



**SEE**

***SECRETARÍA DE EDUCACIÓN EN EL ESTADO DE MICHOACÁN  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL***

***UNIDAD UPN 162***

TEMA

**LA PSICOMOTRICIDAD FINA EN EDUCACION  
INICIAL**

**ROSALBA LEYVA VELAZQUEZ**

ZAMORA, MICH. JULIO DE 2007



SECRETARÍA DE EDUC. EN EL ESTADO  
SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN  
MEDIA SUPERIOR Y SUPERIOR  
UNIDAD UPN-162

*SECRETARÍA DE EDUCACIÓN EN EL ESTADO DE MICHOACÁN  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
UNIDAD UPN 162*

**LA PSICOMOTRICIDAD FINA EN EDUCACION  
INICIAL**

**TESINA  
EN SU VERSION DE ENSAYO  
QUE PRESENTA**

**ROSALBA LEYVA VELAZQUEZ**

**PARA OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADO EN EDUCACIÓN  
PREESCOLAR PARA EL MEDIO INDÍGENA**

**ZAMORA, MICH. JULIO DE 2007**

## DEDICATORIAS

A mis PADRES:

Jesús Leyva tomas.

Ma. Lourdes Velázquez Santa clara.

Por su apoyo moral y económico,

A través de ellos logré obtener hoy

Lo que tanto anhelamos juntos,

Alcanzar la meta final de la sabiduría

A mi FAMILIA y HERMANOS

Por haberme permitido terminar mi carrera, porque siempre han estado iluminando mi camino, dándome suficientes fuerzas para superar todos aquellos problemas durante mis estudios y a mis hermanos por ser como son, a quien agradezco infinitamente por su apoyo moral y económico; por sus consejos y comprensión.

# INDICE

PAG.

## CAPÍTULO I

INTRODUCCIÓN.....	7
JUSTIFICACIÓN.....	8
CONTEXTO.....	9
OBJETIVOS.....	12

## CAPÍTULO II

FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA.....	10
ASPECTO PEDAGÓGICO.....	13
ASPECTO PSICOLÓGICO.....	17
ASPECTO ANTROPOLÓGICO SOCIAL.....	19

## CAPÍTULO III

ESTRATEGÍAS METODOLOGICA.....	21
PLANEACIONES.....	23
ACTIVIDADES.....	26
<b>CONCLUSIONES.....</b>	<b>28</b>
<b>BIBLIOGRAFÍA.....</b>	<b>29</b>

## INTRODUCCIÓN

En el presente trabajo se está abordando un tema importante en el desarrollo del niño menor de 3 años de edad; el cual tendrá como propósito de guiar su crecimiento y maduración a través de actividades; reforzando las habilidades motrices; tomando en cuenta sus necesidades propias para ello se buscaron estrategias pedagógicas acorde a su entorno social y natural que le rodea el cual les permitirá ir construyendo su propia identidad personal, y por tanto en un futuro les permitirá desenvolverse en un entorno educativo.

Para reforzar o llevar a cabo el propósito de este trabajo; se abordarán tres capítulos; en el primer capítulo tenemos la justificación donde se plantea el problema; posteriormente el contexto de la comunidad donde se presentó dicho problema, también dentro de este tenemos los objetivos o propósitos.

En el segundo capítulo, nos aborda la teorización, donde se consultó algunos autores que nos ayudarán a reforzar el tema.

En el tercer capítulo, se mencionan algunas estrategias de solución, así como algunas planeaciones y actividades dentro de ella también está la evaluación.

Por lo tanto este trabajo representa una posibilidad de favorecer el desarrollo motriz – fina en los niños de educación inicial; donde el medio social y educativo aportará los elementos para mejorar el proceso enseñanza – aprendizaje

# CAPÍTULO I

## COMO FAVORECER LA PSICOMOTRICIDAD FINAL EN NIÑOS DE 0 A 3 AÑOS DE EDAD

### JUSTIFICACION.

Hablar de educación inicial, es abordar un tema muy importante, en la formación del niño, ya que es la base principal para el buen desarrollo del niño en sus primeros años de vida al ir integrándose a una sociedad educativa

