



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN EN EL ESTADO  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
UNIDAD UPN 162**

**“LA ESCRITURA EN EDUCACIÓN PREESCOLAR”**

**ANGELINA GARCIA GARCIA**

**ZAMORA, MICH. JULIO DE 2007**



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN EN EL ESTADO  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
UNIDAD UPN 162**

**“LA ESCRITURA EN EDUCACION PREESCOLAR”**

**TESINA  
VERSIÓN DE ENSAYO  
QUE PRESENTA**

**ANGELINA GARCIA GARCIA**

**PARA OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADO EN EDUCACIÓN PREESCOLAR  
PARA EL MEDIO INDIGENA**

**ZAMORA, MICH. JULIO DE 2007**



2002 - 2008

Gobierno del Estado de Michoacán  
Secretaría de Educación en el Estado



Unidos  
**Michoacán**  
un gobierno para todos

**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
UNIDAD UPN 162 ZAMORA, MICH.**

**SECCION:** ADMINISTRATIVA  
**MESA:** C. TITULACIÓN  
**OFICIO:** CT/188-07

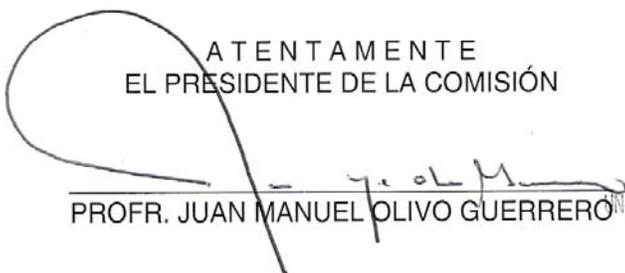
**ASUNTO:** Dictamen de trabajo de titulación.

Zamora, Mich., 14 de agosto de 2007.

**PROFRA. ANGELINA GARCIA GARCIA.  
P R E S E N T E.**

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes Profesionales, y después de haber analizado el trabajo de titulación opción Tesina, versión Ensayo, titulado "**LA ESCRITURA EN EDUCACION PREESCOLAR.**", a propuesta del Asesor Pedagógico, Profra. Rosa María Cisneros Díaz, le manifiesto que reúne los requisitos a que obligan los reglamentos en vigor para ser presentado ante el H. Jurado del Examen Profesional, por lo que deberá entregar cuatro ejemplares y dos discos compactos como parte de su expediente al solicitar el examen.

**A T E N T A M E N T E  
EL PRESIDENTE DE LA COMISIÓN**

  
**PROFR. JUAN MANUEL OLIVO GUERRERO**



S.E.P.  
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL  
UNIDAD UPN-162  
ZAMORA, MICH.

## DEDICATORIA

**A MI MAMÁ:** aunque físicamente ya no está; gracias, por haberme dado la vida. La recuerdo con un suspiro.

**A MIS HERMANOS Y A MI PAPÁ:** que me apoyaron en los momentos más difíciles, para seguir adelante y lograr mi meta propuesta.

**A MI ESPOSO:** porque me ayudo a seguir adelante para terminar mi trabajo.

También a mi compañera **JOSEFINA:** que me facilitó en una forma incondicional el material bibliográfico, para la realización de mi trabajo.

De igual manera gracias a mi asesora **ROSY CISNEROS:** porque me apoyo para salir avante con mi trabajo. Y en especial:

**A MIS HIJOS:** Gracias a mi **B. ESMERALDITA** por la paciencia que me tuvo en el momento de realizar mi trabajo. Y a los demás **VERO, JORGE** e **IRVIN**, por no dedicarles un pequeño momento a ellos, por dedicarme a mí trabajo de titulación.

## INDICE

	Pág.
INTRODUCCIÓN.....	6

### CAPITULO I. LA ESCRITURA EN PREESCOLAR

JUSTIFICACIÓN.....	8
CONTEXTO.....	8
OBJETIVO GENERAL.....	11
OBGETIVOS ESPECIFICOS.....	11

### CAPITULO II. FUNDAMENTACIÓN TEORICA

ASPECTO PSICOLÓGICO.....	12
ASPECTO PEDAGÓGICO.....	15
PRINCIPIOS PEDAGÓGICOS.....	15
ASPECTO ANTROPOLOGICO LINGÜÍSTICO IDEAS BÁSICAS.....	17
LA LENGUA INDÍGENA EN EL CONTEXTO EDUCATIVO.....	18

### CAPITULO III ESTRATEGIA METODOLÓGICA

¿QUÉ ES UNA METODOLIGIA?.....	20
PLANEACIÓN GENERAL DE UN CENTRO DE INTERÉS.....	21
RECURSOS DIDACTICOS Y SU UTILIDAD.....	22
PLANEACIÓN DE SESIÓN.....	23
ESTRATEGIAS PARA SOLUCIONAR EL PROBLEMA.....	24
¿QUÉ ES UNA EVALUACIÓN?.....	25
CONCLUSIONES.....	27
BIBLIOGRAFÍA.....	28
ANEXOS.....	29

## **INTRODUCCION**

El presente tesina ensayo consiste sobre el problema de ¿cómo lograr adquirir el gusto por la escritura?, a la tarea diaria de la educadora por si el conocimiento se construye a partir de un individuo y del objeto a conocer es fundamental propiciar el acercamiento a este objeto. Atendiendo sus intereses y sin olvidar el lugar privilegiado del juego.

El contenido de este trabajo esta organizado en tres capítulos que esta de la siguiente manera.

