



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN EN EL ESTADO
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD UPN 162

**LA LECTURA DE COMPRENSIÓN, UN RECURSO
DE ACCESO AL CONOCIMIENTO**

HÉCTOR REYNALDO PULIDO SALINAS

ZAMORA, MICH., DICIEMBRE 2006



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN EN EL ESTADO
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD UPN 162

**LA LECTURA DE COMPRENSIÓN, UN RECURSO
DE ACCESO AL CONOCIMIENTO**

PROPUESTA DE INNOVACIÓN

VERSIÓN, INTERVENCIÓN PEDAGÓGICA

QUE PRESENTA

HÉCTOR REYNALDO PULIDO SALINAS

PARA OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADO EN EDUCACIÓN

ZAMORA, MICH., DICIEMBRE 2006

ÍNDICE

	PAG
INTRODUCCIÓN	5
CAPÍTULO I. PROBLEMÁTICA	
1.1. Contextualización de la problemática	8
1.2. Motivos que hacen importante la lectura de comprensión.....	10
1.3. Trayectoria docente	11
1.4. Conceptualización del problema	13
1.5. Planteamiento y delimitación del problema	16
1.6. Caracterización de la propuesta.....	17
CAPÍTULO II. INNOVACIÓN	
2.1. Justificación	19
2.2. Factores innovadores	20
2.3. Comprensión lectora	22
2.4. Enfoque psicopedagógico	22
2.5. El estadio de las operaciones formales	25
2.6. Diferentes enfoques	26
2.7. Componentes de la instrumentación didáctica	27
2.8. La improvisación	30
CAPÍTULO III. ALTERNATIVA	
3.1. La planeación: importancia de planear, diferentes enfoques y la improvisación	31
3.2. Estrategia didáctica: conceptualización	32
3.3. Planificación estratégica	33
3.4. Materiales educativos	34
3.5. Propósitos de la propuesta	35
3.6. Organización de los participantes y tácticas a desarrollar	37

3.7. Estructura de la alternativa	38
3.8. Otras actividades	41
3.9. Cronograma	42

CAPÍTULO VI. LA INNOVACIÓN EN LA PRÁCTICA DOCENTE

4.1. Informe analítico de las tareas asignadas y sus logros	47
4.2. Narración oral	48
4.3. Lectura en voz alta (oral)	49
4.4. Lectura personal	50
4.5. Análisis de proceso desarrollado en cada una de las acciones	53
4.6. Perspectivas de evolución y prospectivas de solución	53
4.7. Evaluación y seguimiento	55

CONCLUSIONES	61
---------------------------	----

BIBLIOGRAFÍA	63
---------------------------	----

ANEXOS	65
---------------------	----

INTRODUCCIÓN

Comprender el trabajo docente en un mundo cambiante, en donde los factores no siempre los favorecen, requiere experimentar mediante la acción educativa para conocer las diversas variables que inciden en esta compleja tarea. Aunque parece un medio de simple tránsito del ser humano, la escuela es en realidad un espacio significativo en la formación del ser y complejo aún para los que en ella se desarrollan.

El trabajo escolar es interactivo, en donde la relación maestro-alumno, resulta el eje de las acciones para alcanzar el desarrollo integral del ser, objetivo básico de esta importante labor.

La lectura es un complejo proceso autodidáctico, el propósito común de la escuela en sus primeros grados de educación primaria, es precisamente enseñar a leer, por eso es importante que el profesor esté provisto de una buena información sobre dos aspectos que son: el proceso implicado en ese aprendizaje y las características y las técnicas de los métodos a utilizar, ya que el problema de lectura y su comprensión puede ser el resultado del uso de una inadecuada estrategia en la misma.

Leer correctamente significa posibilitar nuevos conocimientos. Asimilar la nueva información y aprovecharla en la labor práctica presupone el hábito de

resumir y anotar correctamente lo leído y lo comprendido, de reproducir su esencia en el papel en forma breve y precisa.

El quehacer docente que llevé a cabo durante el desarrollo del proyecto, lo dirigí de acuerdo con las expectativas e intereses de los alumnos del grupo que atendí fueron satisfactorias y que para mejorar los conocimientos que cotidianamente les ofrecí durante el trabajo escolar.

En vista de que era necesario llevar a cabo una planeación flexible, que se dieran cambios de acuerdo a las necesidades de los educandos durante el desarrollo de las clases, escogí un tipo de planeación estratégica-crítica que consistió en planear y analizar críticamente la práctica docente, en donde todos aprenden de todos y principalmente aquello que realizan en conjunto.

La base fundamental es obtener logros que generan otros conocimientos que el alumno pudiera emplear, y resolver nuevos retos, metas y necesidades que se le presenten en un futuro en la consecución de objetivos.

Con respecto a la interacción maestro-alumno que se tuvo al interior del aula, en las prácticas que tuvieron como eje de lectura de comprensión, puede decirse que se desarrollaron de acuerdo con el plan establecido, obteniendo resultados satisfactorios, pero también hubo actividades que nos e realizaron ¿Por qué? Porque la naturaleza de este trabajo no permite una labor completa, aunque

hubo momentos en que fue motivante a pesar de que mis prácticas eran periódicas, queda para el maestro titular mi sugerencia de complementar lo realizado.

En el trabajo que realicé durante el ciclo escolar 2003-2004 en la escuela “Gabriela Mistral” de la zona escolar 129, básicamente en el área de español, todo lo que se hizo se presenta en los cinco capítulos como sigue: en el primero “La problemática propia” (novela escolar), habla de la contextualización de la problemática, motivos que hacen importantes la lectura de comprensión, trayectoria docente, conceptualización del problema, planteamiento y delimitación del mismo, caracterización de la propuesta y propósitos. Segundo capítulo “La Innovación”, aborda la justificación de mi proyecto (propuesta), factores innovadores, enfoque psicopedagógico, el estadio de las operaciones formales, diferentes enfoques, componentes de la instrumentación didáctica, la improvisación; el tercero “Alternativa”, en este capítulo se habla de la planeación, estratégica didáctica, planificación estratégica, organización de los participantes y tácticas a desarrollar, materiales educativos, estructura de la alternativa, plan que se trabajó, cronograma; en el cuarto “La innovación en la práctica docente”; en este capítulo se aborda: informe analítico de las tareas asignadas y sus logros, lectura en voz alta, lectura personal, análisis del proceso desarrollado en cada una de las acciones, perspectivas de evaluación y prospectivas de solución, evaluación, seguimiento y finalmente el capítulo cinco, plantea las conclusiones, la bibliografía y anexos.

CAPÍTULO I

PROBLEMÁTICA

1.1. Contextualización de la problemática

Dentro del proceso educativo, intervienen varios factores que de una u otra forma influyen en la vida del ser humano. Algunos se presentan objetivamente en los alumnos que atienden del 6° grado grupo “B”, del turno matutino de la escuela “Gabriela Mistral”, ubicada en la ciudad de Zamora de Hidalgo, Michoacán, como los siguientes:

- **Económicos:** el presupuesto del sector educativo, no cubre las necesidades para brindar una educación de calidad a la ciudadanía, aunado a ello, las percepciones económicas familiares no resultan muy satisfactorias para poder brindar mejor atención a los hijos, además las fuentes de trabajo no son suficientes, motivo por el cual un alto porcentaje de padres de familia carecen de muchas cosas, algunos se tienen que emplear como jornaleros para poder cubrir las necesidades del hogar y adquirir útiles escolares.
- **Social:** en este factor existen algunos aspectos que limitan brindar y obtener una educación adecuada a las necesidades de la población, entre ellos podemos mencionar la desintegración familiar tomando en

cuenta las consecuencias que de ahí se derivan en los educandos: falta de interés, agresividad, distracción, falta de comunicación familiar, el bajo nivel académico de los padres, etc.

- **Cultural:** fomentar el hábito por el estudio de la población escolar, ya que no se cuenta con el apoyo de los tutores, pues cometen el error de consentir demasiado a sus hijos, demuestran poco interés en los trabajos extraescolares y no están al pendiente de que estudien, la ausencia de la figura paterna y la carencia de afecto hacia los hijos hacen que los alumnos se comporten con irresponsabilidad, que sean irrespetuosos e indisciplinados pues dedican más tiempo a jugar, ver t.v. o a vagar por las calle.

Desafortunadamente los educandos que atiendo, no tienen la mayoría de ellos, las condiciones para lograr el aprendizaje.

En este contexto, señalaré que el trabajo desarrollado hasta ahora frente a grupo. He detectado por medio del diagnóstico aplicado al grupo referido varias carencias, entre ellas es que los alumnos no comprenden ni gustan por la lectura.