En el centro de educación inicial que se encuentra ubicado en la comunidad de Nahuatzen, Mich. Que lleva como nombre ANDARHAPANI clave 16FEIO231Z se encuentra con un grupo, de niños de 0 a 3 años de edad en el cual se atiende 15 niños con un horario de 9 de la mañana a 12 del día, en esta edad los niños son muy inquietos, ya que quieren explorar el mundo que los rodea, sin embargo, existe un problema, me e dado cuenta que por ser niños de distintas edades no todos muestran interés por ciertas actividades, ya que durante las actividades escolares. Los mas pequeños de 1 y 2 años muestran mas interés por la manipulación a través de los juguetes y en cuanto a los niños de 3 años ellos muestran mas interés por las actividades escolares dirigidas como colorear, recortar, rasgar, es por tal motivo que me e dado cuenta que me encuentro en un problema para lo cual voy a tratar de buscar nuevas estrategias para darle una posible solución.

## CONTEXTO

La comunidad donde actualmente elaboro es Nahuatzen que significa: Lugar donde hiela, su fundación fue el 20 de julio de 1521, por grupos indígenas, mestizos y españoles según el lienzo Nahuatzen y durante la colonia se reconocía como san Luis Nahuatzen. La población actualmente esta dividida en cuatro barrios o cuarteles con el fin de organizar festividades religiosas.

En esta comunidad actualmente, se cuenta con la producción de la agricultura, así como también el ganado vacuno y por si fuera poco todas sus costumbres son muy reconocidas por sus alrededores ya que durante las fiestas patronales que se celebra el 25 de agosto, representan 2 danzas que son: Los soldaditos, moros y sus lindas marichas.

La lengua que hablan los habitantes es la lengua castellana española.

Los servicios con los que cuenta son: Escuela desde educación inicial hasta un nivel de bachillerato, también cuenta con clínicas, servicios urbanos etc.

En cuanto a su clima es un lugar, como lo dice su nombre Nahuatzen, es muy frío durante el verano se presentan lluvias y en el mes de diciembre parte de enero, durante estos meses surge una deserción escolar donde impide llevar una buena secuencia de las actividades escolares.

## ESCUELA

La escuela de educación inicial que lleva el nombre de **ANDARHAPANI** que se **significa**: ir creciendo y su clave **16FEI0231Z**, Se encuentra actualmente en el jardín de niños Gabriela mistral donde se le presto un salón, por que educación inicial no cuenta con un techo financiero por parte de la secretaria de educación publica.

El jardín de niños esta conformado por tres grupos 1°,2°,3° grados cuenta con cuatro salones y un baño, juegos infantiles y una pequeña cancha, su cercado es de maya, un aljibe tres salones de madera y solamente uno es de concreto, las maestras que laboran en el jardín cuentan con un grupo aproximado de 25 alumnos cada una, la organización que se tiene dentro del centro de trabajo es muy buena, porqué dentro de los festivales que marca el calendario escolar, todas participamos.

El grupo de educación inicial esta conformado por 9 niños y 6 niñas que nos da un total de 15 niños los cuales su edad es de 1 a 3 años de edad, el salón cuenta con 4 mesas y 18 sillas, un mueble donde se guarda el material como, juguetes, pinturas, material didáctico, etc.

## **GRUPO**

De acuerdo al programa que nos marca la secretaria de educación se han realizado diferentes actividades, tomando en cuenta la edad de los alumnos donde me percate que no se puede aplicar las mismas estrategias para los niños, por que los niños mas pequeños requieren de mas cuidado y atención para realizar las, actividades es por ello que me preocupa como docente, como favorecer la psicomotricidad fina en mis alumnos.

Las actividades que he realizado fueron de acuerdo al programa en el cual nos manejan 5 ámbitos y estos a su vez se desglosan en competencias a desarrollar y de acuerdo a mí problema que se me presenta en la siguiente actividad entra en el ámbito: De la construcción de la identidad personal y social.

**NOMBRE DE LA ACTIVIDAD:** Conozcamos nuestro cuerpo

**MATERIAL:** Papel, pintura, durante estas actividades los niños llegaron temprano como todos los días, para iniciar una clase siempre inicio con preguntas, de lo que hicieron en su casa y de lo que se vio en la clase pasada claro, no todos los días recuerdan lo que un día anterior se vio esto de acuerdo a la importancia que se le de a la actividad de cada alumno, pero los niños de 3 años son los que siempre contestan a las preguntas, ya que son los niños más inquietos, que quieren explorar más aprisa lo que los rodea en su contexto social.

