

N. S. 117493

**UPN**

**RESERVA**

**SEE**

SECRETARIA DE EDUCACIÓN EN EL ESTADO  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
UNIDAD UPN 16-B

✓  
**LA ESCRITURA EN 2º GRADO DE PRIMARIA**



AUTORA: CARMEN LETICIA CÁZARES LÓPEZ.

ZAMORA, MICH., 2001

MITH 15-VI-02

**UPN**

**SEE**

SECRETARIA DE EDUCACIÓN EN EL ESTADO  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
UNIDAD UPN 16-B

✓ **LA ESCRITURA EN 2º GRADO DE PRIMARIA**

PROPUESTA DE INNOVACIÓN DE INTERVENCIÓN  
PEDAGÓGICA QUE PRESENTA:

CARMEN LETICIA CÁZARES LÓPEZ.

PARA OBTENER EL TÍTULO DE  
LICENCIADA EN EDUCACIÓN

ZAMORA, MICH., 2001

**ASUNTO:** Dictamen de trabajo de titulación.

Zamora, Mich., 26 de mayo de 2001.

**PROFRA. CARMEN LETICIA CAZARES LÓPEZ  
P R E S E N T E.**

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes Profesionales, y después de haber analizado el trabajo de titulación opción Propuesta de Innovación Docente, versión Intervención Pedagógica, titulado “**LA ESCRITURA EN 2º GRADO DE PRIMARIA**”, a propuesta del Director del Trabajo de Titulación, Profr. Nicolás García Segura, le manifiesto que reúne los requisitos a que obligan los reglamentos en vigor para ser presentado ante el H. Jurado del Examen Profesional, por lo que deberá entregar diez ejemplares como parte de su expediente al solicitar el examen.



ATENTAMENTE

EL PRESIDENTE DE LA COMISIÓN

S. E. P.  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
UNIDAD UPN-162  
ZAMORA

  
\_\_\_\_\_  
PROFR. ALEJANDRO PÉREZ DE PAZ

## DEDICATORIA

Dedico èsta Propuesta de Innovación a:

MI FAMILIA, por su apoyo incondicional y comprensión.

MIS AMIGOS, por su motivación.

MIS MAESTROS, por compartirme sus conocimientos.

## INDICE

	Pàgina
INTRODUCCIÒN .....	4
CAPITULO I	
Diagnòstico Pedagògico .....	6
Contexto .....	10
La Escuela .....	18
El Grupo .....	20
CAPITULO II	
Conceptualizaciòn del Problema .....	22
Corriente de pensamiento Psicològico y Pedagògico que Sustentò la Investigaciòn .....	26
Relaciòn con Planes y Progamas de Estudio .....	27
Caracterizaciòn de la Alternativa de Innovaciòn .....	30
CAPITULO III	
Aplicaciòn de la Alternativa de Innovaciòn .....	32
Objetivos de la Investigaciòn .....	32
Diseño de la Alternativa .....	33
Plan de Trabajo .....	35
Cronograma de Actividades (Inicial) .....	36
Plan de Trabajo Modificado .....	37
Narraciòn de la Aplicaciòn de las Actividades .....	38
Evaluaciòn .....	50
CAPITULO IV	
Mi Propuesta de Innovaciòn .....	51
CONCLUSIONES .....	55
BIBLIOGRAFÍA .....	57
ANEXOS .....	59

## INTRODUCCION

En el Primer Capítulo del presente trabajo, se hablará primeramente del Diagnóstico del Problema, la detección y el porqué decidí combatirlo; ya que en los escritos de los niños observé que perdían sentido (comprensión), porqué juntaban o separaban mal las palabras.

Por lo tanto este Proyecto de Innovación, se ubica en el área de Español, y de forma más concreta en la Escritura. La problemática se refiere a la Separación de Palabras de Textos, escritos de alumnos de 2º grado del Colegio Pierre Faure.

Quizás existan docentes que a los que no se les presente este problema con sus alumnos, sin embargo, el problema anteriormente mencionado se dió en el grupo a mi cargo.

El Segundo Capítulo, se refiere a la teoría psicopedagógica a que el proyecto se refiere, que es el Constructivismo y el Aprendizaje Significativo, además, de la Relación que tiene el Proyecto de Innovación con los Planes y Programas de Estudio.

En el Tercer Capítulo, es donde se describe la aplicación de la alternativa de innovación, con las actividades que, a mi criterio, son útiles a los alumnos para superar el problema que se pretende resolver y se plantea el que innovar no es descubrir e inventar algo, sino que se refiere a realizar

actividades que no habíamos planteado y menos aplicado, por lo tanto, la innovación consiste en cambiar nuestra Práctica Docente.

El tipo de Proyecto es de Intervención Pedagógica, ya que se centra en la transmisión y apropiación de contenidos, enfocándose a la práctica educativa.

El objetivo de esta investigación, plantea el aplicar actividades prácticas y sencillas, que ayuden a los docentes a combatir y lograr que los alumnos logren separar correctamente las Palabras en la Escritura de Textos.

Además de crear conciencia en alumnos-maestros-Padres de Familia que escribir no es solo adquirir el conocimiento de signos, sino es descubrir el significado que se da a las ideas con las palabras y que se facilita mayormente cuando están distribuidas convenientemente y separadas correctamente en un texto.

Y por último, en el Cuarto Capítulo, recomiendo las actividades que a mi criterio y de acuerdo a los resultados obtenidos en el grupo, fueron las que permitieron lograr en un considerado porcentaje, el objetivo de este proyecto, por lo tanto dentro de ésta Propuesta de Innovación, encontrarán la Alternativa para combatir la Problemática de la inadecuada Separación de Palabras; creo que existen actividades que se adaptarán a las necesidades de sus alumnos.

## CAPITULO I

### DIAGNOSTICO PEDAGÓGICO

Mi educación básica (preescolar, primaria y secundaria), la realicé en colegios particulares. Mi formación no fue normalista, sino que estudié el bachillerato y he buscado para los alumnos, una educación integral tanto de valores, afectividad y cognoscitiva.

Estuve 12 años laborando como auxiliar docente y secretaria en un colegio y a raíz de ahí, me gustó la convivencia con los niños y me propuse estudiar el Trabajo Docente.

Reflexioné sobre la importancia no solo de una educación bancaria, sino una educación reflexiva y consciente. Analizando la escritura, no solo como la mera transmisión de signos, sino una significación del pensamiento.

En estos 3 años frente a grupo, he observado un problema grave en la escritura de textos, sobre todo en 1º y 2º Grado; anteriormente había observado este problema con otros niños y en otros grupos, sin embargo no le presté atención, al fin y al cabo no eran mis alumnos. Fue el Ciclo Escolar 1997-1998, que observé en los escritos de los alumnos del grupo a mi cargo el problema (menciono la observación como el instrumento que me permitió detectar la problemática), sobre todo cuando se integró al grupo un alumno de Educación Especial y juntaba todas las palabras por ejemplo:

Yo quiero que mis compañeros me ayuden en la escuela.

Trabajó con material concreto como secuencias, alfabeto móvil, rompecabezas y dictados; al término del año, Jorge ya separaba correctamente las palabras; el año pasado observé el problema en el grupo, en un 70%, aunque no tan grave como lo manifestó Jorge, como consecuencia, la escritura de textos de los niños, en ocasiones no se comprendía, puesto que no separaban las palabras correctamente, y sus ideas, confundían a sus compañeros y a ellos mismos; por tal motivo la alternativa la enfoqué en ese aspecto:

· COMO LOGRAR QUE LOS ALUMNOS DE 2º. GRADO DE  
PRIMARIA, SEPAREN CORRECTAMENTE LAS PALABRAS  
EN LA ESCRITURA DE UN TEXTO.

La escuela en donde laboro, es el colegio Pierre Faure, ubicado en la calle Mariano Jiménez No. 187, el cual se encuentra en la zona centro de La Piedad de Cabadas; el área en donde se encuentra ubicada la escuela es totalmente urbana; es en ésta institución en donde apliqué las estrategias que aquí describiré y que permitieron al alumno separar correctamente las palabras, al escribir un texto en el 2º grado grupo B de la institución antes mencionada.

El tiempo de aplicación de la alternativa, fue de 6 meses: se inició a mediados de octubre de 1999 y se terminó a principios de abril de 2000.

Los fundamentos teóricos que me permitieron manejar el problema, están enfocados en la Pedagogía Constructivista, que propone que, el alumno construya su conocimiento. En lo que se refiere a lo psicológico, serán las Teorías de Jean Piaget y de Vygotsky los soportes que la sustenten. De este último, me baso en la zona de desarrollo real y la zona de desarrollo próximo.

El interés que me llevó a proponerme dar solución a este problema, es el observar la desesperación y frustración del niño, al ver que lo que escribe no está bien; y sobre todo, al intercambiar sus escritos con sus compañeros, éstos no le entienden porque no separaron correctamente las palabras, y al tratar de leer, es imposible comprender lo escrito.

También elegí éste problema, porque no sólo se encuentra en 1º y 2º de Primaria; incluso se observa en alumnos de 3º y 4º grado. Pienso que si desde un inicio, se trabaja en este aspecto, los alumnos escribirán sin temor a equivocarse, evitando frustraciones y burlas por parte de sus compañeros e incluso de nosotros como docentes.

Lo que pretendo con la Propuesta de Innovación es:

1. Encontrar estrategias que ayuden a los niños del grupo con este problema, a realizar correctamente sus escritos.
2. Evitar que los alumnos con este problema, se marginen y limiten su creatividad al escribir, por miedo a cometer errores.

3. Que los niños sean, a largo plazo, escritores con creatividad, donde plasmen su experiencia diaria en forma comprensible.
4. Que esta propuesta pueda ser útil a otros docentes cuyos grupos presenten este problema.

En la actualidad, la educación en general nos exige ofrecer a los alumnos, una formación de calidad, donde el niño sea capaz de afrontar los problemas que se le presenten en el transcurso de su vida. Para lograr esto, se pretende que en la enseñanza-aprendizaje, el alumno adquiera y desarrolle las habilidades intelectuales que son: lectura, escritura, expresión oral, la búsqueda y selección de información, la aplicación de éstos conocimientos, llevarlos a la realidad, es decir a la vida cotidiana.

“Cierto es que el medio ambiente tiene un peso determinante, pero es en los primeros años en los que se prepara esa capacidad para enfrentar, esquivar y modificar ese ambiente”<sup>1</sup>.

---

<sup>1</sup> PEREZ. Guerrero Alicia. “El Desarrollo de la Sensibilidad”. En Ant. Comp. UPN. La Comunicación y la Expresión Estética en la Esc. Prim. México 1995. Pág. 68.

## CONTEXTO

### LA COMUNIDAD.

“La comunidad se refiere a la convivencia próxima y duradera de determinado número de individuos en constante interacción y mutua comprensión”.<sup>2</sup>

Iniciaré con dar el nombre oficial de la localidad: La Piedad de Cabadas, es cabecera municipal y pertenece al Estado de Michoacán, aunque comúnmente se le conoce sólo por La Piedad, en resumen, el nombre se le da en honor al Cristo que se venera en la ciudad que es El Señor de La Piedad; y lo de Cabadas, en honor a un Párroco que tuvo a su cargo la Iglesia Principal de la Ciudad y que fue el Dr. Don José María Cabadas.