Para elevar la calidad de la educación, es necesario adquirir o perfeccionar una técnica, un saber, una aptitud, un comportamiento o sea lograr una capacitación.

Hacer modificaciones al quehacer educativo, adaptando las actividades a las necesidades del grupo, tomando en cuenta las características de los alumnos y el medio en que se desenvuelven.

Considero que mi labor docente, se encuentra ubicada en el modelo que presenta Giles Ferry, centrado en el proceso que se caracteriza por desarrollar la capacidad de hacer frente a situaciones complejas a través de una serie de experiencias y actividades con la aplicación de métodos activos, con la finalidad de elevar el desarrollo de la personalidad del educando.

1.2. Motivos que hacen importante la lectura de comprensión

La expresión escrita es producto de la creatividad del ser humano; dado que en ella se ha plasmado el pensar de la humanidad. Por esta razón es importante que las instituciones educativas y en especial en la primaria, se busquen alternativas para que el niño aprecie y comprenda los textos escritos.

Por lo anterior es importante que el maestro sea el primero en practicar la lectura para que la fomente en los alumnos. Pues la persona que tiene el hábito de entender lo que lee, es capaz de expresar con claridad sus pensamientos, de comunicarse con mayor facilidad; de poseer un vocabulario rico, de tener una cultura general que lo haga más humano, que guste, se interese y divulgue lo que

sabe. Además es más entusiasta, alegre porque encuentras solución a los problemas cotidianos a través de la lectura y a la interacción con sus semejantes.

1.3. Trayectoria docente

Desde que tengo uso de razón me llamó la atención el magisterio, quizá porque gran parte de mi familia son maestros, ya sea de primaria, secundaria, jefes de sector, supervisor escolar, maestros en la facultad de medicina en la ciudad de Morelia, Michoacán; en fin, he crecido entre maestros; pero fue hasta el año de 1999 cuando cursaba mi último año de preparatoria en el Centro de Estudios Superiores de Zamora, cuando unos amigos y compañeros de clase, entre pláticas comentaron que terminando la preparatoria estudiarían la normal primaria; pero que eran tantas sus ganas de estar frente a grupo que pedirían trabajo en INEA (Instituto Nacional para la Educación de los Adultos) y pues como a mí también me agradaba la idea acudí con ellos a las oficinas de INEA para pedir información (coincidencia o no) INEA solicitaba a gritos asesores, pues estaba con muchos más alumnos que asesores y ese mismo día nos dieron el grupo a los cinco. A mí me tocó por primera vez en mi vida darle asesoría a los barrenderos de la ciudad de Zamora en el Cereso de Zamora, grupo que acepté con mucho gusto pues era el primero y siempre el número uno será el número uno; ahí atendí a un grupo pequeño de 5 alumnos multinivel; dos de primaria, uno de secundaria y dos de alfabetización, manejaba para primaria libros por niveles: I, II y III, que contenían información de todas las materias que se ven en primaria; para secundaria manejaba cuatro ejes temáticos: español, ciencias naturales,

ciencias sociales y matemáticas (I, II y III); para alfabetización distintos libros como: aprendiendo a leer, la palabra es nuestra y nuestras cuentas diarias. Ahí estuve trabajando como dos meses; porque INEA solicitó mis servicios hasta que salí del Centro de Estudios Superiores de Zamora y luego de conocer los requisitos ingresé a la Universidad Pedagógica Nacional y comencé a estudiar la Licenciatura en Educación plan 94; los contenidos curriculares de esta licenciatura están diseñados para orientar el trabajo del docente en el aula.

En el transcurso del ciclo escolar 2000-20001, además de reconocer que me hacía falta teoría; pero sobre todo, me hacía falta urgentemente la práctica docente con niños; pero como el ciclo escolar ya estaba muy avanzado esperé hasta el tercer semestre a que terminara el ciclo escolar, entonces fue cuando recurrí a las oficinas del CONAFE (Consejo Nacional de Fomento Educativo), ubicada en Héroes de Nocupétaro #162, solicitando un grupo de educación primaria y afortunadamente se me otorgó, entonces después de una capacitación intensiva de mes y medio, me ubicaron en la comunidad rural de El Nuevo Porvenir municipio de Jacona con un grupo de primer nivel que comprende niños de 1° y 2° de educación primaria; para mí esa experiencia fue multienriquecedora pues era lo que necesitaba para contrastar la teoría de UPN con mi propia práctica docente; pero pues todo lo que tiene un principio en esta vida tiene un fin, terminó el ciclo escolar y “tan, tan, se acabó CONAFE”, regrese a INEA.

La asesora del eje metodológico explicó claramente en diversas ocasiones frente al grupo que la licenciatura que actualmente cursamos, estaba encaminada a la Educación Preescolar y Primaria. Ello me desilusionó un poco; porque retomé Educación para Adultos, sin embargo no me desanimé; al contrario busqué un grupo de primaria para practicar lo aprendido en las asesorías.

Este es el 6° de primaria grupo “B” que pertenece a la Escuela Primaria “Gabriela Mistral” turno matutino de Zamora Michoacán. (ver anexo 1) Actualmente mis prácticas docentes las desarrollo con los alumnos bajo la supervisión de la titular del grupo.

1.4. Conceptualización del problema

Los conceptos de mayor peso en el presente proyecto son: concepción de lectura, comprensión lectora, hábito. En este apartado definiré los términos anteriores que ayudan al lector a tener la perspectiva de la presente propuesta de innovación.

Lectura: “Es un proceso constructivo al reconocer que el significado no es una propiedad del texto, sino que se construye mediante un proceso de transacción flexible en el que el lector le otorga sentido al texto”¹.

¹ GOMEZ Palacio Margarita y otros en la lectura en la escuela, México, SEP. 1995, p. 21.

De esta manera, el lector interpreta al autor y así se da la comunicación de la idea, se establece un vínculo de comunicación mediante el cual se amplía la cultura tanto individual como colectiva. Adquirimos mediante ella un vocabulario más amplio, mejoramos la ortografía y la expresión².

“La lectura es una contribución definitiva al desarrollo de la personalidad, una aportación vital a la formulación de opiniones, interviene frecuentemente en la toma de decisiones y es una insustituible complemento de la educación”³.

Considero entonces que la comprensión lectora es la construcción del significado del texto, según los conocimientos y experiencias del lector.

Wittrock señala que la comprensión es la generación de un significado para el lenguaje escrito, estableciendo relaciones con los conocimientos previos y los recuerdos de experiencias.

La comprensión lectora es el esfuerzo en busca del significado, y este esfuerzo consiste en conectar una información dada con algo nuevo o diferente⁴.

Para desarrollar esa comprensión lectora es necesario crear el hábito de la lectura, teniendo en cuenta que el éste es una costumbre, es la disposición

² MEDINA López Sergio y Botello Mier Oscar en Letras vivas 1. Imagen Editores, México, 1990, p. 8.

³ Idem p. 12

⁴ GOMEZ Palacios Margarita y otros en: la Lectura en la escuela, México, SEP 1995, p.p. 19, 24.

adquirida para realizar actos repetidos. Habitarse a leer es permanecer en la lectura.

El hábito se inculca, que es un proceso más lento, pero a su vez más duradero. Requiere para aceptarlo, del convencimiento pleno, y para que se dé debe existir la firme convicción de que lo que se realiza es grato, es un placer. Leer por costumbre lo es⁵.

Para mí todos estos conceptos son importantes, pues la práctica de la lectura amplía el vocabulario, permitiendo el acceso a textos de mayor nivel, a la vez que una expresión oral más rica, además la adicción a la lectura desempeña en la formación de individuos un importante papel, pues son más conscientes y críticos de su realidad social, capaces de participar activamente en su formación.

Como toda actividad persigue un fin, este puede alcanzarse a corto o a largo plazo y la lectura y su comprensión no son la excepción, los objetivos de esta actividad son múltiples. Así encontramos que leer y comprender son condiciones básicas para acceder a la educación y a la cultura en sus diversos tipos de niveles.

1.5. Planteamiento y delimitación del problema

⁵ Folleto del Tío patotas, México, SEP. 1990

En nuestros días, numerosos países entre ellos el nuestro, se plantean como necesidad el apoyo a planes y programas que fomenten la práctica de lectura, pues es notorio que en los últimos años esta actividad se ha visto reducida por múltiples factores de índole político, social y cultural.

Esta problemática repercute directamente en los índices de lectura, pues aunada a la población analfabeta se encuentran amplios sectores de mexicanos que no practican esta actividad lo cual se refleja en no contar con una sociedad lectora activa.

Lo anterior representa un problema grave si consideramos que la lectura y su comprensión es una herramienta básica de aprendizaje que permite acceder a niveles más elevados de información y formación personal y social.

