

N. S. 117494

Un

RESERVA

see

**SECRETARIA DE EDUCACIÓN EN EL ESTADO
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 16-B**

**EL PERIODICO MURAL COMO APOYO DIDÁCTICO PARA
LA EXPRESIÓN ESCRITA**



FRANCISCO MIRANDA FRIAS

ZAMORA, MICH. FEBRERO DE 1999

11777 15-VII-02



SECRETARIA DE EDUCACION EN EL
ESTADO DE MICHOACAN

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD UPN 16-B

✓
“EL PERIODICO MURAL COMO APOYO DIDACTICO PARA LA
EXPRESIÓN ESCRITA ”

PROPUESTA PEDAGOGICA
QUE PRESENTA

FRANCISCO MIRANDA FRIAS

PARA OBTENER EL TITULO DE
LICENCIADO EN EDUCACION PRIMARIA

ZAMORA, MICH. DEL. 2001

ASUNTO: Dictamen de trabajo de titulación.

Zamora de Hidalgo, Mich., 27 de febrero de 1999.

**C. PROFR. FRANCISCO MIRANDA FRÍAS
P R E S E N T E.**

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes Profesionales, y después de haber analizado el trabajo de titulación opción Propuesta Pedagógica, titulado “**EL PERIÓDICO MURAL COMO APOYO DIDÁCTICO PARA LA EXPRESIÓN ESCRITA**”, a propuesta del Asesor Pedagógico, Profra. Irene Santiago Vargas, le manifiesto que reúne los requisitos a que obligan los reglamentos en vigor para ser presentado ante el H. Jurado del Examen Profesional, por lo que deberá entregar diez ejemplares como parte de su expediente al solicitar el examen.

Atentamente

EL PRESIDENTE DE LA COMISION



PROFR. CARLOS CEJA SILVA



S. E. P.
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD UPN-162
ZAMORA

INDICE

	Pag.
INTRODUCCION-----	1
CAPITULO I	
Definición del Objeto de Estudio.-----	3
Justificación, Objetivo e Intereses.-----	6
CAPITULO II	
Marco Contextual.-----	12
CAPITULO III	
Marco Teórico.-----	22
CAPITULO IV	
Consideraciones previas al planteamiento de la Estrategia Didáctica.-----	38
Estrategia Didáctica.-----	44
CAPITULO V	
Comentario y evaluación de la Estrategia Didáctica.-----	55
CAPITULO VI	
Conclusiones.-----	68
ANEXOS-----	73
BIBLIOGRAFIA.-----	88

I N T R O D U C C I O N

Dentro de nuestra labor cotidiana como maestros, nos encontramos con una multitud de problemas que constantemente están influyendo en nuestro quehacer educativo.

Una de estas limitantes es la que se refiere a la dinámica con que se aborda el proceso enseñanza-aprendizaje en la escuela donde laboro, y por tal motivo, mi preocupación por buscar una manera aunque no nueva pero si efectiva de llevar a buen término la adquisición del conocimiento.

En el presente trabajo, propongo la utilización del periódico mural, como una alternativa de comunicación escrita, como una forma de hacer que el niño se manifieste como le plazca. Para ello, propongo aunque de manera sencilla, una estructuración del trabajo que he planeado y que de una u otra forma reflejan la situación por la que atraviezan escuelas del mismo nivel en mi municipio.

El contenido del presente ha sido dividido en cinco capítulos de los cuales, el primero se refiere a definir el objeto de estudio, enfatizando sobre el problema que se pretende resolver con este trabajo.

A continuación pretendo justificar el tema, delimitando los objetivos que aspiro lograr, así como el interés que me motivó a elegirlo, basado todo ello, desde luego, en la situación que impera en mi escuela y en particular con el grupo que trabajo.

La situación de la comunidad y la escuela, son mencionadas en el tercer capítulo, siendo de gran importancia por la información que en él se menciona y que sirven de base para el estudio del problema, puesto que se parte de las características del medio donde trabajo.

El marco teórico es un espacio donde recopiló las ideas de varios autores, pedagogos famosos, que con sus opiniones y estudios sirven de base en la exposición de mi propuesta, ya que es en ellos donde se estructura toda la idea central de mi trabajo.

En el último capítulo se observa la metodología que se empleó para llevar a cabo las actividades planeadas, y consecuentemente, la culminación de los objetivos propuestos en el trabajo; en él se describen las situaciones de aprendizaje en las que se enfrentó al niño para fomentar y reforzar su aprendizaje, los medios y recursos empleados, así como las técnicas usadas para hacer más dinámico el trabajo.

EL PERIODICO MURAL COMO UN RECURSO DIDACTICO EN APOYO AL PROCESO ENSEÑANZA-APRENDIZAJE EN LA ESCUELA PRIMARIA

DEFINICION DEL OBJETO DE ESTUDIO

Dentro de su práctica diaria, el maestro debe enfrentarse a situaciones en donde intervienen muchos factores que obstaculizan su labor.

Un problema que es muy común en la escuela donde trabajo como docente, es la carencia de material didáctico ya elaborado, que por sus características ayuda a motivar a los alumnos.

Una manera de suplir la carencia anterior es la de aprovechar los recursos que nos proporciona el medio en que se encuentra situada nuestra escuela, combinándola con la creatividad de los niños para su recolección, elaboración y exposición, lo que puede redituar magníficos resultados.

Dentro de la utilización del material didáctico que apoye el proceso enseñanza-aprendizaje, existe uno que por sus características puede resultar un magnífico recurso que refuerce el aprendizaje o bien lo propicie: el Periódico Mural.

El proceso enseñanza-aprendizaje, es una actividad no se

puede presentar de forma aislada, todo individuo debe relacionarse con los demás, interactuar, enseñar y aprender constantemente, comunicarse con sus semejantes, proponer alternativas de solución a problemas que se le presenten, o investigar sobre algún fenómeno que le agrade e interese a él o a sus compañeros.

Dentro de la escuela primaria, la labor educativa la presentamos por lo general en forma aislada y poco atractiva, tediosa, inactiva, siendo raro que algún maestro se preocupe por la participación colectiva en el desarrollo de actividades, dejando en gran parte que el niño aprenda individualmente, ya que de este modo es más fácil medir su aprovechamiento y se podrá diferenciar de los otros por saber lo que otros no saben, por desarrollar habilidades de las que otros carecen, o en sí, por dominar más conocimientos.

Al experimentar lo anterior en la escuela, y en particular con el grupo de quinto grado, he tratado de encontrar la manera de motivar al niño para trabajar en forma colectiva con sus compañeros de grupo, e incluso con los otros grados de la escuela.

Me propongo crear un ambiente tal, que de manera espontánea el niño plasme lo que quiera decir a los demás en la forma que él prefiera, (dibujos, cartas, recortes, letreros,

descripciones, narraciones, etc.) con el sólo objetivo de comunicarse con los demás en forma permanente, de manera que pueda dar a conocer sus inquietudes, habilidades, etc., demostrando la potencialidad de sus destrezas en sus múltiples cualidades de individuo creador.

El problema que trato de resolver con mi propuesta es el de romper con el mutismo que prevalece en el grupo a mi cargo, quiero darle otro giro a mi labor docente, hacerla más activa en cuanto al rol que deben desempeñar mis alumnos, que sean ellos quienes en base a sus experiencias propicien su aprendizaje.

JUSTIFICACION, OBJETIVO, INTERESES

Todo individuo tiene derecho a propiciar su propio aprendizaje, a buscar la forma más adecuada de asimilar el conocimiento y de compartir lo que todos podemos aprender de los demás o cooperar en la asimilación de algún contenido nuevo.

Con la implantación del Periódico Mural como un recurso didáctico en mi labor docente, pretendo fomentar la expresión escrita en mis alumnos, implementando una serie de actividades que apoyen y lleven a buen término los objetivos propuestos en los programas vigentes de la Secretaría de Educación Pública.

En ningún momento pretendo sustituir o mermar la acción del maestro, ni competir con los medios de información masiva, pretendo por lo pronto que sea una forma de comunicación dentro de la misma escuela y sus alrededores, de manera que se propicie una relación más estrecha, primero entre los alumnos del mismo grado y después con los de otros niveles, maestros, padres de familia, autoridades, etc., pretendo que sea una ventana escolar hacia la comunidad.

"Aunque el dominio del conocimiento supone una interiorización en el individuo de tipo más subjetivo y abstracto que objetivo y concreto, no deja de ser una realidad el hecho -

de que las experiencias sensoriales tienen un importante papel dentro - del marco de las condiciones o antecedentes necesarios para la adecuada asimilación del conocimiento; de allí el fundamento y valor de los - recursos didácticos como auxiliares en el proceso enseñanza-aprendizaje (1).

Existe una gran cantidad de problemas que limitan el proceso educativo, (ya sea de tipo económico, social o político) en las escuelas primarias; sin duda alguna todos son importantes y valdría la pena analizarlos, someterlos a una minuciosa investigación y proponer una posible solución, pero no es el objetivo de esta propuesta.

Es conocido por todos que en el fenómeno de la comunicación intervienen tres elementos básicos: el emisor que es donde se origina el mensaje, el transmisor que lleva el mensaje y el receptor que recibe y reacciona con la información transmitida. Para lograr esto último el mensaje debe estar al nivel de la comprensión y el interés del receptor, y para ello, que mejor que éste sea elaborado por los propios alumnos.

(1) MORENO Bayardo, María Guadalupe. Didáctica: Fundamentación y Práctica. Mex. Ed. Progreso 1985 p.111

En mi caso estoy proponiendo el tema de " El Periódico Mural como una alternativa de Comunicación Educativa ", porque el problema que se presenta y preocupa en mi grupo es la apatía de los alumnos por participar en el proceso enseñanza-aprendizaje, tal parece que están acostumbrados a que el conocimiento se les de ya elaborado, sin alternativas de investigación o posibilidad de participar en su elaboración; no quieren expresar sus inquietudes, tal vez porque se les ha condicionado a ser simples receptores de información que moldea su formación sin alternativas de participar.

Con el Periódico Mural, pretendo dar oportunidad a mis alumnos de propiciar su propio conocimiento y compartirlo con los demás; que exprese a su manera lo que a él le gusta o no, que elija el material y forma como quiera comunicar su idea. En fin, darle oportunidad de desarrollar su personalidad, creatividad, que sienta que su educación está más completa porque participa en ella; es decir, darle una alternativa de comunicación.

"El Periódico Mural es uno de los - principales auxiliares de la enseñanza. Es el portavoz de la escuela refleja su ideología y sirve para - iniciar y afirmar conocimientos, se usa también para exponer los trabajos de los alumnos y los maestros".

(2)

(2) S.E.P. Programa Nacional de Capacitación del Magisterio; Fascículo autoadministrable, México, 1978. p. 10

El Periódico Mural propiciará con su elaboración, una dinámica nueva, una forma más práctica de concebir o llevar a cabo el proceso enseñanza-aprendizaje.

Esta técnica la implanté en mi grupo casi como accidente, al ser responsable de una comisión de un comité de seguridad y primeros auxilios dentro de la misma escuela; dicha comisión estaba destinada a inculcar una " Educación para la Salud ", la cual se debería de desarrollar durante todo el año pero como el tiempo de que disponemos para abordar las otras áreas es poco, lo más indicado es aprovecharlo al máximo, por lo que pensé en el Periódico Mural para dar a conocer la información de nuestra comisión en forma permanente y sin que nos ocupara tanto tiempo. De ahí la idea de aprovechar este recurso en las demás áreas para propiciar la investigación, asimilación y comunicación de información, (llamémosle conocimientos).

El Periódico Mural puede estar destinado para la escuela exclusivamente o bien para la comunidad.

Esto último ha dado magníficos resultados en algunas escuelas rurales que he visitado, (diez en total) así como en las suburbanas (dos en total), en donde el Periódico Mural se exhibe en la puerta de la escuela o en algún otro lugar visible de la misma, con el fin de enterar a la comunidad de la labor que se realiza en la escuela o de los

sucesos de carácter nacional o regional más importantes para la colectividad: fechas históricas, concursos, ferias, festivales, gráficas, etc.

Un Periódico Mural debe tener siempre una idea central desarrollada.

"Toda acción educativa debe contribuir al desarrollo integral de la personalidad humana, y por lo tanto los recursos didácticos se proponen favorecer la maduración mental, física y afectiva del educando, así como el de propiciar el proceso de sociabilización, esto es, su integración al grupo en que se desenvuelve y la oportunidad de que actúe sobre éste." (3)

Con la presente propuesta pretendo que el niño se manifieste sin temores, que adquiera conciencia de su valer personal, que así mismo, se sienta ligado a su grupo, a su época y a su nivel de desarrollo.

Entre el mundo interno (subjetivo) y la realidad social hay un puente: el lenguaje, ya sea oral o escrito. Este es el instrumento, el medio más eficaz con que el hombre cuenta para comunicarse y expresar la gama infinita de vivencias y pensamientos.

