

N. 5. 117495

**UPN**

**SEE**

**RESERVA**

**SECRETARIA DE EDUCACION EN EL ESTADO**

**UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL**

**UNIDAD UPN 16 "B"**



**LA ILEGIBILIDAD DE LA ESCRITURA EN UN GRUPO DE 4º GRADO DE PRIMARIA**

**MARÍA DEL CARMEN RAMÍREZ FLORES**

**ZAMORA MICH.**

**UPN**

**SEE**

**SECRETARIA DE EDUCACION EN EL ESTADO**

**UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL**

**UNIDAD UPN 16 "B"**

**PROPUESTA DE INNOVACION VERSION DE ACCION  
DOCENTE QUE PARA OBTENER EL TITULO DE  
LICENCIADO(A) EN EDUCACION PRIMARIA**

**PRESENTA:**

**MARÍA DEL CARMEN RAMÍREZ FLORES**

**ZAMORA, ABRIL DE 2001**



**ASUNTO:** Dictamen de trabajo de titulación.

Zamora, Mich., 26 de mayo de 2001.

**PROFRA. MARÍA DEL CARMEN RAMÍREZ FLORES  
P R E S E N T E.**

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes Profesionales, y después de haber analizado el trabajo de titulación opción Propuesta de Innovación Docente, versión Acción Docente, titulado "LA ILEGIBILIDAD DE LA ESCRITURA EN UN GRUPO DE 4º GRADO DE PRIMARIA"; a propuesta del Director del Trabajo de Titulación, Profr. Luis Espinoza Gómez, le manifiesto que reúne los requisitos a que obligan los reglamentos en vigor para ser presentado ante el H. Jurado del Examen Profesional, por lo que deberá entregar diez ejemplares como parte de su expediente al solicitar el examen.



S. E. P.  
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL  
UNIDAD UPN-162  
ZAMORA

ATENTAMENTE  
EL PRESIDENTE DE LA COMISIÓN

  
PROFR. ALEJANDRO PÉREZ DE PAZ

17-VII-02

# INDICE

Introducción .....	5
<b>CAPITULO I</b>	
La comunidad .....	7
Historia de la comunidad .....	7
La escuela .....	9
El grupo .....	9
Problemática del grupo.....	10
Examen de Diagnostico .....	11
Problema principal .....	12
<b>CAPITULO II</b>	
Definición y características de los problemas a resolver .....	14
Estadios de desarrollo (WALLON) .....	15
Etapas de crecimiento (PIAGET) .....	16
Ciencias psicológicas y pedagógicas .....	17
Los planes y programas de estudio (SEP) .....	19
<b>CAPITULO III</b>	
La alternativa .....	21
Los tipos de proyecto .....	21
Proyecto elegido .....	23
Planeación y diseño del plan de trabajo .....	24
Aplicación de la alternativa ó actividades .....	26
Evaluación .....	37
<b>CAPITULO IV</b>	
Análisis de todo el proceso .....	39
Perspectivas de evaluación y de solución .....	39
Apoyos .....	40
Comentario final .....	41
Conclusiones .....	42
Bibliografías .....	44
Anexos .....	46

# ABIGAIL

4

Para la niña más hermosa de la vida.

En honor al tiempo que te he robado, en tu pequeña existencia, con el afán de labrar un mejor futuro para las dos. Tal vez en este momento no lo puedas entender, pero algún día sabrás que los momentos que te he robado, los he empleado en estudiar, para prepararte un mejor futuro. Quiero que recuerdes siempre, que eres lo más importante en mi vida, la razón de mi existencia; TE AMO.

Eres la niña más hermosa del mundo.

CON AMOR

## INTRODUCCION

El presente trabajo se realizó en la ciudad de Yurécuaro Michoacán, en el municipio del mismo nombre. En la Escuela Primaria Particular Yurécuaro, conocida como (EPPY) donde se detectó el problema de; "LA ILEGIBILIDAD DE LA ESCRITURA" en cuarto grado de primaria.

La problemática se refiere a la falta de maduración que tienen los niños, para hacer bien los trazos de las letras, las cuales impiden su claridad y su entendimiento en sus escritos.

Para hablar mejor de este problema y de cómo se encontró, los apartados del trabajo tienen el objetivo de ayudar a solucionar el problema. El contenido esta estructurado en cuatro capítulos distribuidos de la siguiente manera:

El primer capítulo nos habla del contexto, que abarca la comunidad, su historia, su ubicación geográfica, la escuela en donde se trabajó, las relaciones sociales que hay dentro y fuera de la institución, el grupo y los problemas detectados en él. También se menciona la aplicación del examen de Diagnóstico que fue el que nos permitió identificar cual era el problema principal del grupo.

En el siguiente capítulo nos dice la historia del problema, su definición y características, nos hace mención de los estadios de desarrollo del autor WALLON y de las etapas de crecimiento de PIAGET, un poco de las ciencias Psicológicas y Pedagógicas, y la relación que existe con los planes y programas que nos brinda la secretaria de educación publica (SEP).

En el tercer capítulo se estructura la alternativa para solucionar el problema detectado, analizando los tipos de proyectos para la elección de uno, que será el que nos ayude a resolver dicho problema, formando así un plan de

6  
trabajo y al mismo tiempo mostrando la aplicación de cada una de las actividades que conforman el plan, y como paso final la evaluación de cada una de ellas y en general de todas.

En el último capítulo se hace un análisis general de lo realizado en el transcurso del trabajo mencionado; lo que ayudó y lo que obstaculizó al mejoramiento del problema, en el logro de lo presentado, es decir, un proceso evaluativo del proyecto.

Terminando con un comentario general de lo que se puede hacer en caso de encontrar este problema en cualquier grado o nivel, e invitando a los maestros compañeros a seguir adelante en el mejoramiento del aprendizaje de nuestros alumnos.

## CAPITULO I

### LA COMUNIDAD

Yurécuaro Michoacán, es una comunidad de tipo urbana, que cuenta con todos los servicios como son: mercados, hoteles, bancos, escuelas de todos los niveles de educación, fábricas, etc., que necesita la población.

Este lugar es uno de los 113 municipios del Estado Libre y Soberano de Michoacán de Ocampo, es cabecera del municipio del mismo nombre, esta ciudad se localiza en las coordenadas 102° 17' 18'' de longitud oeste y 20° 20' 54'' de latitud norte su ubicación es en el margen izquierdo del Río Lerma en el límite con el Estado de Jalisco, su altitud es de 1,543 m. s. n. m. (ver anexo 1).

“A esta comunidad se le conocía durante la colonia como Santa María Yurécuaro, porque era una comunidad de pescadores” (1), el origen y el significado de la palabra YURECUARO es Purépecha como se habla en la sierra, IOREKUA que significa; Avenida de agua que causa el excesivo llover, tomando el locativo RO, que significa; Lugar, todo en conjunto se le llama: LUGAR DE CRECIENTE.

La comunidad de Yurécuaro tiene una gran Historia y nos ofrece su cultura que es el desarrollo intelectual y artístico al ofrecer el servicio educativo a más de 6,239 alumnos en todos los niveles, actualmente existen 45 planteles educativos y 261 maestros a cargo de estas instalaciones, en el mes de enero de 1999 se inauguró la Casa de la Cultura, en la cual se imparten clases de pintura, teatro, danza y otras actividades manuales.

---

(1) MARTINEZ, Raúl. Yurécuaro Edición para los países de habla Española, Yurécuaro 1997 p. 12



Esta comunidad tiene como costumbre el convivir los fines de semana en reuniones familiares, esta actividad esta unida a las tradiciones de las festividades tanto patrias, como religiosas, que van pasando de generación en generación, hacen de la comunidad un lugar que aún guarda el hermoso tinte provinciano.

En la parte social, Yurécuaro cuenta con algunas organizaciones en las que se agrupan ciudadanos para interrelacionarse no solamente en apoyo a los desprotegidos, sino también en defensa de sus intereses económicos, políticos y religiosos, tales como: Club de Leones que se fundo en 1948, Caballeros de Colón en 1975, el Club Rotario en 1989, el Comité de Participación Ciudadana en 1987.

En la economía, en 1935 se instaló la Cámara de Comercio que actualmente cuenta con 350 socios, sin embargo se calculan 500 negocios diferentes en toda la población.

En lo político la población participa dentro de los partidos del PRI, PRD, PAN y PT, aunque los más frecuentes en esta comunidad son el PRI y PRD.

En este marco realizo mi labor como docente desde el ciclo escolar 95-96 en la Escuela Primaria Particular Yurécuaro, conocida como E. P. P. Y. que se encuentra ubicada en la calle Jaime Carrillo # 7 en el barrio del Pozo Verde de la población, (ver anexo 2).

## LA ESCUELA

La escuela se ubica en un predio de forma irregular, con una superficie aproximada de 900m<sup>2</sup> y cuenta con servicios sanitarios para niños y niñas, con una cancha de básquet-bol, áreas verdes, seis aulas distribuidas en dos plantas y con la dirección, (ver anexo 3).

Al iniciar a trabajar en esta escuela no tenía experiencia, ya que había terminado mis estudios de preparatoria, pero con el transcurso del tiempo y con la ayuda de los compañeros docentes que me empezaron a decir como elaborar o preparar la clase, que actividades hacer o como aplicarlas, etc., fui adquiriendo esa práctica.

El plantel cuenta con muy poco material didáctico, esto complica un poco la forma de trabajo porque se tiene que buscar nuevas formas de labor. Lo que ayuda a resolver el problema de la falta de material son las buenas relaciones que existen entre los compañeros docentes, con el director, los alumnos y con los padres de familia, claro, también hay ciertas diferencias pero nunca problemas fuertes, siempre hay apoyo.

En esta institución, como en las demás cada año al iniciar el ciclo escolar se forma un consejo técnico donde a todos los maestros se les da una comisión y en esta escuela quedo de la siguiente manera: La maestra Laura de primer grado como Subdirectora, la maestra Alma Verónica de segundo encargada de la supervisión académica, el maestro Sergio de tercero tiene a su cargo el estar al pendiente de los nuevos cursos de actualización, la maestra Nancy de quinto de secretaria en los asuntos de inspección, la maestra Lourdes de sexto a cargo de las festividades externas de la institución su servidora la maestra Carmen a cargo de las festividades internas a la institución y el director Ing. Salvador que es el encargado de manejar la institución y a todo el personal que ahí trabaja.

## **EL GRUPO**

10

En el ciclo escolar 1999-2000 me tocó atender al grupo de cuarto grado, que esta formado por nueve alumnos, seis niñas y tres niños entre las edades de nueve y once años ya que algunos son repetidores.

Este es un grupo estructurado, ya que sus miembros son personas que se reúnen con el mismo objetivo "El de aprender" los conocimientos básicos para su futuro.

Al inicio del ciclo escolar se les aplicó a los alumnos un estudio ANTROPOMÉTRICO para detectar posibles problemas de audición, vista y desarrollo físico para ellos nos valimos de escalas, grabadoras, algunos instrumentos musicales y las voces de los niños para la audición, cartelones, dibujos y revistas para la vista, y para el crecimiento físico se midió la talla y el peso a cada alumno, (ver anexo 4).

Como solo son nueve alumnos en este grado y grupo, se prestan para que las relaciones alumno-alumno y maestro-alumno sean buenas, también para que el maestro les brinde confianza, amistad, respeto y apoyo en todo lo que necesitan.

Me he dado cuenta de que un grupo por muchos o pocos alumnos que tenga éste siempre tendrá algunos problemas que impidan el aprendizaje al 100% de todos los niños.

Los problemas que se presentan con mayor frecuencia son los siguientes:

- La disciplina.
- La falta de interés por la historia.
- La deserción.
- El poco dominio de las multiplicaciones.
- La dificultad para leer sus propios escritos.
- La falta de conocimientos para exponer una clase.
- El no saber sacar o hacer un resumen de un texto.
- La falta de comprensión de la lectura.

Para comprobar si realmente son problemas que afectan el aprendizaje de los alumnos, se les aplicó un Examen de Diagnóstico, que se basó en un Test donde se da seguimiento a la escolaridad de niños en edad de siete a diez años de edad, (ver anexo 5).

El test consideró las asignaturas de Español, Matemáticas, experiencias Sociales y Naturales, algunas de las preguntas se realizaron por escrito, otras orales, otras por agrupamiento y actividades manuales, (ver anexo 6).

Claro, teniendo siempre presente el uso de la observación, porque por medio de los gestos, movimientos y conductas que los niños hacen, nos damos cuenta de lo que les falta o necesitan, se pudo ver que en los primeros días de clase, cuando tocaba ver la asignatura de historia, los alumnos ponían cara de aburrimiento y decían con voz enfadada ¡HISTORIA! pero poco a poco les empezó a agrandar, cuando la clase se hacía en forma de cuento, historietas o interpretaciones por ellos mismos.

El poco dominio de las matemáticas, se debía a la falta de conocimientos de las tablas de multiplicar, así que a base de repaso, estudio y práctica se han ido dominando.

La dificultad para leer sus propios trabajos de copias, notas o escritos, si que ha sido difícil buscar y ayudar a los alumnos a corregir el problema y lo único que se optó en esos días, fue tomar la lectura dentro y fuera del aula, es decir, que también en casa leyeran mientras que se buscara material y actividades de apoyo.

El no saber obtener las ideas principales de un texto para realizar o hacer un resumen fue un poco más sencillo de resolver que los problemas anteriores, porque cuando los niños leían un pequeño texto, se les preguntaba ¿Qué están haciendo y donde están los personajes?, ¿Quiénes son los personajes?, ¿De que hablan? Y con preguntas de estas o de este tipo los alumnos entendieron como se hace un resumen o como sacar las ideas principales de un texto.

Así que de esos problemas se considero, el que a nuestro juicio, es el de mayor importancia, "LA ILEGIBILIDAD DE LA ESCRITURA" por que esto impide o dificulta el entendimiento y aprendizaje que se puede obtener al no entender sus propios escritos y que perjudica su estudio posterior y algo más importante comunicación gráfica con los demás a demás que si se supera este problema apoyará en las demás disciplinas del aprendizaje.

Este problema es básicamente de la asignatura de Español, pero afecta a las demás materias, porque en ellas se toman apuntes, notas, cuestionarios, recados, etc...

Si nuestra escritura es legible o entendible, podemos expresar sin ningún temor nuestras ideas o sentimientos, porque nuestra escritura es nuestra carta de presentación en cualquier trabajo o lugar, además nos ayuda a tener una buena comunicación.

Así es que... Me preguntaba en ese momento ¿Qué debo hacer?, por que el deber de un maestro es ayudar y apoyar a sus alumnos, pero ¿Cómo ayudar a los alumnos de cuarto año de la Esc. Prim. Part. Yurécuaro a tener su escritura Legible?.

## CAPITULO II

### MARCO TEORICO

Se trata de proporcionar al alumno a que escriba legiblemente, es decir, con claridad, transparencia como si fuera un vidrio por el cual se pueda ver lo que hay al otro lado de él.

“LEGIBLE.- Dentro del sistema de escritura es, tener en cuenta los conocimientos de las características y reglas que la constituyen, para presentar en forma gráfica las expresiones lingüísticas”(2), en pocas palabras que los alumnos conozcan las letras por su forma, tamaño y dirección, para que a la hora de escribir se identifiquen unas de otras.

Algunas de estas características y reglas son:

- **Conjunto de grafía (alfabeto).**- Son las letras que deben estar unidas o juntas cuando forman una palabra y separadas de otras palabras.
- **Direccionalidad.**- Las letras deben estar bien alineadas y trazadas.
- **Limpieza.**- Cuando se escribe se debe realizar de manera cuidadosa, para no hacer manchones, ni rayones, etc.
- **Orden.**- Cuando se forman palabras, escritos, etc. Hay que fijarse que estén bien acomodadas en el lugar que les corresponde, para que se les entienda.

---

(2) SUBSECRETARIA de Educación Básica y Normal. El niño y sus primeros años en la escuela. 1995 Argentina núm. 28, México D. F. P. 85

Consiente e inconscientemente siempre hacemos hincapié a nuestros alumnos, que se lleven acabo estas reglas, aunque algunos no hacen caso o quizás no tienen la capacidad de entenderlas.

Por eso, siempre hay que tener presente que nosotros como maestros podemos evaluar los resultados que los alumnos presenten física y mentalmente, y esta evaluación la podemos hacer por medio de los “ESTADIOS DE DESARROLLO” que presentan WALLON y PIAGET, y así ayudar mejor a nuestros alumnos.

Estos estadios de desarrollo son:

### “H. WALLON

1. **ESTADIO IMPULSIVO PURO.-** (0-1 años) donde siguen apareciendo modos de comportamiento, a las respuestas impulsivas del comienzo de la vida, es decir, la aparición de muestras.
2. **ESTADIO EMOCIONAL.-** (1-2 años) se caracteriza como el de la simbiosis afectiva, el niño establece sus primeras relaciones en función de sus necesidades elementales.
3. **ESTADIO SENSITIVO MOTOR.-** (2-4 años) o sensorio motor donde el niño se orienta realmente al mundo de los objetos, en este estadio se da gran importancia al andar y al hablar.



4. **ESTADIO PROYECTIVO.- (4-6 años)** donde el niño conoce el objeto únicamente a través de su acción sobre el mismo, siente una especie de necesidad de proyectarse en las cosas.
  
5. **ESTADIO DEL PERSONALISMO.- (6-11 años)** donde el niño reconoce su propia personalidad, llega a la conciencia del YO que hace cuando es capaz de tener una imagen formada de sí mismo.
  
6. A este estadio se le conoce o se le llama **ADOLESCENCIA** en todo valor funcional” (3).

Analizando los seis estadios que nos presenta H: WALLON se puede decir, que los alumnos de cuarto grado se encuentran en el **ESTADIO DEL PERSONALISMO**, por que los niños hacen movimientos, gestos, etc., para llamar la atención de las personas que están a su alrededor.

## “J. PIAGET

Su teoría del desarrollo cognoscitivo, se da por etapas que caracterizan el crecimiento intelectual, teniendo cada etapa rasgos diferentes:

1. **ETAPA SENSORIOMOTRIZ.- (0-2 años)** empieza a utilizar la imitación, la memoria y el pensamiento, reconoce que un objeto no deja de existir cuando esta oculto y al quitarle algo o perderlo lo busca.

---

(3) H. WALLON, en U. P. N. El niño y el desarrollo 1987 p. 35

2. **ETAPA PREOPERACIONAL.-** (2-7 años) desarrolla gradualmente el uso del lenguaje y el pensamiento simbólico o capacidad de formar y utilizar símbolos como palabras, gestos, imágenes, etc.
3. **ETAPA OPERACIONAL.-** (7-11 años) está capacitada para resolver problemas concretos en forma lógica.
4. **ETAPA OPERACIONAL FORMAL.-** (11- adultos) puede resolver problemas abstractos en forma lógica”(4).

