UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL

NACIONAL

SEE

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN EN EL ESTADO

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

UNIDAD UPN 162

"EL DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ORAL EN EL NIÑO DE TERCERO DE PREESCOLAR "

EMMA VERÓNICA ESPARZA SÁNCHEZ

ZAMORA, MICH., MAYO DE 2007.

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL

SEE

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN EN EL ESTADO
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

UNIDAD UPN 162

"EL DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ORAL EN EL NIÑO DE TERCERO DE PREESCOLAR"

PROPUESTA DE INNOVACIÓN VERSIÓN INTERVENCIÓN PEDAGÓGICA, QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE:

LICENCIADA EN EDUCACIÓN

PRESENTA:

EMMA VERÓNICA ESPARZA SÁNCHEZ

ZAMORA, MICH., MAYO DE 2007.

DEDICATORIAS

FAMILIA

ESPOSO e HIJOS por apoyarme y comprenderme en los momentos difíciles.

PADRES Y SUEGRA

Por apoyarme en el cuidado de mis hijos y darme valor para seguir adelante.

A TODAS ESTAS PERSONAS LES DOY LAS GRACIAS POR LA AYUDA QUE ME BRINDARON.

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN.....6

CAPÍTULO 1

Objetivo de la Licenciatura.....7

Descripción de los tres proyectos.....7

1.- Proyecto de Gestión Escolar.....7

2.- Proyecto de Acción Docente.....9

3.- Proyecto de Intervención Pedagógica.....10

Contexto.....12

Comunidad.....12

Escuela.....17

Grupo.....19

CAPÍTULO 2

Diagnóstico Pedagógico.....20

Justificación.....23

Propósitos.....24

CAPÍTULO 3

Conceptualización en forma general y pedagógica.....26

Teoría sustentante.....32

CAPÍTULO 4

APLICACIÓN DE LA ALTERNATIVA DE INNOVACIÓN.....40

Estrategias e instrumentos aplicados.....40

Plan de intervención.....42

Redacción de la aplicación.....49

Evaluación de la alternativa.....95

Propuestas de innovación.....96

CONCLUSIONES.....97

BIBLIOGRAFÍA.....98

ANEXOS.....101

INTRODUCCIÓN

En este trabajo menciono primeramente el objetivo de esta Licenciatura, también hago referencia sobre la descripción de los tres proyectos de innovación (gestión escolar, acción docente e intervención pedagógica), tomando este último para lograr el desarrollo de las capacidades en los alumnos, así mismo hablo sobre el contexto donde se encuentra el jardín haciendo reseña de la comunidad, la escuela y el grupo para dar a conocer cómo influyen en el problema.

En el capítulo 2 señalo el diagnóstico (las investigaciones que se realizaron para conocer la situación problemática que prevaleció en el grupo), de igual forma comento la Justificación (la razón por la cual me interesé en el problema) así como el propósito para darle solución.

En el capítulo 3 informo sobre las conceptualizaciones y teorías que lo sustentan y por último en el capítulo 4 menciono la aplicación de la alternativa de innovación además plasmo las planeaciones y aplicaciones en el aula sobre las estrategias y técnicas que empleé para darle la solución que requería, existiendo varias estrategias; pero menciono solamente dos: el cuento y la interpretación de láminas, con estas el niño desarrolla la imaginación inventando o narrando sucesos o anécdotas, aprendiendo nuevas palabras y su repertorio aumenta. De igual forma escribo los resultados obtenidos de las planeaciones aplicadas al grupo y por último propongo la propuesta de innovación y las conclusiones que obtuve durante este trabajo.

CAPÍTULO 1

Objetivo de la Licenciatura

El objetivo de la Licenciatura en educación del Plan 94 de esta Universidad Pedagógica Nacional es el de "Transformar la práctica docente de los profesores en servicio a través de la articulación de elementos teóricos y metodológicos con la reflexión continua de su quehacer cotidiano, proyectando este proceso de construcción hacia la innovación educativa y concretándola en su ámbito particular de acción." [1] Y para adquirir este grado nos proponen tres proyectos

Descripción de los tres proyectos

1.- PROYECTO DE GESTIÓN ESCOLAR

Éste va dirigido para mejorar la calidad de la educación, vía transformación del orden institucional y de las prácticas institucionales.

Por lo que las dos premisas fundamentales de las que parte el concepto de éste son: El orden institucional y las prácticas institucionales impactan significativamente la calidad del servio educativo y varía de una escuela a otra, dependiendo de su historicidad, del contexto donde se ubica, y de las características particulares de los sujetos que en ella convergen, en segundo lugar que es posible gestionar un orden institucional más apropiado para un servicio de calidad.

[1] UPN, "Introducción a LE 94", UPN/SEP, México, 1994, p. 12

Así mismo está constituido por estrategias viables para la modificación de las prácticas institucionales que definen el orden institucional donde se realiza la intervención docente, y considera en un primer momento la problemática principal. Para realizar un proyecto se debe considerar la participación consciente y comprometida del mayor número de miembros del colectivo escolar orientados a mejorar la organización de las iniciativas, los esfuerzos, los recursos y los espacios escolares para crear un marco que permita lograr los propósitos educativos.

Por lo tanto la intención para la elaboración de la alternativa es: que el profesor-alumno construyan una estrategia de trabajo para resolver la problemática planteada y éstas deberán estar contextualizadas y justificadas en elementos teóricos pertinentes.

Esta alternativa propone que la problemática sea construida a partir de reconocer las dificultades que tiene la escuela para ofrecer un servicio de calidad. En términos generales se propone problematizar las relaciones entre el orden institucional la función principal (pedagógica) de la escuela.

Y finalmente para la aplicación y evaluación de la alternativa durante la puesta en práctica, se realizan las adecuaciones que el profesor-alumno identifique como necesaria para el desarrollo del proceso, para terminar se elabora un reporte de los resultados obtenidos a partir de la descripción del proceso. Después de haber puesto en práctica y evaluado la alternativa, se reconstruye el trabajo realizado hasta

este momento y se elabora la propuesta final de innovación, esto significa la organización y estructuración definitiva del contenido de la propuesta de manera que exista coherencia entre los elementos incluidos y pertinencia entre propósitos y estrategias. [2]

2.- PROYECTO DE ACCIÓN DOCENTE.

Una de las características en este proyecto es abordar problemáticas relacionadas con los procesos escolares, identificando el contexto donde se desarrolla la problemática, la cual nos ayuda para conocer las necesidades que tienen los alumnos.

En seguida debemos diagnosticar y plantear el problema, basándonos en los elementos que lo rodean, así mismo en las teorías y metodologías didácticas.

Ya elaborado la propuesta debemos ponerla en práctica en nuestra aula con los alumnos.

Y por último valorar los resultados obtenidos de la investigación, la cual no puede darse por terminada, porque siempre surgen cosas que llevan a nuevos planteamientos. [3]

---

[2] BARABTARLO, Anita y Zedansky, "A manera de prólogo, introducción, socialización y educación y aprendizaje grupal e investigación-acción: hacia una construcción del conocimiento", en antología básica Proyectos de Innovación, UPN/SEP, México, 1994, pp. 80-95.

[3] EZEPELETA, Justa y Furlán, Alfredo, "Momentos de la investigación", en antología básica Proyectos de Innovación, UPN/SEP, México, 1994, pp. 96-104.

3.- PROYECTO DE INTERVENCIÓN PEDAGÓGICA

Este proyecto está dirigido para abordar problemáticas vinculadas a los procesos de enseñanza aprendizaje de contenidos escolares, por lo que se encamina hacia una conceptualización del proyecto de intervención pedagógica, se desarrolla en dos aspectos: su contenido y metodología:

Su contenido.- todo proyecto debe considerar la transformación de la práctica docente, conceptualizando al maestro como formador y no sólo como un hacedor, debe contribuir a dar claridad a las tareas profesionales de los maestros en servicio mediante elementos teóricos-metodológicos e instrumentales. La investigación debe plantearse en y desde fuera de la escuela para que el maestro articule sus saberes y conocimientos generados en el proceso interno; así mismo se limita a abordar los contenidos escolares.

De igual manera el profesor debe recuperar la lógica disciplinaria de cada objeto de conocimiento, incorporando saberes, valores y habilidades del niño.

Por lo tanto los sentidos que definen al concepto de intervención son:

En el primer paso el docente tiene una actuación mediadora de intersección entre el contenido escolar y su estructura con las formas de operarlo frente al proceso de enseñanza-aprendizaje de los alumnos. De igual forma debe guardar distancia, a partir de: conocer otras experiencias de docentes, identificar explicaciones a problemas desarrollados en investigaciones.

Por dicha razón, el objetivo de este proyecto es el conocimiento de los problemas delimitados y conceptualizados.

Sin embargo todo proceso e intervención debe ser configurado en un tiempo y espacio determinado, en donde el entorno socio cultural y escolar son elementos que se considera necesario abordarlos en la elaboración, aplicación y evaluación del proyecto de intervención.

El segundo paso es la problematización como punto de partida en el proceso de construcción del proyecto de intervención.

Este se inicia con la identificación de un problema particular de la práctica docente y encuentra su apoyo en las orientaciones teórico-metodológicas.