En el capítulo uno se presenta la identificación del problema, la justificación y una breve información del contexto.

En el segundo capítulo se presenta la fundamentación teórica donde nos dan sus opiniones los autores en los diferentes aspectos como son:

- \* Aspecto psicológico
- \* Aspecto pedagógico y el
- \* Aspecto antropológico lingüístico.

En el tercer capítulo contiene las estrategias metodológicas – didácticas que contemplan varios aspectos.

Por último se dan a conocer las conclusiones del trabajo, así como la bibliografía que apoyaron mi trabajo.

## **LA ESCRITURA EN EDUCACION PREESCOLAR**

### ***¿CÓMO LOGRAR ADQUIRIR EL GUSTO POR LA ESCRITURA A LOS NIÑOS DE EDUCACIÓN PREESCOLAR DE 5 A 6?***

La educación preescolar desempeña una función de primera importancia en el aprendizaje y el desarrollo de los niños para que sean capaces de asumir roles distintos en el juego y en las actividades del proceso enseñanza- aprendizaje.

Una vez que me enfrente con el grupo, tuve la necesidad de buscar alternativas para que el alumno se motive en el gusto por la escritura, para ello me doy cuenta que es muy importante conocer más a fondo la causa de este problema: *que algunos niños no tiene ese gusto por la escritura en 3º de Preescolar*, por tal motivo es muy importante conocer las causas de este problema.

Para conocer más sobre las dificultades en el que me he enfrentado como también para conocer las causas del porque los alumnos no adquieren esa habilidad, ese gusto por la escritura y de buscar estrategias, herramientas de cómo llegar a la solución de dicho problema.

Algunas causas para conocer más al alumno en los diferentes aspectos en el cual no se motiva son: la inasistencia, la impuntualidad, la deserción escolar por temporadas y por otro lado falta de estrategias metodológicas de la educadora por lo cuál no hay interés y motivación.

Por consiguiente con este trabajo se tiene la finalidad de mejorar mi practica docente, apoyando a los alumnos, padres de familia y a la comunidad en general, desde luego también a los compañeros maestros que tengan el mismo problema dando sugerencias de cómo motivar al alumno en como adquirir hábitos del gusto de la escritura en el nivel de Educación Preescolar Indígena.

## **JUSTIFICACIÓN**

Es muy importante en Educación Preescolar favorecer la familiarización con el lenguaje escrito, para que los alumnos sean capaces de interpretar las imágenes que acompaña a los textos como por ejemplo contar o narrar, recordar, enviar mensaje o anunciar sucesos o productos de acuerdo al plan y programa de estudio de este nivel por tal motivo me interesó conocer más a fondo sobre este problema , por lo que me ví en la necesidad de buscar estrategias, dinámicas, modelos de enseñanza, diferentes materiales de apoyo para que el niño adquiriera el gusto por la escritura.

Creo que es muy importante resolver este problema para que a otro nivel lleve consigo los conocimientos básicos y así logre desarrollarlos, ya que en nuestras comunidades indígenas aun no se ha dado importancia el nivel de Preescolar.

Muchos padres de familia piensan que es en primaria es donde deben de aprender los primeros conocimientos básicos.

## **CONTEXTO**

Tanaco, es una comunidad indígena que se encuentra ubicada en el centro de la meseta púrhepecha, perteneciente al municipio de Cherán, Michoacán. Colinda al Norte con la Comunidad de Zopoco, al Sur con la Comunidad de Aranza, al Oeste con el rancho de Huécato y al Este con el Rancho Seco.

Tiene sus costumbres y tradiciones como son las fiestas patronales el 11 de noviembre de San Martín Caballero, el 3 de mayo de la Santa Cruz. También cuenta con sus propias artesanías que realizan las mujeres que es la costura de las servilletas, almohadones y manteles que los elaboran en base a pequeños prestamos para la compra del material que se va utilizar.

Por consiguiente esta comunidad esta organizada por cuatro barrios, San Antonio, Barrio de Guadalupe, San Isidro y el barrio de San Juan, por eso en las fiestas se van rolando para cada evento religioso. También cuenta con los servicios de la luz, agua potable, medios de transporte de Tanaco a Cherán y las vías telefónicas; así como también con cinco instituciones educativas como son: El colegio de Bachilleres, La Secundaria, La primaria con dos turnos matutino y vespertino, Educación Inicial, cuenta también con dos Centros de Educación preescolar: “Miguel Hidalgo” y “Niños Héroe”.

En el Centro de Educación Preescolar “Niños Héroe” es en el que estoy prestando mi servicio en el cual esta organizado de la siguiente manera:

Es una escuela de organización completa que se encuentra ubicada en el barrio de San Juan en la entrada de la comunidad; cuenta con 5 aulas para los grupos, una dirección, baños, cuenta también con el desayuno escolar, patio cívico y con juegos infantiles, por consiguiente su panorama es adecuado para los infantes.

La institución educativa cuenta con un grupo de 1º grado, 2 grupos de segundo grado y dos grupos de 3º grado cada uno con un salón para realizar las diferentes actividades dentro y fuera del aula.

El grupo a mi cargo es el 3º “A” que esta conformado por 11 hombres y 12 mujeres dando un total de 23 alumnos. He notado en algunos alumnos que no tienen en gusto por la escritura por tal motivo me ví en la necesidad de buscar estrategias adecuadas para que los niños adquieran interés y motivación en las diferentes actividades a realizar, ya que en la educación preescolar son muy importantes, porque son la base fundamental para adquirir el hábito del gusto por la escritura, puesto que los alumnos presentan diferentes dificultades de conocimientos que aun no se ubican en el espacio, tiempo, direccionalidad al realizar los ejercicios esto se observa al inicio del periodo escolar.

