UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL

SEP

**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN EN EL ESTADO**

**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**

**UNIDAD UPN 162**

# *ACTIVIDADES PARA MEJORAR LA PSICOMOTRICIDAD FINA EN PREESCOLAR*

*María Isabel Mejía Carrillo*

**ZAMORA, MICH., JUNIO 2007**

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL

SEP

**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN EN EL ESTADO**

**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**

**UNIDAD UPN 162**

# ACTIVIDADES PARA MEJORAR LA PSICOMOTRICIDAD FINA EN PREESCOLAR

**PROPUESTA DE INNOVACIÓN VERSIÓN: INTERVENCIÓN PEDAGÓGICA**

**QUE PRESENTA:**

*María Isabel Mejía Carrillo*

**PARA OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADA EN EDUCACIÓN**

**ZAMORA, MICH., JUNIO 2007**

# PRÓLOGO

Día a día me siento muy agradecida con la vida, pero hoy mis agradecimientos son especiales pues tengo a mi alrededor a tanta gente que ha depositado su confianza en mí, les agradezco de todo corazón, pues hoy veo realizado uno de mis más grandes y valiosos sueños.

A mis padres, Esposo e hijos les doy las gracias por su paciencia, comprensión, confianza y sus palabras de aliento cuando más los necesite, especialmente a ti Mamá por tu apoyo y confianza lo he logrado, comparto contigo este sueño hoy convertido en realidad.

A todos mis profesores que desde el inicio de mi formación, han guiado mi camino, les agradezco sinceramente por brindarme su amistad, y compartir sus conocimientos, como su sabiduría sin esperar nada a cambio, sus enseñanzas han perfeccionado mi profesión, lo que cada uno me ha regalado es para mí el más grande y valioso tesoro al cual dan brillo cada día mis alumnos, de todo corazón les deseo siempre lo mejor.

**ÍNDICE**

INTRODUCCIÓN

CAPÍTULO I. EL DIAGNÓSTICO
1.1 Diagnóstico Pedagógico ..... 9
1.2 Problemática Pedagógica ..... 13
1.3 Problemática Específica ..... 15
1.4 Delimitación ..... 16
a) Escuela y grupo ..... 16
b) Ámbito investigativo ..... 18
1.5Justificación ..... 20
1.6 Propósitos ..... 20

CAPÍTULO II. EL CONTEXTO
2.1 La comunidad ..... 24
2.2 La escuela ..... 36
2.3 El grupo ..... 38
2.3.1 Lista de alumnos ..... 39
2.4 ¿Cómo influye el contexto en la problemática? ..... 44

CAPÍTULO III. ENFOQUE TEÓRICO-METODOLÓGICO
3.1 Descripción de los 3 proyectos ..... 47
Proyecto de Acción Docente ..... 48
Proyecto de Intervención Pedagógica ..... 50
Proyecto de Gestión Escolar ..... 52
3.2 Conceptualización ..... 59
3.3 Teoría sustentante ..... 70
3.4 Fundamentación de la metodología ..... 74
Clasificación General de los métodos de enseñanza ..... 75

CAPÍTULO IV. APLICACIÓN DE LA ALTERNATIVA DE INNOVACIÓN
4.1 Planeación de la estrategia ..... 88
4.2 Redacción de la aplicación ..... 105
4.3 Estrategias e instrumentos aplicados ..... 126
4.4 Evaluación de la alternativa ..... 128
4.5 Propuesta de innovación ..... 136

CONCLUSIONES ..... 138

BIBLIOGRAFÍA ..... 140

ANEXOS ..... 143

# INTRODUCCIÓN

El presente trabajo aborda la necesidad de mejorar la labor docente, adquirir los elementos necesarios para contribuir y mejorar la educación ante la problemática presente que es “la falta de psicomotricidad fina en preescolar.

Me parece muy importante, la verdad tenía muy poco conocimiento de él, y ese fue uno de los principales motivos que tuve para llevar a cabo mi investigación. Para tener la oportunidad de aprender, conocer y darme cuenta un poco más de las necesidades que pasan los niños en su desarrollo, personalmente con los niños en edad preescolar y tener el conocimiento de cómo ayudarlos en su desarrollo psicomotriz. Es muy importante que los niños logren controlar sus movimientos corporales, nos permite analizar y reflexionar cual es nuestro papel como docente, lo importante que es generar un ambiente que propicie formas para que ellos aprendan a expresar lo que piensan y sienten a través de su desarrollo motor, intelectual, social y emocional de cada niño.

Durante esta etapa tan importante en su desarrollo, algunos niños logran una coordinación perfecta con una facilidad asombrosa, mientras que a otros les cuesta un poco más de trabajo, por varios motivos que a veces son de nacimiento o por enfermedad, especialmente depende de nosotros como adultos que debemos estar atentos a este proceso, sobre todo de la atención de sus papás, alimentación, salud y del cuidado que se le da a los niños, también es muy

importante el juego ya que es la forma natural de aprender de los niños, dedicar un poco más de tiempo y cuidados es contribuir a que logren sus habilidades con más seguridad y confianza.

Este trabajo lo conforman cuatro capítulos de los cuales trato de darles a conocer brevemente cada uno de ellos.

En el primer capítulo “El Diagnóstico”, describo la problemática general que en verdad tenemos en nuestro centro de trabajo donde doy mi servicio como docente.

También describo los que realmente tengo dentro del grupo los cuales afectan e impiden el desarrollo de mis alumnos, así como entorpecen mi trabajo.

Después les invito a conocer el tema que voy a investigar que trataré de darle la mejor solución pues realmente lo tengo presente con mis alumnos que en algunos ciclos escolares es más notable que en otros pero que siempre los afecta especialmente en su desarrollo, enseguida me detengo a reflexionar en el ¿cómo? voy a tratarle darle solución y el ¿Por qué? es para mi tan importante lograrlo.

Al ir desarrollando esta investigación plasmo con más seguridad mi propósito general así como mis objetivos que deseo lograr.

El capítulo dos “El Contexto”, los invito a conocer un poco a Peribán de Ramos Michoacán al cual pertenece la comunidad donde estoy dando mi servicio como docente, describo el preescolar comunitario, el grupo que atiendo, enseguida hago una apequeña narración de cómo el contexto en el que se desarrollan mis alumnos influye en los problemas que se presentan en mi grupo.

En el capítulo tres “Enfoque teórico-metodológico” describo los tres tipos de proyectos de innovación que nos presenta el eje metodológico, las características más importantes de cada uno, trato de dar su descripción lo más completa posible, de los cuales elegí uno y doy mi justificación del por que lo escogí, así como su descripción general.

Sustento mi trabajo con algunos autores que he investigado en relación a mi tema, doy a conocer un poco sobre la metodología que utilizamos en CONAFE, así como las herramientas que pienso utilizar para solucionar mi problema.

Finalmente en el capitulo cuatro “Aplicación de la Alternativa de Innovación” los invito a conocer de forma general el cronograma de mis actividades del ciclo escolar 2005-2006, también doy a conocer un poco el resultado de las aplicaciones de mi alternativa con el propósito de mejorar un poco más la psicomotricidad fina en los alumnos de preescolar.

# CAPÍTULO I

# EL DIAGNÓSTICO

# CAPÍTULO I. EL DIAGNÓSTICO

## 1.1.Diagnóstico pedagógico.

La palabra Diagnóstico proviene de dos vocablos griegos; dia: que significa a través y diagnóstico: conocer.

El diccionario de la Real Academia Española (1970:475) menciona: “Diagnóstico es el conjunto de signos que sirven para fijar el carácter peculiar de una enfermedad” y en una segunda acepción nos indica que “es la calificación que da el médico a la enfermedad según sus signos que advierte”

El Diagnóstico pedagógico se refiere al análisis de las problemáticas significativas que se están dando en la práctica docente de uno, o algunos grupos escolares, escuela, o zona escolar, *“se trata de seguir todo un proceso de investigación para analizar el orígen, desarrollo y perspectiva de los conflictos, dificultades o contrariedades importantes que se dan en la práctica docente donde están involucrados los profesores-alumnos que le hemos llamado problemática”*[1].

En primer lugar se trata de conocer e identificar los síntomas o indicios de la problemática docente, debemos de estar muy atentos, observadores, no dejar desapercibido un solo detalle que nos manifiesten con diferentes actitudes de que existe algún problema.

[1] Marcos Daniel Arias Ochoa. “El diagnóstico pedagógico”. En: Antología Básica Sep-UPN p. 41

La intención del Diagnóstico Pedagógico es evitar que los profesionales de la educación actúen a ciegas, en la situación escolar, por eso es tan importante analizar y comprender críticamente la situación y posteriormente llevar a cabo acciones escolares propuestas siempre por el interés de los niños, *"El Diagnóstico nunca se termina"*[2], cada ciclo escolar debemos de hacer uno nuevo pues son nuevos niños y estos a la vez, cada uno es muy diferente a sus compañeros, esta cita nos invita a ser creativos y no caer en el tradicionalismo.

Para acercarme un poco mas a la realidad y darme cuenta con más seguridad del orígen de ciertos obstáculos llevé a cabo una pequeña investigación y reflexiones sobre cuales son las causas que lo originan, sobre todo de cómo estos nos impiden avanzar, especialmente reflexioné en como dichos problemas afectan el desarrollo de la psicomotricidad de mis alumnos, también identifiqué con claridad y seguridad cuales puedo cambiar si de verdad lo deseo, así como los que no se pueden por que hay cosas dentro de la educación que aunque uno quiera no se pueden cambiar. *"Diagnóstico (Del gr. Diagnósticos, distintivo que permite distinguir.) m.med. determinación de las enfermedades por los síntomas de las mismas 11 calificación que el médico da sobre una enfermedad."*[3]

El siguiente diagnóstico que realicé en la comunidad me ha ayudado bastante a ver los problemas, me ha acercado con claridad a identificarlos y ver sus causas, sobre todo a tratar y tener la iniciativa de buscar con seguridad y confianza las

[2] Ibidem p. 42
[3] Diccionario escolar: Fernandez editores P.170

mejores soluciones a estos problemas, si de verdad lo deseo sí puedo mejorar y contribuir un poco en el desarrollo de mis alumnos, con toda seguridad cuando se conoce y sabemos de donde hay que partir para lograrlo ahora ya tengo una idea más clara de cuál debe de ser mi participación en relación con mis alumnos y la comunidad, especialmente cité a una reunión a los padres de familia una vez que ya había identificado el problema de la falta de psicomotricidad, con el propósito de darles a conocer cómo éste afecta especialmente a los niños en diferentes formas.

Como siempre, no asistieron todos los padres, solo conté con la presencia de las mismas madres de familia que siempre están al pendiente del avance de sus hijos. Al principio todas me expresaron que no tenían la más mínima idea de lo que quería decir psicomotricidad. Preparé con anticipación unas láminas y un pequeño resumen del tema a los cuales les saqué copias para cada mamá, también preparé unos cuestionarios.

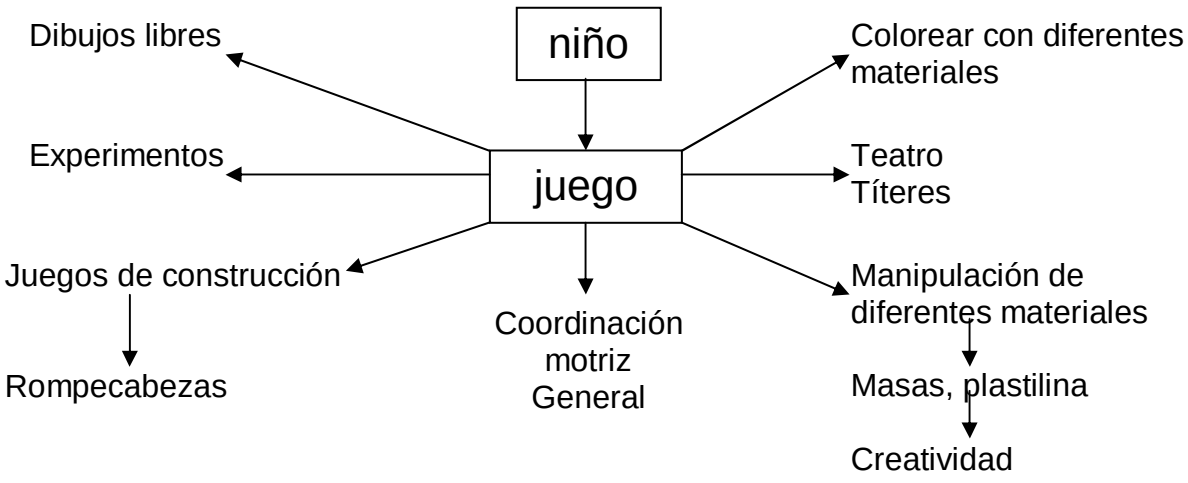
Al final de que les expliqué un poco en que consiste la psicomotricidad fina les repartí las preguntas las cuales me las contestaron todavía un poco inseguras pero ya con una idea más clara que cuando llegaron, me dijeron que en lo que ellos me pudieran ayudar, que contara con todo su apoyo. Personalmente al ver su disponibilidad de todas las que asistieron me dan ánimos y ganas de seguir adelante para lograr la meta que me he propuesto.

A través del desarrollo de este diagnóstico pedagógico que realicé en base a la psicomotricidad fina, rescaté lo siguiente: respecto a las madres de familia, muy pocas, un 40% le da la importancia, para la mayoría de ellas lo más importante es que lean y escriban 60%.

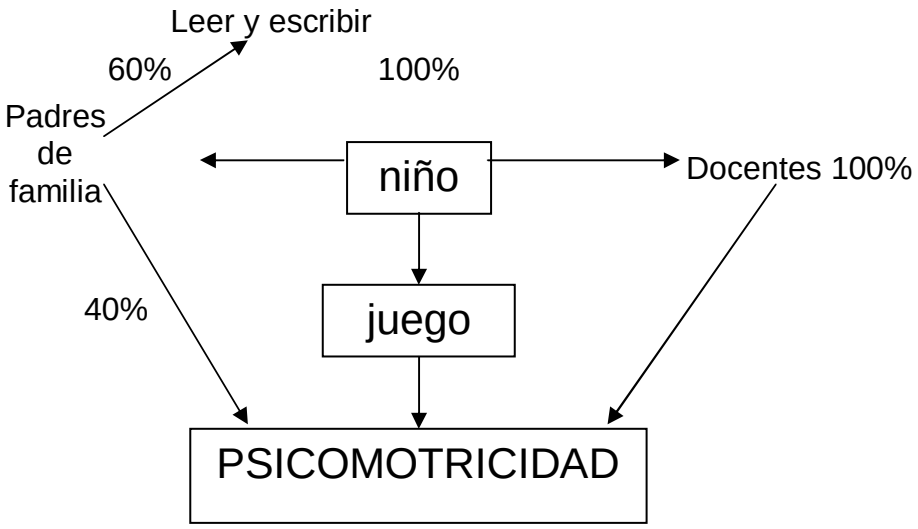
Los profesores de Educación preescolar, consideran a la psicomotricidad, como lo principal y están de acuerdo que se debe desarrollar de acuerdo a cada etapa y edad de los niños ya que su desarrollo y aprendizaje se da en forma gradual.

A los niños les hice sólo una pregunta, todos coincidieron en sus respuestas, lo que más les gusta es jugar, 100% crear e inventar los juegos, colorear con pintura, colores, modelar con pastas por ejemplo: masas, plastilina, barro, aserrín y arena, dibujar libremente, desbaratar gises, recortar, experimentos, armar rompecabezas, les gusta bastante manipular la pintura y dejar sus huellas. Juegos de construcción, expresarse por medio de títeres y el teatro.

Mediante los siguientes cuadros doy a conocer los resultados que obtuve durante el diagnóstico que realicé tanto a los niños, padres de familia y docentes, en primer lugar les invito a conocer lo que a los niños les gusta trabajar dentro del preescolar.




Resultados generales de los padres, niños y profesores.




**1.2. Problemática Pedagógica**

Como todo ser humano tengo varios problemas, limitantes que la verdad no me dejan mejorar mi trabajo y lo entorpecen, uno de ellos es que tengo poca experiencia como docente y la verdad no conozco bien los métodos, se muy poco de ellos, y veo lo importante que es saber, tener conocimiento de los métodos,

tengo compañeras que cursan conmigo el séptimo semestre en la línea de preescolar, ellas tienen más experiencia como educadoras y siempre me están apoyando cuando les pregunto algo. Sinceramente siempre he aprendido algo bueno de ellas ya que tienen más experiencia, sobre todo tienen la disponibilidad de apoyarme, son muy buenas compañeras y amigas.

También la falta de comunicación con los padres es un gran problema me he desesperado y molestado por su poco interés y atención de su parte al desarrollo de sus hijos en edad preescolar, en este aspecto debo de insistir bastante, buscar las formas de que se interesen un poco más.

Otro de mis grandes problemas es que no he logrado al cien por ciento el hábito de la lectura, a pesar de que me doy cuenta de lo importante que es, ya que entre más lea más fácil es llegar al final con buenos resultados y sobre todo adquirimos conocimientos y aprendizajes más firmes. La verdad soy un poco desorganizada pues no organizo mis actividades ya que tengo varias responsabilidades y la verdad se me hace muy difícil organizarme.

Todo lo negativo que no he logrado a este nivel de la licenciatura afecta y no sólo el proceso de enseñanza y aprendizaje del alumno, también a uno, pues mientras no de solución a estos problemas, será un poco más difícil mi trabajo como docente.

## 1.3. Problemática Específica

**“La falta de Psicomotricidad fina en preescolar”**

Uno de los problemas que he identificado en la mayoría de mis alumnos es la falta de coordinación motriz fina, durante el transcurso de este ciclo escolar por medio de la observación, y cuando ellos realizan sus actividades me he dado cuenta que hay varios niños que no saben tomar el lápiz, no controlan sus movimientos con precisión y seguridad, les da un poco más de trabajo realizar las actividades, siempre esperan que uno les ayude a pesar de que son niños de 5 años, a los que les da más trabajo son los niños que vienen por vez primera al preescolar comunitario, pues algunos no saben ni recortar.

Veo lo importante que es para el niño asistir al preescolar dos años pues todos son diferentes al ir desarrollando sus capacidades de aprendizaje, sobre todo a mejorar, controlar, realizar con precisión y seguridad sus movimientos motrices, unos lo logran con más facilidad que otros, me he dado cuenta que la mayoría de los padres de familia no le dan la importancia que se debe de dar a esta etapa tan importante para que el niño asista al preescolar. Ellos ven este proceso como algo natural le dan prioridad al trabajo del campo, hay niños que solo vienen una vez por semana y tristemente son los que no saben ni colorear, he insistido bastante con las mamás pero no he logrado que asistan, esta falta de coordinación motriz fina les afecta demasiado al realizar sus actividades y no lo logran sin ayuda siempre esperan a que pase a su lugar, no tienen iniciativa propia

por que no coordinan con precisión sus movimientos y poco a poco se me van atrazando, son muy cohibidos no se expresan con sus compañeros.

## 1.4. Delimitación

### A) Escuela y Grupo

El preescolar comunitario se encuentra ubicado en la comunidad “Las Tirinditas “ con clave del centro de trabajo, 16KJN2689S, en el municipio de Peribán de Ramos Michoacán, el municipio cuenta con el servicio de CONAFE (consejo nacional de fomento educativo) en ciclos anteriores asistían de 7 a 18 niños; actualmente es el primer ciclo escolar que hemos tenido un mayor número de alumnos sólo cuento con una compañera dando su servicio como instructora, yo estoy atendiendo a los dos grupos mientras mi compañera aprende un poco más, ya que es su primer año como instructora comunitaria.

Mi grupo en este ciclo escolar es de 32 alumnos de 3, 4 y 5 años de edad, asisten regularmente 32 niños, es para mi muy difícil estar en el aula compartida, especialmete en este tiempo en el cual llevaré acabo mi aplicación con todos los alumnos, ya que hay varios niños de nuevo ingreso que van a cursar el tercer grado de su aducación preescolar y la verdad no saben como se toma el lápiz, colorear ni recortar. *“GRUPO; m. pluralidad de personas o cosas que forman un conjunto.” Conjunto de figuras pintadas o esculpidas: un grupo escultórico” grupo de precisión, asociación de personas que están unidas por un interés común.”* [4]

[4] Diccionario Larousse escolar; yo estudio por el futuro de Michoacán p. 14.

Sinceramente es un grupo muy difícil en todos los aspectos, ya que hay niños que se comportan de diferente manera que en sus hogares, llevan actitudes y valores que nos impiden avanzar, cada niño es diferente en todo a sus compañeros, es ahí donde debo ayudarlos, cada inicio de ciclo escolar es así de difícil siento que no avanzo, es muy lento pero poco a poco voy viendo resultados positivos, la mayoría de los niños no hacen caso no quieren trabajar , solo molestan a sus compañeros he visto poco avance positivo en lo que respecta a disciplina y valores en 5 niñas y 8 niños, en ciclos anteriores tenía este tipo de problemas pero en solo 2 o 3 niños, ahora son varios, es una carrera muy difícil pues tengo que pensar muy bien como decirles las cosas y hacerlos reflexionar sin lastimar sus sentimientos, sobre todo que me tengan confianza. Lo que más les gusta trabajar es armar rompecabezas, plastilina, modelado, recortar, colorear y dibujar, debo planear muy bien mis actividades para lograr captar su atención e interés, sobre todo siempre tomo en cuenta su interés y creatividad.

En estos primeros días hemos recibido patadas y mordidas, hay un niño que nos golpeó de tan berrinchudo que es, cada vez que algo no le parece golpea muy feo a sus compañeros y al reprenderlo también a nosotras nos golpea.

Es muy pronto para ver resultados y va a ser muy difícil pero voy a lograr poco a poco, día a día mis metas y propósitos con cada uno de ellos pues son diferentes, la mayoría de las niñas son muy tranquilas, de ellas no tengo quejas, son muy cariñosas, alegres,platicadoras, ponen atención, sólo una se enoja de todo y nunca termina las actividades, hay cuatro iños que nunca participan en

juegos, cantos, ni en actos cívicos, desde el ciclo pasado no he logrado que dos de ellos participen, sólo selimitan a observar y aveces molestan a los que sí están participando, voy abuscar otras formas de hacerlos que poco a poco se involucren y participen.

**B) Ámbito investigativo- espacio y ambiente**

El lugar donde se renta para el preescolar es muy bonito sobre todo por que hay bastante espacio para que jueguen, es una casa grande se cuenta con dos salones un baño y un patio muy amplio a diferencia de otros lugares que anteriormente estuvimos trabajando esta muy bonita, los salones tienen una medida de 4 x 4 metros son de material y el patio tiene de largo 30 metros y de frente mide 12 metros se cuenta con luz, agua, drenaje.

La relación con mi compañera del preescolar es buena, no hemos tenido ningún mal entendido espero no tenerlo, trato de estar siempre atenta con disponibilidad para ayudarla cuando me lo pida.

La verdad no me apoya en organizarnos, se confía bastante, me deja todas las actividades que vamos a realizar creo que es por su edad no veo que le interese su trabajo pero he tratado de ser paciente y apoyarla para que no se vaya a salir pues son bastantes niños y se me cargaría el trabajo.

Con nuestra capacitadora Carmen Álvarez Lorenzo yo especialmente le agradezco bastante pues me ha apoyado en lo que se puede, es muy comprensiva conmigo hay una buena comunicación; ella pasa a revisarnos dos veces cada semana y la verdad me da gusto que venga al preescolar a veces se queda en mi casa, tenemos una muy bonita amistad, también con Don Mario Magaña hay muy buena comunicación él es nuestro técnico, es la persona que se encarga de toda la documentación y de asistir a las reuniones  a la ciudad de Morelia la verdad ha sido muy comprensivo, aunque a veces se pasa con sus bromas nos tiene paciencia en lo personal yo lo estimo de verdad.

Personalmente como docente buscar información en libros que hablen de mi tema, investigar un poco mas, pedir y solicitar ayuda a personas con más experiencia que están dispuestas a ayudarme y que no son egoístas, y sobre todo buscar actividades y adaptarlas a los materiales que hay en la comunidad, a lo que los niños les llama la atención tratar de que sean de gran interés para ellos, especialmente pienso utilizar bastante las actividades de expresión artística, como el paquete de fichas de experimentos, movimientos y juegos, la metodología que creo yo  seguir utilizando es la que nos proporcionan en conafe y es el método de proyectos complementándolo con el cuaderno de competencias, ya que se nos da la libertad de adaptarlo a las necesidades e intereses de los niños y a los materiales que hay en cada contexto.

## 1.5. Justificación

Mi proyecto es muy importante especialmente para mis alumnos pues veo la necesidad y lo importante que es para cada niño, sobre todo en esta edad desarrollar sus movimientos finos y gruesos, así como la coordinación entre ellos. Con seguridad, al llevar a cabo sus movimientos corporales en todas sus formas, me interesa que los niños al terminar su preescolar lleven las bases a la primaria, sus actitudes, con más confianza y precisión al lograr controlar, coordinar y realizar todos sus movimientos motrices.

## 1.6. Propósitos

Tengo varios propósitos pero estos que enseguida menciono son los más importantes que quiero lograr, personalmente uno de ellos es prepararme, actualizarme como docente siempre, día a día hay cosas nuevas que aprender.

- Investigar, buscar la forma de solucionar el problema que en verdad afecta a mis alumnos.
- Tratar a mis alumnos por igual y no tener privilegios para nadie.
- Lograr que los niños adquieran muy buena coordinación motriz en todos sus movimientos corporales, que al llegar a la primaria tengan esa precisión y seguridad para controlar, sus movimientos ya que de ese control y confianza depende el aprendizaje, y las capacidades que van logrando para aprender a realizar las actividades,

- Al planear las actividades cuidar de que sean llamativas y de gran interés, para que las realicen especialmente en base a su interés, creatividad y juego, que las lleven a cabo apoyándose en sus conocimientos previos.
- Ser más observadora no dejar pasar inadvertido ningún detalle por insignificante que en ocasiones nos parezca, apoyar a todo aquel niño que se nos va atrasando, no ignorarlo buscar actividades para que avance al mismo ritmo que los demás.
- Que descubran, experimenten, coordinen y modifiquen sus movimientos para realizan mejor sus actividades.
- Que conozcan diferentes formas de manipular, trepar, de pasar cosas de un lado a otro y que utilicen sus movimientos para establecer relaciones entre los objetos, ubicación del espacio y del tiempo.
- Realizar al máximo las actividades de expresión artística como: el modelado de barro, aserrín, masa de harina, plastilina, masa de arena, harina y unidor, toda clase de materiales para hacer figuras que expresen su creatividad e ir mejorando su coordinación motriz, así también como las actividades donde utilizan sus dedos para pintar, rasgado, recortar, enhebrado, etc.