Posteriormente iniciamos con un canto: caminito de la escuela, saludos, después pasamos a las actividades que se están viendo en esta ocasión.

Se estaba trabajando el tema: de conocer nuestro cuerpo, nuevamente se les hizo preguntas de cómo se llaman las partes del cuerpo, señalando las con su dedo índice.

Para ello tuve que intervenir con una lámina señalándoles las partes de su cuerpo y sus nombres, posteriormente cantamos canciones relacionadas al tema.

Pero cuando les di un dibujo del cuerpo humano les explique que tenía que colorear, con pintura utilizando su dedo índice, pero los niños más pequeñitos se dejaron llevar por la manipulación y los más grandes no respetaron líneas: esta es una de las actividades donde me di cuenta que no se puede aplicar las mismas actividades para todos por ser niños de distintas edades ya, que cada etapa de la niñez requiere de distintas actividades, para poder desarrollar y favorecer la psicomotricidad fina.

Por tal motivo elegí este problema para poder apoyar a los alumnos y estos a la vez logre desarrollar su coordinación motriz.

## OBJETIVOS

- ④ Brindar apoyo a los niños de 0-3 años de edad a que logren desarrollar sus habilidades motrices.
  
- ④ Que logren apoyar y desarrollar su psicomotricidad fina que le permitan manipular, conocer, sentir, experimentar, los objetos que existen a su alrededor.
  
- ④ Propiciar que los niños de educación inicial desarrollen armónicamente su coordinación fina.

# CAPITULO II

## FUNDAMENTACION TEORICA

En el siguiente escrito vamos a fundamentar un poco más el trabajo; para dar una mayor, referencia acerca de la psicomotricidad fina; estamos consultando algunos autores; que nos ayudaran a tener una mejor claridad acerca del tema ya mencionado, para ellos se divide en 3 aspectos

### A) ASPECTO PEDAGOGICO

La pedagogía y psicología como ya sabemos se ocupa de estudiar el desarrollo individual para obtener resultados de interacción entre el alumno- maestro – sociedad y así poder obtener un mejor resultado en el proceso enseñanza-aprendizaje.

☉ “LA PEDAGOGIA TRADICIONAL: se fundamenta en el memorismo y donde el alumno se maneja únicamente como receptor de la información. La pedagogía tradicional es aquella donde el alumno espera que el maestro le diga lo que se tiene que hacer en una clase. SKINER (2000)

☉ “LA PEDAGOGIA ACTIVA: esta representada por la teoría de la educación del trabajo y la libre expresión de los niños” CELESTIN (2000 )

En cuanto a la pedagogía activa esta enfocada a la libertad de expresión y para mí como docente de acuerdo a mi problema es la que les favorecerá en el desarrollo de habilidades motrices, por que le da la libertad al alumno de expresar sus ideas y plasmarlas en dibujos y obras de teatro.

© “LA PEDAGOGIA OPERATORIA: Está inspirada en el constructivismo, donde el niño debe de ir construyendo su propio conocimiento de acuerdo a su desarrollo que tenga en cada etapa. “Consiste en centrar el eje de la educación en el alumno y no en el profesor como se ha venido haciendo, pretende modificar la enseñanza actual, por que, según dice, habitúa a los escolares a una obediencia, intelectual por ello propone como alternativa que la educación se cimiente en una concepción constructivista del pensamiento PIAGET. ( 2000 )

## **EL PROGRAMA DE EDUCACION INICIAL**

Esta encaminada para orientar y guiar la práctica docente de maestras y maestros para realizar las actividades educativas con los niños y padres de familia con el fin de favorecer el desarrollo infantil y lograr que los menores de 0 a 3 años de edad desarrollen y logren las competencias necesarias para desenvolverse en la vida cotidiana.

“La función pedagógica en educación inicial se desempeña mediante la enseñanza intencional y sistemática de un conjunto de contenidos específicos como: El lenguaje, la interacción con el mundo natral y social, la comunicación, la relación lógica-matemática.”(Programa de educación inicial 2005)

En la enseñanza se utilizan diversas estrategias y actividades para que los niños y niñas tengan la oportunidad de expresar, indagar y observar el medio de tal manera que se amplíen y refleje en el aprendizaje que en la familia adquieren; Se busca en todo momento enriquecer y presentar nuevas experiencias que motiven a poner en juego sus conocimientos, actividades, habilidades y destrezas.