Este problema de la lectura de comprensión debe ser abordado desde los primeros grados de educación primaria. El acto lector no se circunscribe únicamente en el salón de clase, tiene una dimensión más amplia, se proyecta en diversas actividades de la vida cotidiana y adquiere un valor en función de los usos que se dan. Es por eso que la lectura debe ser vista como una práctica cultural que el individuo adquiere y fortalece dentro de las prácticas de su sociedad.

La solución a esta problemática no parece fácil, sin embargo resulta apremiante la búsqueda de alternativas que permitan solucionar esta cuestión: fomentar las prácticas de la lectura y comprensión de la misma dentro de la escuela primaria, o partir de actividades de interés para los alumnos.

1.6. Caracterización de la propuesta

La lectura como herramienta didáctica, es un apoyo que sirve para conocer el mundo de los adultos, de los jóvenes y de los niños, de aquí la importancia de tener y comprender la expresión escrita, y para ello se debe involucrar: maestros, alumnos y padres de familia.

Al participar los involucrados en el proceso enseñanza-aprendizaje conscientemente se logra en la persona un poder de concentración y abstracción de su capacidad de comprensión y reflexión y sobre todo de curiosidad por saber lo que encierra el libro, ya que en éste está escrito el pensamiento, la creatividad, el gusto, placeres del autor.

En este marco el alumno fácilmente puede escribir adecuadamente lo que él piensa y quiere comunicar a los demás. Esta actividad puede con facilidad contagiar e impulsar a que otros imiten o hagan lo mismo. (La de escribir).

Un alumno que se interese por las características señaladas o específicas al tema que se está tratando, tiene las posibilidades de “resolver situaciones, de

asignar mayor o menor importancia a los problemas que se le presenten, sugerir sanciones o estímulos, demostrar objetividad para juzgar o aquilatar hechos, expresar su medida de ubicación en asuntos literario-humanos”⁶. Por lo tanto esta propuesta de innovación está diseñada desde el enfoque de intervención pedagógica ya que ésta encaminada a la acción didáctica.

⁶ LACAU, María Hortensia. Didáctica de la lectura creadora, Argentina 1996, Editorial Kapelusz, p. 89.

CAPÍTULO II

LA INNOVACIÓN

2.1. Justificación

Una de las tareas primordiales de la escuela es la facilitar el desarrollo de las capacidades del alumno a través de la práctica educativa.

Esto apoyándome en lo que señala Fentermacher “la información que se ofrece en la escuela debe desempeñar una función instrumental, facilitar el proceso de reconstrucción, potenciar en el niño la capacidad de comprensión, de reorganización racional y significativa de la información reconstruida⁷”.

Lo que pretendo en el presente proyecto, es el de conocer por medio de las actividades el potencial y la capacidad de comprensión de los alumnos a través de la lectura y lo que implica su realización.

Dado que en nuestros días por el marco contextual en el que viven los alumnos, es difícil que el educando construya su pensamiento y más todavía si el docente no busca alternativa de solución, en este caso a que el alumno comprenda un texto. Ya que “un aprendizaje dentro de un grupo social con vida

⁷ GIMENO sacristán José y Pérez Gómez I. Ángel. El aprendizaje escolar de la didáctica operatoria a la reconstrucción de la cultura en el aula en: Análisis curricular en Ant. Bás., México, SEP-UPN, 1994 p. 156

propia, con intereses, necesidades y exigencias van configurando una cultura peculiar”. Esto lo afirma Perret Clermont y Schaubajer Leoni⁸.

El profesor debe conocer lo más que se pueda a su grupo con sus cualidades y sus defectos, con sus gustos y sus intereses, para saber qué hacer ante la problemática cotidiana, pues debe saber que el niño siente y actúa dentro y fuera del aula para organizar de manera más racional y eficaz su intervención sobre los mismos. Por este motivo se aplicó un cuestionario a los alumnos para saber la disponibilidad de tiempo para leer, el hábito y el ambiente propicio en el hogar. (Ver anexo 2)

Todo lo anterior significa un reto en la vida del maestro y del alumno, pero como seres pensantes que son con esfuerzo y dedicación lograrán un cambio profundo en la vida y en el trabajo del aula.

2.2. Factores innovadores

Ética: parte de la filosofía, que trata de la moral y de las obligaciones del hombre. En la enciclopedia de la pedagogía-psicología, menciona que la ética denota también la costumbre en el obrar de cada sujeto o de una colectividad⁹.

⁸ GIMENO Sacristán José y Pérez Gómez I. Ángel. El aprendizaje escolar de la didáctica operatoria a la reconstrucción de la cultura en el aula en: Análisis curricular en Ant Bas. México, SEP-UPN 1994 p. 165.

⁹ Diccionario de las Ciencias de la Educación. Publicaciones diagonal/Santillana para profesores. Tomo II, México 1993., p. 45

Tomando como base esta última definición, las actividades sugeridas van encaminadas a desertar y fomentar el enfoque antes mencionado en el alumno, dado que la sociedad en que vivimos por las circunstancias actuales (pérdida de valores), los intereses van dirigidos hacia el aspecto material (el conseguir a como de lugar bienes). Por eso propongo que a través de la lectura y de su comprensión el alumno practique la ética primero con él y con sus semejantes.

Los cuentos, fábulas y leyendas que fueron seleccionados y leídos en el grupo, en sus contenidos señalan explícita o implícitamente la importancia de fomentar la ética.

Hábito. El hábito conlleva la supresión de obstáculos que impiden una acción y la formación de una disposición positiva.

El hábito inculcado, es un proceso lento pero a su vez más duradero. Para ello requiere pleno conocimiento, y para que se dé, debe existir la firme convicción de que lo que se realiza es grato, es un placer. Por eso es importante que el padre de familia desde el hogar despierte el gusto por leer; poniendo el ejemplo de leer en voz alta a sus hijos. En la escuela es profesor también debe continuar lo que en el hogar se fomenta, en caso contrario puede el alumno perder ese hábito¹⁰.

¹⁰ Idem., p. 50

Una persona que gusta leer se distingue fácilmente de los demás por su forma de ser, de pensar y de decir.

2.3. Comprensión lectora

En la actualidad la mayoría de los alumnos quieren adquirir el conocimiento sin el más mínimo esfuerzo. Esta idea se divulga principalmente por la televisión; dado que la forma de vivir que presentan anuncios comerciales y telenovelas ofrecen una vida fácil. Y algunos padres de familia, maestros y niños copian este modelo. Desde luego que están equivocados, pues sabemos que para adquirir un conocimiento se necesita realizar un esfuerzo, y esto hay que hacerlo si se quiere comprender un texto porque como lo afirma Meter Johnston, “comprensión lectora es el esfuerzo en busca del significado, y este esfuerzo consiste en conectar una información dada con algo nuevo o diferente”¹¹.

Una de las ventajas que se tienen al comprender una lectura, es la comprensión del mundo en general y del autor, y para lograrlo hay diferentes enfoques como: el constructivista en la que la actividad del lector implica referirse a los procesos psicológicos, lingüísticos, sociales y culturales que subyacen en todo acto de conocimiento.

2.4. Enfoque psicopedagógico

- El nacimiento de la inteligencia

¹¹ GOMEZ Palacios Margarita. Et all. La lectura en la Escuela. México, SEP, 1995, p. 24

La teoría del desarrollo cognitivo o mental de Piaget explica el camino hacia el pensamiento lógico que recorre el niño desde su nacimiento hasta la adolescencia a través de su paso por cuatro estadios:

1. El desarrollo senso-motor.
2. El estadio preoperatorio.
3. El estadio de las operaciones concretas.
4. El estadio de las operaciones formales.

El orden en que se suceden estas etapas es constante, aunque las edades pueden variar de un individuo a otro y son frecuentes los retrasos y las anticipaciones. Cada una de ellas se caracteriza por un modelo operativo o estructura global que explica las principales reacciones o conductas intelectuales que la distinguen tanto de la precedente como de la que seguirá a continuación. Esta estructura además, no reemplaza las anteriores sino que las integra, y sirve de preparación a la que aparecerá después y en la cual a su vez se integra ella también¹².

- Comportamiento escolar a los once y doce años

La vida escolar del niño a los once años puede discurrir entre dos extremos. En muchos casos mantiene el entusiasmo, la adaptabilidad y el carácter disciplinado de los nueve y los diez años, pero no pocos alumnos están viviendo este periodo con verdadera dificultad. La causa de tales problemas

¹² Enciclopedia para la integración familiar. Pubertad y adolescencia. México, Edit. Thelma, 1987, p. 46

radica con frecuencia en la actitud del maestro, ya sea por razón de su personalidad, por sus defectos o simplemente, por la metodología que aplica en sus clases. De hecho los alumnos de esta edad suelen preferir un profesor exigente a ser tratados como niños pequeños, esta actitud que revela uno de los rasgos típicos del momento, nos confirma también que sigue estando interesado en aprender, aunque no es improbable que esta disposición desaparezca en el siguiente año o poco después de los trece.