La Piedad, fue un pueblo fundado por los aztecas con el nombre de Zula (lugar de Codornices), Tariatcuri lo conquistó y le puso el nombre Aramutaratzicurin (lugar de Pequeñas Cuevas). En 1530, Nuño De Guzmán, lo llamó San Sebastián de Aramutarillo, nombre que conservó hasta fines del siglo XVIII, en que se empezó a llamar La Piedad, en honor al Cristo que se venera en el Santuario del Señor de La Piedad. Esta Imagen se encontró en la estancia de la Buena Huerta,

---

<sup>2</sup> POZAS. Arciénegas Ricardo. “El Concepto de Comunidad”. En Antología Básica UPN. Escuela. Comunidad y Cultura Local en... México 1994. Pág. 12.

inmediata a Yurècuaro, el 25 de diciembre de 1687. El 22 de noviembre de 1873, fue elevada a la categoría de ciudad con el nombre de La Piedad de Cabadas, esté último para honrar la memoria del consumado matemático y filántropo zamorense Dr. Don José María Cabadas, que además de construir el puente que actualmente lleva su nombre, (èste cruza el Río Lerma y comunica a La Piedad con Santa Ana Pacueco, municipio de Pènjamo, Guanajuato); además estimuló la creación de muchos edificios de cantera rosa que rodean la Plaza Principal, como son: El Atrio de la Iglesia y Los Portales.<sup>3</sup>

El municipio de La Piedad de Cabadas, está situado al noroeste del Estado de Michoacán, bordeando la ribera del Río Lerma. Colinda al norte con los Estados de Jalisco y Guanajuato (Degollado y Pènjamo respectivamente); al este con el municipio de Numaràn; al sur con los municipios de Zinàparo, Churintzio y Ecuandureo; y al oeste con el municipio de Yurecuàro.<sup>4</sup> Ver Anexo 1.

Tiene una superficie total de 271.59 Km. cuadrados, equivalente a 0.45% de la superficie total del estado. Sus coordenadas geográficas son las siguientes: al norte 20° 24', al sur 20° 13' de latitud norte; al este 101° 57' y al oeste 102° 11' de longitud oeste; del Meridiano de Greenwich y a los 1,680 metros sobre el nivel del mar.<sup>5</sup>

---

<sup>3</sup> CASTILLO, Pérez Isidro. "La Piedad". Monografías Municipales de Michoacán. México 1978. Págs.. 7. 12 y 17.

<sup>4</sup> Ibid. Pág.. 18

<sup>5</sup> INEGI. Censo 1990-1993. "La Piedad. Estado de Michoacán". Cuaderno Estadístico Municipal. Ed. 1994. Pág. 3.

“El clima predominante en el municipio, se caracteriza por ser semicálido subhúmedo con lluvias en verano. La temperatura Media Anual es de 19.9° C.”<sup>6</sup>

“La cultura es una acumulación temporal de experiencias de otros. Progresivamente va apropiándose de la cultura de su entorno, adquiere los procedimientos básicos de la sociedad en la que vive, y aprende a comportarse como los demás esperan que lo haga”.<sup>7</sup>

En resumen, cultura para mí es todo lo que el hombre crea; aunque la mayoría de los habitantes de la ciudad, no somos muy cultos que digamos, y pienso que se debe a la formación que las personas recibimos en nuestra familia, también se debe a que rara vez se presentan actividades culturales y plásticas; por lo tanto, no sabemos mucho de las Artes (Teatro, Música Clásica, Danza, Pintura, etc.).

Nuestras costumbres son variadas, debido a que gran parte de la población, vienen de otras ciudades del país y cada una trae sus propias costumbres; sin embargo parte de ésta gente, se adapta a nuestras tradiciones o impone otras; los piedadenses se caracterizan por ser la mayoría hospitalarios, serviciales y amables con los visitantes.

La mayoría de sus costumbres se basan en las Fiestas Religiosas, en las que destacan:

---

<sup>6</sup> Ibid. Pág. 4

<sup>7</sup> DELVAL, Juan. “El Desarrollo del Hombre”. En Antol. Básica UPN. Salud y Educación Física. México 1995. Págs. 37 y 38.

- 1° de enero. Año Nuevo.
- 6 de enero. Día de Reyes.
- Semana Santa.
- 1° al 15 de agosto. Quincenario a la Virgen María.
- 12 de diciembre. Virgen de Guadalupe.
- 16 al 24 de diciembre. Posadas.
- 25 de diciembre. Navidad y se celebra la Fiesta del Sr. De La Piedad.

Entre las Fiestas Cívicas, las más importantes se festejan:

- 15 y 16 de septiembre. Fiestas Patrias.
- 20 de noviembre. La Revolución Mexicana.

En éstas dos fechas, además de realizarse desfiles, en el centro de la ciudad hay fiesta por la noche, donde toda la población puede acudir. Los domingos las personas acostumbramos salir de paseo o a comer fuera de nuestras casas, asistir al Fútbol Profesional (Los Reboceros de La Piedad) o amateur.

Las actividades culturales dependen en gran parte de la persona encargada de la Cultura en el municipio, además del partido que gobierne a la ciudad. Sin embargo aún siendo una escuela de organización incompleta, se hace lo posible por integrar a Padres de Familia con eventos escolares que se proyectan a la localidad.

Las clases sociales están muy marcadas, las personas que pertenecen a la alta (ricos), tienen su círculo y evitan convivir con el resto de las personas. La clase media, la dividiría en: media alta y media baja;

considero pertenecer a ésta última, aunque en preparación, quizás sea la que más deseos de superación tiene. La clase baja (pobres), cada años que transcurre va en aumento y con estos los que tienen menos oportunidades de trabajo para superarse. En lo personal, he tratado a todos los niveles sociales y pienso que en cada clase, existen personas buenas y malas. Tanto en la escuela, como en el grupo, las familias pertenecen a la clase media y la mayoría de los papás son profesionistas.

El total de la Población de la ciudad en 1999 era de: 81,162 habitantes, 37,756 hombres y 43,406 mujeres. La población urbana es de 77.2% y la rural 22.8%.<sup>8</sup>

En la escuela el 90% de los alumnos viven en zonas urbanas y el 10% en zonas rurales. De los 21 niños que integran el grupo, 20 proceden de localidad urbana y solo un niño viene de localidad rural.

En el municipio, la religión predominante es la católica en un 96.7%, le siguen la protestante o evangélica 1.1%, y últimamente se ven mormones en la ciudad.<sup>9</sup>

---

<sup>8</sup> INEGI. Censo 1990-1993. "La Piedad. Estado de Michoacán". Op cit Pág. 15.

<sup>9</sup> Ibid. Pág. 24.

Los alumnos de la escuela son en un 95% católicos y en el grupo el 100% son católicos, por lo tanto participan en eventos religiosos que se nos invita.

Respecto a Educación, el 86.6% de la población de la ciudad es alfabeta y el 13.4% es analfabeta, ésta información se tomó en personas de 15 años y más. El nivel de instrucción es el siguiente:

15.6%	sin instrucción.
26.3%	con primaria incompleta.
19.4%	con primaria completa.
34.5%	con instrucción post-primaria.
4.0%	no especificado. <sup>10</sup>

#### Centros escolares de la localidad.

Nivel	Particulares	Públicas
Preescolar	12	11
Primaria	10	16
Secundaria	4	4
Academias	2	
Bachillerato	2	2
Universidad	2	2

<sup>10</sup> Ibid. Pág. 44.

Actualmente se cuenta con varios centros de Computación e inglés, todos éstos son privados.

La Piedad de Cabadas, es un centro en donde predomina el comercio, ya sea de artesanías (cantera, textiles como rebozos), comestibles (elaboración de carnes frías, cajeta, alimento para animales) y en éstos últimos años ha prosperado la fabricación de zapato, balones de fútbol y ropa deportiva. A pesar de que necesitamos de Plazas Comerciales, si ocupamos algo, que no se encuentre aquí, es fácil desplazarse a Zamora, Irapuato, León y Guadalajara; ya que nos encontramos en un punto clave como vía de comunicación. La ciudad se distingue a nivel nacional por la crianza de ganado porcino.

La mayoría de los Padres de Familia, son comerciantes sin estudios superiores y le siguen los profesionistas, en donde sobresalen los veterinarios y contadores. En el grupo, la mayoría son comerciantes en ropa y alimentos.

Actualmente gobierna el Partido Revolucionario Institucional (PRI), y nuestro Presidente es el Lic. Ramón Maya Morales, su duración en la presidencia será hasta el año 2001. La pasada administración quedó en manos de la oposición (PAN), pero al volver al poder el PRI, se observa un poco de progreso.

El Contexto antes mencionado, me sirve para saber el medio y las costumbres en las que el niño se relaciona; por ejemplo: respecto al clima, pienso que es agradable y por lo tanto los alumnos asisten con regularidad a clases. En cuanto a las costumbres, menciono las fiestas cívicas y religiosas en las cuales los alumnos participan, por lo tanto las tomo en cuenta para seguir la tradición. Como se dijo anteriormente, en la ciudad gran parte de los habitantes se dedican al comercio y por ende la mayoría de los Padres de Familia de los Alumnos se dedican a este (comercio).

## LA ESCUELA

### Características Generales:

“La escuela es la primera institución importante, después de la familia, en la que casi todos nosotros estamos inmersos. Ya desde el Jardín de infancia, el alumno comienza a aprender que es la vida en sociedad” .<sup>11</sup>

La escuela en donde laboro, se llama: “Colegio Pierre Faure”, está ubicado en la calle Mariano Jiménez No. 187 en el centro de la ciudad. La Escuela es particular y no cuenta con infraestructura propia, sólo se labora en el turno matutino y pertenece a la Zona Escolar 195, Sector 13. El Supervisor es el Maestro Arnoldo López González y el Jefe de Sector es el Profr. José Roberto Méndez Ramos. (Ver anexo 2)

La Clave del Centro de Trabajo es 16PPR0301Z. La Directora es la Lic. Luz Teresa Càzares López y se cuenta con los niveles de Preescolar y Primaria, la organización es incompleta, pues para el Año Escolar: 2000-2001, se contará con los grados de 1° a 6° de Primaria. Creo que existe relación en los dos niveles. (Ver anexo 3)

En cuanto a la Organización Interna, hay 3 equipos los cuales trabajan todo el Año Escolar en 3 aspectos; el primero es el Técnico-

---

<sup>11</sup> JACKSON. P. “La monotonía cotidiana”. En Antología Básica UPN. Grupos en la Escuela. México 1994. Pág. 28.

Pedagógico, el cual se encarga de mejorar la calidad educativa, por ejemplo organiza: Círculos de Estudio, Conferencias, Concursos, Seminarios. Y las responsables son Isabel, Edith y Leticia.

El segundo equipo es el de Organización y Administración Escolar, que se encarga de Gestión Escolar como: incorporación, cuidado de material y útiles, evaluaciones, clausura. Las responsables son: Lucy, Adriana y Alejandra.

