



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN EN EL ESTADO
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**

UNIDAD UPN 162

**“COMO FOMENTAR EN LOS ALUMNOS DE
TERCER GRADO EL
GUSTO POR LA LECTURA”**

ANA LUISA MARTINEZ MARTINEZ

ZAMORA, MICH., MARZO DEL 2007



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN EN EL ESTADO
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**

UNIDAD UPN 162

**“COMO FOMENTAR EN LOS ALUMNOS DE
TERCER GRADO EL
GUSTO POR LA LECTURA”**

**PROPUESTA DE INNOVACION
VERSIÓN INTERVENCIÓN PEDAGÓGICA
QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE:**

LICENCIADA EN EDUCACIÓN

PRESENTA:

ANA LUISA MARTÍNEZ

ZAMORA, MICH. MARZO DEL 2007

DEDICATORIA

Dedico este trabajo a quienes me brindaron todo su apoyo para seguir adelante.

A ti Omar

Por tu comprensión, por tu apoyo y por esas palabras precisas que me motivan a superarme cada día.

A ti mamá

Por tu apoyo incondicional.

A mi hija Ana Isabel y mi hermana Valeria para que las motive a superarse, a no conformarse con lo que se tiene sino que sientan el deseo de mejorar cada día.

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN

CAPÍTULO I EL CONTEXTO

| | |
|---|---|
| 1.1. ANTECEDENTES HISTÓRICOS DE PURÉPERO..... | 1 |
| 1.2. EDUCACIÓN EN LA COMUNIDAD..... | 2 |
| 1.3. LA ESCUELA..... | 3 |
| 1.4. EL GRUPO..... | 4 |
| 1.5. NOVELA DOCENTE..... | 5 |

CAPÍTULO II. DIAGNOSTICO PEDAGÓGICO

| | |
|--------------------------------------|----|
| 2.1. DELIMITACIÓN DEL PROBLEMA..... | 10 |
| 2.2. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA..... | 15 |
| 2.3. PROPÓSITO GENERAL..... | 16 |
| 2.4. PROPÓSITOS PARTICULARES..... | 16 |
| 2.5. JUSTIFICACIÓN..... | 18 |

CAPITULO III APLICACIÓN Y EVALUACIÓN

| | |
|--|----|
| 3.1. FINALIDADES DE LA LECTURA..... | 21 |
| 3.2. EL ARTE DE LEER..... | 22 |
| 3.3. EL DESARROLLO DE LA INTELIGENCIA SEGÚN PIAGET..... | 24 |
| 3.4. EL NIÑO DE OCHO AÑOS Y LA LECTURA..... | 26 |
| 3.5. LA INFLUENCIA DE LOS MEDIOS AUDIOVISUALES..... | 29 |
| 3.6. CARACTERÍSTICAS DEL PROYECTO DE INTERVENCIÓN PEDAGÓGICA..... | 38 |

CAPITULO IV. ALTERNATIVA DE INNOVACIÓN

| | |
|---|----|
| 4.1. ESTRATEGIAS..... | 40 |
| 4.2. PLANEAR, REALIZAR Y EVALUAR..... | 40 |
| 4.3. PLAN DE TRABAJO..... | 42 |
| 4.4. ESTRATEGIAS Y APLICACIÓN..... | 49 |
| 4.5. DISEÑO DE LA ALTERNATIVA DE INNOVACIÓN Y REGISTROS...51 | |
| 4.6. EVALUACIÓN DE OBSERVACIONES DEL NIVEL DE APRESTAMIENTO PARA LA LECTURA AL TERMINAR EL CICLO ESCOLAR..... | 70 |
| 4.7. INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS..... | 72 |
| 4.8. CONCLUSIONES | 81 |

CAPITULO V. FUENTES DE INFORMACIÓN

| | |
|--|----|
| 5.1. BIBLIOGRAFÍA..... | 82 |
| 5.2. ANEXOS..... | 84 |
| 5.3. ENCUESTA A LO ALUMNOS DE TERCER GRADO..... | 85 |
| 5.4. ENCUESTA A LAS MAESTRAS DEL COLEGIO..... | 86 |
| 5.5. REGISTRO DE SOCIODRAMA A LAS MADRES DE FAMILIA DEL GRADO DE TERCERO..... | 87 |
| 5.6. RESULTADO QUE LAS MAMÁS OBSERVARON EN SUS HIJOS DESPUÉS DE LAS ACTIVIDADES REALIZADAS PARA FOMENTAR EN LOS NIÑOS EL GUSTO POR LA LECTURA..... | 91 |
| 5.7. COLECCIÓN DE ACTIVIDADES..... | 92 |
| 5.8. FOTOGRAFÍAS DE LAS ACTIVIDADES REALIZADAS..... | 97 |

INTRODUCCIÓN

Un importante y valioso instrumento que favorece el progreso intelectual es LA LECTURA ya que a través de ella, el individuo enriquece su vocabulario, amplía sus experiencias y ocupa valiosamente sus ratos de ocio.

También se usa en la vida con varios propósitos de los que sobresalen: el entendimiento y recreación, el vocacional, el instructivo y el de utilización práctica.

El siguiente trabajo proporciona elementos teórico metodológicos e instrumentales que permiten proponer mejoras en la práctica docente así como la de interesar a los alumnos por la lectura.

El contenido de este proyecto ha sido estructurado en cuatro capítulos y un anexo.

En el primer capítulo expongo en términos generales información sobre la comunidad de Purépero, población en donde está ubicada la escuela, una pequeña reseña que proporciona datos de cómo se ha mantenido la institución en la que laboro, características del grupo y novela docente hasta antes de UPN.

En el segundo capítulo nombrado Diagnóstico Pedagógico, presento la identificación de la problemática, que me permite definir el objetivo y los propósitos que pueden seguirse para innovar la práctica así como su justificación.

En el tercero presento los diferentes conceptos que tienen varios autores sobre la lectura y la importancia de ésta para el aprendizaje; así como las características de la propuesta de intervención pedagógica.

En el cuarto capítulo aparecen algunas actividades que pueden ser de utilidad para que el maestro inicie con el proyecto, así como los resultados de la evaluación, ya que éstos son los indicadores que mostrarán si el alumno se interesó por la lectura.

En el anexo fueron incluidas las encuestas realizadas a los padres de familia, alumnos y maestras, observaciones que las madres de familia realizaron durante la realización de este proyecto, fotografías, así como algunos de los trabajos que hicieron los alumnos.

CAPÍTULO I

EL CONTEXTO

1.1. ANTECEDENTES HISTÓRICOS DE PURÉPERO

PUREPERO: villa del Estado de Michoacán, cabecera del municipio del mismo nombre, fundada a principios del siglo XVI.

Purépero se encuentra en plena región tarasca, unos cuantos kilómetros la separan de Zacapu y de la Cañada de los Once Pueblos.

El toponímico Purépero es de origen tarasco y se le dan varios significados:

- 1.- Lugar de plebeyos.
- 2.- Los que están de visita.
- 3.- Lugar de indígenas.
- 4.- Los que visitan.

Según Rafael Amezcua la palabra Purépero es tarasca, y significa "los que visitan", porque se refiere a un grupo de españoles que en forma de caravana andaban en busca de algún lugar donde vivir con su ganado, y llegaron al rincón de los caballos, como antiguamente se le llamaba a este sitio; y los indígenas de la cañada de los once pueblos venían a ver aquellos hombres blancos y barbudos y a sus hermosas mujeres;

así pues, a partir de aquel entonces, aquél lugar fue llamado con el nombre que aún conserva hoy en día. (1)

Cualquiera que sea el significado del nombre, este asentamiento humano existe antes de la llegada de los españoles.

1.2. EDUCACIÓN EN LA COMUNIDAD

El municipio cuenta con seis primarias, una de éstas pertenece al estado y cinco a la federación, un colegio de religiosas y otra de Asociación Civil, que es el Colegio "Morelos".

Cuatro centros preescolares, uno de ellos particular donde se imparten clases de inglés pero no está registrado ante la SEP pues no entregan documentos válidos oficiales a los egresados.

Dos secundarias, una del sistema federal y la otra pertenece al mismo Colegio de religiosas.

(1) Apuntes tomados de la cátedra de historia impartida por el profesor Rafael Amescua, en Preparatoria Mateo Echáis. Purépero, Mich. 1994.

Considero suficientes las escuelas para la población de niños del municipio, aunque quedan fuera gran número de ellos debido a la ignorancia de los padres.

1.3. LA ESCUELA

La escuela en la que laboro se llama "Morelos" A. C. con clave 16PPR0066L, zona 030, ubicada en la calle Galeana No. 65.

Es una institución que ha pasado por grandes dificultades y sigue teniéndolas para subsistir debido a la poca población estudiantil que la demanda y que no cuenta con edificio propio.

La escuela se ha visto en la necesidad de cambiar de casa constantemente y adecuar los cuartos para salones de clases, construyendo salones en los portales de las casas con material provisorio.

Hasta hace algunos años se compró mueble para la escuela, ya que el que tenía era el se que desechaba de otras escuelas.

A través de pequeñas rifas se logró después de 8 años, la compra de un terreno pequeño para beneficio de la misma. Con

la ayuda, en algunos casos obligatoria, de los padres de familia, la escuela ha podido pagar la construcción de cimientos y bardas del nuevo edificio.

Gracias al amor que sentimos las maestras por los niños y su educación, y a pesar del bajo salario recibido, la escuela continúa su labor.

1.4. EL GRUPO

El grupo de tercer grado está integrado por catorce alumnos, de ellos son siete varones y siete mujeres.

Considero que existe buena relación entre los alumnos, pues son solidarios, intercambian su almuerzo, son serviciales con las maestras y compañeros; son activos, se motivan fácilmente para realizar algunos de los trabajos; algunas veces cuando no desean hacer una actividad que está dentro del plan de clases, proponen cambiarla por otra o dejarla para después.

La mayoría del grupo es participativo, no le causa temor o pena por hacerlo; les gusta presentar obras de teatro, cantar

frente al grupo, bailar y declamar en los festejos de la escuela.

Son alegres y solidarios; pero cuando se trata de realizar actividades donde implica leer, se vuelven contra mí, algunas veces molestos y otras con enfado o pidiendo de favor cambiar de actividad.

Hay dos líderes en el salón: un niño y una niña, estos dos son buenos amigos, se ayudan entre sí, se defienden uno al otro y también a sus amigos de otros niños mayores, dan buenos consejos, organizan y deciden quiénes jugarán y cuáles serán las reglas. La mayor parte de la semana de clases se comportan así, pero hay ocasiones que alguno de los dos o los dos llegan a la escuela de mal humor pueden comportarse totalmente diferentes, y esto afecta al grupo ya que lo divide y logran conflictos dentro y fuera del salón.

1.5. NOVELA DOCENTE

Platicando un poco sobre mí, recuerdo que durante la primaria aprendí siempre trabajando con el método tradicional; por ejemplo la madre elegía las actividades, decidía la manera de trabajar, lo único que elegíamos era si deseábamos jugar

competencias de tablas de multiplicar o de lectura de rapidez, a mí me gustaba más el de lectura porque siempre obtenía los primeros lugares, aunque recuerdo que mi papá se disgustaba y decía que lo importante no era leer rápido, sino comprender lo leído; no ponía atención a lo que me decía pues yo quería continuar en los primeros lugares, todavía recuerdo que en los exámenes la madre nos daba permiso de contestarlos con ayuda de los libros, seguramente porque no estudiábamos para prepararnos y, muy probablemente, Porque no nos gustaba leer y nos daba mucho trabajo comprender.

