SECRETARÍA DE EDUCACIÓN EN EL ESTADO
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 162

“EL JUEGO: UNA HERRAMIENTA PARA FAVORECER UN ACERCAMIENTO A LA LECTOESCRITURA, EN LOS NIÑOS DEL NIVEL PREESCOLAR”.

ANTONIA JAIME ARELLANO

CRISTINA RAMÍREZ VALDÉS

MARÍA GUADALUPE FRÍAS RODRÍGUEZ

ZAMORA, MICH. 2006.

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL

SEE

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN EN EL ESTADO
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 162

"EL JUEGO: UNA HERRAMIENTA PARA FAVORECER UN ACERCAMIENTO A LA LECTOESCRITURA, EN LOS NIÑOS DEL NIVEL PREESCOLAR".

PROPUESTA DE INNOVACIÓN, VERSIÓN ACCIÓN DOCENTE, QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADA EN EDUCACIÓN.

PRESENTAN:

ANTONIA JAIME ARELLANO

CRISTINA RAMÍREZ VALDÉS

MARÍA GUADALUPE FRÍAS RODRÍGUEZ

ZAMORA, MICH. SEPTIEMBRE 2006.

DEDICATORIAS

A MIS PADRES

**Por el apoyo, comprensión moral
y económica, para hacer de nosotras
mujeres de provecho, con gran
ilusión y amor nos ayudaron a
salir adelante en todo momento,
les agradecemos eternamente sus
esfuerzos al ver que ahora se han
hecho realidad sus sueños al
terminar nuestra carrera.**

A MI FAMILIA

**Por ser tan comprensivos con nosotras
al apoyarnos en todo, esperando que
sigamos tan unidos como siempre lo
hemos estado, les agradecemos a
todos.**

A MI HIJA

**Por su amor y comprensión
por los momentos que no pude
compartir con ella,
debido a mi preparación académica.
Gracias por apoyarme y brindarme tu tiempo.**

ÍNDICE

CAPÍTULO 1. DIAGNÓSTICO PEDAGÓGICO.

PÁGINA

INTRODUCCIÓN.....8
1.1. NUESTRAS TRAYECTORIAS DOCENTES…….....10
1.2. PROBLEMA GENERAL.....12
1.3. PROBLEMA ESPECÍFICO…….....…….....14
1.4. JUSTIFICACIÓN DEL PROBLEMA…….....14
1.5. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA…….....16
1.6. DELIMITACIÓN DEL PROBLEMA.....17
1.7. OBJETIVOS…….....17
1.7.1. GENERALES. 17
1.7.2. ESPECIFÍCO…….....17
1.8. EL CONTEXTO: …….....17
1.8.1. COBERTIZO DE BARAJAS…….....18
1.8.2. LABOR DE REYES…….....…18
1.8.3. COLONIA EL TOLENTO…….....19
1.9.1. JARDINES DE NIÑOS…….....22
1.9.2. NUESTRAS AULAS…….....…….23
1.9.3. GRUPOS…….....…...25

CAPÍTULO 2. ENFOQUE TEÓRICO- METODOLÓGICO.

2.1. CORRIENTES PEDAGÓGICAS Y PSICOLÓGICAS…….....…..…27
2.1.1 NIVELES DE CONCEPTUALIZACIÓN DE LA ESCRITRURA…….....31
2.1.1.1. NIVEL PRESILÁBICO…….....…31
2.1.1.2. NIVEL SILÁBICO…….....…32
2.1.1.3. TRANSICIÓN SILÁBICO-ALFABÉTICO…….....…32
2.1.1.4. NIVEL ALFABÉTICO…….....…32

2.2. ETAPAS DEL DESARROLLO SEGÚN JEAN PIAGET.....33
2.3. ENFOQUES QUE SUSTENTAN NUESTRA PROPUESTA…….....34
2.4. PLANES Y PROGRAMAS……37

CAPÍTULO 3 LA ALTERNATIVA DE INNOVACIÓN.

3.1. CARACTERIZACIÓN DE LA ALTERNATIVA.....39
3.1.1. TIPOS DE PROYECTO:…….....…39
3.1.1.1. PROYECTO DE INTERVENCIÓN PEDAGÓGICA……39
3.1.1.2. PROYECTO DE GESTIÓN ESCOLAR……39
3.1.1.3. PROYECTO DE ACCIÓN DOCENTE……..40
3.2. PLAN DE TRABAJO…….....…41
3.2.1. CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES…….....42
3.3. METODOLOGÍA……..44
3.4. ORGANIZACIÓN DE LOS PARTICIPANTES……...45
3.4.1. TRABAJO EN EQUIPO…....……...45
3.4.2. TRABAJO INDIVIDUAL……....45
3.4.3. TRABAJO GRUPAL…….....46
3.5. LOS MATERIALES……....46
3.6. LOS CAMBIOS……...47
3.7. NARRACIÓN DE LA ALTERNATIVA DE INNOVACIÓN……..48
3.8. EVALUACIÓN DE LA ALTERNATIVA DE INNOVACIÓN…….....…57
3.8.1 PRINCIPALES CONCLUSIONES DE LOS NIÑOS DE LA LECTURA Y ESCRITURA.....58
3.8.2. ASPECTOS IMPORTANTES PARA RETOMAR EN PROYECTOS FUTUROS.....58
3.9. RESULTADOS OBTENIDOS.....58

CAPÍTULO 4. NUESTRA PROPUESTA DE INNOVACIÓN.

4.1. ¿ CUÁL ES NUESTRA PROPUESTA?.....60

4.2. ¿POR QUÉ ES INNOVADORA?.....61
4.3. ¿EN QUÉ CONDICIONES PUEDE SER APLICADA?.....62

CONCLUSIONES……..…64
BIBLIOGRAFÍA……...66
ÍNDICE DE ANEXOS…….....67

INTRODUCCIÓN.

El desarrollo de la lengua oral y escrita en preescolar da la oportunidad de escuchar y comprender las lecturas que otros hacen, como formas de comunicación, permiten que el niño se sienta libre para hablar solo, con otros niños, o con adultos; de experimentar, de inventar palabras y juegos de palabra de tal manera que encuentre en ello un vehículo para expresar sus emociones, deseos y necesidades.

La propuesta se aplicó en las comunidades donde estamos trabajando, con grupos de tercero y segundo grado de preescolar, con la finalidad de desarrollar habilidades comunicativas (hablar, escuchar, leer y escribir) que les permitan tener un acercamiento con la lectura y escritura de una forma placentera reconociendo las como un medio de comunicación.

El trabajo esta conformado en cuatro capítulos.

En el primer capítulo, abordamos el diagnóstico pedagógico, a través del análisis de nuestra práctica docente identificamos la problemática, así mismo analizamos nuestra trayectoria como docente en la cual descubrimos nuestra debilidad y fortaleza para enfrentar y dar solución al problema.

Hablamos de los contextos en las cuales se aplicó la propuesta, reconociendo aquellos aspectos que facilitan y obstruyen el proceso de conocimiento de los niños.

En el segundo capítulo, mencionamos algunas teorías consultadas, en las que varios autores entre ellos Emilia Ferreiro, quien menciona que los niños al llegar al Jardín de Niños ya cuentan con los conocimientos previos que han aprendido en su entorno.

Así mismo fundamentamos nuestra propuesta de innovación, en el enfoque pedagógico, constructivismo, que le concede la parte fundamental al alumno en el

proceso de construcción del conocimiento; el enfoque situacional, que se basa principalmente en la relación del sujeto con las situaciones educativas, en las cuales está implicado, incluyendo la situación de su propia formación.

Mencionamos los procesos que sigue el niño en la construcción de la escritura, lo contrastamos con las sugerencias que da el programa de preescolar, en la propuesta de actividades.

En el tercer capítulo principalmente esta centrado en la aplicación de la alternativa, enmarcada en el proyecto de acción docente, ya que el problema es detectado dentro de nuestra práctica docente, y en la misma fue tratada, se incluyeron todos los agentes educativos; alumnos, docentes, padres de familia y comunidad.

El diseño de un plan de trabajo, la elección de una metodología acorde a los intereses y necesidades de los niños, hablar del espacio en donde se incluye algunas de las actividades aplicadas y sus resultados, se hace una comparación entre lo planeado con lo aplicado y los logros obtenidos.

En el cuarto capítulo explicamos en qué consiste nuestra propuesta de innovación y cuáles son los cambios que se dieron en nuestra práctica docente, a partir de la investigación.

Así mismo hacemos un comentario del porqué consideramos este trabajo como algo personal, comentamos las circunstancias y las condiciones en que fue aplicada nuestra propuesta, analizamos las condiciones en que pueden ser más favorables para mejorar las condiciones en las que la propuesta tenga más operatividad para mejorar los resultados.

Por último presentamos una bibliografía en la cual nos apoyamos para la elaboración y aplicación de esta propuesta.

Incluimos unos anexos que muestran la aplicabilidad de nuestra propuesta.

CAPÍTULO 1. DIAGNÓSTICO PEDAGÒGICO

1.1. NUESTRAS TRAYECTORIAS DOCENTES.

Nuestra trayectoria como docentes, tiene de mucho en común, ya que las tres iniciamos con los estudios mínimos, trabajando con niños preescolares, sin experiencia, pero con muchas ganas porque era la oportunidad que teníamos de continuar estudiando para superarnos y lograr la meta que nos habíamos propuesto de terminar una licenciatura relacionada con la docencia.

Nuestro ingreso al servicio docente fue de manera diferenciada mientras que María Guadalupe, en el año 2001 ingresa al Proyecto Alternativo de Preescolar Comunitario, Antonia y Cristina en el año 2000 inician la labor docente en el CONAFE, (Consejo Nacional de Fomento Educativo) en los cuales fuimos aceptadas y enseguida comenzamos a trabajar.

Teníamos el concepto de que los niños iban hacer lo que nosotras queríamos, y planeábamos sin conocer al niño, desde el curso de asesoría elaboramos el plan de las actividades durante el curso, en las cuales buscamos estrategias que considerábamos agradables para nosotras, sin tener un referente de cómo eran los alumnos, las localidades eran asignadas después de la asesoría, solamente imaginábamos como serían estos, sin pensar que no todos los niños y contextos son iguales.

El primer día de clases fue un desastre total; se peleaban los niños, se quitaban el material, no se quedaban en un solo lugar, se adueñaban de los juguetes, cuando se iniciaron las actividades, al cantar la bienvenida no les interesó la canción que habíamos preparado decían “esa canción no nos la sabemos maestra mejor vamos a pintar”.

Les dimos un dibujo y unos libros para colorear y unos nada mas lo rayaron y otros los llenaron de rueditas, el resto solo para cumplir lo hicieron sin ningún orden.

Esto no era lo esperado por nosotras, pensamos que iban hacerlo bonito sin rayones y los colores de acuerdo a lo que se estaba trabajando y no paso esto, lo colorearon como ellos quisieron.

Como menciona el modelo centrado en las adquisiciones:

" **En el proceso de formación se organiza en función de los resultados constatables y evaluables."**[(1)]

A la semana siguiente planeamos como mejorar la interacción entre los niños y nosotras indagamos de antemano con otras compañeras como realizaban sus planeaciones y actividades y así poder conocernos un poco más, saber cuales son sus gustos y disgustos de los niños, realizamos juegos y dinámicas que ellos propusieron y algunas que nosotras sabíamos, con esto identificamos cuáles eran los conocimientos que tenían y que podíamos aprovechar de estos para desarrollar un mejor aprendizaje.

En el año 2001, nos dirigimos a la UPN, subcentro La Piedad Mich, cursando el primer semestre de la Lic., en Educación, Plan 94, nos ha ayudado mucho los diferentes cursos que hemos terminado, ahora vemos hacia atrás, en nuestra práctica docente nos apoyamos en el constructivismo dándole la libertad a los niños de escoger y explorar los diferentes materiales, creando espacios para que modifiquen y construyan sus conocimientos nuevos.

"El constructivismo concibe al alumno como responsable y constructor de su propio aprendizaje y al profesor como un coordinador y guía del aprendizaje del alumno" [(2)]

---

(1) UPN – Proyectos de Innovación, Antología Básica, SEP – UPN, México, 1995, p.4
(2) UPN, Corrientes Pedagógicas Contemporáneas, Antología Básica, SEP- UPN, México, 1995, p 9

Ya estamos al final de nuestra carrera universitaria después de cuatro años podemos decir que tenemos recuerdos buenos, malos y otros que no queremos recordar, estas experiencias nos han ayudado a superarnos.

También nos ha ayudado la buena relación dentro del CONAFE y del Proyecto Educativo de Preescolar Comunitario, y la universidad con nuestros amigos y compañeros, al comentar y pedir algunas sugerencias cómo resolver algún problema, sobre todo estrategias que han aplicado, unas nos han funcionado y otras no.

La meta que nos hemos propuesto es mejorar cada día los problemas que surgen dentro y fuera del jardín, la preparación que hasta ahora hemos alcanzado, nos han ayudado para mejorar nuestra práctica docente.

