

P

N

U

Universidad
Pedagógica
Nacional

SEE

“EL DESINTERÉS DE LA LECTO-ESCRITURA
EN EL NIVEL PRIMARIO “.

ALEJANDRA GÓMEZ RIOS

ZAMORA, MICH., 2007

P

N

U Universidad
Pedagógica
Nacional

SEE

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN EN EL ESTADO DE MICHOACÁN
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD UPN 162

“EL DESINTERÉS DE LA LECTO-ESCRITURA
EN EL NIVEL PRIMARIO “

TESINA, MODALIDAD ENSAYO

QUE PRESENTA

ALEJANDRA GÓMEZ RÍOS

PARA OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADA EN EDUCACIÓN
PRIMARIA PARA EL MEDIO INDÍGENA

ZAMORA, MICH., 2007

DEDICATORIAS

A mis padres:

Dedico este trabajo de investigación

Como agradecimiento al apoyo moral

Y efectivo que siempre me han brindado

Y por el amor que siempre me han dado.

A mis hijos Javier y Fernanda
por la gran paciencia que me han tenido
durante todo este proceso, si renegar
y dándome lo mejor de ustedes, cariño
comprensión, paciencia y amor.

ÍNDICE

CAPÍTULO I

MARCO CONTEXTUAL

1.1 Antecedentes.....	10
1.2 Marco Contextual.....	12
1.3 Acercamiento al problema a investigar.....	16
1.4 Justificación.....	17
1.5 Propósitos.....	20

CAPÍTULO II

ARGUMENTACIÓN TEÒRICA-METODOLÒGICA

2.1 Argumentación teórica – metodológica.....	21
2.2 Teoría de Jean Piaget.....	22
2.2.1 Estadios del desarrollo cognoscitivo de Jean Piaget.....	25
2.2.2 Periodo de las operaciones concretas.....	27
2.3 Teoría de Vigotsky.....	28
2.4 Teoría de Sylvia Schmelkes.....	31

CAPÍTULO III

ELEMENTOS BASICOS DEL ENFOQUE ACTUAL DEL ESPAÑOL.

3.1. Elementos básicos del enfoque actual del español.....	34
3.2 El nuevo enfoque de la asignatura del español.....	35
3.3 Organización de los programas.....	42

3.4 Descripción de los componentes.....	44
3.4.1 Expresión oral.....	44
3.4.2. Lectura.....	45
3.4.3 Escritura.....	46
3.4.4 Reflexión sobre la lengua.....	47
3.5 El papel del maestro.....	48
Conclusiones.....	54
Sugerencias.....	57

ANEXOS.

ENTREVISTAS, ENCUESTAS Y GRÁFICAS.

Entrevista a los padres de familia y gráficas de resultados.....	60
Encuesta que se aplicó a los alumnos del 1er. Año grupo "A" y gráficas de resultados.....	64
Relación de alumnos del primer año grupo "A".....	65
Encuesta aplicada a los profesores de grupo de la Escuela y gráfica de resultados.....	66
Muestra gráfica.....	68
Bibliografía.....	72

PRESENTACIÓN.

Para avanzar en el cumplimiento de los propósitos educativos y lograr una enseñanza de calidad que redunde en mejores aprendizajes en los alumnos de educación primaria, es necesario un decidido impulso a los procesos de actualización de los profesores. Con propuestas pertinentes, congruentes y acordes a sus necesidades profesionales.

Dada esta necesidad es urgente que el docente conozca, se apropie y utilice estrategias de trabajo que le permitan desarrollar en sus alumnos la adquisición de conocimientos significativos, es esencial cuestionar concepciones acerca del aprendizaje, la enseñanza, el papel del maestro, proceso de construcción del conocimiento, etc. Que los conduzca a concebir su práctica como un espacio de formación humana, en la vida y para la vida y no solo como un acto de transmisión de contenidos escolares. Con este propósito nace el Programa Nacional para el Fortalecimiento de Lectura y Escritura en Educación Básica (PRONALEES), como acción preventiva ante lo que es una problemática recurrente en educación. Debemos enfatizar que el PRONALEES aborda el aprendizaje del sistema de la lecto-escritura dentro de un marco en el que la enseñanza del español tiene un enfoque comunicativo y funcional.

Los nuevos planes y programas para la enseñanza de la lecto-escritura, tiene como propósito que los niños adquieran una formación cultural más sólida y

desarrollen su capacidad para aprender permanentemente y con independencia. Pero para que esta finalidad se cumpla, es indispensable que cada maestro lleve a la práctica las orientaciones del plan, programas y utilice los nuevos materiales educativos en una forma sistemática, creativa y flexible.

El presente trabajo contiene textos basados en la problemática actual que presenta la escuela donde laboro en relación al desinterés por la lecto-escritura, así como también la compilación de textos sobre una definición clara y unificada del enfoque comunicativo y funcional de la enseñanza del español.

Con la presente investigación se pretende que los docentes tengan a bien construir nuevas estrategias de trabajo cada vez más eficaces para el desarrollo de su práctica y que sean capaces de orientar adecuadamente la enseñanza de la escritura y la lectura en sus alumnos.

CAPÍTULO I.

1.1. ANTECEDENTES.

La escritura es uno de los inventos más extraordinarios que ha tenido la humanidad y es la más valiosa aportación de las civilizaciones. Es tan importante que se considera que la prehistoria termina y la historia comienza cuando el hombre aprende a escribir. En donde los primeros dibujos datan aproximadamente del año 3000 antes de nuestra era en la antigua Mesopotamia. Algunos pueblos civilizados eran pequeñas comunidades alrededor de las ciudades como Babilonia; la población estaba compuesta por campesinos y pastores, por eso las inscripciones que llevaban las primeras tablillas de arcilla que se descubrieron en Sumaria están constituidas de listas de sacos de grano y de cabezas de ganado, como no se podía tener registros de cuentas oralmente sucedió que, por esta razón tan prosaica dio paso al nacimiento de la escritura. Los primeros signos escritos son cuentas agrícolas. Las primeras inscripciones de esta escritura son dibujos simplificados que representan formas esterilizadas. Se inventaron símbolos que representaban un objeto o un acción, se calcula que una de las formas más antiguas de la escritura llegó a tener nueve mil signos distintos la mayoría de los cuales eran ideogramas en la que un símbolo representaba un ser o una idea. Adquirieron el hábito de tallarlos biselados para imprimir en la arcilla frágil, impresiones que tomaban la forma de cuñas y líneas constituyendo una especie de clavos, por lo que esto se le conoce como escritura cuneiforme.

La escritura cuneiforme se convirtió entonces en una verdadera escritura que llegó a ser la del reino de Babilonia; guardando los trazos de la lengua hablada y sobre todo emergió otra forma para comunicarla, aunando a este el pensamiento y manera de expresarse.

El leer no ha sido fácil para ningún pueblo por lo que se comprenderá que la escritura era muy difícil y se necesitaba casi tantos signos como las cosas que se querían expresar y es que el escribir y leer el cuneiforme era un arte para quienes sabían trazar signos y conocían la pronunciación según el sentido del contexto. Por otra parte mientras los signos cuneiformes resplandecían en toda Mesopotamia otros sistemas de escritura nacen y se desarrollan en Egipto, Centroamérica y China. En Egipto la escritura estaba hecha de dibujos admirablemente esterilizados, cabezas humanas, pájaros, animales diversos, plantas y flores a las cuales se les conoce como jeroglíficos que significa escritura de los dioses.

La originalidad y complejidad de ésta escritura obedece al hecho de que está constituida a grandes rasgos de dos tipos de signos: Pitogramas (dibujos esterilizados) y Fonogramas (los mismos dibujos pero representaban sonidos) En Egipto como en muchas civilizaciones la historia nació con la escritura poniendo por primera vez los hechos en un cuadro cronológico. La historia de la escritura, es una historia larga, lenta y compleja y cualquiera diría que él que se dio a la tarea de inventar los primeros signos escritos, lo hicieron para guardar trazos de sus anécdotas, historia o leyendas. Pero la escritura

propiamente existe a partir del momento que se constituye un cuerpo organizado de signos o símbolos, es un medio a través del cuál el individuo materializa y fija claramente que se piensa, siente y expresa.

Cada civilización creó su propio sistema de escritura, en el que se utilizaron signos y reglas diferentes pero con un mismo fin, poder expresar sus ideas y dejar escrita una historia.

1.2 MARCO CONTEXTUAL

La educación ha sido un proceso que ha acompañado a la humanidad en el transcurso de toda la historia, su descripción se puede hacer atendiendo el momento histórico social en el que se da y a propósitos concretos del estado al que corresponde. En nuestro país, la Educación Pública como responsabilidad del Estado Mexicano, se enfrenta actualmente a nuevos y difíciles retos marcados por el avance científico y tecnológico internacional.

La Secretaría de Educación Pública, con base en los preceptos políticos-filosóficos, manifiestos en el artículo 3º. Constitucional, ha iniciado todo un proceso de cambio, de formas y modos didácticos, que apegados a la ciencia pedagógica, pretende lograr un cambio de actitud docente que asegure transformaciones efectivas en la calidad de vida individual y social de todos los Mexicanos. Como parte de estos cambios en el año de 1995 se creó el Programa Nacional para el Fortalecimiento de la Lectura y Escritura en la

Formación Básica (PRONALEES), adscrito a la Subsecretaría de Educación Básica y Normal de la S.E.P. . Donde el propósito general de los programas de español en educación primaria es propiciar el desarrollo de la competencia comunicativa de los niños, es decir, que aprendan a utilizar el lenguaje hablado y escrito para comunicarse de manera efectiva en distintas situaciones académicas y sociales.

Con todos estos cambios que pretende la Secretaría de Educación Pública, aún se ha notado el poco interés que existe por los mexicanos para leer un libro. Nuestro Estado Michoacán ocupa actualmente el vigésimo octavo lugar de aprovechamiento dentro de la República Mexicana y esto se debe en gran parte a que durante mucho tiempo la escuela ha concebido el trabajo de la lecto-escritura como simples actividades perceptuales donde se destaca la lectura rápida, el copiado y el dictado, en este tipo de prácticas el alumno tiene pocas o ninguna posibilidad de crear y manifestar su pensamiento, quedando relegado a simple consumidor de textos y significados que otros han producido.

En la comunidad de Nurio, municipio de Paracho, Michoacán también existe éste problema dentro de la Escuela Primaria Rural Federal “ Héroes de Chapultepec “ , que juntamente con otros problemas que más adelante se expondrán, se ha notado una gran deficiencia en los alumnos dentro de la lecto-escritura. Se ha observado que no se está cumpliendo con lo que propone el programa sobre la enseñanza del español donde el alumno a través de la lecto-escritura logre tener una buena comunicación con la sociedad. Este

problema también se ha dado en las demás escuelas de nuestra zona escolar que es la 084 de Cherán, Michoacán y que está integrada por 7 escuelas y un colegio particular; 5 turnos matutinos y 3 turnos vespertinos y que se ha dejado sentir este caso en algunos centros más que en otros. Esto lo hemos comentado en las reuniones de trabajo de PRONALEES que son cuando nos concentramos todos los compañeros y compañeras que atendemos el 1er. Y 2º. grado, para intercambiar las experiencias que encontramos en el proceso de la enseñanza de la lecto-escritura. En estas reuniones he explicado que este problema en mi escuela se debe en gran parte a las características y condiciones de vida que tiene la comunidad.

Nurio se encuentra situado en la sierra, para llegar a él existe una carretera y únicamente los medios de transporte que tiene son taxis del pueblo, el clima en temporada de otoño-invierno hace mucho frío y en el verano llueve mucho y esto hace que los alumnos lleguen tarde al plantel educativo, la mayoría de las familias son numerosas (6-8 hijos) por tal razón las niñas ayudan en las labores de la casa y a los niños se los lleva su papá al campo, la comunidad tiene sus fiestas patronales que festejan varios días y que en ellas se suspenden las clases, además tiene tradiciones muy arraigadas que por tal motivo los alumnos no asisten a la escuela, existe también un gran índice de alcoholismo tanto en los señores como en las señoras y esto ocasiona que sus hijos inicien a tomar bebidas embriagantes desde los 12 y 13 años, en esta comunidad los matrimonios se dan a muy temprana edad haciendo que estos no terminen su educación primaria, en la alimentación por lo general solo

hacen dos comidas al día donde se consume la tortilla , chile y frijol haciendo esto que exista un alto grado de desnutrición en los niños y en los últimos años han emigrado a los Estados Unidos los papás ya que en el pueblo existen muy pocas fuentes de trabajo dejando a la familia al cuidado de sus abuelos y éstos no tienen el interés si los niños asisten a la escuela o no.