Mi padre tenía razón en darme consejos y hasta molestarse por la lectura tan deficiente en comprensión que tenía, pues cuando comencé en la secundaria a leer nuevos y diferentes libros, con palabras tan extrañas, párrafos incomprensibles y términos desconocidos, me sentía en un mundo extraño, creí que no había sabido aprovechar la primaria y que si me hubiera dedicado más a la comprensión de la lectura que a la rapidez, mi estancia en la secundaria habría sido diferente. Esto me hacía sentir insegura, con temor a preguntar, a opinar y equivocarme.

Una vez platicando con un profesor en la preparatoria sobre los problemas que tuve, me contestó: "¿y qué has hecho para

mejorar?". No le contesté, me dio vergüenza hacerlo, porque no había hecho nada; pero creo que logró su objetivo de hacerme reflexionar en que nunca es tarde y que ya era tiempo de comenzar. Días después me prestó un libro, a los dos meses terminé de leerlo, al entregárselo me prestó uno más y así fueron varios libros los que terminé leyendo.

Tiempo después me fui dando cuenta que mi vocabulario había mejorado, me sentía con seguridad para dar mi opinión y defender mis ideas; estaba tan contenta con mi nuevo cambio, que en clase de literatura en la Preparatoria les propuse a mis compañeros que en el periódico mural podríamos poner datos de los libros que recomendaríamos para que nos fuera más fácil elegir un libro, pero tuve una respuesta negativa. Su respuesta: "hazlo tú si tanto te interesa".

Esta respuesta me hizo confirmar lo que había querido estudiar: psicología, porque con esta carrera podría ayudar a que las personas no tuvieran el mismo problema que yo, y si lo tenían, poder ayudarles.

Cuando comenzó la relación con las y los maestros de la zona y al observar sus actitudes de apatía, desinterés, negativos y conformistas (con su grupo), decidí entonces que no quería ser como ellos; mucho tuvieron que ver con mi cambio de

actitud hacia el trabajo, el apoyo de dos personas que ahora son muy importantes para mí, uno es un asesor de la Unidad UPN y un familiar.

Después de un año de trabajo en el Colegio y al no encontrar posibilidades de dinero y tiempo para estudiar psicología - carrera que he deseado desde secundaria- ingresé a la unidad de la Universidad Pedagógica Nacional (UPN).

He tenido a mi cargo cinco grados. En el primer año de trabajo (antes de UPN) pensaba que mi responsabilidad era únicamente cumplir con los programas de la SEP, castigar a los alumnos que no cumplieran con sus tareas, reprobar a los de lento aprendizaje, programar reuniones con los padres de familia y en éstas exigirles que dedicaran tiempo a la educación de sus hijos y hacerlos responsables de su bajo rendimiento escolar.

Todo esto ha cambiado gracias a las asesorías que he recibido en la unidad UPN. Ahora, que me han ayudado a conocer la verdadera función que tengo como profesora he aprendido a reconocer que existen problemas en mi docencia, y que se requiere no sólo de la ayuda de los padres de familia sino de la mía también.

Estas personas me hicieron notar con su apoyo y exigencia al estudio que nunca es demasiado, que no debemos conformarnos con lo que somos y con lo que tenemos, que se debe ser constante en nuestro trabajo y estudio si deseamos cambiar. Y que a pesar de las críticas de aquellas personas que no se atreven a enfrentar sus problemas para resolverlos, debemos ignorarlos o continuar nuestro camino hacia el éxito de nuestros planes.

No fue difícil decidir comenzar una carrera, pues siempre he tenido el interés por prepararme y superarme.

El estar como alumna de la UPN me motivó a desarrollar una alternativa que diera solución al problema de desinterés por la lectura, ya que considero que es una dificultad existente en la mayoría de los alumnos del Colegio; además considero que la lectura es un valioso instrumento del progreso intelectual, y que gracias a ella, el individuo puede ampliar sus experiencias, ocupar valiosamente su ratos de ocio y enriquecer considerablemente su vocabulario.

CAPÍTULO II

DIAGNÓSTICO PEDAGÓGICO

2.1. DELIMITACIÓN DEL PROBLEMA

El Colegio "Morelos" se encuentra en el municipio de Purépero, en la calle Galeana número 65, con una población no mayor a los ciento veinte alumnos que pertenecen la mayoría a familias de clase media.

"El corazón es al cuerpo humano lo que la lectura es al aprendizaje" (2)

En la comunidad se ha hecho muy poco para motivar a que la población se interese por la lectura. Preguntando y pidiendo información sobre algún programa o actividad en la que se invite a la población a leer, me entere que la única que se realiza es una convocatoria para cursos de verano para asistir a la biblioteca a la lectura de cuentos, al que asisten, según información proporcionada de la biblioteca, un máximo de 20 niños de la población estudiantil de Purépero.

(2) HERNÁNDEZ PINA, Fuensanta. Aprende a aprender. España. 1999 P.48.

Por parte de la supervisión escolar, se llevan a cabo concursos cada año, uno de ellos es el de lectura, pero de rapidez, lo cual no creo que ayude en mucho, ya que son pocos los alumnos que se interesen verdaderamente por hacerla, ya sea por el simple gusto de leer y no por el de competir o ganar.

En las reuniones de cada bimestre a nivel zona, nos agrupamos los profesores de tercer grado donde juntos planeamos las actividades que se llevarán a cabo durante los siguientes dos meses.

En cada reunión se discuten algunos de los problemas que se presentan en la mayoría de los alumnos, dentro de los cuales está la lectura, quejándonos de que éstos, en tercer grado, la mayoría empieza a leer de corrido, algunos apenas a deletrear y esto dificulta su comprensión en todas las asignaturas. La solución que les planteo es que primeramente debemos inducir al alumno a la lectura de manera que sea agradable para ellos, así mientras ellos la practican se resolverán varios problemas, que son: comprensión, calidad de lectura, vocabulario amplio, seguridad, confianza.

La escuela cuenta con un máximo de 30 libros en la pequeña biblioteca ubicada en la dirección, de los cuales

todos son cuentos, y me enteré, gracias a la secretaria, que le biblioteca ha sido visitada solamente en una ocasión desde hace ya varios años por solamente 14 alumnos que fueron llevados por su maestra para elaborar fichas bibliográficas.

En el grupo, en todos los grados que he tenido, encuentro el problema de que a los niños no les gusta leer, ya que muestran una expresión de enfado, haciendo gestos de disgusto, y algunos hasta suplicando cambiar de actividad diciendo: "¡ándele maestra, por favor hay que hacer otra cosa ¿si?, mejor déjenos hacer copias o llene el pizarrón de cuentas, pero no leer!".

Sus tareas no las cumplen cuando para realizarlas es necesario leer. Por supuesto que este problema no se ha presentado con todos los alumnos pero la mayoría muestra desinterés por leer. Algunas veces con tal de que realizaran su trabajo sin quejas, yo leía por ellos, pero me di cuenta de que entre más tiempo pasaba, más se quejaban al momento de que ellos debían leer, y pedían que continuara leyendo.

"No hay aprendizaje si no pasamos por la lectura. Todas las actividades que hacemos como estudiantes pasan por la lectura. De ahí que de todas las habilidades que debemos desarrollar, sea la

lectura la más importante. El resto de las habilidades, estrategias, técnicas, etcétera, se cimienta en ella.” (3)

Al presentarse este problema en el grupo y al hacer varios intentos por motivar al alumno por la lectura, y no tener respuesta positiva, me propuse buscar las causas que lo originan, encontrando en ellas muchos factores que obstaculizan mi acción, por ejemplo la pobreza en el interés por la lectura que existe en la mayoría de los hogares, ya que en éstos hay un promedio de cinco libros por hogar, leen la mayoría sólo recetas de cocina, un padre de familia fue sincero y contestó que a él no le llama la atención leer, además de que no tiene tiempo, las respuestas de otras mamás fueron: “me duele la cabeza cuando leo, mi vista se cansa muy rápido, no tengo tiempo, debo atender mi negocio”. En fin, las causas que dieron para no leer estaban justificadas para ellas, lo que considero es que no les gusta leer y por eso no se dan el tiempo para practicarlos.(anexo 1)

(3) Ibid. P.46

Esta situación hace que la lectura pase a ser una actividad sin importancia tanto para los padres como para los hijos. Además, si agregamos la falta mía para impulsar actividades amenas, interesantes y participativas, dificulta aún más el problema.

De acuerdo a una encuesta realizada a los alumnos de tercer grado (anexo 2) descubrí que los motivos por los que no les gusta leer, son:

- a) La falta de motivación por parte de los maestros y padres al no poner el ejemplo.
- b) La falta de textos de acuerdo a su interés.
- c) Exceso de tiempo dedicado a la televisión y otros juegos en la calle.
- d) Lectura lenta de algunos alumnos, lo cual dificulta su entendimiento.
- e) El no practicarla adecuadamente.

Lamentablemente el tiempo que las familias dedican a la lectura es mínimo y disminuye a medida que los niños crecen.

Los padres están demasiado ocupados y cansados como para dedicar un tiempo a la lectura, es mas fácil encenderles la televisión, rentarles películas, darles dinero para que salgan a la calle a jugar "maquinitas", o darles permiso para jugar en la calle o en la casa del amigo, con tal de no tener que cuidarlos.

2.2. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Lo anterior trae como problemas:

Lectores deficientes, silábicos, que no pueden procesar directamente el o los significados, dependiendo del escuchar para aprender, vocabulario no amplio, dificultad para expresarse oralmente y por escrito y desarrollan memoria a corto plazo.

La lectura crea actitudes, sin embargo el no practicarla constantemente y de forma adecuada, es posible que los niños tengan escasa autoestima, tienen relación menos satisfactoria con sus padres, tienen una actitud negativa hacia la escuela y experimentan dificultades con ella.

Por tal motivo el objetivo a resolver es: **¿CÓMO FOMENTAR EN LOS ALUMNOS DE TERCER GRADO EL GUSTO POR LA LECTURA?.**

2.3. PROPÓSITO GENERAL

Es, desarrollar y llevar a cabo diferentes estrategias para que el alumno se interese por la lectura; que la practique y la comprenda.

2.4. PROPÓSITOS PARTICULARES

*Estar en contacto con los libros y personas que puedan apoyarme con sus conocimientos y experiencias para mejorar el desarrollo del proyecto.

*Organizar reuniones periódicas con los padres de familia.

*Desarrollar actividades que motiven a los alumnos a interesarse por la lectura.

*Estar en comunicación con el personal de la Biblioteca Pública para lograr un mejor aprovechamiento de los materiales existentes en ésta.

*Obtener a través de entrevistas a los alumnos información que pueda servirme para diseñar y rediseñar el proyecto.

*Realizar encuestas y entrevistas a los padres de familia.

*Tener a disposición de los niños material variado de lectura.

*Leerles cuentos en voz alta, con adecuada entonación y entusiasmo.

*Consultar libros, enciclopedias, diccionarios u otro material cuando los niños formulen preguntas.

*Comentar las lecturas.

*Aprender y compartir con los niños, poemas, trabalenguas, adivinanzas, refranes, etc.

*Dramatizar cuentos, leyendas, chistes.

*Hacer notar a los niños que las personas que leen hay que valorarlas porque ellas traen consigo imaginación, conocimientos...

*Comentar las lecturas que se realicen en el salón.

