



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN EN EL ESTADO
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD UPN 162

LA LECTO ESCRITURA EN SEGUNDO GRADO DE
PRIMARIA

KARINA GONZÁLEZ NEGRETE

ZAMORA, MICH., JUNIO DEL 2007



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN EN EL ESTADO
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD UPN 162

LA LECTO ESCRITURA EN SEGUNDO GRADO DE PRIMARIA

TESINA MODALIDAD ENSAYO QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE
LICENCIADA EN EDUCACIÓN

PRESENTA:

KARINA GONZÁLEZ NEGRETE

ZAMORA, MICH., JUNIO DEL 2007

DEDICATORIA

A mis padres, hermanos y amigos:

Mil palabras no bastarían para poderles agradecerles su apoyo y comprensión en los momentos difíciles. Gracias por haber fomentado en mí el deseo de superación y el anhelo de triunfo en la vida, por compartir mis penas y mis alegrías, mis pequeñas victorias y mis dolorosos fracasos, siempre recibiendo de ustedes la palabra de aliento que me dio la fuerza para seguir luchando, gracias por su compañía e inquebrantable apoyo.

Hoy que termino este propósito, me dispongo a conquistar nuevas metas y lograr mi realización personal. A Dios y a todos ustedes debo este logro y con él y ustedes lo comparto..... ¡Mil gracias!

ATTE:

Su hija ,hermana y amiga:

KARINA GONZÁLEZ NEGRETE

ÍNDICE

	Página
Introducción.....	6
CAPÍTULO I.....	8
1.1 Enunciación del problema.....	8
1.2 Naturaleza del problema.....	13
1.3 Justificación del problema.....	15
1.4 El contexto.....	18
CAPÍTULO II ARGUMENTACIÓN TEORICA	22
2.1 Origen y evolución del lenguaje.....	22
2.2 Origen e importancia de la lengua española.....	25
2.3 Teorías sobre el origen del lenguaje.....	29
2.4 Algunas teorías del aprendizaje.....	31
2.5 Enfoque psicopedagógico que sustenta el trabajo.....	34
2.6 El desarrollo y aprendizaje en el niño.....	37
2.7 Aportación para una buena adquisición de la lecto-escritura.....	39
CAPÍTULO III RELACIÓN CON PLANES Y PROGRAMAS.....	42
3.1 Tipo de estudio.....	42

3.2 Programas de estudio de español educación primaria.....	43
3.3 Principales rasgos del enfoque.....	44
3.4 Organización de los programas.....	44
3.5 Descripción de los componentes.....	45
3.5.1 Lectura.....	45
3.5.2 Escritura.....	46
3.5.3 Reflexiones sobre la lengua.....	47
3.5.4 Recreación literaria.....	47
3.6 Programas de segundo ciclo de primaria.....	49
Conclusiones.....	50
Bibliografía.....	51
ANEXOS.....	52

INTRODUCCIÓN

La lectura y la escritura son habilidades importantes en la comunicación Integral del niño, así como para su desarrollo cognitivo y su personalidad. A muchos niños, se les hace difícil aprender a leer y escribir y como consecuencia son propensos al fracaso escolar y a la repetición de año. Una de las expectativas es que los niños logren leer y escribir en su momento, sean estudiantes competentes y en el futuro puedan responder creativamente en una sociedad cambiante y aprovechar las oportunidades que ésta le ofrece. Esta habilidad tiene que ser desarrollada por la escuela, y es responsabilidad del maestro/a, por eso es necesario identificar los niveles en el aprendizaje de la lecto escritura, para buscar alternativas de solución a este problema.

Este trabajo tiene como fin crear posibles soluciones a todo un proceso de jerarquización de problemas y categorías que giran entorno a la labor docente educativa, en lo a que lecto escritura se refiere.

Sin embargo, es conveniente y necesario analizar profundamente todos los procesos psíquicos dentro de la educación, como también fundamentarme más para llegar a conseguir de manera más científica todos los momentos educacionales que nos presentan los niños. Por consiguiente es de vital importancia crear un ambiente favorable para un buen aprendizaje.

La presente tesina es un ensayo en el que presento las expectativas sobre la mejora de la enseñanza de la lecto-escritura en el segundo grado de educación primaria. El contenido de este trabajo inicia, en el primer capítulo, donde se abordan una serie de elementos que delimitan la problemática y que permite el planteamiento de preguntas que dan marco a la selección del tema, siendo éste la adquisición de la lecto-escritura, además defino la justificación y los propósitos u

objetivos del mismo. También abordé la naturaleza del problema que es meramente de tipo educativo con repercusiones en cualquier ámbito de la vida del educando. Al final del capítulo, presento el contexto como complemento del capítulo inicial, ahí menciono cómo influye el entorno social, económico, cultural, etc., en el desarrollo del proceso enseñanza-aprendizaje del alumno.

En el segundo capítulo se incluye la argumentación teórica misma que nos lleva por un recorrido desde el origen del hombre, su evolución y aparición del lenguaje, a través de algunas teorías de diferentes autores.

Las teorías psicológicas del proceso de aprendizaje en sus dos grandes vertientes: el conductismo y el constructivismo, siendo éste último en el cual se sustenta el presente estudio, contemplando la teoría psicogenética de J. Piaget, el andamiaje de J. Brunner y el aprendizaje significativo del D. Ausubel.

En el tercer capítulo se menciona la relación que tiene el tema con los planes y programas de estudio, así como destaco la metodología que utilicé en la investigación del tema, el tipo de estudio, las técnicas e instrumentos y los procedimientos.

Los resultados obtenidos durante la investigación se analizan e interpretan en este mismo capítulo, de forma clara y específica una serie de datos y opiniones, que permiten observar en forma real los procesos del Programa Nacional de Lectura.

De igual manera en el tercer capítulo se incluyen las conclusiones, que apoyadas en los resultados obtenidos intentan responder a las preguntas de investigación planteadas al inicio del trabajo.

Finalizo éste trabajo con la bibliografía que apoyó la realización de la investigación y que hace referencia a la información utilizada.

CAPÍTULO I

1.1 ENUNCIACIÓN DEL PROBLEMA

Al desarrollar los contenidos de español se pueden palpar los problemas o deficiencias en el aspecto de la lecto-escritura por parte de los alumnos.

A menudo encuentro a niños que al redactar ponen poco cuidado en escribir las palabras correctamente, en ocasiones, aun en el copiado de algún texto, cometen tales faltas, quizá por terminar rápido su trabajo o por creer que lo importante es cumplir con la actividad dejando a un lado la buena escritura. Al no corregirse a tiempo se corre el riesgo de convertirse en un vicio, que difícilmente en lo posterior se pueda solucionar.

En la actualidad la realidad educativa que se vive en el estado de Michoacán, es deficiente en lo que se refiere al aprovechamiento, pues este ocupa los últimos lugares en este renglón, y es evidente que los estudiantes carecen de los conocimientos necesarios para elevar dicho nivel, se puede apreciar con facilidad en la manera de expresarse, en la forma de redactar, sus textos, los cuales no presentan los detalles necesarios y a la vez les cuesta trabajo poderse expresar, ya sea de manera oral o escrita, complicando su entendimiento y comunicación.

Son muchos los factores que invierten en este problema, pues desde la infancia, precisamente en los hogares, los padres de familia tratan de satisfacer a su hijo en la más mínima necesidad, evitando que éste se exprese con su limitado lenguaje.

Al pasar por el jardín de niños se comete el error de ayudar a los alumnos a realizar sus trabajos, no se le da la libertad para que ellos se expresen y traten de comunicarse a su libre albedrío.

En la escuela primaria se recrudece el problema, pues para empezar el educando debe cuidar su vocabulario y al coartarles su iniciativa se limita su lenguaje.

En el proceso enseñanza-aprendizaje el docente con frecuencia y dependiendo de la metodología que utilice, da prioridad a la lectura y escritura, pero dejando a un lado las reglas que de manera sencilla o de acuerdo a sus posibilidades, él pudiera descubrir.

Todo eso aunado a los diferentes aspectos socioeconómicos que influyen de manera muy directa en la educación social, económico, medios informativos y de comunicación, dan como resultado una deficiente comunicación tanto oral como escrita.

Tomando en cuenta que el aspecto más importante de la psicología está en la comprensión de los mecanismos de la inteligencia se analizará la problemática desde el punto de vista de la corriente constructivista; abordándose la teoría de Jean Piaget, la cual afirma que el niño es constructor de su propio conocimiento precisamente a través de la acción transformadora por medio del descubrimiento guiado, así como el aprendizaje significativo de David Ausubel.

El lenguaje es considerado como el elemento primordial del ser humano por excelencia ya sea oral o escrito, porque gracias a él se puede interactuar con otros individuos, es un "sistema" de signos creados por el hombre para comunicar ideas, impresiones, sentimientos, emociones y hechos. Sus orígenes se remontan a la necesidad de comunicación para el trabajo, dando que este exigía un sistema de nuevos medios de expresión y mejor comunicación.

En sus inicios el hombre se expresaba a través de gestos, movimientos de su cuerpo, con gritos y sonidos onomatopéyicos, humanos y animales; posteriormente empezó a comunicarse a través de la escritura la cual consta que se caracteriza por ser un sistema simbólico de tipo histórico y social.