Destaca Giles Ferry **"la formación de los enseñantes como función social, de transmisión del saber o del saber ser; la formación como institución a partir de su ubicación en el plano de planes y programas de estudio."** [(3)]

1.2 PROBLEMA GENERAL.

Aunque trabajamos en comunidades, diferentes coincidimos en las problemáticas similares, ya que al pertenecer al medio rural, los niños tienen ciertas desventajas en el desarrollo del conocimiento, por lo que en la Labor de Reyes, Cobertizo de Barajas y la Col. El Tolento, del municipio de Pénjamo Gto., por ser comunidades con las mismas características observamos problemáticas comunes, como un marcado egocentrismo característico de la edad preescolar.

También los niños no han logrado desarrollar su autonomía debido a que esperan que se les indique cómo y de que forma van a realizar sus trabajos, sólo con ayuda logran expresar sus ideas.

[(3)] UPN, OP- CIT P 43.

Otro es el poco interés que les muestran los padres de familia a la educación preescolar, no los apoyan en sus tareas sólo los traen al jardín para que la maestra los cuide mientras ellos hacen sus labores (trabajar en el campo o en su hogar, etc.).

Otro problema es que los niños no se respetan entre sí, por ejemplo no respetan los materiales de sus compañeros, se avientan sus cosas, etc., en este sentido se pusieron reglas expresadas por ellos mismos y por nosotras.

Estos problemas nos afectan en el sentido que al niño no le gusta compartir sus cosas con los demás y no expresan su afecto a sus compañeros.

También observamos que los niños toman su libreta o una hoja, intentan copiar las letras que hay en el ambiente alfabetizador aunque sus letras no se parezcan a las convencionales, en sus trabajos, piden que les escriba su nombre para que después intenten copiarlo.

Cuando los niños se enfrentan a este tipo de situaciones hacen descubrimiento sin necesidad de que alguien les enseñe.

El problema que enfrentamos es cómo podemos ayudar al niño en qué, ellos han acelerado su nivel cognoscitivo porque han superado sus propios conocimientos a su corta edad.

Esto es provocado por su familia, cuando ven a sus hermanos hacer sus tareas, piden también alguna libreta para tratar de copiar lo que sus hermanos hacen y también al estar relacionados con padres que leen constantemente, por ejemplo (periódicos, cartas, revistas, avisos etc.).

Respecto a esto, al analizar nuestra práctica docente, descubrimos que no contamos con las herramientas suficientes para lograr que el niño comprenda la funcionalidad de la lengua escrita, es decir para qué sirve leer y escribir y cuales son los

sistemas para alcanzar estos aprendizajes; por lo que nos pareció interesante investigar todo el proceso que sigue el niño para construir el conocimiento de lecto-escritura y para poder apoyar el interés que muestran los niños al respecto.

1.3 PROBLEMA ESPECÍFICO.

Los niños desde el primer día que asistieron al Jardín ya sabían tomar el lápiz correctamente cuando le dimos el primer dibujo para que lo pintaran nuestra sorpresa fue, que lo habían llenado de rueditas; al cuestionarlos el porque lo habían hecho así contestaron que no sabían pintar sólo escribir.

Emilia Ferreiro dice **"el niño intenta comprender qué clase de objetos son estas marcas gráficas, qué clase de actos son aquellos en los que los usuarios la utilizan".** [(4)]

Cuestionamos a los niños qué trabajaban en el ciclo anterior, contestaron que hacían letras en su libreta y sus papás le decían a la maestra que los obligará aprenderse al abecedario y sino entendían les dijera para castigarlos, por estas razones los niños piden trabajar la lectura y escritura, llegamos a la conclusión que al obligarlos no logran razonar y entender lo que están copiando la mecanización no le ayuda al niño, porque al memorizar las cosas; éstas fácilmente se olvidan.

En función de lo anterior el problema específico es: despertar el interés por la lecto-escritura en el nivel Preescolar.

1.4. JUSTIFICACIÓN DEL PROBLEMA.

El aprendizaje y desarrollo del niño son continuos, propiciado por las relaciones del contexto en el que se desenvuelve, en sus llantos, juegos, peleas,

---

[(4)] FEREIRO Emilia y Margarita, nuevas perspectivas sobre el proceso de lectura y escritura, editorial siglo xx1, México, 1982, P 128

berrinches y egocentrismo. Los niños por naturaleza se interesan por conocer cosas nuevas.

Emilia Ferreiro menciona que los niños tienen conocimientos previos acerca de la lectura y escritura antes de ingresar a la escuela, si los profesores entienden y respetan el desarrollo intelectual, entonces la instrucción podrá construirse sobre los principios que el niño a desarrollado, si el ambiente es propicio para que explore, juegue, se exprese, etc., disfrutará al realizar las actividades acorde a la etapa que se encuentre.

La familia y su entorno son los que propician el interés del niño sobre la lectura y escritura, porque les preguntan al verlos, ¿ya saben leer?, con esto se inculca a los niños, que al ir a la escuela alcanzarán ese conocimiento.

Los niños pequeños se dan cuenta que la relación entre lo que esta escrito y lo que se observa hay mucha relación con lo que ve, porque puede leerlo aunque no reconozca las letras, esto logrará que el niño desarrolle su lenguaje y la comunicación con lo que lo rodea.

Para lograrlo es necesario que los niños se den cuenta que la lectura y escritura la podemos utilizar para. comunicarnos a distancia: al leer o escribir una carta, recado o mensaje.

- señalar algo que le pertenece a alguien.
- Identificar o escribir el nombre de las cosas.
- Recordar cuando hacemos una lista de lo que debemos llevar al día siguiente.
- Para avisar o prevenir un accidente.
- Recrearnos; al leer un cuento o una poesía.

Que los niños identifiquen la lectura y escritura como un medio para comunicarnos, expresar sentimientos, satisfacer curiosidades y necesidades, manifestar

experiencias, expresar ideas, también es necesario que identifiquen algunas características de esos aspectos con finalidad de entender como funciona el sistema.

Lo que pretendemos es buscar estrategias que sean agradables, facilitar un ambiente adecuado para lograr un mejor aprendizaje y desarrollo, permitir a cada niño expresarse para que participen con confianza y libertad en el desarrollo de las actividades y no sientan la obligación de memorizar los libros, sino guiarlos en su interés, por esto y otras razones, cuando los niños se enfrentan a este tipo de situaciones en gran parte influye la familia.

Como dice Juan Delval: **"Podemos pensar que el desarrollo social y las relaciones con otros hacen posible la asimilación de la cultura, y contribuyen poderosamente al desarrollo intelectual."** [(5)]

1.5. EL PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.

El planteamiento del problema significa exponer los aspectos, elementos, relaciones del problema que se estudia, los que la teoría y la práctica señalan como fundamentales para llegar a tener una comprensión más clara y precisa que las diversas condicionantes y relaciones del problema con la totalidad concreta en la que se encuentre inmersos.

El planteamiento se concreta usualmente mediante la formulación de preguntas que presentan una hipótesis del análisis teórico y empírico individualizado sobre el problema, por lo tanto nuestro planteamiento lo presentamos de la siguiente manera:

¿Cuáles serán las estrategias que acerquen al niño preescolar a la lectura y escritura de una manera placentera?.

[(5)] UPN, El niño preescolar y su relación social, Antología Básica, SEP – UPN, México, 1995 p,82

1.6 DELIMITACIÓN DEL PROBLEMA.

El proyecto estrategias didácticas para acercar al niño preescolar a la lecto-escritura de una manera placentera, se llevaron acabo en los jardines de niños CONAFE con claves 11KJNO856Q, ubicado en La Labor de Reyes, 11kJNO860C Cobertizo de Barajas y 11DJN2970M en la Col. El Tolento del municipio de Pénjamo Gto. Con los alumnos de 2º y 3º grado durante el ciclo escolar 2004-2005.

1.7. OBJETIVOS :

1.7.1 OBJETIVO GENERAL.

- Buscar estrategias que permiten acercar al niño a la lectura y escritura, planear actividades que propicien aprendizajes significativos en los niños acorde a la etapa de desarrollo en la que se encuentra, que representen retos en el desarrollo de las competencias.

-Propiciar en el niño al reconocimiento del uso de la lectura y escritura, como una forma de comunicación y ponerlos en situaciones que le permitan explicar y reflexionar sobre la pronunciación de las palabras.

1.7.2. OBJETIVO ESPECÍFICO.

Conocer las etapas de desarrollo del niño, para planear actividades que les interesen e integrar a los padres de familia en las estrategias en apoyo en las tareas de los niños.

1.8. EL CONTEXTOS.

Es importante tener conocimiento del medio en el cual los niños se encuentran inmersos, para ubicar aquellos, facilitadores de acciones que ayuden en la transformación de la realidad educativa tiendan, espacios en los que los niños puedan construir, ampliar, algunas personas que nos puedan apoyar (algunas personas que leen bien, otras que cuenten cuentos etc.).

1.8.1 Cobertizo de Barajas municipio de Pénjamo Gto., esta conformada aproximadamente de 90 habitantes, se ubica a 2.5 kilómetros de Pénjamo, colinda al Norte con Rancho Seco de Barajas, al Sur con la Estación de Pénjamo, al Este con el Zapote de Barajas.

1.8.2 Labor de Reyes se localiza al Este de la ciudad de Pénjamo Gto. Esta conformada aproximadamente de 87 habitantes, se ubica a 3 Km. De distancia de Pénjamo Gto., colinda al Norte con labor de López, al Este Labor de Armenta, al Oeste con la Troja, al Sur con Montebello. Ver anexo (1)

A decir de los señores, Juan Arias Martínez y Natividad Gonzáles, de 70 y 80 años.de edad, con toda una vida radicando en la localidad, mencionan que ésta comunidad se ve ahora diferente en sus casas, que ahora son de tabique, sus techos son de concreto y láminas de asbesto, sus pisos de cerámica, y cemento, están amuebladas, tiene luz eléctrica, agua potable, drenaje, etc., es decir, está en constante desarrollo, comienzan a narrar la historia:

En 1930, existían dos comunidades, la Soledad y Labor de Reyes, Labor significa “Labranza”. En la soledad el dueño era Refugio Jiménez, en ella sólo habitaban Don Fermín Jiménez y Andrés Arias con sus familias y así fue creciendo dicha comunidad.

La dueña de la Labor de Reyes se llamaba Enriqueta Reyes y sus familiares, Gómez y González después estos se cambiaron a la Soledad porque hubo reparto de tierras, de esto por conveniencia se unieron las dos comunidades.

Las casas eran de adobe, no había ningún servicio público, el agua la sacaban de pozos naturales con una cubeta y una reata, para alumbrarse utilizaban lámparas de petróleo, molían el nixtamal en metates, las señoras a sus bebes amamantaban, no se usaban las mamilas en ese tiempo debido a esto, les daban la maicena con un trapito.

En ese tiempo estos lugares eran muy peligrosos todos querían tener la autoridad, se mataban unos a otros, por las propiedades que tenían cada uno. Para cultivar sus tierras utilizaban arados jalados con una yunta de caballos, sus siembras eran de temporal.

1.8.3 Colonia el Tolento, ubicada a 1.5 km., al norte de la cabecera municipal, conformada aproximadamente de 200 habitantes.

Éste era un terreno ejidal que en 1990 comenzó a poblarse. En esos tiempos era un lugar peligroso debido a que se encontraba en la orilla de la ciudad y allí vivían delincuentes, alcohólicos, etc.

Ahora con el paso de los años ésta Colonia ha ido cambiando debido a que poco a poco se ha transformado contando con todos los servicios públicos y por parte de las familias se han dado cuenta de la importancia que tiene ser unidos y sacar a sus hijos adelante para que tengan una mejor calidad de vida.

Las tres localidades presentan las mismas características, en relación a su clima; es variado entre húmedo y semi-seco estando entre los 12º c a 30º c. Su vegetación es variada. También cuentan con todos los servicios públicos, sólo que el servicio de agua potable llega cada tercer día.

En el aspecto de transporte, la Colonia cuenta con servicio semi- urbano , además de que casi la mitad cuenta con vehículos particulares, mientras que las

otras comunidades tienen más reducido el servicio, también cuentan con el servicio particular.

Su relación social es buena, se reúnen en sus fiestas, en las tres comunidades se refiere principalmente a la tradicional, que celebran al santo patrono, las fiestas familiares como matrimonios, bautizos, quince años, etc.

Al comparar el contexto de ambas comunidades coincidimos que la extensión territorial en su mayor parte es ejidal, con una superficie entre 200 hectáreas a la redonda, que aproximadamente el 40% de este terreno se riega con agua de pozo profundo, para el crecimiento de los cultivos, y tener buenas cosechas, así como de los ríos que pasan por ahí, el río Pénjamo y una presa, que desembocan en el río Lerma, el 60% es de temporal.

