



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN EN EL ESTADO**

**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**

**UNIDAD UPN 162**

**LECTO ESCRITURA EN PRIMER GRADO DE  
PRIMARIA**

PRESENTA:

**SANDRA CARLA PIMENTEL ARELLANO**

ZAMORA, MICH., NOVIEMBRE DE 2006.

**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN EN EL ESTADO**  
**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**  
**UNIDAD UPN 162**

**LECTO ESCRITURA EN PRIMER GRADO DE  
PRIMARIA**

*TESINA MODALIDAD ENSAYO, QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE  
LICENCIADA EN EDUCACIÓN*

PRESENTA:

**SANDRA CARLA PIMENTEL ARELLANO**

ZAMORA, MICH., NOVIEMBRE DE 2006.

## INDICE

	Pág.
INTRODUCCION.....	5
CAPITULO I ANTECEDENTES	
1.1.- Los inicios de la educación en lecto-escritura.....	8
1.2.- La enseñanza primaria en la época helenística.....	13
1.3.- Contexto.....	21
CAPITULO II METODOLOGIA EN LA ENSEÑANZA DE LA LECTO ESCRITURA	
2.1.- El concepto de didáctica de la lectura y escritura.....	23
2.2.- Método fonético.....	26
2.3.- Método onomatopéyico.....	29
2.4.- Método de palabras normales.....	30
2.5.- Método global.....	34
2.6.- Método ecléctico.....	38
CAPITULO III RELACION CON PLANES Y PROGRAMAS	
3.1.- Planes y programas de estudio primaria 1993.....	42
3.2.- Programas de estudio de español educación primaria.....	47
CONCLUSIÓN.....	59
BIBLIOGRAFÍA.....	61
ANEXO.....	63

## INTRODUCCIÓN

En este trabajo, se presenta una investigación sobre el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lecto-escritura en primer grado de primaria; parte fundamental para el crecimiento cultural de los educandos. En el primer capítulo se explican los antecedentes de cómo era la educación de la lecto-escritura en los años 20-30's.

Una de las formas de enseñar a leer y escribir era utilizando el método de deletreo. Se estima que este método presenta más desventajas que ventajas pues se enfoca principalmente en ver las formas de las letras en lugar de enseñar el nombre de las mismas. Para conseguir que el alumno aprendiera se aplicaba una disciplina severa, por otra parte, los docentes o maestros, eran poco apreciados se les pagaba modestamente y su labor iniciaba al salir el sol.

Otro punto que marca el primer capítulo es la educación tradicional donde simplemente al alumno se le enseñaba a memorizar y repetir lo que el maestro les indicaba.

Dentro de la época helenística utilizaban el método silábico para la enseñanza de la lecto-escritura pero en este período lo principal o lo más importante era la música, el ejercicio corporal y espiritual pues consideraban que formaba el carácter de los niños. Por otra parte al terminar su educación primaria los niños si eran pobres, comenzaban el aprendizaje de un oficio, o bien, si tenían recursos continuaban sus estudios secundarios.

Ya para el año 1597 se creó la primera escuela pública, que siglos después fue obligatoria, laica y gratuita.

En el capítulo dos se desglosan las metodologías en la enseñanza de la lecto-escritura de lo importante que son en el desarrollo académico de los alumnos, en donde, tanto la lectura como la escritura, no pueden ir desligadas ya que tienen que aprenderse simultáneamente.

También se realiza una descripción de algunos de los métodos de marcha analítica – sintética como el método alfabético o de deletreo, el fonético, el silábico y el método onomatopéyico.

Otro de los métodos de los que se hacen mención son los de marcha sintética – analítica, como son: el método de palabras normales y el método global. Otro método del que se hace mención es el método ecléctico el objetivo de éste método es alcanzar mayores niveles de la lecto-escritura éste es analítico-sintético.

En el capítulo III se hace mención en relación con planes y programas de estudio de nivel primaria proporcionados por la SEP, que actualmente rigen y que datan de 1993, elaborados para orientarnos en el trabajo docente, en el cual nos presenta los enfoques que se deben imprimir a la enseñanza, indican cuáles son los propósitos que persigue, los componentes (expresión oral, lectura, escritura y reflexión sobre la lengua) y los contenidos programáticos. De estos, se analizarán

principalmente lo concerniente a la lengua hablada y la lengua escrita que es la temática de esta investigación.

Los planes y programas de estudio se destinaron a los maestros, para que con la flexibilidad permitida, deban ser analizados, jerarquizados, complementados, corregidos y mejorados a fin de obtener sobresalientes resultados en la práctica docente propia. Lo mismo se aplicará al programa de estudio de español de educación primaria

De la misma manera se tratarán los contenidos del eje al que corresponde, el de lectura y escritura tema de esta investigación.

Finalmente, termina con un comentario general en que se concluye a lo que se llegó en este trabajo, de la importancia y necesidad de promover la enseñanza – aprendizaje de la lecto – escritura dentro del ámbito educativo.

## CAPITULO I. ANTECEDENTES

### 1.1. LOS INICIOS DE LA EDUCACIÓN EN LECTO-ESCRITURA

En los inicios la educación era suministrada por la influencia de los grandes factores de la vida social. Por lo cual empezaron a surgir las primeras escuelas elementales donde se instruía la lecto-escritura.

En la escuela llamada ludi – magíster *“el aprendizaje de la lectura se llevaba a cabo por el procedimiento del deletreo. La escritura se enseñaba haciendo copiar al niño con un estilo una tábula de cera los modelos que en la parte superior dibujaba el maestro.”*<sup>1</sup>

Para lograr que el alumno aprendiera con eficacia se imponía una disciplina severa se echaba mano de castigos corporales; en caso de grandes faltas, se usaban la vara y el látigo. Por lo que su educación elemental debía iniciarla a la edad de 7 años y terminar a los 12 años.

Durante los años 20-30's el maestro era una persona poco apreciada, se le retribuía modestamente, no obstante su trabajo empezaba al salir el sol y para el cierre de la jornada no existía una hora determinada. La enseñanza de la lectura y la escritura se realizaban en forma simultánea, no puede estar desligada una de la otra, por que son el instrumento idóneo para tener acceso a la información y a los conocimientos básicos de la enseñanza-aprendizaje del alumno.

---

<sup>1</sup> Historia General de La Pedagogía. p. 187.

*“Enseñar a leer y a escribir se considera una tarea básica de la escuela primaria y para el alumno aprenderla es un derecho y una obligación.”<sup>2</sup>*

Sin embargo, el niño desde pequeño interactúa de distinta manera con la lengua escrita y al ingresar a la escuela primaria, está se convierte en un objeto de conocimiento básico para su instrucción formal.

Por ende, desde que se inició la enseñanza de la lecto-escritura en forma sistematizada, se ha empleado el método alfabético o deletreo (recibió este nombre por seguir el orden del alfabeto) basado *“en el conocimiento de la forma y nombre de las letras.”<sup>3</sup>*

El autor de este método sugería que, antes de enseñar el nombre de las letras, se hiciera ver sus formas; que se adaptaran letras móviles de marfil y se hicieran ejercicios preparatorios mediante un estilete que debía pasarse por las letras ahuecadas en una tablita para adquirir soltura de mano; se hacía hincapié que no se tuviera prisa que lo importante era conocer, en primer lugar, perfectamente las letras después unir unas a las otras y leer durante mucho tiempo despacio esto implicaba que el aprendizaje fuera lento, pues a los estudiantes les producía confusión al aprender primero el nombre de la grafía y posteriormente sus combinaciones.

---

<sup>2</sup> HUERTA, María de los Ángeles. El aprendizaje de la Lengua en la escuela. p. 153.

<sup>3</sup> Ibidem. p. 159.



Se considera que este método presenta más desventajas que ventajas, dado que el alumno, por dedicar especial atención a la forma, nombre y sonido de las letras desatiende lo principal, que es comprender el significado de la palabra y luego analizar la función que desempeñan las palabras.

El niño que aprende a leer con este método, se acostumbra a deletrear, por lo que el aprendizaje y comprensión de la lectura es lento. Para los tiempos actuales en que la rapidez impera.

La escuela ha establecido una distinción entre: *“aprender a leer y leer para aprender.”*<sup>4</sup> Tradicionalmente, se considera que aprender a leer es una etapa previa a leer para aprender, lo que define una forma de ver el proceso de apropiación y uso de la lectura y la escritura, que no sólo genera agrupaciones y prácticas escolares específicas, sino que también ha ejercido una fuerte influencia en las concepciones técnicas y teóricas acerca de la lecto-escritura. No se disocia el sentido de descifrar, del sentido de comprender el significado de un texto.

A fin de tener más claramente que es la lecto-escritura, Harman sugiere que una definición de esta puede considerarse bajo tres etapas:

*“La primera es una conceptualización de la lecto-escritura como herramienta. La segunda es la adquisición de la lecto-escritura, es decir el aprendizaje de habilidades para la lectura y la escritura. La tercera es la*

---

<sup>4</sup> FERREIRO Emilia y GOMEZ Palacio Margarita. Nuevas Perspectivas sobre los Procesos de Lectura y Escritura. p. 299.

*aplicación práctica de estas actividades de manera significativa para el que aprende.*<sup>5</sup>

Para lograr lo que propone el autor, se tiene que ver la dinámica de la interacción maestro-alumno, lo que variará será entre individuos diferentes y comunidades diferentes que exhibirán diversas maneras de conceptualizar el uso de las habilidades de la lecto-escritura y diversos grados del dominio de estas y se tomarán decisiones distintas sobre la forma de aplicarlas, con una amplia gama de propósitos simbólicos o instrumentales.