## COORDINACION MOTRIZ FINA:

Se refiere a la capacidad para controlar los movimientos que se realizan por medio de los pequeños segmentos corporales del cuerpo: Ojos, Dedos de manos, Muñecas y Lengua.

El proceso evolutivo de la coordinación motriz es el siguiente:

- “Al nacer, las manos del niño se encuentran generalmente empuñadas, sin embargo al cuarto mes el niño puede tomar los objetos de manera voluntaria, con lo cual se observan progresos en la coordinación, Ojo- Mano.
- Para ejercitar estas habilidades es conveniente que su familia proporcioné objetos o juguetes llamativos que le permita al niño explorar y conocer por medio de sus sentidos ya mencionados.
- La forma de tomar objetos se va modificando progresivamente, al principio de los temas con la palma de la mano, de ahí pasa prevención: llamada digito-palma o radial, agitar, restregarlos, chuparlos.
- Posteriormente la forma de tomar los objetos es haciendo una pinza entre el dedo pulgar y el dedo anular, medio o meñique esta se conoce como pinza inferior y aparece entre los 9 y 10 meses
- Finalmente entre los 12 meses, aumenta la habilidad de usar los dedos con mayor precisión tomando objetos con los dedos índice y pulgar. En esta edad el niño tiene mas control y se le da la oportunidad de empezar ha garabatear y a ojear revistas o cuentos, también usa sus manos para comer.
- Entre lo 18 a 24 meses ya puede realizar trazos verticales quitarse los zapatos, beber en el vaso usando un sola mano y usar cuchara.
- Posteriormente, entre los 2 a 3 años el niño puede vestirse, abrochando y desabrochando, puede arrugar y rasgar papel dibujar.
- En esta edad el niño tiene mayor interés independencia, pide, vestirse, peinarse: pero aun requieren ayuda.
- Hasta la edad de 4 y 6 años es cuando ha logrado desarrollar su coordinación fina totalmente” .BUCHER (1926).

Así como ya nos menciona las diferentes etapas, los niños van adquiriendo su psicomotricidad fina a medida que va creciendo su interés, para lo cual ellos necesitan de diversos mecanismos motrices atreves del juego.

## JUEGO SIMBOLICO

Según piaget la función de este juego simbólico es ayudar al niño a asimilar la realidad, así como el niño puede revivir experiencias placenteras que le ayudara a simular y aceptar así mismo con más facilidad.

El juego tiene muchas funciones y parece ser que los niños de 2 a 4 años lo necesitan en particular para aceptar la vida con todas sus experiencias alegrías y tristezas donde se muestran y descubren las cosas para adaptarse al mundo exterior en la expresión de sus pensamientos.

El niño va ejerciendo su practica a través de ejercicios que permitirá que el niño descubra y utilice las distintas partes de su cuerpo. Al manipular diversos objetos e instrumentos y al relacionarse con los demás el alumno

va construyendo los conocimientos de si mismo a través de las experiencias adquiridas en su vida cotidiana.

- “para el niño el juego es siempre una actividad que le gusta realizar a de más que implica todos los recursos de la personalidad, y incluso los animales jóvenes, los mamíferos superiores todos juegan lo que tiende a demostrar que jugar es una necesidad natural. El niño que juega se experimenta y se constituye a través del juego” PIAGET (1980 )

## **B). ASPECTO PSICOLOGICO**

En relación a la psicología para mi es importante citar a piaget principalmente su teoría psicogenética ya que para piaget la construcción del pensamiento ocupa el lugar mas importante.

- LA PSICOGENETICA: Es la que se encarga de estudiar al desarrollo de las estructuras mentales (diccionario de pedagogía y psicología infantil).
- La teoría de piaget se refiere al análisis de la génesis en los procesos involucrados en la adquisición, desde un perspectiva genética “ Estudia las nociones y estructuras operatorias elementales que se construyen a lo largo de su desarrollo que propicia la trasformación de un estado de conocimiento infantil a superior “ ( pedagogía y psicología infantil)

Pues es así que la psicología genética plantea la intervención activa de sujeto sobre los objetos de conocimiento es de sir sujeto y objeto es la base de toda adquisición cognoscitiva, coherente, significativa.