Analizando estas etapas, los alumnos del grupo se encuentran por la edad y la capacidad, en la etapa **OPERACIONAL**.

Es aquí, donde entran las ciencias, Psicología y Pedagogía que se ocupan de estudiar el desarrollo individual como resultado de la integración entre el escolar y el medio, centrándose en el desarrollo **COGNOSCITIVO** y emotivo del niño así como en los procesos de maduración y en la evaluación del aprendizaje desde varios puntos de vista, lo que implica el cumplimiento de las distintas **CORRIENTES PSICOPEDAGÓGICAS O TEORÍAS DEL APRENDIZAJE** las cuales son:

**“LA PEDAGOGÍA TRADICIONAL.-** que se centra en los contenidos y en la memorización de los mismos.

---

(4) J. PIAGET, en U. P. N. El niño y el desarrollo 1987 p. 35

**LA PEDAGOGIA ACTIVA.-** que tiene como idea central la libertad para que el alumno se realice libremente, se fundamenta en la libre expresión de acción y una de sus máximas es de aprender haciendo.

**EL CONDUCTISMO.-** corriente psicológica que sustenta a la tecnología educativa o pedagogía industrial, la cual, constituye un impacto en la tarea educativa.

**EL COGNITIVISMO.-** o teoría psicogénética, donde se establece que la conducta es un intercambio entre el sujeto y el mundo exterior.

**LA PEDAGOGIA OPERATORIA.-** inspirada en el enfoque constructivista, tiene como propósito la formación de individuos capaces de desarrollar un pensamiento autónomo que pueda producir nuevas ideas y permita avances científicos, culturales y sociales”(5).

Como se puede ver es imposible llevar a la práctica solamente una teoría del aprendizaje, se tienen que llevar todas en conjunto, porque el desarrollo y el aprendizaje de los alumnos es distinto, unos aprenden memorizando, otros por la libre expresión de acción, sin olvidar que siempre estamos conduciéndolos, intercambiando conocimientos entre alumnos-maestros, maestros-alumnos y alumnos-alumnos para llevar acabo la formación de individuos capaces.

---

(5) ISBN, Diccionario Psicopedagógico Ediciones Euro México, S. A. de C. V. Tlalnepantla, Eda. De México. Tomo 1 pp. 12-13

Ahora lo que nos queda, es organizar las estrategias para dicho problema y estas deben concordar con los contenidos del programa de estudio, porque si tratamos de resolver estas situaciones haciendo a un lado el programa, atrasaremos a nuestros alumnos en su aprendizaje y si lo hacemos al revés, es decir, vemos el programa y no hacemos nada para solucionarlas perderemos el rumbo para lograr el objetivo propuesto.

“Los planes y programas de estudio son un medio para mejorar la calidad de la educación atendiendo las necesidades básicas del aprendizaje de los niños que vivirán en sociedad más compleja y demandante que la actual”(6).

Y para llevar acabo, **EL PLAN Y PROGRAMAS** prevé un calendario anual de 200 días laborales, conservando la actual jornada de 4 horas de clase al día, los rasgos centrales del plan son los siguientes:

1. La prioridad más alta se asigna al dominio de la lectura, la escritura y la expresión oral, dedicando el 45% de tiempo a la asignatura de **ESPAÑOL**.
2. A la enseñanza de las **MATEMÁTICAS** se dedicará una cuarta parte del tiempo de trabajo, la adaptación para su enseñanza pone el mayor énfasis en la formación de habilidades para la solución de problemas y el desarrollo del razonamiento.
3. La enseñanza de las **CIENCIAS NATURALES** se integra en primero y segundo con el aprendizaje de conocimientos sencillos.

---

(6) SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA, Plan y Programas de Estudio Editorial Fernández México D. F. 1993 pp. 7-8

4. Organizar el aprendizaje de la **HISTORIA**, la **GEOGRAFIA** y la educación **CIVICA** por la asignatura específica, suprimiendo el área de **CIENCIAS SOCIALES**.
  
5. El Plan de Trabajo reserva espacio para la **EDUCACIÓN FÍSICA Y ARTÍSTICA**, como parte de la proyección integral de los alumnos, los programas proponen actividades, adaptadas a los distintos momentos del desarrollo de los alumnos.

La Educación Artística y Física deben ser no-solo una práctica escolar, sino también estímulo para enriquecer el juego de los niños y el uso del tiempo libre.

“En nuestros planes y programas, la asignatura a la que dedicamos más tiempo en **ESPAÑOL**, porque se encarga de propiciar el desarrollo de las diferentes formas de comunicación”(7) y por ese motivo deberíamos ayudar a los alumnos a su superación en los problemas de esta asignatura, porque tenemos todo a nuestro favor, durante los seis años de primaria el área de Español con base a sus contenidos que son el mismo y se aprovechan para mejorar o reafirmar cualquier falla que tengan.

Es por eso que el problema de la **ILEGIBILIDAD DE LA ESCRITURA** tenemos que apoyarnos, para su solución, en los contenidos propuestos en los Planes y Programas de Estudio ya que sus contenidos se interrelacionan entre sí.

---

(7) SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA, Plan y Programas de Estudio Editorial Fernández México D. F. 1998 p. 23

## CAPITULO III

### LA ALTERNATIVA

Para tratar de resolver un problema se busca alternativas, es decir, dimensiones que aborden el contexto, quién o quienes pueden solucionarlo o ayudar a resolverlo. Para atender a la diversidad de los problemas docentes en la Le-94 nos presentan tres dimensiones, que son:

**A) EL PROYECTO DE INTERVENCIÓN PEDAGÓGICA.**

**B) EL PROYECTO PEDAGÓGICO DE ACCIÓN DOCENTE.**

**C) EL PROYECTO DE GESTIÓN ESCOLAR.**

**A) “EL PROYECTO DE INTERVENCIÓN PEDAGÓGICA:**

Se centra en los contenidos escolares, es de orden teórico-metodológico y se fundamenta en la necesidad de construcción de metodologías didácticas que imparten directamente en los procesos de apropiación de los conocimientos del salón de clase”(8).

**B) “EL PROYECTO PEDAGÓGICO DE ACCIÓN DOCENTE:**

Se entiende como la herramienta teórica-práctica en desarrollo que utilizan los profesores-alumnos para:

---

(8) RUIZ de la Peña, Adalberto y Negrete Arteaga Teresa de Jesús. Características del proyecto de investigación pedagógica. México, Hacia la Innovación en U. P. N. 1995 pp. 85-95

- Conocer y comprender un problema de su práctica.
- Proponer una alternativa de cambio.
- Favorecer con ello el desarrollo profesional de los profesores.

Este proyecto nos permite pasar de la problematización de nuestro quehacer cotidiano, a la construcción de una alternativa crítica de cambio que permita ofrecer respuestas de calidad al problema en estudio y el unico requisito para desarrollar este proyecto, es que los profesores-alumnos estén involucrados en el problema, porque son los que mejor lo conocen y saben los recursos y posibilidades que tienen para resolverlo, en virtud de que lo están viviendo en su práctica”(9).

### C) “EL PROYECTO DE GESTIÓN ESCOLAR:

Es una proposición de intervención teórica y metodológicamente, fundamentada a orientar, a superar la calidad de la educación, también a transformar el orden y la práctica institucional que perjudican la calidad del servicio que ofrece la escuela, es decir, que es el conjunto de acciones realizadas por el colectivo escolar orientadas a mejorar la organización de las iniciativas, los esfuerzos, los recursos y los espacios escolares con el propósito educativos con criterios de calidad educativa profesional”(10).

---

(9) ARIAS, Marcos Daniel. Proyecto Pedagógico de Acción Docente, México, Hacia la Innovación en U. P. N. 1985 pp. 63-84

(10) RÍOS Durán Jesús Eliseo, Bonfil Guadalupe y Martínez Delgado María Teresa, Características del Proyecto de Gestión Escolar, México, Hacia la Innovación en U. P. N. 1995 pp.96-102

El proyecto elegido, por la característica que presentan, para solucionar o tratar de hacerlo y que creemos que se ajusta a las necesidades que tiene el problema es: **EL PROYECTO PEDAGÓGICO DE ACCIÓN DOCENTE**, y porque este proyecto ofrece un tratamiento a las personas que centran su atención en los sujetos de la educación, los procesos docentes, su contexto histórico social y la perspectiva de la práctica en el aula; y es de acción docente, porque surge de la misma y es pensando en ella.

Para resolver el problema se realizo o se formulo un plan de trabajo, un cronograma con las actividades que se relacionaran con la problemática, etc., todo aquello que pueda ayudar a los niños de cuarto grado a mejorar la ilegibilidad de su escritura.

Lo primero que se quiere mencionar es lo siguiente:

Las herramientas que se utilizaron para la investigación, en donde se anotaron los resultados de la misma.

- **El diario de campo** donde se anotan las experiencias y observaciones que se les hacen a los alumnos.
- **Fotografías** que se les tomo a los alumnos en el transcurso del desarrollo de las actividades.
- **Libretas** cuadernos especiales para que los alumnos trabajen con algunas actividades.
- **Actividades** las que se crearon para mejorar la problemática.



A continuación se muestra el plan de trabajo de la investigación en la solución de la problemática planteada.

### PLAN DE TRABAJO DEL CICLO ESCOLAR 1999-2000

<u>ETAPAS</u>	<u>ACTIVIDADES</u>	<u>DURACIÓN</u>
Construcción del objeto de la investigación.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Problematización</li> <li>- Delimitación</li> <li>- Justificación</li> </ul>	En el primer mes del ciclo escolar.
Integración de ficheros de fuentes de información	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Selección de bibliografías útiles.</li> </ul>	Segundo mes.
Análisis y fichas de las fuentes de información.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lectura y análisis de las fuentes de información.</li> <li>- Elaboración de fichas de trabajo.</li> </ul>	En la primera quincena del mes de noviembre.
Análisis y fichas de trabajo, de entrevistas y encuestas.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Elaboración de fichas de Comentario.</li> </ul>	Ultima quincena del mes noviembre.
Elaboración de la alternativa.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Diseño de las actividades.</li> </ul>	Mes de diciembre.
Aplicación de la alternativa.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Aplicación de las Actividades.</li> <li>- Registro.</li> </ul>	Durante los meses de enero a mayo.
Evaluación de la alternativa.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Diseño de instrumentación de evaluación.</li> <li>- Utilización de los instrumentos.</li> </ul>	Mes de junio.

El siguiente esquema, que es el cronograma inicial muestra únicamente las actividades en forma secuencial con el periodo de realización.

**CRONOGRAMA** **1999-2000**

No.	ACTIVIDADES	S	O	N	D	E	F	M	A	M	J
1	Coordinación motriz					*					
2	Movimientos del cuerpo					*					
3	Acción motriz							*			
4	El equilibrio							*			
5	La diferencia								*		
6	Los puntos cardinales					*		*		*	
7	Rectas y curvas						*		*		
8	Los círculos					*		*		*	
9	Las vocales					*	*	*			
10	Las consonantes							*	*	*	
11	Las copias de texto					*	*	*	*	*	
12	Lectura o leer					*	*	*	*	*	
13	Hacer intentos de escritura					*	*	*			
14	Jugar al doctor						*		*		
15	Actividades que surjan de estas					*	*	*	*	*	

Todas estas actividades pueden ser cambiadas, modificadas e inclusive ajustadas a las necesidades e inquietudes que puedan tener los alumnos a la hora de trabajar en ellas.

Y es por ellos que el cronograma anterior sufrió unos ligeros ajustes, quedando de la siguiente manera:

### C R O N O G R A M A 1999-2000

No.	ACTIVIDADES	S	O	N	D	E	F	M	A	M	J
1	Conductas psicomotrices					*					
2	Educación física					*	*	*	*	*	*
3	Coordinación motriz gruesa					*					
4	Coordinación motriz fina					*					
5	Las papirolas								*		
6	Los rompecabezas								*		
7	El doctor						*		*		
8	La fotografía					*		*		*	
9	Los trazos de las letras en el viento						*	*	*		
10	Los trazos de las letras en el cuaderno					*	*	*	*	*	

Durante las actividades no se dejó al olvido revisar la escritura y el presionar un poco a los alumnos para que corrijan, esto se puede hacer en los dictados, resúmenes, copias de texto, etc...

- El desarrollo de las actividades es el siguiente:

## 1).- CONDUCTAS PSICOMOTRICES

**OBJETIVO:** Qué los alumnos logren coordinar sus movimientos físicos.

**MATERIAL:** El aula, suéter, pelota, grabadora o las voces de los niños, libreta para hacer anotaciones y los alumnos.

**DESARROLLO:** Esta actividad se realizó en base a un test sobre el seguimiento de la motricidad, donde les pedimos a los alumnos:

- Qué mantuvieran durante 15 segundos en equilibrio, con los ojos abiertos, sobre el pie izquierdo, teniendo el derecho apoyado en la rodilla opuesta y los brazos colgados a ambos lados (y después con el otro pie).
- Qué salten la cuerda durante 2 minutos, con ambos pies al mismo tiempo y después alternados.
- Les pedimos a los niños que formaran una fila, y que al mismo tiempo se quitaran el suéter lo doblaran, desdoblaron y se lo volvieran a poner.
- Se colocó en el pizarrón un aro de madera, de tal manera que a los alumnos se les pidió que a una distancia de 1.50m. logren encestar una pelota en el aro.

Durante la actividad dos de los compañeros no quisieron trabajar, por la razón de que son juegos de niños de kinder, y lo poco que realizaron o hicieron fue de mala gana y obligados, pero aun con esto se logro parte del objetivo.

**EVALUACION:** Se tomaron en cuenta la atención, empeño e interés de los alumnos y calificando los puntos principales que son: el equilibrio, los reflejos, la coordinación, puntería y visualización, lo grado con esto un 70% en la Actividad.

(ver anexo 7)

## 2).- EDUCACIÓN FÍSICA

**OBJETIVO:** Al término de la actividad, el alumno será capaz de efectuar sus movimientos físicos correctamente.

**MATERIAL:** Cancha o patio de la escuela, balones, llantas, aros, tubos, cuerda y los alumnos.

**DESARROLLO:** La actividad se llevó a cabo en la clase de deportes, donde los alumnos realizaron los siguientes ejercicios:

- Realizaron el calentamiento previo para estirar sus músculos, es decir, caminaron, trotaron, brincaron y estiraron.
- Después, se hicieron competencias de carreras que realizaron individual y grupalmente, para medir la velocidad.
- Luego se realizó con los alumnos competencias de obstáculos donde brincaron objetos, como llantas, aros, tubos, cuerda, etc.
- Y finalizaron la clase con la práctica de algunos deportes, fútbol, básquet-bol o voli-bol.

No se porque esta clase siempre es muy motivadora para todos los alumnos, todos prestan mucha atención y se puede decir, que a ningún niño se le dificulta realizar cualquier tipo de actividad relacionada con el deporte y si acaso hay, alguien que no pueda es porque no le gusta o porque tiene algún problema físico.

**EVALUACIÓN:** Se dio por medio de la observación, donde se califico la atención, interés y concentración por parte de los Alumnos, logrando en esta actividad en 95%.

(ver anexo 8)

### 3).- COORDINACIÓN MOTRIZ GRUESA

**OBJETIVO:** Qué los alumnos muevan todo su cuerpo o alguna de las partes que se requiera, es decir, que su movimiento este relacionado con lo que se indica o con lo que imita.

**MATERIAL:** Cartones con nombres de animales, niños, líneas dibujadas en el piso, patio de la escuela.

**DESARROLLO:** La actividad consistió en una dinámica colectiva, donde los niños caminaban formados en una fila tomados de los hombros del compañero de adelante, caminando por una línea y cantando "VAMOS A VER MI RANCHO QUE ES HERMOSO" después de repetir 3 veces eso uno de los compañeros muestra un cartón con el nombre de un animal y pregunta ¿LA GALLINA LE HACE? y todos los demás niños tienen que hacerle la gallina, o el animal que les pregunten.

Durante las actividades los alumnos se mostraron muy interesados y contentos, pero pude ver que hay alumnos que les da pena hacer algunos movimientos o no sabían que hacer.

**EVALUACIÓN:** Se dio por medio de la observación, teniendo como resultado de la actividad un 80%.

(ver anexo 9)

#### 4).- COORDINACIÓN MOTRIZ FINA

**OBJETIVO:** Qué los alumnos muevan con coordinación sus brazos, Antebrazos y manos.

**MATERIAL:** Hojas cuadriculadas, lápices de colores, hojas blancas, Hilo, tela, tijeras, auja, y salón de clase.

**DESARROLLO:** En la actividad los alumnos realizaron varios ejercicios

- Con la hoja blanca los alumnos siguieron las indicaciones del Maestro para doblar la hoja tantas veces se pudiera.
- En la hoja cuadriculada los alumnos remarcaron con los Colores las líneas, grecas, figuras y trazos de letras que estaban previamente dibujadas en ella.
- En la tela los alumnos bordaran líneas, letras, o lo que les Indique el maestro.

Algunos de los alumnos en la actividad dejaron ver la dificultad que tiene para doblar el papel, ensartar la auja y para coser.

**EVALUACIÓN:** Se tomo en cuenta el empeño, dedicación, interés y Esfuerzo que los alumnos mostraron logrando un 60% En la actividad.

(ver anexo 10)

## 5).- LAS PAPIROLAS

**OBJETIVO:** Qué los alumnos refuercen sus movimientos de coordinación motriz fina, a la hora de recortar, doblar y armar objetos de papel.

**MATERIAL:** Tijeras, hojas dibujadas, hojas en blanco, y manos de los alumnos.

**DASARROLLO:** Se les pidió a los alumnos que con las hojas en blanco formaran un animal de papel siguiendo las indicaciones o instrucciones del maestro, después se les dio las hojas dibujadas para que recortaran las partes del animalito que estaban construyendo para finalizar con él armando.

Esta actividad ayudo mucho a reafirmar la actividad de la coordinación motriz fina y comparando esta con la anterior, en eta actividad los alumnos realizaron un mejor trabajo.

**EVALUACIÓN:** Se tomo en cuenta la habilidad de los alumnos en relación con sus manos, brazos y antebrazo, y con él esfuerzo que realizaron, obteniendo un 85%.

(ver el anexo 11)



## 6).- LOS ROMPECABEZAS

**OBJETIVO:** Qué los alumnos hagan uso de su visualización y practiquen más su coordinación motriz fina.

**MATERIAL:** Hojas dibujadas, hojas blancas, tijeras y resistol.

**DESARROLLO:** A cada alumno se le repartió o se le dieron tres hojas de las cuales una esta dibujada, otra tiene el mismo dibujo pero con la indicación de recórtala en pedazos como un rompecabezas y la ultima hoja esta en blanco para que en ella los alumnos armen y peguen el rompecabezas igual a la primera hoja.