Sinceramente me gustaría lograr que cada niño al salir del preescolar tenga una gran seguridad y confianza al realizar sus actividades que sean autónomos, creativos y con iniciativa propia pues de eso depende el aprendizaje y la

capacidad para solucionar sus problemas. *"Autónomos, creativos independientes, responsables y que tengan una gran autoestima, que los niños se sientan importantes capaces y amados".*[5]

Esta cita me pareció muy bonita pues nos invita a tratar a los niños con respeto y no con indiferencia. Estoy de acuerdo con el autor pues para que el niño desarrolle estas capacidades en su totalidad, todos debemos de tomar conciencia y contribuir a este desarrollo generando un ambiente adecuado, en el que cada niño se sienta muy importante para uno, dejar que se expresen con libertad y confianza, así estimularlos en este proceso tan importante.

[5] PEREZ Alarcón Jorge, lec; nuestro modelo de currículo y los contenidos del programa, Antología Básica Metodología didáctica y práctica docente en el jardín.p41.

# CAPÍTULO II

# EL CONTEXTO

# CAPÍTULO II.- EL CONTEXTO

## 2.1 La Comunidad

Mi centro de trabajo se encuentra en la comunidad “Las tirinditas”, la comunidad pertenece al municipio de Peribán de Ramos Michoacán, se encuentra ubicado a una orilla del pueblo por la salida rumbo al cerro de Paraztaco. *“Peribán es un pueblo de origen cuitlateco, de cuya etimología se traduce “por lugar en donde hilan”, y procede del verbo piruani, “hilar”, ó de “purhuán”, en donde hilan”.*[6]

Convocados los más ancianos del pueblo para que testificaran sobre la fundación de él, dijeron:

“Peribán fue fundado en el año de 1502, su fundador fue un principal antiguo que se decía Pereche, el cual fundó éste pueblo por orden de Calzoncín Rey de Mechuacán, lo pobló con cuatrocientos indios y le puso por nombre Peribán, dicho pueblo está poblado en una loma a una legua de los montes, sus habitantes fueron inducidos al cristianismo como casi todos los de esta zona, por Fray Jacobo Daciano, Fraile Franciscano que llegó al occidente de Michoacán en el año de 1541.”[7]

[6] ESQUIVEL Vega Enrique, PERIBÁN Y SU ANTIGUA JURISDICCIÓN; Los Reyes, Tingïndín, Charapan, San Francisco de Peribán. P. 3
[7] Ibidem p.4

**Localización geográfica del lugar**

Este municipio se localiza al oeste del Estado, eIntre los 19º 19´ y los 19º 42´, de latitud Norte y los 102º 15´ sobre el nivel del mar, y 102º 36´ de longitud Oeste. Adelante y hacia arriba, a 1640 metros de altura, abarca una superficie de 434.54 km cuadrados, limita al norte con Uruapan y Los Reyes, al este con nuevo Parangaricutiro, al Sur con Buenavista y Tancítaro y al Oeste con el Estado de Jalisco. Su distancia a la capital del Estado es de 180 km.

**Extensión y orografía**

Su superficie es de 331.87 Km2 y representa un 0.56 por ciento del total del Estado.

Su relieve lo constituye el sistema volcánico transversal.

**Reseña histórica**

El 12 de Mayo de 1594, el Virrey Don Luís Velazco. Antepone el nombre de Peribán. Otro que no había llevado desde la conversión: San Juan Peribán, se solicitó este cambio para identificar bien a los pueblos y evitar confusiones, con motivo del gran movimiento demográfico, geográfico y social que tuvo lugar la última década del siglo XVI. Esto se basó en cuanto al patrono del pueblo que existía registrado en la curia de Morelia, en el cual se afirma que es el pueblo de San Juan Peribán, por consiguiente: pueblo, convento e iglesia tenían patrono a San Juan Bautista.

En 1765, el curato de Peribán registraba 145 familias “de razón” y 71 de indios y comprendía, el pueblo de San Francisco, ubicado al norte con 29 familias de indios y 11 “de razón”, la hacienda de San Ignacio ubicada hacia el sur que se registra como despoblada, la hacienda de Santa Cruz Ysiguaro, ubicada al poniente con 17 familias, el pueblo de Los Reyes con 25 familias “de razón” y “otras tantas de indios” y dentro de éste el trapiche de Santa Rosa con 14 familias de indios y 16 “de razón”.

También se encuentran registradas las siguientes haciendas: San Sebastián, con 20 familias; San Francisco, con 7; San Pedro con 13; San Antonio con 7; San José con 10; la hacienda del Salitre con 5 y la de Santa Clara con 17 familias.

En el siglo XVII, los artesanos de Peribán se dedicaban a la pintura de jícaras y bateas llamadas “Peribanas”, llegaron a tener fama en la Nueva España y hasta

España, esta artesanía se creó en Peribán. Había oficiales para hacer loza y vasijas de barro muy pintadas y bien hechas, otros las hacían de ciertas calabazas que son muy duras, pintadas por fuera de muchos colores muy finos, tan hermosas que al Emperador se le podía servir en ellas, las cuales allí se le llaman xícaras.

En la Ley Territorial de 10 de diciembre de 1831, aparece como tenencia del municipio de Los Reyes. El 18 de enero de 1862 se le dio el título de Villa con el nombre de “Peribán de Ramos”, por celebrar su fiesta principal el domingo de Ramos. El 10 de abril de 1868 fue constituido en municipio, siendo su cabecera Peribán de Ramos.

**Personajes ilustres**

Destaca en la historia de Peribán la personalidad del revolucionario maderista Marcos Méndez, quien nació en 1879 y fallece durante el movimiento revolucionario en 1912.

**Cronología de hechos históricos**

**1541**. Conquista espiritual por Fray Jacobo Daciano.

**1765**. El curato de Peribán registra 145 familias de razón y 71 de indios.

**1831**. Aparece como tenencia del municipio de Los Reyes.

**1862**. Se le da el nombre de villa con el nombre de Peribán de Ramos.

**1868**. Se constituye como municipio con cabecera municipal en Peribán de Ramos.

### Evolución demográfica

En el municipio de Peribán en 1990, la población representaba el 0.60 por ciento del total del Estado. Para 1995, se tiene una población de 18,514 habitantes, su tasa de crecimiento es del -2.65 por ciento anual (la tasa de crecimiento negativa, se debe a factores como la emigración al interior y exterior del país principalmente) y la densidad de población es de 62.67 habitantes por kilómetro cuadrado. El número de mujeres es relativamente mayor al de hombres. Para el año de 1994, se registraron 485 nacimientos y 88 defunciones, La población ha decrecido por la migración a los Estados Unidos y a ciudades más grandes del país.

## Perfil sociodemográfico

### Grupos étnicos

Según el Censo General de Población y Vivienda 1990, en el municipio habitan 84 personas que hablan alguna lengua indígena, y de las cuales 40 son hombres y 44 son mujeres. La principal lengua indígena que se habla es el purépecha y la segunda en importancia es el yuma.

### Gobierno

**Cabecera municipal: Peribán de Ramos.** Su principal actividad económica es la agricultura, con cultivo de aguacate. Se encuentra a 180 kms. de la capital del Estado. Su número de habitantes es de 10,935.

**Hidrografía**

Está constituído por las corrientes formadas por los ríos Itzícuaro. Atupátaro, de la Laja y San Francisco. Existen también manantiales de agua fría denominados Puentecillas, ojos de agua, chuanito, la pedregosa, El molino, Carichi, el colorin Chinácuaro y Cutio, chirima, el paso del aguacate y el laurel.

**Clima, precipitación fluvial y temperatura**

Peribán de Ramos tiene clima tropical, templado con lluvias en verano en los meses de Junio a Septiembre con una precipitación pluvial anual de 1,300 milímetros cúbicos, con temperaturas que oscilan de 13.7 a 28.4º centígrados.

**Suelo**

Los suelos del municipio datan de los períodos cenozoico, terciario y mioceno, corresponden principalmente a los del tipo podzólico. Su uso es primordialmente agrícola y forestal y en menor proporción ganadero.

**Flora**

En el municipio dominan los bosques de coníferas con pino, oyamel y junípero, y el bosque mixto con pino y encino.

**Fauna**

En cuanto a la fauna se requiere, se encuentra conformada por variedades como zopilote, aguililla, gavilán, jilguero, urraca, citúr real, tordo, güilota, en lo que

a aves se refiere y en lo concerniente a cuadrúpedos existen tejón, zorra, tlacuache, armadillo, venado, coyote y conejo.

**Recursos naturales**

La superficie forestal maderable es ocupada por pino y encino y en el caso de la no maderable, por matorrales de distintas especies.

**Salud**

La localidad de Peribán dispone de una clínica de la C. S., clínicas y médicos particulares.

**Agricultura**

Las actividades agropecuarias son significativas en el municipio ya que este ocupa el primer lugar en la producción en el ámbito estatal de aguacate, caña de azúcar y maíz, zarzamora, chiles, chayotes, fresa, durazno.

**Ganadería**

Se cría ganado: Porcino bovino, ovino, caprino, asnal, mular, caballar en el ámbito familiar; representando una actividad económica complementaria.

**Gastronomía**

La comida típica regional son algunos platillos preparados con el principal producto de la región, el aguacate: guacamole, salsa de aguacate y nieve y flan de

aguacate. La elaboración de alimentos representa el 10% de la actividad económica.

Por su ubicación y los paisajes naturales con que cuenta, representa un potencial muy importante para activar este aspecto, aunque la verdad no se le ha dado el valor y la importancia de cuidar y buscar formas de preservar estos hermosos paisajes naturales que son un gran tesoro que cada uno debemos de cuidar y sobre todo para destacar al pueblo de Peribán, en este aspecto se necesita bastante el apoyo del actual ayuntamiento. Así como de cada uno de nosotros para que sean desarrollados y preservados uno de ellos son los parajes en las faldas del cerro de tancítaro y manantiales de agua dulce dentro del pueblo antes ya mencionados.

**Tradiciones**

Después de la Independencia Nacional, el 1º de Febrero de 1826, el gobierno del Estado concedió a Peribán la celebración de una feria comercial, se ignora el mes y año de celebración de la primera feria, pero se sabe que sería cada cuatro años. En 1847 se decretó que la feria de Peribán sería los días jueves, viernes y sábado de la semana de Dolores y el domingo de Ramos.

La importancia de la feria fue creciendo año tras año por la venta de ganado y animales para el trabajo, para satisfacer esta demanda, acudían a la feria criadores de ganado del Sur de Michoacán y de algunos municipios limítrofes de Jalisco y compradores de Guanajuato y del centro del país, además grandes cantidades frutas de tierra caliente daban colorido y sabor a la feria, llamaba

mucho la atención de los concurrentes el afamado “plátano pasado”, empacado en “sicuas” del cual vendían grandes cantidades.

La feria tuvo gran éxito comercial y se permitió su celebración anual, en 1927 esta feria sirvió para algo extraordinario: fraguar el levantamiento en armas de mucho de los concurrentes contra el gobierno del general Calles.

**Atractivos culturales y turísticos**

La principal fiesta del municipio es la tradicional feria del Domingo de Ramos de cada año, un mes celebrada en Marzo y al siguiente en abril, celebramos de igual importancia para nosotros la fiesta del Señor del Hospital el primer Domingo de Mayo, el 24 de Junio la de San Juan Bautista siendo este el patrono del pueblo de Peribán de Ramos Michoacán, del 5 al 10 de Diciembre veneramos a la virgen de Guadalupe y teniendo la fiesta principal el 11 y 12 de Diciembre en la cual en diciembre las muchachas bailan la tradicional danza de la trenza vestidas de guares y llevando las tradicionales peribanas ó xícaras.

La música de banda de viento, tradicional de la meseta Purépecha, en artesanías principalmente las peribanas, que son bateas de madera laqueadas en finos acabados en oro, características por su gran tamaño.

**Transportes**

Peribán de Ramos está conectado con la capital del Estado a través de cinta asfáltica de 236 km, de desarrollo, por la carretera No. 15 Morelia-Jiquilpan con desviación en Jacona por la carretera Estatal Los Reyes-Peribán, otra ruta de acceso a la ciudad de Morelia es por la ruta Peribán-Uruapan-Pátzcuaro-Morelia, con una longitud de 200 km, además con la asfaltación del tramo Peribán-Buanavista de 53 km, es ruta de paso para conectar a la tierra caliente con el centro del país, teniendo circulación de productos agrícolas, ganaderos e industriales de las poblaciones de Tepalcatepec, Apatzingán, Lázaro cárdenas, Coahuayana, etc., sitios de taxis, Terminal de autobuses foráneos, servicio urbano y suburbano de combis de carga y materialistas.

**Medios de comunicación**

Para comunicarnos los peribanenses tenemos los medios de comunicación del Periódico local, regional y estatal; señal de radio AM y FM; así como señal de televisión de la red nacional. El municipio cuenta con servicios de teléfono, correo, telégrafo, fax centros de computadoras, viajes y servicios, paquetería estafeta, México Express mensajería y paquetería.

**Comercio**

Hay en la cabecera municipal actividad comercial en mediana escala: tiendas de ropa, calzado, muebles, material para construcción, papelerías. Actualmente cuenta con varias empacadoras de aguacate con opción a la exportación. Representando el 7% de su actividad económica.

En el ámbito municipal cuenta con un mercado, un tianguis semanal y misceláneas.

**Deporte**

El municipio cuenta con 15 canchas de básquetbol, cuatro de fútbol, un auditorio municipal.

**Vivienda**

En el municipio predomina la construcción tradicional de adobe seguida por tabique, tabicón y madera.

**Servicios públicos**

Agua Potable 80%

Drenaje 30%

Electrificación

Pavimentación 5.7%

Alumbrado Público 52%

Recolección de Basura 9%

Mercados y Centros de Abasto 90%

Panteón 100%

**Religión**

Principalmente Católica, y a penetrado en menor escala la Evangelista.

**Aspecto Educativo**

En relación al renglón educativo, Peribán cuenta con centros de Educación preescolar comunitarios conafe (consejo nacional de fomento educativo), conafe es una organización que se interesa principalmente de hacer llegar la Educación a las comunidades marginadas y de difícil acceso a la zona urbana, CONAFE atiende actualmente estas comunidades; “Las Tirinditas” clave 16KJN2689S, “El Molino”, “Paso de la Nieve”, “La Majada”, “La Fábrica”, “Paraztaco”, “El Escorpión”, “Paso de Felipe”, “El Siriancito”, “La Higuerita”, El Granado” y las “Tinajas”.

En cada comunidad hay de cuatro a 12 niños, solo en “Las Tirinditas se cuenta con mayor número de niños pues no está lejos del pueblo, en total asisten al preescolar 32 niños.

También se cuenta con preescolares por parte de la SEP. Como el jardín de niños “Carlos Perrault”, “María Isabel Gallegos”, “El pedregal”, “El Moral”, y el jardín de niños particular “Pequeños en acción”.

Primarias: “José María Morelos” (turno matutino y vespertino), “Adolfo Ruiz Cortínez” (turno matutino y vespertino).

Primarias particulares: “IAPV” (Instituto aprender para la vida), en la cual se cuenta con preescolar, primaria y secundaria y el Colegio Independencia (primaria y secundaria).

Secundaria Federal “5 de Febrero”.

Preparatoria CECyTE 02 Peribán.

Además cuenta con el servicio de INEA (instituto nacional para la educación de los adultos), CECAP (Centro de capacitación para la educación de los adultos), actualmente se da el nuevo programa AlfaTV, el cual exactamente tiene un año que se empezó este programa y ha tenido bastante éxito, especialmente ha beneficiado a gente adulta que por pena y vergüenza no se decidía a estudiar.

**2.2 La escuela**

En la comunidad “Las Tirinditas” se empezaron a impartir clases de INEA (instituto nacional para la educación de los adultos), hace 19 años dichas clases las impartía Socorrito Espinoza, ella empezó por iniciativa propia, para ayudar a las personas y porque le gusta ayudar a quien se lo pide en este aspecto de la educación, empezó a dar las clases en su casa, enseguida, en casa de su hermana pues necesitaban privacidad para lograr cada alumnos sus propósitos y como su hermana no ocupaba su casa ahí se impartían las clases, también les daba su apoyo a los niños que por varias razones iban un poco mal en la escuela.

Poco a poco las madres de familia la fueron conociendo y la convencieron para que les diera a los de preescolar, exactamente hace ocho años se le dio el permiso de dar el servicio de CONAFE (consejo nacional de fomento educativo)

en la comunidad, al inicio la sede de CONAFE de Los Reyes se hacía responsable de esta comunidad, pero por problemas personales que tuvieron las instructoras con la técnico de CONAFE, pues tiene un modo muy especial , se tuvieron que pasar a la sede de Uruapan, hubo bastantes problemas y mal entendidos pero todo se arregló, actualmente Conafe de Uruapan se encarga de la comunidad “Las Tirinditas” clave de centro de trabajo 16KJN2689S.

Desde el inicio se estuvo trabajando con bastantes limitantes respecto al lugar pues las clases se impartían en casa de algún padre de familia y como siempre han asistido al preescolar más de 25 niños pues no cabían y teníamos que buscar donde se rentará, en ocasiones llegamos a cambiarnos dos veces cada ciclo escolar.

Actualmente tenemos dos semanas que nos cambiamos a una casa muy grande, ahora sí hay espacio para que los niños jueguen y hacer las dinámicas, cada mes el presidente nos estará apoyando con la renta, el lugar mide de largo 35 mts., y de frente 12 mts., cuenta con dos salones de 5m X 4.30 mts., y un baño, esta muy bonito a diferencia de los anteriores, las personas que laboran conmigo solo son dos compañeras, la que atiende a los niños de 2º grado y la capacitadora ella se encarga de visitarnos sin avisar y entrevista a los padres de familia sobre nuestro trabajo, también es la encargada de capacitarnos cada mes para entregar la información y documentación de nuestra práctica, en sí son las dos personas que están día a día al pendiente de nuestros avances y cada mes tenemos de 3 a 5 días de capacitaciones en la ciudad de Uruapan, para entregar la información,

actualizarnos y conocer a todos los compañeros, los técnicos, auxiliares y capacitadores que trabajan en CONAFE, se encargan de llevar documentación a Morelia e informarnos de todo lo que se refiere a nuestro trabajo como docentes.

### 2.3 El grupo

Mi grupo es de multinivel 3, 4 y 5 años de edad y asisten actualmente 32 alumnos, 18 niños de 5 años, 11 niños de 4 años y 3 niños de 3 años.

Cada niño es muy diferente en todo a sus compañeros, en sus gustos e intereses, en lo que se parecen es que todos tienen el gusto por jugar y descubrir, siempre están preguntando el ¿Por qué? de las cosas que pasan en su entorno.

Les gusta bastante trabajar el modelado con diferente material, el recortado, colorear y pegar, pintar con brocha y dejar sus huellas. Una de sus limitaciones son que faltan bastante y casi siempre faltan los que van más atrasados, o tienen algún problema de aprendizaje, también en ocasiones cuando les pido algún material no lo traen y eso impide avanzar en nuestras actividades y lo van trayendo a los 2 ó 3 días después.

En seguida doy a conocer un poco a cada alumno, podría describir a todos pero como son bastantes, solo me limito al grupo de tercer grado, dando a conocer su fecha de nacimiento.

En seguida doy a conocer un poco a cada uno de mis alumnos, podría describir a todos, pero como son bastantes, sólo me limito a los niños de tercer grado, dando a conocer su fecha de nacimiento.

**Mis alumnos**

1.- Apolinar Mendoza Jaime

2.- Avalos González Andrea Guadalupe

3.- Avalos Calvillo Joaquin

4.- Ayala Cisneros Luis Armando

5.- Cervantes Torrero Alicia

6.- Estrada Cervantes Maria Monserrath

7.- Guerrero Aburto Eduardo

8.- Guerrero Estrada Maria Guadalupe

9.- Martínez Juárez César Miguel

10.- Montes Ruiz Diana

11.- Nepita Cárdenas Cristian Alfredo

12.- Peña Alanis Luis Fernando

13.- Ramírez Arroyo Laura

14.- Ramírez Mejía Pedro Antonio

15.- Robles García Dulce Maria

16.- Sánchez Morales Jesús

17.- Villanueva González Maria Belén

18.- Zambrano Ruelas Roberto Emmanuel

**Apolinar Mendoza Jaime** Edad: 4 años 11 meses: Es un niño muy callado, tímido le da trabajo hacer las actividades el solo, siempre tengo que estar apoyándolo, no directamente pero le ayudo un poco, si le hacen algo reacciona muy enojado y ha llegado a morder a sus compañeros que por pequeñeces lo han hecho enojar, es muy cariñoso conmigo.

**Avalos Gonzáles Andrea Guadalupe** 20 enero 2000: Andrea es muy platicadora, todo el día desde que llega hasta que es la hora de salir no deja de platicar; también es muy chillona y llora de todo lo que no le parece, no quiere trabajar en equipo pues la pongo donde no me distrae a los de su equipo y no quiere, ha de trabajar donde ella quiere, ó esta todo el día llorando.

**Avalos calvillo Joaquín** 28 de Agosto 2000: Joaquín es muy tímido conmigo le da pena y vergüenza solo me contesta si le hablo, es muy peleonero con sus compañeros, siempre llega con los zapatos al revés y cuando esta en su lugar se los quita y pisa su mochila, es demasiado descuidado con sus cosas, cuando lo reprendo solo me pela sus ojotes que los tiene muy grandes y bonitos, no le gusta trabajar, nunca termina un trabajo, ni aunque lo apoye doy la media vuelta y ya no hace nada siempre está preguntando a qué horas vamos a salir.

**Ayala Cisneros Luís Armando** 5 años 1 mes: Luís es un niño muy gordito, morenito y chino, es muy cariñoso con todos sus compañeros y conmigo, le gusta

estar jugando siempre con tierra, habla muy chistoso pues nació en Estados Unidos y tienen 2 meses que llegaron a vivir a Peribán, a veces no le entiendo, es muy listo para hacer sus trabajos, es muy lento pero lo hace sin ayuda.

**Cervantes Torrero Alicia:** Alicia es una niña demasiado tímida con todos, ahorita ya me platica un poco pero con bastante pena, es demasiado lista y creativa siempre termina primero sus actividades sin ayuda, siempre está cerca de mi es cariñosa y seria.

**Estrada Cervantes María Monserrath:** Monse es muy berrinchuda y se la pasa enojada con todos sus compañeros le dicen la trompuda porque se enoja y para su boca, es muy chillona y nunca le salen lágrimas, cuando quiere trabaja y cuando no pues no hay quién la haga trabajar, es lista y un poco descuidada.

**Guerrero Aburto Eduardo 31 Mayo 2000:** Eduardo es un niño muy peleonero a cada paso que da les pega a sus compañeros de equipo y en el recreo también, es muy enojón tiene cuatro remolinos, es güerito, con pecas y tiene el pelo parado siempre se come el lonche antes, es lento y muy descuidado, muy cariñoso cuando se va.

**Guerrero Estrada María Guadalupe 4 de Agosto 2000:** Lupita es una de los niños que casi no viene, va muy atrasada en todo, es muy callada y tímida, siempre trabaja con un poco de ayuda, si no la apoyo no hace nada, es cariñosa y nunca pelea.

**Martínez Juárez César Miguel 21 de Diciembre 1999:** César es muy listo, hace sus trabajos sin ayuda, es un poco lento y muy descuidado con sus cosas, siempre llega muy sucio de todo, nunca lo llevan, no conozco a su papá y ha su mamá solo la he visto una vez, es muy peleonero y más cuando lo molestan.

**Montes Ruiz Diana 27 de Octubre 2000:** Diana es muy lenta para trabajar, sus trabajos los hace muy descuidados y solo por terminarlos cuando ve que sus compañeros terminaron, les pega a sus compañeros, no se deja de nadie.

**Nepita Cárdenas Cristian Alfredo 10 Octubre 2000:** Cristian es muy tranquilo no pelea, trabaja sin ayuda y con mucha creatividad, es lento y muy cariñoso, le gusta ver bastantes cuentos, siempre está al pendiente de su hermanita.

**Peña Alanís Luís Fernando 6 de Diciembre 2000:** Luís es muy chillón, es uno de los que vienen un día a la semana o no va y cuando va llora bastante, le da miedo quedarse, no trabaja, solo observa a Alicia y no se separa de ella pues vive cerca de su casa.

**Ramírez Arroyo Laura 27 de Octubre 2000:** Laura es muy peleonera y siempre les está diciendo cosas a los de su equipo, llega siempre con chicle y ni así deja de pelear, trabaja cuando ella quiere y se emberrincha muy fácilmente, cuando trabaja lo hace sin ayuda.

**Ramírez Mejía Pedro Antonio 26 de Noviembre 2000:** Pedro, adentro del salón es muy callado y tímido, lento, trabaja sin ayuda, es un poco descuidado con sus cosas y trabajos, pero en el recreo es muy tremendo, siempre trae un juguete dentro de la bolsa y se lo quiebran o se le pierde.

**Robles García Dulce María 10 de Febrero 2000:** Dulce es muy berrinchuda, chiqueada, chillona de todo llora, se la pasa peleando con Laura y Andrea he tratado de separarlas y las tres se ponen a llorar no quieren separarse, están siempre peleando, es muy creativa y trabaja sin ayuda, es cariñosa con los demás compañeros.

**Sánchez Morales Jesús 25 de enero 2000:** Jesús es un poco flojo, no le gusta trabajar siempre quiere ser el encargado de la puerta, pelea bastante, le gusta estar cerca de mí, es muy travieso y cariñoso.

**Villanueva González María Belén 2 de Marzo 2000:** Belén es una niña callada, tímida al realizar sus trabajos necesita ayuda, le da un poco de trabajo poner atención, las indicaciones no las capta, es muy lenta y pelea con su prima Andrea.

