



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN EN EL ESTADO
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD UPN 162**

**EL JUEGO COMO ESTRATEGIA PARA EL
MEJORAMIENTO DE LA ORTOGRAFÍA EN EL
TERCER GRADO DE PRIMARIA**

FABIOLA HERNÁNDEZ LÓPEZ

ZAMORA, MICH.

OCTUBRE 2006.



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN EN EL ESTADO
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD UPN 162**

**EL JUEGO COMO ESTRATEGIA PARA EL MEJORAMIENTO
DE LA ORTOGRAFIA EN EL TERCER GRADO DE
PRIMARIA**

**PROPUESTA DE INNOVACIÓN
VERSIÓN INTERVENCIÓN PEDAGÓGICA
QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE**

LICENCIADO EN EDUCACIÓN

PRESENTA

FABIOLA HERNÁNDEZ LÓPEZ

ZAMORA, MICH.

OCTUBRE 2006.

A mis padres

Agradezco la confianza que han depositado en mi el apoyo de compartir conmigo logros y tropiezos sin pedir nada a cambio y el esfuerzo que han realizado durante toda mi vida para que por fin llegara este momento que construye para mi la mejor de las herencias.

A mis maestros

Agradezco su confianza depositada en mi el apoyo que brindaron al alentar por ser cada vez mejor y por dar su apoyo en la realización de mi proyecto para la mejora de mis alumnos.

INDICE

INTRODUCCIÓN

1.0. DIAGNOSTICO PEDAGÓGICO

1.1. PROBLEMÁTICA PROPIA	8
1.2 .MI TRAYECTORIA DOCENTE	9
1.3. PROBLEMA ESPECÍFICO	11
1.4. JUSTIFICACIÓN.....	12
1.5. DELIMITACION DEL PROBLEMA	13
1.6. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	14
1.7. OBJETIVOS	15
1.8. EL CONTEXTO	16

2.0. CONCEPTUALIZACIÓN DEL PROBLEMA

2.1. CONCEPTUALIZACIÓN.....	21
2.2. ENFOQUES.....	30
2.3. RELACIÓN CON PLANES Y PROGRAMAS	33

3.0.LA ALTERNATIVA DE INNOVACIÓN EN LA PRÁCTICA

3.1. CARACTERÍSTICAS DEL PROYECTO.....	35
3.2. PLANEACION	39
3.3. PLAN DE TRABAJO	40
3.4. METODOLOGÍA DEL TRABAJO.....	43
3.5. ORGANIZACION DE LOS PARTICIPANTES.....	44
3.6. LOS MATERIALES	45
3.7. NARRACIÓN DE LA APLICACIÓN	45
3.8. ANÁLISIS DE LOS TRABAJOS REALIZADOS	49
3.9. EVALUACIÓN DE LA ALTERNATIVA	50
3.10. RESULTADO DE LA ALTERNATIVA.....	50

4.0. MI PROPUESTA DE INNOVACIÓN

4.1. ¿CUÁL ES LA PROPUESTA?	52
4.2. ¿POR QUÉ ES INNOVADORA?	53
4.3. EN QUE CONDICIONES PUEDE APLICARSE	54

CONCLUSIONES.....	56
-------------------	----

BIBLIOGRAFÍA	59
--------------------	----

INDICE DE ANEXOS.....	63
-----------------------	----

INTRODUCCIÓN

Este trabajo es una propuesta de innovación docente titulado “El juego como estrategia para el mejoramiento de la ortografía en tercer grado de primaria” cuya característica principal es la de haber proporcionado experiencias relacionadas con el desarrollo y aprendizaje de la misma, mediante actividades lúdicas como “el ahorcado”, “canastas”, “basta”, “tren”, “torneo periódico” y “pesca”, que permitieron observar el avance en cuanto a mi problemática. De manera que estas experiencias vividas dentro del aula con los alumnos, demuestran la importancia de la buena ortografía ya que esto lo llevan consigo por el resto de su vida y que mejor jugando para obtener calidad, el juego provee estrategias diferentes para trabajar, le permiten a los estudiantes descubrir nuevas facetas de su imaginación, pensar en numerosas alternativas para un problema, desarrollar diferentes estilos de pensamiento y favorecen el cambio de conducta que enriquece el intercambio grupal. Es aquí que entra la importancia del juego ya que por medio de éste los alumnos manejan las reglas ortográficas y de este modo corrigen su ortografía.

En la actualidad observamos que es muy común que los alumnos escriban con gran cantidad de errores ortográficos, que van desde el mal uso de los signos de puntuación hasta la falta de uso de acentos, pasando también por el uso inadecuado de las letras y el cambio de unas por otras como pueden ser el uso de la s y z, por ejemplo. Gran parte del problema radica en el hecho de que si en la escuela primaria no hay un buen aprendizaje de la ortografía, los errores que aquí no se corrigen, los alumnos los siguen repitiendo en los demás niveles educativos, incluyendo el nivel profesional y es triste detectar el mal empleo del lenguaje escrito en jóvenes que ya tienen una profesión.

Esta propuesta está dividida en cuatro capítulos donde cada uno está enfocado al aprendizaje de la ortografía como un proceso significativo para mis alumnos, analizando la situación problemática de un grupo, en este caso tercer grado de primaria.

En el primer capítulo se analiza la situación problemática que se presenta dentro del grupo de tercero del colegio "Federico Froebel" para así seleccionar los problemas de mayor incidencia y poder llegar a la elección de uno de ellos, del cual se hace una delimitación debido principalmente a que la ortografía es una materia de contenido extenso. Así mismo presenta el por qué se eligió dicho problema y buscar la planificación de objetivos que me van a permitir darle sentido a la investigación. Se incluye también el contexto, que es un elemento esencial.

El segundo capítulo se aborda el tema de la ortografía, donde proporciona la información acerca de ésta, el origen, los conceptos, las bases teóricas para la realización de este proyecto, el cual está sustentado en la teoría de David Paúl Ausubel que nos dice que con la "intención de superar tanto los límites de la enseñanza tradicional (memorística), como el exceso de actividad del aprendizaje por descubrimiento, el cual impide la asimilación de nuevos contenidos".

El tercer capítulo proporciona un enlace con los dos capítulos anteriores ya que en él se intenta demostrar que la base del aprendizaje de la ortografía es todo lo relacionado con el aprendizaje significativo; ésto se lograron por medio de diferentes actividades que se desarrollaron durante el proceso de formación de esta propuesta, donde se incluye un cronograma de actividades que presenta de forma ordenada su

realización dando una breve explicación de lo que se realizará. Cabe mencionar que también se incluyen los materiales a utilizar, la metodología y la evaluación, junto con la presentación cualitativa de los resultados. Se incluye también la narración vivencial de algunas de las actividades que se llevaron a cabo, para dar una idea de lo que sucedió en la aplicación de las mismas.

En el cuarto capítulo se da a conocer la propuesta que se sugiere para otros compañeros y compañeras docentes que en sus grupos tengan el mismo problema así como el porqué es innovadora y se menciona para quién va dirigido y en qué condiciones se aplica.

Se encuentran también conclusiones, señalando las ventajas y desventajas de este proyecto de una manera resumida. Además se cuenta con una bibliografía que informa sobre libros en los cuales está sustentada mi propuesta. Contando también con anexos, los cuales muestran las evidencias de la realización de este trabajo.

CAPÍTULO I.

1.0. DIAGNÓSTICO PEDAGÓGICO

1.1. PROBLEMÁTICA PROPIA

En el grupo de tercero de primaria del colegio “Federico Froebel” se encontraron los problemas que normalmente ocurren en el aula, éstos suelen ser la indisciplina, el incumplimiento de tareas, el desinterés de los alumnos por realizar el trabajo dentro del salón, la falta de motivación del profesor para dar la clase, la monotonía en que trabajamos profesor-alumno y por supuesto la mala ortografía, la cual es importante corregir para tener una buena comunicación escrita y dar el sentido correcto a cada palabra.

Decidí elegir el problema de la ortografía por que los problemas mencionados con anterioridad no eran tan graves como éste, ya que al realizar sus trabajos no era clara su escritura, cambian palabras, letras como s por c y sobre todo olvidan la acentuación.

Para conseguir una ortografía eficaz, es necesario que se realicen actividades suficientes que permiten familiarizar al niño con la escritura de las palabras. Se debe enseñar al alumno a escribir de una manera correcta las palabras que usamos a diario para comunicarnos, para que cuando llegue a la edad adulta pueda enseñar a los demás, aún sin ser maestros.

Anteriormente la lengua era transmitida en una sola dirección, desde el profesor al alumno, cuyo papel se limitaba a aceptarlos, memorizarlos y dar prueba de ello en exámenes en los que la última palabra respecto de la calificación la tenía el profesor, se leían los textos obligatorios sin relacionarlos y se aprendían también de memoria, mi propuesta se basa principalmente en cambiar esto. Es por eso que mi problemática se basa en el juego para salir de la monotonía y no recurrir al tradicionalismo ya que todo lo mencionado anteriormente es lo que da pie a ser un maestro tradicionalista.

1.2 .MI TRAYECTORIA DOCENTE

Al terminar mi bachillerato en el centro de bachillerato tecnológico industrial y de servicios 84, inicié a laborar en el colegio “Federico Froebel” como secretaria del mismo ya que ocupaban un auxiliar contable, esto fue durante el ciclo escolar 2001-2002, ya con planes de adentrarme a la Licenciatura en educación.

Al ciclo escolar siguiente 2002-2003 comencé a estudiar en la UPN, subcentro La Piedad y a laborar en el mismo colegio como auxiliar del tercer grado de preescolar, llevando a fin mis estudios y trabajo. En el mes de Octubre de este año la maestra titular se tuvo que retirar y quedó a mi cargo el tercero de preescolar. El ciclo escolar 2003-2004 seguí en el tercer grado de preescolar. (**Ver anexo 1.**)

En el ciclo escolar 2004-2005 quedé a cargo del tercer grado de primaria (**ver anexo 2**) para resolver mi problemática que había planteado en la realización de mi proyecto.

Hasta la fecha laboro dentro del mismo colegio llevando a cabo mis actividades planeadas para la mejora de la ortografía con resultados satisfactorios, aunque aún falta para alcanzar el resultado deseado que es mejorar la ortografía de mis alumnos.

Al iniciar mi práctica docente fue en la sección preescolar y la manera de trabajar con los niños es completamente diferente a la de primaria, no tuve problemas para entregar el trabajo que tenían que hacer los niños en cuanto a dibujos, hubo algo de problema con los niños, no sabía de que manera explicar la clase, sentía que no iban a entenderme, también sentí temor al roce que tenía con los padres de familia, sentía miedo de que no me aceptaran como maestra de grupo ya que anteriormente había estado de auxiliar y en las reuniones que se hacen cada mes me ponía muy nerviosa.