El tercer equipo es el de Vinculación-Comunidad, y se refiere a proyectar las actividades escolares a la ciudad, como desfiles, papalotes, miniolimpiada, festividades. Los responsables son Feliciano, Alberto y Gerardo.

El Colegio Pierre Faure, se ubica en la calle Mariano Jiménez No. 187, justo en la Zona Centro de la ciudad, por lo tanto es de fácil acceso a diversos puntos de la localidad. Algunos son: Zona Peatonal, Plaza Principal, Santuario del Señor de La Piedad, Mercado Municipal Gildardo Magaña, Parque Morelos, Hospital Civil, La Purísima, Hospitales Particulares, Presidencia Municipal, Correo, Telégrafos, Museo de la Ciudad, etc.; a todos éstos sitios, se puede ir a pie.

(Ver anexo 4)

La mayoría de los alumnos proceden de la localidad, la cual es urbana y el 20% de los alumnos proceden de comunidades rurales.

## EL GRUPO

“El grupo es un conjunto de personas y se caracterizan las relaciones entre los miembros son interdependientes, esto es, la conducta de uno de ellos influye en la conducta de los demás. Sus miembros comparten una ideología, es decir, un conjunto de valores, creencias y normas que regulan su conducta mutua”.<sup>12</sup>

El grupo a mi cargo es el 2° B de Primaria, y está integrado por 12 niñas y 9 niños; sus edades oscilan entre 7 y 8 años; los papás de los alumnos son alfabetas y practican la religión católica. Los alumnos pertenecen a la clase media baja y media alta. (Ver anexo 5)

Trato de no parecer ogro, y no soy estricta en la conducta de los niños, rara vez llamo fuerte la atención, acostumbro sentarme de vez en cuando entre ellos en las clases y portarme como su compañera, a ellos les encanta. Juego a la hora del recreo y me dicen que tengo paciencia, sobre todo cuando tienen alguna inquietud. Mi defecto es que no soy muy cariñosa con ellos, aunque sí respondo cuando me dan alguna muestra de afecto; como todo, la mayoría me tiene confianza, pero existen otros que no.

Entre ellos su relación es normal como todos los niños, son muy unidos, tanto niñas como niños y casi siempre se organizan y juegan juntos, a veces se pelean, casi siempre verbalmente y si se ofenden se piden disculpas, las niñas ayudan mucho en el aprendizaje de sus

---

<sup>12</sup> DICCIONARIO UNESCO de C. Sociales. “Grupo”. En Antología Básica UPN, Grupos en la Escuela. México 1994. Pág. 9.

compañeros, sobre todo me han ayudado bastante con los niños en la actividad que pretende que logren una adecuada separación de las palabras, son nobles.

Siento que me tienen confianza, ya que 19 me llaman por mi nombre (Lety) y sólo dos niñas me dicen maestra por lo tanto, cuando no entienden algo, me preguntan, aunque siempre hay unos tímidos que no lo hacen.

El año escolar pasado también estuve a cargo de éste grupo, por lo tanto les detecté el problema y creo que han mejorado casi en un 80%.

La escuela es uno de los lugares en donde se aprende, por lo tanto la educación es un hecho social, que desde la aparición del hombre ha estado presente, y en cada época o momento histórico se le da un enfoque diferente. Aunque la educación no sólo se aprende en la escuela ya que la familia y el medio social (contexto) en que se desenvuelven las personas, también influyen en su educación y formación.

“La escuela se ha realizado a lo largo de la historia del hombre como una práctica social que daba resultados positivos, que conseguía que los individuos adquirieran las conductas deseables dentro de esa sociedad”.<sup>13</sup>

---

<sup>13</sup> DELVAL. Juan. “El Desarrollo del Hombre”. En Antología Básica UPN. Salud y Ed. Física. México 1995. Pág. 40.

## CAPITULO II

### CONCEPTUALIZACION DEL PROBLEMA

Los niños, conforme crecen y maduran, desarrollan habilidades comunicativas y descubren las propiedades de escritura, y en la escuela se inicia el proceso de enseñanza-aprendizaje, por lo tanto como nos dice Robin: “La escuela es el centro intelectual que debe servir de lugar de reunión a los hombres de todas las edades”.<sup>14</sup>

Y es en esta (escuela) donde el niño aprende a escribir para comunicar a otras personas lo que conoce, piensa, siente o quiere, sin embargo, los demás sólo podrán entender si se escribe con claridad y precisión; si se separa correctamente las palabras se logra lo anterior. “La educación se ha realizado a lo largo de la historia del hombre como una práctica social que daba resultados positivos, que conseguía que los individuos adquirieran las conductas deseables dentro de esa sociedad”.<sup>15</sup>

Y para lograrlo, se manejan 3 términos de conceptualización dentro de distintas corrientes Pedagógicas: como en Pedagogía Constructivista, en Pedagogía Institucional y en la Pedagogía Crítica, a continuación resumiré cada una de éstas concepciones.

---

<sup>14</sup> ROBIN. Paul. “La Educación Integral”. En Antol. Básica UPN Salud y Educ. Física. México 1995. Pág. 33.

<sup>15</sup> DELVAL. Juan. “El Desarrollo del Hombre”. En Antol. Básica UPN Salud y Educ. Física. México 1995. Pág. 40.

La Pedagogía Institucional, se centra en la transformación de las instituciones escolares. La Pedagogía Crítica, refiere que el alumno será investigador y él se dará cuenta del significado y de la organización de su conocimiento. También criticará, en base a su experiencia, el conocimiento adquirido; pero el fin pedagógico es el de hacer valer la experiencia de los alumnos, y tomar en cuenta sus críticas.

En relación con mi problemática, seleccioné la Pedagogía Constructivista, relacionándola con Jean Piaget, que conciben al alumno como responsable y constructor de su propio aprendizaje y al profesor como guía del alumno en este proceso de construcción.

La Teoría de Piaget está dividida en Estadios y subestadios:

1. Sensorio – motor.
2. Operaciones concretas.
3. Operaciones Formales.

El 2º estadio es el que me interesa analizar y corresponde a las Operaciones Concretas y consta de 2 subestadios:

- 1º Subestadio Pensamiento Preoperacional (2-7 años).
- 2º Pensamiento Operacional (7-11).

Atiendo 2º de Primaria y, por la edad, el Pensamiento Operacional corresponde a la edad de los alumnos. Y las características principales de este periodo son:

1. Inclusión Lógica.
2. Inicio de la Seriación.
3. Inicio de Agrupamiento.
4. Inclusión de la Comprensión de la Noción de Conservación.
5. Inicio de Conexión de Operaciones Concretas.
6. Peso, Volumen y Distancia.

En cuanto al área de Español, el alumno inicia la conexión entre palabras, a comprender y a diferenciar, porque en esta edad lo que pretende el niño es terminar la actividad lo más pronto posible, sin verificar si lo hizo bien o mal.

Según Benlloch, “la tarea de construcción es muy importante, no sólo porque informa al maestro de la concepción del niño, sino porque al niño le exige una actividad de selección y organización de datos que debe conseguir la coherencia suficiente para poder ser comunicada”<sup>16</sup>.

Y éste constructivismo, contribuyó a resolver el problema, porque lo que se pretende es que los alumnos por ellos mismos comprendan que las palabras deben de ir separadas.

En los estadios que Piaget estudió y que comparativamente, a los alumnos de 2º grado se ubican de acuerdo a las edades que tienen, aún no logran la Adaptación, Asimilación y la Acomodación, pues se

---

<sup>16</sup> BENLLOCH, Montserrat. “Introducción: La Ciencia en la Escuela”. En Antol. Básica UPN. El Niño. la Escuela y la Naturaleza. México. 1995. Pág. 72.

encuentra en el estadio preoperatorio, por lo tanto se debe de iniciar con cosas muy sencillas y conforme crezca, su intelecto podrá entender cosas más complicadas.

El alumno logra construir el conocimiento con intermediación del profesor y nadie lo puede sustituir en ésta tarea. La función de la educación es la de apoyar el desarrollo de los alumnos encaminándolos a éste; es decir es una construcción de conocimientos propiciada por profesores y realizada por los alumnos.

El papel del profesor es el de ayudar pedagógicamente para que el alumno construya su conocimiento de manera significativa. Esta ayuda pedagógica consiste en proporcionar información organizada y estructurada, ofreciendo modelos a imitar (actividades).

Creo que lo importante está en que los docentes encontremos la información y actividades adecuadas que ayuden a desarrollar un proceso de construcción adecuado, para que el niño comprenda y aprenda, llevando a la práctica los conocimientos adquiridos.

Otro aspecto es la influencia que el niño recibe de sus compañeros y de su contexto en general, ésta le ayuda a lograr una socialización del conocimiento, además de desarrollar su lenguaje e intercambiar ideas, las cuáles, se pueden aprovechar e integrarlas a los contenidos escolares. Es decir, se toma en cuenta la influencia que adquiere del exterior y que ayuda al desarrollo del niño.

“El concepto de zona de desarrollo potencial sintetiza la concepción del desarrollo como apropiación e internalización de instrumentos proporcionados por agentes culturales de interacción”.<sup>17</sup>

### CORRIENTE DE PENSAMIENTO PSICOLÓGICO Y PEDAGÓGICO QUE SUSTENTO LA INVESTIGACION.

Respecto al pensamiento psicológico consideré los estadios de desarrollo de Jean Piaget, porque ahí se explican las características del niño, de acuerdo a su edad; respecto a su pensamiento cognoscitivo, además de la maduración que el niño de acuerdo a su naturaleza ha alcanzado.

Aunque reconozco que en algunos niños puede cambiar algunos puntos, porque nadie es igual. También tomé algo de Vygotsky, ya que el aprendizaje del niño, incluye las condiciones de su entorno, y lo más importante que retomé es la zona de desarrollo real “es decir, el nivel de

---

<sup>17</sup> GOMEZ-PALACIO, Margarita. “Vigotsky y Freinet”. En PRONALEES. Publicación Trimestral Año 2 No. 4 oct.-dic. 1996. Pàg. 8.

desarrollo de las funciones mentales de un niño”.<sup>18</sup> Además la zona de desarrollo próximo, y en donde Vygotsky dice:

“No es otra cosa que la distancia entre el nivel real de desarrollo determinado por la capacidad de resolver independientemente un problema, y el nivel de desarrollo potencial, determinado a través de la resolución de un problema bajo la guía de un adulto o en colaboración con otro compañero más capaz”.<sup>19</sup>

La cual se alcanza cuando el niño logra la maduración.

En lo pedagógico, tomé algo de Piaget y de Ausubel, este último me interesa porque menciona que los docentes podemos cambiar la estructura de los contenidos según nuestro propio punto de vista y de acuerdo a las necesidades del grupo. Lo que pretendo es que entre los dos, maestro-alumno, logremos construir un aprendizaje que le sea significativo, es decir que el alumno logra ordenar la estructura del conocimiento, lo razona y le da un significado o utilidad en su vida diaria.