(3) COSTA Jou, Ramón. A propósito de la escuela activa. Mex. Nuevas Técnicas Educativas, 1974. p.66

Pero este puente se encuentra frecuentemente obstaculizado por situaciones de distinta índole; ese maravilloso instrumento de comunicación no se usa adecuadamente; se usa poco y mal, ya que no se aprovecha lo que el niño trae de fuera, se quiere que el niño lleve de la escuela hacia afuera; no hay una reciprocidad.

MARCO CONTEXTUAL

El grupo de quinto grado a mi cargo, consta de veinte alumnos, siete hombres y trece mujeres, las edades oscilan entre los nueve y los once años; los comportamientos dependen más que nada del medio en que viven y de su nivel socio-económico.

En la comunidad de " Huitzatarito " del municipio de Abasolo, Estado de Guanajuato, que es donde está ubicada la escuela rural "Plutarco Elias Calles ", donde presto mis servicios y donde se desarrolla mi investigación, predomina un nivel económico bajo, ya que aproximadamente un ochenta por ciento está integrado por campesinos con escasos recursos económicos que posibiliten superación alguna.

Los problemas que de lo anterior se desprenden son por decirlo de alguna manera, los normales; se le da poca importancia al estudio, preocupándose más bien porque los niños puedan incorporarse lo más pronto posible a la vida activa del campo, produciéndose por consiguiente ausencias en el salón de clase.

Tomando como base las etapas de desarrollo o estadios según Piaget, mi grupo pasa por el período de las operaciones concretas, que comprende desde los siete a los doce años de edad aproximadamente.

" En este período el niño adquiere la capacidad para pensar lógicamente. Aparecen los procesos mentales que Piaget llama operaciones, como son: las operaciones con clase, con relaciones y con números. Además logra manejar los conceptos de tiempo y espacio, incluyendo el tiempo histórico y cronológico, el espacio geométrico y geográfico.

En esta etapa el niño reflexiona antes de actuar. Desaparece el egocentrismo del que era objeto en la etapa anterior. Con ayuda de las operaciones concretas soluciona mentalmente problemas que antes resolvía por medio del ensayo". (4).

En esta edad el niño es más prudente en la condenación de su conducta y la de los demás. A medida que se hace más independiente y conoce la conducta de otras personas, tiene puntos de referencia para juzgar lo bueno y lo malo.

Piaget llama operaciones concretas al conjunto de habilidades que el niño empieza a mostrar a finales de los seis años: acciones mentales de tipo complejo, como la suma, la sustracción, el orden, las relaciones, etc.. Estas operaciones son reversibles.

(4) MILLAN, L. Virginia. Proceso Psicobiológico del Desarrollo Infantil.
D.G.C.M.P.M. Mex. SEP.pp 7-8

En esta etapa el niño alcanza formas de organización de su conducta muy superiores a la de la etapa anterior, inclusive muchas características de la etapa preoperatoria desaparecen.

Según Piaget " *El tipo de organización que el niño logra en este estadio le permite entender mejor las transformaciones y el modo en que cada estado de las situaciones queda sometido a aquellas* " (5)

Lo anterior resulta altamente relevante, ya que para llegar a comprender la realidad es necesario que el niño construya representaciones adecuadas de ella, desechando cada vez más la información que recibe a través de la percepción, que en muchos casos resulta engañoso.

La noción de conservación que primero alcanza el niño durante el desarrollo de su pensamiento es la conservación de la sustancia. (p. ej. ejercicios con plastilina).

Piaget afirma que "Los argumentos utilizados para justificar la conservación de la cantidad pueden ser de tres tipos:

- a) Señalan que hay la misma cantidad porque se puede volver a la forma inicial. Estos utilizan la reversibilidad.

(5) GOMEZ, Palacio Margarita. El niño y sus primeros años en la escuela. Mex. SEP. 1995 p.53

- b) Se basan en la compensación de las dimensiones, señalando que la salchicha es más larga pero más delgada, por lo cual se trata de la misma cantidad y;
- c) Utilizan argumentos que tienen su base en la identidad. Estos señalan que hay la misma cantidad porque es la misma plastilina y lo único que se ha hecho es modificar la forma". (6)

Ahora bien, aunque el niño ha logrado esa primera conservación de la cantidad, si se le pregunta por el peso y el volumen, tendrá las mismas dificultades y tardará varios años en aceptar la conservación.

Otras evidencias de la organización mental que el alumno ha alcanzado en este momento de su desarrollo son: las clasificaciones, las seriaciones y la noción de número.

Para Piaget, "Las clasificaciones suponen construir clases o conjuntos con las cosas que son semejantes, estableciendo relaciones de inclusión de una clases en otras y de pertenencia de los elementos hacia cada clase. Aquí podemos distinguir tres niveles en las respuestas que los niños manifiestan:

(6) *Ibid.*

1o. Llamado de las colecciones figurales, es decir que realizan clasificaciones siguiendo criterios variados. (p. ej. colocan círculos y rectángulos seguidos e indican que se trata de un camión).

2o. Caracterizado por la capacidad para formar colecciones con los objetos según sus semejanzas. Separan por un lado los cuadrados, por otro los círculos, los rectángulos, etc., pudiendo incluso subdividir los conjuntos en cuadrados chicos y cuadrados grandes. Aunque aún con estos resultados el niño puede estar indeciso y mostrar sólo colecciones no figurales.

3o. Aquí los sujetos logran construir clasificaciones, ya que pueden cambiar el criterio para éstas y realizar clasificaciones ascendentes y descendentes". (7)

En cuanto a la seriación si bien es cierto que las cosas pueden agruparse de acuerdo con sus semejanzas, también lo es que se pueden ordenar conforme a sus diferencias, por ejemplo, los objetos de diferente tamaño pueden ordenarse en sentido creciente o decreciente.

Un estudio detallado de la noción de número revela que su adquisición va más allá del aprendizaje de los nombres, del

(7) *Ibid.*

conteo y de la representación gráfica de signos, se ha puesto de manifiesto que el concepto de número está estrechamente relacionado con las operaciones lógicas de clasificación y seriación.

Así pues, para que el niño construya el concepto de número deberá concebir que:

- a) Cada número constituye la clase de todos los conjuntos con los cuales se puede establecer una correspondencia biunívoca (el número cinco es coordinable con todos los conjuntos que tienen cinco elementos) y;
- b) Están incluidos en los números mayores a él, e incluye a los números menores que él.

Además, la noción de número implica una seriación que corresponde al número ordinal y que hace posible distinguir unos números de otros y disponer un procedimiento generativo para la producción infinita de números. Así, para Piaget, el número constituye una síntesis nueva de las operaciones de clasificación y seriación. Otros factores que influyen en mi labor docente son las características de la comunidad, que a continuación describo.

El principal desempeño económico en la comunidad de "Huitzatarito" es sin duda alguna la agricultura y la cría de animales domésticos, por tanto, el índice mayor de trabajo en la población es campesino, esto es, en un

ochenta por ciento aproximadamente, sin embargo, no están en igualdad de condiciones, ya que el otro porcentaje (veinte por ciento) son jornaleros asalariados, los cuales son una congregación que solamente posee cada uno el único predio donde han fincado su hogar. (8).

Se observan aquí, varios pequeños propietarios, que es el mismo porcentaje de las personas campesinas, y las cuales son las que dan cavidad en el trabajo o incluso en la renta de alguna porción de su terreno a los que no tienen.

En virtud de que nunca hay suficiente trabajo, muchos son inmigrantes, (por lo general o en su mayoría hombres) pues la mayor parte del año se la pasan trabajando en territorio estadounidense. Estas personas cuando regresan, son la fuerza y sostén de su familia, viven acomodados, un sesenta por ciento aproximadamente de los que emigran poseen un vehículo, en sus viviendas se aprecian aparatos diversos y en alimentación se ve la regularidad. En tiempo de su ausencia se puede ver en el campo mujeres y niños trabajando, hasta que ellos puedan mandar dinero suficiente para subsistir.

(8) Fuente: Censo realizado por personal de la escuela a principio del ciclo escolar.

La escuela cuenta con un pequeño terreno que donó un habitante del pueblo llamado Joaquín Ortíz Gutiérrez pequeño propietario de la comunidad. La población cuenta actualmente con ciento cuarenta y ocho padres de familia, de los cuales ciento veintiocho son emigrados.

La mayoría de los jóvenes solteros han adoptado costumbres norteamericanas, usan pelo largo, visten extravagantes, usan su clásica arracada, paliacate amarrado en la cabeza y en la pantorrilla, y se hacen llamar "cholos".

Las autoridades principales son el Delegado Municipal, que es la persona encargada de guardar y vigilar el orden en el lugar y es respetado por todos.

En la política últimamente está arraigado el P.A.N., con esto no quiere decir que no haya priístas o perredistas, aunque esto no influye en sus relaciones sociales pues todos ellos se ven y conviven normalmente.

En " Huitzatarito " el cien por ciento de la gente practica la religión católica, venerando como Santo Patrono a la Virgen de la Concepción.

En esta comunidad la gente participa activamente y con mucho agrado de los eventos socioculturales que organiza la escuela, pero con más entusiasmo el 21 de marzo que se

festeja el aniversario de la fundación de la escuela, y el festival de fin de cursos que son los actos que llaman más la atención.

En el campo de la educación se presentan varios problemas: ausentismo, deserción y reprobación; el primero en un cinco por ciento, el segundo en un tres por ciento y el tercero en un ocho por ciento, (9) las causas son muy diversas, ya sea por tener que dedicarse a cuidar animales, otros por tener que incorporarse a la vida productiva o por quedarse a cuidar a sus hermanos mientras sus padres trabajan, y por qué no, por el poco interés que tienen por la escuela, ya que su ilusión mayor es la de crecer e irse a trabajar a los Estados Unidos.

En lo referente a los avances técnicos que los habitantes han logrado, son notorios la utilización de maquinaria en las labores del campo, así como técnicas adecuadas de cultivo, como son la rotación de éstos, el empleo de fertilizantes naturales etc.. Estas prácticas son de gran ayuda para aquellos que se van al país vecino del norte, ya que es en su comunidad donde maduran como trabajadores para poder desempeñar las labores que allá se requieren.

(9) Datos obtenidos del archivo de la escuela.

Retomando el problema de la inasistencia, es preciso señalar que esto estanca en cierta forma el avance programático de la educación en esta escuela, ya que las ausencias motivan detención en el aprendizaje y por lo visto es un problema que difícilmente se podrá erradicar; además, y para agravar más el problema puedo mencionar la inasistencia de algunos maestros, lo cual viene a desmoralizar la enseñanza-aprendizaje, cosa que al término del ciclo escolar es un verdadero problema desde el momento de evaluar, justificar el cumplimiento de los objetivos propuestos o en la redacción de los informes de trabajo.

Todos estos desajustes son los que de una u otra forma están influyendo en la vida diaria de la escuela. Las características de la escuela y la comunidad son parte importante del desarrollo de una buena educación.

Lo económico, lo político, lo social y hasta lo geográfico son aspectos que todo maestro debe considerar siempre al planear sus actividades para un mejor desarrollo de éstas.

M A R C O T E O R I C O

En el proceso enseñanza-aprendizaje están presentes diversos factores que constantemente están influyendo en nuestra labor docente; estos pueden ser de tipo económico, político o social, que afectan tanto al maestro como al alumno en el buen desempeño de su papel.

Un factor que es determinante en la labor educativa de mi escuela, (sin menospreciar los anteriores) es sin duda alguna el nivel de preparación académica de mis compañeros maestros, donde siete de ellos (somos doce en total) sólo han cursado la normal primaria, tres estamos estudiando la Licenciatura en Educación Primaria, y dos han terminado la Normal Superior; esto sin mencionar a mi directora que a sus cuarenta años de servicio tan solo tiene su Normal Primaria terminada. Todo ello conforma una cierta barrera que limita el proceso enseñanza-aprendizaje en mi escuela, por los múltiples puntos de vista con que se contempla nuestra labor, plasmándose ello en una forma puramente tradicionalista de abordar el proceso educativo.

Lo anterior influye enormemente en la percepción que el alumno tiene de su rol como estudiante; se les ha concientizado desde los primeros grados que lo de mayor importancia en una escuela en cuestión de aprendizaje, es el dominio de la lectura, la escritura y las operaciones

básicas, lo demás puede no ser tan importante, por no tener una funcionalidad aparente en la vida diaria.

Aunado a lo anterior puedo agregar las limitantes que provoca el tener o no una cierta vocación para la docencia, lo cual no se puede registrar en una encuesta por la dudosidad de las posibles respuestas.

Esta es la problemática que encierra el proceso enseñanza-aprendizaje en mi escuela; la forma tan diferente de concebir la adquisición del conocimiento; hay por ejemplo quienes piensan que la buena enseñanza es aquella que se lleva a cabo sólo dentro del salón de clase, siendo los alumnos meros receptores y en la medida que repitan lo aprendido se les medirá su aprendizaje.