Las prácticas educativas que imperaban en esos tiempos era la educación tradicional, generalmente cuando se escucha hablar de ella, la referencia inmediata es la imagen de un profesor que habla y unos alumnos que escuchan; no se puede considerar como un modelo puro sino que existen distintas versiones e interpretaciones al respecto.

Aníbal Ponce dice que *“la educación tradicional pone en marcha preponderantemente la formación del hombre que el sistema social requiere. En ella cuenta el intelecto del educando mientras deja de lado el desarrollo afectivo y en la domesticación y freno del desarrollo social suelen ser sinónimos de disciplina.”*<sup>6</sup>

---

<sup>5</sup> Ibidem. p. 331.

<sup>6</sup> PANSZA González Margarita y otros. Planeación, Evaluación y Comunicación en el Proceso Enseñanza-Aprendizaje. Pp. 11.

En esta forma de educación institucionalizada, el maestro, conciente o no de ello, ha sido la causa definitiva en la tarea de promover, entre otras cosas, el conformismo a través de la imposición del orden y la disciplina.

Tratando de entrar un poco más en la particularidad de esta corriente educativa, es decir es una propuesta que consiste en ofrecer elementos de conocimiento y observación de los alumnos.

Considerando la importancia de los supuestos teóricos y la práctica todavía dominante de la didáctica tradicional se insistirá en fundamentos psicológicos, según Hans Aebli, que *“esta corriente educativa se ubica en la lógica de la psicología sensual-empirista, dado que concibe la noción de las cosas y de los fenómenos como derivados de imágenes mentales, de instituciones y de percepciones.”*<sup>7</sup>

Esta corriente explica el origen de las ideas a partir de la experiencia sensible y no atribuye al sujeto sino un papel insignificante en su captación, el espíritu del niño es una tabla sobre la que se guardan, gradualmente, las impresiones proporcionadas a través de los sentidos y que lo único que varía de una persona a otra es el grado de sensibilidad.

La escuela tradicional para Justa Ezpeleta *“es la escuela de los modelos intelectuales y morales. Para alcanzarlos hay que regular la inteligencia y*

---

<sup>7</sup> Ibidem. p. 12

*encarnar la disciplina; la memoria, la repetición y el ejercicio son los mecanismos que lo posibilitan.”<sup>8</sup>*

Cabe señalar que los teóricos de la educación, al encausar la didáctica tradicional, suelen caer con mucha frecuencia en generalizaciones, impresiones y la mayoría de las veces, en posiciones reduccionistas. Finalmente en este caso, para este modelo, los educandos no son llamados a conocer sino a memorizar.

## **1.2.- LA ENSEÑANZA PRIMARIA EN LA EPOCA HELENISTICA**

En esa época, para la enseñanza primaria existía un empeño benéfico referente a las materias de aprendizaje. La enseñanza primaria en el período helenístico, en el tiempo en que Alejandro Magno reinaba, para la cultura Griega, la tarea era reunir las disposiciones en materia de enseñanza y vigilar las instituciones docentes, sin tomar a su cargo el mantenimiento económico de ellas.

Para esto se solicitaba la ayuda de esos personajes que eran príncipes o de un rico ciudadano. A los siete años el niño ingresaba a la escuela de primeras letras. La institución o espacio donde se impartían las clases era un lugar pobremente amueblado simplemente una silla para el maestro y un banquillo para los alumnos.

---

<sup>8</sup> Ibidem. p. 12

El instructor era una persona poco ilustrada y, desde esta época, mal retribuidos que imponían su autoridad mediante castigos corporales.

La asistencia a la escuela ocurría sólo por la tarde. Un punto esencial era que los niños en las mañanas las dedicaran por entero al entrenamiento corporal y espiritual. Más tarde el niño tenía que asistir a la escuela.

*“En la escuela primaria se aprendía a leer por el método silábico, a recitar, a escribir, a cantar y a contar los números enteros, cardinales y ordinales.”<sup>9</sup>*

Consideraban la música parte esencial de la educación, decían que era un acto para formar el carácter de los niños. La enseñanza no se alteraba con períodos de vacaciones solamente suspendían sus labores en ocasiones donde efectuaban importantes ceremonias religiosas y cívicas.

*“Al término de la enseñanza primaria, el niño, si era pobre, comenzaba el aprendizaje de un oficio manual, si su familia tenía recursos, continuaba los estudios secundarios.”<sup>10</sup>*

Se menciona anteriormente se utilizaba el método silábico, éste método se le adjudica a los pedagogos Federico Gedike y Samuel Heincke el cual consiste o se basa *“en el aprendizaje de sonido que combinados dan: sílabas directa, indirectas y mixtas.”<sup>11</sup>*

---

<sup>9</sup> Historia General de La Pedagogía. 173

<sup>10</sup> Ibidem. p. 173

<sup>11</sup> HUERTA, María de los Ángeles. El aprendizaje de la lengua en la escuela. p. 159.

Este método se define como el proceso mediante el cual se enseña la lecto-escritura y consiste en la enseñanza de las vocales. Posteriormente, la enseñanza de las consonantes se va cambiando con las vocales formando sílabas y luego palabras. Todo esto, requiere un proceso que sigue los siguientes puntos.

1. Se enseñan las vocales enfatizando en la escritura y la lectura.
2. Las consonantes se enseñan respetando su fácil pronunciación, luego se pasa a la formulación de palabras, para que estimule el aprendizaje.
3. Cada consonante se combina con las cinco vocales en sílabas directas así: ma, me, mi, mo, mu, etc.
4. Cuando ya se cuenta con varias sílabas se forman palabras y luego se construyen oraciones.
5. Después se combinan las consonantes con las vocales en sílabas inversas ejemplo: am, em, im, om, um, etc.
6. Más adelante se pasa a la sílaba mixtas, a los diptongos, triptongos y finalmente a las de cuatro letras llamadas complejas.
7. Con el silabeo se pasa con finalidad a la lectura mecánica, la expresiva y la comprensiva.
8. El libro que mejor representa este método es el silabario.

El método presenta algunas ventajas así como desventajas; las ventajas son: que siguen un orden lógico en su enseñanza y en la organización de los ejercicios, las sílabas son unidades sonoras que los sentidos captan con facilidad,

se adapta al idioma castellano siendo una lengua fonética y es fácil de aplicar, unos alumnos lo pueden enseñar a otros.

Las desventajas que presenta es el ir de lo particular a lo general se rompe el sincretismo de la mente infantil por lo tanto al partir de la sílaba es abstracto y artificioso, por lo que su motivación se hace difícil y no se puede despertar el interés en el niño, partiendo de la sílaba el aprendizaje es lento asimismo y mecánico, propicia que se descuide la comprensión.

Se considera en la década de los setenta que *“la escuela crea repetidores, carentes de originalidad, cuando la vida está pidiendo a gritos personalidades creadoras.”*<sup>12</sup>

Se impone, al alumno, la observancia, sin discusión, de lo que el profesor enseña correcto o no. Se entiende a la escuela, monótona, aburrida y sin sentido; no permite desarrollar la creatividad para mejorar el desempeño educativo.

*“Los historiadores de la educación citan en el año 1597 como el primero que se creó la primera escuela pública popular.”*<sup>13</sup>

La escuela antes mencionada fue creada a fin de que pudieran asistir todo tipo de personas ya sea ricos, clase media, pobres, en fin cual quiera índole social, aunque los ricos no aceptaron esta escuela pues no aceptaban el hecho de relacionarse con las demás clases que no estaban a su altura y preferían

---

<sup>12</sup> FERMOSO Estébanes, Paciano. Profesionalización Docente y Escuela Pública en México 1940-1994.p. 37.

<sup>13</sup> Ibidem. p. 37

contratar un profesor particular en lugar de mandar a sus hijos a una escuela pública.

Más adelante *“la ley de educación elemental impartida por el Estado sus tres características básicas: la obligatoriedad, la gratuidad y el laicismo.”*<sup>14</sup>

- Obligatoria ya que era necesario que asistieran todos los niños de cualquier clase socio-económica.
- Gratuita a fin de que todo el que asista a la escuela pueda recibir su educación sin ningún problema o índole.
- Laica que puede asistir a la escuela el niño no importa de qué credo, religión o partido sea.

Para todo esto *“lo importante no es saber qué camino ha seguido el individuo, sino lo que ha aprendido y adquirido.”*<sup>15</sup>

Es necesario que todo alumno a fin de seguir por un buen camino haya adquirido y aprendido lo necesario para un buen desarrollo en su vida cotidiana, lo importante no es como lo haga sino que le encuentre sentido el como hacerlo.

Sin embargo *“los maestros son una especie de sacerdotes intermediarios entre los humildes; y la escuela es una lotería, a la que juegan todos, con desigual fortuna.”*<sup>16</sup>

---

<sup>14</sup> Ibidem. p. 25

<sup>15</sup> FERMOSO Estébanes, Paciano *Profesionalización docente y escuela pública en México 1940-1994* p. 38

<sup>16</sup> Ibidem. P. 41



El docente tiene que ser una persona neutral ya que no puede estar ni de un lado ni de otro tanto con padres de familia como con los alumnos asimismo es el mediador para dar solución a lo que se le presente.

Además *“el docente trabaja con alumnos, con expectativas, posibilidades, limitaciones y des-limitaciones.”*<sup>17</sup>

Como se menciona anteriormente es cierto que cada alumno es único puesto que cada uno tiene sus propias características asimismo el maestro tiene que ser el guía, buscar métodos, y técnicas que sean eficaces en la enseñanza-aprendizaje de los educandos.

