

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

UNIDAD UPN 162

LA ADQUISICIÓN DE LA LECTO- ESCRITURA EN PRIMER  
GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA

PROFRA. ISABEL FABIÁN FABIÁN

ZAMORA MICH. A 30 DE JUNIO DEL 2007

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

UNIDAD UPN 162

LA ADQUISICIÓN DE LA LECTO- ESCRITURA EN PRIMER GRADO DE  
EDUCACIÓN PRIMARIA

TESINA MODALIDAD ENSAYO

PARA OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADO EN EDUCACIÓN PRIMARIA  
EN EL MEDIO INDÍGENA PRESENTA:

ISABEL FABIÁN FABIÁN

ZAMORA MCIH. A 30 DE JUNIO DEL 2007.

# DEDICATORIAS

## **A MIS PADRES Y HERMANAS:**

Con mucho cariño principalmente a mis padres que me dieron la vida y han estado conmigo en todo momento apoyándome para salir adelante. De igual forma a mis hermanas por creer en mí, aunque hemos pasado momentos difíciles siempre han estado apoyándome, les agradezco de todo corazón el que estén a mi lado.

## **A MIS HIJOS:**

Con todo mi amor y cariño a Darío Villa Fabián y Jazmín Villa Fabián les dedico este trabajo por la paciencia que tuvieron para esperar en su atención, pero que sobre todo sepan que ellos son lo más importante para mí.

## **A MI ESPOSO:**

Osear Villa Ortiz gracias por el apoyo y comprensión que me has brindado en los momentos difíciles que hemos pasado, pero que sobre todo hemos seguido adelante y me has apoyado para seguir superándome un poco más, gracias por haber llegado a mi vida y compartir conmigo los momentos agradables y momentos tristes. TE AMO

# I N D I C E

	PAG.
INTRODUCCIÓN -----	1
CAPITULO I	
CONTEXTO Y PROBLEMÁTICA -----	3
JUSTIFICACIÓN-----	6
PROPÓSITOS -----	7
CAPITULO II	
ARGUMENTACIÓN TEÓRICA METODOLÓGICA -----	8
CONCEPTOS-----	9
LA RELACION MAESTROALUMNO BAJO LA PRESPECTIVA	
CONSTRUCTIVISTA -----	15
APRENDIZAJE SIGNIFICATIV -----	16
APRENDIZAJE POR COOPERACIÓN -----	17
LA DIDÁCTICA -----	19

LA DISCIPLINA .....	20
TIPOS DE DISCIPLINA .....	21
LA VIEJA Y LA NUEVA ESCUELA .....	22
C A P I T U L O     III	
EL SIGNIFICADO DE LAS ESTRATEGIA DOCENTE .....	23
ESTRATEGIA METODOLÓGICA .....	24
CARACTERÍSTICAS DE LAS ESTRATEGIAS DE LA LECTURA .....	27
PLANEACIÓN DIDÁCTICA .....	28
PLAN DE TRABAJO DEL PROYECTO ESCOLAR .....	29
EVALUACIÓN .....	36
CONCLUSIONES .....	39
BIBLIOGRAFÍA .....	40
ANEXOS	

## INTRODUCCIÓN

El ser humano por naturaleza es un ser social porque necesita de las demás personas para poder sobrevivir y satisfacer sus necesidades, las relaciones sociales son un factor muy importante para el hombre, en donde por medio de estas convivencias o reuniones el hombre quede expresar sus sentimientos y a la vez conocer, aprender, experimentar cosas nuevas, que le permitan ir formando una educación espontánea del adulto hacia el niño y el adolescente.

"La educación es una actividad permanente, con el tiempo el hombre ve la importancia de este conocimiento y convierte esa educación espontánea en una educación intencionada, planeada por las generaciones adultas, en donde las generaciones adultas transmiten sus conocimientos a los niños y jóvenes así como también responsabilizan a un grupo especializado de de esta función los maestros."(1)

En el presente trabajo esta presentado en tres capítulos en el primero hablare de del contexto y la problemática que se vive en la educación primaria, también are mención de algunos propósitos. Para lograr dar solución a mi problemática.

( 1 ) LARROYO FRANCISCO "La ciencia de la educación" editorial porrua S:A: México 1975 Pag. 40

En el segundo capítulo hablo de la fundamentación teórica en donde por medio de la investigación y consulta de varios autores se hace referencia a mi problemática, y dan sugerencias o alternativas de locución.

En el tercer capítulo hablo de la estrategia metodológica que utilizaré para dar solución a mi problemática, presentando mi planeación, y el tipo de evaluación que consideraré.

## **CAPITULO I**

### **CONTEXTO Y PROBLEMÁTICA**

La comunidad de Tanaco Municipio de Cheran se encuentra ubicada en el kilómetro 16 de la carretera nacional Carapan - Uruapan, ahí se encuentra la desviación que nos lleva a la comunidad a 10 minutos de distancia se encuentra el centro de la comunidad en ella se encuentra ubicada la escuela Primaria "EMILIO BRAVO A " con clave: 16DPB0225D del turno vespertino en el cual presto mis servicios. La escuela es grande cuenta con 7 aulas, dos sanitarios, una cancha de básquet, pequeños jardines, las aulas son distribuidas para los dos turnos dependiendo el número de alumnos. La escuela del turno de la tarde cuenta con 130 alumnos, y es de organización completa 7 maestros frente a grupo, 1.-maestro de computación, un maestro de Educación física y un director, cada maestro con su comisión específica de consejo técnico consultivo en apoyo pedagógico a la labor docente.

El grupo que esta a mi cargo es el de primer año y cuento con 17 alumnos de los cuales son 10 mujeres y 7 hombres. Dentro del aula cuento con 7 mesitas de madera con 4 sillas cada mesa, en donde los alumnos se apoyan para realizar sus trabajos, también cuenta con un pizarrón, una mesa para el maestro, una silla, y un librero. El salón esta organizado de la siguiente manera, contamos con tres áreas dentro del salón como son: La biblioteca, en ella se encuentra todos los libros del rincón de lecturas, diccionarios, cuentos, periódicos, y algunos trabajos que realizan los alumnos.

Otra área es: El rincón de las matemáticas, es este espacio se encuentra todo el material como semillas, fichas, palitos, figuras geométricas etc. La higiene: en este espacio esta ubicado todo el material de aseo como escobas trapeadores, recogedor, bote de basura, un espejo, un rol de aseo.



Estos alumnos a los cuales yo atiendo el 100% de ellos son de escasos recursos económicos su familia no cuenta con un salario fijo por lo tanto los alumnos carecen de una alimentación nutritiva, de vestuario, y calzado, por consecuencia, se enferman muy seguido de gripa, dolor de cabeza, tos, bronquitis, diarrea etc. por lo que faltan muy seguido a la escuela y esto atrasa el trabajo pedagógico en el aula.

Otra característica de mis alumnos es que son inquietos y juguetones pero muy cariñosos, mi relación con ellos es buena ya que existe confianza y comunicación por lo que medí cuenta de algunas vivencias de ellos de sus casas he escuchado de ellos que la mayoría platica de violencia familiar o desintegración familiar, el alumno vive una situación muy conflictiva dentro de su casa, esta es una de las razones por las cuales el alumno se encuentra distraído, como ausente en clases, por lo tanto no hay mucha relación

Entre padres de familia y maestros, porque no asiste a las reuniones que se les cita, y cuando se realizan visitas domiciliarias tampoco se les encuentra, a los pocos padres de familia que se han acercado a las reuniones se les ha dado pláticas de orientación y apoyo a sus hijos, como afectivo cognoscitivo, higiene, salud.