La actividad se realizó muy bien todos pusieron su mejor esfuerzo y dedicación, fueron pocos los errores que surgieron de ella.

**EVALUACIÓN:** Se dio por medio de la observación y la comparación de las hojas (la que tiene el dibujo y la que ellos armaron) dando el 90%

(ver anexo 12)

## 7).- EL DOCTOR

**OBJETIVO:** Qué los alumnos se den cuenta de la importancia que es el hacer bien la letra cuando realizamos cualquier escrito y que lo hagan con claridad, limpieza, entendible y legible.

**MATERIAL:** Recetas de doctor, lápiz, cajas de medicina, bata de doctor, salón de clase y los alumnos.

**DESARROLLO:** Los alumnos jugaran al doctor, el maestro repartirá los personajes a cada alumno y les dirá; tú serás el doctor, tú el secretario(a) del doctor, tú el farmacéutico(a) y los demás son los pacientes.

El niño que le toco hacerle como doctor, después de revisar al paciente le extenderá la receta medica y sino la escribe bien el niño que la esta haciendo del farmacéutico no le entenderá y no le podrá dar al paciente enfermo su medicamento.

Los alumnos durante la actividad y viendo lo ocurrido en algunos casos que la letra no se le entendía, estuvieron platicando acerca de ello y lograron hacer una reflexión.

Esta actividad les motivo mucho y les ayudo a comprender, acerca de lo que estaba pasando por no escribir legiblemente bien sus escritos, claro no todos llegaron admitir el error, pero les quedó la durada.

**EVALUACIÓN:** Se dio por medio de los conocimientos y sobre él Análisis que los alumnos hicieron sobre su escritura Teniendo un 80%

(ver anexo 13)

## 8).- LAS FOTOGRAFÍAS

**OBJETIVO:** Qué los alumnos pongan más atención en las cosas que los rodean, es decir, que se vuelvan más observadores para que después las plasmen.

**MATERIAL:** Pedazos de cartulina con dibujos, libreta, lápiz, reloj, salón de clase o patio de la escuela.

**DESARROLLO:** El maestro se pondrá al frente de los alumnos, les mostrará un dibujo y les dirá solo tienen un determinado tiempo para ver el dibujo y después se los tapare y ustedes tendrán que dibujarlo en su cuaderno o libreta, esto se hará con todos los pedazos de cartulina.

Es sorprendente ver como hay niños que retienen todo lo que ven en unos segundos y que pueden dibujarlo hasta con los mínimos detalles, claro no son unos buenos dibujantes, y así como hay buenos también hay niños que lo que dibujaron no tiene nada que ver con lo que vieron.

**EVALUACIÓN:** Se dio por parte de la atención e interés por parte de los alumnos y la observación por parte del maestro Teniendo el 75% en la actividad.

(ver anexo 14)

## 9).- LOS TRAZOS DE LAS LETRAS EN EL VIENTO

**OBJETIVO:** Qué los alumnos mejoren la representación de las letras en el viento realizadas con el brazo, antebrazo y mano, también que logren poner más atención cuando alguno de sus compañeros esta realizando alguna actividad al frente.

**MATERIAL:** Salón de clase y alumnos.

**DESARROLLO:** El maestro les explicó a los alumnos que jugaran a las adivinanzas o adivinarlo con señas, se les dio la indicación de que uno de sus compañeros pasará al frente y con su brazo derecho dibujará una letra del abecedario en el viento y los demás alumnos que lo Están viendo tratarán de adivinar de que letra se trata, (puede ser la letra mayúscula o minúscula).

La actividad se presto para reforzar la actividad de la fotografía ya que una parte del objetivo es lograr que los alumnos pongan más atención y en esta ocasión lo hicieron.

**EVALUACIÓN:** Se dio por medio del esfuerzo que lograron los alumnos, Teniendo un 75%.

(ver anexo 15)

## 10).- LOS TRAZOS DE LAS LETRAS EN EL CUADERNO

**OBJETIVO:** Qué al término de la actividad los alumnos logren mejorar su ilegibilidad en la escritura.

**MATERIAL:** Libreta de cuadro grande, lápiz y alumnos.

**DESARROLLO:** A cada alumno se le dio un cuaderno, en el cual se le fueron poniendo ejercicios de caligrafía, trazos de letras tanto en scrip como en cursiva.  
Cuando los alumnos terminen de hacer cada una de las letras que componen el abecedario, empezaran con copias de texto, dictados, etc.  
Cuando el niño ya este familiarizado con la escritura al tamaño del cuadro, empezara con ejercicios en libreta de raya (claro, revisando que haga la letra bien hecha).

La actividad es un poco pesada y desesperante tanto para el alumno como para el maestro ya que hay niños que por más que se le exige no quieren o no pueden mejorar la escritura, pero a partir de estos ejercicios se puede ir mejorando con ayuda a la exigencia.

**EVALUACIÓN:** Esta consistió en la mejoría que el alumno adquirió después de la actividad, comparando el antes y él después de la escritura dando como resultado un 75%.

(ver anexo 16)

La etapa final de este proceso, es: **LA EVALUACIÓN** que se basa en la medición y la valoración, que se hace a cada uno de los alumnos, tomando en cuenta cada uno de los cambios que halla y no halla tenido el niño.

También nos permite comparar las conductas reales con las conductas esperadas y llegar a ciertas conclusiones sobre esta comparación con vista a la acción futura.

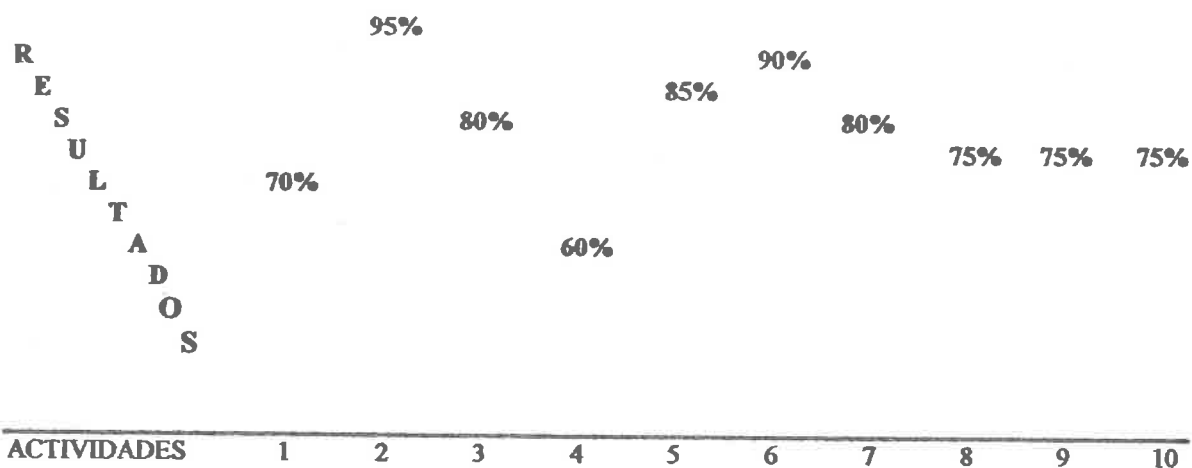
Se puede decir que, la evaluación significa recoger y analizar sistemáticamente la información que nos permite detectar el valor o el mérito de lo que se hizo.

Y poniendo todo esto en práctica, se evaluó al grupo de cuarto grado de la Esc. Prim. Part. Yurécuaro que se realizó con ellos diez actividades para mejorar la escritura, y en esas actividades se tomaron en cuenta los siguientes puntos:

- |               |                 |                |
|---------------|-----------------|----------------|
| - Atención    | - Dedicación    | - Conducta     |
| - Interés     | - Empeño        | - Esfuerzo     |
| - Observación | - Participación | - Mejoramiento |

## **LOS RESULTADOS OBTENIDOS**

Con los resultados de cada actividad se construyó una gráfica quedando de la siguiente manera:



Teniendo como resultado general de las actividades el 75% de avance en la problemática de la ilegibilidad, quizás no fue el resultado deseado, pero con esto fue suficiente ya que se logró el objetivo, que fue el ayudar a los alumnos a mejorar su escritura, para que los demás entendieran sus escritos, pero sobretodo que ellos pudieran leerlos.

## CAPITULO IV

### LA PROPUESTA

Haciendo un análisis reflexivo de las diez actividades ya aplicadas para el mejoramiento de la LEGIBILIDAD DE LA ESCRITURA, se puede decir:

Qué no se pudo lograr el 100% como se hubiera deseado, y esto se debió a que los alumnos con los que se trabajo, son niños entre 9 y 11 años de edad y que tienen ya definido su estilo o forma de escribir, que no tan fácilmente pueden corregir, y más que nada ya no se prestan para poner mayor o mejor empeño, pero aun así se trato de hacer lo mejor que se pudiera.

Por eso: **LA PROPUESTA ES**, para tratar de corregir este problema es cualquiera de los grados de primaria o de otro nivel se pueden tomar en cuenta todas las actividades o modificarlas según las necesidades de los alumnos, pero se propone que para mayores resultados se aplique en los grados de primero, segundo o tercer grado de primaria, ya que los alumnos tienen menos marcada su forma de escribir y sobretodo se prestan tanto los niños, como los contenidos del programa de estudio en estos niveles.

Por experiencia propia, les podemos decir que a la hora de aplicar las cuatro primeras actividades de la propuesta, los alumnos de cuarto grado de la Esc. Prim. Part. Yurécuaro, actuaban de forma insegura, ellos decían que eran ejercicios para niños de preescolar y en las demás actividades ponían mayor empeño, pero cuando llegaba la hora de realizar un dictado, los estudiantes volvían a escribir de la forma anterior por la razón de que es más rápido, claro, algunos hacían algo de corrección.



En cambio, también se comprobó un poco con ayuda de los compañeros docentes de segundo y tercero, que los alumnos de estos grados pueden mejorar en un tiempo más corto y mucho más resultante la mejoría de la legibilidad de la escritura, siguiendo las actividades en el orden que se presentan, teniendo algunas modificaciones, porque los alumnos son otros y sus necesidades otras.

Los grupos de cuarto en adelante, se analizó en una reunión de compañeros docentes y directivos que pueden tener mejor resultado la propuesta aquí presentada, con el hecho de dedicarle el más tiempo posible a la actividad diez, ya que es la clave de toda la propuesta para cambiar la forma de escribir, pero sobretodo que uno como maestro siempre este pendiente de ayudarlo, presionarlo y exigirle en sus escritos.

Como ya se dieron cuenta, en esta propuesta hubo varias personas involucradas, y en realidad esto era lo que se pretendía desde un principio, llevar a los compañeros docentes a una reflexión de nuestro trabajo y se les invita a que pongan mayor y mejor atención en los problemas que tengan o presenten los alumnos, pero sobretodo en este problema, que donde quiera existe y que es la carta de presentación **QUE EN UN FUTURO TODOS TENEMOS, PARA PODERNOS COMUNICAR CON LAS DEMAS PERSONAS QUE NOS RODEAN.**

Se exhorta a todos los maestros en general a poner en práctica todos nuestros conocimientos, porque los conocimientos los tenemos, los métodos los conocemos, simplemente hay que acomodarlos a las necesidades de cada uno de nuestros alumnos.

Si la Secretaria de Educación Pública y el Magisterio planeará, con fundamentos teóricos y prácticos este trabajo, se lograría que cada uno de

**nosotros como maestros tuviéramos una herramienta más para la educación de nuestros alumnos y hasta de nuestros hijos, pero sobretodo sacaríamos mucho mejor el aprendizaje de ellos, ya que escribiendo entendiblemente, ellos comprenden mejor.**

## CONCLUSIÓN

En pocas palabras, lo que se manifiesta y se hace más hincapié, pero lo más importante en esta propuesta es; tener en cuenta y muy presente el uso de la observación, ya que esta nos ayuda a detectar cualquier problema que el alumno tenga.

Se sabe que es un trabajo muy pesado, el estar analizando a cada uno de nuestros niños, pero el resultado del esfuerzo o sacrificio por ayudarlos a salir adelante, es la satisfacción más grande que cualquier pago que obtengamos.

Y teniendo en cuenta que es parte de nuestro trabajo, que en esta ocasión se consiguió involucrar a todos los compañeros maestros y a los alumnos de la Comunidad de Yurécuaro en la corrección de la ilegibilidad de la escritura.

El 75% que se logro, fue gracias a la dedicación y esfuerzo que los alumnos de cuarto grado y su maestra manifestaron en el desarrollo de las diez actividades de la propuesta y con el apoyo de los directivos, compañeros docentes y padres de familia.

Claro durante la aplicación de esas actividades se encontraron algunos obstáculos que se vencieron con paciencia y repeticiones de algunos ejercicios.

## **LOS OBSTÁCULOS FUERON:**

- La falta de organización.
- La falta de motivación al principio de las actividades.

Pero esto no nos detuvo para seguir adelante, los propósitos se lograron, y sobretodo el más importante que era el dar a conocer a los alumnos la importancia que es el escribir legiblemente nuestros textos, resúmenes, copias o cualquier otro escrito que hagamos, para que los a las demás personas que los lean los entiendan.

En resumen solo nos queda decir, que es poca la experiencia que se tiene en esta profesión y que fue difícil realizar el desarrollo de este trabajo, pero nos sentimos satisfechos y felices del logro, tanto que esta experiencia la queremos compartir con todas aquellas personas que se encuentran o se encuentren algún día en una situación como esta e invitarlos a seguir adelante para ayudar y apoyar a los niños con los problemas que tengan.

Y si son problemas muy complicados aceptar el reto y buscar información en libros, en los compañeros de mayor experiencia y hasta en los maestros nuevos que tienen ideas más frescas, pero no dejar nada al olvido, porque es nuestro trabajo el que tenemos en peligro.

## BIBLIOGRAFÍAS

- AJURIAGUERRA, J. "Estadio de desarrollo según H. Wallon" en; Manual de Psiquiatría Infantil. Barcelona, México, Masson 1983. En U. P. N. El niño desarrollo y proceso de construcción del conocimiento pp. 195
- ARIAS Marco Daniel "El proyecto pedagógico de acción docente" México 1985, Mecnograma pp. 180
- BIBLIOTECA Práctica para padres y educadores. "Pedagogía y Psicología infantil" El periodo escolar, Editorial Madrid España 1997 pp 280
- CARR Wilfred y Stephen "los paradigmas de la investigación Educativa" Martínez Roca 1988, en U.P.N. investigación de la práctica docente propia pp. 195
- COLL Cesar "Constructivismo e Intervención Educativa: ¿Cómo enseñar lo que se ha de construir? Potencia presentada en el congreso internacional de Psicología y Educación, Madrid noviembre de 1991, en U.P.N. corrientes pedagógicas contemporáneas pp. 250
- DERECHOS Reservados de Edición "Yurécuaro" talleres de Zamora 1997 pp. 50
- ELLIOTT John "La problemática significativa en el marco de la investigación educativa" Madrid, Marota 1991, En U.P.N. investigación de la practica docente propia pp. 195
- MARTÍNEZ Alcalá Santiago Raúl "Yurécuaro de hoy" Fundación de la cultura impresa de Yurécuaro, 1996 pp. 50
- MONTENEGRO Alicia y Aumada Rosario "Juguemos a leer" Editorial trillas México D.F. 1997 pp. 120
- NOSTY María "La buena letra" Escritura Scip y Cursiva de 4º Editorial Fernández, México D.F. 1999 pp. 140
- PEQUEÑO Laurosse Ilustrado, "Diccionario" México D.F. 1991 pp. 1500
- PROBLEMAS de Aprendizaje "Guía para conocer y ayudar al niño con los problemas de aprendizaje" Tlanepantla Estado de México pp. 250

- RÍOS Duran, Jesús Eliseo "Características del proyecto de gestión escolar" México 1995 Mecnograma pp. 180
- SELECCIONES del Reader's Digest "Gran diccionario" tomo 3 pp. 999

A

N

E

X

O

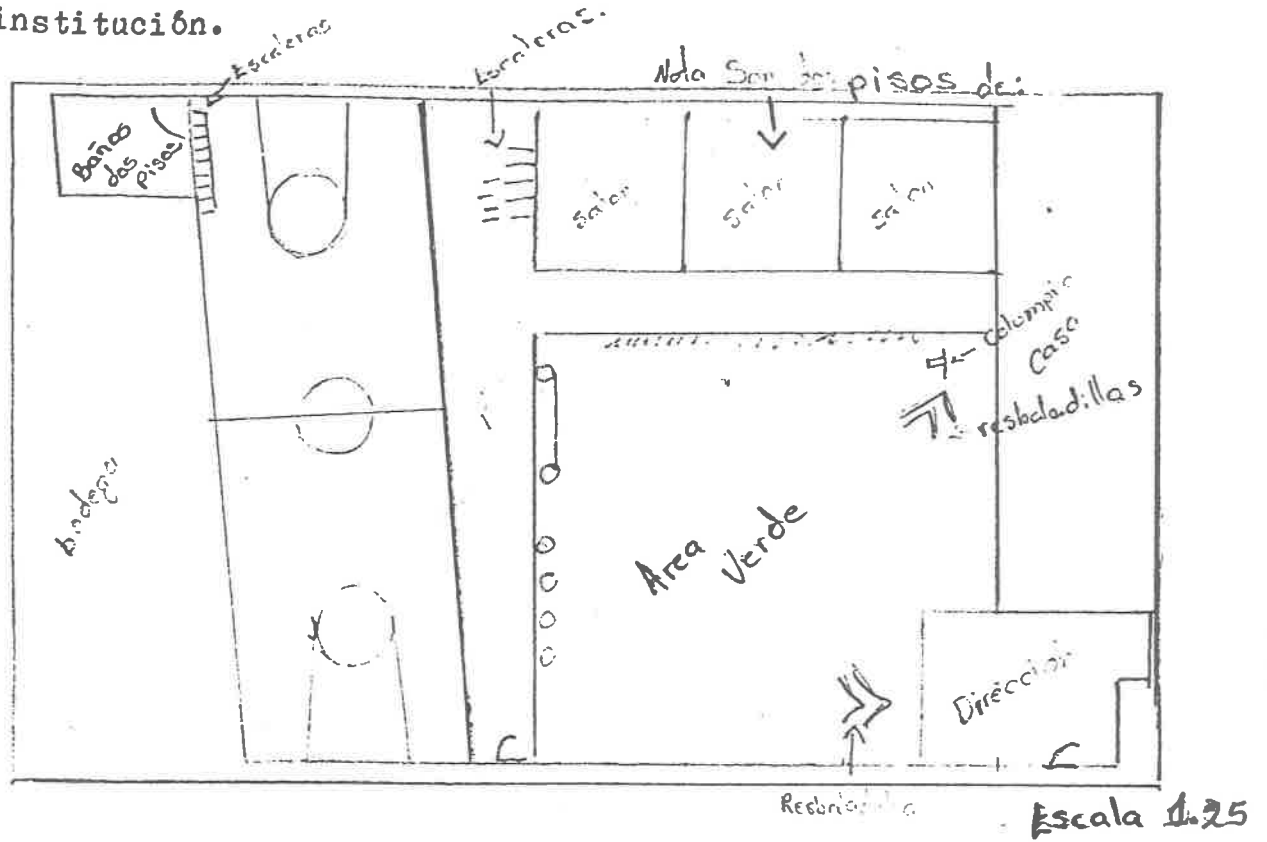
S







institución.