*“La educación es muy atractiva por la serie de dificultades que representa... La dificultad es que no hay exactamente un método el cual se aplique para lograr mejores resultados, que a veces, cuando cree que tiene el buen método, es otra la razón que hace sentir a uno el fracaso y eso impulsa para hacer nuevas cosas, nuevas ideas.”*<sup>18</sup>

El maestro lleva a cabo sus tareas pues esta consiente que debe estar en un constante estudio de actualización esto con el fin de que exista un mejor nivel académico dentro de su labor docente.

En vista de que algún método le fuera de gran utilidad con una generación de alumnos no quiere decir que con todos les va a funcionar, pues como se menciona en este escrito cada niño presenta sus propias características de

---

<sup>17</sup> Ibidem. p. 55

<sup>18</sup> REMEDI Eduardo. Historia Regional, Formación Docente y Educación Básica en...p. 211

aprendizaje, por ello se tiene que estar en un constante estudio ya que todo método y/o técnica de enseñanza constituye recursos necesarios de la enseñanza, son los vehículos de relación ordenada, metódica y adecuado para llegar a un buen resultado en nuestra práctica docente.

Para Silvia Schmelkes: *“Es necesario aceptar el hecho de que nuestro sistema educativo creció en forma desigual. EL proceso de crecimiento siguió el modelo del derrame paulatino de beneficios, de las zonas más pobladas a las menos pobladas de los beneficiarios más favorecidos a los más marginados. De esta forma, la escuela primaria llegó más tarde a los lugares más pobres, menos desarrollados, más dispersos.”*<sup>19</sup>

Aún hoy en día existen zonas marginadas en la que los niños no pueden asistir a la escuela, porque no existe una cerca de su comunidad o necesitan caminar muchos kilómetros para llegar a ella; o no hay maestro que pueda impartir las clase, ya sea porque los niños tienen su propio dialecto y no se pueden comunicar, o que el lugar sea tan apartado que los docentes no aceptan ir a esos lugares. Hoy todavía se tiene que hacer mucho por la educación.

Ya a los principios del siglo XVIII un gran educador llamado Fenelón escribía:

*“he conocido a muchos niños que han aprendido a leer jugando: no hay más que referirles algunas cosas divertidas sacadas de un libro... facilita el estudio todo lo que alegra la imaginación: que el libro no contenga más que cuentos cortos y maravillosos...Casi la misma es la manera de enseñar a escribir. Cuando ya saben leer un poco los niño, se les puede*

---

<sup>19</sup> Ibidem. p. 247

*dar como recreo la formación de las letras, y cuando están muchos juntos, despiértese en ellos le emulación. Gustan los niños de pintar figuras en el papel: a poco que se favorezca esta inclinación; sin violentarla demasiado, dibujaran las letras jugando e insensiblemente se acostumbraran a escribir.*<sup>20</sup>

Es cierto que cuando al alumno se le enseña a leer y a escribir por medio del juego, es más fácil captar su atención, ellos están en una etapa donde lo único importante es jugar y nada más jugar, al utilizar sus conocimientos previos se hace más fácil su enseñanza aprendizaje, ya que se presentan actividades dinámicas donde se les estimula al ir conociendo y aprendiendo el para qué utilizaran el leer y escribir.

Es necesario darse cuenta que la repetición de la lectura-escritura de las sílabas llegaba al fastidio a lo rutinario, y es importante no caer en este tipo de enseñanza, Ya que tanto la lectura y la escritura son herramientas que van unidas, proporcionadas gradualmente en el proceso de enseñanza aprendizaje del alumno. Además, son un punto primordial en su desarrollo, la lectura es un proceso continuo, sin ellas, no sería posible comprender la información contenida en los textos; la escritura es una forma de expresión por medio de signos y códigos que sirven para facilitar la comunicación, por lo que tienen que ir de la mano, son un complemento. Porque *“Todo profesor debe estar preparado para impartir los conocimientos de su disciplina pero también para distinguir la diferencia entre educar y enseñar.”*<sup>21</sup>

---

<sup>20</sup> Didáctica de la Escritura-Lectura. Primer año de la Escuela Primaria. Fundamentos Biopsíquicos-Sociales.78

<sup>21</sup> CALLABED, J., Fernando Moraga y Jordi Sasot. Problemas de Aprendizaje en la Región. p. 69

Se considera que educar es guiar a los educandos al conocimiento, darles lo mejor de sí como educador y ser humano. No se trata de moldear a nuestra imagen si no de brindarles todas las posibilidades a nuestro alcance.

Enseñar, desde mi punto de vista, consiste en instruir, proporcionar conocimientos, donde se oriente, en conjunto, la enseñanza-aprendizaje del alumno, que es responsabilidad del maestro, a fin de provocar los estímulos necesarios que propicien la motivación para que se realicen con menor esfuerzo y máxima eficacia considerando que: *“la finalidad de la educación consiste en desarrollar en cada individuo toda la perfección que cabe dentro de sus posibilidades.”*<sup>22</sup>

### 1.3.- CONTEXTO

#### LA COMUNIDAD

Ricardo Pozos Arcienega se refiere que “la comunidad es la convivencia próxima y duradera de determinado número de individuos en constante interacción y mutua comprensión”.<sup>23</sup>

El presente trabajo se concreta en la comunidad de La Piedad Michoacán de Cavadas, lleva este nombre en honor al padre José María Cavadas quién fue el que realizó la obra del puente para unir el estado de Michoacán con

---

<sup>22</sup> KANT. Construcción Social del Conocimiento y Teorías de la Educación. p. 120

<sup>23</sup> POZAS Arcienega Ricardo. Escuela comunidad y cultura local...p. 12

Guanajuato y también en honor al santo patrono el cual se festeja el 25 de diciembre.

## UBICACIÓN GEOGRÁFICA

“La Piedad, se localiza al noreste del estado de Michoacán la superficie que ocupa es de 271,59 Km<sup>2</sup>, sus coordenadas geográficas son de 20°24' al sur 20°13' de latitud norte; al este 101°57' y al oeste 102°11' de longitud oeste; a una altura de 1680m. Sobre el nivel del mar. El clima predominante, se caracteriza por ser semicálido con lluvias en verano”.<sup>24</sup>

“El municipio de La Piedad colinda con los estados de Jalisco y Guanajuato, con el municipio de Pénjamo al este con los municipios de Numarán, al sur con el municipio de Zináparo, Churintzio y Ecuandureo, al oeste con los municipios de Yurécuaro”.<sup>25</sup> (Ver anexo No. 1).

## ANTECEDENTES HISTORICOS

Se dice que en el siglo XII después de cristo, los aztecas fueron a la ciudad de Zula que quiere decir lugar de codornices más tarde los puré pechas que eran los nuevos habitantes en 1380, le cambiaron el nombre a Aramutaro para después ser cambiado por don Nuño de Guzmán quien era español y que al conquistar el 20 de enero de 1530 tomo posesión de las tierras de los puré

---

<sup>24</sup> INEGI, CENSO 1990-1993. “La Piedad. Estado de Michoacán”. Cuaderno Estadístico Municipal Ed. 1994. p.p.3-4.

<sup>25</sup> CASTILLO Pérez Isidro. “La Piedad Michoacán”. Monografías Municipales de Michoacán. P. 18.

pechas cambiándole el nombre por San Sebastián de Aramutarillo, por lo tanto de varios intentos por decidir el nombre de la comunidad, los altos eclesiásticos decidieron que la imagen del Cristo aparecido que daría en la comunidad antes mencionada, por eso se le cambio el nombre de La Piedad siendo el gobernador el Lic. Rafael Carrillo Puerto, el 22 de noviembre de 1871.

Es de gran importancia recordar que en “1760 La Piedad, formaba parte de la alcaldía que para esa época, su población la constituían castas criollos y españoles, el rango de municipio lo obtuvo en 1831 y después de dos años se construye el puente Cavadas, sobre el río Lerma, gracias a las gestiones realizadas por el párroco José María Cavadas sin embargo no fue hasta 1871 cuando se otorgo el título de ciudad con el nombre de La Piedad de Cavadas en memoria de quien impulsará la construcción del puente”.<sup>26</sup>

## INSTITUCIONES SOCIALES

Existen diferentes corporaciones que realizan funciones de interés público como DIF, cruz roja, bomberos, club rotarios, todos estos son parte importante a beneficio de las personas. (Ver anexo No. 2).

## EDUCACIÓN

Se cuenta con diversas instituciones en la ciudad, en las cuales existe educación de todos los grados y niveles desde preescolar hasta superior y

---

<sup>26</sup> Ibidem. p. p. 7,12,17.

postgrado, tanto particulares como federales por mencionar alguna existe el colegio Vasco de Quiroga que cuenta con los niveles de preescolar , primaria, secundaria y preparatoria. (Ver anexos No. 3,4,5,6,7).

## SERVICIOS PÚBLICOS

Existen diversos servicios públicos como la central camionera oficinas de gobierno. La religión que predomina es la católica pero también existen diversas iglesias que pertenecen a diferentes religiones.

De las diversas festividades se encuentran las religiosas que generalmente son celebradas con verbenas populares además se distinguen los eventos cívicos. En política, la ciudad cuenta con todos los partidos, siendo los más relevantes el PRI, Y el PAN, actualmente en este periodo se encuentra dirigido por el PAN.