**Zambrano Ruelas Roberto Emmanuel:** Roberto es demasiado peleonero, el pelea con todos sus compañeros no respeta ni a las niñas, si un compañero pasa y lo toca le pega, de cualquier detalle les pega para que se caigan, con este niño tengo muchos cuidados y todo el día no dejo de observarlo, si se juntan Eduardo y él todo es un desastre.

## 2.4 ¿Cómo influye el contexto en la problemática?

La relación que día a día tengo con la gente de la comunidad “Las tirinditas” donde doy mi servicio como instructor comunitario, me he dado cuenta que para los papás es más importante que el niño aprenda a trabajar y ayuden en las labores del campo y de sus hogares, algunos dicen que para que van a clases que eso no sirve, son muy desconfiados, no se expresan, su forma de pensar afecta bastante a los niños, no le dan la importancia que se le debe de dar a la educación preescolar, hay bastante ignorancia e indiferencia sobre todo de los papás pues cuando hay reunión no se presenta ningún padre de familia, siempre son las mismas señoras las que asisten y son muy pocas, hay bastante impuntualidad de los niños, les insisto siempre para que lleguen temprano pero no lo he logrado.

Esta falta de atención y responsabilidad de los papás por no mandar al preescolar con puntualidad a los niños nos afecta y hace más lento nuestro trabajo, me es más difícil darle solución, sobre todo veo como los afecta a ellos en su desarrollo motor e intelectual, dejan en últimos términos este proceso, no le dan importancia de que todos debemos generar y propiciar formas para que cada niño con nuestra participación y apoyo vaya desarrollando en su totalidad esa coordinación motriz que en cada etapa de su desarrollo deben adquirir.

Para ellos este proceso es algo natural que solo se da, mientras no tomen conciencia los papás y me apoyen en mandar día con día a los niños al preescolar con puntualidad me será muy difícil avanzar y dar la solución al problema, ya que

hay varios niños que faltan bastante a veces la semana completa, otros sólo asisten uno o dos días y siempre son los que tienen más problemas ó dificultades para hacer las actividades, a la mayoría de las madres de familia les he insistido bastante, y me doy cuenta que no les interesa que el niño desarrolle al máximo su capacidad para realizar las actividades en este proceso de su educación preescolar y descuidan bastante este aspecto, no quieren apoyarnos y solo les interesa el certificado de fin de año, me han expresado que para ellas es más importante que el niño aprenda a leer y escribir.

Otro motivo por lo que no los mandan es que la comunidad al aceptar el servicio de Conafe se comprometen a darnos a las instructoras, la alimentación y el hospedaje si vienen de otro lugar, pero como mi compañera y yo somos de Peribán pues solo tienen la responsabilidad de darnos alimentación, al inicio del ciclo se les hizo una reunión en la cual nuestra capacitadora les explicó el convenio de Conafe con el propósito de que todas las madres de familia de nuevo ingreso conocieran el programa, la mayoría estuvo de acuerdo en que no podían por varios motivos llevarnos el almuerzo y comida, todas decidieron dar 15 pesos por semana y darnos el dinero, hay madres que solo llevan a los niños el día viernes para no dar los 15 pesos ya que la presidenta de la mesa directiva les pide la cooperación el día lunes y martes, los que salen afectados son los niños pues son de nuevo ingreso y la verdad no saben ni siquiera colorear y sin mandarlos es más difícil llevar a un mismo ritmo a todo el grupo.

Como ya les había dicho anteriormente, cité a las madres de familia a una reunión con el propósito de darles a conocer un poco mi problema a solucionar, para que ellas se motiven  y conozcan el tema que es la falta de psicomotricidad fina en la mayoría de los niños, para que tengan una idea más clara de cómo pueden apoyar para que juntas logremos darle solución, y la verdad me sentí un poco mal pues solo asistieron 15 señoras de ser 38 madres de familia, pero con las que asistieron les di el tema, al principio estaban muy poco participativas e inseguras pues después de que las saludamos empecé el tema haciéndoles una pregunta sobre ¿Qué es la psicomotricidad?, nadie sabía, solo una señora dijo que era la psicología, cada señora escribió lo que ella creía que era, la verdad fue muy divertido, enseguida les expliqué un poco el tema y pude darme cuenta que sí logré que les quedara claro en que consiste la psicomotricidad y de cómo debemos de apoyar a nuestros hijos y alumnos para que cada uno logre en el transcurso de su desarrollo una mejor coordinación de todos los movimientos de su cuerpo.

Es muy difícil para mí darle solución a este problema. Y lo es más cuando no se cuenta con el apoyo, interés y sobre todo de la comunicación que debe haber de los padres de familia con el docente, pues cuando uno los cita para informarles del avance o dificultades de sus niños no asisten y solo dicen que no pudieron asistir por varios motivos. Durante los siguientes días les estuve explicando a las mamás que no pudieron asistir y contestaron las preguntas.

# CAPÍTULO III

# ENFOQUE TEÓRICO-METODOLÓGICO

# CAPÍTULO III. ENFOQUE TEÓRICO-METODOLÓGICO

## 3.1 Descripción de los tres proyectos de innovación

### Proyecto de Acción Docente

El proyecto pedagógico de acción docente nos permite pasar de la problemática de nuestro quehacer cotidiano a la construcción de una alternativa crítica de cambio, pretende con su desarrollo favorecer la formación de los alumnos de preescolar o de primaria a quien va dirigido, como la de los estudiantes-profesores de la licenciatura en educación.

El proyecto pedagógico es de acción docente, por que surge de la práctica y es pensando para esa misma práctica, no se queda sólo en proponer una alternativa a la docencia, este exige desarrollar la alternativa a la docencia constatar los aciertos y superar los errores, para esto se requiere que la licenciatura pensada en este tipo de proyectos, valide su nivel de certeza, al ampliarse en la práctica escolar misma, en este tipo de proyecto también pueden construirse colectivos escolares con dos o tres estudiantes responsables que tratan un mismo o semejante problema.

El proyecto pedagógico de acción docente requiere de creatividad e imaginación pedagógica y sociológica. *"Lo espiritual en lo cotidiano, es la creatividad, venimos de una concepción de la vida y por lo tanto, la creatividad nos acompañará siempre".*[8]

Todo ser humano tiene la capacidad de cambiar, de mejorar cada día más, debemos expresar, de dar a conocer nuestra creatividad todos somos creativos siempre estamos pensando, creando, buscando una solución para mejorar nuestro entorno, sobre todo lograr una mejor educación, especialmente tener la disposición de cambiar como docente.

Toda institución presenta características propias que la distinguen y limitan, de las cuales surgen diversas problemáticas y aciertos, sin embargo la mayoría de los casos pasan totalmente desapercibidos para los actores sociales como docente antes de iniciar cada ciclo escolar, inicio con una reunión con los padres de familia para darme cuenta del interés que tienen en el desarrollo de sus hijos y su educación, al mismo tiempo realizo una evaluación social, que necesidades o carencias presenta la comunidad y para darles a conocer mi forma de trabajar con el grupo y la comunidad.

El proyecto de acción docente ofrece una alternativa al problema significativo para alumnos, profesores y comunidad escolar que centra en la dimensión pedagógica y se lleva a cabo en la práctica docente diaria.

[8] HUANOSTO Raúl; Peribán "Lugar donde se hilvanan sortilegios", H. Ayuntamiento 1996-1998.

Para mi el proyecto pedagógico de acción docente es una herramienta útil y necesaria para innovar mi practica docente, la considero como mi guía educativa por que en ella dice: “la obligación del maestro y la escuela es proyectarse a la comunidad escolar:”, siempre con aprendizajes significativos y los mismos lo apliquen en su entorno social. No es bueno ni recomendable que el maestro y el educando se encierren en el salón de clases como si fueran ellos solamente los protagonistas del saber. Un buen docente siempre está al pendiente de lo que ocurre en su comunidad y hace lo necesario para remediarlo de acuerdo con sus posibilidades que se gane de sus alumnos, padres de familia, autoridades, compañeros y maestros.

**Proyecto de Intervención Pedagógica**

El proyecto de intervención pedagógica va dirigido a todos los profesores en servicio para mejorar su quehacer docente una sola limitante que es; exclusivamente contenidos escolares entre profesor y alumnos. Los contenidos escolares son un medio para mejorar la calidad de educación, atendiendo a las necesidades básicas de aprendizaje de los niños que vivirán en una sociedad más compleja y demandante de la actual. Los planes y programas de estudio cumplen una función insustituible como un medio para organizar la enseñanza y para establecer un marco común de trabajo en todas las escuelas del país. Este plan de trabajo también es flexible por lo que yo como docente tengo la libertad de adaptarlo de acuerdo a los intereses de mis alumnos y míos para obtener mejores resultados.

*"El proyecto se limita a abordar los contenidos escolares, este recorte es de orden teórico-metodológico y se orienta por la necesidad de elaborar propuestas con un sentido más cercano a la construcción de metodologías didácticas que imparten directamente en los procesos de apropiación de los conocimientos en el salón de clases."*[9]

Bastantes de los problemas detectados en el aula escolar se vienen arrastrando desde ciclos anteriores y agudizándose. Este tipo de proyecto se presta para que trabajemos con responsabilidad, tomemos cada uno la parte que nos corresponde, conocer materiales de los cuales podemos y debemos echar mano como son: planes y programas de estudio, avance programático, ficheros, libros para maestro, de tal forma estaremos concientes de los propósitos que seguimos y debemos realizar con nuestro proyecto de intervención pedagógica solo de esta manera podré hacer menos agudos dichos problemas. Es nuestra obligación hacer de nuestras clases una forma agradable e interesante de aprender, y tener siempre en mente acercarnos más a los objetivos de la educación.

En el salón de clases, es necesario conocer el objeto de estudio para enseñar que el aprendizaje en el niño se da a través de un proceso de formación donde se articulan conocimientos, valores, habilidades, formas de sentir que se expresan de

[9] ARIAS Marcos Daniel, El proyecto pedagógico de Acción Docente, en : antología básica, hacia la innovación p. 67

modos de apropiación y de adaptación a la realidad, estableciéndose una relación entre el desarrollo y el aprendizaje.

**Proyecto de gestión escolar.**

El proyecto es adecuado a los problemas de la gestión en la escuela, donde los directivos y cuadros del sistema o profesores-alumnos aspiran a serlo.

Para dar respuestas significativas a las dificultades que presentan en la institución escolar, se refiere a una propuesta de intervención teórica y metodológicamente fundamentada, dirigida a mejorar la calidad de la educación, vía transformación del orden institucional (medio ambiente) y de las prácticas institucionales.

Este proyecto considera en un primer momento la problemática principal del orden institucional que se pretende solucionar y en momentos posteriores: qué prácticas institucionales se pretenden modificar para lograr el orden proyectado, cómo se pretenden realizar las transformaciones, con qué estrategia, en que tiempos, quienes participan y con que nivel de implicación, así como los recursos a utilizar.

**Fases para el desarrollo del proyecto de gestión escolar**

1. Elección del tipo de proyecto.
2. Elaboración y evaluación de la alternativa de gestión escolar.

3. Aplicación y evaluación de la alternativa de gestión escolar.
4. Elaboración de la propuesta innovadora de gestión escolar.
5. Formalización de la propuesta de gestión escolar.

**Justificación de la elección de mi proyecto**

Sinceramente para mí fue muy importante el hacer este trabajo pues aunque ya tenía una noción superficial de cada proyecto me sirvió bastante por que los he analizado y comprendido con más claridad cada uno, ahora ya se cual voy a elegir con seguridad para guiarme en mi proyecto e ir tratando de darle solución al problema con mi grupo ya que estaré trabajando siempre con mis alumnos.

Cada proyecto esta pensado especialmente para mejorar la educación tomando en cuenta al alumno, tratando de dar soluciones a todo lo que impide y afecta para que la educación sea mejor comprendida por los alumnos, especialmente cada uno nos dice lo importante que es innovar.

**Descripción general del proyecto elegido**

El proyecto que elijo como guía para realizar mi investigación es el de intervención pedagógica ya que estaré trabajando muy de cerca con mis alumnos, en ocasiones buscaré ayuda y el apoyo de otras personas, pero siempre estaré cerca de ellos, este proyecto es el que se relaciona y cumple con las características de mi problema a solucionar, los tres tienen alguna semejanza y

características iguales que en un momento me confundieron ahora ya los conozco muy bien y con más claridad a cada uno.

Es muy importante crear un ambiente adecuado para el alumno, donde haya confianza, que el alumno se exprese con seguridad y autonomía.

En el proyecto de intervención pedagógica los contenidos que deben de abordarse son:

- El papel de la disciplina en el proceso de constricción del objetivo de conocimiento como elemento a considerar en el aprendizaje.
- La necesidad de plantearse problemas que referencia de forma inicial hacia el currículo y que se concretan, en el plan de estudios, los libros de texto.
- La recuperación del saber docente desde una construcción conceptual que le asigna una validez.
- La novela escolar de la formación de cada maestro ya que presenta las ampliaciones del docente en el manejo de ciertos contenidos, habilidades, valores, formas de sentir, expresiones en ciertas metodologías didácticas.

La intervención pedagógica es ayudar, apoyar, ser servicial, brindar nuestro apoyo, es una forma de interactuar, un mediador para ayudar a resolver algún problema, como se dice la unión hace la fuerza, si nos unimos y siempre hay comunicación y apoyo para tratar de solucionar los problemas es un poco más

fácil. *"La intervención (del latín interventio) es venire entre, interponerse, la intervención de buenos oficios, de ayuda, de apoyo, de cooperación".*[10]

Estoy de acuerdo con el autor, pues cuando hay buena comunicación se trabaja mejor, y poco a poco vamos logrando nuestras metas siempre hay que tratar de tener muy buena relación con todos los que nos rodean y sobre todo en nuestro centro de trabajo.

**Las fases en el desarrollo del Proyecto de Intervención Pedagógica**

El desarrollo del proyecto consta de cinco momentos:

a) La elección del tipo de proyecto (para el caso del proyecto de intervención tiene como punto de partida la problematización).
b) La elaboración de una alternativa.
c) La aplicación y la evaluación de la alternativa.
d) La formulación de la propuesta de intervención pedagógica.
e) La formalización de la propuesta en un documento recepcional.

Estos momentos se encuentran articulados entre sí, de hecho se hace difícil, poder diferenciar cuando se inicia o se concluye uno de otro o como es el caso de los señalados en los incisos a y b.

[10] RUIZ DE LA PEÑA Rangel Adalberto y NEGRETE Arteaga Teresa De Jesús, carácter´siticas de investigación pedagógica, en antología básica, HACIA LA INNOVACIÓN P. 88

**Componentes de las fases del proyecto de intervención pedagógica.**

**La alternativa**

Se caracteriza por articular aspectos propósitos que definen un método y procedimiento cuya intención es superar el problema planteado.

Debe de contener los siguientes elementos:

- Congruencia con los tres sentidos señalados en la definición, que se hace en este documento, sobre intervención pedagógica.
- La delimitación y conceptualización del problema docente, referidos a contenidos escolares.
- Señalar, dónde, cuando, con quién y quienes son los implicados en la aplicación de la alternativa.
- Explicar el papel de las condiciones socioculturales de entorno y su implicación en la aplicación.
- Describir su planteamiento metodológico y los medios a utilizar en su ó sus estrategias didácticas y de evaluación del aprendizaje de los alumnos, lo que dará cuenta de las finalidades a cubrir.
- Se formula un plan de trabajo para la aplicación y evaluación.

La alternativa de intervención pedagógica se configura considerando los siguientes elementos y respondiendo a algunas de las preguntas que aquí se

plantean, ambos sirven de indicadores que el profesor-estudiante ubique la pertinencia de su problema.

**El Método o las Metodologías**

Cuáles son los problemas que enfrenta el maestro en la enseñanza de los distintos contenidos escolares; conocimientos de los contenidos, manejo de estrategias metodológicas didácticas pertinentes, evaluación del aprendizaje, libros de texto, materiales didácticos, tiempo destinado a los diferentes temas, áreas ó asignaturas, modificaciones curriculares entre otros.

**Institución Escolar**

- Cuál es el marco institucional en el cual se inscriben dichos contenidos escolares (planes y programas, tipos de escuela, administración y organización preescolar).
- Que papel juega la gestión escolar en los procesos de enseñanza-aprendizaje en el salón de clases.

**Entorno socio-cultural**

De qué manera son considerados los saberes de los niños emanados de la comunidad y su entorno social en el proceso de enseñanza.

Aprendizaje y de evaluación. Consiste en abordar de manera prioritaria el objeto de conocimiento, y desde este cobran relevancia algunas de las intenciones según la limitación y conceptualizacion del problema docente, que plantea el profesor estudiante.

**La aplicación y evaluación de la alternativa**

Se hace necesario que el profesor-alumno explicite los mecanismos e instrumentos que le permitan evaluar la aplicación de la alternativa de intervención pedagógica.

**La propuesta de intervención pedagógica**

Se lleva a cabo con los resultados obtenidos de la aplicación enfatizando aquellos elementos novedosos que surgieron durante la aplicación de la alternativa y que deberán sistematizarse a través de un proceso de conclusión, para ello se recomienda, revisar los elementos teórico-metodológicos del proyecto de intervención pedagógica.

El objetivo de la intervención pedagógica es el de conocimiento de los problemas delimitados y conceptualizados pero, lo es también, la actuación de los sujetos, en el proceso de su evolución y de cambio que pueda derivarse de ella.

La intervención pedagógica recupera de forma fundamental lo que se ha venido conceptualizando con la ampliación del sujeto en los procesos de enseñanza-aprendizaje, el docente tiene una actuación mediatoria de intersección entre el contenido escolar y su estructura con las formas de operativo frente al proceso de enseñanza-aprendizaje de los alumnos.

La propuesta de intervención es una estrategia de trabajo positiva que recupera la valoración de los resultados de la aplicación de la alternativa, en donde se resaltan aquellos aspectos teóricos, metodológicos e instrumentales que permitieron la explicación y el reconocimiento de su limitación o su superación del problema docente planteado, se señalan las implicaciones del docente en el proceso de construcción de los contenidos escolares con los sujetos y los métodos.

### 3.2 Conceptualización

La psicomotricidad es la interacción que existe entre el pensamiento y el movimiento, todo ser humano busca la manera de transmitir lo que pensamos , lo que cada uno quiere y experimente, siempre están unidos pensamiento y movimiento, la psicomotricidad ayuda a descubrir otras habilidades que poseen cuando interactúan con los demás. *"La psicomotricidad es considerada como el aspecto a través del cual el individuo manifiesta la actividad interna de su pensamiento y afectividad mediante la participación que hay entre el pensamiento y el movimiento"*[11]

[11] ENCICLOPEDIA DE LA PSICOLOGÍA. Océano tomo 2, una obra de océano grupo editorial p.p. 388

Es verdad todo ser humano reacciona corporalmente de acuerdo a lo que piensa, no podemos llevar a cabo las actividades sin antes pensar y reflexionar pues tenemos esta gran capacidad de analizar antes de actuar, la psicomotricidad va unida al pensamiento y movimiento.

Este tema nos invita a todos a darle la importancia que se le debe de dar a la psicomotricidad, ver que es muy importante ayudar a generar un ambiente adecuado para que cada niño logre su desarrollo en todos los aspectos, en relación a lo que le rodea.

> *"La psicomotricidad desempeña una función capital en el desarrollo del niño, este descubre sus habilidades físicas y adquiere paulatinamente un control corporal, lo que le permite vincularse con el mundo de los objetos o las personas y así obtener la base para formarse una imágen afectiva o mental"*[12]

En esta cita el autor nos invita a conocer cuál es la función de la psicomotricidad ya que el hablar o expresarse el individuo utiliza otras habilidades como son los movimientos corporales para expresarse y lo importante que es para el niño ir logrando un buen desarrollo en todas sus capacidades.

Es muy importante que los niños tengan una buena alimentación, salud y cuidados en todos los sentidos para que el niño poco a poco vaya logrando este

[12] Ibidem p. 389

desarrollo física y mentalmente, así poder realizar las habilidades que se requieren en relación con todos los que interactúan en su entorno y especialmente en la forma de adquirir más y mejores conocimientos.

> *"El desarrollo físico consiste en la serie de habilidades y destrezas que los niños van adquiriendo durante su proceso de crecimiento, incluye el desarrollo de todos los músculos grandes (motor grueso), músculos pequeños (motor fino), coordinación entre la vista y los músculos (viso-motor), el desarrollo de los sentidos y de su capacidad para percibir, así como el desarrollo del balance".*[13]

En este proceso del desarrollo físico depende sobre todo de su forma de vida, su alimentación y cuidados por parte de sus padres, de esta atención en todos los aspectos a futuro realizará con mas facilidad y precisión sus actividades, tendrá la capacidad de aprender mejor tomemos conciencia y reflexionemos, cuál ha sido o cómo debe ser mi participación para que el niño logre un buen desarrollo.

En el proceso de desarrollo de los niños se da en un mismo orden variando un poco ya que no todos son iguales en su avance pero siempre van desarrollándose de acuerdo a las capacidades que cada niño posee. Algunos niños atraviesan por esta secuencia con más lentitud y otros con más rapidez de lo que las edades indican.

[13] TREJO Oliva, Pizarra Mágica,p.3

*"Todos los niños atraviesan ciertos estadíos de desarrollo intelectual en un mismo orden en una secuencia regular y continua donde cada estadío surge del precedente y se construye sobre una estructura más amplia y compleja".*[14]

Cuando el niño logra desarrollar cada estadío se construye sobre él una base más segura y compleja, es como un proceso en el que el niño va logrando realizar sus habilidades, según su capacidad para hacerlo y pasa de lo simple a lo complejo, para que este desarrollo se logre bien depende en gran parte de la ayuda, motivación por parte de los papás y del medio donde se desarrolla.

Debemos de aprovechar que el niño por naturaleza es curioso y todo quiere tocar y descubrir por medio de su curiosidad se logra que coordinen todos sus movimientos y habilidades para realizar las actividades.

*"Es necesario que se desarrolle la PSICOMOTRICIDAD de los niños desde temprana edad a través del ejercicio de habilidades motoras que se refieren a su proceso que influyen la fuerza, la velocidad y la coordinación entre manos, ojos, así como la corrección continua de errores".*[15]

[14] GATICA Alfredo, RODRÍGUEZ Fernando, RODRÍGUEZ Magdalena, MÚJICA Sergio, ¡Auxilio! ¿Qué hago con mis hijos… ó mis alumnos? Tomo 1, Ediciones Euro.P.18.
[15] Ibidem p. 19

Mientras el niño más investigue, descubra y toque las cosas que le llaman la atención, coordinará movimiento, vista y llegará a perfeccionar por medio de la corrección continúa sus movimientos. En ocasiones los niños no tienen iniciativa propia, hay que motivarlos para que ellos lo intenten.

Desde pequeños los niños ya se dan cuenta de los que les rodea, perciben las cosas, ven, sienten, en sí cuentan con la capacidad para realizar actividades que a su edad y etapa de su desarrollo cognoscitivo requiere.

> *"Desde los primeros años de la vida, el niño empieza a desarrollar habilidades cognoscitivas que le permiten interactuar con el mundo físico la evolución de su pensamiento se realiza gracias a algunas capacidades innatas que le permiten aumentar sus experiencias y por tanto cambiar el estilo de razonamiento".*[16]

Es muy importante como docentes y papás estar al pendiente y guiarle en el transcurso de su desarrollo cognoscitivo ya que el niño se vuelve más curioso y cuando va logrando dichas actividades se siente capaz para llevarlas a cabo y así dar paso a intentar otras con más grado de dificultad pero con el apoyo de los que le rodean.

[16] Ibidem p. 20

El fin de la psicomotricidad es: El desarrollo de la inteligencia, en el cual se descubren diversidad de funciones: Representativa, motriz y afectiva; a ellas corresponden elementos como: la sensación, percepción y representación.

Los objetivos que se fija la psicomotricidad se concretan en las conductas motrices de base: coordinación y equilibrio, de modo que con ellas se abarca en conjunto la relación de:

- Sujeto consigo mismo.
- Con el entorno cercano.
- Con el mundo de los demás.

El conocimiento y la representación de su propio cuerpo juega un papel excepcional en las relaciones entre él y yo y el mundo exterior; espacio gestual, espacio materializado por los objetos y espacio de los otros sujetos.

El desarrollo motor se divide en dos formas graduales de desenvolvimiento:

Coordinación motriz fina: habilidad de movimientos coordinados con los ojos, manos, dedos, todo lo que implica exactitud y precisión.

Coordinación motriz gruesa: Intervención de todo el cuerpo y la capacidad de mantener el equilibrio y coordinación con cada parte del cuerpo.

Su desarrollo motor lo va adquiriendo de una forma gradual poco a poco lo va perfeccionando con cada acción el practicar y luchar por lograrlo, lo transmite en la forma de realizar y coordinar con seguridad sus movimientos.

En seguida presento una breve definición de algunos teóricos sobre el esquema corporal y los componentes básicos de la psicomotricidad:

**H. WALLON; "**Un elemento básico indispensable en el niño para la construcción de su personalidad es la representación más o menos global, más o menos específica y diferenciada de su propio cuerpo".

**FR. GANTHERET;** Los términos empleados, cuerpo propio, sentido del cuerpo, esquema postural, "hablan bien claro de la dificultad de clasificar de un modo bien definido de representación propio".

**Dr. LE OULCH;** "El esquema corporal es la organización de las sensaciones relativas a su propio cuerpo en relación con los datos del mundo exterior".

**MUCHIELLI;** "Este conjunto que forma el esquema corporal se desarrolla muy lentamente en el niño, no terminado normalmente hasta los 11 a 12 años".

1. PERCEPCIÓN DEL CUERPO PROPIO.

La conciencia del cuerpo propio y de sus movilizaciones está evidentemente ligada a toda la educación psicomotriz.

a) El de la conciencia y el conocimiento: El niño aprende a conocer las diferentes partes de su cuerpo a diferenciarlas y a sentir su papel.

b) El de control de sí mismos, le permite llegar a la independencia de sus movimientos y a la disponibilidad de su cuerpo con vistas a la acción.[17]

TÉCNICAS DE RELAJACIÓN

Son un medio indispensable de educación que llevan progresivamente el dominio de los movimientos y a la disponibilidad del ser entero.

RELAJACIÓN GLOBAL

Es necesario recorrer una larga y minuciosa progresión en la que el niño deberá sentir, apretar y soltar alguna cosa.