Por lo que se necesitan cinco fases para el desarrollo del proyecto de intervención pedagógica:

a) la elección del tipo de proyecto
b) la elaboración de una alternativa.
c) La aplicación y la evaluación de la alternativa.
d) Elaboración de la propuesta innovadora.
e) La formalización de la propuesta en un documento recepcional. [4]

Después de conocer las características de los tres proyectos de innovación llegué a la conclusión de tomar en cuenta el Proyecto de Intervención Pedagógica, porque

[4] AISENBERG, Beatriz y Alderopqui, Silvia., "Epistemología de la didáctica de las ciencias sociales", en antología básica Proyectos de Innovación, UPN/SEP, México, 1994, pp. 69-79.

para llegar a lograr un eficacia en el desarrollo de las capacidades en los niños, dependerá en gran medida de la entereza que posea y la disposición de cambiar técnicas, recursos, dinámicas de motivación y sobre todo el entusiasmo al hacer las cosas, a sentirnos niños en algún momento, sin cohibición frente a ellos, por el contrario, darles seguridad, confianza y motivarlos para participar; de esta manera los alumnos serán espontáneos y con iniciativa propia en todo el proceso enseñanza-aprendizaje.

Por lo tanto para trabajar con estas técnicas se necesita conocer el contexto del jardín de niños:

CONTEXTO

COMUNIDAD

El nombre de Zamora de Hidalgo, significa “ciudad amurallada”, rodeada de cerros. Esta ciudad y parte de su municipio están ubicados en el antiguo valle de Tziróndaro, palabra de origen tarasco que significa “lugar de ciénegas”. A partir de 1953 y como un homenaje al padre de la patria, a la ciudad se le tituló Zamora de Hidalgo, por gestión del cronista de la ciudad, Francisco Elizalde García.

Se localiza al noreste del estado de Michoacán, en las coordenadas 19° 59’ de latitud norte y 101° 17’ de longitud oeste, a una altura de 1567 metros sobre el nivel del mar. Limita al norte con los municipios de Ixtlán y Ecuandureo, al oriente con Churintzio y Tlazazalca, al poniente con Tangamandapio y Chavinda y al sur con

Tangancícuaro y Jacona. Su extensión territorial es de 442 kilómetros cuadrados y representa el 0.56% del Estado.

En cuanto a su clasificación climatológica (Thorntwaite) CWB'A es la siguiente:

C: Provincia de humedad, subhumedad, vegetación pastal.

W: Subprovincia de humedad deficiente en invierno.

B: Provincia de temperatura mesotérmica.

A: Subprovincia de temperatura concentrada en verano 25° y 34° C.

Temperatura media anual: 20.3°C

Los tipos de suelo que predominan en esta ciudad son: el Chernozem y el Podzódico. En general son suelos planos, de textura arcillosa y estructura prismática, profundos y de permeabilidad lenta.

Con respecto a la flora la que predomina es: El Sabino, Fresno, Higuerilla, Sauce o Sauz, Cazahuate, Mezquite, Guamúchil, Jara, Huizache entre otros. Es posible aún encontrar en las laderas de los montes pitayas, churis, moras, zapotes y xoconoxtles; así como yerbas medicianales (doradilla, árnica, amapola, yerba del ahito y las cinco llagas).

También se encuentran junto al cirián, al nogal y a la tila, multitud de yerbas aromáticas como el perejil, tomillo, anís, hierbabuena, epazote y mejorana.

Referente a la fauna silvestre, muchas especies se han extinguido otras sobreviven como los Roedores (ardilla, rata, ratón y tuza), el murciélago, algunos insectívoros (Tlacuache y tlacoyote), los reptiles (cincuate, coralillo, lagartija y víbora de cascabel). Peces (bagre, charal, juil, pez blanco, popoche y trucha), de batracios (rana, sapo y ajolote), y de acociles y culebras.

De la fauna que trascurre sobre la superficie terrestre son los Cánidos (coyote, lobo y zorra), entre los Arácnidos (alacrán, araña, vinagrillo). En las Aves: águila, caladria, carpintero, colibrí, conguita, codorniz, cuervo, gavilán, golondrina, jilguero, lechuza, paloma, tecolote, tordo, zopilote. En los insectos están las abejas, avispas, cucaracha, chicharra, chinche, chapulín, grillo, hormiga, mariposa, mosquito, mosca, moscos zancudos y otros más.

En la Orografía, su relieve lo constituyen el sistema volcánico transversal y los cerros de La Beata, La Beatilla, el Encinar, Tecari, el Ario y el Grande.

En cuanto a comunicaciones y transporte, la conurbación está rodeada por un semi-anillo periférico, también llamado Libramiento Sur en Jacona y Libramiento Norte en Zamora, aunque no se cierra el circuito puesto que falta completarlo con el libramiento poniente.

Las principales vías de acceso a la conurbación son: la noroeste la carretera nacional número 15, la del norte con destino a la ciudad de La Piedad, hacia el sur

que se dirige a Los Reyes y la del soroeste con destino a Jiquilpan. Dicha conurbación está comunicada con las principales ciudades del occidente del país, como son Guadalajara, Morelia y Uruapan.

El primordial medio de transporte terrestre de pasajeros lo constituyen los autobuses y los transportes urbanos (los microbuses, combis y taxis), y el transporte urbano de mayor importancia corre de Zamora a Jacona, transportando gran cantidad de personas que realizan sus actividades comerciales, laborales, de servicios, de estudios, entre otras en esta ciudad.

Los habitantes de acuerdo con el último Censo General de Población y Vivienda del INEGI, en el municipio de Zamora en el año 2000 se contaba con una población de 161,191 habitantes.

Así mismo cuenta con los niveles de educación, como son: educación Inicial (guarderías), preescolar, primaria, secundaria, preparatoria, Normal Superior y Universidad tanto oficiales como particulares.

Con lo que respecta a la política, los objetivos principales del Plan Municipal de Desarrollo de Zamora, Michoacán, 2004-2006, se establecieron después de un análisis de las diferentes fuentes de información sobre las necesidades reales de la ciudadanía y se estructuraron los programas dirigidos a satisfacerlas, estableciéndose para cada uno de ellos estrategias como:

-Reactivar las actividades económicas para fomentar fuentes de empleo.

-Impulsar al campo, sabedores que la agricultura es base de la economía del valle de Zamora.

-Apoyar el desarrollo de la educación.

-Mejorar el servicio de seguridad pública.

-Asegurar el abastecimiento de agua potable en el municipio.

La economía del valle de Zamora ha estado fuertemente ligada a la agricultura; las tierras del valle, consideradas de primerísima calidad, han sido pródigas en toda clase de cultivos, la papa y las fresas son los productos que más distinguen a nuestras tierras; desde luego se dan los cultivos cíclicos como el trigo, maíz, frijol, sorgo, cebolla, jitomate y otros.

Así mismo las fiestas populares, la arquitectura de edificios, los monumentos, las tradiciones, los personajes, las calles y barrios, guardan la historia del municipio, la cual debe ser recopilada, organizada y difundida para conocimiento y disfrute de turistas y de la población.

Las principales tradiciones son:

Año Nuevo	(1 Enero)
Día de Reyes	(6 de Enero)
Grito de Independencia	(15 de Septiembre)
Desfile sobre la independencia de México	(16 de Septiembre)
Día de muertos	(1 de noviembre)

Desfile sobre la Revolución Mexicana	(20 de Noviembre)
Altar a la Virgen de Guadalupe	(12 de Diciembre)
Nacimiento del niño Jesús	(25 Diciembre) [5]

ESCUELA

En cuanto a la escuela: el jardín se fundó en el año 1988 y le dieron el nombre de "Amado Nervo", se localiza en la calle Alfonso García Robles # 59 de la colonia Adolfo López Mateos en Zamora, Michoacán; tiene las medidas de 70 metros de frente por 50 metros de largo e inició el ciclo escolar con una educadora, la cual trabajó dando su clase en un salón hecho con madera, el mobiliario con el que contaba era adecuado a las necesidades de los alumnos y con respecto al espacio del aula se encontraba en condiciones regulares.

Hoy en día cuenta con siete aulas de $20m^2$ cada una, la dirección, dos módulos para baños, una bodeguita para guardar el material de aseo y un salón que están construyendo, el cual se va a utilizar para comedor, también cuenta con área verde y juegos infantiles.

Laboramos en esta institución once personas las cuales son: siete educadoras, la directora, una maestra de física y dos personas de apoyo. En cuanto a estudios del personal, 4 educadoras cuentan con Licenciatura y 6 con normal, así mismo todas tienen cursos de actualización.

[5] CURIEL DEL RIO, Eduardo "Plan de desarrollo 2002-2004", Ed. Laser, Zamora, Michoacán, 2004, pp. 8-12

En el ciclo escolar 2005-06 fueron inscritos 225 alumnos, de los cuales 65 tiene la edad entre 3 y 4 años y 160 de 5 años, los cuales están distribuidos en las siete aulas.

En cuanto al fraccionamiento, el estado físico de las calles la mayoría no están pavimentadas, por lo que se levanta mucha tierra en tiempo de secas y en tiempo de lluvias hay mucho lodo y se inunda la institución; pero lo importante es que los ciudadanos cuentan con los servicios indispensables de agua, drenaje, alumbrado público, teléfono y transporte, también con espacios educativos cercanos de preescolar y primaria; con respecto al nivel medio superior (bachillerato) y universidad, se deben trasladar a estudiar al centro de la ciudad.