Por estas razones el rendimiento del niño en la escuela es muy bajo y es muy lento y en lo que respecta a la lecto-escritura su nivel de aprovechamiento es muy deficiente debido a las constantes inasistencias que tienen los alumnos y esto nos ocasiona que no haya una continuidad del proceso enseñanza-aprendizaje dentro de la lecto-escritura.

El centro de trabajo donde se desarrolló la presente investigación es la Primaria Rural Federal “ Héroes de Chapultepec “ con clave16DPR3634C Turno matutino, con un horario de 8:30 a.m. a 13: 00 p.m. de lunes a viernes. El plantel educativo labora con 16 compañeros que se desempeñan de la siguiente manera: Una directora, un subdirector, 12 docentes de grupo, un profesor comisionado a la biblioteca y un intendente. La población escolar general es de 225 alumnos y el grupo de análisis es el 1er. Año grupo “A” que consta de 20 alumnos de los cuales 9 son niños y 11 niñas, con edades de 6 y 7 años la mayoría de ellos con un bajo nivel económico, del total de los alumnos 3 niñas y 5 niños no asistieron a preescolar, los papás de 15 de ellos han emigrado a los Estados Unidos y no existe un compañerismo en el grupo.

La asignatura a la que se enfocará la investigación es la del español, debido a que en la lecto-escritura los alumnos la consideran un tanto aburrida porque no les gusta leer y elaborar textos, esta es una de las situaciones por la cual el programa de PRONALEES recomienda que el profesor que labore en el 1er. Grado sea el mismo que se desempeñe en 2º. Grado para que exista una continuidad en este proceso.

1.3 ACERCAMIENTO AL PROBLEMA A INVESTIGAR.

La educación primaria ha sido a través de nuestra historia el derecho educativo fundamental al que han aspirado los mexicanos. Una escuela para todos, con igualdad de acceso, que sirva para el mejoramiento de las condiciones de vida de las personas y el progreso de la sociedad. Hoy la escuela, debe ser más formativa que informativa y ampliar consiguientemente sus objetivos educativos entre otros casos porque el niño está más tiempo en la escuela y menos en su casa; el niño es cada vez menos educado por su madre debido al acceso de ésta al mundo de trabajo. Por esta razón la escuela se está convirtiendo más en un centro de vida. En el mundo actual la comunicación se realiza por medio de la lengua oral y escrita, en el entendido que éste comunicar significa dar y recibir información en el ámbito de la vida cotidiana.

El presente trabajo constituye toda una información de una investigación realizada en torno a la asignatura del español en la educación primaria de la

Esc. Prim. "Héroes de Chapultepec " de la comunidad de Nurio, Michoacán en relación a la problemática de la lecto-escritura.

Iniciar a los niños en el aprendizaje formal de la lengua escrita y favorecer el desarrollo de la expresión oral son algunas de las tareas más difíciles que un profesor enfrenta a lo largo de su carrera profesional. Durante el transcurso del tiempo que he laborado en ésta escuela, 7 años. Se a observado del poco interés que tienen los alumnos en la lecto-escritura, pues para ellos leer basta con juntar letras y formar palabras, que lo más importante y lo mejor es leer rápido y claramente, aunque no se comprenda lo que se esta leyendo. Es evidente que algunos compañeros docentes dentro del proceso de la lecto-escritura no utilizan la metodología adecuada y en muchas ocasiones consideran que primero debe lograrse que los niños lean de corrido, porque la comprensión vendrá después. Sin embargo, cuando se comienza a leer mecánicamente es muy difícil cambiar después la forma de la lectura. Otras situaciones que se han percibido es que son pocos los padres de familia que se interesan por la educación de sus hijos, generalmente las familias presentan muy poca comunicación, manifiestan un grado mínimo de comprensión y afecto en los miembros que la integran, no se dan cuenta del estado emocional y de algunos problemas que puedan tener sus hijos en la escuela.

Por tal motivo los niños del 1er. Año presentan una inestabilidad familiar y por consiguiente traen un sin número de problemas como son: constantes inasistencias, mala alimentación, falta de material y útiles escolares, casos de violencia intrafamiliar, alcoholismo en sus papás, deserción escolar y muchos

más. Por todas estas causas es importante explicarles a los papás el modelo de aprendizaje que ahora se está practicando para que participen y apoyen a los niños en la medida en que le sea posible, informarles que leer no es simplemente trasladar el material escrito a la lengua oral; eso sería una simple técnica de decodificación . Leer significa interactuar con un texto, comprenderlo y utilizarlo con fines específicos. Escribir, no es trazar letras sino organizar el contenido del pensamiento para que otros comprendan nuestros mensajes. Leer y escribir son dos caras diferentes que conforman las dos caras de una misma moneda. De no atenderse esta situación, el grupo traerá como consecuencia que los alumnos no desarrollen sus habilidades de reflexión ni de pensamiento y tengan el problema de comunicarse con los demás. Por lo tanto con esta investigación se espera que profundicemos los estudios tanto familiares como en la escuela para tratar de llegar a éste problema y atacarlo de inmediato y así poder empezar a enseñar con las técnicas y estrategias adecuadas y lograr que los niños se interesen en la lecto-escritura.

1.4 JUSTIFICACIÓN.

Saber educar, enseñar o instruir a un alumno implica un reto y un gran esfuerzo del docente por superarse y cabe destacar que algo indispensable para lograrlo es la constante actualización y superación por parte del maestro, pues esto le permitirá mejorar su práctica educativa, con clases mas motivadas y dinámicas que le facilitarán comunicarse mejor con sus alumnos. Lo que me motivo para llevar a cabo esta investigación es el hecho de que los alumnos de mi escuela

y en especial los niños del 1er. Año "A" demuestran no tener el hábito dentro de la lecto-escritura. Por lo antes mencionado se considera otro motivo importante para realizar esta investigación es la necesidad de conocer los elementos básicos del actual enfoque del español para poder orientar adecuadamente la práctica de la escritura y la lectura en los alumnos para hacer frente a las exigencias de la actual sociedad mexicana.

Con el paso del tiempo he observado y comentado con compañeros de trabajo, los problemas con los que nos hemos encontrado durante nuestra labor como docentes en la enseñanza del proceso de la lecto-escritura y hemos coincidido en que los problemas tienen sus orígenes en la familia y en las formas tradicionales de algunos profesores que no quieren dar el cambio a una nueva escuela donde los alumnos dejen de ser memoristas y pasen hacer creativos, reflexivos y analíticos. Consideramos que lo primordial de ésta problemática y como inicio para tratar de darle una solución a la misma, me refiero a la toma de conciencia que debe tener el docente ante la perspectiva de este problema y además apoyamos con los pocos padres de familia que si se interesan por la educación de sus hijos. Todo lo anterior me ayudo a reflexionar sobre este problema de actualidad y me condujo a realizar una investigación mas afondo acerca del porqué los alumnos tienen desinterés y dificultad en la lecto-escritura. Así mismo se espera que esta investigación sirva de apoyo para despertar el interés del docente sobre la enseñanza de la lecto-escritura para que logre emplear en el aula un ambiente constructivista y activo para que los

alumnos sean capaces de enfrentar con éxito cualquier problema a futuro y así mismo continúen con deseos de superación.

Por lo que nos preguntamos:

¿Por qué los alumnos no tiene el hábito por la lecto-escritura, en la Escuela Primaria Rural Federal “ Héroes de Chapultepec “, de la localidad de Nurio, Mich., municipio de Paracho, con clave 16DPR3634C turno matutino.

1.5 PROPÓSITOS

* Analizar las causas del ¿por qué? los alumnos no tienen el hábito por la lecto-escritura.

* Conocer el nivel de aprovechamiento escolar en el que se encuentran los alumnos.

* Valorar el aprovechamiento escolar para buscar los elementos teóricos metodológicos del actual enfoque del español denominado comunicativo y funcional.

* Aplicar el proceso de la enseñanza-aprendizaje en la lecto-escritura

CAPÍTULO II

2.1 ARGUMENTACIÓN TEÓRICA - METODOLÓGICA

En la actualidad debemos de preocuparnos por mejorar nuestra práctica docente para que en las próximas y futuras generaciones puedan obtener una mejor educación, con la cual los jóvenes tengan la capacidad de enfrentar cualquier situación. Hoy el aprendizaje debe darse cuando el sujeto construye, en forma asimilativa, motivada y consciente, el significado de las experiencias, las cosas y los fenómenos, y ese significado es incluido en la estructura del conocimiento o conciencia. Los aprendizajes son verdaderos cuando los significados derivados de ellos se transfieren a la experiencia personal o social. Existen diversos conceptos de aprendizaje de las escuelas y teorías psicológicas que lo estudian. Sin embargo en este primer capítulo trataremos de conceptualizar de manera general lo que es el aprendizaje para posteriormente enfocarnos al aprendizaje del proceso educativo que se da en la escuela.

“Se entiende por aprendizaje al proceso mediante el cual un sujeto adquiere destrezas o habilidades prácticas, incorpora contenidos informativos, o adapta nuevas estrategias de conocimiento o acción “.¹

¹ SÁNCHEZ Cerozo Sergio, “Diccionario de las Ciencias de la Educación” Ed. Santillana, 2001, p. 116.

Ahora más particularmente definiremos al aprendizaje enfocado al proceso educativo que se da en la escuela.

“El aprendizaje se concibe como un proceso de apropiación y desarrollo de conocimientos, habilidades y actitudes, producto de la enseñanza, que se manifiesta en la interacción de los estudiantes con el entorno. El sujeto de este proceso es el alumno quien se –apoya en materiales y en el docente para el logro de sus aprendizajes “. ²

Son muchos los autores que han estudiado el aprendizaje. Para los fines de este trabajo, retomaremos a Jean Piaget, Vigotsky así como a Sylvia Schmekes que nos comenta acerca de los fundamentos teóricos de la formación en valores y argumenta por qué la calidad de la educación no se puede comprender si no influye, explícitamente, dicha formación.

2.2 TEORÍA DE JEAN PIAGET.

Este psicólogo y epistemólogo suizo, cuya formación inicial fue la biología, quien estudio a los niños durante más de cincuenta años y escribió decenas de libros e innumerables artículos. Su enfoque básico recibe el nombre de epistemología genética: es el estudio de cómo se llega a conocer el mundo externo a través de los propios sentidos. Dentro de sus investigaciones entre 1967-1971 constituyen una importante aportación para explicar como se produce el conocimiento en general. Marcando el inicio de una concepción constructivista del aprendizaje.

² MEXICO Secretaría de Educación Pública, SEP. “Estrategias de enseñanza-aprendizaje”.

El aprendizaje para este autor es:

“El proceso por medio del cual el sujeto asimila su experiencia, se adapta al medio y se reestructura permanentemente para arribar a formas cada vez más complejas de – operacionalización, desarrollo y equilibrio “ .³

De lo anterior entendemos que el intelecto se compone de estructuras o habilidades físicas y mentales llamadas esquemas, que la persona utiliza para experimentar nuevos acontecimientos y adquirir otros esquemas. Según Piaget el individuo recibe dos tipos de herencia intelectual: una herencia estructural y una herencia funcional. La herencia estructural parte de las estructuras biológicas que determinan al individuo en relación con su medio ambiente; la cual nos lleva a percibir un mundo específicamente humano. Todos recibimos la misma herencia estructural; pero es gracias a la herencia funcional que se van a producir distintas estructuras mentales, que parten de un nivel muy elemental hasta llegar a un estadio máximo. Este desarrollo se llama génesis, y por esto a la teoría que estudia el desarrollo de las estructuras mentales la denominamos Psicología genética. La importancia de la Psicología genética radica en estudiar cómo es el funcionamiento del desarrollo de las estructuras mentales, cómo podemos propiciarlo y estimularlo. Gracias a la herencia funcional se organizan las distintas estructuras. La función más conocida, tanto biológica como psicológicamente es la adaptación. La adaptación y la organización forman lo que se denomina las invariantes funcionales, llamadas

México, 1998, p. 45

³ GISPERT, Cantos, “Enciclopedia de la Psicología” España, Ed. Océano, p. 64

así porque son funcionales que no varían durante toda la vida ya que tenemos que organizar siempre nuestras estructuras para poder adaptarnos.

