



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN EN EL ESTADO
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD UPN 162**

**“EL DESINTERÉS POR LA LECTURA EN EL CUARTO
GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA INDÍGENA”**

MA. GUADALUPE MARTÍNEZ TEHANDON

ZAMORA, MICHOACÁN, JULIO 2007



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN EN EL ESTADO
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD UPN 162**

**“EL DESINTERÉS POR LA LECTURA EN EL CUARTO
GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA INDÍGENA”**

TESINA MODALIDAD ENSAYO

QUE PRESENTA:

MA. GUADALUPE MARTÍNEZ TEHANDON

**PARA OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADA EN EDUCACIÓN
PRIMARIA PARA EL MEDIO INDÍGENA**

ZAMORA, MICHOACÁN, JULIO 2007

DEDICATORIAS

Agradezco a esa persona que me ha dado todo sin pedir nada a cambio y que con su inmensa sabiduría solo nos sabe tratar con amor.

Con cariño a lo mas valioso que tengo en la vida. Por su apoyo y comprensión en el transcurso de mi carrera y elaboración de esta tesis, a mis padres, a mis hijos y mi esposo.

A mis asesores que son su experiencia me guiaron en el saber de la educación.

ÍNDICE

PÁG.

INTRODUCCIÓN	- 8 -
--------------------	-------

CAPITULO 1

“EL DESINTERÉS POR LA LECTURA EN EL CUARTO GRADO

DE EDUCACIÓN PRIMARIA”	- 11 -
1.- MI PRÁCTICA DOCENTE.....	- 11 -
1.1.-PROBLEMÁTICA.....	- 11 -
1.2.- JUSTIFICACIÓN.....	- 13 -
1.3.- OBJETIVO GENERAL	- 14 -
1.4.- OBJETIVO ESPECIFICO.....	- 14 -
1.5. MARCO CONTEXTUAL.....	- 15 -
1.5.1. LA COMUNIDAD	- 16 -
1.5.2. ASPECTO ECONÓMICO	- 17 -
1.5.3. VIVIENDA.....	- 18 -
1.5.4. ÁREA SOCIAL Y CULTURAL.....	- 18 -
1.5.5. LA EDUCACIÓN.....	- 20 -
1.6. ANTECEDENTES DE LA ESCUELA	- 21 -
1.7. EL GRUPO.....	- 22 -

CAPITULO 2

FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA DEL OBJETO DE ESTUDIO

2. ANTECEDENTES	- 24 -
2.1. QUE COMPRENDEMOS POR LECTURA.....	- 25 -
2.3. ¿CÓMO APRENDER A LEER?	- 25 -
2.4. UN PROPÓSITO MÁS DE LECTURA.....	- 26 -
2.5. TIPOS DE TEXTO.....	- 26 -
2.5.1. TEATRO:	- 26 -

2.5.2. HISTORIETAS.....	- 27 -
2.5.3. MITOS Y LEYENDAS	- 27 -
2.5.4. POESÍA	- 28 -
2.5.5. NARRADORES CLÁSICOS.....	- 28 -
2.5.6. VIDEOS	- 28 -
2.5.7. AUDIO	- 29 -
2.5.8. PERIÓDICOS Y REVISTAS	- 29 -
2.5.9. CUENTO.....	- 29 -
2.5.10. NARRATIVAS INFANTILES	- 30 -
2.6. MODALIDADES DE LECTURA.....	- 30 -
2. 6.1. AUDICIÓN DE LECTURA.....	- 31 -
2. 6.2. LECTURA GUIADA	- 31 -
2. 6.3. LECTURA COMPARTIDA	- 31 -
2. 6.4. LECTURA COMENTADA	- 32 -
2. 6.5. LECTURA INDEPENDIENTE	- 32 -
2.7. ESTADIOS (PIAGET).....	- 32 -
2.8. CONSTRUCTIVISMO	- 34 -

CAPITULO 3

ESTRATEGIAS PARA UNA BUENA LECTURA

3.1. CONDICIONES PARA UNA LECTURA	- 35 -
3.2. LECTURA VELOZ.....	- 36 -
3.3. DINAMIZAR LA LECTURA.....	- 36 -
3.4. EL HÁBITO DE LA LECTURA.....	- 37 -
3.5. METODOLOGÍA.....	- 38 -
3.6. EL MÉTODO	- 39 -
3.7. TIPOS DE MÉTODOS.....	- 39 -
3.7.1. MÉTODO SINTÉTICO	- 40 -
3.7.2. MÉTODO ANALÍTICO	- 40 -
3.7.3. MÉTODO ECLÉCTICO.....	- 40 -
3.7.4. MÉTODO GLOBAL.....	- 41 -
3.8. OBJETIVOS DEL MÉTODO QUE EMPLEO EN EL AULA	- 41 -
3.9. CONCEPTO DE PLANEACIÓN	- 42 -
3.10. REGISTRO DE AVANCE PROGRAMÁTICO.....	- 43 -
3.11. A) ACTIVIDADES PARA LLEVAR LA LECTURA	- 45 -

3.11. B) ACTIVIDADES PARA LLEVAR LA LECTURA	- 46 -
3.12. CONCEPTO DE EVALUACIÓN	- 46 -
3.13. LA EVALUACIÓN EN EL GRUPO	- 47 -
3.13.1. EVALUACIÓN PARA EL DOCENTE.....	- 48 -
CONCLUSIONES.....	- 49 -
BIBLIOGRAFIA	- 50 -

INTRODUCCIÓN

Esta tesina ofrece algunas reflexiones, y estrategias para dar un diagnóstico al problema, del desinterés por la lectura en el cuarto grado de educación primaria: logrando con el grupo el gusto por la lectura y formando el hábito de que el niño lea un texto o un libro.

Esta tesina está estructurada por 3 capítulos en el primer capítulo señalamos, la experiencia de 14 niños de labor docente, de la cual vimos como problemática el desinterés por la lectura. En el cuarto grado grupo B y con 21 alumnos ya que cuando toca el tema de lectura para el niño no es muy grato y logra un resultado eficiente por tal motivo vemos propuesto implementar estrategias didácticas que permitan este vínculo a la lectura, logrando tener, los espacios necesarios y las bibliotecas del aula y de la escuela como buenas condiciones de los acuerdos bibliográficos la comunidad de Cherán donde labora mi práctica docente, presta los servicios para que el niño adquiera una cultura de la lectura porque tiene, una lengua materna “el P’urhépecha”, costumbres y tradiciones, como su propia música y danzas y un medio educativo de nivel medio superior.

En el capítulo II encontraremos la fundamentación teórica del objeto de estudio. Que la comprensión de la lectura, y esta se comprende descifrando símbolos que desean de que estas pasen a la escritura, y aprendamos a leer. Mediante una visualización en comprender el desarrollo de los métodos y estrategias para la enseñanza de la lectura.

La finalidad de leer es que el alumno elija un texto de su propio gusto, el cual lleve un interés al lector, para desarrollar las actividades, que desarrolla en el grado escolar relacionándolas con las asignaturas del grado, mencionando algunos tipos de textos como: teatro, historietas y leyendas poesía narrativas infantiles.

En este segundo capítulo encontraremos también más las modalidades de lectura que ayudan a la reflexión y comprensión de un texto leído, el antes releer, y de leer después de leer, son actitudes que podemos manejar para una mejor comprensión.

Las modalidades de lectura nos llevan también a promover el desarrollo de estrategias de comprensión lectora de los niños en; abolición de lectura guiada, lectura compartida, lectura comentada y lectora dependiente:

En el tercer capítulo: llamado estrategias para una buena lectora, señalamos posesiones correctas para no cansarnos al leer, ni afectar nuestra vista o que sea cansado, y esto provoque poco gusto por leer, o simplemente que se quede dormido, también manejaremos que el mejor ejercicio para leer es leyendo: 'establecer con claridad los datos del texto, índice, título, subtítulo, que nos ayuden a buscar y utilizar una manera mejor los libros.

Para dinamizar la lectura encontramos cuatro técnicas o indicadores que tiene objetivo, finalidad, asignatura, recursos y tiempo dentro de la lectura en: sonorización, dramatización, modificación e ilustración.

Leer un libro es establecer un diálogo por el deseo de comprender, leer por deseo o interés, a alguna necesidad de entendimiento o interés de saber, no manejar orden, disciplina, preocupación ni obligación, esto no se llevara a formar en el alumno un hábito de lectura.