### **PIAGET DIVIDE EL DESARROLLO INTELECTUAL EN CUATRO ETAPAS**

1. SENSORIO MOTRIZ
2. PREOPERACIONAL
3. OPERACIONAL CONCRETA
4. OPERACIONAL FORMAL

#### **PERIODO SENSORIOMOTOR:**

“ De 0 a 2 años empieza a utilizar la imitación la memoria el pensamiento reconoce que un objeto no deja de existir cuando esta oculto y al quitarle algo o perderlo, o cambiarlo de lugar lo busca, cambia de lo simple a acciones reflejadas a la realización de actividades dirigidas hacia metas; se inicia la etapa lógica: a Dentro de su teoría psicogenética: establece que una conducta sea monitora, perceptiva, memorística o propiamente inteligente, es un intercambio entre el sujeto y el mundo exterior. PIAGET (2000)

De acuerdo al problema el periodo sensorio-motor es el que esta enfocado más a la educación inicial ya que en esta etapa es donde nos damos cuenta, cual es la conducta de los niños, para poder realizar las actividades, tomando en consideración sus conocimientos previos.

## **EL CONDUCTISMO**

“Es una de las corrientes psicopedagógicas mas importantes, su base fundamental es la relación – estimulo respuesta “PAVOLV (2000).

El conductismo esta es una de las corrientes que también podría ser aplicada a los niños o quizás ya se de espontáneamente sin darnos cuenta lo estamos aplicando por ejemplo:

A un niño de 5 meses se le da una sonaja y esta al moverla suena, la respuesta del niño sera tocarla o palparla extendiendo su mano, A un niño se le dice si terminas rápido de colorear te voy a dar un dulce.

## **C). ASPECTO ANTROPOLOGICO SOCIAL**

Parte de la personalidad de identificación del ser humano que se va desarrollando entre la sociedad y que se va adaptando a las condiciones de vida y educación en torno a una sociedad, y como tal necesita la presencia de otros seres para satisfacer sus propias necesidades afecto, alimentación etc.

“Evidentemente el niño tiene que tener una interacción entre el y las de mas personas que le rodean, en sus primeros años de vida para posteriormente socializarse con una comunidad y finalmente con una sociedad educativa “ PEI (2005)

En las convivencias con las personas que lo rodean también aprende a desempeñar determinadas reglas y roles dentro de grupo, en primera instancia dentro de la familia y después con los de más grupos a los que forme parte posteriormente.

“En la concepción social de categoría escuela se refiere a un edificio escolar, maestros, alumnos y padres de familia que en ella se mueven a su vez la categoría de comunidad la concibe como un sector de población delimitado geográficamente o bien a una agrupación social con una identidad propia “MERCADO (1989 ).

En concreto en este aspecto como ya lo dice su nombre social , la comunidad no puede ir desligada de una sociedad , así como también la escuela no puede ejercer sola sin alumnos y maestros, como vemos todos tienen que ir vinculados tanto maestros- alumnos y padres de familia para obtener una buena educación , respetando el entorno lingüístico y social.

Es necesario considerar que todos los niños nacen y crecen al interior de una cultura determinada, a medida que crecen van formando parte de un grupo étnico y para lograrlo deben aprender los patrones que rigen el comportamiento de dicha cultura“ estos patrones culturales se adquieren por medio del lenguaje y este a su vez constituye el medio más significativo de una cultura, el lenguaje esta siempre presente y desempeña un papel importante prácticamente a lo largo de todo aprendizaje social del niño” Luis Enrique López(1989).

# CAPITULO III

## ESTRATEGIAS DIDACTICAS

El hablar de estrategias, consiste en seguir un procedimiento o pasos para aprender significativamente y dar solución a problemas de aprendizaje, el cual el maestro utiliza. Tomando en cuenta las condiciones que conlleva mi trabajo en una determinada comunidad con el fin de lograr un objetivo. Nos encontramos con las estrategias de aprendizaje y de enseñanza que describimos a continuación.

### **Estrategia de aprendizaje.**

Son las estrategias para aprender, recordar y usar información que consiste en un procedimiento o conjunto de pasos o habilidades que un estudiante adquiere y emplea de forma intencional como instrumento flexible para aprender significativamente y solucionar problemas

### **Estrategia de enseñanza.**

Son todas aquellas planteadas por el docente que proporcionan al estudiante para facilitar un procesamiento más profundo de la información. Para ser utilizados todos aquellos procedimientos o recursos por quien enseña para promover el aprendizaje significativo.

