



SEE

Secretaría De Educación Pública

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

UNIDAD 162 ZAMORA, MICH.

"PRESCRITURA Y PRELECTURA EN PREESCOLAR"

PRESENTA:

ROSALVA HERRERA HERNÁNDEZ

EL FARO DE BUCERIAS, MICH. 2007



SEE

Secretaría De Educación Pública

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

UNIDAD 162 ZAMORA, MICH.

PROPUESTA PEDAGÓGICA

“PRESCRITURA Y PRELECTURA EN PREESCOLAR”

PARA OBTENER EL TITULO DE

LICENCIADO EN EDUCACIÓN PREESCOLAR

PARA EL MEDIO INDÍGENA

PRESENTA:

ROSALVA HERRERA HERNANDEZ

EL FARO DE BUCERIAS, MICH. 2007.



2002 - 2008

Gobierno del Estado de Michoacán
Secretaría de Educación en el Estado



UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD UPN 162 ZAMORA, MICH.

SECCION: ADMINISTRATIVA
MESA: C. TITULACIÓN
OFICIO: CT/020-07

ASUNTO: Dictamen de trabajo de titulación.

Zamora, Mich., 31 de enero de 2007.

PROFRA. ROSALVA HERRERA HERNÁNDEZ
P R E S E N T E.

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes Profesionales, y después de haber analizado el trabajo de titulación opción Propuesta Pedagógica, titulado **“PREESCRITURA Y PRELECTURA EN PREESCOLAR”**, a propuesta del Asesor Pedagógico, Profr. Rafael Herrera Álvarez, le manifiesto que reúne los requisitos a que obligan los reglamentos en vigor para ser presentado ante el H. Jurado del Examen Profesional, por lo que deberá entregar cuatro ejemplares y dos discos compactos como parte de su expediente al solicitar el examen.

ATENTAMENTE
EL PRESIDENTE DE LA COMISIÓN



S.E.P.
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD UPN-162
ZAMORA

PROFR. JUAN MANUEL OLIVO GUERRERO

Privada 20 de Noviembre No. 1 Ote.

Colonia 20 de Noviembre C.P. 59660
Tel. Y Fax: 01(351) 520 46 59 ó 520 46 60

e-mail: upnzra162@prodigy.net.mx

Prólogo

El documento que hoy concluyo va con el firme propósito de lograr el título de Licenciado en Educación Preescolar para el Medio Indígena. Es producto de un esfuerzo personal pero primordialmente de mis hermanos indígenas nauas a quienes dedico esta obra, así como a mis compañeros docentes de estas hermosas y alejadas tierras michoacanas.

Quiero agradecer en primer lugar al profesor **Rafael Herrera Álvarez**, por su gran interés y el tiempo que me consideró al aportar sus observaciones y sugerencias para mejorar esta propuesta.

A mis padres, por sus consejos, por sus desvelos y sacrificios, hoy les digo que nuestra meta está cumplida, que sus esfuerzos no han sido en vano, que han logrado hacer de mi una persona responsable, que lucha por sus ideales y sobre todo una persona digna de llamarlos padres. Por el gran apoyo que me brindaron moral y económicamente, mil gracias.

A mi esposo e hijas, a ustedes que con su gran sonrisa y cariño me ayudaron a salir adelante en los momentos más difíciles, por la paciencia y comprensión que me tuvieron en la elaboración de este trabajo.

INDICE

| | |
|--|-----------|
| Introducción..... | 6 |
| CAPITULO I | |
| EL PROBLEMA | |
| Diagnóstico..... | 9 |
| Planteamiento y delimitación del problema..... | 13 |
| Justificación..... | 17 |
| Propósito general..... | 18 |
| CAPITULO II | |
| CONTEXTUALIZACION DEL PROBLEMA | |
| Contexto..... | 21 |
| Cosmovisión y saberes étnicos..... | 24 |
| CAPITULO III | |
| METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN..... | 31 |
| CAPITULO IV | |
| ALTERNATIVA DE SOLUCION..... | 34 |
| • estrategia no. 1 “el cuento”..... | 35 |
| • estrategia no. 2 juego con las palabras..... | 46 |
| • estrategia no. 3 los colores..... | 55 |
| • estrategia no. 4 la comunidad..... | 66 |
| • evaluación general del proceso..... | 75 |
| CONCLUSIONES Y SUGERENCIAS..... | 77 |
| BIBLIOGRAFÍA..... | 79 |
| ANEXOS..... | 80 |

INTRODUCCIÓN

La labor docente, hasta hoy en día, no es sencilla, ya que constituye un esfuerzo para desarrollar complejas actividades tendientes a formar los adultos del mañana, encontrándose, a través del camino, diversos obstáculos que entorpecen la afanosa labor del maestro.

Ser docente implica de gran manera ser una persona activa, formadora de criterios, definida en sus aspectos ideológicos, ser capaz de forjar un cambio en una sociedad para bien de la misma, implica también afrontar retos, resolver problemas, pero ante todo ser un educador y proponer la mejor educación posible.

El presente trabajo es una muestra de ello, ya que aquí se tratará un problema detectado dentro de un grupo escolar mencionando los referentes contextuales, en donde se habla sobre la ubicación del lugar en el cual se ha detectado la problemática la influencia de los padres de familia y del contexto en general. Es una propuesta pedagógica desarrollada en la Comunidad Indígena de El Zapote de Madero y está compuesta por los siguientes capítulos, como a continuación se describe:

En el capítulo I se hace mención acerca de la detección del problema, haciendo un diagnóstico para analizar la problemática para saber dónde surge y qué es lo que lo ocasiona

Se da a conocer aquí la problemática que se está viviendo con los niños de educación preescolar de tercer grado.

En el capítulo II “El contexto” hago referencia a la comunidad en el aspecto cultural -educativo, afectivo -social, físico- geográfico, económico- laboral y religioso.

Tratando de enfatizar los apuntes y los obstáculos que nuestra cultura conlleva en el marco de la adquisición de conocimientos. Ya que para el docente es muy importante conocer el contexto del niño para encauzarlo en su educación.

El capítulo III se refiere a la metodología, dentro de éste se habla acerca de la metodología de investigación acción, lo cual tiene el propósito de mejorar la educación.

En el capítulo IV se presenta un análisis metodológico, que aunque no corresponde a la estructura de propuesta pedagógica me sirvió para ubicarme en la investigación, que se realizó con el propósito de dar solución al problema planteado

En el apartado “estrategias”, se tiene como finalidad introducir al niño para que se interese por los portadores de textos, se dan a conocer las formas en que se llevaron a cabo las actividades. La manera cómo se trabajó, si se tomaron en cuenta las participaciones de los niños y sus opiniones, qué material didáctico de acuerdo a las actividades se utilizó, si se tomó en cuenta el material que tienen dentro de su comunidad y, principalmente la relación escolar, familiar y comunal y a lo largo del escrito, nos indica las acciones que se siguieron para encontrarse una posible solución y la forma de evaluación del proceso.

Indudablemente que el apartado medular de la propuesta pedagógica es el denominado Estrategia Didáctica, en donde traté de ordenar una serie de actividades que hablan de la metodología didáctica adoptada y de las formas de evaluación realizadas.

CAPITULO

I

EL PROBLEMA

DIAGNÓSTICO

Desde la antigüedad, la actividad educativa ha sido de trascendental importancia debido a la transformación que se genera en los grupos sociales; solo que en toda ésta se detectan deficiencias que el docente, con intenciones de mejorar trata de superar.

Para esta situación es necesario buscar una explicación y comprender además de entender y resolver, la problemática que se presenta dentro de la labor docente.

El diagnóstico pedagógico es la herramienta que nos permite *“comprender críticamente el estado que guarda la situación para después proceder a realizar acciones”*¹ que respondan a las necesidades detectadas.

En si pues, el diagnóstico pedagógico se refiere al estudio de casos particulares de los niños con problemas, o en los grupos escolares de una escuela; se trata de seguir un proceso de investigación para analizar el origen y el desarrollo de los conflictos y dificultades.

Una de las maneras de darnos cuenta que existen problemas en la educación, es principalmente cuando nos encontramos inmersos en ésta, ya que es posible analizar la gama de problemas que existen en todo el sistema educativo, que al final se viene a reflejar en el aula, ya que los alumnos presentan diferentes dificultades, por tal razón es necesario tomar conciencia del papel del maestro para solucionar problemas que estén a su alcance, es decir, aquellos que se encuentren dentro del aula escolar.

Con la finalidad de realizar el diagnóstico de la situación a la cual se enfrenta el grupo de tercer grado de educación preescolar indígena, hubo la necesidad de observar las diferentes actividades que éstos realizaban por determinado tiempo y registrando la información, lo cual permitió, analizar y detectar la problemática existente.

¹ ARIAS, Ochoa Marcos Daniel “El Diagnostico Pedagógico” Metodología de la investigación IV UPN Antología Básica plan 90. México 1993 Pág. 19¹.

Los problemas que aquejan a mi práctica docente, particularmente en el grupo de tercero de preescolar son varios, enseguida mencionaré algunos sucesos partiendo de los generales a los particulares y significativos que ocurrieron dentro del periodo de estudio.

- ALUMNOS CON LENTO APRENDIZAJE
- LA IMPUNTUALIDAD.
- CARENCIA E INDIFERENCIA HACIA LOS PORTADORES DE TEXTOS
- LA INASISTENCIA
- FALTA DE SOCIALIZACIÓN
- LA FALTA DE VALORES
- LA INDISCIPLINA

El siguiente caso se refiere a un problema que surgió en el tercer grado de educación preescolar indígena del centro educativo **FRAY DIEGO DE BASALENQUE** con Clave 16DCC0093Y ubicado en la comunidad indígena de El Zapote de Madero, Municipio Aquila Michoacán, donde logré tener una serie de experiencias al darme cuenta de algunos de los problemas que se presentan en el aula y que obstaculizan el aprendizaje de los alumnos.

El grupo que está bajo mi responsabilidad lo integran 7 alumnos 5 mujeres y 2 hombres, los cuales presentan una forma de ser muy diferentes, ya que está influida por el medio ambiente familiar donde el niño se desarrolla.

Después de haber detectado varios problemas procedí a realizar la jerarquización de los problemas empezando por el que menos afectara la práctica docente

1. FALTA DE SOCIALIZACIÓN
2. LA INDISCIPLINA
3. ALUMNOS CON LENTO APRENDIZAJE

4. LA IMPUNTUALIDAD.
5. LA INASISTENCIA
6. LA FALTA DE VALORES
7. CARENCIA E INDIFERENCIA HACIA LOS PORTADORES DE TEXTOS

Este último fue elegido para trabajar en esta propuesta pedagógica, para lo cual me enfocaré en realizar actividades de preescritura y prelectura, esta problemática al igual que otras se detectaron por medio de la observación de las diferentes actividades que se desarrollaron dentro del salón de clases, siendo ésta la de mayor importancia dentro del proceso de construcción del conocimiento ya que los niños no se interesan en saber el significado de algunos letreros. Para recuperar información que me sirviera para desarrollar esta investigación fue de gran importancia realizar algunas entrevistas a los padres de familia las cuales consistían en que me dieran sus puntos de vista acerca de lo que significaba para ellos realizar actividades de preescritura y prelectura y si éstos en sus casas realizaban algunas actividades en relación a la preescritura y prelectura .