Encontramos también en este tercer capítulo la importancia de comprender que es metodología (teoría razón, conocimiento), método (hacer algo ordenadamente) y los diferentes métodos de enseñanza que nos ayudan a desarrollar las estrategias para la lectura como al mencionar el método sintético, analítico, método ecléctico y el método global.

Registramos también el concepto de planeación y el registro de avance programático que manejamos en el aula para organizar las actividades de enseñanza-aprendizaje de las asignaturas que marca el ciclo escolar señalando dos incisos A y B como actividades para llevar la lectura, aspectos, finalidad, espacio, tiempo, recursos, responsables, grado y grupo.

Concluimos con el aspecto de evaluación en el grupo ya que es muy importante que el alumno comprenda en que consiste y por que la evaluación, como el docente tome en cuenta el diagnostico de conocimiento de lectura previa del alumno, por tal razón la conclusión a esta propuesta es por interés como docente de emplear en el alumno el gusto por la lectura y formar a la vez el habito de la lectura, apoyándonos para realizar esta investigación a la propuesta el interés por la lectura en cuarto grado de educación primaria en las citas bibliográficas mencionadas al termino de esta propuesta.

CAPITULO 1

“EL DESINTERÉS POR LA LECTURA EN EL CUARTO GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA”

1.- MI PRÁCTICA DOCENTE

Con la experiencia de catorce años de docencia laboral en los diferentes grados de educación primaria y experimentar la labor cotidiana en diferentes comunidades.

Ha sido de gran importancia realizar el planteamiento de mi propuesta pedagógica en mi grupo de cuarto “B”, dar un diagnóstico al problema del desinterés por la lectura.

Lo considero de gran importancia ya que, al recibir el grupo le hacía falta motivación para llevar esas estrategias y formar en los alumnos el gusto por la lectura y a la vez formar desde una temprana edad el hábito por la lectura.

Analizando el problema y el desinterés, lo comentamos con los padres de familia para darle mayor importancia y así lograr el propósito planteado, para esto recibí el apoyo de la dirección de la escuela.

1.1.-PROBLEMÁTICA

El interés y desarrollo de este problema es bajo la experiencia que como que como problema he obtenido para que el niño lea los libros de las diferentes asignaturas que presenta el cuarto grado: Español Actividades, Español Lecturas, Matemáticas, Historia, Geografía, Ciencias Naturales, Civismo y Atlas de México.

Al realizar actividades en donde tengan que hacer uso de la biblioteca del salón y de la Escuela, incluso también cuando se les deja tarea de investigación o lectura; por no tener el hábito de leer, algunos alumnos no cumplen con las tareas o los trabajos que se requieren y se concretan a decir “no entendí,” se me olvido el libro”.

El interés de este problema es bajo la experiencia de catorce años laborando como docente, llegando al análisis en la observación por el cual el niño tiene poco interés en leer cualquier texto o libro.

Por parte de su familia no hay esa cultura de leer y si en la escuela no los motivamos a formarse ese hábito e involucrar a su familia el problema seguirá en los diferentes grados escolares.

Se dice que el niño aprende también por medio de la visualización y de la familia, por ejemplo; de sus papás, pero si estos no leen ni el periódico, ni una revista, de donde aprenderá el niño a formarse un hábito por la lectura sino por medio de la escuela.

Para esto estamos hablando de un 80% de papás que no leen, haciendo una encuesta por medio de los 21 alumnos que forman el cuarto grado grupo “B”, preguntando quien de sus papás o hermanos mayores leen.

De alguna manera esto implica también el diálogo familiar y mas acercamiento entre alumno y maestro, por medio de preguntas o dudas que se tiene al leer, o comentar la importancia del texto o libro leído, por ejemplo; cuentos adivinanzas, recados, chistes, cartas etc.

Por eso al realizar este trabajo proyecto, ha sido con el interés y el propósito de dar a los alumnos las actividades y estrategias de fomentar el gusto por la lectura, ya que ayudará en todas las asignaturas y para los diferentes grados, ayudando en

la investigación, escritura y una lectura eficaz mejorar su redacción, Cuidará más sus libros y hará uso de las bibliotecas del salón y de la escuela.

1.2.- JUSTIFICACIÓN

El motivo por el cual he elegido esta investigación, tomada como problema: El desinterés por la lectura en el cuarto grado de educación primaria, Es por la dificultad que se tiene al poner al alumno a leer un texto o el libro de la asignatura, o incluso, cuando por parte de la SEP o el gobierno nos envían algunos libros para los niños, como por ejemplo: la biografía de Benito Juárez, el periquillo sarmiento, Don Quijote de la Mancha entre otros, es con la finalidad de que los lean pero terminan por guardarlos en la mochila o en su casa.

El interés es que el niño a temprana edad forme el hábito y gusto por leer cualquier texto o libro que el elija, ya que se formará más culto investigador y comunicativo. Llegando a la conclusión de que uno de los problemas más grandes en la educación primaria es la lectura y la escritura de los alumnos lo cual los hace enfrentar diversas problemáticas a lo largo de sus estudios posteriores, la experiencia educativa nos lleva a concluir de que algunos alumnos no llegan a comprender el valor sonoro-gráfico convencional y que lejos de comprender una lectura, luchan por apenas descifrar la escritura.

Por tal motivo es de gran importancia que la relación maestro alumno y estrategias de aprendizaje sean aptas y aprovecharlas al máximo, por eso llevo a la práctica docente el método global.

1.3.- OBJETIVO GENERAL

- Implementar estrategias didácticas que permitan en los alumnos del cuarto grado de educación primaria y al docente, establecer un vínculo para comprender y comunicarse dentro del proceso enseñanza aprendizaje. Impulsar el cambio educativo proporcionando el hábito y el gusto por la lectura.
- Asegurar el acceso a toda la comunidad educativa a formar su propia biblioteca del aula como utilizar también la biblioteca de la escuela.
- Habituarse a la comunidad educativa a la utilización de la biblioteca con la finalidad recreativa, informativa y de educación permanente.
- Promover actividades propias de la escuela.
- Crear la biblioteca del aula para fomentar el gusto por la lectura como un lugar mágico de encuentro con los libros.

1.4.- OBJETIVO ESPECIFICO

- Lograr en el alumno de cuarto grado el gusto por leer y que el sea capaz de elegir su propio texto que ayude a la comprensión de esta, para satisfacer las necesidades que presenten las asignaturas que presenta el programa de cuarto grado.
- El alumno tendrá material para leer a través de los libros del rincón de la lectura.
- Que el alumno se interese por la lectura a través de diferentes tipos de texto.

- Que conozca y haga buen uso del acervo de la escuela.
- Inducir por medio de estrategias el hábito de la lectura.
- Que logre comprender lo leído, lo realizado, sus propios escritos.
- Que el alumno interactúe la motivación del gusto por la lectura.
- Profundizar en la relación del niño con la biblioteca como lugar mágico que le permita saciar su curiosidad.
- Adquirir hábitos relacionados con el comportamiento que se debe mantener en la biblioteca tanto del aula como de la escuela.
- Propiciar el gusto por la lectura.
- Desarrollar la imaginación y la creatividad a través de los recursos que ofrecen las bibliotecas.
- Iniciar a los niños en la metodología bibliotecaria.
- Aprender a buscar, y organizar de la información disponible.

1.5. MARCO CONTEXTUAL

Es importante como docente conocer el contexto en donde sea desenvolver la practica docente en la escuela-comunidad con la finalidad de dar un diagnostico para ir mejorando el nivel social de la comunidad. Pretendiendo analizar, estudiar y detectar necesidades principales de la comunidad para así poder identificar los problemas y tomarlos en cuenta para así mejorar su desarrollo. Es importante conocer el medio social, cultural y económico, como también sus costumbres y

tradiciones de la comunidad de Cherán, donde se encuentra ubicado el plantel educativo, en el cual se desarrolla esta tesis, con la finalidad de dar cuenta un poco más en el nivel que se desenvuelven las familias, desde el inicio de la integración familiar y las condiciones en las que el niño está siendo orientado.

