



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN EN EL ESTADO
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

UNIDAD UPN 162

Motivación, opción para potenciar el desarrollo de las
destrezas y trazos de preescritura en preescolar

BLANCA ESTELA GUILLÉN MARTÍNEZ

ZAMORA, MICH., MARZO DE 2007



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN EN EL ESTADO
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**

UNIDAD UPN 162

Motivación, opción para potenciar el desarrollo de las destrezas y trazos de preescritura en preescolar

**PROPUESTA DE INNOVACIÓN VERSIÓN ACCIÓN
DOCENTE QUE PRESENTA:**

BLANCA ESTELA GUILLÉN MARTÍNEZ

**PARA OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADA EN
EDUCACIÓN**

ZAMORA MICH. MARZO DE 2007

DEDICATORIA

Primeramente les dedico mi proyecto a mis padres, por su gran esfuerzo y paciencia que me han dedicado, por su apoyo y motivación a seguir adelante y lograr mi propósito de ser alguien en la vida.

También lo dirijo a mis profesores, por su gran empeño y paciencia que me dedicaron, para que los pudiera comprender y lograr mis objetivos, ya que sin sus consejos y palabras de cómo ser una buena educadora y persona, no lo hubiera logrado.

Me siento satisfecha de ser lo que soy y muy agradecida con todas las personas que con sus palabras me hicieron enriquecer como un ser, y con la vida porque me ha dado la oportunidad de poder ayudar a las personas y lograr superarnos en conjunto.

No me queda más que decir

¡Gracias!

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN

CAPÍTULO I. EL DIAGNÓSTICO

1.1 Diagnóstico Pedagógico. -----	9
1.2 Problemática Pedagógica -----	12
1.3 Problemática Específica -----	13
1.4 Delimitación -----	15
1.5 Justificación -----	18
1.6 Propósitos -----	20

CAPÍTULO II. EL CONTEXTO

2.1 La comunidad-----	22
2.2 La escuela -----	23
2.3 El grupo -----	25
2.4 La trayectoria educativa propia -----	30

CAPÍTULO III. ENFOQUE TEÓRICO-METODOLÓGICO

3.1 Proyectos de innovación-----	32
3.2 Conceptualización -----	34
3.3 Teoría constructivista -----	39
3.4 Fundamentación de la metodología -----	48

CAPÍTULO IV. PLANEACIÓN Y APLICACIÓN DE LA ALTERNATIVA DE INNOVACIÓN

4.1 Planeación de la estrategia -----	56
4.2 Aplicación, Estrategias e Instrumentos -----	63
4.3 Evaluación e Impacto social de la aplicación -----	82

CONCLUSIONES -----	86
--------------------	----

BIBLIOGRAFÍA-----	88
-------------------	----

ANEXOS -----	90
--------------	----

INTRODUCCIÓN

Un mundo en constante cambio requiere una educación también en actitud de cambio. La vida del hombre contemporáneo se caracteriza por el ritmo del cambio en las costumbres, instituciones sociales, formas de convivencia y relación, desarrollo acelerado del crecimiento científico y sus aplicaciones tecnológicas.

La Escuela misma debe reconocer que existen conocimientos que se desarrollan fuera de sus muros que tienen gran valor y que también son de interés vital para el futuro de sus alumnos.

La tarea del profesor/a en el aula se asemeja a la labor del artista, que apoyándose no sólo en el dominio de técnicas y destrezas, sino también en el conocimiento de las ciencias; elabora y concreta una propuesta personal y flexible de intervención a partir del diagnóstico y evaluación continua de la situación del ecosistema del aula.

Ante esto, el maestro/a tiene que ser entre otras cosas, agente de cambio; tiene que pasar de ser un mero asesor de un proceso dirigido a un resultado final, a desempeñar una función de animador, orientador y colaborador en un proceso abierto que puede conducir a objetivos variados.

Esta transformación de la imagen del maestro/a solo podrá lograrse por medio de una actualizada formación o información de quienes tenemos en nuestras manos la responsabilidad de la educación.

Con el fin de satisfacer las necesidades de información y formación del magisterio, he realizado una propuesta de innovación realizada mediante la observación, investigación, experimentación, aplicación y resultados.

Este proyecto se encuentra estructurado por cuatro capítulos esenciales para llegar a los resultados propuestos:

El diagnóstico.- Se expone la problemática puesta en juego tanto en la docencia como en el alumnado, reflexionando sobre las cuestiones fundamentales que plantea la escuela y su evaluación.

Así como el entender a la escuela en su triple dimensión. Como organización, sistema escolar y comunidad; nos permitirá comprender sus semejanzas con otras instituciones aprovechando la experiencia en torno a ellas.

La investigación sobre la configuración de la escuela, los datos específicos que nos llevan a una exploración de la actividad educativa, en tanto los objetivos que giran alrededor de ella.

El contexto.- Un segundo punto para reflexionar sobre la sociedad, en los momentos más difíciles sobre la confrontación de la educación, así como los pros y los contras que se anteponen a esto.

La descripción de las personas relacionadas en esta institución, así como la historia que la ha llevado a su formación, que nos ayudarán para clarificar el estado de la investigación.

Para continuar necesitamos los aprendizajes adquiridos como educadora, los cuales nos ayudarán a la formación específica de esta propuesta educativa

Enfoque Teórico – Metodológico.- Se realiza una breve descripción de los proyectos de innovación de las cuales resulte el más apropiado al problema. Se encontrará una explicación del tema psicomotricidad como los elementos de

base para una mejor coordinación de la que se pretende resolver en relación con el niño.

La forma de aprendizaje de los niños, es un punto indispensable para saber cómo guiar su educación, así como llegar a la comprensión del aprendizaje de sus capacidades innatas.

Para clasificar lo expuesto, lo reafirmaré con las declaraciones del pedagogo Jean Piaget, el cual me ayuda a solucionar los problemas de aprendizaje presentados en la persona de edad preescolar.

Planeación y Aplicación de la Alternativa de Innovación.- La planeación y preparación de clase constituye un instrumento importante para la consecución de una enseñanza más estructurada, más organizada y coherente y sobre todo, una estructuración más rigurosa y científica.

La planeación es el soporte, la guía de toda la actividad escolar cuya eficacia depende de las condiciones humanas y profesionales del educador/a y de cómo se ha dispuesto del ámbito educativo donde se va a desarrollar.

La planeación y preparación de la clase estimula la creatividad del profesor/a haciéndola eficaz y oportuna en su desarrollo de aprendizaje, quedando como una alternativa para mejorar la calidad educativa.

CAPÍTULO I: DIAGNÓSTICO

1.1 Diagnóstico Pedagógico

En este primer punto la principal será definir lo que es Diagnóstico y Pedagógico, ya que son dos palabras importantes las cuales encierran mucho aprendizaje sobre la educación de los niños. *“La palabra diagnóstico hace referencia al método por el que se trasladan y comparan hechos desconocidos con otros conocidos para descubrir, mediante esta comparación, rasgos distintivos, anomalías o funciones deterioradas”.*¹

El diagnóstico es un proceso en el cual podemos agrupar datos obtenidos recientes, para relacionarlos con otros ya identificados, de esta forma podemos evaluar alguna situación definida.

Lo pedagógico consiste en la descripción, normatividad y teorización que se ejerce sobre el proceso educativo en orden a un saber progresivamente establecido y sistematizado.

Ahora, Diagnóstico Pedagógico, es el proceso que mediante la aplicación de técnicas específicas permite llegar a un conocimiento mas preciso del educando y orientar mejor las actividades de enseñanza – aprendizaje.

Este diagnóstico se orienta principalmente a aquellos aspectos que van dirigidos al aprendizaje del alumno, dificultándolo o bloqueándolo, incluso originar algún trastorno de conducta.

Mediante la aplicación de este, se puede explorar la actividad del alumno, intentando comprobar los progresos de los objetivos educativos e incluso

¹ Diccionario de las ciencias de la Educación. Editorial Santillana. p. 399

aclarar las causas de lo observado, así como buscar algo que contrataque para su eliminación.

Nosotros como docentes somos los que día a día estamos con nuestros alumnos observando cada progreso o dificultad presentada, para así poder ayudarlos, ya que debemos de proporcionar información para lograr modelos que nos ayuden en el desarrollo del niño.

El profesor como mero observador y trabajador en su institución, llega a tomar el papel del padre, ya que nuestros alumnos de esta forma nos ven, alguien grande a quien deben obedecer, y es aquí donde nosotros aprovechamos, para comprenderlos mejor, ayudándolos a obtener los mejores resultados en la comprensión de sus aprendizajes. *“El maestro representa para el niño en la escuela el mismo papel que el padre en casa: es la autoridad, el que decide lo que esta bien y lo que esta mal. A veces el maestro puede convertirse en modelo con el que se identifique el pequeño, constituyendo en este aspecto al padre”.*²

El profesor es la figura clave del aula, el que articula la sociedad escolar con el mundo adulto. Tiene por misión proponer los modelos sociales y valorar, de acuerdo con ellos, los comportamientos. Además imparte conocimientos y aplica una determinada pedagogía.

En ocasiones, el profesor se convierte él mismo como modelo, y se transforma entonces en la figura con la que lo identificará el niño, en sustitución del padre. Se puede deducir que el profesor es la mayor fuente de estímulos intelectuales y sociales del niño.

Por lo cual los padres que trabajan fuera del hogar no pueden dedicarse a la educación de sus hijos y necesitan que alguien cuide de ellos durante su ausencia. Los padres otorgan parte de su responsabilidad a la escuela, pero

² Grupo Editorial Océano. La Escuela en: Cursos de orientación familiar. p. 159

unos padres que se aprecien de serlo no pueden nunca descargar toda su responsabilidad en la institución.

El contacto de los padres con la escuela se hará a través del profesor, de la dirección o de una asociación de padres. No podrán eludir esta responsabilidad sino se quiere perjudicar la vida afectivo-social del niño. *"Los padres sanos comprenden la evolución de los deseos del niño, pueden aceptar su originalidad y su autenticidad afectiva, emocional".*³

Para el niño la escuela significa siempre otro mundo. Al ir al jardín, el va a jugar a divertirse, a aprender cosas nuevas, donde las disfruta y se olvida de su familia. El niño aprende a defenderse, a ser comunicativo, a ser él mismo como persona, como es, como le gusta ser y por medio de los que lo rodean, va construyendo su forma de vida. *"El juego representa para el niño un sustituto del trabajo, contribuyendo en gran medida a su formación y preparándole para el futuro papel que desempeñará en la vida como persona con capacidad de decisión".*⁴

Cuando observamos al niño y vemos que está jugando y no quiere trabajar en otra cosa, pensamos que es un niño flojo que no quiere hacer nada, mas que jugar; pero esto hay que tomarlo como un punto de partida bueno, con el cual lo vamos a aprovechar para que él mismo desarrolle su aprendizaje jugando.

Por medio de la relación que mantengo con mis alumnos, me he dado cuenta que tienen deficiencias motrices, donde los padres de familia no hacen hincapié en esto, he tratado de solucionarlos pero se ocupa de la disposición de los padres. Para obtener resultados se aplicaron encuestas a 10 padres, 10 alumnos y 10 maestros. (Anexo 1) Pág. 91

³ A COUNTURIER Bernard. "La práctica psicomotriz y la coherencia pedagógica" en: El desarrollo de la psicomotricidad en la educación preescolar.-Antología Básica SEP-UPN. p. 125.

⁴ Grupo Editorial Océano. Juego y dibujo en: Cursos de orientación familiar. p. 149

A causa de estos problemas presentados en el aula, no se ha desarrollado la educación hasta el punto que se pretendía, ya que, cuando es porque el niño no quiso asistir, y la familia no le exige o cuando no porque están enfermos.

Por todo lo anterior, no se llevan a cabo las clases como se deben realizar y por este motivo en los niños no hay mayor progreso de aprendizajes en su educación.

Otro de los problemas importantes que existen, es que no tengo los materiales necesarios, ya que sólo hemos trabajado con los que he podido conseguir y los que mando pedir con las madres de familia, pues no he tenido buen resultado ya que no han querido trabajar con nosotros.

Cuando podemos trabajar con los niños en el jardín, no podemos realizar las actividades, solo en un 50% ya que está en un muy mal estado el Jardín de niños, porque no hay buen espacio, el ambiente no es adecuado ni para que los niños salgan a jugar a la hora del recreo.

1.2 Problemática Pedagógica

En mi trabajo docente, se me han presentado varias dificultades para poder llevar a cabo el aprendizaje en los niños, ya que no he podido satisfacer las necesidades motrices de ellos, esto por falta de asistencia de estos.

Otro de los problemas es por falta de métodos, para saber qué seguimiento debo llevar, qué actividades, qué material, etc. Todo para poder llevarlo a la práctica y poder aumentar la calidad de vida de los niños.

Es por esto por lo que me interesa buscar cómo solucionarlo, ya que puede ser que la del problema sea yo, porque no se cómo tratar a los niños, a los padres,

ni buscar información con otros maestros, ya que he observado que varias compañeras no saben mucho sobre el tema.

Además de estos problemas presentados, también se me dificulta el como motivar a mis niños a que trabajen en el aula sobre los temas principales que realizamos, tanto como para hacerlos convivir, ya que la mayoría son cayados y no les gusta participar.

Al trabajar en el aula, no se qué material utilizar con el que me puedan entender, y vuelvo a fracasar en mis intentos, ya que no puedo captar la atención de ellos al hablarles, se me distraen, se ponen a jugar y ya no me obedecen ni se concentran.

1.3 Problemática Específica

Para mi la problemática que se me ha presentado es “cómo lograr que los niños realicen trazos de preescritura que desarrolle la vida intelectual del niño”.

Para mi este es el problema mas importante que existe en mi institución y me he dado cuenta que en algunas otras escuelas también; ya que algunas educadoras no se interesan por el físico del niño y no realizan actividades relacionadas con esto; y en otras partes los profesores llevan a cabo ejercicios, pero los padres de familia no están de acuerdo, ya que creen que pierden el tiempo. (Anexo 2). P. 98

Quiero lograr que los niños tengan una educación de calidad, con la cual se puedan valer para continuar sus estudios, llevando así niños autónomos y perseverantes, a ser alguien en un futuro para el mejoramiento de nuestro mundo.

Es necesario llevar una buena educación a nuestros alumnos, porque en ellos estamos poniendo nuestras esperanzas, nuestros saberes y nuestro empeño, para tener una mejor vida, tanto ellos como nosotros; ya que así les inculcamos propuestas de mejorar su familia, su vida personal y el medio donde se desarrollan.

Quiero lograr lo más pronto posible, ya que es muy necesario formar niños que se autovaloren y respeten todo lo que nos rodea, ya que la mayoría de los chiquitos, llevan una baja educación donde no respetan a la sociedad, ni al medio ambiente donde se encuentran.

Pretendo lograr y sacar adelante este problema, poniendo todo mi empeño en realizar algunas actividades que he seleccionado, con las cuales espero tener buenos resultados al aplicarlos con mis alumnos; las cuales son referentes a ejercitar su cuerpo y su mente, ayudando al niño a tener autonomía para mejorar su lenguaje, pensamiento y movimiento.

Los temas a trabajar son:

- 1.- Conocimiento del propio cuerpo
- 2.- El juego libre
- 3.- Educación física por medio de estímulos
- 4.- Trazos de preescritura

Estas actividades las propongo con la finalidad de que el niño se socialice, experimente, analice y sea autónomo además de que decida realizar varias actividades por iniciativa propia, todo esto le ayudará a estructurar su desarrollo infantil y mejorar su futuro.

Estas se aplicaran de una forma, que el niño comprenda la figura de la sociedad, de cómo ayudar a que sea mejor y estructure formas de vida,

realizará juegos donde expresará sus sentimientos, afecto y forma de ser con sus compañeros y con las personas que le rodean, también le ayudarán a controlar sus movimientos, a relacionar su mente con su cuerpo todo esto por medio de los estímulos y el afecto que el educador le brindará, para formar la identidad de cada uno de ellos.

1.4 Delimitación

El interés primordial de la escuela, es promover la educación de los niños, esta educación consta de valores, de formar su identidad personal, autonomía, construcción de relaciones lógicas e integración del esquema corporal.

Los niños con los que cuento son pocos, son 14 en total, 9 niñas y 5 niños de diferentes edades, lo que es un grupo mixto de 4 y 5 años.

Los niños son diferentes tanto en edades, estaturas, familias, formas de vestir, formas de caminar y hasta de hablar; así como también los intereses de cada alumno son diferentes, esto porque cada niño es un mundo y tienen su propia forma de pensar.

Algunos niños necesitarán más dedicación tanto de mi parte como de ellos, ya que se les tendrá que ayudar con más ejercicios, actividades, comunicación entre el alumno y yo, algo muy importante, estimularlo a que siga adelante, será lo principal para guiarlo por el camino correcto.