En las visitas domiciliarias al ir a entrevistar observé que la mayoría de las mamás no les brindan atención a sus hijos, ya que cuando ellos llegan con sus trabajos y se los enseñan, ellas no los toman en cuenta y únicamente les dicen “ponlos en la mesa”.

Considero que una de las causas principales de este problema es la influencia de la situación socio-económica-cultural que la comunidad tiene, la inasistencia de los alumnos y la falta de interés por parte de los padres de familia, así como la escasez de portadores de texto en la comunidad, que apoyen la lectura.

El problema en relación a las actividades de preescritura y prelectura que consideré como objeto de estudio del presente trabajo, tiene una importancia radical, porque el niño de tercer grado de preescolar debe iniciar con pasos firmes ya que empieza una etapa de desarrollo en el aprendizaje que perdurará toda su existencia, así es que si el niño no es encauzado a la lecto-escritura con fines de

formación social en el lenguaje donde se desarrolla, le será muy difícil después expresarse con claridad y confianza ante una situación real.

PLANTEAMIENTO Y DELIMITACIÓN

En base a un diagnóstico realizado con anterioridad, retomo el planteamiento que ataca uno de varios problemas encontrados, entre los cuales el más importante que se detectó fue: cómo realizar actividades de preescritura y prelectura en jardín de niños. Como nos damos cuenta, en el sistema escolar siempre hay situaciones que notamos que a los alumnos les preocupa o simplemente presentan algunas deficiencias en cuanto a la adquisición de conocimientos.

Primeramente se realizó el diagnóstico sobre el grupo de tercer grado de educación preescolar, esto con la finalidad de poder detectar cuáles son los problemas que tiene el grupo, al preguntarles a los padres de familia si se interesaban sobre este problema, coincidieron que no interactuaban con sus hijos debido a que algunos llegaban tarde de trabajar, y solo querían descansar, otros comentaron que nunca hacen reuniones de familia y que, ni para comer se juntan.

De esta manera se retoma el planteamiento tomando en cuenta a la sociedad donde se encuentra dicho problema. Para ello es importante cuestionar ¿Qué beneficio tiene que la ciudadanía fomente el hábito por la lectura en los infantes de preescolar? Además, ¿cuál es la influencia del contexto que rodea el problema? Con estas pautas es importante señalar que la sociedad tiene un papel importante en la formación de los niños, ya que éste, es el lugar donde se llega a fortalecer o perjudicar el interés sobre la lecto-escritura, tomando en cuenta los portadores de texto existentes en la comunidad.

Cabe señalar también, que la familia es el lugar idóneo donde se muestra al niño el interés o se fomenta el hábito sobre la lectura. De este modo, cuando realicé el diagnóstico sobre el grupo, las técnicas principales que utilicé fueron la observación y la entrevista, con esto me di cuenta a ciencia cierta sobre el desinterés, sobre los portadores de texto, tanto en los niños, como en los propios padres de familia, ya que dicha entrevista se realizó a ambos y a la sociedad en general.

Así pues se analiza este problema en la escuela con la intención de brindar al niño conocimientos para que en el presente y futuro se apoderen de ellos, como es el comportamiento de los niños en el aula frente a los portadores de textos. Pero ¿Qué pasa si no se fomenta el hábito por la lectura? ¿En qué afecta dicha problemática directamente a los alumnos?

Cabe señalar que el rol del docente dentro del aula es definitivo, por ello habrá que cuestionar ¿Qué habilidad debe tener el maestro para proyectar e inculcar los conocimientos a los niños? ¿Está preparado para la construcción de estos conocimientos? ¿Cómo influyen las actitudes cognitivas de los alumnos en la escuela, la familia y la sociedad? ¿Qué perfil debe tener el maestro para la instrumentación de lo señalado?

Con este trabajo se pretende indagar sobre esta problemática, para conocerla ampliamente y propiciar que los alumnos comprendan mejor el problema, así para que en un tiempo no muy lejano se pueda contar en la ciudadanía con excelentes conocimientos.

De todos los problemas que detecté en el diagnóstico, observé que en realidad se trataba de la carencia y desinterés de los padres y de los alumnos respecto de los portadores de texto y a raíz de esto me planteé la interrogante ¿Qué hacer para motivar a los niños e inducirlos hacia el interés por conocer el significado de algunos símbolos, así como también el significado o mensaje de algunos anuncios o portadores de texto existentes en la comunidad?

“El problema se plantea a partir del diagnóstico de la problemática previa; generalmente en forma de pregunta pocas veces completamente delimitada y estructurada a la cual se intentará dar respuesta”.²

² FLORES Martínez Alberto, “Interrogantes y concreciones”. En Hacia la innovación V semestre UPN. antología Básica, Pág. 16

Así pues, de aquí en adelante me vi. en la necesidad de implementar algunas estrategias didácticas que me ayudaran a superar este problema.

En virtud del planteamiento señalado anteriormente, se hace énfasis en la delimitación del problema sobre la carencia y desinterés de los portadores de textos.

Al realizar el diagnóstico se han detectado varios problemas que intervienen en el atraso escolar sin embargo se ha seleccionado el de mayor alcance y que a la vez presenta posibilidades de resolución, así, al delimitar el problema, surge una gran interrogante ¿Cómo fomentar el interés por la lectura de portadores de texto en los alumnos de tercer grado de preescolar del jardín de niños Fray Diego de Basalenque durante el ciclo escolar 2005-2006?

Al decidir tratar de dar solución a este problema, se investigan algunos cuestionamientos sobre todo lo que implica los portadores de textos ¿Qué influencia e impacto tienen éstos en los alumnos? ¿Cuál es el proceso mediante el cual el niño adquiere los conocimientos? ¿Para qué le sirven al niño estos conocimientos en su vida presente y futura?

La intención del planteamiento es con el fin de conocer el problema más a profundidad, para atacar de raíz el problema y tratar de fomentar el interés sobre los portadores de texto existentes en la comunidad, se desea conocer el problema hasta prever una posible solución al mismo.

La delimitación que se aborda en este problema es la que se encuentra en el contexto que rodea al niño, como la familia, la escuela y la sociedad, con este panorama se trata de delimitar el interés sobre los portadores de texto en los alumnos.

Tal como ya se analizó Rojas define la delimitación como *“El proceso que permite concretar el objeto de estudio hasta llegar a precisarlo de acuerdo a los*

*aspectos relaciones y elementos del grupo o comunidad en que pretende indagarse*³.

Así pues en todo trabajo de investigación es necesario tener ciertos límites, que permitan saber de forma clara y precisa el tema de investigación. Después de delimitar el problema detectado aparece en el siguiente apartado el por qué de la elección de este problema como justificación.

³ FLORES Op Cit. Pág. 11

JUSTIFICACIÓN

Como todo trabajo de investigación tiene su ¿por qué? Decimos que la práctica educativa requiere de la participación activa y comprometida de los maestros, alumnos y padres de familia, ya que de todos depende mejorar la calidad educativa y para poder lograrlo necesitamos conocer la problemática a la que dicha escuela se enfrenta. Dicha problemática obstaculiza el aprendizaje del niño y entorpece la labor del docente, impidiendo hacer frente a nuevas necesidades y situaciones que el día de mañana se intentarán solucionar.

Este trabajo se realizó con el propósito de darle solución a la problemática que existe en el grupo de tercer grado de preescolar ¿cómo lograr que los alumnos se interesen por la lectura o prelectura de los portadores de texto?

Algunas personas construyen conocimientos fuera de la escuela que les permiten resolver problemas de su vida cotidiana, esos conocimientos no bastan para actuar eficazmente. Por eso se considera que es muy importante que los alumnos de tercer grado de preescolar comprendan el proceso de adquisición de conocimientos, si los niños a muy temprana edad construyen sus propios conocimientos podremos asegurar que en un futuro se contará con personas preparadas para enfrentarse a cualquier cuestión.

Una de las metas principales de la Secretaría de Educación Pública es que todos los niños tengan derecho a una educación que les permita desarrollar habilidades intelectuales, es decir, que tengan la capacidad de transmitir ideas, sentimientos y saberes que le son útiles no solo en el aula de trabajo sino que también las utilice en su vida cotidiana.

Son muchos los problemas que se encuentran en el ámbito educativo, por tal motivo la SEP proporciona algunos materiales para el apoyo de la labor docente, así como la preparación constante de los maestros.

PROPÓSITO GENERAL

- Desarrollar en los alumnos de tercer grado la curiosidad o el interés por los portadores de texto y a la vez que comprendan la importancia de estos portadores implementando diferentes estrategias.

Una vez analizada la justificación, se hace énfasis en lo que vienen siendo los propósitos del problema en relación a las actividades de preescritura y prelectura en preescolar.

Los propósitos que se quieren lograr en el centro de educación preescolar “Fray Diego de Basalenque” con los alumnos de tercer grado respecto a la problemática Planteada a continuación se puntualizan:

PROPOSITOS ESPECÍFICOS

- Involucrar a los padres de familia en el proceso de adquisición de conocimientos de sus hijos
- Interesar al docente en la investigación, para que realice una práctica educativa de calidad formando alumnos críticos, reflexivos e investigadores.
- Promover en los habitantes de El Zapote de Madero el hábito por la lectura.
- Que los niños armen un cuento fragmentado, siguiendo una secuencia y coherencia para comprenderlo explícitamente.
- Que cada niño construya su propio relato en base a una ilustración que se les presente o en base a un texto o cuento que se le cuente, para que el niño comprenda lo que está implícito.

- Que los niños jueguen con los colores, mediante la invención de cuentos y representando personajes, para comprender mejor que cada ilustración tiene nombre.
- Que los alumnos expresen el significado o el nombre de cada palabra o ilustración que se les presente mediante la realización de un recorrido por la comunidad para observar los diferentes portadores de texto existentes.

“El componente de lectura tiene como propósito que los niños logren comprender lo que leen y utilicen la información leída para resolver problemas en su vida cotidiana”⁴

Por eso afirmamos leer no basta con juntar letras, palabras, ni leer rápido, sino interpretar el mensaje., eso sería nuestra meta a lograr en los niveles de preescolar y primaria.

⁴ SEP. Programas de estudio del español educación Primaria. México D. F. 2000 Pág. 18

CAPITULO II

CONTEXTUALIZACION DEL PROBLEMA

CONTEXTO

Es importante puntualizar el concepto de contexto, para así tener un panorama más amplio de dicha palabra, se dice que contexto es el medio ambiente que nos rodea, es nuestro entorno, respecto a lo social, económico, cultural, geográfico, religioso, entre otros.

Así mismo cabe señalar que el contexto influye de manera determinante en el proceso de enseñanza aprendizaje, ya que es el medio en el que el niño interactúa y se desenvuelve.