El contexto donde se encuentra la escuela es de bajos recursos, ya que la mayoría de los padres de familia trabajan en el campo y en ocasiones no cuentan con el dinero necesario para solventar los gastos que necesitan sus hijos para sus trabajos, por tal motivo se realizan actividades dentro de la institución para juntar capital y así efectuar los trabajos que se requieren en el jardín. Además solicitamos la ayuda del gobierno municipal, la cual ha sido favorable, ya que son varias las aportaciones que han dado, por ejemplo: se realizaron trabajos de albañilería como la construcción de las banquetas y la barda alrededor del establecimiento, estos recursos se consumaron con las aportaciones de dinero, tanto del gobierno municipal como de las aportaciones de los padres de familia del plantel.

En este contexto el nivel socioeconómico de este grupo es bajo, ya que la mayoría de los padres de familia trabajan en el campo y tienen entre 3 a 5 hijos, su preparación es del 60% de primaria y el 40% no tienen estudios, así mismo no cuentan con casa propia por lo que la rentan y los problemas sociales con los que se enfrentan son el alcoholismo y la drogadicción.

GRUPO

En lo que respecta al grupo en donde realicé mis práctica es el tercero E del periodo escolar 2005-2006, asistían a clases 33 alumnos (16 hombre y 17 mujeres) de la edad de 5 años (ver anexo 1), mismos que compartían intereses e inquietudes de trabajos similares, la relación que existía entre ellos era de amistad, compañerismo y dedicación al realizar las actividades. Este salón tiene una superficie de 36 m^2 por lo que el espacio es pequeño para la cantidad de alumnos que asistían a clases, debido a esto trabajábamos en equipos de 5 integrantes por mesa, éstas eran insuficientes; con respecto a las sillas y el material didáctico teníamos el necesario para las actividades, y estaba distribuido por áreas de trabajo como aseo, lectura, música y juegos.

Conociendo los antecedentes, paso a comentar sobre el diagnóstico pedagógico con el cual me dí cuenta de la problemática que se generaba en el grupo.

CAPÍTULO 2

DIAGNÓSTICO PEDAGÓGICO

DIAGNÓSTICO: "La palabra diagnóstico proviene de dos vocablos griegos: día que significa a través y gnóstico: conocer. Describiendo el diagnóstico pedagógico es el análisis de las problemáticas significativas que se están dando en la práctica docente de uno" [6], es decir se investiga la problemática en el aula desde su origen y desarrollo para conocer las causas o dificultades que se dan en nuestra práctica docente y se realizan mediante 5 pasos:

1.- Identificación del problema.- esto es conocer bien el problema que se suscito en el grupo mediante la evaluación inicial, la observación, las conversaciones y discusiones grupales para comprender los motivos que originaron el problema.

2.- Elaboración de un plan.- En este paso se preparan las actividades para la investigación mediante entrevistas y encuestas.

3.- Recoger las informaciones.- ya que se realizaron las actividades anteriores, se recolecta la información para entender las causas que originaron el problema.

4.- Procesar las informaciones recogidas.- una vez recolectada la información se les da orden y sentido de acuerdo a los aspectos que me interesan para reflexionar sobre ésta y por último el quinto paso es:

---

[6] ARIAS OCHOA, Marcos Daniel, "El diagnóstico pedagógico", En antología básica Contexto y Valoración de la Práctica Docente, UPN/SEP, México, 1994, p. 40.

5.- Socializar los resultados. Aquí reflexiono y decido que es lo que necesito hacer para darle solución.[7]

Estos pasos me ayudaran a comprender bien los problemas que se generan en el grupo y mediante las técnicas mencionadas llegar a darles una buena solución.

Comencé a trabajar con la evaluación inicial que se realiza a los niños al inicio del ciclo escolar (ver anexo 2), la entrevista a los padres de familia y a la observación que muestran los alumnos en el aula surgiendo algunas problemáticas en los bloques, ya que algunos pequeños en psicomotricidad no tenían la noción espacial al ubicar objetos arriba-abajo, dentro-fuera, tampoco tenían definida la noción del tiempo por que no comprendían la diferencia entre ayer y mañana, además no coordinaban los movimientos finos, porque trazaban líneas con el lápiz o crayola con fuerza en su muñeca, lo que hacía que rayaran la hoja de papel o la rompían, en cuanto al bloque de la naturaleza los infantes no practicaban el aseo personal ni tenían hábitos del cuidado y conservación del medio ambiente, en lo que respecta al bloque de matemáticas no relacionaban los colores con los objetos, ni conocían los números, pero lo que más me llamó la atención fue que había niños que no se relacionaban con sus compañeros, no conversaban, no jugaban a la hora del recreo, por lo que se apartaban o se sentaban solos a la hora de la clase no expresaban sus sentimientos, lo que hacían era quedarse callados, nada más observando a sus

[7] ASTORGA, Alfredo y Bart Van der Bijl, "Los pasos del diagnóstico participativo", en antología básica Contexto y Valoración de la Práctica Docente, UPN/SEP, México, 1994, p. 64

compañero. Cuando teníamos la clase de música, estos pequeños no participaban en el canto ni en los movimientos que se requerían.

Por esta razón fue que me interesé por conocer e investigar los motivos que prevalecían en los infantes en cuanto al lenguaje oral como medio de expresión verbal en el niño del nivel preescolar, por lo cual tomé en cuenta las características y el medio que rodea a mis alumnos para su desarrollo, los cuales tienen características similares, aunque son diferentes en los estímulos externos, tal vez por la falta de comunicación con sus familiares ya que en la mayoría de las casas, los dos trabajan, es por esto que existe una diversidad de expresión al comunicarse entre ellos, porque en unos su lenguaje es amplio, claro y en otros concreto y de respuestas erradas, probablemente porque sus familiares se comunican con palabras incorrectas y esto les afecta a los pequeños en su lenguaje oral y en la forma de comunicarse con los demás, ya que expresan sus ideas erróneas.

Por consiguiente es importante mencionar el interés que tuve por conocer e investigar a cerca de este tema tan amplio, que me sirvió de base para plantearme la situación problemática que prevalecía en el aula, la cual fue ¿CÓMO DESARROLLAR LA EXPRESIÓN ORAL EN EL NIÑO PREESCOLAR?, porque muchas veces nos encontramos con infantes que a pesar de tener un lenguaje claro y amplio no se atreven a expresar ante las demás personas sus ideas o sentimientos por temor o vergüenza y tenemos que cuestionarlos individualmente para lograr su participación, de igual forma se conforman con escuchar y observar, inclusive no

dicen si les falta material para trabajar y nos damos cuenta de ello porque otro pequeño nos decía o porque lo vemos, pero el infante no lo pide; en cambio existen alumnos que les gusta participar, que son espontáneos e independientes y conversan con todos sus compañeros sus experiencias vividas.

JUSTIFICACIÓN

Por lo tanto en mi grupo observé estas actitudes mediante la evaluación inicial, en donde la mayoría de los alumnos son desinhibidos, independientes y espontáneos para emplear el lenguaje oral y mímico, en casos contrarios tuve niños que a pesar de tener un lenguaje amplio y claro, no se atrevieron a expresarse ante los demás, solo se limitaban a escuchar y observar, inclusive cuando le faltaba algún material no lo pedían hasta que me daba cuenta u otro pequeño me decía; por lo cual los tuve que cuestionar de manera individual para lograr escucharlos al participar para que se integraran a la clase, Sin embargo mi interés prevaleció por motivar a estos escolares a expresarse de manera oral y autónoma mediante las participaciones libres, donde ellos fueron los protagonistas de los juegos, de las interpretaciones de láminas, cuentos y conversaciones.

Por dicha razón, tuve la necesidad de solicitar el apoyo de padres de familia en esta labor, considerando que es el lugar en donde pasan la mayor parte del tiempo desarrollando la expresión oral, por lo cual les comenté lo importante que es

dedicarles poco tiempo pero sustancioso en sus convivencias familiares para tener valiosos resultados, sin embargo me dí cuenta que pocos alumnos tienen este apoyo, puesto que algunos los dejan que trabajen solos, por lo que terminan haciendo lo que ellos creen que se hace, exponiéndose a repetir alguna actividad o ejercicio. Por tal motivo fue imposible ponerme a trabajar a la par: padres de familia, niños y educadora, porque la mayoría de los padres de familia trabajan en el campo y no dejaron de trabajar porque perderían el dinero que se iban a ganar ese día y después no iban a tener que comer. Este inconveniente no va a interrumpir mi trabajo, por que me interesa este problema, además ejecutaré soluciones las cuales me ayudaran a tener buenos resultados.

PROPÓSITOS

Por lo tanto el propósito general de este trabajo fue:

Que el alumno exprese sentimientos y emociones a través del lenguaje oral, mediante las participaciones libres y actividades pedagógicas.

Así mismo se propusieron tres propósitos específicos:

1.- Que el alumno desarrolle el lenguaje oral a través de láminas ilustradas y cuentos.