Lo anterior se entiende e incluso se podría justificar si analizamos el currículum académico de quienes laboramos en mi escuela, o reflexionando sobre lo siguiente:

"Las dos grandes ideas clásicas del conocimiento: el racionalismo y el empirismo, conllevan no sólo concepciones diferentes del conocimiento, sino maneras distintas del conocimiento, así como maneras distintas de entender como se realiza su adquisición". (10)

(10) D.W. Hamlyn "El aprendizaje Humano" En U.P.N. Teorías del aprendizaje Mex. 1986. p.3

¿ Se puede deducir acaso que los maestros se han quedado con el conocimiento de una sola teoría ? ¿ o sólo una conocerán ?

Según Locke, "Para el empirismo la mente es un gran espejo que recibe pasivamente reflejos del exterior, en tanto que para el racionalismo, la mente es más activa y participa en sus propias operaciones." (11)

Es bien cierto que el alumno no puede ser forjador de su propio aprendizaje en un cien por ciento, ya que de una u otra forma necesitará de la orientación o auxilio del docente en algunas cuestiones que le ayuden a encausar por buen camino su trabajo; pero esto no quiere decir que el alumno se convierta en mero receptor.

Hablar de llevar a cabo una buena educación en un grupo de nivel primaria puede parecer poco modesto ya que de una u otra manera siempre tendremos vigentes ciertas limitantes, ya no digamos del medio sino personales, de tipo profesional, ya que por mucho que estudiemos, por bien que nos preparemos nunca conoceremos todo, ni dominaremos a la perfección un solo conocimiento.

(11) *Ibid*

Con la implantación del Periódico Mural dentro de la labor docente pretendo dar un pequeño giro a la cotidianeidad de mi práctica, aprovechando el cúmulo de experiencias y oportunidades de aprendizaje que nos proporciona el medio natural y social en que se desenvuelven los niños.

"Aunque la escuela es reconocida como un lugar fundamental para la enseñanza y el aprendizaje de un tipo de conocimiento científico o formal, la adquisición de hábitos funcionales - para la actuación en la vida adulta y el desarrollo de destrezas particulares, es un hecho que el aprendizaje no se agote allí. Más allá de los muros de la escuela, la vida se desarrolla en diversos espacios, como la casa, la calle, el barrio, etc., a través de una amplia gama de acciones y discursos expresados por niños y adultos en las interacciones efectuadas en su cotidianidad." (12)

Esto es importante si aceptamos en primer lugar, que al hacernos cargo de la educación de un grupo de niños, poco o nada nos interesa el mundo exterior de éstos, nos concretamos tan sólo a medio atenderlos, según las características que les vamos conociendo sobre la marcha, cortamos de tajo la relación con el medio que rodea la escuela y del cual ha sido extraído el niño, aislándolo en cierta forma de la adquisición natural del conocimiento a la que él está acostumbrado.

(12) BERTELY, María y Galeana Rosaura. "Más allá de la escuela", en U.P.N. Problemas de Educación y sociedad en México. Mex:UPN/SEP p.65

Es cierto que si bien el Periódico Mural no es la panacea de la enseñanza, si es un buen recurso que apoya en gran medida el aprendizaje del alumno; entendiendo esta acción como un cambio de conducta permanente, como resultado de la práctica, y teniendo como consecuencia un cambio de actitud, una modificación en la personalidad.

Ahora bien, independientemente del concepto que del aprendizaje tengamos, la forma como se lleve debe tener como consecuencia mínima, una forma de expresión, cualquiera que sea, pero que de cierta manera refleje un cambio en la expresión del alumno, ya que si no es capaz de comunicar lo aprendido, este proceso no pudo haberse llevado a cabo.

El Periódico Mural como recurso didáctico brinda la oportunidad al alumno de manifestarse, propicia y apoya la expresión escrita en todas sus formas, genera y retroalimenta el conocimiento.

Si entendemos la expresión como la respuesta del ser humano a estímulos, necesidades, intereses, sentimientos y actitudes, refiriéndose a rasgos y comportamientos de una persona, el Periódico Mural bien puede utilizarse en el proceso enseñanza-aprendizaje.

"Siendo así que la expresión es una de las características del ser humano y el hombre es capaz de expresar

se de muchas formas distintas y con una gama extensísima de matices. -- Desde el grito al llanto, existen mil maneras de proclamar el descontento o la alegría que tienen también sus formas externas de manifestación, así vemos la riqueza expresiva de un canto triunfal, un silencio reflexivo, un ademán de ira o un gesto de amor y más aún si el hombre se desenvuelve en su ambiente ideal, se manifiesta con más sinceridad y de una manera más espontánea." (13)

Al tratar con el Periódico Mural de que el alumno desarrolle la expresión escrita en todas sus formas, pretendo que sea el camino para iniciar un proceso de enriquecimiento que ayude a la formación de la personalidad del niño y lo lleve hacia una manifestación de su ser, porque:

"La persona que ha desarrollado sus facultades de expresión en forma social, comunitaria, con verdadero sentido de grupo, será siempre capaz de dar a conocer su opinión, porque habrá recibido un entrenamiento adecuado para ello, podrá formular un razonamiento rápido, improvisar la forma de exponerlo y sentirse suficientemente vinculado a los demás y responsable de la acción en común para hacerlo con espíritu de servicio"
(14)

(13) GARZA, Ramírez Estela. *La expresión y comunicación. Taller de lectura y redacción. D.G.C.M.P.M. S.E.P. Mex.1981. p. 14*

(14) CARRILLO, Cedillo, José: *Comunicación. La Educación Artística en la Instrucción comunitaria I. SEP/MEX 1981 p.12*

Existen diversas formas para elaborar un Periódico Mural, esto debe tenerse muy en cuenta para tener una variación constante, si no se quiere perder el interés de los alumnos.

El Periódico Mural puede ser plano o de nichos, de varios planos y tratar sobre un tema o varios. Su forma más tradicional, la cual es la que usamos en la escuela, es la de usar un pizarrón con medidas más anchas que altas, o viceversa, según la distancia a los ojos del lector, esto es, depende del uso para el que fue planeado, ya que puede ser aplicado como apoyo en una clase o para dar avisos o alguna información en el patio de la escuela.

Para que sean fáciles de ver es recomendable instalarse en lugares concurridos o muy transitadas, pero amplios, y los materiales y los contenidos para su elaboración deben ser vistosos.

Los objetivos propuestos en la clase diaria conducirán de una manera natural a montar numerosas exhibiciones, ya que es inagotable el material que los niños pueden proporcionar y aprovechar para mostrarlo al público para reforzar la enseñanza o bien para suscitar el interés.

"Para planear el Periódico Mural es conveniente seguir los siguientes pasos:

- a) Precisar el tema o temas que se tratarán (fin que se persigue).*
- b) Determinar qué beneficio obtendrán los alumnos con el mensaje transmitido.*
- c) Imaginarse física y gráficamente como representar las ideas que motiven al educando, lo que se quiere comunicar y hasta lo que se espera obtener.*
- d) Descubrir, inventar un recurso (dibujo o texto) que obliguen al alumno a detenerse ante el periódico, aún antes de saber qué mensaje va a recibir." (15)*

Los recursos para transmitir un mensaje por medio del periódico mural depende de si éste va dirigido a los alumnos o a toda la comunidad. Para saber qué desean ver los alumnos en dicho periódico se hace una encuesta a los niños o se pregunta a los demás maestros acerca de los intereses de los educandos de la institución.

Es importante cuidar aspectos de gran importancia en la elaboración del Periódico Mural, como son: los colores, herramientas, la decoración, que si bien se puede

(15) VINET, René: *El Periódico Mural: Cómo hacerlo. Apoyos didácticos.* CONALTE, Mex. 1991 p.16

improvisar, es conveniente tenerlos a la mano para una mejor planeación del trabajo y por ende la obtención de mejores resultados.

A continuación doy a conocer algunas instrucciones de uso de algunos objetos que son indispensables en la elaboración del Periódico Mural.

Los colores primarios son: el rojo, amarillo y azul; los secundarios son: el anaranjado, verde y violeta; los contrastes son el verde con el rojo, amarillo con violeta y anaranjado con azul. Se llaman calientes a los que excitan el sistema nervioso y acercan aparentemente la figura. Son fríos aquellos en que predomina el azul, alejan aparentemente las figuras y calman el sistema nervioso. Son templados aquellos en que predomina el amarillo. Los más visibles son el rojo, verde, amarillo y azul.

Todo esto puede ser aprovechado para obtener un mejor trabajo, ya que ayuda a darle mayor vistosidad, al hacerlo más atractivo al interés del espectador.

Las herramientas utilizadas en la elaboración del Periódico Mural son muy simples: tijeras, hojas de rasurar, alguna cuchilla, pinceles, brochitas, colores para mezclar, papel para forrar, moldes para hacer letras, materiales impresos para recortar, etc..

"Se puede añadir a los elementos ilustrativos, las decoraciones, ornamentos, simbolismos y abstracciones. Los alumnos inexpertos en el dibujo usarán trazos sencillos pero sugerentes." (16)

En la elaboración de textos no debe importar tanto en un principio el cómo lo hacen, la perfección llegará poco a poco con la práctica, ya que precisamente el Periódico Mural será una alternativa de comunicación en forma escrita, eso sí, los textos no deben improvisarse, deben pensarse bien, elaborarse en base a la experiencia vivida en su cotidianidad o en la realización de su investigación. Debe haber una redacción en borrador previa, susceptible a modificaciones, y será hasta que esté muy seguro de lo que quiere expresar cuando se haga en limpio e incluso se mimeografié.

Como sugerencia para ir logrando cierta perfección o dominio de la expresión escrita es recomendable que los textos se redacten desarrollando primero la idea central, que será la que capte la atención, después la información secundaria y al final lo menos importante.

Es aconsejable que el Periódico Mural sea semanal, decenal, quincenal o mensual, según la cantidad de materiales de que se disponga y de los objetivos que se pretendan lograr.

(16) *Ibid.* VINET, René. p.17

El Periódico Mural que aparece cada dos o tres meses no tiene penetración en el lector.

El Periódico Mural como recurso didáctico, parte de la expectativa de hacer que el niño se comunique en forma escrita, independientemente de su elaboración, lo que interesa será el resultado. Se puede aprovechar, claro, que ésta forma de interacción parte de la expresión oral; los alumnos deben aprender a escribir, así como a hablar, con sus propias palabras.

Primero deben mejorar su capacidad de expresar lo que ellos mismos piensan o experimentan; poco a poco mejorarán la ortografía, la puntuación y la habilidad para redactar.

La habilidad para escribir textos libres se inicia desde los primeros grados y no culmina nunca. Puede ser abordado como un trabajo individual, de pareja o de equipo.

Para inducir al alumno en la expresión escrita se puede aprovechar la redacción y exposición de los temas libres, es decir, cualquiera que ellos quieran o bien sobre un tema de la lección o unidad que estudian. Pueden ilustrar con dibujos lo redactado. Es recomendable que hagan textos libres en hojas sueltas y que las guarden en una carpeta. El libro de la vida, diría Freinet.

*"Es preciso dar confianza al niño para que hable y nos cuente sus -
menudas cosas, que hable y que es*

criba, que con ello realizará una de las condiciones esenciales de todo aprendizaje: hacer. A hablar y a escribir se aprende hablando y escribiendo." (17)

Algunas ventajas de la expresión escrita en el texto libre que se utilizará en el Periódico Mural son las siguientes:

- a) A diferencia del dictado, es una actividad que pueden realizar sin el maestro.
- b) Todos los alumnos del quinto grado pueden hacerlo a la vez según sus capacidades.
- c) Puede ser una actividad de rutina o complementaria.
- d) Se puede aprovechar para reafirmar los conocimientos y a la vez para adquirir la capacidad de expresarlos.
- e) Los alumnos no se aburren puesto que la actividad es distinta en cada ocasión; el alumno expresa lo que a él le interesa.

Todo texto libre, por breve e incorrecto que sea, constituye una práctica de la expresión escrita, y por lo tanto se debe aceptar y apreciar.

Si el maestro corrige o critica demasiado los textos, los alumnos no estarán motivados a escribir.

(17) ALMENDROS. Herminio. "La imprenta en la escuela." En UPN, el maestro y las situaciones de aprendizaje en la lengua, Méx. SEP. UPN.1988 p.29

Los textos libres deben guardarse y aprovecharse en otras actividades, si no sirvieron en primera instancia para formar el Periódico Mural pueden ser aprovechados en otras oportunidades, incluso pueden servir como lecturas para otros alumnos, colocándose sobre un cartón en la pared para que todos los puedan ver y leer.