Después de cumplir doce años es menor propenso a dejarse influir por la opinión que pueda haberse formado del profesor, con el que puede mantener casi siempre un buen nivel de comunicación.

Si el maestro sabe proceder con suficiente habilidad, no es difícil que los alumnos se interesen realmente por distintos temas de estudio, especialmente la lectura. En general el niño de doce años pide ayuda cuando la necesita y suele mostrar un comportamiento más franco positivo que en el año anterior.

- Aprendizajes escolares de este periodo

Según Piaget, entre los once y doce años el niño inicia la fase final del desarrollo de la inteligencia, que corresponde al llamado estadio de las operaciones formales. La principal característica de esta fase radica (como hemos visto en otro lugar), en los importantes progresos cualitativos que se alcanzan en los procesos de razonamiento.

Los alumnos de estas edades, suelen ser muy receptivos en la adquisición de nuevos conocimientos, poseen un buen dominio de los (procesos) aprendizajes instrumentales básicos y llegarán en esta etapa a consolidarlos y sistematizarlos definitivamente¹³.

2.5. El estadio de las operaciones formales

Aproximadamente a los once-doce años, el niño ha ido superando las anteriores etapas del desarrollo cognitivo inicia el desarrollo de las operaciones formales, que el mismo Piaget definió como el punto más alto que alcanza cualitativamente todo individuo en su desarrollo intelectual. ¿En qué consiste el estadio de las operaciones formales? En que los educandos pueden separar de los contenidos reales la forma lógica de los juicios, y son capaces de razonar sobre conceptos abstractos o razonamientos o premisas no comprobadas en las que el sujeto cree a título de hipótesis.

Es importante recordar que el desarrollo mental del niño avanza en base a un proceso evolutivo en el cual cada etapa prolonga la precedente, reconstruyéndola en un nuevo plano para superarla después definitivamente, en palabras del mismo Piaget, quien considera que esta que acaba de cumplirse

¹³ Enciclopedia para la integración familiar. Pubertad y adolescencia. México, Editorial Thelma, 1987 p.p. 67-68.

hacia los doce años contribuye un conjunto de síntesis que colma antiguas lagunas y proyecta nuevas y amplias perspectivas sobre las edades posteriores¹⁴.

2.6. Diferentes enfoques

La instrumentación didáctica se entiende como el acontecer en el aula como unas actividades circunstanciadas, con una gama de determinaciones, tanto institucionales como sociales.

En referencia a ésta, no se abordan sus aspectos como objetivos, contenidos, actividades, etc., sino que se analizan a través de la óptica particular los enfoques educativos que son: la didáctica tradicional, la tecnología educativa y la didáctica crítica.

- **Enfoque de la didáctica tradicional**

La escuela tradicional, dice Justa Ezpeleta, es la escuela de los modelos intelectuales y morales. Para alcanzarlos hay que regular la inteligencia y encarnar la disciplina, la memoria, la repetición y el ejercicio son los mecanismos que lo posibilitan.

2.7. Componentes de la instrumentación didáctica

a) **Objetivos de aprendizaje.** La didáctica tradicional no le concede mayor importancia. En consecuencia el profesor no tiene suficientemente claros

¹⁴ Enciclopedia para la integración familiar. Pubertad y adolescencia. México, Editorial TELAM, 1987, p.p. 42 y 44.

los propósitos que persigue, y si el profesor no tiene claras las metas, menos claras las tendrían los alumnos.

- b) Contenidos de la enseñanza. Son considerados como algo estático, recortado, acabado, legitimado, con pocas posibilidades de análisis y discusión, o de objeción y de proposición de alternativas por parte de los profesores estudiantes.
- c) Actividades de aprendizaje. Los recursos en este modelo son escasos como: notas, textos, láminas, carteles, gis, pizarrón, empleados sin criterios teóricos claros que permitan seleccionarlos, organizarlos y aplicarlos adecuadamente en cada situación de aprendizaje.
- d) La evaluación del aprendizaje, consiste en transmitir conocimientos y en comprobar resultados.

En este modelo los educandos no son llamados a conocer sino a memorizar el papel del profesor es el de un mediador entre el saber y los educandos.

- **Enfoque de la tecnología educativa**

Esta corriente se genera en nuestro país en la década de los cincuentas, como consecuencias de la expansión económica, que se caracterizó por las

considerables inversiones extranjeras, así como por el empleo de una tecnología cada vez más desarrollada.

Como producto de esta serie de convulsiones científicas y tecnológicas surge una concepción de la tecnología educativa apoyada en las nociones de progreso, eficacia, que responden explícitamente a un modelo de sociedad capitalista.

La tecnología educativa retoma el carácter instrumental de la didáctica para racionalizar al máximo la enseñanza, sin cuestionarse y qué y para qué del aprendizaje.

Esta tecnología educativa, se presenta como un gran adelanto en el tratamiento del problema del proceso educativo en el aula; son embargo conlleva una concepción tecnocrática (de poder) del proceso enseñanza-aprendizaje.

- **Enfoque de la didáctica crítica**

La didáctica crítica es una propuesta que no trata de cambiar una modalidad técnica por otra, sino que plantea analizar críticamente la práctica docente, la dinámica de la institución, los roles de sus miembros y el significado ideológico que subyace en todo ello. Todas aprenden de todos, y fundamentalmente de aquello que realizan en conjunto.

La didáctica crítica supone desarrollar en el docente una auténtica actividad científica, apoyada en la investigación, en el espíritu crítico y en la autocrítica.

Bruner considera que es necesario establecer objetivos para la enseñanza: admite, que son útiles para orientar al profesor y al alumno en el desarrollo de su trabajo.

La didáctica crítica, es una alternativa en construcción que surge como propuesta frente a la llamada didáctica tradicional y a la tecnología educativa.

La instrumentación didáctica dentro de esta perspectiva va a cambiar el mecanismo, el dogmatismo y el autoritarismo en el aula, con el reconocimiento de las implicaciones políticas e ideológicas que tales posiciones imprimen al proceso enseñanza-aprendizaje¹⁵.

2.8. La improvisación

Es cuando el profesor, además de llevar preparada la clase, las circunstancias imprevistas hacen que él aplique una técnica diferente a lo acordado en el plan de trabajo.

¹⁵ PANSZA González Margarita, Instrumentación didáctica. En: Planeación, evaluación y comunicación en el proceso enseñanza-aprendizaje. México, SEP-UPN 1995, p.p. 11-37

La improvisación también es un aspecto que indica la cultura amplia que debe tener el profesor.

Un cambio pero benéfico para el educando en el proceso enseñanza-aprendizaje, además se aprovechan las pláticas, comentarios internos o externos que se hagan durante el estudio del tema previsto.

CAPÍTULO III

ALTERNATIVA

3.1. La planeación: importancia de planear, diferentes enfoques y la improvisación

Planeación didáctica. Es la organización de los factores que intervienen en el proceso de enseñanza-aprendizaje, a fin de facilitar en un tiempo determinado el desarrollo de las estructuras cognoscitivas, la adquisición de habilidades y los cambios de actitud en el alumno.

Se entiende como el quehacer docente en constante replanteamiento, susceptible de continuas modificaciones producto de revisiones de todo un proceso de evaluación. Esto nos lleva a considerar tres situaciones básicas en las que se desarrolla:

- Un primer momento, que es cuando el maestro organiza los elementos o factores que incidirán en el proceso, sin tener presente al alumno, relativamente más allá de las características genéricas del grupo.
- Un segundo momento es en el que se detecta la situación real de los sujetos que aprenden y comprueba el valor de la planeación como propuesta teórica, tanto en sus partes como en su totalidad.

- Un tercer momento, en el que se rehace la planeación a partir de la puesta en marcha concreta de las acciones o interacción previstas.

Con la visión de estos tres momentos el maestro puede estar en condiciones de emprender la tarea de plantación didáctica en forma de unidades, cursos seminarios, etc., pero será más congruente si se inserta en el contexto del plan de estudios de la institución¹⁶.

Mi alternativa fue planificada en base al plan de estudio o tema a tratar, primero sin conocer al grupo, después contrastando y finalmente adecuándolo a las necesidades reales del grupo.