2.- Que el educando muestre la autonomía expresando sus ideas, sentimientos, emociones y necesidades a través de la comunicación verbal o no verbal.

3.- Que el alumno desarrolle la participación a través de cuestionamientos conducidos para llegar a los espontáneos.

CAPÍTULO 3

CONCEPTUALIZACIÓN EN FORMA GENERAL Y PEDAGÓGICA

"El lenguaje es el conjunto sistemático de signos que permite la comunicación verbal" [8], es decir es la forma que se utiliza para la comunicación social, para compartir e intercambiar información; en el ser humano es un aspecto indispensable a desarrollar en toda plenitud, porque a cada instante se pone en práctica, desde el nacimiento y aún antes de nacer nos damos cuenta que los niños-as durante el periodo gestar se le estimula para percibir diferentes sonidos, ayudándole a identificar voces, como la de su mamá, papá, sonidos de música, ruido., considerando que el lenguaje es natural, esto le ayuda para despertar más esa necesidad.

Nos damos cuenta una vez de que cuando nace, la forma que utiliza para comunicarse es a través del llanto, cuando tiene hambre, frío, así aprende las diferentes formas de comunicar estados de ánimo y percibirlos, es sensible a todo lo que le produce miedo externo.

"El niño entonces desde que nace establece estímulos de habla cuando escucha que le platica su mamá u otras personas y cuando recibe demostraciones

---

[8] GISPERT, Carlos. "Diccionario enciclopédico", Océano Grupo Editorial, España, 1996, p.1784

físicas de afecto" [9]; a medida que se le motive con palabras, él irá desarrollando su lenguaje como un medio natural; de igual forma "la adquisición de la lengua materna es un proceso natural de imitación" [10] porque así como aprende el proceso de caminar, aprende a hablar sin un sistema de signos, únicamente espontáneo como al expresar palabras cortas por ejemplo: eche, má, pá, eta, ibi, entro otras; mencionando de igual forma la importancia que tuvo con anterioridad el balbuceo, sin darnos cuenta que escucha a su alrededor, aunque en algunas ocasiones el lenguaje no es correcto puesto que la familia no corrige adecuadamente estas expresiones como por ejemplo, algunos pequeños dicen patos, en vez de zapatos, mimis para dormir y en lugar de hablarles correctamente se le fomenta más la irregularidad del lenguaje al mencionarle lo mismo por mimarlos, también utilizamos diminutivos en todo el vocablo con que les hablamos.

"La lengua del adulto proporciona al niño a la vez modelos para imitar, relativamente dispuestos para su uso" [11] es por esto que escuchamos en los pequeños palabras que emplean en su hogar en donde el lenguaje es cotidiano y común; así vemos las diferencias marcadas entre medio social, familiar, región o estados en que viven.

Por lo tanto a los dos años el infante adquiere palabras aumentándolas rápidamente, y a los tres años en adelante las va usando, así mismo llega al

---

[9] BENIERS, Elisabeth. "El lenguaje del preescolar". , Ed. Trillas, México, 1997, p. 17
[10] GILI GAYA, Samuel. "Estudios de lenguaje infantil"., Ed. Biblograf, S. A., España, 1996, p. 141
[11] AIMAIRD, Paule. "El lenguaje del niño", Fondo de Cultura Económica, México, 1993, p. 23

perfeccionamiento en las emisiones de los sonidos utilizando frases con complejidad, las cuales están separadas del sistema motor grueso y se convierten en instrumentos para designar preceptos, conceptos, ideas, relaciones, estos instrumentos son la historia del orden de crecimiento en esta edad, sin embargo éstas se hayan en etapas de desarrollo muy desiguales, algunas son meros sonidos sometidos a prueba experimental, otras tienen un valor musical o humorístico y otras por el contrario son portadoras de un significado bien preciso; muchas se encuentran en estado larval, pero el niño posee un método de crecimiento para madurarlas.

Por lo que el infante es a un tiempo actor y locutor y pone sus representaciones al servicio del lenguaje, las cuales representa, no por impulso teatral sino por cristalizar el vocabulario y el pensamiento hablado.

En las teatralización, lenguaje sin sentido o cantos inventados cobran un nuevo valor cuando las consideramos, como un mecanismo evolutivo para alcanzar el habla y para precisar las palabras. Esto le permite hacer seguir la acción a la palabra y la palabra a la acción en su monólogo, pero el vocabulario, también va dirigida a él y mientras aprende a escuchar, escucha para aprender; a veces basta una sola palabra de la madre para que el curso entero de su actividad se reorganice instantáneamente con velocidad asombrosa.

“Así mismo la utilización de verbos posesivos y plurales irá en aumento de acuerdo con la estimulación que se le dé, la cual deberá ir dirigida a que el infante sienta la necesidad de expresarse por medio del lenguaje hablado, en este sentido es importante preguntarle a cerca de lo que está sucediendo, cuando se le pida algo alargarle un poco más la frase, como por ejemplo: me pones los zapatos , entonces le contestarás: quieres que te ponga los zapatos, para salir a jugar con tus amiguitos, esto es para que él desarrolle más su lenguaje. En esta etapa se ve como rápidamente nos encontramos con un niño que realiza constantemente preguntas a cerca del ¿por qué? de las cosas, en ocasiones te fatigarás de estar todo el tiempo explicando cada una de las acciones que suceda, para evitar esto podrás ser tú quien le pregunte.

Por esta razón estamos frente a una personita que no solo pregunta, sino que a la vez está tratando de darte explicaciones de todo lo que sucede, este momento debe ser aprovechado por ti para hacer las correcciones que consideres pertinentes y demostrarle que te interesan sus experiencias y de esta manera estrechar por medio del lenguaje hablado las relaciones afectivas.”[12]

Sin embargo este esquema simplifica demasiado las fuerzas evolutivas en actividad y el soliloquio y el juego dramático que tanto se complacen, tienen por fin ese proceso de maduración, incubando palabras, frases y síntesis.

[12] SEP, “Programa de Educación Preescolar”, México, 1992, p. 49.

Por lo tanto en educación preescolar además de impulsar a los niños a ser cada vez más claros y precisos en sus expresiones, es importante considerar que ellos se sienten fuertemente atraídos por un uso lúdico de lenguaje, lo cual también tiene relación con la incorporación del léxico, con la comprensión del sentido del lenguaje y con la apropiación de formas y normas de construcción lingüística.

"Las capacidades de habla y escucha se fortalece en los niños cuanto tienen múltiples oportunidades de participar en situaciones en las que hacen uso de la palabra con diversas intenciones" [13] es decir, se le debe propiciar actividades de narración, diálogo, conversación y oportunidades para explicar lo que quiere y desea realizar.

De igual manera con "La narrativa y la poesía pueden representar tan completamente las experiencias del escritor, que los lectores u escuchas sienten las mismas emociones, tal como si fueran propias de actualidad" [14] esto indica que oyente puede transportarse en el tiempo y espacio al cual corresponda la narración, puesto que se hace de una manera interesante, amena, motivadora con el objetivo de hacer sentir protagonista quien escucha y disfruta.

Además el sentido de la memoria auditiva se desarrolla cuando los niños tratan de memorizar rimas, cuentos y adivinanzas, mientras más las presentes, mejores serán las oportunidades para adquirir esta habilidad. Y con la memoria visual "Se recuerdan y nombran de memoria los objetos que se acaban de ver en

[13] SEP. "Programa de educación preescolar 2004", México, 2004, p. 59
[14] SEP. "El lenguaje oral, prioridad en la educación preescolar", Módulo 2, México, 2004, p. 53

una lámina, otra forma de practicarla es: describir de memoria un objeto que acaba de ver" [15] con esta habilidad se logra en los infantes al practicar frente al grupo interpretaciones de cuentos, a traves de láminas ilustradas, en donde los alumnos observan y mencionan los personajes principales del cuento o alguna características de los mismos, de igual forma se aplica al presentar objetos y ellos los describen, observando el desarrollo de su memoria a traves de la vista.

En lo que corresponde a la interpretación de láminas ilustradas: consiste en despertar en los niños la imaginación al describir de manera oral acciones que se observan y nos damos cuenta en cada uno el lenguaje que posee al comentar y utilizar palabras que le ayudan a formar una historia coherente, con ideas significativas para quien lo describe y provoca algunas ocasiones la participación de otros, que para ellos esas imágenes representan otras situaciones, dependiendo del estado de ánimo que se tenga o la motivación que se provoque para escuchar.

Este recurso didáctico al igual que otros es valioso, porque el aprendizaje es colectivo e individual y fortalece la comunicación y el lenguaje en los alumnos, así como ayuda a motivarlos e iniciarlos al hábito de la lectura.

Los cuentos en cadenas, les dan la oportunidad a los infantes de pensar, reflexionar, imaginar y ampliar el lenguaje, algunas veces porque tienen la necesidad de mencionar alguna palabra no utilizada o alguna acción, tratando de recordar lo

[15] AHUMADA, Rosario. "Jugando aprendemos", Ed. Trillas, México, 1992, p. 111

que los niños anteriores dijeron; es decir, un ejemplo que se relaciona con esta técnica es el teléfono descompuesto, con la diferencia de ampliar las frases de inicio, por ejemplo: en un bosque maravilloso, se encontraba jugando un ..... el pequeño tienen que contestar el nombre de un animal y así sucesivamente.