La asimilación es la integración de elementos nuevos a las estructuras del sujeto y la acomodación, es la modificación de los esquemas o estructuras del sujeto bajo el efecto de los objetos que son asimilados; por lo tanto la adaptación no es otra cosa que la equilibración entre la asimilación y la acomodación. Y toda la vida estaremos adaptándonos a través de estas funciones las cuales se pueden repetir y de hecho se repiten constantemente lo que tiene como resultado facilitar la adaptación. De tal manera que:

“Para construir un nuevo instrumento lógico son necesarios siempre instrumentos preexistentes, es decir que la construcción de una nueva noción supondrá siempre - estructuras anteriores, y por consiguiente, regresiones indefinidas “. ⁴

Con esta anterior afirmación nos podemos dar cuenta de que Piaget da mucha importancia a los conocimientos previos que ya posee el individuo, es decir, en el momento que llega a la escuela el alumno ya conoce algo, lo que le ayuda a reconstruir los conocimientos que ya poseía y a construir otros nuevos.

“Para la teoría Piagetiana, el papel de la acción es fundamentalísimo. Conocer un objeto es actuar , operar sobre él y transformarlo para captar los mecanismos de esa trasfor--- mación, en relación con las acciones transformadoras “. ⁵

⁴ JEAN, Piaget, “El nacimiento de la inteligencia del niño” España, Ed. Crítica, 2000, p. 12

⁵ PALACIOS, Jesús, “La cuestión escolar”, México, Ed. Fontarama, 1999, p. 71

Es por eso que consideramos como una de las aportaciones más importantes de Piaget el estudio de los esquemas de acción que caracterizan los diferentes estadios o etapas del desarrollo del individuo.

Los primeros esquemas son sólo persensoperceptivos y motores. Al crecer el niño va introyectando muchas acciones en forma de imágenes mentales. Luego podrá simbolizarlas y no sólo recordar un movimiento o una acción, sino también traducirlos al lenguaje. Para entender mejor los esquemas de acción de los que hace mención Piaget, presentamos las diferentes etapas y estadios por las que atraviesa el desarrollo del niño.

2.2. 1 ESTADIOS DEL DESARROLLO COGNOSCITIVO DEL JEAN PIAGET.

ESTADIO	EDAD APROXIMADA	CONDUCTAS - CARACTERÍSTICAS
Sensorio-motor	Desde el Nacimiento Hasta los 18 meses	El niño evoluciona desde los reflejos simples a los hábitos simples, y después a conductas más complejas que incluyen la coordinación de la percepción y los movimientos, la invención de conceptos, de medios, fines y de un concepto de permanencia de objeto.

Pre-operacional	De los 2 a los 7 años.	<p>El niño desarrolla su lengua, imágenes y juegos imaginativos, así como muchas habilidades preceptuales y motoras, sin embargo, el pensamiento y el lenguaje están reducidos, por lo general, al momento presente o sucesos concretos.</p> <p>El pensamiento es egocéntrico, irreversible y carece de concepto de conservación.</p>
Operaciones concretas	De los 7 a los 12 años.	<p>El niño realiza tareas lógicas simples que incluyen la conservación reversibilidad y ordenamientos, los conceptos temporales se hacen más realistas, sin embargo, el pensamiento esta limitado a lo concreto, a las características tangibles del medio ambiente.</p>
Operaciones formales	De los 12 años En adelante	<p>La persona puede manejar problemas lógicos que contengan abstracciones, se resuelven problemas matemáticos, científicos y se resuelven con formas simbólicas.</p>

En nuestra investigación nos enfocamos especialmente en el periodo de las operaciones concretas ya que es la etapa aproximada en la que se encuentran los niños del nivel primario.

2.2.2. PERIODO DE LAS OPERACIONES CONCRETAS

En este periodo el niño alcanza formas de organización de su conducta, muy superiores a las anteriores, debido a que organiza en un sistema los aspectos que anteriormente manejaba de manera inconexa. Así pues el niño que atraviesa por el periodo de las operaciones concretas procesa la información de una manera más ordenada que el niño que se encuentra en el periodo anterior. En el estadio de las operaciones concretas el niño analiza percepciones, estudia componentes específicos de una situación y llega a establecer una diferencia entre la información importante y la irrelevante en la solución de problemas. En el estadio de las operaciones concretas del desarrollo cognitivo los niños son capaces de hacer varias cosas. Tal como se muestra en el diagrama siguiente:

OPERACIONES CONCRETAS:

- Son capaces de conservar de un modo constante.
- Son capaces de clasificar y ordenar cosas rápidas fácilmente.
- Son capaces de experimentar de un modo sistemático.

También en esta etapa el niño es capaz de mostrar el pensamiento lógico ante los objetos físicos así como también es capaz de retener mentalmente dos o más variables cuando estudia los objetos y reconcilia datos aparentemente contradictorios. Se vuelve más socio céntrico; y es más consciente de la opinión de otros. Estas capacidades se demuestran por un rápido incremento

en su habilidad para conservar propiedades de los objetos (números, cantidad) a través de los cambios de otras propiedades. Las operaciones matemáticas surgen en es periodo. Conociendo esta teoría pretendo ayudarme para que cada uno de mis alumnos sea capaz de aprender básicamente a través de sus propias acciones sobre los objetos del mundo, y que construya sus propias categorías de pensamiento al mismo tiempo que organice su mundo, dejando de ser un sujeto que espera que alguien que posee un conocimiento se lo transmita.

2.3 TEORÍA DE VIGOTSKY.

Psicólogo y pedagogo soviético, trabajó fundamentalmente en los problemas prácticos de la educación, a partir de los cuales desarrolló sus teorías psicológicas, en las que hacía especial énfasis en los aspectos cognitivos y lingüísticos. Realizaba experiencias en las que proponía tareas a los niños, para observar como las realizaban y, sobre todo, para ver cuánta ayuda por parte del investigador era necesaria para que el sujeto cumpliera la tarea. La razón de estas experiencias era que para él lo importante no es determinar qué nivel ha alcanzado un niño, sino saber qué nivel está a punto de alcanzar el sujeto (lo que él llamaba Zona de Desarrollo Próximo), para poder ayudar efectivamente en su desarrollo, otro aspecto importantísimo para él es el lenguaje, que considera fundamental para el desarrollo. Sus principales ideas ponen énfasis en la construcción social de conocimientos, el cual se produce

por la interacción entre el sujeto y medio sociocultural. Cada alumno constituye sus conocimientos individualmente, pero junto a otros. De allí que Vigotsky atribuyera una importancia básica a las relaciones sociales, puesto que al interrelacionarse va a tener conciencia de si mismo y de los demás, por lo cual adoptan conductas dependiendo de su medio ambiente y de los instrumentos que se le proporcionan y que, a través de las actividades va a manipularlo y va a permitir al niño pensar, jugar, reflexionar, inventar, imaginar y crear. Por tal motivo el aprendizaje depende del desarrollo que tenga el niño con su medio social y de los instrumentos que se le proporcionen.

Todo lo dicho anteriormente nos lleva a considerar que Vigotsky concebía la evolución del ser humano y su desarrollo en una transformación de funciones psicológicas superiores que son la combinación de instrumentos, herramientas. Signos o símbolos. De tal manera que:

“La memoria, la inteligencia y todos los elementos que en ella intervienen, están desarrollados a través de una actividad transformadora que permite al hombre pensar , juzgar, reflexionar, inventar, imaginar y crear “. ⁶

Por lo tanto, las relaciones sociales que el niño establezca con quienes convive se convierten en un elemento importante para que pueda realizar conductas a través de la imitación para posteriormente esas conductas se conviertan en

⁶ MEXICO, Secretaría de Educación Pública, SEP. “El niño y sus primeros años en la escuela”, México, p. 45

acciones significativas. Vigotsky aportó un concepto básico como es el de Zona de Desarrollo Próximo, según éste autor:

“Cada alumno es capaz de aprender una serie de aspectos que tiene que ver con su --- nivel de desarrollo, pero existe otros fuera del alcance que pueden asimilarlos con --- ayuda de un adulto “. ⁷

Por lo tanto se puede decir que es el tramo entre lo que el alumno no puede aprender por sí mismo y lo que puede aprender con ayuda es lo que se denomina Zona de Desarrollo Próximo. Es aquí dónde ese prestar del adulto o del niño mayor se convierte en lo que podría llamarse enseñanza de la educación. Lo más importante es que ese prestar despierte en el niño la inquietud, el impulso y la movilización interna, para que aquello que no le pertenecía, porque no lo entendía o dominaba, se vuelva suyo. Esta teoría concede al docente un papel esencial al considerarle facilitador del desarrollo de estructuras mentales en el alumno, para que sea capaz de construir aprendizajes más completos. Así pues la Zona de Desarrollo Próximo nos permite trazar el futuro inmediato del niño, así como su estado evolutivo, señalando no solo lo que ya ha completado evolutivamente, si no también aquello que está en curso de emanación. Para Vigotsky el aprendizaje contribuye al desarrollo, esta consideración asigna al profesor y a la escuela un papel relevante, al conceder a la acción didáctica, como una posibilidad de influir en el desarrollo cognitivo del alumno. A través de esta teoría se pretende que exista una buena relación social en el grupo, además de que el alumno se

⁷ PALACIOS, Jesús, “ La cuestión escolar”, México, Ed. Fontarama, 1999, p. 122

interrelacione con su medio ambiente para que con la ayuda de su compañero o de un adulto pueda aprender lo que le falte por si mismo.

2.4 TEORÍA DE SYLVIA SCHMELKES.

Esta autora es socióloga y ha desarrollado una relevante labor como investigadora. Sus trabajos brindan aportaciones importantes acerca de diversos rubros educativos, como la educación rural, intercultural y en valores, así como la calidad de la educación. Actualmente es investigadora titular del Departamento de Investigaciones Educativas del CINVESTAV y coordinadora general de Educación Intercultural Bilingüe. Ella comenta que la educación de calidad no es posible si ésta educación no incluye la formación valoral, al mismo tiempo que no puede existir la formación en valores si no hay educación de calidad.

La escuela tiene una importante función socializadora y socioafectiva y al no atenderse estas dos funciones se enfrentara a grandes dificultades para lograr incluso el desarrollo cognitivo.

La escritura es un mecanismo especialmente valioso para favorecer el desarrollo en general, y también el juicio moral. Se dice que escribimos no para que se nos entienda sino para entender. La escritura es una oportunidad privilegiada para la reflexión. Lo que se plasma por escrito se piensa previamente. Además, la escritura es una forma de objetivar lo que se piensa,

lo que permite, más que mediante la oralidad, su posterior análisis crítico. La formación en valores no se consigue por prescripción, muy al contrario, tiene que favorecer en el alumno procesos de autodescubrimiento, hábitos de reflexión y disponibilidad para la discusión y el diálogo, de tal manera que cada persona logre asimilar, por su cuenta, los valores fundamentales. La fuente principal de formación valoral es la oportunidad de vivir espacios de interrelación humana que concreten los valores que han asimilado profundamente quienes conducen el proceso educativo. Esta teoría es tan importante que se aplique en mi grupo ya que a través de ella se va a lograr un significativo desarrollo de comunicación porque se les transmite afecto, confianza y seguridad.

Para concluir con este capítulo donde se explican las teorías del aprendizaje , diremos que todas las que se han citado guardan una estrecha vinculación en la forma de concebir el proceso del desarrollo cognitivo y del aprendizaje, con lo cual nos podemos dar cuenta de que para que se logre un verdadero aprendizaje significativo y duradero es necesario que exista una interacción constante entre el alumno y el objeto de estudio, teniendo bien presente que hay que aprender para la vida y no para la escuela. El papel del docente debe de ser ahora en la actualidad él que hace preguntas para despertar el interés del niño, el de observar juntos algún fenómeno, buscar, indagar, además de experimentar para que el niño encuentre una explicación al problema y proponga alternativas para poder solucionarlo. Además de que los docentes no son los únicos que educan en valores ; comparten esta delicada tarea con las

familias, las iglesias, los medios de comunicación, los grupos de pares, las comunidades de origen, con la autoridad misma en virtud de las relaciones que favorece, inhibe y prohíbe, y de la forma en que se toman las decisiones. Pero, sin duda, los maestros y maestras son los agentes fundamentales en los procesos de construcción de los esquemas valorales de la niñez.

CAPÍTULO III.