Al ponerle atención a mis alumnos los podré observar para darme cuenta de su reacción, si comprenden lo que se les indica y si no, tratar de ayudarle poniéndole más tiempo, variedad de ejercicios o buscando otras alternativas para que llegue a construir un aprendizaje significativo.

Un punto muy importante para mi es la paciencia, ya que es un ingrediente indispensable en la educación que no debe faltar, si no se le tiene paciencia y comprensión al alumno nunca se tendrá una buena comunicación, para lograr comprender las inquietudes y sobresalir en el aula.

La instrucción de los alumnos es muy importante en la vida de las personas, influye tanto en la persona como en el medio donde se desarrolla. *“En la educación preescolar, la educación psicomotriz constituye un elemento esencial para el desarrollo de la inteligencia y de la personalidad del niño, ya que de esta forma va tomando conciencia de su cuerpo y del mundo que lo rodea”*.⁵

Los factores que intervienen en la escuela para que el niño se desarrolle son, la estructura del aula, material necesario, ambiente alfabetizador, buen estado del material básico, y sobre todo que exista una buena comunicación entre el alumno y el maestro.

Otro lugar importante en la escuela, es el lugar donde se encuentra instalada, que reciba aire libre, buen espacio donde los niños tengan la posibilidad de jugar, correr, saltar, tenga la posibilidad de un área recreativa, lugar para jardinería, etc...

Todo esto es muy importante, para que el niño se le haga agradable, se le presente la forma de experimentar, investigar por él mismo, y no se le tengan obstáculos para sus propósitos.

Al igual que para la percepción del cuerpo es importante enriquecer el vocabulario del niño en oportunidad de sus experiencias motrices o gráficas.

⁵ RAMOS Francisco “Educación Psicomotriz algunos planteamientos críticos”. En: El desarrollo de la psicomotricidad en la educación preescolar. Analogía Básica SEP-UPN p.22

Otro punto muy importante en la escuela, es el ambiente de la comunicación, donde el niño se realiza, observa sus amistades, su familia, donde viven sus compañeros, todo esto es muy importante, ya que después de la hora de salida del jardín de niños, estos realizan sus trabajos o tareas, donde influyen terceras personas, que es el ambiente social, ambiente afectivo (familia) y ambiente natural.

El ambiente afectivo es el más importante ya que en este, al niño se le ofrece cariño, se le motiva, se le inculcan valores (respeto, confianza) se le da el alimento necesario para su desarrollo.

El ambiente social, de este también se aprende, o mejor dicho es donde se realiza lo aprendido en la escuela y la familia, por medio de este el niño aprende a construir su propia vida y se hace autónomo y activo.

Para ordenar sus experiencias motrices, necesitara del acuerdo afectivo implícito de la madre, en tanto que el desarrollo provoca una forma de ansiedad que se traduce en un repliegue.

El ambiente natural, es necesario para la salud del niño, para el mejoramiento de su cuerpo tanto físico como mental, todo esto por medio de los sentidos, además el niño se dará cuenta, de qué tan importante es cuidar nuestra naturaleza, el niño tomará conciencia sobre la necesidad de buscar una relación más armónica entre la sociedad y la naturaleza. *“La formación ética necesaria para valorar y respetar el mundo en que vivimos, se adquiere dentro de un grupo: escolar, familiar o de otro tipo, que sostenga estos valores y se comprometa en la protección y aprovechamiento adecuado del medio ambiente. El niño asumirá su propia responsabilidad”.*⁶

⁶ BOJORQUEZ Castro Luís “Que es la educación ambiental” en: El niño y su relación con la naturaleza.-Antología Básica SEP-UPN. p. 107

Todos estos factores intervienen en la educación que se realiza en la escuela, donde todo lo que aprende el niño, el educador lo reafirma y se lo construye de una forma que éste lo comprenda y le ayude para su desarrollo en la vida.

Para realizar una buena educación psicomotora, es necesaria la utilización de la verbalización, con la cual nos permitirá asociar el desarrollo del lenguaje con la adquisición de las partes del cuerpo. Así mismo ejercicios de percepción del cuerpo, como ejercicios del desarrollo sensorial.

El juego simbólico, que se distinguen del mero juego de ejercicio funcional y que consiste en representar mediante gestos los objetos y las acciones o las personas, prolongará la imitación.

Al igual que Piaget para mi también es muy importante el juego simbólico ya que mediante este, el niño desarrolla su lenguaje, su pensamiento, su acervo gestual, todo por medio de la imaginación e imitación, para una mejor motricidad global.

1.5 Justificación

El preescolar, es la edad de las primeras adquisiciones, que permiten al niño, salir del aura maternal, para adquirir una relativa independencia de pensamiento y acción.

Al formar al niño, ayudamos a su socialización y comprensión de los demás que son indispensables para el placer de pensar y para la actividad operatoria.

*“La práctica psicomotriz es uno de los medios para llegar a una evolución armónica del niño, que tiene en cuenta la motricidad y su expresividad, pero además hay otros medios que la completan. La expresividad plástica, el lenguaje, lo cognitivo”.*⁷

Las relaciones que se establecen entre el niño sus padres, hermanos y familiares son las formas de relación, comunicación de afectos que se realizan, por medio del preescolar se amplía su medio al interactuar con los niños, docentes y adultos de la comunidad.

Es por esto que es importante mi proyecto, ya que abarca cómo desarrollar las esferas de conocimiento (social, afectiva, física e intelectual), que es lo más importante en un niño, sin estas dimensiones el niño no sería capaz de expresar sus sentimientos, de identificar su yo, y no se podría desenvolver en un espacio donde no conoce su cuerpo.

A través del movimiento de su cuerpo, el niño va adquiriendo nuevas experiencias que le permiten tener un mayor dominio y control sobre sí mismo y descubre las posibilidades de desplazamiento con lo cual paulatinamente, va integrando el esquema corporal, también estructura la orientación espacial al

⁷ ACOUNTURIER Bernard. “La práctica psicomotriz y la coherencia pedagógica” en: El desarrollo de la psicomotricidad en la educación preescolar.-Antología Básica SEP-UPN p. 129

utilizar su cuerpo como punto de referencia y relacionar los objetos con él mismo.

Todo esto es lo que obtendrá del preescolar, teniendo un buen programa de las actividades a realizar, así él mejorara tanto su vida personal, familiar como de la vida en sociedad.

Es por eso que recalco que es importante la psicomotricidad en el niño, ya que si no la ha coordinado como debe de ser, este no podrá realizar ninguna actividad, ni trabajo que se le indique, en la escuela y mucho menos desarrollarse en la sociedad, ni desempeñar labores de trabajo en su vida cotidiana.

Para ayudar a que el niño construya su aprendizaje, se utilizarán diferentes materiales como son los de reuso, de la naturaleza y los comerciales, con esto relacionan la vida en sociedad con el grupo.

1.6 Propósitos

Los propósitos es lo que me propongo es que los niños logren un mejor desarrollo de su esquema corporal e intelectual para un largo desempeño de su vida social; estos son algunos de los objetivos que quiero lograr:

- ✦ Establecer las principales nociones y relaciones espaciales: arriba-abajo, dentro-fuera, etc.

- ✦ Desarrollar la asociación espacio-temporal por medio de sus nociones básicas: velocidad, duración y sucesión.
- ✦ Establecer las condiciones grafo-motora general, logrando la independencia funcional y la coordinación oculo-manual.
- ✦ Adquirir los hábitos de preescritura y prelectura.

CAPÍTULO II. EL CONTEXTO

2.1 La comunidad

El municipio de Peribán, se localiza al oeste del Estado. Limita al norte con los municipios de Uruapan y Los Reyes, al este con el municipio de Nuevo Parangaricutiro, al sur con los municipios de Buenavista y Tancítaro y por último, al oeste con el Estado de Jalisco.

Está constituido por las corrientes formadas por los ríos Itzícuaru, Tupataro, La Laja y San Francisco. Existen también manantiales de agua fría denominados “Puentecillas”, Ojos de Agua, Chuánito, La Pedregosa, El Molino, El Colorín, Chirimicuaro y Cutio.

Periba tiene un clima templado con lluvias en los meses de junio a Septiembre, con una precipitación media anual de 1,300 milímetros cúbicos, con temperaturas que oscilan de 13.7 a 28.4 grados centígrados.

En el municipio dominan los bosques de coníferas como el pino, oyamel y junípero, abundan también el bosque mixto con pino y encino, en cuanto a la fauna se refiere se encuentra conformada por variedades como el zopilote, aguililla, gavián, jilguero, urraca, citureal, tordo, quilata, en lo que a aves se refiere, existen otros, el tejón, ardilla, zorra, tlacuache, armadillo, venado, conejo y coyote.

En los aspectos físico-políticos.

El municipio de Peribán, para efectos de planeación socioeconómica lo sitúa dentro de los 13 municipios que conforman a la región 08 “Meseta Purépecha”.

Cuenta actualmente con 3 tenencias, San Francisco Peribán.- Su principal actividad es la agricultura y se encuentra a 6 Kms. de la cabecera municipal. Corona.- Su principal actividad económica es la agricultura, con la producción de caña de azúcar, durazno y zarzamora, se encuentra a 5 kms. de la cabecera municipal. Gildardo Magaña.- Su principal actividad económica es la agricultura con cultivo de caña de azúcar, se encuentra a 9 kms. de la cabecera municipal.

Aspectos económicos a los que se dedica la población.

En este aspecto ocupa un lugar muy importante a nivel estatal en producción de “Aguacate”. La producción y comercialización del aguacate y la caña de azúcar, tienen un papel muy importante en la economía del municipio y un poco menor el cultivo de maíz y en poca escala la ganadería.

En la Educación, se han tenido varios logros, ya que se cuentan con 9 escuelas primarias y 1 escuela secundaria, una escuela medio superior, 1 colegio, 1 instituto, 8 jardines de niños de gobierno y 1 particular y algunos otros servicios educativos como es el CONAFE que atiende comunidades rurales de difícil acceso y el INEA (Instituto Nacional para la Educación de los Adultos) entre otros.

2.2 La escuela

El jardín de niños se llama igual que la escuela primaria este es Miguel Hidalgo y está ubicada en la comunidad las tinajas municipio de peribán, cuenta con dos aulas y una cancha, su tamaño es de 30 x 40 m., tiene sus jardines de flores y vegetación; la limpieza del jardín de niños la realizamos con los alumnos y los padres de familia, cada mes realizamos campañas de limpieza, esto porque no se tiene personal de intendencia.

El personal educativo son, los maestros encargados y el director, y ahora el proyecto que queremos realizar es un desayuno que contamos con la ayuda de despensas alimenticias por parte del DIF (Desarrollo Integral de la Familia) de la presidencia municipal, estamos trabajando muy rápido y con mucho esfuerzo, tratando de motivar a las familias para que aprovechen las oportunidades que se presentan.

La escuela tiene poco tiempo que se construyó pero es amplia y con bastante espacio, y apenas desde el año pasado se inició dando clases con orden ya que los otros años, no asistían ni maestros ni alumnos y estaba todo muy sucio, desordenado y abandonado.

Antes no se obligaba a asistir a los niños, ya que los maestros encargados casi no venían o no llegaban a tiempo a causa de la distancia y no había transporte y pues los padres no les exigían a sus hijos asistir y ahora lo grave es que ya se acostumbraron y ahora aunque asista el maestro, los alumnos no van, y bueno este ciclo escolar nos propusimos con el maestro que se respete el reglamento de hora de entrada y ahora de salida y los lunes realizar honores a nuestra bandera.

También realizamos eventos, como es en el desfile del 20 de noviembre y de la primaria; así como también a los juegos de minio olimpiadas que se realizan en el campo municipal de peribán. Otros de los eventos son el día de las madres, el día del maestro, el día del niño y la graduación de fin de año. Algunos se realizan en la institución y otros en el municipio.

Su historia es muy corta ya que tiene poco tiempo de construida la institución, esta fue realizada con la ayuda de las pocas personas que habitan la comunidad y por algunos empacadores de aguacate, que prestaron su ayuda para tener una escuela en esta comunidad.

Esta fue realizada por que se necesitaba ya que aunque eran pocas familias, habían muchos integrantes en cada una, y como no se tenía el acceso fácil hasta el pueblo optaron por realizarla, aunque al principio no daba buenos resultados por la falta de responsabilidad de los maestros, pero lo bueno es que ya están poniendo todos un poquito de su parte y funciona mejor.

2.3 El grupo

Los niños que integran el grupo de 3º A-7 y 2º A-7 en total 14 alumnos, todos igual de inquietos, activos, pero con sentimientos y formas de pensar diferentes, estos niños están entre los 4-5 y 5-6 años y al igual que todos los niños tienen padres que sólo algunos se preocupan por ellos y otros no, ya que no asisten a las reuniones, no les ayudan en sus tareas, no los motivan, no le dan la suficiente importancia a la alimentación, no se preocupan por llevarlos y recogerlos del Jardín de niños.

Y lo más importante no preguntan por la educación de sus hijos, si fueron groseros con sus compañeros o con la maestra, si asistió o no a la escuela, o si salió tarde o temprano; todo esto es, lo que hace bajarle su autoestima, su forma de expresarse y comunicación, y del cómo desarrollarse en el medio en que viven.

Cuando al niño no se le presta la atención que necesita, empieza a decaer, a sentirse mal y todo por el reflejo de sus padres hacia él, ya que solo trata de llamar la atención, de que lo vean, lo escuchen y lo quieran un poco, por que

sabemos que el cariño y el amor con que se eduque es la mejor estrategia que puede tener cualquier persona.

Otro factor muy importante para que el niño logre desarrollarse adecuadamente, es el medio donde se desarrolla ya que algunos por la distancia no asistían al jardín de niños, por que a su mamá se le hizo tarde, y ya no alcanzó a llevarlo o por que se quedó dormido.

Otra de las causas muy importantes es la zona donde está situada la institución, ya que están junto a un río, no está cercada, tiran bastante basura, huele muy feo, hay bastantes piedras, salen muchos animales.

Por medio del medio donde viven los niños son muy callados y vergonzosos, eso si no son tan groseros como los niños que viven en el pueblo, también están muy sanos y casi no se enferman y les encanta mucho el trabajo del campo y pienso que es por lo mismo que viven en comunidades donde se trabaja la agricultura y la ganadería, como he hablado anteriormente.

Mis alumnos son pocos ya que son contadas las familias y estos son:

Aguilar Esquivel Soledad

Aguilar Sandoval Ángel

Castillo Guerrero José de Jesús

Castillo Guerrero Rocío

Romero Rincón Luis Enrique

Hernández Estrada Ezequiel

Rivera Ayala Karla

Espinoza Mateo Rosa Elena

Rivera Ávalos Cinthia

Romero Estrada Jazmín

Romero Estrada Karina Isabel

Guillén Hernández Héctor Daniel

Mateo Sanabria Guadalupe

Valadez Martínez Margarita

SOLEDAD: Es una niña de 5 años, es de buen tamaño, es muy gordita, pero también muy lista, conoce muchas cosas porque las escucha de los adultos, su vocabulario es muy agresivo y fuerte, y dice muchas palabras fuertes que escucha en su familia, pero a pesar de esto es muy activa y le gusta realizar actividades novedosas.

ÁNGEL: Tiene 5 años, tiene buena estatura y buen físico, y es demasiado inquieto o lo que es mejor dicho un niño hiperactivo, ya que no está en paz un momento, ya corre, salta, grita, distrae a los niños, pero también es muy inteligente comprende bien las actividades que realizamos y le gusta mucho sorprenderse con cosas nuevas.

JOSÉ DE JESÚS: Tiene 5 años, esta muy bien físicamente, es un poco callado y medio vergonzoso, pero es educado y muy activo, en la clase le gusta mucho aprender cosas nuevas y comprenderlas.

ROCÍO: Es una niña de 5 años, es delgada, es un poco callada, pero se enoja fácilmente, tiene deficiencia auditiva y le provoca una mala coordinación psicomotora, a veces se cae fácilmente, se le dificulta bastante la coordinación óculo-manual y se distrae mucho.

LUIS ENRIQUE: Es un niño de 5 años de edad, es un poco bajito de estatura; es cariñoso, inteligente, activo, amable y le gusta ayudar a sus compañeros, además de que le gusta crear e investigar cosas nuevas.

EZEQUIEL: Tiene más de 5 años, es más alto que sus otros compañeros, es muy activo, inteligente, pero es un poco grosero y casi no le gusta compartir sus cosas, pero le encanta estudiar y aprender cosas nuevas.

KARLA: Es una niña alta de estatura, tiene más de 5 años, es muy lista y estudiosa, sabe muchas cosas sobre su comportamiento con las personas y le gusta mucho trabajar y ayudar en las actividades del aula.

ROSA ELENA: Su edad es de 4 años, no tiene hábitos de higiene personal, es bastante grosera con sus compañeros, es muy inquieta y casi no le gusta trabajar.

CINTHIA: Tiene 4 años, de buena estatura, es muy limpia, es algo callada y tímida, pero muy inteligente y respetuosa, no es grosera con sus compañeros y le gusta descubrir cosas nuevas.