Al iniciar en primaria ya no sentía miedo con los padres de familia, ahora mi miedo era que mis alumnos no entendieran la clase y sobre todo por que tercer grado es algo difícil. A veces los niños se quedaban con demasiadas dudas, esto se notaba al realizar las actividades del libro o en el cuaderno, se arrimaban al escritorio a preguntar como hacerlo, poco a poco mi miedo se fue desbaratando por que ponía ejemplos relacionados al medio que los rodea y observe que eso era mas sencillos para ellos y sobre todo para mi. Cuando inicie mi Licenciatura en la UPN cursé distintas materias las cuales me sirvieron para mejorar la calidad en mi labor como profesor, cada sesión es para apoyarnos en las experiencias de los demás compañeros y tomar en cuenta lo que se realiza y depende de cada quien si se aplica.

En lo personal me llevo una grata experiencia, ya que en las sesiones mis compañeros platicaban con gran confianza y en grupo comentábamos técnicas grupales, algunas de las que apliqué me sirvieron, otras no y de hecho modifiqué implementando una con otra.

Las materia que utilice dentro del aula **el maestro y su práctica docente**, donde se nos explicaba como debía mejorar mi practica día a día, **construcción del conocimiento matemático**, se nos decía como jugar a las matemáticas con los alumnos para que fuera mas entendible la clase. Es por ello que dentro de mi labor docente interactuó con mis alumnos, para desarrollar mejor mi clase, quedando satisfecha al explicarla. Queda claro que las clases donde se da la interacción alumnos-profesor ya sea de la manera de exposición, juegos, dinámicas o experimentos, son las que construyen el conocimiento. Aunque esto no es sólo lo que mejora la manera de dar la clase, constantemente asisto a talleres de actualización, con el fin de mejorar mi práctica docente.

1.3. PROBLEMA ESPECÍFICO

Dentro del tercer grado de primaria se detectó por medio de la observación que en la escritura de los alumnos existía el problema de la ortografía ya que al hacer dictados, copias o anotaciones en el pizarrón mostraban que no escribían de una manera clara, además les hacían falta acentos, letras para formar palabras e incluso cambio de letras como s por c.

Por medio de la observación, el análisis, la reflexión y la práctica de los conocimientos que ya poseen se podrán resolver situaciones conflictivas en la redacción de textos, de este modo se construirá un aprendizaje sólido y confiable que no estará basado exclusivamente en reglas y excepciones. La serie de hábitos forjada por los alumnos se logrará con ejercicios elegidos cuidadosamente como: lecturas, comprensión de las mismas, dictados, interacción entre las personas que estamos dentro del aula, anotaciones de palabras, entre otras.

1.4. JUSTIFICACIÓN

Saber cómo enseñar es, uno de los cometidos del profesorado, sin embargo, los avances en el conocimiento acerca de cómo aprender es un tanto complicado para los alumnos ya que en ocasiones la clase llega a ser enfadosa, el cual es un problema; tomando en cuenta que dentro del salón de clases se encuentran con diversos problemas, los cuales se deben analizar para darle una posible solución.

Dentro de mi salón de clases encontré el problema de la mala ortografía ya que cuando el alumno llega a ser adulto es importante el que sepa expresarse y aún más el saber escribir correctamente cada palabra que escucha.

Decidí elegir el problema de la ortografía ya que es importante tomar conciencia del grave conflicto que es el llevar una incorrecta comunicación escrita, porque es necesario saber escribir para dejar una buena comunicación y dar el sentido correcto a lo que quiere decir con cada palabra; es por esto principalmente que se quiere corregir además de que su formación lo requiere. Debido a la tarea que tenemos los profesores al transmitir los conocimientos no lo hacemos de

manera clara para los alumnos o simplemente nos guiamos por el tradicionalismo, provocando que el alumno memorice y no comprenda. Esto también sucede al escribir ya que la mayoría de las palabras las memorizamos y no las comprendemos, es por ello que se dificulta escribir correctamente.

El ser humano escribe para comunicarse con otras personas, las cuales solo podrán entender los mensajes escritos con claridad y precisión si se utilizan las palabras que por su escritura corresponden a lo que se quiere decir y si se usan adecuadamente.

Después de aplicar las actividades planeadas se espera que el problema disminuya o desaparezca por completo, esperando obtener beneficios principalmente en los alumnos no solamente de tercer grado sino de diversos grados ya que es el juego la estrategia que se llevará a cabo y esto es lo que llama la atención de los niños, además de aprender se divierten y esto nos facilita la tarea a nosotros los profesores ya que tenemos las armas para que los alumnos presten toda la atención posible y porqué no, corregir los pequeños o grandes errores que nosotros mismo tenemos acerca de la ortografía.

1.5. DELIMITACION DEL PROBLEMA

En el colegio Federico Froebel, con clave 16PPR0298B, Zona 066, sector 31, localidad La piedad (**ver anexo 3**), ubicado en la calle Pino Suárez, con 150 alumnos existentes durante el ciclo escolar 2004-2005.

En el tercer grado de primaria contando con 22 alumnos, (**ver anexo 4**) se ha tomado la ortografía como un problema, considerándolo grave ya que en su escritura hacen falta acentos, letras e incluso palabras, al realizar dictados, escritura de palabras, e incluso al copiar del pizarrón no lo hacían correctamente ya que cambiaban unas palabras por otras, no las completan, cambian letras y hacen falta acentos, es necesario encontrar estrategias para lograr la mejoría, esto sé ira integrando de acuerdo a la capitulación de mi propuesta, esperando obtener resultados positivos.

El problema de la ortografía reside en que al calificar el cuaderno de mis alumnos me encuentro con esté, que para mí es de gravedad ya que es importante el saber escribir, es necesario que escriban de una manera correcta y para ello se están buscando las estrategias necesarias. Para lograr lo antes mencionado me baso en el sustento teórico de David Paúl Ausubel, que antes ya se mencionó lo que dice su teoría acerca del aprendizaje, en este caso la ortografía, que es lo que quiero que mis alumnos logren corregir.

1.6. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Una de las posibles causas de que el alumno tenga mala ortografía depende bastante del profesor, ya que por ahorrarnos trabajo y tiempo no revisamos su escritura sino que solamente nos enfocamos a revisar que tenga la actividad planteada, sin darnos cuenta que no escriben lo que se les pide. De la misma manera los padres de familia son culpables ya que al realizar la tarea no les revisan su escritura correcta sino que solamente revisan que cumplan con tarea o muchas de las veces ni ellos saben escribir, mucho menos sabrán corregir a sus hijos. Los

profesores también sufrimos por la mala ortografía ya que se nos escapan acentos e incluso falta de letras.

¿Será el juego una herramienta que facilite al maestro el apoyo a los alumnos en la auto corrección de la ortografía?

1.7. OBJETIVOS

General

El objetivo principal es que los alumnos conozcan y utilicen las reglas ortográficas, en sus escritos, y que éstos cubran realmente la función comunicativa, mediante el juego, así mismo jugarán y aprenderán a escribir.

Específico

Para que la ortografía mejore en mis alumnos, no solamente para la buena escritura de las palabras, sino para que la letra sea redonda, esté dentro del margen que marca el cuaderno y sea legible, ya que se revisará todo detenidamente para lograr el objetivo principal. Corrigiendo gradualmente su comunicación escrita, las siguientes reglas ortográficas serán las que se utilicen constantemente para la solución de este problema.

*Se emplearan las reglas ortográficas para el uso de b.

*Se emplearan las reglas ortográficas para el uso de v.

*Se emplearan las reglas ortográficas para el uso de c.

*Se emplearan las reglas ortográficas para el uso de z.

*Se emplearan las reglas ortográficas para el uso de s.

1.8. EL CONTEXTO

LA PIEDAD MICHOACÁN.

1. ubicación Geográfica

Michoacán Limita al norte con los estados de Jalisco y Guanajuato; al noreste con el estado de Jalisco; al este con los estados de México y Guerrero; al sur con el estado de Guerrero y con el océano Pacífico y al oeste con los estados de Colima y Jalisco.

La Piedad, municipio de Michoacán de Ocampo. Tiene clima templado, con veranos calurosos y estación invernal no definida. Limita al norte con el municipio de Degollado y con el municipio de Pénjamo, al oriente limita con el municipio de Numarán, al sur con los municipios de Zináparo, Churintzio y Ecuandureo y al occidente con el municipio de Yurécuaro.

2. Historia

La palabra Michoacán procede de la voz náhuatl 'michihuacán', que significa 'lugar de pescadores'. La Piedad de Cavadas, Su nombre significa 'lugar de codornices' y fue fundada por los aztecas en el año 1100. . Posteriormente, estuvo habitada por los tarascos, Los españoles llamaron al lugar Zula la Vieja, en 1529, más tarde, en 1871 La Piedad alcanzó la categoría de ciudad.

3. Servicios

La Piedad Michoacán cuenta con servicios de correo, Fax, Teléfono, Internet, vía telefónica por celular, agua potable, luz, gas L.P., gasolina, con tiendas departamentales como la Marina, Ley, Aurrera, establecimientos de comida rápida como KFC, Pizza Hut, Pollo Feliz, Dominos Pizza, etc.

4. Tradiciones

Dentro de lo cultural se puede encontrar las fiestas católicas como son las de Sr. De la Piedad, La Purísima, el Carmen, cada una de estas fiestas son celebradas en sus respectivas capillas y al final de la noche se queman los tradicionales castillos y juegos pirotécnicos. En estas fechas es cuando se reúnen las rancherías cercanas a la Piedad.

También se realizan desfiles por las calles principales de la ciudad en las fechas más conmemorativas como son el 16 de septiembre y el 20 de noviembre.

5. turismo

Entre sus atractivos turísticos se encuentran la parroquia del Señor de la Piedad, construida en el siglo XVIII, el barrio del mismo nombre, el puente de Piedra, la huerta y el balneario de Las Cuatro Milpas y la Cascada del Salto.

6. Educación

Dentro de lo que se refiere a la educación en la piedad se cuenta con:

- Instituciones particulares y federales, tanto de jardines de niños y primarias
- Escuelas secundarias federales y particulares
- Escuelas de bachillerato federal y particular
- Se cuenta con las universidades UNIVA , ITLP(Instituto Tecnológico de la Piedad), UDL (Universidad de León)
- Ahora se cuenta con la UPN (Universidad Pedagógica Nacional).

B) ESCUELA

El colegio “Federico Froebel” se encuentra ubicado en la calle Pino Suárez No. 327 en la colonia Centro de la Piedad Michoacán. con los teléfonos: 52-2-93-73 en primaria y 2-2-45-41 en preescolar, la mensualidad que se cobra es de \$450.00, el paquete de libros que se vende a inicio de curso es de \$1000.00, el cual incluye: libro “alfa”, libro “aprender es divertido”, “ortografía divertida”, un cuaderno de actividades con letra cursiva y ligada, un libro de “catecismo” y uno de “inglés” para cada grado, “un cuadernillo de letra strip”, sus cuadernos para cada materia y el paquete de libros que nos entrega la Sep, se ubica al norte de Mariano Jiménez, al este de 5 de Mayo y al oeste de Independencia.