Su principal actividad es la agricultura, el clima favorece el cultivo de maíz, sorgo, trigo, cebada, hortalizas, leguminosas, etc., las cuales son vendidas para el consumo humano.

Sus vegetaciones son similares en su casa al tener gran variedad de éstas, hay mezquites, huisache, arbustos, zacate, malezas, las cuales poco a poco se están acabando, las cortan para poder sembrar ahí.

Dichas comunidades se dedican a la cría de vacas, chivas, borregos, cerdos, gallinas, gran variedad de pájaros, gatos y perros etc.

Las familias están económicamente bien, viven de la agricultura y ganadería, el 60% son sus propios patrones, cuentan con herramientas de trabajo, ejemplo; tractores, camiones de carga, máquinas trilladoras, etc., tienen una míni-compañía todos juntos trabajan sus tierras, solo un 24% de estas trabajan en los E.U. Los cuales les mandan dinero para sustentar los gastos mientras cosechan los cultivos.

Algunos se dedican a la porcicultura tiene más de 30 cerdos entre grandes y lechones, el 16% de las personas trabajan como peones del campo y obreros en maquiladoras y tiendas, las mujeres se dedican al hogar, los niños van a la escuela. En los aspectos de transporte solo pasa a un lado la vía de ferrocarril, ésta va de Pénjamo a Irapuato, cuentan con transporte público y también se transportan en sus vehículos particulares. Las personas que no tienen se van caminando hacia la Estación de Pénjamo, donde toman un urbano para trasladarse a la ciudad de Pénjamo Gto., a una distancia de 3.5 Km.

El promedio de integrantes de cada familia es de 4 a 5 personas y en las comunidades entre 80 a 200 habitantes aproximadamente.

Se trasladan a las comunidades cercanas a estudiar, solo cuentan con el servicio de preescolar, 70% terminaron la primaria, el 16% la secundaria, el 4% el bachillerato y el 10% no saben leer ni escribir porque no se contaba con ese servicio antes.

Su relación social es buena, se reúnen en sus fiestas, misas y bautismos, etc.

En estas predominan la autoridad paternal entre hijos y nietos, tienen centros de diversiones como; canchas, parques, campo deportivo, etc., tienen construida una pequeña capilla aun no están terminadas, a causa de esto cada mes las misas se celebran en una casa diferente donde se reúnen todos para la celebración.

La relación de los padres con su hijos es regular, los papás dejan la responsabilidad de la educación escolar a las mamás, ellos jamás asisten a ninguna reunión se la pasan trabajando pero los niños les tienen miedo por la autoridad que predomina sobre ellos.

Los contextos políticos están organizados de la siguiente manera, por un delegado, comisariado, tesorero, secretario y vocales, son representantes de las comunidades en el aspecto legal, pero la última palabra la tienen los señores mayores.

1.9.1. LOS JARDINES DE NIÑOS.

Éstos jardines están ubicados en las orillas de las comunidades cuentan solo con un aula, un patio cívico, sanitarios, áreas de juegos, áreas verdes, alumbrado, agua entubada y luz eléctrica.

Labor de Reyes pertenece a la zona II con claves 11KJNO856Q.

El área de acceso esta ubicado hacia el Oeste, a una orilla de la comunidad.

Cobertizo de Barajas pertenece a la zona VI con clave 11KJNO860C.

El área de juegos y áreas verdes están ubicados al sur, esta circulado con maya, al Oeste se localiza el campo deportivo.

Estas comunidades pertenecen a la región escolar IX municipio de Pénjamo Gto.

Su organización es unitaria completa ya que se atiende a un grupo mixto, con alumnos de 2º y 3º grado con horario matutino de 9:00 a.m. a 1:30 p.m. Son atendidas por un instructor comunitario su preparación es constantemente, éstas comunidades son atendidas por el programa del CONAFE, y por el programa de Proyecto alternativo de Preescolar Comunitario, su función es el llenado de documentos que pide la supervisión, la sociedad de padres de familia, se encarga del aspecto contable al igual nosotras como educadoras.

El Jardín de Niños “Sor Juana Inés de la Cruz “, pertenece a la Región VI Suroeste con clave 11DJN2970M. Se encuentra ubicado en la orilla norte de la

cabecera municipal, cuenta con una sola aula, un patio cívico, sanitarios, áreas verdes, agua potable.

El área de acceso está ubicado hacia el oeste. Está rodeado de áreas verdes y circuladas de maya ciclónica.

1.9.2 NUESTRAS AULAS.

En las aulas se favorece el proceso de enseñanza y aprendizaje, tienen medidas entre 6m. a 8m. con ventanas grandes que permite la entrada de la luz natural, para realizar las actividades con eficacia, cuenta con sillas de plástico de color naranja, pizarrones de metal color verde, con mesas, una silla grande, un escritorio, un estante.

Las tres comunidades cuentan con áreas de trabajo, distribuidas en el aula y acomodadas con ayuda de los padres de familia, proporcionando diferentes materiales que se encuentran en la comunidad en forma natural, para brindar al niño la libertad de explorar y manipular los diferentes tipos de materiales.

Estas son las diferentes áreas:

- Área; leo, escucho y disfruto, su propósito es acercar al niño a la lectura y la escritura a través de diversos materiales, apoyándose en actividades tales como ver libros, escuchar cuentos e interpretar ilustraciones o diseñar sus propios libros.

- Materiales, un estante donde hay varios libros de serie colibrí, literatura infantil, educación ambiental y una gran variedad de cuentos del rincón, revistas, etc., acomodados según su serie.

- Área; juego, construyo y aprendo: el propósito del área es propiciar que el niño juegue, imagine, busque relaciones entre los materiales por ejemplo: creado juegos que manipulen objetos de diferentes texturas, armar rompecabezas, construir torres, etc.

- Materiales: palitos, plastilina, colores, lápices, rompecabezas, memorama, crayolas, pinceles, sacapuntas, borradores, todo tipo de material reciclado, etc.

- Área; descubro, me asombro y comunico: tiene como finalidad que el niño conozca su entorno natural a partir de la investigación de las cosas y los objetos, teniendo la capacidad de comunicar a otros sus descubrimientos, aquí los niños aprenden a generar y observar cambios, juntar las cosas, separarlas, cambiarlas y trasformarlas.

- Materiales: encontramos una serie de colecciones de hojas, animales en alcohol, piedras de colores, gis en polvo, experimentos realizados por los niños etc.

- Área; me conoces y te conozco: su propósito es reafirmar al niño el cariño y orgullo por su pasado y su gente, así como promover el respeto por la diversidad cultural, mostrarán y compartirán su cultura con todos los elementos que la constituyen; su lengua, canciones y danzas, creencias, leyendas, tradiciones y comidas.

- Materiales: encontraremos fotografías, cassettes, ropa, grabadora, muñecas, etc.

En las aulas se encuentran letreros en diferentes partes indicando el nombre de los objetos por ejemplo: lápices, resistol, abecedario, números, un dibujo de acuerdo a cada área, etc.

1.9.3 NUESTROS GRUPOS.

El grupo que atendemos es mixto, con niños de 3 a 5 años de edad.

La mayoría son tranquilos, sólo dos son peleoneros, distraen a sus compañeros, les pegan, esto ocasiona conflictos entre ellos, nos desesperan sus actitudes.

También los niños son participativos, cooperativos, y al realizar sus trabajos son ordenados, les gusta trabajar individualmente, o en equipos, las actividades se realizan en forma agradable sin darle importancia a los pequeños problemas que surgen entre ellos.

La mayoría del grupo se encuentra en nivel presilábico hacen la relación entre el dibujo y escritura sin embargo, consideran el texto como una totalidad sin reparar en sus partes.

El niño preescolar se encuentra en la segunda etapa de la corriente psicopedagógica del desarrollo de Jean Piaget.

En la representación simbólica, es de los 2 a los 7 años, llamado el período preoperatorio, en esta etapa el niño avanza al plano de la representación es decir; que encuentra otros medios para representar sus acciones, deseos, ideas e intereses.

La función simbólica se manifiesta a través de la imaginación referida en el juego representado a la realidad.

El lenguaje da la oportunidad al niño de evocar hechos u objetos, como situaciones pasadas y futuras.

La escritura es el medio que el niño utiliza y escribe para proyectar sus pensamientos.

2. ENFOQUE TEÓRICO- METODOLÓGICO

2.1 CORRIENTES PEDAGÓGICAS Y PSICOLÓGICAS

El hombre es el único ser que es capaz de comunicar sus pensamientos y afectos por medio de su voz, gestos, sonidos, escrituras, con el cual ha podido transmitir sus emociones.

Su adaptación con el medio social que le rodea, es favorable en sus múltiples interacciones mentales y psicológicas.

No sólo nos referimos a la adaptación física donde un organismo se adapta para vivir en determinadas circunstancias sino en su adaptación mental, donde al incorporar un conocimiento nuevo se dará un aprendizaje concreto.

Los continuos intercambios entre el ser humano y su medio adoptan formas progresivamente más complejas como todo ser pensante no se estanca, sino esta en continuo desarrollo.

Desde esta perspectiva **"se considera adaptación mental tal como una prolongación de la adaptación biológica siendo una forma de equilibrio superior. Los continuos intercambios entre el ser humano y su medio. En el proceso de adaptación se considera dos aspectos, asimilación y acomodación."[(6))]**

A medida que el niño crece el medio natural y social se desarrolla y rebasa los límites de la familia, sus experiencias y relaciones se hacen más ricas y diversas en todos sus sentidos, por lo tanto lo personal y lo afectivo hacen crecer su curiosidad por conocer el medio que le rodea.

[(6)] UPN, *El niño; Desarrollo y proceso de construcción del conocimiento*, Antología Básica, SEP-UPN, México,1995,p 26

El constructivismo concibe al aprendizaje como un proceso de construcción, de conocimientos, y la enseñanza como una ayuda a este proceso.

Piaget define **"la competencia cognoscitiva en términos de estructuras operatorias, permite determinar grandes rasgos del momento a partir del cual los alumnos poseen la capacidad intelectual mínima para iniciar su aprendizaje."**[(7))]

Se concibe al aprendizaje como un proceso de construcción cognoscitivo a través de las acciones y reflexiones que se hacen al interactuar con los objetos, en las diferentes situaciones en las que se ven involucrados los niños por esto; el maestro juega un papel importante en el desarrollo del aprendizaje de los alumnos, tratará de crear un ambiente rico y estimulante, que incluya todo tipo de materiales para que el niño sea capaz de tomar iniciativa propia lo que en su momento quiera expresar.

Constance Kamii **"dice que el profesor se preocupará constantemente de que el niño sea capaz de tomar iniciativa, tener su propia opinión, debatir cuestiones y desarrollar la confianza de su propia capacidad, de imaginar cosas ante el terreno intelectual como en lo moral."**[(8)]

Los docentes se preocupan de que los niños tengan confianza de expresar sus inquietudes y decidir por ellos mismos, tomando en cuenta su punto de vista y el de los demás, dentro de un clima de confianza y respeto. Desarrollado su imaginación, creando cosas nuevas y acelerando las que ya tienen, el niño al hacer un garabato explicará lo que el quiere escribir, aunque sea algún rayón o ruedita, lo interpretará como él cree que ha escrito..

[(7)] UPN, *El niño preescolar desarrollo aprendizaje,* Antología Básica, SEP-UPN, México,1995, P159
[(8)] UPN, *El niño preescolar y los valores*, Antología Básica, SEP- UPN, México, 1995, P 52

Según Emilia Ferreiro, él se encuentra en el nivel presilábico al relacionar el dibujo con la palabra escrita, esto lo a aprendido al presenciar o intervenir en diferentes actos de lectura y escritura, al observar a alguien mientras lee en silencio o escriben, también intentando representar sus ideas, por diversas formas en gráficas y símbolos, hablan sobre lo que creen que esta escrito en un texto, al observar sus dibujos.

Según Jerome Bruner **"el estadio preoperacional, el principal logro simbólico, consiste en aprender y representar el mundo exterior mediante símbolos establecidos por simple generalización."**[(9)]

La función simbólica se manifiesta a través de la imitación, representando algo que no esta presente. El juego es considerado un elemento importante en el desarrollo de la inteligencia.

Al jugar el niño emplea básicamente los esquemas que ha elaborado de la realidad a partir de su propio sistema de significados.

Los niños imitan a los adultos al leer, cuando llegan al Jardín de Niños toman algún libro, lo empiezan a leer como ellos creen que está escrito en ese libro, anticipando su lectura ,antes de ir a la escuela ya reconocen e imitan un tipo de lectura y escritura.

