

SEE



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN EN EL ESTADO
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD UPN-162**

**“IMPORTANCIA DE LA HISTORIA EN LA EDUCACIÓN
PRIMARIA”**

GILBERTO HERNÁNDEZ JUÁREZ

ZAMORA, MICH. MARZO DE 2007



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN EN EL ESTADO
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD UPN-162**

**“IMPORTANCIA DE LA HISTORIA EN LA EDUCACIÓN
PRIMARIA”**

**TESINA, MODALIDAD ENSAYO,
QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE**

LICENCIADO EN EDUCACIÓN PRIMARIA

PRESENTA:

GILBERTO HERNÁNDEZ JUÁREZ

ZAMORA, MICH. MARZO DE 2007

INDICE

Introducción

Capítulo 1: EL SENTIDO DE LA HISTORIA EN EDUCACIÓN PRIMARIA

1.1 Planteamiento del problema.....	7
1.2 Justificación.....	8
1.3 Propósitos.....	9
1.3.1 Propósito General.....	9
1.3.2 Propósitos específicos.....	9
1.4 El sentido de la historia en Educación Primaria.....	10

Capítulo II: LA HISTORIA ESTATAL Y LOCAL

2.1 Michoacán; “Lugar de Pescadores”.....	13
2.2 Morelia, cuna de Don José María Morelos y Pavón.....	14
2.2.1 José Ma. Morelos y Pavón, notable héroe de independencia..	16
2.3 Comunidad de Cotzurio, Mpio. Morelia, Michoacán:.....	18
2.4 Escuela Primaria “Lázaro Cárdenas”.....	19

Capítulo III: ¿POR QUÉ ESTUDIAR HISTORIA?

3.1 ¿Qué es historia?.....	23
3.2 Historia Para qué.....	24
3.3 El uso de la historia.....	26
3.4 La función de la historia.....	27
3.5 El placer de la historia.....	30

Capítulo IV: LA CONSTRUCCIÓN DE LA HISTORIA EN LOS NIÑOS DE EDUCACIÓN PRIMARIA

4.1 El plan y Programas de Estudios 1993. El área de historia.....	33
4.2 Enfoques de la historia.....	35
4.3 Construcción de nociones sociales.....	38

Capítulo V: ESTRATEGIAS EN LA ENSEÑANZA DE LA HISTORIA EN PRIMARIA

5.1 El Tiempo Histórico.....	43
5.2 Medios Audiovisuales en la enseñanza de la Historia.....	45
5.3 Enseñanza de la historia por medio de problemas y museos.....	46
5.4 Testimonios históricos.....	47
5.5 Juegos de simulación.....	48
5.6 El papel del maestro y la evaluación en la historia.....	50
5.7 Sugerencias.....	51

Conclusiones.....54

Bibliografía.....56

INTRODUCCIÓN

Enseñar historia tiene mucho de aventura y desafío al acompañar a los alumnos en un descubrimiento del mundo y del pasado; ya que de alguna manera cada generación reestrena el mundo y redescubre la historia.

La imagen que tenemos de nosotros mismos y de otras culturas, está asociada a la historia que aprendimos a edades tempranas. Ésta ayuda a forjar una mirada que nos acompañará a lo largo del tiempo, para integrar el mundo en que vivimos.

Siendo alumno del Plan 85 en la Unidad UPN-162, sentí el deseo de culminar la etapa final de titulación con la modalidad tesina, opción ensayo, que de acuerdo a los lineamientos es un documento que se caracteriza por presentar juicios personales sobre un tema; que en este caso versa sobre el problema de la enseñanza en la historia en Educación Primaria: ¿Por qué los niños tienen bajo aprovechamiento en la materia?, ¿Qué tanto conocemos los maestros de la historia, su concepto, finalidad, metodología, etc.?, ¿Por qué su desaparición en Educación Secundaria?; éstas y otras interrogantes más trato de ir las despejando en este modesto ensayo estructurado en cinco capítulos.

El primero, titulado “El sentido de la historia en Educación Primaria”, en el cual se plantea el problema, la importancia que tiene hacer un ensayo, los propósitos, así como el sentido que tiene la historia en la Educación Primaria.

El segundo capítulo, es para ubicar al lector, sobre el contexto físico, social, geográfico, histórico y educativo en el que llevó a cabo mi práctica docente y directiva.

El tercer capítulo se llama: “¿Porqué estudiar historia?”, en el que se recopilan ideas sobre la conceptualización de la misma, el por qué es necesario estudiarla, su uso y función, así como el placer de entrar en el mundo de la historia.

El cuarto capítulo; se titula “La construcción de la historia en los niños de Educación Primaria”; que tiene que ver con la revisión de Plan y Programa de Estudios 1993 de Educación Primaria en cuanto a contenidos, enfoques, pero sobre todo ¿Cómo construye el niño el conocimiento de la historia?.

En el último capítulo: “Estrategias en la enseñanza de la historia en primaria”, se presentan las diferentes modalidades de las que puede valerse el docente para hacer de la enseñanza de la historia algo grato y placentero, no sólo para el niño, sino para el propio docente, cuál debe ser su papel, qué aspectos tomar en cuenta para su evaluación, haciendo modestas sugerencias para finalizar.

CAPÍTULO 1

EL SENTIDO DE LA HISTORIA EN EDUCACIÓN PRIMARIA

*“La historia es para fortalecer y ampliar conciencia colectiva.
Para hacer de la recuperación y el olvido selectivo del pasado,
un instrumento de identidad crítica...”*

Adolfo Gilly

1.1. Planteamiento del problema.

La crisis de la enseñanza de la historia, es un tema propio de los años 60's en los países anglosajones o de los 70's en Francia, España o Italia por citar algunos, parece encauzado en la discusión de otras ciencias englobadas en las ciencias sociales, sobre todo, con las aportaciones de la psicología, la sociología y otras ciencias de la educación.

En este campo han ido surgiendo, en los últimos años múltiples aportaciones, las más de las veces como reacción al modelo de enseñanza llamada tradicional, denostada y descalificada, acusada de estar condicionada a los contenidos, ser pasiva, ser acrítica.

Esto cambia en parte en los 80's con la reforma educativa, cristalizada en los movimientos de renovación pedagógica y cambios basados en la enseñanza activa, en el estudio en el que enseñar, en un reduccionismo de los contenidos a favor de los medios, técnicos y métodos.

Sin embargo la enseñanza activa se convierte en activismo desenfrenado, el abuso de los medios, técnicas y métodos carentes de cualquier investigación, no sólo no entienden a los alumnos, sino que se convierten en descontento y frustración para muchos profesores y alumnos que, al final retoman los viejos modo de enseñanza.

En 21 años de labor docente se ha encontrado que la mayor parte del trabajo escolar se dedica a las áreas de Español y Matemáticas; que después de recreo se trabaja Ciencias Naturales o Historia, esto es como una rutina a base de cuestionarios, donde el aburrimiento de los alumnos es obvio; además esto pasa por falta de preocupación del docente respecto a la materia en particular donde muchos no sabemos que la historia es para fortalecer y ampliar la conciencia colectiva. Para hacer de la recuperación y el olvido selectivo del pasado un instrumento de identidad crítica.

Se debe reconocer que hoy, en México el sentido histórico, es actitud precaria o debilitada.

Persiste en las escuelas primarias la manía de atesorar datos y cumplimentar aniversarios, se prodigan los gestos rituales y se acepta a la historia como el testigo diligente y/o implacable de todo lo que sucede.

Por todos estos motivos surge el interés por elaborar el presente trabajo, con el fin de conocer más sobre la historia y hacerla llegar a los alumnos de la manera más atractiva y reflexiva en donde cada uno de ellos aprenda a tomar decisiones y valoraciones propias.

1.2. Justificación.

La historia la necesitamos todos los seres humanos, saber del pasado, de la familia, y del pueblo, la nación e incluso del hombre en su conjunto.

La historia es una disciplina que ayuda a conocer una parte importante de la naturaleza humana, su trayectoria en el tiempo.

Se necesita conocer nuestras raíces y nuestro desarrollo, además de normar la conducta humana.

La experiencia docente, que se ha tenido muestra que la historia que mas necesitan los niños es la historia local, que ellos han visto a simple vista.

La historia debe empezar por el conocimiento de la familia a la que pertenecen y por el conocimiento de la comunidad, pueblo, barrio, y después conocer como era la vida cotidiana en otras épocas, la vida común y corriente, enseñar a los niños como fue la vida de sus antepasados, más que la vida de los grandes personajes de la historia nacional o universal.

En la escuela primaria se debe hacer participar a los niños, que indaguen con sus padres, parientes lo que ha sucedido en su comunidad.

Si el niño se siente colaborador del maestro al hacer su propia historia poco a poco le tomarán más interés a la historia mayor, a la macrohistoria, a la de la nación.

La historia debe ser verdadera y con ello consolidar el patriotismo.

Hasta hoy, existe una tendencia a ocuparse de la parte más insana del pasado humano: Los grandes matanzas, los genocidios, los mártires...

José Vasconcelos decía que en México la historia ha enaltecido a los mártires, en lugar de enaltecer a quienes han salido adelante, a quienes han triunfado, a los que han hecho algo positivo por el país.

Luís González dice que debemos de dejar de hacer historia de bronce o sea no venerar esas figuras de quienes sus nombres están en las avenidas y en los parques, por haber matado o por haber sido asesinados.

Debemos tener una historia que hable acerca de todo lo que se ha hecho para construir este país.

1.3. Propósitos

1.3.1 Propósito General

Lograr a través de este ensayo un conocimiento más profundo acerca de la historia que permita cambiar el sentido tradicional, para fortalecer y ampliar la conciencia colectiva a través de estrategias activas que ayudan a los alumnos a ser críticos y reflexivos.