Esta institución fue abierta en el año de 1986 y tiene hasta el momento una buena aceptación por parte de la comunidad. Este es un colegio adaptado ya que es una casa que se ha acondicionado para este fin.

Dentro de la comunidad, colaboramos con las actividades de las iglesias que están cerca, es decir, si es día de la virgen de la Purísima hacemos una peregrinación, asistimos a misa y después una kermés dirigida por la mesa directiva, formada por las madres de los niños del colegio.

La institución cuenta con 1 dirección, 6 salones de distintos tamaños por la razón antes mencionada, 1 centro de cómputo con 9 computadoras, y tres baños, uno para niños, otro para niñas y el de las maestras, además, de un patio trasero para que los niños jueguen (**Ver anexo 5**). En verano se utiliza la alberca que se encuentra en dicho patio para dar cursos. (**Ver anexo 6**).

Somos 13 personas que laboramos en el plantel: 6 maestras con grupo, 1 de computación, 1 de inglés, 1 de educación física, 1 directora, 1 secretaria, 1 intendente y 1 cocinera.

Dentro del plantel se desarrollan diferentes actividades y este ciclo escolar se distribuyó de la siguiente manera:

Agosto	29	Seminario para padres de familia
Septiembre	15	Mañana Mexicana
Noviembre	2	Altar de muertos
Diciembre	14,15,16	Posadas
Enero	19	Lunada
Febrero	14	Convivió Grupal
Marzo	13	Fono mímicas por parte del personal
Abril	28	Festival del día del niño
Mayo	10	Festival del día de las madres

La relación con los padres de familia es estrecha ya que cuando los maestros necesitamos cooperación de su parte siempre están dispuestos a ayudar en lo que se les indica. La relación que llevamos el personal docente es muy cálida y si se necesita la ayuda de algún otro profesor siempre estamos dispuestos a brindarnos ayuda entre nosotros. Espero seguir trabajando dentro del plantel ya que es grato y comfortable la relación.

C) GRUPO

Dentro del aula del tercer grado cuento con 22 bancas, 11 mesas, 1 escritorio, material didáctico como: libros para el maestro, Planisferios, esqueleto humano, aparato digestivo, esquema de la circulación, mapas de Michoacán, mapas de la república mexicana, video casetera, televisión, enciclopedias, los libros que cada niño compro en su paquete, aparte de que se cuenta con material de apoyo que nos brinda la SEP, conferencias, animaciones, pláticas, tomando en cuenta que estas últimas los tomamos el personal docente para capacitarnos y dar una mejor educación a nuestros alumnos.

El grupo de 3º de primaria esta integrado por con 22 alumnos, 9 niños y 12 niñas de 8 y 9 años de edad. Todos y cada uno de ellos son diferentes y esas diferencias son las que han logrado tenernos unidos hasta el momento, nuestra relación ha sido de amigos y no de maestra-alumnos, contando con gratificación de ambos lados.

En mi grupo he encontrado el problema de la ortografía ya que al escribir no colocan los acentos adecuadamente y se equivocan al escribir correctamente y de hecho olvidan algunas letras al escribir. Cuando se trata de escribir con “z” algunos escriben con “s” o “c” de igual manera sucede con la “b” y ”v”. (**Ver anexo 7**).

CAPÍTULO 2.

2.0. CONCEPTUALIZACIÓN DEL PROBLEMA

2.1. CONCEPTUALIZACIÓN

La escritura se representa por medio de letras y signos gráficos, es importante transcribir o escribir de una manera clara para transmitir la idea que pretende el escritor al lector. Es por ello que se toma en cuenta la importancia de la ortografía la cual se pretende corregir mediante el juego sin olvidar las reglas ortográficas para su mejora.

“Se habla de lenguaje solo cuando el sistema simbólico está formado por sonidos articulados, palabras o frases”.¹

La cita pasada se relaciona con los sonidos lo cual encontramos en la escritura de b o v, se escuchan igual pero hay palabras que se escriben con b y otras que se escriben con v, lo mismo pasa con s, c y z. Es por ello que para corregir esta grave confusión es necesario tomar en cuenta las reglas ortográficas para cada uso de estas consonantes. “Las letras b, v, representan hoy el mismo fonema labial sonoro, lo que origina numerosas dudas sobre su escritura”.²

¹ ASILED, Graciela. Didáctica de las ciencias del lenguaje. Edit. Paidós Educador.. México, D.F. 1983. p 8

² Diccionario, Ortografía de la Lengua Española, Edición revisada por las academias de la lengua española p 10.reimpresión en 1996 en México D.F.

Es por eso que de acuerdo con la Real Academia de la Lengua Española.

Se escriben con b

- Los verbos terminados en bir
- Los verbos terminados en buir
- Las terminaciones abas, aba, abamos, aban.
- Las que empiezan por el elemento compositivo bi, bis, biz
- Los que contienen el elemento compositivo bio.
- Las palabras acabadas en bilidad.
- Las palabras acabadas en bundo y bunda.
- Las sílabas bla, ble, bli, blo, blu y bra, bre, bri, bro, bru se escriben con “b”.
- Se escribe “b” después de la consonante “m”.

Se escriben con v

- Las palabras en las que las sílabas ad, sub y ob proceden al fonema labial sonoro.
- Las palabras que empiezan por eva, eve, evi, evo.
- Las palabras que empiezan por el elemento compositivo vice, viz o vi.
- Se escribe “v” después de las consonantes “d, n, b”.
- Se escribe “v” después de las sílabas “pre, pri, pro”.

Referencias acerca de s, c y z

- La letra “c” suena fuerte cuando va acompañada de “a, o, u”, junto a las letras “e, i” utilizamos qu.
- Se escriben con “c” las terminaciones ancio(a), encio (a) y uncio (a).
- Las palabras terminadas en “z”, cambian a “c” en el plural; lápiz-lápices.

- Se escriben con “s” las palabras que acaban en erso-ersa, eso-esa, as, esco (a), isco (a), usco (a).
- Se escriben con z las terminaciones azco, ezco, ozco, uzco.

“Hay quienes aconsejan estudiar las reglas ortográficas para después olvidarse de ellas, esto entraña un utilísimo dominio de las potencias subconscientes”.³

Para no caer en el tradicionalismo y tomar muy en cuenta la cita anterior no se debe aprender de memoria las reglas ortográficas, deben entenderse y quedar claras. Mi propuesta maneja el juego, en el cual se incluyen las reglas ortográficas pero a manera de instrucción y así los alumnos recordarán cada regla sin problema para poder realizar el juego.

La ortografía

“De acuerdo con el significado de la palabra escritura correcta se ocupa de la transcripción de los sonidos de un idioma mediante un sistema convencional de signos”.⁴

La escritura es un hecho muy importante, pues los textos constituyen una de las principales fuentes para la redacción, para que un escrito se consiga transmitir con claridad el mensaje debe llenar algunos requisitos como es limpieza, la distribución de palabras, la legibilidad, etc.

³BASALTO, Hilda. Curso de redacción dinámica. Edit. Trillas, 2ª edición, México, D.F. 1975.p.p.111

⁴ MARTINEZ, Luis Rodrigo, Nueva Enciclopedia Universal, Ediciones Carrogio, S.A. México 1999,p.75

La ortografía debe ser objeto de cuidado ya que si cambia una letra el significado de lo que queremos comunicar cambia por completo, por ejemplo guayaba, juayaba se cambiaron las primeras letras y la palabra tiene por completo otro sentido. Hay que tener presente que la ortografía indica cuidado al escribir y un buen conocimiento del lenguaje escrito, el cual los alumnos aprenderán mediante el transcurso de la primaria.

“La ortografía enseña a escribir correctamente por el acertado empleo de las letras y los signos auxiliares de la escritura”.⁵

Aquí entra la importancia de corregir la ortografía de nuestros alumnos ya que nosotros somos los encargados de perfeccionar su escritura, si esto lo hacemos a un lado el alumno seguirá escribiendo de una manera incorrecta y por consecuente tendrá una mala ortografía. La ortografía en la escuela primaria es necesaria, ya que de ahí se parte para la escritura correcta de los niños y si lo hacemos desde los grados iniciales conforme avancen, también lo harán durante su desempeño profesional.

“cuando los niños escriben un dictado nos damos cuenta que no todos escriben de la misma manera aunque cada uno escriba la misma palabra”.⁶

⁵ BASALTO, Hilda. Op. Cit. Pág. 111.

⁶ PRONAL, LIBROS del Rincón, Haceres quehaceres y deshaceres con la lengua escrita en la escuela primaria, SEP. p. 49. Pronal México, D.F.

Es bien sabido que en los dos primeros grados el alumno al escribir le faltan letras ya que inicia a comunicarse de manera escrita, pero nuestra labor es hacerle saber que la palabra o idea que plasma es incorrecta y tiene que corregirla para que ésta quede clara, es por ello que en tercer grado ya es un problema la falta de letras, o cambio de las mismas, esto hace que su ortografía sea mala y esto se pretende cambiar.

El juego

El juego en la infancia es el medio que ayuda a formar la personalidad y de aprender de forma experimental a relacionarse en sociedad, a resolver problemas y situaciones conflictivas. El docente es quien debe habilitar dentro del contexto escolar diferentes tipos de oportunidades lúdicas para que los niños realicen, efectúen y construyan aprendizajes escolares. Por ello “La función principal de un juego es la de entender y divertir, pero, también representar un papel educativo”.⁷

Así que decidí aplicar las reglas ortográficas necesarias para la corrección de la ortografía mediante el juego. “Al elegir un juego no debemos pensar que una "buena motivación" con un tema atractivo será suficiente ya que los muchachos participan más alegremente si lo que "tienen que hacer" les atrae.”⁸

Para poder iniciar un juego es necesario crear el interés en el alumno y no sólo jugar por jugar. De la forma en que el juego se motive y de cuanto convenza esto a los participantes depende gran parte de su éxito.

⁷ WIKIPEDIA. La Enciclopedia libre. El juego, México Google, 2006.

⁸ www.google.com, el juego una alternativa para la educación, edit. Kapelusz.

En mi propuesta se utilizarán los distintos tipos de juego para darme cuenta de cuál es el apropiado para su edad y la mejora a esta problemática.

“Los juegos didácticos se diseñan fundamentalmente para el aprendizaje y desarrollo de habilidades en determinados contenidos específicos de las diferentes asignaturas”.⁹

Existen distintos niveles donde se ubican los niños dentro del juego; a continuación se presentan brevemente la característica principal de ellos:

a) En el primer nivel se encuentra el niño que no va más allá del llamado “juego de imitación” porque se limita a reproducir las mismas acciones que la educadora le mostró y con los mismos objetos que ella empleó.

b) En el segundo nivel el niño incorpora sus vivencias, por lo que ya pueden definirse como acciones lúdicas. La mayoría de estas acciones están referidas a lo que él hace habitualmente (comer, vestirse, bañarse...) y también a lo que ve hacer a los adultos que le rodean (limpiar, planchar, manejar un auto...).

c) En el tercer nivel el pequeño realiza acciones lúdicas variadas que, a pesar de no estar vinculadas entre sí de manera lógica, puede apreciarse que se refieren a un mismo tema; por ejemplo, una pequeña hace como si se pusiera la mesa, recoge los platos, los lava.