Con la intención de hacer partícipes a los padres de familia en el problema señalado, los cité a una reunión. En ésta,

realicé una actividad, preparé el material: una grabadora, esmalte de uñas, una revista, cuentos, periódicos, novelas y revistas.

La actividad realizada fue con el propósito de poner a los padres en la misma situación de los niños al momento de realizar sus tareas en casa. (Sociodrama con padres de familia, anexo 3).

2.5. JUSTIFICACIÓN

Las razones por las que considero que el alumno deba interesarse por la lectura son, que ésta ayuda al niño a comprender el mundo en el que vive, porque es una destreza social primordial, porque puede llegar a ser divertido, se adquieren conocimientos, mejora la capacidad memorística, se logra un incremento en la comprensión, se aprende sobre la ortografía, favorece la concentración, desarrolla las potencialidades mentales y es una forma estupenda de pasar el tiempo.

"Favorecer que el niño y el joven desarrollen su capacidad creativa de acuerdo a su propio ritmo de avance, requiere precisamente de profesores

creativos, en primera instancia, que estén dispuestos a cambiar el enfoque tradicional de la enseñanza" (4)

Las fortalezas para lograr mi objetivo, ahora también con los papás son; un equipo comprometido y dispuesto a tener un cambio de actitud frente al trabajo metodológico innovador. Así como disposición mía para integrarme a la comunidad escolar y relacionarme con ella. Interés por mi parte y de los padres de familia por adquirir nuevos conocimientos y ponerlos en práctica.

"El buen lector se identifica con el perfil del buen estudiante. Los alumnos que obtienen buenos rendimientos son también los que tienen mejor desarrollada su capacidad lectora. Son alumnos que tienen una buena velocidad y buena comprensión lectoras". (5)

(4) Monte, Rubio. Los obstáculos al pensamiento creativo. La educación en: Creatividad empresarial. México, Editorial Panorama 1994 P. 71-74

(5) Op. Cit. P.49.

Considero que los alumnos que no se interesan por la lectura probablemente tendrán dificultades para pensar, por lo que mejorar las actividades de lectura ayudarán a que ésta logre tener sentido para los alumnos y así mejorará probablemente su manera de pensar y de ser.

Por eso deseo que mis alumnos y padres, si es posible, sean lectores de por vida.

CAPITULO III

APLICACIÓN Y EVALUACIÓN

3.1 FINALIDADES DE LA LECTURA

La finalidad fundamental de practicar la lectura es de leer para comprender. Su valor radica en que es considerada como el más eficaz instrumento para la adquisición de ésta. Es la actividad principal para la formación integral del hombre.

LECTURA: por lectura se entiende el proceso mental de reconocimiento, comprensión e interpretación del significado de símbolos de la escritura.

LEER: significa entender plenamente un texto, contemplar el pensamiento de distintos autores recogiendo un mensaje.

En ella el lector tiene que relacionar dos procesos:

- a) Reconocer el conjunto de símbolos que le son dados.
- b) Penetrar por medio de la reflexión del pensamiento en el significado conceptual de los símbolos escritos. (6)

(6) Apuntes tomados de la cátedra: La innovación, impartida por el profesor Manuel Gutiérrez en UPN. Zamora 2001

3.2. EL ARTE DE LEER

La lectura es la actividad que realizamos cuando nos ponemos frente a un libro y entramos en conversación con lo que nos dice el autor.

"La lectura es una actividad compleja que exige la puesta en funcionamiento de una serie de habilidades que permiten convertir los símbolos en letras, en significados. Es decir, la captación inmediata del significado de lo escrito." (7)

A través, de la lectura, el hombre amplía su campo cultural, establece una comunicación con los pensadores del ayer y hoy, en suma, es mediante la lectura como el ser humano conoce y comprende el mundo que lo rodea.

La ortografía, escritura, ciencias naturales, matemáticas, historia y todas las demás materias requieren el uso de los libros y por ende la lectura y si los maestros lográramos desarrollar la lectura interesándolos por ella, tendrían menos problemas para realizar sus trabajos escolares, como mejorar su ortografía, entender más fácilmente las instrucciones, resolver problemas matemáticos, etc.

(7) Op. Cit. P. 51

Por esta razón el papel de los papás es de observar, escuchar, aprender, acudir, informarse, responsabilizarse dentro de lo educativo, conocer actividades, responder a las preguntas de sus hijos, enviar el material, en fin, todo lo que sea necesario para mejorar la calidad educativa y el buen resultado de los objetivos planeados.

La labor del maestro no puede limitarse a crear soluciones óptimas para que el alumno despliegue una actividad mental constructivista rica y diversa, el profesor ha de intentar además orientar y guiar esta actividad con el fin de que el alumno se acerque de forma progresiva a los libros.

Al no tener suficientes conocimientos sobre el tema fue necesario consultar diferentes libros y con la idea y sugerencias encontradas de varios autores, obtuve un panorama más amplio, que me condujo a la búsqueda de alternativas que dieran solución al problema existente.

"Para comprender el proceso de lectura debemos comprender de qué manera el lector, el escritor y el texto contribuyen en él, ya que como se ha mencionado, ésta implica una transacción entre la persona que lee y el texto, las características de

cada persona son tan importantes para la lectura como las características del texto.” (8)

3.3. EL DESARROLLO DE LA INTELIGENCIA SEGÚN PIAGET

La inteligencia se perfecciona normalmente con el crecimiento de una persona. Ahora bien, ese desarrollo puede optimizarse por medio de ejercicios preparados para este efecto. Piaget distinguió cuatro etapas en la educación de la inteligencia:

Primera etapa: sensorio - motriz. Los niños en los dos primeros años de vida, comprenden las cosas que los rodean en el momento de actuar sobre ellas. Su conocimiento se basa en cualidades enteramente superiores y secundarias de las cosas.

Segunda etapa: preoperacional. El niño, de los dos a los siete años aprende el lenguaje, y comprende las cosas por medio de imágenes visuales.

Tercera etapa: operaciones concretas. De los siete a los once años, el niño empieza a utilizar el pensamiento lógico, pero sólo aplicado a los objetos concretos.

(8) Díez, Carlos Sánchez, MA Actividades y juegos para la lectura y la escritura. SEP México P. 46

Cuarta etapa: operaciones formales. De los once a los quince años el niño desarrolla las operaciones abstractas, ya aprende a razonar, a obtener conclusiones y a probar sus hipótesis en forma mental. (9)

Los niños que tengo a cargo se encuentran en la tercera etapa. Por lo que estos elementos me ayudaran a estimular y promover las acciones apropiadas para el desarrollo de la inteligencia de los niños.

"El progreso del alumno en esta etapa de su instrucción en lectura no sólo depende del desarrollo de sus habilidades y destrezas, sino también del material de lectura que le presenta el educador. Estos textos deben tener en cuenta el principio de legibilidad graduada dentro de un contexto de contenidos adaptados a los distintos intereses de los niños" (10)

(9) GUTIÉRREZ Sáenz, Raúl. Psicología Editorial Esfinge México 1991 P.145.

(10) GÓMEZ Palacio, Margarita otros. La lectura en la escuela. SEP. México 1996. P.119

3.4. EL NIÑO DE OCHO AÑOS Y LA LECTURA

A esta edad depende mucho más del apoyo ambiental de la presión del grupo y el estímulo del alumno.

El niño vuelca su atención sobre tareas difíciles, pero su energía se agota pronto, se aburre cuando se le presenta un texto largo.

El niño de esta edad que generalmente cursa el tercer grado de enseñanza primaria, tiene ya los elementos para mejorar su calidad en la lectura, si se le pide una continuada, se deben suprimir todas las vacilaciones, inseguridades y defectos para lograr una correcta lectura dentro del lenguaje ordinario.(11)

Puede practicarla en silencio constantemente. La mejor será la de los cuentos y amenidades, que por su contenido recreativo, atrapa su atención y constituye un medio para agilizarla, multiplicar el vocabulario y refinar la expresión.

(11) HERNÁNDEZ, Ruiz Santiago El tercer grado de educación primaria México 1969 P. 123.

Al niño de ocho años le gusta comprar, coleccionar, cambiar, pedir, acumular libros. Aunque prefiere historietas de animales y se orienta poco a poco hacia las aventuras sangrientas. Le gusta mirar revistas ilustradas y puede pasarse horas hojeándolas. Es aficionado a la lectura, puede hacer frente a palabras nuevas mediante el contexto, omitir otras poco importantes, inventar el orden de ellas en una frase; pero, por lo general conserva el significado.

"Los relatos excitantes y humorísticos gozan de su predilección y desprecia los relatos que le son feos o demasiado infantiles." (12)

Según el libro de Margarita Gómez Palacio titulado "La lectura en la escuela," al mejorar la lectura los niños logran:

1. Ampliar su vocabulario.
2. Incorporan nuevos conceptos y palabras.
3. "Sonorizan" palabras desconocidas.

(12) Ibid. P. 175,176.

4. Usan los signos de puntuación para lograr una lectura fluida y significativa, atendiendo a las pausas y entonaciones requeridas por los textos.
5. Desarrollan la destreza de la lectura de variadas palabras juntas como unidades de pensamiento.
6. Reducen la frecuencia de aparición de errores de lectura, tales como dudas, regresiones, repeticiones, sustituciones y omisiones.
7. Desarrollan la habilidad para reconocer raíces de palabras conocidas en nuevas formas de palabras.
8. Usan el contexto como apoyo para reconocer palabras y entender su significado.
9. Gozan y aprecian las experiencias y la información que se logra gracias a la lectura. (13)

(13) GÓMEZ PALACIO, Margarita. La lectura en la escuela. SEP P.119 México 1996.

3.5. LA INFLUENCIA DE LOS MEDIOS AUDIOVISUALES

Si somos observadores y analizamos un poco, no será difícil darnos cuenta que las instituciones educativas y medios audiovisuales son poderosos competidores por ocupar el tiempo libre de los estudiantes, por esto la familia, los educadores y la comunidad debemos trabajar en conjunto para lograr que los niños se interesen por la lectura.

"De acuerdo con Witty EL 25% de los alumnos de enseñanza básica han experimentado la influencia de la televisión. Tanto los hombres como los niños parecen preferir lecturas con temas ligados a la televisión. Sin embargo, el interés general por la lectura no parece estar estimulado por la televisión, debido al pequeño número de programas orientados hacia la lectura que presenta." (14)

La televisión es un medio de transmisión de la cultura; pero la entrega en forma no sistemática ya que va seguida de caricaturas, telenovelas, y lleva una serie de interrupciones por los comerciales.

(14) ALLIENDE G. Felipe. Mabel La lectura: teoría evaluación y desarrollo. Santiago de Chile 1999. P.261

La lectura, en cambio, proporciona una secuencia articulada de principio a fin; además se puede profundizar en los detalles, hacer confrontación entre las partes de los escritos, permite almacenar y recuperar mayor cantidad de información.

"Los juegos de computadora y nintendo hacen al niño pasivo en sus movimientos, sólo captan las imágenes, las palabras y movimientos a gran velocidad. Estadísticamente se ha comprobado que la televisión interfiere en el aprendizaje en la disminución de la creatividad e incluso en la interacción con otras personas." (15)

Considero que los alumnos que no se interesan por la lectura probablemente tendrán dificultades para pensar, por lo que mejorar las actividades de lectura logrando que tenga sentido para los alumnos, mejorará probablemente su manera de pensar y de ser. Los alumnos deben interesarse por la lectura mientras leen. La lectura debe tener siempre sentido.