MAPA DE LA ESCUELA PRIMARIA PARTICULAR YURECUARO

ANEXO (3)

ESTUDIO	ANTROPOMETRICO			
	NOMBRE	OIDO	OJO	PESO
JACKELINE	/	/	39.80	1.60
JORGE	/	/	32.00	1.30
MARTHA	/	/	33.40	1.35
GRECIA	/	/	30.00	1.46
MARIANA	/	/	28.00	1.32
ESTEFANIA	/	/	27.00	1.25
CRISTINA	/	/	34,80	1.40
FRANCISCO	/	/	27.30	1.38
JESUS EDUARDO	/	/	26.00	1.20

anexo

(4)

---

## Test para el seguimiento de la escolaridad (7-8 años)

---

### Lenguaje

---

- ¿Explica con claridad un hecho que haya vivido?
- ¿Lee con entonación a una velocidad de aproximadamente 60 palabras por minuto?
- ¿Es capaz de escribir cuentos o historias cortas?
- ¿Realiza correctamente el enlace sonido-grafía? (dominio de la ortografía natural).
- ¿Entiende el sentido de lo que lee?
- ¿Escribe con letra clara y trazos correctos?

### Matemáticas

---

- ¿Sabe sumar llevando las decenas?
- ¿Sabe restar?
- ¿Hace series de números alternos? (Por ejemplo: contar de 3 en 3, de 2 en 2, de 4 en 4...)
- ¿Cuenta hasta 900?
- ¿Entiende las horas que señala el reloj?
- ¿Sabe realizar y ordenar series en los dos sentidos?

### Experiencias naturales y sociales

---

- ¿Conoce y localiza las principales partes del cuerpo?
- ¿Se lava la cara, dientes y manos solo y por propia iniciativa todas las mañanas?
- ¿Sabe ducharse o bañarse solo?
- ¿Sabe los días de la semana?
- ¿Conoce las cuatro estaciones del año?
- ¿Respeto las normas cívicas más elementales (tirar los papeles a la papelera, respetar los semáforos, etc.)?

---

## Test para el seguimiento de la escolaridad (9-10 años)

---

### Lenguaje

---

- ¿Comprende un texto adecuado a su edad?
  - ¿Lee en voz alta, con pronunciación, pausas y entonación adecuadas, a una velocidad de 100 palabras por minuto?
  - ¿Sigue el hilo de una conversación y formula preguntas sin salirse del tema?
  - ¿Sabe las principales reglas de ortografía?
  - ¿Utiliza el diccionario?
  - ¿Sabe resumir un texto corto?
- 

### Matemáticas

---

- ¿Tiene un buen dominio de las cuatro reglas?
  - ¿Realiza problemas sencillos de dos operaciones?
  - ¿Conoce y sabe manejar las medidas de longitud?
  - ¿Realiza sumas y restas con números decimales?
  - ¿Sabe clasificar polígonos según el número de lados?
  - ¿Entiende los enunciados de los problemas?
- 

### Experiencias naturales y sociales

---

- ¿Sabe localizar en su cuerpo los diferentes órganos de los sentidos y explicar su utilidad?
  - ¿Sabe agrupar animales relacionándolos por alguna de sus características? (P. ej.: mamíferos, vertebrados, invertebrados...)
  - ¿Ha adquirido los hábitos y autonomías propios de su edad: aseo personal, cuidado de sus cosas, colaboración doméstica?
  - ¿Conoce y respeta las principales señales de tráfico?
  - ¿Sabe clasificar plantas atendiendo a alguna de sus características?
-

1.- LEE EL SIGUIENTE TEXTO.

" LOS TIEMPOS DEL VIEJO RELOJ "

Los niños lo miran con asombro.

- Habla - dijeron -. Debe ser un reloj mágico.
- No - repuso el reloj -. No soy mágico. Todas las cosas hablan, pero sólo las oyen quienes saben escuchar.
- Pues si hablas, ¿Por qué no nos cuentas un cuento, señor reloj?...
- Cuentos no sé - contestó el reloj -; pero como he vivido mucho... he visto cosas que parecen cuentos. Y el reloj contó a los niños antiguas historias.

ELIZABETH MULDER.

2.- CON RELACION AL TEXTO, MARCA CON UNA ✓ LAS RESPUESTAS CORRECTAS.

- ¿Quién es el personaje principal?  
 un niño       una niña       un reloj
- ¿Por qué se asombraron los niños?  
 porque el reloj sabe historias.  
 porque el reloj habla.  
 porque el reloj es mágico.

3.- PIENSA Y CONTESTA.

¿Crees que las cosas pueden hablar? no

¿porqué? Porque no se ven...

4.- BUSCA LAS PALABRAS EN TU DICCIONARIO.

Antiguo : antiguo

Asombro : asombro

Hablar : hablar

Historia : historia

No : no

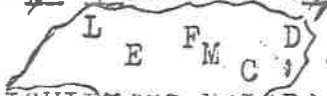
5.- UNE CADA PALABRA CON SU SINÓNIMO.

<del>caminar</del>	<del>contemplar</del>	<del>saltar</del>	<del>regresar</del>
<del>creer</del>	<del>suponer</del>	<del>volver</del>	<del>hallar</del>
<del>continuar</del>	<del>andar</del>	<del>tiritar</del>	<del>brincar</del>
<del>mirar</del>	<del>seguir</del>	<del>encontrar</del>	<del>temblar</del>

6.- COMPLETA EL TEXTO CON LOS PUNTOS: LAS COMAS Y LAS MAYUSCULAS QUE FALTAN.

Durante el verano pasado, fuimos de vacaciones a Linares, un pueblo que está en las montañas. Cuando llegamos allí, todos teníamos mucha sed y tomamos agua de un pozo. Después visitamos unas ruinas. En la tarde fuimos a la alameda y escuchamos a la banda municipal.

Más tarde, papá nos compró nieve de sabores. Luego caminamos un rato por las calles. Finalmente, nos fuimos a dormir.



7.- ESCRIBE LOS ANTONIMOS DE LAS SIGUIENTES PALABRAS .

	<u>in</u>		<u>des</u>
completo	<u>incompleto</u>	cóser	<u>descomponer</u>
tranquilo	<u>intranquilo</u>	componer	<u>descomponer</u>
oportuno	<u>inoportuno</u>	lubricar	<u>deslubricar</u>
experto	<u>inexperto</u>	información	<u>desinformación</u>

8.- INVENTA UN CUENTO, escribe el título de rojo, planteamiento de verde, nudo de azul, el final de morado.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

9.- REALIZA EL DIBUJO DEL CUENTO QUE INVENTASTE



10.- CONTESTA LAS SIGUIENTES PREGUNTAS.

A, ¿Cuáles son las tres formas en que utilizamos el punto?

B, ¿Cuáles son los datos de una ficha bibliografica?

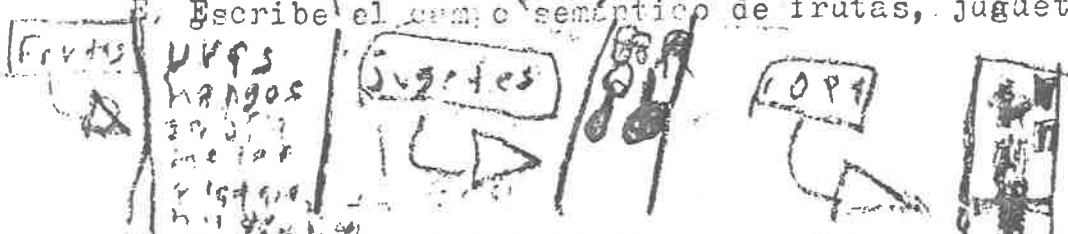
Nombre del autor  
 Editorial  
 Ciudad  
 Fecha y año

C, ¿Para que utilizamos el fichero?

D, ¿Para que utilizamos los adjetivos calificativos y escribe tres?

pequeño	carísimo	Esos
Fed	gorda	carosísimos
pequeño	carísima	de
grande	carísima	de

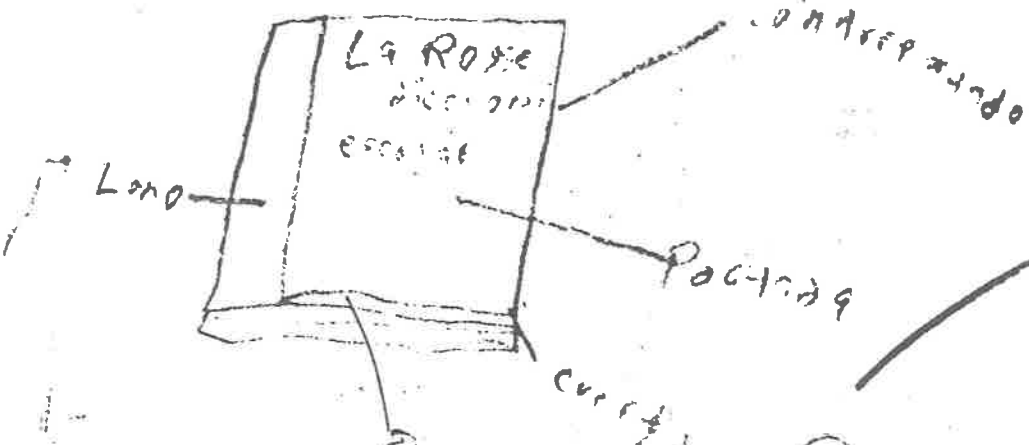
E, Escribe el campo semántico de frutas, juguetes y ropa.



F, Escribe un trabalenguas.

pequeño y grande con un pico  
 Pico y pico de un pequeño con un pico

G, Dibuja las partes de un libro y ponle sus nombres.



193593



" ORTOGRAFIA "

1.- ESCRIBE TRES PALABRAS CON ga, go, gu, gna, gñ, güe y güi.

gato  
gato  
gato

gato  
gato  
gatos

gato  
gato  
gato

2.- ESCRIBE EL VERBO VIVIR EN PASADO, PRESENTE Y FUTURO.

3.- COMPLETA LAS SIGUIENTES PALABRAS CON r, rr o rr.

socoro

carrera

sarrtén

torrtilla

rarrón

terrremoto

Rorrmán

escarrra

Rorrsario

4.- COMPLETA LAS SIGUIENTES PALABRAS CON c, qu o k.

Un animal cuadrúpedo es un animal que tiene cuatro patas.  
En el parque hay un kiosco que trajectón de Tokio.

5.- COMPLETA LAS SIGUIENTES PALABRAS CON bl o br.

blusa

cabre

bluja

cabra

cabrera

bluco

rolle

sombra

mueble

6.- COMPLETA LAS SIGUIENTES PALABRAS CON v o b SEGUN SE REQUIERA.

diverso

buvscador

buvarro

buvromista

buvrocha

advertencia

invventor

convencer

adversario

7.- ESCRIBE SEIS PALABRAS CON h.

8.- COMPLETA LAS SIGUIENTES PALABRAS CON s, c o z.

sasa

zanahoria

ázucar

castilia

calindro

casa

zapato

pez

recipiente

65

" ESCRITURA "

1.- ESCRIBE EL ABECEDARIO DE LETRAS MINUSCULAS EN LETRA CURSIVA Y SCRIP.

a b c ch d e f g h i j k l m  
n o p q r r r s t u v w x y z  
a b c ch d e f g h i j k l  
m n o p q r r r s t u v w x y z

2.- ESCRIBE EL ABECEDARIO DE LETRAS MAYUSCULAS EN LETRA CURSIVA Y SCRIP.

A B C CH D E F G H I J K L  
M N O P Q R R R R S T U V  
W X Y Z  
A B C CH D E F G H I J K L  
M N O P Q R R R R S T U V

3.- ESCRIBE TU NOMBRE COMPLETO CON LETRA CURSIVA Y SCRIP.

F U V W X Y Z  
Jackeline

Alejandra

Yomar Villabando

Jackeline

Alejandra

FECHA: 04-10-79

GRUPO: 2A

1.- OBSERVA EL SALON DE CLASES, Y CONTESTA LAS PREGUNTAS SIGUIENTES ANOTANDO NORTE, SUR, ESTE, OESTE SEGUN CORRESPONDA.

- A).- El pizarron está al SUR
- B).- El periodico mural está al norte
- C).- La puerta está al OESTE
- D).- ¿Qué hay al ESTE? las Ventanas

11.- COMPLETA LAS SIGUIENTES TABLAS DE MULTIPLICAR.

$2 \times 5 = 10$	$6 \times 7 = 42$	$4 \times 9 = 36$
$3 \times 4 = 12$	$7 \times 2 = 14$	$5 \times 3 = 15$
$4 \times 8 = 32$	$3 \times 7 = 21$	$6 \times 4 = 24$
$5 \times 6 = 30$	$2 \times 9 = 18$	$7 \times 8 = 56$

111.- ESCRIBE CON LETRA LAS SIGUIENTES CIFRAS.

- 12 = doce
- 36 = treinta y seis
- 104 = ciento cuatro
- 532 = quinientos treinta y dos
- 879 = ochocientos setenta y nueve
- 1000 = mil
- 22,480 = veintidós mil cuatrocientos ochenta
- 305,906 = trescientos cinco mil novecientos seis

IV.- LAS SIGUIENTES CANTIDADES ESTAN DESORDENADAS, ACOMODALAS DE MENOR A MAYOR.

- 23, 86, 54, 79, 41, 15, 63, 100, 8, 62, 37, 99,
- 8 15 23 37 41 54 62 63 79 86 99 100

V.- ESCRIBE  $>$ ,  $<$  o  $=$  SEGUN CORRESPONDA.

5 $<$ 6	28 $<$ 82	105 $=$ 105
92 $>$ 15	76 $>$ 64	325 $<$ 523
$13 + 2 = 15$	$9 + 6 = 15$	$25 - 3 = 22$
		$42 - 21 = 21$

VI.- MIDE CON TU REGLA LAS SIGUIENTES LINEAS.

- 6.5 cm
- 2 cm
- 8 cm
- 3.5 cm
- 17.5 cm
- 2.5 cm

VII.- ESCRIBE LA NOTACION DESARROLLADA DE LAS SIGUIENTES CANTIDADES.

124 =  $100 + 20 + 4$   
 3,206 =  $3000 + 200 + 60 + 6$   
 25,481 =  $20000 + 5000 + 400 + 80 + 1$   
 140,379 =  $100000 + 40000 + 3000 + 70 + 9$   
 931,075 =  $900000 + 30000 + 1000 + 70 + 5$

VIII.- CIRCULA EL NUMERO COMO SE TE PIDE EN CADA CASO.

A).- El número que representa las decenas.

36 X 90 X 1425 X 80 X 300 X 15 X

B).- El número que representa las unidades de millar.

36,243 939,106 87,321 217,003

C).- El número que representa las centenas.

1,206 8,102 X 900 X 1,501 X 980 X

X.- ESCRIBE EN NUMEROS ROMANOS LAS SIGUIENTES CIFRAS.

9	<u>VIX</u>	15	<u>XV</u>	100	<u>C</u>	2	<u>II</u>
5	<u>V</u>	30	<u>XXX</u>	40	<u>XL</u>	4	<u>IIII</u>
10	<u>X</u>	50	<u>L</u>	90	<u>XC</u>	6	<u>VI</u>
1	<u>I</u>	3	<u>III</u>	8	<u>VIII</u>	8	<u>VIII</u>

.- RESUELVE LOS SIGUIENTES PROBLEMAS.

1.- Luis tiene 324 pelotas, Yolanda 100 pelotas y Martha 91 pelotas  
 ¿Cuántas pelotas hay por todas, si las juntan? 515 pelotas

$$\begin{array}{r} 100 \\ + 324 \\ + 91 \\ \hline 515 \end{array}$$

2.- La mamá de Antonio hizo 3,240 pastelitos para la feria del domingo pero sólo se le vendieron 759 pastelitos ¿Cuántos pastelitos le quedarán?

3999 
$$\begin{array}{r} 3240 \\ - 759 \\ \hline 2481 \end{array}$$
 2481 pastelitos

3.- Un edificio tiene 35 pisos de alto y en cada piso hay 7 baños  
 ¿Cuántos baños hay en todo el edificio? 245

$$\begin{array}{r} 35 \\ \times 7 \\ \hline 245 \end{array}$$

NATURALES

1.- ¿Los seres humanos como disfrutamos del paisaje y como evitamos los accidentes?

el paisaje  
el viento

2.- ¿De tiene la capacidad el sistema nervioso?

el sistema nervioso

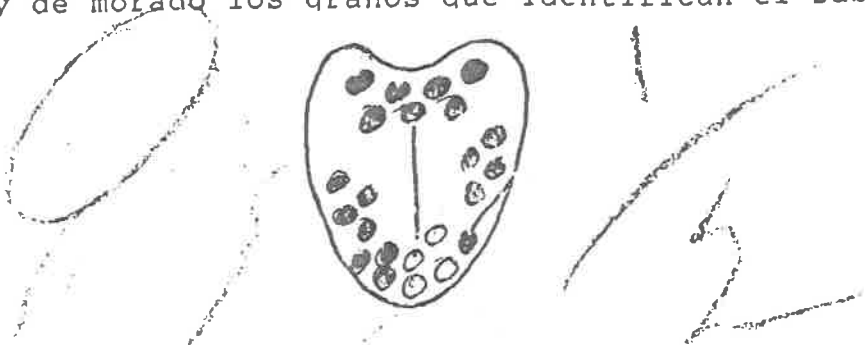
3.- Dibuja los cinco sentidos y escríbelos los nombres.



4.- ¿Los cinco sentidos están comunicados con?

el cerebro

5.- En el siguiente dibujo colorea de rojo los granos que identifican el sabor dulce, de verde los granos que identifican el sabor agrio y de morado los granos que identifican el sabor amargo.



6.- ¿Qué forman los huesos?

un esqueleto

7.- ¿Cómo funcionan los músculos?

como forma de trabajo

8.- ¿Qué es un ecosistema?

conjunto de seres humanos

9.- ¿Cuales son los dos principales ecosistemas que hay?

acuático y terrestre

10.- Escribe tres animales de la selva, tres animales del desierto, tres animales del bosque y tres animales del pastizal.

parrot, jaguar, anaconda  
serpiente de cascabel, culebra, araña  
pájaros, conejos, vacas

11.- Dibuja dos cadenas alimenticias.