En las diferentes culturas a través del devenir histórico muestran este mismo proceso de evolución desde los dibujos grabados hasta la representación gráfica de los símbolos del habla en los sistemas alfabéticos. En el niño primeramente aparece el llanto, gestos y signos visuales seguidos de gritos y balbuceos para establecer contacto o “comunicación” con las personas que están a su alrededor siguiendo esta evolución en la adquisición del lenguaje hasta llegar a la interiorización del mismo, donde el pensamiento se exterioriza a través de este, dando paso a la formación convencional que hoy conocemos.

En el ámbito educativo, se aborda el estudio de la lengua como un sistema, desde un enfoque mas estructurado, pues el lenguaje si bien se da de una manera natural, tiene una gran influencia en el medio ambiente y de la sociedad. Así el sistema de “la lengua” es abordado desde dos grande vertientes: La lectura y la escritura.

Cuando una persona lee se realiza una multiplicidad de actividades que el sistema cognitivo lleva a cabo de manera casi imperceptible para el lector. Al momento de leer y comprender lo que se lee el individuo: Identifica letras, realiza la transformación de letras en sonidos, construye la representación fonológica de las palabras, accede a los múltiples significados de éstas, selecciona un significado apropiado al contexto, asigna un valor sintáctico a cada palabra, construye el significado de la frase para elaborar el sentido global del texto y realiza inferencias basadas en el conocimiento previo que tiene del mundo; promueve el desarrollo de la habilidad lectora a la cual no se le ha dado la

importancia que se requiere en los niveles escolares, llámese primara, secundaria y bachillerato.

“En la primaria a lo que más importancia se da es el aprendizaje de la decodificación de signos (reconocimientos de letras, unión de sílabas, formación de palabras y enunciados hasta aprender a leer y escribir), donde la pronunciación y la rapidez prevalecen en lugar de la comprensión de aquello que se lee. Al ingresar el alumno de primara a la secundaria los maestros se quejan de la gran deficiencia con que llegan para leer y por consiguiente para escribir.”¹

Comprender lo que se lee es un proceso que el educando va realizando a lo largo de toda formación básica y profesional, y la consigna general es que ni siquiera saben leer, mucho menos escribir o que “hablan con faltas de ortografía” y “tienen mente de teflón” hablando coloquialmente, por que al leer un texto no se les pego nada.

Después de analizar de una manera global las características generales del grupo, y particularmente los adelantos y atrasos de cada uno de mis alumnos; he llegado a identificar alguna de las principales causas, las siguientes:

- 1.- Estrategias didácticas mal empleadas.
- 2.- Desinterés de algunos educandos.
- 3.- Inasistencias continuas de algunos niños.
- 4.- Poca atención por parte del padre de familia hacia el educando.
- 5.- Poco o nulo desenvolvimiento y participación del niño en clase.
- 6.- Falta de retroalimentación de los contenidos que no quedaron bien afianzados.

Con el fin de valorar y poder darse cuenta de su madurez psicomotora; al inicio del ciclo escolar se le aplicó a cada niño un examen de diagnóstico, cada bimestre también se le aplicaron pruebas objetivas de acuerdo a los contenidos y

¹ VEGA, Manuel, y otros, Lectura y comprensión. Edit. Alianza, S.A. Madrid España. 1990. p.85

actividades que se trataron durante ese período, dicho reconocimiento tiene como objetivo valorar los aciertos y fallas que se van teniendo; esto con el propósito de retomar los objetivos donde no se logró un aprendizaje efectivo.

El resultado de la aplicación de estas actividades me llevó a la conclusión de que no todos los niños han adquirido el proceso de la lectura, y que ésta en algunos infantes se da por separado. También se detectó que más del 50% de los niños que leen de manera fluida, no comprenden lo que leen y a la mayoría de los alumnos se les dificulta redactar pequeños textos.

Cuando un educando no logra la adquisición de tal o cual conocimiento repercute en cada uno de los aspectos de su persona:

1.- PSICOLÓGICAMENTE: Porque se va bloqueando y cree que no puede superar los obstáculos que se le presentan, para aprender a leer y escribir.

2.- EMOCIONALMENTE: Porque él se da cuenta de que muchos de los niños, ya lograron el aprendizaje, pero él no, siendo víctima del rechazo de sus compañeros por no poder realizar las actividades en las que se requiere dicha competencia.

3.- SOCIALMENTE.- Porque un infante que tiene problemas con su aprendizaje al término del ciclo escolar es muy probable que repruebe el año, dándose incluso reincidencias en la reprobación, llegando en un momento dado a darse la deserción escolar, lo que viene a incrementar el número de analfabetas en el país.

4.- FAMILIARMENTE: Porque dentro del proceso enseñanza-aprendizaje, el padre de familia juega un papel relevante, pues la educación que imparte el Estado en prioridad de tres: alumno-maestro- padre de familia. La responsabilidad

del padre se refleja en el niño, en su desenvolvimiento académico y que se demuestra inmediatamente.

Por lo tanto las expectativas de padre de familia con relación a la educación de sus retoños son muy grandes, todos quisieran que al finalizar el ciclo escolar sus hijos se promovieran de grado, pero más que promoverse, que hayan adquirido el complejo mudo de la lectura. Aquel chico que no lo logra, crea conflictos en su familia pues surgen los reclamos de quien tuvo la culpa de la reprobación o en un momento dado de la deserción. El padre, el crío o la maestra, en este caso.

De igual manera me he dado cuenta que siendo la lectura un proceso único y paralelo hay un gran disociación; algunos niños aprende primero a escribir, y otros a leer y gran mayoría no comprenden lo que lee si el programa Nacional de Lectura provee tantos beneficios en el proceso de adquisición de la lectura ¿Por qué muchos docentes no lo ponen en práctica con sus alumnos?

¿Por qué a pesar de que los libros de texto del alumno y el maestro vienen acordes con el programa Nacional de Lectura, como metodología que se nos propone, nos dan las asesorías sobre ella, la mayoría de los compañeros maestros que atienden ciclos anteriores siguen usando métodos tradicionalistas, siendo que un solo método es más pequeño en su sustento; en tanto que el Programa Nacional de lectura constituyen toda una metodología, al contar con uno más amplio?

1.2 NATURALEZA DEL PROBLEMA

En la docencia al igual que en cualquier trabajo o profesión, existen problemas que imposibilitan de alguna manera el desarrollo óptimo del mismo. Sin embargo son justamente esos tropiezos los que nos empujan, a enfrentar la problemática de una manera decidida y firme, buscando alternativas de solución.

Mi labor de desempeño como docente en el segundo ciclo de la escuela primaria Paulo Freire, la cual se ubica en el municipio de La Piedad Michoacán y uno de lo primordiales quehaceres cotidianos que realizo, es que mis educandos adquieran eficientemente la lectura y la escritura.

Sin embargo, no han podido adquirir dicho proceso, a raíz de ello me he propuesto investigar todo lo relacionado con tal investigación metodología, porque tal vez me falten elementos para su aplicación o no los esté empleando correctamente. La problemática que estoy tratando pertenece al área de Español contando el estudiante con tres libros de apoyo:

- I) Español
- II) Lectura y
- III) Actividades que incluyan la escritura.

El educador se apoya en los libros para el maestro y Fichero de español, libros que son obligatorios, pues son los oficiales por la SEP. En estos materiales bibliográficos se nos presentan algunas alternativas para tratar cada lección, pero claro no hay que olvidar que este tipo de metodologías es muy flexible, y el formativo puede implementar las estrategias que se adecúen a las necesidades del grupo.

La presente investigación metodológica tiende a lograr los propósitos señalados en los planes y programas vigentes, pretendiéndose que el educando reconozca la lectura como un medio fundamental de comunicación, un mundo abierto al aprendizaje, el cual siempre va orientado a la construcción y comprensión de significados y no a las actividades de descifrado.

Tanto en el libro para el maestro como en el del alumno del alumno de Español, las actividades están vinculadas a los cuatro componentes de la asignatura.

La aportación en éste caso que se hace en el presente trabajo, es implementar actividades como:

- Estrategias didácticas:
 - Resúmenes
 - Lluvia de ideas
 - Anticipación de contenidos
 - Ahondar en el tema a tratar, investigando en otras fuentes

1.3 JUSTIFICACIÓN DEL PROBLEMA

Todos seguimos fines y metas como personas, de los cuales este trabajo a manera de ensaño constituye un motivo muy especial, ya que en el proceso mismo se trata de darle solución al problema de la lecto-escritura que existe en todo quehacer educativo, principalmente con los alumnos de segundo de primaria.

Este proyecto es de carácter dialéctico y flexible lo cual me da la posibilidad de criticar las características tanto positivas como negativas, y establecer con una visión de futuro, posibles alternativas que transformen de manera positiva las condiciones tanto del contexto como de la práctica docente.

Para tal efecto, se rescató el objeto de conocimiento, producto de la problematización empírica a fin de interpretarlo, investigarlo y formular un producto de la práctica docente donde se puedan dar alternativas de solución al problema planteado de la siguiente manera: Atraso en la lecto-escritura en los alumnos del 2º grado de educación primaria.

Quizá no sea el único problema que se tiene en el grupo, pero la intención de mejorar el desempeño en los diversos contenidos, así como el aprovechamiento de los conocimientos.