Los elementos que componen el contexto del problema en relación a las actividades preescriptoras y prelectoras en preescolar son principalmente el aspecto físico, ecológico-demográfico, histórico, económico, social, jurídico-político y cultural educativo.

Cabe señalar que todos los aspectos son importantes dentro de la problemática generadora, sin embargo se llegó a una conclusión que los elementos que atacan principalmente la problemática de las actividades son los siguientes:

El aspecto cultural educativo

El afectivo social

El físico geográfico

El económico laboral

El religioso

Se consideró conveniente analizar el contexto y su influencia en las actividades preescriptoras y prelectoras en preescolar con el objetivo de conocer los factores que influyen en éste, comprender la razón de su existencia y de esta forma buscar la mejor solución, teniendo presente que en el desarrollo integral de la persona, influye la sociedad de la cual forma parte y con la que se realiza un

intercambio de costumbres, formas de pensar, actuar y en la que se produce un aprendizaje que va formando su personalidad.

En el medio social existe una cultura que es aceptada y reflejada a través de las acciones por los sujetos que pertenecen a ese ámbito interactivo, misma que se manifiesta en la escuela, favoreciendo u obstaculizando el proceso educativo.

Uno de los aspectos que influye de manera negativa respecto al problema que se ha planteado, es el físico geográfico, debido a la carencia de letreros que aportan motivación hacia la lectura en la comunidad.

Las principales fuentes de trabajo existentes en esta comunidad son: la agricultura, la ganadería, la explotación de los bosques, la pesca, artesanías, el comercio y otros.

Este aspecto económico laboral tiene un impacto negativo en el problema ya que la economía de la comunidad se basa principalmente en la agricultura y la pesca, percibiendo por este concepto un salario sumamente bajo con el que no alcanzan a cubrir las necesidades básicas de la familia, y las madres tienen que salir a trabajar a otros lugares principalmente cuando hay cortes de tamarindo, chile o limón, esto con la finalidad de aportar algo de ingreso familiar. De esta forma desatienden la educación de sus hijos no dedicándoles el tiempo y la atención que requieren a su corta edad.

Otro aspecto que se considera como negativo es el afectivo social, pues las relaciones entre padres e hijos no son del todo buenas, porque existe la falta de atención, cuidados y afecto de los padres hacia sus hijos ya que los padres no se interesan en las tareas de sus hijos y cuando les preguntan” como dice aquí” no les contestan adecuadamente.

Otro de los aspectos que influye de manera negativa en esta situación conflictiva es el cultural educativo, ya que los padres de familia, parientes y personas que se

relacionan con los alumnos en cuestión son personas que en su mayoría no tienen un interés por la lectura y a la vez en sus casas, carecen de libros, revistas o periódicos por lo cual nunca se les ve leyendo.

La religión es la católica, ya que tiene gran influencia en los habitantes, puesto que realizan en toda la región durante todo el año un sin fin de fiestas religiosas, trasladándose de un lugar a otro, como por ejemplo a Ostula el 12 de diciembre.

Este es un aspecto más que influye en el problema, puesto que la mayor parte de los habitantes de la comunidad dicen profesar la religión católica, lo cual manifiestan asistiendo a las distintas festividades religiosas a las comunidades circunvecinas y en su mismo lugar, esto influye positivamente a los alumnos ya que es cuando salen y se dan cuenta que todos los portadores de textos tienen un significado o mensaje.

COSMOVISIÓN (SABERES ÉTNICOS)

Es todo aquello que permite comunicarse con su familia y su comunidad, el niño, está todavía formulando hipótesis de comunicación en la lengua materna. También su proceso de adquisición se encuentra apenas en el paso a la referencia del universo que lo rodea con las palabras a nivel intermedio de abstracción, por lo tanto se hace necesario que a través de actividades escolares se continúe y acelere ese proceso. Es por esto que debemos favorecer en el niño la ampliación de su lenguaje a través de situaciones donde pueda practicar las formas propias de comunicación cotidiana.

De otra forma, el lenguaje es un medio para el desarrollo del pensamiento y de la comunicación de los seres vivos, donde ellos la utilizan como una herramienta de comunicación y articulación de ideas para que exista la oralidad en cualquier instante ya que necesita para su funcionamiento una iniciativa sobre un diálogo o cualquier contenido de su interés. De ahí que para Mújica Valeria sea el diálogo

“El principal factor de la comunicación. Porque el niño desde temprana edad ya se comunica con su familia y con gente que él no conoce.”⁵

El alumno practica su lenguaje en la calle, con su familia, con sus hermanos, sus vecinos, y en cualquier instante el niño hace uso de el, ya que es una herramienta muy importante para dar a conocer lo que queremos y sentimos como seres humanos, de la misma forma enriquecer el dominio progresivo del uso de la lengua materna, considerada como una primera lengua que aprende y es uno de los elementos que lo identifican como miembro de un grupo étnico determinado. Más que nada el lenguaje es el principal factor de identidad y relación social. Para tener una comunicación con otras personas de la misma comunidad, por lo tanto adquiere relevancia porque en esta etapa en la que el niño se encuentra, es un

⁵ *“Fundamentación en el programa de educación preescolar”*. México, 1992. p. 174

proceso de apropiación del sistema lingüístico de su grupo social, mismo que se reflejará en su personalidad e identidad; considerando que

*“El lenguaje es un medio a través del cual se comunican y expresan significados, Por ser humano y vivir en sociedad, todos poseen el lenguaje, es decir, la capacidad de comunicarse”.*⁶

El niño practica el lenguaje oral por medio de chistes, cuentos, cantos, dibujos, donde el niño se sienta libre de expresar como él crea conveniente sus actividades, sus deseos, opiniones y necesidades sin reservas ni inhibiciones.

Para que el niño se sienta con más interés en las actividades les hablaremos de cosas que él ya conoce y que existe en la comunidad donde él se encuentra. Para propiciar el desarrollo de actividades de representación gráfica de la palabra, a fin de ofrecerle al niño la posibilidad de acercamiento al lenguaje y que él tenga el interés por desarrollar esta habilidad:

*“El lenguaje es una herramienta de carácter general, en tanto cuanto sirve para orientar y amplificar el empleo de nuestro aparato muscular, nuestros sentidos y nuestras capacidades de reflexión”*⁷

La educadora, primeramente, deberá conocer las diferentes formas en que el niño se expresa y ofrecer oportunidades de expresión oral donde deberá comunicarse libremente, apoyándose en diferentes recursos como: la elaboración de dibujos individuales y colectivos a través de observaciones, narraciones, diálogos, haciendo recorridos en las calles, formando equipos de trabajo, así como propiciar situaciones para tener la oportunidad de escuchar a otros, a fin de apoyar al niño

⁶ *“Cultura y educación”* Antología Basica, SEP/UPN LEPEPMI México, 1990, p.77

⁷ BRUNNER, J. S. *“Desarrollo cognitivo y educación”*, p. 137

para que alcance un dominio progresivo de la lengua, haciendo uso de ella, valorando y reconociendo su función sin forzar la adquisición de la lengua escrita.

De ahí que en todas las actividades que se realicen, se desarrollen estrategias que respondan adecuadamente a los requerimientos y códigos lingüísticos de su grupo, donde la educadora va a orientar su proyecto de acuerdo a las necesidades en que se encuentren los niños, a fin de que la experiencia escolar sea significativa y le permita acceder más fácilmente a nuevos conocimientos.

Es importante señalar que el aula representa un espacio en el que se deba transmitir libremente, es por ello que la educadora no debe tener un lugar fijo, sino que debe integrarse a los equipos y apoyar a los niños en la actividad que les ocupa, esto le permitirá estar atenta de la participación de todos motivando constantemente a cada uno y al grupo en general, lo que le permitirá una visión completa de lo que sucede.

La familia es el contexto donde el niño construye sus primeros conocimientos, desde esta etapa se le deben inculcar buenos hábitos ya que los valores culturales que adquiere dentro de su familia son de gran importancia para el desarrollo y el aprendizaje.

Cuando el infante tiene que asistir a la escuela los padres de familia se encargan de decirle que se comporte bien, que debe cumplir con las órdenes que le dé la maestra, etc.

“muchas de su importancia como elemento de internalización de valores, normas y socialización, también se ha perdido, al encomendar a los niños desde edad cada vez más temprana a instituciones educativas, a la par que los medios de comunicación comienzan a transmitirles la ideología dominante, recibida sin intermediación de la familia desde la primera infancia”⁸.

⁸ GARCIA LIÑAN, C. M. “la necesidad de comunicarse. Pág..26⁸

En esta edad hay que enseñarles a los niños los valores culturales y morales que tengan dentro de su localidad imitar las diferentes actividades que se realizan en dichas fiestas. Esto favorece que los niños se identifiquen como miembros de un grupo indígena y aprendan a respetar las normas que rigen en su comunidad.

Cuando un niño llega a preescolar lleva un sinnúmero de conocimientos pero no les da un acomodo y esto lo aprende en su casa o en la calle, conviviendo con otros niños de diferentes edades.

El aprendizaje de la lecto-escritura en el hogar del niño preescolar es muy limitado, porque rara vez ven al papá o a la mamá leyendo o escribiendo algo, esto no es preocupante para la familia, ya que el niño que no sabe leer o escribir no tendrá dificultad para integrarse a la comunidad en donde casi no se usa esta forma de comunicación. La comunidad rural y con más razón los grupos indígenas de extrema pobreza ofrecen pocas posibilidades en este campo porque no hay letreros, anuncios o propagandas escritas en donde el niño despierte el interés por la lecto-escritura, el único lugar propicio para este caso es la escuela, de ahí que la responsabilidad de la institución escolar se agiganta.

Aprender a leer y a escribir es una de las conquistas más apreciadas por los seres humanos, representa el acceso a la cultura escrita, a mundos desconocidos, al futuro mejor.

Es necesario redescubrir, el significado del aprendizaje de la lectura y la escritura ¿para qué se lee? ¿Para qué se escribe? ¿Por qué no iniciar el aprendizaje con expresiones que tengan significado para el niño, con palabras que sean de su contexto? ¿Cómo recuperar el saber natural que ya tiene el niño sobre lo escrito?

El lenguaje escrito no aparece cuando el niño empieza a estudiar el preescolar, el lenguaje oral y el escrito son la manifestación de una de las funciones de representar y encontrar significados. Esta función se va desarrollando y manifestando desde los primeros años, con la formación de imágenes, la construcción, el modelado, el dibujo, el juego dramático, la expresión oral, la lectura de imágenes, algunos tienen la oportunidad de estar en contacto con

escritos, y por ello saben ya donde se lee y deducen o intuyen lo que en el texto se dice.

La mayoría de los niños de esta comunidad generalmente tienen poco acceso a elementos escritos, periódicos, propagandas, libros, revistas; la escuela tiene la oportunidad de proveer esta estimulación, creando una relación afectuosa y democrática con los niños.