RELAJACIÓN SEGMENTARIA

Permite al niño dominar el espacio corporal y lo prepara directamente para la acción.

EQUILIBRIO POSTURAL

Concienciación y control del propio cuerpo.

[17] **L. PICO Vayer P.** "Organización del esquema corporal", De Antología Básica Sep UPN. El desarrollo de la Psicomotricidad en la Educación Preescolar., p.p. 37-48.

RESPIRACIÓN Y PSIQUISMO

La respiración está estrechamente vinculada a la percepción del propio cuerpo: Juego del tórax y del abdomen a sí mismo a la atención interiorizada que controla la resolución muscular general como el relajamiento.

CONDUCTAS MOTRICES DE BASE

**1.** EQUILIBRACIÓN: Un equilibrio correcto es la base primordial de toda coordinación dinámica general como así mismo de toda acción diferenciada de los miembros superiores.

**2.** COORDINACIÓN DINÁMICA GENERAL: Movimientos y control de todo el cuerpo.

**3.** COORDINACIÓN VISO-MANUAL: Coordinar sensaciones visuales, táctiles, finestesicas y coordinación de los tiempos de rotación.

CONDUCTAS NEUROMOTRICES

**1.** PARANOIA Y SINCINESIAS: Toda la actividad mal controlada, dificultad para fijar la atención y falta de disciplina motriz, e incoordinación Neuromotriz.

**2.** PROBLEMAS PLANTEADOS POR LA LATERALIDAD: Las perturbaciones de lateralidad; Zurdez contrariada y ambidextrismo, son causa de dificultades como: -Alteraciones de la estructuración espacial;

-Dificultades paralelas de escritura, lectura y dictado, etc.

CONDUCTAS PERCEPTIVO-MOTRICES

Se pueden esquematizar la actividad de un sujeto en tres etapas; EL PODER, EL SABER Y EL QUERER.

EL PODER; La integridad de los órganos motores y de las condiciones motrices.

EL SABER; Las coordinaciones de las diversas sensibilidades permitiendo su pase al plano psíquico.

EL QUERER; La conciencia.

1. ORGANIZACIÓN ESPACIAL

Del esquema corporal a la orientación espacial, la imagen corporal, del yo físico se edifica a las impresiones kinestésicas, laberínticas y sobre todo visuales cuya correspondencia establece una unidad capaz de oponerse en todo espacio que nos rodea y los objetos que lo pueblan.

2. RITMO Y ACTIVIDAD MOTRIZ

Permite la flexibilidad y el relajamiento, la independencia segmentaria, elemento indispensable de la soberanía motriz.

3. ORGANIZACIÓN Y ESTRUCTURACIÓN DEL TIEMPO

J.PIAGET; “Unicamente se perciben los acontecimientos los movimientos y las acciones, sus velocidades y resultados”.

ORGANIZACIÓN PROGRESIVA DE LAS RELACIONES EN EL TIEMPO

Hay tres etapas:

1ª Etapa: Adquisición de los elementos básicos:

- Velocidad
- Duración
- Continuidad, e
- Irreversibilidad

2ª Etapa: Toma de conciencia de las relaciones en el tiempo:

- Crear la espera, paciente lucha contra la ansiedad, inestabilidad, impulsividad, etc.
- Instante, momento justo, antes, durante, después.

3ª Etapa: Alcance del nivel simbólico:

- Coordinación de los diferentes elementos.
- Apartamiento progresivo del movimiento y del espacio.
- Extensión y aplicación a los aprendizajes escolares de base.

Para todo educador la psicomotricidad debe de ser un tema muy importante a desarrollar en cada niño en su edad preescolar, debemos de contribuir y buscar

formas donde el niño adquiera una mejor coordinación de cada parte de su cuerpo que actúe con libertad, seguridad y sobre todo lograr que sea autónomo.

### 3.3 Teoría Sustentante

Hoy en día no basta con hablar del “constructivismo”, es necesario decir a que constructivismo nos referimos en realidad, nos enfrentamos a una diversidad de posturas que pueden caracterizarse genéricamente como Constructivistas, desde las cuales se indaga e interviene no solo en el ámbito educativo, sino también en la epistemología, la psicología del desarrollo y la clínica, o en diversas disciplinas sociales.

ORIGEN

El constructivismo surge como una corriente epistemológica, preocupada por discernir los problemas de la formación del conocimiento en el ser humano, según Delval (1997) se encuentran algunos elementos del constructivismo en el pensamiento de autores como Vico, Kant, Marx Darwin, estos autores, así como en los actuales exponentes del constructivismo en sus múltiples variantes, existe la comunicación de que los seres humanos son producto de su capacidad para adquirir conocimientos y para reflexionar sobre si mismos, destaca la convicción de que el conocimiento se construye activamente por sujetos cognoscentes, no se recibe pasivamente del ambiente.

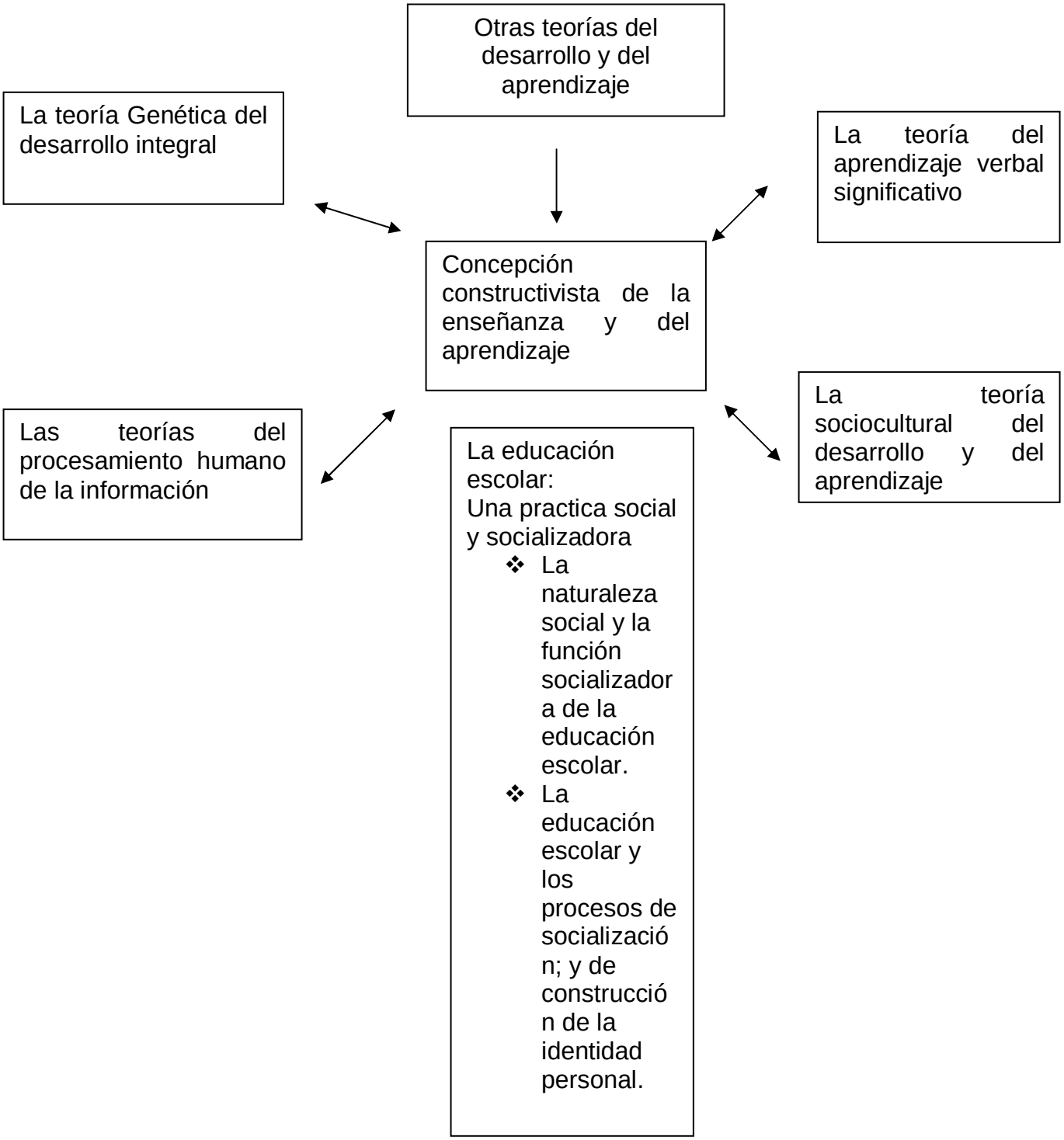
CONSTRUCTIVISMO

Básicamente puede decirse que es la idea que mantiene que el individuo tanto en los aspectos cognitivos y sociales del comportamiento como en los afectivos no es un mero producto del ambiente ni un simple resultado de sus disposiciones internas, sino una construcción propia que se va produciendo día a día como resultado de la interacción entre esos dos factores, el conocimiento no es una copia fiel de la realidad, sino una construcción del ser humano, dicha construcción se realiza fundamentalmente con los esquemas que ya posee, es decir, con lo que ya construyó en su relación con el medio que le rodea dicho proceso depende de dos aspectos fundamentales:

- De los conocimientos previos o representación que se tenga de la nueva información, o de la actividad o tarea a resolver.
- De la actividad externa o interna que el aprendiz realice al respecto, la revalorización del papel del docente, no solo en sus funciones de transmisor del conocimiento, guía o facilitador del aprendizaje, sino como mediador del mismo, enfatizando el papel de la ayuda pedagógica que presta regularmente al alumno.

César Coll ( 1990,1996) afirma que la postura constructivista en la educación se alimenta de las aportaciones de diversas corrientes psicológicas: el enfoque psicogenético piagetiano, la teoría de los esquemas cognitivos, la teoría ausubeliana de la asimilación y el aprendizaje significativo, la psicología

sociocultural vigotskiana, así como algunas teorías instruccionales entre otras, los autores de estas se sitúan en encuadres teóricos distintos, comparten el principio de la importancia de la actividad constructiva del alumno en la realización de los aprendizajes escolares.



En el enfoque constructivista, tratando de conjugar el cómo y el qué de la enseñanza la idea central se resume en la siguiente frase: *"Enseñar a pensar y actuar sobre contenidos significativos y contextuados"*[18]

La concepción constructivista se organiza en torno a tres ideas fundamentales:

1. El alumno es el responsable último de su propio proceso de aprendizaje. El es quien construye(o mas bien reconstruye) los saberes de su grupo cultural, y este puede ser un sujeto activo cuando manipula, explota, descubre o inventa, incluso cuando escucha la exposición de los otros.

2. La actividad mental constructiva del alumno se aplica a contenidos que poseen ya un grado considerable de elaboración. Esto quiere decir que el alumno no tiene en todo momento que descubrir o inventar en un sentido literal todo el conocimiento escolar debido a que el conocimiento que se enseña en las instituciones escolares es en realidad el resultado de un proceso de construcción a nivel social, los alumnos y profesores encontrarán ya elaborados y definidos una buena parte de los contenidos curriculares.

[18] DÍAZ Barriga Arceo Frida, HERNÁNDEZ Rojas Gerardo; estrategias docentes para un aprendizaje significativo; una interpretación constructivista, p. 23-35.

3. La función del docente es engarzar los procesos de construcción del alumno con el saber colectivo culturalmente organizado. Esto implica que la función del profesor debe crear condiciones óptimas para que el alumno despliegue una actividad mental constructiva, orientar, y guiar explicita y deliberadamente dicha actividad.

### 3.4 Fundamentación de la Metodología

El método es muy importante y valioso en el cual debo de apoyarme para facilitar y mejorar la dirección del aprendizaje, nos da la libertad de reflexionar, cambiar y crear nuevas ideas en base a las capacidades de los alumnos, nos permite mejorar día a día nuestra práctica docente. “Método viene del Latín. Methodus, tiene su origen en el griego, conjunto de reglas y ejercicios que sirven para aprender a hacer algo”.[19]

Su finalidad es guiar y facilitar nuestro quehacer pedagógico, nos lo dice claramente es un camino para llegar a una meta o a un lugar determinado, en el cual durante nuestro transcurso por este camino habrá veredas y atajos de los cuales se nos da la libertad de buscar y escoger el que nos parezca mejor para llegar a la meta, siempre con un mismo fin especialmente tomando en cuenta los intereses y superación intelectual de los educandos.

[19] DICCIONARIO ESPASA de la Lengua Española de primaria p. 695

## Clasificación general de los Métodos de Enseñanza

Existen varios métodos aplicados a la educación de los cuales debemos reflexionar si cumplen los intereses de los niños y tener la disponibilidad de mejorarlos si es posible, para contribuir al proceso de desarrollo, para adquirir estos conocimientos me apoyé de maestros que con su buena voluntad me dieron a conocer el método que llevan en su centro de trabajo y de algunas de mis compañeros del grupo para intercambiar nuestra investigación.

Enseguida doy una breve definición de los principales métodos de la enseñanza, se clasifican teniendo en cuenta criterios de acuerdo a la forma de razonamiento, coordinación de la materia, involucran las posiciones de los docentes, alumnos y aspectos disciplinarios y de organización escolar.

### Método de Investigación

Son los que buscan acrecentar o profundizar nuestros conocimientos.

### Método de Organización

Destinados únicamente a establecer normas de disciplina para la conducta, a fin de ejecutar bien una tarea.

**Método de Transmisión**

Transmiten conocimientos, actitudes o ideales. Son los intermediarios entre el profesor y el alumno.

**Método de Razonamiento**

Se encuentra en esta categoría el método deductivo, inductivo, analógico.

**Método de Coordinación de la Materia**

Se divide en Método Lógico y psicológico.

**Métodos de concretización de la enseñanza:**

**Método simbólico verbalísimo.-** Si todos los trabajos de la clase son ejecutados a través de la palabra. Este método se presenta a las mil maravillas para la técnica expositiva.

**Método Intuitivo.-** Cuando las clases se llevan a cabo con el constante auxilio de objetivaciones, teniendo a la vista las cosas tratadas o sus sustitutos inmediatos. (Pestalozzi). Elementos intuitivos que pueden ser utilizados: contacto directo con la cosa estudiada, experiencias, material didáctico, visitas y excursiones, recursos audiovisuales.

**Método Ecléctico.-** Es la conjugación de varios métodos y consiste en la enseñanza de la lectura y escritura empleando la síntesis y el análisis, combina los métodos onomatopéyico y global.

**Método de sistematización de la materia**

Están presentes el método de sistematización rígida y semirrígida y el método ocasional.

**Método de actividades de los alumnos:**

**Método Pasivo.-** Cuando se acentúa la actividad del profesor

**Método Activo.-** Cuando en el desarrollo de la clase se tiene en cuenta la participación del alumno en las experiencias de aprendizaje a través de una actuación física y mental.

**Los métodos en cuando a la globalización de los conocimientos**

Se maneja el método globalizado, no globalizado o especializado y uno intermedio llamado método de concentración.

**Método global de Análisis Estructural**

Está basado en la percepción sincrética del niño, por lo que permite al maestro dirigir la enseñanza de la lectura y la escritura en forma global, presentando ideas y no los elementos aislados de las letras o sílabas.

**Los métodos sobre la relación entre el profesor y el alumno:**

**Método individual.-** El destinado a la educación de un solo alumno.

**Método individualizado.-** Permite que cada alumno estudie de acuerdo con sus posibilidades personales.

**Método recíproco.-** El profesor encamina a sus alumnos para que enseñen a sus condiscípulos.

**Método colectivo.-** Cuando tenemos un profesor para muchos alumnos, es un método masivo.

**Los métodos en cuanto al trabajo del alumno**

Se puede realizar trabajo individual, colectivo y formas mixtas.

**Los métodos respecto a la aceptación de lo enseñado**

**Método dogmático.-** Método que impone al alumno observar sin discusión lo que el profesor enseña.

**Método heurístico.-** Consiste en que el profesor motive, incite al alumno a comprender, a encontrar razones, se le da la oportunidad de descubrir e investigar.

**Los métodos en cuanto al abordaje del tema de estudio**

Son dos métodos principales el analítico: Que es descomponer por parte un conocimiento y el método sintético: Que es integrar las partes de un todo.

**Métodos Globalizadores**

1. **Método de complejos.-** Se da el nombre de complejos por estar formado por tres grandes conjuntos que constituyen los ejes alrededor de los cuales las actividades que en el desarrollo del plan determinado se encuentran manifestadas estos conjuntos son: Naturaleza, trabajo y sociedad.

2. **Método Decroly.-** Conocido como el de centros de “interés”, esta basado en principios de carácter biológico, psicológico y pedagógico, su principio fundamental es educar al niño para la vida natural.

3. **Método de Proyecto (Jonh Dewey).-** Los proyectos en preescolar son un material que se propone con el fin de enriquecer y apoyar nuestra labor docente.

Los proyectos no están secuenciados ni establecen estrategias rígidas, al contrario están creados como una guía los cuales los podremos desarrollar e ir modificándolos de acuerdo a las necesidades del grupo, y crear otros que surjan especialmente del interés de los niños.

**Dentro de un proyecto se distinguen las siguientes fases:**

1. Sugestión: Surgimiento de una situación problemática.
2. Planeación: Conjunto de posibles soluciones para el problema.

Uno de los principios de este método es el de la necesidad del que el trabajo sea atractivo por medio del planteamiento de problemas o dudas que el niño siente deseos de resolver.

Despierta el interés, curiosidad intelectual, produce un rendimiento útil, se les da la libertad de crear y de que primero ellos busquen las posibles soluciones.

**4. Método de las unidades de trabajo. (Morrison).-** Define a la unidad como un aspecto amplio y significativo del medio ambiente de una ciencia organizada de un arte, de la conducta, que al ser aprendido da por resultado una adaptación de la personalidad.

a) Unidad de materia de estudio.

b) Unidades de adaptación.

c) Unidades de centros de interés.

**Nuevo programa de Educación Preescolar 2004**

El programa tiene carácter nacional, está organizado a partir de competencias y es de carácter abierto, lo conforman seis campos formativos:

- Desarrollo personal y social.
- Lenguaje y comunicación.
- Pensamiento matemático.
- Exploración y conocimiento del mundo.

- Expresión y apreciación artísticas.
- Desarrollo físico y salud.

Este nuevo programa presenta los propósitos fundamentales como base para definir las competencias a favorecer en los niños mediante la intervención educativa y estas se favorecen mediante las actividades cotidianas.

La teoría del constructivismo es la que yo elegí para realizar mi propuesta de innovación sostiene que el "conocimiento no se descubre, se construye", a base de que el alumno empieza a construir su aprendizaje por la forma natural de crear, buscar y dar soluciones a sus interrogativas.

Retomando la concepción del constructivismo ve al *"alumno como el responsable de su propio proceso de aprendizaje es él quien construye el conocimiento y atribuye sentido a lo que aprende, es un proceso construcción ó reconstrucción este proceso esta compartido por profesores y alumnos en torno a los saberes ó formas culturales preexistentes"*.[20]

En la edad preescolar es muy valiosa e importante la actividad mental constructiva de los niños en relación a los aprendizajes escolares, el cual se da como un proceso de construcción en él todo juego y creatividad, esta construcción del conocimiento parte de lo que el niño ya conoce y dentro del preescolar lo va a complementar y ha poner en práctica en interacción con todo lo que le rodea.

[20] Coll César. Constructivismo. E. intervención Educativa en: "Corrientes pedagógicas contemporáneas". De Antología Básica SEP. UPN 94 p. 16

La teoría constructivista nos invita a conocer y a reflexionar especialmente en cuál ha sido mi actitud con mis alumnos. *"El papel del profesor es favorecer en sus alumnos el despliegue de actividades, es orientador o un guía cuya misión consiste en engarzar los procesos de construcción de los alumnos con los significados colectivos culturalmente organizados".*[21]

Como docente especialmente mi papel es transmitir confianza, seguridad, cariño, libertad a mis alumnos, orientar y guiar su proceso de aprendizaje en esta edad tan valiosa como lo es su educación preescolar, que al iniciar cada acción o actividad sea en base a sus intereses y creatividad especialmente lo lleven a cabo con seguridad, libertad y autonomía.

Después de haber investigado y conocido la pedagogía constructivista, con más confianza y seguridad sustento mi trabajo y lo guío con las valiosas aportaciones de Jean Piaget y sus colaboradores:

**Jean Piaget (Psicogenético).-** Concibe el aprendizaje como un proceso interno de construcción en donde el individuo participa activamente para adquirir estructuras o estadios cada vez más complejos.

**Lev. Vigotsky (sociocultural).-** Cuando el individuo lo realiza en interacción con otros ZDP.DF (zona de desarrollo próximo y doble formación).

[21] Ibidem p. 17

**Ausubel (cognitivo).-** Cuando adquiere el conocimiento y relaciona los nuevos conocimientos con los anteriores.

Finalmente después de haber realizado esta pequeña investigación de los métodos destinados a la enseñanza, seleciono con más confianza y seguridad el de proyectos ya que cumple con las características de la teoría constructivista, *"concibe al alumno como responsable y constructor de su propio aprendizaje y al profesor como un coordinador y guía del aprendizaje del alumno",*[22] el método de proyectos es solo una guía (no están secuenciados ni establecen estrategias rígidas).

Enseguida doy a conocer un poco cada material de los que conforman la metodología de Conafe, es flexible pues se nos da la libertad para cambiar y mejorar las actividades, siempre teniendo muy en cuenta el interés de los niños.

**PROYECTOS**

- Proyecto: cómo cambio: libro de vida.
- Proyecto: como soy.
- Proyecto: los derechos de los niños.
- Proyecto: las fiestas.
- Proyecto: los medios de comunicación.
- Proyecto: mi comunidad.
- Proyecto: mi familia.
- Proyecto: nos organizamos en el salón.

[22] DIALOGAR Y DESCUBRIR PARA TRANSFORMAR, CUADERNO para la aspirante a Instructora e Instructor de preescolar comuniatrio, Conafe (consejo nacional de fomento educativo) p. 113.

- Proyecto: somos parte del medio natural.

Cada proyecto tiene su título, una pregunta central, reflexiones generales y un esquema, donde se ubican las preguntas que se intentarán responder, se presenta también una secuencia de actividades mediante las cuales se dará respuesta a las interrogantes, al mismo tiempo se incluye un espacio para proponer las competencias a desarrollar con los alumnos en función de sus necesidades de aprendizaje, al final del proyecto se presenta una evaluación con el propósito de que el docente y los alumnos realicen una recapitulación del trabajo realizado, se reflexiona sobre lo aprendido.

**Cuaderno de competencias, tiene 5 ejes:**

- ❖ Comunicación
- ❖ Lógica matemáticas
- ❖ Actividades y valores para la convivencia
- ❖ Aprender a aprender
- ❖ Conocimientos del medio natural, social y cultural

Las competencias: Son las habilidades, estrategias, conocimientos, actitudes y valores articulados con los aspectos afectivo, social y cultural, que nos permiten reconocer, analizar y resolver situaciones conocidas o novedades.

Las fichas se relacionan con los ejes y son 6 apartados: Expresión artística, lectura y escritura, matemáticas, juegos, experimentos y movimientos.

Nuestro papel es guiar, dejar a los alumnos que se expresen que sean ellos los que propongan, no imponer actividades, ayudarlos a que actúen con libertad, lograr que sean autónomos.

Las planeaciones las hacemos día con día tratando de trabajar todos los ejes, así como las fichas y el proyecto incluir todo el material didáctico que nos dan para trabajar.

Evaluamos por medio de las evidencias y competencias que el niño va logrando, diario de campo, sobre todo con nuestras observaciones y el llenado de los cuadernillos de cada niño.

Seguiré utilizando la metodología que CONAFE nos da y sobre todo de nuestra creatividad pues tenemos la libertad de adecuarlas a las necesidades de grupo, a los intereses de mis alumnos como el modelado; con aserrín, barro, pintura, armado, recortar y pegar, llevar las actividades que ellos propongan, pues trabajando lo que ellos piden se obtienen mejores resultados y se logra captar su atención y las ganas de realizar con gusto las actividades.

También utilizaré más seguido las fichas de movimientos, juegos y de las de expresión artística:

- Dibujos y trazos con diferentes materiales; en hojas con lápices, crayones, gises o en la tierra con palitos, varitas y en la arena.
- Decorar o elaborar dibujo pegando objetos pequeños sobre un papel, cartón o diseñándolos sobre el piso: con bolitas de papel, semillas, piedras, palillos, hojas, conchas, aserrín pintado y pasta.
- Elaborar rompecabezas: pegando los dibujos hechos con ellos mismos o de una revista sobre un cartón, invitándolos a que ellos los recorten de diferentes formas y tamaños.
- Ensartar diversos objetos formando collares, figuras diversas como: corcho latas o tapas de envases a las que harán una perforación, popotes recortados de diferentes tamaños, semillas para unirlos, usar estambre, hilo, agujetas, cordeles.
- Modelar figuras con diversos materiales como: lodo, arena, masa de harina, plastilina, papel remojado y pasar líquido de un envase a otro.
- Organizar carreras, invitar a los niños a caminar, correr a diferentes ritmos y velocidades.
- Hacer uso de materiales para lanzar y cachar pelotas de diferentes tamaños, botes, costalitos de tela rellenos de semillas ó piedras.
- Saltar; por ejemplo saltar de diferentes distancias, marcando el limite en el piso, saltos de altura de diferentes lugares ó con una cuerda cada vez un poco más alta, saltando metiendo los pies en un costal o con los pies muy juntos y amarrados y sobre todo cuidar que se respeten las indicaciones y tener cuidado al realizar las actividades.

En este programa los contenidos que hablan de mi problema a solucionar el cual seleccioné es el de movimiento, juegos y expresiones artísticas, también seleccioné algunos campos del nuevo programa de educación preescolar 2004.

MOVIMIENTOS: Por medio de sus movimientos los niños pueden reflexionar y observar sobre el efecto de sus acciones, reconocer su cuerpo e irse formando ideas sobre el espacio y tiempo en el que actúan y reconocen las características de las cosas al manipularlas.

EXPRESIÓN ARTÍSTICA: El objetivo es que los niños tengan la oportunidad de poner en juego su capacidad creadora y su imaginación de manera libre y espontánea.

EXPRESIONES CORPORALES: Estas son las actividades plásticas y la escritura.

Campo: Expresión y apreciación artístico.