JAZMÍN: Tiene 4 años, es delgada, bajita de estatura, es muy activa, inteligente, le gusta convivir y jugar mucho con sus compañeros, pero a la hora de trabajar, a veces se distrae fácilmente.

KARINA ISABEL: Su edad es de 4 años, tiene buena estatura, es algo tímida pero muy inteligente, le gusta convivir con sus compañeros y trabajar mucho en las actividades del aula, además de ayudarles a los demás niños.

HÉCTOR DANIEL: Tiene 4 años, casi no le gusta trabajar, es grosero con sus compañeros y le encanta jugar, en el salón es muy callado y se distrae fácilmente.

GUADALUPE: Tiene 4 años, es muy alta y gordita, pero es muy trabajadora y activa, le gusta mucho jugar y convivir con sus compañeros, además de

ayudarles en sus trabajos y explicarles para que aprendan, esto porque dice que ella de grande quiere ser maestra.

MARGARITA: Tiene 4 años, es de buen estatura, un poco delgada, no tiene buena higiene personal, es muy callada, tímida y vergonzosa, pero trabaja bien sus actividades en el aula y le impresiona cuando conoce algo nuevo.

2.4 Trayectoria educativa propia

Para mi la vida en el preescolar fue una de las mejores etapas de mi vida infantil, donde lo mejor que aprendemos es sobre realizarme como persona y los sentimientos que se desarrollan en la familia, comunidad y escuela, ya que con lo poco que recuerdo es que mi maestra me trató con mucha paciencia, cariño y responsabilidad.

Mi vida en la escuela primaria es donde aprendí lo básico (leer, escribir y los números), esto es muy importante ya que es con lo que las personas de esta edad nos defendemos ante la vida que nos rodea. Aprendí sobre los valores y costumbres, tener mayor facilidad de expresión, y comunicación de mi afecto.

Después de concluir la primaria ingresé a la secundaria a la edad de 12 años, concluí los tres años de la educación básica, comencé por inclinarme a estudiar la preparatoria en el Bachillerato de Químico Biológico, mi estancia ahí fue participativa, tanto en el campo educativo y deportivo ya que me gusta mucho convivir con mis compañeros y maestros, todo esto lo realizo con el objetivo de alcanzar mi meta en la Universidad.

Al querer continuar con mis estudios, fue porque me llaman mucho la atención los niños y como en la preparatoria realicé mi servicio social en un jardín de niños, me entusiasmé mucho al ver cómo reciben su educación y pensando que en el preescolar es donde se inicia el desarrollo de la inteligencia de los pequeños.

Al iniciar mi carrera, trabajé en una comunidad de Peribán que se llama la fabrica, por parte del DIF donde la presidenta me dio la oportunidad de asistir a un curso educativo en la ciudad de Morelia, ahí aprendí bastante sobre los escenarios educativos que se pueden realizar en cada uno de los proyectos que realizamos en el preescolar, también conocí a mas educadoras de todo el Estado de Michoacán, compartimos varios sucesos que nos han pasado en nuestra institución una de ellas es que los niños siempre son primero y nunca se les niega la atención ni la educación.

Al siguiente año me volví a quedar en la misma comunidad de La Fabrica, pero ya con el servicio de Consejo Nacional de Fomento Educativo (CONAFE), me gustó mucho trabajar ahí, ya que aprendí más sobre los proyectos educativos, sobre las planeaciones, y que para nuestra labor el principal objetivo es el niño todo va dirigido hacia él, además nos dan capacitaciones cada mes sobre diferentes temas relacionados con los pequeños, para facilitar su aprendizaje.

Actualmente concluí la Licenciatura en Educación Preescolar plan ´94, en la UPN (Universidad Pedagógica Nacional), contando con algunos cursos de capacitación para mi mejoría docente. En la cual me he superado bastante ya que todo lo que aprendo lo realizo en mi aula con los niños y me da resultado, además puedo practicar la teoría de lo que hablamos y socializamos con mis compañeros para una mejor comprensión.

CAPÍTULO III. ENFOQUE TEÓRICO - METODOLÓGICO

3.1 Proyectos de innovación

PROYECTO PEDAGÓGICO DE ACCIÓN DOCENTE

Es la forma de buscar soluciones, a problemas presentados en la práctica docente y tratar de construir formas de trabajo, que nos ayuden al cambio y mejoramiento de las formas de aprendizaje del niño tanto preescolar como de primaria, que principalmente está dirigido a estudiantes-profesores, que buscan una buena calidad de educación. Este nos ofrece una alternativa al problema significativo para los alumnos-profesores y comunidad escolar que se centra en la dimensión pedagógica y se lleva a la práctica docente propia. *“El proyecto pedagógico de acción docente, nos permite pasar de la problematización de nuestro que hacer cotidiano, de una alternativa crítica de cambio que permite ofrecer respuestas de calidad al problema en estudio”.*⁸

Este se caracteriza por trabajarse por varios estudiantes-profesores, involucrados en el problema de estudio, con el objetivo de contar con opiniones colectivas y elaborar proyectos de mayor dimensión de alternativas. Un requisito principal es que nosotros los docentes estemos involucrados en el problema y esto requiere de creatividad e imaginación pedagógica y sociológica para realizar nuevos escenarios educativos.

PROYECTO DE INTERVENCIÓN PEDAGÓGICA

Este proyecto se destaca por establecer un proceso de innovación donde el maestro busca alternativas para solución sus problemas presentados en la práctica docente, se guía por ayudar a la implicación, la problematización y la

⁸ ARIAS Marcos Daniel “El proyecto pedagógico de acción docente” en: Hacia la innovación.- Antología Básica SEP-UPN p. 64

alternativa. Entonces el profesor incorpora sus saberes, valores y habilidades del niño, formas de reconocimiento de sus deseos o identidad como contenido de aprendizaje en la escuela.

“El proyecto de intervención pedagógica se limita a abordar los contenidos escolares. Este recorte es de orden teórico-metodológico y se orienta por la necesidad de elaborar propuesta con sentido más cercano a la construcción de metodologías didácticas que imparten directamente en los procesos de apropiación de los conocimientos en el salón de clases”.⁹

Yo me relaciono más con este proyecto, ya que los puntos que nos da a conocer son los necesarios e indispensables, para llevar acabo la realización de alternativas, para mejorar el desarrollo del aprendizaje en los niños y que los ayuda a facilitar tanto a los profesores como a los alumnos, cómo enseñar y que reflexionen, ya que debemos tener en cuenta las relaciones entre sujetos, contenidos escolares, objeto de conocimiento, el método, la institución escolar y el entorno socio cultural.

PROYECTO DE GESTIÓN ESCOLAR

El proyecto de gestión escolar, tiene que ver fundamentalmente con la transformación del orden y de las prácticas institucionales que afectan la calidad del servicio que ofrece la escuela.

“El proyecto de gestión escolar se refiere a una propuesta de intervención teórica y metodológica fundamentada, dirigida a mejorar la calidad de la educación, y la transformación del orden institucional (medio ambiente) y de las prácticas institucionales.”¹⁰

⁹ RANGEL Ruiz de la Peña Adalberto y Negrete Arteaga Jesús “Proyectos de intervención pedagógica” en Hacia la innovación.- Antología Básica SEP-UPN. p. 88

¹⁰ Ríos Duran Jesús Eliseo. Banfil Ma. Guadalupe y Martínez Delgado María Teresa. “Características del proyecto de gestión escolar” en: Hacia la innovación.- Antología Básica SEP-UPN. p. 96

El proyecto de gestión escolar se refiere al conjunto de acciones realizadas por el colectivo escolar orientará a mejorar la organización de la iniciativas, los esfuerzos los recursos y los espacios escolares con el propósito de crear un marco que permite el logro de los propósitos educativos con criterios de calidad educativa y profesional.

3.2 Conceptualización

Todas las personas, desde el momento que nacemos sabemos que vamos a crecer y nos vamos a desarrollar tanto físico como mental; ya que vamos conociendo personas, comprendiendo las situaciones de la vida diaria, así como va creciendo la mentalidad de cada uno, cada que se avanza desarrollamos nuestro cuerpo como son los huesos, el organismo, etc.

Del buen desarrollo del cuerpo depende mucho el aprendizaje del niño y la vida a la cual se enfrenta, lo primordial en los pequeños es que logren una mejor psicomotricidad.

Por psicomotricidad entendemos que es el dominio de los movimientos de las diferentes partes del cuerpo, en cuanto que comparta o precisa un control coordinada de los elementos responsables.

Progresas a medida que el niño madura física y psíquicamente, según unas etapas predecibles, normativas. Estos movimientos coordinados se adoptan a las necesidades espacio temporales que el niño capta gracias a su propia imagen corporal. Durante los primeros años de la infancia, este desarrollo de las funciones motoras se realiza en estrecha dependencia con el de las funciones psíquicas.

La evaluación intelectual del niño puede medirse por el grado de desarrollo que ha alcanzado su conducta motora. Con este objetivo se utilizan los tests

psicomotores, entre los que destacan: la escala de desarrollo motor de Gesell, los tests de habilidad motora de Ozeretky, la escala de madures de Vineland y la escala de inteligencia infantil de Cattell.

En el desarrollo psicomotor, la efectividad juega un importante papel, ya que, junto con la tonicidad, modela la personalidad del niño en sus manifestaciones peculiares: mímica, actitudes, posturas, etcétera. El niño tiene que aprender a controlar sus posturas (adaptación especial), y los gestos que estos conllevan.

Si no se acomoda conveniente a las condiciones exteriores puede darse a trastornos psicomotores, tales como los tic's, las torpezas, la apraxia, el tartamudeo, los automatismos, la dislexia, la enuresis, problemas de equilibrio y lateralidad, etcétera. Estos trastornos necesitarán una serie de ejercicios terapéuticos sobre los cuales versa y se ocupa la reducción psicomotriz.

El desarrollo del individuo es el resultado de un proceso biológico ligado a factores hereditarios de la especie y de los propios progenitores. Pero esta evaluación no es un obstáculo ajeno a la acción de diversos factores ambientales.

La alimentación de la madre durante el embarazo, la nutrición que el niño en los años más decisivos para su crecimiento, la actividad que desarrollará, los estímulos que le motivan, los niveles socioeconómicos de la familia, que determinan estos y otros factores directa o indirectamente, imponen una interacción del organismo con los elementos del entorno. Gesell ha descrito así las diferencias individuales que se producen a consecuencia de estos procesos:

Gesell nos describe que dos niños no se pueden observar de la misma forma, ya que cada niño posee un ritmo de crecimiento y aunque sean parecidos en

físico en mentalidad cada uno la desarrolla conforme a su proceso de adaptación.

De los tres a los cinco años se obtienen considerables progresos en el dominio de la motricidad gruesa, como correr, saltar con más seguridad, dominar la pelota, arrastrar el carrito, etcétera. Al ir evolucionando el cuerpo del niño, va obteniendo mayor flexibilidad de la musculatura, el equilibrio, la independencia y la coordinación de los grupos musculares, es muy importante esta evaluación del desarrollo motor, tanto hay que tenerla en cuenta los maestros como los padres, para así lograr un mayor avance en su vida.

“La evaluación del desarrollo motor que se extiende entre ambas edades se analiza a través de distintas manifestaciones: la flexibilidad muscular, que va en disminución a medida que avanza el crecimiento; el estatismo muscular, base del equilibrio o control postural; la independencia alcanzada en los grupos musculares, más desarrollada en los miembros inferiores, en estos momentos y el esquema corporal o representación mental del propio cuerpo, de sus posibilidades de movimiento y de sus limitaciones espaciales”.¹¹

El concepto de psicomotricidad, se utiliza para recoger la interacción que existe entre los progresos motores del niño y los que realiza a través de las distintas etapas del conocimiento o en la estructuración de los rasgos de la personalidad.

De la educación psicomotriz que el niño reciba en el jardín dependerá, pues de estos aprendizajes, también las categorías mentales, la forma de convivencia entre la sociedad, que en su conjunto van a configurar su carácter y en general su universo psíquico. La base de la educación psicomotriz del niño, lo aporta su propio cuerpo, para su mejor desarrollo de aprendizaje.

¹¹ RICHMOND P. G. “Algunos conceptos teóricos fundamentales de la psicología de J. Piaget” en: El niño preescolar desarrollo y aprendizaje.- Antología Básica SEP-UPN. p. 73

La educación de la motricidad, parte, en consecuencia, de lo experimentado a través de la actividad motora espontánea y utiliza el descubrimiento que el sujeto hace progresivamente de las nociones fundamentales, para un mejor comportamiento y valoración en la sociedad.

Para lograrlo, la educación psicomotriz centra su atención en el desarrollo de ciertas capacidades fundamentales infantiles, como pueden ser la estructuración del esquema corporal y la organización espacio-temporal, basada en la atención, la percepción y la representación, principalmente.

En el esquema corporal se encuentran seis elementos esenciales, los cuales nos ayudarán a que el niño tenga una mejor formación del cuerpo, al desarrollarlas a su perfección. Me refiero a la tonicidad, coordinación del movimiento, relajación de la musculatura, la respiración, equilibrio y lateralidad.

Todos los días, los seres humanos que nos movemos, caminamos, hacemos gestos, etc. mantenemos nuestros músculos de una forma permanente que le ocasionamos tensión, pero con un gasto muscular de energía sin ocasionar cansancio al cuerpo, al igual cuando estamos en reposo.

Educar la tonicidad muscular equivale por tanto, a mantener en forma el principal órgano motor (la musculatura del organismo) y ayudar a controlar las actividades cerebrales. La tonicidad muscular y la tonicidad cerebral proceden del mismo sistema complejo de control neuromuscular.

De esta relación existen, actividades cerebrales, reacciones afectivas y actividades corporales, que estas las realizamos en la vida todos los días, y que es imprescindible una actividad tónica para estimular el desarrollo de las actividades mentales y afectivas para la progresiva toma de conciencia de sí mismo.

Mediante esta función de los músculos del cuerpo, entra una serie de componentes dinámicos para el desarrollo de la coordinación, en esto interviene la globalidad de la persona en las actividades espaciales y temporales. Para poder lograrlo se debe madurar el sistema nervioso con relación a la musculatura. Además que nos llevará a una coordinación visomotora, que es la relación que existe en el campo visual con la motricidad fina de la mano, este es uno de los intereses primordiales para la lectura y la escritura y otros aprendizajes en el nivel escolar.

Otro de los elementos es la relajación que esta va unida al tono muscular, estos dos elementos adaptan la persona a la actividad, de modo que se vea libre y sencilla, aún en el trabajo intenso. Esta forma nos ayuda en el niño preescolar, a ofrecerle en los ejercicios una toma de conciencia y concentración, que no nos será fácil, pero debemos tener paciencia y ayudar al niño a una relajación global.

Para ayudar a una mejor relajación de nuestro cuerpo, lo podemos ayudar con una buena respiración, ya que esta nos da función a nuestros órganos vitales como el sistema nervioso y digestivo.

Una buena respiración nos ayudará a contribuir al fortalecimiento de nuestros pulmones, seguido a poder realizar infinidad de actividades mediante la conciencia de esta forma podremos controlar el movimiento y corregir las insuficiencias de la respiración. Esta es la clave del control de si mismo.

La función del equilibrio consiste en mantener estable el cuerpo, pero esta requiere una maduración progresiva. Un punto de partida son los reflejos y los órganos sensoriales (oído, vista, sentido, muscular, etc.) que mantienen el equilibrio de las tensiones musculares.

Las consecuencias de la falta de equilibrio afectan a toda la personalidad del niño de manera nociva, provocando inseguridades de tipo afectivo, mental y corporal, así como un estado de cansancio físico que procede de la necesidad de adaptar posturas de equilibrio.

3.3 Teoría Constructivista

El constructivismo sostiene, que el niño construye su forma de pensar, de conocer, de un modo activo, como resultado de la interacción entre, sus capacidades innatas y la exploración ambiental que recibe del entorno.

Se cree que el conocimiento conceptual no puede transferirse como un producto elaborado de una persona a otra, sino que debe ser construido activamente desde la propia experiencia y no recibido pasivamente del entorno por el sujeto cognitivo.

El niño piensa por si solo de un modo independiente y espontáneo como resultado de su esfuerzo por adaptarse al mundo que se le presenta.

Cuando las nuevas ideas llegan sobre otras ya existentes, se crea un conflicto, una situación de desequilibrio que atenta a la estabilidad, de su estado mental; el niño reacciona como ser vivo a esta perturbación con un efecto como de contrapeso, que Piaget denominó “equilibración”.

*“La educación escolar se refiere a la importancia de la actividad mental constructiva del alumno en la realización de los aprendizajes escolares; el principio que lleva a concebir el aprendizaje escolar como un proceso de construcción del conocimiento y la enseñanza como una ayuda a este proceso de construcción”.*¹²

¹² COLL, Cesar “Constructivismo e intervención educativa: “¿Cómo enseñar lo que se ha de construir?” en: Corrientes Pedagógicas Contemporáneas.- Antología Básica SEP-UPN p. 12

Por medio de esta teoría se abordan las relaciones entre el conocimiento psicológico y la teoría y la práctica educativa. Se trata de buscar una teoría global, que nos sirva para planificar los procesos educativos, de la enseñanza-aprendizaje.

