



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN EN EL ESTADO



UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
UNIDAD 16-B  
ZAMORA, MICH.

LA COMPRENSIÓN DE LA LECTURA  
EN EL 2º GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA

CECILIA MALEFON FERNANDEZ

ZAMORA, MICH., ABRIL DE 2001



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN EN EL ESTADO



UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
UNIDAD 16-B  
ZAMORA, MICH.

LA COMPRENSIÓN DE LA LECTURA  
EN EL 2º GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA

PROPUESTA DE INNOVACIÓN  
DE INTERVENCIÓN PEDAGÓGICA

QUE PRESENTA:



**CECILIA MALFALÓN FERNÁNDEZ**

PARA OBTENER EL TÍTULO DE:

**LICENCIADO EN EDUCACIÓN**

ZAMORA, MICH., ABRIL 2001.

# *Dedicatorias*

Me gusta decir gracias y siempre busco la oportunidad para poder expresarlo:

Gracias DIOS, gracias padres, gracias hijas, compañero ...  
gracias vida, y gracias a ti lector.

Este trabajo está dedicado con gratitud, amor  
y el respeto más profundo a:

## *Mis Padres*

En quien admiré siempre la generosidad  
y el amor, por apoyarme y ayudarme a  
tener fe en mi sueño, por su  
comprensión y sobre todo su gran amor.  
(Juntamente con mis hermanas por  
cuidar a mis hijas para alcanzar ésta  
meta).

## *A Mis hijas*

A ese par de diablillas, ellas mi dolor de cabeza,  
manojos de travesuras y ruido.  
A ellas que han traído a mi alma  
remansos de paz.  
Ellas son la verdad y la esperanza  
de mi vida. Y a ti *Esposa*,  
que aunque en desacuerdo,  
de alguna manera me apoyaste,  
a ti en quien admiro tu nobleza  
de espíritu.

A todos los

## *Maestros y Educadores*

que esculpen con pasión de artistas la  
obra humana y moral de sus alumnos.

**ASUNTO:** Dictamen de trabajo de titulación.

Zamora, Mich., 18 de mayo de 2001

**PROFRA. CECILIA MALFAVÓN FERNÁNDEZ  
P R E S E N T E.**

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes Profesionales, y después de haber analizado el trabajo de titulación opción Propuesta de Innovación Docente, versión Intervención Pedagógica, titulado "**LA COMPRENSIÓN DE LA LECTURA EN 2º GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA**", a propuesta del Director del Trabajo de Titulación, Profr. Cruz Zalpa Álvarez, le manifiesto que reúne los requisitos a que obligan los reglamentos en vigor para ser presentado ante el H. Jurado del Examen Profesional, por lo que deberá entregar diez ejemplares como parte de su expediente al solicitar el examen.



S. E. P.  
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL  
UNIDAD UPN-162  
ZAMORA

ATENTAMENTE  
EL PRESIDENTE DE LA COMISIÓN



---

PROFR. ALEJANDRO PÉREZ DE PAZ

# ÍNDICE

|   |     |
|---|-----|
| <b>INTRODUCCIÓN</b> .....   | 6   |
| <b>CAPÍTULO I La problemática propia</b> .....                              | 13  |
| A. Contextualización .....  | 14  |
| B. Trayectoria educativa (Origen de la formación profesional docente) ..... | 23  |
| C. Implicaciones del proyecto.....  | 30  |
| D. El proyecto elegido (Intervención Pedagógica) .....                      | 39  |
| <b>CAPÍTULO II La innovación</b> .....                                      | 43  |
| A. Concepto de innovación.....  | 44  |
| B. El hábito de la lectura y sus soportes.....                              | 50  |
| C. Referentes teóricos .....  | 51  |
| D. Estrategias básicas de lectura y sus características .....               | 53  |
| <b>CAPÍTULO III Planeación de una alternativa</b> .....                     | 61  |
| A. Plan de trabajo .....  | 62  |
| B. Importancia de planear .....   | 66  |
| C. Plan general de actividades .....  | 69  |
| D. Estrategia de innovación.....  | 71  |
| E. Ejercicios para desarrollar la comprensión de la lectura .....           | 72  |
| F. Esquema de trabajo con las lecturas .....                                | 77  |
| <b>CAPÍTULO IV La innovación en la práctica docente</b> .....               | 82  |
| A. Resultados obtenidos .....   | 83  |
| B. Proceso de evaluación.....   | 90  |
| C. Análisis de respuestas individuales .....                                | 91  |
| D. Resultados de la evaluación de la lectura .....                          | 97  |
| <b>CAPÍTULO V Conclusiones</b> .....  | 98  |
| Conclusiones .....  | 99  |
| <b>GLOSARIO</b> .....   | 106 |
| <b>BIBLIOGRAFÍA</b> .....   | 114 |
| <b>ANEXOS</b> .....   | 116 |

## INTRODUCCIÓN

Leer es una facultad que se conquista mediante un esfuerzo constante durante toda la vida. No leemos de la misma manera a los 6 años que a los 18 ó 40. En un principio sólo despertamos el sonido de las letras; pero más tarde, en varias etapas -junto con nuestra maduración integral-, la lectura se convierte en una de las formas más importantes, por ella podemos adquirir la sabiduría del mundo que nos antecedió, y también la de los hombres que son nuestros contemporáneos; torrente de energía que despierta en nosotros siempre una respuesta amplificada.

Uno de los elementos fundamentales para lograr un buen rendimiento Enseñanza-Aprendizaje es la adecuada comprensión de la lectura por los educandos, es la base para la asimilación de los conocimientos durante toda la vida escolar.

El lenguaje es una de las formas más importantes para la estructuración y socialización de los seres humanos y de sus conocimientos, así como para el desarrollo, el pensamiento, la creatividad y la comunicación. Por ello es necesario promover su aprendizaje mediante actividades que ayuden al niño en el análisis, comprensión y producción de mensajes orales y escritos.

En la comprensión de la lectura intervienen de manera importante los conocimientos previos del lector acerca del sistema de escritura, del tema y del

mundo en general; su capacidad intelectual, emociones, sus competencias lingüísticas y comunicativas, así como sus propósitos y estrategias de lectura.

En el ámbito escolar observamos con frecuencia que la reflexión pedagógica ha orientado sus esfuerzos a encontrar o diseñar la mejor manera de enseñar a leer, para cumplir con una tarea que la sociedad asigna a la escuela.

Actualmente se percibe un desinterés por leer, esto nos llena de tristeza a todos los que estamos involucrados en el campo educativo, porque no hemos sabido inculcar en nuestros alumnos el gusto por la lectura. De ahí, que ningún maestro se quede al margen del problema y debemos estimular nuevas formas para crear en los niños el deseo por la lectura, para abrir las puertas al conocimiento, a la información y sobre todo a la superación personal.

Durante la experiencia de mi labor docente, el problema determinante y que más me ha preocupado, es la dificultad de los alumnos en comprender la lectura, por lo que no tienen interés en la misma.

Dando inicio el año escolar y reincorporándome al grupo por medio de un examen previamente elaborado, (con ejercicios de comprensión y cuestionarios) comprendí que el problema era más grave de lo que pensaba; esto me preocupó y me sentí con derecho y obligación de darle una posible solución.

Al cuestionar a los niños sobre el significado del texto, una gran mayoría lo hacen muy lentamente, con bastante deletreo, pocos son los que lo hacen correctamente, la mayoría responde sin congruencia de lo leído, pretenden memorizar enunciados o partes incompletas del texto, otros simplemente no responden (ver anexo 1).

Actualmente soy profesora de un grupo de segundo grado de primaria en el colegio "GUADALUPE" de Tocuambo, Mich. Es un grupo mixto de 26 alumnos y las edades de los niños oscilan entre los 7 y 8 años, por lo que es de características muy heterogéneas, con intereses, recursos económicos y cultura diferentes.

Es importante que yo como docente manifieste interés por cambiar, surgiendo así una interrogante. ¿Qué estrategias utilizaré para lograr que el educando tenga interés por comprender la lectura?

Esto me lleva a buscar e inventar estrategias que me ayuden a innovar mi práctica docente, logrando en mis alumnos una verdadera educación creando individuos reflexivos, creativos, conscientes y humanos, es primordial que los alumnos comprendan lo que están leyendo, para lograr una buena comunicación con el medio que los rodea.

La lectura es importante, pues es la forma de comunicación que encontramos los seres humanos para expresar nuestros sentimientos, obteniendo una mejor comprensión y relación en todos los hábitos de nuestra existencia.

Se especifica con claridad lo que se entiende por "comprensión" comprender algo, un fenómeno cualquiera, una película, una palabra, una conferencia, un texto, es atribuirle significación, esa significación sólo puede ser atribuida a partir de lo que ya sabemos, a partir de nuestros conocimientos previos.

La intención de este pequeño libro, puede simplificarse en dos grandes objetivos: llevar el esparcimiento de la lectura, la intensidad de la literatura hasta el espíritu de los alumnos y, en un grado más ambicioso, dotarlos de una metodología para conseguir la lectura profunda, es decir que la comprendan, indispensable para el estudio y la creación.

El trabajo dispone sus materiales a través del siguiente capitulado.

El primer capítulo se llama **la problemática propia**. En él se contextualiza el problema, mi trayectoria educativa y las implicaciones en los diferentes ámbitos que se verán afectados en mayor o menor grado como: grupo escolar, escuela, entorno familiar de los alumnos, entorno familiar del docente, comunidad y sociedad, y caracterización de la propuesta.

*El capítulo dos es **la innovación**, que se encuentra integrado por apartados como: definición del concepto de innovación, la necesidad de innovar justificada con referentes teóricos; la necesidad de un cambio que permita la solución al problema y la forma de abordar el problema desde un enfoque pedagógico.*

*El capítulo tercero es la planeación estratégica. Las características de **la planeación de una alternativa**, la estructura y componentes de la alternativa, la importancia de planear, conceptualización de estrategia didáctica.*

*En el capítulo cuarto se narran las asesorías, las clases que fueron más significativas para el proyecto, se analizan algunos trabajos escolares escribiendo comentarios en los trabajos más significativos, así como la evaluación y seguimiento.*

Finalmente en *el capítulo cinco* son **las conclusiones**, reflexionando y analizando lo realizado tanto el aspecto positivo como negativo.

Los profesores debemos guiar a nuestros educandos en sus observaciones y descubrimientos, proporcionándoles la enseñanza de la lectura y su comprensión, formar alumnos constructores de significados y no lectores pasivos. proporcionarles también información necesaria para promover su comprensión, fundamentalmente enseñándoles a formarse preguntas sobre los contenidos de los textos, y a encontrar las respuestas mediante la lectura.

La meta principal dentro del proceso Enseñanza-Aprendizaje, es que los alumnos lean, comprendan y adquieran el gusto por la lectura; gusto que repercutirá en la persona, en la familia y en la sociedad.

Uno de mis propósitos es que los alumnos aprendan a comunicarse adecuadamente con sus semejantes para que mejore su forma de vida y llegue con éxito al camino de las relaciones humanas.

Pretendo pues, que a mis educandos les interese la lectura y la comprendan, motivándolos para que aprendan siempre que haya algo que no comprenden a condición de que sientan que existe la oportunidad de que pueden aprender.

No es fácil, pero es posible. Vale la pena intentarlo.

**Otros propósitos son:**

- Crear ambientes apropiados para la comprensión de la lectura.
- Alentar comportamientos lectores basados en el deseo y en el placer de leer.
- Guiar la formación de preguntas que los niños se pueden hacer al leer un texto.
- Propiciar la creación de significados mediante preguntas y no utilizarlas

para comprobar la comprensión como producto, sino para apoyar el proceso de construcción.

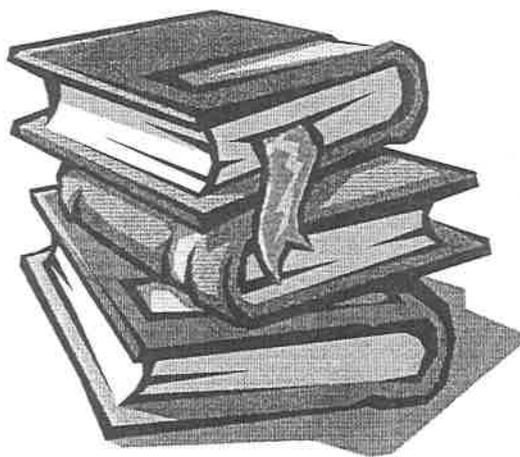
- Poner en común los diferentes puntos de vista sobre la lectura.

### **Espero lograr con el proceso de investigación:**

- Que los niños puedan comprender el mensaje global de un texto.
- Que adquieran el hábito de la lectura y se formen como lectores.
- Que reflexionen sobre el significado de lo que leen, puedan valorarlo y criticarlo.
- Que disfruten de la lectura y formen sus propios criterios de preferencia y de gusto.

# CAPITULO I

## LA PROBLEMÁTICA PROPIA



## I. LA PROBLEMÁTICA PROPIA.

### A. CONTEXTUALIZACIÓN.

Es importante mencionar el lugar en que se desarrolla la problemática que caracteriza mi práctica docente, la cual es influida directa o indirectamente por las características físicas, sociales y culturales de la región de TOCUMBO, MICHOACAN.

La región es definida por George Pierre como:

“Un espacio preciso pero no inmutable, inscrito en un marco natural dado, y que responde a tres características esenciales: los vínculos existentes entre sus habitantes, su organización en torno a un centro dotado de una cierta autonomía y su integración funcional en una economía global” (1)

La palabra Tocumbo es una deformación de la voz jugcumba, que en lengua indígena quiere decir “Pinabete”. Este lugar perteneció a la tribu tequecha y más tarde fue incorporado al imperio tarasco.

El municipio de Tocumbo se localiza al oeste del estado, en las coordenadas 19°42'45'' de latitud norte y 102°32'00'' de longitud oeste, a una altura de 1,500 metros sobre el nivel del mar. Su superficie es de 293,57 kilómetros cuadrados.

---

(1) PIERRE, George “La región en cuanto a objeto de estudio de la geografía” en Antología Básica Historia Regional, Formación docente y Educación básica UPN-SEP, México 1994 p.12

Su clima es tropical y templado, con lluvias en verano.

En el municipio domina el bosque mixto. La fauna está representada por animales propios del bosque.

En 1990 la población de Tocumbo representaba el 0.34% del total del estado.

Los habitantes que hay en el municipio son 9,378 más o menos, no es una cifra exacta. (2)

En la actualidad Tocumbo es una comunidad urbana que cuenta únicamente con algunos servicios necesarios y propios de una ciudad, careciendo de otros como: bancos, supermercados, de recreación, cines, parque, etc.

Los ingenios azucareros que se encuentran relativamente cerca de la comunidad son fuentes de empleo, la industria de la paleta es la ocupación fundamental, aunque existen muchas otras alternativas como el comercio, la agricultura, ganadería y otros.

El municipio cuenta con centros educativos de nivel preescolar, primaria, secundaria y preparatoria. Además recibe los servicios del Instituto Nacional de Educación para los Adultos (INEA).

---

(2) GONZÁLEZ MÉNDEZ Vicente y ORTIZ YBARRA Héctor, Moñografías municipales. Gobierno del Estado de Michoacán, p. 7-14.

En cuanto a servicios de salud, dispone de clínicas del Instituto Mexicano del Seguro social y médicos particulares.

Las construcciones de Tocumbo, en su mayoría son de adobe, le siguen las de tabique y tabicón y en una mínima parte las de madera. Casi en su totalidad son particulares, sólo un 0.77% del total son colectivas. La gran mayoría cuenta con los servicios básicos de agua y energía eléctrica.

También cuenta con servicios de electricidad, agua potable, drenaje y alcantarillado, panteón, rastro y seguridad pública. Actualmente la industria de la paleta ha tenido mucho auge, elevando así el nivel económico de la comunidad y creando más fuentes de trabajo,

Existen únicamente dos escuelas primarias en esta comunidad: la Escuela José Ma. Morelos, que es una escuela federal y el Colegio Guadalupe que se distingue por ser una Institución de religiosas católicas.

La escuela es una institución medular en las sociedades de cualquier tipo y de cualquier cultura, tanto para la formación de individuos como para la conservación y transformación de la cultura y de la misma sociedad que la produce.

“La escuela es uno de los lugares donde el niño puede aprender a construir las relaciones interindividuales, a orientar su conducta social en

función de sus necesidades, a entender que la organización social es relativa a los individuos que la componen y como tal puede modificarse” (3)

La escuela se ha convertido en una institución indispensable en las sociedades de todo el mundo, no sólo para proporcionar una cultura general a los alumnos, sino que a lo largo del tiempo se le han ido transfiriendo otras misiones que anteriormente desempeñaban otras instituciones como la familia o la iglesia.

Una de estas misiones es la que se desempeña en el colegio “Guadalupe” dirigido desde su fundación por religiosas católicas, que además de impartir la Educación Básica para los educandos, se ocupa de la formación humana y religiosa de los mismos.

La institución como organización burocrática, presenta las características propias de ésta como son: La división de trabajo, jerarquía, normatividad, especialización y planeación de las organizaciones burocráticas. Así mismo se realizan aplicaciones de tales elementos a la escuela y se menciona que por la interacción de los elementos es probable que se presenten fallas en el funcionamiento de la organización, sin embargo, estas disfunciones pueden ser corregidas modificando la parte ineficiente. (4)

- 
- (3) LOPEZ CARRETERO, Asunción. “La evolución de la noción de la familia en el niño” en Antología Básica Grupos en la Escuela, UPN-SEP México 1994 p. 70
- (4) OWENS, Robert “Organizaciones complejas y burocráticas” en Antología Básica Grupos en la Escuela, UPN-SEP México, 1994 p. 76

Como en toda institución existen fallas, y yo he notado en el Colegio "Guadalupe" que no existe comunicación entre el mismo personal, pues nuestra rutina se reduce a atender nuestro grupo y en realidad hay muy poca conciencia y comunicación entre las mismas compañeras, lo que reduce la oportunidad de enriquecer nuestra propia práctica docente, pues como sabemos la experiencia es lo más importante en el quehacer del maestro, y las experiencias compartidas con otros compañeros podrían ser de gran ayuda mutua para mejorar nuestro desempeño dentro del aula.

El ser humano desde su nacimiento tiene que aprender a vivir en grupo. El primer grupo al que se integra es la familia que pertenece a otro gran grupo llamado sociedad. Al llegar a la escuela formará parte de un grupo escolar.

El grupo escolar en términos de sociología y psicología se define como un conjunto de personas en el que sus miembros comparten una ideología, es decir, un conjunto de valores, creencias y normas que regulan su conducta mutua; según Krech, Crutchfield y Ballachey, los grupos se caracterizan por los siguientes aspectos:

- Las relaciones entre los miembros son independientes esto es, la conducta de cada uno de ellos influye en la conducta de los demás.
- Sus miembros comparten una ideología, es decir, un conjunto de valores, creencias y normas que regulan su conducta mutua.