⁹ www.Monografias.com. Didáctica – lúdica, México 2006.

En este nivel ya el niño es capaz de emplear un objeto como sustituto de otro, o de realizar la acción como uno imaginario, pero sólo lo hace en ocasiones, pues todavía el juguete es representativo, es decir “utilizan diversos objetos sustitutos e imaginarios para enriquecer las situaciones”.¹⁰

Se debe tener presente que para afirmar que el niño juega con un objeto sustituto, no solo debe utilizar éste, sino también denominarlo por el significado que le ha dado; por ejemplo, si utiliza un palito lo asimila con una cuchara y da de comer a su muñeca.

d) En el cuarto nivel el interés del niño en el rol es tan fuerte que se puede ver que el niño es capaz de desarrollar situaciones lúdicas sin limitaciones en la utilización de los objetos necesarios, porque él mismo las busca y les atribuye el significado, según la acción que le interese realizar.

En este nivel, además de las relaciones lúdicas se aprecian claramente las reales, sobre todo en el momento de iniciar el juego pues los pequeños se ponen de acuerdo entre ellos para decir a qué van a jugar, qué van a ser cada uno, qué necesitan para desarrollar el argumento elegido y después organizan el lugar que previamente escogieron. “juega con otros niños y pueden relacionarse entre ellos a partir del rol que se atribuyen”.¹¹

¹⁰ www.campus-oei.org. La verdadera naturaleza del juego, Celep, Mexico 2006.

¹¹ www.campus-oei.org. Actividades Lúdicas dentro del juego. México 2006.

e) En el quinto nivel, las situaciones lúdicas son más creativas y el niño puede reflejar múltiples vivencias con la incorporación de una variedad de juegos, el niño respeta las reglas ocultas en estos e incluso no se da cuenta de que está siguiendo reglas de juego, de ahí que los niños “Se ponen de acuerdo para planificar y organizar juegos en cuyo desarrollo mantienen relaciones reales”.¹²

“Un aspecto común esencial de todo juego es que desarrolla capacidades humanas sin ninguna consecuencia”¹³. No solamente existe la palabra juego, sino que dentro de él cada uno tiene nombre en donde a continuación se describen brevemente.

Juegos de rol

Juegos en equipo que se dedican a determinados entretenimientos de simulación estratégica, en los que pueden participar cuatro o cinco personas, tomando en cuenta un mediador que es el que se encarga de dirigir el juego y cuidar si las instrucciones se llevan al pie de la letra, haciéndolo participar a él también. “se atribuye el nombre del rol en correspondencia con las acciones que están realizando”¹⁴.

El objetivo es desarrollar una gran aventura, en algunos casos el maestro participará en el juego, en otros será creado por los propios jugadores.

¹² Ibidem.

¹³ UPN. Análisis de la práctica docente propia. Licenciatura en educación plan 1994. SEP-UPN. México, D.F. P. 22.

¹⁴ www.campus-oei.org. Op. cit.

Juegos cooperativos y los no cooperativos

Si los jugadores pueden comunicarse entre ellos y negociar los resultados se tratará de juegos cooperativos, en los que la problemática se concentra en el análisis de su estabilidad. En los juegos sin transferencia de utilidad, (también llamados juegos no cooperativos) los jugadores no pueden llegar a acuerdos previos. “Los juegos cooperativos son propuestas que buscan disminuir las manifestaciones de agresividad en los juegos promoviendo actitudes de sensibilización, comunicación y solidaridad”.¹⁵

Juegos con repetición.

En el caso de los juegos con repetición, los que se juegan varias veces seguidas por los mismos jugadores, las estrategias pueden ser también simples o reactivas, si la decisión depende del comportamiento que haya manifestado el contrincante en jugadas anteriores.

“Las estrategias reactivas son las que adoptan en los juegos con repetición y se definen en función de las decisiones previas de otros jugadores”.¹⁶

El juego de roles

Es una actividad que como se sabe, está o debe estar en gran medida determinada por la iniciativa y el interés de los niños, porque su contenido, participantes, así como los medios necesarios para su ejecución, deben ser elegidos por ellos mismos. Posiblemente esta peculiaridad sea una de las causas principales

¹⁵ www.efdeportes.com. Juegos cooperativos y no cooperativos. México 2006.

¹⁶ www.eumed.net. Juegos-reativas.htm. México. D.F. 2000.

de que se originen con frecuencia serias dificultades en el momento de emitir un juicio acerca del juego que están realizando los niños.

Para saber si los niños están jugando bien o no, se pueden utilizar los cuatros elementos fundamentales que se encuentran en el juego de roles: la adopción de roles, las acciones que se realizan, los objetos que utilizan y las relaciones que se establecen entre los participantes. La utilización de estos indicadores permitirá evaluar a un grupo de forma individual y colectiva.

2.2. ENFOQUES

Debemos considerar a dos autores quienes, sin duda, son los pilares de una serie de propuestas que se han prolongado hasta la actualidad, tenemos la figura de Roberto Gagné y por otro lado, David .P. Ausubel.

“La teoría del aprendizaje significativo de Ausubel contrapone al tipo de aprendizaje memorístico. Sólo habrá aprendizaje significativo cuando lo que se trata de aprender se logra relacionar de forma sustantiva y no arbitraria con lo que ya conoce quien aprende, es decir, con aspectos relevantes y preexistentes de su estructura cognitiva”.¹⁷

El profesor debe estar profundamente interesado en promover en sus alumnos el aprendizaje significativo de los contenidos escolares, para ello es necesario que procure dentro del aula, exposiciones de los contenidos, lecturas y

¹⁷ PENHOS José. El Desarrollo Infantil. Edit. Paidós. Barcelona 1983 P 64.

experiencias personales de los niños, así asimilarán de una manera clara la lección aprendida, es decir llevar al niño al medio que lo rodea.

Ausubel diferencia tres categorías de aprendizaje significativo: representativa, conceptual y de proposiciones. La primera supone el aprendizaje del significado de las palabras como representación simbólica. La segunda permite reconocer las características de un concepto. La tercera implica aprender el significado de las palabras o conceptos. De acuerdo con las categorías que nos brinda Ausubel se logra tener una ortografía perfecta ya que a los alumnos se les llevará paso a paso hasta que logren escribir correctamente sin tener que memorizar.

Ausubel propone considerar la psicología educativa como elemento fundamental en la elaboración de los programas de estudio, ofreciendo aproximaciones prácticas al profesorado acerca de cómo aplicar los conocimientos que aporta su teoría del aprendizaje a la enseñanza. El alumno debe además desarrollar una serie de habilidades intelectuales y de estrategias, para conducirse en forma eficaz entre cualquier tipo de situaciones de aprendizaje, así como para aplicar los conocimientos adquiridos frente a situaciones nuevas. La idea principal de Ausubel es que el aprendizaje sea significativo (no basta aprender sino aprender bien), el maestro debe permitir a los estudiantes experimentar y reflexionar sobre los temas, con un apoyo y retroalimentación continua.

El aprendizaje memorístico consiste en aprender la información al pie de la letra. Por ejemplo esta forma de enseñar sería el aprendizaje de un número telefónico o el de un poema. El aprendizaje significativo, en oposición, consiste en la

adquisición de la información, es la relación entre los conocimientos nuevos y los ya existentes, los cuales pueden ser el resultado de experiencias educativas anteriores, escolares y extra escolares o, también, de aprendizajes espontáneos.

Roberto Gagné nos dice que las personas, tanto individual como colectivamente, construyen sus ideas sobre su medio físico, social o cultural, entiende que el conocimiento es el resultado de un proceso de construcción o reconstrucción de la realidad que tiene su origen en la interacción entre las personas y el mundo. “Por tanto, la idea central reside en que la elaboración del conocimiento constituye una modelización más que una descripción de la realidad”¹⁸.

Como consecuencia de esa concepción del aprendizaje, el constructivismo ha aportado la idea de actividades didácticas como base de la experiencia educativa, la identificación de ideas previas en los niños y la más importante, la evaluación en el propio proceso de aprendizaje.

Este autor tiene mucha similitud con Ausubel ya que también nos habla de la asociación del aprendizaje del niño, es decir, cuando un niño juega con los objetos que cotidianamente maneja, los asimila con los objetos de la realidad, por ejemplo, si juegan con una caja, lo relaciona con un camión de transporte, si es que está jugando al chofer y así lo hará con cada objeto que se le presente.

¹⁸ MULTIMEDIA Encarta, Constructivismo, Microsoft corporation 1993-2003.

Mi propuesta se enfoca al constructivismo ya que el alumno formará sus propias teorías acerca de la ortografía y además realizará de manera divertida las reglas ortográficas acerca de la acentuación para la mejora de la escritura. Corrigiendo así su ortografía.

El constructivismo se basa principalmente en la innovación didáctica por parte del profesor dentro del aula, logrando que el alumno construya, aplique y califique su conocimiento, esto se logrará mediante la aplicación de juegos para la mejora de la ortografía y la importancia de las concepciones de un conocimiento significativo.

Tomando en cuenta la teoría de Ausbel para la mejora de la ortografía. frente al aprendizaje por descubrimiento, y en las reglas simplificadas del método científico (observación, construcción de hipótesis, experimentación y comprobación), el constructivismo aporta una visión más compleja, en la que al aprendizaje memorístico se contrapone el aprendizaje significativo, rescatando el valor de los contenidos escolares llevando a cabo los procedimientos, estrategias o métodos para descubrirlos, siendo el profesor solamente un guía.

2.3. RELACIÓN CON PLANES Y PROGRAMAS

Se les informa a los padres de familia el conocimiento preciso de lo que el maestro se propone enseñar durante el ciclo escolar, teniendo como objetivo mejorar la calidad de la educación atendiendo las necesidades del aprendizaje y enfocándome a la calidad de la ortografía es por ello que se optó darle una solución a este problema llevando a cabo actividades comprensible y sencillas para el alumno

donde se emplea el juego para recuperar el interés y poco a poco mejorar la problemática que rodea el salón de clases.

La relación que encuentro en mi problemática y los planes y programas de estudio de 1993 es la mejora de la educación en el aula y dejando un aprendizaje significativo para el desempeño de su vida adulta así mismo propongo actividades para el mejoramiento de dicho problema que se encuentra en el ciclo escolar 2004-2005 sin aun resultados concretos pero con avances notorios en mis alumnos he logrado la mejora de la ortografía.