1.5.1. LA COMUNIDAD

La comunidad donde laboro mi quehacer docente atendiendo el cuarto grado grupo "B". El tema que estoy tratando es con la finalidad de formar un buen hábito de lectura para formar niños que tengan un buen gusto por la lectura. Debemos incluir también a los padres de familia de los niños por medio de trabajo que uno es deja, como tareas y actividades.

Estas tareas relacionan al padre y al niño, basándome en el conocimiento en el que el niño se desenvuelve socialmente en esta comunidad de Cherán. Cherán es una comunidad indígena con su lengua materna que es el P'urhépecha. En la actualidad los hablantes de esta lengua son las personas que se encuentran entre los 50 años de edad en adelante.

De las generaciones jóvenes son muy pocos los que la comprenden y en algunos casos apenas lo hablan. Uno de los significados de Cherán como nombre purhepecha es: pueblo temido o lugar donde asustan.

Cherán se localiza al norte de la ciudad de Morelia capital del estado de Michoacán, cuenta con una superficie territorial de 169.43 Km. Cuadrados 20826 Hectáreas de terreno, se localiza en el corazón de la meseta purhepecha colindando con los municipios; al norte con Zacapu, al sur con Nahuatzen, al sureste con Parácho y al noroeste con Chilchota.

1.5.2. ASPECTO ECONÓMICO

Cherán es una cabecera municipal, que cuenta con una población de 16259 habitantes según el censo tomado en 1995.

La actividad que se realiza en la comunidad es para satisfacer las necesidades económicas básicas que ayuden al desarrollo de una familia como: alimentación, salud, vestido, educación, vivienda.

Los habitantes de Cherán se dedican a la agricultura de maíz, trigo, frijol, calabaza avena. Así mismo la ganadería consiste en la crianza de ganado bovino, vacuno y en un mayor porcentaje los animales domésticos: gallinas, patos cerdos, guajolotes y conejos.

Otro sector de la población se dedica al comercio de frutas, hortalizas granos vestido y calzado.

En cuanto a la actividad forestal, la comunidad tiene una tala de árboles moderada y la reforestación se realiza periódicamente.

Los bosques se cuidan con una organización que la comunidad promueve misma que sirve para prevenir incendios forestales.

Se invita a la población por medio de anuncios y se concientizar a los alumnos en las escuelas y a los padres de familia en reuniones generales que se desarrollan en la comunidad.

La radiodifusora de la comunidad juega un papel importante en cuanto a la difusión de acciones que ayudan a prevenir el daño a los bosques.

Algunas otras fuentes de trabajo que la comunidad adquiere para satisfacer las necesidades económicas de las familias son: a albañilería, la carpintería y la halconería así como el aserradero comunal.

En cuanto a la salud la comunidad cuenta con dos clínicas y un hospital a donde la población en general puede acudir al tratamiento preventivo sobre algunas enfermedades.

1.5.3. VIVIENDA

Las viviendas son en lo general de material de sementó, con sus pisos de vitro piso, en un buen estado, en su mayoría, muy pocas existen ya de madera como eran antes llamadas trojes, las viviendas cuentan con sus cuartos, baño, sala y cocina y el patio de la casa de materias, ya que casi en lo general los terrenos de las casas cuentan con una superficie de terreno de 9 m. de ancho por 20 o 25 m. de largo, las calles en su totalidad están adoquinadas y alumbradas.

1.5.4. ÁREA SOCIAL Y CULTURAL

Las costumbres, tradiciones y la lengua materna de este pueblo indígena se han ido perdiendo a medida que su población crece y una de las razones son los medios de comunicación masivos que sutilmente nos van inculcando la adopción de culturas ajenas.

En la comunidad de Cherán se intenta recuperar estas tradiciones, pero sobre todo el uso de la lengua P'urhépecha. En algunas tradiciones y fiestas religiosas nuestra cultura se ve invadida con actitudes fanáticas que se incursionan y nos hacen perder nuestra originalidad.

Nuestra comunidad conserva algunas fiestas como la del 4 de Octubre en la que se venera al patrono de la comunidad, San Francisco. En esta fiesta recibimos a los visitantes con mucho agrado. El día 2 de Noviembre celebramos otra festividad la del día de muertos, aquí la gente asiste al cementerio y lleva la comida tradicional que consiste en; “nacatamales”, atole de leche, chayotes cocidos y calabaza. El 28 de Noviembre se celebra el nacimiento de Jesús” donde la gente participa en las danzas de negritos y malintzas.

Del día 31 de Diciembre al 1° de enero se presentan la danza de los rancheros. El día 6 de enero se celebra el día de reyes y participan las danzas de los “costaras o viejitos” con sus guares. En el mes de Febrero durante la fiesta del carnaval la gente adorna cascarones de colores con confeti y los rompen en la cabeza de un amigo o un familiar.

Durante el mes de Marzo o Abril la celebración de la semana santa durante estos 40 días el pueblo suspende todo tipo de eventos que se relacionen con el vino y la música y cada miércoles y viernes no se consume carne. Estos eventos vuelven a la normalidad después de celebrar la fiesta de la resurrección.

En Junio tenemos la fiesta de “Corpus” donde participan los cinco barrios presentando cada barrio sus tradicionales “Kataracuas” que consiste en cargar una armazón de madera en forma de una A” con la cual se baila y se adorna con panales y algunos animales y plantas silvestres.

En esta fiesta de corpus se practica de manera significativa el “trueque” de algunos productos que se preparan en miniaturas. Por último el día 24 de Junio celebramos el día de “San Juan’ aquí las jovencitas cuelgan unas palomas en la calle para que algún joven que ella pretende se acerque montado a caballo y corte la paloma.

1.5.5. LA EDUCACIÓN

La educación en nuestro país esta siempre basada en los incrementos que se pagan en los impuestos. Pero aún así existen carencias económicas y los presupuestos nunca alcanzan para la educación de nuestro país, nuestro estado, y nuestro municipio.

La comunidad donde laboro como docente es mi propia comunidad, por tal motivo estoy enterada de los pros y contras, de los avances de la educación y cuales son los factores que la determinan de los cuales hablaremos en el tercer capitulo de este plan de trabajo.

Cherán cuenta aproximadamente con ocho centros de preescolar, cuatro escuelas de nivel primaria federal das de las cuales cuentan con dobles turnos y seis primarias del medio indígena, un colegio particular. También cuenta con dos secundarias una federal y otra técnica a la vez hay una secundaria nocturna.

En cuanto al nivel medio superior tenemos una preparatoria incorporada a la U.M.S.N.H y un plantel de colegio de bachilleres. De nivel superior Cherán cuenta con una escuela Normal indígena de Michoacán, un Tecnológico Superior P´urhépecha y la UPN.

A medida que la comunidad ha ido creciendo, en este aspecto se debe a que se ha ido disminuyendo el nivel de analfabetismo y el numero de profesionistas se ha incrementada, esto gracias a todos los agentes que participan en la creación de instituciones de nivel medio superior SEDENA, SEP, INEA.

El municipio también cuenta con un centro deportivo que ayuda a fortalecer el deporte, como también el auditorio municipal donde se realizan encuentros deportivos, conferencias. En la unidad deportiva se realizan encuentros de fut-bool, básquet-bool, pero sobre todo donde familias conviven un tiempo recreativo.

También se cuenta con el edificio de la casa de la cultura donde se realizan conferencias, programas de música, teatro, eventos socioculturales que presentan algunas escuelas de la comunidad como también programas que presenta la presidencia municipal.

La radio de la comunidad XEPUR la voz de los P'urhépechas es un centro donde se transmite música, programas e información sobre las raíces de la comunidad y de otras comunidades vecinas.

1.6. ANTECEDENTES DE LA ESCUELA

Historia de la Escuela Primaria Federico Hernández Tapia”

Es la escuela donde laboro como docente, cubriendo el cuarto grado, la escuela se encuentra ubicada en el barrio de “Paris” o barrio cuarto como se le conoce en la comunidad.

Los vecinos comentan que el señor Federico Hernández Tapia era una persona que se preocupa por la educación y en alguna ocasión defendió la tala de árboles que un grupo de extranjeros querían realizar terminando por perder la vida y en honor a el nuestra escuela lleva su nombre.

Escuela Primaria Federico Hernández Tapia, perteneciente a la zona escolar 084 de la comunidad de Cherán y al sector educativo 04 de la ciudad de Uruapan Michoacán, cuenta con un terreno de aproximadamente 40 m. de frente, por 80 m de largo cuenta con 19 aulas y se trabaja en dos turnos matutino y vespertino.