3.1 ELEMENTOS BÁSICOS DEL ENFOQUE ACTUAL DEL ESPAÑOL.

La educación, como proceso de formación, contribuye al desarrollo de las cualidades humanas y al mejoramiento de las condiciones de la vida de los individuos y de las sociedades. Si aspiramos a vivir en una sociedad sustentable y participativa tenemos que orientar nuestros esfuerzos a proveer a la población con una formación integral, humanista, científica y tecnológica, fundamentada en un pensamiento crítico y en una acción consciente.

Ante los cambios vertiginosos de nuestro tiempo se hace necesario repasar nuestra práctica educativa , tener claro su objetivo e intencionalidad, teniendo en cuenta su misión y visión que nos permita la ruptura de esquemas para transformar nuestras prácticas educativas y con ello generar un cambio en las escuelas, y que en consecuencia se gesté la transformación de la sociedad arribando a una más equitativa y sustentable que requiera el contexto histórico actual y futuro, y que posibilite recuperar su carácter estratégico y previsor de las necesidades socio-educativas.

La educación debe ser para el gobierno y la sociedad un asunto prioritario para el desarrollo social, ya que significa la fortaleza de nuestro presente y la oportunidad de construir un futuro promisorio para nuestro país.

Mi propósito en éste capítulo es de investigar, analizar y comentar los elementos básicos del enfoque actual de la asignatura del español denominado Comunicativo y Funcional así como los cuatro componentes o habilidades básicas que lo conforman.

Hoy más que nunca, el papel de una escuela debe de ser el de contribuir a que todos sus alumnos aprendan a aprender y aprendan a convivir y que a los docentes se nos de la oportunidad de intervenir en el proceso educativo de manera más eficaz y acorde con la realidad y necesidades de los alumnos.

Es importante que los maestros sean capaces de orientar adecuadamente la práctica de la escritura y la lectura en sus alumnos para ser frente a las exigencias de la actual sociedad mexicana.

3.2 EL NUEVO ENFOQUE DE LA ASIGNATURA DEL ESPAÑOL.

El programa para la enseñanza del español que se propone está basado en el enfoque comunicativo y funcional. En este, comunicar significa dar y recibir información en el ámbito de la vida cotidiana, y, por tanto, leer y escribir significan dos maneras de comunicar.

En el mundo actual gran parte de la comunicación se realiza por medio de la lengua escrita. Por eso, tener una definición clara y unificada de los conceptos de lectura y escritura se vuelven el primer imperativo del plan de estudios.

Leer no es simplemente trasladar el material escrito a la lengua oral; eso sería sólo una técnica de decodificación. Leer significa interactuar con un texto, comprenderlo y utilizarlo con fines específicos. Escribir, por ente, no es trazar letras sino organizar el contenido del pensamiento para que otros comprendan nuestros mensajes, leer y escribir son dos actos diferentes que conforman las dos caras de una misma moneda. Leemos lo que ha sido escrito por otros o aquello que nosotros mismos hemos escrito. Escribimos lo que queremos que otros lean o aquello que nosotros mismos queremos leer posteriormente.

Así concebidas, la lectura y la escritura difieren del enfoque tradicional. Muchas personas piensan que para leer basta con juntar letras y formar palabras, que lo más importante y lo mejor es leer rápido y claramente aunque no se comprenda lo que se está leyendo.

Esto nos lleva a un planteamiento: aprender a leer en forma comprensiva lleva más tiempo que aprender a descifrar. Es cierto, iremos más lentamente sino consideramos como primer objetivo del aprendizaje de la lengua la rapidez en la lectura, pero en cambio tendremos la seguridad de que el niño está aprendiendo a leer comprensivamente.

El propósito general de los programas de español en la educación primaria es propiciar el desarrollo de la competencia comunicativa de los niños, es decir, que aprendan a utilizar el lenguaje hablado y escrito para comunicarse de manera efectiva en distintas situaciones académicas y sociales; lo que

constituye una nueva manera de concebir la alfabetización.

Para alcanzar esta finalidad es necesario que los niños:

* Desarrollen confianza, seguridad y actitudes favorables para la comunicación oral y escrita.

- Desarrollen conocimientos y estrategias para la producción oral y escrita de textos con intenciones y propósitos diferentes, en distintas situaciones comunicativas.
- Reconozcan, valoren y respeten variantes sociales y regionales de habla distintas de la propia.
- Desarrollen conocimientos y estrategias para comprender distintos tipos de textos escritos.
- Se formen como lectores que valoren críticamente lo que leen, disfruten la lectura y formen sus propios criterios de preferencia y de gusto estético.
- Desarrollen conocimientos y habilidades para buscar, seleccionar, procesar y emplear información, dentro y fuera de la escuela, como instrumento de aprendizaje autónomo.

- Practiquen la lectura y la escritura para satisfacer necesidades de recreación, solucionar problemas y conocerse a sí mismos y la realidad.
- Logren comprender el funcionamiento y las características básicas de nuestro sistema de escritura, de manera eficaz.
- Desarrollen estrategias para comprender y ampliar su lenguaje al hablar, escuchar, leer y escribir.
- Adquieran nociones de gramática para que puedan reflexionar y hablar sobre la forma y el uso del lenguaje oral y escrito, como un recurso para mejorar su comunicación.

Para alcanzar los propósitos enunciados, la enseñanza del español se llevará a cabo bajo éste enfoque centrado en la comprensión y transmisión de significados por medio de la lectura, la escritura y la expresión oral, y basado en la reflexión sobre la lengua.

Los principales rasgos de este nuevo enfoque son los siguientes:

1. Reconocimiento de los ritmos y estilos de aprendizaje de los niños en relación con la lengua oral y escrita.

A su ingreso a la primaria, los niños han desarrollado ciertos conocimientos sobre la lengua que les permite expresarse y comprender lo que otros dicen,

dentro de ciertos límites correspondientes a su medio de interacción social y a las características propias de su aprendizaje. Estas características serán la base para propiciar el desarrollo lingüístico y comunicativo de los alumnos durante toda la primaria. Así, los programas de los distintos grados tienen grandes similitudes que responden a la conveniencia de propiciar el tratamiento de la lengua en forma integral y significativa, evitando su fragmentación.

Además de las diferencias entre los grados, indicadas en los programas, existen otras que se ubican en la forma de trabajo de los contenidos. Estas se concretan en los materiales diseñados para los alumnos y los maestros.

Tradicionalmente se ha considerado que durante el primer grado los niños deben apropiarse de las características básicas del sistema de escritura: valor sonoro convencional de las letras, direccionalidad y segmentación. Sin embargo, se había perdido de vista que antes de ingresar a la primaria los niños han tenido diferentes oportunidades de interactuar con la lengua escrita con su medio familiar o en el nivel de preescolar, y que esto influye en el tiempo y el ritmo en que logran apropiarse del sistema de escritura, en tanto sus conocimientos al respecto son muy variados. Aunque la mayoría consigue escribir durante el primer grado, algunos no lo logran. Por ello, en el presente programa se consideran los dos primeros grados como un ciclo en el que los niños tendrán la oportunidad de apropiarse de este aprendizaje. La consolidación y el dominio de las características del sistema de escritura se

propician a partir del tercer grado, considerando también las diferencias de estilo y tiempo de aprendizaje de los niños.

2. Desarrollo de estrategias didácticas significativas

Este programa se fundamenta en nuevas propuestas teóricas y experiencias didácticas que propician una alfabetización funcional. La orientación de los programas establece que la enseñanza de la lectura y la escritura no se reduce a relacionar sonidos del lenguaje y signos gráficos, y que la enseñanza de la expresión oral no se limita a la corrección en la pronunciación sino que insiste desde el principio en la necesidad de comprender el significado y los usos sociales de los textos. De ahí que el aprendizaje de las características de la expresión oral, del sistema de escritura y del lenguaje escrito deba realizarse mediante el trabajo con textos reales, completos, con significados comprensibles para los alumnos, y no sobre letras o sílabas aisladas y palabras fuera de contexto.

3. Diversidad de textos.

Las posibilidades de participación y desarrollo personal en el mundo actual están claramente relacionadas con la comprensión y el uso del lenguaje oral y escrito para satisfacer exigencias sociales y personales de comunicación. En la propuesta actual para la enseñanza de la lengua en la educación primaria es esencial que los niños lean y escriban textos propios de la vida diaria: cartas,

cuentos, noticias, artículos, anuncios, instructivos, volantes, contratos y otros. De igual forma, es necesario que participen en situaciones diversas de comunicación hablada: conversaciones, entrevistas, exposiciones, debates, asambleas, etcétera. Sólo de este modo los niños mejoraran su desempeño en situaciones comunicativas cotidianas: presentarse, dar y solicitar información, narrar hechos reales o imaginarios, hacer descripciones precisas, expresar sus emociones e ideas y argumentar para convencer o para defender puntos de vista.

4. Tratamiento de los contenidos en los libros de texto.

La forma en que se tratan los contenidos tienen el propósito de desarrollar conocimientos, habilidades y actitudes fundamentales para mejorar las competencias lingüística y comunicativa de los niños. Este propósito no puede lograrse mediante la memorización de definiciones, sino mediante la práctica constante de la comunicación oral y escrita. El maestro encontrará una amplia variedad de actividades didácticas congruentes con este enfoque, tanto en los libros de texto de los niños como en el libro para el maestro y el fichero de actividades didácticas de cada grado. A partir de la experiencia y creatividad docente, estas actividades pueden modificarse o adaptarse de acuerdo con las necesidades de cada grupo.

5. Utilización de formas diversas de interacción en el aula.

La adquisición y el ejercicio de las capacidades de comunicación oral y escrita se promueven mediante diversas formas de interacción. Para ello se propone que los niños lean, escriban, hablen y escuchen, trabajando en parejas, equipos y con el grupo entero; esto favorece el intercambio de ideas y la confrontación de puntos de vista.

6. Propiciar y apoyar el uso significativo del lenguaje en todas las actividades escolares.

El presente programa propone múltiples estrategias para que los niños aprendan a utilizar el lenguaje oral y escrito de manera significativa y eficaz en cualquier contexto. El enfoque no se limita a la asignatura del español, sino que es válido y recomendable para las actividades de aprendizaje de las otras asignaturas, en las que los niños deben hablar, escuchar, hablar y escribir. De este modo se favorecerá la expresión e intercambio de conocimientos y experiencias previas, la comprensión de lo que lean y la funcionalidad de lo que escriban.

3.3 ORGANIZACIÓN DE LOS PROGRAMAS.

En la presentación de los programas para la enseñanza del español en los seis grados, los contenidos y actividades se organizan en función de cuatro componentes:

1. Expresión oral

2. Lectura

3. Escritura

4. Reflexión sobre la lengua

Estos componentes son un recurso de organización didáctica y no una división de los contenidos, ya que los estudios del lenguaje se propone de manera integral, en el uso natural del mismo.

Dentro de cada componente los contenidos se han agrupado en apartados que indican aspectos clave de la enseñanza. El siguiente cuadro sintetiza dichos apartados.

Expresión Oral	Lectura	Escritura	Reflexión sobre la Lengua.
Interacción en la Comunicación	Conocimiento de la lengua escrita y otros códigos gráficos	Conocimiento de la lengua escrita y otros códigos gráficos	Reflexión sobre los códigos de comunicación oral y escrita
Funciones de la comunicación oral	Funciones de la lectura, tipos de texto, características y portadores	Funciones de la escritura, tipos de texto y características	Reflexión sobre las funciones de la comunicación

Discursos orales, intenciones y situaciones comunicativas	Comprensión lectora. Conocimiento y uso de fuentes de información	Producción de textos	Reflexión sobre las fuentes de información
---	--	----------------------	--

La agrupación de contenidos en estos apartados le permite al maestro comprender la lógica interna del programa en cada componente y encontrar o establecer la correlación entre aspectos similares o complementarios que se aborden en distintos componentes dentro de un mismo grado y a lo largo de los seis grados.

3.4 DESCRIPCIÓN DE LOS COMPONENTES.

3.4.1 EXPRESIÓN ORAL.

El propósito de este componente consiste en mejorar paulatinamente la comunicación oral de los niños, de manera que puedan interactuar en diferentes situaciones dentro y fuera del aula.