En los planes y programas de estudio de 1993 no viene el bloque de ortografía, esta materia es interna del colegio, de hecho llevamos un libro llamado "ortografía divertida" de Nora Muthsenbucher el cual permite corregir la escritura de los alumnos y aprender las reglas ortográficas. Pero si viene el bloque de español llamado reflexión sobre la lengua en donde nos marca sus características principales (forma de escribir y contenido del lenguaje) y por supuesto que los niños logren un dominio de la producción de textos en su redacción y corrección, lo cual se nos indica en el bloque de escritura.

CAPÍTULO 3.

3.0. LA ALTERNATIVA DE INNOVACIÓN EN LA PRÁCTICA

3.1. CARACTERÍSTICAS DEL PROYECTO

Debido a la problemática de la escritura incorrecta, que encontré dentro del grupo de tercero de primaria, y que alude a diferentes problemas con la ortografía, ya que su escritura no es correcta por aspectos como la falta de letras para formar una palabra, la acentuación inadecuada e incluso el cambio de letras para redactar dichas palabras.

Para buscar la solución a los problemas educativos que se nos presentan en nuestra práctica docente, contamos con tres tipos de proyectos que son los siguientes:

Proyecto pedagógico de Acción Docente

“El proyecto pedagógico de acción docente se entiende como herramienta teórico-practico en desarrollo que utilizan los profesores alumnos para conocer y comprender un problema significativo de su práctica docente”.¹⁹

Este proyecto es el que se encarga de emplear estrategias dentro del salón de clases, para la mejora de nuestra práctica docente, tomando en cuenta que dentro del aula existen problemas a solucionar.

¹⁹ UPN. Hacia la innovación. Licenciatura en educación plan 1994. SEP-UPN. México 1994. P. 64.

Nos ayuda a llevar un proceso de evaluación acerca de la problemática que existe dentro del salón; así mismo evalúa para su perfeccionamiento, tomando en cuenta que involucra a los alumnos, profesores y comunidad; haciendo una buena organización de los participantes se llevará a cabo este proyecto.

Es por ende que en el proyecto de acción docente su primordial característica es la de innovar completamente, esto quiere decir que para solucionar el problema que se encuentra dentro del salón de clases no debo basarme a los programas preestablecidos desde la Secretaría de Educación Pública, sino que por lo contrario se deben diseñar estrategias para la mejora del problema y construir proyectos innovadores con cierto grado de originalidad.

Es fundamental que en este proyecto se involucren alumnos y el profesor ya que son a los que afecta; dicho problema será solucionado con los recursos necesarios. Este proyecto se apega a los problemas de tipo general que afectan a la práctica docente y al aprendizaje de los alumnos.

Proyecto de Intervención Pedagógica

En este proyecto se destacan las posibilidades que el profesor tiene para construir una estrategia para solucionar una problemática existente en el aula.

El proyecto de intervención pedagógica, se limita a abordar los contenidos escolares y de ahí depende la tarea importante del maestro para la aplicación de las estrategias necesarias para la solución de la problemática existente; es por ello que es necesario conocer el objetivo de estudio para enseñarlo detenidamente y por

consecuencia articular conocimientos, valores, habilidades, formas de sentir, que se expresan en modos de adaptación a la realidad.

“El proyecto de intervención pedagógica tiene como intención fundamental explicar las relaciones entre los procesos de formación de los profesores”²⁰

Como su nombre lo indica el maestro interviene en la educación de los alumnos y tiene una actuación mediadora entre el contenido escolar y su forma de impartir la clase. El objetivo principal de este proyecto es identificar el problema para después solucionarlo mediante estrategias innovadoras sin olvidar los procesos educativos. Esto quiere decir que permite diseñar estrategias y juegos aplicables a los contenidos escolares; sin olvidar lo ya predeterminado en cuanto a los temas planeados.

Se involucra al profesor, el alumno y padres de familia ya que todos de alguna manera participan en la problemática del aula.

Proyecto de Gestión Escolar

“El proyecto de gestión escolar tiene que ver fundamentalmente con la transformación del orden y las prácticas institucionales que afectan la calidad del servicio que ofrece la escuela”²¹.

²⁰ UPN. Análisis de la práctica. Op. Cit. P. 85.

²¹ UPN. Proyectos de Innovación. Op. Cit. P. 96.

Ayuda a mejorar las iniciativas, esfuerzos y recursos del colectivo escolar (directores, supervisores jefe de sector etc.) y se encarga de encontrar solución a los problemas que pudiesen tener en los procesos educativos. No basta la información de distintos sectores involucrados, sino que es necesario la participación del mayor número de miembros del colectivo escolar y como su nombre lo indica tomar decisiones en colectivo para la mejora del mismo, a partir de reconocer las dificultades que tiene la escuela para ofrecer un servicio de calidad, buscando una posible solución y una evaluación más precisa en los quehaceres de la escuela.

En este intervienen solamente el colectivo escolar, aunque también los profesores lo hacen de una manera superficial.

Es por ello que mi propuesta es de intervención pedagógica ya que interviene el profesor y por lógica los alumnos. Tratando de desaparecer esta problemática por medio del juego, el cual es atractivo para los niños y el interés aumenta, tomando en cuenta las bases fundamentales que se conocen para la corrección de la ortografía, la cual esta contenida dentro del programa de estudios, es un contenido escolar, jugarán con lo que se implementará durante el desarrollo de la propuesta, esperando la solución a este problema.

“César Coll nos dice se concibe al alumno como responsable y constructor de su propio aprendizaje y al profesor como coordinador y guía del aprendizaje del alumno”.²²

²² COLL, César. Constructivismo e interacción Educativa. Congreso Internacional de Psicología y Educación. Editorial Esfinge, Madrid 1991. pp. 187.

Es bien sabido que el aprendizaje debe ser significativo y no memorístico; si introducimos a nuestros alumnos a la comprensión será fácil para él el recordar, en este caso escribir correctamente lo que se le pide, es por ello que se emplea el juego para la retención del aprendizaje.

3.2. PLANEACION

Durante la realización de este proyecto se manejaron actividades previamente analizadas para solucionar el problema de la mala ortografía por medio del juego, tomando en cuenta el interés de los alumnos por dichas actividades, así mismo se aplicaron para saber si el resultado será positivo.

Para este punto se tomaron en cuenta la lengua escrita donde se desarrollaron los mensajes escritos, redacción de textos, utilización del diccionario, creación de textos, elaborando resúmenes, ampliación de su vocabulario, elaboración de su diario, elaboración de historietas, lectura en voz alta, redacción e interpretación de textos elaborados por ellos, juego con palabras, crucigramas, “teléfono descompuesto”, “ahorcado” y “basta”.

El motivo por el cual se llevaron a cabo las actividades planeadas es el cumplir con las reglas ortográficas correspondientes para la mejora de la escritura del alumno, tomando en cuenta planes y programas que marca la SEP. Se llevó un control en la aplicación de dichas actividades, para obtener los resultados favorables, tratando de escribir claro, preciso y con una acentuación y puntuación correcta.

3.3. PLAN DE TRABAJO

ACTIVIDADES	OBJETIVO	FECHA	RECURSOS	EVALUACION
<p>AHORCADO</p> <p>Jugar a encontrar nombres de películas dibujos animados, mientras que uno adivina los demás escriben.</p>	<p>Los alumnos a través del juego apliquen las reglas ortográficas,</p>	<p>Cada tercer día 10 min.</p>	<p>El pizarrón y Su cuaderno.</p>	<p>La actividad funcionó un 80%</p>
<p>BASTA</p> <p>Escribir palabras de acuerdo a la letra que se indique. Si se menciona "c" deben encontrar 1 animal, ciudad o fruta con la misma letra</p>	<p>Que los alumnos identifiquen la palabra correcta con la letra indicada.</p>	<p>Cada tercer día 15 min.</p>	<p>Hojas de máquina y pincelines.</p>	<p>La actividad funcionó un 75%</p>

<p>PAREJAS</p> <p>Pasar al frente por parejas para realizar un dictado de palabras. Quien logre completar es el ganador.</p>	<p>Que el alumno desarrolle la habilidad de escuchar y plasmar la palabra correcta.</p>	<p>Dos veces por semana 15 min.</p>	<p>Cartulinas negras y gises de colores.</p>	<p>La actividad funcionó un 75%</p>
<p>TREN</p> <p>Se formaron oraciones con palabras que ellos mismos proponen. Al terminar analizan si la palabra esta bien.</p>	<p>Corregir la escritura de palabras.</p>	<p>Dos veces por semana 20 min.</p>	<p>Marcadores de color rojo, cartulina de colores.</p>	<p>La actividad funcionó un 80%</p>
<p>DON</p> <p>JUGUETON</p> <p>Escribir palabras en cartulina colores</p>	<p>Observar a diario la palabra correcta.</p>	<p>Dos veces por semana 25 min.</p>	<p>Abecedario móvil, cuaderno y pizarrón</p>	<p>La actividad funcionó un 80%</p>

<p>DON QUIJOTE</p> <p>Formar frases por equipo, cada niño toma una palabra del tren para formarla.</p>	<p>Que los niños a partir de la colaboración construyan para aprendizaje</p>	<p>Tres veces por semana 15 min.</p>	<p>Papel revolución y marcadores</p>	<p>La actividad funcionó un 75%</p>
<p>CANASTAS</p> <p>Buscar palabras dentro de la canasta con determinada letra y pasa a pegarlas en 1 papel revolución.</p>	<p>Identificar palabras bien escritas.</p>	<p>Dos veces por semana 20 min.</p>	<p>Molde, cinta adhesiva, papel de colores.</p>	<p>La actividad funcionó un 80%</p>
<p>PESCA</p> <p>Sacar de un molde palabras bien escritas y colocarlas en otro molde, estas actividad es por equipos</p>	<p>Identificar palabras correctas e incorrectas.</p>	<p>Dos veces por semana 25 min.</p>	<p>Hojas de papel, lápiz y cuaderno.</p>	<p>La actividad funcionó un 85%</p>

3.4. METODOLOGÍA DEL TRABAJO

Mi propuesta consiste en experimentar actividades lúdicas con los alumnos del tercer grado de primaria para la mejora de la ortografía, basándome en la escritura que ellos ya poseen para así mismo seguir un procedimiento de reglas ortográficas y conceptos para su corrección.

Para la corrección de la ortografía es necesario seguir un conjunto de métodos que se reflejan a través de la práctica. Siguiendo un procedimiento para obtener el conocimiento. A continuación se explica brevemente lo que se trabajo para lograr mi propuesta:

*Investigación documental. Esta centrado en todo lo relativo a la documentación de mi propuesta para comparar lo teórico con lo práctico de mi propuesta.

*Investigación de campo. Se llevó a cabo un diario de campo al realizar mis actividades para ver si realmente se cumplió el objetivo de planteamiento de dichas actividades.

*Investigación aplicada. Es la que refleja el resultado final de cada una de las actividades realizadas, la aceptación de los alumnos y sobre todo el resultado que arrojan cada una de ellas para la mejora de la ortografía.