Dos espacios funcionan como direcciones, una como aula de medios y dos más como bibliotecas, hay también un espacio para los útiles del mantenimiento y la intendencia. Como aulas funcionan dos espacios para primer grado, dos para

segundo grado, dos para tercero, dos para cuarto dos más para quinto y finalmente tres para sexto grado.

La escuela cuenta con una cancha de básquetbol, un área verde de aproximadamente 16 m. cuadrados. En cuanto a los sanitarios tenemos cuatro uno para alumnos, otro para alumnas, uno más para maestras y otro para maestros.

La escuela en su totalidad esta construida de concreto y ventanas de de acero con cristales, así mismo se cuenta con el techado de la cancha de básquetbol el cual da una sombra a una parte de los salones de clase, es por eso que se hace necesaria la instalación eléctrica la cual funciona adecuadamente.

El personal que labora en esta escuela se distribuye en las siguientes actividades:

Personal administrativo; El Director y la Subdirectora de la escuela.

Una maestra responsable de la biblioteca y un maestro en el aula de medios, así como uno de educación física. Como maestros ante el grupo somos 18, dos de cada grado desde primero hasta quinto y solo en sexto hay tres profesores. Se cuenta con el apoyo de una Dra. Psicóloga y dos maestras de Educación especial. Para el aseo de la escuela hay dos compañeros intendentes.

La organización del consejo técnico de la escuela se desarrolla de la siguiente manera: técnico pedagógico, cooperativa escolar, puntualidad y asistencia higiene, orden y disciplina acción social acción cívica.

1.7. EL GRUPO

El grupo de cuarto "B" esta a mi cargo y cuenta con 21 alumnos para lo cual se presenta el siguiente registro:

EDAD	9	10	11	12	13	TOTAL
MUJERES	7	2	1		1	11
HOMBRES	6	3			1	10

El aula de clases tiene una proximidad de cuatro metros de frente por 6.85 m. de largo cuenta con ventanas en el lado derecho y con un equipo de enciclopedia, un tendedero de libros, mesas y sillas para el total de alumnos, estante para el maestro. Los alumnos cuentan con los libros completos de cada asignatura: Español Actividades, Español Lecturas, Matemáticas, Ciencias Naturales, Historia. Geografía Civismo, Atlas de México y un libro de la Constitución Mexicana.

También contamos con los materiales que llegan por parte de PAREIB, reforzando este material con los libros y la enciclopedia así como con el Aula de Medios. Por eso el alumno tiene lo más importante para su mejor enseñanza aprendizaje que son el maestro y los padres de familia.

Algunas estrategias que yo uso son la lista de asistencia, las preboletas y los exámenes para llevar un control bimestral, los diccionarios y la enciclopedia Chilidriando también nos sirven como apoyo.

CAPITULO 2

FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA DEL OBJETO DE ESTUDIO

2. ANTECEDENTES

En el marco de las reformas educativas, emprendidas por el gobierno mexicano en 1992, se plantea el propósito, formación más sólida de que los mexicanos habrían de adquirir una formación cultural más sólida y desarrollar sus capacidades para aprender de manera permanente y con independencia para lograr entre otras cosas el gusto por la lectura.

Se ha dado a las escuelas que atienden la educación de tipo básico con los recursos indispensables, para que los alumnos reciban un servicio de calidad. En este sentido, corresponde a los docentes posiciones como agentes directivos del cambio, razón por la cual han de potenciar el conocimiento y la actualización de los materiales y medios que sean allegados a la escuela con el fin de fortalecer el proceso enseñanza aprendizaje.

También se planteo el propósito para que los mexicanos adquieran una y culta para desarrollar el gusto por la lectura, ampliando los recursos de material de acervos bibliográficos de la escuela y del aula.

Actualmente el programa nacional de lectura (PNL) es para que se fomente la lectura por placer en contraposición de la lectura impuesta, con el apoyo de un programa llamado (México hacía un País de lectores).

De tal manera es para mi de gran importancia e interés promover el uso y el aprovechamiento de las bibliotecas de la escuela y del aula, para que el alumno lleve una formación en el desarrollo de sus habilidades para la búsqueda y selección de

información sobre temas diversos que ayuden a las demás asignaturas, en todos los grados escolares, para que se logren un aprendizaje significativo en los alumnos.

2.1. QUE COMPENDEMOS POR LECTURA

Es una actividad caracterizada por la traducción de símbolos y letras en palabras o frases que tienen significado para una persona. Una vez descifrado el símbolo se pasa a reproducirlo y así pues la primera parte de la lectura está ligada a la escritura.

El objetivo de la lectura es hacer posible, la comprensión de los materiales escritos, evaluarlos y usarlos para nuestras necesidades.

2.3. ¿CÓMO APRENDER A LEER?

La gran importancia de la habilidad lectora está demostrada por el desarrollo de programas, métodos y estrategias, que deben llevar una secuencia en orden, el lector debe conocer el método y usarlo de una forma apropiada.

Por regla general el lector ve los símbolos en una página y transmite esa imagen desde el ojo al cerebro. Pero leer puede ser realizado también mediante el tacto (en este caso para las personas invidentes). Leer tiene que ver con actitudes tan variadas, como la dificultad de un niño pequeño con una frase sencilla o un estudiante que se esfuerza para comprender un texto leído.

Leer proporciona en las personas habilidades e interese la sabiduría acumulada por la civilización y a su vez permite aumentar sus experiencias y encontrar nuevos intereses.

2.4. UN PROPÓSITO MÁS DE LECTURA

La importancia de lectura ha generado a muchas escuelas programas destinados a estimular a los padres para que lean con sus hijos. Los niños adquieren conocimientos de la lengua, el nombre de las letras, palabras y sonidos separados, para que la lectura pueda ser también representada.

En tipos de lectura, la importancia es definir colectivamente un sistema que funcione dependiendo del grado escolar, para que los libros sean leídos y compartidos, dando la libertad de que el alumno elija su propio texto.

2.5. TIPOS DE TEXTO

2.5.1. TEATRO:

El teatro es un acto de reunión, que a través de la historia se enfrenta a un personaje en conflicto tan tremendo, como desde ser un asesino o un traidor o tan ligero como ser un glotón o un holgazán.

El desarrollo dramático acontece con el personaje, el espectador se identifica y hasta se llega a involucrar y juntos buscan caer en una solución, al problema que lo aqueja, ya sean personajes cómicos, reflexivos o trágicos, todos con la presencia viva, con voces reales, alientos y sudores de los actores con sus propios sentimientos y emociones y con la capacidad de un grupo de artistas que con su voz y su cuerpo recrean y dan vida a un personaje.

A través del teatro podremos comprender buena parte de la dimensión humana, podemos caer en la compasión por los otros y descubrir, escuchar y hablar puede ser un buen principio para entendernos. El arte teatral en la escuela da al espectador la oportunidad de otros acercamientos con el mundo, con sus semejantes y con su propio ser para asimilar la realidad de un modo activo.

2.5.2. HISTORIETAS

Es un viento muy resistente apenas tiene un siglo de vida, sin embargo las historietas narradas a través de las imágenes y textos que es en lo que se basa el cómico, sin embargo as historietas narrativas a través de la imagen y el texto son bastante antiguas.

Los Egipcios, por ejemplo, pintaban enormes murales en forma de tiras donde aparecían imágenes acompañadas de jeroglíficos que era su sistema de escritura. La finalidad de estas historietas es comunicar algo de forma cómica y de su elaboración se encargan dos personas; el dibujante, es quien se encarga de dar forma a las figuras y a los escenarios, y por otro lado el guionista que es el que escribe la historia, algunos ejemplos son: Bat-man y Robin, Mafalda, Disney, Mickey Mouse. Son algunas de las historietas principales que existen creándose también viñetas, globos y onomatopeyas, es decir palabras que imitan o recrean un sonido.

Viñeta: Dibujo puesto como un adorno.

Globo: Encierra el diálogo del personaje.

2.5.3. MITOS Y LEYENDAS

Como mito entendemos el relato de los tiempos fabulosos y heroicos de sentido generalmente simbolizado.