Las estrategias de enseñanza deben ser diseñadas de tal manera que estimulen a los estudiantes para observar, analizar, opinar, formular hipótesis, buscar soluciones y describir el conocimiento por sí mismo.

## **METODO DIDACTICO:**

Se considera el método didáctico como: muestra de diferentes facetas según aspectos primordiales que hayan considerado en la elección del ordenamiento que se dará

Con respecto a la forma de elegir, ordenar y presentar la materia se clasifican en dos lógico y psicológico.

**EL METODO LOGICO:** Se le considera método a los rasgos o facetas que el método didáctico presenta como desarrollo o secuencia estructural.

**EL METODO PSICOLOGICO:** Es el camino a seguir de acuerdo a la detención y análisis de las características que se presentan al educando en el momento en que se expone a la experiencia de adquirir conocimientos demostrados que los tienen al practicarlos.

Este método atiende principalmente a las características del educando. En el cual marca un camino espontáneo en el alumno en el momento que se presenta, cierta materia el maestro tendrá que buscar las formas y métodos convenientes para que el alumno pueda ir adquiriendo los conocimientos por medio del razonamiento lógico para llegar a una madurez intelectual en el educando

## **OBJETIVO DE LA ESTRATEGIA.**

el objetivo de la estrategia metodológica didáctica, es favorecer el desarrollo de la capacidad para resolver problemas de manera creativa.

Planeación.

Es un elemento indispensable dentro de nuestra práctica docente, de la misma forma es una herramienta de trabajo en la cual se especifican las actividades a realizar.

Al planear se logra optimizar el tiempo y los recursos, permiten considerar las diferentes actividades para lograr las competencias propuestas.

De acuerdo al programa de Educación Inicial, este nos guía, orienta para enriquecer la práctica docente, siguiendo los pasos por medio de un cuadro en el cual debemos desarrollar los ámbitos y competencias que nos marca el programa.

## PLAN GENERAL

NOMBRE DEL C.T: **ANDARHAPANI**

COMUNIDAD: **NAHUATZEN**

CLAVE DEL C.T: **16FEIO231Z**

ZONA ESCOLAR: **CHERAN**

AMBITO	COMPETENCIA	MODALIDAD	SITUACION DIDACTICA	RECURSOS	TIEMPO
CONSTRUCCION DE LA IDENTIDAD PERSONAL Y SOCIAL	RECONOCERSE COMO MIEMBRO DE UNA FAMILIA Y DE UN GRUPO SOCIAL	SE ATENDERÁ A NIÑOS Y NIÑAS MENORES DE 3 AÑOS.	SE REALIZARA UN DIAGNOSTICO O FICHA FAMILIAR A CADA NIÑO.	HOJAS LÁPICES	AGOSTO
	-RELACIONARSE CON LOS INTEGRANTES DE LA FAMILIA Y COMUNIDAD	-EN CONJUNTO CON LOS PADRES DE FAMILIA Y AGENTES EDUCATIVOS.	-IDENTIFICAR A LOS MIEMBROS DE LA FAMILIA.  -CONOZCAMOS NUESTRO CUERPO	RECURSO HUMANO	SEPTIEMBRE
LENGUAJE Y COMUNICACION	-COMPRENDER LAS INTENCIONES Y MENSAJES QUE LE COMUNICAN OTROS NIÑOS Y ADULTOS.	-SE ATENDERÁ A NIÑOS MENORES DE 3 AÑOS.	-LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN	-LÁMINAS -HOJAS -CRAYOLAS -DIBUJOS	OCTUBRE
			-CONTROL DE MOVIMIENTOS CORPORALES.		DICIEMBRE ENERO