“Esta ideología se desarrolla cuando los miembros del grupo actúan en tareas comunes y al mismo tiempo la ideología termina siendo, hasta cierto punto, peculiar a ellos como miembros del grupo y los delimita a otras agrupaciones.” (5)

De acuerdo a lo anterior, puedo decir que en mi grupo se dan las interacciones entre sus miembros y que al conjuntarse las motivaciones, las actitudes y las acciones de cada miembro, le dan características propias que lo distingue de otros grupos.

Puedo describir al grupo como inquieto, activo, con cierta iniciativa, participativo y un tanto trabajador, pues estas son las características que predominan en la mayoría de los niños y que no necesariamente las tienen todos los miembros.

Dentro de mi salón de clases surgen problemas como en cualquier otro grupo y que se derivan a su vez de las mismas diferencias entre los miembros del grupo y también conmigo.

El quehacer del maestro se caracteriza por encontrarse constantemente con diversas dificultades, tan sólo el hecho de que cada niño y cada grupo es diferente, es ya un problema, pues los maestros utilizamos con frecuencia los

---

(5) Diccionario Unesco de Ciencias Sociales, Vol. II, Ed. Planeta, España “Grupo” en Antología Básica Grupos en la Escuela UPN-SEP México 1994 p. 9

mismos métodos y estrategias, año con año, siendo que cada grupo tiene sus propias características y lo que con algunos grupos o niños puede dar excelentes resultados, con otros puede ser un fracaso. Es por ello que el profesor además de enseñar también aprende a utilizar distintas estrategias de acuerdo al momento, al contenido que va a enseñar y al objetivo que quiere lograr y este aprendizaje no termina, sino que más bien va ampliando el repertorio del maestro.

Un problema más, es la amplitud de funciones que tiene que realizar el maestro, además de enseñar los contenidos educativos, pues muchas veces tiene que desempeñar funciones de maestro de educación física, de coreógrafo, de orador, de psicólogo, en fin, y en muchas ocasiones no tiene suficientes habilidades para realizar dichas actividades, simplemente tiene que hacerlas.

Estos problemas y otros más son comunes entre el profesorado y se derivan de la esencia misma de la profesión, algunos sociólogos la llaman semiprofesión, por no disponer de un corpus delimitado de conocimientos básicos que legitimen una actuación profesional determinada, cuya formación obedece a planteamientos diversificados, que se apoyan en conocimientos dispares entre si, con metodologías posibles muy diferentes. (6)

Otro problema al que me enfrento es la saturación de contenidos en el programa de estudios, lo que muchas veces nos lleva a ver de una manera rápida y superficial los temas de las diferentes asignaturas, por lo que muchas

---

(6) GIMENO SACRISTAN, José "Profesionalización docente y cambio educativo" en Antología Básica Análisis de la práctica docente propia, UPN-SEP México 1994, p. 194

actividades complementarias no las puedo realizar por falta de tiempo.

Dentro de mi grupo *el problema que más me ha preocupado es la dificultad de los alumnos en comprender la lectura*, por lo que no tienen interés en la misma, pues al cuestionar a los niños sobre el significado del texto, la mayoría lo hacen muy lentamente, con bastante deletreo, otros contestan sin haber congruencia con lo leído, pretenden memorizar enunciados o algunos simplemente no responden.

El concepto de diagnóstico puede tener diferentes matices de acuerdo a la ciencia de estudio a que se aplique. En pedagogía el concepto se define como:

“Un proceso de investigación para analizar el origen, desarrollo y perspectiva de los conflictos, dificultades o contrariedades importantes que se dan en la práctica docente donde estén involucrados los profesores-alumnos” (7)

La principal finalidad del diagnóstico pedagógico, es evitar que los profesionales de la educación actúen a ciegas, sin conocer la situación escolar.

Para afrontar la complejidad diversidad y riqueza de los conflictos de la práctica docente, se requiere primero analizar y comprender críticamente la situación y posteriormente llevar a cabo acciones escolares de acuerdo a las

---

(7) ARIAS OCHOA, Marcos Daniel, “El diagnóstico Pedagógico” en Antología Básica Contexto y valoración docente, UPN -SEP México 1994 p. 41

condiciones prevalecientes.

Actualmente el maestro logra resultados significativos cuando interpreta los intereses y necesidades del aprendizaje, como promover la participación de los padres de familia en la educación de sus hijos.

Es importante que exista una vinculación del trabajo de la escuela con acciones en su hogar, por lo que se necesitará del apoyo de los padres de familia, pues no sólo será un bien para sus hijos, sino que también al involucrarse toda la familia se irá formando una cadena que irá creciendo poco a poco hasta formarse, literalmente hablando.

Para llevar a cabo la aplicación de mi alternativa, necesito echar mano de todos mis saberes tanto teóricos como prácticos, de metodologías, estrategias y dinámicas, de aptitudes que me permitan desarrollar mi proyecto tales como:

**Observación:** ver cuales son los intereses de los niños, cuales son sus deseos, sus inclinaciones, sus juegos , etc.

**Investigación:** tener la claridad necesaria para elegir correctamente las fuentes de información sin desviarme del tema.

**Valor:** para no tener miedo a cometer errores y aprender de ellos.

**Iniciativa:** para hacer las cosas por mi misma.

**Trabajo:** renunciar a la comodidad de dejar las cosas como están y aceptar que un cambio requiere de mucho trabajo.

**Creatividad:** para inventar o modificar algunas estrategias que den solución al problema planteado.

## B. TRAYECTORIA EDUCATIVA.

Mi trayectoria docente no comenzó cuando comencé a dar clases, sino cuando asistí por primera vez a la escuela, pues todos mis maestros que estuvieron involucrados en mi educación son de gran influencia tanto en mi forma de enseñar como en mi propia personalidad. Al respecto Juan Delval nos dice:

“Los maestros hacen mucho más que enseñar al niño una serie de cosas en el terreno intelectual o social ya que su propia conducta y la forma en que están organizadas las actividades en la escuela están influyendo y determina conducta del niño y van a influir decisivamente sobre la personalidad del niño cuando sea adulto” (8)

---

(8) DELVAL, Juan “Por qué es necesaria la escuela” en Antología Básica Construcción social del conocimiento y teorías de la educación, UPN-SEP México 1994 p. 144

Considero importante hablar primeramente de mi formación como persona.

Según Oliver Reboul FORMACION: "Es adquirir o perfeccionar un saber, una técnica, una actitud, un comportamiento, es decir lograr una capacitación"  
(9)

Mis primeros estudios los realicé en la escuela primaria José María Morelos de Tocumbo, Mich. Considero que en ésta etapa de mi educación primaria, mis maestros seguían el modelo de las adquisiciones, en el cual según Ferry el proceso de formación se organiza en función de los resultados constatables y evaluables, cuya obtención pretende garantizar un nivel definido de competencia en términos de conocimientos, de comportamientos, de sus actuaciones o habilidades.

Pienso que aunque mis maestros usaron este modelo, el método tal vez no era el mejor pero que a su manera lo aplicaron muy bien en la medida de sus posibilidades, probablemente era el único que ellos conocían, pero daba un resultado positivo de alguna manera pues sus alumnos aprendían.

La educación secundaria la realicé en la Escuela Secundaria Técnica N° 19 de Tocumbo, Mich. Los maestros que estuvieron a cargo de mi educación

---

(9) FERRY Giles, "Aprender, probarse, comprender" en Antología Básica Proyectos de innovación, UPN-SEP México 1994 p. 43

en esta etapa de mi vida, aunque con diferentes estrategias, siguieron el mismo método, el de las adquisiciones, aunque ahora que analizo y conozco los otros modelos considero que en ocasiones también tomaban poco de los otros modelos.

La educación media superior la realicé en el C.B.T.a N° 49 de Santa Clara, Municipio de Tocumbo. Considerando también el uso de éste modelo de las adquisiciones.

Puedo reconocer pues que mi formación fue tradicional, en que la adquisición de conocimientos está prevista de algunos ejercicios pedagógicos que constituyen el total de la formación.

Mis profesores aún cuando enseñaban con la técnica magistral o utilizaban métodos activos, su práctica seguía siendo una práctica de enseñanza ajustada a un programa y a las exigencias del examen al cual los estudiantes debían someterse.

No tuve una formación normalista, ahora cursando la UPN me he dado cuenta de mi anterior formación.

El modelo que caracteriza mi práctica docente es el mismo modelo de las adquisiciones porque al no conocer otros métodos me es difícil cambiar de método aunque considere que hay otros mejores, ya que como mencioné

anteriormente no tuve una formación normalista y que aprendí de alguna manera observando como enseñaban mis profesores, creo que la manera de como yo fui educada influye directamente la manera de como enseño a mis alumnos.

Puedo decir que mi inicio como docente fue por “casualidad”.

En unas vacaciones de verano el señor cura Adán Olloqui, párroco de Tocumbo, me pidió que le ayudara a dar clases de catecismo, pues había muchos niños y no había suficientes catequistas. Acepté porque me lo pidió de una manera muy especial diciéndome que confiaba en mí, que sabía que yo podía hacerlo. La verdad que estas palabras me hicieron sentir comprometida y de alguna manera me propuse no defraudarlo.

Al iniciar con mi pequeño grupo sentía cierto temor, pero, poco a poco fue desapareciendo al ver que los niños estaban contentos conmigo y de alguna manera, inconscientemente tal vez, yo buscaba la manera de atraer su atención y mantenerlos activos.

Al inicio del año escolar me sorprendió una llamada telefónica, era la madre superiora Virginia Padilla del colegio Guadalupe que si les ayudaba con un grupo, pues no había llegado una madre y estaba un grupo sin maestra, que el señor cura le había hablado de mí y que él creía en mí, que yo podía hacerlo pues me consideraba capaz de estar frente a un grupo y poder controlarlo, que al menos les ayudara mientras conseguían otro maestro. Y fue

así como inicié con mis primeras prácticas como docente. Como inicié en *éste bello arte de educar*.

Al principio fue difícil, pues como mencioné anteriormente no tuve preparación normalista, pero había algo dentro de mí que me animaba y ponía todo de mi parte para desempeñar lo mejor posible mi papel de docente.

Tuve que conseguir libros de psicología para poder comprender más a los niños y saber como tratarlos. Al cabo de unos meses la directora veía en mí ese entusiasmo, ese dinamismo que me decía que tenía mucha vocación para el magisterio.

Actualmente tengo varios años de práctica y eso ayuda muchas veces más que la teoría, trato que en mi grupo haya ese dinamismo con estrategias (algunas propias y otras de algunos maestros) y ahora con mi preparación de la UPN me ha sido de mucha utilidad pues además de proporcionarme referentes, explican muchas de las problemáticas a las que nos enfrentamos los maestros lo que me permite una mejor comprensión de algunas situaciones, facilitándome un poco más las soluciones a algunos problemas. Tomo lo bueno de donde sea, de quien sea y lo negativo lo desecho.

En cuanto a recursos didácticos, me siento un poco limitada, pues frecuentemente recorro al modelo de las adquisiciones y en ocasiones me muestro represiva con los alumnos con el afán de no perder el control del

grupo; considero que se debe en gran parte a que yo fui educada dentro de éste modelo.

Para llegar a ésta conclusión, es necesario analizar los modelos de formación y enfoques con sus respectivas metas transformadoras señalados por Giles Ferry, los cuales son:

**El modelo centrado en las adquisiciones** (La práctica como aplicación de la teoría). Mismo que se basa en la memorización de conocimientos, donde el formador decide y el alumno obedece.

**El modelo centrado en el proceso** donde formar significa aprender, pero también adquirir experiencias, su discurso es un saber-utilizable, con lo que se pretende que el alumno elabore y realice proyectos a través de la motivación de quien lo dirige, como podrá observarse, aquí ya se establece una relación entre las actividades de formación y la práctica de oficio pero a manera de transferencia.

**El modelo centrado en el análisis** (la teoría como base de la regulación de la práctica). Se funda en lo no previsible y en lo no dominable, siendo su objetivo el de saber analizar para poder transformar, donde el sujeto participa y observa constantemente y elabora por si mismo los instrumentos de su práctica y los medios de su formación.

La pedagogía centrada en el análisis fundamenta su formación en una articulación entre la teoría y la práctica, donde el beneficio que aporta es la regulación.

En cuanto a los enfoques Ferry analiza cuatro en la formación de docentes, que de una u otra manera han contribuido a esclarecer la importancia que ha existido a lo largo de la historia, la función de *la formación de los enseñantes*.

En lo particular me resultan muy interesantes y útiles, ya que estos enfoques me dan una visión amplia de como se forma un profesor y la oportunidad de tomar los elementos que me sean necesarios de cada enfoque.

**El Enfoque funcionalista** Se emplea para construir una pedagogía a partir de un análisis de funciones de la escuela en la sociedad, fundamentándose en el rendimiento y la eficacia.

**Enfoque científico**, Se entiende como el conjunto de mediaciones para comprender los múltiples aspectos del drama educativo pero no como la adquisición de conocimientos aplicables a la práctica pedagógica.

**Enfoque tecnológico** Aporta una contribución a la formación de enseñantes a través de los recursos tecnológicos que sirven de apoyo para registrar información.

**Enfoque situacional.** En el que el sujeto es el centro de este enfoque en el cual se desarrolla una problemática basada en la relación del sujeto con las situaciones complejas del hecho educativo (10)

Una vez analizados los modelos, me identifico ahora con el situacional, porque me doy cuenta que estoy en proceso de formación dentro de este enfoque, pues el enfrentamiento diario con mis alumnos, padres de familia, con el programa, me hacen reaccionar de forma personal resolviendo los problemas a mi manera, de forma individual, tomando mis propias decisiones.

## C. IMPLICACIONES

En la aplicación de mi alternativa se vieron involucrados en mayor o menor grado los siguientes ámbitos.

**Grupo escolar** el más afectado de estos ámbitos es el grupo escolar y mi principal objetivo fue la puesta en marcha de la alternativa pues intenté producir un cambio en mis alumnos del grupo escolar; motivándolos a leer cuentos amenos para que puedan comprender los diferentes textos, despertando su interés por los contenidos educativos a través de diferentes

---

(10) Op. Cit. p. 43

estrategias que permitieron el razonamiento lógico-deductivo poniéndolos en contacto con cosas y situaciones reales, para que sean más participativos en su proceso de aprendizaje, ya que como dice Piaget el niño es quien construye su propio aprendizaje. Pretendo pues que el niño no sea únicamente espectador y logre así un aprendizaje más significativo.

Como maestra debo conocer el grado de madurez mental de los niños y emprender el aprendizaje sistematizado en base a ello

El psicólogo Dewey afirmó que el niño es el centro del sistema escolar y no el maestro o el programa.

“Es necesario instruir y educar. Solamente así se construirán personalidades exitosas en todos los aspectos “ (11)

**Escuela** Es la institución que proporcionó en forma sistemática y científica la INSTRUCCIÓN y EDUCACIÓN en las diversas ramas del saber humano en sociedad, pero esto no significa que los padres de familia desobliguen su alta y delicada responsabilidad de ser los primeros educadores de sus hijos, creyendo que la escuela lo hará todo.

Los primeros contactos con la escuela, tienen una gran importancia, porque pueden definir el éxito o fracaso escolar. Si el niño tiene la madurez emocional, social y mental, su adaptación escolar no presentará problemas graves. Es indispensable que el educando trabaje en la escuela y en el hogar, en un ambiente de comprensión y confianza.

No estaríamos en lo justo si únicamente quisiéramos hacer del niño una mera "computadora" o un científico sin sensibilidad y amor. El niño es ante todo, un ser humano, con valores personales.

A cada niño habrá que exigirle de acuerdo a sus capacidades y limitaciones. Es necesario conocer y comprender a cada niño, aceptar que el niño no es un recipiente vacío, donde se tenga que hechar toda clase de conocimientos, sino una personalidad humana a desarrollar exitosamente.

Los padres y los maestros no debemos apresurar el desarrollo intelectual del niño, ni obligarle a aprendizajes para los cuales no tiene la madurez suficiente.

Si mejora el rendimiento escolar de mis alumnos, también se elevará el nivel académico de la propia escuela, por lo tanto también serán beneficiados los próximos profesores.

La escuela no quiere ni puede sustituir a la familia. La escuela es sólo

para ayudar a completar la labor de los padres. La familia es la primera escuela, y esta debe ser la segunda familia pero sin confundir una con la otra.

La educación deberá caminar paralela a los caracteres, necesidades, capacidades, experiencias, ideales, intereses e individualidad de cada educando.

***Entorno familiar de los alumnos.*** La familia es la comunidad en la que todo hombre es amado por si mismo, por lo que es y no por lo que tiene. En ella la norma fundamental es la persona (Juan Pablo II).

La familia forma un todo, pero cada uno de sus miembros tiene un rol, los padres como educadores y los hijos como educandos, estos deben representar: seguridad, autoridad y afectividad, la madre debe representar: afectividad, bienestar, ternura y autoridad. Por tal motivo si se invierten estos roles, podría ser altamente perturbadora, ya que no correspondería la realidad, a la imagen que el niño busca al nacer.

Padre y madre son insustituibles en el hogar, cada uno es necesario, asumiendo su propio papel. La psicología de los sexos define la actitud, por la que el padre debe fungir como guía seguro del hogar, compartiendo y respaldando la autoridad y las decisiones. Para que se pueda cumplir con esta estructura, los padres de familia deben ser adultos muy centrados.

En la educación e instrucción de los hijos, los padres se hacen ayudar por las instituciones escolares, pero sólo se alcanzarán los objetivos, si ambas fuerzas se mueven por el mismo ideal y armonizan esfuerzos.

El éxito de la escuela dependerá en gran parte de la colaboración familiar. Los padres aprovecharán toda ocasión para comunicarse con los maestros de sus hijos.

Los padres de familia son los educadores de sus hijos en los primeros años; esto obliga a que sean adultos maduros y auténticos guías. Podríamos decir "Tanto valen los padres, tanto y más valdrán los hijos".

El niño es un ser que lo ha de aprender todo... a quien se le a de enseñar todo lo positivo de la vida... y los padres son los primeros educadores, que participan plenamente en la educación de sus hijos. El papá no puede ser únicamente una figura autoritaria, instrumento de represión o generador de dinero. Ni la madre un elemento sin personalidad real en la familia. Los padres tienen que serlo INTEGRAMENTE y que tomen su tarea, no como una carga pesada, sino por el contrario, una oportunidad para trascender y perpetuarse en la obra de la humanidad. Drostroyesky decía..."No hay mejor cosa que un buen recuerdo de la infancia y de la vida familiar."

Los padres deben ser modelos dignos de IMITAR, no ser inaccesibles o mostrarse distantes, ya que entonces los hijos imitarán una imagen muy pobre

de valores. Deben despertar la confianza del hijo por su actitud y manera de ser. El ambiente de confianza convierte al hijo en un ser receptivo y dócil para asimilar la formación y educación.

El hogar de la familia ha de cumplir fundamentalmente tres requisitos:

- La vivienda deberá destinarse a la convivencia y perfeccionamiento familiar, y no únicamente un lugar ostentoso para impresionar a los visitantes.
- Debe ofrecer seguridad en todos los aspectos, con el fin de evitar accidentes.
- Disponer de suficiente espacio para propiciar, a la vez, la intimidad y el esparcimiento.