Se debe implementar una expresión oral que conceptualice las palabras generadoras que se utilizarán en la lecto-escritura dejando que el niño se manifieste libremente en todos sus ámbitos, además que escuche y sea escuchado por los demás, creando así un ambiente de armonía en donde poco a poco con el diálogo con sus compañeros, el maestro mejorará el habla del niño sin mayor dificultad porque todo se le va induciendo de manera conciente y práctica con vocablos de carga significativa surgidos del uso común familiar y comunitario, mismos que serán después utilizados en sus tareas de lectura y escritura.

Me mueve la intención de hacer de mis alumnos seres que se expresen con libertad, que valoren el trabajo solidario y que se desarrollen apreciando su propia cultura indígena naua.

Parto de la convicción de que el niño desarrolla su pensamiento y las normas de relación con los demás, mediante un proceso de construcción desde dentro, que tiene que ser vivido por el propio niño y facilitado y estimulado por los adultos.

Por eso pretendo lograr que el niño explore, actúe, haga preguntas, descubra significados, establezca relaciones con lo que le rodea, que no solo aprenda manipulando objetos sino que piense, analice, compare, y prevenga lo que sucederá, saque sus propias conclusiones y explicaciones acerca de su mundo y las exprese, que se exprese oralmente comunicando vivencias, sentimientos e ideas sobre los acontecimientos de la realidad cercana y cotidiana de su vida familiar, escolar y comunal, que descubra el lenguaje escrito como medio de comunicación, de representar su expresión oral, de llegar a otros a pesar de la distancia, de obtener nueva información.

Que encuentre placer en leer y escribir pero que lo haga con significado, que sepa leer y escribir su propio nombre, el de sus compañeros, enviar un saludo a un

amigo ausente “leer” la receta, la forma como se preparan los alimentos que consume en la comunidad o en las comunidades vecinas, “escribirle” a su abuelita, descifrar propagandas y etiquetas, porque aprender supone interés y motivación.

Que vea que sus expresiones orales se conviertan en texto escrito que el mismo puede interpretar y otros “leer”.

Que se considere valioso e importante, con un autoestima e imagen positiva, que se sienta querido y aceptado como persona a quien se le escucha y atiende aún cuando su lógica, no coincida con la del adulto, que se sienta gratificado cuando expresa sus ideas y opiniones, reconocido su esfuerzo más que por la calidad de sus resultados, que sienta que valore su experiencia, lo que trae como saber a la escuela.

CAPITULO III

METODOLOGIA DE LA INVESTIGACION

METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

La metodología consiste en los procedimientos, técnicas, e instrumentos que se utilizan en la investigación, estos abordan el qué hacer, y el cómo hacerlo.

En la realización de este trabajo me apoyé en la metodología de la investigación acción, dicho en otras palabras:

“es una investigación realizada por determinadas personas acerca de su propio trabajo, con el fin de mejorar aquello que hacen, incluyendo el modo en que trabajan con y para otros”⁹.

La investigación acción se propone mejorar la educación, consiste en poner en práctica todas las actividades planteadas para mejorar el proceso enseñanza aprendizaje de los alumnos. Permite crear registros de nuestras actividades, nuestros progresos y nuestras reflexiones de actividades aplicadas en este sentido:

“la investigación- acción se relaciona con los problemas prácticos cotidianos experimentados por los profesores, en vez de con los problemas teóricos definidos por los investigadores puros en el entorno de una disciplina del saber. Puede ser desarrollada por los mismos profesores o por alguien a quien ellos se lo encarguen”¹⁰

Queda claro que en esta metodología de investigación el objetivo esencial no es formular teorías generalizables, sino mejorar la práctica profesional que se tiene entre manos, más ello no indica ceguera teórica, todo lo contrario, por un lado cada profesional investigador, en nuestro caso, se incorpora a la investigación en la acción con los conocimientos teóricos explícitos que de hecho posee en el momento de su iniciación, en segundo lugar, cada profesor

⁹ KEMMIS, Stephen . “Cuatro cosas que no es la investigación-acción “ en Metodología de la investigación I, UPN antología básica , Plan 90, México D. F. 1992. Pág. 220

¹⁰ELLIOTT John ¿En que consiste la investigación-acción en la escuela? En Metodología de la investigación I UPN Antología básica Plan 90. México. 1990. Pág. 137

aporta además el bagaje de sus teorías tácitas, implícitas o teorías en acción, finalmente el proceso de la investigación en la acción (que otros autores prefieren denominar investigación pragmática) toma explícitas precisamente las teorías implícitas de los docentes de forma que puede afirmarse que genera teoría, al verificar la validez en la práctica no hay otro lugar para la verificación empírica de los enunciados teóricos de toda teoría.

“siguiendo en esto, como se apreciará el recorrido inverso de la investigación convencional, científico naturalista que tenía a las aplicaciones tecnológicas con el recurso previo de las teorías, leyes y principios generales previamente establecidos con solidez”¹¹

La investigación acción se hace mediante un trabajo de concientización entre los propios sujetos para darse cuenta de la problemática en que viven y las posibles soluciones que se le pueden dar.

La investigación acción se propone mejorar la educación, en la cual se plantean actividades y se ponen en práctica todas las acciones a realizar tales como:

- recopilación de información de la comunidad respecto al estado actual del tema de investigación.
- Entrevistas de los alumnos con cada uno de los subtemas de investigación con el fin de conocer el sentir de la comunidad respecto al estado actual de la investigación.
- Identificación de los avances que se han logrado respecto a las actividades que se han realizado.

¹¹ FERNANDEZ Pérez Miguel. Un polinomio Cruzale: investigación en la acción-estudio de casos investigación cualitativa. METODOLOGIA DE LA INVESTIGACION I, UPN En Antología LEPEPMI 1990. Pág. 152.

CAPITULO IV

ALTERNATIVA DE SOLUCION

ALTERNATIVA DE SOLUCIÓN

En este apartado, se muestra el diseño de una alternativa, con el propósito de inducir a los niños hacia el interés por las actividades de preescritura y prelectura, desarrollando estrategias con actividades que favorecerán la problemática en cuestión, capaces de construir aprendizajes significativos. Esta alternativa está compuesta por un conjunto de estrategias que persiguen ese objetivo común.

Para tratar de dar solución al problema se han desarrollado algunas estrategias que permitan solucionar la problemática. Obteniendo de ellas un aprendizaje significativo para los alumnos. Según Ausubel , *“ la significatividad del aprendizaje se refiere a las posibilidades de establecer vínculos sustantivos y no arbitrarios entre los que hay que aprender y lo que ya se sabe, lo que se encuentra en su estructura cognitiva de la persona que aprende sus conocimientos previos”*¹².

Aprender significativamente quiere decir poder atribuir significado al material objeto de aprendizaje y solo se puede realizar a partir de lo que ya se conoce. De ahí la importancia de formular una alternativa de solución llevando un objetivo general.

Otro de los objetivos que se pretenden con el diseño de esta alternativa es precisamente que promuevan aprendizajes con sentido para los alumnos, los mismos que les ayudarán para desempeñarse en la vida cotidiana. Pero para promover estos aprendizajes las estrategias deben ser claras y organizadas.

Esta alternativa esta integrada por cuatro estrategias que son:

El cuento, Juego con las palabras, Los colores, La comunidad,

Y se aplicará en la escuela donde se presenta el problema para darle una solución.

¹² COLL, Cesar. “Aprendizaje significativo”. En Desarrollo del niño y aprendizaje escolar Antología Básica UPN. Plan 90. Pág. 174.

ESTRATEGIA NO. 1

“EL CUENTO”

PROPÓSITO: Que los niños armen un cuento fragmentado, siguiendo una secuencia y coherencia para comprenderlo explícitamente.

RECURSOS

Hojas blancas

Cartulina

Papel lustre

Tijeras

Resistol

Marcadores

Lápiz

Tiempo : 3 horas

“La lectura se define como un proceso constructivo al reconocer que el significado no es una propiedad del texto, sino que se construye mediante un proceso de transacción flexible en el que el lector le otorga sentido al texto”¹³

La lectura no es solo un objeto de conocimiento en si misma, ni tampoco un saber que se pueda separar de todo lo que representa vivir en relación con el mundo, leer es una actividad cognitiva, compleja, mediante la cual el lector puede atribuir significados a los textos escritos, a las relaciones entre uno mismo y los demás,

¹³ Gómez Palacios, Margarita "la lectura en la escuela" México primera Edición 1995 Pág. 20¹³

entre uno mismo y el mundo de las cosas y de las cosas escritas por los demás, es un utilísimo medio para la realización autónoma de aprendizajes.

ACTIVIDADES

Se entonará un canto de entrada para que todos se saluden

Se armará un rompecabezas con las partes del cuerpo

Se entonará el canto “Calaveras”

Se les dará una calavera para que cada uno de ellos la recorte y le pongan su nombre en la frente.

Se construirá un cuento para lo cual se les pedirá a los niños que vayan mencionando alguna frase en relación a las actividades anteriores que se realizaron y al mismo tiempo se traducirán algunas palabras en náuatl.

Para evaluar esta estrategia se tomarán en cuenta los siguientes criterios:

- Reconoce que todas y cada una de las partes de su cuerpo tienen nombre
- Logra identificar su nombre de entre varios
- Participa en las canciones y ritmos que se implementan
- Describe las imágenes o ilustraciones que se le presentan.
- Se interesa y participa en la narración de cuentos
- Relata historias o cuentos en secuencia

La evaluación basada en estos criterios aparece en la siguiente lista de cotejo que se usará como instrumento para registrar los logros obtenidos

EVALUACIÓN

| CRITERIOS | Reconoce que las partes de su cuerpo tienen nombre | Reconoce su nombre | Participa en las canciones y ritmos | Describe las imágenes que se le presenten | Se interesa en la narración de cuentos | Relata historias o cuentos en secuencia |
|-----------------------------------|--|--------------------|-------------------------------------|---|--|---|
| ALUMNOS | | | | | | |
| Alejo Pérez Rodrigo | | | | | | |
| Francisco Aguilar Cristian | | | | | | |
| Mares Alejo Patricia | | | | | | |
| Valladares Aguilar Selena | | | | | | |
| Valladares Méndez Ma. Del Rosario | | | | | | |
| Valladares Verdia Norma Kareli | | | | | | |
| Verdia de Asis Karla Elizabeth | | | | | | |

D = DEFICIENTE

R = REGULAR

B = BIEN

MB = MUY BIEN

E = ECXELENTE

REPORTE DE APLICACIÓN

ESTRATEGIA NO. 1 “EL CUENTO”

LOGROS

Para abordar esta estrategia titulada el cuento primeramente empezamos por realizar un canto de saludo el cual dice así:

“ kuali tonali”

kuali tonali moachititos

kuali tonali an muxtin an nimixmaka,

kapakilisti tikayase

titikipanuse axan in tonali.