## **CAPITULO II. METODOLOGÍA EN LA ENSEÑANZA DE LA LECTO- ESCRITURA**

### **2.1.- EL CONCEPTO DE DIDACTICA DE LA LECTURA-ESCRITURA**

*“La enseñanza se traduce en métodos, procedimientos y recursos para estimular el aprendizaje del alumno. La didáctica de la lectura-escritura es la dirección del aprendizaje de esta materia instrumental, indispensable en la adquisición de la cultura.”<sup>27</sup>*

Hoy en día existen una gran variedad de métodos para la enseñanza de la lecto-escritura de la cual nos podemos apoyar los docentes, asimismo se motive el interés de los alumnos y que los obligue a poner en juego sus conocimientos, habilidades y capacidades a fin de obtener los conocimientos básicos de su educación primaria.

“Precisamente por eso la metodología, más que exponer y sistematizar métodos se esfuerza en proporcionar al profesor los criterios que le permiten justificar y construir el método que bajo razones pedagógicas responde a las expectativas educativas de cada situación didáctica que se le plantea.”<sup>28</sup>

---

<sup>27</sup> Didáctica de la Escritura-Lectura. Primer año de la Escuela Primaria. Fundamentos Biosíquicos-Sociales. P. 67

<sup>28</sup> Diccionario de Ciencias de la Educación. Santillana, 1998. México. P. 950



El aprendizaje es un proceso individual por ello corresponde a cada maestro tenga una guía que se ajuste a las necesidades del grupo de alumnos con el cual esta laborando.

Ya que el educador Schilder menciona;

*“El método no hace al maestro sino el maestro al método: al maestro aparte de la vocación, le es necesario el dominio absoluto de la materia y de la psicología infantil. Así cabía preguntar si el maestro de hoy debe seguir el criterio de apoyarse en la fuerza del método o si debe radicar el énfasis de la enseñanza en la personalidad de educador.”<sup>29</sup>*

Los métodos tienen por objetivo hacer más eficiente la dirección del aprendizaje pero siempre y cuando puedan ser elaborados a las necesidades del grupo no obstante los conocimientos adquiridos puedan incorporarlos con menor esfuerzo, tanto los ideales y actitudes que se le pretende proporcionar a los alumnos

*“Cuando al niño se le enseña a leer y escribir con métodos en los cuales se hace uso del sincretismo y se toman en cuenta sus intereses, recuerda con agrado el aprendizaje y al maestro que lo inició en esas disciplinas.”<sup>30</sup>*

Se ha comprobado que cuando se elaboran actividades en el cual se hace uso de los conocimientos previos y se toma en cuenta los intereses del niño

---

<sup>29</sup> Didáctica de la Escritura-Lectura. Primer año de la Escuela Primaria. Fundamentos Biosiquicos-Sociales. P. 70

<sup>30</sup> Didáctica de la escritura-lectura. Primer año de la escuela primaria Fundamentos Biopsiquicos-Sociales.p. 85

tendrá presente todo aquel aprendizaje que ira adquiriendo en su proceso enseñanza-aprendizaje.

En seguida se menciona brevemente algunos de los métodos de marcha sintético estos parten del conocimiento de letras y después sílabas para llegar a la palabra, frase y finalmente a la oración algunos de los métodos que forman parte de lo antes mencionado es el método alfabético o de deletreo este método como ya se ha mencionado anteriormente esta basado en el conocimiento de forma y nombre de las letras.

Con frecuencia el educando aprende las combinaciones de letras sin entender el significado y por lo mismo no las aplica convenientemente. Por tal motivo tardaba años en leer y en comprender lo que había leído.

El otro método es el silábico este enseña primeramente las vocales para posteriormente combinar cada consonante con las cinco vocales en sílabas directas para enseñar después las inversas, las mixtas y las compuestas y finalmente todas las combinaciones posibles, de orden silábico dentro de cada lengua, el peligro de aprender por medio de esté método es hacerlo mecánicamente y de no comprender lo que descifran.

Estos métodos fueron utilizados en los inicios de la educación básica para la enseñanza de la lecto-escritura, aunque hoy todavía son utilizados por algunos docentes.

## 2.2.- METODO FONETICO

*“El método fonético se basa en la pronunciación del sonido de las letra que se combina en silabas y palabras se hace uso de las onomatopeyas.”<sup>31</sup>*

Este método ha sido objeto de varias modificaciones y a quien se le reconoce como el padre del método fonético es al pedagogo Juan Amos Comenio, él publico el libro Orbis Pictus que significaba el mundo en imágenes.

En él presenta un abecedario ilustrado que contenía dibujos de personas y animales produciendo sonidos onomatopéyicos, consideraba que de esta manera contribuía a facilitar la pronunciación de las grafías consonantes, principalmente de aquellas que no poseen sonoridad; permitiendo que se comprendiera la ventaja de enseñar a leer produciendo el sonido de la letra y no de su nombre.

El proceso que se sigue para la aplicación del método fonético consta de los siguientes pasos:

1. Se enseña las letras vocales mediante su sonido utilizando láminas con figuras que inicien con la letra estudiada.
2. La lectura se va atendiendo simultáneamente con la escritura.
3. Se enseña cada consonante por su sonido, empleando la ilustración de un animal, objeto, fruta, etc. Cuyo nombre comience con la letra por enseñar, por

---

<sup>31</sup> Didáctica de la escritura-lectura. Primer año de la escuela primaria. Fundamentos Biopsíquicos-Sociales. p. 103

ejemplo: para enseñar la m, una lámina que contenga una mesa; o de algo que produzca el sonido onomatopéyico de la m, etc.

4. Cuando las consonantes no se pueden pronunciar solas como ; c, ch, j, k, ñ, p, q, w, x, y, etc., se enseñan en sílabas combinadas con una vocal, ejemplo: chino, con la figura de un chino.
5. Cada consonante aprendida se va combinando con las cinco vocales, formando sílabas directas; ma, me, mi, mo, mu, etc.
6. Luego se combina las sílabas conocidas para construir palabras: ejemplo: mamá, ama, memo, etc.
7. Al contar con varias palabras, se construyen oraciones ejemplo: Mi mamá me ama.
8. Después de las sílabas directas se enseña las inversas y oportunamente, las mixtas, las complejas, los diptongos y triptongos.
9. Con el ejercicio se perfecciona la lectura mecánica, luego la expresiva, atendiendo los signos y posteriormente se atiende la comprensión.

Algunas ventajas que presenta el método son:

- Es más sencillo y racional, evita el deletreo.
- Se adapta con facilidad al castellano por ser éste un idioma fonético, la escritura y la pronunciación son similares, se lee tal como esta escrito.
- De modo que el enlace de los sonidos es más fácil y rápido, el alumno lee con mayor facilidad.
- Se aumenta el tiempo disponible para orientarlo a la comprensión de lo leído.

Este método también presenta las siguientes desventajas.

- Por ir de las partes al todo es sintético así pues está contra los procesos mentales del aprendizaje.
- Por ir de lo desconocido (el sonido) a lo conocido (la palabra), está contra los principios didácticos.
- Por atender los sonidos, las sílabas y el desciframiento de las palabras descuida la comprensión.
- Requiere que el profesor domine el método y prepare material de apoyo, como láminas que posean imágenes que refuercen el aprendizaje del fonema.

Se considera uno de los mejores métodos de los denominados sintéticos dado que el idioma castellano la mayoría de los fonemas solamente posee un sonido, con excepción de los fonemas: c, g, h, q, x, y, w, éste método se presta más para la enseñanza de la lectura.

### **2.3 METODO ONOMATOPEYICO**

El autor de este método fue Gregorio Torres Quintero este método a sido mejorado se combinan en él, con cuidado especial, el análisis y la síntesis de tal manera que se evitan las dificultades del primero y se aprovechan todas las ventajas de la segunda.

Existe una guía del método onomatopéyico en la cual se da una explicación de los pasos que deberán seguirse para la enseñanza de cada letra, de los cuales son los siguientes pasos:

- *“Cuento onomatopéyico realizado por el maestro.*
- *Repetición fonético de la onomatopeya por los niños individualmente y en forma de coro.*
- *Identificación del sonido onomatopéyico por los niños, como elemento de palabras, con auxilio del maestro.*
- *Escritura por el maestro, en el pizarrón del sonido onomatopéyico.*
- *Lectura de la nueva letra por los niños.*
- *Escritura de la misma por los niños.”<sup>32</sup>*

Cada letra se oye, se ve, se pronuncia, se lee, se identifica como elementos de palabra y se escribe además en la enseñanza de cada letra se ejercita la vista, el oído, la mano y la inteligencia.

Para la escritura, va acompañado de rimas y se dividen movimientos horizontales, de vaivén, curvo, de salto y de columpio, curvo de arco, movimientos rectilíneos de arriba abajo y curvos de círculo.

## **2.4.- METODO DE PALABRAS NORMALES**

---

<sup>32</sup> TORRES Quintero, Gregorio. Método onomatopéyico para enseñar a leer y escribir simultáneamente. P. 73

Este método consiste a partir de la palabra normal denominada también generadora, la cual se presenta una figura que posea la palabra generadora, la palabra generadora se escribe en el pizarrón y los alumnos en los cuadernos.

Luego es leída para observar sus particularidades y después en sílabas y letras las cuales se mencionan por su sonido. Se reconstruye la palabra con la nueva letra asimismo se van formando nuevas sílabas.

El proceso que sigue el método es el siguiente:

- Motivación, conversación o utilización de literatura infantil que trate de palabra normal.
- Se presenta la palabra normal manuscrita y se menciona correctamente.
- Se hace descubrir entre otras palabras, la palabra aprendida.
- Copiar la palabra en su elemento (sílabas).
- Al análisis sigue la síntesis con sonidos conocidos se forman nuevas palabras y frases.
- Se lee repetidamente lo escrito y las combinaciones que van formando.