Todo esto ayudará a incorporar al niño a interactuar con su medio, donde él es el único responsable de construir su propio aprendizaje y nosotros como profesores somos los encargados de coordinar y guiar el aprendizaje del alumno, poniendo al alcance todos los materiales necesarios para lograr los objetivos de la educación.

La lateralidad es el dominio funcional de un lado del cuerpo humano sobre el otro. En más de 90 por 100 de las personas predomina el hemisferio izquierdo, pero en el niño de seis años la redominación lateral aún no está determinada totalmente. En caso de lesiones, el lado opuesto del cerebro suele desarrollarse completamente. *“El pensamiento creativo reclama el uso continuo del hemisferio derecho para pensar intuitivamente, global y visualmente, es decir en imágenes. Ello reclama el uso continuo de técnicas de creatividad en todas las materias de enseñanza”.*¹³

Es importante que el alumno obtenga su lateralidad correspondiente, pero desde mi punto de vista, será mucho mejor que los niños presentaran un desarrollo simultáneo de ambos lados (ambidiestro) así ayudaría tanto en el pensamiento, en el mejor desarrollo del cuerpo, así como podríamos compartir información en nuestro cerebro y no hacer tan cansada nuestra mente, que por eso viene el dolor de cabeza, además sería más fácil escribir con una mano, descansar y escribir con la otra, así no se nos dificultaría realizar infinidad de actividades.

¹³ DEL PRADO David. “Creatividad en preescolar y ciclo inicial “ en: Expresión literaria en preescolar.- Antología Básica SEP-UPN. p. 36

Nosotros como docentes tenemos la obligación y la necesidad de llevar un proceso de investigación, donde partamos de la reflexión crítica y valorativa de la naturaleza de los objetivos de la educación escolar en nuestra sociedad, los cuales nos ayudarán como principios constructivistas, como instrumento de indagación y análisis.

Por medio de la educación escolar la sociedad es instruida de una forma que promueva el desarrollo de sus miembros, con la finalidad de conservar y reproducir el orden social existente.

Para que el niño logre ser un individuo integrado a la sociedad, deberá pasar por los pasos que forman el esquema corporal, pero estos se desarrollan lentamente y aproximadamente hasta los 11-12 años. Pero esto será posible por medio de la educación favoreciendo la evolución de estos elementos llevando progresivamente al niño al control y dominio de su propio cuerpo.

Es por esto que el niño procesa su aprendizaje, construye significados y comprende él, como aprende y nadie puede sustituirle su construcción ya que así él aprenderá a ser autónomo y sociable en el medio en que se desarrolla. *“La actividad mental constructiva de los alumnos se aplica a contenidos que poseen ya en un grado considerable de elaboración que son el resultado de un proceso de construcción social”.*¹⁴

Hablar sobre el método de Montessori, se pretende potenciar las aptitudes individuales y la creatividad que todo niño encierra dentro de sí. Más que nada creo que para que un niño aprenda y se desarrolle de manera correcta, no debe haber hacia él, autocorrección de los errores cometidos. Los adultos encargados de su aplicación deben respetar la libertad de iniciativa del niño, interviniendo sólo si se les solicita, así mismo valorarán su propio trabajo y a las demás personas que lo rodean.

¹⁴ Ibidem p. 16

*“Vygotski sostiene que el desarrollo individual y los procesos sociales están íntimamente ligados y se desarrollan conjuntamente. Toda función psicológica aparece dos veces, primero a nivel social, entre personas, y luego a nivel individual, en el interior del propio niño, por lo que todas las funciones se originan como relaciones entre humanos”.*¹⁵

Es muy importante que el conocimiento adquirido sea en base de adquisición de saberes entre alumnos y profesores ya que de esta forma, aplica criterios al medio, a la cultura y al propio proceso de construcción.

El principio más amplio es el que se refiere a la importancia de la actividad constructiva del alumno en la realización de los aprendizajes escolares. De esta forma es como el constructivismo, integra la posibilidad de adaptación a la sociedad.

La educación escolar debe cumplir con la función de facilitar a los alumnos el acceso a los saberes y formas culturales del grupo social al que pertenecen; promoviendo la realización de aprendizajes específicos. *“La educación y la enseñanza son piezas claves para entender la naturaleza de estas relaciones. Los grupos humanos promueven el desarrollo de los miembros más jóvenes haciéndolos participar en diferentes tipos de actividades educativas”.*¹⁶

Para que un niño se pueda desarrollar de una manera correcta y pueda mejorar su forma de aprendizaje necesita socializarse, así de esta forma el niño conocerá diferentes formas de trabajar, pensar, actuar, formas de respeto hacia los demás y hacia él mismo; ya que el desarrollo moral es el proceso mediante el cual los individuos abandonan su condición social y puramente instintual pasan a un nuevo estado de relatividad renuncia sus tendencias instintivas.

¹⁵ DELVAL Juan. “El conocimiento propiamente social” en: El niño preescolar desarrollo y aprendizaje.- Antología Básica SEP-UPN. p. 56.

¹⁶ Ibidem p. 33

*“El desarrollo moral, tal como lo describe Freud, parte de la confrontación entre el individuo no socializado y el sistema social; confrontación que al producirse en la vida de cada sujeto lo hace pasar de un estado primitivo de no socialización a otro totalmente distinto de socialización”.*¹⁷

Los valores morales presentarán en el niño, conciencia para la vida futura, nosotros como docentes tenemos esa obligación de ayudar al niño a enfrentarse a la sociedad y para que forma parte de ella, así el niño su formación será autónoma, tendrá espíritu de disciplina y será más simple adherirse a los grupos sociales, teniendo autonomía moral.

La educación escolar es uno de los instrumentos que utilizan los grupos humanos para promover el desarrollo de sus miembros más jóvenes facilita a los alumnos el acceso a un conjunto de saberes y formas culturales y tratando de que lleven a cabo un aprendizaje de los mismos.

La realización de estos procesos de aprendizaje, ayuda a crear el desarrollo del proceso de socialización de individualización, con la cual le permite construir una identidad personal en un contexto social y cultural. *“Según Piaget, el punto de partida del desarrollo intelectual del niño no es la percepción sensorial que se le imponga desde fuera, sino un desarrollo interno y continuo que emana de sus propios actos”.*¹⁸

Primeramente para construir el conocimiento en la escuela, es mediante la actividad mental constructiva del alumno, ya que él es el responsable de su propio proceso de aprendizaje.

Algo muy importante y que estoy totalmente de acuerdo con Piaget sobre la moral en el niño, ya que propiamente el niño pone en juego su vida social, donde él construye sus propias reglas y las arma de acuerdo a la actitud, como

¹⁷ Puig Rovira Joseph Ma. y Ramírez Martín Miguel. “Teorías del desarrollo moral “en: El niño preescolar y los valores.- Antología Básica SEP-UPN. p. 53

¹⁸ BRUNER Jerome S., Skinner B.F., Thorndike R.L. y otros, “Jean Piaget y el maestro” En: Aprendizaje escolar y evaluación. Editorial Paidós Educador. p.99

al estar realizando algún juego, él opta por cambiar su actitud como mejor le convenga y así mismo arma su vida social, y se vuelve autónomo, a la hora de ser él mismo el que decida sobre su vida, y nosotros como docentes, los vamos guiando sin poner presión, sino motivando a su realización, y adecuándole el medio a su vida.

*“En opción de Piaget, la moral está constituida por un sistema de reglas que los individuos deben llegar a respetar. El juicio moral autónomo se asienta en un tipo de relaciones interpersonales basadas en la igualdad, la reciprocidad y la cooperación”.*¹⁹

Para desarrollar la autonomía del niño es necesario darle toda la confianza posible, ya que así se sentirá sin presión alguna y seguro se motivará a realizar todo lo que le guste.

Mediante la actividad mental del alumno se aplican contenidos que sean capaces de realizar saberes y formas culturales, para orientarlos ya que cada profesor y niño ya los tienen, sólo se hace una reconstrucción y acomodación de este conocimiento.

La función del profesor es crear las condiciones óptimas para que el alumno despliegue una actividad mental constructiva además orientara y guiara la actividad del niño con el fin de que obtenga significados coherentes y representativos.

En la formación del niño, tanto físico, mental y social, son importantes, varios factores como son: el lenguaje usado por la sociedad, los valores, la forma de razonamiento y las clases de relaciones entre los miembros de ésta, es muy importante tomarlos en cuenta ya que por este medio en el que se desenvuelve el niño, será la forma de desarrollo y aprendizaje, para su vida en la sociedad.

¹⁹ Puig Rovira Joseph Ma. y Ramírez Martín Miguel. “Teorías del desarrollo moral “en: El niño preescolar y los valores.- Antología Básica SEP-UPN. p. 62

*“Piaget distingue tres influencias principales en la formación de la estructura. Son: la maduración del sistema nervioso, la experiencia adquirida en interacción con el medio físico, y la influencia del medio social”.*²⁰

Para todo esto el alumno elabora su propio conocimiento y selecciona y organiza las informaciones que le llegan por diferentes canales, el profesor entre otros, estableciendo relaciones entre las mismas.

Cuando un niño realiza ejercicios motrices, los realiza en base a la sociedad que existe entre él, las personas y la sociedad, ya que el niño imita todo lo que lo rodea, de esta forma el niño ejerce formas de trabajo donde evoluciona su cuerpo, tanto psicomotor como afectivo visual. Es muy importante que en estas acciones se relacionen los padres y el docente, para que exista un camino más importante en la práctica docente.

El aprendizaje se torna así en un proceso personal del que aprende dentro de un contexto social en el que se desarrolla. Nosotros debemos tener en cuenta las posibilidades de los alumnos no sólo en lo relativo a la selección de contenidos sino también en la manera de diseñar situaciones de aprendizaje tomando en consideración lo que el alumno es capaz de hacer y aprender por si solo y lo que puede lograr con la ayuda de otras personas.

Estas modalidades y procesos de asimilación y acomodación son, para Piaget, factores principales en el crecimiento intelectual y ambas funciones están presentes en todos los actos intelectuales. *“Cada individuo lucha por llegar a una comprensión significativa y realista de su ambiente. Esto se logra cuando entre asimilación y acomodación predomina un equilibrio o estado de equilibrio”.*²¹

²⁰ RICHMOND P. G. “Algunos conceptos teóricos fundamentales de la psicología de J. Piaget” En: El niño preescolar desarrollo y aprendizaje.- Antología Básica SEP-UPN. p. 19

²¹ Ibidem p. 100

Cuando en los aprendizajes el niño se llega a comprender y a formar, estos se integran a la inteligencia del niño, ya que estos tienen la función de equilibrio en el medio ambiente donde se desarrollan.

Por medio del interés del niño, por buscar información sobre algún tema que le interese, él realiza un aprendizaje significativo, cuando el niño recorta, imita animales objetos, cuando juega, le queda un mayor desarrollo de aprendizaje; cuando se le da motivación, este se interesa más por estudiar y aprender; cuando es muy participativo y sociable, este obtendrá mayor beneficio y capacidad por realizar lo que quiera; cuando el medio sea el adecuado, será más fácil desenvolverse, ya que se les prestará para su información; y teniendo todos estos vínculos y los valores que se le incumplen sean los indicados tenga por seguro que los niños serán unas excelentes personas y sobresaldrán en sus problemas de su vida futura y será mucho mejor.

Estos aprendizajes el niño los obtiene, como hemos venido hablando anteriormente, por medio de la interacción del alumno con lo que le rodea, en esta hora de interacción el niño comprende algunas reglas, funciones que desempeñan algunas cosas, etc. que a él le ayudan a comprender mejor el porque de las cosas y de él.

*“Durante los dos primeros años un niño aprende a coordinar sentido y movimiento e impartir dirección a sus movimientos. Mediante manipulación activa de los objetos y sustancias, se produce el conocimiento de algunos de los conceptos fundamentales de su ambiente. Estos procesos constituyen la base del pensamiento abstracto y proposicional con material simbólico en la etapa formal de la adolescencia”.*²²

Desde el nacimiento del niño, empieza a construir su conocimiento, al irse relacionando con el mundo donde se encuentra, por ejemplo: el sabe que si llora, lo abrazan o le dan de comer, entonces él asimila y acomoda información

²² Ibidem p. 108

mental, de esta y de mas formas el niño va organizando y estructurando sus aprendizajes. *“Los niños aprenden por su propia participación y cuando observan a adultos y a niños más grandes, pocas veces reciben instrucción como tal. La motivación y la emoción que anima esta clase de aprendizaje se relacionan directamente con el valor social que el individuo percibe como si fuera parte intrínseca de la actividad o conocimiento que se está aprendiendo”*.²³

Piaget, al observar las relaciones entre la lógica y la física, adopta una posición entre el sujeto y el medio llamado interaccionismo relativista. Él toma la participación del sujeto y acepta las influencias del medio para generar el conocimiento.

También propone un marco conceptual psicológico para explicar el desarrollo de la inteligencia. Dentro de este marco formula problemas sobre la naturaleza de la inteligencia infantil: Sensoriomotriz, preoperatorio y operatoria, según la etapa. *“Para explicar la construcción del conocimiento, Piaget parte del enlace de 4 situaciones, a saber: maduración, transmisión física con los objetos, transmisión social y proceso de equilibración”*.²⁴

El constructivismo se desarrolla en la escuela activa cuando la libertad del trabajo docente permite al niño investigar libremente, allegarse a un método de trabajo que le sirva para indagar lo que le interesa y, sobre todo, propiciar que el alumno sea quien clarifique su razonamiento.

Piaget es una de las personas que más se interesa para la adquisición de conocimientos de los niños de esta forma: *“Enfatiza la participación de alumno en el trabajo reflexivo, también desea que la escuela activa se convierta en un centro de trabajo donde se combine el trabajo colectivo con el personal”*.²⁵

²³ PARADISE Ruth. “Un análisis psicosocial de la motivación emocional en un caso de aprendizaje individual” en: El niño preescolar: desarrollo y aprendizaje. Antología Básica SEP-UPN. p. -43

²⁴ GONZÁLEZ, Salazar Judith del Carmen “Como educar la inteligencia del preescolar”, en Manual de Actividades Cognoscitivas. Pedagogía para la primera infancia. Editorial Trillas p. 17

²⁵ ibidem p. 24

La escuela tradicional se encuentra en franca desventaja respecto de la activa, porque se consagra a propiciar la ejercitación de la información facilitada por el maestro, se trata en realidad de una gimnasia mental que ejercita la inteligencia.

Mediante esta forma se lleva a cabo el aprendizaje de la lectura y la escritura, se concibe como un proceso interactivo de construcción del conocimiento, que en la lectura es de tipo visual y por tanto implica el sistema perceptivo visual y una serie de procesos que lleva a cabo el lector para desempeñar el mensaje escrito o para producirlos en caso de la escritura.

Es por esto que los niños aprenden bastante sobre la vida, por que les interesa saber más y que todo el trabajo que realizan o hasta los mismos juegos, les dejan un mayor aprendizaje tanto físico como mental, ya que el niño desarrolla con mas facilidad sus movimientos del cuerpo que son los que le permiten que se pueda desenvolver en el medio donde se encuentra; y mentalmente, ya que el niño desarrollará su habilidad, pensamiento y conocimiento.

Pero debemos darnos cuenta que lo anterior escrito, podría ser lectura muerta, si el educador no se compromete con la gran responsabilidad social que debe tener en cuanto a la formación de espíritus libres y creativos, desde el punto de vista intelectual y moral.

3.4 Fundamentación de la Metodología

Al hablar de Método, nos referimos al camino que se recorre, a la forma mediante la cual se sigue un orden para llegar a un fin. Método.- *“Es el modo de decir o hacer una cosa con orden y según ciertos principios. Este es uno de los elementos necesarios de la estructura del trabajo educativo”*.²⁶

²⁶ Método en: Diccionario de las ciencias de la Educación. Edicitorial Santillana. p. 934

El método es necesario porque el resultado de la educación, no está determinada únicamente por la estructura humana.

Es la ordenación racional de los recursos (materiales, libros, objetos, contenidos a utilizar en la enseñanza), técnicas (motivadoras, individualizadas, cooperativas, etc.), y procedimientos (analíticos, sintéticos, etc.), para alcanzar los objetivos propuestos, de acuerdo con el modelo provisto.

Cualquier método que se utilice debe estar dirigido siempre al alumno, como son:

- ✦ El respeto a la actividad espontánea y los intereses del niño;
- ✦ El cultivo del trabajo autónomo, teniendo en cuenta las diferencias de cada alumno;
- ✦ La consideración del aprendizaje como un resultado de la acción del alumno y no de una mera transmisión de conocimientos.

Los métodos de enseñanza y aprendizaje se dividen en tres grandes grupos: Métodos expositivos, métodos investigativos ó descubrimiento y método activo.