Además de que influyen varios factores como la impuntualidad, la inasistencia, la deserción escolar en temporadas, la irresponsabilidad de los padres de familia y la planeación didáctica del maestro. Por tal motivo el niño va perdiendo el interés, los hábitos la motivación del gusto por la escritura.

En el desarrollo de las actividades implementaba una metodología tradicional; le mostraba una hoja con un dibujo que a mi manera creía que era de interés para el niño. Repartía los dibujos y les indicaba que colorearan, recortaran, unieran y ensartaran.

Los niños realizando estas actividades desarrollaban la motricidad fina sin ninguna motivación, porque yo les escribía el nombre del dibujo y el del niño al término de su trabajo y no permitía que ellos intentaran descubrir la sonoridad de las grafías y propiciar el gusto por la escritura.

Otra actividad que realizaba era con la técnica del boleado, donde también les presentaba la hoja con el dibujo, dándoles indicaciones de cómo elaborarlo y qué colores utilizaran para realizarlo.

Con estas actividades la educadora decidía e imponía los trabajos a realizar sin tomar en cuenta los intereses, gustos y necesidades del niño.

Por consiguiente los resultados fueron poco satisfactorios por parte de los padres de familia y de la misma educadora, porque los padres de familia deseaban que sus hijos aprendieran a leer y escribir.

La respuesta que le daba a los padres de familia era de que en el Jardín de Niños los pequeños aún no tenían por qué adquirir esos conocimientos, porque todavía no estaban aptos para esas actividades. Por tal motivo, muchos padres de familia no le daban importancia a este nivel educativo,

porque decían: “me espero para que inscriba a mi hijo a la primaria, para qué va estar perdiendo tiempo aquí en preescolar”.

Haciendo un poco de reflexión al respecto, me he dado a la tarea de convencer a los padres de familia de que el nivel de educación preescolar es básico para que adquiera los conocimientos esenciales de cómo agarrar una crayola, un lápiz y adquiera la flexibilidad de la muñeca y de los dedos. Por otra parte también le comenté a la directora sobre el problema, llegando a la conclusión de que se hiciera un convenio con los directores de la primaria de que no admitan a niños sin haber cursado antes el nivel de educación preescolar. Esto con el propósito de los padres de familia hagan conciencia de la importancia de este nivel educativo.

Mi interés personal es buscar alternativas de solución al problema por el gusto de la escritura, para que los padres de familia estén conformes, siempre y cuando no me desvíe del programa de estudios del nivel preescolar, aunque aún así el programa es flexible. El propósito principal es que el educando adquiera los conocimientos básicos “**del gusto por la escritura**”, teniendo nociones de la escritura de que se lee y se escribe de izquierda a derecha.

### **OBJETIVO GENERAL**

Lograr que los alumnos de educación preescolar tengan el gusto por la escritura utilizando las diferentes estrategias, habilidades y motivación en la realización de las actividades.

### **OBJETIVOS ESPECIFICOS**

- 1.- Realizar actividades para que identifique palabras.
- 2.- Conocer e identificar las características de las palabras.
- 3.- Expresar gráficamente las ideas y verbalizarlas para construir textos.

## **II. CAPITULO**

### **FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA**

#### **1. ASPECTO PSICOLÓGICO**

**¿QUÉ ES PSICOLOGÍA?** *Es la ciencia de la conducta que trata de nuestros sentimientos, nuestros pensamientos y nuestros modos de hacer las cosas, desarrolla la destreza individual para aplicar el conocimiento a la solución de problemas.*

Analizando algunos materiales bibliográficos me he percatado que el niño va pasando varias etapas de desarrollo, desde el nacimiento hasta la edad adulta Según Piaget: “empleo el termino operación para referirse a actos o pensamientos verdaderamente lógicos, denominaremos a este estadio más intuitivo del razonamiento estadio preoperatorio. A pesar de que en este estadio el niño utiliza muy poco la lógica.

“Esta nueva forma de pensamiento, llamado pensamiento simbólico conceptual, consta de dos componentes: simbolismo no verbal y simbolismo verbal. El simbolismo no verbal: Cuando el niño utiliza objetos con fines diferentes de aquellos para los que fueron creados. Así una silla vuelta al revés puede convertirse en una elegante casa. El simbolismo verbal: Utilización por parte del niño del lenguaje, o de signos verbales que representan objetos, acontecimientos y situaciones” 1) Equipo editorial MCMXCVIII.

Conforme el niño va creciendo va adquiriendo nuevos conocimientos significativos y de interés personal influyendo el contexto donde se desenvuelve el niño en una forma de iniciación para la construcción de conocimientos; para que estos procesos descritos se produzcan son fundamentales los estímulos que aportan el entorno del niño, especialmente los que se originan en la interacción con su madre y padre durante las funciones de jugar y de cuidarlo.

Por otro lado, también el conocimiento se construye en un proceso de interacción y comunicación social haciendo referencia que en este proceso el conocimiento primero ocurre en el plano social y luego en lo individual.

Piaget concluyo que el niño comienza con unos reflejos que ya trae desde el nacimiento como: gritar, agarrar, alimentarse con biberón. Estos actos reflejos son las habilidades físicas con las que el niño comienza a vivir. Estos reflejos cambian conforme va creciendo el niño a casa de la interacción con el medio ambiente, desarrollándose otras estructuras físicas y finalmente mentales. Piaget identifico don funciones o procesos intelectuales independientemente de la edad, y de las diferencias individuales.