El motivo que me inspiró a hacer esta investigación es ir a fondo sobre la inclinación del educando, por cometer errores en sus escritos y la vez buscar las estrategias o técnicas necesarias para que el niño se apropie de los conocimientos y algunas reglas para la lecto- escritura, pueden existir más deficiencias, pero la elegida es básica para adquirir otros conocimientos, pues el saberse comunicar le abre alternativas que le permiten buscar conceptos en las diferentes áreas.

Verdaderamente existe la satisfacción de tener la posibilidad de superación mediante el estudio y la investigación.

Dentro de mi labor docente, me he percatado de la existencia de un atraso escolar con relación al sugerido en los planes y programas de estudio de educación primaria vigentes, es decir , según estos para el primer año se empieza con el ciclo donde los niños aprenderán a leer y escribir ; en segundo año los niños de segundo año deben saber leer y escribir sin problemas así como contar con algunas nociones de suma y resta, para tercer año la lectura ya de ser comprendida porque a esa edad (6-7 años) empiezan a descubrir qué palabras pueden tener diferentes significados según el contexto donde se encuentren; para cuarto año se evolucionó en lo señalado anteriormente deben ser capaces de comprender el lenguaje oral y escrito en forma más precisa y en un aspecto convencional, así como derivar el significado de palabras desconocidas a partir del contexto en que se hallan; para el quinto año los alumnos deben tener un lenguaje más amplio así como un incremento en la capacidad de expresión escrita; en el sexto grado se retroalimentan y se reafirman los conocimientos hasta aquí adquiridos. La causa por lo que no se avanza en las aulas según lo pedido, considero (a juicio propio) que somos nosotros los maestros; por ser aquí donde radica gran parte del problema y también de la solución, partiendo de un análisis

de la problemática existente tomando en cuenta las características muy propias de grupo, replantearse el esquema de trabajo, con la finalidad de superar el obstáculo que mantiene el atraso escolar.

Uno de esos obstáculos, y de gran peso es el atraso en la lecto-escritura, este problema empieza conforme los alumnos inmiscuidos “avanzan” de grado. Cuando el alumno logra la habilidad de leer y escribir en primer ciclo de educación primaria, también ha logrado tomar una buena base para su posterior aprendizaje, de aquí la importancia de lograr reducir al máximo en la lecto-escritura.

Cada niño es diferente, y por tanto, no todos aprenden de la misma forma ni de la misma medida, por lo que es necesario detectar primero a los alumnos que no van aprendiendo igual que los demás, y después buscar y aplicar diferentes estrategias didácticas tendientes a regularizarlos al nivel llevado por el grupo.

Cotidianamente en la escuela primaria se llevan a cabo prácticas de lectura, sin que el maestro verdaderamente se dé cuenta de que el alumno lea, es decir, si en tiende la lectura como la correspondencia sonora del signo escrito (letras); y al mismo tiempo, la captación del mensaje y su valoración crítica, tenemos que, muchos niños sólo cuentan con el primer conocimientos señalado como lectura y el maestro cree que ya lee, lo cual es falso. Por consiguiente, se debe trabajar para que la lectura sea completamente en sus dos aspectos señalados en la escuela primaria, que de hecho según el método que se use se logran dos (los métodos analíticos dan preferencia a la captación del mensaje, mientras que los métodos sintéticos dan más importancia a la correspondencia sonora).

La escritura mientras tanto se define como la expresión gráfica del lenguaje y consiste en representar las palabras por medio de signos gráficos convencionales, este proceso se da en el niño paulatinamente según sus esquemas mentales le vayan permitiendo apropiarse de dicha habilidad es por

esto que es conveniente seguir un proceso gradual y continuo del kinder a la primaria, y dentro de la primaria de grado en grado, tomando en cuenta siempre las individuales e intereses de los alumnos.

Pareciera ser, que la lectura y la escritura se enseñaron de forma independiente una de la otra pero es todo lo contrario, la enseñanza de la escritura se da de forma simultánea a la de la lectura. Y que verdaderamente mi problemática específica es la lecto-escritura.

¿Cómo abatir el atraso en la lecto-escritura?

Para llevar a cabo las estrategias de enseñanza se requiere una planeación, planear es todo un proceso, en el que se diseñan los objetivos que han de motivar la implementación de acciones en las cuales los estudiantes podrán obtener diversas oportunidades para llegar al conocimiento por ellos mismos.

La planeación requiere de una minuciosa selección de todos aquellos elementos, recursos y medios que faciliten las actividades de enseñanza y que provoquen en el alumno una motivación dinámica y por ende generen su propio aprendizaje.

1.4 EL CONTEXTO

En un hermoso paisaje en el que las aguas predominaban, La Piedad fue escenario de transformaciones geográficas y humanas a lo largo de los siglos, hasta la formación de una comunidad mestiza y hospitalaria, abierta a los cambios y dispuesta a adoptar alternativas que le permitan seguir construyendo su destino en éste espacio michoacano.

La Piedad está ubicada a los 20° 24' al norte, al sur 20° 13', al oeste 102° 11' a una altura de 1765 metros sobre el nivel del mar. Ésta ciudad cuenta con una extensión territorial de 271.59 Km., con un clima semicálido, subhúmedo con lluvias en verano de humedad media. Tiene las siguientes elevaciones principales: Cerro Grande 2510 ms/nm, Mesa Acuitzio 1820 ms/nm².²

Limita al norte con los Estados de Guanajuato y Jalisco, al sur con los municipios de Zináparo, Churintzio, y Ecuandureo; al este con Numarán y al oeste con Yurécuaro, Mich.

CULTURA

La piedad como un pueblo conservador, mantiene su riqueza en sus tradiciones, donde las fiestas religiosas predominan durante todo el año, alguna de ellas son: las del Sr. De La Piedad, la Virgen de Guadalupe, la Virgen del Carmen y la Virgen de La Purísima Concepción, por mencionar algunas.

Sus principales atractivos turísticos son la cascada del Salto, el Cerro Grande, el Sr. de La Piedad y el puente Cavadas. (ver anexo 1)

De la floreciente artesanía textil que dio merecida fama a La Piedad, está la rebocería mismo que son una muestra artesanal no sin dejar abajo a la industria porcina y sus carnitas que es uno de los distintivos gastronómicos de La Piedad y de Michoacán.

EDUCACIÓN

Hoy en día La Piedad cuenta con diversas opciones educativas privadas y públicas, contando con jardines de niños, primarios, secundarios, preparatorios y universidades con una variedad de carreras. Además cuenta con bibliotecas públicas, centros deportivos y centros culturales donde se imparten charlas y eventos culturales para la población.

² INTERNET, ubicación geográfica de La Piedad, Mich.

ECONOMÍA

Ésta ciudad se destaca por sus actividades, textiles, agrícolas y comerciales, como:

- La ropa deportiva, la industria balonera, la curtiduría y calzado.
- La cría de cerdos.
- Semillas y cultivo de maíz, trigo y sorgo.
- La farmacéutica veterinaria
- Los alimentos balanceados para aves y ganado

El aspecto económico juega un importante papel dentro de mi práctica, pues afortunadamente en la institución donde laboro, los padres de familia se ven muy bien aspectados en el plan económico y por lo tanto apoyan a sus hijos con el material que se pide durante el transcurso del ciclo escolar.

LA ESCUELA

El colegio “Paulo Freire” esta ubicado en el centro de la Piedad Michoacán en la calle Vicente Silva # 218, entre las calles Santos Degollado y Thomas Penilla. Este colegio surge como propuesta de su actual directora, la profesora Hildelisa Abarca Ríos desde el año de 1972. La escuela cuenta con tres niveles de educación, preescolar, primaria y secundaria; teniendo un total de doce grupos con una plantilla de 29 profesores que conforman el personal docente.

Estoy a cargo del grupo de 2º grado de primaria con un total de 38 alumnos. La escuela no depende solamente de la organización y funcionamiento del personal docente sino que está correlacionada con un comité de padres de familia con el cual se esta en constante comunicación y así en conjunto se logran metas y objetivos propuestos en beneficio de la comunidad escolar. (Ver anexo 3)

EL AULA

Al ingresar a las escuelas de cualquier nivel, los alumnos pasan a ser integrantes de un nuevo grupo; en él, desplegarán todas sus energías para poder adaptarse, por ende, para poder trabajar en pro de su aprendizaje.

La sociología de la educación define que el término grupo con las afirmaciones siguientes, establecidas en el diccionario de pedagogía de Francisco Larroyo:

“pluralidad de sujetos que poseen cierta afinidad y ciertos propósitos y normas compartidas en comunicación directa; todo lo cual lo hace un conjunto social distintivo”.³

Como podemos ver, los alumnos al formar un grupo van estrechando entre si muchos lazos afectivos que se consolidan y fortalecen con el trato y trabajo cotidiano dentro del aula.

La afectividad se genera gracias a las interrelaciones humanas y los niños son quienes mejor la demuestran.

La organización del grupo es de acuerdo al número de alumnos y al nivel intelectual.

La relación que se da entre maestro-alumno es buena, considerando también buena la de alumno-alumno. La comunicación del maestro-padre de

³ LARROYO, Francisco, Diccionario de Pedagogía 1987, México D.F. p. 14

familia es constante y por lo cual tengo conocimiento de que son personas preparadas e interesadas cada vez más en los trabajos de sus hijos dentro del aula para que logren un mejor desarrollo académico, físico y emocional.