Existen diversas formas de llevar a cabo el proceso enseñanza-aprendizaje en forma dinámica e interesante, y el Periódico Mural presenta una diversidad de formas de abordarlo; esta técnica se presenta como un medio de enseñanza que optimiza la labor del alumno, propicia la investigación y refuerza los conocimientos.

"Se conoce con el nombre de medios al conjunto de recursos materiales a los que puede apelar el profesor o la estructura escolar para activar su proceso educativo. Los medios, son medios; el fin es el logro de los objetivos." (18)

Es bien sabido que no existen fórmulas fijas para determinar los métodos o técnicas que se acoplen mejor a la labor del alumno. El criterio para implementar tal o cual estrategia estará basada en la estricta responsabilidad del maestro; basado éste en el conocimiento que del grupo haya asimilado.

(18) SUAREZ. Díaz Reynaldo. Selección de estrategias de enseñanza-aprendizaje. En UPN, Medios Para la Enseñanza MEX. SEP. UPN. 1986 p.5

Un recurso que puede ser fundamental en nuestra labor es el material impreso, ya en él se puede investigar, recortar, transcribir, etc., además de que son los recursos más poderosos y accesibles, y en nuestra labor docente, la principal fuente de información. Desgraciadamente los maestros hacemos poco uso de este material y tratamos de que todo sea elaborado por los alumnos, pudiendo ser un gran apoyo para ellos, el utilizar materiales vistosos ya elaborados, complementados a la vez con el ingenio y laboriosidad del educando.

Pero no basta con tener un montón de materiales recopilados y exponerlos al público al por mayor. Para obtener un resultado eficiente, el profesor deberá, con ayuda de los alumnos, seleccionar, organizar y evaluar los recursos empleados.

"Del empleo adecuado de los diversos procedimientos y recursos, y de la participación activa tanto del profesor como de los alumnos, depende en alto grado de la disciplina entendida como el orden comunitario indispensable para el buen desarrollo del curso y el logro de nuestros objetivos." (19)

El sistema educativo en México, posee una relativa autonomía capaz de generar procesos internos que tienen una

(19) ARREDONDO. Galván Martín. *Procedimientos para propiciar el aprendizaje de las ciencias histórico sociales. En UPN Medios para la enseñanza Mex. SEP UPN 1986.p.41*

dinámica propia en este sentido, el sistema no se agota en la realización de funciones sólo determinadas desde el exterior. Hay quienes participan en el proceso educativo, como una concepción contraria a la impuesta por la enseñanza tradicional.

Así para quienes rechazan la concepción según la cual el quehacer educativo es un mero acto de transmisión del saber en un sólo sentido, les puede ser explicada la educación como un proceso de comunicación participativa, en el que los elementos intercambian mensajes, ideas, actitudes, conocimientos, experiencias, a través de los cuales es posible formar a partir de la conciencia real, pasiva, la conciencia posible, activa.

De esta manera han aparecido muchos conceptos en nuestra labor; muchos docentes nos damos a hablar sobre democracia en los salones de clase, libertad de expresión dentro de los mismos, respeto de opiniones, etc., en fin, una serie de declaraciones que nos mencionan on frecuencia términos como los de:

- 1.- Comunicación educativa
- 2.- Comunicación participativa
- 3.- Comunicación popular

Las cuales son cada vez más comunes pero aún no han sido precisadas ni en su significado ni en su ámbito de acción.

Por ejemplo, la primera tiende a incorporarse a procesos de carácter participativo en la instancia interpersonal, cuando bien puede darse en los intermedios y aún en ciertas circunstancias, en los colectivos.

El Periódico Mural ha de apoyar pues, esta tendencia individual o colectiva de comunicación educativa, explotando de antemano la potencialidad que puede desplegar el alumno al comunicarse con los demás en forma escrita.

CONSIDERACIONES PREVIAS AL PLANTEAMIENTO DE LA ESTRATEGIA DIDACTICA

Partiendo de que el hombre es un ser activo por naturaleza y que interviene espontáneamente en el curso de los fenómenos, es preciso decir que éste tiene la capacidad de transformar las cosas del medio físico y construir nuevas relaciones y nuevas estructuras en el medio social, y tanto el pensamiento como la observación sirven de medios para la acción adaptativa de éste.

Así, el ambiente escolar debe aportar los medios o propiciar situaciones que hagan posible la realización de actividades concretas, es decir, los útiles y materiales físicos. Esto requiere que los métodos de instrucción y de administración sean modificados o aplicados de distinta forma para que los niños puedan estar en contacto continuo con los objetos, y no que permanezcan en forma pasiva en la adquisición de conocimientos.

Las doctrinas que subrayan la importancia de las actividades prácticas son muchas, pero en la realidad son pocas las que se llevan a cabo.

Los métodos que deben utilizarse, o la dinámica que se emplee en la educación, deben de contemplar en primer lugar

que el alumno se encuentre en una situación de auténtica experiencia que se le comprometa en una actividad continua, que en sí misma le interese; en segundo lugar, se requiere que en tal situación surja un problema verdadero como estímulo para propiciar la reflexión; en tercer lugar, es necesario que el educando disponga de la información y haga las observaciones que conduzcan a la solución de problemas planteados; en cuarto lugar es preciso que entrevea soluciones provisionales de cuya elaboración ordenada él sea el responsable y; por último, es indispensable que se le proporcione la posibilidad de aplicar las ideas que elabore, para que pueda determinar su alcance y descubrir por sí mismo su validez.

Así concebida, la educación interesa al ser en su totalidad, ya que cada acción del niño debe surgir de todo su yo, y proporcionar los instrumentos para que el yo funcione. En consecuencia, la educación debe servir para reconciliar la teoría y la práctica, en un afán por formar un educando más capaz de enfrentarse a las situaciones físicas y sociales de su medio.

Las innovaciones en la actividad docente, con el fin de mejorar la educación, no significa sólo la incorporación mecánica de algunas técnicas o recursos didácticos, sino que implican como punto de partida el análisis del proceso enseñanza-aprendizaje, entendido éste como el cambio de

conducta del individuo. Únicamente este análisis permite comprender el sentido de los diversos métodos, técnicas y recursos didácticos que se proponen para el mejoramiento de la enseñanza. Por otra parte, lo que es más importante, la comprensión de dicho proceso, posibilita al maestro la creación de técnicas, procedimientos y recursos ajustados a las características de los alumnos, de la institución y del contenido de la enseñanza.

El Periódico Mural, es un recurso didáctico que por sus múltiples usos proporciona una gran variedad de opciones para abordar los contenidos de aprendizaje.

En mi caso utilicé este medio para lograr que los alumnos se interesaran por los objetivos propuestos y que le sirvieran de apoyo en sus actividades; como una forma de expresión, asimilación y retroalimentación de éstos.

Sin embargo, el reflexionar sobre los criterios que conviene tener en cuenta cuando se pretende elegir el procedimiento adecuado, nos lleva a afirmar que no existen criterios únicos y uniformes que regulen o determinen la labor educativa, puesto que cada grupo, cada maestro y cada institución se enfrentan a diferentes realidades; sin embargo, se puede hablar en forma general de aspectos que pueden ser importantes para lograr el éxito en la utilización de cualquier procedimiento.

En primer lugar, puedo decir que no es posible afirmar que tal o cual procedimiento sea el mejor, el usarlo atinadamente en la mejor oportunidad es lo que determinará su eficacia.

El Periódico Mural proporciona al maestro una alternativa diferente de motivar al educando, ya que con él estimulará el aprendizaje cooperativo de sus alumnos fomentando los vínculos de colaboración dentro y fuera del aula en la práctica docente.

Para poder lograr todo esto, fue necesaria la utilización de un método que ayudará a llevar a cabo las actividades planeadas. Un Método Didáctico que llevará al escolar al redescubrimiento del conocimiento, mismo que debería ser ya conocido por el maestro para que pudiera servir de auxiliar y guía insustituible.

Con respecto a la forma de conducir el aprendizaje de los alumnos puedo decir que el Método Didáctico empleado para el logro de éste fue el inductivo deductivo, complementándose entre ambos, puesto que de la obtención de principios a través de la observación, puede pasarse luego a comprobar su validez, haciendo uso de la deducción.

Los métodos anteriores, vistos desde una postura individual consisten en lo siguiente:

a) El Inductivo, se da en un proceso destinado a la formación de conceptos de consonancia con la mentalidad de los alumnos. Este proceso consiste en partir de la ejemplificación y observación de casos particulares para obtener un principio general. Es de gran importancia en el descubrimiento o redescubrimiento de verdades, por que conduce hábilmente al alumno para que, como resultado de los ejemplos observados encuentre características que le hagan caer en la cuenta de nuevos conceptos o principios. La inducción se basa pues, en la experiencia y en la observación de hechos. Desde el punto de vista científico, en este método el proceso no queda concluido, pues una vez obtenido el principio general, es necesario demostrar que la solución encontrada es la correcta; para lo cual es necesario recurrir al método deductivo.

b) En el Deductivo, el proceso consiste en presentar conceptos, principios o leyes generales, de los cuales se pretenderá obtener consecuencias. Una vez establecidas las leyes generales, se analizan casos particulares para ver si satisfacen las bases establecidas en dichas leyes, todo ello realizado de acuerdo a los principios de la lógica.

En contraste con el Método Inductivo, en el que la observación de hechos es la única base de la generalización, el Método Deductivo, por tener la lógica como base, evita la contradicción o las falsas

conclusiones.

Por todo esto, el presente trabajo persiste en la idea de cambio en la actitud y mentalidad del docente. Que retome una nueva postura que lo induzcan a:

Primero; a romper con la rutinaria actividad a la que está acostumbrado y la que ha impuesto a sus alumnos.

Segundo; que aproveche los recursos que le proporciona el medio para un mejor desempeño de su labor.

Tercero; que atienda a sus alumnos de la mejor manera, brindándoles oportunidades y perspectivas según su madurez mental.

Para que esto sea posible es necesario entre otras cosas:

1.- Que el maestro aproveche las experiencias que a diario vive el alumno dentro y fuera de la escuela.

2.- El docente propicie situaciones de aprendizaje que faciliten el apropiamiento de conocimientos, en un ambiente adecuado.

3.- Que utilice toda su creatividad para que pueda aprovechar los recursos que el medio le proporcione.

4.- Que se lleve a cabo una buena planeación de los contenidos de aprendizaje, así como de las actividades correspondientes.

ESTRATEGIA DIDACTICA

Con el propósito de lograr que el niño se manifieste en forma libre, utilizando la expresión escrita, es necesario concebirlo en primer lugar como un ser activo, al cual se le debe propiciar su aprendizaje en base a sus intereses, partiendo de que ellos conocen su lenguaje y lo practican diariamente; conocen y viven a plenitud su medio.

Por lo anterior y para poder ayudar más al alumno en el proceso de su educación, es necesario acercarlo a su realidad y/o entender su misma naturaleza.

Para poder llevar a cabo lo antes citado, el presente trabajo ha sido propuesto para desarrollarse en el transcurso de cuatro semanas, apoyando al área de español en cuanto a sus objetivos de expresión escrita se refiere. Para poder desarrollarlo fue necesario partir de un objetivo central o general, precedido de cuatro objetivos particulares y cada uno de éstos acompañado por sus respectivas actividades.

Con esta división pretendo que cada objetivo particular sea desarrollado en una semana, dando el tiempo suficiente para que se lleven a cabo las actividades de investigación que sean necesarias.

La planificación del trabajo queda de la siguiente manera:

OBJETIVO GENERAL

Que el alumno utilice el Periódico Mural como una alternativa de expresión escrita.

OBJETIVOS PARTICULARES

- 1.1 Exprese por escrito sus experiencias y pensamientos personales con libertad.
- 2.2 Maneje distintas fuentes de consulta.
- 3.3 Se comuniqué a través de la descripción, la narración, la entrevista y la elaboración de informes y cartas.
- 4.4 Exprese libremente lo que le gusta o no de la escuela y la comunidad en que vive.

RECURSOS DIDACTICOS

- a) Experiencia de los alumnos.
- b) Mimeógrafo rústico.
- c) Hojas en blanco.
- d) Cuadernos de trabajo.
- e) Carpetas.
- f) Materiales del medio ambiente.
- g) Máquina de escribir.
- h) Material impreso con ilustraciones.
- i) Material para colorear.
- j) Materiales para recortar.

PRIMERA SEMANA

Para que el alumno exprese por escrito sus experiencias y pensamientos personales es recomendable que el alumno desarrolle las siguientes:

ACTIVIDADES

1.1.1 Comente en forma oral algún acontecimiento, agradable o desagradable que le haya sucedido.

1.1.2 Lo escriba y lo lea a sus compañeros.

1.1.3 Lo compare con el de los demás y haga las correcciones correspondientes tanto de redacción como de ortografía.

1.1.4 Se seleccionen los mejores trabajos y los escriban o impriman en el mimeógrafo apoyándolos con ilustraciones, ya sean dibujados por ellos, recortadas, calcadas, etc.