TEORÍA SUSTENTANTE.

"El constructivismo postula la existencia y prevalencia de procesos activos en las construcción del cocimiento" [16], es decir, el ser humano se construye día a día mediante la interacción y relación con el medio que le rodea.

> "La postura constructivista se alimenta de las aportaciones de diversas corrientes psicológicas asociadas a la psicología cognitiva: el enfoque psicogenético piagetiano, la teoría de los esquemas cognitivos, la teoría ausubeliana de la asimilación y el aprendizaje significativo, la psicología sociocultura vigotskiana, entre otras" [17]

Por consiguiente la teoría de PIAGET trata en primer lugar de los esquemas, donde al principio éstos son comportamientos reflejos, pero posteriormente incluyen movimientos voluntarios, hasta que tiempo después llegan a convertirse principalmente en operaciones mentales. Con el desarrollo surgen nuevas actividades operacionales que se repiten, por lo que las ya existentes se reorganizan de diversos modos. Esos cambios ocurren en una secuencia determinada y progresan de acuerdo con una serie de etapas.

---

[16] COBÍAN SÁNCHEZ, María, Solís Campos, Abraham, "Estrategias Metodológicas en un marco Constructivista", SEE, México, 2000, p.14

[17] MALDONADO OSORIO, Gonzalo, "La epistomología genética de Jean Piaget", en www.vulcano,lasalle.edu.co, Universidad la Salle

Así mismo el desarrollo cognoscitivo comienza cuando el niño va realizando un equilibrio interno entre la acomodación y el medio que lo rodea y la asimilación de esta misma realidad a sus estructuras. Es decir, el niño al relacionarse con su medio ambiente, incorporará las experiencias a su propia actividad y las reajustará con las experiencias obtenidas; para que este proceso se lleve a cabo debe de presentarse el mecanismo del equilibrio, el cual es el balance que surge entre el medio externo y las estructuras internas de pensamiento.

Para este autor el proceso de equilibración entre asimilación y acomodación se establece en tres niveles sucesivamente más complejos:

1. El equilibrio se establece entre los esquemas del sujeto y los acontecimientos externos.

2. El equilibrio se establece entre los propios esquemas del sujeto.

3. El equilibrio se traduce en una integración jerárquica de esquemas diferenciados.

De igual manera descubre los estadios de desarrollo cognitivo desde la infancia a la adolescencia: como las estructuras psicológicas se desarrollan a partir de los reflejos innatos, se organizan durante la infancia en esquemas de conducta, se internalizan durante el segundo año de vida como modelos de pensamiento, y se desarrollan durante la infancia y la adolescencia en complejas estructuras

intelectuales que caracterizan la vida adulta. Por lo cual divide este desarrollo cognitivo en cuatro periodos importantes:

PERÍODO	**ESTADIO**	**EDAD**
Etapa Sensoriomotora La conducta del niño es esencialmente motora, no hay representación interna de los acontecimientos externos, ni piensa mediante conceptos.	a. Estadio de los mecanismos reflejos congénitos. b. Estadio de las reacciones circulares primarias c. Estadio de las reacciones circulares secundarias d. Estadio de la coordinación de los esquemas de conducta previos. e. Estadio de los nuevos descubrimientos por experimentación. f. Estadio de las nuevas representaciones mentales.	0 - 1mes 1 - 4 meses 4 - 8 meses 8 - 12 meses 12 - 18 meses 18 - 24 meses
Etapa Preoperacional Es la etapa del pensamiento y la del lenguaje que gradúa su capacidad de pensar simbólicamente, imita objetos de conducta, juegos simbólicos, dibujos, imágenes mentales y el desarrollo del lenguaje hablado.	a. Estadio preconceptual. b. Estadio intuitivo.	2-4 años 4-7 años
Etapa de las Operaciones Concretas Los procesos de razonamiento se vuelven lógicos y pueden aplicarse a problemas concretos o reales. En el aspecto social, el niño ahora se convierte en un ser verdaderamente social y en esta etapa aparecen los esquemas lógicos de seriación, ordenamiento mental de conjuntos y clasificación de los conceptos de casualidad, espacio, tiempo y velocidad.		7-11 años

Etapa de las Operaciones Formales En esta etapa el adolescente logra la abstracción sobre conocimientos concretos observados que le permiten emplear el razonamiento lógico inductivo y deductivo. Desarrolla sentimientos idealistas y se logra formación continua de la personalidad, hay un mayor desarrollo de los conceptos morales.	11 años en adelante

También distingue tres tipos de conocimiento que el sujeto puede poseer, éstos son los siguientes: **físico**, **lógico-matemático** y **social.**

El conocimiento físico es el que pertenece a los objetos del mundo natural; se refiere básicamente al que está incorporado por abstracción empírica, en los objetos, esta abstracción es la que el niño hace de las características de ellos en la realidad externa a través del proceso de observación, como el color, forma, tamaño, peso y la única forma que tiene él para descubrir esas propiedades es actuando sobre ellos físico y mentalmente; es decir, el pequeño debe interactuar con los objetos, las personas, con su medio ambiente que lo rodea, con la pelota, el carro, el tren, etc. para llegar a este conocimiento.

El conocimiento lógico-matemático es el que no existe por si mismo en la realidad (en los objetos). La fuente de este razonamiento está en el sujeto y éste la construye por abstracción reflexiva. El ejemplo más típico es el número, si nosotros vemos tres objetos frente a nosotros, en ningún lado vemos el "tres", éste es más bien producto de una abstracción de las coordinaciones de acciones que el sujeto ha realizado, cuando se ha enfrentado a situaciones donde se encuentren tres objetos.

Este conocimiento es el que construye el niño al relacionar las experiencias obtenidas en la manipulación de los objetos.

Para llevar a cabo este conocimiento en preescolar, se requiere la construcción de estructuras internas y del manejo de ciertas nociones que son, ante todo, producto de la acción y relación del niño con objetos y sujetos y que a partir de una reflexión le permiten adquirir las nociones fundamentales de clasificación, seriación y la noción de número; es decir el niño debe interactuar con objetos reales, como: las personas, juguetes, ropa, animales, plantas, etc., para llegar a su aprendizaje.

El conocimiento social, puede ser dividido en convencional y no convencional. El social convencional es producto del consenso de un grupo social y la fuente de este conocimiento está en los otros (amigos, padres, maestros, etc.) y el no convencional, sería aquel referido a nociones o representaciones sociales y que es construido y apropiado por el sujeto, por ejemplo: la noción de rico-pobre.

Este conocimiento que adquiere el niño al relacionarse con otros niños o con el docente en su relación niño-niño y niño-adulto, se logra al fomentar la interacción grupal.

Por lo tanto a medida que el niño tiene contacto con los objetos del medio (conocimiento físico) y comparte sus experiencias con otras personas (conocimiento social), mejor será la estructuración del conocimiento lógico-matemático. [18]

VYGOTSKY tiene tanto similitudes como diferencias con Piaget. Ambos mantienen la concepción constructivista del aprendizaje. Pero éste se diferencia de Piaget, en el papel que juega el medio y la cultura. Por lo cual es esencial la consideración de lo social que contribuye con los mediadores a transformar la realidad y la educación. Por consiguiente los mediadores son:

1. Las Herramientas: son los elementos materiales, por ejemplo el medio ambiente que nos rodea.
2. Los signos: No son materiales. Actúan sobre los individuos y su interacción con el entorno. Por ejemplo: el lenguaje oral.

El mundo de la cultura aporta las herramientas y los signos, esto es lo que da sentido a la enseñanza y al aprendizaje.

Este aprendizaje es el proceso de internalización de la cultura, y en cada individuo da significado a lo que percibe en función de su propia posibilidad de significación y a la vez, incorpora nuevas significaciones.

[18] GARCÍA GONZALEZ, Enrique, "Piaget: la formación de la inteligencia", en www.cnep.-org.mx, 2da Ed., México, 2001

Esta internalización se produce a través de una actividad que implica la reconstrucción y resignificación del universo cultural.

Por lo cual, Vygotsky logra equilibrar las posiciones del sujeto y el objeto, en donde el nivel de desarrollo alcanzado no es un punto estable, sino un amplio y flexible intervalo. Por lo tanto afirma que el aprendizaje engendra un área de desarrollo potencial, y estimula procesos internos. En donde el desarrollo sigue al aprendizaje, pues éste crea el área de desarrollo potencial y sería una condición previa al proceso de desarrollo.

Por lo tanto la Psicología Genético-Dialéctica considera que existe una distancia óptima entre lo que se sabe y lo que se puede saber. Recorrer esta distancia necesita de la acción docente y constituye aprendizaje. Esta concepción concede importancia fundamental al lenguaje, puesto que la palabra es el instrumento más rico de transmisión social. La actividad del individuo es el motor fundamental de desarrollo, en su participación en procesos grupales y de intercambios de ideas. Quienes rodean al niño, constituyen agentes de desarrollo, que guían, planifican, encauzan, las conductas del niño.

Nivel de desarrollo potencial y Nivel de desarrollo actual

Nivel de desarrollo potencial: es el conjunto de actividades que el niño es capaz de realizar con la ayuda de los demás.