3.2. Estrategia didáctica: conceptualización

El quehacer docente que llevé a cabo durante el desarrollo del proyecto de innovación, lo dirigí de acuerdo con las expectativas e intereses de los alumnos del grupo que atendí fueran satisfactorias a mejorar los conocimientos que cotidianamente les ofrecí durante el trabajo escolar.

En vista de que era necesario llevar a cabo una planeación flexible, que se dieran cambios de acuerdo a las necesidades de los educandos durante el

¹⁶ PANSZA González Margarita y otros, en: Planeación, evaluación y comunicación en el proceso enseñanza-aprendizaje, México. SEP-UPN, 1995, p.p. 10-11.

desarrollo de las clases, escogí un tipo de criticar la práctica docente, en donde todos aprenden de todos y principalmente aquello que realizan en conjunto.

La base fundamental es obtener logros que generan otros conocimientos que el alumno pudiera emplear, y resolver nuevos retos, metas y necesidades que se le presenten en un futuro en la consecución de objetivos.

3.3. Planificación estratégica

La planificación se emprende atendiendo particularmente a las condiciones en que se da el aprendizaje tanto internas como externas, y dependen a su vez de lo que se está aprendiendo. Para ello establecí procedimientos de enseñanza con los siguientes pasos que son referidos de los autores Robert M. Gagné y Leslie J. Briggs:

- a) Los efectos duraderos del aprendizaje. Consisten en que el educando adquiere diversas capacidades (habilidades intelectuales, estrategias cognoscitivas, información, aptitudes y destrezas motoras).

- b) Como resultado de la enseñanza y el aprendizaje, las capacidades humanas suelen especificarse en función de las clases de ejecución que posibilitan.

- c) Al identificarse los objetivos de ejecución pueden clasificarse las capacidades en categorías fáciles de manejar. Aquí se puede interferir el tipo de capacidad que está adquiriendo el educando.
- d) La inferencia de condiciones para el aprendizaje permite planificar programas de enseñanza. (A partir de datos).
- e) Se procede a planificar pormenorizadamente la enseñanza en razón de la lección individual.
- f) Evaluación de lo aprendido. Observaciones del maestro para formar o reunir pruebas o resultados de aprendizaje¹⁷.

3.4. Materiales educativos

Siguiendo a Bleger asumimos que “el ser humano participa íntegramente en toda situación en la cual interviene, por eso cuando se opera sobre un objeto de conocimiento no sólo está modificando el objeto sino también el sujeto, y ambas cosas ocurren al mismo tiempo¹⁸.”

De ahí que es importante que en todo trabajo que el ser humano desarrolla, es necesario el empleo y el uso de herramientas adecuadas a la actividad

¹⁷ GAGNE M. Robert. La planificación de la enseñanza. México, Editorial Trillas, 1976, p.p. 24-26.

¹⁸ PANSZA González Margarita, Instrumentación Didáctica en: planeación. Evaluación y comunicación en el proceso enseñanza-aprendizaje, México, SEP-UPN, 1995 p.p. 25.

planeada, y así vemos por ejemplo el albañil con su cuchara, al campesino con su azadón, al arquitecto de su restirador, lápices y regletas; al empresario con su creatividad, éstas y otras profesiones alcanzan el éxito cuando proporcionan herramientas y se aportan pensamientos para un fin común.

En mi caso y como maestro de grupo, empleé diversos materiales (recursos didácticos), como libros de diferentes editores, periódicos, revistas, historietas de comics, cuestionarios, etc. Cada uno de estos recursos fueron usados en situaciones diferentes según el propósito a lograr. Estos materiales aunados a la creatividad del propio docente son herramientas invaluable que al utilizarlas adecuadamente, se recibe un producto altamente satisfactorio.

3.5. Propósitos de la propuesta

El presente trabajo tiene como propósito ofrecer a los alumnos de la Escuela Primaria Gabriela Mistral del 6° “B” del turno matutino en el eje de español y del ciclo escolar 2003-2004, una opción que les permita que a partir de la realización de prácticas lectoras desarrollen su capacidad de comprensión, para ello propongo lo siguiente:

- **Académico**
 - Alcanzar un nivel que favorezca las diversas asignaturas, mediante la comprensión lectora.
 - Que gusten, que analicen, reflexionen y critiquen los textos leídos.

- Que adquieran y desarrollen las habilidades (la lectura y escritura) que les permita aprender permanentemente y con independencia, así como a actuar con eficiencia e iniciativa en las cuestiones prácticas de la vida cotidiana.
 - Que adquieran los conocimientos fundamentales a través de la lectura y su comprensión.
 - Que desarrollen actitudes propicias para el aprecio y disfrute de la lectura.
- **Social**
 - Que adquieran y desarrollen las habilidades (la lectura y escritura), que les permita aprender permanentemente y con independencia, así como actuar con eficiencia e iniciativa en las cuestiones prácticas de la vida cotidiana.
- **Humano**
 - En este aspecto trae como consecuencia el lograr los dos anteriores; pues lo que se pretende es que el alumno adquiera a través de la lectura de comprensión una personalidad integrada.

3.6. Organización de los participantes y tácticas a desarrollar

De acuerdo a mi planeación establecida, para desarrollar la lectura de comprensión en los alumnos de 6° grado de la escuela primaria “Gabriela Mistral”, de la ciudad de Zamora, Mich., organicé lo siguiente:

- Los acomodé en filas, posteriormente les di un texto a leer en voz baja, con la intencionalidad de que se escucharan y comentaran lo leído. Después de un lapso de 15 minutos, les pregunté lo que comprendieron del contenido del texto leído.
- En equipos de cinco elementos, ellos escogieron un texto diferente a cada equipo para su lectura, posteriormente repartí un cuestionario referente a la lectura para que lo contestaran y ampliaran según el conocimiento que tuvieran sobre el tema. En esta actividad cada equipo contaba con un diccionario para que buscaran el significado de las palabras desconocidas. Esto con la intención de que el alumno tuviera mayor facilidad y seguridad de expresar lo que pensaba o sentía acerca del texto.
- De manera individual, escribieron una narración teniendo como referente una serie de recortes con dibujos que fijé en el pizarrón. Después de un lapso de 20 minutos, tiempo suficiente para que elaboraran su escrito, cada uno de ellos expresó en forma oral su relato.

La finalidad de este ejercicio fue, de que después de escuchar los escritos de cada alumno, seleccionaran el mejor considerando: sencillez y coherencia en la redacción. Con estas actividades, se logró que el alumno adquiriera el interés por

leer, por escuchar, por respetar y por manifestar libremente sus ideas y comentarios. Desde luego que todo este se llevó a cabo en un clima de armonía y de confianza entre el alumno-alumno maestro-alumno.

3.7. Estructura de la alternativa

Debido a que en mi práctica cotidiana los alumnos llevaban y leían en cada sesión un texto diferente, hubo ocasiones en que algunos no tenían conocimientos previos, esto generó problemas en cuanto a entendimiento y mensajes que se les presentaban, sin embargo no decaí en mí objetivo y con la ayuda del directorio y un glosario que sugerí elaboraran, pude sacar adelante esta actividad.

Dado que solamente tomé importancia para que mis alumnos llegaran al entendimiento de los textos, llevé a cabo un desarrollo de actividades basadas en la orientación y corrección en el seguimiento de las actividades seleccionadas.

- a) Permitir que los niños realizaran el trabajo por sí mismos.
- b) Esperar resultados en la que mencionaran la utilidad de los saberes construidos.
- c) Corregir errores, ampliar el tema y detectar omisiones durante el trabajo.
- d) Evaluación diagnóstico constante de las actividades seleccionadas.

Lo siguiente de todo el proceso consistió en que educandos iniciaran por su parte una investigación más amplia de los textos que se les ofrecían y los

seleccionaban de acuerdo a su interés, así fue más fácilmente entendible para ellos y satisfactorio para mí a la hora en que redactaban y leían. (Ver anexos 3, 4, 5)

Otra forma en la que llevé el proceso consistió en:

- a) Lluvia de ideas para saber qué sabían acerca del tema.
- b) Lectura del texto preparado.
- c) Investigación del conocimiento desglosado del texto.
- d) Intercambio de saberes acerca del tema.
- e) Pedir al alumno que elaborara preguntas relevantes sobre el contenido del texto.

Una estrategia para mejorar la comprensión de la lectura fue:

- Examinar, dar una mirada general al texto.
- Leer, a la medida que lean con profundidad, centrar su atención en aquello más relevante para el lector, aclarar el significado de palabras no conocidas, hacer subrayados, leer los párrafos más difíciles.
- Expresar y/o dibujar con sus propias palabras lo leído para seguridad de que entendieran y lo asimilaran.
- Redactar con sus propias palabras en forma coherente y enriquecerlo con sus comentarios.