(15) IBARRA Luz Maria, Aprende mejor con gimnasia cerebral. P.50

"Para lograr que los alumnos lean y se conviertan en lectores interesados y selectivos, no basta la labor del educador, se requiere la colaboración sistemática de la familia y de la comunidad especialmente, porque demasiadas instituciones y medios audiovisuales compiten por ocupar el tiempo libre de los estudiantes." (16)

Los alumnos necesitan de la ayuda de un adulto ya sea maestro o padre de familia para interesarlos en la lectura el niño requiere de alguien que le lea, que lo escuche leer, que le hable sobre la lectura, que disponga de un momento tranquilo de manera que la lectura pueda tener lugar y hora, que le compre material de lectura, que colabore con los maestros en la escuela. Sin la ayuda del maestro y los padres de familia harán que la lectura sea difícil y aburrida, provocando que el alumno caiga en esa discriminación de la lectura que afecta a muchos alumnos y perderán el interés. Aprender no es una tarea fácil, desafortunadamente; pero si nuestros alumnos no aprenden a leer, virtualmente serán invalidados cuando intenten enfrentarse a la vida moderna.

(16) ALLIENDE G.Felipe, CONDEMARIN, G, Mabel "La lectura: teoría evaluación y desarrollo". Santiago de Chile. 1999. P. 261

"La lectura por gusto no se enseña como una lección sino que se transmite, como todas las aficiones; por tal motivo la lectura por gusto se contagia con el ejemplo, leyendo en voz alta, hay que leer en familia, en la escuela, no solo para estudiar, sino para divertirse, en la biblioteca. Hay que leer con la gente que uno quiere y aprecia, en voz alta por el puro placer de hacerlo". (17)

Los alumnos merecen un tiempo de lectura constante. El compromiso debe ser para cada día de manera que los libros tengan cierta continuidad. El tiempo que se dedique a la lectura debe convertirse en un hábito tanto para el maestro, como para el alumno.

Los padres deben proporcionar a sus hijos libros que los ayuden a aumentar su auto-comprensión en relación con el mundo. A veces el niño puede encontrar mucho más fácil hacer una lectura acerca de alguien con problemas similares.

(17) GARRIDO, Felipe. "Como leer mejor en voz alta". Cuadernos de la biblioteca para la actualización del maestro. SEP, México, 1989. P.40, 41.

Cuanto más esté el niño en contacto con actividades de lectura amena, tanto mejor será su interés por la misma, conviene leer en voz alta y facilitarle libros para hojear así, al mismo tiempo que incorpore el deleite de la lectura escuchando leer.

Si el niño no halla algo para leer, no deseará hacerlo. Teniendo libros de tapa dura, de bolsillo, revistas, diarios, tendrá materiales utilizables, así será más fácil que se acerque a ellos. Si además él tiene una colección de libros y un lugar especial para guardarlos, la atmósfera, será más adecuado para la lectura.

Es importante considerar más acerca de la lectura ya que se deja siempre de lado, haciendo que el alumno repita sin errores los escritos, sin llegar al proceso de comprensión de la misma; proceso muy importante si se pretende fomentarla en los niños.

También en las escuelas primarias, no siempre tomamos en cuenta las diferencias individuales y el influjo del medio socioeconómico y cultural que trae el niño, causas del fracaso escolar en el área de la lectura.

El aspecto socioeconómico influye y determina también la lectura en ellos. Ya que si un alumno se desarrolla un medio social y cultural pobre, sus operaciones mentales unidas al aprendizaje de la lecto - escritura no se desenvuelven al mismo nivel que otro de un medio cultural alto. En este último se tiene más material de lectura en su hogar y reciben más ánimo para leer por placer, que los menos favorecidos.

Considerando esto, se puede afirmar que la familia es el núcleo directo del aprendizaje del niño y por ende, de la lectura; en la medida en que ésta propicie un ambiente favorable y proporcione apoyos, medios y experiencias, fomentará en él su interés.

Un estudio de Durkin, sobre los niños que habían aprendido a leer precozmente, revela ciertas constantes en relación a las familias: todos los miembros leían sin excepción, y por lo menos uno de los padres era un lector asiduo, los padres aparecían como personas que disfrutaban de estar con sus hijos. Salían con ellos con mucha más frecuencia, comentaban las experiencias, contestaban preguntas y las estimulaban, no hacían intentos deliberados de enseñarles a leer, los hermanos mayores participaban respondiendo las preguntas y peticiones de los menores relacionadas con el aprendizaje de la lectura, y a menudo jugaban con ellos "a la escuela"; en

los hogares había materiales de lectura y también papel, lápiz y pizarrones. (18)

Se ha valorado la necesidad de asegurar que, todos los niños y niñas tengan acceso a las experiencias educativas juzgadas imprescindibles para garantizarles un adecuado proceso de desarrollo y socialización.

Se debe valorar también el nivel de formación de los profesores en ejercicio y las dificultades tales con las que éstos se enfrentan para tomar decisiones curriculares ajustadas a las características de sus alumnos y a los diversos factores presentes en cada situación educativa.

Por todo ello, debemos desarrollar estrategias de lectura para fomentar en los niños el gusto por leerles.

Así como el material que se le presente debe tener sentido para él, debe tener siempre significado para el niño y estar altamente motivados.

Así pues cabe preguntarnos ¿por qué nos gustan más unos textos que otros?, ¿qué le interesa?, ¿qué cosa lo entretiene?, ¿cuáles son sus inquietudes particulares?

(18) GÓMEZ Palacio, Margarita, y otros. La lectura en la escuela. SEP. México 1996 P.261

Y es que leemos lo que nos interesa y lo que va dando respuesta a nuestros deseos y necesidades, puesto que de otra forma rechazamos los textos cuando los leemos por obligación, en donde el lenguaje empleado por el autor no está a nuestro nivel, inhibiendo el interés por leerlos y cuando no podemos evitarla.

La actitud hacia la lectura debe ser siempre positiva, ya que no se trata de una tarea aislada, sino de algo consustancial a la vida de estudiante.

Por tanto hay que demostrarles a los niños, que la lectura aparte de dar información útil, también puede ser placentero y que los contenidos que se les proponen les aportarán algo que necesitan y quieren aprender todo esto sólo se logra si creen verdaderamente que la lectura es un medio para llegar a un fin digno de alcanzar.

Por esta razón el proyecto debe favorecer a dar claridad a las tareas de los maestros, incorporando elementos teórico metodológicos e instrumentales que sean lo más apropiados para la realización de sus tareas.

John Passmore sostiene que llevar al niño a la duda es un primer paso para ayudarlo a comprender, o sea, que

integrándolo primero, es como él se da a la tarea de investigar y leer por sí sólo.

Esta idea facilitará en sumo grado el aprendizaje de la lectura en el niño y hace que se habitúe a la misma en forma gustosa y sin traumas.

Ladrón de Guevara por su parte sostiene que: "si pudiesen leer -por no decir de escribir y hablar- serán capaces de instruirse a sí mismos desde el principio hasta el fin de su vida adulta" (19)

"Todos nos enfrentamos cada día a multitud de actividades que exigen una lectura, ya sea para estar informados, para llegar a algún lugar, o para conseguir algo. Lo importante es darse cuenta de que la lectura no es algo que se limita al entorno académico, sino que ocupa todo nuestro quehacer diario." (20)

(19) HERNÁNDEZ Pina, Fuensanta Aprender a aprender. España 1999 P.57

(20) Idem.

3.6. CARACTERÍSTICAS DEL PROYECTO DE INTERVENCIÓN

PEDAGÓGICA.

"Todo proyecto de intervención debe considerar la posibilidad de transformar la práctica docente conceptualizando al maestro como formador y no sólo como un hacedor" (21)

Por las características de mi proyecto, considero que para realizarla debo apoyarme en el de intervención pedagógica ya que éste menciona que primero debo tener conocimiento de los problemas, delimitarlos y conceptualizarlos para poder actuar sobre los sujetos, en el proceso de avance, que pueda resultarse de ello.

"Asimismo el proyecto de intervención pedagógica se limita a abordar los contenidos escolares. Es de orden teórico metodológico y se orienta por la necesidad de elaborar propuestas cercanas a la construcción de metodologías didácticas". (22)

(21) "Proyecto de innovación" En antología básica. UPN/SEP. México P.88

(22) Ibid. P. 88

El proyecto de intervención pedagógica se inicia con la identificación de un problema particular de la práctica docente, referido a los procesos de enseñanza y aprendizaje de los contenidos escolares.

El desarrollo del proyecto consta de cinco momentos:

- a) La elección del tipo de proyecto.
- b) La elaboración de una alternativa.
- c) La aplicación y la evaluación de la alternativa.

- d) La formulación de la propuesta de intervención pedagógica.
- e) La formalización de la propuesta en un documento recepcional.

4.1. ESTRATEGIAS

No existe una metodología didáctica general de naturaleza constructivista que se rige en el principio de ajuste de la ayuda pedagógica y que puede concretarse en múltiples metodologías didácticas particulares según el caso.

El problema de no fondo es comprender mejor cómo los alumnos construyen el conocimiento, sino comprender mejor cómo los profesores pueden influir sobre este proceso de construcción, filtrarlo y encauzarlo hacia el aprendizaje de unos contenidos determinados.

La educación es uno de los instrumentos que utilizan los grupos humanos para promover el desarrollo de sus miembros más jóvenes.

4.2. PLANEAR, REALIZAR Y EVALUAR

Planear, realizar y evaluar son acciones que deben estar relacionadas y que no necesariamente se dan de manera directa. Cuando se planea una situación se deberá considerar los datos que la evaluación está proporcionando y que han sido recabados tanto al concluir la realización como durante

ésta; igualmente durante la realización se concentrarán las propuestas de planeación y el desarrollo de las actividades que determinarán los datos de la evaluación; por último en la evaluación se verificará si lo que se planeó, se realizó de la manera prevista y se favorecerán las intenciones y posibilidades educativas.

La observación debe ser sistemática y apoyarse con el registro, en el cual se anotarán aspectos significativos de la conducta del niño, esta evaluación es individual pues cada niño es comparable con él mismo.

4.3. PLAN DE TRABAJO

| FECHA | NOMBRE DE | PROPÓSITO | RECURSOS | RECURSOS |
|--|-----------------------------------|---|---------------------------|--|
| | LA ACTIVIDAD | | HUMANOS | MATERIALES |
| <p>Todos los lunes del mes de nov. de 8:00 a 9:00 a.m.</p> | <p>Inventa un cuento.</p> | <p>Que el niño se atreva y descubra lo fácil que puede llegar a escribir un cuento.</p> | <p>Maestra y alumnos.</p> | <p>Cuaderno, hojas de colores, lápiz, colores, calcamónicas, tarjetas de lotería, pegamento, hilo, popotes, y demás cosas con las que el niño quiera decorar su trabajo.</p> |
| <p>Miércoles 9 de octubre, jueves 23 de noviembre y</p> | <p>Visita a los preescolares.</p> | <p>A los niños les provoca placer el sentirse el centro de atención. El alumno se</p> | <p>Maestra y alumnos.</p> | <p>Libros de la biblioteca.</p> |

martes 5 de esforzará por
diciembre hacerlo bien y de
 esta manera él
 podrá adquirir
 conocimientos,
 poder y confianza
 en sí mismos.

Cada quince El álbum de Que los niños lean Maestra y Cuaderno y lápices.
días del entreténimien- con frecuencia alumnos.
mes de to. cosas que les
septiembre parezcan
a junio. interesantes y
 divertidas.