Leyendas son aquellas en las cuales interpreta la historia, vida de un santo o de carácter imaginario. Los mitos y leyendas son motivantes para los alumnos, ya que los encabezados o títulos son el centro de atención al leerlos, si hablamos de parte del lector se identifica con su deporte, o de una historieta tradicional de su comunidad.

Los niños disfrutaban los mitos y leyendas que nos ha legado la tradición leída o escuchada, ya que nos transportan a mundos extraordinarios y fantásticos, aunque con apariencias históricas en que se narra un suceso. Las leyendas y mitos están relacionadas en clásicas con creencias esenciales y religiosas de la zona en que han intervenido lo sobrenatural y su ámbito de difusión suele ser local.

2.5.4. POESÍA

Cuando leemos un poema nos atrae por igual, su ritmo, su contenido sus imágenes poéticas que en él aparecen. Además el número de sílabas que aparecen en los versos, la rima de las estrofas o las reiteraciones de los diversos tipos que ayuda a crear la magia con que nos envuelve.

La poesía maneja tipos de recepciones léxicas (palabra, giro, modismo) morfosintácticas (escritura de la palabra y oraciones) semánticas (significado) El alumno al aprender una poesía manifiesta su capacidad de memorización, de expresión, y habilidad para desarrollarla, tanto individual, como grupal expresando su tono de voz y mímica.

2.5.5. NARRADORES CLÁSICOS

Expresan los hechos más relevantes de la historia, como sucesos actuales de una narración, oral y escrita.

2.5.6. VIDEOS

Nos transforma a épocas pasadas o fantásticas del futuro y es la fuente esencial de lo que se alimentan las televisiones, los videojuegos y la publicidad.

2.5.7. AUDIO

El ritmo se le une a una melodía que consiste en una sucesión de sonidos de distinta altura, (graves y agudas). Con una serie de normas que regulan como se comportan, audio y video son esenciales para motivar al alumno, en las obras teatrales que se presentan en la escuela y en cualquier evento social y cultural.

2.5.8. PERIÓDICOS Y REVISTAS

Las imprentas a través del tiempo fueron perfeccionando su información actual, sus contenidos y la elaboración de estos. La construcción de todos los países democráticos se reconoce y protege el derecho a la expresión e información y difunden libremente el pensamiento, las ideas y las opiniones mediante la palabra, el escrito o cualquier otro medio de reproducción. Naturalmente muchas páginas de anuncios en los periódicos, en las revistas varia el estilo puede ser de tipo comercial, científica o de negocios, deportivas cómicas y algunas hablan de los famosos.

2.5.9. CUENTO

Es una narración breve oral o escrita de un suceso real o imaginario, aparece con un reducido número de personajes que participan en una sola acción con un solo foco temático, su finalidad es provocar en el lector una única respuesta emocional. La mayoría de los géneros literarios es la más antigua de la literatura popular de transmisión oral, como el relato fantástico, el cuento infantil el cuento folclórico o de tradición, en el cual nos enfocamos a los cuentos infantiles que es lo que apoya a la finalidad pedagógica. En los cuentos de tradicionales, en los que un personaje tiene que pasar una prueba; para conseguir un objetivo, con trampas y seres malvados que tratan de que no lo logre pero finalmente silo logrará.

2.5.10. NARRATIVAS INFANTILES

Meter, Rábit Winie de Puh, Pinocho, Alicia en el país de las maravillas, la Bella y la Bestia, Aladino y muchos más son las narraciones infantiles que han gustado, no solo a niños pequeños, sino a niños grandes también, y que han sido de manera especial un gran apoyo y motivo para inducir al niño al gusto por la lectura.

La literatura infantil incluye libros muy diversos, desde obras clásicas de la literatura a libros ilustrados y relatos de fácil comprensión, escritos exclusivamente para niños. Los géneros más frecuentes y más apreciados, son los cuentos de Hadas y Fábulas, las canciones de cuna y los cuentos populares transmitidos generalmente de forma oral.

La finalidad de estos libros es de un contenido moral o didáctico; es decir, que pueden servir de enseñanza o ayudan a aprender, normas de conducta o comportamiento, donde los niños entienden lo que van a hacer y lo que deben evitar. (El cuervo y la zorra, La hormiga y la cigarra).

2.6. MODALIDADES DE LECTURA

Leer y compartir la lectura se practica mediante diferentes modalidades de interacción con el texto a fin de promover el desarrollo de estrategias de comprensión lectora de los niños.

La organización de las actividades y estrategias así como las modalidades de lectura se describen en tres partes:

ANTES DE LEER Las actividades previas a la lectura se orientan a que los niños se expliquen y apliquen sus conocimientos y experiencias previas relativas a temas del texto que se leerá. Conocer el vocabulario o los conceptos indispensables

para comprender el texto, estimula la realización de predicciones sobre el contenido del texto

AL LEER Las actividades de lectura se realizan mediante modalidades de lectura que favorecen el desarrollo de las estrategias de lectura.

DESPUÉS DE LEER Las actividades posteriores a la lectura se enfocan a la reconstrucción o análisis de los significados del texto.

2. 6.1. AUDICIÓN DE LECTURA

Los niños al seguir en sus libros la lectura realizada por el maestro u otro lector competente descubren las características de la lectura en voz alta y en relación con e) contenido que expresa.

2. 6.2. LECTURA GUIADA

Tiene como fin enseñar a los alumnos a formularse preguntas sobre el texto, el maestro elabora y plantea preguntas para guiar a los alumnos durante la lectura, las preguntas son de distintos tipos y conducen a los niños para que apliquen diferentes estrategias de lectura, las estrategias se desarrollan individualmente y como resultado de las estrategias con el texto.

2. 6.3. LECTURA COMPARTIDA

Brinda a los niños la oportunidad de aprender a formular preguntas sobre el texto, en cada equipo un niño guía la lectura de sus compañeros, los aplican una serie de preguntas proporcionadas por el maestro y posteriormente ellos mismos las elaboran. El equipo comenta la información del texto y verifica si las preguntas y respuestas corresponden al mismo.

2. 6.4. LECTURA COMENTADA

Se realiza en pequeños equipos por turnos y se formulan comentarios delante y después de la lectura. Los niños pueden descubrir nueva información cuando escuchen los comentarios y citas del texto que realizan sus compañeros al leer los fragmentos citados.

2. 6.5. LECTURA INDEPENDIENTE

Los niños seleccionan y leen libremente los textos de acuerdo con sus propósitos particulares.

2.7. ESTADIOS (PIAGET)

De acuerdo al desarrollo que el ser humano adquiere va de acuerdo a la necesidad cognitiva. Para Piaget y otros promotores de la teoría cognitiva, piaget observa una secuencia de estudios que caracterizan el crecimiento intelectual.

Teniendo cada etapa rasgos diferentes: Piaget clasifica estas 4 etapas:

- “Sensorimotor. Es el estadio que abarca desde el nacimiento hasta los años aproximadamente la inteligencia en este periodo se desarrollan las acciones, en los movimientos de las perspectivas sin lenguaje (al tratar un juguete), (contacto con objetos), utilizando los reflejos y la primera asociación adquirida.
- El niños evoluciona desde los reflejos simples a los hábitos simples y después a conductas mas complejas que incluyen la coordinación de la percepción y los movimientos, la invención de conceptos de medios fines y de un concepto de permanencia de objetos.

- Preoperacional: el estadio preoperacional abarca de los 2 a los 7 años aproximadamente, el niño comienza a usar símbolos a entretenerse con juegos imaginativos y desarrolla la habilidad para diferenciar las palabras y las cosas que no están presentes. En este periodo preoperacional el niño es muy ingenioso y hablador. Su proceso de pensamiento es muy primitivo y normalmente se fijan en un tiempo determinado. Sin embargo el pensamiento y lenguaje están reducidos por lo general al momento presente a sucesos concretos, el pensamiento es egocéntrico, irreversible y carece de concepto de conservación, por ejemplo; no coordina el área con el volumen de un objeto. El niño de la etapa preoperacional tiene dificultades por organizar las cosas en clases o secuencia lógica y no es capaz de entender que las cosas pueden cambiar de forma y sin embargo seguir teniendo el mismo peso volumen o masa.