Para que no se hicieran tediosas las actividades para los educandos, seleccioné a los que tenían mayor manejo de la lectura y comprensión de la misma, con la intención de que sus compañeros se apoyaran en ellos para un mejor desarrollo y conducción. Realizaron prácticas de la lectura en forma individual y grupal en donde se dieron resultados significativos. Esta actividad fue constante durante todas las sesiones y consistió en establecer diálogos que produjeran la interacción maestro-alumno- alumno-alumno, en donde los niños manifestaran los saberes que poseían de las lecturas y sus contenidos.

La finalidad era que construyeran nociones y conceptos para que enriquecieran su léxico y esquema conceptual para facilitar en ellos un mejor significado a partir de los textos.

3.8. Otras actividades

Dentro del plan de trabajo que llevé a cabo también buscamos actividades que enriquecieran los conceptos que poseían los educandos como:

- Buscar estrategias cognoscitivas para que el alumno construyera el significado del texto.
- Organizar situaciones didácticas para que los estudiantes desarrollaran tareas extraescolares.
- Que a partir de la lectura de textos y comprensión de los mismos alcanzaran un nivel que favorecerá las diversas asignaturas.

- Que adquieran los conocimientos fundamentales a través de la lectura.

Las actividades que se contemplaron durante el periodo escolar, se sustentaron hacia la innovación estratégica guiada hacia un enfoque constructivista.

En la realización de éstas, se generaron algunos problemas al principio pues los chicos estaban acostumbrados al desarrollo del proceso enseñanza-aprendizaje tradicionalista, en donde el maestro es el que expone, sugiere, lleva los materiales, etc., para llevar a cabo el quehacer docente.

En la consecución de las actividades, logré que el alumno se interesara por buscar textos de interés personal, mismos que leían y daban opiniones acerca de sus contenidos, estas actividades se realizaron por equipos, al principio las aportaciones que daban eran difíciles de externar.

Para llevar a cabo un trabajo más significativo, sugerí que a partir de los saberes previos, elaboraran preguntas en torno al tema para que a nivel grupal se desarrollaran plenarias y los aprendizajes se sustentaran en realidades que sus vivencias les aportaban según el marco de la lectura.

3.9. Cronograma

Durante el semestre que acaba de concluir me di a la tarea de poner en práctica mi proyecto de innovación durante el lapso de tiempo que comprende los meses de diciembre de 2003 a junio de 2004 excepto el mes de abril por

vacaciones de semana santa, durante este tiempo acudí a mis prácticas a la escuela “Gabriela Mistral”, con los alumnos de 6° “B” turno matutino, una vez por mes, acudiendo una semana antes de cada sesión para ponernos de acuerdo en las actividades que realizaríamos y el tipo de organización, para la elaboración y realización de mi propuesta me apoyé en los distintos elementos teóricos aprendidos en la UPN, principalmente en el eje metodológico que nos impartió la profesora Irene Santiago Vargas, a la cual agradezco sus valiosas aportaciones.

Todo lo que he aprendido en la UPN, así como mi propuesta de innovación se podrá apreciar a continuación si se lee con atención y detenimiento el presente proyecto.

- Diciembre. Durante este mes realicé mi primera práctica. De acuerdo a mi planeación establecida, para desarrollar la lectura de comprensión en los alumnos de 6° grado de la escuela primaria “Gabriela Mistral”, de la ciudad de Zamora, Mich. Los organicé en filas, posteriormente les di un texto a leer en voz baja con la intencionalidad de que se escuchara y comentaran lo leído, después un lapso de 15 minutos, les pregunté lo que comprendieron del contenido del texto leído.
- Enero. Segunda práctica. El equipo de cinco elementos, les repetí un texto diferente a cada equipo para su lectura, posteriormente repartí un

cuestionario referente a ella para que lo contestaran y ampliaran según el conocimiento que tuvieran sobre el tema. En esta actividad cada equipo contaba con un diccionario para que buscaran el significado de las palabras desconocidas. Esto con la intención de que el alumno tuviera mayor facilidad y seguridad de expresar lo que pensaba o sentía acerca del texto.

- Febrero. Tercera práctica. De manera individual, escribieron una narración teniendo como referencia una serie de recortes con dibujos que fijé en el pizarrón después de un lapso de 20 minutos, tiempo suficiente para que elaboraran su escrito, cada uno de ellos expresó en forma oral su relato.
- Marzo. Cuarta práctica. Organización. Cada alumno escogerá un libro de su interés para su lectura posterior en el salón, separados entre sí considerablemente para lograr su aislamiento y plena concentración en la lectura individual. Proceso. Seleccionarán un capítulo, un párrafo o un pasaje del libro escogido cada alumno, y se dispondrá a leerlo y releerlo, si es necesario, a fin de comprenderlo y disfrutarlo plenamente. Evaluación consiste en que, al final de la sesión de la lectura en silencio, todos los alumnos se reunieron en círculo para escuchar las

exposiciones de los compañeros en torno a lo leído. Sintetizaron y posteriormente criticaron, evaluando el contenido de la lectura.

- Abril. Vacaciones de semana santa.
- Mayo. Quinta práctica. Ejercicios de análisis. Tiene como objetivo desarrollar la comprensión lectora y la capacidad para discutir contenidos y plantear interrogantes, despejándolas. Organización. Se integrarán grupos de cinco elementos cada uno. Durante una semana, cada grupo se reunirá en horas extractase, por separado para leer en voz alta el mismo libro discutirlo y plantear preguntas en torno al tema tratado (10 preguntas). Al cabo de una semana todos los grupos han leído y planteado por escrito sus 10 preguntas sobre el mismo tema. Proceso. El día señalado cada grupo se presentará a la sesión con una pancarta que identifique a su grupo con un nombre, en cada esquina se colocará un grupo y, por sorteo, iniciará uno de ellos formulando las preguntas. El equipo contrario que levante primero la mano contestará. Si falla su respuesta tiene el turno el equipo que levantó la mano en segundo lugar. Cada respuesta acertada tiene un punto, cada fallida pierde un punto, así hasta concluir con todos los grupos y totalizar la puntuación. Evaluación. El maestro es el juez que califica, llevando esa puntuación en el pizarrón en lugar visible para que todos sigan el

desarrollo de la competencia y resulte más emocionante y reñida. El éxito está en formular preguntas interesantes que no se les haya ocurrido a los demás equipos.

- Junio. Sexta práctica. Ejercicio de construcción. El objetivo consiste en provocar la expresión escrita, interpretando una ilustración, despertar la capacidad para construir un texto que exprese lo que la imagen proyecta. Introduce formalmente al lector potencial en el mundo de los libros de cuentos. En los que la imagen expresa lo que expresa el texto. Proceso. El maestro propone que seleccionen una fotografía o dibujo a color de las revistas, lo recorten y peguen en el espacio superior de la cartulina, dejando otro en blanco para escribir, y lo escriban en el espacio en blanco. Realizan el trabajo permitiendo que se expresen libremente, siempre y cuando lo que propongan por escrito tenga relación con lo que están viendo en la imagen. Trabajo individual. Evaluación. El maestro propone que intenten formar una historia con todas las cartulinas, de manera que haya una secuencia lógica entre una y otra, hasta donde sea posible tomando en cuenta las ilustraciones y sus textos. Con la orientación del maestro.

En el transcurso de las actividades realizadas, se manifestó una transformación paulatina de la práctica de la lectura de comprensión escolar y su relación con sus libros.

CAPÍTULO IV

LA INNOVACIÓN EN LA PRÁCTICA DOCENTE

4.1. Informe analítico de las tareas asignadas y sus logros

La dinámica de estos escolares, permite apreciar que en un porcentaje considerable tienen un índice bueno de responsabilidad. Otros hacen caso omiso de las tareas o trabajos extraescolares que se les asignan. Hablando en números un 80% aproximadamente cumple satisfactoriamente y el otro restante no lo hace. Injusto sería responsabilizar totalmente al alumno, porque en mi concepto son varios factores que no permiten su cumplimiento, entre otros: los familiares, económicos, de hábitos, distribución de tiempo, de comprender su rol y finalmente de responsabilidad que debe mostrar a partir de éste y otros grados.

A lo largo del presente trabajo he manifestado la necesidad de practicar la lectura de comprensión que lleve a los educandos a disfrutar y ver en los libros una fuente inagotable de enriquecimiento personal, para ello recurrí al desarrollo de variadas actividades cuyo objetivo común es presentar la lectura de una forma diferente a la que tradicionalmente se ha empleado dentro del aula.