Estos procesos, reciben por regla general en nombre de adaptación y organización. La adaptación: un proceso doble, que consiste en el adquirir información en cambiar las estructuras cognitivas previamente establecidas hasta adaptarlas a la nueva información que se preexceso. El proceso de adquisición de información se llama asimilación; el proceso de cambio. A la luz de la nueva información, de las estructuras cognitivas establecidas se llama acomodación. Así, por ejemplo, al tomar por primera vez una sonaja, el niño asimila o adquiere sensaciones auditivas y de tacto. 2) EQUIPO EDITORIAL MCMXCVIII.

De esta manera el niño poco a poco va adquiriendo el hábito del gusto por la escritura porque desde este punto de partida el niño empieza a resolver sus propios problemas.

“Piaget J, Presenta cuatro estadios del desarrollo cognitivo como son:

- 1.- Estadio senso- motor (Nacimiento a los dos años)
  - 2.- Estadio preoperatorio (De dos años hasta siete años)
  - 3.- Estadio de las operaciones concretas (De siete a once años)
  - 4.- Estadio de las operaciones formales (De once a quince años y toda la época adulta).” 3)
- EQUIPO EDITORIAL MCMXCVIII

La problematización que es el gusto por la escritura se inclina con el estadio del preoperatorio por que en él presenta los siguientes puntos.

\* La resolución de problemas depende en gran parte de las percepciones sensoriales inmediatas.

\* No es la lógica la que guía al niño, sino el razonamiento transductivo y la intuición.

- \* Aparece el pensamiento simbólico conceptual, con simbolismo verbal y no verbal.
- \* El juego es muy imaginativo.
- \* El uso del lenguaje por parte del niño se caracteriza por su repetitividad, egocentrismo, imitación y experimentación.
- \* A medida que aumentan las habilidades del lenguaje, se producen a veces en el proceso de socialización y el egocentrismo tiene a reducirse.
- \* A medida de que aumenta el lenguaje, mejoran las habilidades de resolución de problemas.
- \* Entre los cinco y siete años se produce algunos de los cambios evolutivos más evidentes.
- \* Al final de este estadio pueden observarse algunas pruebas de la conservación.
- \* El niño agrupa objetos con arreglo a categorías conceptuales, si no en base a sus funciones y a su experiencia con ellos.”

Haciendo referencia a estos puntos es muy importante conocer los cambios evolutivos que van transcurriendo en los alumnos dentro de la institución educativa realizar el diagnostico con profundidad para poder hacer interesar al alumno al ámbito educativo en el nivel de Educación Preescolar Indígena.

“Los psicólogos modernos reconocen la importancia del juego en el desarrollo infante porque se asocian con frecuencia. Cuando los adultos observan a los niños mientras juegan construyen castillos de arena, acostumbran a pensar que son menos pasa tiempos, que el paso de los años será sustituido por actividades más “útiles”. Los adultos describen sus actividades “improductivas” en diferentes términos ya sea como entretenimiento, recreo, vacaciones o vida social. Con todas las actividades son sorprendentemente tanto en su finalidad como sus resultados”. 4) GRUPO EDITORIAL MCMXCVIII

“Seguridad psicológica. Los niños deben sentir seguridad psicológica. No es imposible espesarse cuando uno se siente inseguro, asustado o fuera del lugar. Las hojas para colorear, patrones, para trazar o copiar; destruyen la creencia de los niños en su propia capacidad y en sus habilidades. Una vez que los niños realizan las actividades que desarrollan los músculos de sus manos y por la adquisición de habilidades motoras finas son beneficiados y cuando una tarea limpia varios pasos los niños experimentan diferentes grados de dificultad.” CAROL Seefelt y BARBARA Wasik SEP. 2004 1)

Los cuatro estadios del desarrollo cognitivo según Piaget.

Es muy importante tomar el grado de dificultad que trae el niño al centro de Educación Preescolar como lo mencionan algunos autores, también darle confianza por medio del diálogo para que el alumno se sienta seguro de si mismo y así poder lograr el objetivo del gusto por la escritura en el nivel preescolar.

## **2. ASPECTO PEDAGOGICO**

El programa parte de reconocer que la educación preescolar, como fundamento de la educación integral pero asume que para lograr este propósito el Jardín de Niños debe garantizar a los pequeños, su participación en experiencias educativas que les permitan desarrollar, de manera prioritaria, sus competencias afectivas, sociales, cognitivas.

En virtud de que existen patrones estables respecto al momento en que un niño alcanzará los propósitos o desarrollará los procesos que conducen a lo largo, se ha considerado conveniente establecer propósitos fundamentales.

Debido a que los propósitos están planteados para toda la educación preescolar, en cada grado se diseñarán actividades con niveles distintos de complejidad en las que habrán de considerarse logros que cada niño ha conseguido y sus potencialidades de aprendizaje.

### **PRICIPIOS PEDAGOGICOS**

a) Características infantiles y procesos de aprendizaje.

Las niñas y los niños llegan a la escuela con conocimientos y capacidades que son la base para continuar aprendiendo, que la educadora es fomentar y mantener el deseo de conocer, el interés y la motivación en aprender siempre y cuando exista buena organización en las actividades.

b) Diversidad y equidad.