Un niño es un ser que pide tiempo para hacerse... y pide a sus padres gastar tiempo con él.

***Entorno familiar del docente.*** Anteriormente mencioné que el modelo que caracteriza mi práctica docente, es el de las adquisiciones, creo que en la manera como yo fui educada influye directamente de cómo enseño a mis alumnos. Con mis estudios de la UPN me he dado cuenta de otros modelos y enfoques, donde existen muchos instrumentos didácticos.

De acuerdo a lo anterior me propuse hacer un cambio, por lo que he

necesitado de mucho trabajo, observación, investigación, de dedicarle tiempo, es por eso que considero que mi familia también se verá afectada o involucrada en la puesta en marcha de este proyecto, ya que el tiempo que dedico al proyecto es un tiempo que no dedico a mi familia sobre todo cuando considero que los primeros años de vida son importantísimos para el niño. Aunque también pienso que a la larga se verá beneficiada pues al estar más segura de mi misma, con más capacidad, podré ayudar a mis hijas en su preparación personal y académica.

### **Comunidad y sociedad.**

**Comunidad:** "Reunión de personas unidas por alguna regla. Calidad de común, propio de todos.

**Sociedad:** "Reunión de personas, familias, pueblos o naciones. Agrupación de individuos para cumplir, mediante la mutua cooperación, todos o algunos de los fines de la vida"(12)

"Cualquier comunidad contiene una historia, tradiciones, cultura y valores particulares, por tanto resulta de fundamental importancia que la escuela conozca y respete las normas y valores de la comunidad a la que pertenece, pero que a la vez se constituya en agente de cambio y de desarrollo de la misma. "(13)

---

(12) ENCICLOPEDIA MULTIMEDIA Premier 97

(13) RAMIREZ LOE, Luis "Comunicación y procesos educativos" en Antología Básica. La comunicación y expresión en la escuela. UPN-SEP México 1995 p. 49

El medio ambiente es la fuerza que influye sobre la formación de la PERSONALIDAD del niño. Lo constituyen todas las influencias positivas y negativas que el individuo recibe diariamente, en su casa, en la escuela, en la calle, etc.

Gran parte de nuestra conducta de adultos, tiene raíz en las vivencias del pasado, recibida y asimiladas del medio ambiente en el que crecimos y vivimos.

El niño crece en un ambiente social, donde tiene que aprender a respetar ciertas normas de ajuste a los demás.

El medio ambiente lo constituye todo aquello que en alguna forma es asimilado por el individuo y va formando su personalidad o manera de ser de cada uno, por ejemplo. la forma de ser de los amigos, puede influenciar la conducta, o bien las lecturas, las pláticas y el ambiente cordial y hostil.

Es necesario educar al niño en sus buenos modales. Practicando a medida que crece, las normas de cortesía y urbanidad. Enseñarle a respetar a sus semejantes, a los mayores y ancianos, igualmente inculcar en el niño el respeto a las personas que prestan sus servicios. Debe acostumbrarse a pedir las cosas "por favor" y con respeto. Al niño hay que educarlo para vivir en sociedad.

Piaget, demuestra que en la evolución del niño hacia la edad adulta, no sólo hay crecimiento, sino desarrollo y transformación.

Debo mencionar que la comunidad en que desarrollo el presente proyecto es la comunidad de Tocumbo, que se localiza al oeste del estado. Es una comunidad urbana que cuenta únicamente con algunos servicios necesarios y propios de una ciudad, careciendo de otros como: bancos, supermercados, de recreación, cines, etc.

La mayoría de la gente de esta comunidad no tiene un alto nivel académico, ya que un gran porcentaje se ha dedicado a la industria de la paleta por lo que esto les ha ayudado a un mejor nivel económico; muchos papás piensan que no es necesario de mucha educación para vivir cómodamente y con lujos, por lo que estos no ponen importancia a la educación de sus hijos, pensando que en cuanto el niño termine su primaria deberá irse a ayudarle, y de alguna manera van mentalizando al niño a tal grado que piense lo mismo, piensa en terminar la primaria para dejar de estudiar y ayudarle a su papá, por lo que no pone empeño en sus actividades escolares.

Se verá afectada la comunidad en cuanto a que si las próximas generaciones de alumnos están educadas de forma diferente a como fueron educados los adultos de ahora, ellos formarán una sociedad diferente, alejada del conformismo, capaz de pensar y hacer las cosas por sí mismos.

Todo proyecto debe considerar la posibilidad de transformación de la práctica docente, viendo al maestro como un formador y no como un hacedor.

#### **D. EL PROYECTO ELEGIDO ( Intervención Pedagógica)**

Se opta por el proyecto de **Intervención Pedagógica**, si se relaciona o se refiere a los contenidos escolares.

Elegí este proyecto, porque corresponde a mi problemática y propone una alternativa para la docencia.

El texto recorre los diferentes elementos que conforman este tipo de proyecto, desde su conceptualización hasta la formación de la propuesta; toma como punto de partida a la problematización de los contenidos escolares para iniciar la construcción del proyecto, explica tanto las fases, como los componentes de cada una de estas, para poner énfasis en la elaboración de la alternativa, su aplicación y evolución hasta llegar a la propuesta de intervención pedagógica, sus características y formalización.

En la conceptualización del proyecto de intervención pedagógica se destacan las relaciones que se establecen entre el proceso de formación de cada maestro y las posibilidades de construir un proyecto que contribuya a superar algunos de los problemas que se le presentarán permanentemente en su práctica docente.

El proyecto de intervención pedagógica centra su trabajo en los contenidos escolares.

Aborda los contenidos escolares. Este recorte es de orden teórico-metodológico y se fundamenta en la necesidad de construcción de metodologías didácticas que imparten directamente en los procesos de apropiación de los conocimientos en el salón de clase.

**El proyecto de acción docente** nos permite pasar del conocimiento por sentido común, al conocimiento profesional sobre nuestro quehacer docente; su desarrollo (construcción, aplicación, evaluación, reconstrucción); favorece la profundización y enriquecimiento más integral de nuestro saber docente, mediante un proceso de construcción permanente que articula e integra coherentemente, para llevarnos a niveles superiores de comprensión y transformación de la práctica docente propia.

El proyecto pedagógico de acción docente se entiende como la herramienta teórico-práctica en el desarrollo que utilizan los profesores alumnos para:

- Conocer y comprender un problema significativo de su práctica.
- Proponer una alternativa docente de cambio pedagógico que considere las condiciones concretas en que se encuentra la escuela.
- Exponer la estrategia de acción mediante la cual se desarrollará la alternativa.

- Presentar la forma de someter la alternativa a un proceso crítico de evaluación.
- Favorecer con ello el desarrollo profesional de los profesores participantes.

Este proyecto nos permite pasar de la problematización de nuestro quehacer cotidiano, a la construcción de una alternativa crítica de cambio para ofrecer respuestas de calidad al problema de estudio.

La propuesta de innovación en acción docente. Considera problemas que van más allá de los contenidos escolares, como situaciones de disciplina, rezago, deserción, bajo nivel de aprendizaje institucional, análisis de metodologías de enseñanza, etc. Este proyecto requiere de creatividad e imaginación pedagógica y sociológica.

El proyecto pedagógico de acción docente, surge de la práctica y es pensado para esa misma práctica, es decir, no se queda sólo en proponer una alternativa a la docencia, ya que un criterio necesario para ese tipo de proyecto, es que exige desarrollar la alternativa en la acción misma de la práctica docente.

El proyecto de **gestión escolar**, se refiere a la organización, planeación y administración educativa, a nivel escuela o supervisión.

Al igual que los otros proyectos de innovación, el que es de gestión escolar, también pretende explicar todas las fases y componentes del proyecto de gestión escolar, desde su conceptualización hasta su formación de la propuesta, sólo que ahora el proyecto se adecúa a los problemas de la gestión en la escuela, donde los directivos y cuadros medios del sistema o profesores alumnos aspirantes a serlo, pueden desarrollar proyectos que dan respuestas significativas a las dificultades que presentan en la institución escolar.

Debe contener lo siguiente:

- La vinculación Escuela-Comunidad.
- La descentralización del servicio educativo.
- La autonomía pedagógica.
- Evaluación precisa de los quehaceres y rendimientos.

## II. LA INNOVACIÓN.

### A. CONCEPTO DE INNOVACIÓN.

La **innovación** es por necesidad, dice Adolfo Sánchez. Los maestros debemos estar en constante transformación, ya que innovar es cambiar o alterar las cosas, es introducir novedades, es una transformación que genera un cambio, este cambio no es necesariamente algo nuevo.

En un mundo en el que la única constante es el cambio, no es posible que los maestros sigamos usando los mismos métodos, las mismas estrategias, inmersos en una práctica tradicionalista ya obsoleta. Se hace necesario en primer lugar, reconocer la necesidad de innovar, sentir la necesidad de ese cambio y buscar, inventar o crear el cambio y ponerlo en práctica en un ciclo que no termina.

“El hombre es el ser que tiene que estar inventando o creando constantemente nuevas soluciones. Una vez encontrada una solución no le basta repetir o imitar lo resuelto; en primer lugar porque él mismo crea nuevas necesidades que invalidan las soluciones alcanzadas y en segundo porque la vida misma, con sus nuevas exigencias se encarga de invalidarlas”(14)

El criterio de innovación de la práctica docente propia, consiste en lograr

---

(14) SANCHEZ VAZQUEZ, Adolfo “Praxis creadora y praxis reiterativa” en Antología Básica Hacia la innovación, UPN-SEP. México 1995 p. 38

modificar la práctica que se hacía antes de iniciar el proyecto, se trata de superar lo diagnosticado, poco a poco modificaremos otros aspectos y con el tiempo llegaremos a transformar nuestra docencia.

La innovación educativa es la acción permanente realizada mediante la “investigación” para buscar nuevas soluciones a los problemas planteados en el ámbito educativo. La acción renovadora ha estado unida a la misma historia de la humanidad, ya que el progreso existente en los distintos campos del pensamiento ha influido en el desarrollo y perfeccionamiento del estudio de la actividad educativa.

La innovación educativa lleva anexados problemas fundamentales como: La creación de teorías, modelos, técnicas y métodos cada vez más rigurosos y valiosos. La aplicación de los descubrimientos científicos al proceso educativo desarrollado diariamente en las instituciones escolares.

**R. G. Havelok** propone como modelo el “macro sistema del flujo del conocimiento”, que implica la aplicación del modelo sistemático a la transmisión y ejecución de la innovación educativa.

**A. Escolano** propone definir los marcos de referencia de la innovación que condicionan la tecnología del cambio educativo, y que están constituidos por los conocimientos científicos y técnicos, base de la innovación, y las características individuales y culturales de los destinatarios. Sugiere aplicar el

análisis sistemático a la innovación de la educación y propone el siguiente modelo, formado por los elementos: Paradigmas científicos y tecnológicos, destinatarios, tecnología de difusión, agentes de ayuda a la difusión de innovaciones, sistema de organización, indicadores de evaluación y mecanismos de interrelación de subsistema.

La permanente interacción de estos elementos posibilitará cubrir la difícil laguna existente entre el descubrimiento del conocimiento científico y su aplicación.

De acuerdo a lo anterior, se deduce que para que exista una solución tiene que existir un problema y la característica principal de la docencia es el ser una profesión problemática.

Por ello es necesario definir cual es el problema que a mi juicio es prioritario abordar o resolver. Yo veo como problema principal la falta de comprensión de la lectura, ya que la mayor consecuencia de esta situación es que para el niño la lectura se asocia con el hastío y el aburrimiento.

“La faceta del problema apunta a fijar las prioridades, que posibilite resolver la necesidades más urgentes de los participantes. Se requiere precisar que es lo que se intenta saber, descubrir o responder o proponer de tal hecho” (15)

---

(15) FLORES MARTINEZ, Alberto “interrogantes y concreciones” en Antología Básica, Hacia la innovación, UPN-SEP México 1995 p. 12

Al darme cuenta de esta situación fue necesario precisar las causas que originan el problema, encontrando las siguientes:

- Una enseñanza tradicionalista.
- Docentes apáticos a los problemas educativos.
- Padres de familia con bajo nivel académico y económico.
- sobreprotección.
- . Medios masivos de comunicación.

La meta principal dentro del proceso Enseñanza-Aprendizaje es que los alumnos lean, comprendan y adquieran el gusto por la lectura; gusto que repercutirá en la persona, en la familia y en la sociedad.

Para ello es importante conocer las necesidades e intereses de los alumnos. Sólo así será de provechosa y de fácil adquisición.

“La lectura permite conocer, analizar, reflexionar, hacer asociaciones en donde se pone en juego la imaginación y la creatividad. Leyendo se viaja a través del tiempo y el espacio, se entabla una comunicación imaginaria con otro ser; es posible conocer el mundo del autor; también por medio de ella, se puede moldear el espíritu” (16)

Considero que en la familia y los profesores debemos propiciar el gusto por la lectura; esta actividad introduce a la persona al vasto campo del saber.

---

(16) Apuntes de las Técnicas del tío Patotas.

Los docentes debemos tomar conciencia de los problemas y actuar con profesionalismo, paciencia y amor a nuestra profesión, para poder dar soluciones a los diferentes problemas que puedan presentarse.

También debemos hacer una reflexión profunda y verdadera de nuestra práctica y saber conocer los errores, sobre todo buscar soluciones. Se tiene que INNOVAR para así tener plena seguridad de que realmente existe un mejor futuro en la educación.

El maestro guiará a sus alumnos en sus observaciones y descubrimientos, proporcionándole la enseñanza de la lectura y la comprensión lectora, debe formar alumnos constructores de significados y no lectores pasivos.

Debe proporcionarle también la información necesaria para promover su comprensión fundamentalmente, enseñándole a formarse preguntas sobre los contenidos de los textos, y encontrar las respuestas mediante la lectura.

Para mejorar la calidad de la educación que el profesor ofrece es importante prepararnos y buscar cuáles son las necesidades y expectativas que tienen los educandos.

Es necesario que yo como guía busque la forma de innovar mi práctica docente, preparándome para ayudar a que los niños razonen, piensen lo que

aprenden, logrando que reflexionen para que pueda aplicarlo en situaciones reales y así haga significativos los contenidos, logrando en el alumno el proceso de enseñanza-aprendizaje. Para esto es necesario que el niño comprenda la lectura, ya que esta es la base para toda la vida escolar, familiar y social.

Se reconoce actualmente a la lectura como un proceso interactivo entre el pensamiento del lenguaje y la comprensión del significado del texto.

Las formas de enseñar y aprender deben tomar como punto de partida el material básico, textos de diversos tipos, con relaciones y temas variados e interesantes; aquellos escritos que dicen algo útil y divertido para los niños y les permiten reconocer los significados reales o imaginarios que se comunican mediante la escritura. Todo esto los lleva a reconocer la utilidad de la lectura, a buscar respuestas a sus propósitos, deseos y necesidades de leer.

“La mejor manera de mejorar la lectura es leyendo más”

Hasta este momento he definido las causas del problema y los propósitos que deseo alcanzar, falta definir lo más importante; los medios que usaré para dicho fin. (Del cual hablaré en el siguiente capítulo).

"Las innovaciones en materia de educación no aparecen automáticamente. Deben ser creadas instauradas y aplicadas, de tal manera que las prácticas pedagógicas se adapten mejor a los movedizos objetos y a las normas cambiantes de la enseñanza" (17)

Para finalizar este capítulo hablaré de los referentes teóricos, estrategias básicas de lectura y sus características.

## **B. EL HÁBITO DE LA LECTURA Y SUS SOPORTES.**

El hábito es una costumbre, es la disposición adquirida para realizar actos repetidos. Habitarse a leer es permanecer en la lectura. Pero lo interesante es adquirir esta costumbre por decisión propia, no impuesta. ante la imposición, es ser humano tarde o temprano se rebela por ser un acto irracional.

El hábito se inculca, que es un proceso más lento, pero a su vez más duradero. Requiere, para aceptarlo, del convencimiento pleno; para que se dé debe existir la firme convicción de que lo que se realiza es grato, es un placer. Leer por costumbre lo es.

---

(17) TORSTEN, Husén "Las estrategias de la innovación en materia de educación" en Antología Básica, Hacia la innovación, UPN-SEP. México 1995 p. 50

Generalmente nos acercamos al primer libro por curiosidad. Nadie influye en ello porque la curiosidad es un valor intrínseco del ser humano, que va con él. Pero la curiosidad no hace costumbre; el acto se cumple y no se repite en el mismo objeto, en este caso el libro. La curiosidad sencillamente nos da el conocimiento de la existencia del libro, nada más.

Su uso, en cambio, se descubre con el ejemplo. Sabemos para que sirve cuando observamos que alguien lo emplea, hace uso de él para leerlo. Y se convierte en algo útil cuando comprendemos que se obtiene de su uso beneficios; el placer de leer, en este caso. Esa idea nos la transmitió, con su ejemplo, un lector asiduo.

A partir de entonces surge el interés por practicar su lectura con la intención de disfrutar de los mismos beneficios, que los buscamos. Estamos predispuestos a hallarlos. La práctica hace costumbre y ésta se reafirma si establecemos un tiempo y lugar fijos para llevarla a cabo.

### **C. REFERENTES TEÓRICOS.**

Existen diversas consideraciones de lo que es leer y escribir. Por ejem. Goodman (1977), propone un modelo para explicar la naturaleza interactiva de la lectura y señala que leer es obtener sentido del texto, para lo cual el lector deberá emprender un proceso activo de construcción basado en la formulación y comprobación de hipótesis.

Con base a los principios de la teoría constructivista, se reconoce hoy a la lectura como un proceso interactivo entre pensamiento y lenguaje, y a la comprensión como la construcción del significado del texto, según los conocimientos y experiencias del lector. Desde esta perspectiva, varios autores han centrado su interés en el análisis de la lectura como proceso global cuyo objetivo es la comprensión.

Goodman señala que existe un único proceso de lectura en el que se establece una relación entre el texto y el lector, quien, al procesarlo como lenguaje, construye el significado.

Guillermo García niega la posibilidad de concebir a la comprensión como parte del proceso en el que la lectura pasa de lo mecánico a lo comprensivo, y considera como una responsabilidad aceptar que comprender un texto significa tanto captar su contenido como reconstruirlo.

Wittrock señala que la comprensión es la generación de un significado para el lenguaje escrito, estableciendo relaciones con los conocimientos previos y los recuerdos de experiencias.

Peter Johnston afirma que las inferencias son la esencia misma de la comprensión lectora en tanto que desempeñan cuatro funciones:

- Resuelven la ambigüedad léxica.

- Resuelven las referencias pronominales y nominales.
- Establecen el contexto necesario para la comprensión de las oraciones.
- Establecen un marco más amplio dentro del cual interpretar; esto es, un modelo necesario para el procesamiento de arriba a abajo, del lector hacia el texto.

Podemos afirmar que la comprensión lectora es el esfuerzo en busca del significado, y este esfuerzo consiste en conectar una información dada con algo nuevo o diferente.