Dichas actividades siguen líneas específicas, que clasifiqué en tres rubros: narración oral, lectura en voz alta y lectura personal; cada una posee sus propias cualidades y combinaciones que creo encauzará al alumno hacia el objetivo fijado.

4.2. Narración oral

Es el arte de contar, de transmitir un hecho real o imaginario y es ésta un importante enlace entre el lenguaje literario y los niños. Mediante ella los educandos se apropian de un vocabulario más rico y se les estimula la imaginación a la par que la historia va siendo aplicada, pero sobre todo la narración conduce al niño al cuento escrito.

La narración oral... recoge el suceso trascendental, el espacio, el objeto y el acontecimiento para mostrarlo "mágicamente" a través de la palabra viva... el tiempo histórico se transforma en mágico real o cosmológico. La referencia al suceso se convulsiona, se vuelve maravilloso¹⁹.

Para obtener óptimos resultados en la narración oral es importante tomar en cuenta ciertos elementos teóricos-prácticos, los más sobresalientes son los siguientes:

- Seleccionar cuidadosamente el cuento que se va a narrar según la edad, intereses y gustos del auditorio al que va dirigido.
- Es de suma importancia que el cuento guste al narrador, que le resulte grato explicarlo para que pueda transmitir las emociones que le ha despertado.

¹⁹ ARGUETA, Pérez Germán. Taller de narración oral en: senderos hacia la lectura. México, INBA, 1990, p.p. 142

- Conocer perfectamente el cuento de principio a fin, repasarlo las veces que sean necesarias para que sea contado con secuencia, no de memoria porque podría resultar monótono, sino más bien usando la espontaneidad propia de cada narrador.
- Ensayar la entonación adecuada a cada situación, usar el volumen necesario y no olvidar que además de la voz contamos con el resto de nuestro cuerpo para transmitir el cuento: los ojos, las manos, el gesto; sin llegar a la exageración

Con estas recomendaciones, el narrador al ir conociendo su auditorio podrá realizar los ajustes necesarios y pertinentes para lograr resultados mejores.

4.3. Lectura en voz alta (oral)

Visualización de signos gráficos, traducción de los mismos mediante sonidos de la voz humana, comprensión de lo leído y correlación de la lectura con las diferentes asignaturas²⁰.

²⁰ MEDINA López Sergio y Botello Mier Oscar, Letras vivas 1, cuaderno de trabajo, México, Imágenes Editores, 1990, p.p. 10-11

Para generar el gusto por la lectura, es leyendo en voz alta, actividad que realizaron los niños siguiendo las sugerencias en cuanto a habilidades mecánicas que les expliqué antes de que la llevarán a cabo, siendo éstas las siguientes:

- Respiración, que es la base de la buena emisión de la voz; constituye un factor vital para quien usa su voz en forma intensa. Al emitir la voz siempre debe haber suficiente aire en los pulmones para que salga sonora, clara, entera y limpia.
- Dicción, para lograr una buena pronunciación hay que tomar en cuenta que el público, debe captar sin esfuerzo cada palabra, cada sílaba que pronunciamos.
- Movimiento de los ojos, los ojos deben de ir varias palabras adelante que la boca, es decir cuando pronunciamos una palabra es porque ya habremos leído con los ojos dos o tres más, dando entonación correcta de lo que se pretende decir y hacer las pausas precisas²¹.

Es imprescindible leer con anterioridad el material, apropiárselo y sentirlo, practicar su lectura antes de hacerlo frente a los niños cuantas veces sea necesario hasta sentir seguridad, así como pronunciar claramente las palabras.

²¹ Idem, p. 15

El valor más importante de la lectura en voz alta será el ejemplo que se está dando a los escuchas, si esto observan leer con gusto, disfrutarán de la lectura y por imitación podrán llegar a compartir el amor hacia los libros.

4.4. Lectura personal

Es precisamente la lectura personal donde traté de encausar a los niños puedo decir que todo lo que realicé está encausado a este fin, tanto la narración oral como la lectura en voz alta realizadas por el profesor son medios para acceder más fácilmente a la lectura por iniciativa propia; sea un texto breve o un libro completo.

Para propiciar este tipo de lectura, se hace uso de tareas específicas en las cuales el niño participe directamente ya sea leyendo con anterioridad el libro, creando cuentos basados en dibujos secuenciales, reflexionando y opinando sobre un texto, etc.

Si se desea que el alumno se familiarice con el proceso lector, las actividades deberán ser continuas y sacarles su mayor provecho para que se afiancen a él. La participación debe darse por iniciativa voluntaria no debe obligárseles con el fin de que haya mayor interés por las mismas.

Una vez que logré que el educando se interesara por la lectura, implementé estrategias que ayudaran a mejorar la comprensión de la misma como:

- Dar una mirada general al texto.
- Que leyeran con profundidad y centraran su atención en lo más relevante, aclarando el significado de palabras no conocidas con ayuda del diccionario.
- Hacer subrayado de ideas centrales, leer los párrafos más difíciles.
- Expresar con sus propias palabras lo leído, para mayor seguridad de que entiendan o lo asimilaren.
- Redactar con sus propias palabras en forma coherente y enriquecerlo con sus comentarios y finalmente dar solución a cuestionarios previamente elaborados.

Con gran satisfacción puedo decir que los resultados obtenidos fueron altamente significativos, pues la interacción que se originó entre alumno-alumno y maestro-alumno lo manifestaron en los saberes que poseían de las lecturas y sus contenidos. Finalmente el objetivo era que construyeran nociones y conceptos para que enriquecieran su léxico y esquema conceptual para que se les facilitara un mejor significado a partir de los textos.

4.5. Análisis de proceso desarrollado en cada una de las acciones

Como mencioné con anterioridad, con respecto a la interacción maestro-alumno que se tuvo al interior del aula, en las prácticas que tuvieron como eje la lectura de comprensión, puede decirse que se desarrollaron de acuerdo con el

plan establecido, obteniendo resultados satisfactorios, pero también hubo actividades que no se realizaron, ¿por qué? Porque la naturaleza de este trabajo no permite un trabajo completo, aunque hubo momentos en que fue motivante a pesar de que mis prácticas eran periódicas, queda por el maestro titular mi sugerencia de complementar lo realizado.

En cuanto al proceso desarrollado fue de acuerdo a lo siguiente:

- Ellos seleccionaron textos fáciles de su interés.
- Se apoyaron en fotocopias de cuentos e historietas.
- Se apoyaron en el diccionario constantemente.
- Se practicó la lectura oral y silenciosa para narrar con sus propias palabras el contenido de los textos.

Al analizar los registros comprobé que:

- La redacción mejoró, pues se expresaban con más facilidad.
- Mejoró la lectura y su comprensión.

4.6. Perspectivas de evolución y perspectivas de solución

La evaluación educativa se concibe como la explicación y comprensión de una situación educativa, mediante la indagación y el análisis que se realizan sobre algún objeto de evaluación, en este caso el aprendizaje de la lectura y la comprensión lectora. En el contexto del proceso enseñanza-aprendizaje, la indagación, el análisis y la explicación constituye una actividad sistemática y

permanente para reconocer el proceso de aprendizaje, los avances y la estabilidad de las adquisiciones que un sujeto manifiesta al interactuar con un determinado objeto de conocimiento, en el contexto de una situación educativa.

Así, en la evaluación de la comprensión lectora, el maestro realizará el análisis y la explicación del desempeño de cada alumno frente a los textos seleccionados para tal fin. También observará, durante tal desempeño el trabajo que los alumnos realizan en torno al texto, para obtener con esta case elementos suficientes para caracterizar su desarrollo lector.

En relación a una idea o alternativa de solución, debe ser desarrollado en forma permanente, continua, intensiva, comprendiendo claramente el objetivo entre los interactuantes maestro-alumno, por lo que propongo que en los grupos de 6°, se diagnostique qué aspecto de su formación y que se aplique de ser necesario un proyecto parecido a éste en los meses de septiembre y octubre, de esta forma se daría solución a las deficiencias percibidas en lo general en la lectura de comprensión.

Se necesita abordar el problema con realidad, no posponer hacia otros grados su abordaje o tratamiento. El problema es, y existe.

4.7. Evaluación y seguimiento

Al llevar a cabo el proyecto de innovación con la intención de transformar la práctica docente, me di a la tarea de realizar actividades que al final me dieran información importante que redundaría en resultados positivos como son:

- Lectura de texto y redacción de lo que se entendió.
- Información recabada de observación directa.
- Lectura oral.
- Examen de diagnóstico.
- Elaboración de cuestionarios.
- Participación.
- Ritmo de trabajo.
- Asistencia a clase.
- Conducta.
- Disciplina.

Por lo que respecta a las estrategias de lectura aplicadas, se observó que la mayoría de los niños participó entusiastamente, salvo algunos casos mínimos que mostraron apatía en ciertas actividades.