Para abordar el mejoramiento de la expresión oral de los contenidos se han organizado en tres apartados:

- Interacción en la comunicación. El propósito es que el niño logre escuchar y producir en forma comprensiva los mensajes, considerando los elementos que interactúan en la comunicación y que pueden condicionar el significado.
- Funciones de la comunicación. El propósito es favorecer el desarrollo de la expresión verbal utilizando el lenguaje para dar y obtener información, conseguir que otros hagan algo, planear acciones propias, etcétera.
- Discursos orales, intenciones y situaciones comunicativas. Se propone que el alumno participe en la producción y escucha comprensiva de distintos tipos de discurso, advirtiendo la estructura de éstos y considerando el lenguaje, según las diversas intenciones y situaciones comunicativas.

3.4.2 LECTURA.

Este componente tiene como propósito que los niños logren comprender lo que leen y utilicen la información leída para resolver problemas en su vida cotidiana. La organización de los contenidos se plantea en cuatro apartados.

* Conocimiento de la lengua escrita y otros códigos gráficos. Se pretende que a partir de la lectura y el análisis de textos los niños comprendan las características del sistema de escritura en situaciones significativas de lectura y no como contenidos separados de su uso y aislados del resto del programa.

- Funciones de la lectura, tipos de texto, características y portadores. El propósito es que los niños se familiaricen con las funciones sociales e individuales de la lectura y con las convenciones de forma y contenido de los textos y sus distintos portadores.
- Comprensión lectora. Se pretende que los alumnos desarrollen gradualmente estrategias para el trabajo intelectual con los textos.
- Conocimiento y uso de fuentes de información. Se propicia el desarrollo de conocimientos, habilidades y actitudes indispensables para el aprendizaje autónomo.

3.4.3 ESCRITURA.

Con este componente se pretende que los niños logren un dominio paulatino de la producción de textos. Desde el inicio del aprendizaje se fomenta el conocimiento y uso de diverso textos para cumplir funciones específicas, dirigidos a destinatarios determinados, y valorando la importancia de la legibilidad y la corrección.

Los contenidos de este componente se organizan en tres apartados.

- Conocimiento de la lengua escrita y otros códigos gráficos. El propósito es que los niños utilicen las características del sistema de escritura y los

distintos tipos de letra manuscrita, cursiva y scrip, en la producción de textos, y que diferencien la escritura de otras formas de comunicación gráfica.

- Funciones de la escritura, tipos de texto y características. Este apartado propicia que los niños e incluyan en sus escritos las características de forma y contenido del lenguaje, propias de diversos tipos de texto, de acuerdo con los propósitos que desean satisfacer.
- Producción de textos. El propósito es que los niños conozcan y utilicen estrategias para organizar, redactar, revisar y corregir la escritura de textos de distintos tipo y nivel de complejidad.

3.4.4 REFLEXIÓN SOBRE LA LENGUA.

En este componente se propicia el conocimiento de aspectos del uso del lenguaje: gramaticales, del significado, ortográficos y de puntuación. Se ha utilizado la expresión “reflexión sobre la lengua“, para destacar que los contenidos difícilmente puedan ser aprendidos desde su perspectiva puramente formal o teórica, separados de la lengua hablada o escrita, y que sólo adquieren pleno sentido cuando se asocian a la práctica comunicativa.

Los contenidos de este componente se organizan en tres apartados:

- Reflexión sobre los códigos de comunicación oral y escrita. El propósito es propiciar el conocimiento de los temas gramaticales y de convenciones de la escritura, integrados a la expresión oral, a la comprensión lectora y a la producción de textos. Estos temas se tratan como convenciones del lenguaje y como recursos para lograr una comunicación eficiente y eficaz. También es propósito de este apartado la aplicación de la comprensión y el uso de términos considerando la forma en que se constituyen las palabras, su relación con otras, el contexto donde se ubican y los vocablos provenientes de otras lenguas.
- Reflexión sobre las funciones de la comunicación. Se promueve el reconocimiento de las intenciones que definen las formas de comunicación, en la lengua oral y escrita.
- Reflexión sobre las fuentes de información. Se propone el reconocimiento y uso de las distintas fuentes de información escritas, orales, visuales y mixtas a las que el alumno puede tener acceso.

3.5 EL PAPEL DEL MAESTRO.

En este nuevo enfoque se considera que el profesor juega un papel muy importante, ya que será él quien al brindar un ambiente de apoyo, respeto y cordialidad, donde reine el compañerismo y el diálogo, permitirá a los niños y

niñas ganar la confianza necesaria para desarrollar sus habilidades individuales.

Estimulando afectivamente a sus alumnos logrará que los niños propongan temas, aprendan a observar y analizar, a opinar sobre el trabajo de sus compañeros y a recibir críticas, si el maestro asume el rol de guía y conductor del aprendizaje, si utiliza su capacidad de observar y escuchar, podrá crear un clima favorable para abordar los ejercicios que se proponen, ofrecer las herramientas básicas para desarrollar actitudes y facilitar la labor en el aula , logrando así los objetivos trazados, será él quien al facilitar la identificación con sus alumnos logrará promover conocimientos, actitudes y valores y contribuirá al desarrollo integral de la personalidad infantil, preparándolos para el mundo más allá de la escuela.

Es tarea del maestro elaborar horarios, planear las actividades, pero también permitirse experimentar la selección y desarrollo de dichas actividades junto con sus alumnos, mostrar empatía en la realización de las mismas y al mismo tiempo ser el guía que motive la curiosidad, espontaneidad e inventiva del niño, facilite la interacción en el grupo, estimule la participación activa y apoye a aquellos que se arriesgan a compartir sus ideas, propiciando de esta manera discusiones que apoyen el desarrollo de las relaciones sociales y estimulen la libre expresión.

El hecho de que los niños vean a su profesor participando como un compañero más en las actividades les proporcionará confianza y seguridad tanto para

aclarar sus sentimientos así como para hacer valer sus derechos y tomar sus propias decisiones, todo esto enriquecerá seguramente el aprendizaje.

Es necesario que el maestro mantenga una actitud abierta, que renuncie a sus autoridad, que reconozca los derechos y facultades de los niños y niñas para la toma de decisiones, que tome en cuenta el contexto cultural, es conveniente que trate de ser receptivo y respetuoso de lo que al niño le interesa hacer y de la forma en que define hacerlo. Interiorizarse en el nivel actual de comprensión del niño, su enfoque y forme de pensar permitirá estimular su desarrollo intelectual.

Se recomienda realizar una clase que brinde estímulos que fomenten la creatividad de los alumnos, donde material, instrumentos e instrucciones constituyan alicientes y retos en relación con la edad y circunstancia de los niños y niñas, así como reglas claras y precisas que sean propuestas por ellos mismos.

Cuando el docente brinda la oportunidad de que sus alumnos construyan a partir de las experiencias que propicia, estará fomentando aspectos importantes en su desarrollo.

Cuidar la autoestima del niño, es tarea del maestro, para esto es importante que se subrayen los logros y se mencionen las fallas como algo que se puede mejorar, la labor del maestro no consiste en corregir los ejercicios de las

alumnos sino aportarles elementos que refuercen su relación emocional y afectiva. Es aquí donde la orientación y la comprensión son fundamentos para dotar de significado personal al trabajo de cada niño (a) y de reforzar el nexo entre lo que hace y sus intereses, impulsar esa capacidad de crear e inventar, de enfrentar y resolver los problemas que se le presentan.

El maestro necesita utilizar su paciencia y sensibilidad para reconocer y manejar las diferencias, si observa a sus alumnos de manera individual podrá brindar los retos y el apoyo que cada uno necesita, de tal manera que cuide que los retos empleados estén dentro de las posibilidades de los niños (as). Cada niño tiene un tiempo de maduración, así lo que para unos es sencillo y placentero para otros puede resultar difícil y complicado.

El niño es un investigador innato y la idea es favorecer el desarrollo de esta actitud indagatoria desde la escuela, respetando y atendiendo a la edad y a las condiciones psicológicas y sociales de los niños-investigadores. Se trata de poner a los alumnos ante la necesidad de responder a preguntas que se hagan a que manifiesten su curiosidad, busquen un mejoramiento social y personal, es decir con el apoyo, guía y ayuda del maestro los niños experimentarán, aprenderán y crecerán, logran intercambiar puntos de vista, establecer sus propias reglas, responsabilizarse de sus acciones, hacer valer sus derechos, explorar, inventar, proponer, resolver conflictos, construir sus realidades físicas y sociales, mostrarse comunicativo, afectuoso y productivo, lograr su autonomía y la participación activa en el medio que lo rodea.

La escuela y el docente debe ser que el niño descubra el interés, el placer y los beneficios que le proporcionará la expresión escrita: el poder de los signos gráficos, la creación de cuentos e historias (la imaginación, el humor, la diversión) la posibilidad de comunicarse a distancia, en definitiva, los alumnos tienen que pasársela bien escribiendo, lo que los hará sentir más ganas de escribir, y poco a poco, empezar a apreciar la escritura. No se tratará tanto de motivar al alumno como de conseguir que él mismo desarrolle sus intereses. Además, no debemos olvidar que las actitudes para la expresión escrita están directamente relacionadas con la lectura y con el placer de leer.

Después de haber analizado los elementos básicos del enfoque actual del español y de hacer algunos comentarios sobre los cambios que debemos de tomar en cuenta dentro de nuestras clases.

Espero que los docentes hagamos una reflexión acerca de nuestra forma de enseñar la asignatura del español y podamos entender y comprender que hoy nuestro reto es de: Formar practicantes de la lectura y la escritura y ya no sólo sujetos que puedan descifrar el sistema de escritura. Formar lectores que sabrán elegir el material escrito adecuado para buscar la solución de problemas que deben enfrentar y no sólo alumnos capaces de oralizar un texto seleccionado por otro. Lograr que los alumnos lleguen a ser productores de lengua escrita conscientes de la pertinencia e importancia de emitir cierto tipo de mensaje en el marco determinado tipo de situación social, en vez de entrenarse únicamente como copistas que reproducen sin un propósito propio, lo escrito

por otros o como receptores de dictados cuya finalidad también ajena se reduce a la evaluación por parte del docente.

Hoy debemos de enfrentarnos quienes estamos comprometidos con la institución escolar a combatir la discriminación desde el interior de la escuela, aunar nuestros esfuerzos para alfabetizar a todos los alumnos, para asegurar que todos tengan oportunidades de apropiarse de la lectura y la escritura como herramientas esenciales del progreso cognoscitivo y de crecimiento personal.

CONCLUSIONES.

Al termino de esta investigación acerca del desinterés por la lecto-escritura que existe específicamente en la Esc. Prim. Rural “ Héroes de Chapultepec “ que es donde laboro podemos afirmar que nuestra hipótesis fue afirmativa debido a que al implementar las aplicaciones de nuevas estrategias y técnicas para desarrollar el nuevo enfoque comunicativo y funcional en la asignatura del español, el resultado fue positivo debido a que hubo una mejor redacción de textos y una mejor comprensión en la lectura.

Al estar analizando y comparando la nueva metodología acerca de esta materia con los compañeros de la zona escolar 084, de Cherán, Michoacán, cuando nos reunimos para hacer círculos de estudio en relación a nuestro trabajo, llegamos a la conclusión de que para la enseñanza de la lecto-escritura es necesario dejar la forma tradicional en donde el rol del docente a consistido en controlar y organizar las actividades escolares, decidiendo qué, cuándo y cómo el alumno ha de hablar, escuchar, leer y escribir y con este tipo de prácticas el profesor le da al alumno pocas o ninguna posibilidad de crear y manifestar su forma de pensar, quedando relegado a un simple consumidor de textos y significados que otros han producido. Concluimos que para atacar esta forma aburrida de dar nuestras clases es necesario implementar en el aula, estrategias de trabajo que permitan al alumno construir conocimientos que le sirvan para resolver situaciones escolares y de la vida cotidiana. Si trabajamos de esta manera lograremos que los alumnos adquieran y desarrollen ciertas

habilidades y destrezas que les puedan ser útiles en otras materias, al comparar, interpretar, analizar, dialogar, pueden desarrollar o elevar su potencial como: un analizador reflexivo y crítico en todo su proceso educativo, estas habilidades y destrezas son de suma importancia para su formación intelectual, cognitiva y afectiva, pues les ayuda a que sea más fácil el proceso de enseñanza-aprendizaje y que este a su vez sea un aprendizaje más significativo para el alumno. Ya que el enseñar espacial es enseñar a pensar, escribir y comunicarnos.