Para Piaget, un estudiante se apodera de un conocimiento si “actúa” sobre él, puesto que aprender es modificar, descubrir, inventar. En este enfoque la función del profesor es propiciar situaciones para que el estudiante construya su sistema de significación, el cual una vez organizado en la mente, será estructurado en el papel u oralmente, logrando los fines que se han propuesto.

#### **D. ESTRATEGIAS BÁSICAS DE LECTURA Y SUS CARACTERISTICAS.**

Desde el inicio del aprendizaje de la lectura, los niños muestran capacidad para realizar predicciones, muestreos, anticipaciones y algunas inferencias sobre los textos escritos, estas estrategias son relevantes para

asegurar la comprensión, cuyo desarrollo debe promoverse por medio de actividades de lectura que se realicen en la escuela.

“La lectura se define como un proceso constructivo al reconocer que el significado no es una propiedad del texto, sino que se construye mediante un proceso de transacción flexible en el que el lector le otorga sentido al texto. En dicho proceso el lector emplea un conjunto de estrategias” (18)

**Las características de las estrategias de lectura son:**

- **La predicción:** El lector imagina el contenido de un texto a partir de las características que presenta el portador que lo contiene; del título leído por él o por otra persona; de la distribución espacial del texto, o de las imágenes que lo acompañan. Por ejem., al observar la imagen de varias estrellas en la portada de un libro, se puede predecir que se referirá a astronomía astrología.
- **La anticipación:** Consiste en la posibilidad de descubrir, a partir de la lectura de una palabra o de algunas letras de ésta, la palabra o letras que aparecerán a continuación. Por ejem., después de un artículo deberá continuar un sustantivo con el mismo género y número, o al leer

---

(18) “Reconceptualización de la lectura” La lectura en la escuela. SEP p. 26.

el final de un renglón que dice "...y así nacieron y se dejan-", se anticipa que lo siguiente corresponde a la palabra desarrollaron. La lectura de una frase como "había una vez..." permite anticipar que se presentará un cuento.

- **La inferencia:** Permite completar información ausente o implícita, a partir de lo dicho en el texto. Por ejem., la lectura de "Eran muchos dulces y sólo quedaron dos" conduce a inferir que los dulces estaban sabrosos, por eso se los comieron y dejaron sólo dos.

- Conduce a distinguir el significado de una palabra dentro de un contexto. Por ejem., en la oración "Me encantaron las flores que me echaste" el significado de "flores" está determinado por "que me echaste", y conduce a una interpretación en el sentido de "halago o piropo".

- **La confirmación y la autocorrección:** al comenzar a leer un texto, el lector se pregunta sobre lo que puede encontrar en él. A medida que avanza en la lectura va confirmando, modificando o rechazando las hipótesis que se formuló. Por ejem., si un texto dice: La cocina estaba llena de humo, y alguien lee "la comida estaba llena de humo", la frase "llena de humo" puede conducirlo a dudar de la lectura que hizo de la parte anterior "la comida". Esto obliga a la relectura para obtener información congruente en sus significaciones. En este ejem. la

estrategia se aplica a partir de un error o desacierto en la lectura.

- **El muestreo:** de toda la información que contiene un texto, el lector selecciona los indicadores que le son más útiles, de tal manera que su atención no se sobrecarga de información innecesaria.(19)

Esta selección se basa tanto en las características físicas del texto (tipografía, distribución espacial, ilustraciones) como en los intereses con los que el lector se aproxima al mismo. Así, el lector no tiene que procesar toda la información que recibe, y muestra de acuerdo con lo que busca o espera. Por otro lado, el muestreo permite construir hipótesis sobre el contenido del texto, que se confirmarán o no y que permitirán, a su vez hacer nuevas predicciones.

Los alumnos de segundo grado poseen características psicológicas y lingüísticas que posibilitan formas particulares de interacción con los textos. Es importante que éstas se consideren en la selección de los materiales de lectura. Sin embargo, se deben incluir distintos tipos de texto con diferente estructura, extensión y vocabulario.

La existencia de diversos materiales escritos en el aula es indispensable para que los niños puedan tener contacto con ellos, explorarlos y leerlos.

---

(19) DAVALOS VALDES H. Lus PIENSA PLUS, Guía del maestro un programa para incrementar la comprensión lectora y desarrollar habilidades del pensamiento. p. 54-56.

El lector debe atender los siguientes aspectos del texto durante la lectura:

- La forma gráfica, la tipografía, la extensión y la distribución espacial del texto; los títulos y subtítulos.
- El tema, la coherencia y la cohesión en su desarrollo.
- El sistema de escritura, las letras y sus secuencias, la segmentación, la ortografía y la puntuación.
- La organización o estructura textual, de acuerdo con los tramas y funciones del lenguaje (tipos de texto). (20)

A medida que los niños se desarrollan como lectores, identifican e incorporan de manera progresiva estas características del texto, las cuales aportan datos útiles para la construcción de los significados al leer.

La metodología utilizada para la realización de la alternativa es de tipo psicopedagógico, ya que se toman como bases: la teoría psicogenética de Jean Piaget, el constructivismo y la investigación participativa.

La investigación participativa nos plantea la transformación de la realidad educativa por medio de la participación de todos los elementos que resulten involucrados en la problemática planteada para darle solución, y para

ello es necesario que el problema se le conciba como una unidad dialéctica que forman la teoría y la práctica.

Por lo que concebimos que todo aprendizaje debe constituir un proceso de transformación, y no sólo un cúmulo de contenidos que no tengan utilidad, ni funcionalidad para los alumnos dentro de su entorno donde se desenvuelven.

Por lo tanto, no podemos dejar que nuestra práctica escolar siga siendo rutinaria, es necesario que la transformemos mediante la valoración, análisis y reflexión de la misma.

La epistemología genética de J. Piaget ha puesto de manera relevante el papel activo del sujeto cognoscente, juega en todo acto de conocimiento. Sabemos que el conocimiento se desarrolla y se adquiere por aproximaciones sucesivas, en función no sólo de las características particulares del sujeto, si no también de las características del sujeto a conocer. Dicho conocimiento se adquiere a través de la interacción con su medio, creándose así los diferentes esquemas de conocimiento.

De esta manera, concebimos a la lectura como la relación que se establece entre el lector, diríamos: "una relación de significado" implica la interacción entre lo que aporta el texto y lo que aporta el lector, logrando construir así un nuevo significado.

En la teoría constructivista se concibe al ser humano como un sujeto activo que construye sus conocimientos en interacción con el medio, partiendo de su dotación inicial, o saberes previos.

La construcción de la inteligencia es un proceso que está regido por las mismas leyes del funcionamiento que los restantes seres vivos siguen para sobrevivir en su medio ambiente, básicamente la adaptación y la organización. Así la construcción de la inteligencia se concibe como una prolongación a una fase más a la adaptación biológica.

“De acuerdo con los principios básicos de la orientación genética, toda forma de adquisición del conocimiento tiene un sustrato común: “Nuestros conocimientos no provienen únicamente ni de la percepción, sino de la totalidad de acción con respecto a la cual la percepción sólo constituye la función de socialización.”(21)

En lo que respecta a la construcción de esquemas de conocimientos en el proceso de Enseñanza-Aprendizaje, la teoría genética nos dice que el alumno, como cualquier ser humano construye su propio conocimiento a través de la acción; en consecuencia, los procesos educativos deben respetar y favorecer al máximo la actividad del alumno.

---

(21) GARCÍA GONZÁLEZ, Enrique “Grandes educadores”, México, Ed. PAIDOS p. 23.

La idea básica del constructivismo es que el acto del conocimiento consiste en una apropiación progresiva del objeto por el sujeto, de tal manera que la asimilación del primero a las estructuras del segundo es indisociable de la acomodación de estas últimas a las características propias del objeto, el carácter constructivista del conocimiento se refiere tanto al sujeto que conoce, como el objeto conocido: ambos aparecen como el resultado de un proceso permanente de construcción.

# **CAPITULO III**

## **PLANEACION DE UNA ALTERNATIVA**



### III. PLANEACIÓN DE UNA ALTERNATIVA.

#### A. PLAN DE TRABAJO.

La planeación didáctica es el quehacer docente flexible y susceptible de continuas modificaciones, no obstante, se le ha confundido con un requisito administrativo, así como también se ha confundido con alcanzar a ver todos los temas del programa en vez de lograr los propósitos del aprendizaje.

Por lo anterior, una verdadera planeación didáctica tiene la posibilidad de dar a los niños de cada grupo escolar la oportunidad de desarrollar con suficiencia sus habilidades para la lectura, la comunicación oral y escrita para la búsqueda y selección de la información, para aplicar a la realidad la resolución de problemas matemáticos, para comprender los fenómenos naturales y sociales y para formarse éticamente.

“Llamamos planeación didáctica a la organización de factores que intervienen en el proceso de enseñanza-aprendizaje, a fin de facilitar en un tiempo determinado el desarrollo de las estructuras cognoscitivas, la adquisición de habilidades y los cambios de actitud en el alumno” (22)

La planeación didáctica consta de tres situaciones básicas en las que se desarrolla:

---

(22) PANSZA GONZALEZ, Margarita “Instrumentación didáctica Conceptos generales” en Antología Básica, Planeación, Comunicación y Evaluación en el proceso enseñanza-aprendizaje, UPN-SEP México 1995 p. 10

- Un primer momento, que es cuando el maestro organiza elementos o factores que incidirán en el proceso, sin tener presente al sujeto (alumno), relativamente más allá de las características genéricas del grupo.
- Un segundo momento, en el que se detecta la situación real de los sujetos que aprenden y comprueban el valor de la planeación como propuesta teórica, tanto en sus partes como en su totalidad.
- Un tercer momento, en el que se rehace la planeación a partir de la puesta en marcha concreta de las acciones o interacciones previstas.

Con la visión de estos tres momentos el maestro puede estar en condiciones de aprender la tarea de planeación didáctica en forma de unidades, cursos, seminarios, etc. pero, lógicamente, esta acción será más congruente si se inserta en el contexto del plan de estudios de la institución.

La planeación educativa se concibe dentro de una instrumentación didáctica que marca los lineamientos y que determina como planear, organizar, seleccionar y decidir los elementos que se utilizan en ella.

Los tres enfoques educativos considerados en la instrumentación Didáctica son : Didáctica tradicional, Tecnología Educativa y Didáctica Crítica.

- La instrumentación didáctica en la perspectiva de la didáctica tradicional. En la educación tradicional se maneja un concepto receptivista de aprendizaje, porque se le concibe como la capacidad de retener y repetir información. Es decir, la acción cognoscitiva registra los estímulos procedentes del exterior y el producto de este proceso de conocimiento, es un reflejo cuya génesis está en relación mecánica del objeto sobre el sujeto. En este modelo los sujetos no están llamados a conocer sino a memorizar, y el papel del profesor es el de un mediador entre el saber y los educandos.
- La instrumentación didáctica en la perspectiva de la tecnología educativa, se apoya en los supuestos teóricos de la psicología conductista, entiende al aprendizaje como conjunto de cambios o modificaciones en la conducta que se opera en el sujeto como resultado de acciones determinadas, a la enseñanza como el control de la situación en la que ocurre el aprendizaje. Esta didáctica brinda al maestro una amplia gama de recursos técnicos para que el maestro controle, dirija, oriente y manipule el aprendizaje, convirtiéndose así en un ingeniero conductual.
- La instrumentación didáctica en la didáctica crítica, plantea analizar críticamente la práctica docente, la dinámica de la institución, los roles de sus miembros y el significado ideológico de todo ello. Considera al

aprendizaje como un proceso dialéctico en el que el movimiento que recorre el sujeto no es lineal, sino que implica crisis, retrocesos, resistencias al cambio, etc. El ser humano participa en todas las situaciones en las que interviene; por eso cuando se opera sobre un objeto de conocimiento no sólo está modificando el objeto sino también el sujeto. (23)

Dada la importancia de la planeación didáctica para el éxito o fracaso de la enseñanza de cualquier contenido, y que esta tiene que estar sustentada con unos principios metodológicos que guíen las estrategias, es necesario que el plan de trabajo se haga con sumo cuidado, teniendo siempre en cuenta a los sujetos de aprendizaje.

El plan de trabajo para ejercitar la comprensión lectora de mi grupo, será diseñado tratando de seguir los principios metodológicos de la instrumentación didáctica crítica con la finalidad de lograr en los alumnos un aprendizaje reflexivo, crítico y participativo, en el que la síntesis final de un problema servirá de preparación para iniciar nuevos aprendizajes en un proceso que no termina.

Todo plan de trabajo está constituido por estrategias didácticas que están enfocadas a objetivos específicos y que de alguna manera dan estructura a los objetivos generales del plan.

---

(23) Op. Cit. pp. 43-64.

“Las estrategias que se usan para manejar situaciones que son no solamente constructivas, sino también adaptativas. Son soluciones creativas a los problemas cotidianos recurrentes. Mientras mejor funcionen estas soluciones, se convierten en algo instituido, rutinario y abiertamente aceptado, no como una versión de la enseñanza, sino como la enseñanza misma” (24)

Las estrategias didácticas son la médula del plan de trabajo, pues definen claramente lo que se va a hacer en un momento dado para enseñar un contenido específico.

## **B. IMPORTANCIA DE PLANEAR.**

En realidad, la importancia de la verdadera planeación radica en la posibilidad de dar a los niños, en cada grado escolar, la oportunidad de desarrollar con suficiencia sus habilidades para la lectura, la comunicación oral y escrita, así como todas las demás asignaturas. Por esto mismo no puede verse al aprendizaje como una cuestión de cantidad de información vertida en el aula.

---

(24) HARGREAVES, Andy “El significado de las estrategias docentes” en Antología Básica Planeación y evaluación. UPN-SEP México 1995 p. 79

Además de tener muy claros los propósitos educativos que se persiguen, los maestros debemos conocer bien a los niños a los que vamos a enseñar. Ese conocimiento debe darse en dos sentidos: por un lado, debemos saber cuáles son sus antecedentes escolares, como es el medio social, cultural y económico donde se desenvuelven, qué oportunidades les brinda dicho contexto y cuáles son sus limitaciones; por otro lado, debemos conocer el desarrollo del pensamiento infantil, qué es posible para los niños de cierta edad y que no, y cuales son las hipótesis que ha elaborado por si mismos del mundo que los rodea.

Este conjunto de conocimientos permitirá a los maestros tomar las decisiones necesarias para seleccionar, organizar y adecuar los contenidos de los programas a las características de los alumnos. Esta toma informada de decisiones constituye la planeación didáctica.

Pero una buena planificación del trabajo escolar tiene como característica la flexibilidad. Los maestros debemos impulsar a los niños a conseguir metas mayores y para ello debemos saber cambiar o modificar las actividades cuando la realidad del grupo así lo demande.

Por la experiencia obtenida, las pruebas aplicadas, la plática con los alumnos nos llevan a concluir en ésta situación que para el niño la lectura se asocia con el hastío y el aburrimiento, por una parte, debido a la falta de variedad de textos, por otra, tiene que aprenderlos de memoria, aun cuando en

muchos casos estén fuera de sus posibilidades cognitivas.

Se dice que los alumnos son el reflejo del maestro, al observarlos me di cuenta como influyó esa forma tradicionalista del maestro anterior, siguiendo nosotros ese mismo lineamiento cometemos un error.

Al acudir a la UPN me di cuenta del error y para llevar a cabo mi innovación me propuse cambiar por una constructivista, transformar ese proceso de E-A monótono, memorístico y pasivo por un proceso donde el alumno construya su propio conocimiento, sea activo, crítico y reflexivo de su propio conocimiento.

Para lograr un buen resultado es necesario tener en cuenta las capacidades y los conocimientos previos con los que los niños abordan el saber, tomando en cuenta sus actitudes, expectativas, motivaciones e intereses, para que permitan llevarlo a cabo y poder guiarlos por el mejor camino.

Para comprender un texto, además de poder codificarlo, nos resulta necesario disponer de algunos conocimientos que nos permitirán interpretar su contenido. Ausubel (1973) hace referencia al aprendizaje que se realiza cuando la persona que aprende puede establecer lazos significativos entre el nuevo material de aprendizaje y sus conocimientos previos. Cuando ello no sucede, es decir, cuando no se dispone de conocimientos previos relevantes para

abordar un nuevo contenido, el aprendizaje no se realiza, o bien se produce un aprendizaje de tipo memorístico.(25)

Siempre que se va a realizar un proyecto es importante planear adecuadamente todas las actividades para obtener resultados satisfactorios, porque se prevé con anticipación las posibles fallas y su corrección temprana y se logran las metas mediatas e inmediatas que se han propuesto dando como resultado el éxito en tan delicada empresa.

## **B. PLAN GENERAL DE ACTIVIDADES.**

OBJETIVO GENERAL. Desarrollar la comprensión de la Lectura y ejercitar la capacidad de concentración en la lectura. Conocer los elementos fundamentales que intervienen en el cuento y distinguirlos para obtener posteriormente una comprensión lectora más clara.

---

(25) Reconceptualización de la lectura. Programa de fortalecimiento de la lectura en educación Básica SEP, p. 24

## Plan general de actividades.

| PROPOSITOS   | TIEMPO O FECHA                       | ACTIVIDADES  | RECURSOS   | RESULTADOS  |
|--|--------------------------------------|--|--|---|
| 1. Crear ambientes apropiados para la comprensión de la lectura.   | SEP. 99<br>Semanas 2,3 y 4           | <ul style="list-style-type: none"> <li>Investigar las técnicas para la lectura de comprensión.</li> </ul>  | Libros.<br>Biblioteca.   | <ul style="list-style-type: none"> <li>conocimiento de las técnicas de comprensión de la lectura.</li> </ul>  |
| 2.- Alentar comportamientos lectores basados en el deseo y en el placer de leer.   | OCT. 99<br>Segunda y tercera semana  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Practicar la lectura individual frente al grupo; tomando en cuenta la acentuación, tono de voz y la destreza de la lectura.</li> </ul>  | Libro de Texto.<br>Periódico.<br>Revistas.   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Mejorará su lectura oral.</li> </ul>   |
| 3.- Crear ambientes apropiados para la comprensión de la lectura.  |                                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>Leerá diferentes lecturas y en forma oral explicará la secuencia de la lectura.</li> </ul>  | Libro de Texto.<br>Cuentos.<br>Periódicos.<br>Revistas.  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Ordenar la secuencia de la lectura en forma oral.</li> </ul>   |
| 4. Guiar la formación de preguntas que los niños se pueden hacer al leer un texto.   | NOV. 99<br>4 semanas                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>Ordenará secuencias de la lectura con diferentes dibujos.</li> <li>Dibujará el contenido de las lecturas en diferentes capítulos.</li> </ul>  | Libro guía.<br>Cuentos.<br>Hojas.<br>Colores.<br>Hojas.<br>Colores.<br>Revistas.<br>Libros.<br>Libro de texto.<br>Libreta.<br>Lápiz.   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Ordenar la secuencia de las ideas de la lectura.</li> </ul>  |
| 5. Propiciar la creación de significados mediante preguntas y no utilizarlas para comprobar la comprensión como producto, sino para apoyar el proceso de construcción. | DIC. 99<br>Primera y segunda semana. | <ul style="list-style-type: none"> <li>Ejercitará la comprensión de la lectura al contestar preguntas dadas por el maestro sobre el mismo texto.</li> <li>Ejercitar la lectura de comprensión mencionando los personajes que intervinieron.</li> <li>Aplicará la lectura de comprensión al extraer las ideas principales del texto.</li> <li>Mediante la lectura de comprensión, el alumno será capaz de mencionar los personajes primarios y secundarios de un texto.</li> <li>Ejercitando la comprensión de la lectura, el alumno será capaz de leer diferentes textos y emitirá una crítica constructiva sobre el mismo.</li> </ul> | Libros.<br>Libreta.<br>Cuentos.<br>Leyendas.<br>Fábulas.<br>Leyendas.<br>Cuentos.<br>Fábulas.<br>Periódicos.<br><br>Libros.<br>Periódicos.<br>Revistas.<br><br>Enciclopedias.<br>Novelas.<br>Cuentos.<br>Fábulas.<br>Leyendas. | <ul style="list-style-type: none"> <li>Expresar con dibujos el contenido de la lectura.</li> <li>Comprensión de la lectura.</li> <li>Los Personajes que intervienen en un texto.</li> <li>Ideas principales de un texto.</li> <li>Identificará los personajes primarios y secundarios de un texto.</li> <li>Lograr la lectura con fluidez y comprensión.</li> </ul> |
| 6. Poner en común los diferentes puntos de vista sobre la lectura.   |                                      |  |  |   |

Las estrategias siempre son necesarias para identificar en cada momento los logros, dificultades y posibles correcciones si no funciona un aspecto tener alternativas que siempre planeadas para utilizarlas al momento requerido.