- Posteriormente a cada niño se le dio un rompecabezas en el cual estaban las partes de una calavera (manos, pies, columna, cuello y cabeza.)
- Se les pidió que recortaran las piezas para posteriormente unir las y formar una calavera.
- Después se cantó un canto de las calaveras que dice así:

Cuando el reloj marca la una

Las calaveras ven la luna

Chumbala, cachumbala, cachumbala

Chumbala, cachumbala, cachumbala

Cuando el reloj marca las dos

A las calaveras les da la tos

Chumbala, cachumbala, cachumbala

Chumbala, cachumbala, cachumbala

Cuando el reloj marca las tres
Las calaveras van a ver a Andrés
Chumbala, cachumbala, cachumbala
Chumbala, cachumbala, cachumbala

Cuando el reloj marca las cuatro
Las calaveras van al teatro
Chumbala, cachumbala, cachumbala
Chumbala, cachumbala, cachumbala

Cuando el reloj marca las cinco
Las calaveras dan un brinco
Chumbala, cachumbala, cachumbala
Chumbala, cachumbala, cachumbala

Cuando el reloj marca las seis
Las calaveras juegan beis
Chumbala, cachumbala, cachumbala
Chumbala, cachumbala, cachumbala

Cuando el reloj marca las siete
Las calaveras se sientan en un tapete
Chumbala, cachumbala, cachumbala
Chumbala, cachumbala, cachumbala

Cuando el reloj marca las ocho
Las calaveras atrapan un chocho
Chumbala, cachumbala, cachumbala
Chumbala, cachumbala, cachumbala

Cuando el reloj marca las nueve
Las calaveras toman una nieve
Chumbala, cachumbala, cachumbala
Chumbala, cachumbala, cachumbala

Cuando el reloj marca las diez
A las calaveras las amarran con biez
Chumbala, cachumbala, cachumbala
Chumbala, cachumbala, cachumbala

- Posteriormente a cada niño se le dio en un pedazo de cartulina la cabeza de una calavera la cual recortaron y le pusieron el nombre de cada uno de ellos en la frente. Cuando ya todos habían terminado las recogí y las pasé a colgar para que posteriormente cada niño reconociera su calavera por su nombre el cual le pusieron los niños.
- Posteriormente, retomando algunos de los trabajos que realizamos anteriormente, como por ejemplo: una corona, un vampiro, una bruja, una calabaza y un fantasma.

Se les pidió a los niños que cada uno de ellos fuera mencionando una pequeña frase para ir construyendo un cuento y al mismo tiempo se tradujeron algunas palabras en náuatl.

Empezando por: había una vez una **bruja** que se llamaba Ana, era muy, pero muy mala que todos los días le gustaba molestar a unas **niñas** que salían a jugar a la **calle**, pero cierto **día** la vino a visitar su primo Pepe el vampiro y la invitó a salir a dar un paseo, pasaron por un panteón en donde había muchas coronas, pero, como ya estaba obscureciendo, empezaron a sentir un poco de miedo, y decidieron regresar a su **casa**, por el **camino** venían observando algunas **calabazas** en forma de calavera y con una **luz** adentro, las cuales Rodrigo, Cristian, Selena y Kareli habían puesto para atemorizar a la bruja, la

bruja venía temblando de miedo cuando de repente salió un fantasma y la atrapó diciéndole que si no se iba a portar bien con los niños la iba a encerrar en un cuarto oscuro, la bruja prometió que nunca más los iba a molestar, y que al contrario se iba a poner a jugar con ellos.

Este cuento se escribió en un pliego de papel bond y se pegó en el pizarrón quedando el cuento con algunas palabras en náuatl.

Para empezar a desarrollar esta estrategia primeramente busqué un propósito y al mismo tiempo un autor que mencionara una cita que tuviera coherencia hacia lo planeado. En este caso construir un cuento fragmentado. Para tal fin se implementó material ilustrado, el cual fue de mucha motivación para los niños y estuvo a su alcance.

Para el desarrollo de la aplicación de esta estrategia, se distribuyó el tiempo de la siguiente manera:

- canto de saludo 10 minutos
- diálogo en relación a lo que se realizaría y como se realizaría 20 minutos
- recortar y armar una calavera 1 hora
- canto de las calaveras 10 minutos
- recortar la cabeza de otra calavera, ponerle el nombre de cada quien en la frente, pasar a colgarla e identificarla 20 minutos
- receso 30 minutos
- construcción del cuento 30 minutos

El objetivo deseado para esta actividad se puede considerar que se logró en un 90% ya que todo lo planeado se realizó con resultados muy satisfactorios, sobre todo en relación a la construcción del cuento y se puede considerar que existió un 90% de aprendizaje significativo por parte de los educandos.

La dinámica de trabajo que se empleó para el desarrollo de esta estrategia, fue de mucha motivación para los niños.

Como se menciona en el sustento teórico que la lectura es un proceso constructivo y el significado se construye mediante el proceso de transacción.

En el nivel preescolar es muy importante implementar cuentos o lecturas ya que mediante la narración de estos, el niño va construyendo mentalmente imágenes y significados

DIFICULTADES

En referencia al tiempo que se le asignó para el desarrollo de algunas actividades de esta estrategia fue adecuado pero en otras me hizo falta y debí haber previsto más tiempo para algunas actividades como por ejemplo en el cuento, ya que aquí los niños se extendían demasiado expresando el mensaje de la ilustración que se les presentaba.

OBSERVACIÓN DE LA ESTRATEGIA

Mediante la observación pude darme cuenta que todo el material que se empleó para el desarrollo de esta estrategia resultó de mucho interés para los niños y más cuando realizaron el esqueleto para lo cual se les dio papel lustre y se les pidió que cada uno doblara en forma de abanicos para obtener así las manos y los pies del esqueleto.

Pude darme cuenta también que en relación a los dibujos ya elaborados cada niño crea significados y posteriormente los expresa, lo que sucedió con la

mayoría de los niños que tengo, ya que seis trabajaron alegremente menos Karlita que casi no quiso participar porque es una niña muy seria y tímida.

En algunos casos los niños relacionaron correctamente las palabras con el dibujo.

Tomando en cuenta los criterios de evaluación pude percatarme que aún no han logrado satisfactoriamente la adquisición del aprendizaje deseado. Sin embargo los avances son bastante significativos como puede comprobarse en el cuadro de evaluación que se presenta en seguida

EVALUACION

| ALUMNOS | CRITERIOS | Reconoce que las partes de su cuerpo tienen nombre | Reconoce su nombre | Participa en las canciones y ritmos | Describe las imágenes que se le presenten | Se interesa en la narración de cuentos | Relata historias o cuentos en secuencia |
|-----------------------------------|-----------|--|--------------------|-------------------------------------|---|--|---|
| Alejo Pérez Rodrigo | | MB | MB | B | MB | MB | MB |
| Francisco Aguilar Cristian | | R | R | R | R | R | R |
| Mares Alejo Patricia | | MB | MB | MB | E | MB | E |
| Valladares Aguilar Selena | | R | R | B | B | B | R |
| Valladares Méndez Ma. Del Rosario | | MB | B | MB | MB | MB | E |
| Valladares Verdia Norma Kareli | | MB | B | MB | MB | MB | B |
| Verdia de Asis Karla Elizabeth | | B | B | B | B | B | B |

D = DEFICIENTE

R = REGULAR

B = BIEN

MB = MUJ BIEN

E = ECXELENTE

ESTRATEGIA NO. 2

JUEGO CON LAS PALABRAS

PROPÓSITO: Que cada niño construya su propio relato en base a una ilustración que se les presente o en base a un texto o cuento que se le cuente, para que el niño comprenda lo que está implícito.

MATERIAL

Lotería de los animales de la granja

Cartulina

Crayones

Marcadores

Resistol

Plumas artificiales

Lápiz

Dibujos

Tarjetas

Tiempo 3 horas.

“según Goodman” la inferencia es definida como un medio poderoso por el cual las personas complementan la información disponible utilizando su conocimiento conceptual y lingüístico y los esquemas que ya poseen. Los lectores utilizan estrategias de inferencia para inferir lo que no está explícito en el texto”¹⁴

Es de todos conocido el interés que en los niños despiertan las narraciones escuchadas de boca de familiares y maestros. El niño en su constante afán de

¹⁴ Gómez Op Cit Págs. 27-28¹⁴

captar algo maravilloso, por su gran capacidad de afectividad, por sus extraordinarias dotes que le permiten convertir lo fantástico en real, necesita del cuento y de la narración para alimentar esas ansias de ensueño, ese afán por conocer lo lejano, en donde el niño infiere lo que no está explícito en el texto. Esa infinita capacidad de ternura que el niño se vuelca sobre los personajes míticos que pasan ante sus ojos como seres tan reales cual pueden serlo sus compañeros de juego.

El niño que escucha un cuento, cree en todo aquello que esté encierra, no solo gusta de los cuentos, sino que además piensa que los enanitos y gansos, las brujas y las hadas, los príncipes y princesas que en ellos aparecen son reales. Pero no por ello sitúa a estos seres en su mundo real sino que los coloca en un mundo aparte creado por sí y para sí mismo.

ACTIVIDADES

Canto de ambientación en relación a la actividad que se vaya a realizar.

Realizar una actividad en relación al gallo (Kuapelech)

Describir un cuento

Jugar a la lotería

Clasificar nombres largos y nombres cortos

CANTO DE ENTRADA

Arriba Juan arriba Juan
ya canto el gallito

hay no mamá es muy tempranito
hay no mamá es muy tempranito

Arriba Juan arriba Juan
vas a ir a la escuela
hay no mamá me duele la muela
hay no mamá me duele la muela

Arriba Juan arriba Juan
te compre un helado
hay si mamá ya estoy levantado
hay si mamá ya estoy levantado

Para realizar la evaluación de esta estrategia desde mi punto de vista, considero fundamental retomar los siguientes criterios:

- si el niño es imaginativo con material artístico
- si saben leer sus propias grafías cada uno de los alumnos.
- Si cada uno de los niños asocian los nombres con sus respectivas imágenes
- Si cada uno de ellos juega y trabaja con orden y limpieza.
- Si logran clasificar por tamaños algunos nombres

Estos criterios aparecen en el cuadro siguiente donde se registraran los resultados de la aplicación.

EVALUACIÓN

| CRITERIOS | es imaginativo con material artístico | sabe leer sus propias grafías | asocia los nombres con su respectiva imagen | juega y trabaja con orden y limpieza | clasifica las palabras por tamaños (largas o cortas) |
|-----------------------------------|---------------------------------------|-------------------------------|---|--------------------------------------|--|
| ALUMNOS | | | | | |
| Alejo Pérez Rodrigo | | | | | |
| Francisco Aguilar Cristian | | | | | |
| Mares Alejo Patricia | | | | | |
| Valladares Aguilar Selena | | | | | |
| Valladares Méndez Ma. Del Rosario | | | | | |
| Valladares Verdía Norma Kareli | | | | | |
| Verdía de Asis Karla Elizabeth | | | | | |

D = DEFICIENTE

R = REGULAR

B = BIEN

MB = MUJ BIEN

E = ECXELENTE

REPORTE DE APLICACIÓN

ESTRATEGIA NO. 2 “JUEGO CON LAS PALABRAS”

Estando trabajando con la situación didáctica los animales de la granja y retomando las actividades que se desarrollaron en relación al gallo mencionaré que primeramente a cada niño se le dio el dibujo de un gallo el cual iluminaron y le pegaron plumas, cuando terminaron de elaborarlo se les pidió que le pusieran el nombre del dibujo, en el cual cada niño puso X número de grafías.