Hubo estrategias que despertaron más el interés entre los alumnos de las cuales destacan: el estudio dirigido “las fábulas” donde ellos aprenden a estudiar, reflexionar y retener sintetizando.

- Ejercicio de una lectura en silencio, cuyo objetivo es disfrutar de una buena lectura, en silencio en el grupo, para posteriormente hacer una exposición de lo leído y una crítica.

- Organización, cada educando escogerá un libro de su interés para su lectura posteriormente en el salón, separados entre sí considerablemente para lograr su aislamiento y plena concentración en la lectura individual.
- Proceso, seleccionarán un capítulo, un párrafo del libro escogido, cada alumno, y se dispondrá a leerlo y releerlo, si es necesario, a fin de comprenderlo y disfrutarlo plenamente.
- Evaluación, consiste en que, al final de la sesión de la lectura en silencio, todos los estudiantes se reunieron en círculos para escuchar las exposiciones de los compañeros en torno a lo leído. Sintetizaron y posteriormente criticarán, evaluando el contenido de la lectura.
- Ejercicio de análisis, tiene como objetivo desarrollar la comprensión lectora y la capacidad para discutir contenidos y plantear interrogantes, despejándolas.
 - Organización, se integrarán grupos de cinco elementos cada uno. Durante una semana, cada grupo se reunirá en horas extra

clase, por separado para leer en voz alta el mismo libro discutirlo y plantear preguntas en torno al tema tratado (10 cuestiones).

- Al cabo de una semana todos los grupos han leído y planteado por escrito sus 10 preguntas sobre el mismo libro.
- Proceso, el día señalado, cada grupo se presentará a la sesión con una pancarta que identifique a su grupo con un nombre “los investigadores”, “las águilas”, etc., en cada esquina se colocará un grupo y, por sorteo iniciará uno de ellos formulando las preguntas. El equipo contrario que levante primero la mano contestará. Si falla su respuesta tiene el turno el equipo que levantó la mano en segundo lugar. Cada respuesta acertada tiene un punto, cada respuesta fallida pierde uno, así hasta concluir con todos los grupos y totalizar la puntuación.
- Evaluación, el maestro es el juez que califica, llevando esa puntuación en el pizarrón, en lugar visible para que todos sigan el desarrollo de la competencia y resulte más emocionante y reñida.
- El éxito está en formular preguntas interesantes que no se les haya ocurrido a los demás equipos.

- Ejercicio de construcción, el objetivo consiste en provocar la expresión escrita, interpretando una ilustración. Despertar la capacidad para construir un texto que manifieste lo que la imagen proyecta. Introduce formalmente al lector potencial en el mundo de los libros de cuentos, en los que la imagen expresa a lo que se refiere el texto.
 - Proceso, el maestro propone que seleccionen una fotografía o dibujo a color de las revistas, lo recorten y peguen en el espacio superior de la cartulina, dejando otro espacio en blanco para escribir. Que expresen con sus palabras lo que acontece en la ilustración que han seleccionado, y lo escriban en el espacio en blanco.
 - Realizan el trabajo permitiendo que se expresen libremente, siempre y cuando lo que propongan por escrito tenga relación con lo que están viendo en la imagen. Trabajo individual.
 - Evaluación, el maestro propone que intenten formar una historia con todas las cartulinas, de manera que haya una secuencia lógica entre una y otra, hasta donde sea posible, tomando en cuenta las ilustraciones y sus textos. Con la orientación del maestro.

- En el transcurso de las actividades realizadas se manifestó una historia en las lecturas y narraciones realizadas por mi, propiciando un acercamiento a las fuentes bibliográficas motivándolos a realizar lecturas personales y en ocasiones efectuadas en el grupo.
- En el transcurso de las actividades realizadas, se manifestó una transformación paulatina de las prácticas de la lectura de comprensión escolar y su relación con los libros.

Una vez que el niño domina la oralización correcta de la secuencia gráfica, los maestros asumen la responsabilidad de asegurar que el alumno obtenga el significado esperado.

Posteriormente una vez que se domina la mecánica de la lectura en los grados de 3° a 6° de primaria, la enseñanza asume formas metodológicas que implican los usos del sistema de escritura para la apropiación de otros contenidos curriculares. Dicha apropiación es medida además por la intervención del maestro, quien determina qué se lee, cómo se lee y qué debe comprenderse.

En este contexto, si la enseñanza y el aprendizaje de la lectura están sujetos a las reglas específicas del uso escolar, generalmente a través de la repetición y memorización de un texto realizadas por el alumno, la clave está

entonces, en encontrar el método de enseñanza que proporcione los resultados esperados.

CONCLUSIONES

En el trabajo realizado durante el periodo escolar, se logró mejorar los elementos contemplados para el enriquecimiento de la lectura de comprensión, que los alumnos que atendí estaban llevando a cabo.

Para alcanzar la transformación de las prácticas de lectura de comprensión escolares, es necesario contar con materiales acordes a los intereses de los educandos, además de proporcionar el tiempo y espacios necesarios para a realización de las estrategias de la lectura.

La lectura como herramienta didáctica es un apoyo que sirve para conocer el mundo, de aquí la importancia de entender y comprender la expresión escrita, y para ello se debe involucrar maestros, alumnos y padres de familia.

Fenstermacher señala que la información que se ofrece en la escuela debe desempeñar una función instrumental. Facilitar el proceso de reconstrucción, potencial en el niño de la capacidad de comprensión, de reorganización racional y significativa de la información reconstruida.

En las actividades se notó un cambio favorable de las prácticas de lectura de comprensión escolares, aún cuando no se puede predecir el alcance de las mismas.

Al término del periodo de mis prácticas docentes, aprecié un cambio en la actitud de los alumnos hacia la lectura y los textos, aunque no puedo determinar si éste será duradero, pues es importante que exista continuidad en la aplicación de estrategias de lectura para que los resultados sean permanentes.

Considero que el presente trabajo, es una actividad exploratoria y da margen a que se inicien otras que enriquezcan las experiencias adquiridas sobre el problema de la lectura y su comprensión.

La del titular del grupo estuvo siempre acompañado y supervisado todas las actividades. Apoyó siempre y estuvo registrando los logros obtenidos. Ambos pudimos darnos cuenta que es muy importante conocer qué les gusta a los alumnos, los intereses del momento, porque cambian muy rápido, dejar que ellos seleccionen lo que quieran leer; que la lectura obligada no forma un buen hábito de lectura. Para que los alumnos logren leer, es necesario que tengan el apoyo de sus padres, que en sus hogares haya un ambiente alfabetizador; no todos los niños cuentan con libros en su casa, fuera de los que llevan de la escuela y si en la familia no ven que se lea, difícilmente la escuela sola puede tener tanta influencia.

Familia y escuela son participes de la educación de los niños.

BIBLIOGRAFÍA

ARGUETA Pérez Jermán. Taller de narración oral, en: senderos hacia la lectura.

México, INBA, 1990.

DICCIONARIO de las ciencias de la educación. Publicaciones Diagonal/Santillana.

Tomo II para profesores, México, 1993.

ENCICLOPLEDIA para la integración familiar. Pubertad y adolescencia. México,

Editorial TELAM, 1987.

Folleto del Tio Patotas. México, SEP, 1990

GAGNE M. Roberto. La planificación de la enseñanza. México, Editorial Trillas,

1976.

GIMENO sacristán José y Pérez Gómez I. Ángel. El aprendizaje escolar de la didáctica operatoria a la reconstrucción de la cultura en el aula. En: análisis curricular en antología básica, México, SEP-UPN, 1994.

GOMEZ, Palacios Margarita y otros en: la lectura en la escuela, México, SEP.

1995.

LACAU, María Hortensia. Didáctica de la lectura creadora, Buenos Aires, Editorial Kapelusz, 1996.

MEDINA López Sergio y Botello Mier Oscar. En: letras vivas 1. México, Imagen Editores, 1990.

PANSZA González Margarita y otros, Planeación, evaluación y comunicación en el proceso enseñanza-aprendizaje, México, SEP-UPN, 1995.

ANEXOS

ANEXO I
FOTOGRAFÍA DEL GRUPO DE 6°
DE LA ESCUELA GABRIELA MISTRAL TURNO MATUTINO

ANEXO II
CUESTIONARIO PARA EL ALUMNO

ANEXO III
LECTURAS

ANEXO IV

EJERCICIOS EN BASE A LAS LECTURAS

ANEXO V
TRABAJOS DE LOS NIÑOS

ANEXO VI

FOTOGRAFÍA DE LA ESCUELA GABRIELA MISTRAL