Es por esto que a través de la aplicación de un diagnostico y la observación -diaria, he detectado que algunos de mis alumnos presentan dificultad en la lecto-escritura.

Es decir al querer realizar una lectura o escribir algunas palabras, el alumno no identifica, ni conoce las grafías con el sonido es por esto que de ahí nace mi preocupación ¿Cómo hacer para que mis alumnos de primer año logren la adquisición de la lecto-escritura?.

La comunidad está clasificada en cuatro barrios de San Juan, San Isidro, San Antonio y Guadalupe. La gente de este pueblo se caracteriza por las dos lenguas que habla, el p'urhepecha y el español, sobre todo la gente adulta que habla más

El p'urhepecha, pero la gente joven utiliza más el español al igual que los alumnos de primer grado utilizan más el español para comunicarse.

La comunidad cuenta con diversas sectas y religiones pero la que más sobresale es la católica en la cual de acuerdo en sus costumbres y tradiciones de esta religión nos perjudica un poco en cuanto a la asistencia de los alumnos ya que toda la familia participa en las diferentes actividades que organiza la iglesia por lo tanto es difícil el trabajo educativo durante esos días.

Los partidos políticos que predominan son el PRI, PRD, Y el PAN. Pero desafortunadamente estos también afectan al trabajo educativo ya que en periodos de elecciones los diferentes candidatos realizan diversas actividades en la comunidad como: Eventos sociales, culturales, etc. en los cuales toda la familia participan en ir a conocer y observar, por lo cual dejan de mandar a sus hijos a la escuela.

El clima de esta comunidad es variable ya que por su tala inmoderada existe un desequilibrio climatológico, en tiempos de calor, como en primavera el calor sube a una temperatura muy alta y afecta a los niños sobre todo a los mas pequeños que sufren de deshidratación, dolor de cabeza, sueño etc. Es muy difícil tener una asistencia total.

Al igual en tiempos de invierno cuando baja la temperatura los alumnos tienden a enfermarse de gripa, tos o bronquitis o simplemente no asisten. Otro de los factores que afectan es la cosecha que también se acostumbra a que toda la familias participen, o en caso de no estar el padre la madre y sus hijos tienen que cosechar, por tal motivo dejan de asistir a la escuela hasta que terminen de cosechar su parcela, es ahí como a falta de asistencia regular a la escuela el trabajo educativo en el aula se atrasa, y no se puede avanzar como se quisiera.

## JUSTIFICACIÓN

El tema que elegí es: La adquisición de la lecto-escritura en 1° grado de educación primaria, el motivo por el cual elegí este tema es porque mediante una evaluación diagnóstica y a través de la observación directa detecté que algunos de mis alumnos no han logrado la lecto-escritura, es verdaderamente preocupante ya que el primer año de educación primaria es la base que tendrá durante toda su formación

Hoy en la actualidad se vive una situación muy preocupante ya que no existen un interés por la lectura y escritura nuestros alumnos y la sociedad entera no tenemos el hábito de la lectura, u su comprensión, por que desde pequeños no logramos la adquisición por la lecto escritura, por lo tanto no nos es motivante leer y cuando se lee algún libro es muy difícil su comprensión.

La importancia de estudiar más afondo este tema es con la finalidad de crear nuevas estrategia de aprendizaje, para que estos alumnos logren leer, comprender y escribir desde pequeños, pero sobre todo lograr que esta sea significativa para el y que el día de mañana podamos tener unos buenos lectores y escritores en nuestro pueblo y país.

## **PROPÓSITOS**

- ❖ Los alumnos conocerán las importancia de la lecto –escritura
- ❖ Mejorar el aprovechamiento escolar en la lecto-escritura
- ❖ Lograr la adquisición de la lecto-escritura en primer año de educación primaria.
- ❖ Los alumnos comprenderán la importancia de la lecto-escritura

## CAPITULO II

### LA ARGUMENTACIÓN TEÓRICA METODOLÓGICA

De acuerdo a mi problemática presentada, La adquisición de la lecto -escritura en primer grado de educación primaria he detectado que algunas de las causas que la originan es la inasistencia en el grupo debido a la diversidad de actividades que se realizan en la comunidad.

"La gran solidaridad con que cuentan la familia y las comunidades indígenas, queda de manifiesto en los patrones culturales de ayuda mutua que se hacen objetivos en la cooperación familiar o comunal en formas de compartir". ( 2 )

De acuerdo a la organización familiar y comunal que se tiene en la comunidad de Tanaco Michoacán el trabajo en la escuela es muy lento ya que no se puede avanzar mucho si no existe una mayoría de asistencia en el grupo.

"En el salón de clases los alumnos manejan un conocimiento cultural que han adquirido por ser miembros de un grupo sociocultural particular. Este conocimiento condiciona lo que sucede en los contenidos académicos porque contribuye a organizar el contexto social de su transmisión o adquisición". ( 3 ) - -

De acuerdo al contexto en el que el alumno se desarrolle de eso dependerá que el alumno tenga un conocimiento amplio y positivo o negativo.

( 2 ) KROPOTKIN 1914. Erasmo Cisneros Formas de transmisión cultural entre los grupos Indígenas Mexicanos. Cultura y Educación UPN. plan 1990. Pag. 91

( 3 ) PARADISE LORING, RUTH. El conocimiento cultural en el salón de clase: Niños Indígenas su orientación hacia la observación. Cultura y Educación UPN. plan 1990 Pag. 172

Para adentrarnos más afondo en este tema comenzaremos por dar algunos conceptos:  
Lenguaje, Expresión oral. Escritura, Lectura.

"Lenguaje: Es el medio a través del cual se comunican y expresan significados por ser humanos y vivir en sociedad."(4 )

Sabemos pues que el ser humano des de pequeño va desarrollando su lenguaje ya que por medio de el se puede comunicar con los demás y logra entenderse con los demás para vivir en una sociedad, o pueblo, de lo contrario se vivirá una serie de problemática en su entorno.

EXPRESIÓN ORAL: "Es la forma más inmediata y espontánea mediante la cual el ser humano se comunica. Su aprendizaje se da naturalmente en el ambiente familiar y social, de hecho los niños al ingresar a la escuela han desarrollado competencias que les permiten participar en intercambios comunicativos orales, pero difícilmente el niño adquiere todos los tipos y funciones del discurso sólo por la interacción social." (5 )

La expresión oral y el lenguaje son uno de los aspectos más importantes que debemos tener en cuenta los maestros para desarrollar más su expresión, para que nuestros alumnos do tengan dificultad al expresarse en publico o con personas desconocidas y se baya mejorando su vocabulario y forma de expresión.

( 4 ) LÓPEZ L. E (1989 ) "La naturaleza del lenguaje" Cultura y Educación UPN. Plan 1990, Pag. 107

( 5 ) Español sugerencias para su enseñanza primer grado SEP. 1996 Pag. 39.