1- Los métodos expositivos, pueden a su vez subdividirse en dos tipos: métodos de explicación y métodos de enseñanza programada.

Estos métodos son fundamentalmente deductivos, como dice la palabra deducir de lo general a lo particular, por que sólo determinamos algo que pensamos que así será la conclusión; pero mediante la explicación vamos llegando a la conclusión.

Este método es denominado tradicionalista y no es nada fácil llevarlo a la práctica, por lo menos en el preescolar ya que los niños no ponen bastante tiempo de atención al educador y estos no llegan a comprender lo que se trata de enseñarles.

2- Los métodos de investigación pueden considerados en investigación abierta o investigación dirigida. Estos métodos son inductivos, a partir de los casos concretos a las generalizaciones.

Este método lo realizamos nosotros en nuestro proyecto ya que investigamos, seleccionamos y comparamos la información con otra ya obtenida; para poder llegar a un resultado; es por eso que nosotros partimos de la elección de un tema hasta una propuesta educativa, la cual nos consumió mucho tiempo para la preparación y organización, que la considero igual que la práctica docente.

3- Método activo, son aquellos que tienen en común el pretender aplicar el principio de actividad en la escuela, pero que parten de inspiraciones doctrinales diversas.

Método didáctico es, el sistema por medio del se trata de realizar el proceso enseñanza-aprendizaje.

Como método didáctico activo es, el que requiere la participación: consciente, voluntaria, inteligente y responsable de los alumnos y del profesor.

Este método didáctico activo trata de que el alumno, conozca la realidad y adquiera hábitos, habilidades y actitudes, contando con la orientación del profesor.

Este método exige que:

El profesor:

- ✦ Planee cuidadosamente su propia actividad y la de los alumnos.
- ✦ Sea flexible
- ✦ No sea anárquico obedeciendo a los alumnos o tratando de dar gusto a todos.
- ✦ Realice las actividades con el grupo.

- ✦ Entre en contacto con cada alumno, para orientarlo.
- ✦ Evalúe el desarrollo de las actividades y el logro de los aprendizajes deseables.

Que cada alumno:

- ✦ Se interese realmente por los trabajos.
- ✦ Sea capaz de escuchar a sus compañeros.
- ✦ Se acerque al profesor para solicitar su orientación.
- ✦ Participe en la evaluación.

El método activo no es más fácil pero sí más efectivo, es más exigente para el profesor y para el alumno, pero es más satisfactorio para ambos.

El maestro debe buscar oportunidades para que los alumnos actúen de acuerdo con las posibilidades de su desarrollo y la índole de las enseñanzas que se les ofrecen.

En los primeros grados, participarán jugando y dibujando, cantando y recortando, escribiendo y recitando, pero sin dejar de actuar ni razonar. No se ha de pedir a los niños una participación superior a sus capacidades; ha de buscarse que cada trabajo se desarrolle, les cree confianza en sí mismos y crezca su confianza en la clase.

En la medida que progresa su participación ha de ser más amplia y libre, más activa y más responsable.

Cuando se tiene un buen programa y el maestro lo desarrolla con criterio pedagógico, siguiendo un método adecuado, seguramente el trabajo será completo.

El método y el programa son elementos en la misma dirección de la educación y que deben estar sustentados por los mismos principios que dan sentido y marcan rumbos a la misma.

Debe dejarse de aplicar la psicología del adulto, para crear alrededor del pequeño educando una serie de estudios que descubran lo que en verdad el niño necesita.

Es por eso que se ha contribuido a desarrollar la Nueva Escuela; escuela de actividad y de desarrollo armónico.

El niño se desarrolla en una sociedad estrechamente vinculada por las costumbres y tradiciones. La sociedad es una estructura total y el niño así lo percibe. *“La globalización de la Enseñanza presenta hechos que el niño, al convertirse en adulto, va a ser fácil que los resuelva, puesto que para ello esta preparado”.*²⁷

Por medio de la globalización, el niño podrá adaptarse de una manera más simple y sencilla a la sociedad, ayudándolo a convertirse en hombres responsables y con confianza para desenvolverse en el mundo.

La globalización, respeta la personalidad infantil y atiende a los intereses y necesidades de los niños, le concede la libertad de manejarse de acuerdo con sus intereses y estas se basa en la actividad que el alumno desarrolla y sigue sus intereses.

La globalización crea un ambiente familiar en el que se le hace llegar al alumno una cima de experiencias como en su vida misma, por eso a este se le facilita la adquisición de conocimientos.

²⁷ DOMÍNGUEZ Hidalgo Antonio. “La globalización en general y métodos globalizadores” en: Metodología Didáctica y métodos globalizadores” en: Metodología Didáctica y práctica docente en preescolar.- Antología Básica SRP-UPN. p. 73

Estos son algunos de los métodos globalizadores:

1) Método de complejos.- Se le da el nombre de complejos por estar formado por tres grandes conjuntos que constituyen los ejes alrededor de los cuales giran las actividades que en el desarrollo del plan se encuentran manifestadas. Estos son naturaleza, trabajo y sociedad.

Este atiende constantemente al desarrollo del individuo como integrante de la sociedad, para el mejor bienestar de la misma.

El niño adquiere conciencia del papel que representa dentro de la sociedad y comprende que esta encaminado al mejoramiento del grupo donde vive.

Proporciona una instrucción muy elemental, prefiere la adquisición de técnicas, da demasiada importancia a los asuntos sociales y sólo puede aplicarse a los grados superiores de la escuela primaria.

2) Método Decroly.- Este está basado en principios de carácter biológico, psicológico y pedagógico y fue creado por el Dr. Ovidio Decroly.

Su principal fundamento es, educar al niño para la vida y para esto, la escuela debe ofrecer un ambiente natural. El niño debe observar directamente los fenómenos naturales y la relación que tiene en la existencia del hombre.

El método distingue tres etapas, por las cuales el alumno atraviesa para una evolución completa del pensamiento y asegura el éxito de los resultados.

La primera observación donde se incluyen aquellas materias como las ciencias Naturales. La segunda etapa asociación, donde el contacto con la realidad ya no es indispensable. Tercera y última etapa ejercicios de expresión, que comprenden todo lo que permite la traducción del pensamiento.

Únicamente se emplea el programa de ideas asociadas en los grados del tercero en adelante. En los primeros años (preescolar y primeros años de primaria) se sigue el método, pero por centros de interés ocasionales.

3) Método de proyectos. Este se debe al señor William H. Kilpatrick, por las ideas de John Dewey. Este método es una estrategia de enseñanza caracterizada por la realización de un proyecto de trabajo y cuyo objetivo es una mejor adaptación individual y social. *“El proyecto es una idea de tal generalidad que no hay en la vida forma alguna de la actividad que no se desenvuelva así. Todos los seres humanos elaboramos proyecto, estos son las tareas impulsadas por las necesidades ó intereses del sujeto”*.²⁸

Desempeña pues, la función de hacer activo al aprendizaje de los conocimientos y habilidades necesarias para la vida, englobándolos en la realización del plan de trabajo.

Este método de proyectos junto con el de centros de interés; son las formas más adecuadas para globalizar la enseñanza.

4) Método de las unidades de trabajo. Morrison define a la unidad como *“un aspecto amplio y significativo del medio ambiente, de una ciencia organizadas, de un arte, de la conducta, que al ser aprendido, da por resultado una adaptación de la personalidad”*.²⁹

Este tipo de aprendizaje, toma en cuenta que éste es dinámico, funcional, unitario, individual, intencional, creador y también un conjunto de modelos de conducta, además que conduce a un desenvolvimiento armónico e integral.

El único inconveniente para lograr ventajas de este método, es la manera de plantear el trabajo, de realizarlo y del maestro, ya que si no conoce este tipo de método, no tendrá ninguna eficacia, de aquí que el profesor debe de estar bien preparado.

²⁸ Ibidem p. 82

²⁹ Ibidem p.84

En la práctica, los profesores escogen el método según lo que se proponen enseñar, mediante el entorno de su escuela y sus propios predilecciones.

“No existe el mejor método de enseñanza, incluso si algunos métodos parecen dar mejores resultados en algunas situaciones concretas; los resultados de cualquier método están en función de la motivación del profesorado y del esfuerzo que pone en la preparación de su enseñanza y también, por supuesto, de la actitud del alumno”.³⁰

Para dar seguimiento a la propuesta educativa implementé los métodos globalizadores, atrapando de cada uno lo mejor que se adaptará para la aplicación. Como es el de Decroly basado principalmente en educar al niño para la vida mediante un ambiente natural.

El método de proyectos, es del cual me basé para planear las actividades, con el objetivo de mejorar la adaptación individual y social del niño.

Por medio de los objetivos planteados, propuse mi propio proyecto donde lo dividí en 4 temas y cada cual tiene sus propias actividades; estas son dirigidas a los niños por medio de la motivación tanto mía como maestra y del material planteado.

Para mí, el poder trabajar estas actividades con mis alumnos, es por medio de la motivación, para que puedan comprender, indagar, razonar y crear actitudes de conducta ante la sociedad.

Para la realización de este método, se toman algunas estrategias; como son el material novedoso y llamativo, que cause razonamiento en el alumno, así como la forma de llevarlo a la práctica; la estimulación física y mental que se le brinde por parte del profesor como la que resulte en el niño.

³⁰ BEINOT R. “Acerca de las estrategias de enseñanza y aprendizaje” en: Educación Geográfica.- Antología Básica SEP-UPN. p. 296

CAPÍTULO IV. PLANEACIÓN Y APLICACIÓN DE LA ALTERNATIVA DE INNOVACIÓN

4.1 Planeación de la estrategia

La planeación, es una estructura donde se desarrollan diferentes actividades que nos llevan a un fin, las cuales se desarrollan por pasos bajo diferentes intereses. *“Es ordenación de las enseñanzas de un determinado curso y coordinación de éstas dentro de la estructura general educativa”.*³¹

La estrategia es un conjunto de elementos a seguir en cada una de las fases de un proceso para llegar a un objetivo.

Entonces la planeación de la estrategia, es la forma mediante la cual, llevaré a cabo un proceso coordinado de las actividades a realizar con los alumnos del preescolar Las Tinajas para lograr los objetivos previstos; ya que me va a servir para apoyar los propósitos de mi proyecto y en el mejor aprendizaje de los alumnos.

En seguida describo las actividades propuestas para realizar en mi práctica docente. Estas actividades las propongo con el fin de desarrollar diferentes aspectos en el niño, tanto físicos como intelectuales.

El primer tema a realizar es **Conocimiento del propio cuerpo**. En el cual se ayudará al niño a conocer su cuerpo y las partes de este, con el objetivo de que aprenda a utilizarlo en actividades cotidianas tanto en su hogar, como la escuela y la sociedad.

³¹ Plan. Diccionario Ciencias de la Educación. Editorial Santillana. p. 1109

El segundo tema es **El juego libre**. En el cual el niño realizará todo tipo de movimientos que el desee, utilizando diferentes materiales, al realizar estas actividades el niño favorecerá la comunicación entre alumnos-maestra y alumno-compañeros, así como la interacción con su medio ambiente para desarrollar y controlar la maduración de su cuerpo e iniciarlo a ser capaz de decir lo que a él le guste y quiera realizar.

El tercer tema es **Educación Física por medio de estímulos**. Realizaremos actividades para el mejor movimiento del cuerpo, tanto para su maduración como para el cuidado del mismo, desarrollar la asociación espacio-temporal, las nociones de diálogo y autonomía. Al realizar estas actividades y ejercicios el niño aprenderá a establecer y respetar reglas de conducta y las reglas del juego.

El cuarto y último tema es **Trazos de Preescritura**. En el cual desarrollaremos la coordinación óculo-manual y hábitos motores correctos de la dominación lateral. Con estos ejercicios iniciaremos al niño a realizar trazos de preescritura donde la motivación será el principal recurso para lograrlo.

CONSEJO NACIONAL DE FOMENTO EDUCATIVO
CONAFE

DIRECTORA: LOURDES LÓPEZ ESTRADA
EDUCADORA: BLANCA ESTELA GUILLÉN MARTÍNEZ
JARDÍN DE NIÑOS: "LAS TINAJAS"
TEMA: CONOCIMIENTO DEL PROPIO CUERPO

TURNO: MATUTINO
CLAVE: 16KJN2447V
EIDADES/NIÑOS: 4 Y 5 AÑOS

FECHA	OBJETIVOS	ACTIVIDADES	RECURSOS	TIEMPO	EVALUACIÓN
Martes 21-sept.	-Desarrollar el lenguaje verbal. -Conocer cada parte y su nombre. -Realicen movimientos para estimular su cuerpo.	-Canción de Mateo, para conocer cada parte de ellos.	-Rotafolio, marcadores, colores.	1 hr.	-Por el diario y la observación.
Jueves 23-sept.	-Conozca las partes del cuerpo. -Estimular al niño a utilizar sus musculos menores. -Coordinamiento de sus trazos.	-Me dibujo. -Amigo eres igual que yo?	-Hojas blancas, colores, crayolas, maestro-alumno.	30 min.	-El diario y la observación.
Martes 26-sept.	-Comparar tamaños. -Conocer las partes inferiores de la mano. -Sentir las texturas. -Darle utilidad al brazo izquierdo.	-A jugar con nuestras manos, medirlas y formar un tren.	-Pintura, brochas, hojas blancas, estambre.	1 hr.	-Por el diario y la observación.
Jueves 30-sept.	-Darle utilidad a su mano izquierda. -Reafirmar colores.	-A pintar, los niños pintarán un dibujo utilizando su mano izquierda.	-Dibujos, pintura, estambre, maestra-alumno.	30 min.	-Por el diario y la observación.
Martes 05-oct.	-Cuidar la salud del cuerpo por medio del juego con muñecos.	-Cómo cuidar nuestro cuerpo.	-Muñecos, ropa, agua y comida.	45 min.	-Por el diario y la observación.
Jueves 07-Oct.	-Identificar cuáles son los 5 sentidos, para qué nos sirven y diferencíalos.	-Cuáles son los 5 sentidos.	-Frutas, radio, objetos, dibujos grandes y pequeños.	1 hr.	-Por el diario y la observación.

Vo. Bo.

Maestra de Grupo

CONSEJO NACIONAL DE FOMENTO EDUCATIVO
CONAFE

DIRECTORA: LOURDES LÓPEZ ESTRADA
 EDUCADORA: BLANCA ESTELA GUILLÉN MARTÍNEZ
 JARDÍN DE NIÑOS: "LAS TINAJAS"
 TEMA: EL JUEGO LIBRE

TURNO: MATUTINO
 CLAVE: 16KJN2447V
 EDADES/NIÑOS: 4 Y 5 AÑOS

FECHA	OBJETIVOS	ACTIVIDADES	RECURSOS	TIEMPO	EVALUACIÓN
Martes 12-Oct.	-Motivar al niño a la libre expresión.	-A jugar, se les darán diferentes materiales para que jueguen libremente.	-Trozos de madera, aserrín, palitos de madera, dibujos, colores, pintura, anillos de plástico.	30 min.	-Por el diario y la observación.
Jueves 14-Oct.	-Que aprendan a compartir los materiales, identificar las diferentes texturas. -Identificar la convivencia entre compañeros.	-A jugar	-Trozos de madera, aserrín, palitos de madera, dibujos, colores, pintura, anillos de plástico.	30 min.	-Por el diario y la observación.
Martes 19-Oct.	-Que manipulen, estimulen los músculos de su cuerpo, que expresen sus sentimientos y emociones.	-La plastilina, con la plastilina el niño realizará diferentes juegos y movimientos.	-Plastilina.	30 min.	-Por el diario y la observación.
Jueves 21-Oct.	-Que interactúen con la naturaleza, aprendan a cuidar su medio ambiente, identificar el comportamiento del niño.	-La naturaleza.	-Piedras, palitos, naturaleza muerta.	45 min.	-Por el diario y la observación.

Vo. Bo.