Los pasos que se siguen en el desarrollo del método son los siguientes:

1. Se motiva el aprendizaje de las letras vocales independientemente.
2. Se presenta la lámina con la figura deseada u objeto que se habla.
3. Motivación, conversación sobre el objeto presentado en la ilustración, para extraer la palabra normal, también puede ser una canción, un poema, una adivinanza relacionada con la palabra.
4. Los alumnos dibujan la ilustración en sus cuadernos.

5. A continuación escriben la palabra que copian del cartel o el pizarrón.
6. El docente lee la palabra con pronunciación clara y luego los alumnos en coro por filas e individualmente.
7. Los educandos escriben la palabra en sus cuadernos.
8. Análisis de la palabra normal en sílabas y letras, para llegar a la letra que se desea enseñar, ejemplo:

Palabra normal	mamá	(palabra)
----------------	------	-----------

Análisis por tiempos	ma-má	(sílabas)
----------------------	-------	-----------

Por sonidos	m-a-m-á	(letras)
-------------	---------	----------

9. Síntesis de la palabra, empleando los mismos elementos de la siguiente manera.

Por sonido	m-a-m-á	(letras)
------------	---------	----------

Análisis por tiempo	ma-má	(sílabas)
---------------------	-------	-----------

Palabra normal	mamá	(palabras)
----------------	------	------------

10. Escritura del análisis y la síntesis por los alumnos en sus cuadernos.
11. Escritura de la letra por enseñar en este caso la m.
12. Combinación de la letra m con las cinco vocales, formando las sílabas: ma, me, mi, mo, mu, y la lectura y escritura en el pizarrón y en los cuadernos.
13. Combinación de las sílabas conocidas para formar otras palabras: ama, mima, memo, meme.
14. Lectura y escritura por los alumnos en el pizarrón y después en sus cuadernos, de las palabras estudiadas.
15. Formación de oraciones con las palabras conocidas, ejemplo: amo a mi mamá.



16. Lectura y escritura de las oraciones por los alumnos en el pizarrón y luego en sus cuadernos.

17. Ejercicios de escritura al dictado, en el pizarrón o en los cuadernos.

Ventajas del método:

- La cualidad más importante del método es que se basa en la capacidad sincrética del niño y de esta manera sigue el proceso natural del aprendizaje.
- Permite cumplir con las leyes del aprendizaje: la del afecto, la del ejercicio, la de la asociación y la de la motivación.
- Facilita a leer y escribir simultáneamente con rapidez.
- El hecho de combinar la lectura y la escritura con la práctica del dibujo ayuda a la retención del aprendizaje.
- Al permitir la escritura simultánea a la lectura, además de la vista y el oído, anticipa el tacto y la motricidad.

Desventajas que presenta:

- No desarrolla la capacidad de independencia para identificar las palabras con rapidez.
- Gran parte de los alumnos requiere de ayuda especial para adquirir las técnicas y poder identificar los elementos de las palabras.
- Fortalece el aprendizaje de la lectura mecánica y descuida la comprensiva. Pues para los alumnos la palabra suelta y con mayor razón las sílabas y letras, no tienen significado.

## 2.5.- METODO GLOBAL

Los métodos globales son de más reciente aplicación entre ellos el introducido por Ovidio Decroly el autor dice:

*“Cuando se analizan las funciones mentales que se ponen en actividad con ocasión de la enseñanza de lectura se percibe que son muy diversos y que, en realidad, la lectura, tal como se entiende habitualmente, necesita especialmente la intervención de dos funciones distintas: la función visual y la función motriz del lenguaje sin contar las actividades de orden más elevado que intervienen en la comprensión de los libros de texto.”<sup>33</sup>*

Esto debe partir a través de un centro de interés, las clases se deberán desarrollar abarcando un grupo de disciplinas ensambladas de acuerdo a las necesidades naturales que surgen en el transcurso de las actividades.

Se menciona que *“la función visual se desenvuelve más pronto que la función auditiva.”<sup>34</sup>*. Nos podemos dar cuenta que realmente el sentido de la vista es de los que se desenvuelve más activamente desde los comienzos de la vida.

Este método en lugar de iniciar con letras o palabras aisladas, arranca de frases sencillas y muy útiles para el educando. Esto se basa en los principios de globalización en el cual los intereses y necesidades del alumno son vitales y complementarios.

---

<sup>33</sup> Didáctica de la escritura-lectura. Primer año de la escuela primaria. Fundamentos, Bopsiquicos-Sociales. P. 119

<sup>34</sup> Ibidem. p. 119

La enseñanza de la escritura debe partir del caudal del lenguaje oral que el niño trae al llegar a la escuela, el que ira enriqueciendo gradualmente a través de las sucesivas etapas.

El método global a evolucionado, entre ellos tomé en cuenta el de la profesora Rosaura Lechuga, la autora basa su método en el llamado pensamiento sincrético del niño, asimismo añade la costumbre por el gusto de la lectura a fin de lograr que lo que están leyendo lo comprendan.

Examina el método en tres etapas:

- *“Preparatorio.*
- *Del aprendizaje de los elementos de lectura.*
- *De práctica y perfeccionamiento.”<sup>35</sup>*

A través de la etapa preparatoria consiste en presentarles diferentes dibujos a fin de distinguir las diferencias que existen entre ellos más adelante describen objetos personales, estampas además imitan sonidos memorizan rimas sencillas, narran cuentos, estudian pequeñas canciones.

En seguida la etapa del aprendizaje de los elementos de lectura, lo fundamenta con los ejercicios de visualización a fin de lograr interesar al niño en el libro de lecturas, se realiza el análisis de cada lección.

---

<sup>35</sup> Didáctica de la escritura- lectura. Primer año de la escuela primaria. Fundamentos Biopsíquico-Sociales. p. 182.

En la tercera etapa incluye cuarenta y siete lecciones, dichas lecciones la autora las amplía de acuerdo al lenguaje de los niños de seis – siete años.

Los pasos para la aplicación del método global son los siguientes:

- Visualización de enunciados
- Análisis de las mismas palabras
- Análisis de palabras en sílabas
- Formación de nuevos enunciados con sílabas
- Afirmación de la lectura

#### SISTEMA DE DEMOSTRACIÓN DE LAS FRASES PARA SU ANALISIS

FRASES	LETRA QUE SE ENSEÑA
1.- Descripción de alimentos	
¿Qué es? Un ajo	a
Un elote	e
Un elote	o
Ilumina de amarillo	i
Un ajo y un elote	y
Unas uvas	u
Un ajo, un elote, las uvas verdes y los elotes amarillos	r fuerte y suave
2.- Descripción de animales	
¿Qué es? Un sapo	s

Un loro	t
Un toro	t
¿Quiénes somos el caballo y yo?	Y, ll

### 3.- Descripción de alimentos y frutas

¿Qué son? Unos duraznos	d
Unos cocos	c
Unos melones	m

### 4.- Descripción de animales

¿Qué es? Un gato	g, gue, gui
Un burro y una vaca	b,v
Un pollito	p

### 5.- La gente

Esta es una familia	f
Esta es una señora	s
¿Qué está haciendo? Está lavando la ropa en el río	r fuerte
La regla, el borrego, el ratón, el borrador	r, rr
La muñeca, la niñita, el moño, el pañuelo	ñ
Estos son unos muchachos	ch, ce, ci y z
Este es un niño, ¿Qué está haciendo?	
Está jugando con su caballo	j
La gallina, la gente, los gises, el girasol	g, ge, gi

## 2.6.- METODO ECLECTICO

El método ecléctico, “*su objetivo es lograr un método compacto y plenamente congruente*”<sup>36</sup>, permite el logro de objetivos más amplios en la enseñanza de la lectura que los métodos altamente especializados a los que se ha hecho mención.

Por lo tanto, la tendencia ecléctica que presenta un intento para vencer las limitaciones de los métodos especializados de grandes esperanzas, para alcanzar mayores niveles de lecto-escritura.

Mediante la lección de aspectos valiosos de los distintos métodos y de procedimientos pedagógicos y técnicas adecuados puede organizarse un programa de enseñanza de la lecto-escritura que permite el desarrollo de todas las capacidades de los educandos que son indispensables para hacer frente a las necesidades

En resumen el método ecléctico es el que se forma al tomar lo más valioso y significativo de otros métodos con el propósito de facilitar el aprendizaje de la lecto-escritura.

La práctica escolar muestra que en ningún caso se utiliza una metodología en toda su pureza en cuestión entre métodos globales o analíticos y sintéticos con referencia a la lecto-escritura, la diferencia entre las dos metodologías radica en el

---

<sup>36</sup> HUERTA Maria de los Ángeles. El aprendizaje de la lengua en la escuela. P. 159

momento en que se dedica al aprendizaje de las reglas de conversión grafema-fonema además las metodologías sintéticas las utilizan desde el comienzo mientras que las metodologías analíticas las posponen a etapas posteriores, en conclusión cualquiera que sea el método por el que el alumno aprende la lecto-escritura antes o después tendrá que aprender las reglas de conversión grafema-fonema.

El método ecléctico es analítico-sintético este método propicia la enseñanza aprendizaje de la lectura y la escritura de manera simultánea. La profesora Carmen Norma divide en cinco etapas la enseñanza.