1.3.2 Propósitos específicos.

- Dejar claro el sentido que tiene la historia en la Educación Primaria.
- Revalorar la historia Nacional, Estatal y Local.
- Precisar la función y el para qué de la historia.
- Lograr que la historia sea vista como placentera.
- Conocer cómo construye el niño el conocimiento de la historia.
- Indagar las diferentes estrategias para dar a conocer la historia de manera activa.

1.4. El sentido de la historia en Educación Primaria.

“La historia académica ha seguido desempeñado hasta hoy su papel en la defensa y conservación del orden establecido, bien sea contribuyendo a fabricar el repertorio de mitos con los que se trata de lograr que los hombres acepten sin reflexión las formas de organización social en que viven, bien limitándose a practicar una erudición inocua, que al desviar la atención del mundo que rodea al historiador sirva por lo menos para neutralizar a quienes no aceptan de buen grado una colaboración más decidido” (FONTANA, 1993)¹

Frente a ella, la historia nueva pretende convertirse en un instrumento de comprensión y de crítica, no para inculcar a los hombres unos nuevos ideales en sustitución de los viejos, sino para enseñarles a usar sus ojos, su cerebro, a examinar las cosas por si mismos, a juzgar por su cuenta y elegir su camino.

¹ FONTANA. El sentido de la historia. En: Historia para qué? Siglo XXI. México 1993

El valor de la historia radica en que es un conocimiento básico. Es necesario que las nuevas generaciones tengan una concepción clara de lo que ha sido el proceso histórico mexicano y el de otras naciones.

El reto de los maestros es lograr que los niños piensen históricamente.

“Pensar históricamente es preguntarse por qué las cosas están como están, es partir del presente al pasado por una razón muy clara: la historia en sí misma, como conocimiento sistemático es muy abstracto, supone una gran imaginación y una reconstrucción de algo que, tal cual, es difícil de percibir”. (DEGORTARI, 1998)²

Pensar históricamente es saber dar su dimensión a la historia, no como un conocimiento adicional, sino como una reflexión permanente al interior del conocimiento y de cómo nos situamos en la sociedad.

Un sentido más de la historia es lograr la identidad de nuestros alumnos.

Justamente la identidad es una construcción histórica, con sus partes literarias, sus partes reales, un territorio, unas lenguas en el caso mexicano y es necesario darle sus verdaderas dimensiones.

Un profesor de educación primaria se debe plantear y actualizar sus preguntas, crear dudas a sus alumnos, pero también debe saberlas resolver.

Se necesitan, maestros que se cuestionen, que busquen recursos materiales, textos, alternativas para trabajar la historia.

² DE GORTARI. La construcción del conocimiento social. Piados. México. 1998

CAPÍTULO II

LA HISTORIA ESTATAL Y LOCAL

*“Quien entrega al pueblo falsas leyendas revolucionarias,
quien los entretiene con historias melodiosa,
es tan criminal como el geógrafo que levantará mapas mendacer
para los navegantes...”*

Lizagaray

2.1 Michoacán; “Lugar de Pescadores”

Un gran historiador michoacano dijo alguna vez: “A través de la historia Nacional se estudian los aspectos trascendentes, es decir, los que en alguna forma han modificado la vida humana y han marcado nuevos rumbos.” (GONZALEZ, Luis 2004)³

Michoacán procede del náhuatl “michihuacan”, que quiere decir “lugar de pescadores”. El significado se atribuye al hecho de que las primeras poblaciones prehispánicas, se construyeron en torno a los lagos de Pátzcuaro, Zacapú, Cuitzeo y Zirahuen.

Por los vestigios arqueológicos que se han encontrado, se sabe que el territorio estuvo habitado desde épocas remotas (200 a.C a 800 d. C.); por nahuas, otomíes, matlazincas o pirindas y tecos: En la región, se habla además el idioma tarasco, las lenguas coacomeca, xilotazinca. Colimote, pirinda, mazahua, sayulteco, mexica y teca.

Michoacán tiene 58,200 km² y en él viven aproximadamente 3,870,604 habitantes en 113 municipios, con las siguientes colindancias: al este con los céntricos Estados de México y Querétaro; por el oeste, con Jalisco y Guanajuato; por el sur con Guerrero y el Océano Pacífico.

El paisaje Michoacano presente un relieve quien se considera los más accidentados del país, costa., lagos, ríos, sierras, volcanes y tierra caliente.

Michoacán es reconocido en México por los trabajos de cobre martillado de Santa Clara de Cobre.

El potencial minero de Michoacán es amplio, cerca de 32 municipios que poseen yacimientos de importancia: En Aganguero se obtiene oro, plata, plomo, zinc y barita. En Coalcoman se obtiene plata, plomo, cobre, zinc y barita; en

³ GONZÁLEZ, Luis. *¿Qué es la Historia?* Quinto sol. México. 2004

Tingambato se extrae el cobre y en Churumuco, el oro. La planta siderúrgica de Lázaro Cárdenas participa en la producción del Estado en la obtención de fierro, zinc y plata.

En Michoacán hay diversas artesanías, destacan los instrumentos musicales tallados en madera y lacas, artículos de metal y alfarería.

Cuentan con ferias como la del atole en Tarecuato, feria nacional de la guitarra en Paracho, feria del mueble rustico y textil bordado en Pichátaro, feria del hongo en Senguio, etc.

De Guanajuato y Michoacán se obtiene casi toda la fresa de México, la producción de aguacate en Michoacán ocupa el primer lugar nacional. La de garbanzo y limón, ocupa el tercer lugar y con el ajonjolí y el sorgo el cuarto.

En este siglo Michoacán sigue las mejores pisadas y además se moderniza con nuevos cultivo, siderúrgicas, carreteras, automóviles, aeropuertos y otras de otro tipo. Si logra una mayor igualdad en la distribución de los bienes de salud, riqueza y cultura, se volverá lo que muchos han soñado: la tierra de la felicidad.

2.2 Morelia, cuna de Don José María Morelos y Pavón.

Morelia de Fuego y Cantera, ciudad Patrimonio de la Humanidad; es la capital del estado mexicano Michoacán, su nombre original fue en la época prehispánica el de Guayangareo, que significa "Loma Larga y Achatada". Posteriormente la localidad se llamó "Nueva Ciudad de Mechuacán" al fundarse el 18 de mayo de 1541 por el primer virrey de la Nueva España, Don Antonio de Mendoza, luego cambió a "Valladolid", en recuerdo de su ciudad natal. Finalmente, el nombre de Morelia se empezó a aplicar a partir del 12 de septiembre de 1828, y deriva del apellido de Morelos quien fuera una de las figuras destacadas en la lucha de independencia de México, y oriundo de la ciudad.

Los sobrenombres de Morelia son "La Ciudad de la Cantera Rosa", "La Rosa de los Vientos", "El Jardín de la Nueva España", y religiosamente es conocida como "Morelia del Sagrado Corazón de Jesús".

Se localiza en la zona centro-norte del Estado a una altura de 1,951 metros sobre el nivel del mar. Limita al norte con Tarímbaro, Chucándiro y Huaniqueo; al este con Charo y Tzitzio; al sur con Villa Madero y Acuitzio; y al oeste con Lagunillas, Coeneo, Tzintzuntzan y Quiroga. Su extensión es de 1,199.02 km².

El municipio se ubica en la región hidrográfica número 12, conocida como Lerma-Santiago, particularmente en el Distrito de Riego Morelia-Queréndaro. Forma parte del lago de Cuitzeo. Sus principales ríos son el Grande y el Chiquito. Sus arroyos más conocidos son la Zarza y la Pitaya. Su presa más importante es la de Cointzio, aunque cuenta con otras menores como las de Umécuaro, Laja Caliente y La Mintzita. También son importantes sus manantiales de aguas termales que son aprovechados como balnearios, figurando Cointzio, El Ejido, El Edén y Las Garzas.

Predomina el clima del subtipo templado de humedad media; su flora comprende, entre otras especies encino, cazahuate, granjeno, jara, sauce, pirúl, cedro blanco, nopal, huisache, pasto, girasol, maguey, eucalipto, fresno y álamo. En cuanto a fauna, se pueden enumerar conejo, coyote, tlacuache, ardilla, víbora, liebre, aves silvestres, tejón, ganado caprino y porcino, águila, gavilán, halcón, armadillo, cuervo y zorrillo.

La principales actividades económicas son el comercio y el turismo (sector terciario). Ciudad con grandes atractivos turísticos, que debido a su riqueza arquitectónica del periodo colonial, fue declarada en 1991 por la UNESCO como "Patrimonio Cultural de la Humanidad".

Respecto al comercio, la ciudad centraliza la actividad comercial del estado de Michoacán, así como de una porción del sur del estado de Guanajuato. Cuenta con múltiples centros comerciales.

Los personajes ilustres más destacados nacidos en la capital del Estado son: José Ma. Morelos y Pavón, Josefa Ortíz de Domínguez, La Corregidora (Insurgente), José Mariano Michelena (Insurgente), Juan José Martínez de Lejarza (Insurgente), Pascual Ortíz Rubio (Insurgente), Agustín de Iturbide (Insurgente), Francisco Manuel Sánchez de Tagle (Insurgente), Miguel Lerdo de Tejada (Insurgente), Vicente Santa María (Insurgente), José María Anzorena, José María Michelena (Insurgente), Isidro Huarte (Insurgente), Mariano Elízaga, Esther Tapia de Castellanos (poetisa), José María García Obeso (Precursor de la Independencia), Manuel Villalongín (Insurgente), Vicente Santa María (Insurgente), entre otros.

2.2.1 José Ma. Morelos y Pavón, notable héroe de independencia.

Don José Ma. Morelos fue uno de los personajes más destacados de la historia nacional y nacido en esta ciudad capital, por ello se menciona parte de su biografía:

José María Tecló Morelos y Pavón (1765-1815). Sacerdote liberal que encabezó el movimiento de independencia de México a la muerte de Miguel Hidalgo y Costilla hasta ser enjuiciado por la Santa Inquisición y ejecutado por el ejército realista. Nació en la ciudad de Valladolid (hoy con el nombre de Morelia en su honor), el domingo 30 de septiembre de 1765, en una casa que hoy es un museo dedicado a su memoria.