Cuando El gusto Que los alumnos Maestra y Diferentes textos.
ellos lo por leer. lean textos alumnos.
decidan seleccionados por

iniciativa propia.

El mes de Colección de
diciembre. cuentos.

Que los alumnos Maestra
redacten cuentos alumnos.
para integrar una
colección.

y Cuaderno lápiz, colores,
hojas de colores,
calcamonías y todo lo que
el alumno desee para
decorar su trabajo.

Todos los Para leer
días del los libros
ciclo en casa.
escolar

Que los alumnos Maestra,
organicen el alumnos,
servicio de padres de
préstamo a familia y
domicilio de bibliotecaria.
libros de la
biblioteca.

Libros que los alumnos
deseen llevarse a casa.

El mes de Jugamos al
diciembre. teatro.

Que los niños Maestra
participen en alumnos.
diálogos con

y Obras de teatro escritas.

diversas
intenciones
comunicativas,
atendiendo a
gestos, ademanes y
entonación,
característicos de
algunos estados de
ánimo.

A partir de El libro
septiembre que más
hasta me gustó.
terminar el
ciclo.

En los Periódico
meses de mural

Que los alumnos Maestra
recomienden libros alumnos.
a sus compañeros.

Que los alumnos Maestra
conozcan y alumnos.

y Una lámina de unicel,
papel de colores,
tarjetas blancas y lápiz.

y Diferentes textos para
que el alumno este

| | | | |
|-------------------------|------------------------|----------|---------------------------|
| septiembre, | utilicen | el | informa- |
| diciembre y | periódico | mural | do para desarrollar su |
| mayo. | para comunicarse. | | tema de acuerdo al mes. |
| Cada vez Leer | y Que los alumnos | Maestra | y Diferentes textos de |
| que se compartir. | compartan sus alumnos. | | interés para los alumnos. |
| requiera o | ideas y opiniones | | |
| ellos lo | respecto de un | | |
| indiquen. | texto leído en el | | |
| | grupo. | | |
| Todos los Los intrusos. | Que los alumnos | Maestra | y Cuentos. |
| miércoles | que se muestran | alumnos. | |
| del | desinteresados o | | |
| mes de nov. | distraídos en la | | |
| De 9:00 a | lectura del | | |
| 9:30 | cuento, estén | | |
| | atentos y se | | |

sientan motivados
para utilizar su
imaginación.

| | | | | |
|------------|----------------|--------------------|----------------|------------------|
| Todos los | Visita a | Que el niño logre | Maestra, | Credencial de la |
| viernes | La biblioteca. | interactuar dentro | alumnos | y biblioteca. |
| del ciclo | | de un ambiente | bibliotecaria. | |
| escolar de | | tranquilo, con | | |
| 10:00 a | | todo aquello que | | |
| 11:00 | | le interese y | | |
| | | tenga sentido para | | |
| | | él. Además de | | |
| | | permitir | | |
| | | documentarse por | | |
| | | sí mismo, que | | |
| | | aprenda a leer | | |
| | | silenciosamente y | | |

a sacar lo
esencial de lo
leído.

4.4. ESTRATEGIAS Y APLICACIÓN

"El proceso de lectura emplea una serie de estrategias.

Una estrategia es un amplio esquema para obtener, evaluar y utilizar información. La lectura como cualquier actividad humana, es conducta inteligente. Los lectores desarrollan estrategias para tratar con el texto de tal manera de poder construir significados o comprenderlo." (23)

Los textos tienen pautas recurrentes y estructuradas, en la medida en que tratan de comprender el orden de las cosas que experimentan, las personas construyen esquemas y son capaces de anticipar el texto, utilizan estrategias de predicción para el final de una historia o el final de una palabra.

Esta función se intenta cumplir, facilitando a los alumnos el acceso a un conjunto de saberes y formas culturales y tratando de llevar un aprendizaje de los mismos.

(23) FERRERO, Emilio y GÓMEZ, Margarita. Nuevas perspectivas sobre procesos de lectura y escritura. P. 19

Estas alternativas sobre cómo fomentar en los niños de tercer grado el interés por la lectura ayudará a los educadores a dirigir la formación del buen hábito educativo en los alumnos, a través de actividades diseñadas para este problema: el desinterés por la lectura.

He desarrollado actividades basándome en sugerencias de los ficheros, de maestras, bibliotecarias, libros y principalmente de mis alumnos.

4.5. DISEÑO DE LA ALTERNATIVA DE INNOVACIÓN Y REGISTROS

"El aprendizaje es como un banquete, te sientas a la mesa a disfrutar de la variedad de comidas" (24)

Nombre de la actividad: **Visita a la biblioteca**

Recursos materiales: Credencial de la biblioteca y material bibliográfico.

Recursos humanos: Permiso de la directora y padres de familia para salir de la escuela cada semana.

Actividad: El grupo visitará la biblioteca pública del lugar por un tiempo aproximado de una hora. Los niños tendrán la oportunidad de elegir los cuentos que ellos deseen para explorarlos en la biblioteca. Una media hora antes de dar por terminada esta actividad los niños elegirán dos o más cuentos para llevarlos a casa. Estos cuentos se los leerá su mamá o papá, pidiéndoles anticipadamente de manera atenta que lo haga por la noche cuando van a dormir o muy temprano por la mañana antes de levantarse de la cama.

Propósito: Que el niño logre interactuar dentro de un ambiente alfabetizado con todo aquello que le interese y que tenga significado para él. Además le permitirá al niño documentarse por sí mismo, que aprenda a leer silenciosamente y a sacar lo esencial de lo leído.

(24) IBARRA, Luz María. Aprende mejor con gimnasia cerebral. P. 29.

Evaluación: Se tomará en cuenta el interés mostrado durante la revisión y exploración de los materiales.

REGISTRO

Al llegar a la biblioteca, los niños buscaron un lugar donde sentarse, tomé libros de una mesa y los repartí, eran 10 libros para cada mesa en la que había 3 niños en cada una.

Salvador se molestó porque lo senté separado de sus compañeros, esto lo hice porque en otras ocasiones no deja leer a sus compañeros quienes se molestan cuando están atentos a la lectura y se quejan de Salvador.

Alicia me preguntó: - maestra ¿para qué se trae la libreta?

Le contesté - para escribir las palabras que no entiendo del libro que estoy leyendo y después buscarlas en el diccionario y tú ¿para que la trajiste?

Alicia - para escribir el nombre de quién escribió el libro que me gustó y después rentarlo.

Eric y Jorge Luis realizan lectura compartida. Eric lee una hoja y le dice a Jorge: toma te toca leer esta hoja.

Jorge Luis comienza a leer y Eric se recuesta en la mesa y lo escucha, así continúan hasta terminar con el cuento.

Arturo se levanta de su asiento, se dirige con la bibliotecaria y le pregunta: ¿puede prestarme un libro de animales salvajes?. Ella lo busca y le contesta: -sí te lo presto, pero lo vas a leer aquí, porque este libro es de consulta y no te lo puedes llevar a tu casa.

Arturo asienta con la cabeza, se va a su asiento y sólo observa los dibujos.

Jorge Luis se acerca a la mesa a cambiar un libro, lo elige rápidamente y se acerca a mí y me dice: - maestra yo ya leí un libro. -Le pregunto: ¿te gustó? - Si - contesta se trata de la operación de un ratón.

Se retira rápidamente a su mesa donde Eric lo está esperando y comienza a leer; esta vez sólo él lee porque Eric no quiere, pero sí lo escucha.

Salvador se encuentra leyendo, no estoy en su mesa pero puedo escucharlo. Termina de leer, cierra el libro, sonrío, respira profundo, se toca la cabeza y se levanta para buscar otro libro; pero no lo hace en la mesa donde debe hacerlo sino que se acerca a la mesa donde se encuentran Juan Luis, Juan José y Tony; les quita de la mano los libros y les dice: préstennmelos. Jun Luis le contesta con voz fuerte: dánoslo que lo estamos ocupando.

Salvador se retira y se acerca ahora a la mesa de Jorge y Arturo, y hace lo mismo, le quita el libro a Arturo, éste se enoja y le grita: ¡dámelo o le digo a la maestra!

Salvador se ríe, se retira y le avienta el libro. Se acerca ahora a la mesa de Alicia y Elena, me acerco a él para evitar que siga molestando y le comunico que si quiere otro libro debe acercarse a la mesa donde hay libros que no se están utilizando. Se retira, toma un libro al azar y se sienta sólo a ver los dibujos.

Jun Luis, Tony y Juan José me llaman al mismo tiempo - maestra mire venga - Juan Luis- vea lo que escrib, está bien chistoso: En la oscura oscura calle había una oscura oscura casa, en la oscura oscura casa había un oscuro oscuro cuarto....

Interrumpe y dice- ahorita que lleguemos a la escuela me deja leerlo a los niños. Contesto con un si y lo felicité por haberse atrevido a leer en público. Al decir esto, Juan José me pide permiso para leerlo, Tony dice: yo no sé, a ver si me animo.

Faltaban diez minutos para que terminara la hora de trabajar en la biblioteca.

Me levanto del asiento y les comunico que ya es hora de retirarnos. Monserrat, Yael, y otros niños me contestan con un noooooo maestra, a coro espérese un ratito más.

Jorge Luis se dirige a sus compañeros para convencerlos de que ya nos retiremos y les dice: sí, ya hay que irnos porque ya va a empezar recreo; únicamente Tony lo apoya, los demás no le hacen caso. Yael les dice- hay que decirle a la maestra

que nos deje otro ratito o que si nos quedamos aquí en recreo. Los niños contestan a coro - ¡sí maestra!

Les contesto que podemos quedarnos otro rato más y que ellos me avisen a la hora que quieran retirarse.

Después de aproximadamente veinte minutos, los niños empiezan a inquietarse, la mayoría ya no lee, empiezan a jugar o platicar de lo que van a comprar en recreo, se retiran al baño en varias ocasiones. Les recuerdo entonces que el recreo ya comenzó y que si quieren nos podemos retirar. Los niños voltean a verse unos a otros y se convencen de que nos retiremos.

Al llegar al salón, Juan Luis me dice: maestra voy a leer el cuento antes de que salgan del salón los niños.

Al realizar su lectura los niños se encuentran atentos, en silencio y observando a Juan, al final de modo espontáneo aplauden y cantan una porra para Juan.

Cuando lee Juan José, los niños se muestran igual que cuando llegó Juan Luis.

Nombre de la actividad: **Redacción de cuentos**

Recursos materiales: Hojas de block, hojas de color, recortes, calcomanías, tijeras, pegamento, lápices y colores.

Propósito: Que los alumnos redacten sus propios escritos en base a experiencias o gustos.

Evaluación: Se tomará en cuenta el interés mostrado durante el desarrollo de la actividad, así como el contenido, ortografía, forma de letra, coherencia.

Actividad: Proponer a los niños hacer una pequeña colección de lecturas para la biblioteca del salón. El grupo decidirá si este trabajo se elaborará en equipos o en forma individual y se harán una o varias colecciones de cuentos de hadas, terror, animales o cualquier tema que ellos elijan.

Se les sugerirán algunos lineamientos generales para la elaboración de los cuentos, por ejemplo;

- a) Seleccionar el personaje principal y los personajes secundarios.
- b) Determinar el lugar donde se desarrollará la historia.
- c) Decidir qué problema enfrentarán los personajes.
- d) Pensar cómo resolverán los problemas.
- e) Elegir un final para la historia.
- f) Seleccionar un título para la historia.