Expresión corporal y apreciación de la danza.

Expresión y apreciación plástica.

Campo: Desarrollo físico y salud, estos contenidos fueron los que se relacionan bastante con mi tema a investigar referente a la falta de coordinación motriz.

# CAPÍTULO IV

# APLICACIÓN DE LA ALTERNATIVA DE INNOVACIÓN

# IV. APLICACIÓN DE LA ALTERNATIVA DE INNOVACIÓN

## 4.1 Planeación de la estrategia

Enseguida doy a conocer mi plan de trabajo, el cual realicé con la ayuda de mis alumnos el *"planear, elaborar un proyecto de las cosas que se van a hacer y de cómo hacerlas"*[23], nos permite obtener mejores resultados, es muy importante y necesario preparar, buscar y crear con anticipación lo que queremos lograr en el proceso de Enseñanza Aprendizaje de nuestros alumnos tomando muy en cuneta especialmente su creatividad e interés y que es lo que más les gusta realizar dentro del preescolar.

Dichas actividades las apliqué a todos los niños que asisten regularmente al preescolar y que comprenden las edades de 3, 4 y 5 años, en Etapa I, (3, 4, segundo grado) Etapa II, (5 años, tercer grado).

Mis actividades las apliqué en los meses de Septiembre a Febrero del ciclo escolar 2005-2006 en primer lugar muestro en forma general un nuevo cronograma de las actividades.

Dentro del plan de trabajo hago mención de seis subtemas muy valiosos e importantes especialmente para el desarrollo de una mejor psicomotricidad en los niños de edad preescolar; percepción y utilidad de mi cuerpo, equilibrio y

[23] DICCIONARIO ESPASA de la lengua española primaria p. 832.

coordinación general, respiración y relajación, lateralidad, organización, estructuración del tiempo y del espacio y psicomotricidad fina, durante el desarrollo de cada aplicación traté de que se lograra poco a poco uno de estos importantes apartados.

En el apartado de Equilibrio y coordinación general; las actividades propuestas nos ayudan a lograr en el niño(a) una mejor coordinación motriz gruesa, especialmente se enfoca a las acciones donde utilizan y coordinan cada parte de su cuerpo, tiene el propósito de ubicarlos en la organización, estructuración del tiempo y del espacio, respiración, relajación y lateralidad: conocer su derecha e izquierda.

La psicomotricidad fina es para mi uno de los subtemas más importantes, dentro del cual la mayoría de mis actividades aplicadas están creadas para desarrollarla mejor, en dichas actividades siempre está presente el juego y la creatividad, especialmente conociendo lo que a ellos más les interesa, utilizando todo tipo de materiales, así como el apoyo de las mamás, para elaborar algunos materiales y su participación en algunas actividades.

Estas actividades les ayudarán especialmente a los niños en edad preescolar a desarrollar cada vez con mayor precisión, control, seguridad, autonomía y libertad todos sus movimientos e ir pasando de una u otra etapa dentro de su desarrollo.

Además de ser una propuesta para nosotros los docentes nos permite, crear, buscar y mejorar nuestro trabajo, iniciando cada ciclo escolar con actividades preoperatorios en este tema tan importante como lo es la psicomotricidad fina en preescolar.

La evaluación de mis alumnos y actividades la realicé siempre en base a mi observación, anotando lo más importante de cada aplicación en el diario de campo, realizando el llenado de las competencias logradas individualmente en sus cuadernillos y tomando en cuenta la participación de cada niño asignándoles las siguientes letras según sus logros y dificultades, E(excelente-10), MB(muy bien-9), B(bien-8), S(suficiente-7).

Durante el desarrollo de cada actividad la motivación, el cariño, la confianza y el compañerismo son muy valiosos e importantes, todos estamos muy atentos para felicitar a todo aquel niño (a) que con bastante dificultad lograba los propósitos de cada aplicación contribuyendo al desarrollo y autonomía del niño.

CONAFE: Consejo Nacional de Fomento Educativo
PROGRAMA: preescolar Comunitario COMUNIDAD: “Las Tirinditas”
MUNICIPIO: Peribán de Ramos Michoacán
I. C. Maria Isabel Mejía C.

ZONA: 05 Uruapan
REGIÓN: 19 Tancítaro
CLAVE: 16KJN2689S

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES DE PSICOMOTRICIDAD FINA EN PREESCOLAR CICLO ESCOLAR 2005-2006

| Semana | Septiembre | Octubre | Noviembre | Diciembre | Enero | Febrero |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 1ra | Miércoles/7<br>∗ Movimiento y ritmos corporales<br>Jueves/9<br>∗ Entrevista a los niños con el juego de la botella | Martes/4<br>∗ Dibujos y siluetas en el aserrín y en la arena<br>Jueves/6<br>∗ Modelado de barro | Martes/1<br>∗ Altar de muertos tumbas de aserrín y arena | Lunes/5<br>∗ Enrollado<br>Miércoles/7<br>∗ Enhebrado artístico | Jueves/12<br>∗ “Pin pon” juego de las canicas | Martes/7<br>∗ “Texturilandia” me conoces y te conozco<br>Jueves/9<br>∗ piñatas |
| 2da | Lunes/12<br>∗ Reunión con las madres de familia<br>Miércoles/14<br>∗ Percepción de mi cuerpo | Jueves/13<br>∗ Rasgado y modelado con masa de papel | Martes/8<br>∗ “Si se puede” juego: los círculos | Jueves/8<br>∗ Árbol de Navidad | Viernes/20<br>∗ El molcajetito adornar el dibujo | Martes/14<br>∗ “Geometría Táctil”<br>∗ Juego: Adivina como soy<br>Jueves/16<br>∗ Las pulgas del gato y los runfadores |
| 3ra | Miércoles/21<br>∗ “Yo me quiero y me cuido”<br>∗ Cuidamos una bebé | Lunes/17<br>∗ Plastilina de harina y color vegetal<br>Miércoles/19<br>∗ Juego: Gallo-gallina<br>∗ Línea recta | Lunes/14<br>∗ Modelado de masa, rellenar y adornar el dibujo | Viernes/16<br>∗ Juego del “Resorte bailarín” | Lunes/23<br>∗ A formar el dinosaurio<br>Martes/24<br>∗ Juego: “birnca la cuerdita”<br>∗ Canción: “El osito” | Martes/21<br>∗ Ritmo y relajación<br>∗ Juegos: El burrito castigado, costales y la plumita<br>Jueves/23<br>∗ Títeres |
| 4ta | Lunes/26<br>∗ Gusanito medidos<br>∗ Línea curva | Lunes/31<br>∗ Juego con bombas<br>∗ Mascara: alegre<br>∗ calavera | Miércoles/30<br>∗ Dibujos sobre la pintura | | Martes/31<br>∗ Colorear con plastilina de colores<br>∗ Juego:”El Balero” | Lunes/27<br>∗ Lateralidad<br>∗ Muñeco de fieltro<br>∗ Juego: “Los juguetes del muñeco” y vestirlo |

C.T_____
CAPACITADOR TUTOR

I.C._____
INSTRUCTOR COMUNITARIO

CONAFE: Consejo Nacional de Fomento Educativo
PROGRAMA: preescolar Comunitario
COMUNIDAD: “Las Tirinditas”
MUNICIPIO: Peribán de Ramos Michoacán

MICRO REGIÓN: 15 De Mayo

CLAVE: 16KJN2689S
PLAN DE TRABAJO: Septiembre 05

# PSICOMOTRICIDAD FINA

| FECHA | TIEMPO | PROPÓSITO | ACTIVIDADES DESARROLLO | MATERIALES | EVALUACIÓN |
|---|---|---|---|---|---|
| Miércoles 7/Sep | 1:20 Una hora con 20 minutos | Que los niños por medio del juego se relacionen con todo el grupo, lograr que participen e integrarlos al grupo, al unir y colorear identificar a los que les cuesta un poco más de trabajo. | Movimientos, gestos y ritmos corporales en el patio, se jugaron varios juegos de socialización con todos los niños y canciones como: “La granja de Don Juan” y Pedro conejito | Cuentos de animales de la serie de conafe, libros de la SEP, ciencias naturales, sociales, frutas, pandero, dibujos de diferentes animales, colores, crayolas, marcadores, tijeras, resistol, lápiz. | Por medio de la observación y tomando muy en cuenta su participación en el juego, cuando unieron y colorearon por medio del dibujo que les di. Anotaciones en el cuadernillo y evidencias, estuvieron B. Bien. |
| Jueves 9/Sep | 50 min. | Tener una idea más clara de donde debo de partir, conocer sus gustos e intereses. | Entrevista a los niños con el juego de la botella. En el patio formamos un círculo y para donde señalara la botella, el niño se coloca en el centro y nos dice que es lo que más le gusta trabajar en el preescolar. | Hojas blancas, botella, colores, marcadores, gises, resistol, tijeras, plastilina, pintura, aserrín, crayolas | Esta actividad fue par mi muy importante sobre todo de sus respuestas voy a partir, sus expresiones fueron excelentes. |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| Lunes 12/Sep | 1:30 Hora y media | Darles a conocer mi proyecto, enterarlas de todo lo que implica. | Tema: psicomotricidad<br>Después de saludar les hice una pregunta ¿Qué es la psicomotricidad? Les di una definición lo más clara y sencilla sobre este tema tan importante. | Lámina, dibujos, cinta, resistol, marcador, hojas blancas, resume y cuestionario sobre la psicomotricidad | Su participación al contetar y pasar al pizarrón para pegar su dibujo, por su apoyo y comprensión que me brindaron. Valoro esta actividad B Bien. |
| Miércoles 14/Sep | 1:00 Una hora | Conocer y cuidar cada parte de mi cuerpo | Percepción de mi cuerpo ”Mi silueta”<br>En equipos de dos dibujar nuestra silueta, dibujar cada parte de mi cuerpo, rompecabezas de niño(a). | Papel rotafolio, hilo, marcadores, tijeras, pinzas, pintura, colores, cinta, crayolas. | La Participación de los niños fue excelente durante el desarrollo de estas actividades. |
| Miércoles 21/Sep | 50 minutos | Ver como reaccionan al tener a su cuidado a un bebé. Que expresen cómo la deben de cuidar. | “Yo me quiero y me cuido”<br>Cuidamos a un bebé<br>Le pedí a Doña Pati nos apoyara en esta actividad, dejándonos a su bebé, cada niño lo cuida un momento y nos expresó los cuidados que requieren los bebés así como ellos mismos.<br>Cuento: lo que hago con mi cuerpo | Material al 100% humano, hermosa Bebé, ropita, biberón, carriola, cámara. | Especialmente con nuestra observación a cada detalle o expresión de los niños, fue muy interesante para los niños, se logró al máximo mi propósito, su participación fue Excelente |
| Lunes 26/Sep | 40 minutos | Medir y contar cuantos gusanitos miden los brazos, pies, cabeza y cuerpo. | Línea curva<br>Juego: el gusanito medidor<br>Por medio de este juego medir cada parte de nuestro cuerpo, se desarrolló en equipos | Gusanitos de papel crepé de 10 cm., resistol, cinta, marcador y ojos. | |

C.T_____ I.C._____

CAPACITADOR TUTOR INSTRUCTOR COMUNITARIO

CONAFE: Consejo Nacional de Fomento Educativo
PROGRAMA: preescolar Comunitario
COMUNIDAD: “Las Tirinditas”
MUNICIPIO: Peribán de Ramos Michoacán

MICRO REGIÓN: 15 De Mayo

CLAVE: 16KJN2689S
PLAN DE TRABAJO: Octubre 05

# PSICOMOTRICIDAD FINA

| FECHA | TIEMPO | PROPÓSITO | ACTIVIDADES DESARROLLO | MATERIALES | EVALUACIÓN |
|---|---|---|---|---|---|
| Martes 4/Oct. | 30 minutos | Que al hacer los dibujos utilicen especialmente sus dedos | Dibujos y siluetas en la arena, aserrín y harina.<br>Cada niño trajo su tapa con aserrín, algunos trajeron arena, disolvieron el color vegetal en un poco de agua y pintaron su aserrín del color que más les gustó, enseguida con sus dedos hicieron dibujos y escrituras. | Tapas de cajas de zapatos, aserrín, arena y color vegetal un poco de agua y marcador. | Por medio de la participación les tomé fotos y les pregunté si les había gustado o no con el juego de la papa caliente. |
| Jueves 6/Oct. | 1:20 | Que manipulen el barro, sientan su textura y traten de hacer una olla o un platito y conozcan para que se utiliza el barro. | Modelado de barro<br>Por sí solos le fueron agregando agua al barro lo suavizaron y lo manipularon por un largo rato, cuando los vi un poco inquietos les ayudé un poco para hacer su ollita o platito especialmente a los más pequeños y las pusieron al sol. | Barro, agua y charolas, jabón y limpiadera. | Todos pasaron a revisar las ollitas de sus compañeros en un círculo.<br><br>Excelente E |
| Jueves 13/Oct | 50 minutos | Al modelar controlar más sus movimientos motrices finos. | Rasgado y modelado con masa de papel.<br>Con esta actividad le di continuidad a la del rasgado, al sacar el papel del agua cada niño lo apretaba para tratar de que no le quedara agua, enseguida les di resistol y comenzaron a suavizar la masa, e hicieron muy bonitas figuras con bastante creatividad, algunos se llevaron la masa a su casa solo dejé una pera que hizo Alicia. | Casilleros<br>Agua<br>Cubetas<br>Platitos<br>Resistol<br>Cartoncillo de colores | Hubo muy bonitas y creativas figuras, esta actividad fue de gran interés para ellos, su participación fue E Excelente. |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| Lunes 17/Oct | 50 minutos | Que observen y tomen nota de cómo se hace la masa que se utiliza como plastilina y la manipulen. | Masa de harina y color vegetal<br>Hicieron la masa y se dejó enfriar, al día siguiente cada niño le agregó el color vegetal que eligieron, la manipularon e hicieron las figuras que ellos decidieron. | Fuego<br>Harina<br>Agua<br>Sal<br>Color vegetal<br>Olla y cuchara<br>Palitos | Expusieron sus figuras con el grupo. La participación y el interés de cada niño fue Excelente E. |
| Miércoles 19/Oct | 40 minutos | Conocer las líneas, adquirir equilibrio al avanzar por la línea en distintos ritmos, lento, rápido, con los dos pies juntos, etc. | Gallo-gallina Línea Recta<br>Con el juego de gallo-gallina avanzar de diferentes ritmos sobre la línea con los brazos abiertos. | Agua<br>Limpiadera | Por medio de su participación en los juegos fue de M. B. Muy Bien |
| Lunes 31/Oct | 1:00 Una hora | Conocer y rescatar nuestras tradiciones, que aprendan cómo se hacen las máscaras | Máscara: alegre calavera<br>Esta actividad les gustó bastante pero como es muy laboriosa no la terminaron y se la llevaron para su casa a terminarla hubo muy buena participación por todos los niños. | Globos<br>Papel crepé y de china<br>Resistol<br>Tapas y engrudo<br>Tijeras<br>Limpiadera<br>Agua, resorte<br>Perforadora<br>Hilo, brillo y engrapadora. | Les tomé fotos al día siguiente cada niño paso al frente a exponer su mascara y nos dijo quien le ayudó a terminarla, las pusieron en el altar, les dio un poco de trabajo. Jaime no pudo, la mayoría estuvo B. Bien. |

C.T_____ I.C._____

CAPACITADOR TUTOR INSTRUCTOR COMUNITARIO

CONAFE: Consejo Nacional de Fomento Educativo
PROGRAMA: preescolar Comunitario
COMUNIDAD: “Las Tirinditas”
MUNICIPIO: Peribán de Ramos Michoacán

MICRO REGIÓN: 15 De Mayo

CLAVE: 16KJN2689S
PLAN DE TRABAJO: Noviembre 05

# PSICOMOTRICIDAD FINA

| FECHA | TIEMPO | PROPÓSITO | ACTIVIDADES DESARROLLO | MATERIALES | EVALUACIÓN |
|---|---|---|---|---|---|
| Martes 1/Nov | 40 Minutos | Que manipulen libremente el aserrín, sientan su textura y expresen su creatividad. Conocer y valorar nuestras tradiciones, manipulen libremente y sientan las texturas. | Altar de muertos<br>Tumbas de aserrín y arena<br>Esta actividad la realizamos en el patio en el lugar donde pondremos el altar de muertos | Aserrín<br>Arena<br>Flores<br>Cruz de madera<br>piedras | Por medio de la observación, les tome fotos al final con el juego de “Pedro conejito” dieron a conocer lo que más les gustó, durante la actividad estuvieron muy interesados y buscaron varias formas de hacer la tumba. La desarrollaron M.B. Muy Bien |
| Martes 8/Nov | 50 Minutos | Coordinar su vista con los movimientos de los brazos y respetar las reglas del juego. | “Si se puede”<br>Tratar de meter cada círculo en los palos de escoba según su tamaño y colores | Base con 3 palos de escoba, grande, mediano y chico.<br>Círculos de cartón y plástico.<br>Pintura verde, rosa, amarilla<br>Caja de cartón | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| Lunes 14/Nov | 1:30 Una hora con treinta minutos | Que expresen su creatividad por medio del modelado y mejoren sus movimientos finos | Modelado de papel de rollo, rellenar y adornar el florero.<br>Para hacer el florero se hicieron varias actividades como el recortar, rasgar, modelado, rellenar y pintar. | Tijeras, hojas de color, papel lustre, platitos, rollo de papel, agua, botella de refresco, resistol, letreros con su nombre, palillos. | Exposición de los floreros con la opinión de los niños, anotaciones, fotos durante su desarrollo, su participación fue muy buena. M.B. |
| Miércoles 30/Nov | 50 Minutos | Comparen su textura, combinen el color y realizar ejercicios dactilares | Dibujos sobre la pintura<br>Sobre la hoja de papel, poner una pasta uniforme y dejar secar un poco, enseguida hacer sobre la pintura los dibujos que cada uno decida utilizando solo sus dedos. | Cinta, engrudo, agua, olla, fuego, color vegetal, hojas de colores, cinta, estropajo, jabón, limpiaderas | Les dio un poco de trabajo especialmente a los pequeños, pero lo lograron, al final se expusieron los trabajos y jugamos a adivinar qué es lo que habían dibujado, su desarrollo fue Bien. B. |

C.T_____
CAPACITADOR TUTOR

I.C._____
INSTRUCTOR COMUNITARIO

CONAFE: Consejo Nacional de Fomento Educativo
PROGRAMA: preescolar Comunitario
COMUNIDAD: “Las Tirinditas”
MUNICIPIO: Peribán de Ramos Michoacán

MICRO REGIÓN: 15 De Mayo

CLAVE: 16KJN2689S
PLAN DE TRABAJO: Diciembre 05

# PSICOMOTRICIDAD FINA

| FECHA | TIEMPO | PROPÓSITO | ACTIVIDADES DESARROLLO | MATERIALES | EVALUACIÓN |
|---|---|---|---|---|---|
| Lunes 15/Dic | 40 Minutos | Ubicarse y respetar el espacio, rellenar con precisión | Portalápiz enrollado<br>Rellenar y adornar el cono con el hilo, ubicarlo en cada línea. | Conos vacíos de rollo de papel, papel cascarón, engrapadora, resistol, tijeras, hilo, sopa pintada. | En el transcurso de estas actividades a los niños pequeños les dio bastante trabajo, pero todos lo intentaron, su participación fue Buena. B. |
| Miércoles 7/Dic | 30 Minutos | Aprendan a anudar, conozcan las figuras geométricas, colores y tamaños | Enhebrado artístico<br>Pasar el hilo por cada perforación, conocer las figuras geométricas y pintar el círculo con pintura verde. | Círculos de cartón hilo color verde, rojo y amarillo Tijeras, platitos, pintura, agua y limpiadera | |
| Jueves 8/Dic | 2:00 Dos horas | Que sepan qué ingredientes se ocupan, sientan la textura y la manipulen, cubrir las ramas del árbol | Árbol de Navidad con espuma de jabón<br>Cuando la espuma estuvo lista les di en cubetas a cada equipo, un rato lo estuvieron manipulando haciendo figuras de nieve, después cubrieron las ramas del árbol, cuidando de que no se le cayera, le dimos 3 baños de nieve de jabón. | Jabón zote<br>Agua, fuego, cucharas, cubeta, palitos, árbol seco, bote, arena, adornos de navidad. | Fotos al final de la actividad, junto al árbol todos los niños. Evalúo la participación de todos en general de E. Excelente |
| Viernes 16/Dic | 50 Minutos | Que al ejecutar cada salto, vaya logrando una mejor coordinación motriz gruesa. | Juego: “El resorte bailarín”<br>Equipos de 3 a 5 niños, en el patio se realizó esta actividad. Los que no saltaron manipularon y jugaron de diferentes formas. | 6 metros de resorte por equipo<br>Sillas | Se logró muy buena participación de todos los niños, en general fue Excelente |

C.T_____
CAPACITADOR TUTOR

I.C._____
INSTRUCTOR COMUNITARIO

CONAFE: Consejo Nacional de Fomento Educativo
PROGRAMA: preescolar Comunitario
COMUNIDAD: “Las Tirinditas”
MUNICIPIO: Peribán de Ramos Michoacán

MICRO REGIÓN: 15 De Mayo
CLAVE: 16KJN2689S
PLAN DE TRABAJO: Enero 05

# PSICOMOTRICIDAD FINA

| FECHA | TIEMPO | PROPÓSITO | ACTIVIDADES DESARROLLO | MATERIALES | EVALUACIÓN |
|---|---|---|---|---|---|
| Miércoles 11/Ene | 50 Minutos | Coordinación viso-manual, ubicación de su distancia y respetar las reglas del juego | “Pin pon” juego con canicas<br>Colocar su mejor canica dentro del círculo pequeño, tirar y tratar de sacar hacia fuera.<br>“Pin pon” | Gises<br>canicas | Especialmente la participación de los niños fue Excelente e. en las niñas Bien B. |
| Viernes 20/Ene | 50 Minutos | Que al moler los cascarones utilicen sus piedritas haciendo un mayor esfuerzo con sus dedos, respetar el contorno de los dibujos | El Molcajetito y adornar la canasta de frutas<br>Rellenar y adornar las frutas y la canasta con el cascarón molido. | Platos, piedras, cascarones, color vegetal, agua, limpiadera, dibujo de la canasta con frutas. | Exposición de todos los trabajos, sobre su participación e interés, Excelente E. |
| Lunes 23/Ene | 1:00 Un Hora | Al abrir y cerrar las pinzas, mejoren sus movimientos finos. Expresen su creatividad, contar y conocer los colores. | Formar el dinosaurio<br>Formarlo con las pinzas, realizar el conteo y conocer los diferentes colores. | Marcadores, colores y crayolas dibujos de dinosaurios, cartincillo, pinzas de plástico, tijeras, cinta. | Cada niño pasó al centro a exponer su dinosaurio armado, asamblea final sobre todas estas actividades. Su participación e interés fue muy bien. M.B. |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| Martes 24/Ene | 1:00 Un Hora | Ubicarse en el tiempo, espacio y la distancia en que debe de saltar | Canción y juego: “Brinca la cuerdita” y “El osito”<br>Conocer y respetar las reglas del juego, ejecutar saltos según sus posibilidades y contarlos. | Cuerda<br>Gis | Para la mayoría de los niños de etapa II (3er Grado) fue muy interesante y Excelente, a los peques les dio un poco de trabajo su participación fue B. Bien |
| Martes 31/Ene | 1:00 Una hora | Que suavicen la plastilina con sus dedos, identifiquen las figuras geométricas, y que coloreen con los dedos respetando el contorno del dibujo | Colorear con plastilina<br>En el dibujo, identificaron las figuras. Suavizar la plastilina en pequeñas cantidades y colorear solo con los dedos. | Dibujos en cartulina.<br>Plastilina de todos los colores, marcadores, tijeras | Al iniciar la actividad los niños más pequeños le pegaron bastante plastilina y al levantarlo se les caía, mi compañera y la capacitadora me apoyaron bastante con los más pequeños. Fue muy interesante para todos. Muy Bien M.B. |

C.T_____
CAPACITADOR TUTOR

I.C._____
INSTRUCTOR COMUNITARIO

CONAFE: Consejo Nacional de Fomento Educativo
PROGRAMA: preescolar Comunitario
COMUNIDAD: “Las Tirinditas”
MUNICIPIO: Peribán de Ramos Michoacán

MICRO REGIÓN: 15 De Mayo
CLAVE: 16KJN2689S
PLAN DE TRABAJO: Febrero 05

# PSICOMOTRICIDAD FINA

| FECHA | TIEMPO | PROPÓSITO | ACTIVIDADES DESARROLLO | MATERIALES | EVALUACIÓN |
|---|---|---|---|---|---|
| Martes 7/Feb | 1:30 Una hora y media | Que se expresen con confianza y libertad, conozcan las diferentes texturas de las telas. | “Texturilandia”, “me conoces y te conozco” Adornar el rincón de me conoces y te conozco, cada niño dejó sus huellas en el espacio que escogieron para su casita. | Papel rotafolio, clavos, martillo, casitas de diferentes materiales, cajas de cartón, barbis, muñecos, telas de diferentes texturas, pintura. | Fotos y la participación de todos los niños. Esta actividad logró al 100% todos mis propósitos así como de los niños, Excelente. E. |
| Jueves 9/Feb | 1:30 Una hora con treinta minutos | Que los niños participen con sus mamás en la elaboración de la piñata, tanto los niños como las mamás expresen su creatividad | Piñatas Elaborar las piñatas en equipo con su mamá | Cantaritos, ollas, cajas de cartón. En grupo. Periódico, papel crepé, lentejas, cartoncillo, papel de china, maíz, arroz, trigo, sorgo, linaza, girasol, hoja de tamal, resistol, tijeras, hilo, palos, cuerda | Fue muy buena su asistenta y participación para esta actividad, la verdad les dio bastante trabajo pero la terminaron M.B. |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| Martes 14/Feb | 50 Minutos | Que identifiquen las figuras geométricas y su textura. | Geometría Táctil<br>Manipular libremente todas las figura, conocer las texturas conocer y pasar a pegarlas en el espacio asignado a esta actividad | Cáscaras de challote, cáscaras de piña, melón, figuras geometricas de varias texturas como: papel corrugado, terciopelo, fomi, lija, cartulinas, esponja, plástico, tijeras, protector, tecatas de pino, resistol, silicón, marcadores, cartulina | Observando la participación de cada niño y su interés a la actividad fue Excelente. E. |
| Jueves 16/Feb | 40 Minutos | Por medio de este juego, darles nociones de la suma y la resta y realicen el conteo. | “Las pulgas del Gato”<br>“Los runfadores”<br>Esta actividad la realizamos en el patio en un círculo quitar y ponerle las pulgas al gato. Con la canción del “Gatito sucio”. | Gato de diferentes telas, terciopelo, ojos, hilo, silicón, tijeras, dado, maíz grande y piedritas | Esta actividad fue muy buena y creativa ya que los niños estuvieron muy atentos al dado para quitar o poner sus granitos, su participación fue Excelente. E. |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| Martes 21/Feb | 1:00 Una hora | Aspirar y expirar el aire conocer y respetar las reglas de los juegos. | Ritmo y relajación.<br>Juegos: “Costales” y “El burrito castigado”<br>Ritmo: “La plumita bailadora”<br>Juego de dos equipos, tratar de pasar la pluma al otro equipo soplando, pierde el que deje caer la pluma. Relajación: descansar y escuchar la música instrumental. | Costales<br>Gis<br>Cuerda<br>Plumas<br>Música<br>Colchoneta | Su participación e interés de todos fue excelentes realicé mis anotaciones en mi diario y en las competencias que lograron |
| Jueves 23 Febreros | 1:30 | Expresarse por medio del juego y realizar movimientos dactilares. | Juego: “Títeres”<br>Realizar ejercicios dactilares y expresión por medio de los títeres | Guantes adornados conejos, hilo, pintura, calcetines Cuento y canción de “Juego de dedos” | Fue muy interesante especialmente para ellos, se expresaron con libertad y seguridad, estuvieron Excelentes. E. |
| Lunes 27/Feb | 1:40 | Que identifiquen su derecha e izquierda y poco a poco aprender a vestirse | Lateralidad<br>Teatro con el muñeco de fieltro, identificar su derecha e izquierda.<br>Juego: con diferentes materiales, llevárselos al muñecos según su color | Muñeco de fieltro relleno, hilo, tijeras, ropa, Zapatos, gorra, pinzas, listones, silicón, juguetes, globos, mecate. | De forma general su aprendizaje, interés y motivación fueron Excelente. Me di cuenta por su participación en los juegos que si ubicó la derecha e izquierda. |

C.T_____
CAPACITADOR TUTOR

I.C._____
INSTRUCTOR COMUNITARIO

## 4.2. Redacción de la Aplicación

En la siguiente redacción describo brevemente cada actividad aplicada, resaltando lo más significante y valioso durante su desarrollo, para dar a conocer el resultado de sus logros y dificultades obtenidos en el niño, durante el transcurso de cada una de mis aplicaciones, he retomado mi Diario de campo donde anoté y rescaté lo más importante para este apartado.*"El diario de campo es una herramienta de trabajo donde registras tus observaciones día a día, para comprender y ayudar a tus alumnos, interpretar y mejorar tu práctica docente, conocer el contexto, detectar problemáticas o intereses e integrar temas al trabajo del aula."*[24]

Es muy importante y valioso el diario de campo pues nos ayuda a reflexionar en cómo debe de ser nuestra participación como docente en nuestra comunidad, sobre todo analizamos en cómo podemos ayudar a nuestros alumnos, buscamos nuevas formas para lograr su desarrollo, también nos da estrategias a nosotros para día a día tener la iniciativa de mejorar nuestra práctica docente.