#### **D. ESTRATEGIA DE INNOVACIÓN**

Por lo anterior, y dado el problema, propongo trabajar con los niños en un TALLER extra escolar, donde la lectura les permita reflexionar y hacer asociaciones en donde entre en juego su imaginación y creatividad para desarrollar la comprensión lectora y ejercitar la capacidad de concentración en la lectura.

Organizaré en la tarde el taller fuera del contexto escolar, para que los niños se sientan más relajados y en un ambiente menos formal.

La idea principal es la de crear un espacio de lectura donde el niño tenga la oportunidad de trabajar gozando con los libros, principalmente con los de CUENTOS. (Ver anexo 2)

Primeramente serán sesiones diarias en donde los niños conocerán otros libros, se enseñarán a manejarlos, despertando así poco a poco su

interés e iniciarán la lectura en silencio para después hacerla en voz alta.

Los libros a usar serán los de la SEP, sí como otros de cuentos que los niños puedan comprar o adquirir para dicho fin.

Pretendo que en el transcurso del taller haya instrucción, trabajo personal (lectura en silencio), puestas en común y trabajo de escritura, una idea u oración del libro, escritos en base a los dibujos y finalmente realizar pequeños resúmenes de los cuantos leídos.

Mi objetivo es hacer un libro, que los niños formen sus propios textos, recorten y peguen sus dibujos.

Considero que puede ser atractiva la idea de hacer un libro donde el niño sea el autor principal de su propio libro.

Dentro del taller también realizaré algunas estrategias o ejercicios de expresión, de conocimiento, de comprensión, a las cuales doy mención.

## **E. EJERCICIOS PARA DESARROLLAR LA COMPRESION DE LA LECTURA.**

### **Ejercicio de comprensión por medio de cuentos.**

**OBJETIVOS:** Desarrollar la comprensión lectora y ejercitar la capacidad de

concentración en la lectura.

RECURSOS: Libros de cuentos apropiados.

ORGANIZACIÓN: Se forman equipos de 4 alumnos y cada equipo lee cuatro libros diferentes (uno por uno).

PROCEDIMIENTO: La lectura se realizará en silencio, aunque siempre estarán juntos los integrantes de cada equipo.

Los alumnos tendrán que recordar lo que leyeron antes de que el maestro recoja los libros y los revuelva en una canasta o cubo, y hacer preguntas.

EVALUACION VALORATIVA: El maestro sacará al azar un libro de los leídos, mostrará su portada y dirá el título. El integrante de equipo que lo haya leído tendrá que levantar la mano y procederá a narrar (sin leerlo ni observar las ilustraciones) su contenido a su modo, con sus palabras (versión), los demás escucharán, en tanto el maestro revisa la lectura del libro y califica de acertada o no la narración hecha por el lector. (26)

### **Ejercicio de conocimiento.**

OBJETIVO: Conocer los elementos fundamentales que intervienen en el cuento y distinguirlos para obtener posteriormente una comprensión lectora más clara.

---

(26) Apuntes de las técnicas del tío patotas.

RECURSOS: Libros de cuentos apropiados a la edad de los alumnos.

ORGANIZACIÓN: Los alumnos en semicírculo. Frente a ellos el maestro con los libros abiertos.

PROCEDIMIENTO: El maestro mostrará primero uno y después varios libros simultáneamente, abriendo sus páginas, previamente escogidas como ejemplares para la explicación a que darán lugar. Distribuirá entre ellos las ilustraciones y leerán los textos que las acompañan a fin de que el maestro pueda referirse a los elementos que siempre están presentes en los cuentos: Personajes, paisajes, lugares y tiempos. Les hablará del conejo y el tigre, del campo y la cueva, de un lejano país y de hace muchos años, para referirse a esos cuatro aspectos que conforman el cuento.

Se repetirán los elementos en cada cuento, aunque varían los personajes, los paisajes, los lugares y los tiempos, y podrá ser comprobado por el maestro y los niños, en trabajo de búsqueda conjunta.

EVALUACIÓN VALORATIVA: Se les pedirá a los niños que busquen en los libros a los personajes, que descubran el paisaje, que lo sitúen en el lugar determinado y que se fijen cuando sucede la historia. Al hacerlo lo señalarán y expresarán. (trabajo individual simultáneo).

EXTRAESCOLAR: Jugar en casa a descubrir lo que encierran los libros. (compartiendo el juego con hermanos y papás).

### **Ejercicio de expresión.**

**OBJETIVO:** Desarrollar la capacidad de expresar simbólicamente una narración por medio del dibujo, que interpreta lo que se ha comprendido. Es un ejercicio de disciplina que prepara al lector para la comprensión y expresión de un texto leído.

**RECURSOS:** Cartulina blanca (medio pliego), lápices de colores o crayolas.

**ORGANIZACION:** El maestro narra una escena sencilla, de pocos elementos (3 a 5), en la que aparecen objetos, personas, animales y/o paisajes que le sean familiares al alumno, sencillos en su realización y atractivos para ser realizados, ya que los dibujarán y pintarán.

La narración se hará simultáneamente a la ilustración, mientras el maestro narra, el alumno dibuja y pinta lo que narra, atento a su trabajo creativo (en lo visual) mientras escucha al maestro.

El trabajo se lleva a cabo en silencio para que capten bien la narración, que se desarrollará lenta y pausadamente, estableciendo espacios, lugares, tamaños y características específicas de cada elemento, para que éste se plasme correctamente en la cartulina.

Al final se pide a los alumnos que le pongan su nombre al dibujo y lo entreguen al maestro sin enseñarlo antes a sus compañeros.

EVALUACION VALORATIVA: El maestro distribuye las cartulinas entre los alumnos sobre su pupitre boca a bajo cuidando que no correspondan a su mismo dueño. "No se vale voltearlas antes de tiempo", advierte y propone que adivinen cómo los demás compañeros dibujaron lo mismo que escucharon todos.

Cuando se da la orden, voltean las cartulinas y observan la interpretación que cada quien le dio a la misma narración.

Al final se permite el intercambio de cartulinas entre ellos, (te la cambio o te la regreso).

Pretendo también dentro de mi idea innovadora tratar de conscientizar a los padres de familia que se involucren más en la educación de sus hijos que les apoyen con la lectura, ya que según la revista brasileña *Veja*, es más probable que los hijos de buenos lectores se aficionan a los libros, a que lo hagan los niños que no perciben ese interés por la lectura en el hogar. "Leer juntos fortalece la intimidad que une a padres e hijos y permite que el niño asimile mejor el contenido de los libros", señala Martha Hoppe, especialista en desarrollo infantil.

Leer a sus hijos también le da la oportunidad de contestar sus preguntas. Puede comentar con ellos las fotografías que acompañan al texto. "Cuanto más comprenda el niño de lo que tratan los libros, observa Hoppe, más se verá incentivado a buscarlos cuando quiera satisfacer su curiosidad".

Padres de familia, den ejemplo a sus hijos siendo lectores ávidos, y por supuesto, aparten tiempo para leer con ellos.

Dentro del taller también realizamos ACTIVIDADES PREVIAS A LA LECTURA ya que realizar ejercicios previos a la lectura y una elección concienzuda de los textos han demostrado ser acciones muy efectivas para ayudar a los estudiantes a esquematizar, debido a una variedad de razones.

Las actividades previas proporcionan al alumno un propósito claro para leer, sin el cual tienden a leer sin objeto fijo, fallan en la esquematización y, en consecuencia, frecuentemente leen mal el texto.

Las actividades previas pueden además, incrementar la comprensión y la memoria del alumno trayendo su contexto de conocimiento a la conciencia, ayudándolo a anticipar el contenido de la lectura y motivándolo a realizar predicciones (Bernhardt 1984; Carrel 1883; Swaffer)

## **F. ESQUEMA DE TRABAJO CON LAS LECTURAS.**

**Encontrar la idea principal.** Esta es una de las actividades principales. Encontrar la idea principal es determinar el tema central de un texto. Se puede ejercitar de diversas maneras:

- \* ¿Qué título pondrías a este texto?
- \* ¿De qué trata este texto?
- \* ¿A qué se refiere el texto que leíste?

**Realizar inferencias a partir de lo leído.** Esta actividad se dirige a encontrar aquellos datos, acciones o circunstancias que se pueden deducir de la lectura del texto. Se clasifican en varias categorías:

\* De tiempo u ocasión:

¿En qué momento sucede tal cosa...?

¿ A qué ocasión se refiere el texto?

\* De quién se habla:

¿ A qué personaje se refiere tal parte del texto?

¿ Quién es el que realiza tal acción?

\*De lugar:

¿En qué sitio se encontraba?

¿ A qué localidad se refiere?

\* De modo o circunstancia:

¿Qué características menciona el texto sobre tal cosa?

\* De cantidad:

¿ A cuántas personas/objetos se refieren?

**Ampliar el vocabulario.** La amplitud del vocabulario que se posee enriquece la posibilidad de expresar nuestro pensamiento.

En el texto, el alumno puede encontrar palabras desconocidas. Aquí podemos sugerir:

- \* Encontrar el significado a través del contexto.
- \* Buscar en el diccionario el significado.
- \* Además, buscar sinónimos y antónimos de las palabras no entendidas o poco comprensibles o investigar en el diccionario. Aprendemos a separar por sílabas y, por fin, las clasificamos según la sílaba tónica.

**Interpretación oral o escrita.** Un texto nos presenta un mensaje. Es necesario desentrañar las ideas que contiene y la relación que existe entre ellas. Podemos realizar mapas conceptuales, cuadros sinópticos, organizadores gráficos que muestren la interrelación de las ideas.

**Lectura oral, individual o en grupo.** La propuesta de la lectura oral es llevar al alumno a percibir las posibilidades de transmitir un mensaje y/o información usando el código lingüístico oral:

- entonación de la voz
- volumen
- dicción y velocidad

**Lectura silenciosa.** Algunos textos se presentan como propuesta de lectura en silencio, su objetivo es trabajar las ideas sin discusión oral, llevando al alumno a desarrollar autonomía de interpretación.

**Producción de textos.** Un texto puede ser modificado de tal manera que exprese algo distinto. Puede ser dividido de manera que nos de información implícita. Puede ser trabajado en el final, aportando nuevas situaciones. Puede utilizarse para analizarlo gramaticalmente,

**Ortografía y gramática.** Las actividades de ortografía y gramática aplicadas, tienen el objetivo de garantizar al educando una producción lingüística que respete las normas cultas del lenguaje, sin perjuicio de la espontaneidad de su expresión oral o escrita.

La propuesta es vincular las actividades de ortografía y gramática a las de comprensión y producción de textos, para que se dé un uso funcional de la lengua en diferentes situaciones.

Aquí es necesario e importante realizar la autocorrección, para ir informando el hábito de revisar sus propios textos.

**Lectura de imagen.** Cada texto viene acompañado de un gráfico. No es solamente un arreglo estético. Tiene como finalidad:

- \* Completar la comprensión del texto;
- \* Propiciar la producción de texto;
- \* Ampliar el mensaje expuesto;

La manera de trabajarlo enriquecerá el ejercicio.

Algunas formas de aprovechar los gráficos:

**Aspecto denotativo.**- Toda imagen presenta información que es obvia; lo que vemos. A partir de ella se pueden hacer descripciones de la forma, color, tamaño, posición de los objetos que nos muestra.

**Aspecto connotativo:** La imagen nos sugiere siempre algo que no nos muestra. Utilizándola produciremos narraciones, historias, relatos; daremos nombre a las personas, diremos algo sobre los objetos que nos muestra.

**Discusión y opinión crítica.** Todos los textos se prestan para propiciar la discusión y la emisión de opiniones sobre lo leído. Puede abarcarse el contenido, el mensaje, la forma literaria, etc. Pueden emitirse opiniones sobre las afirmaciones hechas en el texto y las propias de cada alumno. (27)

En resumen a todo lo propuesto anteriormente; estamos trabajando no sólo la comprensión de la lectura, sino también estamos estimulando el ejercicio de diversas habilidades del pensamiento, del razonamiento lógico, del manejo adecuado y funcional del lenguaje, de la expresión de nuestro pensamiento. Todo lo anterior de forma agradable.

---

(27) Reconceptualización de la lectura, Programa de fortalecimiento de la lectura en Educación Básica, SEP p. 24.

# CAPITULO IV

## LA INNOVACION EN LA PRACTICA DOCENTE



## **IV. LA INNOVACIÓN EN LA PRÁCTICA DOCENTE PROPIA.**

### **A. RESULTADOS OBTENIDOS.**

Al inicio del mes de octubre, puse en práctica mi alternativa de innovación, con sesiones diarias de una hora. (Debo mencionar que mi alternativa consiste en desarrollar la comprensión lectora y ejercitar la capacidad de concentración en la lectura por medio de cuentos, ya que por medio de la votación anterior (ver anexo 2), la lectura más amena para mis alumnos son los cuentos, por lo tanto, les pedí una pequeña cooperación para adquirir libros nuevos y no repetir los clásicos que ellos ya conocen, sino cuentos diferentes que no hayan leído, y por supuesto también utilizamos los libros de la SEP.

Realizando actividades fuera del contexto escolar, en un ambiente menos formal sin uniforme, los niños se sienten más relajados... inquietos también pero con deseos de realizar su propio libro.

Primeramente fueron sesiones diarias durante todo el mes (octubre) donde los niños conocieron otros libros, se enseñaron a manejarlos, despertando poco a poco su interés, iniciando la lectura en silencio para después hacerlo en voz alta.

Debo mencionar que después fue necesario modificar el plan de trabajo, pues comenzaron a faltar niños al taller (sobre todo los que tenían más aguda la dificultad para comprender la lectura) me vi obligada a aplicarlo dentro del contexto escolar asignándole un tiempo a mi propuesta de innovación para que todos mis alumnos participaran y no únicamente unos cuantos (Ver anexo 3).

Considero importante tomar en cuenta el interés del niño para su aprendizaje. Aplicar los conocimientos que aporta la psicología genética para saber como evoluciona el pensamiento del niño.

En el transcurso de la aplicación hay instrucción, ya que los niños aprendieron que la lectura del libro se inicia desde la portada, las páginas se dan vuelta de derecha a izquierda, que cuiden los libros. Considero que estas normas son importantes para el aprendizaje de la lectura.

Durante el mes de octubre estuvimos trabajando con ejercicios de comprensión (como el mencionado en la estrategia y otros tantos que se encuentran en los anexos 5 y 6) y realizando pequeños resúmenes y dibujos, los cuáles se iban guardando para que al final del taller se engargolaran o empastaran haciendo su libro cada uno de los alumnos.

Con la idea de ellos ser los autores de un libro, han hecho su mejor esfuerzo, los niños han mostrado gran interés y considero que han desarrollado su comprensión lectora y se han concentrado en la lectura.

Creo que la integración entre alumnos se ha fortalecido, aunque no faltan los roces por la competencia de quien lo hace más pronto o mejor. Considero que cuanto más esté el niño en contacto con actividades de lectura amena, tanto mayor será su interés por la lectura pues al tener la oportunidad de trabajar, gozando con los libros, la lectura les ha permitido reflexionar y hacer asociaciones en donde entra en juego su imaginación y creatividad.

Espero que ésta forma de trabajar siga agradando a los alumnos, ya que si el gusto es mutuo, los resultados pueden ser mejores.

Para crear un clima positivo de participación de los alumnos en las actividades que se sugieren, conviene que como profesora asuma el papel de guía y orientadora, atendiendo las siguientes sugerencias:

**La informalidad.** Es conveniente darle un tono de informalidad al programa, con ello lejos de restarle interés ante el alumno, la actividad ganará en participación espontánea, en incorporación, a medida que ésta se desarrolle en un clima de compañerismo, libre de condicionantes rígidos.

**La complicidad.** Hacerse cómplice del trabajo de los alumnos, ayudará a crear este ambiente. Integrarse a ellos en el trabajo y su desarrollo, como uno más, fomenta una actitud más positiva y participativa del alumnado, y las iniciativas surgen espontáneamente entre ellos.

**El entusiasmo.** Enajenarlo de todo lo que se proponga y se haga, contagiándolo de un espíritu creativo y de colaboración que favorece a los objetivos de cada actividad que se propone realizar.

**La persuasión.** No imponer, no implantar, no dirigir lo que se diga y se haga. Inducir a hacerlo, proponerlo. La actitud conciliadora del maestro favorece la participación abierta e incondicional del alumno.

**La apertura.** Abrirse ante cualquier propuesta que conlleve una iniciativa loable. Permitir la intervención del niño para sugerir, objetar y discutir, siempre y cuando con ello se construya y cree.

En el mes de noviembre y parte de diciembre, hicimos los ejercicios mencionados anteriormente en la estrategia de innovación, puesto que esto se volvió un poco lento por hacerlo dentro de las horas de clase y al tratar de organizar equipos por no estar acostumbrados a trabajar de esta manera se perdía un poco de tiempo y se ocasionaba indisciplina.

Al hacer estas actividades el alumno fortaleció la comprensión de la lectura. Aunque no se logró el 100% satisfactorio de resultados, pero si se constató que la lectura es la vía más cercana y accesible a la cultura, y como tal debemos formar lectores para que se autoformen a través de los libros y acrecienten así su nivel cultural.

Gracias al taller de lectura existente, logré que los niños vieran la importancia de la lectura y la comprensión de lo que leían, además se creó una biblioteca circulante donde cada alumno aportó un cuento el cual intercambiaban cada semana. Con la lectura en voz alta los niños se interesaron y logré que expresaran sus intereses, pensamientos y opiniones en forma oral y escrita sin temor.