La escuela debe ofrecer oportunidades formativas de calidad, independiendo de sus diferencias socioeconómicas y culturales. Y que la educadora, padres de familia y los demás componentes deben contribuir a la institución como espacio de socialización y aprendizaje, debe propiciar la igualdad, derechos entre ambos para que existan retos positivos en el nivel educativo.

El ambiente en el aula y de la institución debe fomentar las actividades que remueven la confianza en la capacidad de aprender y para adquirir buenos resultados de la intervención educativa se requiere de una planeación flexible tomando en cuenta la colaboración y el conocimiento mutuo entre la escuela, la familia, la comunidad y la sociedad en general.

Los procesos de desarrollo y aprendizaje tienen un carácter integral y dinámico que tiene como base la integración de factores internos y externos. En general los aprendizajes abarcan distintos campos formativos y en relación con las competencias y que para favorecer a este problema se tomará en cuenta el campo formativo del lenguaje y comunicación.

El uso de su lengua es la herramienta fundamental para el mejoramiento de sus capacidades cognitivas y expresivas, así como para fomentar en ellos el conocimiento de la cultura a la que pertenecen para enriquecer su lenguaje, a demás del lenguaje oral se requiere favorecer la familiarización con el lenguaje escrito, en el cual no he podido lograr la motivación en los alumnos del gusto por la escritura que algunos de ellos no tienen el interés

“ Una de las propuestas más innovadoras del programa de Educación Preescolar es que el docente puede optar distintas formas de organización de trabajo, como: PROYECTOS, TALLERES, CENTROS DE INTERÉS, UNIDADES DE TRABAJO Y RINCONES DE JUEGO; que estén más acorde con la diversidad de los alumnos y contextos socioculturales del grupo. “(Las competencias y los métodos didácticos en el jardín de niños)” Guadalupe Malagón y Montes 2005.

Con base a los principios pedagógicos de la teoría constructivista, se le conoce hoy en la lectura como un proceso interactivo entre el pensamiento y el lenguaje a la comprensión como la construcción del significado del texto, Gómez Palacio Margarita 1995.

“La imaginación pedagógica debe entenderse como una cualidad mental que ayude al alfabetizador a usar sus conocimientos la lengua escrita y conseguir que los participantes de su círculo incorporen la escritura y la lectura a su repertorio comunicativo.” 1) PELLIR A. (1996) II EDICIÓN UPN enero 1998.

Kalman J. Y Yolanda de la Garza, nos dicen que en momento en que estos niños llegan a la escuela su conocimiento de la lengua escrita es tal que la asignación de un sonido a cada letra es una idea aceptable. Pero no todos los niños ingresan a la escuela con la misma capacidad intelectual; no hay libros en todas las casas, ni lápices, no hojas, ni gomas” DE LA GARZA Y KAMAN J. (1992) II EDICIÓN UPN enero 1998.

Contrastando teóricamente con la realidad los autores nos dicen que es muy importante conocer a los niños al momento de ingresar a la escuela en base a un diagnostico para de ahí partir el proceso de enseñanza- aprendizaje y poder lograr una motivación por el gusto de la escritura en el nivel de educación preescolar porque cuando los niños parezcan interesados y persistentes en escribir su nombre y formar letras, los adultos deben de ofrecer ayuda tanto formal como informal. Y que es muy importante tener varios materiales y objetos que le ayuden a desarrollar y practicar las habilidades motoras finas para escribir y dibujar.

“La actividad libre se encuentra en la base de la mayor parte de las propuestas pedagógicas que conocemos actualmente bajo la denominación global de la ‘educación activa’. En efecto pese a compartir este énfasis sobre la actividad libre en la elaboración del alumno, las interpretaciones epistemológicas del conocimiento”. El alumno elige los contenidos, decide las actividades y determina cuándo y cómo y llevarlas acabo.1) COLL CESAR UPN SEP Noviembre 1992.

### **3.- ASPECTO ANTROPOLOGICO LINGÜÍSTICO**

#### **IDEAS BÁSICAS**

Desde que nacen, los niños se hallan rodeados de material escrito. Estas experiencias relacionadas con la lectura y escritura varían en cantidad y calidad

según el medio sociocultural en el cual los niños se desarrollan todos, al ingresar al kinder tienen ciertas nociones acerca de estas prácticas sociales en el proceso de adquisición de la escritura es importante desarrollar las competencias lingüísticas: leer y escribir la primera se refiere a la obtención de la información por medio de símbolos gráficos la segunda a la producción de significados a través de signos gráficos ambas requieren de la participación del sujeto poniendo en juego todos sus conocimientos y sus vivencias.

La educadora es necesario ofrecerle propuestas para la previsión del contenido de diferentes textos escritos, y estimular el descubrimiento de las características de la lengua escrita despertando el gusto y el interés por la escritura.

### **“LA LENGUA INDÍGENA EN EL CONTEXTO EDUCATIVO”**

La lengua materna no es solo el vehículo de comunicación a través del cual el alumno se expresa, sino que la parte fundamental donde se generan y organizan los conocimientos.

El proceso de adquisición de la lengua, el niño no solo aprende la forma particular de hablar, sino también su manera particular de pensar sobre el mundo que lo rodea a través de su lengua materna.

Toda comprensión e interpretación que realiza el niño dentro del proceso está determinada por la capacidad del uso de la lengua materna.

La lengua puede representar como el inventario simbólico en el que se hallan condensadas todas las historias de un pueblo y las relaciones que guarda con el mundo que le rodea, esto se observa en la rica variedad que se puede expresar el pensamiento y la capacidad e imaginación de un grupo lingüístico.