- Estadio de las operaciones concretas. Abarcan desde los siete a los doce años, durante este periodo el niño realiza operaciones lógicas como por ejemplo si ponemos un baso grande flaco con agua y el otro gordo y chaparro el niños al preguntarle cual baso tiene mas agua el responderá igual, porque no varia la cantidad de agua por la forma de los vasos. En este periodo el niño realiza problemas de conversación de objetos y pruebas distintas esto significa que comprende la longitud, peso, el numero y el volumen y pueden tener un orden en las cosas. Así los niños pueden dar una solución matemática al problema por ejemplo: 5 manzanas y 3 manzanas son 8 manzanas, porque las ven y las cuentan sin embargo si pregunto $5X$ mas $3X = 8X$ el niño se siente muy confuso ante esta observación.

- En el estadio de las preoperaciones formales que se extiende ante los 12 años y 14 años, las ideas abstractas y el pensamiento simbólico llegan a ser rasgos importantes de los procesos de razonamiento, utilizando la

elaboración de hipótesis por ejemplo ellos se preguntan (que ocurriera si la nieve fuera negra. “¹

El avance en las habilidades de razonamiento conduce a progresar en los juicios morales y en las relaciones sociales. Prestando mas atención en los valores y se preocupan a menudo concientemente de si mismo en relación con otros.

Los piagetianos sostienen que cuando los niños exploran su mundo participan activamente en su propio desarrollo. Según Piaget, cada etapa debe proceder que varía el niño ni de cultura a cultura, no existe un salto de etapas, ni aceleran radicalmente el crecimiento del niño, solo si el niño es preparado para ser entrenado.

2.8. CONSTRUCTIVISMO

Esta corriente pedagógica se basa principalmente en la psicología genética de Piaget, esta unida a otras posturas que entregan una pedagogía basada en la construcción del conocimiento directamente por parte del alumno y en la cual el profesor es únicamente un guía para que descubra el conocimiento. La psicogenética ha hecho sus aportaciones para la construcción de esta corriente en la que por medio de interrogantes llegue al conocimiento que estructura para moverse en un mundo cambiante.

“La teoría del aprendizaje significativo toma en cuenta los conocimientos previos del alumno, para la construcción de nuevos, además pone énfasis en que todos y cada uno de ellos debe tener importancia para que puedan ser asimilados y comprendidos, basada en la corriente psicológica genérica de Jean Piaget.”²

¹ Piaget. 1954-1970 Piaget e Inhelder, Pág. 137.

² MCIAREN Meter en: Antología Básica Corriente Pedagógica Contemporánea, lecturas: el surgimiento de la pedagogía crítica, SEP, UPN, 1994, Pág. 77.

CAPITULO 3

ESTRATEGIAS PARA UNA BUENA LECTURA

3.1. CONDICIONES PARA UNA LECTURA

Para mejorar la lectura es necesario que conozcas algunos conceptos básicos pero, fundamentalmente lo que haría mejor tu velocidad de lectura y tu capacidad de comprensión se dará poco a poco de acuerdo a la ejercitación que poco a poco vayas madurando, y cada vez que leas un texto será como si estuvieras realizando un ejercicio.

Cuando nos disponemos a leer, tarea fundamental para estudiar tenemos que poner atención hasta el último detalle, incluso en aquellos que parecen tener muy poca importancia.

El texto debe quedar perpendicular a nuestros ojos mientras mantenemos la espalda pegada al respaldo del asiento, apoyemos los antebrazos sobre la mesa manteniendo la espalda a la derecha, de este modo obtendremos un ángulo perfecto para la lectura, para que entre nosotros y las letras exista una línea recta y nuestra visión se fije sobre las palabras, sin inclinaciones que deformen el texto si se mantiene otra posición ; como acostado en el sillón o en el piso lograrás cansarte rápidamente y no podrás mantener la lectura con eficacia.

Al leer un texto también debes cuidar que la luz este en un termino medio, ni fuerte, ni débil. De lo contrario provocarás cansancio y dolor de cabeza, por eso se sugiere un pequeño velador o reflector de unos 60 Watts de potencia ubicado a nuestra izquierda y apuntando al texto.

Cuando encontremos posibilidades de leer aprovechando la luz natural porque cansa menos la vista, lo que tenemos que evitar en este caso es que el sol de

directamente en el papel y sobre nuestros ojos, elige también al leer la letra grande y con menos adornos.

3.2. LECTURA VELOZ

Por lo general leemos a una velocidad de 150 a 250 palabras por minuto, habitualmente leemos pequeños bloques de palabras, siempre es mejor para leer con tipografías, sobre todo los títulos de la lectura, porque te dan la idea de lo que vas a leer o la referencia de cada párrafo.

Nuestra vista capta las palabras globalmente, es decir no necesitamos leer todas las palabras para realizar una lectura veloz, podemos poner en práctica una técnica llamada “skimmng” o lectura a saltos:

1.-Debemos establecer con claridad el dato que necesitamos.

2.-Antes de empezar a leer tratemos de localizar el índice del libro.

3.-Leamos títulos y subtítulos que nos puedan ubicar en el dato, que se encuentra en esa parte de la obra, una vez que localicemos el terna leeremos los párrafos donde pensamos que pueda haber algo de interés, una forma es deslizando la vista en forma vertical sin mover los ojos y cuando el texto tenga columnas angostas omitirlas para evitar buscar en forma desordenada la información que necesitas.

3.3. DINAMIZAR LA LECTURA

Significa dinamizar algo mediante el lenguaje dinámico.

INDICADORES TÉCNICAS	OBJETIVO	FINALIDAD	ASIGNATURA	RECURSOS	TIEMPO
SONORIZACIÓN	Lectura expresiva con efectos vocales y sonoros que enfatizan el significado del texto.	Ejercitar la capacidad imaginativa de los niños.	Español lecturas y el libro misterioso.	El texto	Lo que requiera una lectura.
DRAMATIZAR	Dar estructura dramática forma y condiciones teatrales, aunque la lectura no la tenga.	Despertar el interés y el gusto por la lectura y favorecer la comprensión.	Historia guerra de independencia	Libro de texto y acervos de la biblioteca	20 minutos
MODIFICACIÓN	Generar varias versiones de un texto dado, cambiando su estructura interna y externa y el estilo.	Mejorar la comprensión de los textos.	Geografía la tierra y el espacio.	Libro de texto: acervo bibliográfico.	De 20 a 40 minutos.
ILUSTRACIÓN	Adornar un texto con producciones plásticas ya existentes o hacerlo, íntegramente en lenguaje de imágenes.	Desarrollo de aptitudes plásticas y comprensión creativa de interrelacionar diversas disciplinas.	Ciencias naturales, los seres vivos y su ambiente.	Todo tipo de materiales de artes plásticas.	

3.4. EL HÁBITO DE LA LECTURA

Leer un libro es establecer un diálogo por el deseo de comprender, pero la comprensión no existe si no hay un verdadero interés en la lectura, tampoco si predomina una velocidad desesperada; es indispensable una serenidad de espíritu, una inteligencia enamorada y a la vez libre que con calma y gusto avance por las

líneas de cada página, y cuando le sea necesario, busque la aclaración discutir y reflexionar.

El interés es que se vivan intensamente esa lectura y que se conserve profundamente grabados los puntos más esenciales, conviene despertar en nosotros una verdadera devoción por la lectura que no se da a la urgencia de la obligación, ni de la necesidad, sino que sea capaz de superar a pesadumbre de una lectura obligada y capaz también de poner pausa a nuestra avidez.

Sucede recomendar que no se pase un párrafo sino hasta después de haberlo entendido por completo, gracias a la reflexión a la lectura y a la ayuda de las enciclopedias y los diccionarios. Debemos aprender a respetar el pensamiento del autor, para escucharlo con exactitud y aprender a deslindar con claridad frente a la suya, para poder discutir inteligentemente con ellas y poder rectificar nuestra propia argumentación y conclusiones.

3.5. METODOLOGÍA

La metodología (meta a través de fin; oídos, caminos, manera, logros, teoría, razón, conocimientos). Es la teoría de métodos o del conjunto de métodos. La metodología es normativa (valora), pero también es descriptiva (expone), o comparativa (analiza). La metodología estudia también el proceder del investigador y las técnicas que emplea.

Grzegorzcyk, en su libro hacia una síntesis metodológica del conocimiento) señala también que la metodología satisface la observación y la experimentación en tanto que el deseo de comprender encuentra su satisfacción en la teoría.