## PLAN GENERAL

NOMBRE DEL C. T. ANDARHAPANI

COMUNIDAD NAHUATZEN

CLAVE DEL C. T. 16FEI0231Z

ZONA ESCOLAR CHERAN

AMBITO	COMPETENCIAS	MODALIDAD	SITUACION DIDACTICA	RECURSO	TIEMPO
INTERACCION CON EL MUNDO NATURAL	<p>CONOCER RELACIONARSE CON LOS SERES VIVOS Y LOS ELEMENTOS, FENÓMENOS NATURALES.</p> <p>-EMPRENDER ACCIONES Y TAREAS PARA EL CUIDADO DE SU SALUD.</p> <p>-MANIFESTAR SUS EMOCIONES, SENTIMIENTOS, FANTASÍAS , E IDEAS ATREVES DE DIFERENTES EXPRESIONES ARTÍSTICAS.</p>	<p>SE ATENDERÁN A NIÑOS Y NIÑAS MENORES DE 3 AÑOS.</p> <p>-SE ATENDERÁN A NIÑOS Y NIÑAS MENORES DE 3 AÑOS.</p>	<p>LOS ANIMALES DOMÉSTICOS.</p> <p>-REALIZAR PRACTICAS DE HIGIENE.</p> <p>RECONOCER SABORES, OLORES Y CONSISTENCIA.</p>	<p>.-LAMINAS</p> <p>HOJAS</p> <p>AGUA</p> <p>CUBETAS</p> <p>CEPILLOS</p> <p>JABÓN</p> <p>TOALLAS</p> <p>MADERA</p>	<p>FEBRERO</p> <p>MARZO</p> <p>ABRIL</p> <p>MAYO</p>
			<p>INDAGAR Y EXPLORAR SU CONTEXTO.</p> <p>-MODELAR CON DIFERENTES MATERIALES, MASA, LODO, PLASTILINA.</p>	<p>PAPEL</p> <p>PIEDRAS</p>	<p>JUNIO</p>

## PLAN QUINCENAL

NOMBRE DEL C. T. ANDARHAPANI

COMUNIDAD NAHUATZEN

CLAVE DEL C. T. 16FEI0231Z

ZONA ESCOLAR CHERAN

AMBITO	COMPETENCIAS	SITUACIÓN DIDACTICA	RECURSOS	EVALUACIÓN
<p>INTERACCIÓN CON EL MUNDO NATURAL</p> <p>EXPRESIÓN ESTÉTICA</p>	<p>CONOCER Y RELACIONARSE CON LOS SERES VIVOS, LOS ELEMENTOS Y FENOMENOS DE LA NATURALEZA.</p> <p>EMPRENDER ACCIONES Y TAREAS PARA EL CUIDADO DE SU SALUD.</p> <p>INDAGAR Y EXPLORAR SU CONTEXTO</p>	<p>LOS ANIMALES DOMESTICOS</p> <p>REALIZAR PRACTICAS DE HIGIENE</p> <p>LAS FRUTAS Y VERDURAS</p> <p>RECONOCER, SABORES, OLORES Y CONSISTENCIA.</p> <p>MODELAR CON DIFERENTES MATERIALES</p>	<p>LAMINAS</p> <p>DIBUJOS</p> <p>CRAYOLAS</p> <p>FRUTAS</p> <p>AGUA</p> <p>CUBETAS</p> <p>JABON</p> <p>TOALLAS</p> <p>VERDURAS</p> <p>ARENA</p> <p>HOJAS</p> <p>PAPEL</p> <p>PLASTILINA</p> <p>LODO</p>	<p>AL REMINISCER DE CADA ACTIVIDAD LA EVALUACIÓN SE HACE DIARIAMENTE PONIENDO EN ESTE APARTADO LOS LOGROS O DIFICULTADES.</p>

En los cuadros que se presentaron, se plasma la forma de planear y algunas de las actividades que favorecerán el desarrollo en psicomotricidad fina en los niños de 1 año a 3 años de edad.

Posteriormente se explicaran brevemente algunas de las actividades que se realizaran para favorecer la psicomotricidad.

## **ACTIVIDAD 1**

**NOMBRE DE LA COMPETENCIA.** Indagar y explorar su contexto.

**ACTIVIDAD.** Modelar con diferentes materiales.

**OBJETIVO.** Lograr que los niños desarrollen su motricidad, por medio de la exploración, a través del tacto, amasar, batir, modelar.

**RECURSOS DIDACTICOS.** Son aquellos que apoyan al docente para poder llevar acabo las actividades escolares, como pueden ser .

- Material reciclable.
- Material sintético.
- Material auditivo.

Material que se utilizara durante la actividad mencionada.

-masa, arena, papel, lodo, mesas.

Para trabajar con la actividad mencionada, primeramente se iniciara con un dialogo de saludo y se cantara el periquito azul.

Posteriormente se les explicara a los niños de la actividad que se realizara es día, dándoles algunas sugerencias del cuidado que deberán tener con los materiales que se les van a poner sobre la mesa.