- *“La primera que abarca de dos a tres semanas, se educa la atención y se adquiere el conocimiento de las vocales manuscritas e impresas.*
- *En la segunda etapa, lleva a la clase limas y manzanas que los alumnos tocan, huelen, miran y comen. Entonces se muestran a los niños carteles con las dos oraciones impresas y manuscritas.*
- *En la tercera etapa se comparan oraciones y se analizan por palabras debiendo distinguir las palabras aisladamente.*
- *La cuarta etapa se destina a percibir palabras semejantes y a la descomposición de las mismas sílabas. También se reconocen sílabas como parte integrante de las palabras.*
- *“La quinta etapa los niños recortan palabras o sílabas de periódicos o de anuncios. La maestra los dirigirá a fin de que reúnan ese material, para que lo peguen, luego de acomodar dentro de una oración, las palabras que ya formaron.”<sup>37</sup>*

A través de este trabajo y analizando los diversos métodos para la enseñanza de la lecto-escritura medí cuenta que no solamente puedo utilizar el método onomatopéyico el cual he utilizado en mi labor docente sino que me puedo apoyar del que considere adecuado a las necesidades del grupo a fin de que sea más eficaz el proceso de enseñanza-aprendizaje del alumno, ya que

---

<sup>37</sup> Didáctica de la escritura-lectura. Primer año de escuela primaria. Fundamentos Biopsíquicos- Sociales. pp. 187,191,192

como se ha mencionado dentro de este trabajo cada alumno tiene sus propias características y necesidades.

Se presentan algunos métodos de marcha sintéticos, este empieza del conocimiento de letras, posteriormente, de sílabas a fin de llegar a la palabra, frase y finalmente a la oración, algunos otros métodos que siguen esta lógica son: el alfabético o de deletreo, el fonético, el silábico y el onomatopéyico.

También se presentan algunos métodos de marcha analítica, este inicia del análisis de oraciones, frases, palabras a fin de llegar a los elementos mínimos, sílabas, grafías y fonemas algunos de los que conforman este grupo son: el de palabras normales y el global.

Todos los métodos tienen ventajas y desventajas, cada uno de ellos inicia a los alumnos en el desarrollo de las habilidades necesarias para el aprendizaje de la lecto- escritura.

Es importante tener en cuenta que los educandos no deben ser considerados como adultos, por lo que debe graduar la información, asimismo, partir de su realidad vital, tener en cuenta sus intereses, para que cada alumno alcance el grado de madurez y perfección de que sea capaz.



## CAPITULO III. RELACION CON PLANES Y PROGRAMAS

### 3.1. PLANES Y PROGRAMAS DE ESTUDIO PRIMARIA 1993

Los planes y programas de estudio son la guía rectora que plantea la Secretaría de Educación Pública para organizar y delimitar contenidos mínimos que el profesor deberá tratar en el trabajo decente de un grado determinado de escolaridad, son, entonces, un medio para organizar la enseñanza de los alumnos de un grado, un ciclo o nivel.

*“El plan y programa son un medio para mejorar la calidad de la educación, atendiendo las necesidades básicas de aprendizaje de los niños mexicanos, que viven en una sociedad más compleja y demandante que la actual.”<sup>38</sup>*

La finalidad en sí de los planes y programas es permitir al docente, adquirir, organizar y aplicar saberes de diverso orden y complejidad creciente a fin de estimular habilidades que son necesarias para el aprendizaje permanente de los educandos.

#### ENFOQUE

El enfoque consiste en establecer la orientación que deberá seguirse en la aplicación de contenidos para alcanzar los objetivos que señalan los programas vigentes. Sus principales rasgos están contenidos en cinco puntos.

---

<sup>38</sup> Plan y Programas de estudio primaria. SEP. México. 1994. p. 7

1. La integración estrecha entre contenidos y actividades. Donde se enfatiza el desarrollo de las capacidades de comunicación en los distintos usos de la lengua hablada y escrita. La propuesta de los programas consiste en integrarlos a la práctica de la lectura y la escritura.
2. Deja en libertad a los maestros para que seleccionen las técnicas y métodos que han de emplear para la enseñanza inicial de la lectura y escritura. Establece una propuesta de desarrollo para las actividades pero permite que se adecuen a las necesidades que requiere el grupo, que se apliquen los métodos en que mejor se pueda apoyar al docente, que estén más acordes o se adapten a las necesidades del alumno, que le estimulen para que desarrolle la capacidad de leer y escribir.
3. Reconocer las experiencias previas de los niños en relación con la lengua oral y escrita. Apoyándose en el conocimiento que le proporciona el medio social y económico, toma en cuenta las experiencias de los niños, la necesidad de conocer el nivel de madurez, las condiciones sociales y de cultura de su medio ambiente, a la asistencia o no al nivel preescolar; pues el programa propone que este aprendizaje se realice en el primer grado.
4. Propiciar el desarrollo de los componentes en el uso de la lengua en todas las actividades escolares. Trata de favorecer el desarrollo eficaz de la lengua, oral y escrita, aguzar el ingenio y aplicar esta habilidad para favorecer la enseñanza de, por su comprensión en todas y cada una de las asignaturas.

5. Utilizar la lengua con mayor frecuencia las actividades de grupo, propiciar la interacción entre todos los integrantes del grupo, para que alcance un mayor grado de dominio y enriquezca su lenguaje, así como la comprensión de textos.

*“El plan de estudios y los programas de asignatura que lo integran tiene como propósito organizar la enseñanza y el aprendizaje de contenidos básicos, para asegurar que los niños, logren los objetivos de la formación integral.”<sup>39</sup>*

## PROPÓSITO

La finalidad de planes y programas es marcar la meta, la dirección general de la búsqueda del objetivo de preparación integral de los niños, a fin de lograrlo, sería deseable que todos los alumnos ingresaran a la escuela motivados a aprender.

En la lectura y la escritura el propósito es que se *“adquieran y desarrollen las habilidades intelectuales que les permitan aprender permanentemente y con independencia, así como actuar con eficacia e iniciativa en las cuestiones prácticas de la vida cotidiana”<sup>40</sup>*. Por lo que es necesario que el alumno encuentre sentido y aplicación en la vida a lo que aprende, así se tendría un mejor rendimiento académico.

---

<sup>39</sup> Ibidem. p. 13

<sup>40</sup> Ibidem. p. 13

## COMPONENTES

El estudio de la lengua hablada nos permitirá analizar las circunstancias que nos apoyen para mejorar su uso, “en los primeros grados, las actividades se apoyan en el lenguaje espontáneo y en los intereses y vivencias de los niños. Mediante prácticas sencillas de diálogo, narración y descripción, se trata de reforzar su seguridad y fluidez, así como de mejorar su dicción.”<sup>41</sup>

Es importante propiciar el desarrollo de la habilidad en el manejo de la lengua hablada, además de comunicar con claridad, coherencia y sencillez lo que piensa, es que será un instrumento sustituible conforme vaya creciendo gradualmente su enseñanza – aprendizaje.

Por lo que toca a la lengua escrita, los contenidos pretenden desarrollar habilidades para expresarse por escrito y comprender lo que se lee.

*“Con esta orientación se pretende que los alumnos desarrolles gradualmente la destreza del trabajo intelectual. Estas permitirán al alumno adquirir sus propias técnicas de estudio y ejercer su capacidad para el aprendizaje autónomo.”<sup>42</sup>*

---

<sup>41</sup> Ibidem. p. 25

<sup>42</sup> Ibidem. p.26

## CONTENIDOS

En los contenidos guían, al maestro, en la organización de actividades didácticas y la utilización de recursos para la enseñanza.

El programa establece agrupa en cuatro ejes temáticos los contenidos relacionado con la asignatura de español en las que consiste: lengua hablada, lengua escrita, recreación literaria y reflexión sobre la lengua.

En los dos primeros ejes, la lengua hablada y la lengua escrita, presenta contenidos relacionados con la enseñanza – aprendizaje y funcionamiento de la lecto-escritura.

*“La lecto-escritura aparece como eje del proceso escolar de apropiación, tanto por ser el conocimiento inicial y más importante que se transmite escolarmente como por ser instrumental en el aprendizaje de otros conocimientos.”<sup>43</sup>*

### 3.2.- PROGRAMAS DE ESTUDIO DE ESPAÑOL EDUCACION PRIMARIA

El programa de estudio de español fueron puestos en marcha como instrumentos educativos flexibles que deben ser analizados, jerarquizados y en su caso, corregidos a fin de obtener mejores resultados en la práctica docente.

---

<sup>43</sup> FERREIRO Emilia y Margarita Gómez Palacio. Nuevas perspectivas sobre los procesos de lectura y escritura. p. 297

*“Lo necesario es hacer de la escuela un ámbito donde lectura y escritura sean prácticas vivas y vitales, donde leer y escribir sean instrumentos poderosos que permitan repensar el mundo y reorganizar el propio pensamiento, donde interpretar y producir textos sean derechos que es legítimo ejercer y responsabilidades que es necesario asumir.”<sup>44</sup>*

La educación debe ser exigente, el sujeto debe poner más de su parte para aprender y desarrollar todo su potencial.

Port-Royal *“se refiere a la aptitud y capacidad de los alumnos. Hay que enseñar hasta donde los discípulos puedan aprender.”<sup>45</sup>*

Este autor marca un punto importante, hay que enseñar de acuerdo a la capacidad de aprender de cada alumno. Es fundamental establecer que esta responsabilidad debe de ser compartida por maestros, alumnos y padres de familia, estos últimos, rara vez asumen el papel que les corresponde pues creen que su responsabilidad acaba donde empieza la del maestro.