Maestra de Grupo

CONSEJO NACIONAL DE FOMENTO EDUCATIVO
CONAFE

DIRECTORA: LOURDES LÓPEZ ESTRADA
EDUCADORA: BLANCA ESTELA GUILLÉN MARTÍNEZ
JARDÍN DE NIÑOS: "LAS TINAJAS"

TURNO: MATUTINO
CLAVE: 16KJN2447V
EADADES/NIÑOS: 4 Y 5 AÑOS

TEMA: EDUCACIÓN FÍSICA POR MEDIO DE ESTÍMULOS

FECHA	OBJETIVOS	ACTIVIDADES	RECURSOS	TIEMPO	EVALUACIÓN
Jueves 28-Oct.	-Realizar ejercicios para mejorar su salud, que el niño le dé movimiento a su cuerpo (motricidad fina y gruesa).	-Realizar calentamiento del cuerpo. -Jugando con globos.	-Globos, pelotas y tablas	40 min.	-Por el diario y la observación -Por el trabajo
Jueves 04-Nov.	-Realizar ejercicios por ellos solos, conocer el esqueleto humano e identificarlo.	-Calentamiento del cuerpo. -El esqueleto humano.	-Pelotas, dibujos del esqueleto, cartón, tijeras, resistol, estambre.	1 hr	-Por el diario y la observación -Por el trabajo
Martes 09-Nov.	-Por medio del rasgado le den movimiento a los músculos más pequeños (motricidad fina).	-Calentamiento del cuerpo. -Cómo son las porristas.	-Pelotas, papeles, estambre, palitos, resistol.	40 min.	-Por el diario y la observación -Por el trabajo
Jueves 11-Nov.	-Identificar los órganos de su cuerpo y su ubicación, además de aprender a cuidarlo por medio de las reglas de seguridad del jardín.	-Calentamiento del cuerpo con ejercicios. -Los órganos de mi cuerpo.	-Dibujos, pelota.	30 min.	-Por el diario y la observación
Martes 16-Nov.	-Que mantenga una buena imagen corporal.	-Calentamiento del cuerpo con ejercicios. -Cómo cuido mi cuerpo.	-Vasos, agua, jabón, cepillo dental, peine, pelotas.	30 min.	-Por el diario y la observación
Jueves 18-Nov.	-Por medio de los aros el niño ejercite su cuerpo y se motive a realizarlos.	-Realizar ejercicios de calentamiento. -A mover el cuerpo.	-Aros.	45 min.	-Por el diario y la observación
Martes 23-Nov.	-Que el niño se divierta, aprenda a respirar correctamente y cuidar su organismo.	-Realizar ejercicios de calentamiento. -Aprender a respirar. -Las carreras.	-Aros y pelotas.	30 min.	-Por el diario y la observación
Jueves 25-Nov.	-Identificar la textura del globo y los colores.	-Globos pintores. -Educación física.	-Globos, pintura, hojas blancas, pelota.	30 min.	Por el diario y la observación

Martes 30-Nov.	-Identificar texturas, conocer colores, practicar el rasgado, le dé movimientos a su mano.	-Ejercicios de calentamiento. -Pintar chispiado. -Papelitos	-Pintura, cepillo dental, dibujos, pelotas, papel, resistol.	1 hr.	Por el diario y la observación
Jueves 02-Dic.	-Por medio de los obstáculos se motivarán para seguir ejercitando su cuerpo, aprender a respirar correctamente, coordinación visual.	-Ejercicios de calentamiento. -Carrera de obstáculos. -La respiración. -Ejercicios de lateralidad	-Pelotas, obstáculos de madera, fomi, estambre, dibujos, pintura, colores	45 min.	Por el diario y la observación
Martes 07-Dic.	-Que los niños le den más movimiento a su cabeza, cara, etc.	-Educación física. -Ejercicios orofaciales.	-Confeti, papelitos, popotes, agua, vasos, espejo.	30 min.	Por el diario y la observación
Jueves 09-Dic.	-Aprender reglas del juego, tengan mejor equilibrio, estimular sus huesos.	-Educación física. -Ejercicios orofaciales.	-Popotes, papelitos, espejo, bolitas de algodón.	40 min.	Por el diario y la observación
Martes 14-Dic.	-Identifiquen reglas del juego, tener mejor equilibrio y estimular los huesos.	-Los camiones de carga. -Educación física. -Los conejos al mercado	-Globos, piedras, arena, agua, frijol, pelotas.	1 hr.	Por el diario y la observación

Vo. Bo.

Maestra de Grupo

CONSEJO NACIONAL DE FOMENTO EDUCATIVO
CONAFE

DIRECTORA: LOURDES LÓPEZ ESTRADA
 EDUCADORA: BLANCA ESTELA GUILLÉN MARTÍNEZ
 JARDÍN DE NIÑOS: "LAS TINAJAS"
 TEMA: TRAZOS DE PRE-ESCRITURA

TURNO: MATUTINO
 CLAVE: 16KJN2447V
 EDADES/NIÑOS: 4 Y 5 AÑOS

FECHA	OBJETIVOS	ACTIVIDADES	RECURSOS	TIEMPO	EVALUACIÓN
Martes 04-Ene.	-Que desarrolle la coordinación oculo-manual	-Muñeco didáctico.	-Muñecos encajables, estambre, aguja de canela.	30 min.	-Por la observación y el diario.
Martes 11-Ene.	-Que el niño realice figuras con trazos para que realice copias.	-Dibujo figuras.	-Trazos de plástico, de papel cascarón, madera, lápiz, colores, pintura.	30 min.	-Por la observación y el diario.
Jueves 13-Ene.	-Que manipulen los gises y tengan más espacio, ejerciten su mano.	-Pinto en el piso. -Engordo las letras.	-Gises, lápiz, hojas blancas.	30 min. -	-Por la observación y el diario.

Vo. Bo.

Maestra de Grupo

4.2 Aplicación, estrategias e instrumentos

Los temas y actividades propuestas, las apliqué en una comunidad de Peribán antes mencionada, la cual cuenta con 14 alumnos en el Jardín de Niños, los cuales son de bajos recursos, además que la institución está mal instalada ya que se encuentra en un ambiente desfavorable, tanto natural, económico y de servicios, porque no cuenta con el suficiente mobiliario y material educativo y pues el existente está en malas condiciones.

Al realizar la aplicación, primeramente llevé a cabo una reunión con las madres de familia, digo así porque los papás trabajan todo el día y no tienen tiempo para asistir; en la reunión, primeramente les expliqué lo que pretendía hacer y que si me podían ayudar.

Las señoras aceptaron ya que vieron que era lo mejor para sus hijos, y desde ese momento me especificaron que a veces no me podrían ayudar que no era porque no quisieran sino porque a veces no alcanzaban, no tenían dinero o porque a veces no podían, que eso a cualquiera nos pasa, pero que tratarían de poner todo su empeño.

En seguida describo las actividades aplicadas, las cuales se dividen en cuatro temas:

TEMA: CONOCIMIENTO DEL PROPIO CUERPO.

OBJETIVO: DESARROLLAR EL LENGUAJE VERBAL Y CONOCIMIENTO DEL CUERPO.

ACTIVIDAD: CANCIÓN DE MATEO

FECHA: MARTES 21- SEPTIEMBRE-2004.

DURACIÓN: UNA HORA

Al llegar al salón, salude a mis alumnos, los abracé y comencé platicando con ellos y continué jugando y cantando algunas canciones populares, esto para ganarme fácilmente su atención y confianza; enseguida les dije que les iba a cantar una canción nueva y muy bonita, inicié cantándola y ellos me siguieron inconscientemente la aplicaron a lo que conocían del cuerpo, porque ellos seguían mis movimientos y lo que decía, después de cantarla varias veces solitos se ponían y la cantaban y ya sabían que partes del cuerpo relacionaban con el movimiento.

En esta actividad me ayudó bastante la motivación de una canción que les sorprenda, que les guste, que sea algo nuevo que no conozcan, porque así observan que sucede; además de que se aprendieron los nombres correctos de cada parte del cuerpo, están aprendiendo a convivir sin ser groseros con sus compañeros.

En seguida les propuse que nos íbamos a dibujar, que realizaríamos nuestra fotografía, los junté por parejas le di papel del tamaño de ellos y marcadores, en esta actividad un niño se acuesta sobre el papel y el otro lo dibujo y viceversa. Algunos detallaron cada parte como los dedos y las uñas, otros hasta la vestidura la dibujaron, y algunos sólo lo esencial.

Les encantó realizarla, ya que les gusta mucho dibujar y les gusta expresarse mediante dibujos, reafirmaron los conocimientos adquiridos sobre el cuerpo, esta estrategia de dibujar es una de las mejores para comprender el pensamiento del niño y de lo que conoce.

EVALUACIÓN: Para evaluar a los niños los observé desde la hora de entrada y en la realización de las actividades, ya que estuve identificando si el niño conoce su cuerpo y algunas partes específicas, conforme vi su aprendizaje al terminar nuestro día de trabajo los calificué, para esto utilicé 3 letras B-bien, R-regular y S-suficiente, hoy la mayoría de los niños asistieron y todos los de 3º

año obtuvieron buena calificación a excepción de dos o tres alumnos del 2º año, esto por lo que son niños más pequeños

OBJETIVO: ESTIMULACIÓN DE LOS MÚSCULOS MENORES Y COORDINACIÓN DE TRAZOS.

ACTIVIDAD: ME DIBUJO

FECHA: JUEVES 23 – SEPTIEMBRE- 2004.

DURACIÓN: TREINTA MINUTOS

En esta actividad comencé recordándoles la actividad que habían realizando el día anterior, donde dibujaron con un molde, y que ahora se dibujarían pero en una hoja, comenzaron, cada quien lo hizo como pudo y como quiso, algunos se levantaban para ver al compañero como lo realizaba y otros estaban muy concentrados trabajando. Al final a todos les quedaron muy bonitos y los expusieron al grupo. (Anexo 3) p. 100

Después los acomodé por parejas donde se iban a observar unos a otros si eran iguales y que iban a imitar los movimientos del compañero que tenían en frente, eso no les gustó mucho porque no sabían qué hacer y que les daba vergüenza, entonces opté por pasar al frente de ellos y realizar movimientos, donde entonces si imitaban todo lo que hacía y se divirtieron bastante.

En esta actividad sirvió mucho la motivación de los ejercicios que realicé para que estimularan su cuerpo, hasta después de terminar ellos siguieron jugando imitando a los demás y haciendo muecas, entre otras.

EVALUACIÓN: Al realizar esta actividad obtuve muy buenos resultados, ya que las actividades mencionadas les encantaron a los niños y logré que éstas le dieran movimiento a sus manos y avanzaran en su coordinación oculo-manual.

OBJETIVO: COMPARAR TAMAÑOS E IDENTIFICAR TEXTURAS

ACTIVIDAD: A JUGAR CON NUESTRAS MANOS

FECHA: MARTES 26- SEPTIEMBRE-2004.

DURACIÓN: UNA HORA

Hoy iniciamos con esta actividad que a los niños les causó mucha gracia, ya que es extraño que los pongamos a medirse las manos, pues todos estaban encantados comparando los tamaños, le dije que se tenían que fijar muy bien cómo se media, porque se iban a formar de la mano más grande a la más pequeña para formar un tren, después de acomodarse en una hoja fueron pintando su mano, donde al pintársela identificaron la textura de la pintura y el pincel con el que se pintaron y además les daba muchas cosquillas, esto lo realizamos con las dos manos izquierda y derecha.

Al terminar de pintarlas en la hoja, las acomodamos uniéndolas con estambre para formar un tren, donde dijimos que los dedos eran los pasajeros, los contamos, escribimos la palabra mano, dedo y tren y los pegamos en la pared, las palabras y el transporte.

EVALUACIÓN: La pintura fue una gran estimulación para lograr mis objetivos, ya que a los pequeños les encantó tocar y sentir los objetos, fue por eso que todos aprobaron la actividad, presentaron entusiasmo al trabajar, para evaluar los observé a todos y vi que disfrutaron manipular, tocar y sentir la pintura entre sus manos y de cómo éstas les sirvieron de molde para plasmar sus ideas.

OBJETIVO: UTILIZACIÓN DE LA MANO IZQUIERDA Y REAFIRMAR COLORES

ACTIVIDAD: A PINTAR

FECHA: JUEVES 30-SEPTIEMBRE-2004.

DURACIÓN: TREINTA MINUTOS

Hoy trabajé la actividad, a pintar, la cual les expliqué a los niños que íbamos a pintar con nuestros dedos, pero primero especificamos cuál mano es la derecha y cuál es la izquierda, para motivarlos, les hice unas pulseras de estambre, la cual se las coloqué en su mano derecha, con el fin de que no trabajaran con ese miembro, porque les dije que luego se podían manchar de pintura y se iban a ver feas.

Entonces les di un dibujo de un paisaje, les coloqué pintura de diferentes colores y les propuse comenzar a pintar con su mano izquierda, al estar realizándolo se les olvidaba y querían trabajar con su miembro derecho, pero se acordaban unos a otros, así fue como también reafirmamos los colores, observando los colores a utilizar en el dibujo.

Al principio no podían trabajar, pero se esforzaron y lograron terminar su dibujo, con buenos resultados. (Anexo 4) p. 103

EVALUACIÓN: Al principio no podían trabajar, pero se esforzaron y lograron terminar su dibujo con buenos resultados, reafirmamos los colores, aprendimos a conocer y a utilizar más ambas manos, así como respetar las reglas de trabajo.

OBJETIVO: CUIDAR LA SALUD JUGANDO

OBJETIVO: CÓMO CUIDAR NUESTRO CUERPO

FECHA: MARTES 05-OCTUBRE-2005.

DURACIÓN: CUARENTA Y CINCO MINUTOS

Al realizar esta actividad era con el propósito de que el niño mediante el juego, realizara trabajo de higiene personal, que es indispensable para el cuidado de nuestro cuerpo.

Esta actividad no la pude llevar a la práctica, porque los niños no llevaron su muñeco al jardín. Las mamás se justificaron, algunas porque se les olvido, otras porque no tienen muñecos y otras porque no tienen muñecos de plástico. Esto me trajo desventajas ya que era indispensable estimular al niño al cuidado de su cuerpo.

OBJETIVO: IDENTIFICAR LOS CINCO SENTIDOS

ACTIVIDAD: CUÁLES SON LOS CINCO SENTIDOS

FECHA: JUEVES 07-OCTUBRE-2004.

DURACIÓN: UNA HORA

Al trabajar la actividad de los cinco sentidos, fue para que los identificaran y observaran para que les pueden servir. Les dije que íbamos a jugar a taparse los ojos, que se iban a sentar en su silla y me iban a obedecer y no se valía destaparse los ojos porque perdían. Primero partí un limón y se los pase para que lo olieran, después café y me identificaron lo que les di oler; después les di una probadita de una paleta, me dijeron que sabia dulce, después les di limón e hicieron unas caras tan chistosas que se taparon la boca para que no les volviera a dar.

Después seguimos con el sentido del oído, les puse música y la escucharon, les pedí que guardaran silencio para que escucharan los ruidos, e identificaron hasta el mas bajo sonido; les pasé varios objetos como tijeras, lápiz , cinta diurecks y otros los cuales algunos si los describieron y otros casi adivinaron que era; también les llevé dibujos en tres tamaños; grandes, medianos y chicos, donde observé que a dos niños se les dificulta poder distinguir las cosas pequeñas a una distancia no muy lejana.

EVALUACIÓN: Esta actividad me sirvió mucho para identificar las desventajas del aprendizaje de los niños, me di cuenta que una niño no escucha muy bien y otros dos alumnos tienen deficiencia visual, por medio de esto me doy cuenta

qué tipo de actividades puedo trabajar con mis alumnos, que sean las adecuadas para su educación.

TEMA: EL JUEGO LIBRE

OBJETIVO: MOTIVAR AL NIÑO A LA LIBRE EXPRESIÓN

ACTIVIDAD: A JUGAR

FECHA: MARTES 12- OCTUBRE- 2004.

DURACIÓN: TREINTA MINUTOS

En este tema daremos libertad al niño de que se exprese libremente con variedad de materiales, los cuales manipularán. Primeramente, en cada mesa distribuí el material, el primero fue de Construcción, en otra el de Expresión Artísticas, Matemáticas, y por último el de Ciencias Naturales.

Cuando los niños llegaron, simplemente les dije que había material en las mesas con el cual iban a jugar y que yo les decía cuando debían cambiarse de mesa (cada 10 min.).

Al estarlos observando, primero no sabían que hacer sólo algunos, pero la mayoría querían que les dijera que hacer; les respondí ¡lo que ustedes quieran! Y bueno comenzaron a trabajar. Realizaron infinidad de trabajos y expresaron más que nada su ambiente social en el que se encuentran. (Anexo 6) p.108

EVALUACIÓN: Al trabajar con los niños en esta actividad, observé que están condicionados a realizar trabajos pero no por iniciativa propia ya que les tengo que decir qué van a hacer, sino no saben hacerlo, esto por causa de la maestra anterior ya que recibí comentarios de algunas mamás, que no dejaba hacer nada a los niños y sólo hacían lo que ella decía y no tenían que hablar y mucho menos gritar o correr. Es por eso que los niños son muy indecisos al realizar su trabajo

OBJETIVO: APRENDER A CONVIVIR ENTRE COMPAÑEROS

ACTIVIDAD: A JUGAR

FECHA: JUEVES 14- OCTUBRE – 2004.

DURACIÓN: TREINTA MINUTOS

Este día trabajamos la misma actividad de Jugar, para la libre expresión, los niños llegaron y se pusieron a trabajar duraron menos de cinco minutos, cuando ya se habían cambiado a la otra mesa y hubo quien no se sentó a trabajar, solo agarraron el material y se lo llevaron, se pusieron a pegarle al compañero y quitarles el material a los que estaban trabajando.

Por lo que observé creo que no pusieron atención ni se concentraron en la actividad, porque ya conocían lo que debían hacer, y como son niños muy inquietos les tengo que estar llevando material nuevo todos los días, porque sino, no puedo captar la atención de ellos.