1.1.5 Se expongan los trabajos en el Periódico Mural acondicionado para tal uso.

En el desarrollo de estas actividades, reviste gran importancia la utilización del mimeógrafo, que consiste en un bastidor de madera, forrado con un trozo de tela delgada y una base también de madera en la cual se colocarán las hojas en blanco en las que realizará la impresión.

El estencil se coloca debajo del bastidor y la tela, ya que arriba de ésta se aplicará la tinta para realizar la impresión. En esto consiste lo que podría llamarse una imprenta y que es sumamente motivante para propiciar en el niño su expresión escrita. (Anexo 1)

Como dijera Celestín Freinet *"Puesto que se puede imprimir el propio pensamiento de la clase, hagamos hablar a los niños. Nada de lecciones, hablemos de ellos, con ellos, con el propósito de que confiadamente nos cuente las pequeñas incidencias de su vida diaria, de su vida de niño, dando libre cause a su necesidad de expresión espontánea."* (20)

El ayudarle en un principio a corregir sus errores podría parecer un poco desalentador, nos podría llevar a pensar en la monotonía de otras ocasiones, donde el maestro es quien dirige las actividades; pero con el transcurso del tiempo el alumno adquirirá la confianza para corregirse entre sí y saber valorar los trabajos de mayor calidad. (Anexo 2)

Las ilustraciones que apoyen los trabajos impresos, son otra habilidad que los niños pueden poner en práctica, ya que en ellos demostrarán sus dotes de dibujantes o su visión para recortar alguna ilustración que apoye su trabajo.

(20) ALMENDROS, Herminio. *La imprenta en la escuela. En UPN "El maestro y las situaciones de aprendizaje"*, Mex.UPN/SEP 1988 p. 17

SEGUNDA SEMANA

Con la finalidad de que el alumno maneje diferentes fuentes de consulta se recomienda que realice las diferentes:

ACTIVIDADES

2.1.1 Sugiera algún tema que le interese, ya sea de su escuela, comunidad o región.

2.1.2 Se organice en equipos e investigue sobre él.

2.1.3 Elabore un cuestionario que sirva de base a su investigación, en las que emplee investigaciones de campo y documentales.

2.1.4 Rinda un informe de lo investigado, ya sea individual o por equipo.

2.1.5 Lo lea a sus compañeros, lo corrigen con la colaboración de su maestro, lo pasan en limpio, lo imprimen y lo preparan para su exposición en el Periódico Mural.

Estas actividades se realizaron con el fin de que el alumno se sintiera motivado, por haber sido elegido el tema en base a sus intereses.

No es extraño encontrar entre los temas preferidos, alguno que trate sobre la llegada de los juegos mecánicos; por lo que, con entusiasmo se dan a la tarea de investigar sobre la fecha en que se celebrará la fiesta del Santo Patrono,

así como de los que serán organizadores de ésta para ser entrevistados con diferentes cuestiones.

Son muy variados los temas que los niños proponen para investigar por ser del interés de él; y también son múltiples los procedimientos que emplea para realizar su trabajo.

Es necesario dar libertad al niño para que se manifieste, ya que a escribir se enseña escribiendo, y qué mejor que lo haga en base a algo que le agrada. Esto en pro de alejar un poco al menos, los rasgos de escuela tradicionalista que impera aún en nuestro medio, caracterizada por la pasividad de los alumnos, sometidos a una sabia administración de conocimientos en una actitud meramente receptiva.

Interesado el niño en las cosas que lo rodean, acostumbrado a preguntar a sus familiares, amigos, campesinos, etc., para adquirir datos con qué hacer posible el trabajo de la escuela o de su vida diaria, no faltarán motivos y ocasiones para hacer una enseñanza natural y llena de interés, de cuya importancia tendrá el alumno una visión clara, y en el que la finalidad de ser tiene para él un sentido preciso; resolver cuestiones que en la vida se presentan y adquirir los conocimientos indispensables que le permitan resolverlos en adelante. (Anexo 3)

TERCERA SEMANA

Para que el alumno se comuniqué a través de la descripción, la narración, la entrevista y la elaboración de informes y cartas, es recomendable que realice las siguientes:

ACTIVIDADES

3.1.1 Elija un tema de su agrado; un acontecimiento o una situación determinada que le llame la atención.

3.1.2 Se organice en equipos si así lo prefiere o en forma individual, e investiga sobre el tema elegido.

3.1.3 Toma como base cualquier modalidad que prefiera para realizar su trabajo.

3.1.4 Lo expone ante el grupo, lo corrige, lo apoya con ilustraciones y lo presenta en el Periódico Mural.

El permitir que el niño escriba lo que más le agrade, es una forma de propiciar su expresión escrita, y si esto se realiza con frecuencia reditúa magníficos resultados, propiciando con el tiempo una verdadera forma de comunicación escolar.

El proceso enseñanza-aprendizaje es un proceso que tiene un fin determinado: el perfeccionamiento del alumno. En esta actividad, el maestro orienta, encausa al escolar para que éste aprenda algo. Con esta concepción se elimina la vieja idea de que enseñar es transmitir conocimientos, y aprender es recibirlos; se trata por lo tanto, de una doble actividad, cuyos protagonistas participan en razón del mismo propósito.

El alumno como sujeto del aprendizaje, actúa movido por estímulos que fortalecen su naturaleza psíquica, al mismo tiempo que lo hacen percibir el camino y la meta. Su esfuerzo es el medio para lograr el objetivo, y en la ejecución de ese esfuerzo reside lo valioso de su actividad.

El brindarle medios al alumno para que éste se manifieste, o alternativas de comunicación, es propiciar en él un espíritu creador, dispuesto al trabajo y a la participación colectiva manteniendo una comunicación constante con los que lo rodean. (Anexo 4)

CUARTA SEMANA

Para tratar de que el niño exprese libremente lo que le gusta o no de la escuela y la comunidad en que vive, se sugiere realizar las siguientes:

ACTIVIDADES

- 4.1.1 Haga un recorrido por su escuela y comunidad.
- 4.1.2 Realice anotaciones de las cosas que son o no de su agrado de la misma.
- 4.1.3 Sugiera posibles cambios que ayuden al mejoramiento del lugar donde vive.
- 4.1.4 Exprese por escrito como le gustaría que fueran sus

maestros, padres y los demás miembros de la comunidad en su forma de ser en lo social.

4.1.5 Elabore dibujos, recopile recortes, así como otro tipo de ilustraciones que apoyen su trabajo.

4.1.6 Lo exponga en el Periódico Mural.

Es preciso planear actividades que ayuden al alumno a forjar una mentalidad creadora, que sea capaz de manifestar su estado de ánimo. Hay una etapa en la vida del hombre en la cual su formación, su carácter, se orienta, decide y afianza de lo que para él es lo máximo. Idealiza cualquier persona que le parece perfecta por cualquier simple motivo. Es preciso enfrentar al alumno con situaciones que le permitan expresar sus gustos y aspiraciones, acuerdos o desacuerdos de cosas que le rodean.

Con el empleo del Periódico Mural en la escuela primaria, se pretende dar una oportunidad al niño de comunicarse, de ser protagonista de su propio aprendizaje, de poder decidir lo que en determinado momento le interesa o no, es decir, tratar de ser un protagonista activo de su propia formación. (Anexo 5)

TRADICIONES DE LA COMUNIDAD

(Ejemplo de una clase)

Con el objeto de que el alumno se interese por sucesos de su entorno, que llegue a investigar sobre ellos, y los divulgue, he planeado actividades como las siguientes, encausándolas a que de una manera ordenada y objetiva establezca situaciones comunicativas como la narración, la descripción, exposición y entrevista, para que en forma práctica tenga relación con la expresión escrita, la redacción individual y colectiva de textos, considerando el título, la secuencia y la relación entre ideas, como una secuencia lógica de su escrito.

En un principio fueron considerados tres posibles temas a desarrollar: "El paseo al brinco del diablo", "La fiesta de la Virgen de la Concepción", y " El día de muertos", los cuales son considerados como las tradiciones de más arraigo en el lugar.

Después de deliberar con los alumnos, éstos se decidieron por abordar el tema del "Día de muertos", procediendo posteriormente a estructurar el trabajo, que quedó de la siguiente forma:

Objetivo: Que los alumnos investiguen y conozcan el significado de la tradición "Día de muertos".

Realizando las siguientes:

A C T I V I D A D E S

1. Investigar mediante entrevistas a distintas personas, (familiares, vecinos, amigos, maestros, etc.) ¿ Cómo

celebran ellos el día de muertos ?

2. Investigar en diversas fuentes de consulta lo siguiente:

- a) ¿ Por qué se hacen los altares de muertos ?
- b) ¿ Qué elementos integran un altar de muertos ?
- c) ¿ Qué significado tiene cada uno de esos elementos ?

3. Comparar los resultados de las dos investigaciones y disipar posibles dudas.

4. Llevar al salón de clases el material necesario para montar un altar.

5. Enseñar la técnica para picar papel.

6. Practicar la elaboración de alfeñiques.

7. Montar el altar.

8. Invitar a los alumnos de otros grados y personas de la comunidad para que aprecien el altar.

9. Formar equipos para que expliquen a los visitantes lo referente a esta tradición.

10. Convocar a un concurso de calaveras literarias.

11. Seleccionar las cinco mejor elaboradas.

12. Imprimirlas a máquina.

13. Exponerlas en el Periódico Mural junto con la información que sobre el día de muertos se investigó.

14. Hacer la premiación.

15. Realizar una evaluación al grupo.

COMENTARIO Y EVALUACION DE LA ESTRATEGIA DIDACTICA

Las actividades realizadas para propiciar que el alumno se comunique en forma escrita, fueron apoyadas en todo momento por el Periódico Mural, ya que en él se expusieron los trabajos elaborados, las investigaciones realizadas, los resultados de investigaciones, etc., en fin, todas las formas que el alumno consideró propicias para manifestar una idea, un conocimiento o un sentimiento. (Anexo 6)

El dibujo fue una forma que los alumnos utilizaron periódicamente para expresarse ante los demás, ya que se utilizó incluso para apoyar otras formas de expresión escrita.

Este tipo de actividades artísticas en las escuelas primarias deben ser consideradas en sus dos aspectos: el primero e inmediato es aquel en que se nos da como lo que es, portador de un mensaje personal en su forma más estética posible. En el segundo aspecto, dichas actividades se nos presentan como un recurso para dirigir el aprendizaje de los educandos.

En un principio, el Periódico Mural en su alternativa de comunicación escrita, estuvo plagado de errores y desaciertos, por la poca práctica que se tenía en estas actividades, sin embargo, con el tiempo los obstáculos

presentados fueron siendo superados. (Anexo 7)

En el Periódico Mural también fueron expuestos los resultados de entrevistas hechas por los alumnos. Esto se realizó con gran optimismo puesto que fueron actividades que surgieron del interés y expectativa de los propios alumnos, de ahí su júbilo porque se conocieran los resultados de algo que ellos habían realizado.

El crear alguna cosa, el saber que ello fue realizado gracias al esfuerzo individual o colectivo, es motivante para que cualquier ser humano siga adelante.

Este es el caso del Periódico Mural, que brinda la oportunidad de crear en él y exponer lo que para tal motivo se realiza.

Poesías, versos aislados, frases de todo tipo, refranes, cuentos, narraciones, etc., son entre otras cosas, los elementos que frecuentemente integraron el Periódico Mural; el propósito, comunicar algo, la forma, gran cantidad de variantes. (Anexo 8)

Hubo por cierto una actividad poco usual en las escuelas, pero que propiciando su uso puede convertirse en un magnífico medio que propicie la expresión escrita libre en nuestros educandos. Me refiero a la carta.

Esta práctica redituó magníficos resultados en el objetivo de esta propuesta pedagógica que es la expresión escrita. Gracias a la colaboración de compañeros maestros, estudiantes también del Subcentro La Piedad fue posible la realización de esta actividad, que consistió en el intercambio de cartas entre los alumnos por nuestro conducto; el maestro David Ramírez Ocampo fue el encargado de llevar la correspondencia a Degollado Jalisco que es donde se ubica la escuela donde él labora; y el Profr. Luis González Millán que cumplía la tarea de entregar las misivas en el Estado de Michoacán, Estado donde trabaja como maestro de grupo. (Anexo 9)

La dinámica a seguir fue simple, despertamos el interés en nuestros alumnos por tener un amigo en un lugar lejano, con el que pudieran tener comunicación mediante este medio; y creo que lo logramos, a tal grado que algunos alumnos siguen manteniendo esta correspondencia aún cuando ha terminado el trabajo de la presente propuesta.

Cabe mencionar que fueron pocos los alumnos que aceptaron exponer sus misivas en el Periódico Mural. En un principio si aceptaban, pero después, al tener información más confidencial se resistían a hacerlo, y claro se respetó su posición.