## RELACION CON PLANES Y PROGRAMAS DE ESTUDIO

El estudio del Español tiene como propósito fundamental, desarrollar la capacidad de comunicación oral y escrita, y la práctica

---

<sup>18</sup> VYGOTSKY. “Zona de desarrollo próximo: una nueva aproximación”. En Atol. Básica UPN El Niño: Desarrollo y proceso de construcción del conocimiento. México 1994. Pág. 76.

<sup>19</sup> Ibidem.

constante de la lengua permitirá expresar las ideas, opiniones y emociones.

El Programa actual de Español se divide en 4 Ejes temáticos: Lengua Hablada, Lengua Escrita, Recreación Literaria y Reflexión sobre la Lengua. Este último eje, presenta contenidos relacionados con el funcionamiento de la Lengua para poder emplearla adecuadamente al hablar y sobre todo al escribir. (Ver anexo 6)

Dentro de la Lengua Escrita, los contenidos pretenden desarrollar habilidades para expresarnos por escrito y comprender lo que se lee.

Incluso en los Libros de Texto, contienen ejercicios para separar en palabras las oraciones, dejando el espacio correspondiente. Aunque reconozco que no se le da demasiada importancia, pues no existen suficientes actividades a realizar. (Ver anexo 7)

Sin embargo el Fichero de Actividades (Español), incluye actividades para corregir este problema de separación de palabras. Por ejemplo en el Fichero de Español de 1º, están las fichas: 3, 28 y 67; llevan por nombre: Palabra cortas y largas, Rompecabezas, Oraciones con Letras Móviles respectivamente. En el Fichero de Español de 2º, están las fichas 6 y 12: Resuelve el misterio y Segmentación de oraciones.

Como se observa en 1º y 2º grado, sólo se encuentran 5 fichas para resolver el problema de la separación de palabras, por lo tanto para

mi práctica éste era un impedimento para lograr que el niño alcanzara una escritura correcta.

La separación entre palabras está ubicada en los ejes de Reflexión sobre la Lengua y en la Lengua Escrita, por lo tanto creo que el niño primero debe de analizar y reflexionar antes de escribir; y por lo que he visto el niño invierte esto, es decir primero escribe y después revisa si está bien escrito o no.

No pretendo que el niño en 2° grado, sea un escritor profesional, pienso que si desde sus primeros años de educación primaria, se le insiste en corregir la separación; el llegar al término de su educación básica logrará escribir correctamente.

Existen 3 tipos de Proyectos, de los cuales se eligió uno, que debe tener características enfocadas a resolver la problemática que he detectado en el grupo.

Estas dimensiones de la práctica docente, permiten ubicar la problemática actual del grupo que tenemos a cargo, se debe de conocer los objetivos de cada uno de éstos y hacia qué perfil se dirigen. Las dimensiones de la práctica docente que se convinieron en el Eje Metodológico de la Licenciatura en Educación son:

1. Proyecto de Intervención Pedagógica.
2. Proyecto de Acción Docente.
3. Proyecto de Gestión Escolar.

## CARACTERIZACION DE LA ALTERNATIVA DE INNOVACION

El Proyecto de Acción Docente, se ubica en la dimensión pedagógica, en el que se encuentran los problemas de los sujetos de la educación a nivel del aula: alumnos, profesor y Padres de Familia. En este tipo de proyecto se analizan problemas como los estudios del niño en el salón de clases, que tienen que ver con sus aprendizajes y desarrollo; ya sea sobre el desarrollo integral de su personalidad. Pero la principal función es la de encontrar un proceso para la solución de un problema.

El Proyecto de Gestión Escolar, se presenta fuera del aula, comprende los problemas institucionales de la escuela o zona escolar; en cuanto a la administración, planeación, organización y normatividad de la escuela como institución; en concreto, éste proceso de gestión se enfocará a los paradigmas y situaciones que hacen referencia a su objeto de trabajo.

De acuerdo a la problemática detectada y mediante el Diagnóstico Pedagógico, las características de cada uno de los proyectos, el que va de acuerdo a mi problema es el Proyecto de Intervención Pedagógica, éste comprende los problemas centrados en la transmisión y apropiación de contenidos escolares en los grupos de Preescolar y Primaria que pueden ser por disciplinas, áreas o de manera globalizada. En éste tipo de proyecto se enfoca a lo social, porque se refiere más a la práctica social, en éste caso con los niños y va dirigido hacia los contenidos escolares.

Ya que dentro del Plan y Programa de Estudios de Primaria, existen 4 ejes temáticos en el área de Español que son : Lengua Hablada, Lengua Escrita,

Recreación Literaria y Reflexión sobre la Lengua; y en lo que corresponde al 2º grado dentro del eje de la Lengua Escrita, se menciona: El Reconocimiento y uso del espacio entre palabras; y en los Libros de Texto la separación de las palabras, se ubica en el eje de Reflexión sobre la Lengua.

Ya que el alumno debe de pensar y reflexionar antes de escribir; después debe de volver a leer, es decir rectificar si lo que escribió lo hizo correctamente.

## CAPITULO III

### APLICACIÓN DE LA ALTERNATIVA DE INNOVACIÓN.

#### OBJETIVOS DE LA INVESTIGACION

1. Realizar una investigación con base en un problema educativo que se encuentra latente en el aula de clases, para encontrar estrategias metodológicas que puedan combatirlo.
2. Colaborar, con una propuesta práctica, a resolver el problema en otros grupos que presenten el mismo problema.
3. Conocer a fondo el problema de cada niño y con base en un estudio de su contexto social, psicológico y cognoscitivo, prepararlo para adquirir el conocimiento.
4. Crear conciencia en alumnos-maestros-Padres de Familia, de que la escritura no es plasmar signos, sino crear ideas personales

# DISEÑO DE LA ALTERNATIVA

ACTIVIDADES	OBJETIVO	MATERIAL	EVALUACIÓN
Los Aplausos	Apreciar oralmente que en cualquier frase, oración o diálogo, las palabras deberán estar separadas,	Libro de Texto	Pasar frente al grupo y leer textos, dando una palmada entre cada palabra.
Corta o Larga	Visualizará en ilustraciones y enunciados, palabras largas y cortas.	Revistas e ilustraciones	Recortar palabras y en una hoja, pegue las palabras largas y las cortas.
Los Números	Apreciará el número de palabras que forman una oración.	Hojas y lápiz	Dirán frases y contarán las palabras, después escribirán las frases en hojas y contarán las palabras.
Las Frijoles	Separar las palabras de una oración escrita, dejando espacio entre ellas.	Hojas, pegamento, alfabeto, móvil y frijoles	Escribir oraciones y entre cada palabra pegar un frijol.
Trencito	Comprender que si recortando mal, la oración pierde sentido.	Hojas, pegamento, tiras de papel, lápiz y tijeras	Realizar un periódico mural con los escritos realizados.
Palabras Iguales	Identificar palabras dentro de una oración escrita	Ilustraciones y trazos de cartulina con palabras.	Mostrar ilustraciones a los niños y que ellos escriban una oración.

ACTIVIDADES	OBJETIVO	MATERIAL	EVALUACIÓN
Arco iris didáctico	A través de los colores, el alumno distinguirá la separación entre palabras.	Libros de texto, colores cuadernos y hojas.	Dictado, utilizado un color diferente para cada palabra.
Arco iris Copia.	Copiando textos y utilizando colores diferentes para c/ palabra el alumno logre la separación entre palabras.	Libros de texto, colores, cuaderno y hojas.	Copiando un texto pequeño, utilizando un color diferente para cada palabra.
Arco iris Redacción	El alumno razone la separación de las palabras en un escrito.	Hojas y colores.	En su cuaderno, redactar un texto, utilizando un color diferente para cada palabra.
Una sola	La importancia de saber dictar, separando oralmente las palabras.	Cuaderno, lápiz y textos.	En un cuaderno, dictar un texto y hacerlo palabras por palabra.
Sin parar	Apreciar oralmente, que si hablamos sin hacer pausa, no se comprende lo que se dice.	Pizarrón y gis.	Elaboración de dictados, leyendas sin parar, para que el niño trate de hacer la separación correcta.
A cantar	Descubrir la escritura gráfica de canciones escritas.	Canciones, colores.	Subrayar en el fragmento cada palabra con un color diferente.

## PLAN DE TRABAJO (DE LA INVESTIGACIÓN)

ETAPA	ACTIVIDADES	DURACIÓN
Construcción del objeto de investigación.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Problematización.</li> <li>- Delimitación.</li> <li>- Justificación.</li> <li>- Objetivos.</li> </ul>	Una semana.
Integración de ficheros de fuentes de información.	- Selección de bibliografía útil. Las antologías. Elaboradas de fichas bibliográficas.	Un mes.
Análisis y fichado de las fuentes de información.	- Lectura y análisis de las fuentes de información.	Un semestre.
Análisis de fichado de trabajo de entrevistas y encuestas.	- Elaboración de fichas de comentario.	Un semestre.
Elaboración de la alternativa.	- Diseño de actividades.	Un mes.
Aplicación de la alternativa.	- Aplicaciones de las actividades. - Registros.	Seis meses.
Evaluación de la alternativa.	- Diseños de instrumentos de evaluación. - Utilización de instrumentos.	Un mes.
Elaboración de borrador	- Redacción de la propuesta.	5 semanas.
Elaboración Final		4 meses.

## CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES (INICIAL)

ACTIVIDAD	SEP	OCT	NOV	DIC	ENE	FEB
Cuenta palabras	X	X				
Rompecabezas	X	X	X			
Palabras iguales	X	X	X			
Los Números	X	X	X			
Tredecito	X	X	X			
Saltitos	X	X				
Adivina qué	X	X				
La Ruleta		X	X			
Cuentos		X		X	X	X
Corta o Larga		X	X	X	X	X
Cuántas y Cuáles		X		X		X
Arco Iris			X	X	X	X
Los Frijoles			x	X	X	
A cantar				X	X	X
Sin parar				X	X	X

## PLAN DE TRABAJO MODIFICADO

ACTIVIDADES	OCT	NOV	DIC	ENE	FEB	MAR
Los Aplausos +	x				x	
Corta o Larga++	x					
Los Números +	x					
Los Frijoles ++		x				
Tredecito		x			x	
Palabras iguales +		x				
Arco Iris (dictado) ++			x			
Arco iris(copia) ++			x			
Una sola +			x			
Arco Iris (redacción) ++				x		
Sin parar ++				x		
A cantar ++					x	
Arroz +++ (Anexo 17)				x		
Invítame +++ (Anexo16)				x		

+ Registro en el Diario de campo.

++ Registro en el Diario de campo y evaluación escrita de la actividad.

+++ No aparece registro en el diario de campo, ni en el diseño, solo la actividad.

## NARRACIÓN DE LA APLICACIÓN DE LAS ACTIVIDADES.

### “CORTA O LARGA”

#### OBJETIVO:

El alumno visualizará con base en ilustraciones y enunciados, palabras largas y palabras cortas, las recortará y las separará.

#### MATERIAL:

Revistas, hojas de máquina, tijeras y resistol.

#### DESARROLLO:

Los niños y niñas, recortarán palabras y luego se les dará una hoja de máquina que doblará por la mitad, y pegará en un lado palabras largas y en otro palabras cortas.

#### EVALUACIÓN:

En una hoja de máquina, separará y pegará, palabras largas y palabras cortas.