En la siguiente redacción de mis aplicaciones de 45 actividades solo describo 32 siendo sincera en estas ya que son las que de verdad lograron nuestros propósitos tanto de los niños como de los míos, trato de ser lo más clara y breve en cada una de ellas.

[24] DIALOGAR Y DESCUBRIR PARA TRANSFORMAR, Conafe, Cuaderno/preescolar comunitario, p. 32

Actividad No. 1. Movimientos, gestos y ritmos corporales

Fecha: Miércoles 7 de Septiembre – 2005

Propósito: Que por medio del juego se relacionen con sus compañeros y se sientan parte del grupo.

En el transcurso de esta actividad traté de darles confianza para que participaran en los juegos ya que son los primeros días y hay niños que vienen por vez primera al preescolar, salimos al patio formamos un gran círculo y jugamos "adivina mi sonido, gestos y movimientos", Cristian fue el que decidió pasar al centro, empezó a imitar con sonidos, gestos y movimientos al animalito que había recortado, hubo muy buena atención e interés por los niños de etapa II (5 años 3$^{er}$ grado), a los niños de etapa I les dio un poco de trabajo, algunos lloraron y solo se limitaron a observar a los que participaron al final de la activad todos participaron, valorando su participación M. B. Muy Bien.

Actividad No. 2. Entrevista a los niños con el juego de la botella.

Fecha: Jueves 9 – Septiembre – 2005

Propósito: Conocer qué es lo que más les gusta hacer en el preescolar, sus gustos e intereses.

Antes de salir al patio les hice una pregunta, ¿Qué es lo que más te gusta hacer en el preescolar? Reflexionaron un poco. Enseguida salimos a patio y formamos un círculo, Carlos Eduardo de etapa I (2º grado) comenzó el juego girando la botella, al compañero que apuntaba se colocaba en el centro y nos

expresaba lo que más le gusta hacer en el preescolar, solo Roberto no quiso jugar, cuando todos participaron pasamos al salón, para complementar sus respuestas y rescatar algunas evidencias, me plasmaron en hojas blancas con diferentes materiales de su agrado, lo que expresaron oralmente, la mayoría de los niños coincidió tanto en sus respuestas, como en el material que eligieron, especialmente para mí fue de gran valor esta actividad, logró mi propósito. E. excelente.

Actividad No. 3. Reunión con las madres de familia

Fecha: Lunes 12 – Septiembre – 2005

Propósito: Darles a conocer mi proyecto y enterarlas de todo lo que implica.

Después de que las saludé, inicié la reunión con una pregunta que les anoté en el pizarrón ¿Qué es la psicomotricidad? Todas me dijeron que no sabían, les pase una hoja y les pedí de favor anotaran lo que creían que significaba, les expliqué lo más claro y sencillo, me apoyé en una lámina, dibujos, resumen y cuestionario del tema Psicomotricidad, después de esta pequeña exposición me contestaron las preguntas. La atención y el apoyo que me brindaron las madres de familia que asistieron fue M. B. Muy Bien.

Actividad No. 4. Percepción de mi cuerpo

Fecha: Miércoles 14- Septiembre – 2005

Propósito: Conocer y cuidar cada parte de mi cuerpo.

Iniciamos esta actividad con la canción de “aceite de iguana”… con cada parte de nuestro cuerpo. Enseguida formé equipos de dos, empecé a dibujar la silueta de mi compañero de equipo que fue Jesús con el propósito de que observaran y lo realicen solos, a los niños de etapa I (3 y 4 años, 2º grado) necesitaron un poco de ayuda, todos lo intentaron muy emocionados, salieron al patio y complementaron sus siluetas dibujándoles las partes de su cuerpo y la colorearon, Pedro y José dibujaron y colorearon algunos personajes: Pedro dibujó su silueta como el hombre araña y José como un luchador, utilizaron su trabajo como una capa, fue muy interesante colorear en el patio ya que es la primera vez, observé que se relajaron y estuvieron muy concentrados, para complementar la actividad se dibujaron en una hoja expresando la importancia y el cuidado de cada parte de su cuerpo con seguridad puedo decir que fue de su agrado e interés, su participación y creatividad fue Excelente. Finalmente expusieron sus siluetas completas.

Actividad No. 5. Yo me quiero y me cuido

Fecha: Miércoles 21 – Septiembre – 2005

Propósito: Que expresen los cuidados que requieren los bebés, así como ellos mismos.

Para realizar esta bonita actividad necesitamos el apoyo de la mamá de Ana Cecilia, ya que nos prestó a su bebé, jugamos en el rincón de me conoces y te conozco ya que cada niño tiene su muñeco(a) y su casita, el juego consistió en que cada niño iba a cuidar a la bebé 5 minutos, todos querían ser primero, cuando les iba tocando ser la mamá o el papá expresaron los cuidados que le deben de

dar, durante el desarrollo, la participación de todos fue muy buena, Adrián, David y Fernando no se animaron a jugar y solo observaron a sus compañeros, en los niños pequeños hubo un poco de inseguridad al abrazar al bebé pero sí nos dieron a conocer la forma y los cuidados que requieren los bebés, por la manera de expresarse se logró comprender al máximo mi propósito, fue Excelente.

Actividad No. 6. El gusanito medidor

Fecha: Lunes 26 – Septiembre – 2005

Propósito: Medir y contar en forma gradual cada parte de nuestro cuerpo.

Se formaron equipos de tres niños, a cada equipo se les dio un gusanito, no di tantas indicaciones ya que fue muy clara e interesante la participación de cada niño, fue muy espontáneo, con seguridad y sobre todo de gran interés, fueron midiendo a sus compañeros, mientras se medían cantamos la canción del gusanito medidos, fue muy divertido, a Jesús, Joaquín, Pedro y Monce les causó bastantes cosquillas ya que son muy cosquillosos, la mayoría realizó el conteo en orden a cada medida del gusanito, fue tanto su interés que siguieron midiendo todos los objetos dentro del preescolar, los resultados y logros obtenidos estuvieron Excelentes. E.

Actividad No. 7. Dibujos y siluetas en la arena, harina y aserrín.

Fecha: Martes 4 – Octubre - 2005

Propósito: Que expresen su creatividad por medio del dibujo y utilicen sus dedos.

Sinceramente esta actividad la realizaron en muy poco tiempo, cada niño trajo su tapa con aserrín, arena y harina, disolvieron el color vegetal en un poco de agua y pintaron su aserrín del color que más les gustó, enseguida con sus dedos hicieron dibujos y escrituras, fueron muy rápidos pero trabajaron Bien. B. a todos los más pequeños les gustó bastante.

Actividad No. 8. Modelado de barro.

Fecha: Jueves 6 – Octubre – 2005.

Propósito: Manipule el barro, sienta su textura y trate de hacer figuras.

Para llevar a cabo esta actividad fuimos a la cancha ya que ahí es donde hay el barro, a un lado vive la mamá de José Alberto y ella también nos apoyó trayendo el agua; a todos les encanta venir a la cancha y más hoy pues les gustó bastante este tipo de actividades, hasta Roberto hoy participó un poco pues no se quería ensuciar, pero lo intentó, cuidándose la ropa, porque si se ensuciaba su mamá le pegaba, me dio gusto ver que participó y un poco de tristeza el saber el motivo por el cual no realiza este tipo de actividades por que lo regañan y en ocasiones le pegan.

Por sí solos le fueron agregando agua lo batieron e hicieron figuras como: ollas, platitos, y pelotas, Luis Armando hizo unos lentes, Beti un volcán y Adrián es primo de Beti y siempre está a su lado para pegarle, no hace nada por el mismo

siempre realiza lo que ve que trabaja Beatriz. Esta actividad la puedo evaluar como Excelente. E.

Actividad No. 9. Modelado y rasgado con masa de papel

Fecha: Jueves 13 – Octubre - 2005

Propósito: Moldear y suavizar la masa, que expresen su creatividad al hacer las figuras.

Para realizar esta actividad retomamos la del rasgado, cada niño sacó su parte de papel del agua apretándolo fuerte con sus dedos para que no le quedara agua, le pusieron resistol y comenzaron a suavizar, cuando ya estaba moldeable, realizaron varias figuras en base a su creatividad, mi intervención fue solo de observadora ya que les gustó bastante hacer figuras, una vez más Roberto fue el único que no quiso trabajar, no le gusta ensuciarse de nada, es muy difícil que participe. Todos estuvieron muy atentos e interesados, Alicia hizo unas frutas: plátano, manzana y pera, la mayoría participó Excelente. E. en cuanto a creatividad y expresión de sus figuras finalmente se expusieron a todo el grupo.

Actividad No. 10. Plastilina de harina y color vegetal.

Fecha: Lunes 17 – Octubre - 2005

Propósito: Conozcan y aprendan la forma de hacer la plastilina de harina

Siempre que trabajamos esta actividad preguntaban bastante ¿Qué es? y ¿Cómo se hace? Era tanto su interés por saber que hoy aprendieron a hacerla,

Doña Mati nos apoyo para traernos el agua hervida con la sal, la dejamos enfriar, se hicieron equipos de 6 niños a cada niño le di su harina en una charolita y le agregamos el agua y su color, durante el desarrollo hubo buena participación de todos, expresaron su creatividad por medio del modelado la participación de todos fue excelente, ya Dulce tiene una gran habilidad para hacer figuritas muy creativas e interesantes.

Actividad No. 11. Juego: Gallo – Gallina y el Avión

Fecha: Miércoles 19 – Octubre -2005

Propósito: Que mantengan y controlen el equilibrio de su cuerpo y conozcan la línea.

Para poder realizar esta actividad se pintó una gran línea recta en el patio, siendo sincera, el juego de Gallo-gallina les motivó muy poco pero ellos lo cambiaron por el juego del avión y otros que inventaron, por ejemplo: comenzaron a caminar y a correr de diferentes formas y ritmos por la línea, mi participación fue muy poca ellos participaron con libertad y creatividad fue Excelente, para complementar la actividad coloreamos un dibujo de la línea recta.

Actividad No. 12. Máscara Alegre, Calavera

Fecha: Lunes 31 – Octubre - 2005

Propósito: Rescatar y conocer nuestras tradiciones, saber cómo se hacen las máscaras.

Hoy Dulce fue la encargada de repartir los globos, la mayoría lo inflaron solos, los más pequeños no pudieron y les ayudé un poco, aproveché para que conozcan el color que cada uno traía. Monce se salió al patio a jugar y todos la siguieron hubo un poco de descontrol por un momento, me incluí con ellos, para jugar entre todos inventaron nuevos juegos como: “l sargento dice”, pégale al globo, con la mano derecha, izquierda, toca el globo 3 veces con el pie derecho, pierde el que lo deje caer, etc. Este juego fue muy interesante ya que los niños tenían que estar muy atentos a la orden que sus compañeros iban dando, cuando terminaron de jugar pasaron al salón y les pregunté que si les gustaban las máscaras, a la mayoría les gustan y me dijeron que les hiciera una, les dije que con su globo hoy íbamos a hacerla, hubo muy buena participación por cubrir el globo, los más grandecitos lo hicieron sin ayuda y se la llevaron para terminarla en su casa, la trajeron el día 2 para el altar de muertos, estuvieron muy bonitas y creativas, la participación de todos fue M. B. Muy Bien.

Actividad No. 13. Altar de Muertos, tumbas de aserrín y arena.

Fecha: Martes 1 – Noviembre – 2005.

Propósito: Conocer y valorar nuestras tradiciones, manipulen libremente el aserrín y sientan la textura.

Mi participación durante esta actividad fue muy de cerca y sin perder ningún detalle, la realizamos en el patio con todos los materiales que cada niño trajo para adornar el altar y la tumba. Para hacer la tumba asigné a los más inquietos que fueron Luis Armando, Cristian, Joaquín, Roberto, José A., Adrián y Monce, la

verdad, para ellos fue muy interesante pues les gusta crear e inventar, después de que manipularon y jugaron con el aserrín hicieron la tumba, Luis Armando trajo la cruz de madera, estaba feliz diciéndonos a todos que su papá se la hizo, de tan inquieto que es se le subió arriba un poco fuerte y la quebró, por un momento quiso llorar, se la arreglé y le dije que no se preocupara que ya estaba igual, la colocó en la tumba, les quedó muy bonita, todos participaron Excelente, finalmente nos tomamos una foto todo el grupo.

Actividad No. 14. “Si se puede”

Fecha: Martes 8 – Noviembre - 2005

Propósito: Coordinar su vista con los movimientos de sus brazos

Cada niño pintó tres círculos: grande, mediano y chico con la intención de conocer los tamaños, cuando ya estaban secos les expliqué en qué consiste el juego, al principio todos querían ser los primeros en participar, hoy no quisieron jugar en equipos, su participación fue individual captaron y aceptaron las reglas, mi participación fue directamente ya que había momentos que no respetaban a los más pequeños poco a poco en el transcurso del juego se logró mi propósito con resultados Excelentes, este material se quedará en el preescolar para que diario estén practicando.

Actividad No. 15. Modelado de masa de papel de rollo, rellenar y adornar el florero

Fecha: Lunes 14 – Noviembre - 2005

Propósito: Que expresen su creatividad por medio del modelado y mejoren sus movimientos finos.

Cada niño pasó por su platito pues ya tenían el papel remojado, lo exprimieron y les di su resistol, lo suavizaron, decidieron agregarle confeti, por un momento lo manipularon e hicieron figuras, después empezaron a cubrir su botella en forma de florero tratando de que no les quedaran espacios vacíos, esta actividad fue corta pero muy llamativa para los niños, muy pocos necesitaron ayuda; a Yonni y Miguelito les dio un poco de trabajo, pero todos lo intentaron, lo dejaron secar y al día siguiente lo pintaron, algunos no quisieron pintarlo, pues con el confeti se veían muy bonitos, todo respondieron M. B. Muy Bien al desarrollo de esta actividad.

Actividad No. 16. Dibujos sobre la pintura.

Fecha: Miércoles 30 – Noviembre- 2005

Propósito: Comparen la textura, combinen el color, realizar ejercicios dactilares.

Esta actividad la realizamos dentro del salón, cada niño trajo el color vegetal a su gusto, individualmente se les dio un vaso con engrudo y le agregaron el color y revolvieron con sus dedos, expresaron su textura, manipularon el engrudo, solo

dos niños lo hicieron con brocha. Todos los demás, realizaron sus dibujos con sus dedos, finalmente se expusieron los dibujos y jugamos a adivinar lo que su compañero había hecho respecto a su participación, interés y creatividad fue Muy Bien M. B.

Actividad No. 17. Portalápiz Enrollado

Fecha: Lunes 5 – Diciembre – 2005

Propósito: Ubicarse y respetar cada línea, rellenar el cono con precisión y control, tratar de que no les quede encimado el hilo.

Para trabajar el portalápiz fue necesario trabajar dentro del salón, a la mayoría les dio un poco de trabajo pues no saben anudar, después de que les mostré cómo se hace un nudo a los más pequeños especialmente, comenzaron a enrollar el hilo alrededor del cono, ubicando el hilo en la línea, la mayoría lo hizo sin fijarse en las líneas solo por terminar antes que los demás, los portalápiz de Alicia y César fueron los más bonitos y creativos ya que también usaron pasta para adornarlo, también los de los pequeños les quedaron muy interesantes, no importa que no lo hayan logrado en ese momento, lo más valioso e importante es que lo intenten y poco a poco ir perfeccionando y coordinando sus movimientos, su participación fue Buena Bien.

Actividad No. 18. Enhebrado artístico

Fecha: Miércoles 7 – Diciembre – 2005

Propósito: Aprendan a anudar, que vayan pasando el hilo por cada perforación, conozcan las figuras geométricas, colores y tamaños.

Esta actividad la fui realizando en el transcurso del año con todas las figuras geométricas y dibujos, hoy trabajamos el círculo. A los niños más pequeños les dio bastante trabajo anudar, les puse junto a los que saben anudar, observé gran interés de su parte pues todos trataron y buscaron la forma de que el hilo pasara por cada perforación, hubo momentos que se brincaron pero se regresaban tratando de no dejar ningún espacio sin hilo, Jesús y Monce me pidieron abuja de canevá, no les di, ya que son bastantes y es peligroso, la participación de todos fue Muy Bien M. B.

Actividad No. 19. Árbol de Navidad

Fecha: Jueves 8 – Diciembre – 2005

Propósito: Participar en la elaboración de la nieve de jabón, manipular y cubrir todo el árbol

Fue un poco difícil pero contamos con el apoyo de dos madres de familia, todos estuvieron muy atentos a la preparación de la nieve y todo preguntaban, después comenzaron a cubrir todas las ramas del árbol, nos llevamos bastante tiempo pero lo importante fue que todos estaban muy interesados, la verdad todos salimos llenos de nieve, lo dejamos en el sol y al día siguiente lo adornaron con

los arreglos de navidad que cada uno trajo, sinceramente nos quedó muy original y precioso, la participación de todos fue Excelente y de gran interés.

Actividad No. 20. Juego: “el resorte bailarín”

Fecha: Viernes 19 – Diciembre – 2005

Propósito: Que al ejecutar cada salto vayan perfeccionando su coordinación motriz gruesa, adquieran confianza y seguridad.

El juego se realizó por medio de equipos de 3 a 4 niños ya que algunos no traían su resorte, durante su desarrollo, me di cuenta que es por todos conocido pero no lo practican a los pequeños les llamó bastante la atención, aunque les daba miedo saltar por un momento no se animaron, después de un rato todos estaban incluidos en algún equipo, algunos niños inventaron otro juego como el de hacer figuras geométricas, y enrollárselo en alguna parte de su cuerpo, José lo enrolló en su brazo, mi participación fue de no perder detalles y de apoyo especialmente para los niños pequeños, para darles confianza y seguridad, todos intentaron y ejecutaron saltos de acuerdo a sus posibilidades de participación fue Excelente. E.

Actividad No. 21. “Pin pon”: juego con canicas

Fecha: Miércoles 11 – Enero – 2006

Propósito: Coordinación viso-manual ubicación de su distancia y respetar las reglas del juego.

Este juego lo realizamos en el patio, fue tanto su interés que al ir llegando, lo primero fue sacar sus canicas y comenzaron a jugar, solo intervine un poco en el momento de dibujarles los círculos en el patio, ellos explicaron y les dieron a conocer a sus compañeros cómo tenían que jugar y en qué consiste el juego, dentro del círculo pequeño colocaron su mejor canica, ganaba quien lograra sacarla del círculo. Al principio todos querían jugar pero las niñas al ver que iban a perder sus canicas ya no quisieron participar, el juego fue muy interesante hasta para los que no estaban jugando pues decían cuando algún compañero no respetaba las reglas, su participación fue Excelente. E.

Actividad No. 22. “El Molcajetito”

Fecha: Viernes 20 – Enero – 06

Propósito: Al moler los cascarones utilicen las piedritas, haciendo mayor esfuerzo con sus dedos y respetar el contorno de los dibujos.

Dentro del salón se realizó esta actividad cada niño trajo sus cascarones tomó su plato, piedra y empezaron a moler, al principio se hizo un gran desorden pues la mayoría golpeaba muy fuerte, Julio, Dulce y Alicia se empezaron a quejar y les decían que les dolía la cabeza, identifiqué que Roberto lo hacía perfecto por iniciativa propia nos dijo que su mamá así molía el chile en el molcajete, él les mostró y captó la atención de todos. Fue un poco difícil pues se les hacía más fácil golpear, por un momento no querían hacer el esfuerzo utilizando sus dedos, todos lo intentaron y poco a poco lo lograron, finalmente utilizaron el cascarón para adornar la canasta con frutas la participación de todo el grupo fue muy bien.

Actividad: No. 23. A formar el Dinosaurio

Fecha: Lunes 23 de Enero 06

Propósito: Que expresen su creatividad al ir formando el dinosaurio, abrir y cerrar las pinzas para mejorar sus movimientos finos.

Esta actividad fue de bastante interés y atención por parte de los niños al ir formando el dinosaurio, hacían sonidos y nos expresaron todo lo que saben de los dinosaurios, realizaron el conteo con las pinzas e identificaron los colores , algunos niños se salieron al patio, otros en equipo o individualmente pero todos jugaron con él dinosaurio, este material lo dejaron en el rincón de juego “construyo y aprendo”, como material didáctico, la participación de todo el grupo fue excelente, mi intervención fue de darle un poco de apoyo y motivar a los pequeños, pues no podían abrir las pinzas.

Actividad: No. 24 “Brinca la cuerdita”

Fecha: Martes 24 Enero 06

Propósito: Ubicación del tiempo, espacio y distancia en que debe de saltar.

Se desarrolló por turnos, los niños de etapa II fueron los que más saltaron, no sabían muy bien pero siempre estuvieron intentándolo a los pequeños les dio un poco de trabajo y miedo brincar expresaron que nunca habían saltado la cuerda solo saltaron la viborita, algunos niños como: Jesús, José, Roberto y Andrea no respetaban las reglas se metían a la fila y aventaban a sus compañeros, durante

el juego poco a poco fueron respetándolas, los peques lo intentaron les dio bastante trabajo pero los vi muy emocionados por lograrlo, su participación fue excelente.

Actividad: No. 25 “Colorear con plastilina”

Fecha: Martes 31 enero 06

Propósito: Realizar ejercicios de psicomotricidad fina, como: suavizar y colorear con sus dedos e identificar las figuras geométricas.

Hoy todos los niños de etapa II, pasaron al salón de los chiquitos para invitarlos a trabajar, juntos muy emocionados cada uno tomó su silla y pasó al salón, Alicia les dio sus dibujos identificaron las figuras geométricas y empezaron a colorear, la mayoría de los pequeños le ponían bastante plastilina que cuando lo levantaban se les cayeron los pedazos mi compañera y la capacitadora que hoy estuvo con nosotros apoyaron especialmente a los pequeños, esta actividad les motivo bastante, la mayoría terminó sus trabajos, su dedicación e interés fue excelente.

Actividad: No. 26 “Texturilandia” me conoces y te conozco.

Fecha: Martes 7 de febrero 06

Propósito: Que se expresen con confianza, libertad y conozcan las texturas.

Fue muy interesante y bonita, trabajamos parte de la mañana en la instalación del rincón me conoces y te conozco, cada niño escogió su espacio para su casita,

pusieron sus huellas y su nombre, se esmeraron sus mamás al hacer las casas hubo unas muy hermosas y creativas, al principio no se animaban a pasar al centro, empecé mostrándoles mi muñeca, la textura de su vestido y se las presté un momento, todos estuvieron muy atentos, todos pasaron al centro, me sorprendí bastante y me dio gusto pues Roberto hoy es la primera vez que se anima y paso al frente a mostrarnos su casa, el muñeco y de que lo traía vestido, poco a poco fueron integrando equipos libremente y jugaron un buen rato, la forma de expresarse por medio del juego fue excelente. Mi participación durante la actividad fue mas que nada de observadora, de estar atenta a lo que expresan, con prudencia pues conociéndolos se logran más aprendizajes y sabemos como contribuir en su educación.