Nivel de desarrollo actual: es el conjunto de actividades que el niño es capaz de realizar por sí mismo, sin la ayuda de otras personas.

Consecuentemente el aprendizaje a través de la influencia es el factor fundamental de desarrollo. [19]

Por consiguiente me enfoque al autor de Piaget porque considera al niño como sujeto activo en su proceso de evolución ya que desde su nacimiento él se va desarrollando mediante sus experiencias a través de una serie de estadios, por lo cual los pequeños de tercero se encontraban en el segundo estadio preoperacional donde su pensamiento confunde a los objetos inanimados de cualidades vivientes, así mismo su lenguaje verbal le permite aplicar sus acciones del pasado en forma de relato o mediante juegos simbólicos, imitaciones de sonidos y conductas por consiguiente su desarrollo lingüístico va aumentando con nuevos significados y le permite sociabilizarse con los demás, gracias a este lenguaje el pequeño progresa tanto en el pensamiento como en su comportamiento.

[19] "De saber, la enciclopedia libre", http://www.saber.educar.org/index.php/Vygotsky

CAPÍTULO 4

APLICACIÓN DE LA ALTERNATIVA DE INNOVACIÓN

ESTRATEGIAS E INSTRUMENTOS APLICADOS EN EL AULA

Estrategias.- "Son las técnicas, operaciones o actividades específicas"[20], es decir organizan los instrumentos y actividades que se van a aplicar en los proyectos para obtener resultados significativos en el aprendizaje de los niños.

Estas estrategias organizan e integran nuevos conocimientos y pueden modificar los estados afectivos o motivacionales de los alumnos, permitiéndome diseñar las actividades encaminadas a resolver el problema que surgió al iniciar el ciclo escolar 2005-2006, donde los alumnos se encontraban temerosos a toda clase de contestaciones.

Primeramente utilicé la técnica de la observación, con ésta detecté el problema, en seguida realicé el diagnóstico utilizando la evaluación inicial, con esta técnica fue donde descubrí aspectos a favorecer, por lo tanto efectué las entrevistas a los padres de familia para conocer los motivos que las originaban.

[20] COBIÁN SÁNCHEZ, Op. Cit., p. 114

Recabando y recolectando la información, comencé a emplear las estrategias, por consiguiente unas de ellas fue el contar o leer un cuento, ya que es una forma de inventar a través de la expresión corporal, diferentes estados de ánimo, pasajes del cuento, expresiones al exclamar de manera gestual y con las manos, asiendo énfasis y logrando interés al escucharlo.

La segunda estrategia fue la interpretación de láminas ilustradas donde se les permite crear, desarrollar la imaginación, inventar, narrar un suceso, una historia, un hecho real incluyendo descripciones de objetos, personas, lugares y tiempo. Estas interpretaciones despiertan en los niños la imaginación al describir de manera oral acciones que se observan dándome cuenta en cada uno, el lenguaje que posee al comentar y utilizar palabras que le ayudan a formar una historia coherente, con ideas significativas para quien lo describe y provoca algunas ocasiones la participación de otros, que para ellos esas imágenes representan otras situaciones, dependiendo del estado de ánimo que se tenga o la motivación que se provoque para escuchar.

La tercera estrategia que utilicé fue las preguntas o cuestionamientos sobre las actividades que realizábamos con los cuestionamientos, ellos expresan verbalmente el aprendizaje que van adquiriendo; en ocasiones las preguntas eran directas para los que no participaban, esto con el fin de integrarlos en la actividad y al grupo, de igual manera había preguntas abiertas, donde todos los alumnos podían participar en las respuestas; esta técnica ayuda a que el pequeño sea espontáneo, autónomo en sus participaciones, especialmente en sus diálogos.

Estos recursos didáctico al igual que otros son valiosos, porque el aprendizaje es colectivo e individual fortaleciendo la comunicación y el lenguaje en los alumnos, así como ayuda a motivarlos e iniciarlos al hábito de la lectura.

PLAN DE INTERVENCIÓN

TEMA: El desarrollo de la expresión oral en el niño de tercero de preescolar

PROPÓSITO GENERAL: Que el alumno exprese sentimientos y emociones a través del lenguaje oral, mediante las participaciones libres y actividades pedagógicas.

PLANEACIÓN GENERAL DEL PROYECTO

NOMBRE DEL PROYECTO: Animales de la granja
FECHA DE INICIO: 15 - 17 de Noviembre 2005

Previsión general de juegos y actividades	Previsión general de recursos didácticos
Lenguaje: Que el alumno desarrolle el lenguaje oral a través de láminas ilustradas y cuentos. ➢ Interpretar láminas ilustradas ➢ Cantos, adivinanzas ➢ Investigar sobre los animales ➢ Comentar sobre los animales de la granja. ➢ Narrar los dibujos que realicen ➢ Leer cuentos de animales ➢ Juego: que el pequeño presente el sonido para que sus compañeros adivinen el animal que es. **Psicomotricidad:** desarrollar las habilidades motoras y finas a través de la educación física y de actividades	❖ Recursos humanos ❖ Láminas ilustradas ❖ Libros de investigación ❖ Cuentos ❖ Bolitas de unicel ❖ Cartoncillo ❖ Crayolas ❖ Pintura ❖ resistol

gráficas ➢ Rutina colectiva (ejercicios motores) ➢ Actividades de coloreado. ➢ Entonar cantos y realizar expresiones corporales.	

Martes	Miércoles	Jueves
*Rutina colectiva (ejercicios) *Anotar la fecha *Pase de lista *Lectura de un cuento con láminas ilustradas *Cuestionamiento del mismo *Colorear en el libro el cuento que escucharon	*Rutina colectiva * Anotar la fecha *Dialogar sobre los animales que conocen de la granja *Por medio de las láminas ilustradas dialogar sobre los animales que son. *Cuestionar que es lo que saben de ellos que comen, que dan de alimento, etc. *Dibujo libre.	*Rutina colectiva *Pase de lista *Canto: cinco pollitos pican... *Escuchar un cuento: (la gallina de los huevos de oro) *Comentar sobre éste *Juego: que el pequeño represente el sonido de un animal para que lo adivinen sus compañeros. *Realizar una actividad relacionada con el cuento.

EVALUACIÓN

Se evaluará mediante la observación, la expresión oral de los niños en los cuestionamientos realizados por las actividades didácticas.

TEMA: El desarrollo de la expresión oral en el niño de tercero de preescolar

PROPÓSITO GENERAL: Que el alumno exprese sentimientos y emociones a través del lenguaje oral, mediante las participaciones libres y actividades pedagógicas.

PLANEACIÓN GENERAL DEL PROYECTO

NOMBRE DEL PROYECTO: Los medios de transporte
FECHA DE INICIO: 22, 24 de Noviembre 2005

Previsión general de juegos y actividades	Previsión general de recursos didácticos
Lenguaje: Que el alumno desarrolle la participación a través de cuestionamientos conducidos para llegar a los espontáneos. ➢ Escuchar cuentos y narraciones ➢ Dialogar sobre los medios de transporte que conocen ➢ Presentación de láminas ilustradas ➢ Entonar cantos ➢ Lectura de cuentos ➢ Juego: avión **Psicomotricidad:** realizar ejercicios corporales (gruesos y finos) a través de actividades gráficas en trazos ➢ Dibujo libre ➢ Clasificación de los medios de transporte ➢ Actividad de colorear.	❖ Recursos humanos ❖ Láminas ilustradas ❖ Libros de consulta ❖ Colores

Martes	Jueves
*Rutina colectiva *Anotar fecha en el pizarrón *Canto: buenos días... *Pase de lista (por medio del registro) *Mencionar medios de transporte que conocen *Clasificarlos en terrestres, marítimos y aéreos *Dialogar sobre las clasificaciones *Dibujo libre sobre el tema	*Rutina colectiva *Canto: mar azul, mar azul... *Pase de lista (contando por separado, para ver quienes vienen más, si las niñas o los niños) *Acomodarlos en círculo *Cuestionarlos sobre la clase pasada *Juego: avión *lectura de un cuento *Cuestionamiento sobre el mismo *Colorear un dibujo plasmado

EVALUACIÓN

Se evaluará las participaciones a cerca de los medios de transporte mediante los cuestionamientos realizados en las actividades.

TEMA: El desarrollo de la expresión oral en el niño de tercero de preescolar

PROPÓSITO GENERAL: Que el alumno exprese sentimientos y emociones a través del lenguaje oral, mediante las participaciones libres y actividades pedagógicas.

PLANEACIÓN GENERAL DEL PROYECTO EDUCATIVO

NOMBRE DEL PROYECTO: Conozcamos nuestro cuerpo
FECHA DE INICIO: 29 y 30 de Noviembre y 1 de Diciembre 2005

previsión general de juegos y actividades	**previsión general de recursos didácticos**
Lenguaje: Que el alumno desarrolle el lenguaje oral a través de láminas ilustradas y cuentos. ➢ Descripción del cuerpo humano ➢ Comentar sobre la importancia de tener las partes del cuerpo y para que sirve ➢ Expresar sensaciones mostrándoles un objeto ➢ Identificar las diferencias de sus compañeros (pelo, ojos, etc.) ➢ Narración de láminas ilustradas ➢ Jugar a decir adivinanzas ➢ Entonación de cantos y juegos **Psicomotricidad**: conocer diferentes partes del cuerpo y sus funciones importantes para vivir ➢ Rutina colectiva	❖ Láminas ilustradas ❖ Libro para información ❖ Recursos humanos ❖ Crayolas ❖ Plástilina ❖ Cuentos

➢ Identificar su esquema corporal ➢ Actividades de colorear, pintar, moldear con plastilina.	