Comenta Yetta Goodman **"los niños comienzan antes de ir a la escuela a marcar sus propios dibujos con el fin de explicarlos o de representar de alguna manera el lenguaje escrito, lo que han representado en sus dibujos."** [(10)]

Los niños desarrollan el lenguaje escrito antes de ingresar a la escuela, viven dentro de un ambiente familiar donde niños más grandes realizan tareas escolares y

---

(9) UPN, *El niño y su relación con la naturaleza*, Antología Básica, SEP- UPN, México, 1995, P 52
(10) FERREIRO, OP- CIT, P 112

ellos por imitación tratan de realizar lo que están observando, lo representan por medio de garabatos o dibujos expresando lo que quieren comunicar con estos.

Estudios actuales han demostrado que los niños preescolares son capaces de establecer conversaciones colectivas y hacer discursos coherentes, no sólo en situaciones de juego libre sino también en una tarea como objetivo desarrollar su lenguaje al realizar algunos estudios de escritura por interacción grupal.

Menciona Ana Teberosky **"los intercambios pueden ser tanto verbales como no verbales, puede haber pedido de información que requieran respuestas, tanto como informaciones espontáneas."** [(11)]

Los constantes intercambios que se dan entre los niños son favorables, para enriquecer sus conocimientos, éstos pueden ser verbales o no verbales (juegos, mímica, gestos, etc.), los intercambios entre los niños no son más que instrumentos para comunicarse entre ellos para lograr una construcción conjunta.

Un niño que escribe es capaz de aceptar las respuestas correctas y rechazar lo que el cree que no es correcto, necesita la información de los demás para comprender su escritura, que termina siendo el resultado de la colaboración de todos.

Ésta es una de las grandes ventajas de la interacción entre pares, aunque no todos alcanzan el nivel de comprensión y la construcción del conocimiento los niños, se acercan cada vez más al desarrollo individual.

Un niño es capaz de hacer hoy con ayuda de alguien cosas nuevas para él, mañana podrá hacerlo por él mismo. Será capaz de resolver independientemente tareas cuyo grado de dificultad estarán situadas en el nivel que ha alcanzado.

---

(11) Ibidem P 160

El aprendizaje y el desarrollo están interrelacionados desde los primeros días de nacimiento del niño, algunos niños rebasan su nivel de maduración mental, con esto desarrollan y construyen nuevos aprendizajes.

Como lo describe Vigotsky **"la zona de desarrollo próximo. No es otra cosa que la distancia entre el nivel real del desarrollo. Determinado por la capacidad de resolver independientemente un problema, y el nivel de desarrollo potencial, determinado a través de la resolución de un problema bajo la guía de un adulto o en colaboración con otro compañero más capaz."**[12]

Es decir todavía no ha madurado, pero se halla en proceso de maduración, que en un mañana próximo alcanzará su madurez, está en un proceso de evolución, donde no se conforma con lo que sabe, sino busca el por qué de la situación en el que se ve involucrado. El aprendizaje despierta una serie de procesos evolutivos internos, capaces de operar sólo cuando el niño esta en interacción con las personas de su entorno y en cooperación con sus iguales.

Emilia Ferreiro para su estudio presenta los niveles de conceptualización de la escritura, del descubrimiento de cómo un niño desarrolla un sistema de escritura, antes de ser instruido en la escuela.

2.1.1 NIVELES DE CONCEPTUALIZACIÓN DE LA ESCRITURA

2.1.1.1 NIVEL PRESILÁBICO

El texto empieza a tener un significado, piensan que las palabras escritas acompañadas con el dibujo dicen el nombre d el objeto dibujado para poderlo leer. Otra característica es que el niño adquiere la habilidad de escribir linealmente, sin control de cantidad, algunos hacen reproducción de letras, pero siempre acompañadas de un

---

[12] UPN, *El niño: desarrollo y proceso de construcción del conocimiento,* Antología Básica, SEP-UPN, México 1995, P 77.

dibujo, piensan que se necesita cierta cantidad de letras para escribir diferentes palabras, a esto se llama escritura fija.

Después busca una variedad de letras para darles diferentes significados, combinando la cantidad y la variedad, esta es una escritura diferenciada.

Otra característica, es que no hace correspondencia en los signos utilizados en la escritura y los sonidos, no hace la separación de las sílabas de las palabras.

2.1.1.2 NIVEL SILÁBICO

Los niños descubren que la palabra escrita tiene relación con la palabra hablada, que necesita un mínimo de cantidad de letras por lo que tiene conflicto con las palabras monosílabas con las de dos silabas, el niño lo resuelve agregando más letras.

2.1.1.3 NIVEL TRANSICIÓN SILÁBICO-ALFABÉTICO

El niño empieza a descubrir la correspondencia entre sonido y grafía. Entra en conflicto al aplicar su hipótesis silábica y comprobar que no es correcta por la cantidad de grafías y sonido, sonido vocálico o consonántico, poco a poco descubre el valor sonoro con los fonemas y las letras.

2.1.1.4. NIVEL ALFABÉTICO

Los niños descubren que algunas partes de la palabra le sobran y le faltan letras y encontrarán la idea correcta, cada sonido de la lengua hablada corresponde a una letra, este nivel el niño preescolar generalmente no llega, no logra comprender que debe crear para componer el problema que se le esta presentando.

2.2.1 ETAPAS DEL DESARROLLO SEGÚN PIAGET.

Es importante conocer las etapas en la cual el niño se encuentra, según Jean Piaget, porque algunos niños de nivel Preescolar han superado y rebasado una etapa de su desarrollo intelectual, piden alcanzar el aprendizaje de la lectura y escritura.

1ª SENSORIOMOTORA

Desde el nacimiento hasta los 18 meses, estos son los lactantes; aprenden a través del movimiento y las sensaciones, los sentidos son sus principales canales de información. Dividen el mundo en dos esferas: lo que pueden succionar y lo que no. Comienzan agitar todo cuanto cogen y luego principian a distinguir entre las cosas que hacen ruido y las que no lo hacen. Al final de esta etapa, los niños han adquirido un sentido de la permanencia del objetivo, por ejemplo: cuando una pelota rueda de bajo de una silla el niño se percata de que la pelota existe, aunque en algún segmento de su trayectoria no sea visible para él. También se logra un sentido de auto- identificación, el niño es capaz de nombrarse a sí mismo ante un espejo.

2ª PREOPERACIONAL

De los 2 a los 7 años, los niños están orientados a la acción, su pensamiento está ligeramente ligado a la experiencia física y perceptual, pero su capacidad de recordar y anticipar va creciendo, y entonces comienzan a utilizar símbolos para representar el mundo externo.

El ejemplo más evidente es el lenguaje, con el empiezan a nombrar palabras para representar objetos, otra característica los niños son egocéntricos en extremo, no distinguen entre su persona y el exterior, suponen que los objetos tienen sentimientos igual que ellos, creen que sus sueños son reales y concretos, hasta los 4 años pueden

ponerse en el lugar de otro, asimismo tienden a centrarse en un aspecto de un hecho u objeto que atrae su atención.

En esta etapa el niño preescolar esta ubicado, donde desarrolla su inteligencia y sabe que el lenguaje le sirve para comunicarse con los demás, y por medio del juego simbólico representa su realidad, se manifiesta a través de la imitación, en el juego evoca hechos reales por medio de su fantasía. La escritura es el medio que el niño utiliza para proyectar sus pensamientos.

3ª OPERACIONES CONCRETAS

De los 7 a 11 años de edad, el niño adquiere mayor flexibilidad en su pensamiento, aprende a considerar más de una dimensión del problema a la vez, como sus pensamientos, hasta los 10 años, al niño le es más fácil deducir lo que otra persona está pensando o sabe. Puede pensar en cosas concretas que pueda manipular.

4ª OPERACIONES FORMALES

De los 11 años en adelante, su pensamiento es más complejo, puede hacer hipótesis y utilizar el método científico, puede confrontar hipótesis, prever consecuencias lógicas de sus actos, es capaz de planear tomando en consideración posibles resultados. El pensamiento se vuelve abstracto, es decir; se extraen las características fundamentales de los objetos y se categorizan en algún conjunto, por ejemplo; sabe que un árbol y una mosca pertenecen a la categoría de los seres vivos.

2.3 ENFOQUES QUE SUSTENTAN NUESTRA PROPUESTA

Hablaremos de los diferentes enfoques brevemente, después de analizarlos, expresaremos en cuál nos ubicamos y porque en los otros no.

2.3.1. ENFOQUE FUNCIONALISTA

Es empleado para construir una pedagogía de la formación de los enseñantes, deductivamente a partir de un análisis de funciones en la escuela y la sociedad.

Es dirigido por contenidos escolares, donde tienen una planeación preestablecida a nivel institucional, sin importar sí a los alumnos les interesa esos contenidos de trabajo, el maestro solo cumple con el programa y lo que espera la sociedad que el niño aprenda.

Por esta situación el maestro planea sobre los objetivos ya propuestos, dentro de sus problemáticas identifican como objeto de acción de formación de los enseñantes.

2.3.2. ENFOQUE SITUACIONAL

Llamamos situacional, al enfoque que desarrolle una problemática de la formación basada en la relación del sujeto con las situaciones educativas, en las cuales está implicado, incluyendo la situación de su propia formación.

No se limita sólo a los aspectos funcionales de la práctica enseñante, sino que incluye también la experiencial y el conjunto de condiciones donde se ejercen, el marco institucional, el medio ambiente material y social.

Este tipo de enfoque también lo desarrollamos en nuestro proyecto de trabajo, porque propician situaciones en nuestra práctica docente, donde en gran parte es por la experiencia que tenemos diariamente y los conocimientos que han alcanzado los niños y nosotros en apoyarlos y prepararnos a las preguntas que ellos nos hacen

sobre algo desconocido para ellos, por ejemplo: como cuales son todos los derivados de la leche.

2.3.3. ENFOQUE CONSTRUCTIVISTA

Destaca la concepción que tiene la corriente acerca del alumno profesor, deja fuera los curriculums cerrados y centralizados. Los alumnos aprenden mediante la actividad mental, donde es necesario orientar a los niños a construir aprendizajes significativos para ellos, en un proceso de construcción.

Para Cesar Coll, el constructivismo**, "concibe al alumno, como responsable y constructor de su propio aprendizaje y al profesor, como coordinador y guía del aprendizaje."** [(13)]

Los intereses de los niños es punto de partida en el trabajo del preescolar, por medio de el aprenden actuando sobre las cosas o sucesos, esto conduce a formularse ideas e investigar, y buscar soluciones que lo ayuden a comprender su propia naturaleza.

En la construcción del conocimiento los niños modifican sus ideas sobre hechos o cosas que lo rodean, estas ideas pueden ser acertadas o no en ellos difieren según lo que ellos creen, en este caso, al formularse preguntas buscaran su solución a dichos problemas, sin anticiparles la respuesta, sino darles la oportunidad de establecer comparaciones con el objeto de estudio y lograr construir conocimientos nuevos, los niños al acelerar su aprendizaje, el maestro debe aprovechar esto para guiarlo y orientar a los niños a alcanzar dicho aprendizaje, mientras ellos quieran.

Estas situaciones se viven dentro de los jardines de niños, cada día los niños desarrollan su capacidad mental, para lograr cosas que aún no están al alcance de la edad preescolar, por éstas razones nos orientamos a este tipo de enfoque, nos da la

---

(13) Ibidem P 53

pauta a seguir para lograr construir un proyecto de innovación en la mejora de la práctica docente.

A nivel preescolar se trabaja por medio de proyectos realizados por los intereses de los niños y la ayuda de la educadora para enriquecer su aprendizaje en forma integral (afectiva, social intelectual, y física), nos ayudan los principios constructivistas con un marco psicológico y global para el desarrollo mental del niño, esta función de apoyo se cumple facilitando a los alumnos el acceso a un conjunto de saberes y formas culturales, tratando que lleven acabo un aprendizaje de los mismos.

El enfoque constructivista esta basado en la orientación de los intereses de los niños y responsabilidad que tenemos como docentes, y aprovechar estas experiencias que se han formado en ellos, la inquietud de conocer la formación de la lectura y escritura, seguramente han observado a niños que imitan a los adultos al leer, o intentan escribir, aunque sus letras no se parezcan a las que conocemos, esto nos indica que los niños han adquirido algunos conocimientos sobre la lectura y escritura.

2.4. PLANES Y PROGRAMAS.

El programa de educación preescolar es flexible ya que se deja al niño en libertad para que se exprese en la lengua oral y escrita, encuentra la forma de expresar sus emociones, deseos y necesidades.

"El programa de educación preescolar propone que el niño se sienta libre para hablar solo y con otros niños o con adultos experimentar con la lengua oral y escrita."[14]

En nuestra propuesta tratamos de crear un ambiente de relaciones, donde los niños hablen en libertad y seguros de expresarse con la sociedad que le rodea, para que se escuchen unos a otros, propiciando diversas oportunidades donde los niños

---

(14) PEP 92, SEP. Fernández Cueto Editores, México, 1992, P49

comuniquen sus deseos a través de sus dibujos o representaciones gráficas y oportunidades para que lean el material escrito y aprovechar su interés por la lectura y escritura.