EVALUACIÓN: Esta actividad no me resultó mucho ya que los niños ya conocían el juego y sólo un 30% trabajó bien, porque los otros niños son más inquietos y no permanecieron en la actividad ni cinco minutos, esto porque los niños necesitan que en lo que trabajen sea algo en lo que ocupen más tiempo y les cause interés.

OBJETIVO: REALIZAR MANIPULACIÓN Y LA LIBRE EXPRESIÓN

ACTIVIDAD: LA PLASTILINA

FECHA: MARTES 19- OCTUBRE-2004.

DURACIÓN: TREINTA MINUTOS

En esta actividad debían manipular la plastilina, y pues si, trabajaron muy bien, ya que realizaron infinidad de esculturas, yo solo les di pistas, como fue ¿Qué juguete les gusta más?, ¿Qué hay en su casa? Etc. también se guiaron cuando una niña comenzó a mezclar diferentes colores de plastilina y salieron otros

diferentes, les causó mucha admiración que la mayoría se pusieron a hacer magia de colores.

EVALUACIÓN: Los niños trabajaron muy bien ya que la plastilina es un material que les encanta, por la forma de manipulación y porque pueden expresar lo que quieren, así que trabajaron muy bien y ayudó bastante a los niños que son muy tímidos a expresarse un poquito y sentirse satisfechos de lo que realizan.

OBJETIVO: INTERACCIÓN CON EL MEDIO AMBIENTE

ACTIVIDAD: LA NATURALEZA

FECHA: JUEVES 21- OCTUBRE-2004.

DURACIÓN: CUARENTA Y CINCO MINUTOS

Para trabajar esta actividad les pedí a los niños, que íbamos a salir a observar lo que había en el Jardín, al salir empezaron a observar y luego se pusieron a jugar con la tierra, con palitos, etc. Donde cada niño se expresó libremente, ya que al estar interactuando con esos elementos, me decían lo que estaban haciendo, de esta forma me di cuenta, mucho mejor de la vida que tienen en su familia y la comunidad, además de que estimularon el cuerpo, (movimientos finos y gruesos) y realizan la maduración de los músculos y huesos.

EVALUACIÓN: Esta actividad es una de las que me ayudaron con mis alumnos a una mejor relación, ya que la confianza que les brindé me sirvió mucho para ganarse su atención, ya que así fue más fácil convivir con ellos, tuvieron más aprendizajes tanto educativos como en su persona, al trabajar en esto aprendimos el valor del respeto entre compañeros e interactuamos nuestro cuerpo con el medio para una mejor maduración.

TEMA: EDUCACIÓN FÍSICA POR MEDIO DE ESTÍMULOS.

OBJETIVO: REALIZAR EJERCICIOS PARA MEJORAR LA SALUD

ACTIVIDAD: JUGANDO CON GLOBOS

FECHA: JUEVES 28 – OCTUBRE – 2004.

DURACIÓN: CUARENTA MINUTOS

Iniciamos haciendo ejercicios de calentamiento, donde observé que les gustó mucho, realizamos ejercicios de coordinación y relajación, donde les llamó mucho la atención ya que lo aprendieron bien y para todo corrían o se agitaban y se ponían a respirar (inhalar-exhalar). Después de esto utilicé el globo como instrumento de motivación, para estimular el esquema corporal, donde coordinaron los movimientos del cuerpo, realizaron ejercicios de relajación, de respiración, equilibrio y coordinación del ojo- mano y ojo-pie. (Anexo 7) p. 110

EVALUACIÓN: Los niños son muy activos y les gusta mucho andar de arriba para abajo, es por eso que los aproveché para realizar esta actividad, donde lo único que hice fue guiarlos a realizar más ejercicios, además de que por medio del globo los motivé más a mover su cuerpo, que aunque fue de forma inconsciente, me ayudará para que se les haga cotidiano y les ayude para su desarrollo personal; en esta actividad los niños trabajaron al 100% y me dio muy buenos resultados.

OBJETIVO: CONOCIMIENTO DEL ESQUELETO HUMANO

ACTIVIDAD: EL ESQUELETO HUMANO

FECHA: JUEVES 04- NOVIEMBRE-2004.

DURACIÓN: UNA HORA

Realizamos ejercicios de calentamiento del cuerpo un poco de educación física y después realizamos unos trabajos sobre el esqueleto humano, donde vimos en grandes rasgos los huesos mas grandes e importantes, después recortaron un esqueleto y lo armaron con hilo, donde lo movían y lo observaron, estuvo muy divertido y estimularon su esquema corporal al movimiento.

EVALUACIÓN: Cuando les di a los niños su trabajo, lo observaron muy bien y les llamó mucho la atención, así que cuando se los expliqué estuvieron muy atentos y haciendo preguntas sobre lo que veían, todos sin excepción de nadie, ésta al igual que otras actividades les encantó al 100% y más aún cuando jugaron a los esqueletos y lo mejor fue que le dieron movimiento a su cuerpo y se divirtieron.

OBJETIVO: REALIZAR MOVIMIENTOS DE LOS MÚSCULOS

ACTIVIDAD: CÓMO SON LAS PORRISTAS

FECHA: MARTES 09- NOVIEMBRE-2004.

DURACIÓN: CUARENTA MINUTOS

Hoy realizamos la actividad de las porristas, donde realizaron una con papel de colores, de libreta, de periódico, donde aprendieron a rasgar ya que primero querían cortar con las tijeras, pero después como pudieron lo terminaron, las amarraron en un palito y continuamos haciendo educación física, donde jugamos carreras, fútbol, y otros, las motas nos sirvieron para ser porristas y animar a los participantes, ya que se motivaron bastante y les encantó jugar. (Anexo 8) p. 112

EVALUACIÓN: Al rasgar el papel los niños le dan más movimiento a sus músculos menores, aunque a algunos se les dificultó porque lo querían realizar con las tijeras, pero entre ellos mismos trataban de recordarse y realizarla con los dedos, esta actividad me ayudó para que muevan más sus deditos y así aprendan la escritura más fácil.

OBJETIVO: IDENTIFICAR LOS ÓRGANOS DEL CUERPO Y SU UBICACIÓN

ACTIVIDAD: LOS ÓRGANOS DE MI CUERPO

FECHA: JUEVES 11-NOVIEMBRE-2004.

DURACIÓN: TREINTA MINUTOS

Realizamos primero calentamiento del cuerpo que como dije anteriormente les gustó mucho. Después realizamos la actividad del esqueleto humano, que como ya lo habíamos trabajado, observé que si hubo aprendizaje, porque me dijeron algunas partes de los huesos, y bueno también vimos los órganos del cuerpo, donde les llevé moldes de estos y de los huesos, donde capté al máximo su atención ya que estaban muy interesados, después de explicarles cada quien paso a poner un órgano en su lugar y continuaron dibujando las dos formas del cuerpo, les quedaron muy bien e identificaron lo más importante y realizaron ejercicios de visomotricidad.

EVALUACIÓN: En la aplicación de esta actividad, observé a los niños muy atentos a lo que les explicaba ya que les llamó mucho la atención todas las láminas del cuerpo humano que les mostré, y más les gustó el juego de ponerle los órganos a nuestro cuerpo, se los llevé de buen tamaño y de color fuerte, con esto logré buenos resultados ya que la mayoría de los alumnos los conocieron, vieron su forma, aprendimos el nombre de cada uno, para qué nos sirve y en qué parte de nuestro cuerpo se encuentran.

OBJETIVO: MANTENER UNA BUENA IMAGEN CORPORAL

ACTIVIDAD: CÓMO CUIDO MI CUERPO

FECHA: MARTES 16- NOVIEMBRE-2004.

DURACIÓN: TREINTA MINUTOS

Primero iniciamos realizando ejercicios de calentamiento y educación física, después realizamos hábitos de higiene personal para el cuidado de nuestro cuerpo, como fue, imitamos a bañarnos, nos lavamos las manos y los dientes, jugamos a peinarnos a limpiarnos la carita, etc. Les quedó muy claro para que nos sirve realizar estos hábitos de higiene personal, tanto que ahora todos los días van mucho mejor al Jardín, y se ven mejor.

EVALUACIÓN: Esta actividad me gustó mucho ya que la trabajé con 2 fines, el primero porque es una de las actividades que implementé para que aprendieran a cuidar su cuerpo y su salud y la otra para que ellos y sus mamás se dieran cuenta que es muy importante el ir bien arreglados al jardín de niños; me dio muy buenos resultados ya que desde ese día llegan muy bien aseados y tienen más cuidado con su persona, ahora si se lavan las manos cuando van a comer, lavan sus dientes y asisten bien bañados, limpios y peinados.

OBJETIVO: MOTIVACIÓN POR MEDIO DE AROS

ACTIVIDAD: A MOVER EL CUERPO

FECHA: JUEVES 18- NOVIEMBRE – 2004.

DURACIÓN: CUARENTA Y CINCO MINUTOS

Hoy jugamos bastante, al realizar educación física, ya que las mamás me ayudaron a hacer unos aros de manguera, con los cuales realizamos ejercicio para ejercitar el cuerpo, como fue darle vueltas con la cintura, con la mano, con el pie, etc. Estuvieron muy divertidos aunque dos niños no lo llevaron los demás se los prestaron, fue el único inconveniente. (Anexo 9) p. 114

EVALUACIÓN: Estos ejercicios que realizamos los hicimos con el objetivo de que al niño no se le haga aburrido y cotidiano el hacer educación física, así por medio de los aros los niños se motivaron bastante por jugar y así mismo realizan movimientos con su cuerpo, y más porque se motivaron los niños que son muy tímidos y callados, al último todos se pusieron a jugar y organizaron otros juegos con sus aros y aprendieron a convivir un poco más sin ser groseros entre ellos.

OBJETIVO: CUIDAR EL CUERPO POR MEDO DE UNA BUENA RESPIRACIÓN

ACTIVIDAD: LAS CARRERAS

FECHA: MARTES 23- NOVIEMBRE-2004.

DURACIÓN: TREINTA MINUTOS

Trabajamos primero con ejercicios de calentamiento, después jugamos a correr entre ellos con lo cual estuvimos practicando la respiración, después continuamos jugando con los aros los pusimos en el piso donde utilizaron el equilibrio y coordinación para pisar dentro del aro con un solo pie, estuvimos jugando bastante tiempo que nos pasamos del tiempo previsto porque estaban muy contentos y por último jugamos carreras con los aros imitando a las llantas, estuvieron muy motivados que los que habían faltado de traer el aro, este día lo trajeron para jugar con sus compañeros.

EVALUACIÓN: Hoy realicé esta actividad con el objetivo de ayudar a los niños a que aprendan a respirar, ya que no saben y respiran por la boca y les duele el estómago, pues este día jugamos bastante para que los alumnos aprendieran la respiración correcta, cuando les dije cómo, les causa mucha admiración y lo tomaron muy en cuenta, ya que los observé que se cansaban y se ponían a practicar (inhalar – exhalar) con esto aprenderán a coordinar mucho mejor sus movimientos.

OBJETIVO: IDENTIFICAR TEXTURAS

ACTIVIDAD: GLOBOS PINTORES

FECHA: JUEVES 25 –NOVIEMBRE -2004.

DURACIÓN: TREINTA MINUTOS

Hoy iniciamos con la actividad de los globos, la cual les encantó, al darles el globo lo amoldaron a diferentes figuras, para estimular las manos y los dedos (motricidad fina), después les di pintura donde metieron el globo y comenzaron a pintar en una hoja de papel grande, donde cada quien dibujó lo que quiso.

EVALUACIÓN: Con este trabajo el niño manipula el globo, tactó la textura del globo, observó la figura y pintó con él; al trabajar con este objeto, el alumno se motivó y le dió movimiento a sus deditos, esto nos ayudará para que el niño no se le dificulte el proceso de escritura y más bien se le motive a realizarla.

OBJETIVO: IDENTIFICAR TEXTURAS Y PRACTICAR EL RASGADO

ACTIVIDADES: PINTAR CHISPEADO. PAPELITOS

FECHA: MARTES 30 DE NOVIEMBRE -2004.

DURACIÓN: UNA HORA

Para esta actividad les pedí a las mamás de tarea un cepillo de dientes que ya no utilizaran, el cual sólo la mitad de los niños lo llevó, con esos estuvimos trabajando el chispeado, les di moldes de figuras de diferentes objetos, lo pusieron sobre una hoja y con el cepillo lleno de pintura le aventaron chispitas al dibujo y cuando lo quitaron quedó la figura en la hoja; los motivó mucho esta actividad que todo lo que encontraban lo pintaba. Aquí estimularon los miembros inferiores, así como la coordinación viso motriz.

EVALUACIÓN: Al realizar todos estos trabajos estimulamos el cuerpo al movimiento, además de que es una forma divertida porque les encanta a los niños jugar con pintura y más que aprendieron a utilizar diferentes objetos que les sirven para trabajar como fue el cepillo dental; también aprendieron a trabajar con los papelitos y a no desperdiciarlos ya que con todos los pedacitos de papel que nos encontramos practicamos el rasgado, y cada quien lo utilizó en sus trabajos, observaron que con cualquier material se puede trabajar y que les quedaron muy bonitas sus manualidades.

OBJETIVO: MOTIVACIÓN POR MEDIO DEL MATERIAL Y COORDINACIÓN VISUAL

ACTIVIDAD: CARRERAS DE OBSTÁCULOS

FECHA: JUEVES 02- DICIEMBRE- 2004.

DURACIÓN: CUARENTA Y CINCO MINUTOS

Esta actividad al igual que varias les encantó, ya que primero realizamos educación física para continuar con carreras de obstáculos, así como juegan en los maratones los hice de madera, donde al correr tenían que brincar sin tocarlo, se cansaron mucho pero se acordaron de cómo respirar y descansaron, después les di una pelota por parejas, con la cual realizaron coordinación viso motriz, se la aventaban al compañero y el otro le pegaba, así sin dejar la pelota, aunque se les cayó muchas veces, pero fue un gran estímulo para jugar.

EVALUACIÓN: Al trabajar en estos juegos se les dificultó un poco más a los niños, ya que tenían que hacer más esfuerzo, al principio lo vieron sólo como un juego, pero cuando les pedí que lo volvieran a hacer, ya no querían muy bien, entonces me incorporé con ellos al juego donde les ayudé agarrándolos de la mano, pero por último todos querían que les ayudara, hasta los más grandes, pero bueno hasta eso que si medio resultado la actividad ya que después que terminamos todavía seguían jugando y a la hora del recreo, se pusieron a practicar, hasta que lograron brincar ellos solitos y sin tocar los obstáculos.

OBJETIVO: REALIZAR MOVIMIENTOS DE LA CARA

ACTIVIDAD: EJERCICIOS OROFACIALES

FECHA: MARTES 07 – DICIEMBRE -2004.

DURACIÓN: TREINTA MINUTOS

Esta actividad me gusta mucho, ya que les llevé confeti lo puse sobre la mesa y ellos tenían que coordinar la respiración para soplar sobre el confeti sin regarlo por toda la mesa, después lo realizaron con papelitos pero le soplaron con un popote, este se les hizo mas fácil. Al terminar esta actividad realizamos con agua y jabón, pompas de jabón, para la estimulación de ellos y coordinación de la respiración, así mismo se relajaron.

EVALUACIÓN: Con estos ejercicios los chiquitos aprendieron a coordinar su respiración, ya que al principio observaron que si soplaban fuerte se separaban los papelitos, así que estuvieron intentando muchas veces hasta que lo lograron, después de que controlaron su respiración les di un popote para que lo intentaran con él; estuvo más fácil y rápido aprendieron, les gustó mucho e inventaron más juegos entre ellos; fueron muy listos porque rápido aprendieron como debía de ser y al realizar las pompas de jabón fue mucho más fácil y divertido.

OBJETIVO: APRENDER REGLAS DEL JUEGO

ACTIVIDAD: EJERCICIOS OROFACIALES

FECHA: JUEVES 09 – DICIEMBRE -2004.

DURACIÓN: CUARENTA MINUTOS

Hoy realizamos también ejercicios orofaciales pero con diferentes instrumentos, como fue el soplar pero sobre algodón, y otra actividad que les gustó mucho fue la de hacer muecas y movimientos del cuerpo, frente un espejo grande, solo lo realizamos con dos espejos porque las demás mamás que les había encargado no lo pudieron traer, les encantó y realizaron infinidad de movimientos con su cuerpo, con lo cual estimulamos todos los elementos psicomotores (tonicidad, coordinación, relajación, respiración, equilibrio, etc.).

EVALUACIÓN: Este día estuvieron súper divertidos, ya que trabajamos frente a un espejo, donde el espejo fue un objeto muy motivante para la realización de algunos ejercicios con el cuerpo, como fue moverse como chango, como un esqueleto, haciendo muecas, saltando, etc. Además de que algunos de los niños se quitaron la camisa y se estuvieron observando las costillas, como se movía su pancita, etc. Lo mejor de esto fue que como sólo había 2 espejos, tuvieron que respetar el turno que les tocaba, así como al participar en las carreras de soplar con el popote, se divirtieron bastante y lo más importante, aprendieron a respetarse un poco más entre compañeros.