Hijo de Manuel Morelos, carpintero oriundo de Zindurio, una pequeña localidad predominantemente indígena, situada a una legua de distancia al poniente de Valladolid, sede obispal y de gobierno de la intendencia de Michoacán, y de Juana María Guadalupe Pérez Pavón, también originaria de la población de San Juan Bautista de Apaseo, cercana al "jardín de Nueva España" como entonces se conocía a Valladolid, debido a su prosperidad.

El 4 de octubre de ese año fue bautizado en la catedral de Valladolid, con el nombre de José María Tecló Morelos Pávón y Pérez,. Un suceso cambió trascendentalmente la vida de Morelos, pues hacía varios años que su bisabuelo

materno, dejó una capellanía para cualquiera de sus descendiente que siguiera la carrera sacerdotal. El 17 de abril de 1790, la madre de Morelos solicitó la capellanía para su vástago. Le insistió a su hijo en que ingresara al seminario para obtener el dinero de la capellanía. José María contaba entonces 25 años y era padre de 3 hijos.

Ese mismo año ingresó al Colegio de San Nicolás Obispo, en Valladolid, donde Miguel Hidalgo era rector, y alguna clase debió darle. Tras cinco años de estudios, el 8 de marzo de 1795, Morelos se graduó del Seminario Tridentino, con el primer lugar; el 21 de diciembre de 1797, Morelos fue ordenado sacerdote por el obispo de Michoacán. De inmediato se le comisionó como cura interino en Churumuco, el 31 de enero de 1798. El 12 de marzo es nombrado cura de San Agustín Carácuaro y Nocupétaro. Morelos ganaba 24 pesos y 3 reales, por atender a los 1,800 feligreses de la parroquia, y contaba con una casa parroquial, servicios personales de los lugareños, un mozo de establo, un mandadero y una mujer que le molía el maíz.

Iniciada la lucha de insurgencia en 1810, Morelos se unió a las tropas realistas en el sur de la provincia. En sus primeros nueve meses de campaña aniquiló a los ejércitos de tres jefes realistas y dominó casi la totalidad de lo que hoy es el estado de Guerrero. En una segunda etapa Morelos dividió a sus tropas en tres cuerpos y el hecho de armas más importante fue el sitio a Cuautla, lugar donde se había refugiado. El 2 de mayo (1813) Morelos rompió el cerco y pudo iniciar su tercera campaña, la cual se vio coronada por varios triunfos (Citlala, Tehuacán, Orizaba, Oaxaca, Acapulco).

El 13 de septiembre de 1813 reunió en Chilpancingo al llamado Congreso Nacional Constituyente y presentó sus "Sentimientos de la Nación". según los cuales debía declararse la independendencia, adoptar la religión católica y crear los poderes legislativo, ejecutivo y judicial, respetar la propiedad pero confiscar sus bienes a los españoles, abolir las castas, los estancos y los tributos. Se le ofreció el nombramiento de generalísimo, con el trato de alteza serenísima, lo cual rechazó y pidió ser llamado Siervo de la Nación.

Después de algunos hechos de armas desafortunados reunió en Apatzingán al Congreso, y el 22 de octubre expidió el Decreto Constitucional para la Libertad de la América Mexicana. Derrotado en Tezmalaca, fue tomado prisionero y conducido a la muerte. El 22 de diciembre de 1815 fue fusilado en San Cristóbal Ecatepec.

2.3 Cotzurio, mpio. de Morelia, Michoacán:

La comunidad de Cotzurio, es considerado como un rancho perteneciente a la tenencia de Chiquimitio y ambas corresponden a la cabecera municipal de Morelia; de acuerdo al último censo aplicado la ranchería cuenta con aproximadamente 626 habitantes.

La población varonil de la comunidad en un 55% se dedica a la agricultura, un 25% ganadería y un 20% emigren a Estados Unidos, en cuanto a las mujeres 85% son amas de casa y un 15% son trabajadoras domesticas en la ciudad de Morelia.

La morfología de la comunidad es irregular y se encuentra ubicada en la falda de un cerro, por lo cual la climatología es fría y templada con lluvias en verano. Hidrológicamente solo pasa un pequeño arroyo que sólo es caudaloso en temporada de lluvias.

Cotzurio esta situado al Noroeste de la capital del Estado (15 kilómetros de Morelia a la ranchería), cuyas colindancias de la comunidad están de la siguiente manera:

Norte: La carbonera

Sur: Los Cuervos

Este: La Presa

Oeste: El porvenir

La comunidad cuenta con los siguientes servicios: transporte suburbano regular, agua, luz., teléfono, drenaje, clínica rural de la Secretaría de Salud, Servicios educativos –preescolar, primaria, telesecundaria-.

2.4 Escuela Primaria “Lázaro Cárdenas”:

La escuela fue construida en el año de 1963 por parte de Gobierno del Estado en coordinación con Padres de Familia, la cual cuenta con una superficie de 4200 m² con las siguientes medidas y colindancias:

Norte: colinda con el Jardín de Niños “Juan de la Barrera” y mide 60 mts. Lineales.

Sur: limita con un predio de propiedad privada y mide 70 mts. Lineales.

Este: colinda con calle S/nombre

Oeste: limita con el predio ocupado por la Telesecundaria de la comunidad.

a) Estructura Física:

La escuela cuenta actualmente con 5 aulas; de las cuales 3 por su estilo pertenece al tipo de construcción antigua (6x12mts), por consecuencia, no cumple con los requerimientos actuales de dimensión e iluminación, 2 aulas que cumplen con los requerimientos establecidos en SEE una esta como aula de medios y la otra para grupo.

Los anexos son:

- 1 dirección en buenas condiciones de espacio y equipamiento.
- 6 sanitarios (4 para alumnos -2mujeres y 2 varones- y dos para maestros-1 varón y 1 mujeres-)
- 1 espacio que funciona como cooperativa y bodega que fue construida dos ciclos atrás por espacios educativos.
- 1 cancha de básquet-boll
- 1 cancha de boli-boll
- 1 patio cívico

- 1 pequeña área de juegos infantiles

b) Mobiliario y equipo:

El mobiliario que hay para 1° y 2° son mesas y sillas que se adquirieron en el ciclo escolar pasado y se encuentran en optimas condiciones (25 mesas y 50 sillas); para 3°, 4°, 5° y 6° cuentan con butacas individuales (80 butacas) adquiridas en el ciclo escolar 2004-2005 y se encuentran en optimas condiciones. Todas las aulas cuentan con su pintarrón, escritorio o mesa de trabajo, lockers, además de estar instalado 2 equipos de enciclomedia para 5° y 6°.

En el aula de medios existe 6 equipos de computo con sus respectivas mesas y sillas, una televisión de 29 pulgadas, un dvd con videocassettera, los cuales se encuentran en buenas condiciones.

La dirección de la escuela esta equipada con equipo de computo, 2 máquinas de escribir mecánicas y 1 eléctrica, 3 escritorios, dos lockers, 2 grabadoras, 1 aparato de sonido, 1 mesa de juntas, 6 sillas, 1 nicho de bandera, con bandera, hasta y portabandera; todo en buenas condiciones.

❖ Organización:

Es una escuela de organización completa que funciona en dos turnos debido a la carencia de aulas y las características particulares que presenta la comunidad.; por otra parte el horario que maneja de entrada es de 8:30 a.m. a 1:00 p.m. debido a que la salida de el primer servicio suburbano tiene su primer salida 7:50 a. m. y llega a la comunidad 8:30, además que los mismos padres de familia solicitan ese horario por las condiciones climatológicas de la misma comunidad. Por otra parte los grados de 6° y 4° entran a las 13:15 hrs. A 17:30 hrs. Con el acuerdo de padres de familia de ambos grupos.

❖ Alumnos:

La población estudiantil de esta institución esta compuesta por 131 alumnos de primero a sexto año, distribuido de la siguiente manera:

Grado	No. Alumnos
1°	22
2°	24
3°	20
4°	23
5°	23
6°	19

Las edades del alumnado de la escuela oscilan entre 5 y 14 años, debido en algunos casos a la reprobación o el tardío ingreso a primaria por el desinterés de los padres de familia.

En lo referente a puntualidad y asistencia se ha detectado un gran problema de impuntualidad, debido a la irresponsabilidad de los mismos padres de familia, que a pesar de que un 61% tiene beca de oportunidades, no muestran aún responsabilidad en la entrada a clases y cumplimiento de tareas.

Los alumnos en lo general presentan una conducta buena, salvo tres chicos, en sexto año, aunque falta aún fomentar más hábitos de higiene, puntualidad, y limpieza.

En cuanto al aprovechamiento escolar presentan un rezago en la comprensión lectora y razonamiento lógico-matemático, consecuentemente en las demás asignaturas, ya que de lo primero depende la mejor comprensión y entendimiento de ellas.

❖ **Padres de Familia:**

Estaban presentando actitudes de irresponsabilidad, desinterés y compromiso con sus hijos, es decir, no se ve un apoyo coordinado con los docentes para que el niño aproveche mejor las clases; aunque empiezan a modificar ciertas actitudes a raíz de entablar una mayor comunicación que se da de forma periódica y lo más clara posible, para que no existan malos entendidos, buscando el compromiso de ellos para con sus hijos y por ende con la escuela.

CAPÍTULO III

¿POR QUÉ ESTUDIAR HISTORIA?

*“No se trata de conservar el pasado,
Sino de realizar sus esperanzas...”*

May Horkheimer y Theodor Adorno

3.1 ¿Qué es historia?

La palabra historia deriva del griego que significa “indagar” Marc Bloch definió a la historia como la ciencia de los hombres en el tiempo; y se complementa esta definición considerando “La historia es el conocimiento del eterno presente” (GARDINIER, 1928)

Para Luís González “historia es una ciencia social que trata de exhumar personajes y acontecimientos de otras épocas que normalmente tienen las características de ser representativas de la sociedad por la obra que han hecho.”(GONZALES, Luís; 2004)⁴

La historia estudia el movimiento a través del tiempo abarcando el pasado, presente y futuro; su objeto primario es el hombre, por ende esta es esencialmente humana.