REGISTRO

Para comenzar el trabajo Juan José sacó sus planillas de calcamonias y le preguntó a Yael: ¿cuáles uso, las de "pokemón" o las de la sirenita? -Yael contestó: usa las de la sirenita. -Chava le dijo: hay si ni que fueras vieja, no le hagas caso a Yael; usa las de "pokemón"

Juan José- maestra dígales que hagan la letra bonita y grande para que se pueda entender.

Les dije al grupo que además de lo que había dicho su compañero, el trabajo lo podrían hacer atractivo.

Eric preguntó: ¿qué quiere decir atractivo? Dirigí la mirada al grupo a ver si alguno de ellos contestaban, pero estaban muy ocupados en su trabajo y otros que aún no comenzaban no supieron la respuesta. Le contesté a Eric: atractivo es algo que te llama la atención cuando lo ves y se te antoja leer cuando se trata de un libro.

Al observar al grupo, estaban trabajando en silencio, cada uno en su pupitre.

Mientras Arturo, Monserrat y Omar realizan su trabajo me preguntan sobre la ortografía de algunas palabras.

Stephanie se queja de Omar porque éste no la deja pasar, y es que Omar aún después de quince minutos de haber comenzado el trabajo no encuentra las planillas.

Eric- Hay Omar: cómo eres lento, hace como tres horas que la maestra nos las pidió y todavía no las encuentras.

Omar- hay, ya cállense, no me digan nada. ¡Hay, ya las encontré!

Conforme van terminando de redactar el cuento, los niños se acercan a la mesa para elegir el material con el que lo decorarán.

Stephanie- ¿maestra me ayuda a ensartar el hilo?

Juan José- maestra, cuando termine este trabajo voy ha hacer otro; ya verá cuando lo termine le va a gustar.

Tony, Yael, Monse, Alis y Jorge Luis están atentos a su trabajo, lo hacen silenciosamente y no se distraen a pesar de que sus compañeros ya terminaron y están platicando sobre cómo lo van a decorar y otros ya leen su trabajo.

Arturo- toma "Juanjo" el mío para que lo leas. -Éste lo recibe y le presta el suyo.

Chava- ahorita me lo prestas "Turo".

Elena- miren el de Juan Luis se ve bien bonito; ¿me lo prestas? -Sí. -Le contesta Juan Luis.

Juan José- maestra mejor quiero hacer el otro cuento de tarea o para mañana es que ya tengo hambre.

Le informo al grupo que ya es hora de recreo para quienes quieran salir pueden hacerlo. A esta hora ya todos han terminado su trabajo.

Yael y Alis - maestra; nos da permiso de llevarnos unos cuentos para leerlos en recreo, es que vamos a jugar a las barbies con Monse y Elena y queremos que las muñecas lean.

Nombre de la actividad: **EL GUSTO POR LEER.**

Recursos materiales: Diferentes tipos de lectura como cuentos, chistes, adivinanzas, leyendas, trabalenguas.

Propósito: Que los alumnos encuentren un lugar relajado donde leer. Además que a través del ejemplo de los papás o maestros lectores, éstos deseen imitarlos.

Evaluación: Se tomará en cuenta el interés mostrado durante la lectura o exploración de los materiales.

Actividad: Destinar tiempo exclusivo, dentro de las actividades del aula, para favorecer el gusto de los alumnos por elegir y leer cuentos de su interés. Invitaré a los niños a seleccionar libros para que puedan explorarlo o leerlo libremente.

En estas sesiones se propiciará un clima relajado, alegre y también informal, pero respetuoso, por lo que deberá elegirse cuidadosamente el momento dedicado a la lectura libre tomando en cuenta el tiempo de 15 a 20 minutos para estar en contacto con los materiales.

Además se hará la invitación a otros maestros o padres de familia para que realicen lecturas en voz alta frente a los niños, siempre y cuando el tema sea de interés para el grupo.

REGISTRO

Cuando les estaba pidiendo a los alumnos que mostrarán
Los libros que habían rentado de la biblioteca Juan José
dice: maestra lea el mío.

Arturo: no maestra, mejor lea el mío.

Chava. Maestra no lea el de Arturo, el mío está bonito.

Juan Luis: no maestra; mejor que pasen al frente a leerlo.

Chava: no, yo quiero que la maestra lo lea.

El grupo lo apoyó diciendo: ¡sí sí sí sí sí!

Arturo: mejor que cada quien lea un cuento y al ratito que la
maestra nos lea uno para que no se peleen.

Eric: pero mi cuento está muy largo, mejor nada más hay que
leer tres páginas porque si no nunca vamos a terminar.

El grupo estuvo de acuerdo con lo que dijo Eric y comenzaron
su lectura, mientras yo fingía leer, observaba al grupo.

La mayoría parece leer; a excepción de Omar, Rosa y Chava que
fingen hacerlo, me doy cuenta porque cambian de hoja muy
rápido e indican con su dedo las letras que van leyendo
siendo que ellos leen muy lento, avanzan rápido en la
lectura.

Les digo entonces que si no desean leer, no importa, los
libros también tienen dibujos que pueden observar.

Los demás se encuentran en completo silencio.

Transcurren aproximadamente 20 minutos cuando me dice Stephanie- maestra yo ya leí mi cuento ahora usted léanos uno.

Los niños discuten sobre cuál libro sería el que voy a leer, elegí el de Chava y comencé con la lectura; al hacerlo los niños se encontraban atentos, en silencio a excepción de Tony que estaba meciéndose en el pupitre, pero el grupo le pedía molesto que se callara y que dejara escuchar, pero él sólo reía.

Al terminar con la lectura, realicé preguntas al grupo para comprobar si estaban escuchando y la mayoría contestó afirmativamente.

Los niños se acercan y me abrazan al mismo tiempo, no quieren soltarme, me piden que les lea otro cuento y que si no lo hago no me soltarán. Les prometo que lo haré pero a la salida para que no se vayan a enfadar y que además hay otros trabajos por realizar. Todos conformes de que lo haré en otro momento, se retiran a su asiento.

REGISTRO DE LA LECTURA REALIZADA POR MAMÁS.

"Cuando le leas un cuento a un niño, observa cómo permanece quieto mientras escucha, el aprendizaje se hace presente cuando te pide que vuelvas a leerlo una y otra vez". (25)

A las 8:30 se presentó la mamá de Arturo, la señora Laura a leernos un cuento.

Sin darme tiempo de hablar con los niños, la señora Laura se presentó al grupo y les comunica que va a leerles un cuento y que ojalá les guste.

Le pedí tiempo para cerrar la puerta del salón y sentarme porque yo también quería escuchar y estar cómoda; al decir esto los niños se acomodaron en su pupitre. Elena guarda rápidamente unos libros que tenía en las manos.

Al comenzar con la lectura los niños se encuentran en completo silencio, algunos observaban a la señora, otros la pared y Arturo recostado en su asiento repitiendo lo que decía su mamá, imagino que ya había leído o escuchado el cuento antes.

Omar voltea a ver a sus compañeros y se les acerca a la cara como para molestarlos y éstos lo retiran con un manotazo sin decirle una palabra.

(25) Ibid. P. 41

Antonio se limpia las uñas como en todas las clases.

Omar se levanta de su asiento, se cruza frente de la señora y cuando está justo delante de ella voltea hacia sus compañeros, bosteza y se retira a tomar papel, se limpia la boca y se sienta.

Una vez sentado respira fuerte y profundo para hacerse notar al grupo y voltea a verlos. Como éstos no le hacen caso opta por recostarse en el pupitre y deja de molestar.

Al terminar con la lectura, los niños de manera espontánea aplauden efusivamente y gritan una porra a Arturo y a su mamá.

Después la misma señora hace preguntas a los niños y contestan. Arturo se adelanta a contestar y su mamá le dice: eso es trampa Arturito tú ya te sabes el cuento, ahora deja que otros contesten. Pero él no hace caso a lo que le pide su mamá.

La señora les muestra los dibujos, se despide diciéndoles: muchas gracias niños por haberme escuchado, qué bueno que les gustó y espero que ustedes también lean e inviten a sus mamás.

Los niños le gritan contentos: ¡gracias señora!

Cuando la señora se retira los niños piden tiempo para leer un cuento, lo hacen en un tiempo aproximado de diez minutos.

Nombre de la actividad: **REDACCIÓN DE UN CUENTO.**

Recursos materiales: Hojas de block, lápices de colores, cartas de lotería, estrellas de papel, popotes, frijoles, estambre, hilo, pegamento, tijeras, engrapadora y aguja.

Propósito: Que el niño se atreva a descubrir leído y decida sobre lo que desea escribir.

Evaluación: Se considerará el interés mostrado durante la elaboración de la actividad. Así como el trabajo terminado, tomando en cuenta la creatividad, y relación entre cada texto escrito por su compañero.

Actividad: Para inventar un cuento, a cada alumno le tocará escribir y continuar una parte del cuento que su compañero ya escribió. Para esto cada alumno escogerá un color para escribir y así diferenciar su participación en la redacción del cuento.

RESULTADOS

Al sacar la lotería de mi escritorio, inmediatamente se acerca Juan José y me dice- maestra hay que hacer un cuento con las calcamonías.

No pude contestarle porque me interrumpió Jorge Luis y dijo: no mejor maestra, mejor con la lotería.

Al escucharlo sus compañeros empiezan a discutir sobre qué material van a usar si las calcamonías o la lotería. Como ya

estaban gritando muy fuerte les dije que lo decidiéramos por votación.

La votación nos informó que utilizaríamos la lotería.

Los niños elogiaron a su compañero de equipo, cambiaron la pupitre del lugar y se ubicaron.

Elena- maestra, ¡ya denos las cartas rápido!

Al repartirlas Stephanie no está de acuerdo y se queja- hay maestra no quería estas cartas, yo quería que me tocara la sirena. - Le contesté: si eligiera cada niño la carta, no me alcanzarían porque habría varios que quisieran la misma.

Erica- no maestra, está bien así; porque dice mi mamá que como no sabemos cuál carta nos va a tocar, nuestra cabecita se pone a trabajar para pensar qué vamos a inventar y esto va a hacer que nuestro cerebro se desarrolle y eso está bien. Después de lo que dijo Erica los niños se dispusieron a trabajar.

Transcurrieron diez minutos y los niños continúan en completo silencio. Interrumpo ese momento para pedirles que cambien la hoja con su compañero y continúen el cuento.

Erica- no maestra, todavía no.

Alicia- sí maestra, espérese otro ratito.

Les pido que lo dejen tal como está y que su compañero se encargue de continuarlo, las dos muestran una expresión de desagrado, pero cambian su hoja.

Yael se acerca a su compañero de equipo y le está diciendo cómo continuar su cuento.

Stephanie- maestra; Yael le está diciendo a Chava.

Me dirijo a Yael: tú ya hiciste tu parte del cuento y qué bueno, pero ahora dale la oportunidad a Chava, que él sólo haga su trabajo.

Me contesta - sí maestra, está bien.

Al momento Stephanie me da el mismo chisme. Le contesto: déjalos Stephanie, si así quieren trabajar, está bien no hay ningún problema, sólo pídeles que no te interrumpan si eso es lo que te molesta.

En el equipo de Arturo, Eric y Jorge Luis, se escuchan risas, es porque están leyendo su cuento.

Eric- mire maestra lo que escribió Arturo en mi cuento. Al leerlo me provoca una sonrisa, me quita la hoja de la mano dice- ya maestra déselo a Jorge Luis va a ver qué escribe.