Los recortes hechos de material impreso fue un recurso que

se usó en gran medida ya sea para enriquecer el informe de alguna investigación o en si para manifestar algo de su agrado, como son: secciones deportivas, dibujos vistosos, artistas de moda, secciones humorísticas, etc., en fin es muy variante el uso que se le dio a este tipo de material. Fue esta una opción muy utilizada, posiblemente por la facilidad que implica el recolectar el material y adaptarlo a sus deseos y necesidades, así como su rapidez y economía para recolectarlos. (Anexo 10)

La impresión de la información se llevó a cabo en menor escala; esto debido a que solamente se cuenta con un mimeógrafo, que sirve como imprenta, y una máquina para escribir e imprimir en primera instancia el estencil.

Esta actividad tuvo que ser realizada en equipo por las razones antes mencionadas, y por lo tanto la variedad de los impresos y exposiciones fue raquítica.

Esta técnica no se utilizó para imprimir informes o entrevistas, sino para cosas más sencillas como poesías, frases célebres, refranes, etc., sin embargo, el ánimo nunca descendió en cuanto al interés de participación. (Anexo 11)

La agilidad de las actividades se vió un tanto obstaculizada en el momento en que los alumnos trataron de

"picar" su propio estencil. Disputaban con insistencia su oportunidad de usar la máquina para escribir, renunciando incluso en repetidas ocasiones a su salida al tan deseado recreo.

Esto fue en sí las expectativas que proporciona la novedad, las ventajas de buscar nuevas formas de encauzar el proceso enseñanza-aprendizaje. Para mí, el Periódico Mural ha sido una opción que me brinda grandes oportunidades de lograr satisfactoriamente no sólo los objetivos de Español en cuanto a la expresión escrita, sino también en las demás áreas que integran la educación de mis alumnos.

EVALUACION

Toda actividad realizada debe ser sometida a un análisis minucioso para poder comprobar de una manera clara su aprovechamiento. Así, las actividades realizadas por los alumnos fueron valoradas de acuerdo a diversos aspectos.

Entendida la evaluación como *"un proceso que consiste en obtener información sistemática y objetiva acerca de un fenómeno y en interpretar dicha información a fin de seleccionar entre distintas alternativas de decisión"*. (21).

De acuerdo a esta concepción se permite explicar claramente algunas de sus principales funciones, las cuales como se puede ver, guardan relación con todas las fases del proceso enseñanza-aprendizaje.

Gracias a ésta es posible:

- a) Conocer los resultados de la metodología empleada en la enseñanza, y en su caso, hacer las correcciones de los procedimientos pertinentes.
- b) Retroalimentar el mecanismo de aprendizaje, ofreciendo al alumno una fuente extra de información en la que se reafirmen los aciertos y se corrijan los errores.

(21) GONZALEZ, Livas Irene: Análisis e interpretación de los resultados de la evaluación educativa. Mex. Ed. Trillas 1985 p.14

- c) Dirigir la atención del alumno hacia los aspectos de mayor importancia.
- d) Orientar al alumno en cuanto al tipo de respuestas o formas de reacción que de él se esperan.
- e) Mantener conciente al alumno de su grado de avance o nivel de logro en el aprendizaje, evitándose la inmediata reincidencia en los errores y su encadenamiento.
- f) Reforzar oportunamente las áreas de estudio donde el aprendizaje haya sido insuficiente.
- g) Asignar calificaciones justas y representativas del aprendizaje realizado.
- h) Juzgar la viabilidad de los programas a la luz de las circunstancias y condiciones reales de operación.
- i) Planear las subsiguientes experiencias de aprendizaje atendiendo tanto a la secuencia lógica de los temas, como a la coherencia estructural del proceso.

Es preciso mencionar que entre más grande sea el número de aspectos a evaluar, mayor será la veracidad de los datos obtenidos.

Los rasgos que se tomaron en cuenta para verificar los avances logrados en las actividades planeadas son los siguientes:

- a) Participación de los alumnos con experiencias propias aportadas al resto del grupo.
- b) Realización y exposición de los trabajos.

c) Disponibilidad de los alumnos en el trabajo individual y por equipo.

d) Autoevaluación personal y del docente.

TECNICA EVALUATIVA

La forma como se llevó a cabo el proceso evaluativo de las actividades realizadas, tuvieron como base los siguientes criterios:

1.- Observación directa del profesor.

2.- Rendimiento de los alumnos en cuanto a los objetivos logrados, comparándolos con el volumen total de las metas propuestas.

3.- Modificación de la conducta del alumno; ésto en cuanto a su nueva posición con respecto a las tareas de la escuela y la nueva forma de abordar el proceso enseñanza-aprendizaje.

Con respecto a las actividades realizadas en cualquier campo, existe una gran polémica en relación a las técnicas que se deben emplear para su medición. En mi caso esta fue la que utilicé y los resultados creo se acercan a la realidad de la situación que prevalece en mi grupo.

CRITERIOS DE EVALUACION

La evaluación que se realiza durante el proceso enseñanza-aprendizaje tiene como función detectar las fallas cuando aún es tiempo de corregirlas. Para lograrlo es evidente que se debe comparar al estudiante con el dominio del conocimiento, ésto es, debe aplicarse la evaluación por criterios, en la cual, los resultados de la medición se comparan con un criterio absoluto, constituido por lo que debe saber hacer el estudiante.

Ahora bien para corregirlas no basta con conocerlas, sino que es necesario también determinar las causas que las originó, lo cual exige un modelo de interpretación más complejo que el patrón de reactivos de un examen.

Para poder evaluar la participación de los alumnos en la realización de las actividades se tomaron en cuenta los siguientes criterios:

- a) Participó el alumno con experiencias personales.
- b) Mostró disponibilidad para realizar y exponer los trabajos encomendados.
- c) Manifestó interés en la participación individual y por equipo.
- d) Observó criterios propios en la organización individual y colectiva.

Las categorías estimativas utilizadas para valorar la calidad de los criterios mencionados anteriormente son los siguientes:

M.B.= Muy Buena

B.= Buena

R.= Regular

D.= Deficiente

N.S.= No suficiente

En términos generales, se puede decir que la función de la evaluación es siempre la misma: servir de base para tomar decisiones. Sin embargo, esta función general toma en la práctica diversas modalidades, ya que aún cuando los cuestionamientos se aplican a los alumnos, sus resultados se pueden emplear para tomar determinaciones acerca de ellos mismos, o sobre el procedimiento de enseñanza.

Se sugiere que se haga una evaluación diagnóstica con el fin de que el maestro se apropie de los antecedentes con los cuales el niño aborda un tema o ciclo, para que así, pueda ubicarlos en su nivel de aprendizaje y de este modo comience el proceso enseñanza-aprendizaje en el punto más adecuado de la secuencia de la instrucción, de manera que pueda iniciar con éxito los aprendizajes, así como identificar las causas de las deficiencias reiteradas en el

logro del aprendizaje; esto a raíz de que frecuentemente los problemas de asimilación, son percibidos en un sentido general por las autoridades educativas, maestros, padres de familia, etc., sin tener como base algún diagnóstico.

El propósito básico será por lo tanto, la obtención de información acerca del estado de la persona, proceso o programa, para poder saber en qué situación está. Dicha actividad está orientada a dar respuesta al siguiente tipo de preguntas: (Anexo 12).

- a) ¿Qué objetivos son necesarios y apropiados para cada alumno en relación con su propia capacidad inicial?
- b) ¿Cuál es el nivel de rendimiento actual de cada alumno, en relación con una jerarquía de objetivos que se proponen para él?
- c) ¿Qué actividades de aprendizaje son más adecuadas para el alumno?.
- d) ¿Cuáles son los problemas de aprendizaje que tienen los alumnos?

Entre otras.

La observación y registro durante las actividades de aprendizaje (de tipo formativo) fué con el fin de tener un flujo constante de información acerca del progreso logrado en las tareas encomendadas.

El objetivo no era probar, sino mejorar la entidad que se estaba evaluando, la cual era ajustada o corregida en forma continua para poder llegar a la forma óptima de operar y así tener éxito. (Anexo 13)

Con esta manera se tuvo el propósito de corregir y modificar en su momento para propiciar un continuo mejoramiento del alumno.

Las consecuencias de este proceso fueron positivas, ya que dieron la pauta para retroalimentar tanto al alumno como al profesor, así como la detección de los problemas en el proceso enseñanza-aprendizaje.

Con los antecedentes obtenidos en esta actividad, los alumnos y el maestro nos enfrentamos a distintos tipos de decisiones. Por una parte y dependiendo de los resultados obtenidos, el niño pudo darse cuenta de que debía orientar sus esfuerzos, así como modificar sus hábitos de estudio, de trabajo, etc.

Por otra parte, como docente decidí si introducía o no modificaciones en mi planeación y organización así como en los materiales o si los cambiaba por otros diferentes.

Con esta forma no pretendí poner alguna calificación; la razón fundamental era la de obtener antecedentes sobre el

grado de avance de los alumnos y dárselos a conocer para mantener así el proceso o para tomar las medidas necesarias, con el objeto de asegurar el éxito en el menor tiempo posible.

La actividad final (evaluación acumulativa) fué con la intención de determinar si el alumno logró o no los aprendizajes establecidos en los objetivos terminales y con la objetivo de asignar una calificación. (Anexo 14)

Aquí se puede ver el tipo de propósito implícito en los exámenes que se toman a los alumnos al finalizar el año escolar para ver si aprueban o no.

La intención de esta actividad se identificará como evaluación aditiva o acumulativa. A veces se ha hecho referencia a ella como de producto, de salida, o de fin de proyecto, en lo personal la realicé para evaluar cualitativa y cuantitativamente la aplicación de mi propuesta.

CONCLUSIONES

Existen diversas formas de concebir el proceso enseñanza-aprendizaje. Las hay desde concepciones que prevalecen hace varios años con una marcada tendencia tradicionalista, donde se ve al educando como un ser pasivo en el que se depositan una serie de conocimientos para su asimilación y futura repetición; otra concepción, difiere mucho de la anterior, en ella se considera al educando como un ser activo, el cual, con sus actividades y disposición, propicia su propio aprendizaje. Esta es una situación que actualmente se vive en la escuela donde trabajo; los diferentes puntos de vista con que es contemplada la labor educativa.

Sin duda alguna, estas divergencias actuales en cuanto a la forma de concebir el proceso depende en mucho del nivel de preparación y experiencia docente de los maestros. De ello se desprende no sólo la forma de concebir la labor, sino también la manera como ésta es abordada.

El Periódico Mural ayudó en gran medida a concebir la tarea del maestro desde una perspectiva diferente a la tradicional. Con su uso, se propició en el alumno su interés por el trabajo individual y colectivo.

Al utilizar este recurso, se brindó la oportunidad al

educando de que sea él mismo quien propicie su propio aprendizaje, ya que contempla la posibilidad de que el niño lo aproveche en pro de su comunicación con los demás, respetándose su libertad de expresión, en base a sus intereses de niño.

Desde luego, para llevar a cabo y en buena forma la aplicación del Periódico Mural como apoyo de la enseñanza, fue necesario que además de desarrollarse en el ámbito de la escuela, saliera de ella. Con las investigaciones realizadas, las entrevistas hechas a miembros de la comunidad, la observación directa de su entorno y los informes de todo ello, dieron la pauta a seguir para el logro de uno de los objetivos principales: tomar en cuenta el medio en que se desenvuelve el niño, para abordar un conocimiento más completo, aprovechando las experiencias que vive a diario dentro y fuera de la escuela. Porque, cuántas veces hemos bloqueado la expresión del niño, ya sea oral o escrita, al tratar de hacerlo que nos narre o aprenda conocimientos que le son ajenos y que por tanto no le interesan.

El Periódico Mural cambió en cierta forma esta manera de conducir el aprendizaje, ya que dio la oportunidad de que los alumnos se comunicaran con los demás de diferentes maneras; se propició y motivó la expresión escrita en ellos, logrando resultados que antes no se tenían.

Es precisamente en base a estas expectativas por lo que implementé el Periódico Mural como un recurso que apoyara las actividades correspondientes a la adquisición y práctica de una mejor y mayor expresión escrita en el grupo con el cual trabajo.

Las actividades y recursos didácticos fueron seleccionados en base a las características de mi grupo principalmente y del medio en que éstos se desenvuelven. Para ello fue necesario llevar a cabo un estudio de los antecedentes físico-sociales, económicas y psicológicas que presentaban estos alumnos para un mejor desarrollo de mi labor.

Las bases teóricas que respaldan la planeación y ejecución del presente trabajo, fueron conseguidas de la opinión que muchos autores famosos tienen tanto de la realización de la labor docente como del desarrollo psíquico del niño. Este tipo de información, en su mayoría fue rescatado básicamente de textos y experiencias obtenidas en los cursos que la Universidad Pedagógica Nacional proporciona a sus alumnos en las licenciaturas de Educación Preescolar y Primaria.