"ESCRITURA: Se considera la lectura como el proceso en el que se efectúa dentro de un contexto específico- la interacción entre el lector y el texto para llegar a la comprensión de lo escrito, a la construcción de significados. Por tanto se toman en cuenta los aportes de las disciplinas vinculadas con el estudio del lector y del texto de la psicología, el desarrollo cognoscitivo, emocional y social del sujeto , de la lingüística, los aspectos fonológicos , sintácticos y semánticos, así como los aspectos pragmáticos, relativos al uso del lenguaje. "(6 )

El alumno debe desarrollar la habilidad de la lectura y su comprensión a través de la práctica diaria en casa y en la escuela, ya que por medio de la lectura podemos buscar información, entretenernos, fundamentar nuestras opiniones.

"ESCRITURA: La escritura es el producto del trabajo creativo del hombre, quien sobre la base de su conocimiento del lenguaje oral y de sus necesidades de comunicación construyó un sistema de representación gráfica para este fin". ( 7 )

Por medio de la escritura el hombre organiza su pensamiento, puede escribir todo lo que para él sea importante ya sean sus sentimientos sucesos importantes, establecer una comunicación a distancia por medio de la carta etc. „. La escritura es una de las tareas más importantes para el maestro de primer grado para que el niño adquiera las estrategias necesarias que le permitan comprender y expresarse mejor cada día.

( 6 ) ESPAÑOL: Sugerencias para su enseñanza primer grado SEP. 1996 Pag. 44

( 7 ) ESPAÑOL: Sugerencias para su enseñanza primer grado SEP

Hay dos modalidades de llevar al alumno a estudiar que es la motivación positiva y negativa.

1.-"La motivación positiva, es positiva cuando procura llevar al alumno a estudiar, teniendo en cuenta el significado que guarda la materia para la vida del alumno el aliento, el estímulo amigable." ( 8 )

2.-"La motivación Negativa: es la que consiste en llevar al alumno a estudiar por medio de amenazas, represiones y también castigos o simplemente llegar a reprobarlos o suspenderlos por una semana las clases etc." ( 9 )

**Física:** Cuando el alumno sufre castigos, privación de recreo de diversiones o de cualquier otra cosa que le sea necesaria.

**Psicológica:** Cuando el alumno es tratado con severidad con desprecio, o se le hace sentir que no es inteligente, que es menos capaz que los otros y que es un alumno malo que cuando participa lo hacemos que quede en vergüenza con sus compañeros diciéndole que está fuera del tema.

En la actualidad la que yo llevo a cabo dentro de mi práctica considero que llevamos las dos la positiva y parte de la negativa, por que en ocasiones si castigo a los alumnos cuando realmente no obedecen las indicaciones que se les da y se resisten a trabajar.

La motivación positiva, porque procuro llevarme el material adecuado que utilizare, realizar juegos dentro de clases, procuro llevarme lo mejor que puedo con los alumnos, y trato de que me tengan confianza.

(8) IMIDEO Giuseppe Nérici, Tipos de motivación, Hacia una didáctica General dinámica. Pag. 195 - 196.

(9) ÍDEM.



DELVAL "Nos dice que el papel de los errores que tienen gran importancia en el aprendizaje y frecuentemente errores sistemáticos al aprender y al explicar determinadas cosas, errores que aparecen en muchos o en todos los niños de determinada edad.

Esos errores están ligados a la estructura de su pensamiento, por esta misma razón las ciencias que parecen desde muy temprano, desde los primeros años o niveles, como una preparación para los aprendizajes posteriores, ya que el aprendizaje es un proceso continuo". ( 10 )

Los errores son muy importantes ya que por los errores que cometen los niños, obtienen una maduración en base a los errores cometidos, para enseguida poder resolver mejor las cosas, así pues los errores les ayudan aprender más cada día.

Pero muchas veces los errores mas grandes los cometemos los maestros, cuando no planeamos bien una clase, no se lleva el material adecuado, no utiliza una motivación y dinámicas en clase, no tratamos de buscar o analizar los contenidos que mejor puedan relacionarse con los conocimientos que el alumno posee.

(Í0) DELVAL Juan, El papel de los errores en el aprendizaje ant. El campo de lo Social y educación Indígena Segunda Edición, Noviembre de 1977. Pag.

La relación del maestro con los alumnos.

"La comprensión del alumno es fundamental para que se establezcan lazos de simpatía y de amistad con el profesor y esta simpatía y amistad son también fundamentales para que sean alcanzados los objetivos de la educación. (11)

El profesor debe tratarlos conforme a sus diferencias individuales, tomando en consideración la inteligencia la timidez etc.

Por que muchas veces los alumnos se sienten afectados cuando comprueban de que el profesor tiene preferencias por uno u otros compañeros.

El profesor debe procurar ponerse en contacto con todos los alumnos evitando formar grupitos, donde separan al grupo y es difícil de inspirar confianza a todo el grupo de alumnos.

Por lo tanto es pues muy importante tener una buena relación con todos los alumnos, no nada más con unos cuantos sino tratarlos a todos de una forma que todos los alumnos tengan esa confianza.

La relación que existe dentro de mi grupo la considero con regular porque trato de llevarme lo mejor que puedo con mis alumnos para que me tengan confianza ya sea al preguntar alguna duda o alguna actividad que no le entiendan, pero que no se queden sin preguntar, porque muchas veces no preguntan aunque no le entiendan, por que no existe esa relación maestro alumno no hay confianza por parte de los alumnos, por esta causa no podemos salir adelante, al contrario más nos estamos estancando.

(11 ) IMIDEO Giuseppe Nérici. Relación del maestro con los alumnos Hacia una didáctica general dinámica  
Pag.515

## EL PROFESOR Y EL ALUMNO

"Según Imideo, el profesor siempre se queja de que los resultados obtenidos con su esfuerzos son un fracaso, por que el alumno no está en armonía con la escuela, según se dice y se deduce del número de reprobados de los que han abandonado sus estudios.

El profesor considera todo esto como un fracaso, que el pone todo su empeño y alfinal para que todo su esfuerzo quede abajo. Pero nunca se ha preguntado, si las clases se desenvuelven sobre la base de motivaciones adecuadas y si la materia enseñada presenta un valor funcional real, o ha buscado animar, estimular a sus alumnos, para infundirles confianza y ganar su amistad, al igual que tampoco ha mirado a sus alumnos como seres humanos, llenos de dudas aflicciones dificultades. Así pues el maestro simplemente se queja, pero no ha buscado las causas del fracaso de sus alumnos, no ha procurado saber si se encuentran en el alumno, en la familia, en los mismos compañeros o en el profesor."  
(12)

Es cierto lo que dice Imideo, pienso que nosotros como maestros tenemos la responsabilidad de buscar las causas por las cuales el alumno no aprende, pero desafortunadamente siempre estamos culpando a los alumnos o a los padres de familia pero el atraso de los niños y estos a laves culpan al maestro, y todo esto porque no se realiza un estudio general de los alumnos como su situación familiar, económica social, y partir de los conocimientos previos que el alumno ya posee, para fundamentar mas sus conocimientos, buscando así nuevas técnicas de enseñanza, una motivación adecuada material apropiado para cada actividad etc.