CAPÍTULO II

ARGUMENTACIÓN TEÓRICA

2.1 ORIGEN Y EVOLUCIÓN DEL LENGUAJE.

Desde que el hombre apareció sobre la tierra, hasta nuestros días ha sido objeto de un sin fin de teorías que ilustran cada una a su manera, su origen y su evolución; misma que le ha permitido adaptarse a su entorno natural y social que lo rodea.

“La teoría de la creación divina donde un ser supremo crea a Adán y Eva como los padres de la Humanidad hasta la más aceptada desde el punto de vista científico, La Teoría de la Revolución de las Especies de Charles Darwin, la cual sustenta que sobreviven los que mejores condiciones genéticas tiene para librar la batalla de supervivencia que se da en un proceso de selección natural, esta teoría da a conocer que desde hace muchos miles de años, en una época que aún no ha sido establecida definitivamente, vivían en algún lugar de la zona tropical una raza de monos antropomorfos extraordinariamente desarrollada. Darwin nos ha dado una descripción aproximada de estos antepasados. Estaban totalmente cubiertos de pelo, tenía barba, orejas puntiagudas, vivían en árboles y formaban manadas”⁴

El hombre primitivo al empezar a probar la tierra, era nómada; es decir andaba de un lugar a otro viviendo en cuevas, cazando y recolectando, desde ese entonces ya presentaba rasgos de inteligencia pues a medida que pasaba el tiempo poco a poco fue descubriendo lo que en su vida cotidiana iba necesitando como el fuego para protegerse de los animales, del frío y cocinar.

⁴ SEP/SEIT/DGET. MODULO 6: Desarrollo Humano y Social. Antología SAETA México, D.F.

Posteriormente aprendieron a labrar la piedra, a cuidar animales y plantas, naciendo así una incipiente ganadería y agricultura, pero para poder llegar a los adelantos científicos y tecnológicos de nuestra época han pasado miles de años durante los cuales como factor determinante para la transición del mono al hombre. Ha sido definitivamente el uso de la mano que al utilizarla para trepar a los árboles y desempeñar funciones distintas a los de los pies, los monos se fueron acostumbrando a prescindir de ellas al caminar por el suelo y empezaron a adoptar una posición más erecta.

Al hacer uso de su mano ya no solamente para desplazarse sino para realizar actividades sencillas, que poco a poco fueron diversificándose hasta adquirir cada herencia de generación en generación una mayor flexibilidad.

Es así como la mano se ve no solamente como órgano de trabajo, sino como un producto de él, ante la necesidad de ejercer una determinada actividad, el hombre tiene la necesidad de desempeñar alguna actividad con sus manos.

Otros aspectos muy importantes que se pueden mencionar son que al contar con antecedentes simioscos, y que estos monos más social, fue cambiando paulatinamente a través del dominio de la naturaleza que iniciara con el desarrollo de la mano, con el trabajo, descubriendo constantemente nuevas propiedades desconocidas para él. Con el trabajo se dio la socialización, por la multiplicación de ayuda mutua y de actividad en conjunto, contribuyendo a agrupar aun más a los miembros que integraban la sociedad.

Todo este proceso de evolución y conformación del ser humano, creó la necesidad de comunicarse de decirse algo entre ellos, desarrollándose poco a poco la laringe, que en el mono estaba inmóvil dándose dicho proceso de manera lenta; mediante modulaciones que se fueron perfeccionando, originando que los

órganos de la boca fueran aprendiendo poco a poco a pronunciar un sonido más articulado.

“La comparación con los animales nos muestra que esta explicación del origen del lenguaje a partir del trabajo es la única acertada pues el trabajo es el medio que ha permitido al hombre socializar con otros individuos; el lenguaje sin duda es factor determinado y sustancial para que se dé el proceso de la comunicación que permite esa socialización culturización de la humanidad”⁵

“Así tenemos que, primero fue el trabajo; luego y con él, la palabra articulada; fueron los dos estímulos principales bajo cuya influencia el cerebro del mono se fue transformando gradualmente en cerebro humano, que a pesar de su similitud, lo supera considerablemente en tamaño y perfección; a medida que se desarrolla el cerebro, se desarrollaban también sus instrumentos inmediatos; los órganos de los sentidos”⁶

De esta manera el hombre primitivo desde que presidió de sus extremidades superiores para desplazarse, haciendo uso de la mano para un fin más superior; como herramienta de trabajo, dándose al mismo tiempo una socialización al distribuir los quehaceres y realizarlos en grupo de esta manera el lenguaje que involucra a la laringe, la boca el órgano del oído paulatinamente el cerebro se iba desarrollando y por consiguiente se van perfeccionando todos los órganos de los sentidos. Al tener un cerebro más desarrollado y con un sentido de su servicio, su conciencia tuvo mayor claridad.

Su discernimiento fue cada vez más grande, repercutiendo todo ello sobre el trabajo y la palabra, estimulando más y más su desarrollo, que jamás ha cesado

⁵ SEP/SEIT/DGETA. MÓDULO 6: Desarrollo Humano y Social (Antología SAETA). MÉXICO D.F. 1998. pp. 7,8,

⁶ Ibidem. P. 4

sino que continúa, en distintos grados y dirección en los diferentes pueblos y épocas, interrumpiéndose algunas veces, pero avanzando en su conjunto a grandes pasos. De esta manera al tener un cerebro más desarrollado, y usar la mano y los órganos del lenguaje, el hombre en sociedad fue realizando operaciones más complejas, a plantearse y alcanzar objetivos elevados. Al paso del tiempo el trabajo se fue diversificando y perfeccionando siendo después de la caza y la recolección sus primeras actividades. La ganadería, agricultura, hilado, tejido, alfarería, trabajo de los metales y la navegación.

Las investigaciones científicas hasta ahora realizadas acerca de la comparación de las características físicas del homo sapiens a través de su evolución en relación con los diferentes animales inferiores, han sido consideradas como factor importante en la evolución intelectual del hombre, ya que gracias a su cerebro desarrollado le ha permitido crear su cultura; misma que hemos conocido a través del devenir histórico a un hecho intrascendente, la aparición del lenguaje; que por medio de él la comunicación se ha heredado de generación en generación.

Concluyendo que a través de la habilidad de sus manos (destrezas) por medio del trabajo, el proceso lingüístico (lenguaje) y el desarrollo del cerebro, el hombre ha sido capaz de transformar la naturaleza para adaptarse a cualquier clima y región, procurándose su alimentación, vestido, vivienda y más diversas formas de vivir en todo el planeta.

2.2.- ORIGEN E IMPORTANCIA DE LA LENGUA ESPAÑOLA

La comunicación en cualquiera de sus modalidades es el medio más eficaz con el que cuenta el ser humano para poder transmitir lo que desea, y si el lenguaje es la capacidad innata que posee el hombre, la lengua es el sistema usado para comunicar a través del lenguaje, llamándose también a la lengua

idioma siendo el habla el uso práctico que cada individuo hace de una lengua o idioma.

Con este preámbulo del significado de palabras que muchas veces se toman como sinónimos una de otra, no se pueden desligar del proceso de comunicación, pero cada término se refiere a algo diferente y específico formando parte de un todo.

Pero... ¿Cómo fue el origen del idioma?, ¿Cuántos idiomas hay en el mundo?, ¿Cuáles son las raíces de nuestra lengua?, ¿Qué importancia tiene con respecto a otros idiomas y cuántos parientes lo hablamos?. Estas y muchas más pueden ser las preguntas que nos podemos plantear con respecto a uno de los idiomas más ricos y bellos que existen en el Planeta tierra: El Español... Tratando de dar respuestas a las preguntas anteriores, tenemos que “En el mundo entero existen en la actualidad más de ochocientos idiomas diferentes. Solamente en Asia se hablan ciento cincuenta y tres lenguas, en África ciento catorce, en Australia y Oceanía ciento diecisiete, en América cuatrocientos veintitrés, en Europa cincuenta y tres sin contar los dialectos existentes, que ascienden a tres mil quinientos”⁷

Si retomamos las cifras anteriores nos damos cuenta que existen tantos idiomas, como razas en el mundo, el uso de la lengua no se da de la noche a la mañana, sino a través de un proceso donde se aprende naturalmente el idioma o lengua materna del núcleo familiar con quien vive el individuo, cabe mencionar que hecho extraordinario es que todos los hombres que habitamos el planeta; hablamos algún idioma salvo algún impedimento; contando además con la capacidad de aprender tantos como su intelecto se lo permita

Cuando hablamos de lenguaje-lengua-habla dentro del proceso de comunicación es preciso recalcar que son indisolubles, basta remontarse al origen de los idiomas siendo la forma onomatopéyica que es la imitación de los sonidos de animales, aves, hojas de los árboles, entre otros; como los inicios de un idioma, vendrían a ser las primeras formas convencionales de pronunciación , dicha

⁷ RUBAKIN, Nikolai El origen de los idiomas humanos. “Editado por www.elaleph.com.1999:4”

suposición puede ser la más simple; aunque claro, no por eso importante; tanto para el lenguaje como de la lengua sistematizada.