Pasan cinco minutos y les pido que cambien nuevamente la hoja para que continúe su compañero.

Montserrat molesta- maestra dígale a Elena que ya me de la hoja.

-Al decirme esto Elena se la entrega rápidamente.

Alis se queja de Rosa- hay maestra, yo no entiendo a lo que escribió Rosa, - y lo lee en voz alta: ala cranci tos es

taban comie do. Le da la hoja a Rosa y le pregunta: ¿qué dice? -Rosa le arrebató la hoja, corrige y la entrega.

El equipo de Juan Luis, Jorge y Juan José está en completo silencio, no se distraen, observan su carta, miran hacia arriba (significa que están inventando) y escriben, al igual que el equipo donde se encuentran Ton y Omar.

Algunos niños como Arturo, Elena y Omar me preguntan continuamente sobre la ortografía.

Transcurren cinco minutos más y les pido que ya piensen en el final del cuento y lo escriban.

Cuando Alicia termina me pide que hagamos otro.

Erica- maestra hay que decorarlo.

Sin contestar, saco las hojas de colores, popotes y demás material. Me dirijo a los niños y les digo: aquí hay material para los que gusten decorar su cuento.

Al terminar su cuento me piden algunos que les ayude a engrapar las hojas, otros que les ensarte el hilo.

Chava decora su trabajo con popotes. Se acerca Arturo y le dice: qué bonito, yo lo voy a hacer igual al tuyo. -Yo también- dice Elena.

Chava- maestra mire a Elena cogió todas las estrellitas y no quedó ninguna.

Alicia, Stephanie y Yael se quejaron conmigo y me dice Alicia- maestra yo no quería estrellitas.

Stephanie- ¿ya no tiene más?

Yael- maestra quítele a Elena y nos las da a nosotros.

Elena intenta quitar las estrellas pero se rompe su portada, le digo que las deje como esté pero que la próxima vez piense en compartirlas.

Saco una bolsa más de mí escritorio y le pido a Elena que las reparta.

Alicia-maestra a mi nadamás déme tres.

Yael gritando en el salón les comunica a sus compañeros- hey niños nada más cojan tres estrellitas cada uno para que nos alcancen.

Pero sus compañeros se mueven de su asiento y continúan trabajando.

Arturo- yo lo voy a decorar con frijoles.

Omar- yo no quiero adornarlo, así lo voy a dejar.

Observo a los niños mientras terminan su trabajo, lo intercambian y al leerlo hacen correcciones.

Yael- ¿de quién es este cuento que no tiene nombre?

Alicia: no se dice nombre Yael se dice autor.

Arturo- se acerca y dice- hay es mío se me olvidó ponerle mi nombre.

Lo escribe y lo deja sobre el escritorio, Monserrat lo toma, intenta leerlo pero dice no entender lo que escribió Arturo.

Jorge Luis lee el de Juan Luis y comenta- ese está bien chistoso, toma Chava para que lo leas.

Elena toma el de Monserrat y dice: éste si me gusta, está bonito, tome maestra para que lo lea.

Eric me lo quita de las manos y me pregunta- ¿si me lo presta maestra?, horita se lo doy. - No me da tiempo de contestarle porque se retira rápidamente a su lugar y lo lee.

Juan José me pide que si pueden comerse el almuerzo porque ya tiene hambre. Otros compañeros me piden tiempo para terminar el trabajo. Les comunico que conforme vayan terminando su trabajo, pueden comer.

4.6 EVALUACIÓN DE LA OBSERVACIÓN DEL NIVEL DE APRESTAMIENTO PARA LA LECTURA AL TERMINAR EL CICLO ESCOLAR.

| CONDUCTAS | A P R E C I A C I Ó N | | |
|--|-----------------------|---------|----------|
| | NUNCA | A VECES | A MENUDO |
| Solicitan que les lea cuentos. | | | * |
| Miran detenidamente libros y revistas. | | | * |
| Reconocen palabras en envases, letreros, bebidas, helados, signos de tránsito. | | | * |
| Preguntan: ¿qué dice ahí?, mostrando las palabras o los títulos. | | | * |
| Preguntan cuando escuchan una lectura: ¿En qué parte dice eso?. | | | * |
| Solicitan que se les enseñe a escribir su nombre. | * | | |

| | | | |
|--|---|---|---|
| Conocen nombres de letras e intentan escribirlas. | | * | |
| Les dictan espontáneamente a los adultos temas como recados, cartas o tarjetas. | * | | |
| Reconocen partes de palabras. | | * | |
| Notan similitudes entre una palabra y otra. | | * | |
| Se aprenden de memoria un cuento leído por un adulto e imitan la acción de leerlo. | | * | |
| Muestran interés en signos y símbolos. | | * | |
| Cuentan cuentos, narran lo que sucede. | | | * |
| Recitan poemas y cantan la letra de las canciones. | | * | |

4.7. INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

Los contenidos escolares y mayormente el libro de español para el maestro me han ayudado en gran medida en lo que a mi propuesta se refiere.

Con la alternativa que propongo pretendo cumplir con la finalidad: Que los niños comprendan lo que leen y aprovechen la información obtenida mediante la lectura.

El libro proporciona estrategias para organizar las actividades de lectura, como: muestreo, anticipación, confirmación, auto corrección, inferencia y monitoreo, así como actividades que permiten a los niños explicar y ampliar sus conocimientos y experiencias previas al tema que de trata la lectura; conocer el vocabulario o los conceptos indispensables para comprender la lectura, estimulan la realización de predicciones sobre el contenido del texto así como establecer propósitos de lectura.

También propone opciones de modalidades de lectura como:

- 1.-Audición de lectura.
- 2.-Lectura guiada.
- 3.-Lectura compartida.
- 4.-Lectura comentada, independiente y en episodios.

El diseño del fichero ha servido como apoyo ya que las propuestas que hace me han permitido rediseñar, hacer transformaciones y ajustes a las actividades que presento como alternativas.

En el transcurso del ciclo, después de haber comenzado con la aplicación de la alternativa, se estuvieron presentando varios aspectos que considero importantes ya que han hecho notar que mi propuesta muestre resultados positivos.

En una ocasión después de que los niños terminaron de redactar un cuento, me propusieron que cada uno leyera su trabajo; y una vez que comenzaron con la lectura no querían terminar, ya había pasado una hora y media y para entonces ya se habían terminado de leer los cuentos de la biblioteca del salón.

Un día que estábamos en la clase de artística, trabajábamos en la observación de un paisaje, los niños decidieron redactar un cuento en relación a la pintura; esta actividad la considero novedosa e importante ya que no la tenía planeada.

Un día llegó Salvador con un juguete a la escuela, era una cámara de video que presentaba imágenes de la caricatura de "dragón ball"; los niños se mostraban inquietos en clase pues querían que les dejara ver la película, mi plan era que observaran las imágenes y después continuar con la actividad que estábamos realizando (historia de Mich.); pero una vez que comenzamos Alis y Chava le preguntaron a sus compañeros por qué no inventaban un cuento con los dibujos y sus compañeros los apoyaron. Lo realizamos y al terminar; la mayoría del grupo a excepción de Tony y Omar, quería leer su cuento. Después los niños pidieron volver a realizar la actividad y leer su cuento.

También hubo actividades que tenía planeadas y que no se pudieron realizar, algunas porque la escuela no cuenta con material como video y televisión y los papás dieron excusas para no prestarlas; otra limitante fue que en la escuela de preescolares no dieron permiso las maestras para que mis alumnos visitaran a los suyos con motivo de leerles un cuento.

Una limitante más fue por parte de las mamás ya que de las catorce únicamente tres de ellas eran constantes en la lectura de cada fin de semana dedicada a sus hijos, dos mamás lo hacían dos veces al mes y las demás lo habían hecho como

cinco veces aproximadamente hasta el mes de mayo; esto se pudo comprobar con la ayuda de los niños quienes se quejaban de que sus mamás no cumplían con su tarea de leerles un cuento.

Las mamás reconocieron que no habían hecho su tarea, me explicaron en una reunión que no lo hacían porque no les gustaba, porque su vista se cansa muy rápido y les duele la cabeza, no tienen tiempo, o que a su hijo no le gusta que le lea porque dice que lo hago muy mal

Otra limitante ha sido el tiempo; ya que en algunas ocasiones los niños pedían realizar alguna actividad no planeada como visitar la biblioteca, o que su maestra les leyera cuentos o redactarlos, presentar obras de teatro de acuerdo a los cuentos que habían leído; pero desafortunadamente no ha sido suficiente el tiempo debido a que hay que cumplir con los requisitos de dirección y supervisión.

Durante la reunión de mamás en el mes de mayo en la que sólo faltaron dos de las catorce que debieron asistir; estuvimos conversando sobre los resultados que ellas observaron en sus hijos durante ese tiempo en la aplicación de la alternativa.

Comenzó la mamá de Jorge Luis - a mi me parece que está bien lo que se ha hecho porque mi hijo ahora se interesa más por los libros, yo casi no leo porque a él no le gusta que lo haga prefiere hacerlo él. Les lee a sus hermanitas los cuentos que trae de la biblioteca y también le gusta escribir porque se compró una libreta y ahí tiene muchos cuentos que ha escrito con recortes y calcamonías, hay veces que se enoja porque quiere ir a la biblioteca y yo no lo hago porque vivo muy lejos y la verdad ya me da flojera regresarme porque estoy cansada para ir.

Mamá de Eric -a Eric también le gusta leer más, y lo noto porque a veces no tiene con quién jugar y agarra libros y se pone a leer y también le gusta escribir porque hace copias de poemas o adivinanzas que le gustan. Hay veces que ya el mismo viernes que renta libros los termina de leer y quiere regresarse por más, y los cambiamos y luego el lunes quiere cambiarlos otra vez.

Las mamás apoyaron a lo dicho por la mamá de Eric diciendo: sí es cierto maestra, ya el viernes han leído los cuentos y quieren cambiarlos.

Mamá de Juan Luis -yo casi no le leo pero a él si le gusta, se compra historietas de "condorito" y ahí trae uno de adivinanzas que no lo suelta para nada; cuando estamos

comiendo, sentados en la puerta de la tienda o vamos a dormir a todas horas quiere estar leyendo.

Mamá de Alis -yo a veces no tengo ganas de leer y ella me insiste mucho, también sus hermanas y me acuerdo de lo que usted dice: hay que dedicar exclusivamente por lo menos una hora a los hijos; y ya lo hago y yo veo que a ellas les gusta porque me piden que se los lea hasta tres veces el mismo cuento.

Mamá de Setephanie -a ella sí le gusta leer pero nada más los de la biblioteca y quiere que vayamos más días a cambiarlos pero no tengo tiempo y no la quiero dejar ir sola.

Mamás como la de Monserrat, Salvador y el papá de Tony no hablaron durante toda la reunión.

Salvador y Tony me han dicho molestos que su mamá nunca les ha leído cuentos. Salvador dice que su mamá no tiene tiempo porque lava, plancha, cuida a su hermanito y le ayuda a su papá. Tony dice que su mamá se hace la dormida para no leerle y su papá no tiene tiempo porque trabaja.

Mamá de Juan Luis -maestra yo quiero comentarle que el otro día estaba acomodando el ropero y saqué un montón de libros

de mi esposo y de un sobrino que ya murió y Juan me dijo que si se los daba; y ahí se la pasó toda la tarde en el cuarto viendo y leyendo con su hermana.