En la adquisición de la lengua, el niño aprende en una forma específica para comunicarse con su grupo social; aprende los valores culturales, las formas de aprendizaje, los campos de interés los esquemas de significación y los patrones psicoafectivos de socialización propios de su grupo.1) D.G.E.I. MÉXICO 1995.

El lenguaje es la base de la capacidad reflexiva del educando en la adquisición del conocimiento, a través de ello el niño puede comprender y generar nuevas expresiones del pensamiento, pero todo dentro de su propia lengua materna.

Contrastando lo teórico con la realidad con el centro de trabajo, los niños presentan cualidades de diversidad del grado de bilingüismo, por la que en la mayoría la lengua materna es el español debido a que en su casa ya no les hablan en lengua p'urhépecha, esto se ha venido dando aproximadamente unos treinta años; y solamente de veintitrés niños, tres de los alumnos hablan su lengua materna p'urhépecha.

Este fenómeno se da debido a que mucha gente se emigra a las ciudades y a los Estados Unidos en busca de mejores condiciones de vida y regresan a sus lugares de origen enajenándose de otras culturas y desvalorizando sus costumbres y tradiciones que hay dentro de su comunidad indígena.

### **III. CAPITULO**

## **ESTRATEGIA METODOLOGICA**

#### ***¿Qué es una metodológica?***

Realizar las diferentes actividades empleadas por las personas en una situación de aprendizaje como también para facilitar la adquisición de un nuevo conocimiento, como son las operaciones mentales y herramientas.

Se ponen en marcha cuando el que aprende intenta comprender, identificar resúmenes e ideas principales de un texto al realizar o resolver un problema.

Desde luego que es la organización de pasos procedimientos que permiten lograr un objetivo que la educadora va ha enseñar a sus alumnos dependiendo de las necesidades que presenta cada alumno.

Tomando en cuenta la diversidad cultural, el estado de animo, sus intereses personales. Como las características generales de la familia y de su entorno.

Porque en el programa de educación preescolar presenta una propuesta de trabajo flexible en donde la educadora tiene el papel fundamental en la organización de las actividades partiendo de los intereses y el contexto de los niños la familia, la comunidad y de su entorno.

## PLANEACIÓN GENERAL DE UN CENTRO DE INTERES

**TEMA:** RECONOCIMIENTO DEL PROPIO NOMBRE

**TIEMPO PROBLEMA:** 4 SEMANAS

**GRADO:** 3º      **GRUPO:** "A"

**OBJETIVO GENERAL:** Que los niños conozcan e identifiquen su nombre propio oral y escrito comparando en variedad de palabras.

### SUBTEMAS:

- Identificar que cada uno de los niños tienen su nombre propio.
- Que el niño identifique oral y escrito por si solo su nombre.

### ESPECIFICOS:

- Lograr que los alumnos identifiquen su nombre.
- Lograr que sean capaces de identificar y clasificar palabras por su sonido inicial y la terminación

### CONTENIDOS

CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES
1.- Nombre propio. 2.- Sonido inicial. 3.- Sonido de terminación.	1.- Realizar actividades por medio de tarjetas. 2.- Diferenciar y clasificar palabras por su sonido inicial. 3.- Identificar y diferenciar palabras.	1.- Participación activa en las actividades del reconocimiento del nombre propio. 2.- Cooperación y ayudas. 3.- Apreciación del nombre y de las palabras.

ATENTAMENTE

VO. BO.

LA MAESTRA DEL GRUPO

LA DIRECTORA DE LA

\_\_\_\_\_  
PROFRA. ANGELINA GARCÍA G.

\_\_\_\_\_  
POFRA. EDITH GPE. CAMPOS MUÑOZ

## ACTIVIDADES GENERALES

1. Realizar tarjetas con su nombre de cada alumno.
2. Elaborar tarjetas con palabras variadas.
3. Recolectar materiales de apoyo.
4. Investigar en diferentes bibliografías.

RECURSOS	TIEMPO	ESPACIO
Tarjetas, cuentos, cartulina, resistol, lápiz, pintura, tijeras, papel crepe y papel lustre.	Aproximadamente 4 semanas para elaborar las actividades.	Posibles lugares donde se pueda llevar a cabo las actividades.

## RECURSOS DIDACTICOS Y SU UTILIDAD

**TARJETAS.-** Sirven para que los niños exploren y manipulen conociendo e identificando su nombre de cada alumno o palabras escritas en ellas.

**CUENTOS.-** Nos sirve para que los pequeños tengan un principio de cómo adquirir el gusto por la escritura copiando pequeñas palabras.

**CARTULINA.-** Para que los infantes recorten pequeñas tarjetas en donde escribirán palabras de interés por el gusto de la escritura.

**RESISTOL, PAPEL CREPE Y LUSTRE.-** Sirven para que el niño realice su motricidad fina en la realización de las actividades y del contorno de un dibujo o palabras para que de ahí poco a poco valla adquiriendo el gusto por la escritura en el nivel de educación preescolar.

ATENTAMENTE

VO. BO.

LA MAESTRA DEL GRUPO

LA DIRECTORA DE LA

\_\_\_\_\_  
PROFRA. ANGELINA GARCÍA G.

\_\_\_\_\_  
POFRA. EDITH GPE. CAMPOS MUÑOZ

## PLANEACIÓN DE SESIÓN

### **SUBTEMA:**

- Identificar que cada uno de los niños tiene su nombre propio.