Se observo también que en base a algunas entrevistas y encuestas realizadas en la escuela con los maestros y los padres de familia que en muchas ocasiones no es el alumno el culpable del desinterés por la lecto-escritura, sino que es el mismo docente y los papás quienes lo provocan y por lo anterior concluimos que esta apatía y desinterés en los niños puede disminuir y acabarse si buscamos nuevas y adecuadas formas para hacerles motivante e interesante la clase, y eso solo dependerá en gran medida de nuestro ingenio y creatividad y desde luego la responsabilidad y actitud que le tengamos a los alumnos y al trabajo.

También hemos hecho mucho énfasis de la importancia que tiene una buena planeación desde el inicio del año, donde ésta este adaptada a las necesidades de nuestros alumnos y que exista una vinculación con las demás asignaturas así estamos apoyando y reforzando su formación educativa. Con

todos estos comentarios podemos afirmar que urge tener un mayor conocimiento de la teoría y la metodología que sustentan el plan de estudios y programas de educación básica y específicamente del español ya que nos da la oportunidad a los docentes y demás personal involucrado, de implementar e intervenir en el proceso educativo de manera más eficaz y acorde con la realidad y necesidades de los alumnos, retomando el enfoque donde se privilegie la actuación del niño sin restarle importancia a la función del maestro y del sentido social de la comunicación. Por último le diremos a todos aquellos que le den lectura a este trabajo de investigación, es que sin importar las condiciones, las deficiencias en que nos encontramos, no es pretexto para no realizar bien nuestro trabajo como docentes y que precisamente como docentes debemos crear siempre un ambiente de alegría y confianza, centrarnos en las necesidades de nuestro grupo, procurar siempre estar en la mejor disponibilidad de crear personas consientes y productivas para que en el futuro sean los que contribuyan en el avance y el mejoramiento de su contexto social.

SUGERENCIAS.

El quehacer educativo no es nada fácil y sencillo pues este significa ser responsable y conscientes en nuestro trabajo, es decir tenemos como docentes el compromiso de lograr que los alumnos aprendan a adquirir y generar conocimientos a partir de las situaciones a las que lo exponamos. En la actualidad aun encontramos compañeros que todavía no han comprendido la función formativa fundamental del español. En nuestras escuelas no se lee en voz alta, no se disfruta la poesía y la cadencia de cada palabra; casi no se escribe, y esto es decir que casi no se piensa. No debemos olvidar que nuestro trabajo no es con cualquier material al contrario debemos tener siempre presente que estamos trabajando con niños demasiados susceptibles y de difícil trato pues cada uno de ellos tiene sus propias formas de aprender, por lo cual requiere de toda nuestra preparación, atención, responsabilidad, afecto y confianza para que puedan desarrollar todas sus capacidades, habilidades y destrezas buscando siempre que todo lo que aprendan lo utilicen en su vida cotidiana, así como para el mejoramiento de su propia sociedad.

Por todo lo anterior y en relación a la investigación que se ha presentado se sugiere: Que los docentes para poder avanzar en esta difícil tarea que tenemos en nuestras manos que es la de enseñar, educar y empezar a formar a nuestros alumnos a que aprendan a utilizar el lenguaje hablado y escrito para comunicarse de manera efectiva en distintas situaciones tanto académicas como sociales ya que ellos en su momento llegaran a ser el futuro de nuestro

país. Nosotros los maestros debemos de sentir la necesidad de seguir preparándonos con mas estudios sin importarnos la edad que tengamos, ya que muchas veces dejamos de seguir nuestra formación académica debido a que nos sentimos ya grandes de edad y se piensa que ya se nos paso el tiempo para esto. También es necesario que por parte de la Secretaria de Educación Pública se nos este capacitando en talleres de actualización en una forma permanente y que haya continuidad en los temas que se aborden en estos talleres, y sobre todo que el profesor tenga la oportunidad de hacer sus comentarios y enviarlos a las dependencias correspondientes para que estos sean corregidos y mejorados en su momento ya que nosotros somos los únicos que podemos valorar si éstos nos dan buenos resultados después de ajustarlos a nuestras necesidades e intereses de los educandos. Es importante también tener una definición clara y unificada de los conceptos de la lectura y escritura así como un mayor conocimiento de la teoría, metodología, técnicas y estrategias sobre la enseñanza del español y que cada maestro lleve a la práctica las orientaciones del plan, programas y utilice los nuevos materiales educativos en forma sistemática, flexible y creativa, que utilice adecuadamente los libros de texto gratuitos, libros para el maestro y fichero así como otros materiales didácticos destinados a los maestros y a los alumnos.

Otras sugerencias son de que se sigan realizando los círculos de estudio dentro de la zona escolar y que se den con otras zonas escolares para intercambiar experiencias acerca de los resultados o problemática que se vaya teniendo en el proceso de la enseñanza de la lecto-escritura, para conocer las

formas de trabajar de cada profesor y nosotros al escuchar y comentar el ¿cómo? lo están desarrollando poder rescatar lo que creemos que es importante para aplicarlo en nuestro grupo. Se requiere también que por parte de la escuela exista un mayor acercamiento con los padres de familia para crear el hábito del interés por la educación de sus hijos , tener una serie de reuniones con ellos durante el ciclo escolar donde asistan solos y otras donde asistan con sus hijos con la finalidad de darles a conocer de cómo se esta llevando el proceso de enseñanza-aprendizaje y como deben de ayudar ellos en este proceso y también para darles confianza, afecto y sientan el cariño los niños de sus papás.

Con estas sugerencias que aportamos en base a la investigación que se realizó en relación a la problemática sobre la lecto-escritura, pensamos y creemos que se puede avanzar en una forma positiva en este proceso tan importante para los alumnos.

ENTREVISTA A LOS PADRES DE FAMILIA.

Para conocer un poco mas acerca de la comunicación que existe entre el alumno y sus papás se realizó una entrevista de mi parte, visitando cada una de las casas de los niños, mandándoles decir con anticipación con ellos de mi visita para tratar de que estuvieran los dos. Se les explico a los padres de familia la finalidad de esta investigación la cual era de identificar algunos factores posibles sobre el desinterés por la lecto-escritura que se estaba dando en mi grupo y que se les realizaría una serie de preguntas referentes algunos datos personales y acerca de sus hijos (as), las preguntas fueron las siguientes:

- 1.- ¿Cuáles son sus nombres?
- 2.- ¿Qué edad tienen?
- 3.- ¿Cuál es su grado de preparación?
- 4.- ¿Ocupación?
- 5.- ¿Cuántos hijos tienen en total?
- 6.- ¿Leen ustedes el periódico?
- 7.- ¿Han leído algún libro?
- 8.- ¿Pregunta a su hijo(a) acerca de su tarea?
- 9.- ¿Han asistido a las reuniones de grupo, citadas por la maestra?
- 10.- ¿Le dan importancia a la tarea que de dejan a su hijo (a)?
- 11.- ¿Han ido a preguntar en ocasiones acerca de cómo va su hijo en la escuela?
- 12.- ¿Su hijo (a) asiste regularmente a la escuela?

13.- ¿Se han dado cuenta que muchas de las tareas es de que su hijo lea en voz alta?

14.- ¿En alguna ocasión le obsequiaron un libro a su hijo (a)?

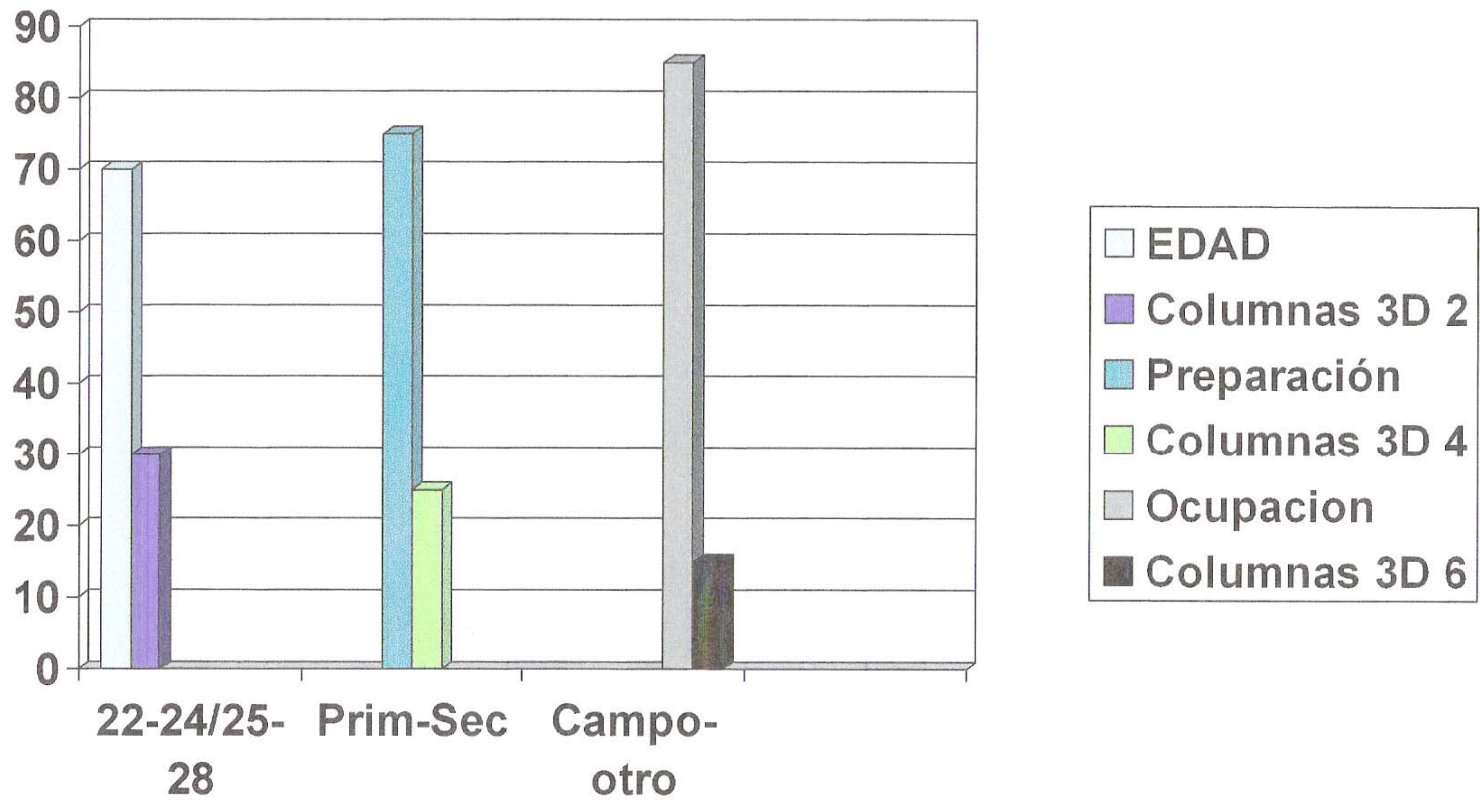
15.- ¿A observado si a su hijo (a) lee en su casa?