3.5. ORGANIZACION DE LOS PARTICIPANTES

Para llevar a cabo el objetivo principal que es la corrección de la ortografía mediante el juego, algunas de las actividades se realizaran en equipos y otras individuales con el fin de evaluar a cada alumno y saber el avance que ha logrado.

Por parte de mi práctica docente antes de iniciar las actividades planeadas se dejaron claras las reglas como en todos los juegos, haciendo notar que era necesaria la participación de todos y así mismo sembrar la motivación en los alumnos para que las actividades sean aún más sencillas.

En cuanto a mis alumnos fue difícil al principio, ya que las reglas las distorsionaban y las actividades no salían como se planearon, algunas de las veces tuve que realizar las actividades yo, para que quedaran claras y los niños pudiesen realizarlas después. En cuanto avanzó el tiempo los alumnos se acoplaron y lograron realizar todo lo planeado.

Con los padres de familia todo va bien hasta el momento, se realizó una reunión de padres de familia para la explicación de dichos juegos, tomando en cuenta su participación en tareas relacionada con los juegos planeados dentro del salón de clases o material que se ocupa.

Se les informó como se iba a trabajar durante el ciclo escolar y dejando claro que estos juegos ayudarían a la educación de sus hijos.

3.6. LOS MATERIALES

Se utilizaron todos los materiales posibles para la realización de las actividades planeadas como: lápiz, cuaderno, pincelines, colores, crayones, hojas de máquina, cartulinas, papel tipo revolución, gis de color, tinas, sartenes, etc. Donde ellos armaban las actividades planeadas que después expondrían al grupo.

3.7. NARRACIÓN DE LA APLICACIÓN

Para realizar mi propuesta se platicó con la directora para el apoyo de dichas actividades procurando que no se mal interpretara el uso del juego con la falta de realización de actividades académicas. Con los compañeros de trabajo (maestros), la organización fue la adquisición de tiempos para ocupar el patio, ya que de vez en cuando mis compañeros sacaban al patio a sus alumnos, al principio hubo desorganización pero tuvimos una charla para llegar a un acuerdo asignando el tiempo para cada grupo, respetando los horarios se logró el objetivo.

Al iniciar mi proyecto para la mejora de la ortografía organice una reunión de padres de familia donde se les explicó que se tendrían momentos donde sus hijos jugarían para la mejora de la ortografía ya que es importante la escritura para avanzar a cualquier grado sin dejar desapercibido las demás materias, que por ello se ocuparía solamente de 15 a 20 minutos que es el máximo de tiempo. Haciendo referencia que en algunas actividades se tomará en cuenta la participación de los padres de familia para la mejora de la escritura de sus hijos.

Se manejaron actividades lúdicas para la mejora de la ortografía tomando en cuenta el apoyo de la maestra, dirección y padres de familia y hasta el propio alumno, quien “no es sólo activo cuando manipula, explora, descubre o inventa, sino también cuando lee o escucha las explicaciones del profesor”.²³

Las actividades aplicadas son de tipo lúdico ya que estas se les proponen a los alumnos para los conocimientos indispensables de una mejor escritura para la corrección de su ortografía, además el profesor tiene la responsabilidad de motivar a sus alumnos para que la realización de estas actividades sean más sencillas. Es posible que en alguna ocasión las instrucciones sean confusas y es aquí donde el profesor interviene para ayudar a realizar algunas de las actividades, es muy importante mencionar la motivación.

La metodología constructivista menciona el por qué el niño interactúa con el objeto de conocimiento, a través del juego, construyendo su propio conocimiento. La maestra participa como guía del proceso educativo, diseñando y aplicando las actividades y verificando el avance de aprendizaje.

Al realizar los juegos planeados al inicio fue un poco confuso ya que no utilizábamos el juego dentro del salón de clases, fue novedad y no hacían caso aun cuando se pusieron en claro las reglas a seguir para realizar estas actividades en cuanto a la dirección se establecieron las actividades que se realizarían por mi parte

²³ UPN. Corrientes Pedagógicas. Licenciatura en educación plan 1994. Universidad Pedagógica Nacional SEP-UPN, México 1994 p. 34

poniendo en claro que no se descuidaría el programa hecho desde un principio en cuanto a las demás materias.

Con los padres de familia fue un poco complicado ya que hubo queja de que los niños solo se la pasaban jugando y no trabajaban como debían, esto lo expresó la mamá más conflictiva del salón y por ella tuve complicaciones aunque al inicio de realizar las actividades se les explicó la manera de trabajar y el objetivo que se quería alcanzar. Cuando se realizó la reunión dicha mamá no asistió, así que no se enteró de la manera de trabajar. Platiqué con ella y le hice ver que era bien para su hija ya que se encuentra en la parte clasificatoria de la mala ortografía, a final de cuentas la mamá acepto la manera de trabajar y reconoció que su hija avanzó. Algunas de las actividades que mejores resultados dieron fue la de “ahorcado”, “canastas” y “pesca”.

“AHORCADO”

OBJETIVO: Los alumnos a través del juego apliquen las reglas ortográficas.

MATERIALES:

* Cuaderno * Lápiz* Pizarrón.

DESARROLLO:

Se pasó al niño al pizarrón a escribir películas infantiles. Ellos adivinaron que título es, se regalan dos letras y se dan pistas de la película que se escogió, se describieron sus características para que fuera más fácil de adivinar.

EVALUACIÓN:

Los niños nombraban las películas más actuales y adivinaban rápido, esta actividad desarrollo su habilidad para encontrar la letra faltante y sin faltas de ortografía mientras que los que estaban en su lugar hacían anotaciones de las películas.

“CANASTAS”

OBJETIVO: Que el alumno desarrolle la actividad corrigiendo su ortografía con ayuda de sus compañeros se apoyará al niño que tiene mala escritura Identificando las palabras bien escritas.

MATERIALES:

Molde, cinta adhesiva, papel de colores.

DESARROLLO:

Se formaron en círculo, cuando digo canasta de “z” los integrantes buscan letras dentro de las canastas para formar palabras con dicha letra, cuando digo sopa de letras el representante de equipo que llegue primero pega sobre el papel tipo revolución la palabra que formo.

EVALUACIÓN:

La actividad funcionó muy bien ya que los niños estuvieron motivados y con ganas de trabajar y animaban a su compañero para que pasara al frente, dejé de encargado a los niños que andan más mal en la ortografía y ellos eran los que pasaban a pegarla, sus compañeros corregían la escritura para poder pasar.

“PESCA”

OBJETIVO: Que el alumno identifique las palabras comunes escritas correctamente.

MATERIALES:

Molde, Cinta adhesiva, Papel de colores, lápiz y cuaderno.

DESARROLLO:

Se hacen palabras correctas e incorrectas en papel de colores y se colocan en un molde, la caña de pescar es su dedo en el cual se coloca cinta adhesiva, lo introduce y saca la palabra para colocarla en unos ganchos que están sujetos a la pared; el que reúna mas palabras bien escritas es el ganador.

EVALUACIÓN:

Esta actividad tiene que hacerse por turnos. Los primeros que lo hacían eran los niños que tenían mala ortografía, mientras que los demás identificaban si la palabra estaba bien escrita y la anotaban en su cuaderno, los niños se motivaron al realizar esta actividad ya que estaban constantes si su compañero lo hacia correctamente si no era así decían que estaba mal.

3.8. ANÁLISIS DE LOS TRABAJOS REALIZADOS

Es bien sabido que el profesor debe motivar a sus alumnos para la realización de cualquier actividad y con mayor razón el del juego, haciendo notar que cada actividad realizada es benéfica para ellos ya que estas estrategias ayudaran a corregir su ortografía y aún mejor, se divertirán.

Durante la realización de las actividades resultaron muchos detalles como al principio los niños no se adaptaban o no entendían lo que se les explicaba y por lógica las actividades no resultaban, poco a poco se fueron adaptando a realizar los juegos para la mejora de su escritura tomando en cuenta que desde un principio se les platicó que se realizarían actividades donde se pretende corregir la ortografía y para ello se aplicarían dichas estrategias haciendo equipos si era necesario o bien trabajo individual. Dando como resultado una mejora en la ortografía de los alumnos, esto se notó durante el transcurso del ciclo escolar, ya que al realizar dictados su escritura era clara y aun mejor su ortografía era entendible.

3.9. EVALUACIÓN DE LA ALTERNATIVA

Como se ha mencionado anteriormente al realizar las actividades fue un poco difícil ya que los alumnos no se adaptaban como debían, pero poco a poco se ha logrado ya que ahora sí realizan lo que se les indica y sobre todo se ven resultados favorables en cuanto a su escritura.

Tuve que retirar por un momento una actividad llamada diccionario ya que no funcionó por que los alumnos buscaban las palabras como ellos creían que las encontrarían, obviamente con errores ortográficos. Al realizar las diversas actividades planeadas se fue corrigiendo este problema, volví a aplicar la actividad y ya lograban encontrar más palabras que como al principio, obviamente por la corrección que tuvieron en su ortografía.

Las actividades que más se llevaron a cabo, ya que a los niños les motivaba y sobre todo se notaba el avance en cuanto a su corrección ortográfica, fue la de canastas, la cual consiste en formar palabras compuestas que ellos escribirán, el maestro dice una letra y ellos formarán palabras, así mismo también ayudó la actividad de pesca, la cual permite que los niños identifiquen las palabras escritas correctamente y esta actividad involucra al equipo en buscar las palabras correctas.

3.10. RESULTADO DE LA ALTERNATIVA

Al aplicar las actividades se elaboró un diario de campo donde se anotaron los resultados de lo planeado y se reflejó el mejoramiento de la ortografía; así mismo se elaboró una tabla donde se anotaba el avance de los alumnos, conforme pasaba el tiempo no fue al 100% la mejora pero sí por lo menos un 85%, lo cual es

satisfactorio ya que poco a poco se han mostrado resultados. Dentro del salón de clases se utilizó para la escritura el lapicero rojo, aunque no es actividad lúdica fue ayudando a corregir la ortografía ya que lo utilizaban para las mayúsculas, cambio de letras, signos de puntuación y acentos. (**Ver anexo 8**).

Esta propuesta es de gran ayuda para cualquier profesor de cualquier grado ya que el avance en los niños se nota, la escritura de las palabras es clara, su letra es mas grande y redonda, saben cuando acentuar una palabra, con tan solo escuchar, escriben correctamente la palabra con “b” y “v, al igual que con “s”, “c” y “z”.

Además de lo antes mencionado se presenta la siguiente tabla donde se indica el avance de cada uno de los alumnos en cuanto a su corrección en la ortografía. (**Ver anexo 9**).

CAPITULO 4

4.0. MI PROPUESTA DE INNOVACIÓN

4.1. ¿CUÁL ES LA PROPUESTA?