La escritura es algo más que una acción, es un proceso y también un resultado, para el niño el descubrimiento del sistema de escritura constituye un largo proceso cognitivo, a través del cual se apropia de este objeto de conocimiento al formular hipótesis, a lo largo de las distintas etapas el niño pasa por diversas conceptualizaciones de lo que es escribir.

Posteriormente se les mostró algunas ilustraciones de un gallo y varios animales relacionados a esta situación didáctica, con la finalidad de que al estar observando las imágenes ellos fueran describiendo oralmente un cuento, prediciendo así de esta forma el desarrollo del cuento con solo mostrarles la imagen.

Enseguida jugamos a la lotería (lotería previamente elaborada en relación a los animales de la granja)

Por turnos cada niño le dio lectura a las cartas, mencionándolas en náuatl pero para esto se les cambió el nombre a las figuras, por ejemplo al dibujo de la vaca se le puso el nombre del gato en náuatl, al dibujo del puerco se le puso el nombre de la gallina también en náuatl y así sucesivamente en todos los dibujos se les puso otro nombre que no era.

Terminando de jugar se les pidió a cada niño que acomodaran las tarjetas con nombres en su respectivo dibujo, ejemplo: yo les mostré la palabra vaca, la pegué en el pizarrón y les pedí que ellos buscaran la que ellos tenían y la pegaran abajo del dibujo de la vaca y le quitaran la que tenía ahí, ya que ésta no correspondía al dibujo

Posteriormente clasificamos los nombres largos y los nombres cortos. Para lo cual previamente elaborados en cartulina a cada niño se le dio uno o dos nombres los cuales pasaron a ubicar en un cuadro las palabras cortas y en un rectángulo las palabras largas Y observaron cual nombre de cada animal era más largo si en náuatl o en español, también para esto se tuvieron que poner algunos animales con sus respectivos nombres en una lámina para que así el niño visualizara mejor y dijera como era cada nombre. Aquí pudimos contar cuantas letras tiene cada nombre que al final significan lo mismo.

También se les hizo mención de que distintos nombres pueden empezar o acabar con las mismas letras como en el canto que cantamos en un inicio, y que las mismas letras pueden aparecer en diferente orden en nombres diferentes.

LOGROS

Para desarrollar todas y cada una de las actividades planeadas con anterioridad, tuvieron que estar encaminadas hacia un propósito y al mismo tiempo estar fundamentadas con algún teórico. Así pues para la realización de todas las actividades se requirió de diferentes materiales que fueron de mucho interés y que motivaron a los niños para lo cual ocupamos, loterías, cartulina, crayones, marcadores, plumas artificiales, así como también diferentes dibujos, todo esto estuvo acorde a sus necesidades.

En relación a la distribución del tiempo para que todo saliera a la perfección se tuvo que planear también cuánto tiempo se le asignaría a cada actividad para lo cual quedó de la siguiente manera.

- Canto de entrada 10 minutos
- Diálogo en relación a lo que se realizaría y cómo se realizaría 20 minutos
- Iluminar, pegarle plumas sobre el dibujo y poner el nombre del dibujo 1 hora
- Jugar a la lotería 30 minutos
- Receso 30 minutos
- Relacionar los nombres con sus respectivos dibujos 20 minutos.
- Clasificar o enlistar nombres cortos y nombres largos 10 minutos.

El propósito de esta actividad fue que el niño construyera su propia definición en relación a una imagen que se le presentara y así de esta forma él comprendiera que esa imagen tiene un nombre y por supuesto un significado, cabe mencionar que existió un 90% de aprovechamiento.

En relación a la dinámica de trabajo se puede considerar que favoreció en un 90% para la organización y para el desarrollo de las actividades en las cuales los niños se mostraron muy entusiasmados.

Recordemos que según Goodman la inferencia es un medio por el cual las personas complementan la información,

En el nivel preescolar es importante que se implemente la narración de cuentos y que éstos se hagan involucrando a los niños mediante la predicción de palabras, y por supuesto visualizando ilustraciones, así de esta manera el niño amplía su grado de conocimientos, así como también hace que el niño exprese el significado de algunas imágenes que se le presenten y otras que el a través de su imaginación y referentes pueda construir.

DIFICULTADES

Conforme se fueron desarrollando las primeras actividades, no se presentó ningún inconveniente el problema se originó cuando llegamos a la actividad de pintar, ponerle plumas al gallo y ponerle su nombre, ya que aquí algunos niños trabajan con demasiada rapidez y terminaron primero que otros, pero se le dio solución en su debido momento, para lo cual hubo la necesidad de improvisar otra actividad en relación al gallo. Y se les sugirió que recortaran de una hoja varias palabras las cuales decían “gallo”.

OBSERVACIONES

A través de la observación percibí que a veces del material que uno como docente emplea en el desarrollo de las actividades depende el interés para que los niños se motiven a trabajar.

Al analizar cada uno de los criterios de evaluación me doy cuenta que favorecieron en un 90% las actividades implementadas en esta estrategia para el logro del propósito deseado.

EVALUACIÓN

| ALUMNOS \ CRITERIOS | es imaginativo con material artístico | sabe leer sus propias grafías | asocia los nombres con su respectiva imagen | juega y trabaja con orden y limpieza | clasifica las palabras por tamaños (largas o cortas) |
|-----------------------------------|---------------------------------------|-------------------------------|---|--------------------------------------|--|
| Alejo Pérez Rodrigo | MB | MB | MB | MB | MB |
| Francisco Aguilar Cristian | R | R | R | R | R |
| Mares Alejo Patricia | MB | MB | MB | MB | MB |
| Valladares Aguilar Selena | R | R | R | R | R |
| Valladares Méndez Ma. Del Rosario | B | MB | B | MB | B |
| Valladares Verdia Norma Kareli | MB | B | MB | B | MB |
| Verdia de Asis Karla Elizabeth | B | B | B | B | B |

D = DEFICIENTE

R = REGULAR

B = BIEN

MB = MUJ BIEN

E = ECXELENTE

ESTRATEGIA NÚMERO 3

“LOS COLORES”

Propósito: que los niños jueguen con los colores, mediante la invención de cuentos y representando personajes, para comprender mejor que cada ilustración tiene nombre.

RECURSOS

Rompecabezas

Títeres

Hojas blancas

Crayones

Resistol

Tijeras

Listones de diferentes colores

Lápiz

TIEMPO: 3 horas.

“La transformación de las historias es un juego que se hacía para quitarle la monotonía a la narración de los cuentos clásicos”¹⁵.

Contando con un buen lector para leer cuentos, se puede aprovechar su habilidad para despertar el interés del niño en aprender a leer y se puede programar diversas actividades para meditar sobre las características de los

¹⁵ RODARI Gianni “Estrategias de comprensión lectora de textos narrativos” Pág. 41¹⁵.

personajes del cuento, los problemas planteados, su solución, el nombre y el final del cuento, su moraleja etc.

A través del uso del cuento, podemos motivar al niño para que se exprese oralmente y por escrito, reforzar sus deseos de hablar, leer y expresarse por todos los medios posibles.

ACTIVIDADES

Diálogo acerca de la actividad que se realizará

Canto de saludo en náuatl

Jugar con rompecabezas

Narración y escenificación de un cuento con títeres

Diálogo y reconocer las letras que riman

Jugar a los colores

Relacionar el nombre del color en español con el nombre en náuatl.

Desde mi punto de vista, considero necesario implementar los siguientes criterios de evaluación:

- Reconoce que todos los colores también tienen nombre.
- Canta en lengua náuatl para saludarse
- Asocia los colores con su respectiva imagen

- Responden adecuadamente cuando se les realice alguna pregunta.
- Reconocen que hay palabras parecidas con significados diferentes.

En el siguiente cuadro aparecen los criterios de evaluación mediante los cuales pude observar que tanto logre con la aplicación de esta estrategia.

EVALUACIÓN

| <div style="text-align: center;">CRITERIOS</div> <div style="text-align: right;">ALUMNOS</div> | reconoce que los colores también tienen nombre | canta en lengua náuatl para saludarse | asocia los colores con su respectiva imagen | responde adecuadamente cuando se le pregunta de que color es x objeto | reconoce que hay palabras parecidas con significados muy diferentes |
|--|--|---------------------------------------|---|---|---|
| Alejo Pérez Rodrigo | | | | | |
| Francisco Aguilar Cristian | | | | | |
| Mares Alejo Patricia | | | | | |
| Valladares Aguilar Selena | | | | | |
| Valladares Méndez Ma. Del Rosario | | | | | |
| Valladares Verdía Norma Kareli | | | | | |
| Verdía de Asis Karla Elizabeth | | | | | |

D = DEFICIENTE

R = REGULAR

B = BIEN

MB = MUJ BIEN

E = ECXELENTE

REPORTE DE APLICACIÓN

ESTRATEGIA NO. 3 “LOS COLORES”

Para empezar con el desarrollo de esta estrategia primeramente dialogamos ampliamente con los niños acerca de lo que realizaríamos en relación a los colores:

- Posteriormente como algo rutinario cantamos un canto para saludarnos pero en náuatl que dice así:

Mochi moachitito kuali lamachtili
Kuali lapialtilisli timakas
Pa ikaltsin uan pa ikalamachtiloyan
Timuxtin kipia timakas.

- Enseguida jugamos con unos rompecabezas los cuales constan de 2 partes por una parte está un cuadro de color y por otro lado los objetos para lo cual se les pidió a los niños que ensamblaran el objeto o dibujo con su respectivo color y así sucesivamente hasta armar todos los rompecabezas asociando el color con el objeto.
- Posteriormente jugamos con unos títeres. Se les dio vida a cada uno de estos diminutos personajes empezando de esta forma la narración de un cuento:

Era una noche de verano, el cielo estaba lleno de estrellas que resplandecían con luces multicolores, la luna brillaba con intensidad. De repente, algo atravesó el espacio, y llegó a la tierra, era una nave espacial que lanzaba rayos de todos los colores de ella se bajaron 2 seres muy simpáticos y alegres.

Que dijeron:

- *¡Hola amiguitos! No tengan miedo nosotros venimos del planeta arco iris, para enseñarles los colores y mi nombre es colorina y mi compañero se llama colorín. Ustedes se imaginan como sería el mundo sin colores? Todo sería muy triste, ya que con los colores se tiene alegría y felicidad.*

(Empezando a salir cada uno de los títeres los cuales mencionaban algo que los caracterizaba y que rimara con el color)

- Se les empezó a mostrar a los niños cada uno de los colores

Yo soy el rojo y soy cojo (mencionándoles el títere que les había traído una manzana, un zapato y un lápiz) y al mismo tiempo les pregunto de que color son? A lo cual los niños contestaron rojos.