12.- ¿Por medio de que, se diferencia un macho de una hembra?

13.- ¿Qué se tiene que unir para que se forme un nuevo ser?

14.- Escribe cinco animales vivíparos y cinco animales ovíparos.

nino  
perro  
p. rro  
gato  
hiena

perro  
canta  
chico  
gato

15.- Escribe cinco animales vertebrados y cinco animales invertebrados.

pez  
culebra  
amf  
pasu  
vato

gusano  
mariposa

utilizado generalmente por el  
mano? hago X gusto

Recuerda que hay  
animales que tienen más  
controlados los cinco

Estos los que se nos  
incluyen un  
Aguila

animales que  
apido

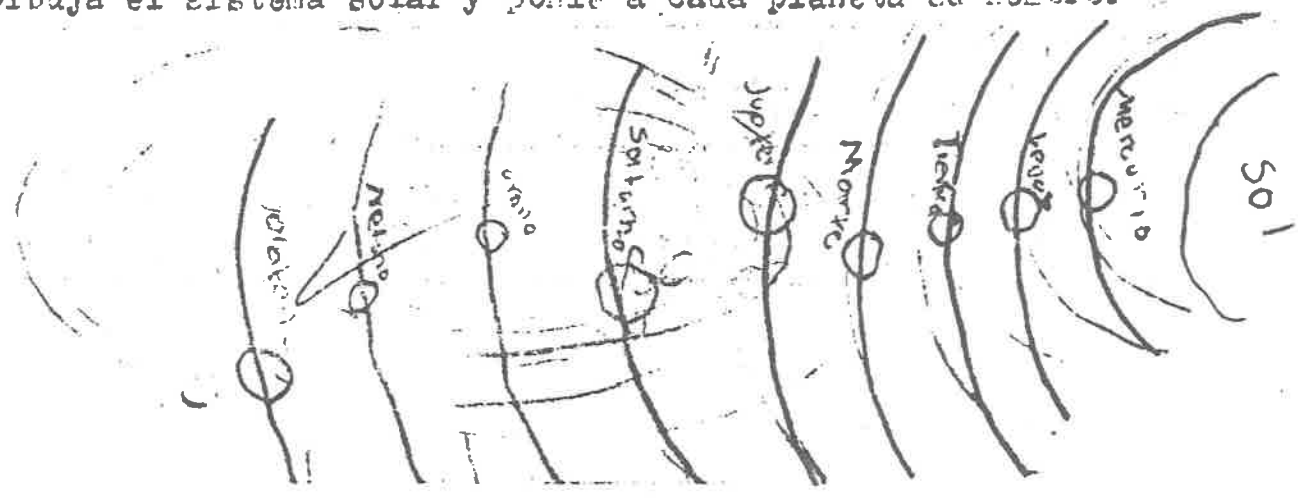
león

león zebra y búfalo

Examen de ciencias naturales  
en la clase

CUESTIONARIO DE GEOGRAFIA

- 1.- ¿Qué es geografía?  
es el que se estudia de los planetas y la tierra
- 2.- ¿Cómo es la tierra o que forma tiene?  
tiene la forma de una naranja
- 3.- ¿Qué es el sistema solar?  
es lo que existe todos los planetas
- 4.- ¿Cuáles son los nombres de los planetas del sistema solar?  
Mercurio, Venus, tierra, Marte, Jupiter, Saturno, Pluton, Neptuno, Urano
- 5.- ¿Cómo se llama la trayectoria que realizan los planetas al girar al rededor del sol?  
Orbita
- 6.- ¿Cuánto tarda la tierra en dar una vuelta al rededor del sol?  
365 días
- 7.- ¿Cómo se llama la línea imaginaria que divide a la tierra en dos partes?  
Ecuador
- 8.- ¿Cómo se llaman los dos polos que tiene la tierra?  
polo sur y polo norte
- 9.- ¿Cuáles son los principales movimientos que hace la tierra?  
rotación y traslación
- 10.- Dibuja el sistema solar y ponle a cada planeta su nombre.

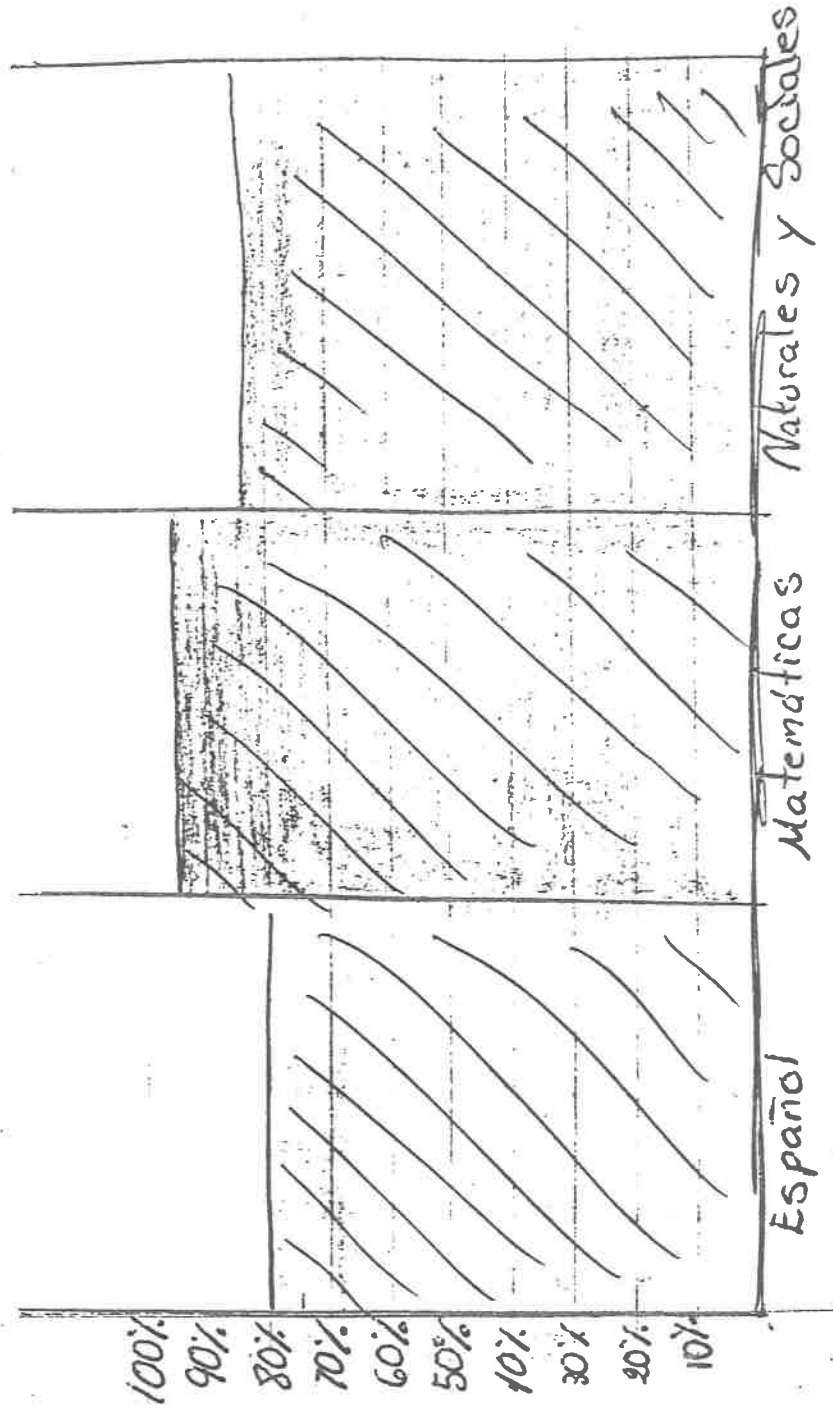


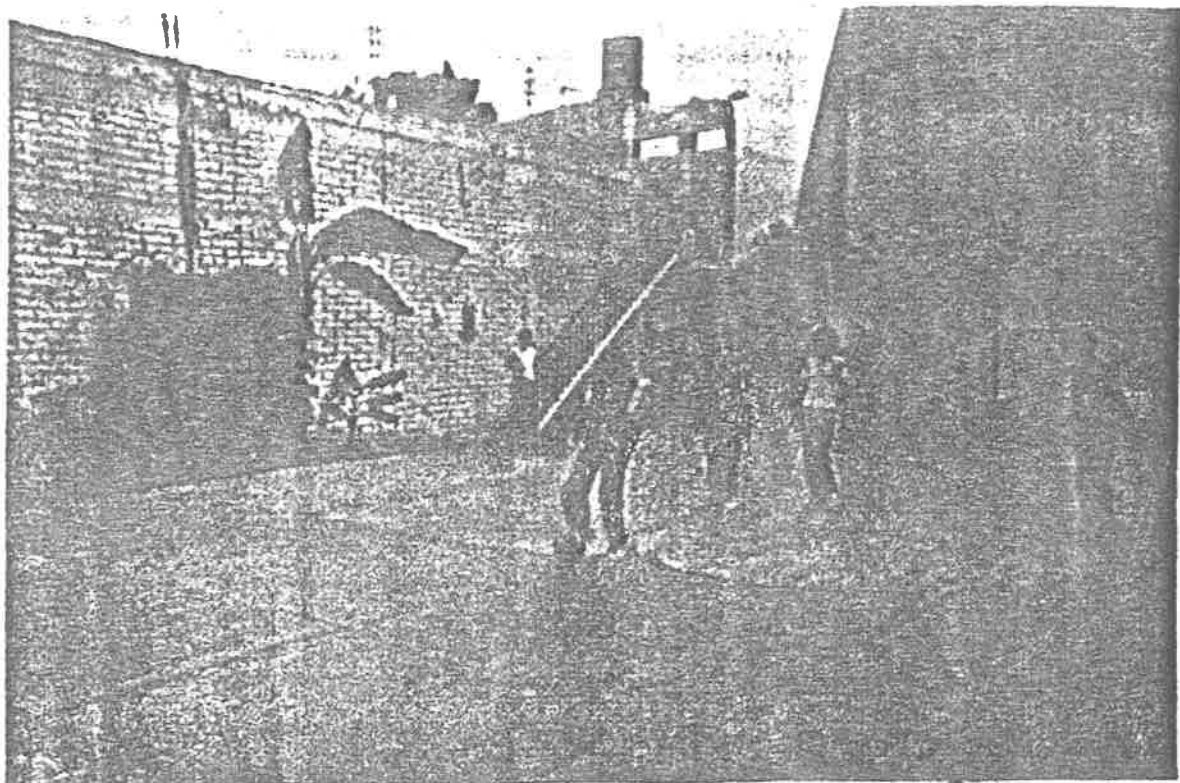


1. ¿Donde aparecieron los primeros habitantes?  
Europa Africa
2. ¿Porque los primeros habitantes son nómadas?  
Porque se fabricaban de un lado a otro
3. ¿Porque los hombres se volvieron sedentarios?  
Porque se quedaban en el mismo lugar
4. Escribe tres nombres de tribus de los poblados de mesoamérica  
Maya zapotecas mexicana
5. ¿Qué tallaron los mayas en piedras?  
Dioses de animales estatuas
6. ¿Quien fue el iniciador del señorío?  
Moctezuma
7. ¿Cuál era el mayor interés de los mexicas?  
la agricultura
8. ¿Qué provocó la muerte de muchos indígenas?  
la guerra
9. ¿Cuántas lenguas nativas existen?  
1748 lenguas
10. ¿Cuales fueron los dos logros de los mesoamericanos?  
los calendarios y la escritura
11. ¿Qué descubrieron los pueblos mesoamericanos?  
la agricultura el comercio
12. ¿Quien conquistó el continente Americano?  
Españoles
13. ¿Qué fue lo primero que hicieron los españoles al llegar a América?  
los españoles sus valores y se los cambiaron por cosas como espejos y perlas
14. ¿Cómo trataron a los negros, los españoles durante el virreinato?  
como esclavos

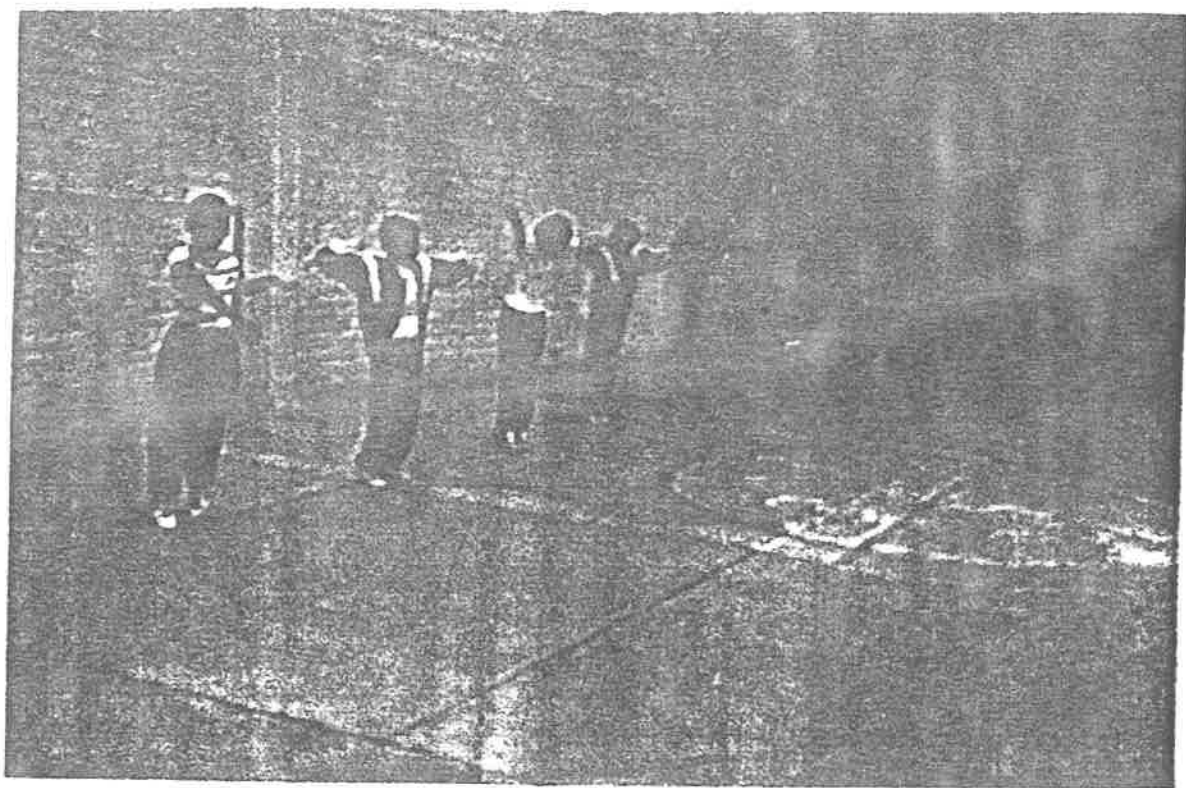
10/25/11

RESULTADOS DEL EXAMEN DE DIAGNOSTICO

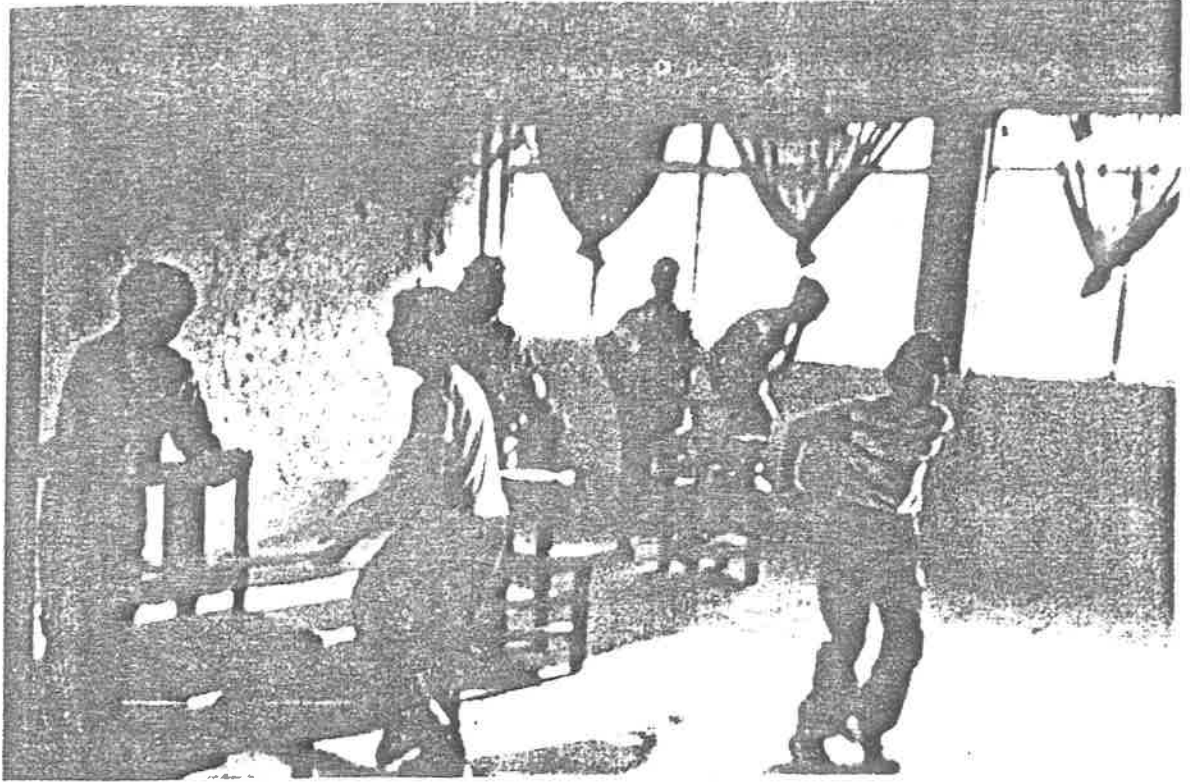




ANEXO (8)



ANEXO (8)



ANEXO (19)

Los alumnos imitan a un chango  
en la actividad de coordinación motriz  
gruesa.