Esta referencia nos indica la necesidad de coherencia entre el método (como) y la teoría que proporciona el marco en el cual se insertan los conocimientos buscados o sea el contenido, (el que).

3.6. EL MÉTODO

Mendieta, Alatorre, nos señala que el método es el camino a hacer algo ordenadamente, el modo de obra y de proceder para alcanzar un objetivo determinado. El método en el sentido filosófico está constituido por un conjunto de operaciones intelectuales, por la que una disciplina trata de alcanzar las verdades que persigue, las demuestra y las verifica todo en el. Sentido general de procedimiento lógico.

El método como actitud concreta, en relación con el objetivo enfoca y organiza la investigación, más o menos completa y sintetizada, ante todo persigue un esquema explicativo que puede ser más o menos amplio y situarse en un nivel de profundidad muy diferente. El método es un conjunto de estrategias y procedimientos acerca de:

La conceptualización, la verificación de hipótesis, optimización de la objetividad, la selección de técnicas e instrumentos que explican el enfoque del investigador para lograr conocimientos acerca de los aspectos de la realidad social. Que emplea para la adquisición de conocimientos y datos informativos acerca de la realidad social, dependiendo de la corriente en la que se inscribe el investigador como también del marco teórico que se maneje y del problema.

3.7. TIPOS DE MÉTODOS

Existen varios métodos, todos con una finalidad; la de realizar una enseñanza-aprendizaje por medio de la investigación, objetivo y estrategia que el método emplea, siguiendo de acuerdo al método y a la planeación de actividades, cabe mencionar, también que el método se selecciona dependiendo a la necesidad del alumno, dentro del medio que se desarrolla.

3.7.1. MÉTODO SINTÉTICO

El trabajo es psicológico que demanda de niño para el acto de la lectura, cuando aprendes a leer cada signo, el niño debe en efecto condensar esas diferentes lecturas identificadas y analizadas por el, tomando en cuenta el gusto por leer, como la necesidad de escribía para expresar de alguna forma lo leído.

3.7.2. MÉTODO ANALÍTICO

Parte de la palabra recordando el trabajo psicológico que le exige al niño para aprender las sonoridades que sus sílabas, la elaboración de relatos es para provocar la lectura y escritura y provocar la reflexión y el análisis, la imagen que trae en su memoria pensando en el lugar y en el personaje.

En el curso a “programa emergente de actualización magisterial” de Agosto de 1992. Esta propuesta alternativa para el aprendizaje de la lecto-escritura, debe ser vista para continuar la búsqueda y construir un procedimiento metodológico integral, que recogiendo los modernos aportes de la teoría educativa, contribuyan en la ampliación de las formas de expresión del educando, en el desarrollo del lenguaje, su pensamiento y su personalidad, su capacidad creadora y su vicio de respeto a la naturaleza y compromiso con el presente y futuro de la humanidad, consiguiendo un gran proyecto democrático de educación y cultura.

3.7.3. MÉTODO ECLÉCTICO

Es la conjugación de varios métodos que consisten en la enseñanza de la lectura-escritura, empleando la síntesis y el análisis. Es ecléctico porque para la enseñanza indica de las vocales utiliza un procedimiento de método fonético, en tanto que para la enseñanza de las consonantes utiliza procedimientos de los métodos analítico-sintético, combina los métodos global y onomatopéyico, buscando

conjugar los niveles de lenguaje escrito, lenguaje hablado y concepto representativo (visual, auditivo, semántico).

Este método ecléctico obedece a formalismo metodológico, que considera la construcción inductiva del vocabulario que el niño va aprendiendo a leer y escribir y en esto de la construcción inductiva queda implicada, graduación del método de lo simple a lo complejo.

3.7.4. MÉTODO GLOBAL

Parte de la palabra, la frase o el cuento, el maestro no debe dirigir el análisis, en todo caso el niño debe llegar al reconocimiento de la sílaba o la letra.

Sus diversos nombres, natural, ideo visual, global.

Los diversos argumentos se mueven para justificarse de algunos de los fundamentos psicológicos que le sirvan de base, refiriéndose al interés y la actividad espontánea del niño, que se basa en su poder pedagógico.

3.8. OBJETIVOS DEL MÉTODO QUE EMPLEO EN EL AULA

Todos los métodos tienen un objetivo en el cual las estrategias y actividades se desarrollan en base al mismo, con la finalidad de que la enseñanza aprendizaje del alumno, sea entendida y comprendida y adaptada también al medio social donde el niño se desenvuelve.

El método que empleo en el aula de cuarto grado de educación primaria, son los métodos de marcha analítica, ya que de esta forma realizo mis actividades, dentro de la planeación, para lograr el objetivo que se pretende manejar en el grupo con el hábito de lectura y fomentar el gusto por la lectura.

Estos métodos nos ayudan a formular estrategias que se van adaptando a las necesidades del niño, que va correspondiendo desde el inicio del ciclo escolar, relacionadas con cada asignatura, relacionadas con un avance que se elabora periódicamente, con el fin de realizar una buena enseñanza en el niño y que ayude al docente en la organización de las actividades cotidianas.

3.9. CONCEPTO DE PLANEACIÓN

La planeación es una manera de hacer proyectos del cual se definen los contenidos, los objetivos a alcanzar, los métodos, las estrategias, y las actividades con los recursos que facilitan.

Se debe tomar en cuenta que la planeación está sujeta a modificaciones y rectificaciones.

Hablar de la planeación en la práctica docente cotidiana a nivel primaria. Planear es realizar actividades previas, para desarrollar actividades pedagógicas, organizando, modificando y calendarizando.

El trabajo docente en el aula, que se lleva a cabo en el ciclo escolar a parte de un proyecto de tener una planeación para lograr con más eficacia el objetivo de enseñanza-aprendizaje. Por lo tanto la planeación es importante, realizando en el diagnóstico del grupo, que permite conocer los avances y las características del grupo, para dar atención adecuada a las necesidades detectadas.

Por tal razón se planean las actividades que se plantean para la pretensión de manejar en el grupo de cuarto grado, el gusto por la lectura. Este avance programático esta basado con el programa global de 1993 y con la finalidad de llevar las actividades programadas para fomentar el gusto por la lectura del cuarto grado de primaria.

3.10. REGISTRO DE AVANCE PROGRAMÁTICO

<p>ESCUELA PRIMARIA “FEDERICO HERNÁNDEZ TAPIA” CLAVE: 16DPR3029X ZONA ESCOLAR 084, SECTOR 04 CUARTO GRADO, GRUPO “B” SEMANA DEL _____ AL _____ DE _____ CICLO ESCOLAR: 2006-2007.</p>
--

ASIGNATURA	EJE TEMÁTICO	CONTENIDO	ACTIVIDADES	RECURSO	OBSERVACIÓN
ESPAÑOL	Expresión oral	Participación oral en la expresión de una lectura y análisis de un texto.	Elegir del tendedero de libros del salón, el libro que mas le agrade y hacer un cuestionamiento del texto leído, lectura individual y grupal, escribir y leer adivinanzas. Investigue y lea en el grupo el significado de palabras.	Biblioteca del aula y de la escuela y diferentes textos de los alumnos.	Solo se logro en un 80% que los alumnos leyeran el texto elegido.
MATEMÁTICAS	Solución de problemas	El alumno leerá los problemas planteados para ubicar las operaciones de suma, resta y multiplicación.	Realizara ejercicios de problemas de comprar y vender, leer cantidades y lista de precios de un mercado.	Alumnos, maestros, cuaderno, libro de matemáticas, pizarrón.	En un 20% a los alumnos se les tiene que repetir con más frecuencia que lean para analizar el problema.
CIENCIAS NATURALES	Nuestras relaciones con el mundo	El alumno analizara la importancia de cada uno	Tocara diferentes objetos y expresara todo	Plastilina, compás, hojas e papel	Buena motivación para realizar los dibujos de

		de nuestros cinco sentidos.	lo que conoce de ellos, para que sirvan y si son importantes para nuestro cuerpo, dibujara en su cuaderno cada sentido y sus partes que se vayan conociendo.	blanco y cartulina, enciclopedia, libro de geografía, cuaderno, colores, lápiz.	las actividades presentadas.
GEOGRAFÍA	Espacio exterior y espacio geográfico.	La tierra en el espacio y el sistema solar.	Conocerá los planetas y sus orbitas t realizara un diagrama de la Pág. 13 leerá las instrucciones de la pagina 14. Movimientos de la tierra y los rayos del sol.	Plastilina, compás, hojas de papel blanco y cartulina, enciclopedia, libro de geografía, cuaderno, colores, lápiz.	Buena motivación para realizar los dibujos de las actividades presentadas.
HISTORIA	Los primeros pobladoras	De Asia a América	El alumno estudiará los cinco continentes, especificara en el continente americano, pueblos y nómadas y sedentarios localizara en el mapa el trayecto de los primeros pobladores.	El libro de historia, mapa del continente americano, libreta y enciclopedia	Buena motivación para realizar los dibujos de las actividades presentadas.
CIVISMO	Difundir la idea de que la constitución defiende nuestra forma de gobierno en	México, republica mexicana federal, los poderes, la constitución, derechos y así como los	El alumno por medio del libro conoce nuestra constitución y los videos de enciclopedia del mismo;	Libro, conoce nuestra constitución, enciclopedia, cuaderno del alumno	Buena por que los alumnos participaron en el dialogo al tema tratado.