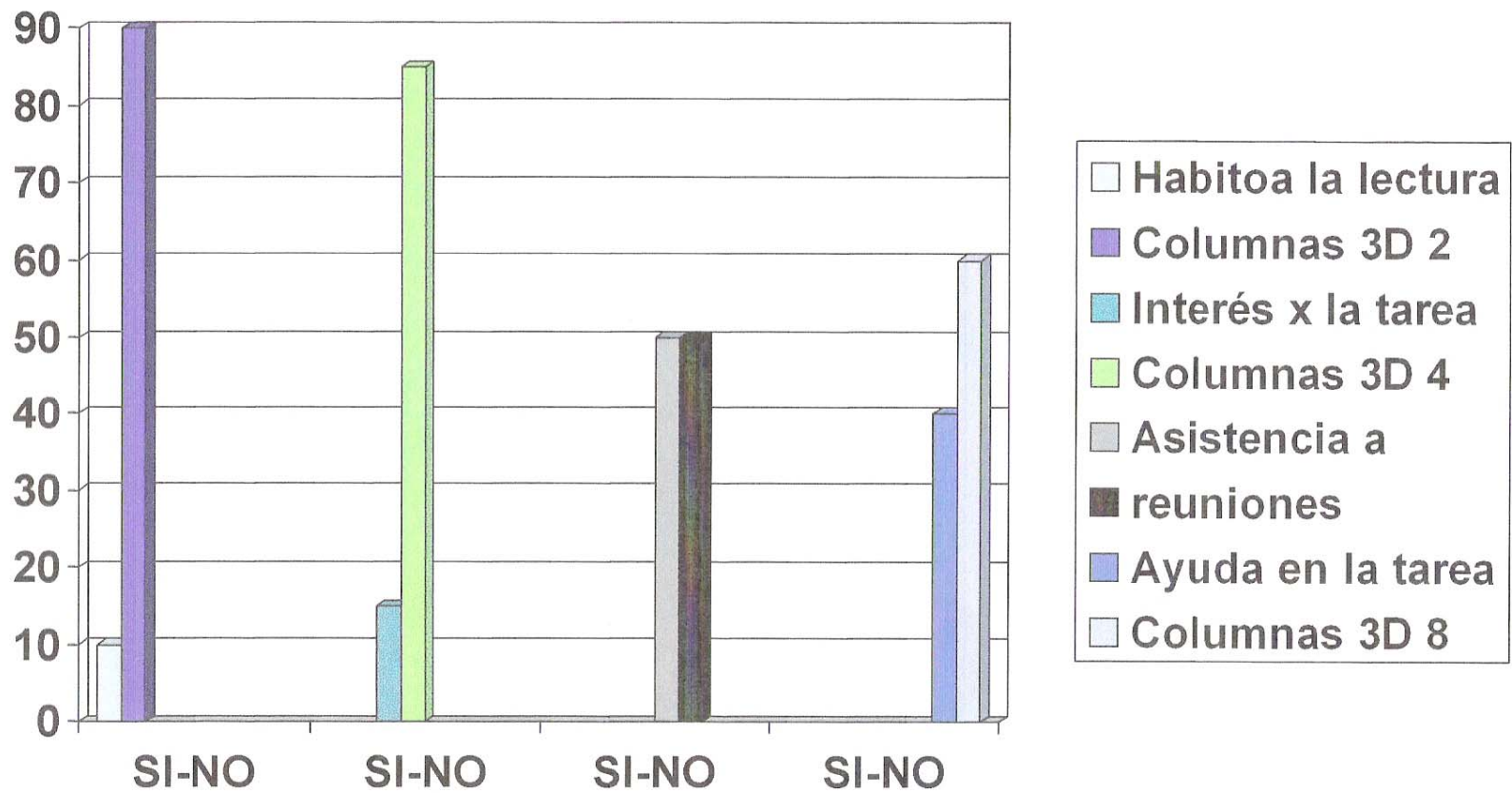
16.- ¿Haz participado en la elaboración de las tareas de tus hijos?

En base a las respuestas obtenidas en la entrevista me di cuenta de que esta falta de comunicación entre padres e hijos puede ser de las posibles causas del desinterés que se esta dando en el grupo en relación a la lecto-escritura.

A continuación presento una gráfica de las respuestas obtenidas de esta entrevista.

RESULTADO DE LA GRAFICA REALIZADA A LOS 20 PADRES DE FAMILIA
EN LA GRAFICA SE MUESTRA EL PORCENTAJE QUE SE OBTUVO
(MUESTRO 2 GRAFICAS)





ENCUESTA QUE SE APLICÓ A LOS ALUMNOS DEL PRIMER AÑO GRUPO
"A".

La presente encuesta que se aplicó al grupo fue para detectar posibles causas acerca del desinterés de la lecto-escritura que se estaba dando con los niños de mi grupo, dicha encuesta se aplicó en el mes de marzo. Las indicaciones que se les dieron a los alumnos para su aplicación fueron las siguientes:

Se les indicó que con mi ayuda íbamos a ir leyendo las preguntas.

Se le dijo que cada pregunta consta de tres respuestas y solamente iban a subrayar una.

Se les señaló que las posibles respuestas a subrayar eran:

SI

NO

A VECES

Y por último se hizo la observación que esta encuesta se realizaría en forma individual por lo que no deberían copiar.

La encuesta de aplicación fue la siguiente:

NOMBRE:

1.- ¿Te gusta leer?

SI

NO

A VECES

2.- ¿Entiendes lo que lees?

SI

NO

A VECES

3.- ¿Lees en tu casa?	SI	NO	A VECES
4.- ¿Has leído algún cuento o revista?	SI	NO	A VECES
5.- ¿Tus papás leen el periódico?	SI	NO	A VECES
6.- ¿Te gusta escribir textos?	SI	NO	A VECES
7.- ¿Haz elaborado algún texto?	SI	NO	A VECES
8.- ¿Te gusta leer en voz alta?	SI	NO	A VECES
9.- ¿Has elaborado algún cuento?	SI	NO	A VECES
10.- ¿Después de leer algún texto, te gusta comentarlo?	SI	NO	A VECES

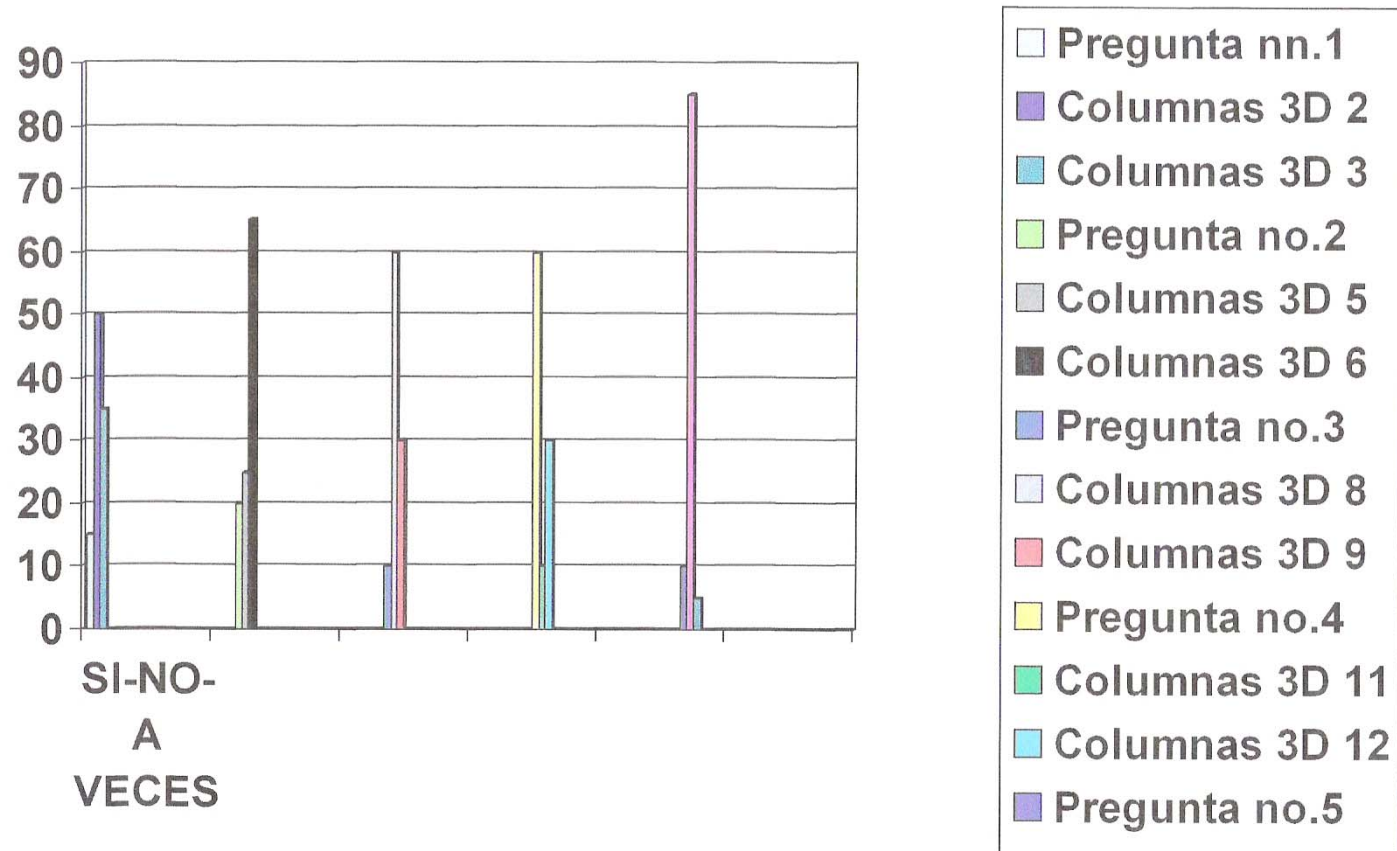
Después de realizar la encuesta se observó que a la mayoría del grupo no le gusta redactar textos propios y no tienen el gusto por la lectura, por lo que se detectó que una de las posibles causas del desinterés por la lecto-escritura, puede ser el no tener el hábito para la lectura y la no elaboración de textos.

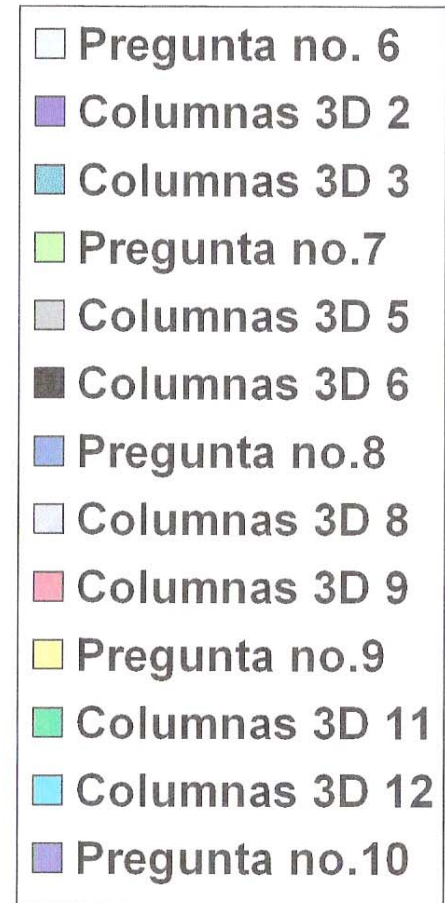
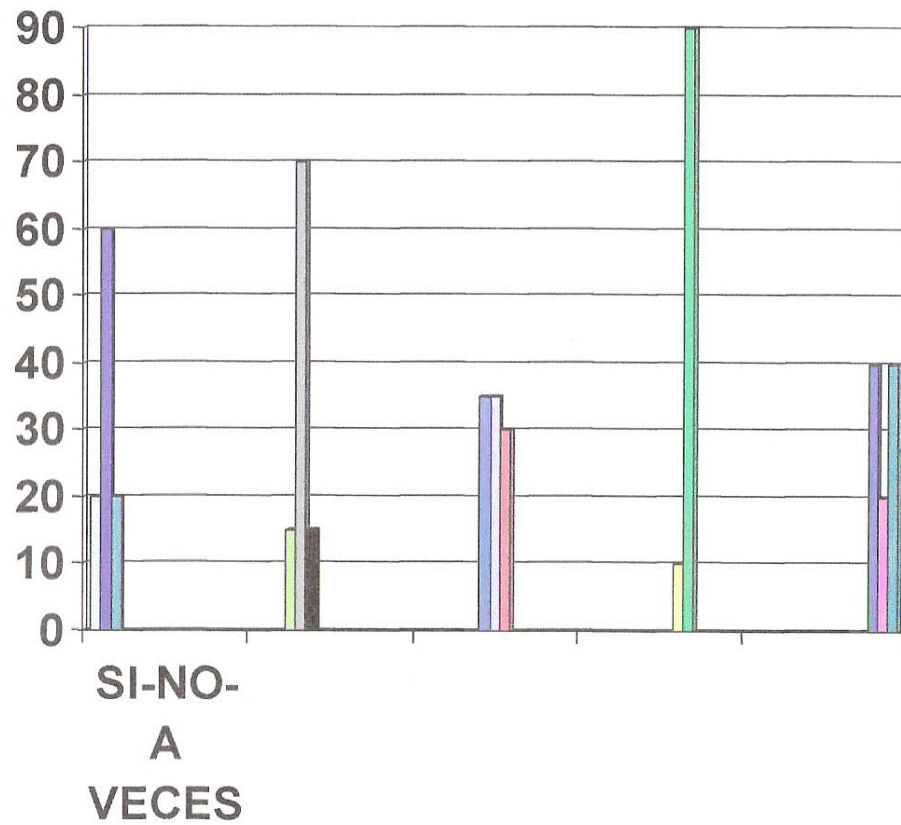
Enseguida doy una lista de los alumnos de mi grupo a los cuales se les aplico la encuesta y posteriormente muestro una gráfica del resultado que arrojo la misma.