Los bloques de juegos y actividades relacionadas con el lenguaje, aborda tres contenidos:

Lenguaje oral: el programa propone aprovechar todas las oportunidades que se dan con la relación a la vida cotidiana y proponer experiencias que ayudan al niño a integrar estructuras que le permitan descubrir el significado de palabras nuevas, comunicarse mejor con sus compañeros, así como construir de manera completa y precisa sus mensajes.

Escritura: el programa sugiere que se realice diferentes actos de escritura, por ejemplo: escribir en las láminas, en el pizarrón, poner el nombre en los trabajos de los niños y que ellos observen, así como nombrar con palabras estos hechos, dar oportunidad a los niños a descubrir la utilidad de la escritura, así como los aspectos formales de la misma.

Lectura: el docente propiciará que dentro de los juegos y actividades que conforman el trabajo diario se aprovechen las oportunidades para que el niño entre en contacto con el proceso de lectura y escritura y que el mismo escriba y lea lo que escribió, así como interpretar los textos en los cuentos, anuncios, periódicos, envolturas de artículos, etc. Llegando a descubrir la utilidad de la lectura y escritura y diferenciar entre leer y hablar, así como leer y mirar.

Es necesario destacar que la educación preescolar no se trata que las educadoras tengan la responsabilidad de enseñar a leer y escribir a sus alumnos de manera convencional, por ello no se sugiere ningún método, sino que los niños tengan la oportunidad de familiarizarse con diversos materiales para que comprendan algunas características y funciones del lenguaje oral y escrito.

CAPÍTULO 3. LA PROPUESTA EN LA PRÁCTICA

"La innovación permite pasar de la cuestión al quehacer docente, propio a construir una perspectiva crítica que permita desarrollar una práctica creativa."[15]

3.1 CARACTERIZACIÓN DE LA PROPUESTA

El eje metodológico ofrece tres tipos de proyecto.

3.1.1. PROYECTO DE INTERVENCIÓN PEDAGÓGICA.

Aborda contenidos escolares del orden teórico metodológico, involucran los procesos de apropiación del conocimiento en el aula, destaca las relaciones que establezca en los procesos de formación de cada maestro y la posibilidad de construir un proyecto donde sólo participa el docente en su elaboración.

3.1.2 PROYECTO DE GESTIÓN ESCOLAR

Este proyecto de gestión escolar sobre su propio campo de estudio, con este planteamiento no se pretende dejar fuera la multidimencionalidad del problema, sino bien se deberán atender las diferentes implicaciones y relaciones existentes entre las dimensiones, niveles y elementos que interactúan. Se refiere a la organización, planeación y administración de las escuelas o supervisión escolar. Es la coordinación de todo el sector, todo el papeleo de la institución es la que dirige el trabajo de los docentes, este tipo de proyecto es trabajado por los que están en la administración escolar.

---

[15] UPN, OP-CIT, p5

3.1.3. PROYECTO DE ACCIÓN DOCENTE

Abarca aspectos pedagógicos en los procesos educativos, involucran varios elementos, docente, alumnos, padres de familia y comunidad, este proyecto cumple con todas las perspectivas por ser teórico-práctico modificando la práctica para llegar al proceso de construcción del aprendizaje en los niños. Esta alternativa pretende mejorar la práctica, beneficiando al profesor para que sienta la necesidad de iniciar cambios valiosos en su práctica.

De acuerdo a este proyecto y al enfoque constructivista parte del conocimiento del alumno, pretende que nuestros alumnos sean capaces de aprender, pensar y decidir por si mismos tomando en cuenta el punto de vista de los demás, dentro de un clima de afecto, confianza, cooperación y respeto, que fortalecerá la seguridad en si mismos, desarrollando una actitud reflexiva sobre el medio social natural y cultural, permitiendo que se formulen preguntas, planteen respuestas, amplíen, modifiquen y construyan nuevos conocimientos, logrando un pensamiento autónomo, moral e intelectual.

Con lo anterior se motiva al niño a descubrir, construir y reconstruir los conceptos lógicos, los conocimientos de tipo convencional, como la lectura y escritura, los de tipo social, apropiándose de sus propios medios.

Nos apoyamos en este proyecto porque es el cambio de la práctica docente, es lo que todos esperamos cambiar, este nos da la oportunidad de hacerlo.

Primero abordaremos lo que corresponde a las estrategias general de la acción, consideramos que a partir de los resultados de la aplicación podemos hacer algunas consideraciones a los elementos pedagógicos y contextuales de la alternativa.

La estrategia general de acción docente, esta integrada por dos elementos: la recuperación y enriquecimiento de los elementos teóricos, pedagógicos y contextuales que fundamentan la alternativa y la estrategia general de acción.

3.2 PLAN DE TRABAJO

La planeación: organización de factores que intervienen en el proceso enseñanza-aprendizaje.

En el plan de actividades del proyecto, sus recursos y el registro de las actividades rutinarias para tener la visión completa de cada jornada. Para lograrlo se tiene que analizar las actividades y juegos, también las propuestas de los niños, los aspectos que se deben tomar y las etapas de un proyecto, el plan diario y la evaluación.

Nuestra planeación se construye en un proceso de actividades y juegos; es abierta, participan los niños y nosotras en la elaboración del proyecto.

Nuestra tarea es investigar sobre el tema elegido, involucrando a los padres de familia como a los mismos niños, para tener elementos y poder responder a sus preguntas ampliando sus conocimientos y enriquecer su vocabulario.

3.2.1 CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

OBJETIVO DE LA ALTERNATIVA: Buscar estrategias que permiten acercar al niño a la lectura y escritura, permitiendo planear a la actividad que propicien en aprendizaje significativo en los niños acorde a la etapa de desarrollo en la que se encuentre que se presenta retos en el desarrollo de las competencias.

CONTENIDO	ACTIVIDADES	OBJETIVO	MATERIAL	TIEMPO
Lectura.	".Reunión de padres de familia." Les hablaremos a los padres de familia del trabajo de los niños en el preescolar. Después realizaremos la dinámica de un dibujo libre realizado por los padres e familia. Explicarán qué dibujaron. Con esto se darán cuenta de la importancia que tiene cada trabajo de sus hijos. Se les dará un cuestionario para que contesten lo que saben sobre la lectura y escritura	Que los padres de familia analicen la propuesta de trabajo en jardín de niños realicen propuestas para apoyar a sus hijos en el proceso de adquisición de la lectura y escritura.	Hojas blancas colores, crayolas, lápices, lapiceros.	04/10/04
Lectura	"Mira un cuento." Los niños escogerán el libro que más les guste, los hojearan en el lugar que escojan,(sentados, acostados, en círculo, etc.)después lo compartirán con sus compañeros, y expresarán el por que escogieron ese	Que los niños descubran el contenido de los textos reflexionen y tomen conciencia en la toma de decisiones	libros, revistas, cuentos.	3/10/04 2/01/05 6/03/05
Lectura y escritura	"Escribir un cuento a partir de una imagen." Se llevarán los niños a su casa	Que los niños a partir de imágenes construyan secuencias de historias y	Resistol, diferentes libros. tijeras,	8/10/04

	un libro. De tarea recortarán el dibujo o ilustración que más les guste. Con la ayuda de su mamá, inventarán un cuento. Ella lo escribirá como el niño lo vaya formando. Al día siguiente lo expondrán ante sus compañeros. Al terminar comentarán cual les gusto mas, todos se guardarán en la biblioteca.	cuentos. - Involucrar a los padres de familia en el proceso de construcción de la escritura de los niños.	hojas blancas, lápices	5/01/05 1/02/05
lectura	"Adivinanzas." Se les dirá que jugaremos a las adivinanzas. Primero explicaremos en que consiste el juego dándoles un ejemplo. Utilizaremos algunos objetos para relacionar las respuestas. ellos dirán las adivinanzas que se sepan	Que los niños se comuniquen por medio del juego, desarrollando su lenguaje oral. Que los niños reflexionen la importancia de escribir las idea para que otros las conozcan	Libros de adivinanzas, diferentes objetos (gises, anillos lápices, etc.)	5/11/04 4/02/05 30/05/05
Lectura y escritura	"Inventa un cuento." Los niños buscan en revistas el recorte que más les agrade. Con este elabora un cuento a partir de lo que les muestre la imagen. Lo narran entre sus compañeros. Elegir el que más les guste para que entre todos complementarlo y mantenerlos en la biblioteca	Que los niños desarrollen su lenguaje oral y escrito, como una forma de comunicación.	Libros. Tijeras. Resistol. Hojas blancas. Lápiz.	7/12/04 6/04/05 3/06/05

3.3 METODOLOGÍA

Metodología: **“se entiende por el conjunto de prescripciones y normas que organizan y regulan el funcionamiento del aula en relación, con papeles a desempeñar por profesores y alumnos, las decisiones sugeridas y secuenciación de actividades.”**[16]

La metodología traduce los principios generales del programa, en respuestas constituyen lineamientos para el hacer docente, las formas del trabajo de los niños y el ambiente educativo. Las actividades que se llevaron acabo fue por el método de proyectos que establece el programa de educación preescolar, este método parte del principio de globalización que considera el desarrollo del niño, es como un proceso integral, en donde se interrelacionan los elementos afectivos, motrices, cognitivos y sociales, este principio se explica desde la perspectiva psicológica, social y pedagógica.

El proyecto, **“es una organización de juegos y actividades en torno a un problema, una pregunta, una actividad concreta.”**[17]

El desarrollo de un proyecto comprende tres etapas:

La primera etapa: consta del surgimiento, elección y planeación general del proyecto, propone una serie de actividades libres o sugeridas donde se destaca los deseos e intereses de los niños, después se define la elección con un nombre a partir de este momento, se inicia la planeación general del proyecto.

Segunda etapa: es cuando se pone en práctica lo planeado, la duración de esta etapa es flexible a los cambios que tome el proyecto, dependerá de los niños y la educadora, la terminación de éste.

---

[16] UPN, Planeación, Comunicación y Evaluación del proceso enseñanza-aprendizaje, Antología Básica, SEP-UPN, México, 1995, p52
[17] DGEP, OP-CIT. P18

La tercera: es la evaluación de los resultados obtenidos del proyecto que se realizó a si como logros, dificultades, vivencias, que servirán de base para nuevos proyectos.

3.4 ORGANIZACIÓN DE LOS PARTICIPANTES.

En relación con los trabajos planeados, se realizaron en forma individual, grupal, en equipos, donde participaron, niños padres de familia y educadora.

3.4.1. Trabajo en equipo:

Es el esfuerzo que se realiza en un micro grupo para alcanzar los objetivos propuestos.

Cuando se realizaron las actividades, los niños buscaban a sus iguales, escogían algún libro, lo compartían para verlo y comentaban lo que veían en este.

3.4.2. Trabajo individual:

Se realiza en aquellos casos en los objetivos que se persiguen, son la investigación personal, el desarrollo o realización de las actividades individuales. (ver anexo 2)

En las actividades trabajamos individualmente al expresar los niños lo que conocían sobre dichos temas, durante las estrategias, también fueron por cuestionamientos, para que buscaran sus respuestas, con esto sentirían la responsabilidad de encontrarlas.

3.4.3 Trabajo grupal:

Actividad realizada en la escuela con alumnos y profesores.

Se llevaron en forma grupal, las estrategias a un grupo de niños, donde cada uno dio su punto de vista acerca del conocimiento que tenía de dichos problemas a resolver. (ver anexo 3)

También los padres de familia participaron en el proyecto realizado, ayudando a los niños en alguna tarea.

3.5 LOS MATERIALES

Bibliográficos: **" Documentación pedagógica educativa, relación de libros o escritos sobre un determinado tema o autor."**[18]

Didácticos: Materiales que intervienen y facilitan el proceso enseñanza-aprendizaje.

Audiovisual: Según H. Dieuzelde, medios electromecánicos o electrónicos de registro de producción y de difusión de mensajes, sonoros o visuales utilizados separados conjuntamente para presentar conocimientos, facilitar su adquisición.

De rehuso: Materiales que después de usarlos, los podemos transformar en cosas más bonitas, trabajos manuales, rellenados, adornos, etc.

Para el constructivismo al usar los materiales deben ser**: "Conocer un objeto es actuar sobre el, conocer es modificar, transformar el objeto y entender el modo como el objeto esta constituido."**[19]

---

[18] Enciclopedia SALVAT Diccionario, Salvat Editores de México, S.A. San Mateo Tecoluapan, Edo. Méx. 1977, p 488

[19] UPN, OP-CIT. p 49

Para que los niños siguieran construyendo su aprendizaje les acercamos gran variedad de materiales que ellos ya conocían para que tuvieran la oportunidad de modificar y construir nuevos aprendizajes.

Los materiales son de gran importancia sin estos no se puede trabajar, el niño al interactuar con los objetos de su interés, sus aprendizajes serán más significativos.

En nuestra práctica utilizamos los materiales didácticos y de rehuso, en las actividades y juegos audiovisuales, sólo cuando alguna mamá trae una película y su televisión para ponerla en el jardín.