Mamá de Juan José -si maestra, está bien lo que usted hizo porque leer es muy importante y yo veo que a Juan ya le gusta un poquito más leer. ¡Ah, maestra y a los niños cómo les gustó que viniéramos a leerles cuentos!

Unas mamás afirmaron lo que la señora acababa de decir, otras interrumpieron a la señora para hablar, y dijeron: sí es cierto maestra, quedaron muy contentos cuando veníamos a leer (Anexo 4).

Estas alternativas sobre cómo fomentar en los niños de tercer grado el interés por la lectura ayudarán a los educadores a dirigir la formación del buen hábito educativo en los alumnos, a través de actividades diseñadas para este problema: desinterés por la lectura.

He desarrollado estas actividades basándome en sugerencias de los ficheros, maestros, bibliotecaria, libros y principalmente de mis alumnos.

Los alumnos necesitan de la ayuda de un adulto ya sea maestro o padre de familia; para interesarlos a la lectura ya que el niño necesita de alguien que: le lea, lo escuche al leer, le hable sobre la lectura, disponga de un momento tranquilo de manera que la lectura pueda tener lugar y hora, compre periódicamente material de lectura y en el caso de los papás que colaboren con los maestros de la escuela.

Sin la ayuda del maestro y los padres de familia harán que la lectura sea difícil y aburrida, provocará que el alumno caiga en esa disminución de la lectura del cuarto año que afecta a un tercio de los alumnos, perdiendo el interés.

Aprender a leer no es una tarea fácil, desafortunadamente, pero si nuestros alumnos no aprenden a leer, virtualmente serán inválidos cuando intenten enfrentarse a la vida moderna.

Por estas razones deseo que mis alumnos sean lectores de por vida.

Los alumnos merecen un tipo de lectores constantes.

El compromiso debe ser para cada día de manera que los libros tengan cierta continuidad. El tiempo que se dedique a la

lectura debe convertirse en un hábito tanto para el maestro, como para el alumno.

El papel de los papás debe ser de observar, escuchar, aprender, acudir, informarse, responsabilizarse dentro de lo académico, conocer actividades, responder a las preguntas de sus hijos, enviar el material, en fin todo lo que sea necesario para mejorar la calidad y aprendizaje de sus hijos.

Los maestros debemos intentar modernizar los instrumentos escolares, el mejoramiento de sus técnicas, para cambiar progresivamente la vida en la escuela y la relación entre maestros, padres y alumnos.

Debiera haber en todas las clases y en todas las escuelas una biblioteca con todo tipo de lectura: novelas, álbumes libros para niños etc. Aconsejando a los maestros o alumnos que organicen en su clase una biblioteca de trabajo, con todos los libros que juzgamos aptos para apoyar al trabajo de los alumnos.

CONCLUSIÓN

La organización del ambiente en el salón consistió en hacer de cada clase un lugar de encuentro más útil y abierto a los acontecimientos de los alumnos, en donde pudieron interactuar, producir, interpretar, reflexionar acerca de la lectura; en donde se reafirmó su confianza para relacionarse con la lectura con múltiples y variados propósitos.

El acto de leer implicó una voluntad a hacerlo. No admitió obligación, ya que un alumno angustiado o desanimado le será difícil concentrarse en la lectura o también influirá en el tipo de lectura que desea realizar en ese momento. Los alumnos realizaron la lectura libremente, en algunos momentos fue íntima, personal y placentera.

La lectura nos abrió las puertas del conocimiento, nos acercó a la cultura general, nos enseñó a escribir y a escuchar, además inculcó en los alumnos actitudes y comportamientos frente a la vida.

Los alumnos tuvieron mayor imaginación, poder de concentración, mejoraron su capacidad de reflexión, hicieron un buen uso de los libros.

BIBLIOGRAFÍA

ALLIENDE G. Felipe, CONDERMARIN G. Mabel. La lectura: teoría evaluación y desarrollo. Ed. Andres Bello Santiago de Chile 1999.

Apuntes tomados de la cátedra de historia impartida por el profesor Rafael Amescua, en Preparatoria Mateo Echáis.

Apuntes tomados de la cátedra de Innovación. Impartidos por el profesor Manuel Gutiérrez en UPN.

DIEZ, Carlos Sánchez, M. A. Actividades y juegos para la lectura y la escritura. SEP.

FERRERO, Emilio y GÓMEZ, Palacio Margarita. Nuevas perspectivas sobre los procesos de lectura y escritura. Editorial Compiladoras. Tercera Edición.

GARRIDO, Felipe. "Como leer mejor en voz alta" Cuadernos de la biblioteca para la actuación del maestro. SEP México 1989.

GÓMEZ Palacio, Margarita. Ma. Beatriz Villareal. Ma. de Lourdes López Araiza. Laura V. González, Ma. Georgina Adame. La lectura en la escuela. SEP Primera Edición 1995.

GUTIÉRREZ, Sáenz Raúl. Psicología. Editorial Esfinge. Segunda Edición.

H. Jackson Brown. "Constructivismo e intervención educativa."
Corrientes Pedagógicas Contemporáneas. Madrid 1981.

HERNÁNDEZ Pina, Fuensanta. Aprender a aprender. ED. Océano.

HERNÁNDEZ Ruiz, Santiago. El tercer grado de educación primaria. México Fernández Editores S.A. 1969.

PÉREZ Ávila, Noe. Cómo hacer una investigación.

ANEXO 1

ENCUESTA A PADRES DE FAMILIA

Nombre del alumno:

Nombre del padre:

¿Qué actividades realiza en sus ratos libres?

¿Cuántos libros o revistas tienen en su casa aproximadamente?

¿Qué tipo de revistas y libros tiene en su casa?

¿Cuántos libros ha leído usted hasta la fecha?

¿Qué tipo de lecturas ha realizado hasta la fecha?

Novelas cocina sexología música poesía
superación otros _____

¿Por qué le gusta leer?

¿Por qué no le gusta leer?

¿Cuántas horas dedica a la lectura a la semana?

ANEXO 2

ENCUESTA A LOS ALUMNOS DE TERCER GRADO

¿Qué te gusta hacer en casa?

¿Qué programas ves en televisión?

¿A qué hora realizas la lectura?

¿Dónde te gusta leer?

¿Te gusta leer, por qué?

¿Ves leer a tus papás?

¿Qué leen tu papá o mamá?

¿Alguna vez te han leído un libro?

¿Lees tú sólo o alguien lee por ti?

¿Entiendes lo que lees?

ANEXO 3

ENCUESTA A LAS MAESTRAS DEL COLEGIO

¿Te consideras una buena lectora? ¿Por qué?

¿Cuánto tiempo diario, fuera del estudio, dedicas a la lectura? ¿Crees que podrías dedicarle más tiempo?

¿Qué libro estas leyendo en este momento?

¿Qué clase de lectura prefieres: aventuras, novela, ensayo, prensa, cómic?

Cuando tienes tiempo libre, ¿qué prefieres ¿ver televisión, visitar a algún familiar o amigo, leer? ¿Por qué?

ANEXO 4

REGISTRO DE SOCIODRAMA A LAS MADRES DE FAMILIA DEL GRADO DE TERCERO.

Inicié diciéndoles con voz autoritaria: ¡van a leer el libro que les conseguí y al final van a contestar todas las preguntas que les señalé, si no contestan a todas ellas, quiere decir que no están atentos y tienen sólo 15 minutos porque tengo una cita y no quiero faltar, si no pueden responder se quedan en el Colegio; yo me retiro y no quiero ninguna queja!

Algunas de las mamás se mostraron sorprendidas, otras parece que comprendieron lo que quería conseguir con la actividad.

Al estar repartiendo los libros, una señora se levanta de asiento y me dice: ¡hay maestra yo no quiero ese libro de serpientes y ratones porque les tengo miedo!. (Las mamás rieron con tono de burla); me pareció una buena oportunidad para hacer lucir de la autoridad que muchas veces las maestras y los padres mostramos a los niños, además como tengo una buena comunicación con la señora, sabía que no se molestaría por lo que le iba a decir y aproveché el momento para decirle: ¡lo siento señora pero tiene que leer el libro

que elegí para usted y en ningún momento le pregunté si lo quería o no!.

Parece que comprendió la situación y con horror tomó el libro.

Encendí la radio con alto volumen, saqué el esmalte de uñas, me senté en el escritorio y les di la orden de comenzar.

Mientras estaban leyendo, las interrumpía preguntándoles si alguien vendía productos de belleza, hice comentarios sobre la música de la radio, me quejé del esmalte, y les recordaba a cada momento que les quedaba muy poco tiempo y debían apresurarse porque debía retirarme.

Después de un rato, apagué la radio y comencé con las preguntas relacionadas a cada libro, como ya los había leído conocía su contenido y las respuestas de las mamás fueron: yo no me concentré en la lectura porque la música me interrumpía, a mi no me gustó el libro de ratones, el periódico tiene letra muy chiquita y me cuesta trabajo leerlo, a mi me duele la cabeza cuando leo.

Entonces fue el momento para decirles que muchas veces las maestras ponemos en esta situación a los alumnos, decidimos el libro, las páginas, los minutos y la hora que dedicarán a

la lectura; y los papás en casa no les proporcionan la tranquilidad y comodidad para realizarla, a lo que las mamás comenzaron a confirmar lo que les decía: es cierto maestra, a veces nosotras no queremos ayudarles a hacer su tarea y los presionamos con el tiempo; si maestra -dice otra mamá -mi hijo hace su tarea en la cocina y yo a veces estoy viendo la televisión yo creo que por eso no entiende, porque se distrae. Otra mamá habla y dice: mi hijo a veces se queda dormido haciendo la tarea y es que él quiere hacerla en la cama, y yo no quiero pero no entiende, ¿qué puedo hacer?, una mamá le contestó: pues no lo dejes entrar al cuarto y ciérralo, las demás rieron.

En la reunión platicamos sobre los avances académicos del grupo, se hizo notar que varios alumnos pueden dar más dentro de lo académico.

Después de exponerles el propósito del proyecto que estaba desarrollando, las mamás se comprometieron a ayudar, una mamá dijo: "yo creo maestra que hay que echarle ganas por el bien de nuestros hijos y hay que pensar en que los beneficiados con esto que usted tiene planeado hacer van a ser ellos, y como nosotros queremos lo mejor para nuestros hijos vamos a ayudarle, bueno es lo que opino yo, no sé las demás qué digan; la mayoría de las mamás apoyaron la opinión de la

señora haciendo comentarios entre ellas y luego dirigiéndose a mí que estaban de acuerdo, otras permanecieron calladas durante la reunión y al final sólo dijeron: está bien maestra lo que piensa hacer.

Se hizo hincapié, que la mayoría de los alumnos carecen de interés por el estudio, por lo cual es necesario motivar e invitar a los niños a que se interesen.

Para que ocurra esto es conveniente inducir con el ejemplo y proporcionarles la tranquilidad para hacerla en lugar de obligar o presionar con castigos o premios.

ANEXO 5

RESULTADOS QUE LAS MAMÁS OBSERVARON EN SUS
HIJOS DESPUÉS DE LAS ACTIVIDADES REALIZADAS PARA FOMENTAR EN
LOS NIÑOS EL GUSTO POR LA LECTURA.

ANEXO 6

COLECCIÓN DE ACTIVIDADES

ANEXO 6.1.

VISITA A LA BIBLIOTECA

ANEXO 6.2.

COLECCIÓN DE CUENTOS

ANEXO 6.3.

EL GUSTO POR LEER

ANEXO 6.4.

INVENTA UN CUENTO

ANEXO 7

FOTOGRAFÍAS