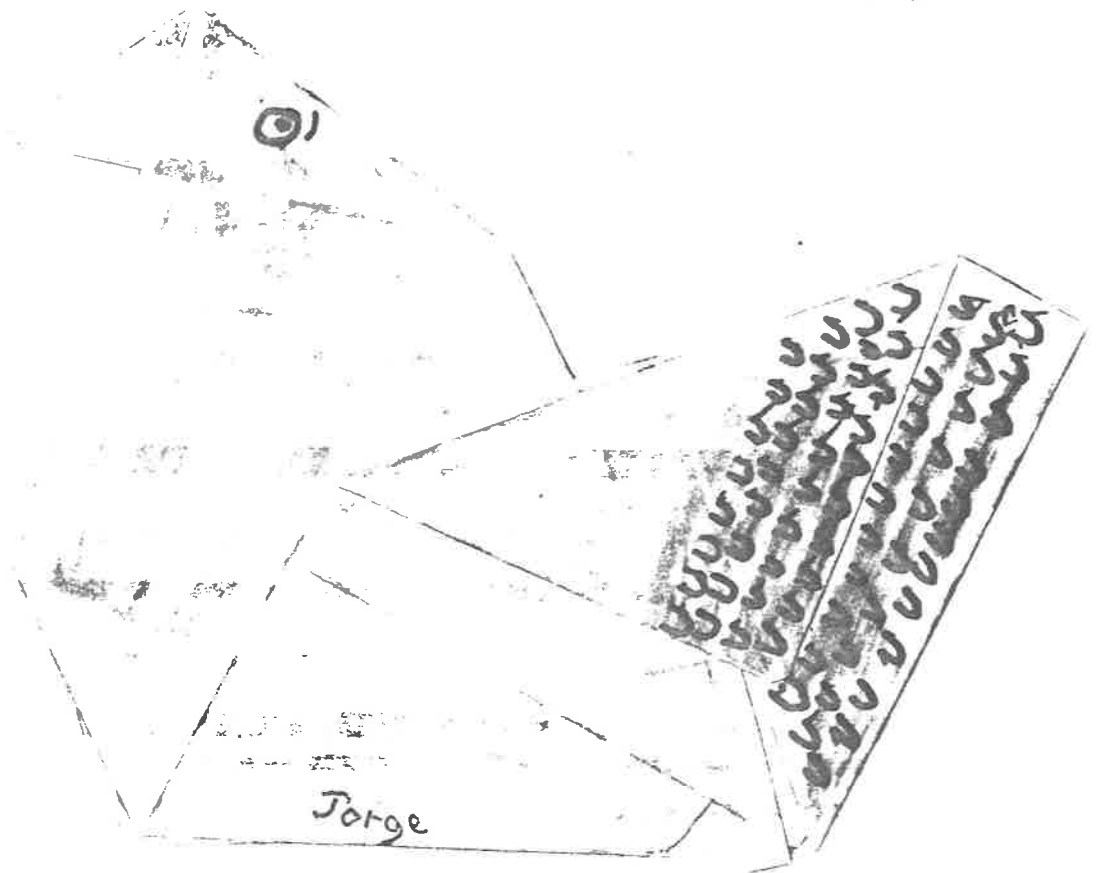
ANEXO (10)

Grecia

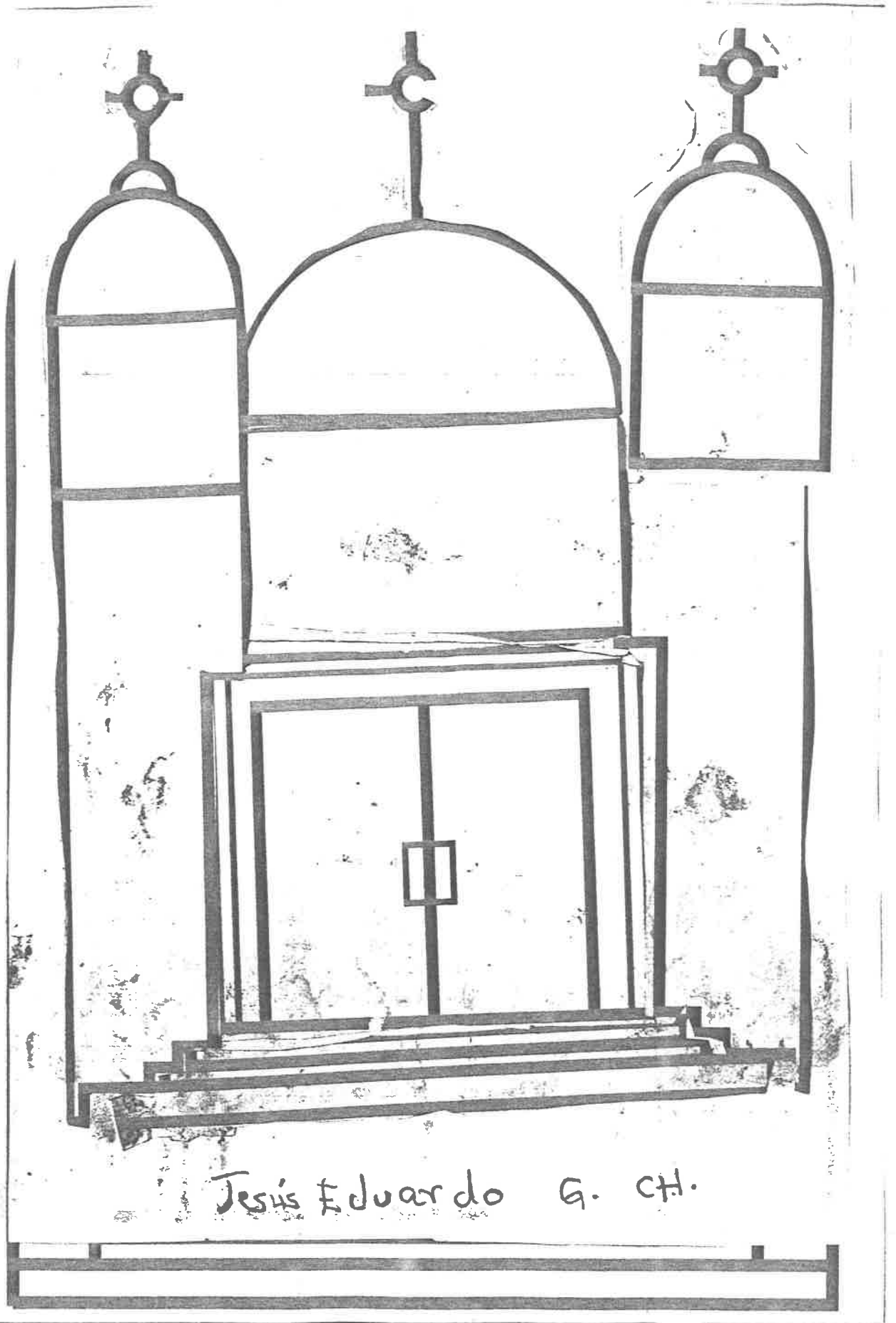
ANEXO (10)



ANEXO (11)



ANEXO (13)



Jesus Eduardo G. CH.



llegada gomas billarpedo

500 de tarde

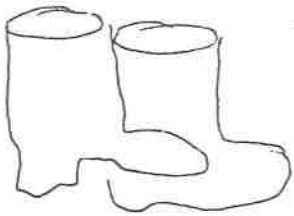
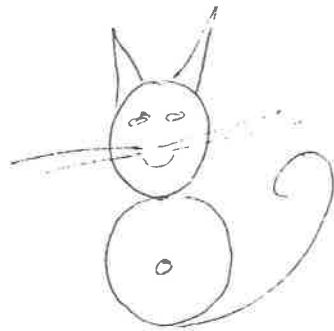
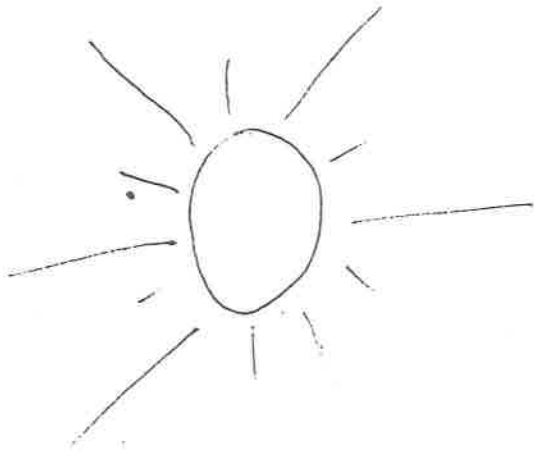
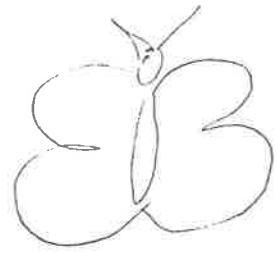
1 Franca

comienza de 25 K

Francisco

Doctores





Joze Eduardo

ANEXO (14)

Dictado:

En las tribales del buerto.

En las tribales del buerto  
me, un revise Mor,  
Cante de noene fde. fe,  
Canta el lung i el sal.

Y onco de cantar,  
al buerto bebra ta hña  
para cross bebra ta hña  
y un cross cantara.

Entre las negras cesinas  
al un fuente de piedras  
un cantara i ta de birro  
que nunca se lient.

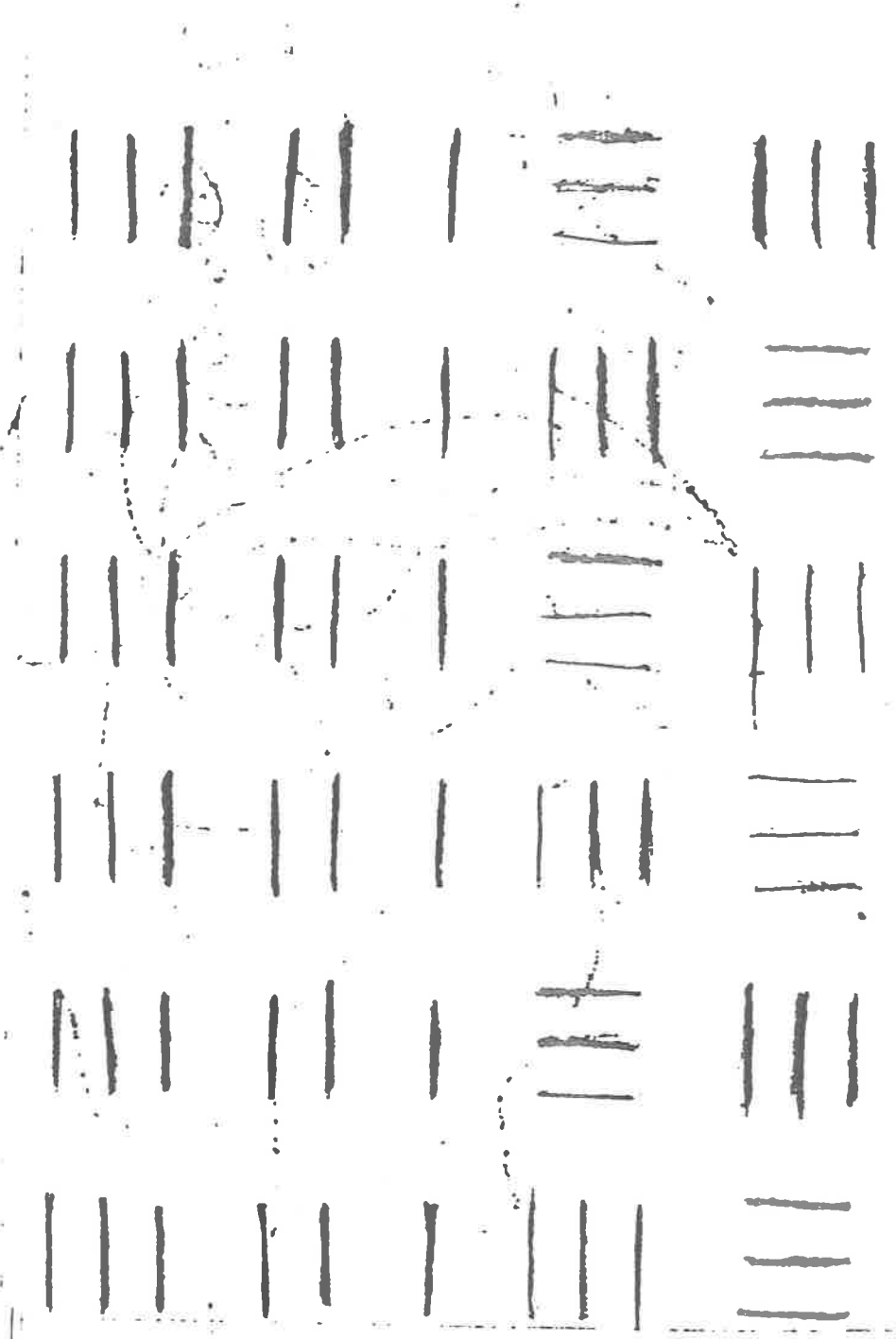
de cantara ma fin ha,



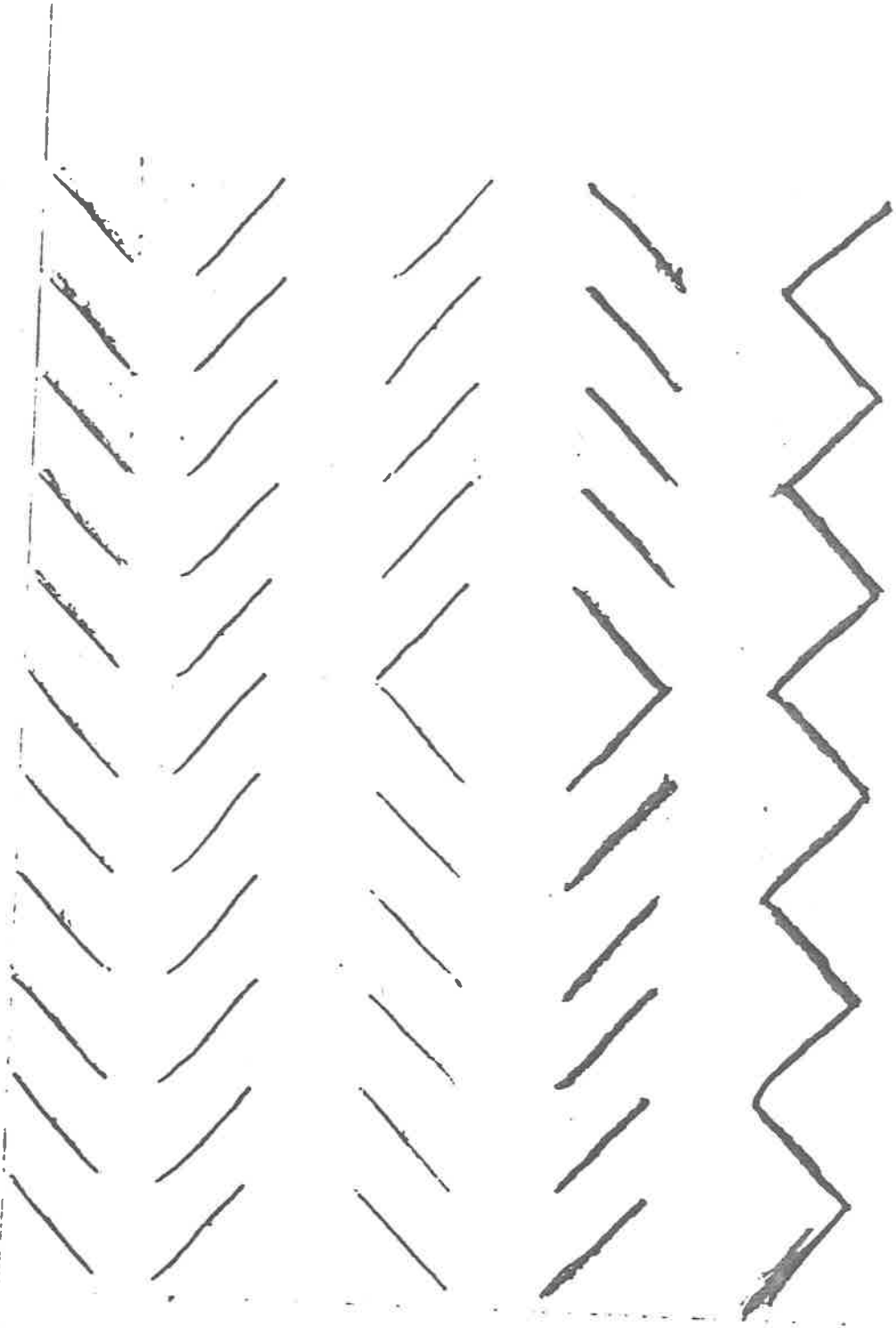
Colorea el dibujo

18-01-00

Repasa las líneas con colores.

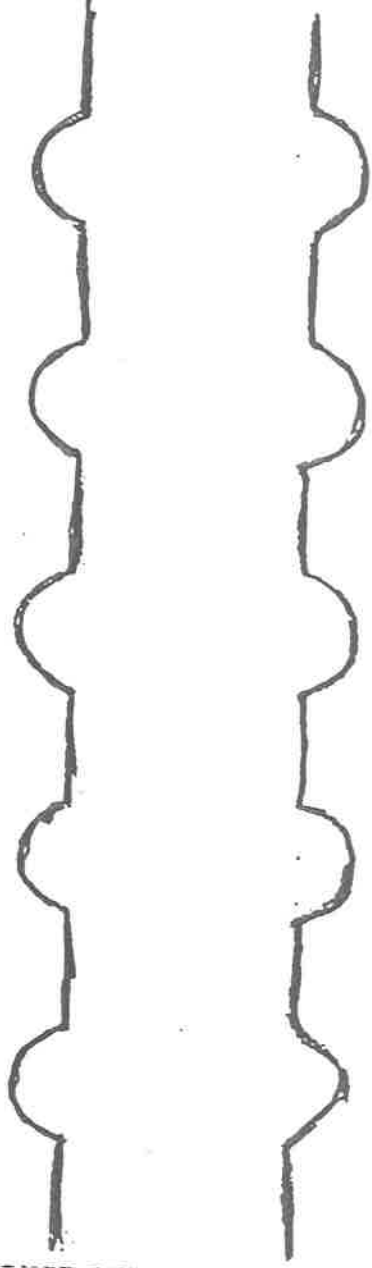


Repasa las líneas con colores.

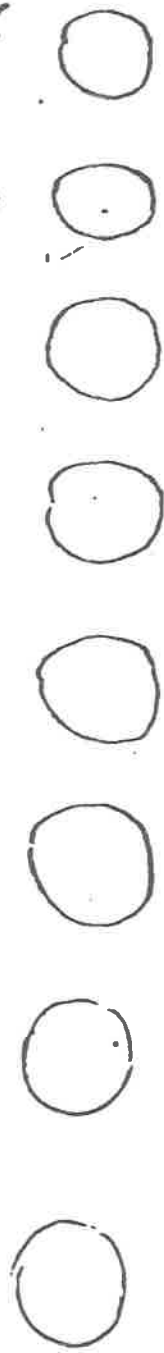


19-01-00

Repasa las líneas con colores.