3.6 LOS CAMBIOS REALIZADOS DURANTE LA APLICACIÓN.

Al realizar las actividades se propuso como objetivo propiciar en el niño preescolar el interés de leer y escribir y que este acercamiento fuera de forma agradable.

Cambiamos algunas actividades, nos pareció buena la estrategia del cuento y el juego porque las que teníamos eran un poco aburridas para los niños.

Las modificaciones fueron favorables tenían el fin de que encontraran placer los niños al realizar las actividades, que implicaran un gusto en su realización en el trabajo diario, para que desarrollaran y modificaran su aprendizaje.

Nuestras anteriores estrategias eran “la tiendita, la carta, buscando letras del nombre propio, a copiar letreros, las vocales, y la fecha del día”, comentaban los niños: “ay maestra ya nos cansamos de escribir, mejor vamos a jugar, ya me aburrió, cuéntenos mejor un cuento, etc.”

Las estrategias actuales son “inventa un cuento, mira un cuento, adivinanzas, inventar un cuento a partir de una imagen, reunión con padres de familia”.

Los comentarios de los niños al cambio de estrategias fueron: “maestra lea un cuento, vamos a jugar a la escuelita, porqué no dramatizamos un cuento, vamos a leer un cuento maestra, etc.”

Este proyecto es flexible, sí es necesario cambiar o modificar algo, lo podemos hacer, por eso proponemos las estrategias del juego y el cuento, porque a los niños de Preescolar les interesa y disfrutan la interacción de esta dinámica de trabajo. (ver anexo 4)

A la edad temprana es la manera de mantener el interés de los niños en descubrir y acercarse al conocimiento que el requiera.

3.7 NARRACIÓN DE LA ALTERNATIVA DE INNOVACIÓN.

En este apartado, elegimos solamente algunas.

ACTIVIDAD: N0. 1. “ Reunión de padres de familia.”

Materiales: hojas blancas, lápices, colores, crayolas, etc.

Objetivo: Que los padres de familia, conozcan la propuesta de trabajo de lectura y escritura, que se aplicará a sus hijos.

Al llegar los padres de familia les hice una dinámica de bienvenida, donde dibujaron en una hoja lo que ellos quisieron, posteriormente lo expusieron ante los demás.

Éstos son algunos comentarios que hicieron los padres de familia: “Yo no sé dibujar, no me salió, tengo mucho tiempo de no dibujar, miren a Susana a ella si le salió muy bien su dibujo, etc.”

Al terminar la actividad, les dije quién quiere exponer su trabajo, dijo la señora Leticia: “yo dibujé una casita, no me salió como hubiera querido, otra dice: yo hice una montaña imaginé que iría hacia allá”, cada una dio su sentir acerca de lo que había dibujado.

Cuando terminaron de exponer sus trabajos les comenté que hubiera pasado si les dijera que feos son sus trabajos, que pensarían de esto:

Una contestó: hay maestra es lo mejor que puedo hacer.

Con esto aproveché para decir la importancia de reconocer el trabajo de los niños en el Preescolar, cuando un niño hace un trabajo sin ningún orden no debemos regañarlo, ni hacerlo sentir mal, sino decirle, que bonito te quedo, pero sí lo hicieras más despacito, con paciencia te quedaría un poco mejor, si regañamos al niño por no hacer alguna tarea bien, con esto le fomentamos el miedo de no expresar su creatividad, al realizar algún trabajo, limitando su aprendizaje, en cambio nosotros los adultos les exigimos a los niños de preescolar, leer y escribir.

Les expliqué de una manera sencilla que los niños pueden alcanzar este conocimiento, sin la presión de los adultos, depende de la etapa en la que él se encuentre, que para esto debemos conocer las diferentes etapas que pasan los niños en su desarrollo mental.

Que los niños de nivel preescolar se ubican en la etapa preoperatorio: donde el niño, por medio de su lenguaje transmite sus conocimientos y desarrolla su inteligencia.

Conclusión: la familia es quien puede apoyar o truncar el desarrollo intelectual de los niños. Algunos padres de familia reconocen que son autoritarios con sus hijos, al pretender que salgan del jardín de niños leyendo y escribiendo.

Para completar esta actividad, les di un cuestionario sobre lo que esperan del Jardín, sobre el aprendizaje de la lectura-escritura.(ver anexo 5)

ACTIVIDAD: N0. 2.” Mira un cuento.”

Objetivo: Que los niños descubran el contenido de los textos, reflexionen y tomen conciencia en la toma de decisiones.

Material: libros, revistas, cuentos, libros de la SEP.

Desarrollo:

Los niños fueron a la biblioteca a buscar los libros que más les gustaba, en ésta encontraron, libros de texto, cuentos, serie colibrí, literatura infantil, etc.

Los libros que más les llamó la atención fueron los de texto y los cuentos, después de escoger su libro se sentaron en el piso formando un circulo, algunos lo vieron solos, otros se juntaron, después de un rato, les sugerí, quién quería compartir su libro que había encontrado en la biblioteca.

Lupita fue la primera en decir “yo maestra” y empezó a hojearlo, todos la observaron sin decir ninguna palabra, al ver que no empezaba a leer, los niños le dijeron molestos “ya empieza Lupita”. Ella empezó leyendo “ había una vez una tortuga que quería ir a una fiesta”, en eso preguntó Lupita ¿qué más dice maestra?, le contesté, no te dicen nada esas letras escritas y sus imágenes, me contestó, “es que yo no se leer y usted sí “, le dije entonces no te dicen nada esas imágenes, contesta, “ sí, “ vuelve a empezar a leer, diciendo “la tortuguita se subió a la canasta del buitre para ir con él a la fiesta”, ella en cada renglón que leía ponía su dedo para señalar lo que leía, siguió leyendo, “al regresar se cae y se pegó muy fuerte, se puso a llorar la tortuguita, y colorin colorado este cuento se ha acabado y el que se quede sentado se queda pegado”.

Al escuchar esto todos los niños se pararon rápidamente. Todos aplaudieron, Alejandra dijo: “Yo también quiero leer el mío”, los niños le dijeron, “lee el de Eva porque ese es de terror”, ella tomó el libro, lo empezó a leer, los niños guardaron silencio, les mostraba los dibujos de su libro señalando con su dedo índice en cada renglón que ella leía, diciendo, “ había una vez una enfermera, que al salir de su casa paso un gran camión, la atropelló y se murió, por eso todas las noches la gente la veía, toda llena de sangre y cada vez que había un accidente, Eva se aparecía para curarlos,” en ese momento Ceci, Daniela y Alejandro, le dicen, “ya Ale, no sigas leyendo porque nos da miedo”.

Luego entre todos hojeamos los libros leídos, por eso aproveché para decirles lo importante de escribir nuestros propios libros, para expresar nuestros pensamientos y otras personas los puedan leer aunque no estemos en ese momento presentes.

Les mostré y les leí donde decía el nombre de los autores de esos libros, cuestionándolos que pasaría si nadie supiera leer y escribir. Mario contestó: “ay maestra entonces que vamos a leer”. Le digo muy bien Mario, esta es la importancia de saber comprender la lectura y escritura, que nosotros podemos escribir nuestros propios libros para que otros los lean aunque no estemos presentes.

ACTIVIDAD: N0. 3.” Escribir un cuento a partir de una imagen.”

Objetivo: Que los niños a partir de imágenes construyan secuencias de historias y cuentos, involucrando la propia familia en el proceso de construcción de la escritura de los niños:

Materiales: Tijeras, hojas blancas, lápiz, resistol, libros de la SEP.

De tarea los niños trajeron un recorte pegado en una hoja de revolución, con el que inventaron un cuento o historia, apoyados de su mamá que escribieron lo que sus hijos iban diciendo, según el recorte que habían pegado.

Al realizar la actividad les sugerí a los niños que quién quería leer su cuento, todos levantaron su mano, el primero que levantó su mano fue Mario. Les leyó a sus compañeros, empezando con su dedo índice, señalando el renglón de izquierda a derecha, los demás niños estuvieron atentos cuando él leía.

"Había un gallo que le picaba la casa a un señor y que se iba corriendo y que se encontró con un perro y también a choqui que andaba trabajando arriba de un caballo y vivía en un circo y el gallo se fue porque el señor lo iba a matar con un hacha y ya nunca volvió el gallo."

Cuando terminó todos le dimos un aplauso, después comentamos sobre el cuento leído, Daniel dijo:" se trató de un gallo que cantaba y por eso lo querían matar."

Lupita replicó:" Maestra ahora me toca leer el mío". Les dije a los niños que si querían que Lupita leyera su cuento, contestaron gritando "sí".

Lupita dice: "maestra mi mamá solo escribió poquito porque me cansé diciéndoselo. Empezó diciendo:" Pongan atención", mostrando su trabajo, donde pegó una reina y a unos piratas. "Era una vez una reina que vivía en un castillo y tenía muchos ladrones y robaban para ella muchos tesoros y por eso era muy rica y tenía todo lo que ella quería". Terminó diciendo, "colorín colorado el que se quede sentado se queda pegado".

Todos los trabajos se guardaron en la biblioteca, para cuando tuvieran la necesidad de leerlos los encontrarían allí.

En los trabajos de los niños tienen una observación de sus mamás, para saber como se había realizado su tarea con ellas.

Conclusiones: los niños lograron construir sus cuentos o historias, con la ayuda de su familia, transmitiendo su creatividad, al realizar sus propias historias, estamos de acuerdo con Vigotsky, el niño puede comprender y aprender con la ayuda de otra persona, puede lograr construir conocimientos que a un no están a su alcance, como la lectura y escritura. (ver anexo 6)

ACTIVIDAD: N0. 4. “ Adivinanzas.”

Objetivo: que los niños reconozcan la importancia de expresar sus ideas, para que otros las conozcan.

Material: libros de adivinanzas, diferentes objetos,(gises, anillos, lápices, naranjas, plátanos, crayolas, etc.).

Al realizar la actividad se les preguntó a los niños si querían jugar adivinar adivinanzas, todos levantaron sus manos diciendo que sí, para esto les di un ejemplo de estas, diciéndoles: adivina adivinanzas, ¿ Qué tiene el rey en la panza?, decían: una camisa, un suéter, sí, pero debajo de estos que hay, haber Mario, debajo de tu playera que hay, se la levantó, todos se rieron y dijeron:” el ombligo, “ muy bien esa es la respuesta.

Daniela dijo: “Yo voy a contar otra, rápidamente cierra sus manos, les dice a los niños,”adivinen que traigo aquí” le dicen: un lápiz. Les contesto, porque me lo vieron, verdad maestra, otro dice: mejor usted díganos otra maestra, esta bien les digo, vamos a la biblioteca para buscar un libro de adivinanzas.

Escogimos varios entre estos el de, naranja dulce limón partido, les explique que en este libro podríamos encontrar varios juegos de adivinanzas, me decían, “ ya maestra díganos una,” les dije así “adivina adivinanza, que se pela por la panza” contestaron, un pollo mi mamá le quita las plumas de la panza, cuando los mata, otro dice, una manzana, una lima, les digo: si también se pueden pelar por la panza, ahora vean que cosas se pueden pelar de estos objetos, (sacapuntas, guises, plátanos, naranjas, limones, lápices, crayolas, etc.) al ver estas cosas varias se podían pelar, por eso llegamos a la conclusión que había varias respuestas acertadas.

Alejandra les dijo a los niños: “Yo les voy a contar una adivinanza que me contó mi hermana” todos le dijeron que si se las contara.

Dijo: tito, tito capotito, sube al cielo y pega un grito. ¿Qué es?

Se le quedaron viendo a la niña y dijeron: “dígale usted maestra que es” pensemos entre todos que será, lo que sube al cielo y pega un grito, dijeron, un pajarito, un avión, una mariposa, etc., ha muy bien les dije, ahora díganme, cuando festejan la fiesta de San José que es lo que avientan al cielo, “ya se dijo Ceci, cohetes y lucecitas”, muy bien Ceci esa es la respuesta de nuestra adivinanza.

Ya cansados terminamos la actividad pero antes comentamos la importancia de saber leer y escribir nuestros propios libros para que otros los lean, aunque no estemos presentes, como el autor de ese libro conocimos un poco de sus pensamientos, a través de su escritura, después guardaron en su lugar los libros, para cuando quisieran jugar adivinanzas, ahí encontrarían ese libro.

Vigotsky esta de acuerdo que en el juego, un niño siempre actúa más allá del promedio de su edad, por encima de su conducta diaria.

Por estas razones concluyo que el niño cada día acelera su aprendizaje, por medio del juego y con el apoyo de alguien más capaz construye nuevos aprendizajes.

ACTIVIDAD: N0. 5 “ Inventa un cuento.”

Objetivo: Que el niño utilice su lenguaje oral y escrito como una forma de comunicación.

Material: libros de texto, tijeras, resistol, hojas blancas, revistas, lápices, palillos.