FECHA DE APLICACIÓN: martes 19 de octubre de 1999.

En la evaluación se ve el trabajo que les cuesta a los niños y niñas, diferenciar las palabras largas y cortas, ya que se basan en el tamaño de la letra y no en el número de éstas. Además de que las palabras largas las separan mal y forman dos palabras y juntaban 2 o 3 palabras cortas, formando una larga.

Ver Anexo 8.

## “LOS NUMEROS”

### OBJETIVO:

De forma oral, el alumno apreciará el número de palabras que forman una oración.

### DESARROLLO:

Decir frases y oraciones, preguntar a los niños: ¿Cuántas palabras dije?, explicar a los alumnos: Voy a escribir la frase que dije. Escribirlas en el pizarrón y leerlas en voz alta diciendo: Aquí Escribí ... ¿Cuántas palabras escribí?

### EVALUACIÓN:

Por equipos, un integrante dirá frases u oraciones y sus compañeros contarán las palabras que mencionó, después para comprobar quien acertó, se escribirá la oración en el pizarrón y se contarán las palabras.

FECHA DE APLICACIÓN: miércoles 21 de octubre de 1999.

## “ LOS FRIJOLES “

### OBJETIVO:

Separar las palabras de una oración escrita, dejando espacios entre ellas.

### MATERIAL:

Alfabeto móvil, frijoles, resistol, hojas de máquina y lápiz.

### DESARROLLO:

Por equipo, formar oraciones con el alfabeto y en cada espacio, colocar un frijol para realizar la separación de las palabras. La profesora supervisará si se equivocan, preguntar: ¿se escribe todo junto?.

### EVALUACIÓN:

En una hoja de máquina, el niño escribirá oraciones y entre cada palabra, pegará un frijol.

FECHA DE APLICACIÓN: miércoles 04 de noviembre de 1999.

Esta actividad se complicó, porque los frijoles no se pegaron tan fácil y se despegaban, por lo que decidí para otra ocasión, cambiar el frijol por arroz.

Ver Anexo 9.

## “ TRENECITO “

### OBJETIVO:

Comprender que si recortan una palabra sin la separación adecuada, la oración pierde sentido.

### MATERIAL:

Tiras de papel, lápiz, tijeras, resistol y hojas de máquina.

### DESARROLLO:

Copiar en tiras de papel, oraciones cuyas palabras no están separadas y recortarlas para dejar los espacios correspondientes.

### EVALUACIÓN:

Realizar un trenecito, donde cada palabra será un vagón.

FECHA DE APLICACIÓN: miércoles 11 de noviembre de 1999.

Lo que observé, fue que en varios escritos, los niños juntan 2 o 3 partículas (conjunciones) y forman una palabra.

Ver Anexo 10.

## “ PALABRAS IGUALES “

### OBJETIVO:

Identificar palabras dentro de una oración escrita.

### MATERIAL:

Ilustraciones, trozos de cartulina con palabras escritas.

### DESARROLLO:

Mostrar una palabra y escribir una oración con la ayuda de los niños en el pizarrón. Leer lo escrito y pedir a los niños que repitan la oración completa, después prestar a un alumno la cartulina con la palabra y éste la localizará en la oración.

### EVALUACIÓN:

Mostrar ilustraciones a los niños, y ellos escriban una oración en su cuaderno.

FECHA DE APLICACIÓN: miércoles 17 de noviembre de 1999.

“ ARCO IRIS “ (copia)

OBJETIVO:

A través de los colores, el alumno distinga y visualice la separación entre palabras.

MATERIAL:

Libros de texto, colores, cuaderno y hojas.

DESARROLLO:

Copiar textos, en donde el alumno utilice un color para escribir cada palabra, sin que se repita; y que observe que al cambiar de color, dejará un espacio.

EVALUACIÓN:

Copia de un texto pequeño, utilizando un color diferente para cada palabra.

FECHA DE APLICACIÓN: miércoles 1° de diciembre de 1999.

Esta actividad fue una de las que tuvo mayor aceptación por los niños, ya que combinaban y utilizaban los colores a su gusto.

Ver Anexo 11.

“ ARCO IRIS “ (dictado)

OBJETIVO:

Lograr la separación de las palabras, a través de colores diferentes.

MATERIAL:

Colores, hojas y textos.

DESARROLLO:

Dictar textos de cuentos, oraciones o poemas, en donde el alumno utilice un color para cada palabra, evitando se repita el mismo color.

EVALUACIÓN:

Pequeño dictado de un poema, utilizando un color diferente para cada palabra.

FECHA DE APLICACIÓN: viernes 03 de diciembre de 1999.

Esta actividad tuvo gran aceptación entre los niños, ya que escribían utilizando colores y logrando vistosas combinaciones. Por lo tanto se realizaron 3 fases: “Arco Iris” copia, dictado y redacción por parte de los alumnos.

Ver Anexo 12.

## “UNA SOLA “

### OBJETIVO:

La importancia de saber dictar, separando oralmente las palabras.

### MATERIAL:

Cuaderno, lápiz y textos.

### DESARROLLO:

Dictar palabra por palabra, para que el niño comprenda que después de cada palabra o partícula dictada, deje un espacio.

### EVALUACIÓN:

En su cuaderno, dictar un texto (adivinanzas), y hacerlo palabra por palabra.

FECHA DE APLICACIÓN: 08 de diciembre de 1999.

Con esta actividad comprobé que importa la forma en que una como profesora les dicte a los niños; y también como se le hable, no tan rápido sino dejando una pausa entre cada palabra; ya que el resultado fue interesante, porque la mayoría de los niños lo hizo bien, hablando en porcentajes menciono que un 80% lo hizo bien.

“ ARCO IRIS “ (redacción)

OBJETIVO:

El alumno, razone la separación de las palabras en un escrito.

MATERIAL:

Hojas y colores.

DESARROLLO:

Como recordaré, esta actividad consiste en escribir cada palabra con diferente color, sólo que en ésta ocasión, no se dictó ni copiaron: sino que los niños redactaron lo que Los Santos Reyes les habían traído.

EVALUACIÓN:

Redactar un texto pequeño, escribiendo cada palabra con un color diferente.

FECHA DE APLICACIÓN: jueves 06 de enero de 2000.

Ver Anexo 13.

## “ SIN PARAR “

### OBJETIVO:

Apreciar oralmente, que si hablamos sin hacer pausa, no se comprende lo que se dice.

### MATERIAL:

Pizarròn, gis.

### DESARROLLO:

Decir a los alumnos una oración sin separar las palabras y preguntarles: ¿Cuántas palabras dije sin parar? ¿Cuáles son esas palabras?. Invitar a un niño a escribir la oración en el pizarròn y analizar las palabras que la componen.

### EVALUACIÓN:

Elaboración de dictados, leyendo sin parar, para que el niño trate de hacer la separación correcta.

FECHA DE APLICACIÓN: miércoles 12 de enero de 2000.

Ver Anexo 14.

## “ A CANTAR “

### OBJETIVO:

Descubra la estructura gráfica de canciones escritas.

### MATERIAL:

Canciones escritas, colores.

### DESARROLLO:

Escribir en el pizarrón un fragmento de una canción que los niños conozcan, y pedir que canten y vayan señalando en el escrito cada palabra que van cantando.

### EVALUACIÓN:

Subrayar en el fragmento cada palabra con un color diferente.

FECHA DE APLICACIÓN: miércoles 02 de febrero de 2000.

## “LOS APLAUSOS”

### OBJETIVO:

Apreciar oralmente que en cualquier frase, oración o diálogo, las palabras deberán estar separadas una de otra.

### MATERIAL:

Libros de Texto.

### DESARROLLO:

Leer textos y entre cada palabra, dar un aplauso.

### EVALUACIÓN:

Frente al grupo, pasar por equipos y leyendo textos los niños darán un aplauso entre cada palabra o partícula.

FECHA DE APLICACIÓN: viernes 15 de octubre de 1999.

Esta actividad fue divertida, ya que los niños la tomaron como juego y observé que varios niños aún no comprenden la separación y se fijan en sus compañeros para dar el aplauso; también observé que el 30% de los niños lo hacen correcto.

Ver Anexo 15.

## EVALUACIÓN

Existen 2 tipos de evaluación: La Cuantitativa, que es aquella en que se basa en cantidad, es decir en números y la Cualitativa, que no se conoce por número sino que se refiere a la calidad que el alumno demostró al final del trabajo.

Si me baso en lo cuantitativo, el grupo alcanzó un promedio de 8 que se aprendió un 80% de lo programado, en La Separación entre Palabras. Pero si lo veo por el lado cualitativo, el resultado fue positivo, puesto que los niños lograron diferenciar la separación en sus escritos y la mayoría si tenía duda de preguntaban.

“Ya que evaluación el término más amplio incluye no solo el proceso que determina cuáles son los resultados educativos reales comparándolos con los esperados, sino que implica además el juzgar si los cambios efectuados son deseables”.<sup>1</sup>

Por ser la problemática referente al área de Español, enfocada en la escritura, la mayoría de las actividades, consistieron en escritos y dictados así como de su análisis para evaluar el progreso de los alumnos.

---

<sup>1</sup> WHEELER, La Evaluación. En Antología Básica UPN. Aplicación de la Alternativa de Innovación. México 1995. Pág. 21

## CAPITULO IV

### MI PROPUESTA DE INNOVACIÓN

Mi propuesta para la resolución del Problema de La Separación de Palabra en un Texto, fue la de aplicar las actividades que a continuación mencionaré: “Las Palmaditas”, “Corta o Larga”, “Los Números”, “Los Frijoles”, “Trenecito”, “Palabras Iguales”, “Arco Iris” (copia, dictado y redacción), “Una Sola”, “Sin Parar”, “A Cantar”; de las cuales no todas dieron resultados positivos, pero las menciono porque tal vez a otros grupos si les sean útiles.

La propuesta que me permitió superar, aunque sea parcialmente la Problemática es, aplicar las actividades que en lo personal y por las características del grupo dieron resultado y son: Corta o Larga, Las Palmaditas, Los Frijoles y sobre todo la actividad Arco Iris en sus tres facetas.

Creo que es conveniente iniciar con la actividad Corta o Larga, ya que el niño maneja el recortar y pegar e inicia a diferenciar palabras largas y cortas. Pero las que más llamaron la atención y observé interés fueron: Las Palmaditas, Los frijoles, que la cambié por arroz, ya que es difícil pegar el frijol, además de que es pesado para la hoja y se despega con

facilidad; el trenecito, porque separan recortando y al pegar pueden colorear su tren, utilizando su creatividad.

Pero la que más gustó en un 90% de los niños fue el Arco Iris en sus tres facetas: copiado, dictado y redacción; iniciando en este orden, el copiar sirve para que la vista inicie a distinguir la separación, al dictar recomiendo hacerlo palabra por palabra como inicio, ya después un poco más aprisa y terminar con la redacción de ellos mismos.

Esta actividad fue la que más pedían los niños. Pero pienso que la más significativa es la actividad de Las Palmaditas, porque los niños la ocupan en cualquier momento y les resuelve el problema de la separación en diferentes escritos sean o no referentes en el área de Español.