- posteriormente salió otro títere diciendo que era el color azul y que era de tul
- enseguida salió el amarillo diciendo que le gustaba comer membrillo
- el morado estaba tirado
- el blanco estaba en un zanco
- el naranja brincaba en una zanja
- el azul cielo comía hielo,
- el verde un mango muerde
- el verde tierno le teme al invierno
- el café bailaba con fé
- el rosa escribía en prosa

Así sucesivamente salieron todos los títeres modelando y diciendo algo que los caracterizara al igual que les preguntaban a los niños que identificaran cosas del respectivo color ya sea dentro o fuera del aula o en su casa, pero para esto a cada niño se le dio una hoja con el nombre de un color en las cuales cada niño dibujó y pintó cosas de acuerdo al color que le tocó.

- Terminando de relatar el cuento dialogamos acerca de cómo eran cada una de los diferentes colores y después se les dio una hoja la cual traía las oraciones de cada color: ejemplo:

El rojo era cojo

El azul era de tul

El amarillo comía membrillo etc.

Esto con la finalidad de que cada niño subrayara del respectivo color las últimas letras o sea las que terminaban igual o las que rimaban.

También se les recalcó que existen palabras del mismo número de letras y que al cambiar una letra cambia el significado de la palabra ejemplo rojo-cojo.

- Posteriormente jugamos a los colores para lo cual a cada niño se le entregó un listón de diferente color, mencionándole que venderían este listón cuando el niño comprador mencionara que quería comprar un listón del color que les correspondía, pero para esto los nombres de los colores se dirían en náuatl.
- Al terminar de jugar a cada niño se le dio una hoja para que relacionara el nombre del color en español con el nombre en náuatl acompañándolo de un dibujo que se caracterizara por ser de tal color el cual también tendrían que iluminar.

Ejemplo:

| | |
|------------|---|
| Rojo | istak (se hizo el dibujo de un huevo) |
| Verde | liltik (se hizo el dibujo de un zapato) |
| Morado | chichiltik (se hizo el dibujo de una manzana) |
| Blanco | xuchiltik (se hizo el dibujo de una flor) |
| Negro | kamopaltik (se hizo el dibujo de unas uvas) |
| Anaranjado | nixmik (se hizo el dibujo de una nube) |
| Café | lalaxtik (se hizo el dibujo de una mandarina) |
| Rosa | seseltik (se hizo el dibujo de una ciruela) |
| Amarillo | tlayekantik (se hizo el dibujo de un vestido) |

| | |
|--------------|--|
| Azul | kustik (se hizo el dibujo de un pollito) |
| Gris | texolik (se hizo el dibujo de una playera) |
| Azul cielo | xuxuktik (se hizo el dibujo de un pepino) |
| Verde tierno | cafentik (se hizo el dibujo de una chamarra) |

LOGROS

Todas las actividades se tienen que realizar siguiendo un propósito tal es el caso del desarrollo de esta tercera estrategia para lo cual tuvimos que echar mano de algunos recursos materiales que tenemos disponibles en nuestro salón.

De la misma forma para realizar cada una de las actividades planeadas me vi en la necesidad de distribuir el tiempo de la siguiente manera:

- diálogo en relación a lo que realizaría y como se realizaría 10 minutos
- canto de saludo 5 minutos
- armar un rompecabezas 15 minutos
- narración de un cuento y mención de objetos de acuerdo a un color determinado, y dibujar las cosas del respectivo color 1 hora
- recordatorio acerca de las características de cada color , rimas y diferenciar palabras 30 minutos
- receso 30 minutos

- relación de palabras en español con el náuatl y pintar los dibujos 10 minutos

El propósito de esta estrategia fue que los niños jugaran y observaran así como también escenificaran un cuento con algunos títeres, esto con la finalidad, de que cada uno de los niños asimile de una manera mejor el nombre de cada uno de los colores, se puede decir que existió un 80% de asimilación por parte de los alumnos.

La dinámica de trabajo que se organizó para el desarrollo de esta estrategia favoreció en un 80% para que los niños se motivaran y trabajaran de una manera organizada y por lo cual se obtuvieron resultados muy satisfactorios.

Hay que transformar o adaptar los diferentes materiales, de acuerdo al grado de conocimiento de los alumnos y de acuerdo al medio dentro del cual se encuentra inmerso el educando, es muy importante transformar los materiales y se deben adaptar al medio.

DIFICULTADES

El desarrollo de la aplicación de cada una de las actividades utilizadas en esta estrategia, se implementó el material adecuado, así como también el tiempo suficiente, el único problema surgió cuando jugamos a los colores por lo que se compraban los colores en lengua náuatl para lo cual a cada niño se le asignó un color respectivo en náuatl el cual por la falta de expresión en esta lengua no lograban asimilar por buen rato el nombre del color que les había tocado y manifestaban inseguridad en mencionar el color, para lo cual les propuse que no se preocuparan ya que si se les olvidaba se les volvería a mencionar cuantas veces sería necesario hasta que logran asimilar.

OBSERVACIONES

Cabe mencionar que existe la necesidad de implementar estrategias para fomentar aún más el interés por la lengua náuatl.

Después de haber evaluado los criterios me he dado cuenta que aun hay mucho que realizar en relación al rescate de la lengua náuatl, ya que para los niños es muy difícil adquirir una segunda lengua, y en relación al propósito deseado faltó un 20% para lograrlo.

EVALUACIÓN

| CRITERIOS ALUMNOS | reconoce que los colores también tienen nombre | canta en lengua náuatl para saludarse | asocia los colores con su respectiva imagen | responde adecuadamente cuando se le pregunta de que color es x objeto | reconoce que hay palabras parecidas con significados muy diferentes |
|-----------------------------------|--|---------------------------------------|---|---|---|
| Alejo Pérez Rodrigo | MB | B | MB | B | B |
| Francisco Aguilar Cristian | R | R | D | R | R |
| Mares Alejo Patricia | MB | MB | E | MB | B |
| Valladares Aguilar Selena | R | R | R | R | R |
| Valladares Méndez Ma. Del Rosario | B | B | B | B | B |
| Valladares Verdía Norma Kareli | MB | B | MB | B | B |
| Verdía de Asis Karla Elizabeth | B | B | B | B | B |

D = DEFICIENTE

R = REGULAR

B = BIEN

MB = MUY BIEN

E = ECXELENTE

ESTRATEGIA NÚMERO 4

LA COMUNIDAD

PROPÓSITO: que los alumnos expresen el significado o el nombre de cada palabra o ilustración que se les presente mediante la realización de un recorrido por la comunidad para observar los diferentes portadores de texto existentes.

RECURSOS

Papel bond

Libretas

Lápices

Rompecabezas

Cartulina

Marcadores

Hojas blancas

“Leer y escribir no son acciones mecánicas y sin sentido: por el contrario en estas operaciones se requiere de la inteligencia la reflexión, los conocimientos lingüísticos y el conocimiento del código”¹⁶

Para que el niño aprenda a leer, es necesario que lea, y para que escriba, hay necesidad de que también escriba, correlacionando actividades y haber superado etapas o requisitos indispensables que preparan el cambio para tal propósito: como es la comunicación dialogada, de hecho la comprensión del lenguaje escrito

¹⁶ SEP. Español. Sugerencias para su Enseñanza, Segundo Grado, SEP , México, 1995 p. 17¹⁶

depende del lenguaje hablado, por lo que no podríamos separar la escritura de la lectura porque ambas formas de actividad lingüística son el principio de toda actividad escolar.

La lectura y la escritura deben plantearse al niño de tal manera que le interesen, que sienta que le sirven y las necesita para algo, que llegue a la conclusión de que desarrollan su capacidad mental a la vez que muestran al mundo que nos rodea e inviten a la reflexión, a la adquisición y recreación de nuevos conocimientos, no sólo se trata de un acto mecánico destinado a la transmisión de conocimientos.

ACTIVIDADES

Instrucciones de cómo desarrollar la actividad

Cantar un canto en relación a la actividad que se desarrollará

Salir a recorrer la localidad, con la finalidad de buscar diferentes letreros o anuncios para que los niños se den cuenta de lo que indican.

Relacionar los dibujos con su respectivo nombre

Jugar con rompecabezas (unir el nombre del objeto con su respectivo dibujo.)

Que los niños observen algunas láminas que contienen los dibujos de todos los objetos que hay dentro del salón y así de esta forma vayan identificando y acomodando algunas palabras en su respectivo lugar o con el objeto correspondiente.

Con el propósito de observar que tanto se logró el propósito deseado se tomarán en cuenta los siguientes criterios de evaluación.

- Acata indicaciones adecuadamente.

- Se interesa en saber el significado de algunos símbolos, anuncios o letreros.
- Asocia los objetos con las palabras correspondientes.
- Se interesa en explorar y buscar portadores de textos.
- Reconoce que todos los símbolos y palabras tienen un significado.

Estos criterios de evaluación los organizare en el siguiente cuadro de la siguiente manera

EVALUACIÓN

| ALUMNOS \ CRITERIOS | acata indicaciones adecuada - mente? | se interesa por saber el significado de las palabras | asocia los objetos con las palabras | explora y busca portadores de textos | reconoce que todos los símbolos y palabras tienen un significado |
|-----------------------------------|--------------------------------------|--|-------------------------------------|--------------------------------------|--|
| Alejo Pérez Rodrigo | | | | | |
| Francisco Aguilar Cristian | | | | | |
| Mares Alejo Patricia | | | | | |
| Valladares Aguilar Selena | | | | | |
| Valladares Méndez Ma. Del Rosario | | | | | |
| Valladares Verdía Norma Kareli | | | | | |
| Verdía de Asís Karla Elizabeth | | | | | |

D = DEFICIENTE

R = REGULAR

B = BIEN

MB = MUY BIEN

E = ECXELENTE

REPORTE DE APLICACIÓN

ESTRATEGIA NÚMERO 4 “LA COMUNIDAD”

- Para abordar esta estrategia primeramente dialogamos acerca de cómo organizaríamos las diferentes actividades para este día, y de la misma manera cantamos un canto en relación a las actividades que se desarrollarán:

Al jardín, al jardín
Vamos todos al jardín
Que felices estaremos
Trabajando el día de hoy.

Una puerta, unas ventanas,
Unas sillas y unas mesas
tiene mi salón
un gis que raya y raya
sin cesar.
Borra que borra el borrador,
Una escoba barre y barre
Y no se cansa de barrer.

El jardín el jardín
Dentro del Zapote esta
Una escuela de primaria
Una iglesia, y varias
Casas también hay.

- Se realizó una visita alrededor de la comunidad, esto con la finalidad de observar en donde había letreros y mencionarles a los niños que dichos letreros tienen un significado o expresan un mensaje, fuimos a una tienda y

vimos una propaganda de coca cola, así como también vimos un letrero que decía el nombre de la tienda.