Psicólogos de renombre como Jean Piaget, apoyan con sus estadios de desarrollo la etapa que de acuerdo a la información recabada de dicho personaje está mi grupo. De ello parten las consideraciones para planear las

actividades que se acerquen lo más posible a los intereses de los niños.

Teorías que consideran diversas dinámicas para inducir al alumno en la adquisición de conocimientos en las más diversas formas posibles, fueron de gran ayuda para poder planificar las actividades que propiciarán de la mejor manera el logro de los objetivos.

Pedagogos de la calidad de Celestín Freinet me sirvieron de base para aplicar esta dinámica con mi grupo. En base a sus teorías nació la idea de que el conocimiento puede adquirirse de una manera más práctica y por tanto más placentera, puesto que da la oportunidad al alumno de participar en él, en su descubrimiento y adquisición.

La técnica de evaluación tuvo como base principal la observación directa del alumno, tomando en cuenta su disposición para el trabajo individual y colectivo, así como su capacidad para organizar el desarrollo de las actividades.

El cambio de conducta ante la forma de ver el proceso enseñanza-aprendizaje fue uno de los aspectos que más se consideró al momento de realizar la evaluación, porque en la medida que se genere este cambio, será posible definir si se originó o no la apropiación del conocimiento con el

consabido logro de los objetivos propuestos.

Por todo lo anterior se puede concluir que la implantación del Periódico Mural en la escuela primaria como un apoyo más en la realización de la labor educativa, fue de mucha ayuda debido a que las actividades que se planearon llevaron a buen término los objetivos propuestos. Por lo tanto y en base a los resultados obtenidos se puede decir que el Periódico Mural es un recurso que se puede emplear con confianza como apoyo de la enseñanza.

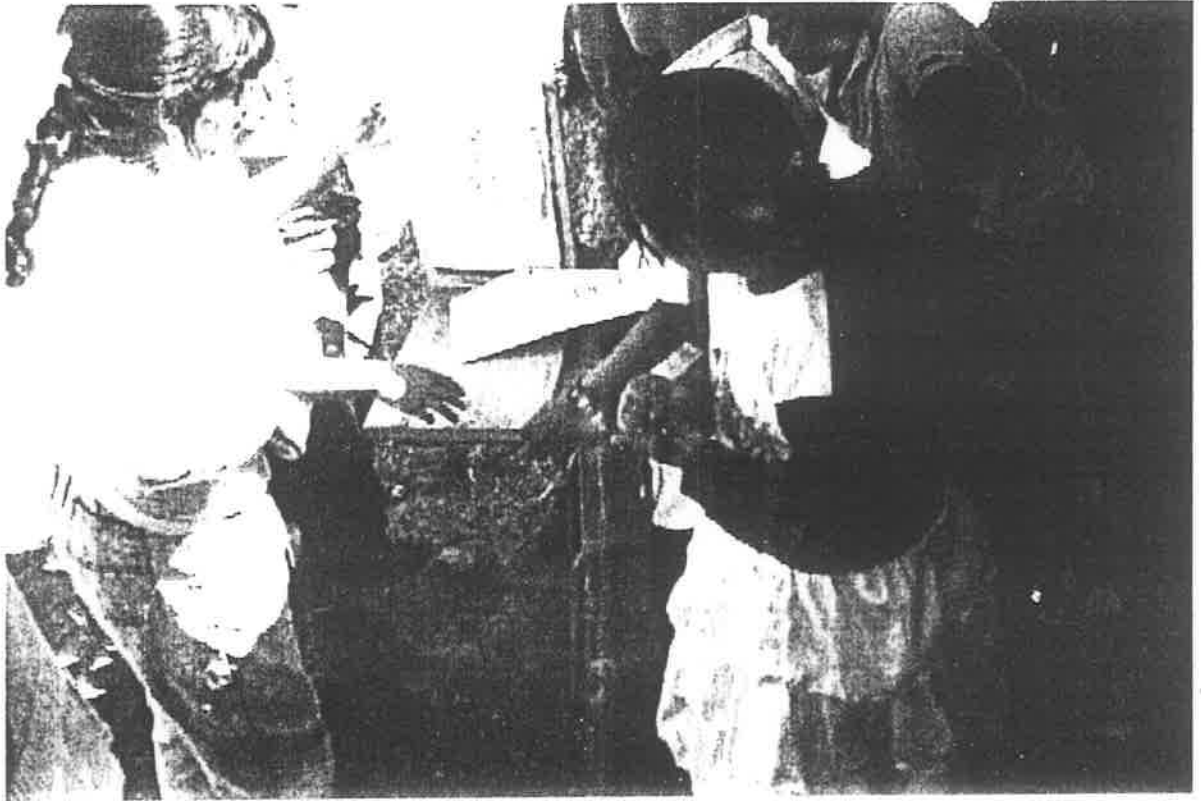
ANEXOS

- 1.- Alumnos realizando la impresión de un trabajo en el mimeógrafo rústico.
- 2.- Escrito de un niño sobre un tema preestablecido, con el fin de ver las condiciones en que se encontraban los alumnos en cuanto a la redacción antes de iniciar el presente trabajo.
3. Alumnos picando un esténcil para imprimir posteriormente en el mimeógrafo.
- 4.-Foto de niños trabajando sobre material que posteriormente presentarán en el Periódico Mural.
- 5.- Foto del Periódico Mural exhibido al público.
- 6.- Exposición y relato a alumnos de otros grados de la investigación realizada sobre el día de muertos, (los por qué de la tradición).
- 7.- Cuento redactado por una alumna del 5° grado al proponerse al grupo la creación de un texto libre.
- 8.- Carta de una alumna del grupo a mi cargo a una niña de otra institución.
- 9.- Trabajo elaborado con ilustraciones recortadas sobre un tema definido.
- 10.- realizando una impresión con el mimeógrafo.
- 11.- Gráfica de los resultados obtenidos en la evaluación diagnóstica.

12.- Gráfica de los resultados obtenidos durante la aplicación de la presente propuesta.

13.- Gráfica de los resultados obtenidos al finalizar el presente trabajo.

ANEXO I



¿cómo te gustaría que fuera tu escuela?

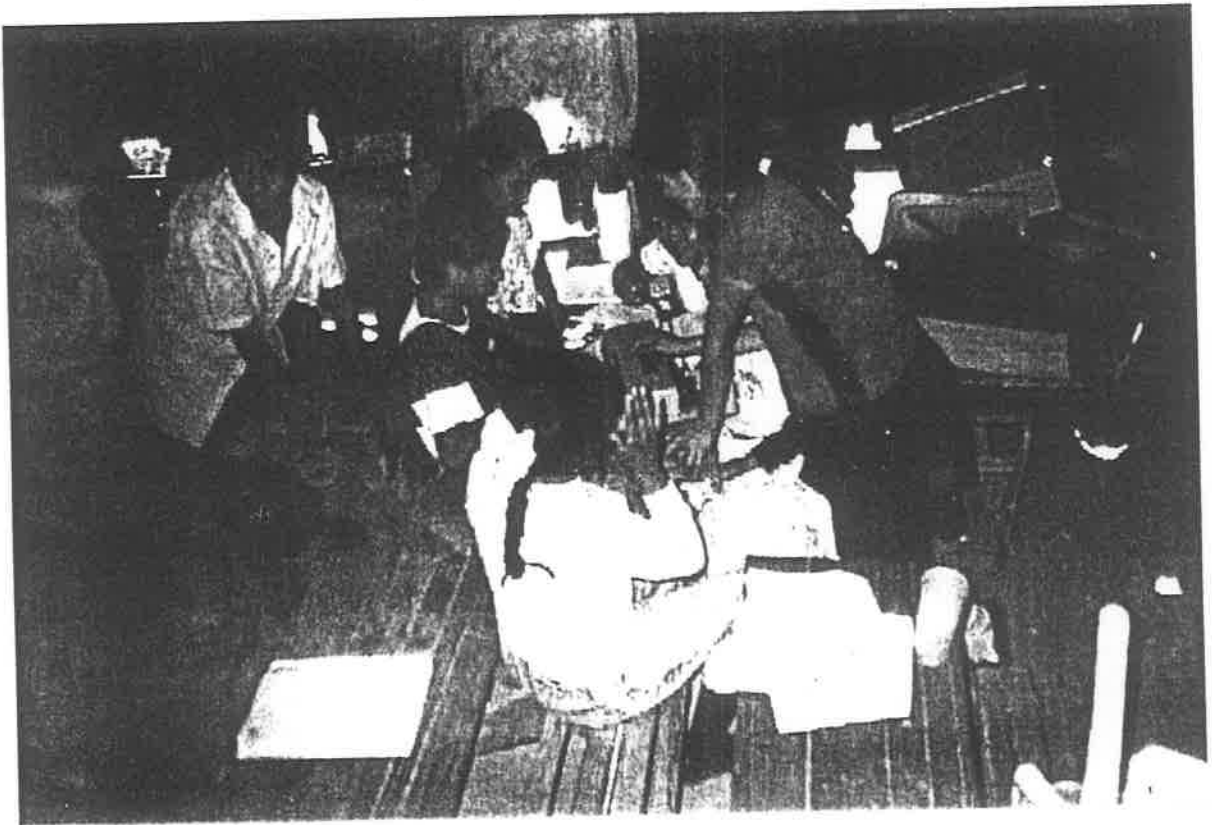
A mi me gustaría que fuera con muchas cosas por ejemplo que tuviera pintada del color de la bandera; también que los de la escolta llevaran el uniforme que les pide la directora, por ejemplo que llegaran pronto los de la escolta y también los demás niños y que la escuela se supere de a poco no quiero que se vaya rápido cumplidos y la escuela no tienen basura por que se ve fea y sino tienen donde ponerla yo voy a copiar con un bote o una caja forrada, es todo lo que pienso y si no se escribir disculpenme es una gran disculpas que llegaran a ser todo los descos de todos los niños.

Cuidar la ortografía

ANEXO 3



ANEXO 4



ANEXO 5



ANEXO 6



Misterios sin resolver

Las vacas Desaparecidas

Había una vez en un rancho llamado La galería una serie de casos que la gente no entendía por ejemplo: De un tiempo a la fecha se estaban desapareciendo las vacas de ese lugar sin dejar ningún rastro. Un grupo de niños decidieron resolver ese misterio eran siete niños cuatro niñas y tres niños. Quico el tallero, pepe el forero, pablo el peñas, Nina la de la tienda, Lupe Soto la inteligente, María y Alma. Ellos se juntaron en las afueras del rancho allá donde está la piedra grande como mesa cerca del horno taliguera. Quico llegó tarde cuando todos estaban empezaron a planear cómo le harían. Lupe Soto dijo: que Quico y pepe vigilarían las vacas de doña Rosa y María y Alma las de don Andrés que eran 15 en total 8 de don Andrés y 7 de doña Rosa. Lupe y Nina el camino mientras que pablo anotaba la hora y el día en que desaparecerían las vacas. Esto dijo Lupe parece un misterio sin resolver pero un día Lupe y Nina notaron pasar a un señor muy sospechoso por el camino el hombre se portó muy agresivo con pepe, Quico, María y Alma y les dijo que se susan ellos corrieron a decirle a pablo lo sucedido para que lo anotara en la libreta. Luego Lupe y Nina vieron pasar al señor muy tranquilo en una camioneta y llevaba una vaca como lo vieron muy bien les dieron las señas a todos los que se les habían desaparecido vacas y dijeron que ese era el ladrón. Ambrosio hizo llamar a Chuy el embudo llamado a la policía de buscar las vacas y don Chuy y su hijo fueron detenidos. Lupe, Quico, pepe, Nina, pablo, María y Alma dijeron que cambiarían los nombres en vez de ser misterio sin resolver será misterio resuelto.

Carta para mi amiga

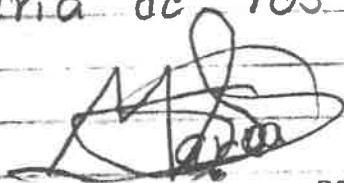
Querida Amiga

Espero que al recibir esta carta te encuentras gozando de salud como son los mejores deseos de tu nueva amiga María de los Angeles amiga te gusta tu escuela, tu escuela es bonita como es tu municipio o rancho en que trabajan los señores de ese rancho o municipio te gusta tu maestra (a) de sexto grado tu escuela tiene jardín, tiene canchas, tiene alambrado llevas uniforme, de qué color es, cómo se llama tu maestra o maestro, es guapo o es bonita sí o no, como se llama tu director (a), como cuántos años tiene tu maestro (a), mi maestro es muy guapo y estoy feliz con mi maestro es el mejor maestro del mundo, te gustaría venir a mi rancho a conocer mi escuela, mi rancho es bonito, tranquilo y no pasan carros por mi rancho y vivo feliz, tu rancho como es, me gustaría conocerlo para ver si está bonito tu rancho mis amigas son: Cecilia y Brenda y mi amigos son: Antonio, Juan José, Oscar y Gerardo son los mejores amigos que tengo.