	lo político, los deberes de los mexicanos.	derechos y obligaciones de los mexicanos.	leerá, escribirá, realizara cuestionamientos referentes a los poderes legislativo, judicial y ejecutivo, realizara una lista de los derechos y los deberes de los mexicanos.	y del maestro.	
--	--	---	--	----------------	--

3.11. A) ACTIVIDADES PARA LLEVAR LA LECTURA

ASPECTOS Y ESTRATEGIAS	FINALIDAD	DESCRIPCIÓN	ESPACIO	TIEMPO	RECURSOS	RESPONSABLES
ADOPTAR UN NIÑO LECTOR	Apoyarlos y orientarlos respecto al uso de materiales bibliográficos.	Un niño de grado superior, elige uno de primer ciclo para llevar a cabo actividades de lectura.	Biblioteca, patio escolar y aula.	10 a 15 min.	Acervo bibliográfico.	Maestro y alumno.
GRABACIÓN DE LECTURAS	Que pueda ser escuchada individual o colectivamente para compartir con toda la comunidad escolar.	Que los alumnos seleccionen libremente los textos para realizar una lectura y grabarla para compartirla después.	Aula y salón con multimedia.	20 a 30 min.	Acervo bibliográfico y grabadora.	Maestro y alumno.
TIANGUIS DE LIBROS	Explorara y ofertar el acervo bibliográfico.	Que los alumnos exploren libremente los acervos y elijan algún libro, lo lean y analicen el contenido, el contenido, el	El aula y la escuela.	Momento propicio.	Acervo de la biblioteca escolar.	Alumno.

		material, su utilidad y características del texto y sus ilustraciones.				
LECTURA REGALADA	Escuchar y disfrutar una lectura.	Realizar una lectura para que los niños puedan escucharla y disfrutarla sin cuestionamientos, ni actividades de otro tipo.	En el aula, y en la escuela.	Cualquier momento.	Acervo bibliográfico o revistas.	Maestros y padres de familia.

3.11. B) ACTIVIDADES PARA LLEVAR LA LECTURA

CUADRO DE RESUMEN	VIABILIDAD	FINALIDAD	GRADO Y GRUPO	RECURSOS	TIEMPO Y ESPACIO
Lectura en voz alta por el maestro	Depende del texto y del desempeño lector del maestro	Cultivar a los alumnos y promover su imaginación, ejemplo de lectura en voz alta, hacer participar a los niños en la lectura.	Cuarto grado	Acervo bibliográfico de la biblioteca	15 min. Salón de clases.
Hora de lectura libre	Dar un clima de confianza, libertad y tranquilidad.	Crear en el niño el placer por leer	Cuarto grado "B"	Acervo de la biblioteca	Un día a la semana durante 20 minutos
Actividades lúdicas, reflexivas y creativas	Aceptable	Que el niño despierte su imaginación.	Cuarto grado "B"	Acervo de la biblioteca y creatividad del maestro	De 10 a 15 min. En el aula previo a leer.

3.12. CONCEPTO DE EVALUACIÓN

La evaluación representa una parte muy importante del aprendizaje, puesto que en ella se evalúa si se logra o no se logra la interdependencia positiva del conocimiento enseñanza-aprendizaje.

Es muy importante de que, los alumnos comprendan de qué depende la evaluación y que la considere justa. Puede ser necesario incluir periódicamente sesiones de evaluación, en la que se iguale al máximo la oportunidad de todos los alumnos para obtener un resultado positivo.

3.13. LA EVALUACIÓN EN EL GRUPO

Como principal criterio en este trabajo de investigación y llevar en el aula con los alumnos el gusto por la lectura. La evaluación será la coherencia que existe entre las metas de lo que se ha planteado en la enseñanza y sus acciones. Partimos de la idea de que se tiene que evaluar de acuerdo a la claridad, falla y logro en el proceso del avance del objetivo, el gusto por la lectura y las posibles implicaciones que esta pueda tener; consideramos evaluar en:

- Estrategias utilizadas para mejorar el hábito por la lectura.
- Utilización del recurso de lectura.
- Si se promovió el interés y el nivel de comunicación entre el alumno y el maestro.
- El desarrollo de las capacidades intelectuales.
- El uso de las bibliotecas del aula y de la escuela.
- La comprensión, análisis e investigación del texto.
- Sobre todo si se ha logrado el hábito y el gusto por la lectura.

3.13.1. EVALUACIÓN PARA EL DOCENTE

- Logró los suficientes conocimientos para incrementar el hábito por la lectura.
- Logró el material de textos, estrategias y el tiempo para propiciar el gusto por la lectura.
- Organizo adecuadamente la biblioteca del aula y de la escuela.
- Uso y organizó, el acervo escolar.
- Tomó en cuenta el diagnóstico del conocimiento de lectura, previo del alumno.

CONCLUSIONES

El interés como docente para emplear en el alumno de cuarto grado de primaria el gusto por la lectura, es lograr que el alumno se familiarice con los libros y tenga el hábito de leer un texto libremente.

A la vez logrará analizar e investigar la información que empleará en las asignaturas que presenta el cuarto grado de educación primaria.

Cuando al alumno se le pide que debe tomar alguna lectura para comprenderla, manifiesta enfado o simplemente se dice: no le entendí, conformándose con la intención de no leer.

Por tal razón, es importante manejar al principio del ciclo escolar el hábito y gusto por la lectura.

Por ello se debe analizar buscando la estrategia para que cada niño sienta la necesidad y se acerque a la lectura y así la realice con mayor eficacia y comprensión y no solamente en la escuela, sino en cualquier espacio que lo requiera.

Por esta razón el método para la lectura y escritura deben ser eficientes y adecuados. El presente trabajo presenta una variación inclinada a los niños de cuarto grado, en el cual el propósito es manejar el gusto por la lectura de la manera que se presenta en este ensayo.

BIBLIOGRAFIA

- Cuadernos estadísticos municipales Cherán, Estado de Michoacán, Edición 1998.
- Libro para el maestro, cuarto grado (SEBN) SEP año 2000, autoras: Margarita Gómez Palacio, Laura González Guerrero, Laura S. Iñigo Dehud. Elia del Carmen Morales García, Sara Moreno Carvajal, Beatriz Rodríguez Sánchez, Elizabeth Silva Castillo...
- Cursos Estatales de actualización, etapa xvi. "Las bibliotecas en el quehacer educativo" Badillo Gómez Saúl. 2004-2005.
- Recursos Encarta, archivos de enciclopedia.
- Como aprender a estudiar fácilmente y rendir más: Ariel Kleimer, edición 2003. Estrategias para el desarrollo pluricultural de la lengua oral y escrita UPN plan 90.
- La teoría y los métodos tradicionales para la enseñanza de la lectura Braslavsky.
- 1962 pp., 23-93.
- Nuevos significados para una práctica compleja: Alicia Bertini, Margarita Pogul.
- Biblioteca del Ecuador 1997.
- Libro para el maestro, Educación Artística Primaria SEP 2000.
- Plan y programas de estudio de Educación Básica SEP 1993.
- Metodologías de la investigación y criterios de evaluación, Espinoza Shuter UPN.
- Fundamentación Teórica, programas Estatales de lectura (PEL), SEP I. H. E.
- Metodología de la lectura, Ziburrieta Armando. 1980.