El juego como estrategia para el mejoramiento de la ortografía en el tercer grado de primaria

Es bien sabido que leer y escribir cobra sentido en nuestra vida y en la de nuestros alumnos, cuando lo hacemos con un propósito determinado, utilizando diferentes estrategias que deben ser aprendidas a lo largo de toda la escolaridad, y claro, bien empleadas para la educación de cada uno de ellos.

“La ortografía sirve para aclarar buena parte del significado total del mensaje”.²⁴

En este caso se maneja el juego en el cual se realizaron diferentes actividades lúdicas para la mejora de la ortografía en el tercer grado de primaria. Lo importante es lograr que los alumnos recuperen el placer por la lectura, de esta manera el alumno tendrá buena ortografía, ya que este método del aprendizaje significativo es primordial en los primeros grados y de ahí partir para adentrar al alumno a la escritura, por mi parte propongo el juego, el cual consta de actividades que despiertan el interés del alumno para la mejora de la ortografía aplicando actividades divertidas y encaminadas al desarrollo del lenguaje escrito y no solo jugar por jugar ya que esto me ayudará a que los alumnos aprendan la ortografía, haciendo que su intelecto trabaje mediante las estrategias planteadas anteriormente.

²⁴ LEXIPEDIA vol. 4 Multigramatica, edicion en los talleres de Rand Mc Nally. Inglaterra 1995-1996. pp 89.

Después de leer correctamente deben saber escribir y que mejor que jugando, de esta manera los alumnos podrán tener una buena ortografía.

Se debe abordar al trabajo con la ortografía de distintas maneras a los efectos de lograr que los alumnos tomen conciencia de la importancia de una buena ortografía en la producción intelectual.

Las diversas actividades enfocadas al mejoramiento de la escritura, deben implementarse de forma tal que los alumnos tomen conciencia de que no basta con que el texto se entienda, sino que además hay reglas que permiten que los textos tengan una mejor presentación y de una manera correcta, lo cual permite la preservación de nuestro idioma.

4.2. ¿POR QUÉ ES INNOVADORA?

El plan de estudios que es enviado por la Secretaría de Educación Pública no marca que se debe enseñar a escribir correctamente, apegándonos a las reglas ortográficas, en este caso la ortografía, pero sí menciona la forma de calificar a los alumnos en cuanto a su escritura.

Es indispensable tomar conciencia de lo importante que es tener una buena escritura y ello conlleva a una ortografía perfecta ya que no se indica en planes y programas de la SEP es obligación del profesor hacer algo para llevar esta materia, en mi caso se llevan libros extras para la mejora de ésta y ahora se empleará mi propuesta, la cual se menciona brevemente a continuación.

Dentro de mi propuesta se emplean las actividades lúdicas como el juego para la mejora de la ortografía teniendo resultados satisfactorios; aún sin tener el cambio por completo sí es notoria dicha mejora en los alumnos. Es innovadora por que se mejoró la ortografía mediante el juego y los alumnos tuvieron un aprendizaje significativo que ellos construyeron a lo largo de su desarrollo, mientras que yo fui únicamente su guía para el desarrollo de su aprendizaje.

En mi propuesta se mencionó que es aplicable en el tercer grado de primaria pero he tenido la oportunidad de mostrárselos a otros compañeros de trabajo y se han interesado por aplicarla, aún cuando son grados mayores como quinto y sexto.

4.3. EN QUE CONDICIONES PUEDE APLICARSE

Estas actividades planeadas pueden aplicarse en cualquier grado aunque está diseñado para el tercer grado de primaria las actividades pueden emplearse también ya que son sencillas y didácticas con los niños de primer grado y para los de sexto grado son divertidas así que claro que pueden aplicarse en cualquier condición tomando en cuenta que deben tener la disposición para la realización, esto es precisamente para los niños de sexto grado ya que les da un poco de pena jugar por lo que puedan decir sus demás compañeros.

No se debe olvidar en ningún momento lo programado y apegado a la Secretaría de Educación Pública y muchos menos los libros que brindan apoyo para la realización de los ejercicios ortográficos, tal es el caso de ortografía divertida que es la que me ayudó a revisar el avance en cuanto a la ortografía de mis alumnos,

con este libro se evaluó la aplicación de las estrategias empleadas para la mejora de la misma y haciendo saber en realidad cuanto fue lo que se avanzó.

Por mi parte estuve constante con los alumnos en cuanto a la aplicación de las estrategias y anotando todas las observaciones vistas durante los días de aplicación, las cuales indicaban la buena o mala realización de los juegos, también me permitieron saber si el juego que apliqué era el correcto o más bien si se volvía a aplicar, de este modo me di cuenta de que algunos de los juegos que empleé no fueron los indicados, así que los mejoré tomando ideas del mismo juego desechado e incluso los que ellos cotidianamente realizan, como basta, ahorcado, lotería, etc.

CONCLUSIONES

Al realizar la propuesta de innovación en donde se propone la mejora de la ortografía por medio del juego me di cuenta que es necesaria la buena escritura de palabras, como también la comprensión lectora ya que esto permite la retención de palabras y así se podrán transcribir correctamente.

El objetivo principal es fomentar el gusto por la escritura, basando su contenido en el juego. Se presentan actividades dinámicas y ejercicios divertidos, acompañados de actividades lúdicas, para hacer menos tedioso el proceso de aprendizaje logrando tener la atención del alumno y motivar su interés, para estimular su memoria de una manera más amena para facilitar la asimilación de las reglas ortográficas fundamentales; esto lleva a una mejor comprensión y por lo tanto, a la adquisición de una buena ortografía. Los ejercicios, divertidos e interesantes, están estructurados con base en el enfoque de los programas oficiales.

Además mediante el juego se logró despertar el interés de los alumnos en la realización de actividades, aunque esté pensado en aplicarse solo en el tercer grado de primaria, me di cuenta que es aplicable en los distintos grados ya que sus actividades son sencillas de realizar y sobre todo despiertan el interés del alumno.

Con ello se logró que los alumnos manejaran la ortografía de una manera distinta y más clara que al inicio del proyecto, ya que ahora al escribir no olvidan la acentuación, como se mostraba en un principio, así mismo escriben palabras con z y s correctamente, lo cual confundían antes de que se desarrollaran las actividades propuestas, al escuchar una palabra con z la escribían con s.

Las evaluaciones correspondientes sirvieron para darme cuenta si en realidad es innovadora y aplicable en cualquier grado y puede decirse que se logró el objetivo principal que desde el inicio se planteó. De igual manera se nota el cambio en los escritos que actualmente realizan los niños.

Se menciona el juego como estrategia principal para la solución de la mala ortografía, tomando en cuenta que el juego es una actividad humana que se despliega en diversos ámbitos, entre ellos el escolar. Todo juego implica aprendizajes, en sus diversas manifestaciones, también en el ámbito de la escuela. Por ello fue la mejor opción para la realización de este proyecto.

Se presenta la propuesta de actividades lúdicas como un modo de enseñar contenidos, en este caso la ortografía, el niño es quien juega, apropiándose de los contenidos a través de un proceso de aprendizaje. Este aprendizaje no es simplemente espontáneo, sino que es producto de una enseñanza sistemática e intencional, denominada por lo tanto aprendizaje escolar, logrando su escritura como se pretende.

He notado que la ortografía en mis alumnos ha mejorado gradualmente ya que la acentuación, en términos generales, se ha corregido de manera significativa y el cambio de letras ya no es igual que al inicio, por el contrario ha disminuido considerablemente.

Cabe mencionar que dada la complejidad del problema, un año no es suficiente para abatirlo, se requiere darle continuidad en los grados posteriores de la educación primaria; sin embargo los resultados obtenidos hasta el momento son satisfactorios y cumplen con las expectativas planteadas al inicio de este trabajo.

Mi objetivo se ha logrado no al 100% pero sí en un 85%, ya que mis alumnos escriben correctamente lo que se les dicta, esto se ve reflejado en sus cuadernos **(Ver anexo 10)**, ya que al inicio su escritura se veía circulada con tinta roja en la mayor parte de sus apuntes y ahora son solo tres niños que no han corregido su ortografía, en lo cual seguiré trabajando arduamente para conseguirlo, será difícil pero lo intentaré hasta lograrlo, ya que me di cuenta que sí se puede.

BIBLIOGRAFÍA

ASILEDO, Graciela. Didáctica de las ciencias del lenguaje. Edit. Paidós Educador. México, D.F. 1998.

AVILA, Raúl. La lengua y los hablantes curso básico para la formación de profesores 2. Edit. Trillas, 3ª Edición. México, D.F. 1990.

BASALTO, Hilda. Curso de redacción dinámica. Edit. Trillas. 2ª edición, México, D.F. 1975.

COLL, César. Constructivismo e Interacción Educativa congreso Internacional de Psicología y Educación. Edit Mc-Graw Hill Madrid 1991.

DICCIONARIO de Ortografía de la lengua española, Real Academia de la Lengua Española. Edición revisada por las academias de la lengua española.

LEXIPEDIA vol. 4 Multigramática, Edición en los Talleres de Rand Mc Nally. Inglaterra 1995-1996.

LIBROS del Rincón. Haceres quehaceres y deshaceres con la lengua escrita en la escuela primaria SEP México, D.F. 1989.

MARTINEZ, Luis Rodrigo. Nueva Enciclopedia Universal. Ediciones Carrogio. S.A. México 1999.

MULTIMEDIA Encarta. Desarrollo del aprendizaje Microsoft Office Word Microsoft 2003.

MURILLO, Graciela Español 1. Ediciones Pedagógicas. 1ª Edición, Edit. Esfinge México D.F. 1975.

MUTZENBECHER, Nora. Aprender es Divertido Español 2º Año. Edit. Esfinge, 2ª Edición, Mexico D.F.

PENHOS José. El desarrollo Infantil. Edit. Paidós. Barcelona 1983.

PINALLES Deyanira. Comunicación oral y escrita. Edit. Trillas, Edusat México 1998.

UPN Análisis de la Práctica Docente Propia. Licenciatura en educación plan 1994. Universidad Pedagógica Nacional. SEP UPN. Impresión en Corporación Mexicana, Noviembre México, D.F. 1995.

UPN Aplicación de la alternativa de innovación. Licenciatura en educación plan 1994. Universidad Pedagógica Nacional. SEP UPN. México, D.F. 1995.

UPN Contexto y Valoración de la Práctica Docente Propia. Licenciatura en educación plan 1994. Universidad Pedagógica Nacional. SEP UPN. México, D.F. 1995.

UPN Corrientes Pedagógicas Contemporáneas. Licenciatura en educación plan 1994. Universidad Pedagógica Nacional. SEP UPN. Impresión en Organización Vermart. S.A. de C.V. Septiembre México, D.F. 1996.

UPN investigación de la Práctica docente Propia. Licenciatura en educación plan 1994. Universidad Pedagógica Nacional. SEP UPN. México, D.F. 1995.

UPN Hacia la innovación. Licenciatura en educación plan 1994. Universidad Pedagógica Nacional. SEP UPN. México, D.F. 1995.