OBJETIVO: IDENTIFICAR Y RESPETAR REGLAS DEL JUEGO

ACTIVIDAD: LOS CAMIONES DE CARGA. LOS CONEJOS AL MERCADO

FECHA: MARTES 14-DICIEMBRE -2004.

DURACIÓN: UNA HORA

En esta actividad trabajamos con globos llenos de aire, de agua, de tierra, con frijol y arena. Realizamos carreras donde los niños gateando tenían que llevar sobre su espalda un globo hasta llegar a la meta, fue muy emocionante, estimularon el cuerpo y realizaron coordinación de las manos con los pies. Después jugamos a ser conejos donde con esos globos los agarraban en medio de los pies, sin meter las manos, brincando hasta llegar a la meta, fue muy divertido estimular el esquema corporal y jugar con nuestro cuerpo.

EVALUACIÓN: Con estos ejercicios los alumnos aprendieron a coordinar los movimientos de su cuerpo, así como siguieron poniendo en práctica las reglas del juego; por medio de estos juegos observé a algunos niños que son muy indecisos, les da miedo trabajar en alguna actividad, pero estos trabajitos les sirvieron de gran ayuda; ya que entre más días pasan, son más divertidos, más participativos y más alegres conmigo y con sus demás amigos.

TEMA: TRAZOS DE PRE- ESCRITURA.

OBJETIVO: DESARROLLAR COORDINACIÓN OCULO-MANUAL

ACTIVIDAD: MUÑECO DIDÁCTICO

FECHA: MARTES 04 – ENERO – 2005.

DURACIÓN: TREINTA MINUTOS

En esta actividad les pedí a las mamás su ayuda, para realizar unos títeres para los dedos, de diferentes monitos y animalitos, les quedaron muy bonitos. Al aplicarlos con los niños se motivaron mucho ya que movían sus dedos e imitaban movimientos y sonidos, les gustó mucho que hasta un cuento realizamos entre todos, que fue inventado.

EVALUACIÓN: El muñeco motivara a los niños para que muevan sus deditos, es con la finalidad de que manipulen, sientan y tacten los objetos para que sea más fácil el aprender a escribir; al estarlos observando me he dado cuenta que sí les ha servido mucho, ya que cuando trabajan en otro ejercicio, lo realizan con más facilidad; además de que ya los niños de 2º año toman el lápiz de manera adecuada.

OBJETIVO: APRENDER A REALIZAR TRAZOS MEDIANTE EL COPIADO

ACTIVIDAD: DIBUJA FIGURAS

FECHA: MARTES 11 – ENERO -2005.

DURACIÓN: TREINTA MINUTOS

En esta actividad les llevé moldes de diferentes figuras, de animales, de figuras geométricas, de plantas, etc., estos moldes los pusieron sobre el papel para calcarlos, donde realizaron coordinación viso motriz; por medio de la motivación del material y de la pintura. Con esto logré estimular al niño a la escritura, ya que para cualquier trabajo, tomaban los moldes para copiar lo que ocupaban, ya fueran letras o dibujos. (Anexo 5) p.105

EVALUACIÓN: Mediante esta actividad los niños ejercitaron su mano y realizaron coordinación oculo-manual, además de que al observarlos me di cuenta de que una niña está enfermita de la vista, y le cuesta trabajo adaptarse a las actividades ya que no las coordina adecuadamente; con esta actividad aprendieron nuevas formas de dibujar, para implementar su aprendizaje, como fueron las figuras geométricas, frutas, animalitos, etc.

OBJETIVO: MANIPULACIÓN Y EJERCITACIÓN DE LA MANO

ACTIVIDAD: PINTO EN EL PISO. ENGORDA LAS LETRAS

FECHA: JUEVES 13 – ENERO – 2005.

DURACIÓN: TREINTA MINUTOS

Hoy trabajamos sobre el piso un ratito, ya que les dimos gises de colores para que dibujaran en el piso lo que quisieran, yo les di opiniones, como fue hacer un gusanito, una casa, un árbol, etc., además que aquí no tenían poco espacio como el que tienen en una hoja, sino que aquí escribieron y dibujaron en toda el aula y pues los motivé a la expresión viso motriz. Después realizamos un ejercicio en unas hojas donde engordaron (pasar el lápiz por toda la rayita de la letra) algunas letras, gusanitos y florecitas., les gustó mucho ya que trabajaron con lápiz de colores.

A los niños les encantaron todas las actividades que trabajamos, un instrumento que me ayudó bastante fue la cámara fotográfica, ya que fue un estímulo importante para que trabajaran y les tomara una fotografía.

EVALUACIÓN: Esta es una forma de motivar a los niños a que ejerciten las manos, ya que los dejé que trabajaran libremente, que dibujaran, escribieran, rallaran, etc., esto les gustó mucho porque cada quien trabajó lo que quiso y así practicaron ejercicios viso motriz y la libre expresión, con esto conocí más a fondo a mis alumnos sobre sus problemas o deficiencias educativas.

4.3 Evaluación e impacto social de la aplicación.

Primeramente, las actividades aplicadas fueron con el objetivo de motivar al niño a desarrollar el esquema corporal e intelectual, para su desarrollo en la vida social.

Mi principal objetivo, lo desarrollé ya que todas las actividades a excepción de dos o tres, fueron aplicadas y con buenos resultados.

Como fue el conocer el cuerpo, ya que todos lo conocían pero con diferentes nombres, además de que aprendieron para qué nos pueden servir y a utilizarlo

de forma correcta, como es el de respirar bien, conocer los sentidos para relacionarnos mejor con el medio ambiente.

Además de que aprendieron a convivir con sus compañeros, a respetarlos tanto físicamente como verbalmente, ya que se agredían mucho.

También aprendieron sobre su cuerpo externo, como fueron los huesos, los órganos, y el cómo cuidarlos, así como cuidarlo por la higiene personal, ya que se motivaron mucho, ya que todos los días lo aplicaban, llegaron bañados, limpios, peinados, bien desayunados y los dientes lavaditos.

Además que aprendieron a coordinar sus movimientos finos y gruesos, y motivaron el esquema corporal, ya que sabemos que todo el aprendizaje que realizan en preescolar, es para ayuda de su mentalidad y mejoramiento de su desempeño en un futuro.

Así como los niños aprenden reglas, derechos y obligaciones que deben de respetar, también tiene el derecho de la libre expresión, donde nos damos cuenta cómo es su vida y cómo podemos ayudarlos a seguir por el buen camino, porque todos los niños son inteligentes sólo les falta que los guiemos para que comprendan y asimilen sus aprendizajes.

Por medio de las actividades aplicadas motivé a los niños al desarrollo de trazos de pre-escritura, las cuales son un aprendizaje indispensable para la superación de la persona en la vida social.

Para la aplicación de esta estrategia, también tuve algunas dificultades, como fue; el material, ya que los que debían traer las mamás, algunos no las llevaban, porque se les olvida o no podían, etc. Las cuales me dificultaron el proceso de aprendizaje que tenían con los niños, porque no podían trabajar al 100% con ellos.

Algunas actividades no las apliqué, porque no asistían los niños y otras por suspensión de labores docentes, por lo cual no asistíamos y lógico no se podían aplicar.

También en una actividad donde la trabajé dos veces, no me funcionó, ya que la primera vez si trabajaron muy bien, pero la segunda no, creo que porque ya la conocían y no le agarraron interés por volver a trabajarla.

Por lo que observé, les gusta mucho el material novedoso y activo y bueno pues de esta forma se motivaron al desarrollo de aprendizajes; además de que les gusta mucho jugar, observar, experimentar, construir, etc. Y pues esto les sirve para construir su vida llena de aprendizajes significativos.

Para poder evaluar a los niños, utilicé una gráfica donde les asigné letras para su calificación B-Bien, R-Regular y S-Suficiente, por último su promedio general, al calificarlos así me ayudó para saber qué problemas tienen en la adquisición de sus aprendizajes y así mismo observé las ventajas obtenidas en cada uno de mis alumnos.

El promedio lo realicé contando cuantas actividades logró el niño y qué grado de dificultad presentó y contando la mayoría de las letras que obtuvo, fue la calificación adquirida. 1-8 = S, 9-16 = R y 17-26 = B

Con estas ventajas obtenidas observé qué actividades fueron las adecuadas y cuáles no, así me di cuenta qué errores he cometido con mis alumnos para corregirlos y poder ayudar en su educación.

GRÁFICA DE EVALUACIÓN POR NIÑO.

NOMBRE	TEMA						CONOCIMIENTO DEL PROPIO CUERPO				EL JUEGO LIBRE				EDUCACIÓN FÍSICA POR MEDIO DE ESTÍMULOS												TRAZOS DE PRE-ESCRITURA				PROMEDIO GENERAL
Soledad	B	B	B	B	/	R	B	S	B	R	B	/	/	B	/	B	B	B	/	B	B	B	/	B	B	B	B				
Ángel	B	B	/	/	/	B	B	S	B	R	B	B	B	B	R	B	B	/	B	B	R	R	B	B	B	B	B				
José de Jesús	B	B	B	B	/	B	B	B	B	R	B	B	B	/	/	B	B	B	/	R	B	B	/	B	B	B	B				
Rocío	/	/	R	B	/	S	B	R	B	R	B	B	B	/	/	R	/	B	/	R	R	B	/	R	B	R	R				
Luis Enrique	B	B	B	B	/	B	B	R	B	R	B	B	B	B	R	B	B	B	B	B	B	B	B	R	B	B	B	B			
Ezequiel	B	B	B	B	/	B	B	R	B	R	B	B	B	B	R	B	/	B	B	B	R	B	B	B	B	B	B				
Karla	B	B	B	B	/	B	B	B	B	B	B	/	/	B	/	B	B	B	/	R	R	B	B	B	B	B	B				
Rosa Elena	S	/	R	B	/	/	B	S	R	S	B	R	R	/	/	S	/	B	B	B	R	B	/	R	R	R	S				
Cinthia	B	B	B	B	/	B	B	B	B	B	B	B	B	B	/	B	B	B	/	B	B	R	/	B	B	B	B				
Jazmín	B	R	B	B	/	R	B	/	B	R	B	B	B	B	/	B	B	B	/	B	R	R	B	B	B	B	B				
Karina Isabel	B	B	B	B	/	B	B	/	B	B	B	B	B	/	R	R	B	/	B	R	B	B	R	R	R	R	R				
Héctor Daniel	R	R	B	B	/	R	B	S	B	R	B	B	B	/	B	B	B	/	/	B	R	B	R	B	B	B	R				
Guadalupe	B	B	B	B	/	B	B	B	B	B	B	B	/	B	R	B	/	/	B	B	B	B	R	B	B	B	B				
Margarita	/	S	R	/	/	S	B	R	B	B	B	R	/	B	R	S	B	B	R	/	/	B	R	B	R	R	R				

CONCLUSIONES

Como primer punto, en este proyecto se trabajó sobre el desarrollo de destrezas y trazos de pre-escritura en preescolar, el cual realizamos en la aplicación de las actividades; las cuales nos resultaron con aprendizajes favorables para la educación del niño.

Algunos de los aprendizajes que obtuvieron los niños fue el de ser más sociables ante las personas, así como reglas de conducta ante estas, ya que es uno de los requisitos sociales que debemos tener, todos y cada uno de los individuos.

Otro de los aprendizajes fue que los niños se conocieron mejor, como fue en lo físico ya que la mayoría no conocía ni comprendía su cuerpo, aprendieron sobre cómo cuidarse y protegerse del medio.

Como segundo punto, logré obtener más información sobre el tema de la psicomotricidad, ya que es uno de los elementos necesarios que deben llevar los planes, para desarrollar una buena enseñanza-aprendizaje.

Mediante la convivencia con mis alumnos los conocí mejor, ya que los pude observar y comprender el por qué de sus reacciones con sus compañeros y conmigo, y el por qué de sus aprendizajes, así como sus deficiencias y habilidades, que fue muy importante para el desarrollo de su inteligencia.

Como tercer punto, pude comprobar que no siempre las madres y padres de familia tienen disponibilidad para ayudar a sus hijos en la comprensión de conocimientos. La cual es muy importante para que el niño llegue al conocimiento de aprendizajes significativos.

Un punto muy importante fue el de la interacción con las madres de familia, al platicar y convivir con ellas me di cuenta, que son personas que por el lugar donde

viven y la forma en que viven, no se interesan por la educación de sus hijos, son personas que necesitan de mucha ayuda, pero no económica sino de motivación y de consejos, que los ayuden a superarse y ver un futuro mejor.

Mediante la interacción que el niño tiene con el ambiente escolar, familiar y social, es más fácil que éste comprenda, asimile y acomode la información obtenida mediante la convivencia con estos.

Por medio de esta interacción el niño aprende muchas cosas, pero hay que tener cuidado sobre lo que el niño aprende, para que este siga por el buen camino y nadie lo entorpezca sino que lo aliente y ayude a determinar su educación personal.

Como punto final, comprobé que la motivación que le demos al niño a la hora de trabajar, es muy importante para que él desarrolle variedad de trabajos en el preescolar y en su casa. Esto se da porque se estimula al alumno a desarrollar ejercicios corporales; los cuales nos ayudarán a una maduración neuromotriz y psicomotriz de éste, para lograr el intelecto personal, para el desarrollo de una vida futura y mejoramiento de la sociedad.

BIBLIOGRAFÍA

Aprendizaje Escolar y Evaluación. Editorial Paidós Educador. p.p. 102

SEP-UPN. Corrientes Pedagógicas Contemporáneas. Antología Básica. México, D.F. 1994 p.p. 167

Cursos de Orientación Familiar. Grupo Editorial Océano. p.p. 263

Diccionario de las Ciencias de la Educación. México, D.F. 1995 p.p. 1431

SEP-UPN. Educación Geográfica. Antología Básica. México, D.F. 1994 p.p. 302

SEP-UPN. El desarrollo de la Psicomotricidad en la Educación Preescolar. Antología Básica. México, D. F. 1994 p.p. 215

SEP-UPN. El niño preescolar desarrollo y aprendizaje. Antología Básica. México, D. F. 1994 p.p. 163

SEP-UPN. El niño preescolar y los valores. Antología Básica. México, D. F. 1994 p.p. 182

SEP-UPN. El niño y su relación con la naturaleza. Antología Básica. México, D. F. 1994 p.p. 175

Enciclopedia de la Educación Preescolar. México, D. F. 1994 p.p. 281

SEP-UPN. Expresión Literaria en Preescolar. Antología Básica. México, D. F. 1994 p.p. 65

SEP-UPN. Hacia la Innovación. Antología Básica. México, D. F. 1994 p.p. 135

Manual de Actividades Cognoscitivas. Editorial Trillas. p.p. 62

SEP-UPN. Metodología Didáctica y Práctica Docente en Preescolar. Antología
Básica. México, D.F. 1994 p.p. 227

ANEXOS

ANEXO 1. Encuestas	91
ANEXO 2. Gráfica de las Encuestas	98
ANEXO 3. Actividad: Me dibujo	100
ANEXO 4. Actividad: A pintar	103
ANEXO 5. Actividad: Dibujo Figuras	105
ANEXO 6. Actividad: A jugar	108
ANEXO 7. Actividad: Jugando con globos	110
ANEXO 8. Actividad: ¿Cómo son las Porristas?	112
ANEXO 9. Actividad: A mover el cuerpo	114

ANEXO

I

ANEXO

II

GRÁFICA DE ENCUESTAS

Encuestados: 10 maestras, 10 alumnos y 10 padres.

Maestros:

El 85% conoce y realiza ejercicios de psicomotricidad.

Alumnos:

El 75% conoce su cuerpo y su maestra le ayuda en el desarrollo y maduración de su cuerpo.

Padres:

El 50% le interesa su hijo y le da importancia a que conozca lo primordial de su cuerpo.

ANEXO

III

ANEXO

IV

ANEXO

V

ANEXO

VI

TEMA: "EL JUEGO LIBRE"

ACTIVIDAD: A JUGAR

Por medio de diferentes materiales como son el de construcción, ciencias naturales, matemáticas y educación artística, el niño expresa libremente lo que piensa.

ANEXO

VI

TEMA: "EDUCACIÓN FÍSICA POR MEDIO DE ESTÍMULOS"

ACTIVIDAD: JUGANDO CON GLOBOS

Se motiva a los niños a realizar ejercicios para el desarrollo y coordinación de los movimientos del cuerpo

ANEXO

VIII

ACTIVIDAD: CÓMO SON LAS PORRISTAS

Los niños aprenden rasgando para la coordinación de los movimientos finos

ANEXO

IV

ACTIVIDAD: A MOVER EL CUERPO

Estimular el cuerpo para la maduración del esquema corporal y realización de movimientos.