Actividad: No. 27 “Piñatas”

Fecha: Jueves 9 de febrero 06

Propósito: Trabajar en equipo con su mamá y expresen su creatividad.

Cité a las mamás de 12:00 a 1:30 p.m. para que apoyaran a sus niños en la elaboración de la piñata, me dio gusto ver que hoy asistieron todas las mamás y tuvimos que trabajar en el patio, los niños se sentían muy emocionados al ver que su mamá estaba con ellos, la atención y apoyo por parte de los niños con sus mamás solo fue de 30 a 40 minutos, después las dejaron que ellas las terminaran y se fueron a jugar.

Al principio no tenían idea de cómo hacerla, la mayoría me pedía que les ayudara, mi participación fue de darles algunas ideas, algunas son muy creativas y empezaron su piñata, las demás las observaron y se guiaron, solo les ayudé un poco más a las que de verdad no sabían, como a Doña Isabel, Felisa y Doña Lupe la verdad fue muy bonito convivir y conocerlas un poco más al final me sorprendí al ver las piñatas terminadas la mayoría estuvieron muy creativas y bonitas su participación fue excelente.

Actividad: No. 28 “Geometría táctil”

Fecha: Martes 14 de febrero 06

Propósito: Que identifiquen las figuras geométricas y las diferentes texturas.

Para realizar esta actividad salimos al patio formaron un círculo, les dije que cerrarán los ojos y que les iba a dar un regalo, a cada niño le di su figura geométrica y una moneda de chicle arregladas en papel de china, cuando todos tenían su figura, las manipularon y pasaron al centro a expresar como eran, ásperas, rugosas, suaves, etc., y las pegaron en el rincón, por un momento hubo un poco de inconformidad pues todos querían las de plástico con bombitas, pasé y cada uno tomó dos o tres bombitas, sobre su aprendizaje, atención y participación en general fue excelente.

Actividad: No. 29 “Las pulgas del gato” y “Los runfadores”

Fecha: Jueves 16 de febrero 06

Propósito: Conocer un poco la suma y resta, y realicen el conteo.

Estos juegos se realizaron en el patio con su gato de tela que sus mamás les hicieron, cuatro niños no lo trajeron y los integré a sus compañeros, Adrian de etapa I, aventaba el dado, todos los niños de etapa II estuvieron muy atentos e interesados, los niños de etapa I no participaron pues se les dio 20 granos de maíz para representar las pulgas del gato y a ellos les dio un poco de trabajo, se trabajó con ellos en su salón y solo se les dio de 5 a 10 objetos, después siguieron con el juego de los runfadores, consiste en una corcholata (ficha) aplanada con dos agujeritos por el centro por el cual pasa el hilo, se coloca el hilo en los dedos se le dan varias vueltas se juntan y se separan las manos y se escucha un sonido, es por esto que se les llama runfadores su interés y participación fue excelente.

Actividad: No. 30 Ritmo y relajación.

Fecha: Martes 21 de febrero 06

Propósito: Aspirar y expirar el aire, ubicación del tiempo y del espacio.

En esta actividad se realizaron varios juegos en el patio, se inició con el juego de carreras dentro de los costales se hicieron cuatro equipos, “El burrito castigado” hoy ya hubo un poco mas de orden al esperar su turno también algunos pisotones pero nadie lloró, a los pequeños les dio trabajo saltar a los de etapa II pero entre ellos lo intentaron y si lo lograron, mi intervención fue de apoyo y cuidar de que no se golpearan, el juego de la plumita fue muy divertido participaron en dos equipos cada uno soplaba muy fuerte y no dejar caer la pluma para ganar el premio,

finalmente descansaron simulando que estaban dormidos, su atención y participación de todos fue excelente.

Actividad: No. 31 Teatro de títeres.

Fecha: Jueves 23 de febrero 06

Propósito: Expresarse por medio del juego, realizar movimientos dactilares y saber el nombre de sus dedos.

El teatro se realizó dentro del salón lo representaron los niños que trajeron sus títeres, se colocaron atrás de la sábana los demás se pusieron al frente, al principio no se animaban, José me dijo que empezara yo, mi intervención fue motivarlos, empecé con el juego de los dedos, ni me dejaron terminar pues José me dijo que ya quería empezar y que lo dejara un momento, aproveché su iniciativa, después cada uno poco a poco se fueron animando, la atención de los que observaban como de los que estaban haciendo el teatro fue excelente durante el desarrollo se les dio palomitas que doña Mati nos hizo el favor de hacer, finalmente en el patio con el juego de la botella me dieron a conocer que fue lo que más les gustó.

Actividad: No. 32 “Lateralidad”

Fecha: Lunes 27 de febrero 06

Propósito: Que identifiquen su derecha e izquierda y por medio del juego aprendan a vestirse.

La siguiente actividad fue una de las que más tiempo ha durado y los niños (as) ni siquiera se dieron cuenta, toda la mañana jugaron en este rincón quise hacerlo como un rincón donde el niño juegue y aprenda; primero les hice un poco de teatro donde el muñeco les preguntaba sobre su derecha e izquierda y reflexionarán también lo que decía en cada globo, se colocó al muñeco en su rincón se pusieron frente a él y les di una pulserita roja y otra amarilla para que ellos se la pusieran en sus manos la mayoría se guió por los colores del muñeco finalmente cada uno tomó un objeto y pasó a ponerlo a un lado del muñeco, lo vistieron con la ropa que trajeron; su interés y participación de todos fue excelente,E.

### 4.3. Estrategias e instrumentos aplicados.

Durante el desarrollo de cada una de mis aplicaciones y poder lograr que cada niño participe de una manera espontánea, con seguridad y libertad, una de las estrategias más valiosas e importantes de la cual me apoye siempre, fue la del juego como recurso para un buen aprendizaje*, "jugar es la actividad mas importante para los niños, es la principal, porque jugando, los niños descubren como es el mundo en que viven, expresan sus sentimientos, sus necesidades, sus dudas y su creatividad".*[25]

Además cuando juegan, se muestran tal como son, por eso es tan importante estar siempre atentos a lo que expresan, inventan y representan con su fantasía lo que quisieran que fuera verdad, conocen las posibilidades de su cuerpo, que son

[25] APRENDER JUGANDO 2. serie: guías de orientación y trabajo conafe (consejo nacional de fomento educativo) p. 9

capaces de hacer, sintiéndose cada vez más seguros, al jugar entre ellos aprenden a relacionarse a compartir y a respetar a sus compañeros.

Fue muy valiosa la entrevista que les hice a los niños al inicio del ciclo escolar ya que de ahí partí con más seguridad al conocer sus gustos para buscar y crear juntos las actividades de acuerdo a sus intereses, dichas actividades nos ayudarán a desarrollar una mejor psicomotricidad en edad preescolar.

Especialmente traté de rescatar los juegos tradicionales como el resorte, trompos, canicas, brincar la cuerda, boliche, pelenche ó avión, estop, sancos, maromas, carreras en costales, burrito castigado, caballos de escobas, valeros, yoyo, los encantados, la botella, canciones tradicionales, juegos con canciones, escondidas, runfadores, aros, bote pateado, matatena con huesitos de chabacano, los cuatro rincones, el anillo, ponerle la cola al burro, tilín, gallinita ciega, estatuas de marfil, la víbora de la mar, amo a tó, Doña Blanca, lobo, caras y gestos, los ojos al revés, la pasadita, cadenas, el reloj, juegos de construcción con cajas de cartón, y juegos que ellos mismos inventaban, tratando siempre de que tuvieran una intención educativa.

Aproveché toda clase de materiales que hay en la comunidad como: el barro, piedras, cajas, palitos, semillas, aserrín, arena, harina, tablitas, rompecabezas, dibujar, colorear con colores y pinturas, lotería, modelado con diferentes materiales: plastilina, masa de harina, masa de papel casillero del huevo, plastilina de café, plastilina de harina, cascarones de huevos, resistol, botellas,pinzas,

colorear con plastilina, fomi utilizando solo los dedos, delinear con semillas, lijas, moler gises, pintar con los dedos con pintura, biruta, plumas, zapatos y ropa para el muñeco de fieltro, cáscara de los árboles, sacapuntas, tijeras, cartoncillo, conos de rollo de papel de baño, perforadora, basurita de los colores y lápiz, recortes de tela, diferentes texturas, hilos, aguja, plumas, colchoneta, globos, ropa vieja, títeres, maíz y piedritas, muñecos de trapo, hilo, latas, botes, resistol.

Uno de los libros mas valiosos e importantes del cual me apoyé siempre el de "El desarrollo de la psicomotricidad en Educación preescolar", ya que esta especialmente relacionado con mi problemática, busqué información en las revistas de Educa-Educadora y maestra preescolar de los cuales he aprendido bastante ya que nos dan muy buenas ideas y nos ayudan a mejorar nuestra práctica docente.

**4.4 Evaluación de la Alternativa.**

En el preescolar la evaluación es un proceso continuo que consiste en comparar o valorar lo que los niños conocen y saben hacer, al inicio y durante todo el ciclo escolar, tiene tres finalidades;

- Constatar los aprendizajes, sus logros y las dificultades que manifiestan para logar las competencias señaladas en los 5 ejes del cuaderno de competencias.

❖ Identificar los factores que influyen o afectan el aprendizaje.

❖ Mejorar con base en los datos anteriores, brindar cierto apoyo a los niños que por varios motivos van un poco atrasados, y así lograr que avancen en el proceso. *"La evaluación es un proceso constante que nos permite efectuar registros de los aspectos importantes para mejorar las actividades dentro del preescolar, no se pretende una calificación, sino reflexionar y poner mayor atención en las dificultades de aprendizaje y desarrollo que enfrentan los niños".*[26]

Personalmente evaluo a mis alumnos por medio de evidencias y competencias que van logrando, el diario de campo, especialmente con la observación, diariamente al final del día realizo mis anotaciones, las pruebas son las actitudes o trabajos que van realizando, también van logrando competencias que no las plasman en sus trabajos pero que son observables, las manifiestan con sus actitudes y la forma de relacionarse, de expresarse de diferentes formas en si van logrando y mejorando sus actitudes, habilidades y socialización con lo que les rodea, por eso es tan importante nuestra observación, estar siempre atentas en cada momento, no dejar desapercibido ningún detalle, cada evidencia debe tener los siguientes datos, fecha, eje; competencia, indicador y observaciones. Para facilitarnos el trabajo al sacar las calificaciones parciales.

En el transcurso del ciclo escolar evaluo cada dos meses, entrego calificaciones parciales tomando en cuenta especialmente las competencias que

[26] DIALOGAR Y DESCUBRIR, Guía de trabajo del instructor comunitario, Conafe (consejo nacional de fomento educativo) p. 175

van logrando y las que les dan un poco de dificultad, no utilizamos números sino letras que valoran las competencias logradas por cada niño en relación a los 5 ejes del mapa de competencias.

EVALUACIÓN PARCIAL

EVALUACIÓN CONTINUA

- Septiembre — Inicial
- Octubre, Noviembre — 1er parcial
- Diciembre, Enero — 2do parcial
- Febrero, Marzo — 3er parcial
- Abril, Mayo — 4to parcial
- Junio — Final

E – EXCELENTE

MB – MUY BIEN

B – BIEN

R – REGULAR

También los niños aunque están pequeños piden que les califique sus trabajos y lo hago con sellos de diferentes dibujos donde se da a conocer si fue un logro o les dio un poco de trabajo, por ejemplo: Una abejita que significa que si trabajo, un conejo, trabajó veloz, una tortuguita fue lento, estrellita trabajó bien, un foco inteligente y creativo, con el propósito de motivarlos y felicitarlos en todos sus trabajos.

La evaluación me ha ayudado sobre todo a mí como docente, pues he identificado los obstáculos, dificultades y sobre todo las causas por las cuales se me han presentado, gracias a estos imprevistos les puedo decir con toda seguridad que he aprendido bastante en todos los aspectos y que día a día voy mejorando mi práctica docente.

Hubo actividades que por varios motivos no me dieron resultados que yo esperaba y que en ese momento observando la participación y creatividad de los niños, algunas las cambié definitivamente y otras las complementé de acuerdo a sus intereses.

Lo digo sinceramente aprendí bastante de los niños especialmente mi relación y comunicación con ellos, soy más paciente, prudente, respeto sus limitaciones, capacidades, gustos e intereses, no lo digo porque esté terminando mi proyecto, solo que hoy estoy convencida de que realizando nuestras actividades tomando

muy en cuenta su creatividad se logran mejores resultados, se da una educación y enseñanza más significativa para los educandos

En el apartado de percepción y utilidad de mi cuerpo los logros obtenidos en las actividades fueron Excelente ya que todos lograron comprender el conocimiento y utilidad así como los cuidados que requiere nuestro cuerpo.

Las actividades y juegos asignados a Equilibrio y coordinación general, fueron la mayoría los más creativos e interesantes, después de haberlas vuelto a crear, siendo sincera les digo que al inicio no me dieron el resultado que en esos momentos esperaba, pues solo las había aplicado como “actividades”, es por este motivo el cual me llevo a la reflexión de que “el niño aprende jugando”, siempre debo de tomar muy en cuenta su interés, creatividad y especialmente el juego que por medio de él todo se puede lograr.

Sobre el apoyo y participación de los padres de familia solo me voy a dirigir a las mamás ya que en todas las actividades realizadas en el preescolar comunitario siempre asistieron ellas, su participación fue excelente al tener la iniciativa de conocer y de aceptar mi proyecto y en la elaboración de algunos materiales.

Logré muy buena socialización con todos los niños, pues los niños de etapa II, no querían que participaran los de etapa I. siempre querían ser los únicos y los primeros en los juegos, buscaban la forma de hacerlos sentir mal, fue muy difícil que se relacionaran con respeto pero día a día lo logré, actualmente los invitan a que pasen al salón a trabajar juntos.

De forma general les puedo decir con toda seguridad que al ir rescatando y practicando todos estos juegos tan bonitos me di cuenta lo interesantes que son para los niños y de todo lo que podemos lograr en su desarrollo, mi intervención en los juegos y actividades fue de motivación y apoyo especialmente con los pequeños, en ocasiones iniciaba el juego o la actividad cuando veía un poco de inseguridad, casi en todos los juegos participé, siempre me lo pedían los niños, me di cuenta lo felices e importantes que se sentían cuando jugaba con ellos.

Menciono también que he contribuído en el desarrollo de los niños, no en su totalidad, pero poco a poco he visto resultados al ver la forma de relacionarse con sus compañeros, de realizar y coordinar con más seguridad y autonomía sus movimientos corporales, en sus juegos y expresiones.

Algo muy valioso que siempre llevo en mi mente, es lo que la maestra asesora de las materias de preescolar donde realicé mi licenciatura nos ha insistido bastante que todos los juegos ó actividades que practicamos, tengan una intención educativa significativa para el niño, esto es posible sí como docente estoy atenta y tengo la iniciativa de innovar día a día mi práctica docente.

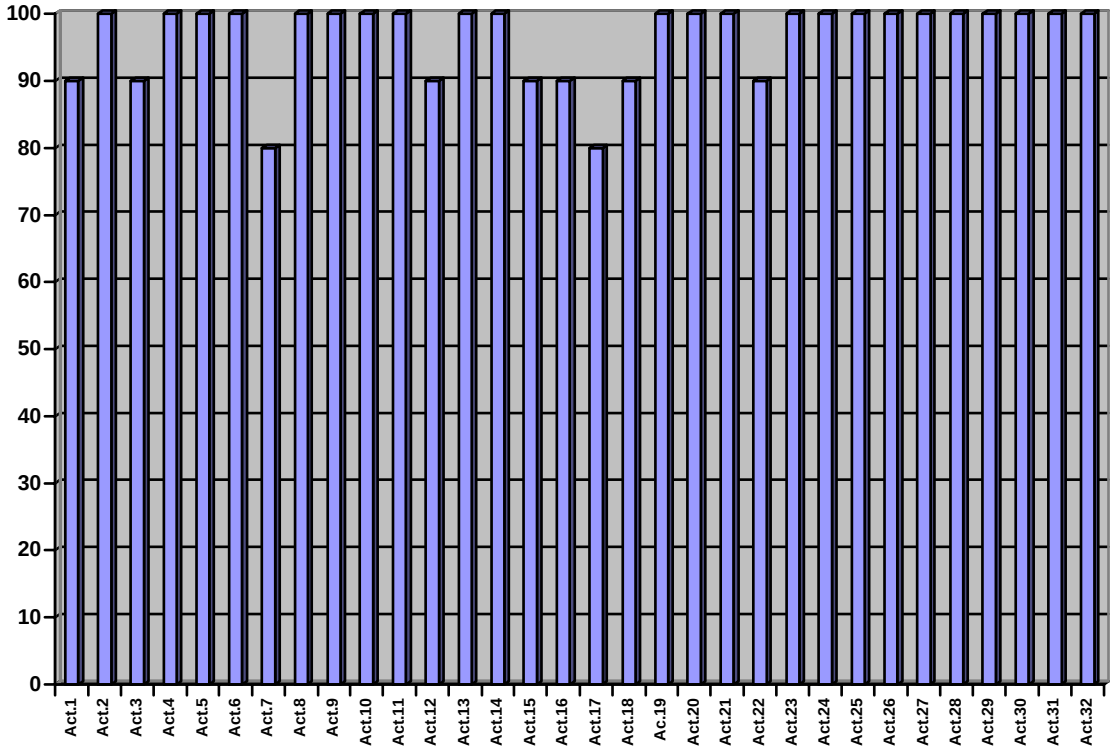
Enseguida presento una tabla de evaluación de los niños rescatando y haciendo mención de las competencias más significativas que lograron durante mis aplicaciones de forma ascendente, también mi evaluación como docente por medio de las competencias docentes, he elaborado una gráfica de todas las actividades aplicadas y su porcentaje.

EVALUACIÓN DE ALUMNOS

Evaluación cualitativa: E. (Excelente), M.B. (Muy Bien), B. (Bien), S. (Suficiente).

| Competencias logradas | Jaime | Andrea | Joaquín | Alicia | Monce | Eduardo | Maria. G | Cesar | Diana | Cristian | Luis F. | Laura | Pedro A. | Dulce M. | Jesús | Maria B. | Roberto | Luis A. |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Distingue, nombra y ubica partes externas de su cuerpo | M.B | E M.B | E M. B | E M.B | E M.B | E M.B | E M.B | E M.B | E M.B | E M.B | E M.B | E M.B | E M.B | E M.B | E M.B | E M.B | E M.B | E M.B |
| Expresa los cuidados que requieren los bebes, como el mismo | E | E | E | E | E | E | E | M.B | M.B | E | E | E | E | E | E | E | E | E |
| Expresa sus ideas y sentimientos con libertad | M.B | M.B | E | E | E | E | E | E | E | E | E | E | E | E | E | E | B | E |
| Realiza actividades de coordinación motriz como: ensartar, enhebrar, recortar, enrollar, unir, trazar líneas curvas y rectas, puntear y colorear | M.B | M.B | E | E | E | E | B | E | E | E | B | E | E | E | E | B | E | E |
| Mezcla elementos y los manipula (agua, tierra, harina, arena, etc) | E | E | E | E | E | E | E | E | E | E | B | E | E | E | E | E | B | E |
| Mantiene el equilibrio y control de movimiento que implican fuerza, resistencia, flexibilidad e impulso en juego y actividades de ejercicio fisico | B | E | E | E | B | B | E | M.B | E | E | E | E | E | E | E | B | E | E |
| Participa con libertad en juegos y actividade y pide realizar las que mas le gustan | E | E | E | E | E | E | B | E | E | E | E | E | E | E | E | E | E | E |
| Arma rompecabezas que implican distinto grado de dificultad | B | E | B | E | E | E | B | E | E | E | E | E | E | E | E | B | E | E |
| Ubica objetos y personas con relaciona si mismo cerca, lejos, delante, atras | B | E | E | E | E | E | E | E | E | E | E | E | E | E | E | E | E | E |
| Conoce los valores que permiten una mejor convivencia: colaboración, respeto, honestidad y tolerancia | E | E | E | E | E | E | E | E | E | E | E | E | E | E | E | E | E | E |

## GRÁFICA GENERAL DE LAS APLICACIONES




## EVALUACIÓN DOCENTE

| COMPETENCIAS DOCENTES | E | MB | B | S |
|---|---|---|---|---|
| Transmitir cariño y confianza a los niños | ✓ | | | |
| Dar liberta y respeto a las actividades y juegos que más les interesan a los alumnos | | ✓ | | |
| Atención, paciencia y prudencia a las limitantes y capacidades de los niños | ✓ | | | |
| Buscar varias estrategias y preparar con tiempo el material necesario | | ✓ | | |
| Motivación, participación y apoyo en sus juegos y actividades | | ✓ | | |
| Reelaboración de planes y programaciones | ✓ | | | |
| Importancia del Diario de Campo | | ✓ | | |
| Respeto y comunicación con los padres de familia | | ✓ | | |
| Promover acciones en bien de la comunidad | | ✓ | | |
| Reflexión sobre la práctica docente y tener la iniciativa de mejorarla. | ✓ | | | |

## 4.5 La Propuesta de Innovación

En el transcurso de mi formación como docente, especialmente en el desarrollo de mis aplicaciones me pasaron experiencias agradables y otras no tan buenas pero que de todas aprendí y he perfeccionado poco a poco mi práctica docente.

Este proceso fue para mí muy valioso sobre todo porque gracias a los maestros me enseñaron a reflexionar y ha valorar esta hermosa profesión, al convivir y compartir sus conocimientos con cada uno de ellos aprendí bastante.

Les doy un pequeño ejemplo de cual era mi pensamiento al inicio de mi formación: compré un hermoso y grande baúl especialmente para “Guardar” y “Conservar” mi más grande tesoro, que sería el terminar la Licenciatura en Educación Preescolar, en el transcurso del proceso me di cuenta lo equivocada que estaba, especialmente en este ciclo escolar, respecto a los niños y al ver cómo me transmitían su cariño, el gusto e interés por asistir al preescolar por iniciativa propia, juntos aprendimos y rescatamos bastantes juegos y canciones que ya había olvidado, logré uno de mis propósitos generales, lograr que actuaran con libertad y autonomía.

Seguiré conservando el baúl con todos los conocimientos y buenos consejos que he adquirido gracias a tantas personas que contribuyeron a mi formación, no lo voy a cerrar, al contrario, aquí es donde empieza mi innovación, lo dejo siempre

abierto, porque día a día hay algo nuevo por aprender, solo necesito tener la iniciativa y el gusto por adquirirlas para no caer en el tradicionalismo.

El cambio fue muy valioso en mí como persona y docente especialmente en mi relación con los niños por que aprendí a ser más paciente, prudente, conciente, les di su libertad, respeto  sus limitantes y capacidades de desarrollo.

Esta es mi propuesta de innovación, prepararme cada vez más, tomar conciencia y reflexionar sobre mi docencia, en base a mi experiencia los invito a tomar muy en cuenta a los niños como seres creativos, con iniciativa propia, con libertad, no los limitemos cuidemos muy bien nuestras expresiones y acciones , hay que guiarlos con cariño y confianza. Por último no olvidemos que el juego es lo más importante para ellos y todo podemos lograr, en base esta bonita experiencia y al estar cada día con ellos también yo apredí bastante de cada alumno.

# CONCLUSIONES

Durante el transcurso de estos cuatro años de mi formación docente tuve experiencias positivas así como negativas, les soy sincera, todas y cada una de ellas me dejaron aprendizajes muy significativos y valiosos, Gracias a estos imprevistos que se me presentaron he logrado mejorar mi práctica docente, fue una experiencia única, siempre he pensado que se valora más lo que se obtiene con esfuerzo y sacrificio, especialmente me ayuda a crecer como persona, a cambiar lo negativo por lo positivo poco a poco he perfeccionado mi profesión.

Al ir avanzando en mi camino hubo momentos en los que pensé no seguir, pues es muy difícil cuando se tienen otras responsabilidades, pues no tenía que descuidar a mi familia. Llegué a poner mis deseos mi más grande sueño y los problemas en una balanza, siempre predominó mi deseo por salir adelante y terminar lo que ya había empezado.

Hoy que estoy a unos días de llegar a la meta, me siento muy emocionada y feliz la verdad no puedo evitar sentir tristeza, al recordar tantos buenos momentos que compartimos con nuestros profesores y mis compañeros de grupo aunque siempre teníamos prisa llegué a estimarlos de verdad, son muy especiales para mí de todo corazón Gracias por su amistad.

Uno de los semestres que más aprendizajes significativos me dejó fue este último al ir aplicando cada actividad, como ya anteriormente les había comentado,

en un principio nada me dio los resultados que yo tenía previstos, en un momento si me sentí un poco mal pero empecé a tomar muy en cuenta el interés de los niños, su creatividad y el gusto por el juego, especialmente tomé conciencia y reflexioné todo lo que implica ser docente en todos los aspectos y lo más importante estoy convencida que si todas nuestras acciones las dirigimos en base al interés de los niños todo se puede lograr.

Quiero compartir con ustedes algo muy hermoso que logré sin tenerlo previsto y que no lo había podido lograr anteriormente, durante el transcurso de este ciclo escolar, poco a poco logré que todos los niños asistan al preescolar con gusto e iniciativa propia, ellos mismos les insistían a sus mamás que los llevaran, esto para mi fue muy motivante, al ver que llegaban con puntualidad, me doy cuenta lo valioso que es tomar muy en serio su expresión, creatividad y el gusto por el juego pues es la forma más natural por la que ellos aprenden a desarrollar todas sus capacidades.

Durante este proceso, mi interés especial fue lograr cada día que el niño coordinara al máximo sus movimientos psicomotores. Hoy con gran satisfacción he detectado los logros de mejora en su psicomotricidad, tomando como evidencias sus habilidades, confianza y seguridad que los niños muestran en la ejecución de las actividades que encierran las experiencias o pruebas psicomotoras en sus dos clasificaciones: gruesa y fina, pues en base a una buena psicomotricidad el niño se desarrolla con más autonomía, confianza y libertad en cada etapa de su educación preescolar.

# BIBLIOGRAFÍA

DÍAZ Barriga Arceo Frida, HERNÁNDEZ Rojas Gerardo; estrategias docentes para un aprendizaje significativo; una interpretación constructivista segunda edición impreso en México p.p. 23-35.