Martes	Miércoles	Jueves
*Rutina colectiva *Canto de saludo: periquito azul *Anotación de la fecha *Pasar lista con el registro *Dialogar sobre el cuerpo humano (cómo esta integrado, para qué nos sirve y la importancia de estar completo) *Juego: Doña cigüeña *Expresar su sensación al mostrar un objeto *Dibujo libre	*Anotar fecha *Canto de saludo: periquito azul *Acomodarlos en círculo (niña-niño) *Relatar una anécdota sobre algún accidente que haya sufrido su cuerpo *Juego de adivinanzas *Jugar con el cuerpo: Mi cabeza dice sí, Mi cabeza dice no.	*Rutina colectiva *Anotar la fecha *Pase de lista (contando cuántos son) *Narrar una lámina ilustrada *Identificar las diferencias entre sus compañeros *Juego: Toca lo que yo toco y escucha lo que debes de tocar *Moldear a su familia con plastilina.

EVALUACIÓN

Se evaluará a través de los juegos que el niño identifique las partes de su cuerpo tanto externo como interno y mediante láminas ilustradas, relacionarán las mismas e identificarán su función.

TEMA: El desarrollo de la expresión oral en el niño de tercero de preescolar

PROPÓSITO GENERAL: Que el alumno exprese sentimientos y emociones a través del lenguaje oral, mediante las participaciones libres y actividades pedagógicas.

PLANEACIÓN GENERAL DEL PROYECTO

NOMBRE DEL PROYECTO: Organicemos las fiestas navideñas
FECHA DE INICIO: 6 – 8 de Diciembre 2005

Previsión general de juegos y actividades	Previsión general de recursos didácticos
Lenguaje: Desarrollar la participación a través de cuestionamientos conducidos para llegar a los espontáneos. ➢ Presentación de láminas ilustradas ➢ Platicar sobre las fiestas navideñas ➢ Comentar cómo la festejan en su casa ➢ Narrar el significado de las posadas ➢ Canto: villancico ➢ Expresar ideas para adornar el salón **Psicomotricidad:** Desarrollo del esquema corporal (grueso y fino) ➢ Actividades de coloreado, pegado, boleado ➢ Rutina colectiva (ejercicios motores)	❖ Recursos humanos ❖ Láminas ilustradas ❖ Libro de consulta ❖ Colores ❖ Papel crepé ❖ Resistol ❖ Cartoncillo ❖ Diamantina

Martes	Miércoles	Jueves
*Rutina colectiva *Anotar la fecha *Pase de lista (cuestionarlos) *Mencionar qué saben de las fiestas navideñas *Cómo las festejan en sus casas (adornos que colocan) *Mostrarles una lámina navideña para dialogar sobre los dibujos, así mismo explicárselas *Proponer cómo adornar el salón.	*Pase de lista (colocando una estrella a un lado de su nombre) *Cuestionamiento sobre el día anterior (de qué dialogamos) *Colorear la silueta de un arbolito de navidad y pegarle bolitas de papel crepé, simulando las esferas. *Educación física	*Rutina colectiva *Pase de lista acomodar en círculo a los pequeños (niños y niñas) *Ensayar el villancico (los peces en el río) *Comentar sobre las posadas (qué se hace, qué significan, por qué se realizan) *Realizar una estrella, pegarle diamantina dorada

EVALUACIÓN

A través de la observación se evaluará a los niños en la expresión oral espontánea sobre las experiencias obtenidas por las fiestas navideñas y en los cantos realizados durante el proyecto para rescatar las tradiciones mexicanas e incrementar el espíritu navideño.

TEMA: El desarrollo de la expresión oral en el niño de tercero de preescolar

PROPÓSITO GENERAL: Que el alumno exprese sentimientos y emociones a través del lenguaje oral, mediante las participaciones libres y actividades pedagógicas.

PLANEACIÓN GENERAL DEL PROYECTO

NOMBRE DEL PROYECTO: El día de los Reyes Magos.
FECHA DE INICIO: 17, 18 de Enero 2006

Previsión general de juegos y actividades	Previsión general de recursos didácticos
Lenguaje: Que el alumno desarrolle el lenguaje oral a través de láminas ilustradas y cuentos. ➢ Dialogar sobre el día de Reyes, su significado ➢ Comentar sobre qué les trajeron de reyes (juguetes) ➢ Describir la lámina ilustrada sobre los Reyes Magos ➢ Practicar cantos ➢ Juego de la caja mágica (describir el objeto) ➢ Lectura de un cuento y cuestionarlos **Psicomotricidad:** observar y ejecutar distintos movimientos corporales: al aire libre, en el aula y en juegos.	❖ Lámina ilustrada ❖ Libros ❖ Material didáctico ❖ Caja

➢ Rutina colectiva (ejercicios corporales)	

Martes	Jueves
*Rutina colectiva *canto. El periquito azul *Comentar sobre el significado de los Reyes Magos *Cuestionar que les trajeron los reyes *Observar una lámina ilustrada y mencionar sobre ésta *Juego: la caja mágica. *Canto: Mi cabeza dice si...	*Canto de saludo: El periquito azul *Anotar la fecha *Pase de lista (presente) *Lectura de un cuento *Cuestionamientos del cuento *Lectura de cuentos realizados por los alumnos

EVALUACIÓN

Se evaluará las participaciones de los alumnos a través de los cuestionamientos sobre los reyes magos y la lectura de cuentos, para desarrollar la autonomía en la expresión oral.

REDACCIÓN DE LA APLICACIÓN

Martes 15 de Noviembre del 2005

Al entrar al salón de clases los pequeños ya estaban sentados, me saludó Antonio y en seguida los demás alumnos lo hicieron, contestando el saludo. En seguida timbraron para salir a la rutina colectiva (ejercicio), por lo cual salimos a formarnos, cuando se estaba realizando el ejercicio Gerardo y Adrián comenzaron a

jugar, no poniéndoles atención a las maestras, por lo tanto los invité a participar, fue entonces cuando empezaron a realizar la rutina; al terminar ésta nos fuimos al aula brincando como conejitos.

Al llegar comenzamos a trabajar anotando la fecha, preguntándoles el día en que estábamos, todos estaban callados, no sabían la respuesta, les tuve que preguntar: si ayer fue lunes, qué día sigue, contestando martes, entonces lo anoté en el pizarrón, después coloqué el número, porque la mayoría no conoce el concepto del número 15, así mismo apunté el mes de noviembre del 2005. Cuando teníamos la fecha anotada, pasé lista y los infantes fueron contestando presente al escuchar su nombre; hay 4 alumnos con el nombre de Eduardo, pero el segundo es diferente, había un pequeño que cuando lo escuchaba, contestaba al mismo tiempo que el otro compañero por lo que le dije que no era él, sino Eduardo Antonio y se reía; en la siguiente ocasión pasó lo mismo porque seguía platicando, hasta que llegó su turno y contestó bien; cuando terminé de pasar lista les dije que iba a leer un cuento, que pusieran atención; comencé la lectura acomodando en el pizarrón las láminas ilustradas con forme iba leyendo, cuando terminé los cuestioné señalando la lámina ilustrada, no teniendo respuestas de la mayoría de los alumnos, las que dieron la respuesta fueron Lizeth y Ana Karen, por lo cual decidí preguntarles a cada uno, haciendo el mismo señalamiento y solamente así participaban.

Al terminar la lección y los cuestionamientos, les propuse que tomaran el libro, que colorearan el dibujo referente a la lectura, se fueron parando a agarrar el libro y

las crayolas comenzando a trabajar, mientras que trabajaban observaba como lo hacían, por lo que los alumnos me preguntaban que si lo estaban haciendo bien, contestándoles que sí; poco a poco fueron terminando de colorear y colocaron sus libros y crayolas en su lugar; faltaban dos niños que no terminaban cuando timbraron para salir al recreo en seguida se levantaron a acomodar su manual, acomodaron las crayolas en su lugar y se salieron a jugar.

EVALUACIÓN

Al comenzar la actividad en el jardín, observé que hubo mucha participación en la rutina, por que se realizaron juegos y baile, pero en el aula tuve poca participación al cuestionarlos sobre el cuento, tal vez no les agradó porque estaba largo y aburrido, no tenía color las figuras era blanco y negro; por lo tanto tengo que buscar cuentos que sean más interesantes para ellos, en cuanto al coloreado todos trabajaron.