Dice Sylvia Schmelkes: “Innovar no es descubrir, es probar algo distinto, en resumen innovar es cambiar en lo que hacemos”.<sup>2</sup>

Pienso que Innovar es cambiar de actitud en mi Práctica Docente, y respecto a la problemática, no le dedicaba tiempo ni buscaba actividades para solucionar el problema, pero con la aplicación de la alternativa se notó el cambio. Por lo tanto esta alternativa que presento es innovadora, tanto para mi práctica docente como con los niños.

Puede ser aplicada por cualquier persona, en especial docentes y no son actividades complicadas, sino que busqué las más sencillas para que

---

<sup>2</sup> SCHMELKES, Sylvia. En Apuntes de Conferencia: “La Gestión Escolar y la Calidad en Nuestras Escuelas”. 09 de mayo de 2000. La Piedad de Cabadas, Michoacán.

las comprendan niños de 1º y 2º grado, aunque pueden ser aplicadas a niños de otros grados que tengan el problema de la Separación de Palabras.

Creo que el resultado de ésta innovación, depende en gran parte de el empeño que le preste el profesor, es decir si sólo nos quejamos de la mala calidad educativa del país, pero no hacemos algo por combatirla, jamás lograremos avances; sin embargo, si yo como docente inicio innovando, es decir modificando mi trabajo, analizando a los alumnos, elaborando un plan de acuerdo a las características del grupo, estoy iniciando el cambio.

No esperemos cambios instantáneos, sino tener la paciencia y la facultad para no vencernos.

Además de tomar metas acorto plazo, para lograr a un plazo mayor, beneficios para los alumnos; también llevar una buena relación con los Padres de Familia, ya que con ello, logramos avances mayores.

Hablando de ésta relación, es importante informar a los Padres de Familia sobre las actividades que se tienen programadas, para que apoyen el trabajo de los alumnos y los resultados sean mejores.

De un inicio dar a conocer el objetivo y mencionar las actividades que se llevarán a efecto para que nos apoyen en casa a la hora de que el niño elabore sus tareas.

Siento que la Aplicación de ésta Alternativa de Innovación es sencilla y práctica, ocupando material accesible al profesor, además de que

se puede intercalar con las actividades que Los Libros de Texto contienen, como afirmación.

## CONCLUSIONES

Esta alternativa de Innovación, quizás parezca simple e insignificante, pero en lo personal es interesante, porque es un problema del grupo al que atiendo; y pienso que al aplicarles la alternativa es decir las actividades, el grupo mejoró en un 80% y el resto inicia a fijarse en la forma en que escribe sus textos.

Lo importante es que me decidí a cambiar en relación con mi práctica docente, la prueba es que la innovación que apliqué, ayudó al grupo a lograr en su mayoría la Separación Correcta de Palabras en un Texto, ya sea copiado, dictado o redactado por los propios alumnos.

Sin embargo, estoy consciente de que si a mi grupo le dió resultado, a otros grupos puede que no, y es ahí en donde entra nuestra labor; la de buscar estrategias y actividades según las necesidades y características de cada grupo.

Otro aspecto es ver si las actividades son llamativas para el alumno, ya que a ellos les encanta descubrir. Yo recomiendo, contar con el material completo para realizar cada actividad, además de registrar las observaciones inmediatamente en el Diario de Campo, éste último

183902

indispensable en el transcurso de la innovación, ya que de ahí se obtienen aspectos importantes respecto al avance o comportamiento del alumno.

Por último, espero que éste Proyecto de Intervención Pedagógica, ayude a alumnos y maestros a eliminar casi por completo el problema de la Separación entre Palabras en Textos, y no sea una traba para el avance en la enseñanza-aprendizaje de los niños.

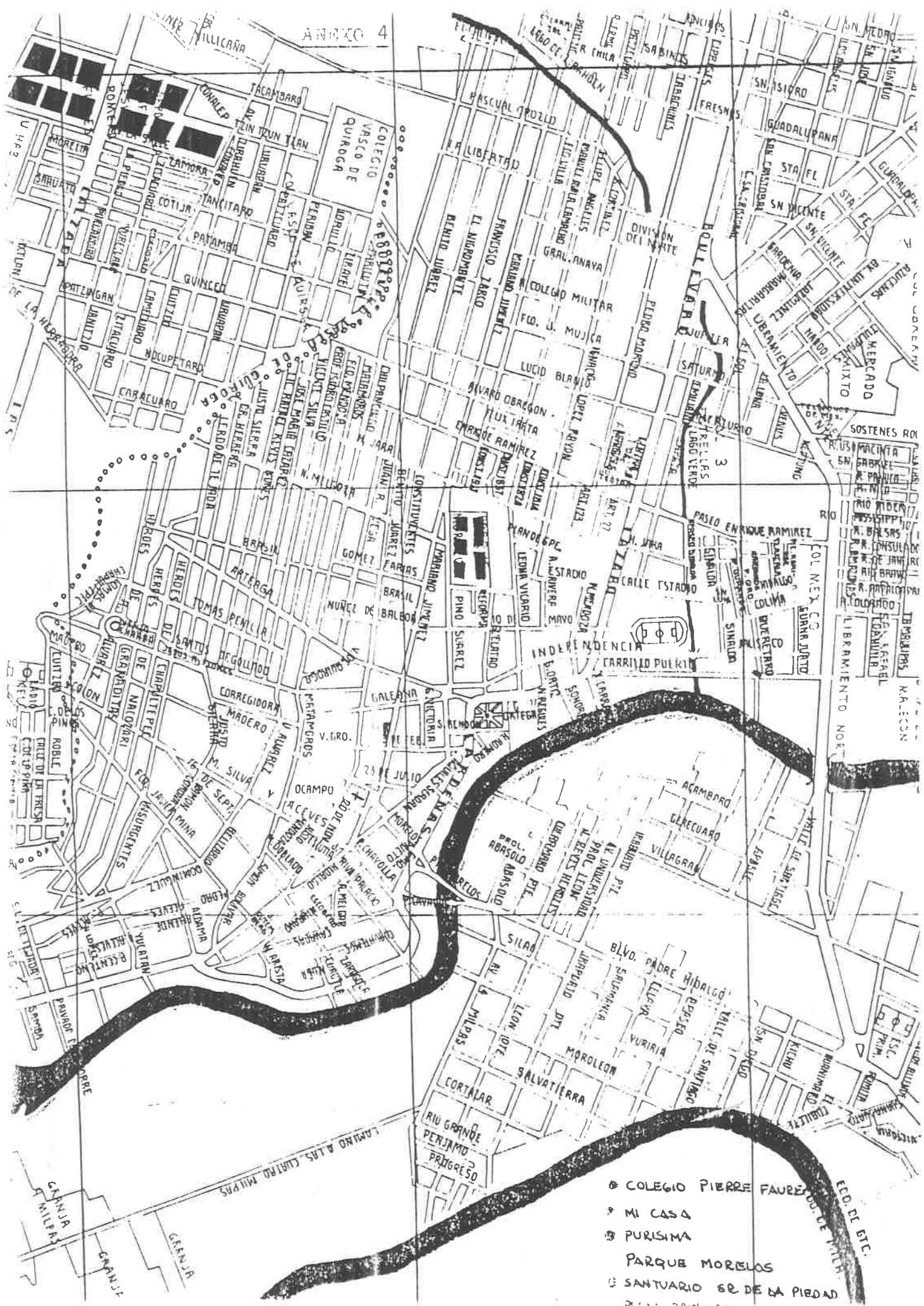
## BIBLIOGRAFIA

- BENLLOCH, Montserrat. "Introducción: La Ciencia en la Escuela". En Antología Básica UPN. El Niño, la Escuela y la Naturaleza. México, 1995. 158 pp.
- CASTILLO, Pérez Isidro. "La Piedad", Monografías Municipales. Gobierno del Estado de Michoacán. Morelia, Michoacán, México 1978. 130 pp.
- DELVAL, Juan. "El Desarrollo del Hombre". En Antología Básica UPN. Salud y Educación Física. México 1995. 165 pp.
- DICCIONARIO UNESCO de Ciencias Sociales. "Grupo". En Antología Básica UPN. Grupos en la Escuela. México 1994. 202 pp.
- GOMEZ-PALACIO, Margarita. "Vigotsky y Freinet". En PRONALEES, Publicación Trimestral Año 2 No. 4 oct.-dic. 1996. 39 pp.
- INEGI, Censo 1990-1993. "La Piedad, Estado de Michoacán". Cuaderno Estadístico Municipal. Ed. 1994. 114 pp.
- JACKSON, P. "La monotonía cotidiana". En Antología Básica UPN. Grupos En la Escuela. México 1994. 202 pp.
- PEREZ, Guerrero Alicia. "El Desarrollo de la Sensibilidad". En Antología Complementaria UPN. La Comunicación y la Expresión Estética en la Escuela Primaria. México 1995. pp.
- POZAS, Arciènegas Ricardo. "El Concepto de Comunidad". En Antología Básica UPN. Escuela, Comunidad y Cultura Local en... México 1994. 253 pp.
- ROBIN, Paul. "La Educación Integral". En Antología Básica UPN. Salud y Educación Física. México 1995. 165 pp.
- SCHMELKES, Sylvia. En apuntes de conferencia: "La Gestión Escolar y la Calidad en Nuestras Escuelas". 09 de mayo de 2000. La Piedad de Cabadas, Michoacán.

VYGOTSKY, "Zona de desarrollo próximo: una nueva aproximación". En Antología Básica UPN. El Niño: Desarrollo y proceso de construcción del Conocimiento. México 1994. 157 pp.

WHEELER, "La Evaluación". En Antología Básica UPN. Aplicación de la Alternativa de Innovación. México 1995. 209 pp.

A N E X O S



- COLEGIO PIERRE FAURE
- ★ MI CASA
- ⊕ PURISIMA
- ◻ PARQUE MORELOS
- △ SANTUARIO GR. DE LA PIEDAD



- **Discusión**

- Discusión en grupo para tomar acuerdos sobre asuntos de interés común
- **Exposición**
  - Exposición ante el equipo sobre temas previamente acordados
  - Formulación de preguntas a invitados al salón de clase

### **Lengua escrita**

#### **Conocimientos, habilidades y actitudes**

- Lectura y redacción de oraciones y textos breves
- Lectura de diversos tipos de texto, identificando sus diferencias
- Anticipación del contenido secuencial de un texto a partir de su parte inicial
- Identificación del tema de un texto
- Redacción de textos sobre temas derivados de la lectura de descripciones y a partir de una anécdota
- Elaboración por escrito de preguntas sobre temas preestablecidos
- Reconocimiento y uso del espacio entre las palabras
- Uso de mayúsculas en nombres propios, después de punto y al principio de la oración
- Identificación de los signos de interrogación
- Comprensión de instrucciones escritas

#### **Situaciones comunicativas**

- **Lectura**
  - Lectura de letreros y avisos comunes en la localidad
  - Audición de lecturas hechas por el maestro
  - Deducción del tema de un texto observando las ilustraciones
  - Comprensión de instrucciones escritas, breves y precisas, para llevar a cabo algún juego tradicional o de mesa
  - Lectura en voz alta de textos breves
- **Redacción**
  - Redacción individual y en equipo de letreros y avisos semejantes a los que se identificaron en la localidad
  - Redacción de preguntas sobre un tema determinado por los niños
  - Redacción de comentarios formulados en equipo acerca del tema de los textos leídos por el maestro
  - Redacción e intercambio de mensajes, avisos, recados y cartas entre los compañeros del grupo o escuela
  - Observación de imágenes y su descripción por escrito
  - Revisión y autocorrección de textos para verificar el uso de letras mayúsculas y del punto y comprobar que las palabras estén correctamente separadas y completas

### **Recreación literaria**

#### **Conocimientos, habilidades y actitudes**

- Audición de textos

# Las cosas que el viento voló

Escribe con letra cursiva las oraciones en el recuadro. Separa cada palabra.