“El origen de los idiomas, se inicia con los arios o indoeuropeos quienes eran pastores que habitaban los territorios continentales de la Europa centro-oriental; no era un solo pueblo, sino varias tribus, casi todos integradas por un mismo grupo étnico. Cada una tenía su propia lengua, la cual poseía algunos caracteres comunes de los que las otras”⁸

Los diferentes grupos de pastores eran seminómadas no tenían un mismo sitio en el cual habitaran mucho tiempo, por tal motivo se iban dispersado por diferentes territorios apartándose cada vez más de sus lugares de origen; dichos grupos hablaban lenguas o idiomas distintos, pero coincidía en características comunes esto debido a que descendían de un mismo tronco común llamado indoeuropeo; del cual se derivan algunas ramas principales originando a su vez otras secundarias, debido a esto los diferentes grupos de pastores se establecían en otros lugares se daba una vinculación con las poblaciones que ellos iban dominando, y por supuesto a las cuales les imponían su lengua.

A través de la historia nos damos cuenta como desde tiempos inmemoriales el hombre nómada para recolectar, cazar, y poder sobrevivir, ha dominado otros territorios; por lo tanto el latín era la lengua oficial y se les imponía a los pueblos vencidos.

Todas las lenguas derivadas directamente del latín se conocen como lenguas romances, románticas o neolatinas. El español es una de ellas y viene a ser una forma evolucionada del latín vulgar. El árabe es la segunda lengua que hizo grandes aportaciones al Español (dominación por siete siglos a España),

⁸ Reades, Didgest México. La fuerza de las palabras. Segunda Edición, Edit. Impresora y Editora Mexicana, S.A. de C.V. México 1978. pp. 27-32.

seguido del griego, el italiano, el portugués, el francés, el inglés y las lenguas indígenas originarias de los territorios americanos que conquistaron los españoles.

Con la llegada de los españoles a América en 1492 se inicia un proceso de dominación donde poco a poco fueron sometiendo e imponiendo su cultura, sus costumbres, su religión y su idioma a los países americanos, entre ellos México.

El español se habla actualmente por más de 400 millones de personas en casi 30 países, de los cuales es el idioma oficial. En los acontecimientos que se están dando en el ámbito internacional tanto en relaciones comerciales, políticas, culturas y artísticas; ha despertado el interés de España, para realizar conjuntamente con los países hispanos, Congresos Internacionales de la Lengua Española el primero fue en la Ciudad de Zacatecas en abril de 1997 aquí en México, el segundo se llevó a cabo del 16 de Octubre del 2001 en Valladolid España.

El congreso pretende hacer una gran presentación del Español en el mundo, sobre todo en lo que se refiere a este como recurso económico y en la Sociedad de la información, con el objetivo de reforzarlo como segunda lengua internacional mediante la incidencia en lo económico y mediático, dentro de un amplio concepto de cultura que incluye la industria, la ciencia, la investigación o el comercio, junto a las actividades tradicionales de la lengua, literatura y arte.

Se creía que el español era un idioma con tendencia a desaparecer, sin embargo los datos anteriores indican todo lo contrario ya que la tasa de crecimiento de la población hispana es una de las mayores del mundo. Asimismo su aceptación ha ido en aumento y el interés por aprenderlo y practicarlo en otras poblaciones es lo que incentiva a organismos como Congreso de la Lengua Española a prestarlo como un idioma del futuro.

2.3. TEORIAS SOBRE EL ORIGEN DEL LENGUAJE.

Nada puede decirse con certeza del origen del lenguaje humano, pues todavía hasta nuestros días se realizan investigaciones; pero se cree que los comienzos del mismo son prehumanos y que por lo menos alguno de sus aspectos importantes, encuentran su contrapartida en la conducta comunicativa de los animales.

Según Klinerberg, Otto, (1996), existen varias teorías respecto al origen del lenguaje humano, algunas de ellas son:

La teoría Onomatopéyica, atribuida al filósofo alemán Herder de acuerdo con esta teoría, las palabras surgieron como imitación de los sonidos naturales. Así para mencionar ejemplos comunes, hablamos del “silbido” de la serpiente, o del vapor que se escapa, del “gorjeo” de los pájaros, del “susurro” de las hojas del “zumbido” de las alas. Se ha afirmado que de esos comienzos pudo muy bien haber surgido el lenguaje. Sin embargo esta teoría ha sido criticada, observada en primer lugar porque sólo una proporción pequeña de palabras de cualquier lenguaje conocida parece tener una derivación onomatopéyica y, en segundo lugar, que lenguaje humano, y tal vez se pueda encontrar alguna respuesta con el descubrimiento del Genoma Humano.

La Teoría de interjección, la cual dice que al existir determinados sonidos y palabras en nuestro lenguaje que tienen calidad de interjección o exclamación como “h”, “ah” y “uf”, así nació el lenguaje, sin embargo es difícil ver en esos ejemplos una base general del lenguaje, aunque pareciera razonable considerar la vocalización de los animales como si tuviera al menos parcialmente, calidad de

interjección, considerándose también como predisposición a una actividad lingüística semejante entre los seres humanos.

La teoría del timbre Natural propuesta por Max Muller (filólogo) sugiere que el hombre posee una facultad que le permite dar a toda impresión (sensación, pensamientos, hechos, emociones) su expresión vocal dentro del cuerpo, por medio de una especie de resonancia predeterminada. Posteriormente el mismo autor de esta teoría la abandonó y actualmente tiene muy poco apoyo científico.

Con base en las teorías anteriores, John Dewey expresa que no existen verdaderas teorías del lenguaje, sino simples relatos, de cómo y por qué ciertos sonidos fueron elegidos, con preferencia a otros, para significar objetos, actos y situaciones.

Otra teoría, es la que sustenta que al principio, el lenguaje era de gestos, los cuales gradualmente fueron sustituidos por el idioma vocal, donde Piaget indica que probablemente los primeros medios de comunicación fueron ciertos lenguajes mímicos completamente desarrollados.

Después de observar los gritos de ciertos animales, algunos autores consideran que tales gritos fueron los cimientos o las bases del lenguaje hablado. Este paso por poder exteriorizar las ideas o pensamientos a través de sonidos, es considerado como la piedra angular en el desarrollo cultural y social desde la época de los cavernícolas, ya que supone un aumento sin precedentes en la capacidad de abstracción.

En ésta etapa se puede decir que el hombre ya sabía hablar, darse a entender, sabía conversar y responder a las preguntas que se le hacían. He ahí cuando nacieron las primeras lenguas además del lenguaje.

Otro tipo de lenguaje que también fue fundamental dentro de la comunicación humana, es el icónico y el pictórico a través de imágenes y pinturas.

En nuestros días, desarrollo científico y tecnológico ha tenido un gran esplendor, los medios y sistemas de comunicación han sido los que mayor avances han registrado: las telecomunicaciones, la telefonía celular, la comunicación satelital, el reconocedor de voz, los traductores electrónicos, Internet, etc. Cada vez con mayor uso en la sociedad, pese a todo a ello el verdadero origen y tiempo de aparición del lenguaje aún no se sabe y tal vez no se llegue a conocerlo con precisión.

2.4 ALGUNAS TEORÍAS DEL APRENDIZAJE

Pedagogía constructivista

Nos habla del aprendizaje en general y el particular. Principalmente se refiere a la importancia de la actividad mental constructiva del alumno en el aprendizaje escolar, y el de compartir conocimientos del profesor y alumno.

Desde una perspectiva constructivista, el alumno es el responsable de su propio proceso de aprendizaje, es él quien construye el conocimiento y nadie puede sustituirle, es quien construye significados y da sentido a lo que aprende.

El papel del profesor ya no se limita a la organización de actividades y situaciones de aprendizaje que favorecen una actividad mental constructiva de los alumnos.

Ahora el profesor aparece con un papel más complejo, y decisivo por que además de favorecer en los alumnos una actividad de éste tipo, ha de orientarla y guiarla en la dirección que señalan los saberes.

La imagen clásica del profesor como transmisor de conocimientos, es ahora un profesor orientador y guía.

Los contenidos son sistemas conceptuales y explicativos que dan origen a las disciplinas académicas, de las habilidades y destrezas cognitivas de los métodos o técnicas de trabajo, de las estrategias de resolución de problemas o de los valores, actividades y normas, son saberes y formas culturales que profesores y alumnos encuentran elaborados y definidos.

Pedagogía institucional

Se centra en la transformación de las instituciones escolares. Se describen dos nociones de no-directividad que son correlativas “la aceptación incondicional” y “la congruencia”, la primera es una forma de respeto de la personalidad y de la realidad de otro; la segunda contempla y corrige a la primera, afirmó lo relativo a la necesidad de ser uno mismo ante los demás y ante si mismo.

Nosotros siempre hemos querido que los niños sean como nosotros queremos, no les permitimos ser como ellos son y menos cuando tenemos un arsenal de calificativos, como: capricho, fantasía, antojo, etc, que permiten lanzar el descrédito sobre actos válidos psicológicamente.

Lo malo está en no poder introducirse en un sujeto – humano como se introduce en una máquina y en lo que no se hace con él, generalmente se hace contra él.

El educador debe ser él mismo, aunque no agrade a los alumnos. La verdadera influencia comienza en educación cuando el educador acepta entregarse y mostrarse tal cual es.

El profesor debe conocer a sus alumnos a la vez desde el exterior y desde el interior. La ignorancia de los educadores respecto de los sujetos es a veces total.

La comunicación es la base de todo sistema social, nos permite estar en contacto con los demás y se establece la relación. Para trabajar debe existir un grupo pedagógico y será construido por medio de la comunicación.