(12) GIUSEPPE Nérici Imideo, El profesor y el alumno Hacia una didáctica general dinámica Octubre de 1973  
Pag. 103 -104

## **LA RELACIÓN MAESTRO ALUMNO BAJO LA PERSPECTIVA CONSTRUCTIVISTA**

"La relación sujeto- objeto bajo la perspectiva constructivista, sostiene que es suficiente con que el primero cuente con un marco teórico adecuado, un método claro y que haya seleccionado con prudencia algún objeto de estudio, traducible a una buena correlación positiva entre dos hechos, una hipótesis, pues, que asu vez se reduzcan a variables con indicadores y puedan ser operados estadísticamente para verificar el acierto de la proposición correlativa. El maestro se confronta con el objeto en un campo complejo, desde la lógica de relaciones múltiples, dialécticas y en todo caso inéditas en su especificidad, a partir de la cual el objeto y el método se construyen". (13)

Los maestros realizan su trabajo docente en una situación escolar que conocen en su cotidianidad confrontación con las órdenes institucionales, en las necesidades de comunicación con sus alumnos, compañeros y autoridades, desde un saber pedagógico que se constituye con un dominio de disciplina, un papel de autoridad, de empatía o de subordinación.

Pero también están presentes la inconformidad, las expectativas de mejorar la calidad de trabajo docente, la conciencia de los problemas o dificultades y los intentos persistentes de establecer relaciones de comunicación comprensiva.

(13) HENRY MUSSEN PAUL. Teoría constructivista desarrollo de la personalidad en el niño 1971. Pag. 256.

## APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO

"Para Ausubel, el sujeto obtiene el conocimiento, fundamentalmente, a través de la recepción, y no por descubrimiento como afirma Bruner, pues los conceptos se presentan y se comprenden, pero no se descubren.

Ausubel, no considera el significado o significativo al aprendizaje de memoria, pues el material que es aprendido de memoria no guarda relación con el conocimiento existente. (14)

Este autor diferencia el análisis del concepto de aprendizaje de contenidos con sentido, el sentido lógico y el sentido psicológico, ya que el primero corresponde a los propios contenidos, mientras que el sentido psicológico consiste en la capacidad de transformación al sentido lógico en comprensión psicológica, que es lo que el alumno realiza durante el proceso de aprendizaje.

Por eso, la teoría de la enseñanza de Ausubel se enfoca más a la consideración de contenidos con sentido, que a los procesos cognitivos puede darse al margen de que el alumno comprenda o no el contenido.

También Ausubel utiliza un concepto que es "subsunción", con el que designa el mecanismo cognitivo mediante el cual el alumno, utilizando aprendizajes anteriores, es capaz de adquirir nuevos conocimientos.

(14) AUSUBEL P. David, Teoría del aprendizaje significativo Desarrollo de la personalidad en el niño, Ed. Trillas México, 1971. Pag. 100-101-

**"Postil menciona que el enseñante debe actuar como el mediador entre el mundo social, actual del niño.**

**Las cuestiones importantes que suscriban su actividad para que los alumnos lleven acabo la investigación, partiendo del problema". (16 )**

**Desde mi punto de vista primeramente el enseñante debe hacer que los mismos alumnos identifiquen cuales son las cuestiones más interesantes acerca del tema a realizar o problema. Después ayudarles a desarrollar, a descubrir todos los aspectos y analizarlos ordenadamente.**

**Dentro de este apartado el maestro juega un pape! muy importante, por que de él depende el desarrollo intelectual del niño, según como enseñemos, los guiemos, los conduzcamos de esa manera estarán formados.**

**Por eso es importante que nosotros como maestros seamos los que pongamos el ejemplo de la forma que mejor podarnos, tratar de guiar y ayudar al niño cuando más lo necesite no dejar que el alumno haga todo por si sólo, sino al contrario apoyarlo lo más que se pueda con el propósito de hacer de ellos unos niños inteligentes, participativos, de igual forma hombres de provecho.**

## LA DIDÁCTICA

"Según Merecé La didáctica es una disciplina orientada en mayor grado hacia la práctica, su objetivo primordial es orientar la enseñanza. La didáctica es la que debe ayudar al profesor en su acción docente". ( 17 )

Es cierto que la didáctica es la base fundamental para dirigir la enseñanza aprendizaje, así mismo también para elevar la calidad educativa, pero nosotros los profesores casi por lo regular no tomamos en cuenta que nuestras clases sean accesibles y comprensibles al tipo de alumnos de que disponemos.

Porque casi siempre nos hace falta utilizar la didáctica adecuada. Y por eso perjudicamos realmente el aprendizaje del alumno, pero, en la mayoría de los casos, es el fracaso de la enseñanza, por falta de didáctica, por no saber adecuar las clases, le vaciamos todo al alumno los hacemos que llenen hojas de trabajos en sus libretas y en cierto tiempo, sin darle explicaciones detalladas, por eso muchas veces ni el alumno comprende lo que acabo de escribir, o simplemente nos pasamos escribiendo en el pizarrón y que solamente los alumnos copien sin entender nada.

Los resultados que obtenemos es formando alumnos irreflexivos, pasivos etc. callados sin importar las necesidades de ellos, es por eso que hoy en día debemos preocuparnos mas los maestros y prepararnos, buscando nuevas estrategias de enseñanza para que nuestras clases sean motivantes y de interés del alumno.1

## LA DISCIPLINA

"Según Imideo es un proceso de transformaciones gradúa! y progresiva de !a conducta deseable, voluntaria y racional, independientemente de precisiones externas, la disposición de un alumno para enfrentar una dificultad sin perjudicar a los demás". (18 )

La disciplina es otro de los aspectos importantes dentro y fuera de la escuela que se debe tomar en cuenta para guiar al alumno a que tenga un comportamiento adecuado en las diferentes situaciones en las que se encuentre, el maestro debe tener mucha paciencia, comprensión y firmeza, para encaminar al niño hacia la libertad, hacia la autodisciplina y principalmente hacia la responsabilidad, haciéndole sentir y comprender en la medida de su desarrollo y madurez.

### TIPOS DE

Además debemos buscar una disciplina que no sea dominadora, sino consiente para que le ayude al niño y lo conduzca a obtener mayor aprendizaje académico y así mismo respetar a sus compañeros.



## DISCIPLINA

Imideo Nos caracteriza cuatro tipos de disciplina:

"1.- Disciplina Exterior: Es la que apela a la coacción, a la violencia y a las amenazas.

2.- Disciplina Interior: Es la que resulta de la modificación del comportamiento, de la comprensión y conciencia de lo que cada uno debe hacer. Este tipo de disciplina es fruto de la persuasión, orientación y respeto por el alumno.

La disciplina interior refleja un comportamiento cerca o lejos del profesor, porque se apoya en los buenos hábitos.

3.- Disciplina pasiva: Es donde el alumno en silencio este lejos de! salón de clases, realizando diabluras con la imaginación, esto es, que está presente sólo con el cuerpo y que su espíritu está bien distante de allí, e! silencio de la clase no es una autentica disciplina.

4.- Disciplina activa: es el trabajo realizado, por la aplicación por el interés y por la integración en el quehacer escolar.