Así, en la evaluación de la comprensión lectora, realicé el análisis de la actividad que se hizo y la explicación del desempeño de cada alumno, frente los textos seleccionados para tal fin. También observé durante tal desempeño el trabajo que los alumnos realizaron en torno al texto, para obtener con ésta base, elementos suficientes para caracterizar su desarrollo lector (ver anexo 4)

La evaluación educativa se concibe como la explicación y comprensión de una situación educativa, mediante la indagación y el análisis que se realizan sobre determinado tipo de evaluación (Díaz Barriga, 1982).

Una situación de evaluación que se diseña con el propósito de conocer el estado inicial de conocimientos en el que se encuentra un alumno o un grupo, son la evaluación diagnóstica o inicial, permite conocer, con respecto al desarrollo del lector y aprender las características de la lectura que realizan en determinados textos, y observar las dificultades a las que se enfrentan para construir sus significados.

Por otra parte, y considerando a la evaluación como un elemento más del proceso enseñanza-aprendizaje, tenemos la *evaluación formativa* que, al estar en la dinámica de una situación didáctica, proporciona las bases para tomar decisiones pedagógicas actualizadas. Tales decisiones deben promover la reorientación desde el punto de vista metodológico, del proceso enseñanza-aprendizaje de la lectura.

La evaluación de la comprensión lectora debe caracterizarse por ser una tarea estimulante para los niños. Se ha comprobado que estos conocen la tarea por realizar en una situación de evaluación su comprensión mejora, ya que son capaces de orientar su actividad con base en tales objetivos. Los niños pueden darse cuenta de su propia comprensión (meta comprensión) y avanzar por sí mismos en su desarrollo lector.

Para desarrollar una situación de evaluación de la comprensión lectora es necesario que con anterioridad el maestro lea detenidamente cada uno de los materiales que habrá de utilizar con los alumnos. Esta lectura le permitirá reconocer las características de los textos y de las preguntas, o elaborarlas, en caso de que las ya formuladas no satisfagan las expectativas que tiene. Con este reconocimiento, el maestro además podrá seleccionar, como otra opción los textos más adecuados para los alumnos de su grupo, estableciendo así una secuencia diferente para cada uno de ellos. Es recomendable que el maestro lleve un registro de la secuencia que está asignado, de acuerdo con las consideraciones que haga respecto de las necesidades y posibilidades

cognoscitivas de los alumnos, las características textuales y las implicaciones que las preguntas contienen.

“La evaluación nos permite comparar las conductas reales con las conductas esperadas (u objetivas), y llegar a ciertas conclusiones sobre esta comparación con vistas a la acción futura” (28)

La evaluación es una fase vital, porque, sin la comparación cuantitativa y cualitativa de las conductas reales y de las esperadas, es imposible saber si los objetivos han sido alcanzados, y en caso de haberlo sido, en qué medida. Sin algún sistema de calificación es imposible saber si las conductas, en formas de actitudes, valores, habilidades, etc., han sido inculcadas, inhibidas o alteradas.

La evaluación incluye además si los cambios efectuados son deseables. La “valoración” será el término que designe el proceso de investigar el nivel de un determinado grupo, normalmente en relación con las conductas esperadas.

El fin de la fase de evaluación es proporcionar datos sobre el carácter, el sentido, y la medida de los cambios de conducta provocados por los esfuerzos educativos, y utilizar ésta evidencia como guía para modificar cualquier fase del proceso del currículum.

---

(28) WHEELER “La innovación” en Antología Básica, Aplicación de la alternativa de Innovación. UPN-SEP México p. 22

En general se puede decir que la evaluación significa recoger y analizar sistemáticamente una información que nos permita determinar el valor y/o mérito de lo que se hace.

### C. PROCESO DE EVALUACIÓN (LECTURA).

| NOMBRE DEL ALUMNO | DOMINA LA MECANICA | ENTONA CORRECTAMENTE | COMPRENDE GLOBALMENTE UN TEXTO | CAPTA LA IDEA CENTRAL DE UN TEMA |
|-------------------|--------------------|----------------------|--------------------------------|----------------------------------|
|                   | 0 ● ●●             | 0 ● ●●               | 0 ● ●●                         | 0 ● ●●                           |

INDICADORES: 0 NADA

● DIFICULTADES

- a) falta de fluidez
- b) No sigue la puntuación.
- c) Cambia o inventa palabras.

●● DOMINIO SUFICIENTE

### C. ANÁLISIS DE RESPUESTAS INDIVIDUALES.

Alumnos de segundo grado.

En este apartado presento las respuestas que proporcionaron algunos alumnos, quienes en situación de evaluación dieron cuenta de su comprensión lectora.

Cuando se les entregó el texto y se les indicó que lo leyeran comenzaron a leerlo en voz alta y poco a poco fueron leyendo en silencio, algunos más rápido y otros más lentos, me di cuenta al observar su actitud en el libro y al preguntarles el contenido, conforme fueron afirmando haber terminado.

En los textos narrativos: la gallina y la lana, se identificaron las inferencias para comprender el texto. La elaboración de dichas inferencias se reconoce cuando se analizan las respuestas que los alumnos dieron en los cuestionarios.

El texto de la gallina implica las siguientes inferencias: motivacional, prenominal y de causa psicológica.

El texto de la lana implica las siguientes inferencias: capacidad, causa física y temporal.

Mientras los niños resolvían los cuestionarios, yo les hacía preguntas adicionales para estimularlos en sus respuestas. Estas aparecen intercaladas en los cuestionarios con las respuestas orales que dieron los niños.

### **Análisis de las respuestas de Yazmín y Mónica, alumnas de segundo de primaria.**

En el análisis (ver anexo 5), se puede observar que ante la primera pregunta, la respuesta que Yazmín da, es adecuada, porque elabora la inferencia motivacional, al reconocer que los pollitos buscaban gusanos para comérselos. La respuesta a la segunda pregunta también se considera adecuada.

En el caso de la respuesta a la pregunta 3, Yazmín sólo había escrito: "la gallina corrió". Para saber si existía un significado más amplio se le plantearon las preguntas complementarias que aparecen al margen del cuestionario (aparecen las respuestas que dio en forma oral).

Es importante señalar, que si el propósito de la evaluación es conocer la comprensión lectora del alumno, es válido, que el maestro planteé ese tipo de preguntas, las necesarias para constatar si la elaboración del significado se limita a lo expresado por medio de su escritura, si en realidad abarca más o si puede ampliarse. Las preguntas complementarias al ser formuladas en forma oral, permiten que el alumno argumente, también en forma oral, lo que escribió

en un principio, y que se percate de la necesidad de ampliar su respuesta y de agregar por escrito lo necesario para que ésta sea más completa.

Yazmín, logra elaborar las inferencias correspondientes a partir de las relaciones que establece entre la información literal y su conocimiento previo, y de esta manera aporta información implícita al texto como producto de su comprensión. Con esta base podemos afirmar que todas las respuestas son adecuadas y que el modelo de significado que construyó durante la lectura es congruente con la información que el texto le proporciona; es decir, que lo comprendió.

En relación con el mismo texto, Mónica responde de manera similar a Yazmín en las dos primeras preguntas. En la tercera, aún cuando se le plantean preguntas complementarias, Mónica no amplía su respuesta, por lo que ésta se considera parcialmente adecuada. En las preguntas 4 y 5 las respuestas son adecuadas, porque elabora las inferencias correspondientes, de causa psicológica *-el amor de la madre hacia los hijos-*. (en la respuesta 5)

Con base a lo anterior podemos afirmar, que ambos alumnos comprendieron el texto y que las características de su desarrollo lector les permiten acceder a textos más complejos (Ver anexo 5).

### **Análisis de las respuestas de Ramón.**

El análisis del cuestionario resuelto reporta que en las tres primeras preguntas, las respuestas que Ramón da, son adecuadas, porque recupera la información literal para elegir una de las tres opciones que en cada pregunta se plantean.

En la pregunta 4, la respuesta es adecuada, porque aún cuando no haya escrito la primera parte de su respuesta “hacer”, cuando se plantea una pregunta complementaria su respuesta permite constatar la amplitud del significado construido a partir de la inferencia de capacidad *las características de la lana permiten elaborar ropa con ella*.

La respuesta a la pregunta 5 se considera correcta. Aunque no hace referencia específica a la venta que realiza el personaje, en su respuesta, “le dio lana”, indica la causa por la cual Hilario recibió un pago. En este caso se considera que elaboró las inferencias de *causa física* -el intercambio material entre la mercancía y el dinero- y *motivacional* -si el personaje (don Timoteo) quería tener algo (lana), tendría que retribuirle a quien se lo proporcionara.

En la pregunta 6, la respuesta puede considerarse adecuada, la elaboración de la inferencia de causa física –la proporción basada en la relación de cantidad de materiales concretos– requirió, por parte del lector, el establecimiento de la relación entre su conocimiento previo y la información

literal.

En relación con la pregunta 7 podemos considerar que la respuesta esta bien, ya que ante la pregunta complementaria indica algunos de los pasos involucrados en el proceso de cardar la lana. En éste caso particular se evidencia la importancia de las preguntas complementarias, ya que de no hacerlas tendríamos que considerar la posibilidad de que el niño haya respondido exclusivamente en función de la información literal, e ignoraríamos lo relativo a la elaboración de alguna inferencia.

La respuesta de la 8 se considera adecuada, ya que elaboró una inferencia de causa física a partir de la información literal, confirmándose así la comprensión del proceso de cardar la lana. Asimismo, en la pregunta 9 responde adecuadamente, puesto que elabora la inferencia temporal -relaciones de orden- con base en el conocimiento literal.

En la pregunta 10, la respuesta de Ramón se considera inadecuada porque la interpretación de la pregunta no es pertinente. Responder "dinero", creo que pudo deberse a que Ramón leyó "¿qué crees que Hilario tuvo que pagar por el jorongo?" Este desacierto en la lectura de la pregunta puede ser considerado en una situación de aprendizaje posterior a la evaluación, con el fin de que el alumno reconozca el significado de la pregunta y realice la inferencia de causa física -más amplia que las preguntas 5 y 6-, al considerar las marcas lingüísticas que le proporciona el texto. Además, es necesario

indagar el conocimiento previo ante preguntas como ésta y la 5, que implican cierto grado de desarrollo social para que los niños puedan comprender las operaciones de compraventa.

El análisis global de las respuestas de Ramón, independientemente de que la última se considera inadecuada, indica que logró reconstruir el significado del texto y, en ese sentido, reconozco que su desarrollo lector le permitirá acceder a textos con complejidad mayor (Ver anexo 6).

El proceso Enseñanza-Aprendizaje, sirve para monitorear la comprensión de Ramón y de otros alumnos que presenten características similares, les permitirá emprender un proceso de metacompreensión que los lleve a reparar los detalles y a modificar paulatina y progresivamente la construcción del modelo de significado.

## D. RESULTADO DE LA EVALUACIÓN DE LA LECTURA.

|                               | DOMINA LA MECANICA | ENTONA CORRECTAMENTE | COMPRENDE GLOBALMENTE UN TEXTO | CAPTA LA IDEA CENTRAL DEL TEXTO |
|-------------------------------|--------------------|----------------------|--------------------------------|---------------------------------|
|                               | 0 ● ●●             | 0 ● ●●               | 0 ● ●●                         | 0 ● ●●                          |
| ALVAREZ ANDRADE J. ALEJANDRO  | ●                  | ●                    | ●                              | ●                               |
| ANASTACIO CANO M. JULIETA     | ●                  | ●                    | ●                              | ●                               |
| ANAYA FERNANDEZ J. IGNACIO    | ●                  | ●●                   | ●●                             | ●●                              |
| ANDRADE ANDRADE E. EDUARDO    | ●                  | 0                    | ●                              | ●                               |
| ANDRADE BARRAGAN IGNACIO      | 0                  | ●                    | ●●                             | ●●                              |
| ANDRADE GONZALEZ E. ADAN      | ●                  | ●                    | ●                              | ●                               |
| BARRAGAN BARRAGAN MICHELLE    | ●●                 | ●●                   | ●●                             | ●●                              |
| BARRAGAN HERNANDEZ ANTONIO    | ●                  | ●●                   | ●●                             | ●●                              |
| GODINEZ MALFAVON ALEJANDRO    | ⊖                  | ⊖                    | ⊖                              | ⊖                               |
| GONZALEZ CARABEZ CLAUDIA      | ●                  | ●                    | ●                              | 0                               |
| MAGAÑA PULIDO LUIS FERNANDO   | ●                  | ●●                   | ●●                             | ●●                              |
| MALFAVON OSEGUERA MONICA      | ●●                 | ●●                   | ●●                             | ●●                              |
| MALFAVON PEREZ LINDA CAROLINA | ●●                 | ●●                   | ●●                             | ●●                              |
| MOJICA JIMENEZ JUAN CARLOS    | ●                  | 0                    | 0                              | 0                               |
| MEZA MAGAÑA AIDE              | 0                  | 0                    | 0                              | 0                               |
| PINTO GUERRERO ANA LILIA      | ●                  | ●                    | 0                              | ●                               |
| QUINTERO MALFAVON Z. YAZMIN   | ●●                 | ●●                   | ●●                             | ●●                              |
| RIVERA FERNANDEZ C. KARINA    | ●                  | ●●                   | ●●                             | ●●                              |
| SALCEDO ANDRADE ANA KAREN     | ●●                 | ●●                   | ●●                             | ●●                              |
| SANCHEZ ANDRADE YOHALI Y      | ●                  | ●●                   | ●●                             | ●●                              |
| SANCEZ HUERTA MAYRA PAOLA     | ●                  | ●●                   | ●●                             | ●●                              |
| SILVA MALDONADO JUAN CARLOS   | ●                  | 0                    | ●                              | ●                               |
| SOLORIO ANDRADE JOSE RAMON    | ●●                 | ●●                   | ●●                             | ●●                              |
| SOLORIO YEPEZ CARLOS JESUS    | ●                  | ●●                   | ●                              | ●                               |
| VILLANUEVA OSEGUERA KARINA    | ●                  | ●                    | ●                              | 0                               |
| VILLASEÑOR ANDRADE HILDA ELIA | ●●                 | ●●                   | ●●                             | ●●                              |

### INDICADORES

0 Nada

● Dificultades

a) Falta de fluidez

b) No seguir la puntuación.

c) Cambiar o inventar palabras.

●● Domina suficiente

# **CAPITULO V**

## **CONCLUSIONES**



## V. CONCLUSIONES.

El trabajo de la escuela consiste en dar continuidad al aprendizaje que los niños han iniciado; es decir, el aprendizaje que enfrenta a quien lee y escribe con una gran diversidad de textos tanto por su contenido, como por la forma que tienen y la utilidad que prestan.

Por esta razón mientras más variadas sean las oportunidades de escritura y de lectura que la escuela ofrezca a los niños, mayor será su oportunidad de aprender.

La vida escolar ofrece además de un uso creativo de la expresión oral a través de la exposición, la práctica narrativa, los juegos y las escenificaciones, la seguridad en el uso de la lengua, favoreciendo el desarrollo de formas de expresión oral más organizadas y precisas.

Para la práctica regular de la lectura deberá hacerse un uso intenso de los materiales disponibles. Los maestros tenemos que conocer bien a nuestros alumnos. Ese conocimiento se da en dos sentidos; por un lado, saber cuáles son sus antecedentes escolares, como es el medio social, cultural y económico donde se desenvuelven, que oportunidades les brinda dicho contexto y cuáles son sus limitaciones, por otro lado, conocer el desarrollo del pensamiento infantil, qué es posible para los niños de cierta edad, que no, cuáles son las

hipótesis que han elaborado por sí mismos del mundo que los rodea.

Este conjunto de conocimientos nos permite a los maestros, organizar y adecuar los contenidos de los programas a las características de los niños. Esta toma informada de decisiones constituye la planeación didáctica.

No debemos permitir que la didáctica se convierta en una rutina, pues esto entorpece una educación y formación de los niños. Debemos de formarles pensamiento crítico, independiente y creativo que los motive para que en un futuro próximo se conviertan en verdaderos profesionistas que sean la base y el orgullo de nuestro país.

Una buena planificación del trabajo escolar tiene como característica la *flexibilidad*, los maestros podemos impulsar a los estudiantes a conseguir metas mayores y para ello hay que saber cambiar o modificar las actividades cuando la realidad del grupo así lo demande.

Para lograr un buen resultado es necesario tener en cuenta las capacidades y los conocimientos previos con que los niños abordan el saber, tomando en cuenta sus actitudes, expectativas, motivaciones e intereses, para que permitan llevar a cabo y poder guiarlos por el mejor camino, ya que considero es muy importante tomar en cuenta el interés del niño para su aprendizaje.

Mi proyecto considera la posibilidad de transformación de la práctica docente conceptualizándome como un formador y no como un hacedor, es por eso que considero que si existen coincidencias entre la teoría y mi práctica.

Pero, no todo es color de rosa, ya que en las comunidades existen variedad de pensamientos y comportamientos en los padres de familia y esto repercute en sus hijos, teniendo los niños en muchas ocasiones la misma mentalidad de sus padres.

Existen también discrepancias cuando los maestros no diseñamos bien nuestras clases, no basta cualquier diseño, se requiere un diseño realista. Un claro efecto de falta de realismo es la discrepancia que suele existir entre el diseño y la práctica educativa.

También lo es cuando un diseño restringe, más que enriquece el proceso de enseñanza. El porqué de esa discrepancia: Puedo mencionar que muchas ocasiones el diseño se hace por obligación o formalismo.

En ocasiones los objetivos son poco funcionales, porque no existe un diagnóstico inicial adecuado, y también si es llevado a la práctica con falta de flexibilidad. Muchas veces el diseño puede ser contraproducente cuando no es flexible, cuando está excesivamente estructurado, cuando se convierte en un fin y no en un medio.

Podemos afirmar que la comprensión lectora es el esfuerzo en busca del significado, y este esfuerzo consiste en conectar una información dada con algo nuevo o diferente. Por lo tanto, no debemos dejar que nuestra práctica sea rutinaria que la transformemos mediante la valoración, análisis y reflexión de la misma.

Como todo proyecto innovador, he tenido inconvenientes. El hecho de trabajar con los niños fuera de las aulas impactó negativamente a otros maestros, así como a padres de familia, pues consideraban las salidas como pérdidas de tiempo y ocasión de indisciplina, el hecho de sacarlos de la escuela, de las cuatro paredes, impactó en un comienzo negativamente.

También en el transcurso del taller comenzaron a faltar niños, por lo que me vi obligada a realizar las actividades dentro de las horas de clase, para que todos los niños participaran en la puesta en marcha de mi aplicación de innovación.

Puedo mencionar que las dificultades más relevantes para la aplicación fueron más con algunos padres de familia que con los mismos alumnos, ya que existe variedad de pensamientos y comportamientos, diferentes grados de cultura, y esto llevó a actuar a algunas señoras en una forma muy negativa y pesimista. Pues cuando les pedí la cooperación para comprar libros o que el niño llevara su propio cuento, decían que para que quería tantos libros de cuentos que ni los iban a alcanzar a leer todos.