Posteriormente, se le pondrá a los niños sobre la mesa, arena, lodo, masa ,papel, arrugado. para que ellos manipulen y a través de ello se den cuenta de la textura que tiene cada material expuesto y ala vez estarán fortaleciendo su motricidad fina.

Se les dará la libertad de explorar el tiempo suficiente para que manipulen después que ya terminen se les ara algunas preguntas sobre la actividad. si les gusto o quisieran repetirlo nuevamente.

Para finalizar la actividad de este día se cantara, una canción muy conocida que se llama son las doce .

## **ACTIVIDAD 2**

**NOMBRE DE LA COMPETENCIA:** .Emprender acciones y tareas para el cuidado de la salud.

**ACTIVIDAD:** Reconocer sabores, olores y consistencia.

**OBJETIVO:** Lograr que los niños manipulen para favorecer el tacto desarrollo motriz.

**MATERIAL.**

-Frutas

-piña

-manzana

-plátano

-platos

-tenedores.

En este día se realizara una actividad donde, se les llevara a los niños ,frutas picada, esta actividad les favorecerá el sentido del gusto, así como también la motricidad de movimientos de manos donde aprenderán a sostener la cuchara o tenedor ,este tema les favorecerá mas a los niños de 1 a 2 años de edad.

Durante esta actividad se iniciara con la rutina del saludo, posteriormente se realizara un juego y cuando termine del juego pasaremos ala actividad donde se les mostrara a los niños las frutas, haciéndoles preguntas de cómo se llaman o cual es el nombre de cada uno y de que color son y tamaño enseguida se les dará primero una platica de la importancia de las frutas, y de lo saludables que son .

Después se les dará a cada quien un pedacito de cada fruta, se esperara a que terminen de una en una para que identifiquen el sabor .

Al termino de la clase o de cada actividad se les hará preguntas sobre el tema finalizando así con una canción de despedida.

### **LA EVALUACION.**

La evaluación que se realiza en educación inicial , de acuerdo al programa es mediante preguntas que se le hace al niño y a través de la observación del docente, especificando los logros y dificultades.

Es el resultado de los avances en el desarrollo infantil a partir de las actividades que sean planteadas en la planeación la evaluación es permanente ya que se realizan diariamente.

## CONCLUSIONES

Para llegar a una conclusión en el presente trabajo me he dado cuenta que para resolver cualquier problema que se presenta en el aula debemos, tomar siempre en cuenta los conocimientos previos de cada niño mediante un diagnóstico, para posteriormente buscar los métodos o estrategias de solución, en conjunto con sus padres de familia, maestros y alumnos, también tomando siempre en cuenta su entorno social natural,, ya que para llegar al objetivo que se pretende, se necesita de un apoyo total de algunos autores pedagógicos, psicológicos y sociales,

Bueno después de haber analizado un poco he llegado a la conclusión que la psicomotricidad fina es un aspecto muy importante para el desarrollo del niño en sus primeros años de vida, ya que esta les favorece a futuro, el interés por la escritura.

## BIBLIOGRAFÍA

BUCHER: Huguette, “Transtornos Psicomotores en el niño, práctica de la deducción Psicomotriz”. Ed. Taray Msson. S.A. Barcelona 1926.

FREINT; Celestín “Problemas de aprendizaje paso a paso” Euro México S.A. de A.V. Tlanepantla. Ed. De México 2000.

JEAN PIAGET Experiencias del juego con preescolares, Madrid Morata (1980 )

LÓPEZ, Luis Enrique “Lengua y educación formación Docente” en educación Bilingüe, Intercultural” Santiago de Chile 1989.

MERCADO RUTH, Una reflexión critica sobre la noción escuela, comunidad educación y cultura México sep. (1989)

JEAN PIAGET; “problemas de aprendizaje paso a paso Euro México S.A. de A.V. Tlanepantla. Ed. De México 2000.

PEDAGOGÍA Y PSICOLOGÍA “Infantil, biblioteca práctica para padres y educadores. Edit. Cultural S.A. España 1999.

PROGRAMA DE EDUCACIÓN “Inicial indígena” S.E.P. 2005.

SKINER “Problemas de aprendizaje paso a paso Euro México, S.A. de A.V. Tlanepantla, edo. de México. 2000.