Es probable que en una realización de tal o cual actividad en que se encuentren empeñados, con entusiasmo, el profesor y los. alumnos, no haya mucho silencio:"-

(19)

La disciplina que yo aplicaba anteriormente en mi salón de clases era la pasiva por que trataba de que el alumno trabajara en silencio, sin pararse y que solo se dedicaran al trabajo que estaban realizando, pero al estudiar la UPN. y analizando mi practica docente con los contenidos de esta me he dado cuenta de que no estoy realizando correctamente la disciplina en el grupo, pero después de terminarmi UPN estoy poniendo en práctica las sugerencias que se mencionan utilizando la disciplina interior.

## LA VIEJA Y LA NUEVA ESCUELA

"Según Delva! la práctica del maestro en la nueva escuela se caracteriza porque no puede limitar al alumno a utilizar formulas o recetas les proporciona la oportunidad para que aprendan".( 20 )

Por lo tanto la enseñanza siempre debe partir acerca del conocimiento que el niño trae consigo mismo, así como también tomando cuenta el medio donde el niño se desenvuelve, con el propósito de facilitar mejor la enseñanza aprendizaje.

De esta manera las ventajas que representa para el aprendizaje del niño, es despertarles el interés para lograr que los alumnos aprendan y sean participativos, reflexivos, analíticos, y así guiarlos por el sendero del proceso de enseñanza hasta lograr que se apropien de los nuevos conceptos.

Así mismo también caracteriza la Escuela Vieja, por transmitir los conocimientos tal y como el maestro los conoce y tal como los libros y programas lo asignan.

Dentro de mi practica docente, la realizo de acuerdo a la preparación que he obtenido que es de la misma manera vienen en los libros, soy una expositora en clases me voy guiando con los contenidos de los libros tal como lo indica, tomando cuenta los planes y programas que nos envía la secretaria de educación publica. Los resultados no siempre son favorables con todos los alumnos siempre hay algunos que no alcanzan a entender nada es por eso mi gran preocupación con esos niños que se quedan sin entender los temas o Comprender lo que se les indico.

### **CAPITULO III**

#### **EL SIGNIFICADO DE LAS ESTRATEGIA DOCENTES**

"Según HARGREAVES Las estrategias son el producto de una actividad constructivista y creativa por parte del maestro.

El concepto de estrategia refuerza la idea de que el maestro responde a las exigencias de su mundo como sujeto crea relaciones significativas." ( 21 )

La estrategia es la forma como vamos a dar o a realizar alguna actividad. La estrategia podemos decir que se usa para manejar situaciones no solamente constructivistas sino también adaptativas, son soluciones creativas a los problemas que se enfrentan día tras día.

Sin embargo existe una variedad de estilos o actitudes que los maestros adoptamos dentro del salón de clases, muchas veces las estrategias que utilizamos no van adecuadas a las necesidades de los alumnos, talvez por eso no podemos sacar adelante a los alumnos, porque no sabemos utilizar una estrategia adecuada que nos ayude aumentar el proceso educativo.

De esta manera nosotros los maestros contribuimos a que nuestros alumnos se vuelvan perezosos, en sus actividades, porque no hay interés, ni motivación para realizar el trabajo.

## ESTRATEGIA METODOLÓGICA

### PRESENTACIÓN

Debido A nuestra gran preocupación de la problemática que vive nuestra escuela en la adquisición de la lecto escritura es importante y necesario buscar nuevas estrategias metodológicas que logren solucionar nuestro problema.

La lecto escritura es un proceso y una estrategia. Corno proceso la utilizamos para acercarnos a la comprensión del texto. Como estrategia de enseñanza-, aprendizaje, enfocándose a la interrelación intrínseca de la lectura y la escritura, y la utilizamos como un sistema de comunicación. La lectura y la escritura son elementos inseparables de un mismo proceso mental.

La enseñanza de la lectoescritura consiste en proveer actividades que estimulen el desarrollo de destrezas de codificación, descodificación e interpretación de contenidos textuales.

La metodología utilizada para la enseñanza de la lecto-escritura es una composición del método onomatopéyico y ecléctico. Que se esta aplicando en la zona escolar en primeros grado de educación primaria.

Primeramente se prepara material didáctico para su de sarrollo con son: 1.- 5 Láminas de papel boon con dibujos pequeños y la silaba con que inicia el nombre del dibujo, conjugándolas con las 5 vocales. Todas las silabas simples se muestran en las tres primeras laminas y las silabas compuestas en las siguientes dos laminas todas se muestran al mismo tiempo y se colocan un lugar visible para el alumno.

2.- Ese mismo material! se prepara en forma individual para que cada alumno trabaje en su casa y en la escuela.

3- Se prepara material con todas las silabas en tarjetas de cartulina Pasos a

seguir

1.- se presentan las 5 láminas grandes al frente del salón y se pegan

2.- Repartir las 5 láminas pequeñas en forma individual

3.- Visuaüzación de los dibujos

4.- Pronunciación del nombré de los dibujos tomando encuesta el movimiento de labios para pronunciar cada dibujo

5.- Identificar la sílaba con la que empieza el dibujo

6.- Identificar algunos otros objetos que ellos conozcan que comiencen con la misma silaba o con cualquiera de sus conjugaciones con las 5 vocales, escribirlas en el pizarrón y en su libreta

7.- Formación de palabras de nombres de objetos que ellos conozcan de su casa escribirlas en el pizarrón, observando cuidadosamente de que lugar se esta tomando la silaba para formar la palabra, escribirla en la libreta todas las palabras que ellos propongan.

Después de trabajar un tiempo con palabras sueltas y observando que el alumno ya identifica todas las silabas se trabaja dictado de palabras .

8.- Formación de pequeñas oraciones por los alumnos en donde el maestro ira elaborando en una lamina o cartulina todas las oraciones que alcancen a formar y las tendrá a la vista de los alumnos para que ellos las lean

9.- Formación de pequeños textos inventados por los alumnos

Una vez que el alumno ya se aya apropiado de todas las silabas y de practicar la lectura y la escritura de oraciones, el alumno podrá leer cualquier texto que se le presente.

Es importante para el alumno que el maestro proporcione material que sea de interés y motivación para el niño, para que este se interese en la lectura y así mismo pueda comprenderla.

Desde el inicio del aprendizaje de la lectura, los niños muestran capacidad para realizar predicciones, muéstreos, anticipaciones y algunas inferencias sobre los textos escritos, estas estrategias son relevantes para asegurar la comprensión, cuyo desarrollo debe promoverse por medio de actividades de lectura que se realicen en el aula.

## CARACTERÍSTICAS DE LAS ESTRATEGIAS DE LA LECTURA

- a) "La predicción: El lector imagina el contenido de un texto a partir de las características que presenta el portador que lo contiene, del título leído por él o por otra persona, de la distribución espacial del texto, o de las imágenes que lo acompañan. Por ejemplo al observar la imagen de varias estrellas en la portada de un libro, se puede predecir que a que se referirá.
- b) La anticipación: consiste en la posibilidad de descubrir, a partir de la lectura de una palabra o de algunas letras de ésta, la palabra o letras que aparecerán continuación. Por ejemplo después de un artículo deberá continuar con el mismo género y número, o al leer el final de un renglón. También la lectura de una frase como "había una vez"..... Permite pensar que se presentará un cuento.
- c) La inferencia: permite complementar información ausente o implícita, a partir de lo dicho en el texto. Por ejemplo. la lectura de "Eran muchos dulces y sólo quedaron dos" conduce a inferir que los dulces estaban sabrosos, por eso se los comieron y dejaron sólo dos. Conduce a distinguir el significado de una palabra dentro de un contexto".
- d) Confirmación y auto corrección: Al comenzar la lectura de un texto, el lector se hace preguntas sobre lo que puede encontrar en él. A medida que avanza la lectura va confirmando, modificando o rechazando las hipótesis que se formulo. (22)

Los alumnos poseen características psicológicas y lingüísticas que posibilitan formas particulares de interacción con los textos. El maestro debe proporcionar materia! con distintos tipos de texto para que el alumno tenga contacto con ellos, explorarlos y leerlos.