### **OBJETIVO:**

- Lograr que los alumnos identifiquen su nombre y que sean capaces de diferenciar palabras por su sonido inicial y en la terminación.

### **INICIO:**

Recepción de alumnos, saludo, desayuno escolar, cantos de interés por el niño y diálogo. Presentación de una lamina.

### **DESARROLLO:**

Primeramente mostrare a los niños las laminas del cuento del Sueño de Omar, posteriormente presentare a los alumnos unas tarjetas con su nombre, para realizar actividades por medio de preguntas, después clasificaré las tarjetas con los nombres de los niños en una mesa para que de ahí los identifiquen cada uno con que letra empieza y con que letra termina, también realizare la comparación de los nombres cual es más largo y cual es más corto, posteriormente realizaré rimas y cantos que se identifiquen entre ellos mismos como por ejemplo: Luz María con sandía.

También contaré por medio de sílabas de cada uno de los nombres de los niños observando la cantidad por ultimo realizaré la evaluación de las actividades realizadas.

**CIERRE:** Realizaré preguntas a los alumnos como:

¿Cada uno de nosotros tenemos un nombre?

¿Todos nos llamamos igual?

¿Cuál es la diferencia?

¿Todos tenemos un solo nombre?

ATENTAMENTE

VO. BO.

LA MAESTRA DEL GRUPO

LA DIRECTORA DE LA

\_\_\_\_\_  
PROFRA. ANGELINA GARCÍA G.

\_\_\_\_\_  
POFRA. EDITH GPE. CAMPOS MUÑOZ

## **ESTRATEGIAS PARA SOLUCIONAR EL PROBLEMA**

Para lograr las actividades de educación preescolar por el gusto de la escritura propongo que se realicen actividades de ejercicios de visualización de letra así como los movimientos que se lleven a cabo en el trazo, y son lo siguientes:

1. Primeramente realizar actividades de motriz en general. Practicando juegos donde realice y practique de su esquema corporal.
2. Como segundo paso fomentar juegos de reglas esto es con finalidad de afinar su movimiento corporal y dominio hemisférico.
3. Realizar ejercicios de equilibrio en diferentes posiciones tomando en cuenta el espacio y el tiempo como también que el niño imite gestos y sonidos.
4. Que los alumnos realicen diferentes técnicas de trabajo como son: el doblado, recortar, rasgar, pintar, trazar, siempre y cuando orientados por la educadora.

En esta última actividad es donde el niño iniciara la flexibilidad de la muñeca y sus dedos es decir inicia su maduración motora y psicomotriz, es el momento adecuado para enseñar al alumno a adquirir el gusto por la escritura.

Este tipo de ejercicios son muy favorables ya que su realización crea las condiciones indispensables para que los niños logren alcanzar el relajamiento y coordinación muscular es muy importante:

1. Interesar a los alumnos a la realización de los ejercicios.
2. Pronunciación correcta de las palabras, letras o rimas.
3. Los alumnos en coordinación con el maestro realizaran ejercicios que sean utilizadas en el gusto por la escritura.
4. Primeramente se realizaran al aire libre después en el pizarrón, en la arena o en la tierra.

5. Posteriormente motivar al alumno para que realice ejercicios de maduración por el gusto de la escritura en su cuaderno.

Es muy importante que tenga nociones de la escritura que debe ser de izquierda a derecha y en forma vertical de arriba hacia abajo, tomando en cuenta los pasos a seguir:

1. No repetir varias veces un solo ejercicio.
2. Separación de palabra.
3. Poner solo un trazo al principio y diferentes.
4. Usar indicadores verbales, un ritmo que sea motivador.

Estos pasos a seguir son importantes dentro del proceso enseñanza- aprendizaje, porque construyen el conocimiento, capacidad, e interés por los alumnos por el gusto de la escritura.

## **QUE ES LA EVALUACIÓN**

Es un proceso de valoración sistemática de los aprendizajes de conocimientos, habilidades y actitudes que muestran los alumnos en relación a los propósitos establecidos en los planes y programas educativos.

“La evaluación es una práctica que se realiza al final de una tarea, sin embargo, es necesario obtener evidencias de la situación de los niños antes, durante y al final del proceso enseñanza- aprendizaje. Estas evidencias permitirán hacer juicios de valor que utilizaremos en la toma de decisiones para diseñar las estrategias tendientes a mejorar la enseñanza y al mismo tiempo involucren a los alumnos en la conducción de sus aprendizajes”. SEP. CONAFE, P. 34 (2004)

En la educación preescolar tiene tres finalidades principales, estrechamente relacionados:

- Constatar los aprendizajes de los alumnos sus logros y sus dificultades que manifiestan para competencias señaladas en los campos formativos como

uno de los criterios para diseñar actividades adecuadas a sus características, situaciones y necesidades de aprendizajes.

- Identificar los factores que influyen o afectan el aprendizaje de los alumnos y las alumnas incluyendo la práctica docente en las condiciones en que ocurre el trabajo educativo, como base para valorar su pertinencia o su modificación.
- Mejorar con base en los datos anteriores la acción educativa de la escuela, la cual incluye el trabajo docente y otros aspectos del proceso escolar.