El educador no debe estorbar en la comunicación si no que la favorezca.

Los niños deben hablar de todo entre sí. Al comunicarse, los alumnos aprenden las técnicas del lenguaje.

La institución permite que los alumnos trabajen como mejor les convenga.

Pedagogía crítica

Examina a las escuelas tanto en su medio histórico como por ser parte de la hechura social y política que caracteriza a la sociedad dominante. Tiene sus orígenes antes de la segunda guerra mundial en Alemania.

La pedagogía crítica, proporciona una teoría radical y un análisis de la escuela y añade nuevos avances en la teoría social y desarrolla nuevas categorías de investigación y nuevas metodologías.

La tarea de la pedagogía crítica es relevar y desafiar el papel que las escuelas desempeñan en nuestra vida política y cultural. Se le proporciona al alumno conocimiento y la experiencia ofrece la base para ayudar a los alumnos a desarrollar respecto por sus propias experiencias y que puedan legitimar y hacer suyos su propio lenguaje y sus historias. El fin pedagógico es darles facultad crítica a los alumnos.

El propósito para que el maestro sea crítico es, para que reflexione, usando como método el diálogo y la investigación educativa, con el propósito de elevar la autoconciencia de él y de los participantes, y principalmente para transformar prácticas educativas que posibiliten cambios en la sociedad misma, para hacerla más justa, más democrática y más humana.

El profesor enseña, debe trabajar y hacer trabajar, no debe estorbar la comunicación en el grupo, debe favorecerla para que el alumno no sienta miedo de hablar.

Los contenidos deben llevar un aspecto formativo, enfocados a la realidad, para crear alumnos críticos y reflexivos, y cuentan con aspectos de comunicación que sean posibles para todos y en cada uno de los niveles educativos.

2.5 ENFOQUE PSICOPEDAGÓGICO QUE SUSTENTA LA INVESTIGACIÓN

La pedagogía constructivista.

La considero así porque aquí se les plantean a los alumnos una serie de situaciones donde tiene que analizar, criticar, y reflexionar sobre el contenido de desarrollo, esto quiere decir que el alumno tiene la libertad de expresarse abiertamente para construir su propio conocimiento de acuerdo a sus necesidades.

Dentro de los conocimientos, destrezas y habilidades a enseñar en el periodo de seis años que comprende la educación primaria, indudablemente que el proceso de la enseñanza de la lecto-escritura es de las más importantes por ser básicamente el conocimiento donde se edificará la capacidad de comprensión de lecturas de los posteriores grados, así como su capacidad de expresarse oralmente y por escrito.

Considerando a la escritura como la acción de pasar la vista por lo escrito para conocer su contenido, y la escritura como registrar y comunicar el pensamiento para transmitirlo en el espacio y en el tiempo. La enseñanza de este binomio representa un gran reto a la docencia.

Para llevar a efecto esta tarea se debe entender obligatoriamente el desarrollo del ser humano; para tal fin, se pretende ya, por distintas teorías psicológicas, establecer divisiones que enmarquen al individuo dentro de una fase, estadio, período o etapa que ayuden a distinguir una cronología, que comprenda la serie de adquisiciones que se han de realizar o se han de realizado ya dentro de una evolución normal.

La teoría psicológica creada por Jean Piaget es la que mayor apoyo brinda en el conocimiento del desarrollo y evolución del pensamiento del ser humano. Piaget distingue cuatro grandes periodos en el desarrollo de las estructuras cognitivas íntimamente unidas al desarrollo de la efectividad y de la socialización.

El primer período llamado de la inteligencia sensorio-motriz comprende desde el nacimiento hasta los veinticuatro meses, por lo que en este periodo es donde el niño parte para adquirir nuevos modos de obrar.

Piaget denomina “esquema de acción” en donde se organizan acciones, sensaciones, percepciones propias del niño. Son en estos esquemas de acción ya formados donde el niño incorpora los nuevos objetos percibidos, y por consiguiente los esquemas de acción se transforman en función de la asimilación.

El período que precede al sensorio-motriz, es el período peroperatorio y llega aproximadamente hasta los seis años. En este período y gracias al lenguaje se da un gran progreso en el pensamiento y comportamiento del niño

El pensamiento en este periodo es irreversible, lo cual no le permite al individuo observar en hechos más que un solo aspecto, lo cual da como consecuencia que se tengan perspectivas diferentes a los demás, repercutiendo esto en el comportamiento infantil.

El período de las operaciones concretas es el tercer estadio y se ubica entre los siete y los once años de edad, en este lapso se da un gran avance en cuanto a socialización y objetivación del pensamiento.

En este período el niño ya es capaz de coordinar los diversos puntos de vista y sacar conclusiones.

En la conducta hay una evolución en lo que refiere a la cooperación, lo que le permite tener en cuenta al grupo en el intercambio de palabras señalando la capacidad de descentralización, con esta actitud el niño deja de ser objeto que solamente recibe información lingüístico-cultural en sentido único.

Y por último el período de las operaciones formales es al que Piaget atribuye la máxima importancia para el desarrollo de los procesos cognitivos y a las nuevas relaciones sociales que éstos hacen posibles.

Aparece en este período el pensamiento formal, en cual hace posible una coordinación de operaciones que antes no existía. La teoría psicológica de Jean Piaget aporta elementos muy buenos para que conozca de alguna manera un patrón que si bien no es guía, si nos da pautas a seguir para tratar dificultades que en desarrollo del niño se van presentado.

Una dificultad grave y muy común que se da en la escuela primaria y en cualquier nivel es que no todos los alumnos aprenden al mismo ritmo la adquisición de la lectura y la escritura, lo cual provoca dificultades en este renglón.

Para tratar correctamente la solución al problema del atraso en lecto-escritura es necesario contar con conocimientos más a fondo sobre los sujetos que presenta el problema.

Estos conocimientos y de acuerdo a lo que se objeta dentro de la lecto-escritura en el 2° grado de primaria están centrados en el período que Piaget denominó: El período preoperatorio, aquí se establecen las características que distinguen a los individuos que contempla la presente investigación.

2.6 EL DESARROLLO Y APRENDIZAJE EN EL NIÑO.

Si la escuela tiene la finalidad de formar individuos con una educación integral, es preciso desarrollar al máximo sus potenciales intelectuales, emocionales y sociales, para así tener competencias para la vida.

¿Cómo se efectúa el desarrollo?

Al nacer el niño tiene conductas simples, basadas en reflejos innatos pero posee una gran disposición de desarrollo de sus potenciales, siendo el intelectual uno de ellos. Después la postura del constructivismo el conocimiento no es una copia de la realidad y el sujeto que aprende tiene un papel muy activo para hacer suyos los contenidos que se le proponen para entender el desarrollo del conocimiento hay que tener en cuenta dos cosas muy importantes, las estructuras de la inteligencia y los contenidos del conocimiento, y se va formando a partir de los primeros reflejos innatos y de la interacción con el medio. El lenguaje internalizado hace que el pensamiento se exprese, por lo tanto los contenidos del conocimiento y explicación de la realidad depende del grado de desarrollo de las estructuras de la inteligencia.

El desarrollo mental de un individuo se va dando de acuerdo como sus estructuras mentales van madurando. El desarrollo nunca va ser el mismo para

un niño que para un adolescente, por ejemplo, para una acción de lectura la forma de abordarlo será diferente en un pequeño, que uno que ya intenta escribir, a medida que el sujeto va interactuando con su medio; sus estructuras van cambiando y adaptando sus estructuras y sus contenidos; y así se adaptará mucho mejor a su realidad.

¿Qué factores intervienen en el desarrollo?

1.- El primer factor es la acción del sujeto sobre el objeto, la acción transformadora lleva al niño a conocer las características físicas del objeto así como también las experiencias lógico-matemáticas que realiza sobre el objeto por medio del cual descubre las propiedades de la abstracción que logra a través de las acciones mismas.

2.- El segundo factor es el proceso que tiene que seguir el sujeto para apropiarse bien del objeto de conocimientos, el niño no conoce bien las cosas, las va interpretando de acuerdo a ese conocimiento, dicho proceso es muy parecido en todos los individuos, aquí cabe hacer hincapié en que el proceso evolutivo es más lento en unos que en otros; y es aquí donde el docente tiene que respetar al alumno, su ritmo y su adquisición y no violentar el proceso sino facilitar el conocimiento, esa es la tarea del educador.

3.- el tercer factor es la comunicación o transmisión de experiencias, reflexiones, valores, etc., las formas de comunicación son muy variadas, el niño desde su nacimiento se comunica, a través del llanto, una sonrisa, el lenguaje y con él aprende a dialogar, cuestionar, manifestar su pensamiento; al acceder al lenguaje escrito se amplía aún más su campo de comunicación, así la lectura y escritura se vuelven un medio de adquisición de conocimientos que enriquecen a la experiencia. “Los contenidos de la comunicación, así como sus formas,

constituyen una forma de trasmisión social a través de la cual el desarrollo se identifica con la lectura”.⁹

4.- El cuarto factor sería la oportunidad de resolver conflicto, situaciones ambiguas o contradictorias, reflexionar, juzgar, valorar, inventar soluciones, crear nuevos instrumentos, o sea aprender las propias experiencias y crear, ampliar los instrumentos de conocimiento, la capacidad de adaptación. Esta retroalimentación se debe dar, sin ella no existe el verdadero desarrollo, a esta adaptación formada de asimilación y acomodación se le llama equilibrio, y gracias a este equilibrio el niño pasa de un nivel de conocimientos a otros más complejos.