La historia la hacen los pueblos, en tanto acontecimiento y la escriben los historiadores en tanto interpretación.

Hacer historia, en el sentido de comprometerla, implica un hecho científico sumamente complejo, no solamente por la propia materia que se trabaja, sino por la metodología que se precisa aplicar.

Están los hechos, cuya misma selección implica a quien los va a analizar un primer proceso de selección y discriminación de los mismos, pero éstos hechos, también influyen en el historiador.

La historia es ante todo, memoria del pasado en el presente. Es una reacción colectiva, es el hogar de la conciencia de un pueblo, el contexto objetivo de su modo de pensar, de sus creencias de su visión de la realidad.

⁴ GONZÁLEZ, Luis. Op. Cit.

“La historia política de nuestro país nos enseña el modo particular en el que en México fue construido el Estado moderno, a través de la conquista del consenso popular, soberano y autónomo, lo que constituye una auténtica ley de desarrollo político de todos los pueblos del mundo moderno y de ninguna manera la formación de un poder fuera del tiempo o la historia.” (CORDOVA, Arnoldo; 2004)⁵

La historia es el acto de comprender y entender inducido por los requerimientos de la vida práctica; de ella nacen las necesidades de la situación actual, que incitan a comprender el pasado por motivos prácticos.

3.2 Historia Para qué

La historia nace de un intento por comprender y explicar el presente acudiendo a los antecedentes que se presentan como sus condiciones necesarias. En este sentido, la historia, admite que el pasado da razón al presente; pero a la vez, supone que el pasado sólo se descubre a partir de aquello que explica el presente.

La historia de México nace a partir de la conquista, los primeros escritos responden a un hecho contemporáneo: el encuentro de dos civilizaciones; intentan manejarlo racionalmente para poder orientar la vida ante una situación tan desusada. De allí los diferentes tipos de historia con que nos encontramos.

La historia intenta dar razón de nuestro presente concreto; ante él no podemos menos que tener ciertas actitudes y albergar ciertos propósitos; por ello la historia responde a requerimientos de la vida presente.

Debajo de ella se muestra un doble interés: interés en la realidad, para adecuar a ella nuestra acción, interés en justificar nuestra situación y nuestros proyectos; el primero es el interés general, propio del espacio, el 2º es particular a nuestro grupo, nuestra clase, nuestra comunidad. Por ello es tan difícil separar en la historia lo que tiene de ciencia, lo que tiene ideología.

⁵ CORDOVA, Arnoldo. “La Historia, maestra de la política”. En: Historia para qué?. Op. Cit.

Es frecuente que los intereses particulares del historiador, ligados a su situación, dirijan intencionalmente la selección de los datos, la argumentación y la interpretación a modo de demostrar la existencia de una situación pasada que satisfaga esos intereses.

Las situaciones que llevan a hacer la historia rebasan al individuo, plantean necesidades sociales, colectivas en las que participa un grupo, una clase, una nación, una colectividad cualquiera.

La mayoría de los docentes se preguntan ¿Historia, para qué?, y la respuesta es para dar un sentido a la vida del hombre al comprenderla en función de una totalidad que la abarca y de la cual forma parte: la comunidad reconstruida de otros hombres, primero, la especie humana, después y, tal vez, en su límite, la comunidad posible de los entes racionales y libres del universo.

Aguilar Camín opina que:

“la historia es para atender las urgencias y preguntas del presente, para afianzar o inventar una identidad y reconquistar continuamente la certeza de un sentido colectivo o personal.

Historia para dirimir las legitimidades del poder, para imponer o negar la versión de los vencedores para rescatar o rectificar la de los vencidos(...)

Historia para la contemplación parálitica y demorada para el goce y la imaginación, para la curiosidad que pregunta simplemente por los trayectos de otros pueblos y otras civilizaciones.

Para sacar los rigores del largo y difícil camino de la ciencia, para recordar y comprender, para recordar y comprender, para conocer y reconocer.

Para deshacerse del pasado, para evitar su acción incontrolada sobre las generaciones que la ignoran....
(AGUILAR, Camín; 1980)⁶

⁶ AGUILAR CAMÍN, Héctor. “Historia para hoy”. En: Historia para qué?. Op. Cit.

Los pueblos voltean ansiosamente al pasado, sólo en las épocas en que parecen atentar contra ellos, la sabiduría histórica se impone a las colectividades como saber útil y necesario en épocas de incertidumbre o cambio de destino.

3.3 El uso de la historia.

Mientras la historia que se imparte en las escuelas proponen modelos a seguir, la historia que se autonombra científica asume el papel de explicar el presente y predecir las posibilidades del suceder real.

Por ello algunos pensadores respecto a la historia opinan:

“Sólo la historia puede decir lo que el hombre sea” (Dilthey)

“La historia es maestra de la vida” (Cicerón)

“El saber histórico prepara para el gobierno de los Estados” (Rotibio)

“El estudio de la historia permitirá al ciudadano sensato deducir el probable desarrollo social en el futuro próximo” (Childe)

El gran historiador Luís González respecto a la historia de bronce comenta que ésta recoge los acontecimientos que suelen celebrarse en fiestas patrias, en el culto religioso, y en el seno de las instituciones, se ocupa de hombres de estatura extraordinaria presenta los hechos desligados de causas, como simples monumentos dignos de imitación. “Aleccionar al hombre con historias.

En las escuelas fue la fiel y segura acompañante del civismo, se usó como una especie de predicación moral, que para promover el espíritu patriótico de los mexicanos.

Nadie puso en duda en el siglo XIX lo provechoso de la historia de bronce.

La historia de bronce llegó para quedarse.

En nuestros días la recomiendan con igual entusiasmo los profesionales del patriotismo y de las buenas costumbres.

Es la historia preferida de los gobiernos.

De acuerdo Luís González hay cuatro maneras de abordar la historia:

- a) La historia anticuaria que corresponde a la insaciable avidez de saber la historia no es siempre placentera.
- b) La historia crítica, la desenterradota de traumas, maltratos, horrores, barbaries da a los caudillos revolucionarios argumentos para su acción transformadora, esta lejos de poder destruir toda tradición injusta.
- c) La historia didáctica, es mucho menos aleccionadora de lo que dicen los pedagogos.
- d) La historia científica, no va a ser la lámpara de mano que nos permita caminar en la noche del futuro, sin mayores tropiezos.

La historia de bronce nos permite, en expresión Séneca “despegarnos de la estrechez de nuestra caduca temporalidad originaria y darnos a participar con los mejores espíritus de aquellas cosas que son inmensas y eternas.

Si la historia de bronce no se impusiera en las aulas su uso sería más reflexivo y adecuado.

La búsqueda de lo histórico a sido repetidas veces un trabajo irresponsable no una actitud profesional.

3.4 La función de la historia.

Durante largo tiempo de la historia fue concebida como si su tarea consistiera apenas en mantener vivo el recuerdo de acontecimientos memorables según criterios que variarían en las distintas formaciones culturales.

“La función de la historia se limita primeramente a conservar en la memoria social un conocimiento perdurable de sucesos decisivos para la cohesión de la sociedad, la legitimación de sus gobernantes, el funcionamiento de las instituciones políticas y eclesiásticas, así como de los valores y símbolos populares: el saber histórico giraba alrededor de ciertas imágenes con capacidad de garantizar una formación compartida”. (PEREYRA, Carlos; 2004)⁷

Casi desde el principio de la historia fue vista también como una selección de hechos ejemplares y de situaciones paradigmáticas cuya comprensión prepara a los individuos para la vida colectiva.

A finales del siglo pasado, ya aparecía como “ilusión pasada de moda creer que la historia proporciona enseñanzas prácticas para guiarse en la vida.

Las condiciones en que se producen los actos humanos son raras veces suficientemente semejantes de un modo u otro, para que las lecciones de la historia puedan ser aplicadas directamente.

Quienes participan en la historia que hoy se hace están colocadas en mejor perspectiva para intervenir en su época cuanto mayor es la comprensión de su origen. Planteada así la función central de la historia, resulta claro que el estudio los últimos cien años tiene más repercusiones que el de los siglos y milenios anteriores.

Sin embargo, con más frecuencia de lo que pudiera creerse en primera instancia, aspectos fundamentales de la forma actual de la sociedad se entienden con base en factores de un pasado más o menos lejano.

Febvre escribe “Yo defino gustosamente la historia como una necesidad de la humanidad”. (FEBVRE; 1970)⁸

⁷ PEREYRA, Carlos. El sujeto en la Historia. Alianza Universidad. Madrid. 2004

⁸ FEBVRE. Combates por la historia. Ariel. Barcelona. 1970

La necesidad experimenta cada grupo humano, en cada momento de su evolución, de buscar y dar valor en el pasado a los hechos, los acontecimientos, las tendencias que preparan el tiempo presente, que permiten comprenderlo y que ayudara a vivirlo.

El impacto de la historia no se localiza solamente, en el plano discursivo de la comprensión del proceso social en curso. Antes que nada impregna la práctica misma de los agentes, quienes actúan en uno u otro sentido según el esquema que la historia les ha conformado del movimiento de la sociedad.

La actuación de esos agentes está decidida, entre otras cosas, por su visión del pasado de la comunidad a la que pertenecen y de la humanidad en su conjunto.

Los grupos sociales procuran las soluciones que su idea de la historia les sugiere para las dificultades y conflictos que enfrente en cada caso.

Por ello el saber histórico no ocupa en la vida social un espacio determinado sólo por consideraciones culturales abstractas, sino también por el juego concreto de enfrentamientos y antagonismos entre clases y naciones.