Por mi parte cité a las señoras en desacuerdo para platicar con ellas, tratando de no parecer molesta a los comentarios hechos por ellas, porque considero tienen derecho a expresar lo que quieran y sientan, pero les comenté que era un proyecto que estaba haciendo, dado que estaba cursando la licenciatura en educación primaria y que en la universidad nos recalcan mucho la innovación de nuestra práctica docente, cosa que estoy tratando de hacer, y que si los resultados son positivos, entonces quiere decir que esto no daña la educación, simplemente es diferente.

Que el pedirles a los niños cuentos diferentes que no hayan leído es para hacer varios ejercicios o estrategias para lograr que los alumnos comprendan el mensaje global de un texto, que entiendan lo que leen y no nadamás repitan lo que dice el libro sin comprenderlo dado que ese era un problema que había detectado y trataba de darle solución, y que ellos (papá y mamá) son parte integral y fundamental del proceso pedagógico y que yo intento que ellos se conviertan en ayudantes de las investigaciones de sus hijos y en observadores de su actividad.

No muy satisfechas tal vez en ese momento se retiraron, y digo que en ese momento porque después noté el cambio de las personas y que los comentarios negativos que habían hecho, ahora se escuchan en forma positiva al ver el progreso y el interés de leer en los niños.

Por supuesto esto me hizo sentir satisfecha, e incluso una de ellas me

felicité por preocuparme por mis alumnos, y dijo "que bueno que las maestras jóvenes son más dinámicas y entusiastas, es lo que hace falta en muchas escuelas". Sonreí junto con las demás personas que ahí estaban.

También les pedí que ayudaran en sus casas, que les pidan a sus hijos les enseñen lo que hacen en el taller extraescolar y también en la escuela en general, logrando pues más participación de ellos para con sus hijos.

En cuanto a los niños. Por las características del método, el proceso lecto-escritor es más lento ya que no es un proceso mecánico sino que el niño aprenda a leer desde su propia realidad, desde elementos que le dicen algo y no por repetición memorística.

Para algunos maestros de la escuela esto es negativo, gastos y pérdida de tiempo. Pero a pesar de los problemas e inconvenientes que he tenido he logrado sacar adelante mi propuesta.

Pero pienso que hay mucho por hacer todavía, estar en constante cambio en las actividades con el propósito de que mis alumnos comprendan la lectura y vean con agrado sus libros de lectura.

Finalmente, considero que un buen aprovechamiento del aprendizaje no siempre se basa en el aula, detrás de un mesabanco, un cuaderno y un lápiz, porque los conocimientos necesarios para entender la realidad difícilmente

pueden adquirirse sólo a través de los libros.

Si bien la comprensión necesita de la información de materiales bibliográficos, también requiere de trabajos fuera del aula, de relación con la naturaleza, con las cosas, con su entorno, etc.

Los maestros pues, necesariamente debemos estar en constante transformación.

## GLOSARIO

**ACCIÓN:** El acto de actuar. En su perspectiva designa la actividad humana integral, al pensamiento mismo y, con mayor razón, el querer siendo incompletos mientras que no haya habido realización.

**ACTIVIDAD:** La acción del ser en el momento de realizar un acto. Es sinónimo de acción o de continuidad de acciones organizadas y metódicas con carácter escolar o profesional. Con sentido puramente psicológico se refiere al conjunto de fenómenos de la vida activa, como los institutos, las tendencias, la voluntad, el hábito, etc., que constituye una de las tres partes de la psicología clásica, junto con la sensibilidad y la inteligencia.

**ALUMNO:** Sinónimo de discípulo, asimismo, con estas voces se designa al educando que recibe una formación de otros educadores (que no sean sus padres o tutores). Siguiendo con las diferenciaciones, entre estos conceptos y el hijo educado es el uso de la enseñanza sistemática como principal vía de aprendizaje.

**ALTERNATIVA:** Elección de una de las posibilidades con que se cuenta para Hacer algo.

**ANALIZAR:** Es distinguir y separar las partes de un todo hasta llegar a conocer sus principios y elementos fundamentales. Es comprender el todo a través del conocimiento y comprensión de las partes.

**APRENDIZAJE:** Es todo tipo de cambio de la conducta, producido por alguna experiencia, gracias a la cual el sujeto afronta las situaciones posteriores de modo distinto a las anteriores. Por consiguiente, es el proceso mediante el cual una actividad sufre transformaciones por el ejercicio.

**AUTONOMÍA:** capacidad de gobernarse a sí mismo.

**BIBLIOTECAS INFANTILES:** Tiene como finalidad este tipo de bibliotecas, darle cabida a las inquietudes de los lectores infantiles.

**CAPACIDAD:** (aptitud, inteligencia y pericia del hombre). Posibilidad de desarrollar una actividad o de concluir algo. Se refiere expresamente a funciones motrices y a procesos del pensamiento.

**COGNITIVO:** (Cognitus, de cognoscere. Conocer). Lo que concierne al conocimiento

**COLECTIVO:** ( Collectivus, reunido.). En sociología, que comprende o concierne a un determinado número de personas.

**COMPRESIÓN:** Conocimiento que se extiende a una valoración más o menos profunda del significado de los objetos, cualidades, etc., con referencia a condiciones a causas y efectos y a otras relaciones, en la medida necesaria para la solución adecuada de problemas correspondientes a la vida individual y social.

**COMUNIDAD:** Grupo natural de organismos que habitan en un ambiente común, en condiciones comunes de vida. Con autonomía y estabilidad relativas, cuyos miembros están unidos por una tradición y normas formadas en obediencia a las leyes

**CONCEPTUALIZAR:** Unir las más diversas interpretaciones surgidas de la práctica en un todo coherente. La reconstrucción teórica de los diferentes elementos percibidos, tematizados e interpretados.

**CONCIENCIA:** Capacidad que tiene el hombre de conocer inmediatamente sus estados o actos internos, así como su valor moral, y este conocimiento en si mismo.

**CONSTRUCTIVISMO:** Teoría que sustenta que el aprendizaje es construcción y transformación de conocimiento que se opera en el niño mismo, a partir de sus experiencias con el medio y no como mera acumulación de conocimientos que vienen de fuera.

**DESARROLLO:** Avance progresivo. Por etapas, en la evolución de la persona. El término lleva en sí la idea de cambio, pero en cierto sentido centrífugo, por cuanto es algo que está dentro o escondido, sale al exterior y se pone de manifiesto. También lleva implícita la idea de aumento, crecimiento o perfección y se aplica tanto a los órdenes físico, intelectual o moral.

**DIAGNÓSTICO:** Proceso de investigación para analizar el origen, desarrollo y perspectivas de los conflictos, dificultades o contrariedades importantes que se dan en la práctica docente, donde están involucrados los profesores y los alumnos.

**EDAD ESCOLAR:** Es la etapa escolar en la que el alumno recibe la instrucción y la educación. También en un sentido más específico, es el periodo en donde el niño tiene que asistir al colegio de manera obligatoria.

**EDUCACIÓN:** Es un proceso integral para lograr el desarrollo armónico de las diversas facultades del niño, para enfrentarse positivamente a un medio social e integrarse a él.

**EDUCACIÓN INTEGRAL:** Se entiende comúnmente como la educación que tiende a alcanzar todos los aspectos humanos. **EDUCADOR:** Individuo que de manera directa interviene en la educación de otra.

**ENSEÑANZA:** Coordinar las actividades constructivas de los niños. En Pedagogía este término es uno de los más confusos. Significa desde el punto de vista activo, el acto por el cual el docente muestra algo a los escolares, asimismo, como acción pedagógica implica un aprendizaje.

**EPISTEMOLOGÍA:** (epistémé – Ciencia /logos –tratado). La acepción más común y más de acuerdo con la etimología; disciplina que trata de los problemas filosóficos planteados por la ciencia.

**ESCUELA:** Es la institución social, formalmente reconocida, que tiene encomendada la labor de la educación en forma sistemática, cuya función es el transmitir conceptos nuevos e inculcar valores, infundir respeto por las normas, favorecer la socialización e impulsar el desarrollo.

**ESTRATEGIA:** Es la planificación de las acciones.

**ETIMOLOGÍA:** Se encarga de estudiar el significado de las palabras, explicando su origen, asimismo, de los cambios fonéticos y semánticos que han sufrido.

**EVALUACIÓN:** Es un medio para comprender la existencia del aprendizaje. Proceso de carácter cualitativo que pretende obtener una visión integral de la práctica educativa, en comparación con sus objetivos.

**EXAMEN:** Son los medios que busca investigar e indagar el rendimiento escolar de los alumnos.

**FAMILIA:** Grupo, que es considerado como el núcleo vital para la reproducción y preservación de la sociedad.

**FORMACIÓN:** Enseñanza gradual, lenta, dirigida a dar orientación particular al que aprende y a encuadrar sus conocimientos según directivas bien definidas, conforme a las exigencias científicas, profesionales, etc.

**FORMACIÓN PROFESIONAL:** Es la adquisición de conocimientos y destrezas en orden en la que se plasma una personalidad especialmente apta para el ejercicio de una actividad llamada "profesión".

**GENERALIZAR:** Extraer lo universal de lo particular en diferentes espacios, en un tiempo posible de confrontarse.

**GRUPO:** Conjunto de personas que interactúan con determinados propósitos.

**HÁBITO:** Una tendencia o disposición adquirida y estable que busca reproducir los actos mismos o advertir las mismas influencias. El hábito conlleva la supresión de obstáculos que impiden una acción y la formación de una disposición positiva.

**HETERONOMÍA:** disposición a ser dirigido o gobernado por los demás.

**IDENTIDAD PERSONAL:** Persistencia de un individuo como unidad viviente distinta y diversa de las demás a través de las modificaciones que se producen en el curso de la vida.

**INSTRUCCIÓN:** A través de su historia, el concepto ha tenido diversas significaciones que en la actualidad lo confunden con conceptos afines como: enseñanza, formación, educación y aprendizaje. Por lo que resulta difícil desprender de este término la diversidad de valores adquiridos.

**INTERPRETACIÓN:** Es un esfuerzo de síntesis, de composición de un todo por la reunión de sus partes, investigando los diferentes aspectos de las contradicciones.

**LENGUAJE:** Para estudiar el lenguaje desde el punto de vista pedagógico, es conveniente considerarlo en sus aspectos filosófico-lingüístico y psicológico. Capacidad de expresar el pensamiento por medio de sonidos en la producción de los cuales interviene la lengua.

**LIBROS DE TEXTO:** Es el que sirve para orientar a los alumnos en el aprendizaje sistemático de las distintas materias del programa; es el libro escolar adaptado lo más posible al cuestionario del centro docente y a las explicaciones del profesor.

**MENTALIDAD:** Término indefinido que indica el modo de pensar, las actividades generales más sobresalientes del pensamiento, y sobre todo de la inteligencia, de un individuo o de un grupo.

**MOTIVAR:** Servir de incentivo para una actividad, y también proveer un incentivo o, una meta que responda a una actividad.

**NECESIDAD:** (Lo que es imprescindible) Lo que no puede no ser porque es imposible que no sea.

**NIÑO:** El ser humano en la etapa comprendida desde el nacimiento hasta la pubertad.

**OBJETIVO:** Adjetivo que se refiere a aquello en que todos pueden participar de alguna manera. En psicología, se refiere a los datos que en determinadas condiciones están a disposición de todos los investigadores o que son accesibles a instrumentos físicos de medida.

**OBSERVACIÓN:** Una dirección intencional de la atención, actualmente se ha transformado en el básico elemento didáctico. Método que consiste en controlar, regular directamente, o por medio de aparatos, la conducta de un individuo o grupo de individuos, o de fenómenos. Para obtener conocimientos causales.

**PAIDOCENTRISMO:** Corriente según la cual el niño debe ser el centro alrededor del cual giren los programas, las técnicas, los métodos y todo lo que pretende la educación para la vida.

**PEDAGOGÍA:** Es el arte de enseñar a educar.

**PERSONALIDAD:** Se ha definido como: la integración de todos los rasgos y características del individuo, que determinan una forma propia de comportamiento.

**RAZONAMIENTO:** Operación mental por medio de la cual se emiten juicios, se sacan nuevos juicios. Formulación lógica del pensamiento o de un argumento.

**REFLEXIÓN:** Forma del pensamiento que se distingue por reevocación y valoración más profunda del significado de experiencias recientes o remotas.

**RENDIMIENTO:** Relación entre lo obtenido y el esfuerzo empleado para obtenerlo. Nivel de éxito en la escuela, en el trabajo, etc.

**SISTEMATIZACIÓN.** Es un proceso permanente y acumulativo de creación de conocimientos a partir de las experiencias de intervención en una realidad social.

**SOCIEDAD:** Toda pluralidad de seres racionales unidos moralmente para perseguir un fin común valiéndose de medios comunes.

**SUBJETIVO:** Que se relaciona con el sujeto. Se dice de todo aquello que es únicamente percibido por el sujeto, o pensado por él exclusivamente.

**TRABAJO ESCOLAR:** Es la actividad que en la escuela desarrollan maestros y discípulos, y que tiene como finalidad inmediata la educación o el aprendizaje.

**VALORES:** Reglas o normas que establece la sociedad y que rigen la conducta de las personas.

## BIBLIOGRAFIA

- Apuntes de las técnicas del tío Patotas.
- ARIAS OCHOA, Marcos Daniel. "Diagnóstico Pedagógico." Contexto y valoración Docente, Antología Básica UPN-SEP, México 1994.
- BUSTAMANTE PARTIDA, Rafael. Conociendo a tu hijo.
- DAVALOS V. H. Luis A. "Piensa Plus." Guía del maestro. Un programa para incrementar la comprensión lectora y desarrollar habilidades del pensamiento.
- DELVAN, Juan. "Por qué es necesaria la escuela." Construcción Social del Conocimiento y Teorías de la Educación. Antología Básica UPN-SEP, México, 1994.
- Diccionario UNESCO de Ciencias Sociales, Vol. II de Planeta España. Grupos en la Escuela. Antología Básica UPN-SEP, México 1994.
- Enciclopedia Multimedia Premier 97.
- FERRY GILES. "Aprender, Probarse, Comprender". Proyectos de Innovación. Antología básica UPN-SEP, México 1994.
- FLORES MARTINEZ, Alberto. "Interrogantes y Concreciones". Hacia la Innovación. Antología Básica UPN-SEP, México 1995.
- GARCIA GONZALEZ, Enrique. "Grandes Educadores". México Ed. PAIDOS.
- GIMENO SACRISTAN, José. "Profesionalización docente y cambio Educativo". Análisis de la Práctica Docente Propia. Antología Básica. UPN-SEP, México 1994, p. 194

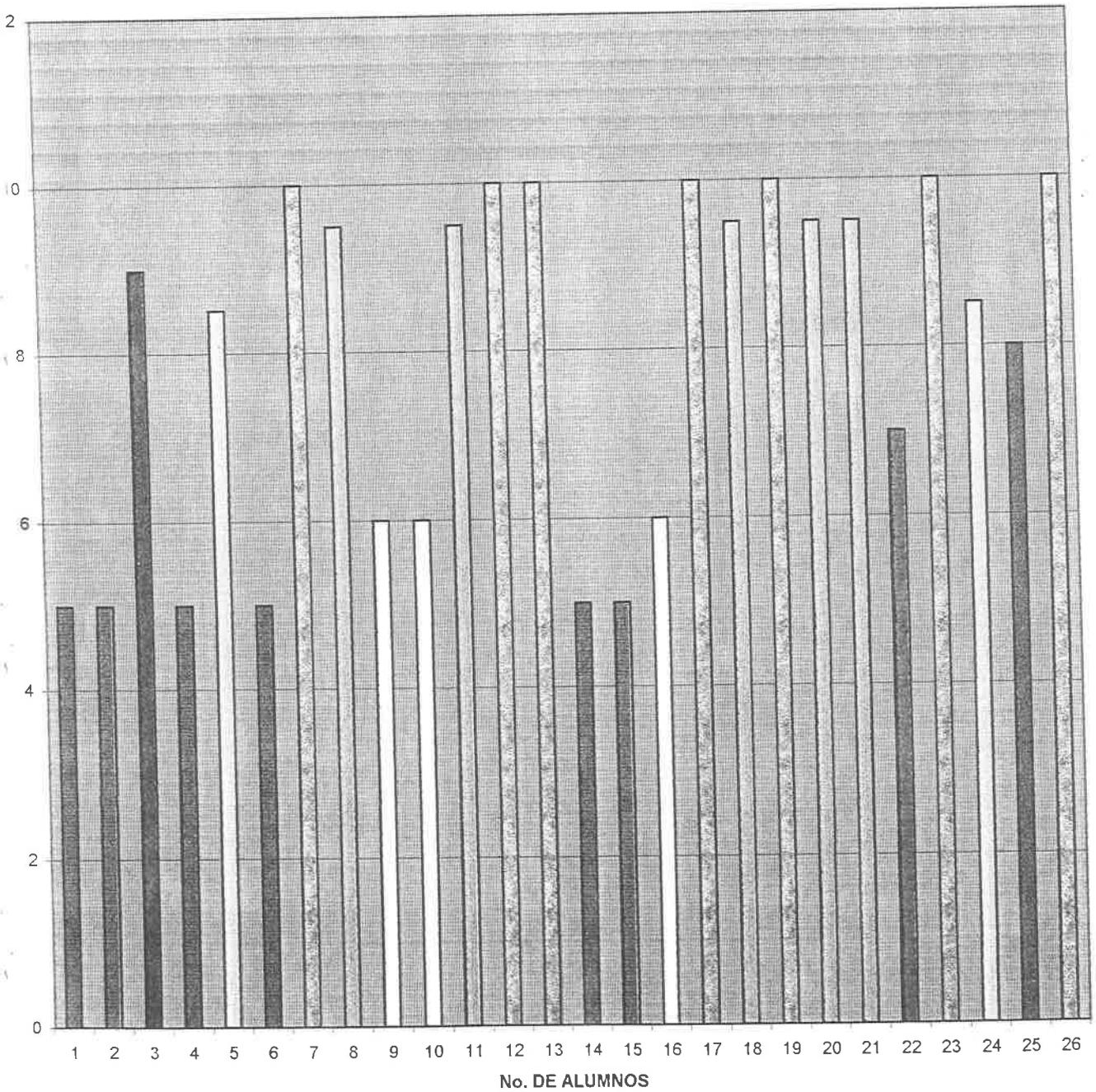
- GONZÁLEZ Méndez Vicente y Héctor Ortíz Ybarra. Monografías Municipales. Gobierno del Estado de Michoacán.
- HARGREAVES Andy. "El significado de las Estrategias Docentes". Planeación Comunicación y Evaluación. Antología Básica UPN-SEP, México 1995.
- LOPEZ Carretero, Asunción. "La evaluación de la noción de la familia en el niño". Grupos en la Escuela. Antología Básica UPN-SEP, México 1994.
- OWENS, Robert. "Organizaciones Complejas y Burocráticas." Grupos en la Escuela. Antología Básica UPN-SEP, México 1994.
- PANSZA GONZALEZ, Margarita. "Instrumentación Didáctica Conceptos Generales". Planeación, Comunicación y Evaluación en el proceso Enseñanza-Aprendizaje. Antología Básica UPN-SEP, México 1995.
- PIERRE, George. "La región en cuanto a objeto de estudio de la Geografía". Historia Regional, Formación Docente y Educación básica. Antología Básica UPN-SEP, México 1994.
- RAMIRES LOE, Luis. "Comunicación y procesos educativos." La Comunicación y Expresión en la Escuela. Antología Básica UPN-SEP.
- SANCHEZ VAZQUEZ, Adolfo. "Práxis creadora y praxis reiterativa". Hacia la Innovación. Antología Básica UPN-SEP, México 1995.
- SEP. "Reconceptualización de la lectura". Programa de fortalecimiento de la lectura en Educación Básica.
- TORSTEN, Husén . "Las estrategias de la Innovación en materia de Educación." Hacia la Innovación. Antología Básica UPN-SEP, México 1995.
- WHELER. "La Innovación:" Aplicación de la Alternativa de Innovación. Antología Básica UPN-SEP, México 1994.