El bebé perdió su biberón.

El bebé perdió su biberón.

Un perro jugaba con la pelota.

Un perro jugaba con la pelota.

Con el viento voló la corona del rey.

Con el viento voló la corona del rey.

El bigote pertenece al señor.

El bigote pertenece al señor.

Al policía le cayó un moño azul.

Al policía le cayó un moño azul.



El sombrero chistoso es del viejita.

El sombrero chistoso es del viejita.

El antifaz del ladrón le cayó al bebé.

El antifaz del ladrón le cayó al bebé.



Escribe las oraciones separando cada palabra con un espacio:

El león mintió, dijo que estaba enfermo.

El león mintió, dijo que estaba enfermo.



El chivo entró en la cueva y no salió.

El chivo entró en la cueva y no salió.



El león salió de la cueva y platicó con la zorra.

El león salió de la cueva y platicó con la zorra.



Con un compañero, contesta la pregunta con dos palabras:

¿Qué crees que hizo la zorra al terminar de hablar con el león?

Se disculpó

Contesta la pregunta con tres palabras:

¿Por qué crees que la zorra no entró a la cueva?

Porque era peligroso

# Separación entre palabras



Cuando se escribe, es necesario dejar un **espacio** entre una **palabra** y **otra** para que éstas no se confundan.

Copia las rimas. Escribe, con letra cursiva, una palabra en cada cuadro.

El cocodrilo verde

*el cocodrilo verde* *verde*

duermela siesta.

*duermela siesta* *siesta*

Cinco monitas negras

*cinco monitas negras* *negras*

estándole fiesta.

*estándole fiesta* *fiesta*

Lee y escribe la respuesta de la adivinanza. Después, cópiala y deja un espacio entre palabra y palabra.

El roer (es mi trabajo);  
el queso mi aperitivo  
y el gato ha sido siempre  
mi más temido enemigo.



Soy

*un ratón*

*El roer es mi trabajo, el queso es mi aperitivo y el gato ha sido siempre mi más temido enemigo.*

*El roer es mi trabajo, el queso es mi aperitivo y el gato ha sido siempre mi más temido enemigo.*

*El roer es mi trabajo, el queso es mi aperitivo y el gato ha sido siempre mi más temido enemigo.*

Ordena las palabras y escribe la oración.

palabras. Se espacia de una entre

*Se deja un espacio entre palabras.*

ANEXO 8

ACERVO

Conto de 1990.

19 de octubre de 1990.

: Andrey  
Colegio Pierre

14-  
Ave

prova 1-97

Largas

empresarios

**MARAVILLOSA**

**Procedimiento**

Encontralo

**segundamano**

**INDEPENDENCIA**

**esperábamos**

Actualmente

**Perdigón**

Cortu

MUSEO

los

**UNA**

El

por

que

**habla**

José

**CANO**

**Lety**

sección: **Corre**

... fijas



**ckl**

novela

**Paso**

# WANIDADES

de Méxic

# lasificados

lavos

Cardes

Todos los ojos  
nacere el amor!

LAS JOYA

camara

LAS MIL

Simmons

Kias®

ESTEE LAUDER

SMOSE

a involunta

Sannamente

LOREÁ

CORN

En quién

SHAMPOO

"CORTA O LARGA"

100						
90						
80						
70						
60						
50						
40						
30						
20						
10						
%	Excelente	Muy Bien	Bien	Regular	Suficiente	No suficiente

ANEXO 9

ACTIVIDAD:

Los Triguales.

04 de noviembre de 1999.

1. La mayoría es linb... = 1)

2. El... los... = 1)

3. El... lib... = 1)

4. Mis... al... = 1)

5. L... p... = 1)

---

6. Me... el... = 1)

7. Los... = 1)

8. C... = 1)

9.

AGUSTIN

La mariposa es linda.

El futbol es bonito.

El libro tiene muchas.

Mis animales son acuaticos.

El pisanón es largo.

Me duele muy fuerte el diente.

Los zapatos nuevos son ya listos.

Oscar fue a la escuela.

1. Tierra, agua y fuego Noviembre

Lo frigolero Paco

1. La mariposa es linda.

2. EL Fútbol es bonito.

3. EL libro tiene muchas hojas.

4. Mis animales son acuáticos.

5. EL paparrón es largo.

Me duele muy fuerte el mago.

Los astronautas son cuas.

3. Oscar no fue a la escuela.

# "LOS FRIJOLES"

100						
90						
80						
70						
60						
50						
40						
30						
20						
10						
%	Excelente	Muy Bien	Bien	Regular	Suficiente	No Suficiente

ACTIVIDAD

El Trovato

12 de noviembre de 1999.

—  
sí me gusta jugar con las pelotas

—  
fines de la escuela.

Las

posadas

inmediatamente

próximo

16

de

son

en

la

noche:

diciembre

CAH Jim ...

Las cosas demuestran, se encuentran cerca de la playa

y siempre los visita.

# " EL TRENECITO "

100						
90						
80						
70						
60						
50						
40						
30						
20						
10						
%	Excelente	Muy Bien	Bien	Regular	Suficiente	No Suficiente

ANEXO 11

ACTIVIDAD:

Arco Iris copia.

10. de diciembre de 1999.

Jaime Lopes Ornelas

En el gallinero

Muy temprano por la mañana el gallo  
canto al sol y despertó a todas las  
aves gallinaceas del corral.

La gallina sacó a sus pollitos al sol  
para que se aminoraran pero les dio tanto  
calor que se ahogaron

En el gallinero

Lizy tempranamente la mañana  
canta al sol y despertó a las  
aves gallinícolas del corral.

La gallina sacó a sus pollitos al sol  
para que se asolearan, pero les dio  
tanto calor que se insolaron.

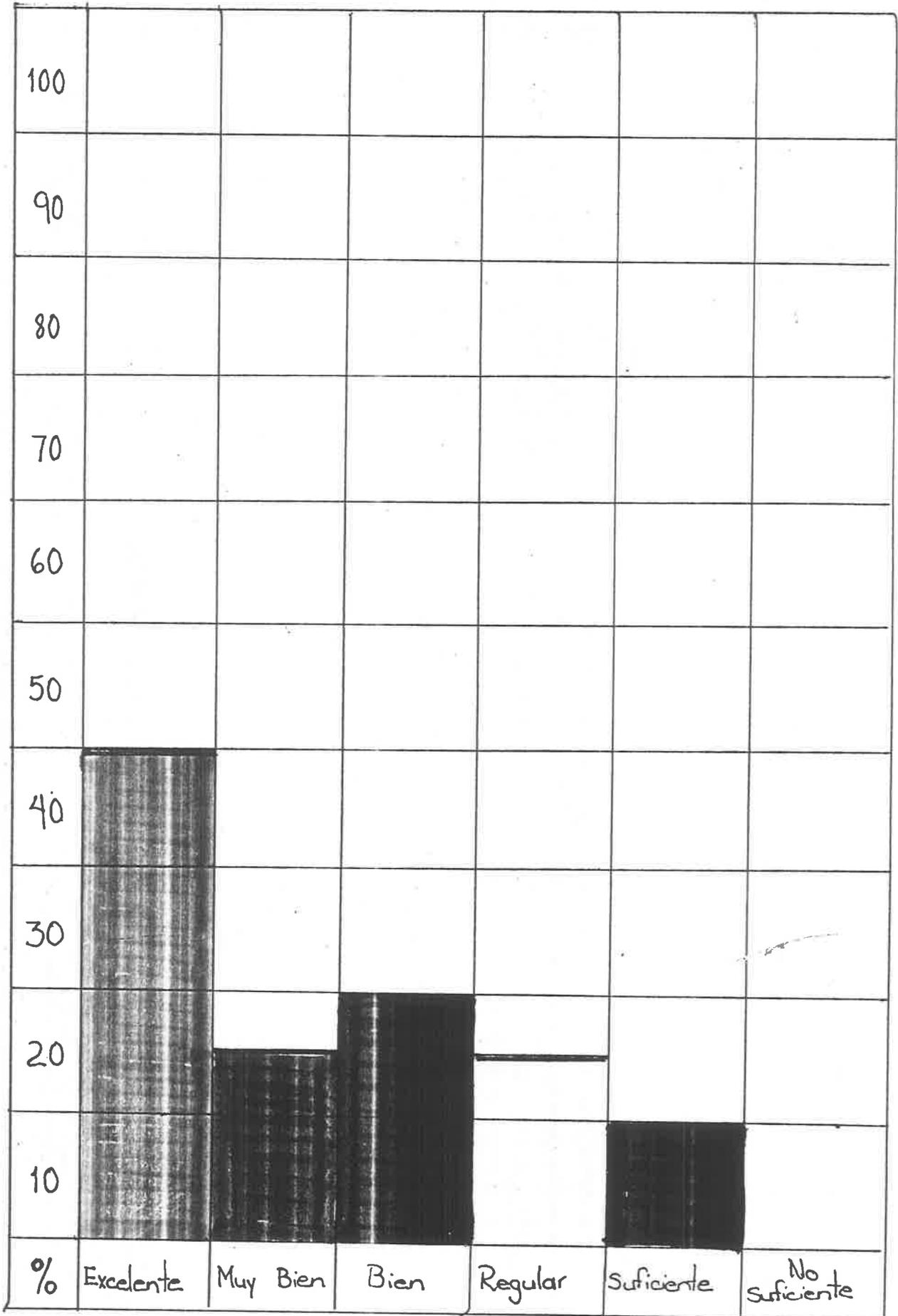
Lupita

And Lizeth Veracruz - Aldama

En el gallinero  
tempranamente por la mañana  
canta al sol y despertó a las  
aves gallinícolas del corral.

La gallina sacó a sus pollitos al  
sol para que se asolearan, pero  
les dio tanto calor que se insolaron.

"ARCO IRIS" (copia)



ACTIVIDAD:

Arco Iris dictado.

3 de diciembre de 1999.

Andrea

del quire

Mariposa eres dorada  
eres dorada verde de candil,  
mariposa del haine que allí  
quieres parar, para te no qui-  
eres ir que el  
viento lleva la flor de romero  
miel del  
Luz del sendero, barba la  
espuma del mar, la barca



# "ARCO IRIS" (Dictado)

100						
90						
80						
70						
60						
50						
40						
30						
20						
10						
%	Excelente	Muy Bien	Bien	Regular	Suficiente	No suficiente

ACTIVIDAD

Arco Iris redacción.