Las formas que adopta la enseñanza de la historia e la escuela primaria, la difusión de ciertos saber histórico a través de los medios de comunicación masiva, la inclusión exaltada de unos cuantas recetas generales, el aprovechamiento mediante actos conmemorativos oficiales de los pasados triunfos y conquistas populares, etcétera; son pruebas de la utilización ideológica-política de la historia.

“El pasado, el conocimiento histórico pueden funcionar al servicio del conservadurismo social o al servicio de las luchas populares, la historia penetra en la lucha de clases; jamás es neutral, jamás permanece al margen de la contienda”. (CHESNEAUX, J.; 1991)⁹

⁹ CHESNEAUX, Jean. ¿Hacemos tabla rasa del pasado?. Siglo XXI. México 1991

Tanto las clases dominantes como los grupos políticos responsables del poder estatal, suelen involucrar el pasado como fuente de sus privilegios. Por ello la historia es sometida a una intensa explotación ideológica.

La función teórica de la escuela (explicar el movimiento anterior de la sociedad) y su función social (organizar el pasado en función de los requerimientos del presente) son complementarios.

La historia reemplaza de manera sistemática como uno de los instrumentos de mayor eficacia para crear las condiciones ideológicas culturales que facilitan el mantenimiento de las relaciones de dominación.

3.5 El placer de la historia.

La historia es una de las escasas actividades que permitan una más amplia y estimulante realización personal. Se hace historia para avanzar en la interpretación del mundo, para transformar la sociedad, para participar políticamente, para defender principios y causas sociales y también porque es placentero hacerlo.

“Retomar un poco la propia individualidad, la propia persona; instaurar algunas brechas de francotirador contra la historia dominante, es decir, ganarse uno mismo como sujeto recobrando, sino hasta como modico combatiente, con algunos de los privilegios del placer de la historia”: (BLANCO, José Joaquín; 2004)¹⁰

La historia debe servir en lo público para interpretar mejor el mundo, para cambiar la vida, para reconocer raíces y procesos, para defender algunas verdades, para denunciar los mecanismos de opresión, para fortalecer luchas literarias. En lo particular, para vivir días que valgan la pena, alegres y despiertos.

En la práctica, en las aulas esto no se parece con los rollos de los maestros cargados de fechas y personajes. Se propone un mayor énfasis en la importancia

¹⁰ BLANCO, José Joaquín. “El placer de la historia”. En: *Historia para qué?*. Op. Cit.

del placer en el trabajo histórico, de divertirse haciendo historia; emocionarse y saber divertir.

Cuando la historia se oficializa en estatus; cuando se pierde contacto con el cuerpo que la crea, cuando se vuelve asignatura pierde sus capacidades de libertad, emocionar e independizar.

CAPÍTULO IV

LA CONSTRUCCIÓN DE LA HISTORIA EN LOS NIÑOS DE EDUCACIÓN PRIMARIA

*“No hay discurso histórico cuya eficacia sea puramente cognoscitiva;
todo discurso interviene en una determinada realidad social,
donde es más o menos útil para las distintas fuerzas en pugna...”*

Carlos Pereyra

4.1 El plan y Programas de Estudios 1993. El área de historia.

En el plan y programas de estudio de educación primaria 1993, se reintegra la historia como asignatura, la razón que se considero primordial es:

- La falta de preparación del docente para manejar las ciencias sociales de manera integral.

A partir del 3º grado lo que se requiere es lograr es:

- ✓ Que adquieran el conocimiento de los principales hechos y procesos que dieron origen a nuestro país.
- ✓ Que desarrollen la idea de que existió una época prehispánica como formas de vida absolutamente distintas de las que ellos tienen en la actualidad; que vino un largo período de dominación colonial, durante el cual se formó la cultura mexicana, lo que hoy somos es una mezcla de las culturas prehispánicas y de la cultura europea.
- ✓ Desarrollar la idea de cambio, de lo que la sociedad se transforma poco a poco en distintos aspectos, tanto en lo político como lo material, en lo cultural y en la vida de todos los días.

La sociedad humana tiene una historia, además de que en gran parte, es un producto de su propio aprendizaje sobre experiencias anteriores ¿Cómo entender el mundo de hoy, que es dónde los niños se desenvuelven?

Un segundo valor es el pensar históricamente que es la capacidad de explicar y de comprender los hechos del presente en relación con los procesos que explican su origen y evolución.

La historia tiene un valor formativo que consiste en desarrollar la identidad con los grandes valores de nuestro país que son la defensa de la soberanía, la lucha por la justicia, la formación de instituciones para encauzar los conflictos, lo que nos lleva a reflexionar sobre los grandes conflictos armados y abrir la posibilidad de que siempre existe otro camino que es de la paz y la legalidad.

En cuanto a la secuencia y alcance de contenidos en 1º y 2º:

Se pretende que los niños empiecen a reflexionar sobre la noción de pasado y cambio; que reflexionen en torno a su pasado personal, que es muy breve, pero lleno de cambios, cuando el niño distingue esto entiende con facilidad que muchas cosas están cambiando su cuerpo, su forma de ser..., luego trabajan con su familia que parte de una historia.

El propósito es que se formen la idea de que hay cambio y secuencia, además de formar también su identidad como mexicano con:

- La llegada de los españoles.
- El descubrimiento de América.
- La independencia de México.
- La defensa de la soberanía en la época de Juárez.
- La revolución de 1910...

No para que el niño de 1ª los explique, sino que reconozcan porque se conmemoran esos acontecimientos. En 3º grado, la historia de la entidad ¿Cómo está funcionando? El objetivo es estudiar algunos elementos de la historia de la localidad para consolidar la noción de medición del tiempo, familiarizarse con hechos históricos del Estado.

En 4º grado, los niños estudian una primera revisión sistemática de todas las épocas de la historia de México. En 5º y 6º grados, se estudian nuevamente la historia de México, pero en el contexto de la historia del mundo.

Una de las cosas más importantes es que los niños entiendan que vivimos en un mundo que tienen distintos orígenes y que los pueblos han tenido distintos caminos, y por eso son diferentes.

Esa es la base de la tolerancia, la comprensión de que la diferencia es importante y esta explicada por un proceso.

Los enfoques pretendidos son:

- 1) Dar prioridad a la comprensión de las grandes épocas por encima de los hechos y acontecimientos en períodos o grandes épocas permite que los niños comprendan los cambios sociales o políticos.
- 2) Poner especial atención a las formas de vida, el desarrollo material, a la vida de todos los días, a las formas de pensar y de explicar los fenómenos sociales y militares, que son los que tradicionalmente tienen mayor importancia en la enseñanza de la historia.
- 3) Establecer una relación continua entre los hechos del pasado y del presente.
- 4) Incluir la relación del hombre con la naturaleza como un aspecto fundamental.
- 5) No renunciar a la dimensión cívica y ética que tienen el estudio de la historia.

4.2 Enfoques de la historia.

En la práctica cotidiana al trabajar la historia se encuentran una gran diversidad de enfoques como los siguientes:

- **Historia Narración:** La sucesión de acontecimientos esencialmente políticos en línea cronológica de ayer y hoy. No historia problemas, simplemente historia narración.
- **Historia Política:** Más que de una historia total a la que se debería aspirar, se hace énfasis fundamentalmente en lo político, pero desconectado de una realidad mucho más rica. Se presenta a lo político, no como “la expresión concentrada de la economía” (Lenin), sino como la lucha por ideales “democráticos” contra “tendencias dictatoriales” que además se expresan en leyes y constituciones.

- Historia Militar: Junto a la historia política, la militar ocupa un destacadísimo lugar. Tal parece que en México sólo han existido gobernantes y guerras “vale” más una batalla contada, además con lujo de detalle.
- Historia Jurídica: Tal vez como producto de tantos abogados metidos a historiadores y funcionarios se tiene un enfoque “legaloide” de nuestra historia, creen que las leyes mueven a la sociedad y no al revés, que aquellos son productos de éstas, que las “sagradas” leyes son una expresión histórica y no ideales eternos.
- Historia anecdótica: La generación de liberales de tiempos de la Reforma se planteo por primera vez acaso escribirla “Historia Patria”, luchando así contra el enfoque conservador de la misma.

Periodistas, poetas, abogados, novelistas y militares se lanzaron alegremente a escribir nuestra historia, salpicándola de anécdotas y leyendas, invenciones y mitos, satanizando a los enemigos.

Se concibe así a nuestro acontecer como una serie de “cuadros” teatralizados; Cuauhtémoc dándole a Cortés su puñal en reconocimiento de rendición, Hidalgo y su grito de independencia, Prieto interponiéndose entre Juárez y el pelotón de fusilamiento, Villa sentado en la silla presidencial; Cárdenas decretando la expropiación petrolera.

- Historia Caudillista: La historia la hacen los héroes y no las masas. Nuestro devenir tiene rostros conocidos y reconocidos: la colonia son algunos virreyes; la Independencia, Hidalgo, la Reforma, Juárez, la Revolución con Madero.
- Historia Maniqueísta: Derivada del enfoque visto arriba, tenemos no sólo a los héroes, sino también a los villanos: Cortés, Calleja, Maximiliano, Díaz y Huerta. Según ésta óptica nuestro devenir no es más que la lucha entre unos cuantos “buenos” contra pocos malos.