Y el aprendizaje ¿Cómo se da?

Al igual que el crecimiento, el aprendizaje se da desde el nacimiento, aprende a oír, ver, hablar, caminar, saludar y diferenciar conductas por simple repetición, esta aptitud para aprender lleva el niño a socializar y participar en la cultura a adaptarse mejor al mundo a través de su inteligencia practica, de su inteligencia-acción. Se dan dos tipos de aprendizaje: aprendizaje simple o de contenidos y el aprendizaje amplio o de la formación de estructuras del conocimiento. El aprendizaje amplio comprende al simple y se confunde con el desarrollo.

2.7 APORTACIÓN PARA UNA BUENA ADQUISICIÓN DE LA LECTO-ESCRITURA.

Para que las condiciones sean propicias y se dé una buena enseñanza-aprendizaje de la lecto-escritura, es preciso que el docente tenga en cuenta una serie de factores que influirán favorablemente en sus alumnos como son:

⁹ Ibidem. p.20

- Que el maestro cree las situaciones didácticas propicias, autonomía y creatividad en el niño, así como el desarrollo y construcción de su conocimiento.
- Conducir el aprendizaje del niño tomando en cuenta el ambiente y condiciones necesarias para que descubra la función y utilidad de la lengua escrita.
- Planear el trabajo diario de acuerdo a los aprendizajes, a que ha llegado el grupo.
- Realizar actividades de lecturas de comprensión e interpretación de textos una función comunicativa de la lengua escrita.

Para el desarrollo del proceso de la lecto-escritura, la planeación de las actividades es de suma importancia el maestro tiene que tomar en cuenta en su planeación las distintas conceptualizaciones que manifiestan sus alumnos, seleccionando las actividades que le permitan el logro de los objetivos y por ende el aprendizaje de los alumnos, también una buena organización dentro del aula que le permita atender a todos los niños y donde el educando muestre interés, entusiasmo, proponga actividades, participe, se divierta y al mismo tiempo que el docente lo induzca a pensar y no sólo sea receptor.

También el salón de clases es parte de todo y es preciso que cubra las necesidades básicas del educando, que tenga el mobiliario adecuado, suficiente luz, material didáctico ordenado, etc., para que la estancia del pequeño en el aula sea agradable y productiva.

La biblioteca debe contar con diferentes tipos de libros, revistas, folletos, etc., y acomodarlas de modo que el alumno tenga libre acceso a ellas de preferencia en un librero y ordenar los libros por lo menos una vez a la semana, tarea que se encomendar a los niños.

Cuando el pequeño se apropio de los elementos necesarios para poder leer y escribir es conveniente que el maestro le provea de diferentes tipos de material

escrito para que él los pueda hacer suyos, repercutirá en una buena ortografía, escritura, lenguaje y lectura.

Para que se dé una buena lecto- escriturase le debe ir desarrollando al niño diferentes estrategias como son:

PREDICCIÓN: El niño imagina el contenido del texto con leer el título o ver la imagen.

ANTICIPACIÓN : El educando al estar leyendo descubre a participar de la lectura de una palabra o letra, lo que sigue a continuación.

INDIFERENCIA: Es cuando un texto no está muy explícito, a partir de lo leído se completa la información y también se distingue el significado de una palabra en el mismo.

CONFIRMACIÓN O AUTOCORRECCIÓN: Al empezar a leer un texto se cuestiona lo que encontrará en él y a medida que lo va leyendo, confirmará o modificará sus hipótesis.

MUESTREO: El lector al trabajar con un texto selecciona lo que le es útil para no tener información innecesaria.

Por ultimo no se puede dejar de lado la relación que debe existir entre el docente y el padre de familia ya que ellos son un apoyo vital en el proceso enseñanza-aprendizaje, su colaboración siempre será indispensable tanto en las actividades que se encargan de tareas como en otro tipo participaciones.

CAPÍTULO III

RELACIÓN CON PLANES Y PROGRAMAS DE ESTUDIO

3.1 TIPO DE ESTUDIO

El presente trabajo de investigación se ubica dentro del tipo exploratorio descriptivo-longitudinal.

En este tipo de estudio se obtiene un “primer nivel de conocimiento: permite al investigador familiarizarse con el fenómeno el cuál investiga. Es el punto de partida para la formulación de otras investigaciones con mayor nivel de profundidad.”¹⁰

El estudio exploratorio tiene utilidad especial, permite al investigador formular hipótesis de primer y segundo grado, las cuales pueden ser relevantes en el nivel más profundo de estudio propuesto.

Se puede decir que para definir el carácter exploratorio del estudio se deben tener en cuenta consideraciones importantes: el conocimiento previo que tiene el investigador sobre el problema planteado, los trabajos realizados por otros investigadores, la información no escrita que poseen personas que por su relato pueden ayudar a reunir y sintetizar sus experiencias.

De acuerdo a lo descrito anteriormente éste trabajo en su primer punto se identifica como exploratorio, ya que permite familiarizarse con el motivo de investigación.

Es descriptivo porque “...identifica características del universo de investigación, establece comportamientos concretos, descubre y comprueba la asociación entre las hipótesis de investigación.

¹⁰ MÉNDEZ A., CARLOS E. Metodología guía para elaborar diseños en ciencias económicas, contables y administrativas. Segunda edición., Edit.McGraw Hill. México D.F. (1998). p. 12

Se considera éste trabajo dentro de lo descriptivo, según los planteamientos del autor, pues ésta investigación trata de identificar y describir la relación que existe entre las hipótesis obtenidas mediante la utilización de técnicas específicas en la recolección de información como lo es la entrevista directa, para contar con elementos de la realidad y contrastar con las teorías en que se apoya el presente trabajo.

Es longitudinal porque “En ocasiones el interés de investigar es analizar cambios a través del tiempo en determinadas hipótesis o en las relaciones entre éstas. Entonces se dispone de los diseños longitudinales, los cuales recolectan datos a través del tiempo en puntos o períodos especificados para hacer inferencias respecto al cambio, sus determinantes y consecuencias”.¹¹

Lo anterior lo podemos constatar porque la metodología utilizada es el método de análisis comparativos de los resultados obtenidos al aplicar cada dos meses en examen objetivo siendo éstos cinco; y uno al ingresar que es el de diagnóstico.

3.2 PROGRAMAS DE ESTUDIO DE ESPAÑOL EDUCACIÓN PRIMARIA.

El propósito central de los programas de español en la educación primaria es propiciar el desarrollo de las capacidades de comunicación de los niños en los distintos usos de la lengua hablada y escrita.

Para alcanzar esta finalidad es necesario que los niños:

- Logren de manera eficaz el aprendizaje inicial de la lectura y escritura.
- Desarrollen su capacidad para expresarse oralmente con claridad, coherencia y sencillez.
- Aprendan a aplicar estrategias adecuadas para la redacción de textos de diversa naturaleza y que persiguen diversos propósitos.

¹¹ HERNÁNDEZ Sampieri, Roberto y otros. (1998). Metodología de la Investigación. Segunda Edición. Edit. McGraw Hill. México 1988. p. 191

- Aprendan a reconocer las diferencias entre diversos tipos de texto y a construir estrategias apropiadas para su lectura.
- Adquiera el hábito de la lectura y se formen como lectores que reflexionen sobre el significado de los que leen y puedan valorarlo y criticarlo, que disfruten de la lectura y formen sus propios criterios de preferencia y de gusto estético.

3.3 PRINCIPALES RASGOS DE ESTE ENFOQUE SON LOS SIGUIENTES:

- Lengua hablada.
- Lengua escrita.
- Recreación literaria.
- Reflexión sobre la lengua.

3.4 ORGANIZACIÓN DE LOS PROGRAMAS

Los ejes son un recurso de organización didáctica y no una forma de separación de contenidos que puedan enseñarse como temas aislados. Son líneas de trabajo que se combinan, de manera que las actividades específicas de enseñanza integran comúnmente contenidos u actividades de más de un eje.

A lo largo de los programas, los contenidos y actividades adquieren gradualmente mayor complejidad. Para desarrollarlos, el maestro puede organizar unidades de trabajo en las que se integren contenidos y actividades de los cuatro ejes, que tengan un nivel análogo de dificultad y se puedan relacionar de manera lógica. En los nuevos libros para el maestro se incluye una sugerencia para la organización de éstas actividades.

En la presentación de los programas se enuncian en primer lugar los conocimientos, habilidades y actitudes que son materia de aprendizaje en cada uno de los ejes y enseguida se sugiere una amplia variedad de opciones

didácticas, denominadas “situaciones comunicativas”, que el maestro puede seleccionar para conducir al alumno a aprender el conocimiento o a desarrollar la habilidad o la actitud correspondiente.

Con la inclusión de éstas “situaciones” en los programas, se quiere poner de relieve que el aprendizaje de la lengua escrita y perfeccionamiento de la lengua hablada se producen en contextos comunicativos reales, en este caso, organizados dentro del aula por el profesor.