RELACIÒN DE ALUMNOS DEL PRIMER AÑO, GRUPO "A".

- 1.- ALEJO BLAS MAGDALENA
- 2.- ALVAREZ RUBIO JOSÈ SOCORRO
- 3.- ALONSO RUBIO NELSY JANETH
- 4.- CANO VÀZQUEZ MARTÌN
- 5.- HERRERA MARCOS NANCY
- 6.- HERRERA ZACARIÀS JESÙS
- 7.- QUETZECUA DÌAZ SALVADOR
- 8.- QUETZECUA MATACUA EUDELIA
- 9.- QUETZECUA SALVADOR SABINO
- 10.- ROMERO ZACARIÀS JUANA
- 11.- RUBIO BLAS COLOSIO
- 12.- RUBIO CHÀVEZ GRISELDA
- 13.- RUBIO FRANCISCO MARÌA SILVIA
- 14.- RUBIO MARCOS MARÌA LOURDES
- 15.- RUBIO MATACUA JOSÈ LUIS
- 16.- RUBIO QUETZECUA ANTONIO
- 17.- RUBIO ROMERO GUADALUPE
- 18.- RUBIO SALVADOR ISABEL
- 19.- WALDO CANO ISRAEL
- 20.- WALDO CARLOS BLANCA

RESULTADO DE LA ENCUESTA APLICADA A LAS 20 ALUMNOS DE MI GRUPO
 EN LA GRAFICA SE MUESTRA EL PORCENTAJE QUE SE OBTUVO POR CADA PREGUNTA (MUESTRO 2
 GRAFICAS CADA UNA DE 5 PREGUNTAS , LA ENCUESTA CONSTO DE 10 PREGUNTAS)





ENCUESTA APLICADA A LOS PROFESORES DE GRUPO DE LA ESCUELA.

En reunión de consejo técnico, di a conocer la situación que estaba viviendo en mi grupo en relación al desinterés por la lecto-escritura, les comente acerca de la investigación que estaba realizando y les invite a participar en una encuesta para ver si en su grupo existía también éste problema y detectar posibles causas de esta situación, para en base a ellos buscar alternativas de solución.

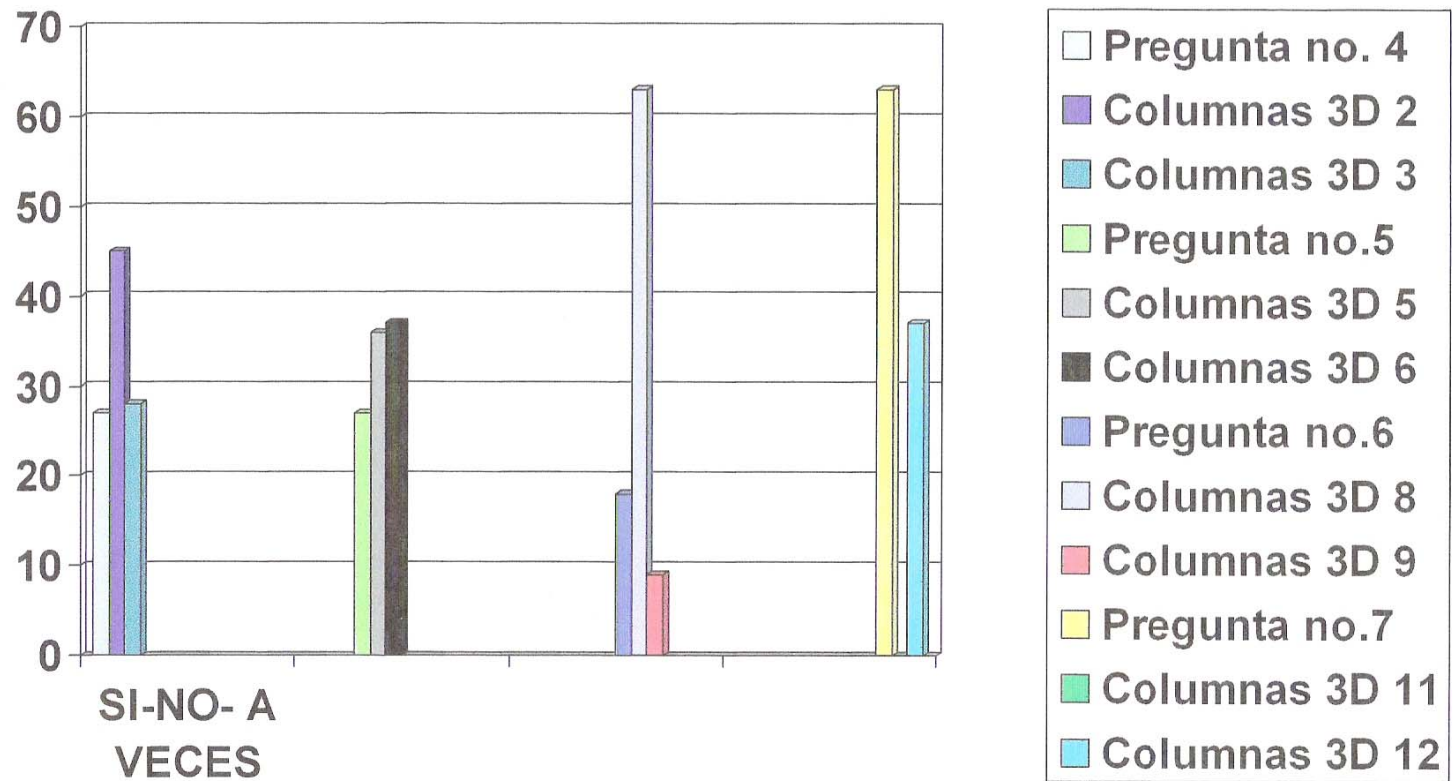
La encuesta que se aplico fue la siguiente:

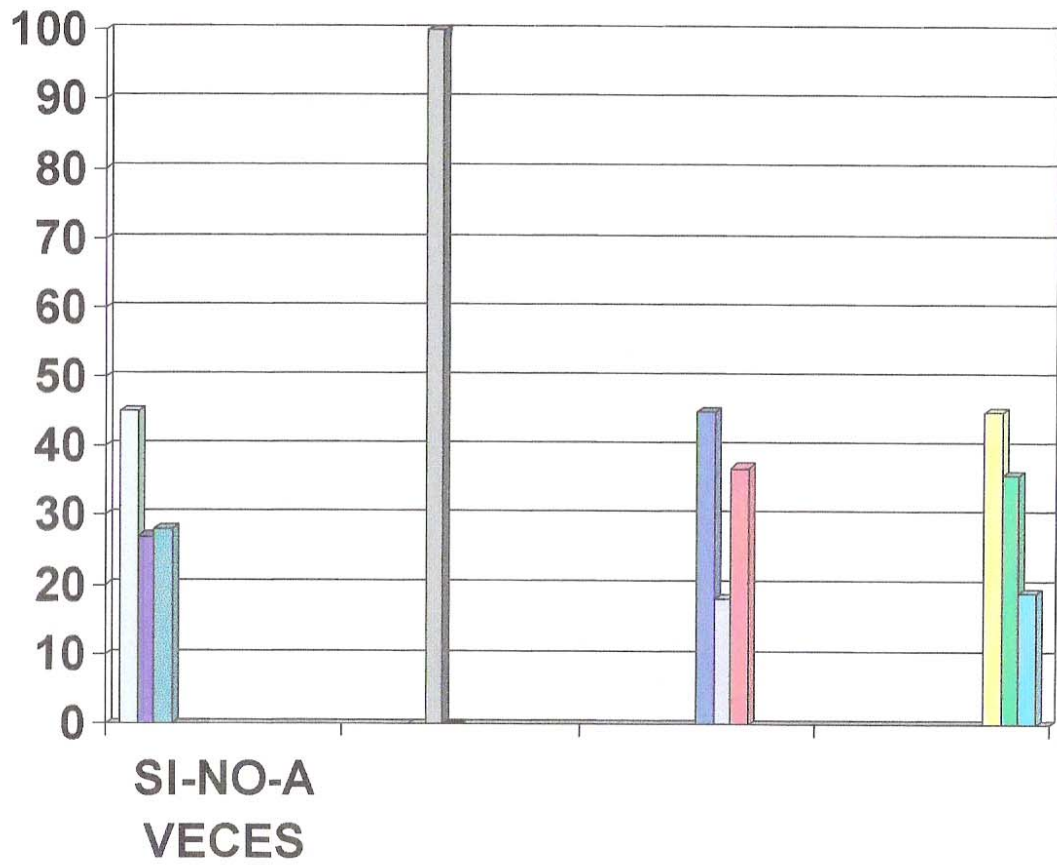
- 1.- Nombre
- 2.- Grado Grupo
- 3.- No. De alumnos existentes en el grupo
- 4.- ¿Sus alumnos hacen redacción de textos propios?
- 5.- ¿Después de leer algún texto, participa su grupo en el comentario del contenido?
- 6.- ¿Utiliza los libros de la biblioteca de la escuela?
- 7.- ¿Realizan ejercicios de lectura en voz alta?
- 8.- ¿Hace regularmente el dictado de algunos textos?
- 9.- ¿Ha realizado con su grupo alguna obra de teatro?
- 10.- ¿Ha observado si a sus alumnos les gusta leer algún texto en especial?
- 11.- ¿Ha observado si sus alumnos encuentran agradable la lectura?

Al término de esta encuesta cité a los compañeros profesores para darles a conocer el resultado, observando que en la mayoría de los grupos existe desinterés por la lecto-escritura y comentamos de que una de las posibles causas sería de que algunos profesores siguen enseñando con una metodología tradicionalista.

A continuación muestro la gráfica de esta encuesta.

ENCUESTA APLICADA A LOS 11 PROFESORES DE GRUPO QUE LABORAN EN MI ESCUELA.
 EN LA GRAFICA SE MUESTRA EL PORCENTAJE QUE SE OBTUVO A PARTIR DE LA PREGUNTA No.4,
 TOMANDO COMO VALORACION PARA SACAR EL POCENTAJE UN SI -NO-A VECES, COMO RESPUESTA.
 (MUESTRO 2 GRAFICAS)





- Preguntat no.8
- Columnas 3D 2
- Columnas 3D 3
- Pregunta no. 9
- Columnas 3D 5
- Columnas 3D 6
- Pregunta no.10
- Columnas 3D 8
- Columnas 3D 9
- Pregunta no.11
- Columnas 3D 11
- Columnas 3D 12

MUESTRA GRÁFICA



En este día trabajé con mi grupo una actividad muy común en el proceso enseñanza-aprendizaje en relación a la lecto-escritura, denominado “ recorrido de salón “ , con este ejercicio se pretende que el alumno conozca y visualice diferentes tipos de letra.



En esta sesión se trabajó una actividad con el grupo la cual conocemos con el nombre de “ análisis de la palabra “ , la finalidad de esta actividad es de que el alumno establezca la relación sonoro grafía para cada sonido una letra.



Esta fotografía muestra una actividad realizándose con mi grupo, la cual consiste en el dictado de palabras y con este ejercicio se pretende que el alumno descubra cuantas y cuales letras para cada palabra.



En este día de clases se aplicó la encuesta a todos los alumnos de mi grupo para detectar posibles causas acerca del desinterés por la lecto-escritura que se estaba dando en el grupo.

BIBLIOGRAFÍA.

- Gispert, Enciclopedia de la Psicología, Ed. Océano.
- Gómez Palacio Margarita, El niño y sus primeros años en la escuela, Ed. 1995.
- Hernández Sampieri Roberto, Metodología de la investigación, Ed. América S.A. de C.V.
- Lerner Delia, Leer y escribir en la escuela, Biblioteca para la actualización del maestro.
- Palacios Jesús, La cuestión escolar, Ed. Fontorama
- Piaget Jean, El nacimiento de la inteligencia del niño, Ed. Crítica 2000.
- Schmelkes Sylvia, Formación de valores en la educación básica, Biblioteca para la actualización del maestro.
- Ley General de la Educación.
- PRONALEES/MICHOACAN, Metodología del español en la educación básica.
- Santillana, Diccionario de las ciencias de la educación.
- S.E.P., Estrategias de enseñanza-aprendizaje, México.
- S.E.P., Programa de estudio del español en educación primaria.