## ANEXOS

- ANEXO 1** Gráfica: Prueba de lectura.
- ANEXO 2** Gráfica: Votación de libros más agradables.
- ANEXO 3** Evidencias sobre la aplicación de la alternativa de innovación (fotos).
- ANEXO 4** Gráfica: Resultados obtenidos durante la aplicación.
- ANEXO 5** Ejercicio de comprensión (la gallina) resuelto por algunos alumnos.
- ANEXO 6** Ejercicio de comprensión (la lana) Contestado el cuestionario por un niño.

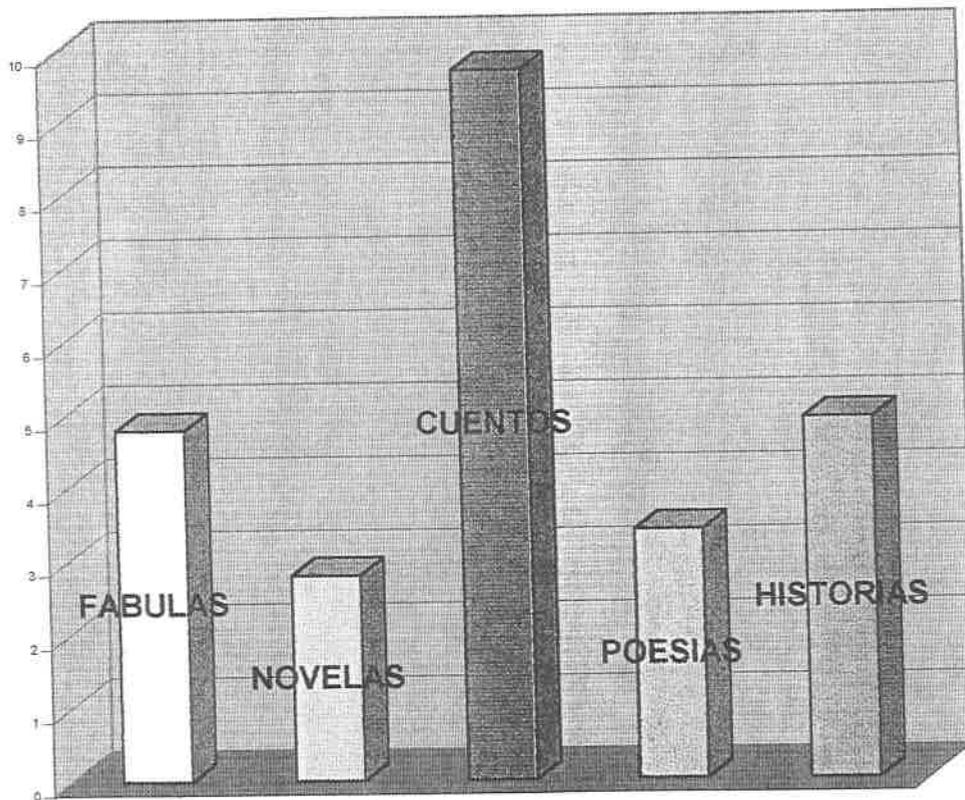
Anexo 1

En está gráfica aparece el resultado de una prueba de lectura para saber cuantos niños no comprendían



## Anexo 2.

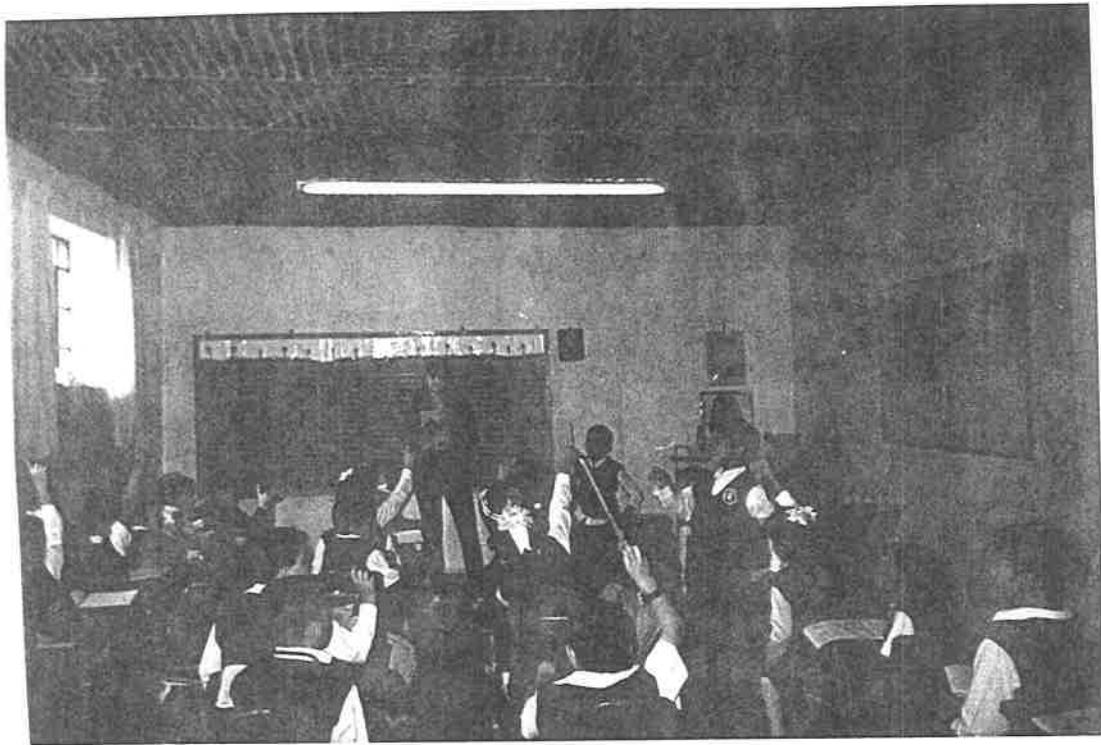
En el grupo de segundo votaron para saber  
qué tipo de lectura  
les era más agradable.  
En la gráfica aparece el registro de la votación



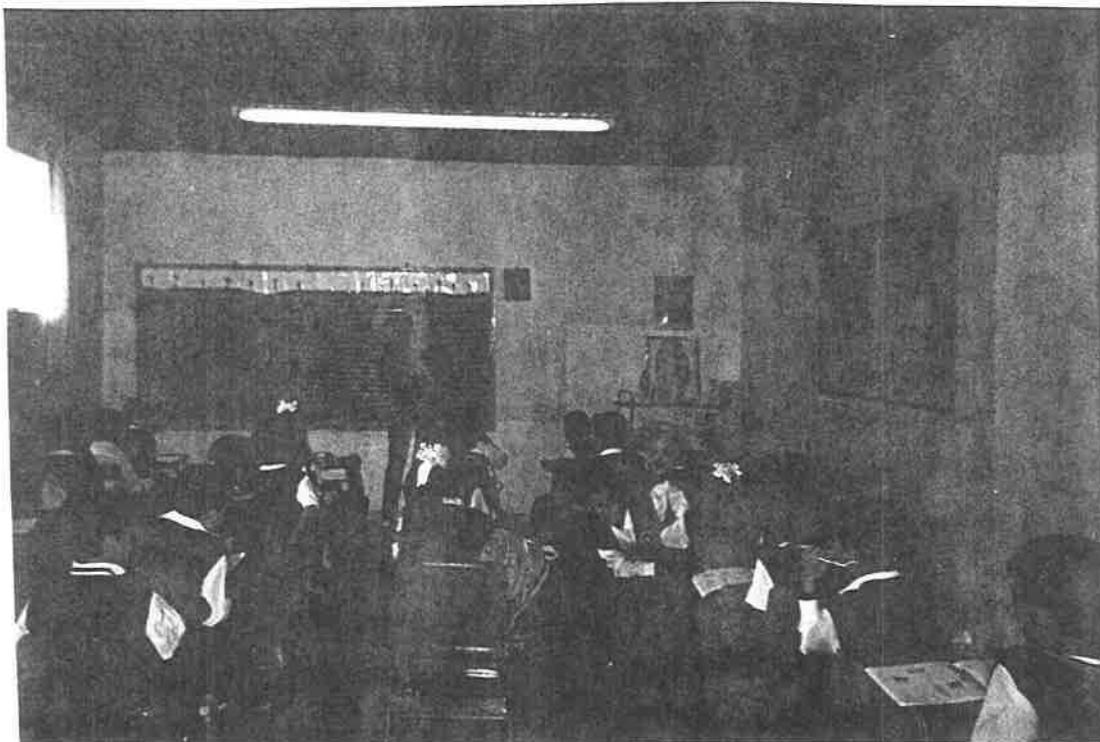
Con la votación anterior, me di cuenta que la lectura  
más amena o la que más les gusta a mis alumnos son  
los cuentos.

## Anexo 3

Esta foto muestra cuando se hizo la votación para saber qué lectura o qué libros eran los que más les agradaban.



Aquí se dan instrucciones de la forma en que se va a trabajar, explico que tienen que organizarse en equipos para comenzar con el trabajo.



Después de que los niños se han organizado en equipo, se reparten los libros de cuentos para que puedan leerlos y realizar los ejercicios mencionados anteriormente.



Esta foto muestra como los niños trabajan en equipo leyendo los cuentos para después contestar las preguntas dirigidas por el profesor.



La lectura se realiza en silencio, aunque siempre están juntos los integrantes de cada equipo.



Esta foto refleja la explicación de dudas en algunos niños que no comprendían lo que iban a hacer.



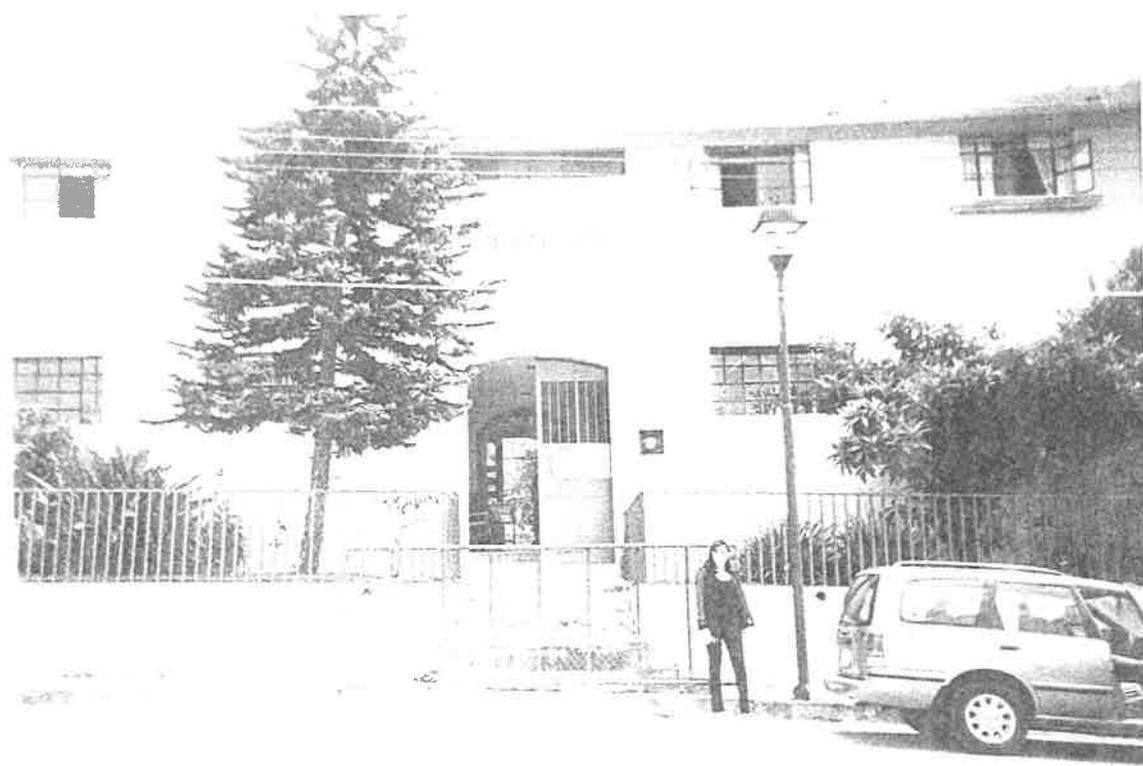
Los alumnos tendrán que recordar lo que leyeron antes de que el maestro recoja los libros.



El objetivo de esta foto es desarrollar la capacidad de expresar simbólicamente una narración por medio del dibujo, que interpreta lo que se ha comprendido. Es un ejercicio de disciplina que prepara al lector para la comprensión de un texto leído. Se narra una escena sencilla en la que aparecen objetos, personas, animales y/o paisajes familiares al alumno, sencillos en su realización y atractivos para ser realizados ya que los dibujarán y pintarán.

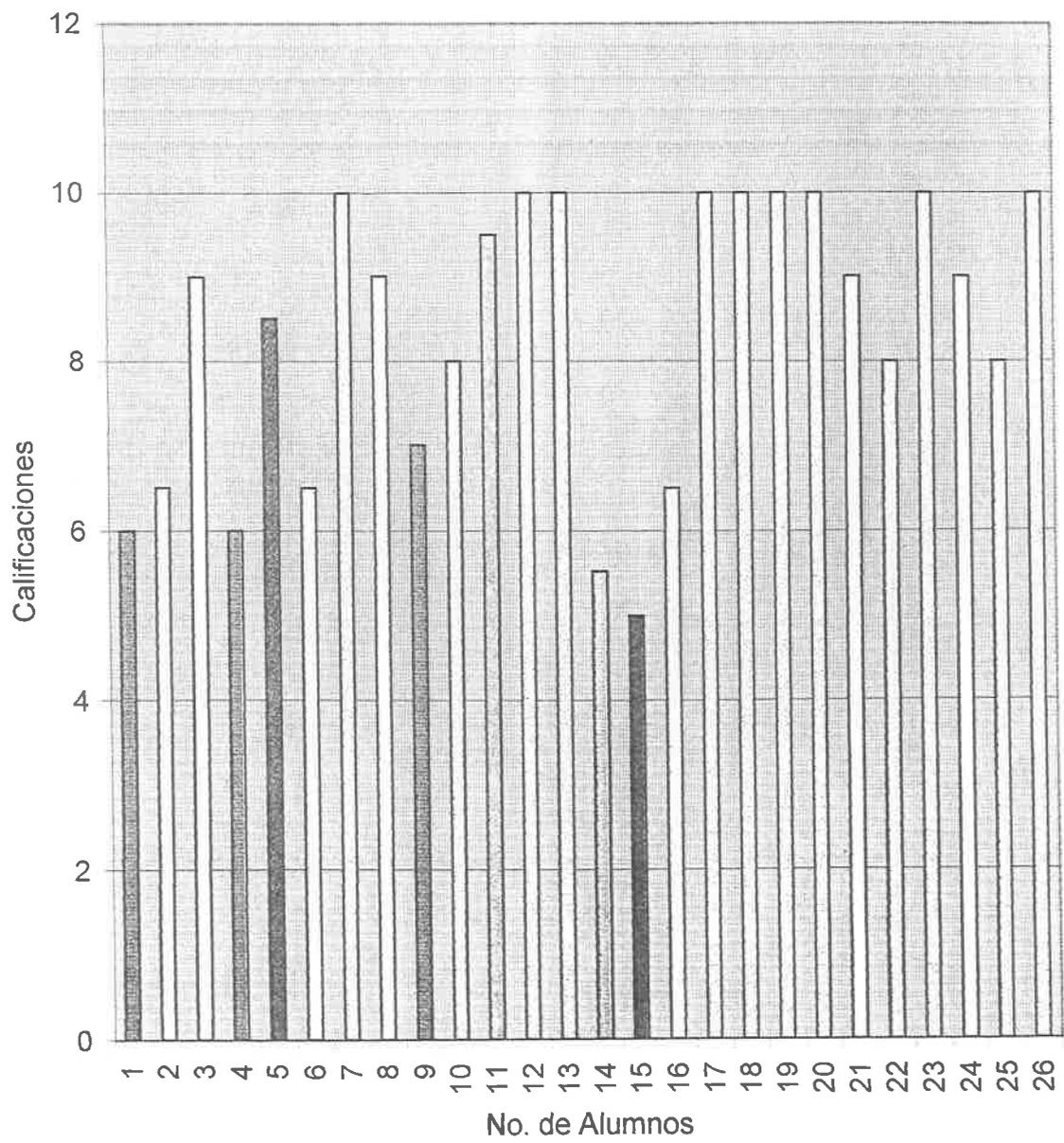


Aquí podemos ver la institución desde una perspectiva exterior, que está ubicada en la calle Mina No. 16, en Tocumbo, Michoacán.



## Anexo 4.

Los Resultados obtenidos en calificaciones durante la aplicación de la alternativa son los siguientes:



## Anexo 5

### LA GALLINA

Un día, una gallina y sus pollitos paseaban en el campo, ellos jugaban y buscaban gusanos en la tierra.

De pronto, pasaron por ahí unos cuervos hambrientos y al ver a los pollitos quisieron comérselos.

La gallina se dio cuenta y corrió a defenderlos cacareando muy fuerte y moviendo mucho las alas; al verla, los cuervos se asustaron, no pudieron comerse a los pollitos y se fueron volando a buscar alimento a otra parte.

## LA GALLINA

1.- ¿Qué piensas que iban a hacer los pollitos con los gusanos?

Comerselos

2.- Cuando la gallina vio a los cuervos:

corrió a esconderse

Corrió a defender  
a los pollitos

Se quedo en  
donde estaba

3.- ¿Qué hizo la gallina para defender a los pollitos?

La gallina corrió moviendo sus alas y grito <sup>¿por que corrió?</sup>  
Para defenderlos

4.- ¿Qué hicieron los cuervos cuando la gallina defendió a los pollitos?

Se fueron asustados

¿Porqué se fueron? porque se asustaron

5.- ¿Porqué la gallina defendió a los pollitos?

Porqué son sus hijos

Z. Yazmín Quintero M. Fañas