En una casa vimos un símbolo de teléfono

En la escuela primaria encontramos letreros en los baños de niños y niñas, en la dirección y en el desayunador

- Ya de regreso al salón se pegaron varias tarjetas con palabras por todo el salón y a cada niño se le dio dos dibujos los cuales pasaron a pegar relacionándolos con las tarjetas en donde ellos creyeran que estaba su nombre.
- Posteriormente se les mostró unas tiras con todos los dibujos que ellos mismos pasaran a acomodar, se les pidió que observaran y compararan si el dibujo que ellos acomodaron correspondía con el nombre por lo tanto se les pidió nuevamente que pasaran a acomodar sus dibujos con sus respectivos nombres.
- Como siguiente actividad se les repartió a los niños unos rompecabezas (previamente elaborados) que constaban de dos partes, por una parte estaba escrito el nombre del objeto y por el otro lado el dibujo los cuales se les pidió que los unieran cada dibujo con su respectivo nombre
- A cada niño se le dieron algunas tarjetas, las cuales contenían los nombres de todos los objetos que hay dentro del aula, se les pidió que pasaran a ponerle cada uno de ellos el nombre: a las escobas, a los gises, a los libros, a las mesas, a las sillas, a las rejas, al porta garrafón, al garrafón, al recogedor de basura, a la puerta del salón, a las libretas, al resistol, al pizarrón, etc.

Pero para esto previamente se les puso a los niños unas láminas con los dibujos de los objetos que hay dentro del salón y sus respectivos nombres, esto con la finalidad de que los niños identificaran para después relacionar las palabras.

LOGROS

La presente estrategia está encaminada hacia el propósito de que cada uno de los alumnos expresen el significado o el nombre de cada palabra o ilustración que se le presente. Para lo cual nos vimos en la necesidad de dar un recorrido por la comunidad y aprovechar el material existente.

Para realizar cada una de las actividades planeadas distribuí el tiempo de la siguiente manera:

- Diálogo en relación a lo que realizaríamos (10 minutos)
- Canto (10 minutos)
- Recorrido por la comunidad (1 hora)
- Relación de dibujos con palabras (15 minutos)
- Corrección de relación con su verdadero nombre (25 minutos)
- Receso (30 minutos)
- Juego con rompecabezas (15 minutos)
- Relación de palabras con los objetos que existen dentro del aula (15 minutos)

El propósito de esta estrategia como ya se mencionó anteriormente favorece que el niño se interese en saber los nombres o significados de algunos letreros o símbolos que encuentra a su alrededor o fuera de su comunidad cuando el niño sale de viaje a algún lugar.

En relación a la dinámica de trabajo que se organizó para el desarrollo de esta estrategia favoreció en un 70%

DIFICULTADES

El único inconveniente que se presentó al desarrollar esta estrategia fue en cuestión del tiempo, ya que para realizar el recorrido no preví que los niños se mostraran tan interesados al encontrarnos frente a algunos letreros o símbolos, por lo cual ellos comentaban qué características tenían las palabras que si eran largas o cortas esto debido a que en otra estrategia desarrollada con anterioridad se vio lo de los nombres largos y nombres cortos por lo cual ellos recordaron e hicieron referencia. Existió demasiada discusión en relación a las letras iniciales y con las que terminaban las palabras, también al observar los símbolos los niños dialogaban en relación a estos y a veces ellos solos formulaban hipótesis.

OBSERVACIONES

Me pude dar cuenta que debí darle más tiempo al recorrido de la comunidad ya que no preví que surgieran algunos detalles, y por lo tanto a esta actividad se le asignó nada más una hora lo cual no fue suficiente ya que anduvimos un poco de prisa y me hubiera gustado que se ampliaran más los comentarios en relación a cada uno de los letreros encontrados.

Con el propósito de verificar el grado obtenido, evalué los criterios que me sirvieron para darme cuenta hasta donde alcance el propósito deseado para lo cual yo considero que se obtuvo un 70% del propósito deseado.

EVALUACIÓN

| ALUMNOS \ CRITERIOS | acata indicaciones adecuada - mente? | se interesa por saber el significado de las palabras | asocia los objetos con las palabras | explora y busca portadores de textos | reconoce que todos los símbolos y palabras tienen un significado |
|-----------------------------------|--------------------------------------|--|-------------------------------------|--------------------------------------|--|
| Alejo Pérez Rodrigo | B | B | MB | B | MB |
| Francisco Aguilar Cristian | R | D | R | R | R |
| Mares Alejo Patricia | B | E | B | MB | MB |
| Valladares Aguilar Selena | R | R | R | R | R |
| Valladares Méndez Ma. Del Rosario | MB | B | MB | MB | E |
| Valladares Verdia Norma Kareli | B | B | B | B | B |
| Verdia de Asis Karla Elizabeth | B | R | R | B | B |

D = DEFICIENTE

R = REGULAR

B = BIEN

MB = MUY BIEN

E = ECXELENTE

EVALUACIÓN GENERAL DEL PROCESO.

Además de la observación directa en razón a la actitud y conducta manifiesta en cada una de las actividades que realizaron mis alumnos, la cercanía con ellos y la cantidad reducida del grupo me permitió realizar casi una atención personalizada, por lo tanto pude percatarme del avance y dificultades que presentaban cada uno de ellos y de esta manera, procuré atender los tropiezos localizados.

Antes de aplicar al grupo las estrategias anteriormente expuestas, observé que los niños no mostraban ningún interés por la lectura.

Por tal motivo me di a la tarea de realizar y aplicar las estrategias con la inquietud de poder llegar a darle solución a este problema. Durante la aplicación de las estrategias los niños se mostraron muy entusiasmados e interesados por el motivo de cómo se desarrolló cada una de las estrategias, implementando cantos, juegos y demás actividades.

Estrategias son el conjunto de actividades (pensamiento y conducta) empleadas por las personas en una situación particular de aprendizaje, para facilitar la adquisición de un nuevo conocimiento, por ello se dice que éstas son operaciones mentales y herramientas del pensamiento. Las estrategias se ponen en marcha cuando el que aprende intenta comprender un texto, adquirir nuevos conocimientos o resolver problemas. Es necesario dedicar un tiempo a la enseñanza y adquisición de estas actividades.

Algunas estrategias de aprendizaje tienden al desarrollo de la memoria, la identificación de ideas principales en un texto, la elaboración de resúmenes y esquemas, la organización de las ideas para dar una interpretación propia, tomar notas, la identificación y corrección de errores al realizar una tarea o resolver un problema.

El juego es un aspecto esencial en el desarrollo intercultural, porque amplía la asimilación y también la adaptación. El juego propicia que el niño se desenvuelva en un

ambiente agradable que le permita asimilar y acomodar mejor toda nueva experiencia a todo tipo de aprendizaje. También se dice que el aspecto afectivo es un proceso que no marca etapas, lo que ha hecho para el desarrollo intelectual, de igual forma señala que los valores sociales son más notorios en los niños de 4 años en adelante, puesto que es normal debido a la edad de éstos, Piaget señala que el niño, al ir creciendo las acciones se van haciendo progresivamente internas, primarias, etc. El juego es algo que el niño realiza con el propósito no solamente de divertirse o pasar el tiempo. Por ello se dice que:

“El juego es uno de los principales factores para el niño, es donde experimenta las cosas que le van a servir en su vida cotidiana, es uno de los puntos de la finalidad que él va a vivir y que lo va a desarrollar de acuerdo a su momento y por lo tanto es algo que al niño le va a servir cuando sea grande”¹⁷

La importancia del juego en edad preescolar es que para el niño, todas las actividades van enlazadas con el juego, debido a que les va a facilitar las cosas y no se va a aburrir en las clases. Ellos son muy pequeños y todas las actividades se llevan a cabo por medio de juegos, cantos, cuentos, o narrar algunas historias de su misma comunidad, para que ellos participen al momento en que se llevan a cabo las actividades. Se juegan otros juegos que impliquen la visualización global del lenguaje oral.

¹⁷ SEP. *Fundamentación Op. Cit.*, p. 12

CONCLUSIONES Y SUGERENCIAS

Después de haber realizado un trabajo docente de integración social y de enseñanza aprendizaje en relación a las actividades de preescritura y prelectura en el nivel preescolar hago mención que:

En el presente trabajo enfocado al nivel preescolar se hace un análisis de nuestra práctica docente, buscando alternativas que le den fortaleza al proceso de enseñanza-aprendizaje.

Elaborar un trabajo como éste implica que el profesor-investigador se dé cuenta de la experiencia de acciones comunicativas e interactivas con las cuales convive cotidianamente en el aula.

El docente debe tener presente que para realizar actividades de enseñanza con los niños, se debe conocer el entorno social donde se desarrolla y se toma en cuenta las formas de comunicación propias del niño.

Por más apartado y marginado que se encuentre un grupo humano, el maestro puede ser el puente entre los nuevos aprendizajes, las costumbres ancestrales, entre la cultura autóctona y la cultura de la civilización nacional

Este trabajo es una investigación acción real y no de escrito ya que como educadoras nos enfrentamos con un sin fin de problemas a los cuales debemos darle un orden y buscar las estrategias adecuadas y, así poder atacar los problemas prevalecientes en el grupo.

Propongo dar solución a un problema como se podría dar a cualquier otro, sólo que aquí, utilizo mi experiencia y lo aprendido en la Universidad Pedagógica Nacional.

Las actividades básicas llevadas a cabo tuvieron la finalidad de mejorar las capacidades cognitivas de los niños fueron sencillas pero muy importantes para el ser humano, ya

que a través de estas acciones nos permite tener una comunicación más directa para realizar cualquier actividad que se nos presente.

Esta propuesta pedagógica está a disposición de la crítica, es decir, no es una investigación acabada, sino que se da apertura para mejorarla, considero que es de gran utilidad para cualquier persona que desee leerlo.

BIBLIOGRAFÍA

GARCIA LINAN, C. M. "la necesidad de comunicarse". SEP. México, 1998

GÓMEZ Palacios, Margarita "la lectura en la escuela" México primera edición 1995

SEP/UPN. Desarrollo del niño y aprendizaje escolar. Antología Básica UPN Plan 90.

SEP. Español. Sugerencias para su Enseñanza, Segundo Grado, SEP , México, 1995

SEP. "Fundamentación en el programa de educación preescolar", México, 1992

SEP/UPN. Metodología de la investigación IV Antología Básica LEPEP-MI 90, México D. F 2003

SEP. Programas de estudio del español educación Primaria. México D. F. 2000

UPN "Metodología de la investigación I" En Antología básica UPN Plan 90. México. 1990

UPN. "Metodología de la investigación I". Antología básica UPN Plan 90. México D. F. 1992

UPN-SEP. "Cultura y educación" Antología, México, 1990

UPN metodología de la investigación I Antología LEPEPMI 1990.

ANEXOS

ANEXO 1

ENTREVISTA A LOS NIÑOS

¿Te gusta leer?

¿Sabes leer?

¿Qué lecturas o libros lees con más frecuencia?

¿Que lecturas te gustan más?

¿Cómo te enseñaste a leer?

¿Quién te enseñó a leer?

¿Después de clases ¿ lees en tu casa?

¿Tus papás te ponen a leer?

ANEXO 2

ENTREVISTA A LOS PADRES DE FAMILIA

¿Le gusta leer?

¿Hasta qué grado curso?

¿Qué tipo de lectura prefiere?

¿Recuerda usted como aprendió a leer?

¿Para usted qué es leer?

¿Por que cree que los alumnos no ponen interés por los portadores de textos?

¿Les inculcan a sus hijos el hábito por la lectura?