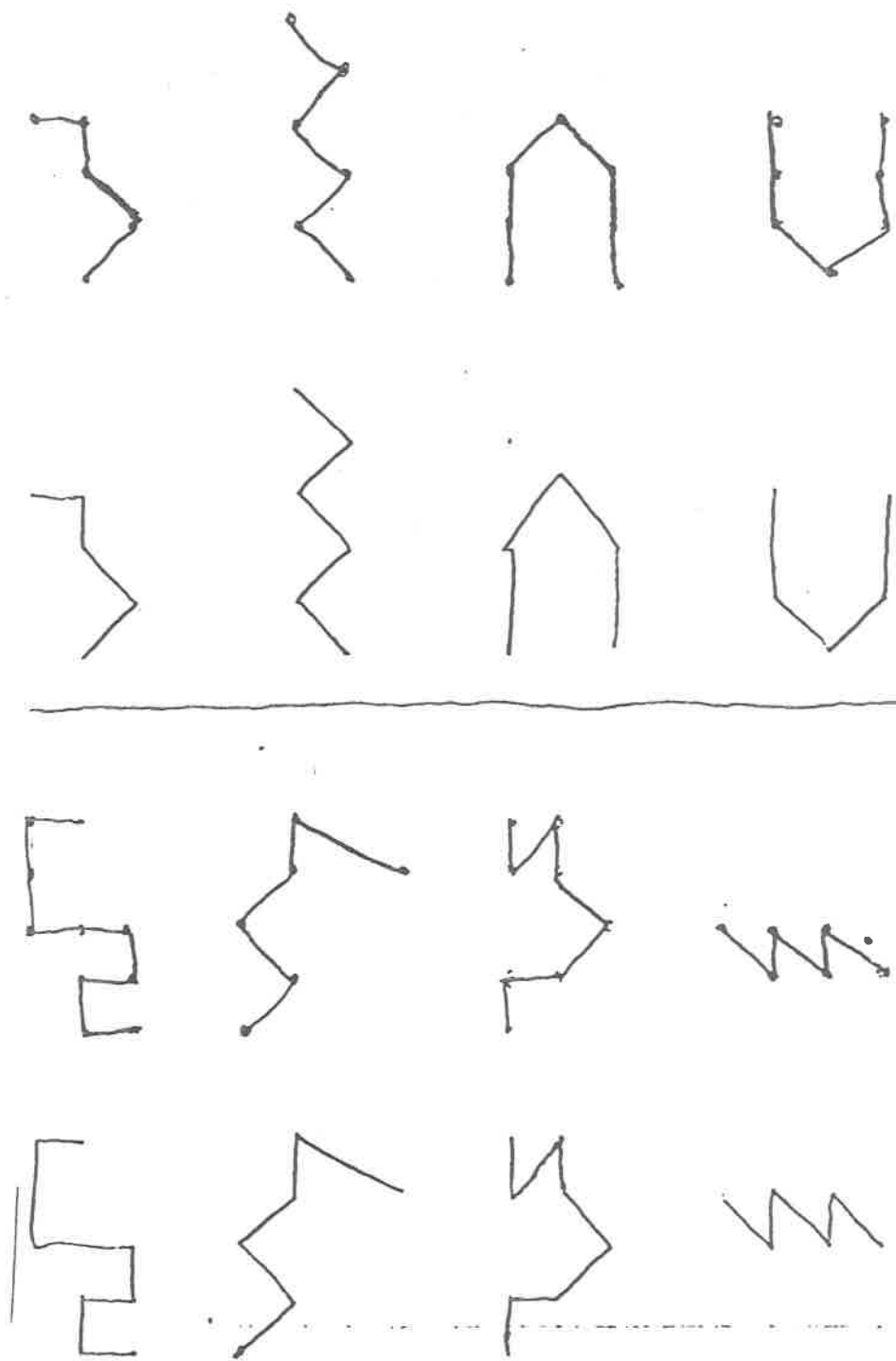


Termina las Series



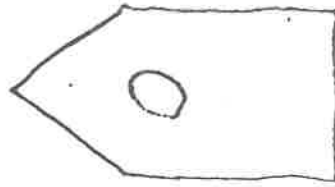
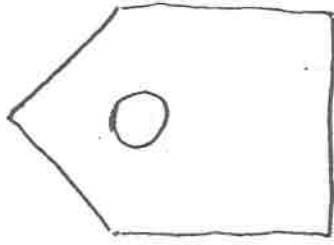
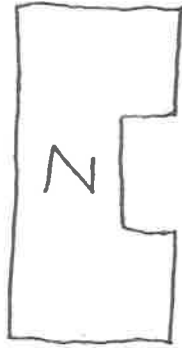
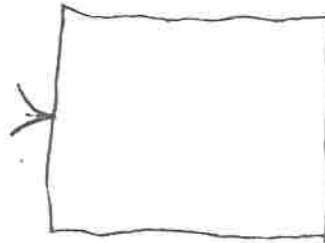
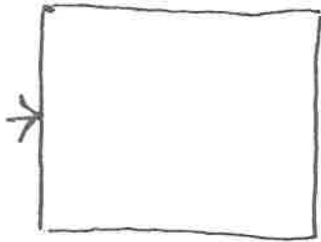
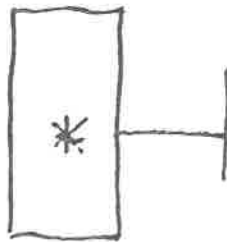
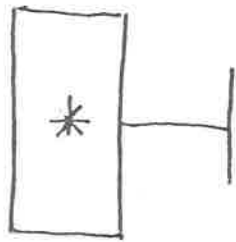
20-01-00

Uniendo los puntos de la derecha haz un trazo igual al que se muestra en la figura que está a lado.



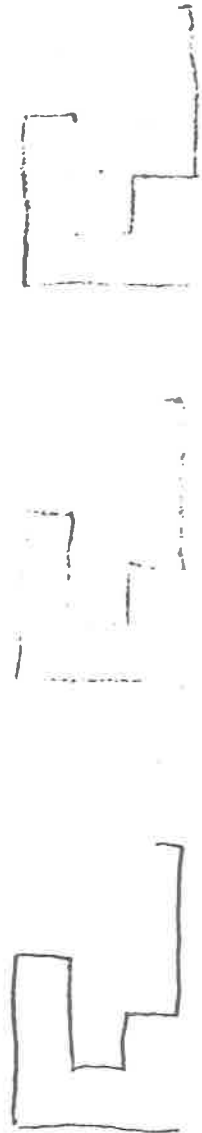


Reproduce en la parte de abajo las siguientes figuras

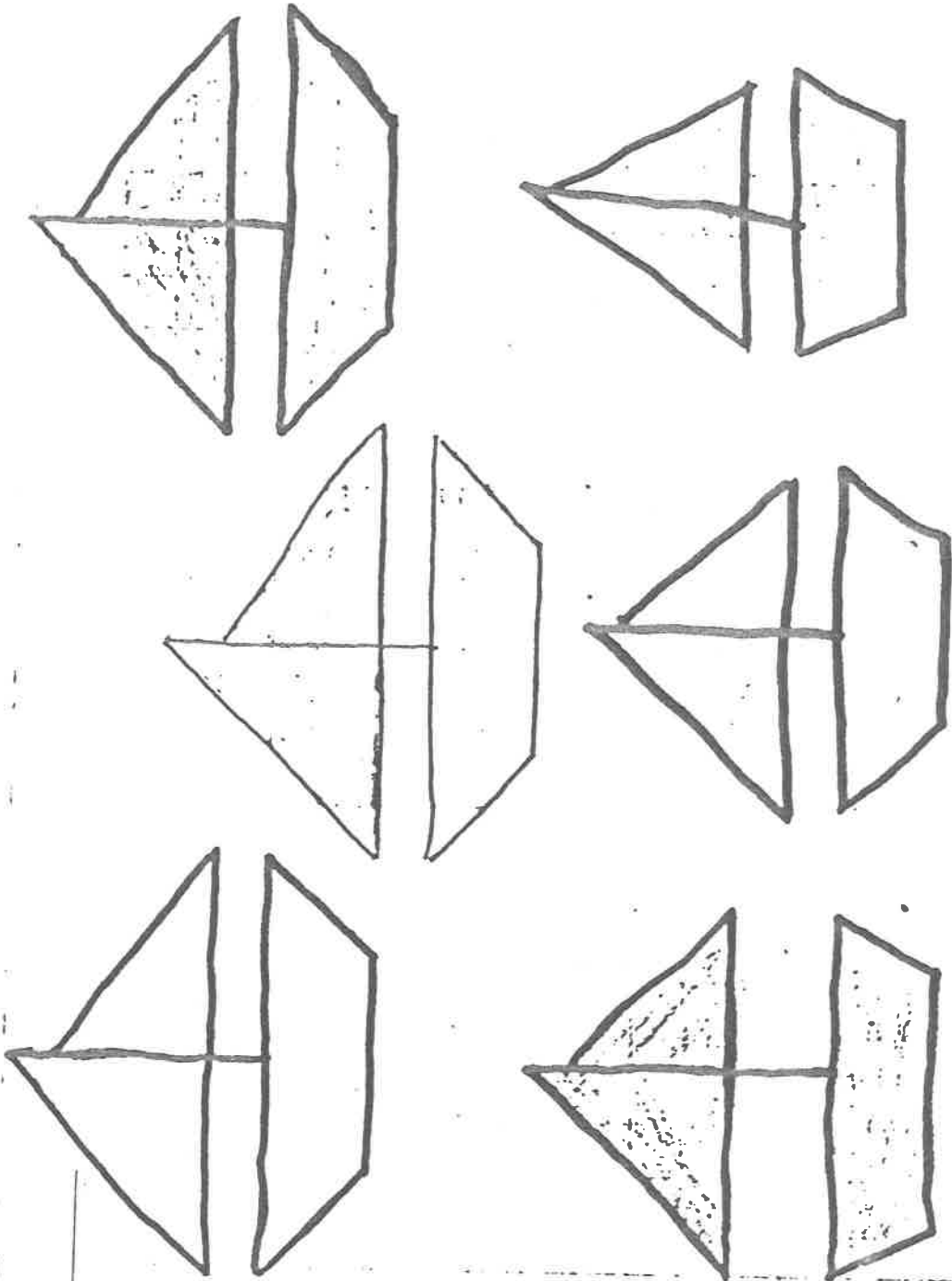


21-01-00

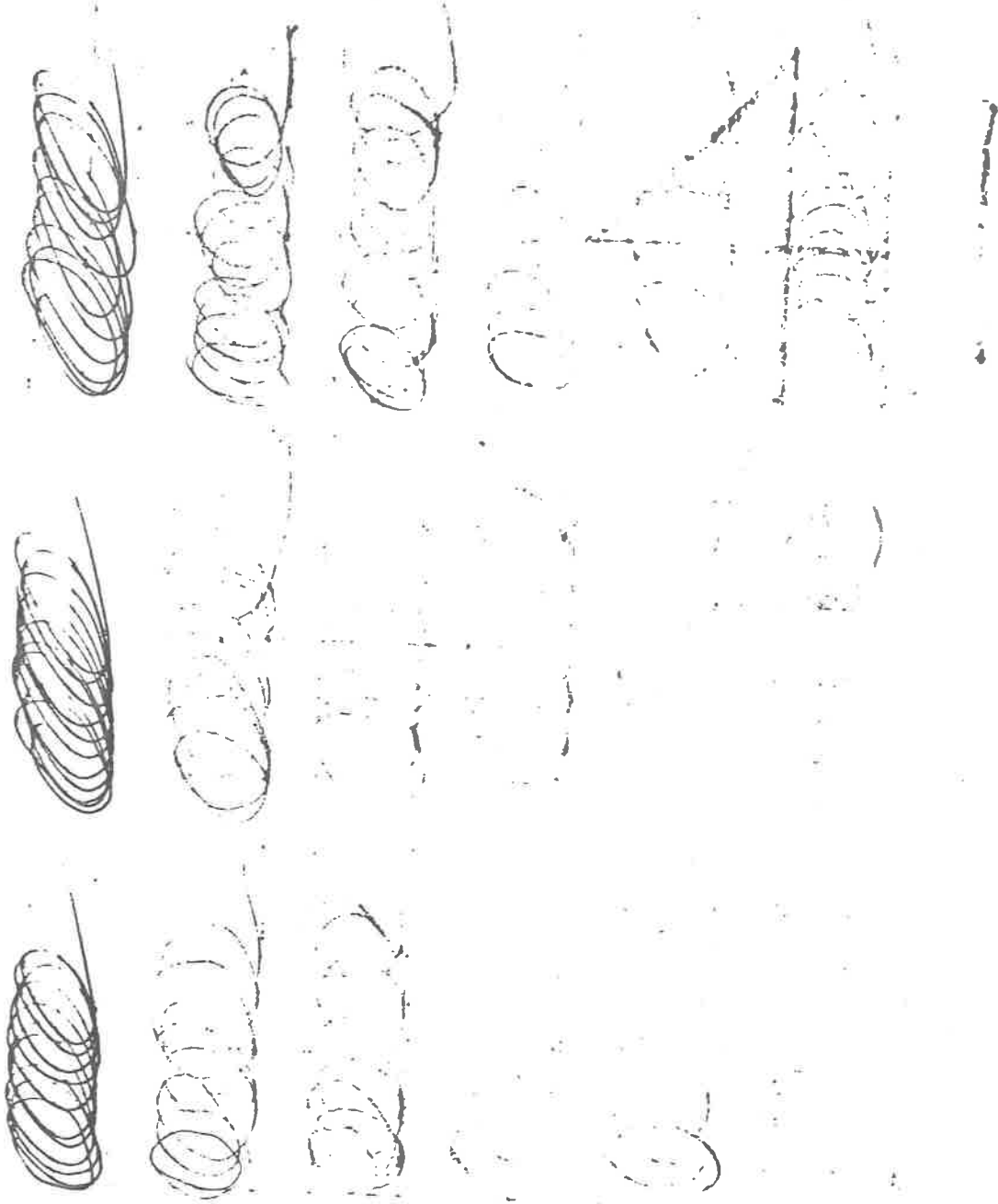
Termina las greca's



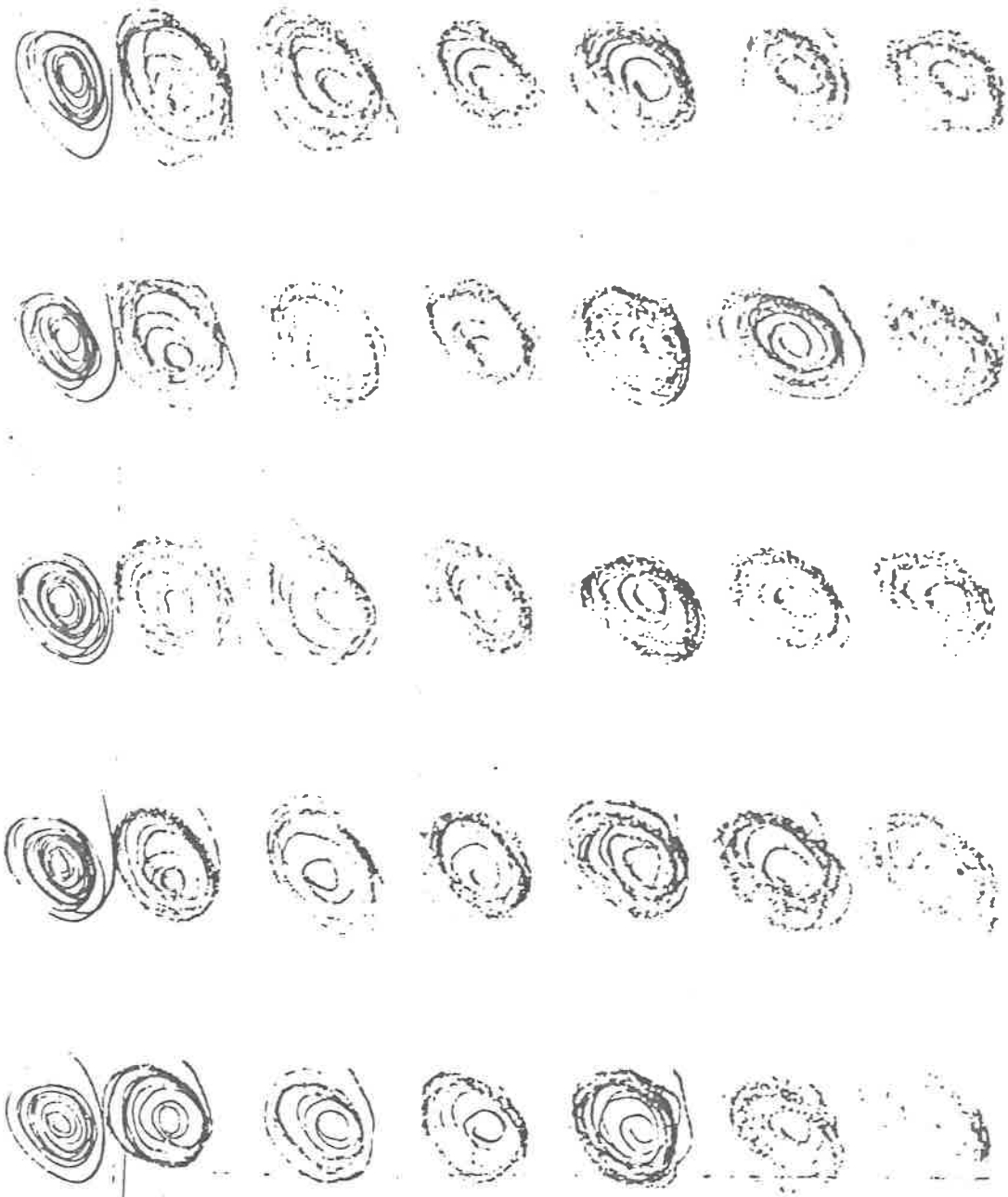
Copia los barcos y colorea.