A medida de que el alumno practique más la lectura poco a poco se va apropiando de ella hasta que este logre el hábito de lectura.

(22) Margarita Gómez Palacio, Ana Rosa Díaz Aguilar, María Elisa Gómez García, Laura V.

González Guerrero y Beatriz Rodríguez Sánchez Español Sugerencias para su enseñanza primer grado México **SEP**. 1996 Pag. 45,

## PLANEACIÓN DIDÁCTICA

"La planeación o planificación didáctica consiste en elegir los contenidos, las estrategias didácticas y de organización del grupo, y los materiales que servirán para propiciar el aprendizaje de los alumnos."(23)

La planeación es la etapa para la organización de las actividades y juegos que llevarán a dar solución a un objetivo o meta trazada, Al planear nos sirve para desarrollar mejor el tema, preparar el material que se va utilizar y lograr un mejor aprendizaje.

El aprendizaje son los conocimientos que se adquieren a través del tiempo y espacio, en donde el individuo aprende por medio de la observación, experimentación, investigación, juego, exploración, a compartir experiencias, cuentos, cantos, convivencias, dialogo, medios de comunicación, y a través de todo el contexto que le rodea, etc.

(23) Español Sugerencias para su enseñanza primer grado México SEP. 1996. Pag.25



## PLAN DE TRABAJO DEL PROYECTO ESCOLAR DEL GRUPO DE 1°. AÑO

### METAS DE SEPTIEMBRE

ENSEÑANZA: Desarrollo de la producción y la fluidez en la expresión oral.

APRENDIZAJE: El alumno desarrollará la capacidad de expresarse al contar vivencias de su casa.

ENSEÑANZA: Los números de! 1 a! 100.

APRENDIZAJE: Contará escribirá y representará los números con diversos objetos.

ENSEÑANZA: Observará quienes conforman la familia APRENDIZAJE:

Comprendera quienes conforman su familia y su casa. ENSEÑANZA: Los

números del 1 al 50 en p'urhepecha ENSEÑANZA: Contará y escribirá los

números en p'urhepecha ENSEÑANZA: La lectoescritura de silabas, vocales, y

palabras

APRENDIZAJE: Realizará la escritura, dicción y pronunciación de silabas, vocales, y palabras.

## METAS DE OCTUBRE

ENSEÑANZA: Las partes del cuerpo humano.

APRENDIZAJE: Identificará y conocerá las principales partes del cuerpo y su función

ENSEÑANZA: Construcción de figuras geométricas.

APRENDIZAJE: Realizará diferentes figuras geométricas

ENSEÑANZA: Formación de palabras

APRENDIZAJE: Construirá palabras a través de las sílabas

ENSEÑANZA: Enseñanza de palabras en p'urhepecha.

APRENDIZAJE: Formarán palabras en p'urhepecha de objetos que ellos conozcan

ENSEÑANZA: Los números de 2 y 3 cifras en la adición y la sustracción.

APRENDIZAJE: Reconocerá y utilizará en resolución de problemas de uso cotidiano, la suma y la resta.

## METAS DE DICIEMBRE

ENSEÑANZA: Narración individual y colectiva de vivencias y sucesos cercanos.

APRENDIZAJE: Expresará algunos sucesos tradicionales o históricos de su interés y comunidad.

ENSEÑANZA: Líneas rectas y curvas de objetos del entorno.

APRENDIZAJE: Conocerá las líneas rectas y curvas de diversos objetos de su entorno.

ENSEÑANZA: Uso de la mayúscula inicial en el nombre propio y al inicio de párrafos.

APRENDIZAJE: Usará la mayúscula.

ENSEÑANZA: Los números del 10 al 20 en p'urhepecha.

APRENDIZAJE: Conocerá la escritura y lectura de los números del 10 al 20 en p'urhepecha.

DIRECCIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN EN EL ESTADO DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN INDÍGENA

ESCUELA PRIMARIA: "EMILIO BRAVO A." TURNO: VESP.

GRADO: 1

GRUPO: "A"

REGISTRO DE AVANCE PROGRAMÁTICO CORRESPONDIENTE A LA SEMANA DEL

AL

DEL MES DE 200 2007

ASIGNATURA	CONTENIDO	ACTIVIDADES	REF. BIBLI.	OBSERVACIÓN
ESPAÑOL	Lengua hablada	* Redacción de sucesos y vivencias.		
	* Formulará preguntas específicas.	* Intercambio de opiniones.	Libro de texto.	
	* Participación en conversaciones	* Aplicación de examen		
		* Lectura en voz alta		
Matemáticas	* Los números y sus relaciones.	* Uso oral de los números del 1 al 100.	Libro de texto.	
	* Afirmaciones de nociminetos	* Escrituras de series numéricas.		
	sobre las reglas de cambio.	* Suma con números chicos.		
		* Ubicación en el espacio adelante, atrás, arriba, abajo.		
C. del medio.	Descripción y representación gráfica del trayecto a la escuela.	* Representara en un dibujo al recorrido de su casa a la escuela.	Libro de texto.	
		* Descripción y representación de árboles y letras.		
		* Conocimineto de los puntos cardinales como puntos de referencia ubicación espacial.		
		Tanaco, Mich. A 8 de Diciembre del 2007.		

MAESTRA DEL GRUPO

Vo. Bo. EL DIRECTOR

ISABEL FABIAN FABIAN

PROF. ISIDRO HERNANDEZ DIEGO

DIRECCIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN EN EL ESTADO DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN INDÍGENA

ESCUELA PRIMARIA: "EMILIO BRAVO A." TURNO: VESP.

GRADO: 1

REGISTRO DE AVANCE PROGRAMÁTICO CORRESPONDIENTE A LA SEMANA DEL

AL

GRUPO: "A"

DEL MES DE

2007

ASIGNATURA	CONTENIDO	ACTIVIDADES	REF. BIBLI.	OBSERVACIÓN	
ESPAÑOL	* Lectura guiada y comentada.	* Formulación de hipótesis acerca del tema. * Lectura guiada por el maestro.	-Material Didáctico		
	* Elaboración de pequeños enunciados, en base a la lectura de Rufina la burra.	* Lectura por los alumnos. * En forma de lluvias de ideas se comentara la lectura. * Análisis de la escritura de la lectura. * Elaboración de pequeños enunciados.	-Libro del maestro -Fichero -Libro de texto		
	Matemáticas	* Los números y sus relaciones.	* Con diferentes tipos de materiales el alumno contará, clasificará y ordenará diferentes cantidades del 1 al 10	-Recursos naturales maíz, frijol, palitos, y piedritas.	
	Desarrollo de habilidades para agrupar, ordenar / comparar.	* Desarrollará la habilidad para comparar, ordenar y agrupar. * Suma y resta	* Utilizará el material para representar y realizar la <i>sums</i> y la resta.		
	C. del medio.	identificará los puntos cardinales y los utilizará para la orientación.	* Conocerá los puntos cardinales como referencia de ubicación espacial.	-Libro de texto	

MAESTRA DEL GRUPO

ISABEL FABIAN FABIAN

Vo. Bo. EL DIRECTOR

PROF. ISIDRO HERNANDEZ DIEGO



DIRECCIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN EN EL ESTADO

DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN INDÍGENA

ESCUELA PRIMARIA: "EMILIO BRAVO A." TURNO: VESP.