- Historia Fechada: Fechas y más fechas, con lujo de días y meses ubican nuestros acontecimientos en un intento fallido de memorización digno de mejor causa ¿Quiénes fueron los emperadores aztecas o los virreyes?, ¿Cuándo se inició la guerra de independencia?; las fechas son foquitos rojos que iluminan el denso y tedioso camino hacia el conocimiento de nuestra historia.
- Historia Localista: México aislado del mundo, con sus propios problemas y realidades, su ideología y sus prácticas,, como si fuéramos una ínsula ajena a todo contexto.
- Historia del Olvido: Cuidadosamente se da importancia excesiva a ciertos temas olvidándose por completo de otros; sabemos más de los golpes de Estado que de los movimientos campesinos; más de las batallas de Obregón que de la innovación Yaquí de 1847, conocemos mejor los nombres de los constituyentes del 57 o del 17 que de las luchas de oposición a los gobiernos de Juárez, Obregón, Cárdenas,, etc.
- Historia de Frases: Esta visión teatralizada implica no solamente cuadros como para cine mudo donde no hay frases sonoras, sino gestos puros: I niño héroe lazándose con todo y bandera. Juárez muriendo por angina de pecho. Hay sobre todo una versión que edifica la evolución histórica mexicana con frases dichas o escritas en momentos cruciales. “Toma este cuchillo y mátame”, “Vamos a matar gachupines”, “los valientes no asesinan”, “entre las personas como entre las naciones, el respeto al derecho ajeno, es la paz”, “tierra y libertad”...
¿Nos puede sorprender ahora que entre los materiales más tendenciosos se encuentre la historia?

Mucho pueden hacer los profesores para cambiar esta imagen.

4.3 Construcción de nociones sociales.

Para formar su representación del mundo social el niño necesita conocer una serie de hechos, obtener un conocimiento fáctico acerca de los líderes políticos, los impuestos, los tribunales de justicia, los continentes, los sistemas de gobierno..., pero esos hechos necesitan organizarse y tienen que cobrar sentido en conjunto.

No basta con recordar nombres, sino que es preciso organizarlos en sistemas, el niño no puede aprender hechos aislados.

La representación del mundo social está constituida por elementos de distinta naturaleza. Por un lado adquiere lo que podríamos llamar nociones, que incluye la comprensión de procesos sociales, del funcionamiento de instituciones, etc.

La diferencia está en que las normas se aprenden pronto y dan lugar a explicaciones muy esquematizadas cuando se pida justificación.

Las explicaciones de esas normas sólo aparecen muy tardíamente para justificar algo que se aprendió mucho tiempo antes.

Por el contrario, las naciones dan lugar a explicaciones mucho más elaboradas que varían considerablemente con la edad.

El niño pasa de concebir sólo elementos aislados y relaciones directas a entender los fenómenos sociales como algo mediato, con relaciones indirectas.

Este paso de la comprensión de lo inmediato es muy característico del progreso en la comprensión del mundo social.

El niño pequeño generaliza a partir de un único elemento que puede ser irrelevante.

En un primer nivel, los elementos sociales aparecen aislados y tienen rasgos perceptivos muy evidentes. En un segundo nivel, se empiezan a construir sistemas que organizan conjuntos de hechos, pero permanecen limitadas en un terreno determinado y pueden coexistir sistemas independientes.

Finalmente en un 3º nivel, la sociedad se concibe como sistemas múltiples que están en interacción y lo que sucede es unos de ellos tiene repercusiones sobre los demás.

Una de las características más llamativas de la representación infantil del mundo social es que éste se concibe como algo estático en donde el cambio histórico se entiende con grandes dificultades y sólo tardíamente.

El niño está muy centrado sobre la realidad que rodea y tiene grandes dificultades para efectuar una descentración. Por otra parte: parece que el orden social es heterónomo, es decir, que las normas vienen generalmente de fuera aunque los individuos se pusieron de acuerdo no podrán cambiar la sociedad.

Los cambios que el niño entiende que se han producido a lo largo de la historia son cambios menores y anecdóticos, en las formas de vestir o en algunas costumbres, pero difícilmente que haya habido otros regímenes políticos, sociales o económicos distintos.

Todo lo que está alejado en el espacio y el tiempo les resulta muy difícil de comprender por estar tan centrados en su perspectiva inmediata.

Por eso, los niños piensan que las cosas van a continuar siendo de la misma manera hasta ahora, sin que puedan introducirse más modificaciones en detalle.

Sólo en el pensamiento formal el niño empieza a poder concebir un mundo distinto.

Parece pues, que la dificultad para concebir el cambio social está ligada a limitaciones en el pensamiento y parece verosímil que sea necesario poder manejar lo posible, razonar sobre hipótesis, para entender muchos diferentes a mundos nuevos.

El pensamiento del niño es conservador y lo es por diferencias intelectuales.

El desarrollo intelectual hace a los hombres más libres en cuanto que se les da la posibilidad de concebir más mundos, de poder compararlos y de poder elegir entre ellos, aunque sea sólo en el pensamiento.

Particularmente es difícil de la historia. Los niños comprenden la historia como elementos aislados; como acontecimientos desconectados y la enseñanza que se práctica contribuye notablemente a ello.

El niño establece asociaciones ciegas de fechas y nombres que no le dicen nada porque existe una gran dificultad para entender lo que está muy alejado en el espacio y en el tiempo.

La primera dificultad para entender la historia es la propia noción de tiempo. Como mostró Piaget, el niño tiene dificultades para construir una noción del tiempo objetivo, con independencia de los acontecimientos que se sirven dentro de él. Pero aunque se construya esa noción de tiempo todavía es preciso entender otras muchas cosas.

Una vez más es necesario entender un sistema, pero que no es el que nosotros estamos, sino algo que ya pasó, lo cual multiplica la dificultad.

Sólo podemos comprender nuestras formas actuales de la vida y nuestras instituciones viviéndola como el resultado de un proceso que no ha terminado.

No es pura coincidencia que la historia se haya entendido como la sucesión de fechas y de individuos destacados.

La historia centrada sobre los grandes personajes, que ha sido tradicional, los presenta además como buenos y malos.

El hecho de que los niños interpretan así la historia es posiblemente por dos causas:

1. Que así se les enseña.
2. Que muchos profesores continúan teniendo esa concepción de la historia.

La concepción de la historia que tienen los niños es una posición realista en la que los datos hablan por si mismos, además una concepción pasiva, si queremos averiguar algún hecho histórico con los adultos o los libros y ya está.

Los niños conciben también que cada época histórica ha dejado su historia escrita y que sólo tenemos que remitirnos a ella.

El tema de la construcción de la historia, de la realización del trabajo histórico es lo más importante que le podemos enseñar al niño en ese terreno hay que presentarle documentos contradictorios visiones opuestas de un mismo acontecimiento para que el pueda realizar su propia elaboración.

Las ciencias sociales hay que enseñarlas sumergiendo al niño en un ambiente social y ayudándole a entenderlo. El ambiente es un rico deporte de datos históricos y sociales; por otro lado una de las tareas de la escuela debe ser enseñar al niño a identificarlos y descubrirlos.

CAPÍTULO V

ESTRATEGIAS EN LA ENSEÑANZA DE LA HISTORIA EN PRIMARIA

5.1 El Tiempo Histórico.

La noción de tiempo histórico está asociada a la idea de comprensión de períodos. En el tiempo histórico hay sucesión como en el tiempo convencional, hay procesos de cambio y de continuidad, es decir uno puede ubicar en un período cambios, que son fundamentales, que le dan fin al período y que marcan otra época.

La noción de tiempo histórico se construye con el paso del tiempo y tiene que ver con la experiencia personal y con la información que se adquiere y se sistematice, de ahí la importancia de que el niño se forme un esquema temporal de las grandes épocas de la historia de México y el mundo.

Lo que debe hacerse es trasladar al alumno a la época anterior de la conquista, para que vea con sus propios ojos, la agricultura, la industria, el comercio en el estado en que entonces se encontraban, para que siguiera el labrador al campo, y observaba las plantas que cultivaban, y de los instrumentos que se servía, para que en taller o en el hogar, fuera testigo de las operaciones de aquella industria tosca y primitiva; para que en compañía de las caravanas de mercaderes recorriera los caminos, viendo que guardaban en aquella fecha.

Debía dársele a conocer a la familia, y enseñarle cuáles eran sus ocupaciones habituales; conducírsele a los templos y mostrarle las ceremonias y ritos sangrientos con que se tributaba culto a las divinidades, descubrirle el mecanismo del gobierno, con su sistema de tributos, y su espíritu guerrero, y su afán de conquista.

El alumno estudiará, no la historia de las guerras, sino lo de la familia, la agricultura, las artes, el comercio, la religión y del culto, el gobierno y la administración, la de las ciencias, las costumbres, los sentimientos, los hábitos, o sea, la historia de la civilización en general.

La noción de tiempo histórico está asociada a la idea de comprensión de períodos. En el tiempo histórico hay sucesión como en el tiempo convencional, hay procesos de cambios, que son fundamentales, que la dan fin al período y que marcan otra época.

La noción del tiempo histórico se construye con el paso del tiempo y tiene que ver con la experiencia personal y con la información que se adquiere y se sistematice, de ahí la importancia de que el niño se forme un esquema temporal de las grandes épocas de la historia de México y el mundo.

La vida y las acciones humanas se desarrollan en el tiempo, en un tiempo que se vive y se experimenta personalmente, pero que está inmerso en un tiempo social que lo enmarca, lo contextualiza y lo explica.

La temporalidad constituye un elemento fundamental de la personalidad individual y es un aspecto esencial de la construcción social de la realidad.

Es por esta razón que la temporalidad deberá formar parte de los objetivos de la enseñanza y más concretamente de la enseñanza de las Ciencias Sociales y en particular de la Historia.

En la medida que la concepción del tiempo, la conciencia de la temporalidad, se forme de manera espontánea e intuitiva, sobre bases cuantitativas, como al parecer ocurre en la mayoría de las personas, es difícil que éstas posean los requisitos intelectuales pertinentes para analizar, comprender o intentar explicar el tiempo social, cualitativo, que da sentido a su propia existencia.

Los hechos y fenómenos sociales tienen sus raíces en el pasado y se proyectan ineludiblemente hacia el futuro. Por eso el presente constituye una franja temporal muy débil, muy etérea, de límites imprecisos, que necesita el pasado para concretarse, pues esta es el único que ya ha sido.

Sin embargo el pasado sin presente carecería de valor ya que la explicación que de éste da aquel es el resultado, es el fruto, de los problemas y de los interrogantes que el hombre tiene sobre su propio tiempo y sobre el futuro.