## ENFOQUE

Si se considera que el enfoque didáctico para la enseñanza del español es comunicativo y funcional, hemos de establecer, conforme a los Programas de

---

<sup>44</sup> LENER Delia. Leer y Escribir en la escuela: lo real, lo posible y lo necesario. P. 26

<sup>45</sup> Historia General de la Pedagogía. p. 395

Español que *“comunicar significa dar y recibir información en el ámbito de la vida cotidiana, y, por lo tanto, leer y escribir significa dos maneras de comunicarse.”*<sup>46</sup>

Leer no es tan sólo trasladar lo escrito al lenguaje oral, la función es comprender lo leído y utilizarlo con fines específicos; de igual manera, escribir no es nada más realizar trazos, es organizar el contenido del pensamiento para que otros comprendan nuestros mensajes.

## PROPÓSITO

El programa de estudio de español de educación primaria requiere *“que los niños adquieran una forma cultural más sólida, y desarrollen su capacidad para aprender permanentemente y con independencia.”*<sup>47</sup>

La intencionalidad principal es dotar, al niño, de instrumentos que le permitan acceder a conocimientos que amplíen su talento intelectual para aprender permanente y eficazmente con autonomía.

La finalidad general *“es propiciar el desarrollo de la competencia comunicativa de los niños, es decir, que aprendan a utilizar el lenguaje hablado y escrito para comunicarse de manera efectiva en distintas situaciones académicas y sociales; lo que constituye una nueva manera de concebir la alfabetización.”*<sup>48</sup>

---

<sup>46</sup> Programas de estudio de español. Educación primaria. SEP. 2000. p. 7

<sup>47</sup> Programas de estudio de español. Educación primaria. SEP. 2000 p. 3

<sup>48</sup> Ibidem. p. 11

Cómo se menciona anteriormente es necesario que el alumno adquiera y domine la lengua hablada y escrita esto para que se desarrolle tanto académica y socialmente ya que si lo hace desde que inicia el primer grado de primaria y conforme vaya avanzando el nivel académico o escolar este lo ira haciendo sin ninguna dificultad para lograr el propósito que se propone en los programas de estudio de español.

Para alcanzar esta finalidad es necesario que los niños desarrollen confianza, seguridad y actitudes favorables para la comunicación oral y escrita.

Parte importante para que el niño se desenvuelva eficazmente durante su desarrollo tanto en la comunicación oral y escrita es fomentarles esa confianza y seguridad en sí mismos.

Desarrollen conocimientos y estrategias para la producción oral y escrita de textos con intenciones y propósitos diferentes, en distintas situaciones comunicativas.

Es necesario que para aumentar sus conocimientos y estrategias, lo mismo en creación oral y escrita de textos debe que tener una intención y un propósito de diversas situaciones pues entonces le encontraran el sentido, entenderá que mediante esto se pueden comunicar.

\* Practiquen la lectura y la escritura para satisfacer necesidades de recreación, solucionar problemas y conocer la realidad.



Se dice que para saber hacer algo es necesaria la práctica, para que el alumno adquiera y aplique la lectura y la escritura debe estar practicando, ser constante y desarrolle la habilidad que se propongan.

\* Desarrollen estrategias para comprender y aplicar su lenguaje al hablar, escuchar, leer y escribir.

Lo significativo de lo que nos propone es, simplemente, que el alumno comprenda lo que lee o escriba, esto le facilitará entender los problemas que se le presente, no solamente en la asignatura de español, en cualesquiera de las que se les imparte en la educación básica.

## COMPONENTES

La asignatura de español, se organiza en cuatro ejes:

- Expresión oral
- Lectura
- Escritura
- Reflexión sobre la lengua

*“Estos componentes son recursos de organización didáctica y no una división de los contenidos ya que el estudio del lenguaje se propone de manera integral, en el uso natural del mismo.”<sup>49</sup>*

---

<sup>49</sup> Ibidem.p.p. 16,17

El recurso didáctico va a permitir a los alumnos disponer una serie de imágenes fijas que les van ayudar en primer lugar a iniciarse y familiarizarse con la utilización de la imagen como fuente de recurso de gran valor y en segundo lugar incorporarlas a la memoria colectiva construyendo un recurso propio.

*“Dentro de cada componente los contenidos brevemente se han agrupado en apartados que indican los aspectos clave de la enseñanza.”<sup>50</sup>*

A continuación se presenta el cuadro de los cuatro componentes de la asignatura de español.

EXPRESIÓN ORAL	LECTURA	ESCRITURA	REFLEXION SOBRE LA LENGUA
Interacción en la comunicación	Conocimiento de la lengua escrita y otros códigos gráficos	Conocimiento de la lengua escrita y otros códigos gráficos	Reflexión sobre los códigos de comunicación oral y escrita
Funciones de la comunicación oral	Funciones de la lectura, tipos de textos, características y portadores	Funciones de la escritura, tipos de texto y características	Reflexión sobre las funciones de la comunicación
Discursos orales, intenciones y situaciones comunicativas	Comprensión lectora	Producción de textos	Reflexión sobre las fuentes de información
	Conocimiento y Uso de fuentes De información		

La finalidad es reunir los contenidos en cada apartado a fin de permitir al docente que comprenda razonablemente lo que contiene cada componente y de

<sup>50</sup> Programas de estudio de español. Educación primaria. SEP. 2000. p. 17

esta manera descubrir y ordenar la relación recíproca entre aspectos similares o complementarios que se emprenden en distintos componentes dentro de un mismo grado.

En la expresión oral *“el propósito consiste en mejorar paulatinamente la comunicación oral de los niños, de manera que puedan interactuar en diferentes situaciones dentro y fuera del aula.”*<sup>51</sup>. A fin de comprender más claramente se organizan en tres apartados.

- En el primero, interacción en la comunicación, el propósito es que el niño logre oír y elaborar en forma comprensiva los mensajes.
- En el segundo, de las funciones de la comunicación oral, se propicia el desarrollo de la expresión verbal utilizando el lenguaje a fin de obtener indagaciones propias.
- La tercera, discursos orales, intenciones y situaciones comunicativas, se propone involucrar más al alumno en participar en la producción de distintos tipos de discursos y a escuchar comprensivamente en diversas situaciones comunicativas.

El segundo componente, la lectura, *“tiene como propósito que los niños logren comprender lo que lee y utilicen la información leída para resolver problemas en su vida cotidiana.”*<sup>52</sup>

Este punto se desglosan cuatro apartados que se describen a continuación:

---

<sup>51</sup> Ibidem. p. 18

<sup>52</sup> Programas de estudio de español. Educación primaria. SEP. 2000 p. 18

- Conocimiento de la lengua escrita y otros códigos gráficos, aquí se intenta que a partir de la lectura y el estudio de los textos los niños conciban las cualidades significativas de lectura en situaciones significativas de lectura no como contenidos separados y aislados.
- Las funciones de la lectura, tipos de texto, características y portadores, para que el alumno se familiarice con diversas funciones tanto grupales como individuales con las convenciones, la forma y contenido de textos y sus distintos portadores.
- En la comprensión lectora, se intenta fomentar, en los educandos, paulatinamente estrategias para el estudio intelectual de textos.
- En el conocimiento y uso de fuentes de información, se busca proveer de conocimientos, habilidades y actividades esenciales para el aprendizaje independiente.

El tercer componente, el de escritura *“pretende que los niños logren un dominio paulatino de la producción de textos. Desde el inicio del aprendizaje se fomenta el conocimiento y uso de diversos textos para cumplir funciones específicas, dirigidas a destinatarios determinados, y valorando la importancia de la legibilidad y la corrección.”*<sup>53</sup> Se organizan en tres apartados

- En el conocimiento de la lengua escrita y otros códigos gráficos. La finalidad es que los alumnos usen las características y apliquen las normas de la escritura en distintos tipos de letra; manuscritas, cursiva y strip, a fin de diferenciarla en las diversas formas de comunicación gráfica.

---

<sup>53</sup> Programas de estudio de español. Educación primaria. SEP. 2000. p. 19.

- Las funciones de la escritura, tipos de texto y características de estos, propicia, en los estudiantes, que la incluyan en sus escritos de forma y contenido del lenguaje.
- En la producción de textos, la intención es que conozcan y desarrollen destrezas y habilidades para redactar, revisar, ordenar y corregir la escritura de distintos textos y de distinto grado de complicación.

El cuarto componente, reflexión sobre la lengua, *“propicia el conocimiento de aspectos del uso del lenguaje: gramaticales, del significado, ortográficos y de puntuación. Se ha utilizado para destacar que los contenidos difícilmente pueden ser aprendidos desde una perspectiva puramente formal o teórica, separados de la lengua hablada o escrita, y que sólo adquieren pleno sentido cuando se asocian a la práctica comunicativa.”*<sup>54</sup>

Se plantean tres aspectos importantes sobre el particular:

- La reflexión sobre contenidos de comunicación oral y escrita. Se propone el conocimiento de temas gramaticales; igualmente la comprensión y uso de términos de que se constituyen las palabras y su relación con otras.
- En la reflexión sobre las funciones de la comunicación. Se organiza el estudio de las formas de comunicación tanto en el lenguaje oral y escrito.
- En la reflexión sobre las fuentes de información. Plantea el reconocimiento y empleo de diversas fuentes de informaciones escritas, orales, visuales y mixtas a las que el alumno pueda tener acceso.