6 de enero del 2000.

6 de Enero 2000

Luis

LOS SOCIOS REVISARON UN  
balón de fútbol Americano, el juego  
de Planet micro y la Fiesta de Tarzan  
En término de toystari con dulces y  
lo que me gustó fue el de Planet  
micro y el balón de fútbol Americano



(Luis)

una casaca  
un quearon una grabadora  
una machilita con plumas  
un piano un calendario de  
un caso de mesa  
uno zapatos

6 enero 2000  
mi Tere con a Patti Papi  
un Nintendo  
una Pelota.

Aha

"ARCO IRIS" (Redacción)

100						
90						
80						
70						
60						
50						
40						
30						
20						
10						
%	Excelente	Muy Bien	Bien	Regular	Suficiente	No Suficiente

ANEXO 14

ACTIVIDAD :

Sin Párr.

13 de enero del 2000.

1 volllota Brand  
2 duarmele tuma duarmele solita  
que guardado despiertes te clare  
atofito  
3 El camayo b de en los desiertos  
africanos  
4 el camello tiene unas patas que  
no se unen en la cintura  
5 porque no buelas a goma se micar

Jaimé  
1. duermote más rápido cuando despierto  
2. te dice que está cansado  
3. el camión va más lento los de noche  
4. el camión va más lento porque  
5. porque no vienen a comprar

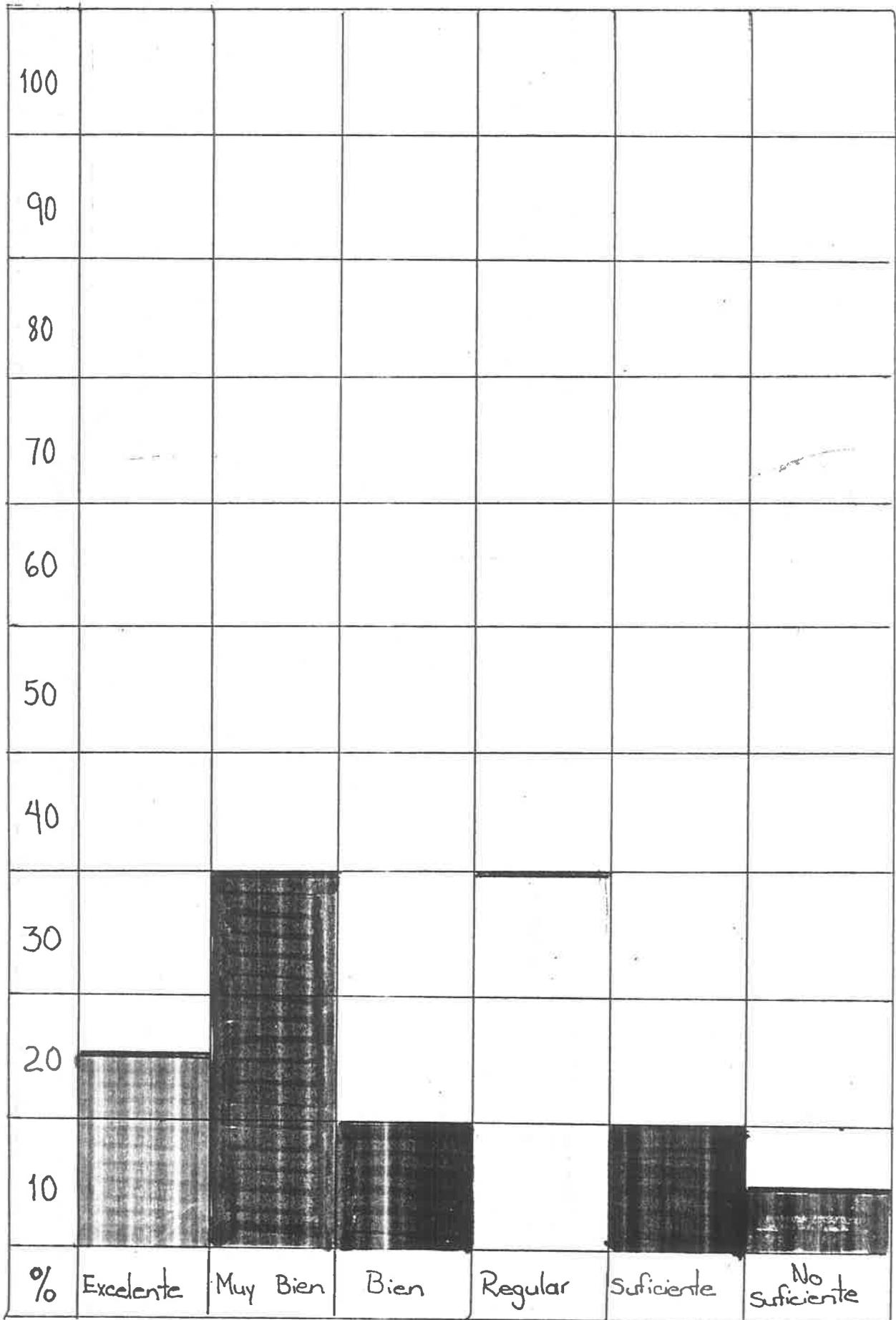
abotar leñados no tallas el pino  
que un lugar dormido en su copa  
abotar el árbol

Colegio Pío X Foye 13 enero 2010  
sin par

1. el camión va más lento como si fueran noche
2. duermote más cansado te despierto  
te dice que está cansado
3. el camión va más lento porque  
suntado
4. el camión tiene las patas que no  
andan en la noche.
5. porque no vienen a comprar  
cosa.

AHO

# "SIN PARAR"



"LAS PALMADAS"

100						
90						
80						
70						
60						
50						
40						
30						
20						
10						
%	Excelente	Muy Bien	Bien	Regular	Suficiente	No Suficiente

ACTIVIDAD:

Invitación.

Enero el 2000.

Let.



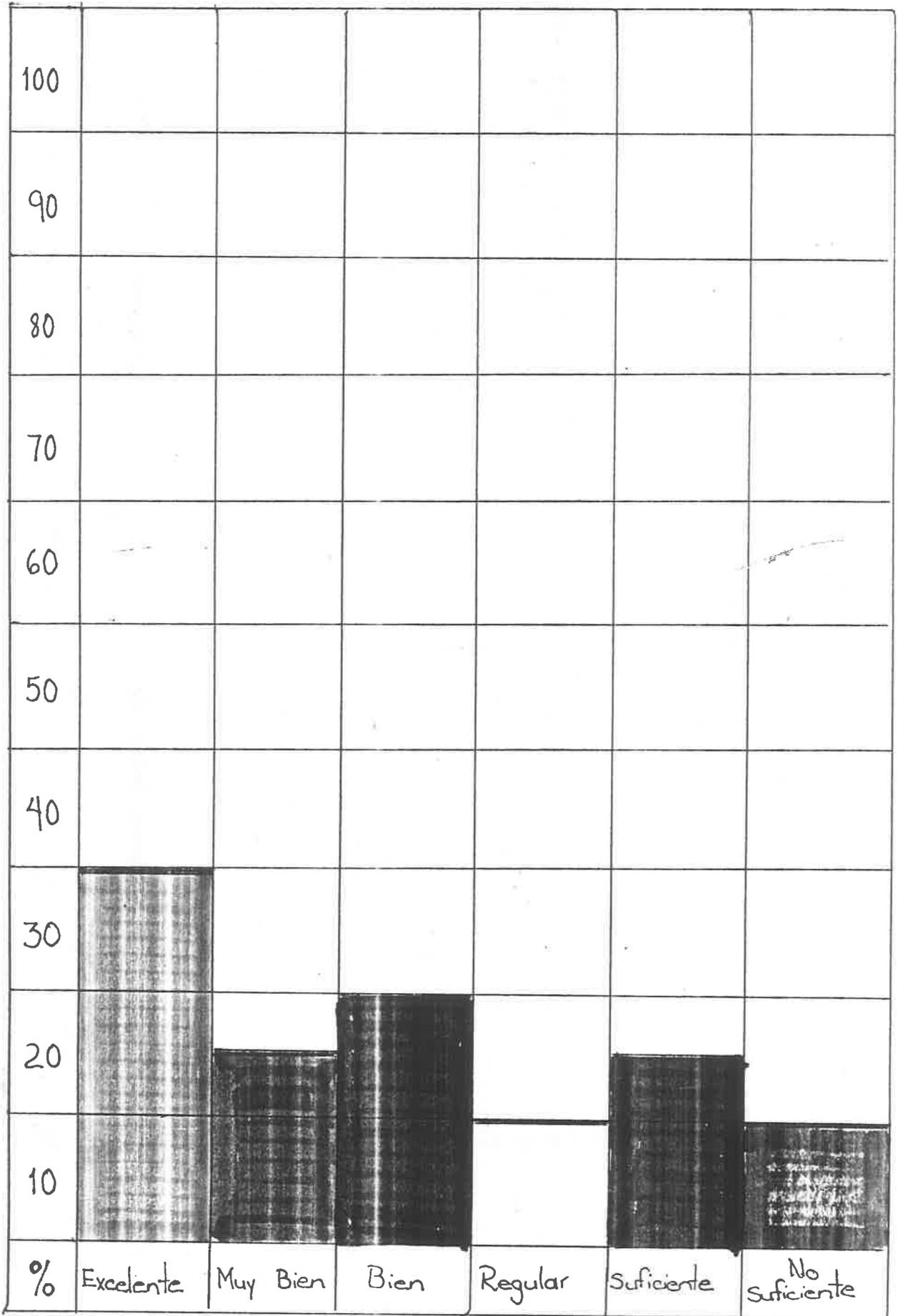
Ben te invita a mi fiesta  
en mi casa en la tarde  
Día viernes 7 de enero el  
tema es loiz ballarín # 14

Proceder a los días mas la fiesta  
Brenda Brenda





# "INVÍTAME"



ANEXO 17

ACTIVIDAD:

Arroz.

27 de enero del 2000.

Andrés

La Promesa de Sagar

Frente al mar de Veracruz,  
Jorge admira unos buques  
negros que en el horizonte  
parecían anunciar la llegada  
del anochecer.

Estaba como ausente, muy  
lejos. Sagar, su hermana menor  
se sentó a su lado y  
entonces el solito así  
nada más dibuja una nave  
sobre la arena y empieza  
su relato

## Gradij.

La Promesa de Sana.  
frente al mar Veracruz, Jorge  
a. admira da unos buques  
negros que en el horizonte  
parecia ha nunci ar la  
Ve gada de la noche cer.  
estada como a us ente, muy  
lejos. Sara su her mana menor,  
se sento asolado y entoces, el soli-  
to, asinada mas  
dibuo un nave sodre la arena  
y empeso su relato.

19014

colegio Pierre Faure

Frente a la Mar de  
beracruz, tarde admira.

Unos pocos días

que en marzo

un día la llegada

el a las oches

Es tab a/corn auster

Sara se hizo una

sesentó a ofido

y entonces, él solito asilma

mas

dibujó unave sobre la

y empezó

relato.

# "ARROZ"