Ya me despido de una nueva amiga muchos saludos para ti, para tus padres y amigos

Firma tu amiga

María de los Angeles



LA SELVA MORENA

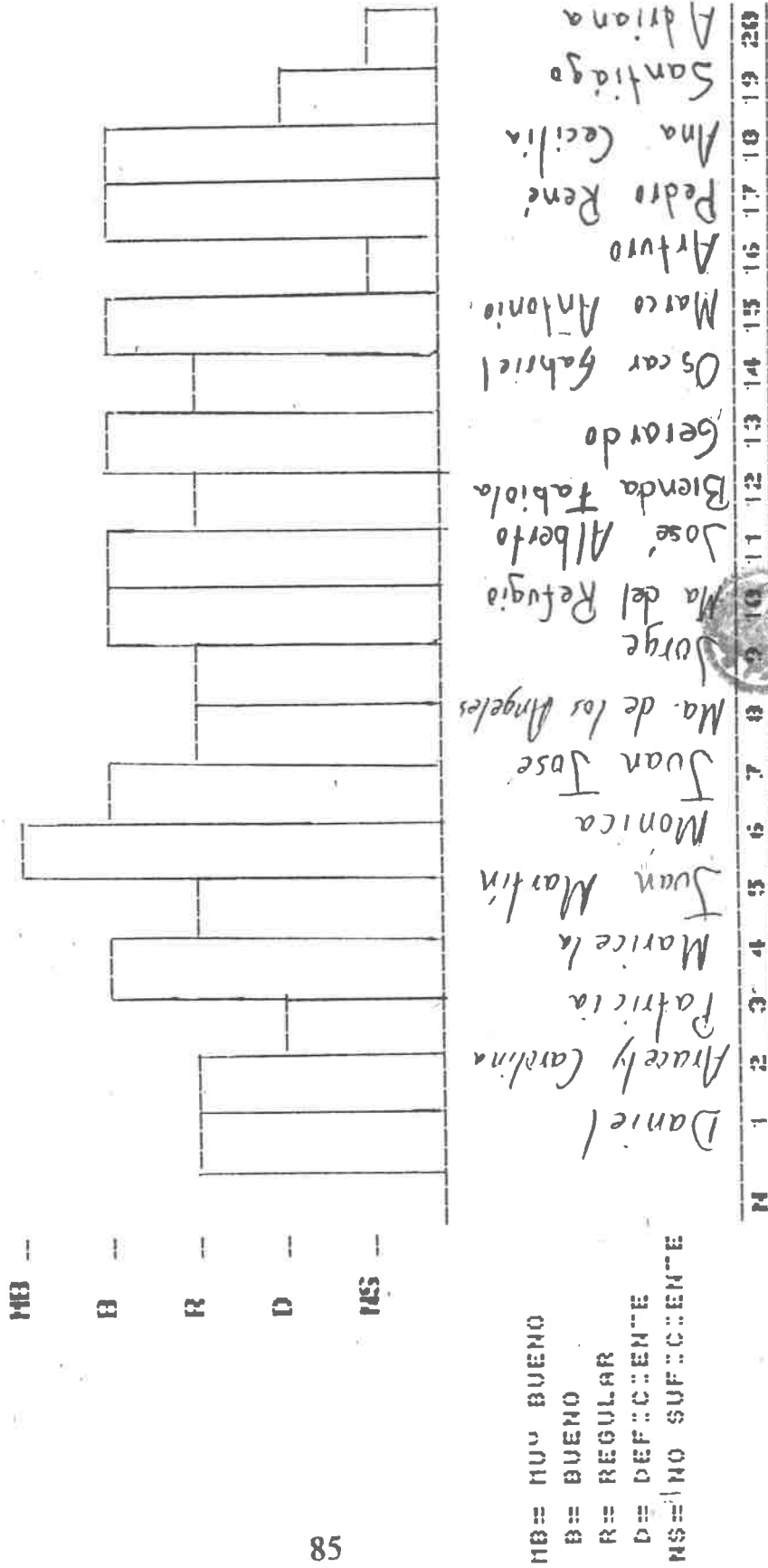


José Alberto Moreno Gallardo

ANEXO 10



GRAFICA DE LOS RESULTADOS OBTENIDOS EN EVALUACION PREVIA
A LA APLICACION DE LA PRESENTE PROPUESTA



MAESTRO DE GRUPO

MO. BO. DEL DIRECTOR

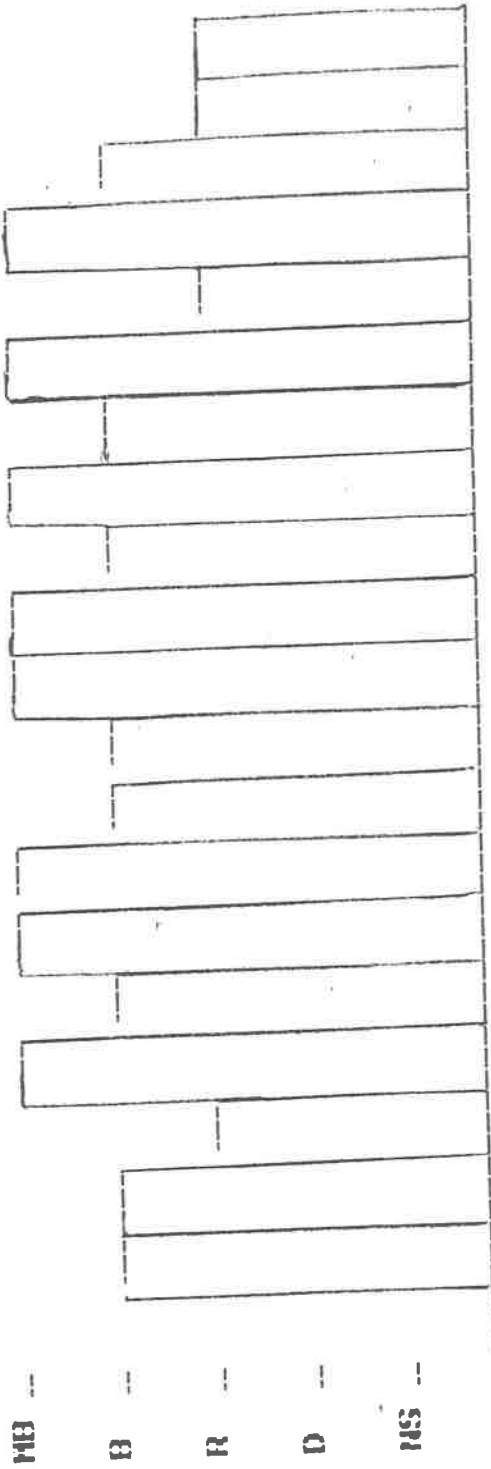


[Signature]

PROFR. FRANCISCO MIRANDA FRIAS

PROFRA. TERESA ROSETE LORENCEZ

GRAFICA DE LOS RESULTADOS OBTENIDO DURANTE LAS ACTIVIDADES EN BASE A LA OBSERVACION DEL PROFESOR, RECONOCIMIENTO DE LOS ALUMNOS Y MODIFICACION DE LA CONDUCTA (PROMEDIO)



MB = MUY BUENO
 B = BUENO
 R = REGULAR
 D = DEFICIENTE
 NS = NO SUFICIENTE

14 13 12 11 10 9 8 7 6 5 4 3 2 1

MAESTRO DE GRUPO

MO. BO. DEL DIRECTOR

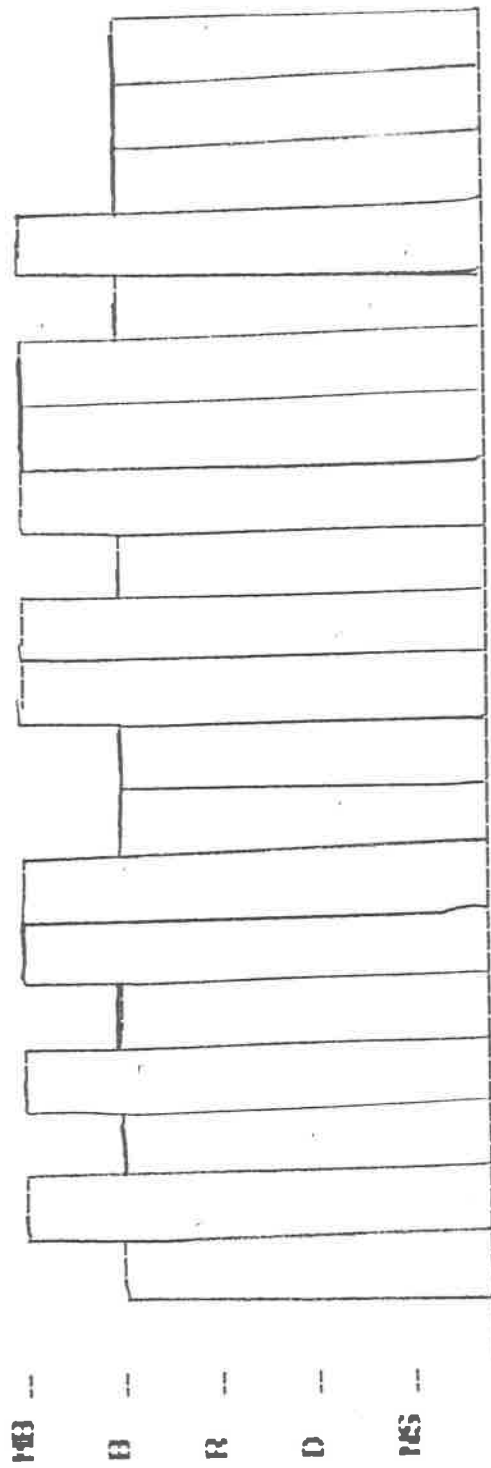
[Signature]

PROFR. FRANCISCO HERRERA FRIAS

PROFRA. TERESA ROSETE LORENICES

ANEXO 13

GRAFICA DE RESULTADOS FINALES EN BASE A LOS OBJETIVOS PROPUESTOS
EN RELACION AL RENDIMIENTO DE LOS ALUMNOS



MB= MUY BUENO
B= BUENO
R= REGULAR
D= DEFICIENTE
NS= NO SUFICIENTE

14 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20
 Daniel
 Alacely Carolina
 Patricia
 Maricela
 Juan Martin
 Monica
 Juan Jose
 Ma. de las Angeles
 Jorge
 Ma. del Refugio
 Jose Alberto
 Brenda Fabiola
 Gerardo
 Oscar Gabriel
 Marco Antonio
 Arturo
 Pedro Rene
 Ana Cecilia
 Santiago
 Adriana

MAESTRO DE GRUPO

MO. BO. DEL DIRECTOR

PROF. FRANCISCO MIRANDA FRIAS
 PROFRA. TERESA ASETE LORENCES

BIBLIOGRAFIA

- ALMENDROS. Herminio. La Imprenta en la escuela. En el maestro y las situaciones de aprendizaje en la lengua. Méx. SEP/UPN 1988 p.17
- ARREDONDO GALVAN. Martín. Procedimientos para propiciar el aprendizaje de las ciencias histórico-sociales. En medios para la enseñanza México SEP-UPN 1986 p.41
- BERTELY, María y Rosaura Galeana. Más allá de la escuela, en UPN Problemas de Educación y Sociedad en México. Méx. UPN/SEP p.65
- CARRILLO, CEDILLO, José: Comunicación. La Educación Artística en la institución comunitaria I. SEP/MEX. 1981 p.12
- COSTA JOV, Ramón. A propósito de la escuela activa. Méx. Nuevas Técnicas Educativas, 1974 p.66
- D. W. Hamlyn. El Aprendizaje Humano. En UPN Teorías del aprendizaje Méx. 1986 p.3
- GARZA RAMIREZ, Estela. La expresión y comunicación. Taller de lectura y redacción D.G.C.M.P.M. SEP. MEX. 1981 P.
- GOMEZ PALACIO, Margarita. El niño y sus primeros años en la escuela. MEX/SEP p.53
- GONZALEZ LIVAS, Irene: Análisis e interpretación de los resultados de la evaluación educativa: Méx. Ed. Trillas 1985 p.14
- MILLAN L. Virginia. Proceso Psocobiológico del Desarrollo

Infantil D.G.C.M.P.M. Méx/SEP p.p.7-8

MORENO BAYARDO, María Guadalupe. Didáctica: Fundamentación y Práctica. Méx. Ed. Progreso año p.111

S.E.P. Programa Nacional de Capacitación del Magisterio; Fasciculo actuadministrable, México/SEP 1978 p.27

SUAREZ DIAZ, Reynaldo. Selección de estrategias de enseñanza- aprendizaje. En medios para la enseñanza. México SEP/UPN 1998 P.

VINET. René: El Periódico Mural: Cómo hacerlo. Apoyos didácticos. Conalste, Méx. 1991 p.16