Diccionario escolar: Fernández editores P.170

DICCIONARIO ESPASA de la lengua española primaria. Libros del rincón. P. 460

Diccionario Larousse escolar; yo estudio por el futuro de Michoacán p. 14.

ENCICLOPEDIA DE LA PSICOLOGÍA. Océano tomo 2, una obra de océano grupo editorial p.p. 388

ESQUIVEL Vega Enrique, PERIBÁN Y SU ANTIGUA JURISDICCIÓN; Los Reyes, Tingïndín, Charapan, San Francisco de Peribán. P. 3

Euro México S.A. de C.V. cerrada de Morelos No.42 col. Xocoyohualo Tlanepantla, Edo. De México Edicción 2003 p. 18.

GATICA Alfredo, RODRÍGUEZ Fernando, RODRÍGUEZ Magdalena, MÚJICA Sergio, ¡auxilio! ¿Qué hago con mis hijos… ó mis alumnos? Tomo I.

HACIA LA INNOVACIÓN: Antología básica licenciatura en educación plan 1994. p.p. 88

HACÍA LA INNOVACIÓN: Antología Básica licenciatura en educación plan 1994, p. 67.

HUANOSTO Raúl; Peribán "Lugar donde se hilvanan sortilegios", H. Ayuntamiento 1996-1998.

PSICOMOTRICIDAD EN PREESCOLAR: Antología básica. UPN

PEREZ Alarcón Jorge, lec; nuestro modelo de currículo y los contenidos del programa, Antología Básica UPN/SEP Metodología didáctica y práctica docente en el jardín.

PROGRAMA DE EDUCACIÓN PREESCOLAR 2004, primera edición, 2004 DR. Secretaría de educación pública 2004, argentina 28, centro c.p. 06020 México D.F. impreso.

PROYECTO MATERIAL DE APOYO AL TRABAJO DOCENTE EN PREESCOLAR COMUNITARIO CONAFE (consejo nacional de fomento educativo) enero 2001 impreso; talleres de impresora y encuadernadora progreso S.A. de C.V. (IEPSA) México D.F.

TREJO Oliva, pizarra mágica, Dr. Erazo No. 85, despacho 10, col., Doctores, delegación Cuahuctemoc, c.p. 06720.

UPN EL MAESTRO Y SU PRÁCTICA DOCENTE Antología básica, licenciatura

en educación plan 94 Sep.

UPN EL NIÑO PREESCOLAR: DESARROLLO Y APRENDIZAJE De antología básica UPN/PLAN 94.

UPN PROYECTOS DE INNOVACIÓN antología básica, licenciatura en educación plan 94.

UPN-SEP. “El diagnóstico pedagógico”. De Antología Básica: contexto y valoración de la práctica docente. LE’94. México D. F. 1994 p. 41

UPN-SEP. Corrientes pedagógicas contemporáneas. Antología Básica. LE’94. México D. F. 1994 p. 17

UPN-SEP Hacia la innovación. Antología básica. LE 94. México D.F. 1994. PP 135.

# “ANEXOS”

## ÍNDICE DE ANEXOS

**ANEXO 1.**

El Diagnóstico .....146

**ANEXO 2.**

El Contexto.....152

**ANEXO 3.**

El Preescolar y mi Grupo.....153

**ANEXO 4.**

Percepción, utilidad y cuidados de mi cuerpo .....155

**ANEXO 5.**

Equilibrio y coordinación general.....161

**ANEXO 6.**

Coordinación motriz fina, gruesa y viso-manual.....163

**ANEXO 7.**

Respiración y relajación .....166

**ANEXO 8.**

Organización y estructuración del tiempo y espacio .....168

**ANEXO 9.**

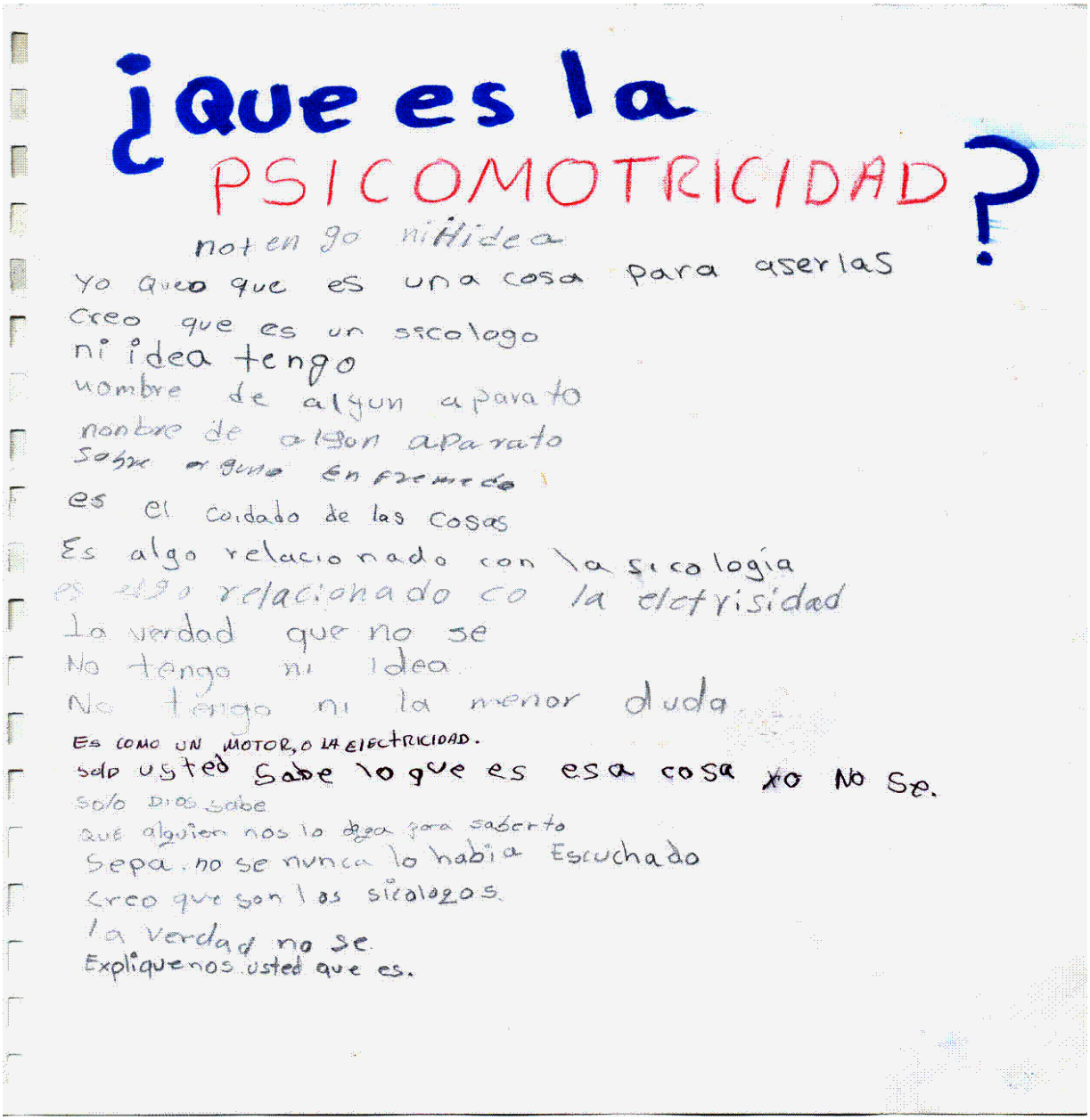
Lateralidad.....171

**ANEXO 10.**

Material utilizado .....174

# ANEXO 1
# EL DIAGNÓSTICO

**Tema: Psicomotricidad**


¿Que es la PSICOMOTRICIDAD?

no tengo ni idea
Yo creo que es una cosa para aserlas
Creo que es un sicologo
ni idea tengo
nombre de algun aparato
nombre de algun aparato
sobre algun enfermedad
es el cuidado de las cosas
Es algo relacionado con la sicologia
es algo relacionado co la electrisidad
la verdad que no se
No tengo ni idea
No tengo ni la menor duda
Es como un motor, o la electricidad.
solo usted sabe lo que es esa cosa xo No Se.
solo Dios sabe
que alguien nos lo diga para saberlo
Sepa. no se nunca lo habia Escuchado
Creo que son los sicologos.
la verdad no se
Expliquenos usted que es.

**LA PSICOMOTRICIDAD EN EL DESARROLLO DEL NIÑO**

El orígen de la psicomotricidad se da a conocer en 1905, con las investigaciones del médico Francés Dupré.

La Psicomotricidad centra su atención en el movimiento, siempre relacionado con las funciones mentales, recalca la importancia en la formación de la personalidad, en las relaciones emocionales y afectivas, contribuye a la adaptación del niño con el medio ambiente que lo rodea y facilita el aprendizaje a lo largo de toda la vida.

Además de mejorar la coordinación motora gruesa y fina, favorece la tarea de crear límites y reglas que permiten a los niños obtener seguridad en si mismos para relacionarse con otras personas, también contribuye a la estimulación de la creatividad y la imaginación, es un espacio para descubrir onfianza

El niño encuentra esa confianza y seguridad al coordinar cada movimiento con las diferentes partes de todo su cuerpo, esto le permite actuar y relacionarse con autonomía, seguridad y libertad.

Mercedes

1.- Ahora que ya conoce un poco lo que es psicomotricidad, con sus propias palabras, como usted lo haya entendido defina: Qué es la psicomotricidad? es algorelasiona do con lamente delos niños y los mobimientos del cuerpo

2.- ¿Qué importancia cree que tenga la psicomotricidad en la edad preescolar? mucha porque asi aprenden a tener mobimientos distintos

3.- ¿Cómo apoya a sus hijos para que logren coordinar todos sus movimientos corporales? jugando conellos allu dando los a que agan algunass actividades

4.- Cuando su hijo (a) le pide jugar con usted, lo hace, ¿Cuáles son los juegos que más les gusta? corer brincar o colorear jugar pelota

5.- ¿Cuáles actividades cree que pueden ayudar a sus hijos para lograr una mejor coordinación motriz? dejar los que pinten que bringuen o que coran que agayen cosas quenosean un peli gros para ellos

6.- Si te das cuenta que tu hijo (a) tiene un poco de dificultad para coordinar sus movimientos corporales, ¿Cómo lo ayudarías? dejando que pinten que coran o que agaren lo que cieran ellos

7.- Como padres de familia ¿Cuál debe ser nuestra participación en el desarrollo de nuestros hijos? cuidar los jugar con ellos apollandolos en lo quesea nesesario

ENTREVISTA A LOS PROFESORES

NOMBRE: Rosalba Cedeño Ramírez

1_ QUE IMPORTANCIA LE DA A LA PSICOMOTRICIDAD EN EDUCACIÓN PREESCOLAR? Es muy importante para todas las actividades que se realizan en preescolar, ya de esta depende un buen desarrollo en el niño

2_COMO IDENTIFICA A UN NIÑO CON DIFICULTADES MOTORAS?
Al realizar las actividades y que estas se le dificulten a los niños, como correr, saltar, ensartar, bolear, etc.

3 _EN QUE CONSISTE LA COORDINACIÓN VISO-MANUAL?
Coordinar actividades visuales y manuales al mismo tiempo.

4_ A QUE SE REFIERE LATERALIDAD?
Conocer y ubicar puntos de referencia derecha, izquierda, arriba, abajo etc.

5_QUE ACTIVIDADES UTILIZA PARA DESARROLLAR UNA MEJOR PSICOMOTRICIDAD FINA Y GRUESA?
Actividades de coordinación como ensartado, enrollado, boleado, etc. y correr, saltar, caminar sobre líneas o bigas, E. Física, Musica y Mov. etc.

6_A QUE LE DA MAS IMPORTANCIA COORDINACIÓN MOTRIZ GENERAL O LECTO ESCRITURA?
A la coordinación motriz general, ya que de esta depende para lograr o desglozar otras actividades.

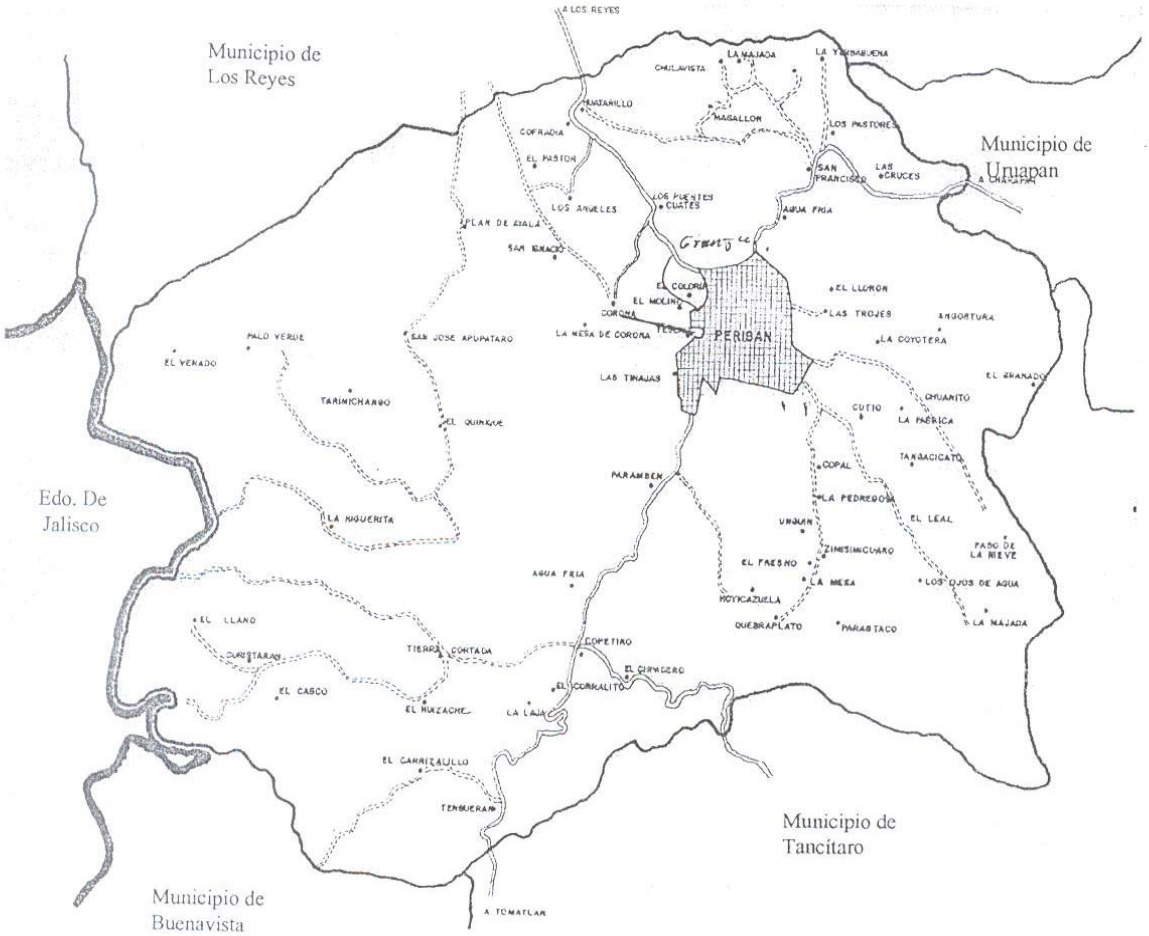
7_ SI EN ALGUNO DE TUS ALUMNOS IDENTIFICAS UN PROBLEMA DE APRENDIZAJE O INCAPACIDAD, ¿COMO LOS AYUDAS?
En coordinación con los padres de familia tratando de detectar cual es el problema y buscando act. para ayudar a los niños.

8_ COMO DOCENTES,¿QUE DEBEMOS HACER PARA LOGRAR UNA MEJOR PSICOMOTRICIDAD EN PREESCOLAR?
Propiciar actividades acordes y aptas para ~~para~~ la edad de los niños

Emir Abisaith
¿Qué es lo que más te gusta
Trabajar en el preescolar?

# ANEXO 2
# EL CONTEXTO

# *Croquis del Municipio de Peribán, Mich.,*



# ANEXO 3
# EL PREESCOLAR
# Y MI GRUPO

**Preescolar “Las Tirinditas”**

**Mi Grupo**

# ANEXO 4 PERCEPCIÓN, UTILIDAD Y CUIDADOS DE MI CUERPO

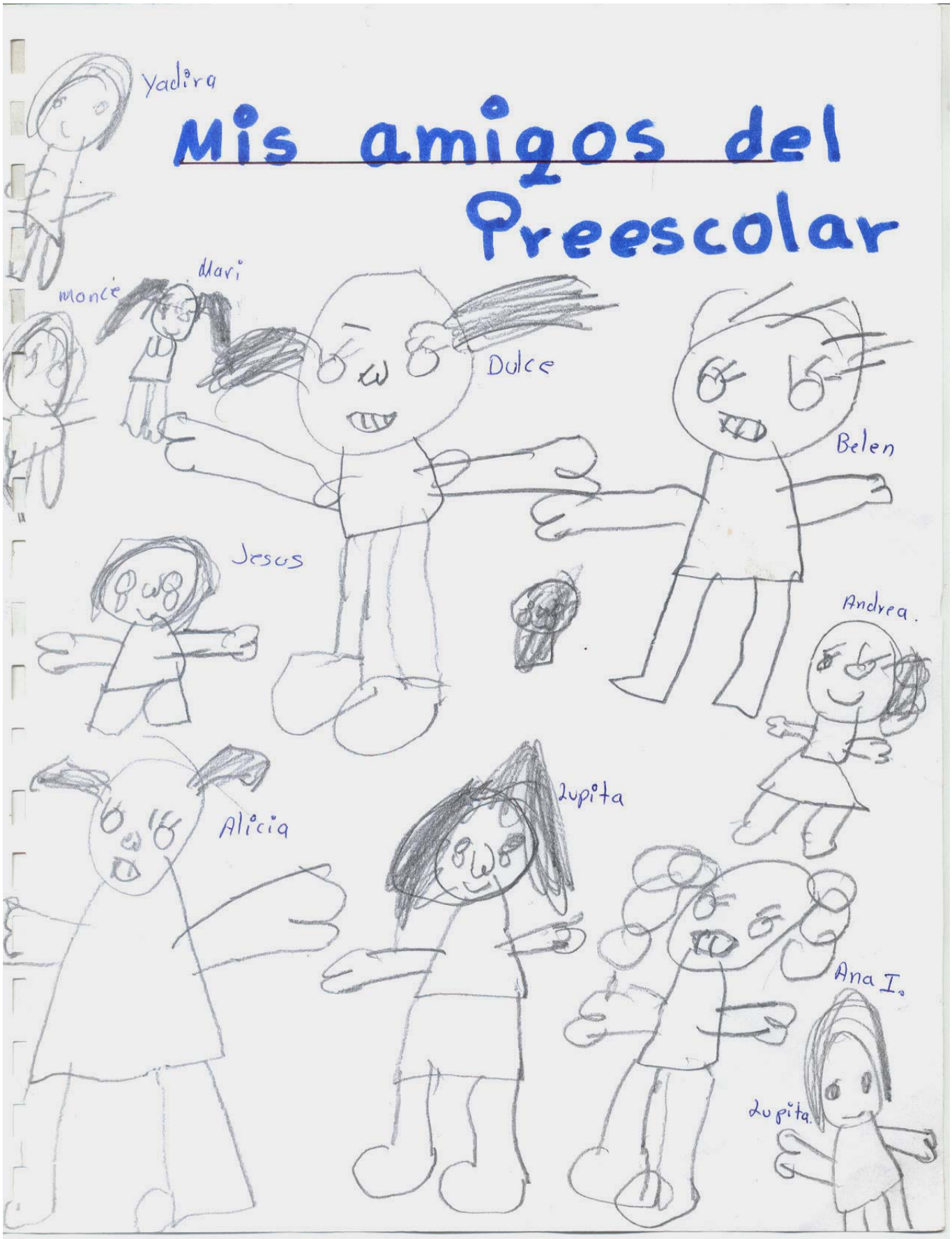
**Mi Silueta**

**Cuidamos a la Bebé**

**Armar el rompecabezas de mi cuerpo**

# Mi silueta

Dulce Maria.


Yadira
Mis amigos del Preescolar
Mari
Monce
Dulce
Belen
Jesus
Andrea.
Alicia
Lupita
Ana I.
Lupita.

# ANEXO 5
# EQUILIBRIO Y COORDINACIÓN GENERAL

**Equilibrio**

**Coordinación general**

# ANEXO 6 COORDINACIÓN MOTRIZ FINA, GRUESA Y VISO-MANUAL

**Coordinación motriz fina**

**Coordinación motriz  gruesa**

**Coordinación Viso-manual**

# ANEXO 7
# RESPIRACIÓN Y RELAJACIÓN

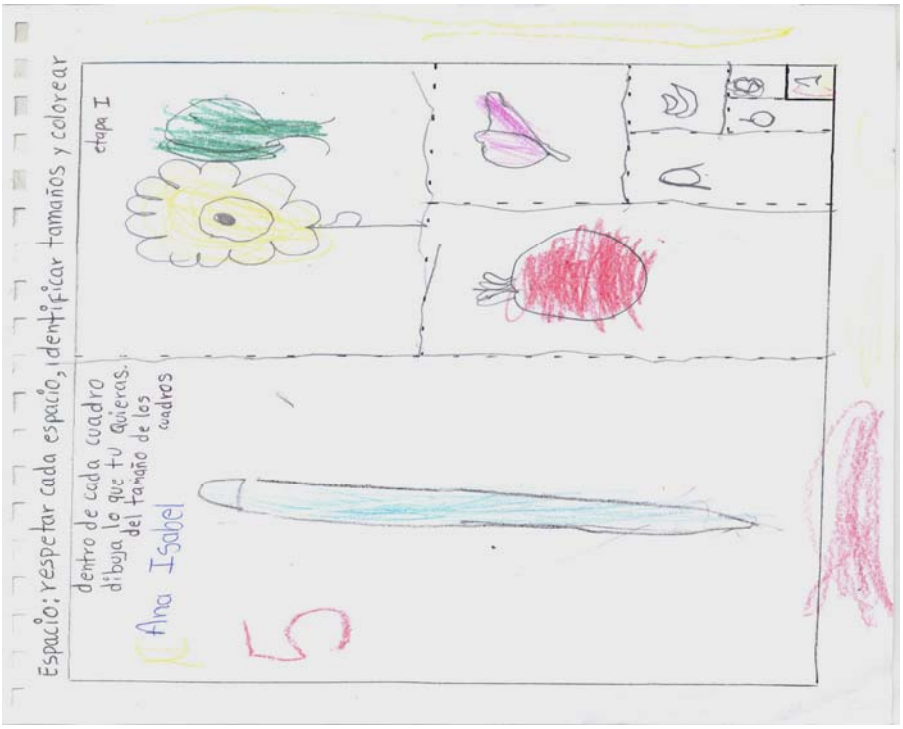
**Aspirar y Expulsar: “La plumita bailadora”**

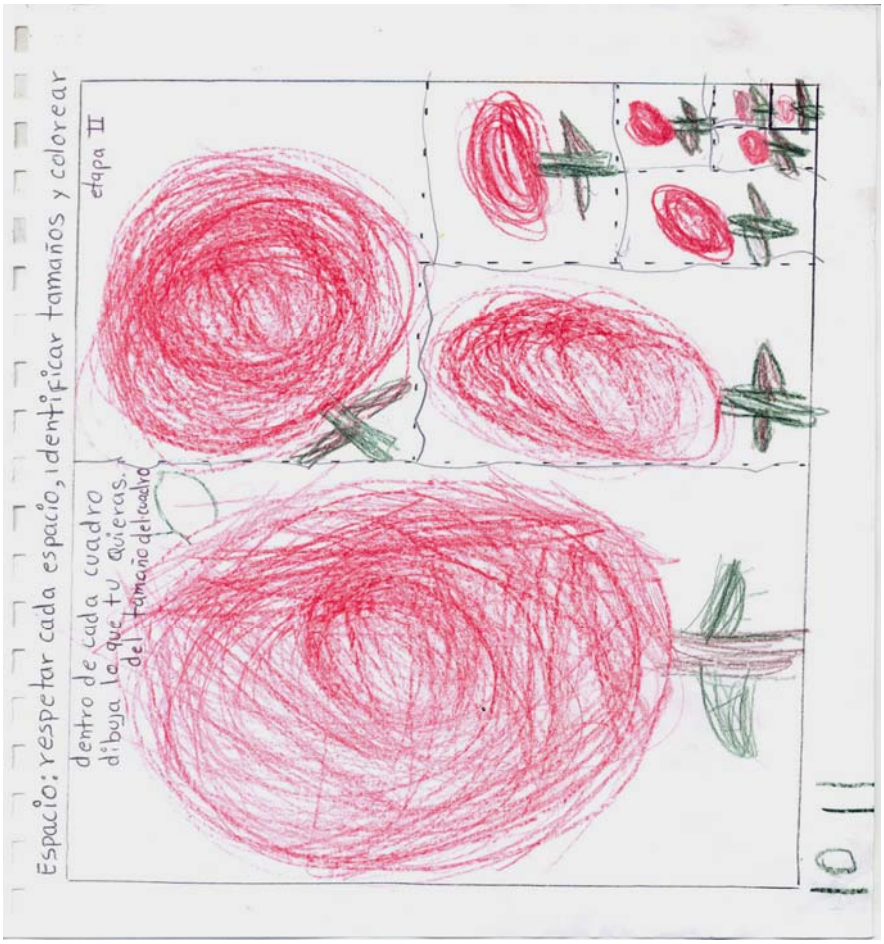
**Relajación**

# ANEXO 8
# ORGANIZACIÓN Y ESTRUCTURACIÓN DEL TIEMPO Y ESPACIO

**Tiempo**

**Espacio**


Espacio: respetar cada espacio, identificar tamaños y colorear
dentro de cada cuadro dibuja lo que tu quieras. del tamaño de los cuadros
etapa I
Ana Isabel


Espacio: respetar cada espacio, identificar tamaños y colorear
dentro de cada cuadro dibuja lo que tu quieras. del tamaño del cuadro
etapa II

# ANEXO 9
# LATERALIDAD

**Derecha e Izquierda**

Izquierda
Derecha

# ANEXO 10. MATERIAL UTILIZADO

**Material utilizado**