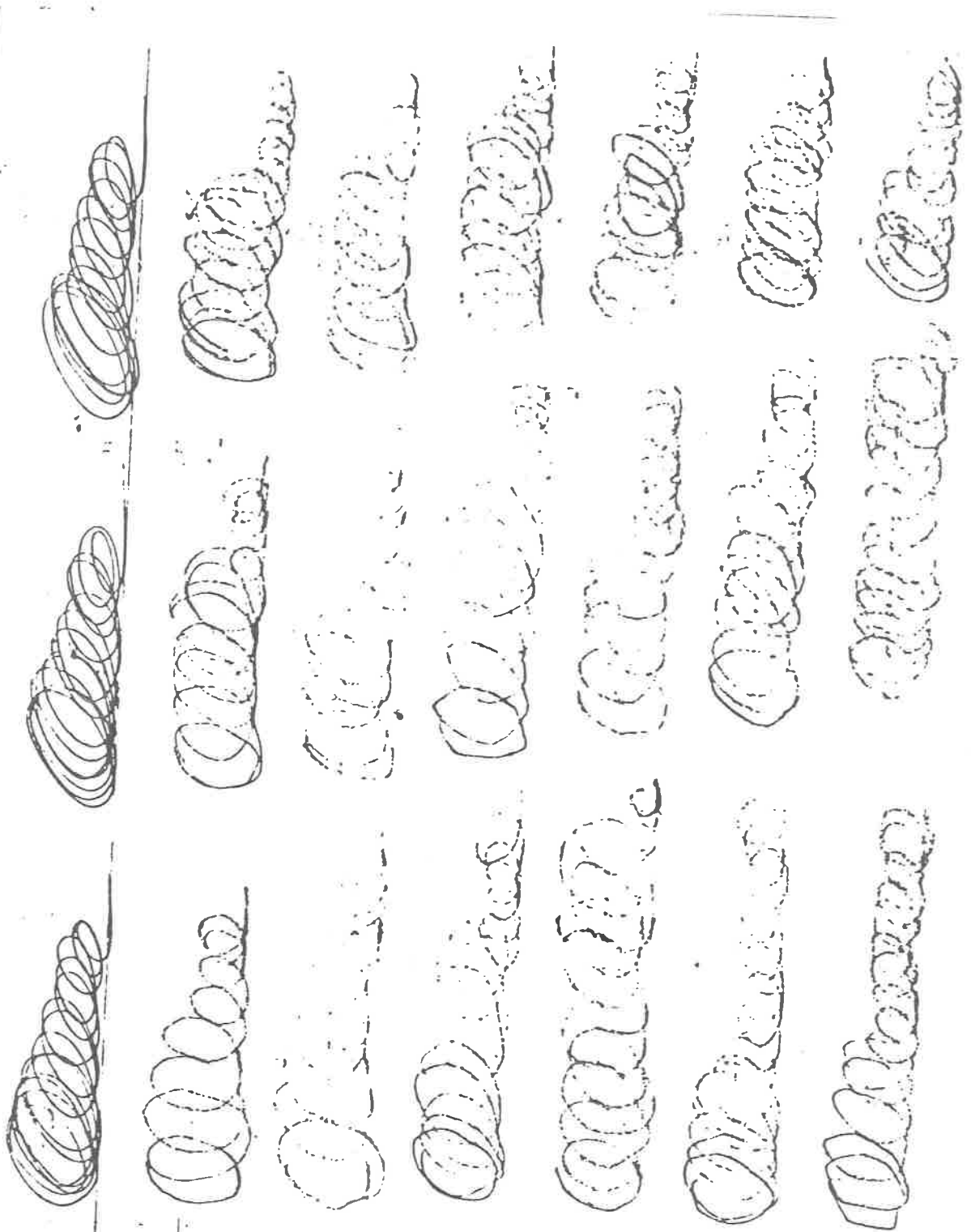


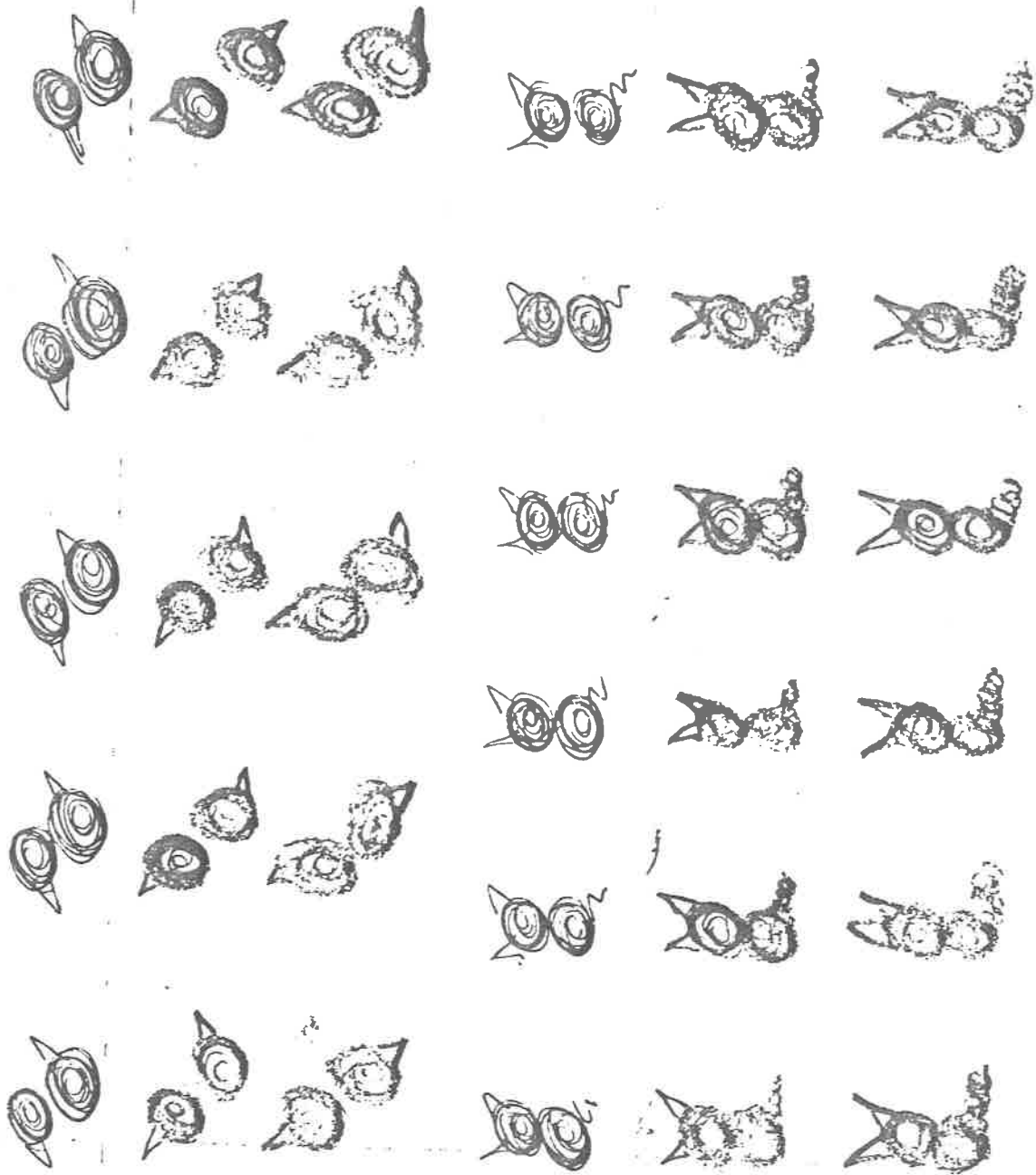
Ejercicios eductivos para el brazo



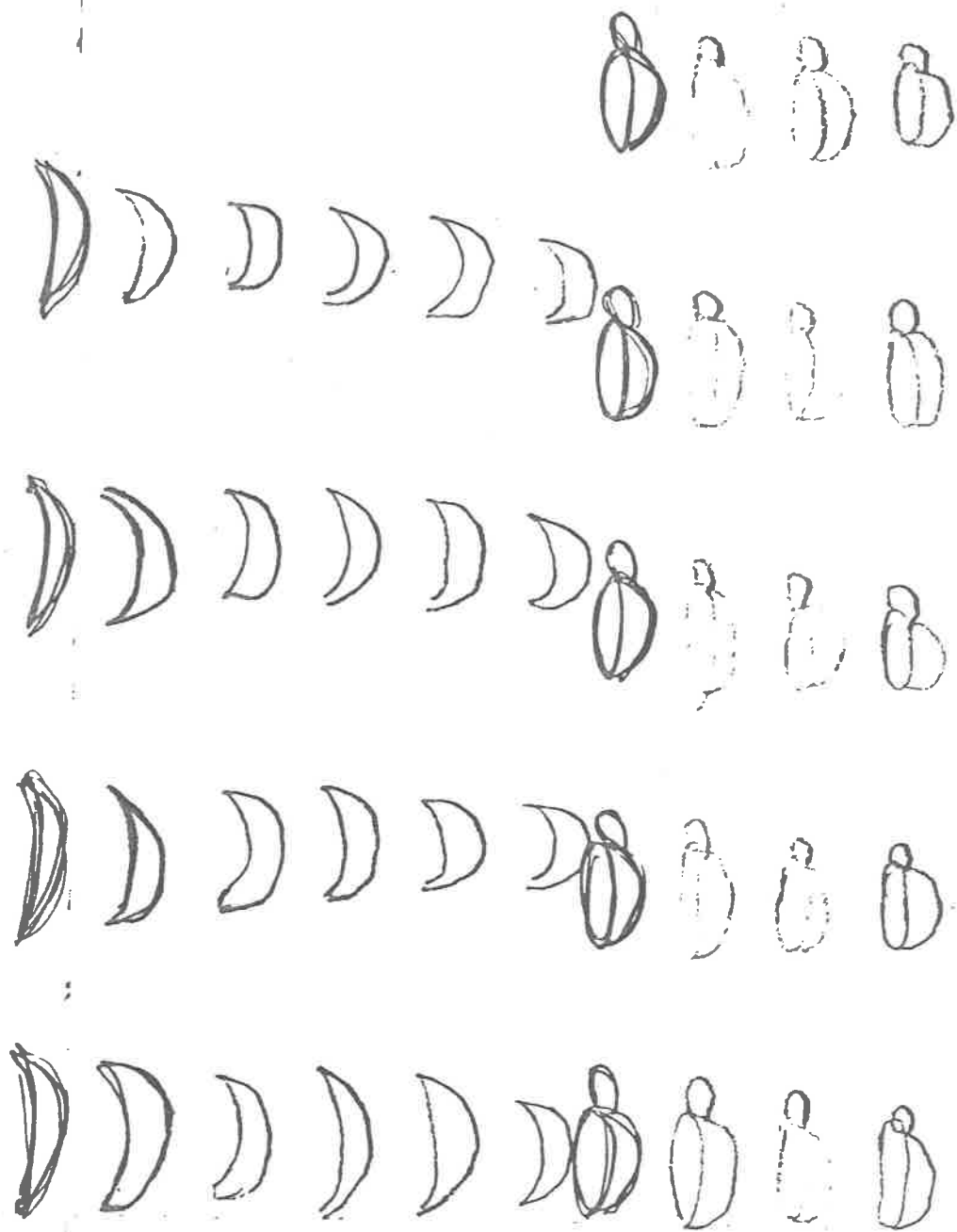
Handwritten practice of the word "CARRA" in various styles and orientations. The word is written in a cursive script, with the letters 'C', 'A', 'R', 'R', and 'A' clearly visible. The practice includes multiple rows of the word, some written horizontally and some vertically, demonstrating different penmanship techniques and flourishes.

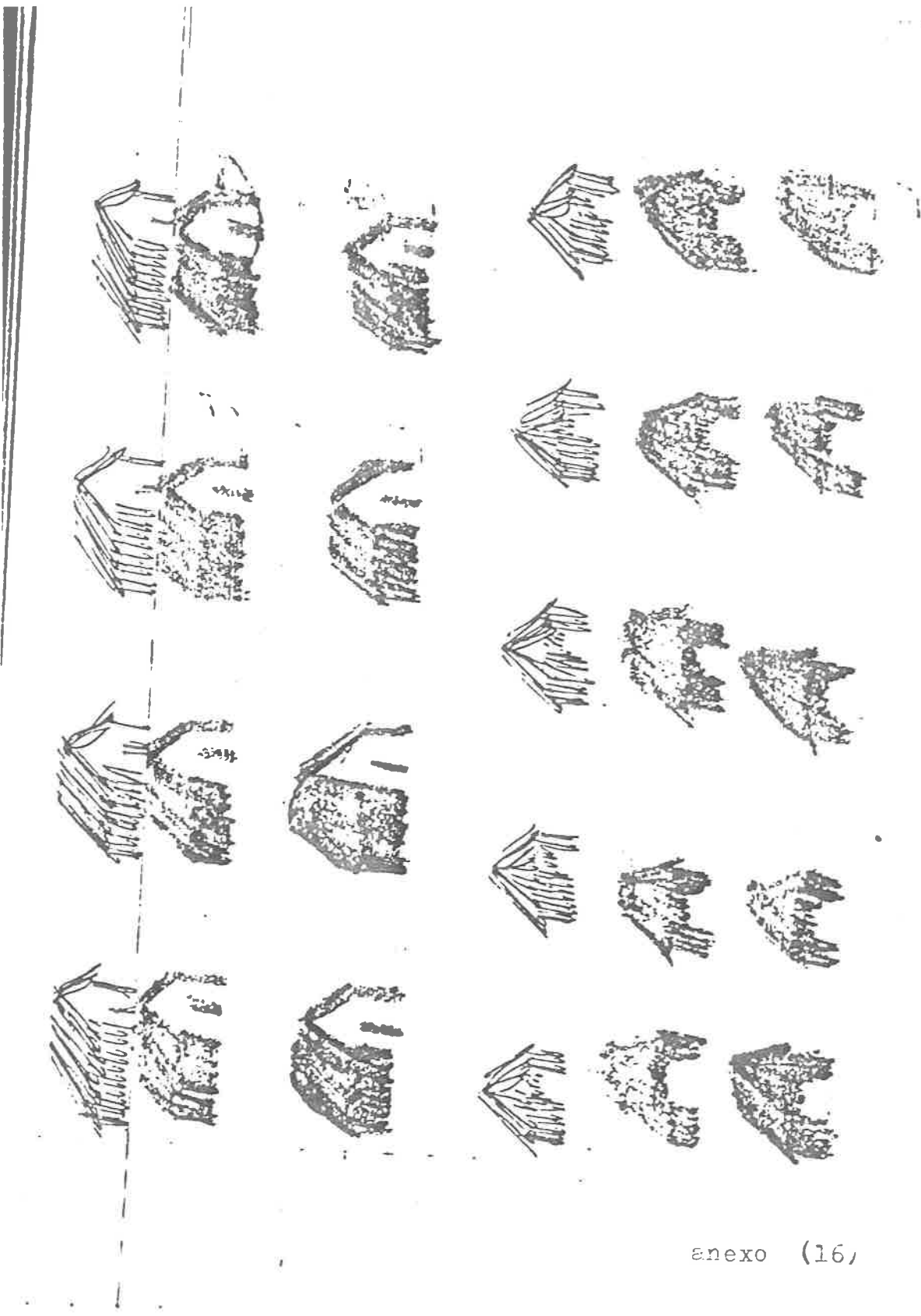


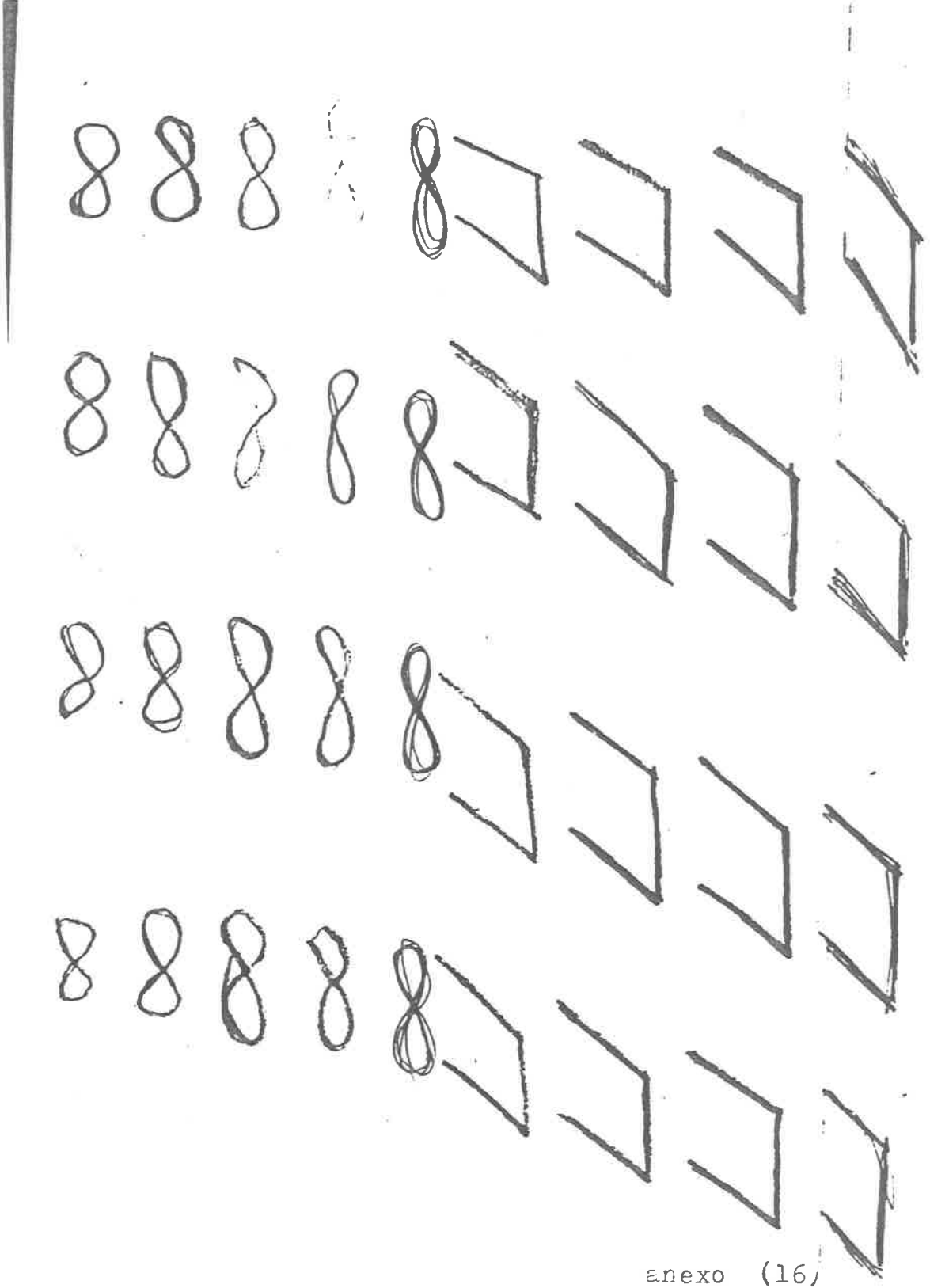












Dictado:

17-01-00

En los árboles del Huerto  
En los árboles del Huerto  
hay un ruiseñor,  
canta de noche y de día,  
canta a la luna y el sol.

Ronco de cantar,  
al Huerto bendra la niña  
y una rosa cantará.

Entre las negras encinas  
hay una fuente de piedras  
y un cantarito de barro  
que nunca se llena.

Antonio Macherao