Los niños fueron a la biblioteca, donde buscaron el libro que más les gustó, unos tomaron libros de texto, otros cuentos, revistas, libros de literatura infantil, estos son algunos que podemos encontrar ahí.

Estuvieron hojeando su libro, después de un rato al ver el entusiasmo de ellos e imaginando lo que leían en sus libros, les comenté que les parecía si hacían todos juntos un cuento, sorprendidos preguntaron, cómo lo harían sino sabían leer y escribir.

Los cuestioné diciéndoles: por qué cuando ven algunos libros saben interpretar su lectura, sin que nadie les diga lo que esta escrito en ellos. Uno de los niños contesto: “sabemos leerlos porque nos gusta verlos y usted ya no los ha leído”.

Le conteste: ¿ tú crees que los dibujos de los libros no te dicen algo, para poder leer ese texto?, dijo: si, me lo imagino por eso lo puedo leer.

Al escuchar esto, aproche para sugerirles que les parecía si con un recorte de un libro hiciéramos entre todos un cuento.

Contestaron: “cómo”, les comente: cuando abrimos un cuento que es lo que ven; algunos respondieron: vemos animalitos, a un niño, a gente, muy bien niños entonces a esos se les dice personajes y como ustedes ellos también tienen nombres ¿verdad? a lo que contestaron que sí, bueno entonces porque no buscan a sus personajes que quieran que estén en su cuento y buscarles un nombre y como quieren que empiece el cuento a lo que Diego dijo “había una vez un periquito que estaba en la selva”, ¿les parece que así se comience el cuento? y respondieron que sí.

Hubo comentarios en la actividad por ejemplo: “voy a recortar esta florecita, yo esta casita, yo esta niña que se parece a Dulce, este avión, también estos gatos”, cuando terminaron, me pidieron resistol y un palito para pegar su recorte, después les sugerí que trataran de escribir el nombre a cada recorte.

Decían: “usted ayúdenos”, les dije. Traten de escribir ustedes solos, algunos solo hicieron rueditas, otros algunas letras escribieron, pensando que lo habían escrito esa era la palabra correcta.

El trabajo ya terminado, cada uno traía su personaje en la mano, diciendo ya vamos a empezar a contar el cuento.

Dijeron: maestra empiece usted primero, para nosotros empezar, esta bien, un día Luisito encontró a, en eso Fernanda dice: Luisito encontró a Daniela cortando flores, entonces se cae y se hizo un raspón, otro le contesta: se puso ha llorar y Luisito le dijo: ya Dulce te regalo mi gatito para que no llores, mira que bonito avión va por el cielo.

Muy bien les contesto: Sigan contando su cuento, Oscar dice: maestra, también que diga algo Karla, a ver sigue Karla, ella se agacha y contesta, “me da vergüenza”, al oírla todos dicen:” todos se fueron corriendo a alcanzar el avión, y no lo alcanzaron, después se fueron a su casa”.

Terminaron diciendo: colorín, colorado este cuento se a acabado, y el que se quede sentado se que da pegado.

Todos se pararon y dijeron: maestra guardamos nuestro trabajo para llevárnoslo a nuestra casa, para jugar y contar les este cuento a nuestros hermanos.

Les digo si guárdenlo.

Conclusiones: Les expliqué lo importante de construir y escribir nuestros propios cuentos, como los que escriben los libros son como nosotros, y también los podemos escribir para que otros los conozcan aunque no estemos presentes, aproveche para mostrarles donde estaba escrito el nombre del autor de algún libro, para decirles que aunque no lo conozcamos ni este presente, podemos leer sus libros.

En conclusión de la actividad, fue divertido porque fue una técnica diferente, no solo fue la lectura de algún libro, sino con su creatividad e imaginación de los niños, logrando desarrollar su lenguaje oral, al expresar lo que imaginaban con su trabajo y su escritura al intentar escribir el nombre de cada personaje. Por medio del juego, se logro el objetivo propuesto. (anexo 7)

3.8. EVALUACIÓN DE LA ALTERNATIVA DE INNOVACIÓN.

En el nivel de Preescolar la evaluación es **"entendida como un carácter cualitativo, que pretende obtener una visión integral de la practica educativa."**[20]

En el proyecto se planearon actividades que fueran agradables para los niños relacionados con el juego y el cuento.

La evaluación constituye un proceso permanente con fines de un registro más sistemático: la evaluación inicial, la evaluación grupal, al término de cada proyecto, y la evaluación final.

Las actividades más significativas para los niños fueron las adivinanzas y el cuento.

Al trabajar las adivinanzas a los niños se les hizo nueva esta estrategia, con entusiasmo buscaban la respuesta de cada adivinanza e inventando o contando las que ellos se sabían.

En el cuento todo fue diferente porque antes de ingresar al Jardín de Niños, los niños tienen conocimientos previos acerca de la lectura y escritura, al observar algún libro identifican que lo que ven escrito lo pueden leer.

En gran parte el material que tenemos en nuestras aulas favoreció para mantener su interés por la lectura y escritura, en esos momentos de búsqueda y experimentación que tuvieron los niños, cuando tenían la necesidad de copiar palabras y tratar de comprender su lectura.

Lo más difícil fue, que los padres de familia comprendieran que el conocimiento de la lectura y escritura, no son cosas que deben aprender en el Jardín de Niños, para esto el niño pasa por varios procesos de comprensión antes de lograr este aprendizaje.

---

[20] DGEP OP-CIT. P52

3.8.1 PRINCIPALES CONCLUSIONES DE LOS NIÑOS DE LA LECTURA Y ESCRITURA.

En cada trabajo realizado, los niños identificaron y expresaron que la lectura y escritura, les servía para comunicarse con las demás personas, escribiendo cartas a sus familiares que no estaban presentes, escribirle el nombre a cada objeto.

Para escribir sus propios cuentos e historias, para leérselas a su papá y su mamá, al igual a sus hermanos.

Para cuando fueran a la primaria no se les hiciera difícil leer sus libros, principalmente para escribir su nombre y los de sus padres, sin que nadie les diga como se escriben.

3.8.2 ASPECTOS IMPORTANTES PARA REALIZAR UN PROYECTO FUTURO.

- Buscar más aplicabilidad en los materiales para desarrollar más habilidades en los niños.
- Optimizar más el material.
- Es necesario cambiar nuestra actitud, para poder comprender a nuestros niños, en el momento que lo soliciten, dependerá de la disposición que tengamos en ayudarlos.

3.9 RESULTADOS OBTENIDOS

Hablaremos brevemente de los resultados que tuvimos, al trabajar este proyecto, los cuales fueron satisfactorios para los niños, padres de familia y educadora..

Uno de estos es que los niños comienzan a representar de alguna manera, el lenguaje escrito, por medio de garabatos y seudo letras, dibujos que ellos mismos realizan.

Algunos niños han logrado construir palabras cortas, las escriben y logran leerlas, los niños más pequeños se han interesado en la lectura y escritura, gracias a la participación e interacción, con sus compañeros más grandes.

Algunos niños de tres años, lo que ven lo copian y lo escriben en su libreta, nos sorprendió al revisar sus libretas, tenían trabajos de sus mamás que les habían puesto, sus letras eran perfectas, cuidaban de no hacerlas inclinadas, las borraban y las volvían hacer.

Los niños lograron llegar al nivel silábico, sin que se hubiera presionado para lograr algún objetivo, se dio por la interacción que el niño que tuvo con este aprendizaje.

Los niños ahora son más expresivos, su relación es más estrecha con sus compañeros y las personas que les rodean, al igual su lenguaje es más rico extenso.

Otro logro, fue que los padres de familia se dieron cuenta que no es necesario forzar a los niños, en adquirir el conocimiento de la lectura y escritura, sino que ellos mismos lo descubran al paso de su desarrollo mental.

Comprendieron la importancia de participar en las tareas de sus hijos que hacen en el jardín de niños y conocieron como es el trabajo en el preescolar.

En cada comunidad hubo ciertas diferencias.

Los Jardines de Niños de Cobertizo de Barajas y Labor de Reyes hubo mucha diferencias entre Jardín de Niños Sor Juana Inés de la Cruz porque este es un grupo grande por lo tanto más niños alcanzaron el nivel silábico formando

palabras cortas en cambio los jardines del CONAFE por pequeños grupos solo pocos lo alcanzaron.

Los niños de 5 años lograron identificar cual es la diferencia entre leer y escribir y los niños mas pequeños imitaban a sus compañeros mas grandes, al leer un libro imaginando lo que estaba escrito, por medio de las imágenes que veían.

Uno de los procesos cognitivos que los niños muestran en preescolar es la diferenciación entre el dibujo y la letra convencional..

CAPÍTULO 4. NUESTRA PROPUESTA DE INNOVACIÓN

4.1. ¿CUÁL ES NUESTRA PROPUESTA?

El juego es un elemento básico en el desarrollo y en la construcción del conocimiento del niño.

Nuestra innovación fue dejar al niño que explorará en forma agradable en el aprendizaje de la lectura y escritura para que sintiera la necesidad de comprenderla.

Proponer a los padres de familia involucrarse en las actividades del Jardín, para que comprendan la importancia de ayudar a sus hijos cuando lo soliciten.

Aprovechar el material que tenemos en cada espacio de nuestras aulas, para que los niños disfruten la interacción de éstos y a través de ellos construya aprendizajes significativos, resuelvan problemas que se les presentan y traten de superarlos ellos mismos.

Propiciamos que los niños construyan sus propias historias, y cuentos, para que reflexionen y comprendan la lectura, a partir de preguntas interactivas y no solo memoricen los libros.

También recurrir o poner en práctica las experiencias de nuestros compañeros.

Apoyarnos en las diferentes teorías psicopedagógicas para conocer la capacidad de aprendizaje de cada niño.

También una innovación, fue al tomar en cuenta los intereses de los niños a partir de los conocimientos previos que tenían sobre la funcionalidad de la lectura y escritura.

Involucrar a los padres de familia ayudando a sus hijos en las actividades que se realicen en el Jardín de Niños como en alguna manualidad para tener una mejor relación entre educadora-alumnos-padres de familia, así como también apoyándonos en los diferentes materiales existentes en el aula.

4.2. ¿POR QUÉ ES INNOVADORA?

Innovación: es el cambio, la transformación de la práctica propia.

Es nueva por ser la primera vez que la aplicamos, basada en la necesidad de los niños de alcanzar el conocimiento de la lectura y escritura.

Que haya cambiado nuestra forma de pensar al trabajar con los niños, tomando en cuenta su interés y el gusto del aprendizaje de la lectura y escritura, en el nivel de Preescolar. Sin ninguna presión se dio, sino en forma espontánea, sin proponerlo como objetivo.

Consideramos innovación integrar a los padres de familia en las actividades de los niños, comprendiendo la responsabilidad que tienen ellos en la educación de sus hijos.

Nuestra mayor innovación: fue lograr que nuestros alumnos nos consideren como alguien en el que pueden confiar, para que expresen sus inquietudes y afecto, hacia sus compañeros.

Es el cambio que le dimos a la práctica, fue en forma positiva pensando primeramente en el bienestar de los alumnos.

4.3. ¿EN QUÉ CONDICIONES PUEDE SER APLICADA?

Consideramos que esta propuesta se puede aplicar en la situación donde los padres de familia exigen que en el Jardín de Niños se les enseñe a leer y escribir.

Las condiciones que anteriormente en las que se encontraba el aula, estaba todo ordenado, los niños tenían que pedir permiso para tomar el material, para irse de un lugar a otro, etc.

Ahora nuestras actitudes han cambiado porque nos hemos dado cuenta de la importancia de dejar que el niño explore, manipule y comprenda la utilidad que tienen los diferentes materiales que se encuentran en el Jardín logrando con esto que el niño desarrolle y aprenda descubriendo por sí solo sus aprendizajes

El mejor lugar para ser aplicado sería el aula, mientras el espacio sea cómodo para los niños no hay ningún problema para realizarlo.

A un si los recursos que necesitamos no son suficientes, se pueden adaptar por otros que estén a nuestro alcance y de fácil adquisición para facilitar su manipulación, despertando el interés de los niños para acercarse al aprendizaje de la lectura y escritura.

Se puede aplicar con la ayuda de los padres de familia y educadora, dependiendo del nivel de desarrollo intelectual en el que se sitúa al niño.

Pero independientemente de cada situación las actividades se pueden aplicar en cualquier Jardín de Niños, tendrán buenos resultados por ser agradables y sencillas.

Considerando independientemente de la actitud del docente, para saber guiar ese interés del niño, para acercarse a la lectura y escritura, provocando en los niños el gusto por este aprendizaje utilizando todo lo que a los niños les gusta hacer, aprovechando todo el material que tenemos en el Jardín de Niños.

CONCLUSIONES

Este trabajo fue muy intenso realizarlo, al principio no sabíamos como enfrentar la situación de cómo acercar al niño preescolar a la lectura y escritura.