UPN La innovación. Licenciatura en educación plan 1994. Universidad Pedagógica Nacional. SEP UPN. México, D.F. 1995.

UPN Seminario de Formalización de la Innovación. Licenciatura en educación plan 1994. Universidad Pedagógica Nacional. SEP UPN. México, D.F. 1995.

WIKIPEDIA. La Enciclopedia Libre. El juego. México google, 2006.

www. Campus-oei.Org. Actividades Lúdicas Dentro del Juego. Celep, México 2006.

www. Campus-oei. Org. La Verdadera Naturaleza del Juego. México 2006.

www. Efdeportes.com. Juegos Cooperativo y no Cooperativos. México 2006.

www.eumed.net. Juegos-reactivas.htma. México D.F. 2000.

www. Google. Com. El juego una alternativa para la Educación. México 2006.

www. Monografías.com. Didáctica-lúdica. México 2006.

INDICE DE ANEXOS

- ANEXO 1. FOTOGRAFIA DEL TERCERO DE PREESCOLAR.
- ANEXO 2. FOTOGRAFIA DEL TERCERO DE PRIMARIA.
- ANEXO 3. FOTOGRAFIA DEL `COLEGIO FEDERICO FROEBEL.
- ANEXO 4. FOTOGRAFIA DEL TERCERO DE PRIMARIA.
- ANEXO 5. FOTOGRAFIA DEL PATIO TRACERO DEL COLEGIO.
- ANEXO 6. FOTOGRAFIA DE LA ALBERCA QUE SE UTILIZA SOLO EN VERANO.
- ANEXO 7. ESCRITO DE LAS FALTAS DE ORTOGRAFIA.
- ANEXO 8. ESCRITURA EN COLOR ROJO.
- ANEXO 9. TABLA DE LA SITUACION DE CADA ALUMNO EN CUANTO A SU MEJORA EN LA ORTOGRAFIA.
- ANEXO 10 MEJORAMIENTO DE SU ESCRITURA.



ANEXO 1. TERCERO DE PREESCOLAR.



ANEXO 2. TERCERO DE PRIMARIA.



ANEXO 3. COLEGIO FEDERICO FROEBEL.



ANEXO 4. TERCERO DE PRIMARIA.



ANEXO 5. PATIO TRACERO DEL COLEGIO



ANEXO 6. LA ALBERCA SE UTILIZA SOLO EN VERANO.

Maura Monserrat Garcia Meza

viejo ✓
baquero X
saco ✓
comida ✓
serdo X
señora ✓
sacate X
circo ✓
serillo ✓
Semana ✓
cabeza X
siete ✓
ballena ✓
bala ✓
sopa ✓
zancudo ✓

Anexo 7. Los niños tienen faltas
de ortografía

La fiesta de tonina
Maura

10/oct/06

Tonia era una ballena gorda, de lindos
ojos y pícaras sonrisas.
Todos la querían por ser una ballena
bien portada y cariñosa.
Sus papás la amaban con todo su
enorme corazón.

Fatima Vanessa Lopez
Lopez

biego x
baquero x
saco ✓
comida ✓
cerdo ✓
señora ✓
zacate ✓
sirco x
serillo x
semana ✓
sabesa x
siete ✓
ballena ✓
bala ✓
sopa ✓
saneudo x

10 de Octubre del 2006
La fiesta de tonina

Tonina era una ballena gorda, de lindos ojos y picara
sonrisa.

Todos la querían por ser una ballena bien portada
y cariñosa. sus papás la amaban con todo su enorm
corazón.

Eduardo

Viego X
Vaquero ✓
Saco ✓
Comida ✓
Serdo X
Ceñora X
Sacate X
Sirco X
Cerillo ✓
Cemana X
Cabeza X
Siete ✓
Ballena ✓
Vala X
Sapo ✓
Sancudo X

La Fiesta de Tonina

Tonina era una ballena gorda de lindos ojos y pícara
sonrisa. Todos la querían por ser una ballena bien
portada y carillosa sus papás la amaban con todo
su enorme corazón.

Heriberto

biejo X
Baquero X
Saco /
comida /
cerdo /
señora /
sacate X
sirco X
seriño X
semana ✓
cabeza X
siete /
ballena /
bala ✓
SOPA ✓
zancudo ✓

La fiesta de tonina

Tonina era una ballena gorda, de lindos ojos y pícara sonrisa todos la querían por ser una ballena viena portada y cariñosa sus papás la amaban con todo su enorme corazón.

García Meza Maura Montserrat

La Casa

Cerca de mi casa existe una casa que está abandonada y se ve tan asombrosa que causa terror.

Mis amigas y yo jugabamos dentro pero los vecinos decían que asustaban así que ya no jugamos.

Figueroa Medina Carla

3º "A"

Mi Ropero

En mi casa existe un ropero donde guardo mi ropa que está dentro de mi habitación. En él tengo dentro todo lo que es necesario para mi aseo personal.

Díaz Pimentel José Eduardo

3= "A"

El Jardín

El jardín guarda secretos mágicos en él hay hadas que son las encargadas de cuidar el jardín, lo limpian y protegen de las malas personas.

Cuando te portas bien te conceden deseos yo les pedí que me llevaran al lugar más lindo que existiera ellas me dijeron que sólo tenía que dormir y rápidamente llegaría.

Anexo 8. Ahora su escritura es mejor.
y correcta.

SITUACIÓN

Nombre	Antes	Después
<p style="text-align: center;">AYALA RAMOS JENNIFER FABIOLA</p>	<p>Confusión al escribir una palabra con <u>z</u>, la escribe son <u>s</u> y faltan acentos</p>	<p>Mejóro al escribir palabras con <u>z</u> y <u>s</u> y acentúa las palabras correspondientes</p>
<p style="text-align: center;">BRAVO GALVAN JOSE HERIBERTO</p>	<p>Confusión al escribir una palabra con <u>z</u>, la escribe son <u>s</u> y faltan acentos; además al escribir palabras con <u>b</u> escribe <u>y</u></p>	<p>Mejóro al escribir palabras con <u>z</u> y <u>s</u> y acentúa las palabras correspondientes</p>
<p style="text-align: center;">BRAVO MELGOZA JORGE</p>	<p>No tienen problemas con la ortografía</p>	<p>No tienen problemas con la ortografía</p>
<p style="text-align: center;">DIAZ PIMENTEL JOSE EDUARDO</p>	<p>Confusión al escribir una palabra con <u>z</u>, la escribe son <u>s</u> y faltan acentos</p>	<p>Mejóro acentos pero no mejoró al escribir palabras con <u>b</u> y <u>y</u>, ni palabras con <u>s</u> y <u>z</u></p>
<p style="text-align: center;">FIGUEROA</p>	<p>Confusión al escribir una</p>	<p>Mejóro al escribir palabras con <u>b</u> y</p>

MEDINA CARLA	palabra con <u>z</u> , la escribe son <u>s</u> y faltan acentos	<u>v</u> <u>s</u> y <u>z</u> , pero olvida acentos
GARCIA CORTES JUAN MANUEL	No tienen problemas con la ortografía	No tienen problemas con la ortografía
GARCIA JUAREZ TANIA IBETH	Confusión al escribir una palabra con <u>z</u> , la escribe son <u>s</u> y faltan acentos; además al escribir palabras con <u>b</u> escribe <u>y</u>	Mejóro al escribir palabras con <u>z</u> y <u>s</u> y acentúa las palabras correspondientes
GARCIA MEZA MAURA	No tienen problemas con la ortografía	No tienen problemas con la ortografía
HERNANDEZ ORTIZ GIOVANNI	Confusión al escribir una palabra con <u>z</u> , la escribe son <u>s</u> y faltan acentos; además al	Mejóro al escribir palabras con z y s, b y v y acentúa las palabras correspondientes

	escribir palabras con <u>b</u> escribe <u>y</u>	
JIMENEZ MACIAS JOHAN ETHIEN	Confusión al escribir una palabra con <u>z</u> , la escribe son s y faltan acentos además al escribir palabras con <u>b</u> escribe <u>y</u>	Mejóro al escribir palabras con <u>z</u> y <u>s</u> , <u>b</u> y <u>y</u> y acentúa las palabras correspondientes
LOPEZ CHAVEZ KASSANDRA	Confusión al escribir una palabra con <u>z</u> , la escribe son <u>s</u> y faltan acentos	Mejóro al escribir palabras con <u>z</u> y <u>s</u> y acentúa las palabras correspondientes
LOPEZ LOPEZ FATIMA VANESSA	Confusión al escribir una palabra con <u>z</u> , la escribe son <u>s</u> y faltan acentos	Mejóro al escribir palabras con <u>z</u> y <u>s</u> y acentúa las palabras correspondientes
MORENO MARTINEZ AZUCENA	No tienen problemas con la ortografía	No tienen problemas con la ortografía
	Confusión al escribir una	Mejóro al escribir palabras con <u>b</u> y

<p>MORENO RAMIREZ RODRIGO</p>	<p>palabra con <u>z</u>, la escribe son <u>s</u> y faltan acentos; además al escribir palabras con <u>b</u> escribe <u>v</u></p>	<p><u>v</u> <u>s</u> y <u>z</u>, pero olvida acentos</p>
<p>SHEMBER DOMINGUEZ KRISTOF</p>	<p>Confusión al escribir una palabra con <u>z</u>, la escribe son <u>s</u> y faltan acentos</p>	<p>Mejóro al escribir palabras con <u>b</u> y <u>v</u> <u>s</u> y <u>z</u>, pero olvida acentos</p>

ANEXO 9. TABLA DE LA SITUACION DE CADA ALUMNO EN CUANTO A SU MEJORA EN LA ORTOGRAFÍA.

Maura Monserrat Garcia Meza

10/oct/06

Viejo ✓
Vaquero ✓
Saco ✓
Comida ✓
cerdo ✓
Señora ✓
Zacate ✓
Circo ✓
cerillo ✓
Semana ✓
Cabeza ✓
Siete ✓
ballena ✓
bala ✓
Sopa ✓
Zancudo ✓

ANEXO 10. SU ESCRITURA MEJORO

Fatima Vanessa Lopez Lopez

Viejo ✓
Vaquero ✓
Saco ✓
Comida ✓
cerdo ✓
Señora ✓
Zacate ✓
circo ✓
cerillo ✓
Semana ✓
cabeza ✓
siete ✓
ballena ✓
bala ✓
sopa ✓
zancudo ✓

Jose Eduardo Diaz Pimentel

Biejo x
Vaquero /
Saco /
Comida /
Cerdo /
Señora /
Zacate /
Circo /
Cerillo /
Semana /
Cabeza /
Siete /
ballena /
bala /
Sopa /
Zancudo /

viejo /
vaquero /
saco /
comida /
cerdo /
señora /
zacate /
circo /
serillo /
semana /
cabeza /
siete /
ballena /
bala /
sopa /
zancudo /