Las situaciones comunicativas que se presentan son algunas de las muchas que el maestro puede propiciar para que los niños aprendan a *leer leyendo*, a *escribir escribiendo* y a *hablar hablando*, en actividades que representen un interés verdadero para ellos, de acuerdo a su edad y que sean viables en relación con su lugar de residencia, sus posibilidades de acceso a materiales escritos diversos, a las bibliotecas, a los medios de difusión masiva, etcétera.

3.5 DESCRIPCIÓN DE LOS COMPONENTES

3.5.1 LECTURA

Lengua hablada

Este componente tiene como propósito que los alumnos logren comprender lo que leen y utilice la información

Tradicionalmente se ha dedicado insuficiente atención al desarrollo de las capacidades de expresión oral en la escuela primaria. Esta omisión es muy grave, pues las habilidades requeridas para comunicar verbalmente lo que se piensa, con claridad, coherencia y sencillez son un instrumento insustituible en la vida familiar y en las relaciones personales, en el trabajo, en la participación social y política y en las actividades educativas.

En los primeros grados, las actividades se apoyan en lenguaje espontáneo y en los intereses y vivencias de los niños. Mediante prácticas sencillas de diálogo, narración y descripción, se trata de reforzar su seguridad y fluidez, así como de mejorar su dicción.

3.5.2 ESCRITURA

Lengua escrita

Como ya se indicó, es necesario que desde el proceso de adquisición de la lectura y escritura, los niños perciban la función comunicativa de ambas competencias.

Por lo que toca a la escritura, es muy importante que el niño se ejercite pronto en la elaboración y corrección de sus propios textos, ensayando la redacción de mensajes, cartas y otras formas elementales de comunicación. En este sentido conviene señalar que ciertas prácticas tradicionales, tales como la elaboración de planas o el dictado, deben limitarse a los casos en los que son estrictamente indispensables como formas de ejercitación.

Los programas sugieren que los alumnos trabajen con textos que tienen funciones y propósitos distintos: los literarios, los que transmiten información temática instrucciones para realizar acciones prácticas o los que comunican asuntos personales y familiares. Estas actividades permitirán que los estudiantes desarrollen estrategias adecuadas para la lectura de diferentes tipos de texto y para el procesamiento y uso de contenido.

Con esta orientación se pretende que los alumnos desarrollen gradualmente la destreza del trabajo intelectual con los libros y otros materiales impresos, para que sean capaces de establecer la organización de la

argumentación, de identificar ideas principales y complementarias, de localizar inconsecuencias y afirmaciones no fundamentadas y de utilizar los diccionarios, enciclopedias y otras fuentes de información sistematizada.

3.5.3 REFLEXIONES SOBRE LA LENGUA

En este eje se agrupan algunos contenidos básicos de gramática y de lingüística. Se ha utilizado la expresión “reflexión sobre la lengua”, justamente para destacar que los contenidos gramaticales y lingüísticos difícilmente pueden ser aprendidos como normas formales o como elementos teóricos, separados de su utilización en la lengua hablada y escrita, y que sólo adquieren pleno sentido cuando se asocian a la práctica de las capacidades comunicativas.

El aprendizaje explícito y reflexivo de normas gramaticales sencillas que los niños ya aplican, como las de género y número, se inicia desde los primeros grados, destacando su función en la claridad de la comunicación.

Un propósito que se persigue a lo largo de los seis grados es que los niños, al mismo tiempo que conocen y hacen propias las normas y convenciones comunes del español, advierten que su idioma es parte de la cultura de pueblos y regiones, que tiene matices y variaciones entre distintos ámbitos geográficos y que se transforma y renueva a través del tiempo.

3.5.4 RECREACIÓN LITERARIA

De manera colateral a las actividades generales con la lengua escrita, en los programas se distingue el eje de recreación literaria. Con este término se quiere indicar al mismo tiempo el placer de disfrutar los géneros de la literatura y el sentimiento de participación y de creación que despierta la literatura y que los niños deben descubrir a edad temprana.

En los programas se plantea que, a partir de la lectura en voz alta realizada por el maestro y por otros adultos, el niño desarrolle curiosidad e interés por la narración, la descripción, la dramatización y las formas sencillas de la poesía. Una vez que sea capaz de leer, el niño realizará esta actividad y la compartirá con sus compañeros.

En un nivel más avanzado, se propone que el niño se adentre en los materiales literarios, analice su trama, sus formas y sus estilos; se coloque en el lugar del autor y maneje argumentos, caracterizaciones, expresiones y desenlaces. Al mismo tiempo, se estimulará a los niños para que, individualmente o en grupo, realicen sus propias producciones literarias. Estas prácticas permiten un acercamiento que despoja a la literatura de su apariencia sacralizada y ajena y da oportunidad de que los niños desarrollen gustos y preferencias y la capacidad para discernir méritos, diferencias y matices de las obras literarias.

3.6 PROGRAMAS DEL SEGUNDO CICLO DE PRIMARIA

EXPRESIÓN ORAL	EXPRESIÓN ESCRITA	RECREACIÓN LITERARIA	REFLEXIÓN SOBRE LA LENGUA
<p>En este aspecto se tienen como propósitos los siguientes:</p> <ul style="list-style-type: none"> *que el alumno tenga fluidez al expresarse en situaciones comunicativas. *Que narre y converse intercambiando opiniones a partir de textos o materiales diversos. *Que los alumnos logren la comunicación por medio de discusiones en asuntos de interés. 	<p>Conocimiento, habilidades y actitudes.</p> <ul style="list-style-type: none"> *Que el alumno logre la comunicación escrita de una manera correcta y eficaz. *Que tenga además una buena redacción a través de la observación de distintos materiales. *Que se fomente la autocorrección de textos para verificar el uso correcto de la ortografía. 	<p>Conocimientos, habilidades y actitudes.</p> <ul style="list-style-type: none"> *Que el alumno audicione lecturas realizadas por el maestro, ya sean estos cuentos, poemas, refranes, etc. *Que logre la redacción de textos ya sea individual o colectiva de distintas clases de textos. *Que recreen y escenifiquen cuentos cambiando los diálogos o mediante dibujos. 	<p>Situaciones comunicativas.</p> <ul style="list-style-type: none"> *El alumno amplíe su vocabulario a través de la elaboración de campos semánticos.

CONCLUSIONES

El desarrollo del niño se da de una manera satisfactoria dentro de un contexto adecuado, en el que la localidad cuente con los servicios necesarios para propiciar una educación de calidad.

Se deja de manifiesto que las condiciones de cada escuela les son muy particulares y dentro de esas condiciones, se pueden hacer mucho por superar los problemas que también les son muy particulares lo que deberá haber en cada escuela es el trabajo en equipo con esto me refiero al trabajo conjunto de alumno, maestros y padres de familia y quien debe organizar éste trabajo es el maestro.

Los profesores debemos ocuparnos más por mejorar el quehacer docente para que los escolares alcancen su propósito y que podamos tener mayor satisfacción de nuestra labor.

La constante actualización y superación del maestro le crea aptitudes más comprometidas con la educación. Es de vital importancia que en la labor del maestro se tome a los alumnos como seres humanos pensantes y con intereses de cada uno como niños, no como adultos pequeños. Esta garantía de que nos vamos a poder comunicar mejor, y cuando existe la comunicación existe el aprendizaje.

Los padres de familia por su parte, deben involucrarse más en la educación de sus hijos, preocuparse por saber el aprovechamiento de los mismos y apoyar a los profesores en su proyecto de trabajo.

Es importante que los alumnos también tengan esa disposición en las actividades escolares, que se interesen y pongan empeño por aprender; una actitud deseable es en la el alumno se preocupe desde su asistencia diaria a la escuela así como en el cumplimiento de trabajos y tareas.

BIBLIOGRAFÍA

CORREO DEL MAESTRO. Revista para profesores de educación básica.

Marzo.núm. 46 2000.

CRAIG, Grace J. Woolfolk, Anita E. Manual de Psicología y desarrollo educativo tomo I. México Tr. Rosa María Rosas Sánchez. Edit. Prentice-Hall

Hispanoamericana, S. A., 1988.

DEVAL, Juan. “Cómo se aprende y cómo se enseña”. En Antología: Teorías del aprendizaje. México, Universidad Pedagógica Nacional, SEP 1986

DURKHEIM, Emilio. “La educación y cómo se enseña”. En antología: La sociedad y el trabajo en la práctica docente, México, UPN, SEP.

Diccionario de las Ciencias de la educación. México D.F. Undécima reimpresión. Edit. Santillana, S.A. de C.V. 1998.

Enciclopedia Interactiva Encarta 2006. “conductismo”.

GARCÍA PADRINO, Jaime. “la literatura infantil y la formación humanística”. En antología: El aprendizaje de la lengua en la escuela. México, UPN, SEP, 1995.

GÓMEZ PALACIO, Margarita, El niño y sus primeros años en la escuela, México, Prim. Reimpresión, Edit. FOCET, S.A de C.V. 1996.

GÓMEZ PALACIO, Margarita 1997. La Lectura en la escuela. México Segunda Reimpresión. Edit. Programe, S.A. de C.V. 1997.

EN INTERNET, Ubicación geográfica de La Piedad.

ANEXO 1



Plaza principal



Santuario del Señor de La Piedad



Puente Cavadas

ANEXO 2



Escuela Primaria J. Jesús Romero Flores



Colegio Paulo Freire



Esc. Sec. Técnica N°20

ANEXO 3



Alumnos de 2° Grado



Alumnos de 2° grado