GRADO: 1

GRUPO: "A"

REGISTRO DE AVANCE PROGRAMÁTICO CORRESPONDIENTE A LA SEMANA DEL

AL

DEL MES DE

2007

ASIGNATURA	CONTENIDO	ACTIVIDADES	REF. BIBLI.	OBSERVACIÓN
ESPAÑOL	* Lectura guiada y comentada.	* Se escribirán en el pizarrón el nombre de la lectura "Cuenta ratones".	-Material Didáctico	
		* En forma de lluvia de ideas los alumnos darán a conocer lo que ellos imaginen de la lectura, y se escribirá en el pizarrón.		
		* Lectura en forma oral por el maestro y alumnos del cuento.		
		* Análisis y realización de actividades.		
		* Escritura y lectura de pequeños párrafos de la lectura.		
Matemáticas	* El conteo de los números	* El conteo de números de 2 en 2 al 20. * Escritura de los números del 1 al 100. * Sumas en diversas formas.		
C. del medio.	* Los sentidos	* El maestro explicará el uso y la importancia de los 5 sentidos del ser humano. * Se realizaran diversas actividades para trabajar los 5 sentidos. * Escribirán y pronunciarán diversas palabras de diversos objetos.		

MAESTRA DEL GRUPO

Vo. Bo. EL DIRECTOR

ISABEL FABIAN FABIAN

PROF. ISIDRO HERNANDEZ DIEGO

## EVALUACIÓN

La evaluación: "Esta se concibe como el medio por el cual maestros y alumnos toman conciencia de los avances y las dificultades que se presentan durante el trabajo con los contenidos de la asignatura."(24 )

La evaluación es un aspecto importante que debe considerar el maestro en sus alumnos ya que por medio de ella podrá darse cuenta de lo que el alumno sabe y de lo que a logrado aprender, para así poder programar sus actividades.

"La evaluación es una actividad permanente del maestro pero también del alumno, quien requiere percatarse de lo que aprendió y de aquello que no ha logrado apropiarse, para buscar, junto con el maestro, las mejores formas de conseguir el aprendizaje."(25 )

Aspectos a considerar en la evaluación

\*De la expresión oral

Es importante que el maestro observe y registre las formas de expresión utilizadas por el niño al narrar, describir, exponer, al dar y recibir órdenes o instrucciones e incluya observaciones sobre el uso y enriquecimiento del vocabulario, que observe si el niño respeta los turnos de participación, es decir, si escucha cuando otro habla, responde en el momento oportuno y atiende a las exigencias de las situaciones comunicativas entre compañeros, con el maestro o frente a otros adultos.

( 24 ) ALLENDE G. Felipe y M Condemarin G, La lectura: teoría, evaluación y desarrollo, Santiago, Andrés Bello, 1993. Pag. 27.

- "De la lectura: Se debe registrar si el niño reconoce las funciones de la escritura, sus elementos así como los tipos de texto y si recurre a la lectura con distintos propósitos.



Para evaluar el proceso de comprensión de la lectura, en tanto construcción de significados, el maestro tiene que observar si el niño puede decidir de que trata el texto, si identifica los elementos de la escritura, si realiza anticipaciones y predicciones sobre el contenido de los textos y es capaz de confirmarlas o modificarlas durante la lectura.

- De la escritura: Se puede incluir en la carpeta escrituras de los diferentes tipos de texto y las observaciones del maestro hechas en el momento en que los niños escriben. Es conveniente indicar se el trabajo es realizado de manera individual, en grupos pequeños o por todo el grupo. Se debe precisar la forma en que los niños van conceptualizando el sistema, cómo incorporan los elementos que lo caracterizan, las peculiaridades de los distintos tipos de texto y las diferentes formas que presenta el lenguaje que escriben.

"La evaluación Según Margarita Gómez Palacio y otros consideran la evaluación como un proceso sistemático y permanente que da cuenta del proceso de aprendizaje, así como de los avances y la estabilidad de las adquisiciones que un sujeto manifiesta al interactuar con un determinado objeto de conocimiento,(26)

La evaluación del aprendizaje consiste en realizar la indagación y el análisis del proceso que un sujeto y un grupo siguen para construir el conocimiento, indagación que permite identificar las características de ese proceso y obtención de una explicación de las mismas.

(25) IBIDEM. Pag 28

(26) GÓMEZ P. Margarita, la motivación El niño y sus primeros años en la escuela, Pag. 135-136

## TIPOS DE EVALUACIÓN

- A) "La diagnóstica o inicial, que consiste en la indagación e identificación de la situación actual que presentan un sujeto y un grupo respecto del objeto de conocimiento en

cuestión, para iniciar el trabajo escolar.

- B) La formativa, que se caracteriza por integrarse a la dinámica del proceso enseñanza-aprendizaje, por formar parte de él y por responder a la finalidad del ajuste progresivo de la enseñanza a la evolución del aprendizaje de los alumnos".(27)

(27) GÓMEZ Palacio Margarita, la motivación El niño y sus primeros años en la escuela Pag. 135-136.

## CONCLUSIONES

Por medio de este trabajo espero lograr dar solución a mi problemática presentada

y poder mejorar la calidad educativa en nuestra escuela y comunidad y poder lograr tener alumnos con el habito de lecto-escritura, con un aprendizaje comprensivo y significativo, que le permitirá consolidar sus adquisiciones, continuar su evolución, tener acceso a aprendizajes más amplios y complejos así como también avanzar en su desarrollo como usuario de la lengua en cualquiera de sus manifestaciones.

#### **BIBLIOGRAFÍA**

**(14) AUSUBEL P. David, Teoría del aprendizaje significativo Desarrollo de la personalidad en el niño, Ed. Trillas México, 1971. Pag. 100 -101**

**( 24 ) ALLENDE G. Felipe y M Condemarín G, La lectura: teoría, evaluación y desarrollo, Santiago, Andrés Bello, 1993. Pag. 27.**

**(25 ) IBIDEM. Pag. 28**

**(15) BENLLOCH, Monserrat, Aprendizaje por Cooperación Ant. El Campo de lo social y la educación indígena Segunda edición 1997. Pag. 52-56.**

**(10) DELVAL Juan, El papel de los errores en el aprendizaje ant. El campo de lo Social y educación Indígena Segunda Edición, Noviembre de 1997. Pag.**

**(20) DELVAL Juan, La vieja y la nueva escuela, Ant. El campo de lo Social. Edu. Ind. Segunda edición 1997.Pag. 8**

**(23) Español Sugerencias para su enseñanza primer grado. México SEP. 1996. Pág.25**

**( 5 ) ESPAÑOL: sugerencias para su enseñanza primer grado SEP. 1996 Pag. 39.**

**( 6 ) ESPAÑOL: sugerencias para su enseñanza primer grado SEP. 1996 Pag. 44.**

**( 7 ) ESPAÑOL: Sugerencias para su enseñanza primer grado SEP. 1996. Pag. 45**

**(26) GÓMEZ P. Margarita, la motivación. El niño y sus primeros años en la escuela, Pag. 135-136**

**(12) GIUSEPPE Nérci Imideo, El profesor y el alumno Hacia una didáctica general dinámica Octubre de 1973 Pag. 103 -104**

**(21) HARGREAVES Andy, El significado de las estrategias docentes, ant. El Campo de lo social y Educación Indígena segunda Ed. Pag. 111**

(13) HENRY MUSSEN PAUL. Teoría constructivista desarrollo de la personalidad en el niño 1971, Pag. 256.