Establecer una correcta relación entre ellos ha de ser una de las principales finalidades de la enseñanza de la historia, pues uno de los fundamentos básicos de la formación de la temporalidad consiste en poseer la capacidad de percibir y comprender la dimensión histórica de la realidad.

5.2 Medios Audiovisuales en la enseñanza de la Historia.

Las nuevas tecnologías cumplen hoy, en los países desarrollados, un importante papel en amplios campos de los sectores de la sociedad.

Las nuevas tecnologías no son nuestras enemigas, todo es cuestión de estar atentos y utilizar las estrategias adecuadas.

Los maestros los usan de manera más intuitiva que racional, lo importante es saber cuáles?, cómo? Y por qué? Usarlos.

Algunos son: la fotografía, el radio, el cassette, el televisor, el proyector, el video.

Los medios audiovisuales son para la gente más joven una forma cotidiana de percibir e interaccionar con la realidad.

Los medios audiovisuales son herramientas poderosas que permiten aumentar la eficacia en el proceso enseñanza-aprendizaje y puede ser un instrumento de innovación pedagógica. No son innovadores por sí mismos, es el profesor quien les confiere su capacidad de cambio.

Deben usarse en un contexto de integración curricular y mediante unas estrategias cuidadosamente diseñadas; llevarlas a la práctica y evaluarlas, con

una actitud de revisión contrastante y observación de los fenómenos que desencadenan, si se quieren utilizar como elementos de innovación.

“No hay unos medios mejores que otros. Cada medio tiene unas características técnicas y expresiones diferentes y hay que seleccionar el medio más adecuado en cada momento, en función de los objetivos que se quieran conseguir”. (CAMPUZANO, A.)¹¹

La introducción de éstos medios en el aula se producen cambios en el sistema comunicacional establecido, que hay que prever y canalizar en sentido deseado por el profesor.

Los medios no deben estar al servicio del profesor, sino del proceso enseñanza-aprendizaje y el alumno debe poder servirse de ellos en las mismas condiciones comunicativas que el profesor, con el fin de que el sistema comunicacional permita el intercambio de roles emisor-receptor.

Los medios de comunicación son un instrumento del Estado que distorsionan la historia e identidad del pueblo de México, al mostrarla de forma mitificada y magnificada, según los intereses de quienes están o detentan el poder; ello se da si estos son vistos o escuchados sin ninguna capacidad crítica o de manera irreflexiva; de aquí la importancia del docente como guía entre estos y el alumno; es decir, el profesor debe apoyarse en ellos como medios didácticos y con fines específicos despertando el análisis, crítica y capacidad propositiva, debe hacer uso de ellos de manera planificada y no irracionalmente.

5.3 Enseñanza de la historia por medio de problemas y museos.

“Los problemas no solamente pueden formularse dentro del campo de las matemáticas, sino también dentro de otras materias de enseñanza como la historia”. (RAMÍREZ, R.; 1998)¹²

¹¹ RODRÍGUEZ CAMPUZANO A. Enseñar Historia. Nuevas propuestas. Distribuciones Fontamara. México. 2005

¹² RAMÍREZ R. 1998. La enseñanza de la Historia por medio de problemas. En: Revista Cero en Conducta. Num. 46 Año 13

A los niños les gusta enfrentarse con la resolución de problemas históricos, sobre todo, cuando están bien planteados.

La resolución de un problema histórico retoma la búsqueda y acumulación de información.

5.4 Testimonios históricos.

Los testimonios (construcciones, objetos o documentos) proporcionan al historiador la base sobre la que operan y le permiten trasladarse del presente al pasado.

Es necesario lograr en los niños un entendimiento de la causa que genera un hecho histórico y a comprender que la mayoría de los acontecimientos tienen una multiplicidad de causas.

Se tiene que ayudar a los alumnos a comprender que los acontecimientos que consideramos significativos se conforman a menudo a lo largo de amplios períodos de tiempo.

Algunas estrategias son:

- Estimular a los niños a analizar una disputa...causas.
- Reproducir un juego sencillo como la oca, las damas o el ajedrez según la edad, con imágenes, con palabras, o bien anotando las tiradas del dado...causas.

La tarea del profesor de presentar la historia no comienza con la exposición de unos hechos muertos, ni tampoco debe alejarse atrapar hasta el punto de introducir los procesos empleados por los historiadores conforme a un programa predeterminado según la edad...

Esta espiral debe llevar a los alumnos desde el nivel de comprensión que hayan logrado a través de una secuencia graduada de representaciones, al obrar así, se desplaza desde lo simple a lo complejo y abstracto, adquiriendo los principios subyacentes que proporcionan estructura a la materia.

Presentada de esta manera, la enseñanza de la historia a unos niños pequeños se centra en el proceso, el desarrollo de actitudes en el modo en que los niños evalúan la información que se les entrega o descubren, y en la adquisición de destrezas en un nivel apropiado para las capacidades de cada alumno.

Mediante estas estrategias, los niños aprenderán a organizar la información de una manera histórica a “averiguar” cómo evaluar los hechos que descubran y/o comunicar sus hallazgos.

Su vocabulario histórico se ampliará cuando utilicen las palabras particulares y específicas que necesiten para explicar sus descubrimientos.

5.5 Juegos de simulación.

Los juegos de simulación tienen la capacidad de motivar o intentar a los alumnos, el hecho de que el ejercicio de la actividad es gratificante, y por lo tanto no tiene porque resultar una tarea pesada como otras de tipo escolar.

Otra ventaja de estos juegos es que convierte a los alumnos en sujetos activos; por medio de los juegos de simulación el alumno construye su propio conocimiento en lugar de recibirlo ya elaborado.

El ir enfrentándose con los problemas y contradicciones que la realidad les plantea les permitirá ir reproduciendo y recreando el conocimiento que se pretende adquirir, quedando así asimilado el resto de los contenidos significativos del sujeto.

El alumno pasó a ser de un mero espectador de la historia a ser un ejecutor de la misma.

El tener que actuar “como si” fuera un determinado personaje histórico hace que el sujeto aprecie puntos de vista diferentes a los suyos y facilita la capacidad de ponerse en lugar de los demás, superando así el egocentrismo intelectual que muchas veces es causa de la incomprensión de las situaciones históricas.

En los juegos de simulación es fundamental el aspecto de toma de decisiones, son los propios sujetos los que deciden los pasos que han de seguirse en la situación simulada, esto les permite analizar las relaciones causa-efecto entre sus decisiones y las consecuencias que estas producen, lo que resulta indispensable para la comprensión de los procesos subyacentes de los fenómenos que se estudian.

Los juegos de simulación utilizan la concepción que el propio alumno tiene de las cosas.

Presentan concretos de una forma simplificada, intermedia entre la abstracción y la confusión, entre la teoría pura y la realidad excesivamente variada. Estos juegos adecuan la realidad del pensamiento intuitivo y concreto de los alumnos más pequeños por medio de la secuenciación de los acontecimientos, que permite la toma de conciencia de las relaciones fundamentales.

Con estos juegos aprenden modelos de actuación y modelos de realidad que pueden transferirse de un contenido a otro.

Se trata, por tanto, de que el alumno aprenda o comprenda los procesos históricos, de que aprenda a hacer historia, en vez de limitarse a la incorporación de contenidos concretos.

Para estos juegos debe tomarse en cuenta:

- 1) Identificación del concepto básico o del proceso que se desee ilustrar mediante el juego.
- 2) Preparase con el material adecuado.
- 3) Tomar en cuenta el grado de libertad de actuación de los alumnos.
- 4) La distribución de los papeles.
- 5) Definición de los objetivos de los participantes.
- 6) Transformación de los participantes, los objetivos y la interacción en un juego real.

5.6 El papel del maestro y la evaluación en la historia.

Lo primordial para el maestro es ayudar a los niños a construir una serie de explicaciones sobre períodos y los procesos históricos, a distinguir algunos factores que influyeron para que eso no fuera así.

Hay que ayudar a los alumnos a leer y comprender de qué se trata, a provocar reflexiones para analizar la información.

El maestro debe hacer interesante la historia, hacer bellas narraciones históricas que le despierten la curiosidad; pero sobre todo diversificar las formas de enseñanza, como las estrategias anteriormente tratadas; para lo cual el docente debe tener un dominio superior de la información.

La evaluación no debe ya por ningún motivo estar sujeta a la memorización de fechas, lugares interminables cuestionarios, algunas sugerencias que pueden tomarse en cuenta son:

- La comprensión de las características de los grandes períodos.
- La formación del esquema temporal acerca de la historia de México y del mundo.
- El desarrollo de habilidades para seleccionar esta información y analizarla.
- La comprensión del papel de los actores.
- Relacionar los hechos históricos con el medio geográfico.

El maestro debe identificar si el niño:

- Ubique temporalmente el período que estudia.
- Distingue cual fue la característica principal en el caso de los grandes enfrenamientos, qué es lo que estaba en disputa.
- Saber qué grupos o qué personajes intervinieron y, tal vez, cuáles fueron los argumentos principales, que querían y por qué lo querían.
- Conocer que otros elementos influyeron en el hecho histórico.

5.7 Sugerencias.

En cuanto a programas y textos, cuestionar profundamente los objetivos, contenidos y bibliografía, elaborar alternativas discutidas en equipos de trabajo, con alumnos y profesores, preparar antologías más acordes con otro enfoque de historia.

Acercar la enseñanza de la historia a los problemas cotidianos, a la vida diaria, conocer la práctica directa de, por ejemplo, procesos de fabricación, condiciones de vida, en una comunidad, etc.

Intentar acercamientos interdisciplinarios a través de los temas. Si la historia atañe todo lo social en su movimiento dinámico, ello se debe reflejar en el conocimiento mismo de la materia mediante la relación de ésta con otras.

Plantear a los alumnos el programa con objetivos, contenidos, evolución. Discutir con ellos todos estos aspectos.

Desechar el sistema de enseñanza tradicional y autoritario, con sus gastados usos de verbalismo, el recitar de memoria, el ordenar “hacer resumen” sacado del libro, etc.