---

<sup>54</sup> Ibidem. p. 19

## CONTENIDOS

Para hablar de los contenidos y orientación en la temática a la que está enfocada esta investigación, la enseñanza – aprendizaje de la lectura y escritura en el alumno, sus contenidos son los siguientes:

### LECTURA

1. Conocimiento de la lengua escrita y otros códigos gráficos
  - Que los niños se inicien en la comprensión de la relación sonoro-gráfico y el valor sonoro convencional de las letras en el nombre propio, palabras de uso común, cuentos, canciones y rimas.
  - Que los niños se inicien en el conocimiento del espacio y la forma gráfica del texto y su significado en lectura.
  - Direccionalidad: izquierda-derecha, arriba-abajo, relación entre portada-hojas interiores y secuencia de páginas.
  - Segmentación lineal del texto: espacio entre palabras y oraciones como apoyo para la lectura.
  - Que los niños se inicien en el conocimiento y diferenciación de los distintos elementos gráficos del sistema de escritura mientras leen: letras y otros signos (! ¿? \*-).

Letras y sus marcas diacríticas: mayúsculas y minúsculas.

- Signos de puntuación, números y signos temáticos.
- Que los niños conozcan y lean distintos tipos de letra.

- Letra manuscrita tipo strip.
- Letra impresa y sus distintos tipos.
- Funciones de lectura, tipos de texto, características y soportes
- Que los niños se inicien en el conocimiento de distintas funciones de la lectura y participen en ella para familiarizarse con las características de forma y con tenido de diversos textos.
  - Artículo informativo en periódicos, revistas y libros de texto: tema e ideas principales.
  - Noticia; en periódicos y revistas: lugar, tiempo y participantes.
  - Listas de personas, lugares, objetos y acciones.
  - Calendario (personal o de eventos): fechas (día, mes, año), horas y eventos.
  - Invitación: convocarte, lugar, fecha y hora de la actividad. Recado: fecha, destinatario, mensaje.
  - Letreros: ubicación, propósito y mensaje.
  - Anuncio comercial y cartel: emisor, mensaje principal.
  - Instructivo: objetivo –meta, materiales y procedimiento.
  - Carta personal y tarjeta postal: fecha, destinatario, saludo, desarrollo y cierre; del sobre: datos del destinatario y del remitente.
  - Cuento, relato, leyenda e historieta: título, personajes, desarrollo y final.
  - Canción y texto rimado: ritmo y rima.

## 2. Comprensión lectora

- Que los niños se inicien en el desarrollo y uso de estrategias básicas para la comprensión de textos escritos.

- Audición de textos diversos leídos por otros.
- Identificación del propósito de la lectura y de correspondencias entre segmentos de la cadena hablada y partes del texto escrito.
- Realizar intentos de lectura con apoyo en las imágenes y en el recuerdo del texto previamente escuchado.
- Identificación del significado global a partir del texto, de las experiencias y conocimientos previos.
- Realizar predicciones e inferencias.
- Identificar palabras desconocidas e indagar su significado.
- Comprobar la pertinencia de las predicciones, inferencias e interpretaciones.
- Distinción realidad-fantasa.
- Expresión de comentarios y opiniones en relación con experiencias y conocimientos previos.
- Resumir el contenido de un texto en forma oral.

### 3. Conocimiento y uso de fuentes de información

- Que los niños se familiaricen con el uso de distintas fuentes de información.
- Exploración libre o sugerida de diversos materiales escritos.
- Identificación del tipo de información en libros, revistas, periódicos, etiquetas, anuncios, letreros.
- Instalación y uso de la biblioteca del aula.



- Búsqueda o localización sencilla de información con apoyo del maestro y con propósitos propios o sugeridos.
- Conocimiento y uso de librerías, puestos de periódicos y bibliotecas fuera del aula.

## ESCRITURA

1. Conocimiento de la lengua escrita Y otros códigos gráficos.
  - 1.1. Los mismos propósitos y contenidos indicados en el componente de lectura, aplicados a la escritura.
  - 1.2. Segmentación lineal del texto: espacio entre palabras y oraciones como apoyo a la lectura.
  
2. Funciones de la escritura, tipos de texto y características
  - 2.1. Que los niños identifiquen la escritura como medio para satisfacer distintos propósitos comunicativos: registrar, información, apelar, relatar y divertir, expresando sentimientos, experiencias y conocimientos.
  - 2.2. Que los niños se inicien en el conocimiento de algunas características de los tipos de texto y las incluyan en los escritos que creen o transformen.
  - 2.3. Los mismos contenidos indicados en el componente de lectura.
  
3. Producción de textos
  - 3.1. Que los niños se inicien en el desarrollo de las estrategias básicas para la producción de textos breves.
  - 3.2. Elaboración guiada de textos colectivos y a partir de un modelo.
  - 3.3. Composición de oraciones con significado completo y función específica.

- 3.4. Composición de párrafos coherentes con sentido unitario, completo y específico.
- 3.5. Elaboración de la versión final y publicación o divulgación del texto.

## CONCLUSIÓN

- La enseñanza – aprendizaje de la lecto-escritura se plantea como un proceso analítico, interactivo, constructivo y estratégico. Independientemente el método utilizado en este proceso, es importante desmenuzar las partes que conforman el método, que se le permita manejar al alumno esas partes para que vaya construyendo su propio conocimiento estratégicamente y de esa forma le resulte significativo.
- Aunque existen una gran diversidad de métodos de enseñanza, en ocasiones nos encasillamos con un solo método ya que consideramos que como nos dio resultado con una generación lo podemos utilizar en cada una de las generaciones que nos toca laborar en nuestra práctica docente, dentro del ámbito de la lecto-escritura. En lo particular me hizo crecer como docente ya que me sirvió de experiencia para darme cuenta de todas las herramientas que se pueden utilizar en nuestra labor docente.
- Una de las dificultades más grandes que enfrenta nuestro sistema educativo no es tanto el número de las personas que no pueden o no saben leer sino el número de aquellas que teóricamente saben leer pero que en la práctica son incapaces de comprender los textos escritos.
- Si los docentes logramos que los educandos comprendan lo que leen, será más favorable su nivel académico en todas las asignaturas que forman parte del currículo escolarizado que deben cursar los alumnos.

- El objetivo de la enseñanza de la lecto-escritura es formar estudiantes que sean capaces de comprender lo que leen, que les sea significativo y lo puedan aplicar en su vida cotidiana, como puede ser la interpretación de diversos tipos de texto.
- El niño es un sujeto que activamente va construyendo su conocimiento, en interacción con su entorno social, por lo que al partir de su realidad vital y teniendo en cuenta sus intereses, alcanza el grado de superación académica del que es capaz de lograr al desarrollar las capacidades que le permitan la comprensión socialmente significativa de aquello que lee.
- La escuela debe ser activa, permitir al niño expresar sus inquietudes. Para lograrlo es necesario que el juego se introduzca en el programa escolar, que las clases sean talleres; una escuela creativa y de trabajo.
- Finalmente pudiera comentar, que en el proceso enseñanza-aprendizaje de la lecto-escritura, es importante conocer primeramente los métodos de enseñanza que existen y adoptar el o los que mejor se adapten a las necesidades de los alumnos que se atenderán. Además, es de suma importancia, conocer el enfoque y los componentes de la asignatura de español contenidos en planes y programas de estudio de la SEP. Por otro lado, se debe conocer el contexto en el que se desarrollan los alumnos y las características que presentan cada uno de ellos; los estilos de aprendizaje, el estadio de desarrollo, capacidades y limitaciones, etc.

## BIBLIOGRAFIA

- CASTILLO. Pérez Isidro. La Piedad. Monografías Municipales. Gobierno del estado de Michoacán. Morelia, Michoacán. México. 1978.
- DICCIONARIO de las ciencias de la educación. ED. Santillana. México.
- Didáctica de la escritura-lectura. Primer año de la escuela primaria. Fundamentos Biopsíquicos-Sociales. Edición Oasis. México 1970.
- FERREIRO, Emilia y Margarita Gómez Palacio. Nuevas perspectivas sobre los procesos de Lectura y Escritura. ED. Siglo veintiuno. México 2000.
- INEGI, Censo 1990-1993. La Piedad, Estado de Michoacán. Cuaderno estadístico Municipal. Ed. 1994.
- LARROYO Francisco, Historia General de la Pedagogía. Ed. Porrúa. México, 1993.
- LENER, Delia. Leer y Escribir en la Escuela. SEP. México 2001. pp. 193.
- Plan y programas de estudio primarios. México 1994.
- Programas de estudio de español. Educación Primaria. México 2000.

- TORRES, Quintero Gregorio. Método onomatopéyico para enseñar a leer y escribir simultáneamente. México. ED. Patria 1968.
- UPN. Aprendizaje de la Lengua en la Escuela. Antología Básica. SEP/UPN. MÉXICO. 1995.
- UPN. Construcción Social del Conocimiento y Teoría de la Educación. Antología Básica. SEP/UPN. México. 1994.
- UPN. Escuela Comunidad y Cultura Local en... Antología Básica. SEP/UPN. México.1994.
- UPN. Historia Regional, Formación Docente y Educación Básica en...Antología Básica. SEP/UPN. México. 1995.
- UPN. Plantación, Evaluación y Comunicación. Antología Básica. SEP/UPN. México. 1995.
- UPN. Problemas de Aprendizaje en la Región. Antología Básica. SEP/UPN. México. 1995.
- UPN. Profesionalización Docente y Escuela Pública en México 1940-1994. Antología Básica. SEP/UPN. México. 1994.

## INDICE DE ANEXOS

- Anexo 1. Mapa de la Piedad, Mich.
- Anexo 2. Institución Social (DIF)
- Anexo 3. Instituciones educativas (Preescolar)
- Anexo 4. ( Primaria )
- Anexo 5. ( Secundaria )
- Anexo 6. ( Preparatoria )
- Anexo 7. ( Tecnológico )

# Anexo 1





Anexo 2



Anexo 3



Anexo 4



Anexo 5



## Anexo 6



Anexo 7