La metodología que utilizamos para fue el juego y el cuento, estas actividades fueron las más atractivas para ellos, interactuando con el juego los niños lograron su aprendizaje y conocimientos nuevos.

El trabajo con los padres de familia mejoró el gran parte por la insistencia de nosotras para que se involucraran más en la atención de sus hijos.

También nos sirvió conocer las diferentes teorías del desarrollo y del conocimiento pedagógico para apoyar este proyecto y lograr los resultados alcanzados (nivel silábico de algunos niños), nos basamos en estas teorías para atender a los niños buscando alcanzar un nivel que aún no tenían en su desarrollo intelectual.

Después de esto podemos decir que estamos contentas por haber terminado una etapa que beneficio a los niños de Preescolar, a los padres de familia y a nosotras mismas de manera muy personal.

La satisfacción de haber conocido a mucha gente y diferentas contextos de cada comunidad que trabajamos, tenemos bonitas experiencias y otras malas de estas no que acordarnos, solo de los momentos agradables.

Sobre todo la satisfacción de haber logrado ser amigas de nuestros niños despertando su confianza para que expresaran lo que en su momento quisiera expresar.

Principalmente de conocer a nuestros compañeros, amigos y maestros, compartiendo todas las experiencias que hemos tenido a lo largo o corta de nuestra práctica docente.

Aplicando algunas técnicas de trabajo de nuestros compañeros en nuestro proyecto, algunas nos dieron resultado, otras no, en fin lo bueno es conocer nuevas propuestas de trabajo para la mejora de la practica docente.

No damos ninguna recomendación para acercar al niño a la lecto-escritura porque depende del contexto donde se desarrolle ese interés por este aprendizaje, de acuerdo a los intereses de los niños.

A las conclusiones que llegamos es que este conocimiento llega solo a su debido tiempo pero hay niños que rebasan el nivel cognoscitivo a temprana edad, por esto y por otras cosas no podemos exigir a los niños de preescolar alcanzar este aprendizaje, este nivel lo alcanzará a nivel primaria.

Lo que podemos comentar acerca de la planeación de actividades que utilizamos en este proyecto fue satisfactorio porque fueron planeadas por el interés de los niños, ya que a ellos les gusta explorar, manipular los libros, debido a esto aprovechamos el juego para que aprendieran y superaran los conocimientos que ya tenían.

BIBLIOGRAFÍA

Diccionario, Larousse, Editorial Ultra, Col. Granjas Esmeralda, México 2000

DGEP PEP 92, SEP, México, 1992.

Enciclopedia SALVAT Diccionario, Salvat Editores, S.A., San Mateo Tecoluapan, Edo. Méx. 1977.

FERREIRO Emilia y Margarita, Nuevas Perspectivas sobre el Proceso de Lectura y Escritura, Siglo XXI Editores, SA y CV., México, DF., 1982.

UPN, Análisis de la Práctica Docente Propia, SEP-UPN, México, 1995

UPN, Aplicación de la Alternativa de Innovación, Antología Básica, SEP-UPN, México, 1995

UPN, Contexto y Valoración de la Práctica Docente Propia, SEP-UPN, México, 1995

UPN, Corrientes Pedagógicas Contemporáneas, Antología Básica, SEP-UPN, México, 1995.

UPN, Desarrollo de la Lengua Oral y Escrita en el Preescolar, Antología Básica, SEP-UPN, México, 1995

UPN, Desarrollo del Aprendizaje del Conocimiento, Antología Básica, SEP-UPN, México, 1995.

UPN, El Niño Preescolar y los Valores, Antología Básica, SEP-UPN, México, 1995

UPN, El Niño Preescolar y su Relación con lo Social, Antología Básica, SEP-UPN, México, 1995.

UPN, El Niño Preescolar: Desarrollo y Aprendizaje, Antología Básica, SEP-UPN, México, 1995

UPN, El Niño: Desarrollo y Proceso de Construcción del Conocimiento, Antología Básica, SEP-UPN, México, 1995.

UPN, Hacia la Innovación, Antología Básica, SEP-UPN, México, 1995

UPN, Investigación de la Práctica Docente Propia, SEP-UPN, México, 1995

UPN, La Innovación, Antología Básica, SEP-UPN, México, 1995

UPN, Proyectos de Innovación, Antología Básica, SEP-UPN, México, 1995

UPN, El Maestro y su Práctica Docente, SEP-UPN, México, 1995

ÍNDICE DE ANEXOS

Anexo 1 mapa del municipio de Pénjamo

Anexo 2 trabajo individual

Anexo 3 trabajo grupal

Anexo 4 actividad del juego

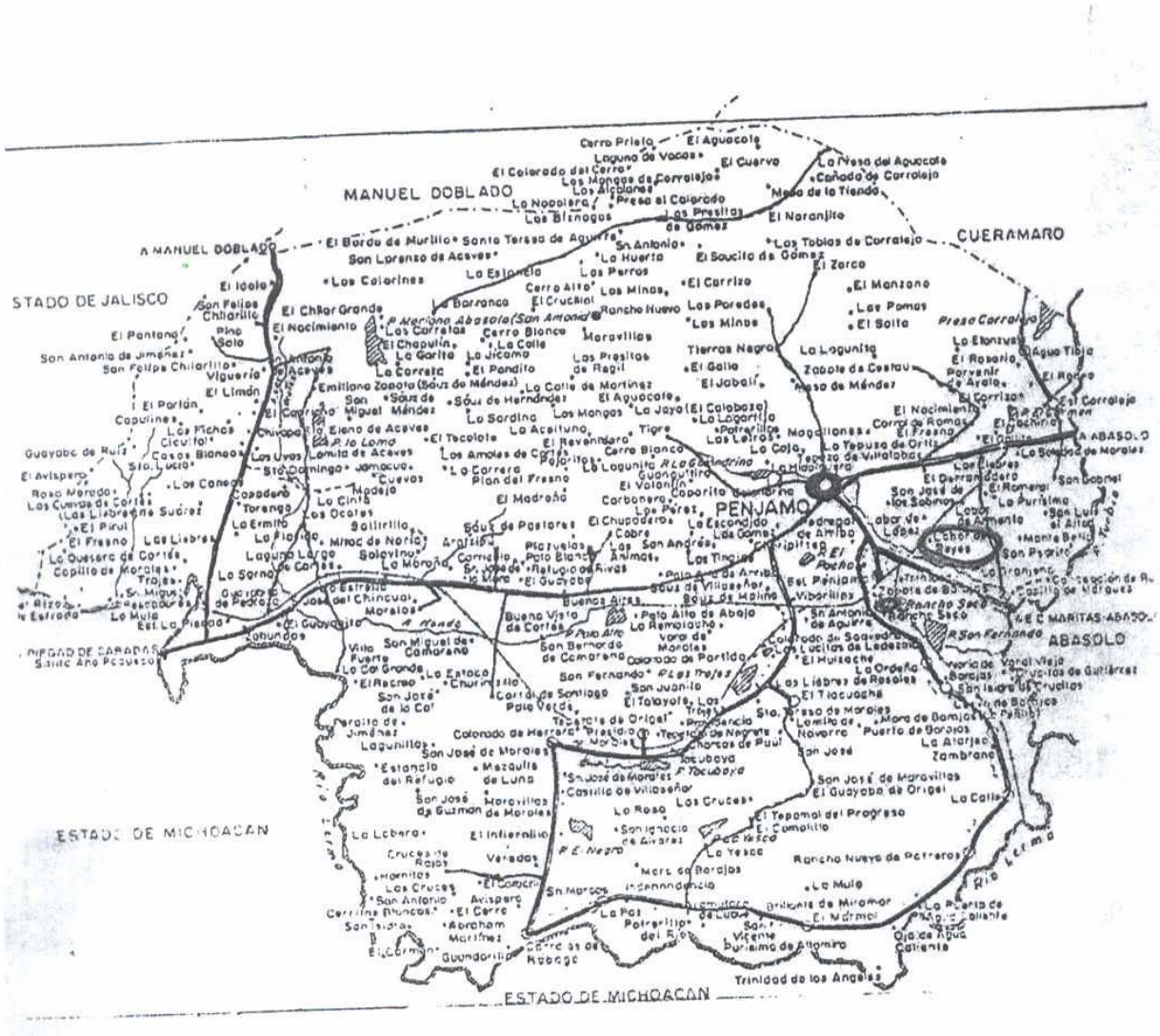
Anexo 5 cuestionario a padres de familia padres de familia

Anexo 6 tarea con padres de familia

Anexo 7 trabajos de los niños

ANEXO 1

MAPA DEL MUNICIPIO DE PENJAMO, GTO.



ANEXO 2

TRABAJO INDIVIDUAL

ANEXO 3

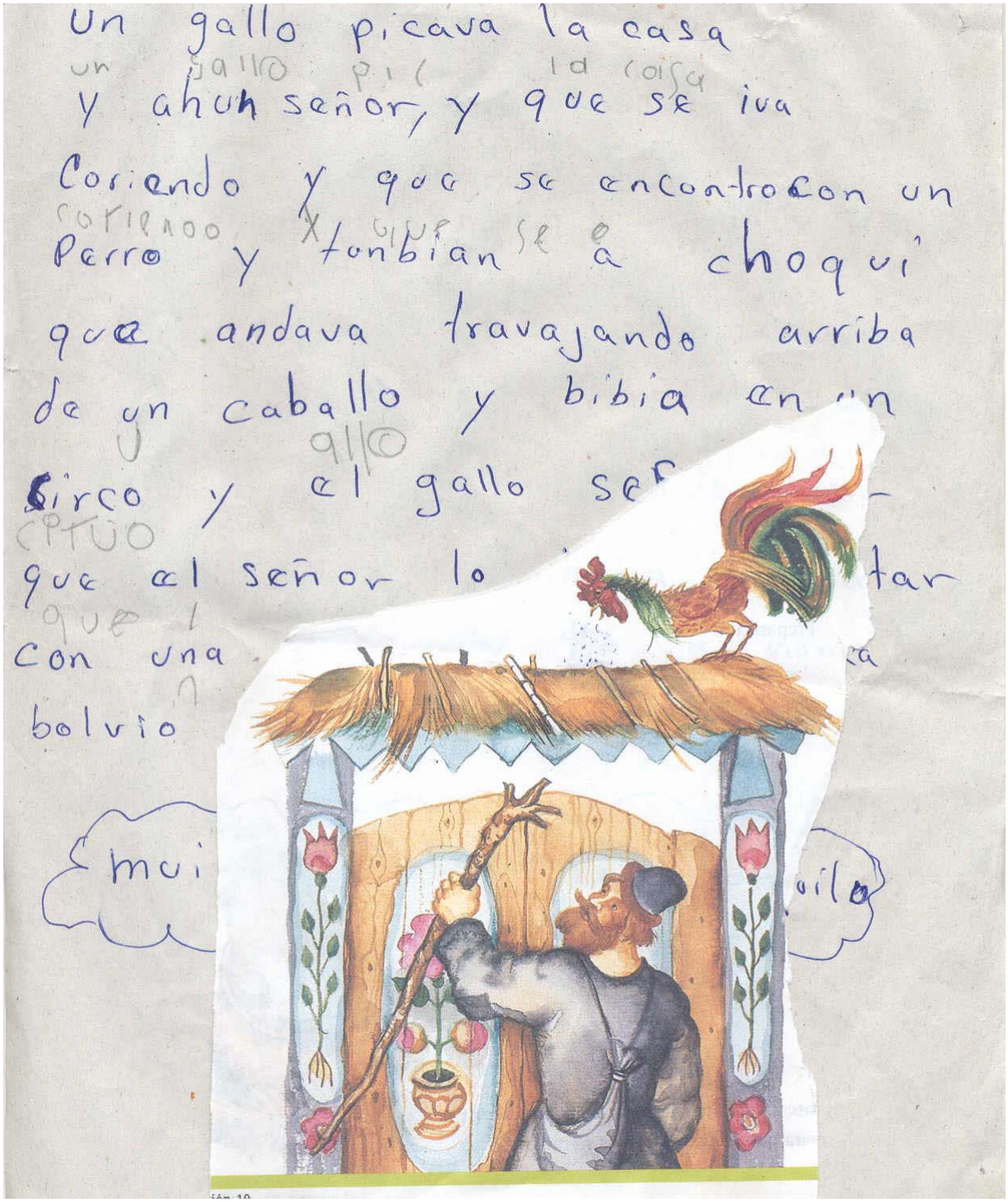
TRABAJO GRUPAL

ANEXO 4

ACTIVIDAD DEL JUEGO

ANEXO 6

TAREA CON PADRES DE FAMILIA



Un gallo picava la casa
un gallo pic la casa
y ahun señor, y que se iva
Coriendo y que se encontro con un
coriendo y que se e
Perro y tonbian a choqui
que andava travajando arriba
de un caballo y bibia en un
gallo
Circo y el gallo se
cptuo
que el señor lo tar
que l
con una
bolvio
mui