El maestro no debe considerarse ya como el depositario del saber, debe partir de una labor de equipo en la que él es simplemente motivador, coordinador. La educación es un proceso dinámico en el que ambos actores, educador y educando sufren un proceso dialéctico de mutuo aprendizaje.

Intentar una historia total en un doble sentido; abarcar la mayor parte de aspectos sociales en una realidad histórica y ubicar al país en un contexto mundial.

Ligar lo social con lo personal, lo trascendente con lo intrascendente; lo social nos atañe a todos; lo trascendente se forma, muchas veces de elementos aparentemente intrascendentes.

En un acontecimiento, ir a las causas y consecuencias antes que al proceso mismo y sus detalles. Recordar y tener presente que la sociedad tiene sus leyes de funcionamiento y se mueve no al azar o por casualidades y suertes, sino por sus propias contradicciones.

Usar fechas sólo cuando sea estrictamente necesario: la ciencia histórica no los desdeña, pero las sabe utilizar como márgenes de ubicación, nunca con pretendida exactitud que para nada sirve.

Ubicar al espacio, implica, desde luego, la ayuda de la geografía, los mapas. La historia no se hace en el vacío, sino en el medio físico con sus propias condiciones naturales.

Es necesario investigar, el profesor debe dejar de ser “enseñante”, debe intentar el estudio, el planteamiento de problemas y la retroalimentación con sus alumnos. La publicación final de trabajos no necesariamente debe pasar por una gran editorial. El maestro debe ser un creador.

Los libros de texto, auxiliares de enseñanza tienen un lugar especial, pero es necesario revisarlos.

Las biografías pecan de caudillismos a menos que en su enfoque cubran con el encuadre del personaje en su circunstancia histórica, en su clase social, intereses e ideología, marco de la lucha política, en qué sentido y de quiénes sufre influencias, cuál es su aportación, qué dificultades encontró, como trascendió...

Como vemos se requieren importantes cambios en los programas, la extensión de los contenidos que establecen los programas actuales sólo permiten una rápida ojeada a los hechos del pasado.

Se sugieren unidades trimestrales que abordarán el estudio de un período histórico de mediana duración, por ejemplo (La España de Felipe II). Con este tipo de unidades didácticas sería posible apuntar a la comprensión del pasado, abordando el estudio del período con una doble perspectiva de análisis conceptual. Es decir, enmarcando los hechos individuales en el contexto general de los “hechos sociales de masas”, característicos de ese período histórico. Asimismo, ese tipo de unidades nos permitirá utilizar toda una amplia gama de estrategias didácticas que irían desde el simple análisis de textos, hasta los debates y las dramatizaciones más espectaculares.

Algunas destrezas generales para facilitar la historia según Del Val¹³:

- Descubrir información a través de una variedad de fuentes (libros, mapas, cuadros, diagramas, tablas matemáticas, conversaciones con ancianos...)
- Observar, escuchar y anotar.
- Registrar de distintas formas (dibujo, pintura, fotografía, maquetas...)
- Comunicar mediante anotaciones personales, la expresión oral, la representación dramática y el movimiento.
- Traducir la información obtenida de un medio determinado y presentada de otro.
- Seleccionar, organizar y presentar la información, para comprobar ideas.
- Recordar información previamente aprendida.

¹³ DEL VAL, Juan. “La construcción de las nociones sociales”. En: Creer y pensar. La construcción del pensamiento en la escuela. Paidós. México. 1991

CONCLUSIONES

Realizar este ensayo fue interesante en virtud de que al leer las diversas opiniones de personas especializadas en la materia y luego contrastar esa teoría con la práctica cotidiana, permite hacer una serie de reflexiones sobre todo el que a los maestros nos quede claro qué es la historia, pero sobre todo el para qué enseñarla y el cómo hacerla atractiva para tener mejores resultados; saber qué hacer para trasladar al alumno a la época anterior, por ejemplo a la conquista, para que vea con sus propios ojos, la agricultura, la industria, el comercio, el estado en que entonces se encontraba; para que en el taller o en el hogar, fuera testigo de las operaciones de aquella industria tosca y primitiva; para que en compañía de las caravanas de mercaderes, recorriera los caminos, viendo el estado que guardaban en aquella fecha.

Debe dársele a conocer a la familia y enseñarle cuáles eran sus ocupaciones habituales; conducírsele a los templos y mostrarle las ceremonias y ritos sangrientos con que se tributaba culto a las divinidades, descubrirle el mecanismo de gobierno, con su sistema de tributos, y su espíritu guerrero, y su afán de conquista; haciendo lo anterior el estudiaría, no la historia de las guerras, sino de la familia, la agricultura, las de las artes, la del comercio, la de la religión y el culto, la del gobierno y administración, la de las ciencias, de las costumbres, de los sentimientos, de los hábitos, o sea, la historia de la civilización en general.

La concepción de la materia que se enseña es siempre importante, pero en el caso de la Historia es decisiva en la formación del profesor.

En primer lugar supone la reflexión sobre lo que la Historia es. Significa adoptar una manera determinada de enfocar el estudio, la interpretación de la vida de los hombres en el pasado.

Y en ese sentido es también una forma de reflexión sobre el ser humano y sus acciones como individuo social. Hablar de cuestiones epistemológicas en el conocimiento histórico significa siempre reflexionar sobre el ser humano, de una u

otra forma, lo cual confiere a la enseñanza de la Historia un potencial intelectual y también educativo enorme.

La concepción de Historia que se tenga tiene mucho que ver con la finalidad educativa asignada a su estudio.

Finalmente en este ensayo se concluye:

- Que existen teorías implícitas sobre el tiempo histórico y, en general sobre la Historia como forma de conocimiento, de fuerte arraigo y compartidas socialmente, procedentes de posiciones epistemológicas y corrientes historiográficas, en gran parte superadas por la comunidad científica.
- Es conveniente realizar el cambio conceptual en la formación del profesorado.
- En el ejercicio docente es preciso ir construyendo una concepción temporal en los alumnos. Este contenido es de especial dificultad y debe apoyarse en toda clase de técnicas y estrategias dinámicas.
- Este proceso conceptual no puede realizarse como algo externo e independiente sino involucrado en el mismo estudio de los procesos y hechos históricos concretos.
- Es necesario modificar la concepción de currículum escolar de Historia desde una concepción epistemológica actual que se adecue a su vez a la forma de concebir las dificultades de su aprendizaje de forma que la teoría y la práctica se conjuguen sin contradicción.

De ahí la importancia que concedemos a la incorporación del estudio de la teoría del conocimiento histórico en la formación del profesorado pero desde su relación con la práctica docente.

Para los docentes debe ser un desafío enseñar Historia y resignificar su didáctica.

BIBLIOGRAFIA

AGUILAR, Camín. Historia par a hoy, en; Historia para qué?. Ed. Siglo XXI. México. 1980

BLANCO, José J. El placer de la historia en; Historia para qué?, Ed. Siglo XXI, México. 1980

BLOCH, Marc Introducción a la historia. FCE. México. 1992

CARR, Edgard. ¿Qué es la historia? Ed. Serie Barral, Barcelona, España. 1969

CORDOVA, Arnoldo. La historia maestra de la política, en Historia para qué?. Ed. Siglo XXI. México. 1980

CHESNEAUX, Jean ¿Hacemos tabla rasa del pasado? Ed. Siglo XXI, México. 1991

DELVAL, J. La construcción de las naciones sociales., en , Crecer y pensar. La construcción del conocimiento en la escuela. Ed. Paídos, México. 1991

FALCON, Gloria. Los museos y la enseñanza de la historia, en; Revista cero en conducta Año 13 No. 46 México. 1998

FEBVRE, L. Combates por la historia. Ed. Ariel, Barcelona, España. 1970

GALLO, Miguel A. ¿Qué es la historia? Ed. Quinto Sol, S.A. de C.V. México. 2001

GONZALEZ, Luís. De la múltiple utilización de la historia, en ; Historia para qué? Ed. Siglo XXI, México. 1998

GONZALEZ, Luís. Historia, en; Qué es la Historia?. Ed. Quinto sol, México. 2001

GILLY, Adolfo. La historia crítica o discurso del poder. En; Historia para qué? Ed. Siglo XXI. México. 1980

HELLER, Agnes. Teoría de la historia. Ed. Fontamara, México. 2005

HENRY, Pluckrose. La historia a través de estudios familiares y conceptos y destrezas. En ; Enseñanza y Aprendizaje de la historia. Ed. Morata, Madrid.1993

HIRA, de Gortari. El reto de enseñar historia. En; Revista Cero en Conducta año 13 No. 46 México. 1998

MARC, Ferro. El espejo roto. En; Cómo se cuenta la historia a los niños en el mundo entero. Fondo de Cultura Económica. México. 1990

MARTIN, Elena. Jugando a hacer historia: los juegos de simulación como recurso didáctico. En; Infancia y Aprendizaje No. 24. 1983

MONSIVAIS, Carlos. La pasión de la historia. En; Historia para qué? Ed. Siglo XXI. 1980

PEREZ Ricardo. El cine en la enseñanza de la historia. En; Lerner, S. Victoria. La enseñanza de Clío. Prácticas y propuestas de la historia UNAM-CISE. México. 1990

PEREYRA, Carlos. El sujeto en la historia. Ed. Alianza Universidad. Madrid, España. 1984

RAMIREZ, Rafael. La enseñanza de la historia por medio de problemas. En; Revista Cero en conducta. Año 13 Núm. 46. México. 1998

RAMIREZ, R. Rodolfo. La enseñanza de la historia en la escuela primaria. En; Revista Cero en conducta. Año 13, Núm.46. México. 1998

RODRIGUEZ, Campuzano A. Enseñar historia. Nuevas Propuestas. Distribuciones Fontamara. México.2005

WITOID, Kula. Reflexiones sobre la historia. Ed. Cultura Popular, México. 1984