En la educación preescolar la evaluación tiene una función esencial y exclusivamente formativa, como medio para el mejoramiento del proceso educativo y no para determinar si un alumno acredita un grado como condición para pasar al siguiente. En este sentido es importante destacar que el avance de los alumnos en los tres grados de la educación preescolar **no tendrá como requisito una boleta de aprobación de un grado; la acreditación se obtendrá por el hecho de haberlo cursado, mediante la presentación de la constancia correspondiente.**

Los registros de evaluación tendrán como uno de sus finalidades **contribuir** a que la educadora del grado siguiente- inclusive el maestro de la escuela primaria que recibe a los egresados del Jardín de Niños- cuente con información para diseñar o planificar su trabajo en relación a las características de sus nuevos alumnos.

“Las acciones de la evaluación solo tienen sentido si la información y las conclusiones obtenidas sirven de base para generar la reflexión de la educadora, modificar aquellos aspectos... que obstaculizan el logro de los propósitos educativos, fortalecer aquellos que lo favorecen, o diseñar y experimentar nuevas formas de trabajo si con las formas usuales no se han alcanzado los propósitos fundamentales previstos o deseables. Del mismo modo, los resultados de la evaluación deben ser uno de los elementos principales para la reflexión colectiva del personal docente en el jardín de Niños y para la comunicación con las madres y los padres de familia.” PEP (2004)

## CONCLUSIONES

El niño necesita vivir y convivir en un ambiente adecuado comprensivo y estimulante para poder demostrar interés en las actividades del gusto por la escritura.

Durante el transcurso de realizar mi trabajo me di cuenta de la importancia de tener a cargo a un grupo de alumnos de preescolar.

Es fundamental tener presente que el trabajo cotidiano de la educadora es muy complejo debido a que se está tratando con seres humanos donde el docente es el mediador para con los alumnos porque ellos solos construyen su conocimiento. Tomando en cuenta sus intereses y sus saberes previos.

Debemos tomar conciencia de lo que estamos haciendo día a día en la práctica docente; porque si no estamos impartiendo una buena educación no estamos formando alumnos íntegros que sean capaces de enfrentarse a la vida en una sociedad.

También es importante planear desarrollar y evaluar de acuerdo al contexto y a las necesidades de los alumnos para de ahí partir y obtener niños participativos, reflexivos y analíticos.

Sin embargo el gusto por la escritura es parte fundamental para en individuo porque al escribir algo es transmitirlo.

## BIBLIOGRAFIA

CAROL Seefeldt y BARBARA Wasik. Motivar la expresión artística de los niños. Curso de Act. Prof. Para el docente de Educ. Preesc. Vol. II.

COLL Cesar. Actividad e inter- actividad en el proceso de enseñanza / aprendizaje criterios para propiciar el aprendizaje significativo en el aula. Ant. Básica UPN, SEP noviembre 1992.

D. G. E. I. La educación indígena en México (documento de trabajo) México 1995.

DE LA GARZA Y y KAMAN J. 1992. El aprendizaje de la lengua escrita en la escuela.

Estrategias para el desarrollo pluricultural de la lengua oral y escrita II. 2ª edición enero 1998. UPN.

EQUIPO EDITORIAL, psicopedagogía, pedagogía y psicología MCMXCVIII  
OCEANO CENTRIUM impreso en España.

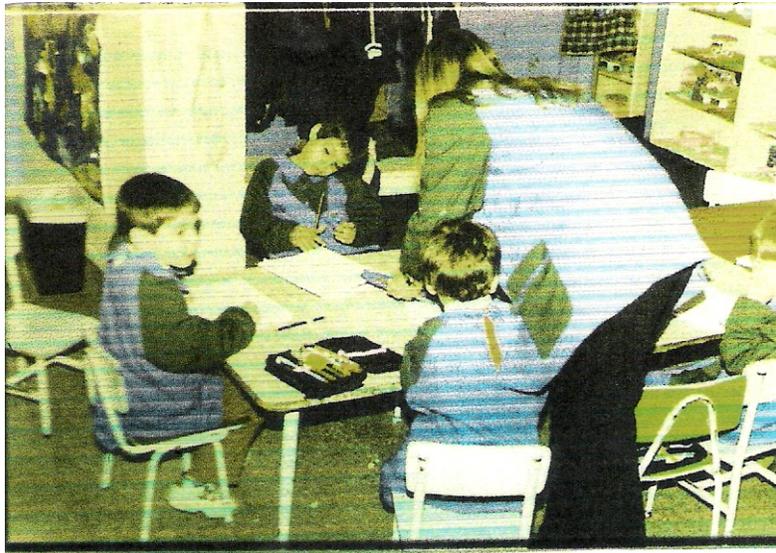
EQUIPO EDITORIAL, psicopedagogía, pedagogía y psicología MCMXCVIII  
OCEANO CENTRIUM impreso en España.

EQUIPO EDITORIAL, psicopedagogía, pedagogía y psicología MCMXCVIII  
OCEANO CENTRIUM impreso en España.

PELLIR A. (1996) Alfabetización en lengua indígena o lengua indígena para alfabetización. Estrategias para el desarrollo pluricultural de la lengua oral y escrita II 2ª edición enero 1998.

SEP/ D.G.E.I. Programa de Educación Preescolar, 2004.

## ANEXO 1



***Figura 1 La educadora apoyando a los niños en el gusto por la escritura***



***Figura 2 Los infantes desarrollando las habilidades por el gusto de la escritura***

## ANEXO 2

Encierro con una línea roja las tarjetas “que sirven para leer” y con una línea azul las tarjetas “que no sirven para leer.”



### ANEXO 3

Dibuja en los espacios vacíos algo que rime con el modelo.

AVIÓN	ESCALERA	CAJA
	