(8) IMIDEO Giuseppe Nérici, Tipos de motivación, Hacia una didáctica General dinámica. Pag. 195-196.

(9) ÍDEM.

(11) IMIDEO Giuseppe Nérici. Relación del maestro con los alumnos Hacia una didáctica general dinámica Pag.515.

(17) IMIDEO Giuseppe Nérici La didáctica, hacia una didáctica general dinámica Pag. 60.

(18) IMIDEO Giuseppe Nérici Disciplina, Hacia una didáctica general. Pag. 436.

(19) IMIDEO GIUSEPPE Nereci Tipos de disciplina, hacia una didáctica general Pag. 439.

(2) KROPOTKIN 1914. Erasmo Cisneros Formas de transmisión cultural entre los grupos Indígenas Mexicanos. Cultura y Educación UPN. plan 1990. Pag. 91

(1) LARROYO FRANCISCO "La ciencia de la educación" editorial porrua S. A. México 1975 Pag. 40

(4) LÓPEZ L. E. (1989) "La naturaleza del lenguaje" Cultura y Educación UPN. Plan 1990, Pag. 107

(22) MARGARITA Gómez Palacio, Ana Rosa Díaz Aguilar, Maria Elisa Gómez García, Laura V. González Guerrero y Beatriz Rodríguez Sánchez Español Sugerencias para su enseñanza primer grado México SEP. 1996 Pag. 45,

(3) PARADISE LORING, RUTH. El conocimiento cultural en el salón de clase: Niños Indígenas su orientación hacia la observación. Cultura y Educación UPN. plan 1990 Pag. 172

(16) POSTIC Maree! Hacia nuevos roles del enseñante y de los alumnos, Aní. El Campo de lo social y la educación indígena, segunda edición 1997. Pag. 105

**ANEXOS**



pla ple pli



fla fle ffi



cla cle cli



bla ble bli



fla fle ffi



gla gle gli



a pre pri pio piu



PRA PRE PRI PRO PRU

a tre tri tro tru



TRA TRE TRI TRO TRU

a dre dri dro dru



DRA DRE DRI DRO DRU

a cre cri cro cru



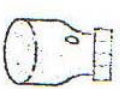
CRA CRE CRI CRO CRU

a bre bri bro bru



BRA BRE BRI BRO BRU

a fre fri fro fru



FRA FRE FRI FRO FRU

a gre gri gro gru



GRA GRE GRI GRO GRU

ve vi vo vu



VA VE VI VO VU

ñe ñi ño ñu



ÑA ÑE ÑI ÑO ÑU

lle lli llo llu



LLA LLE LLI LLO LLU

ze zi zo zu



ZA ZE ZI ZO ZU

he hi ho hu



HA HE HI HO HU

ye yi yo yu



YA YE YI YO YU

ke ki ko ku



KA KE KI KO KU

we wi wo wu



WA WE WI WO WU

güe güi



GÜE GÜI

ve vi vo vu



VA VE VI VO VU

ñe ñi ño ñu



ÑA ÑE ÑI ÑO ÑU

lle lli llo llu



LLA LLE LLI LLO LLU

ze zi zo zu



ZA ZE ZI ZO ZU

he hi ho hu



HA HE HI HO HU

ye yi yo yu



YA YE YI YO YU

ke ki ko ku



KA KE KI KO KU

we wi wo wu



WA WE WI WO WU

güe güi



GÜE GÜI

que qui co cu



CA QUE QUI CO CU

ce ci



CE CI

re ri ro ru



RA RE RI RO RU

rre rri rro rru

RRA RRE RRI RRO RRU

be bi bo bu



BA BE BI BO BU

fe fi fo fu

FA FE FI FO FU

che chi cho chu



CHA CHE CHI CHO CHU

gue gui go gu



GA GUE GUI GO GU

je ji jo ju



JA JE JI JO JU

ge gi



GE GI

 ma me mi mo mu

 sa se si so su

 pa pe pi po pu

 la le li lo lu

 ta te ti to tu

 da de di do du

 na ne ni no nu

 a e i o u

 MA ME MI MO MU

 SA SE SI SO SU

 PA PE PI PO PU

 LA LE LI LO LU

 TA TE TI TO TU

 DA DE DI DO DU

 NA NE NI NO NU

 A E I O U

---

Dirección General de Educación Indígena

---

Taller Nacional

- Reorientación del Programa: Asesor Técnico Pedagógico
- Reorientación de las Actividades Técnico Pedagógicas en la Educación Básica para las Niñas y los Niños Indígenas

Puebla, Pue., 15, 16 y 17 de junio de 2004

---

Aprender a leer y escribir...

---

¿cuándo?

---

Percepción:

---

- Visual
- Auditiva
- Táctil
- Olfativa
- Gustativa

---

Discriminación:

---

- Visual
- Auditiva
- Táctil
- Olfativa
- Gustativa

<p>Memoria:</p> <hr/> <ul style="list-style-type: none"><li>• Visual</li><li>• Auditiva</li><li>• Táctil</li><li>• Olfativa</li><li>• Gustativa</li><li>• Lógica</li><li>• Motriz</li></ul>	<p>Integración del esquema corporal:</p> <hr/> <ul style="list-style-type: none"><li>• Conciencia de sí</li><li>• Control de sí</li><li>• Relación de sí con el medio</li></ul>
---	---

<p>Integración del esquema corporal:</p> <hr/> <ul style="list-style-type: none"><li>• Lateralidad</li><li>• Direccionalidad</li></ul>	<p>Organización espacial:</p> <hr/> <ul style="list-style-type: none"><li>• Discriminación espacial</li><li>• Nociones topológicas</li></ul>
--	--

<p>Organización temporal:</p> <hr/> <ul style="list-style-type: none"><li>• Discriminación temporal</li><li>• Nociones temporales</li></ul>	<p>Coordinación motriz:</p> <hr/> <ul style="list-style-type: none"><li>• Gruesa</li><li>• Fina</li></ul>
---	---

### Coordinación perceptivo-motriz:

- Viso-motriz
- Auditivo-motriz
- Olfativo-motriz
- Táctil-motriz
- Gustativo-motriz

### Procesos lógicos:

- Asociar
- Comparar
- Relacionar
- Clasificar
- Analizar

### Vocabulario:

- Amplitud
- Conceptos

### Capacidades:

- Atención
- Motivación
- Resistencia a la fatiga
- Ritmo
- Relación causa-efecto
- Seguir instrucciones
- Resolver problemas