Miércoles 16 de Noviembre del 2005

Al llegar al jardín los niños del grupo que ya habían llegado me saludaron y cuando timbraron a las 9:00 a.m. entraron rápido al salón, acomodaron su mochila en una mesita, tomaron una silla para sentarse; en cuanto entré al aula volvieron a saludarme los que no lo habían hecho. En seguida les dije: en silencio nos vamos a formar para realizar la rutina colectiva (ejercicios matutinos), así lo hicieron, ya que estaban acomodados algunos empezaron a jugar antes, por lo que los cambié de lugar, al terminar la rutina entramos al aula brincando como conejitos, se volvieron a

sentar en sus lugares para comenzar la actividad que tenía preparada. Lo primero que hice fue acomodar a los alumnos en diferente lugar con la canción de:

Tengo un lugarcito chiquitito para tí,

Sin molestar a nadie voy a sentarte aquí

Esta actividad la realicé porque se sentaron solo hombres en la mesa, los separé por que platican demasiado y no ponen atención a la clase, por lo que los intercambié con niñas; a continuación anotamos la fecha preguntándoles el día, pero no contestaron, les tuve que hacer la pregunta de: si ayer fue martes, qué día sigue, contestándome tres estudiante al mismo tiempo: miércoles, enseguida apunté el día, mes y año. Después de anotar la fecha, continué con la actividad, cuestionándoles: conocen a los animales de la granja?, se quedaron todos en silencio tal vez porque no entendieron la pregunta por lo que les expliqué: son los que están encerrado en un corral para que no se salgan.

-Jorge: la vaca,

-Lizeth: la gallina

Estos dos infantes si la entendieron porque en sus casas tienen esos animales, seguí cuestionándolos

-Maestra: ¿qué otros animales conocen?

-Jorge Eduardo: los conejos

-Cristina: puercos

-Briyan: chivos

-Eric: vacas

Para contestarme algunos levantaron la mano. observé que varios no participaron, entonces les fui preguntando a cada uno ¿cuáles animales conocían?, no teniendo respuesta, por lo que les volví a platicar sobre estos animalitos.

Ya que habían señalado animales de la granja, coloqué en el pizarrón una lámina de éstos; en seguida los pequeños comenzaron a decir los nombres de los dibujos y volví a cuestionar a los que no participaban:

-Maestra: César: ¿cómo se llama este animal?

-Edgar: una gallina

-Maestra: ¿cómo César?, no te escuchamos

-Edgar: una gallina

Esta fue una técnica que realicé para los alumnos que no participaban, por lo cual obtuve buenas participaciones.

A continuación les propuse que realizaran un dibujo del animal de la granja que más les guste y lo colorearan, (ver anexo 3); Edgar no sabía que hacer y Julio le dijo que hiciera un conejo, ayudándole a dibujarlo; en la siguiente mesa de trabajo Eric no tenía el color amarillo comentándole que se lo pidiera prestado a Briyan, así lo hizo al terminar de utilizarlo lo regresó dando las gracias. Todos los estudiantes estaban trabajando, unos en silencio, otros platicando de lo que estaban haciendo, cuando terminaron de dibujar su animalito nos sentamos formando un círculo, colocaron en el piso sus dibujos para que cada uno buscara el suyo para explicar lo que plasmó.

EVALUACIÓN

Este día al cuestionarlos sobre la actividad realizada al principio tuve poca participación porque no entendieron la pregunta, al explicárselas comenzaron a participar espontáneamente, todavía algunos pequeños siguen sin participar, lo hacen hasta que los cuestiono personalmente; a Edgar cuando le pregunto no sabe como contestar, su compañero de al lado es quien le dice la respuesta en secreto para que nadie lo escuche, es entonces cuando Edgar responde en voz baja, tal vez por la conducta tímida que manifiesta. A este alumno necesito brindarle más confianza para que se exprese libremente.

Jueves 17 de noviembre del 2005

Conforme llegaban los niños fueron acomodando su mochila en una mesa, se fueron sentando, en seguida nos llamaron para salir a la rutina colectiva al salir del salón algunos alumnos comenzaron a correr, por lo que los regresé para que se fueran caminando y no corriendo.

Comenzamos a realizar los ejercicios, la mayoría se acomodó a un lado de mí, tomándome como ejemplo en los movimientos corporales que nos decía la maestra encargada; al terminar la rutina nos mandaron al salón simulando el movimiento de un tren y al entrar en el aula se acomodaron en su silla para pasar lista contando cuántas alumnas y alumnos asistieron a clases; en este momento una niña contestó:

-Marisela: yo los cuento maestra

-Tony: yo también

-Maestra: está bien, Marisela va a contar cuántas niñas vinieron y Tony los niños.

Primero comenzó a contar Marisela por lo que llegó hasta el 11, anoté en el pizarrón 11 palitos que representaban a las pequeñas, en seguida contó Tony hasta el 15, también los anoté en el pizarrón en línea con la de las niñas; después pregunté:

-Maestra: ¿cuántas niñas vinieron?

-Lizeth: once

-Maestra: ¿y cuántos niños?

César y Tony: quince maestra

-Maestra: ¿quién vino más, niños o niñas?

-Lizeth: los niños

-Marisela: los niños

-Maestra: ¿cuántos niños vinieron de más?, vean los palitos en el pizarrón y los que estén solitos son los niños que vinieron de más; cuéntenlos.

-Luis: son cuatro

-Cristina: si son cuatro palitos

-Maestra: si, por cuatro niños les ganaron a las niñas, tenemos más asistencia de niños. Ahora vamos a cantar la canción de los pollitos, dice así:

*cinco pollitos pican, pican, pican, a volar, a volar y deben de realizar los movimientos de las manos, se la saben?

-Todos: siiiii

-Maestra: entonces vamos a cantarla

Al cantar la canción todos realizaban los movimientos gustosos, hasta la repetimos dos veces. A continuación nos acomodamos en círculo y les comenté:

-Maestra: vamos a realizar un juego, pero pongan atención, porque el que esté callado va a pasar en medio y va a hacer el sonido de un animal de la granja y los demás tenemos que adivinar de qué animal se trata?

Todos querían pasar primero, por lo que nombré a Eric y éste pasó en medio

-Eric: pio, pio, pio.

-Todos: es un pollito

-Maestra: no hablen todos al mismo tiempo, vamos a levantar la mano para contestar, ahora va a pasar Monserrat, porque ella sí levantó la mano

-Monserrat: muuuu, muuu, muuu

-Cristina: es una vaca

-Luis: si, es una vaca

-Ana Karen, yo paso maestra

-Maestra: si, pasa

-Ana Karen: meeeee, meeeeee, meeeeee

-Briyan: es un chivo, porque así le hace

-Maestra: si es un chivo, también los borregos hacen éste sonido, pasa Lucero

-Lucero: miau, miau, miau

-Jorge: es un gato

Como ya habían dicho varios sonidos de los animales de la granja, comenzaron a decir de otros animales, hasta que la mayoría paso a decir su sonido, por lo que se terminó el juego.

EVALUACIÓN

Este día no alcanzamos a realizar la actividad preparada al final, porque todos prefirieron seguir jugando con los sonidos de los animales, por lo que obtuve la participación espontánea de los alumnos.

Martes 22 de noviembre del 2005

Al entrar al salón de clases los niños ya estaban sentados y acomodados en las mesas, a los 5 minutos timbraron para salir a realizar la rutina colectiva, les hice hincapié que para salir lo teníamos que hacer en silencio además formados, escuché que hicieron poco ruido con sus sillas, esto lo han superado ya que anteriormente hacían mucho ruido al salir. Cuando se formaron en el patio, la maestra Lupita comenzó a realizar los ejercicios, los infantes seguían el ritmo, al terminar la rutina la educadora encargada señaló que se fueran a sus aulas como mariposas pero tres pequeños no hicieron caso optaron por correr al salón y cuando entramos se encontraban sentados, en seguida el resto del grupo se colocó en sus lugares, les comenté al grupo, en particular a estos tres pequeños que tenían que respetar las indicaciones que se les den tanto en el jardín como en el salón.

Al estar todos sentados, observé como siempre que se encontraban separados niños en una mesa y niñas en otra, por lo cual los intercambié, porque se la pasan platicando en todo momento; en seguida comencé a registrar la fecha en el pizarrón y pregunté: ¿qué día es hoy?, dándome la respuesta correcta dos

pequeñas, los demás estaban en silencio, cuando escuchó Francisco lo que dijo Elizabeth él también respondió:

-martes maestra

-en seguida los demás alumnos contestaron martes,

A continuación se anotó el número, mes y año y cantamos la canción de:

--buenos días, buenos días,

--dime que día es hoy:

--martes, martes, día de trabajar,

--martes, martes día de trabajar.

Al terminar la canción pasé lista por medio del registro en la libreta, contestando presente los alumnos y continué con la pregunta:

-¿saben qué son los medios de transportes?

-contestando todos: nooo,

les expliqué son los que transportan gente y otras cosas, como semillas, animales, etc.

-ahora díganme ¿cuáles son?

-Julio: el avión

-Cristina dijo: es en el que se van al otro lado,

-maestra: ¿por qué dices eso?

-Cristina: porque mi papá se fue al otro lado (Estados Unidos),

-Maestra: a qué se fue al otro lado.

-Cristina: a trabajar.

Varios comenzaron a dialogar sobre familiares que se fueron a los Estados Unidos a trabajar por lo que los entre al diálogo anterior cuestionándolos:

-maestra: ¿qué otros medios de transportes conocen?

-Lizeth: el carro,

al mismo tiempo varios contestaban,

-maestra: levanten la mano para contestar

-Jorge: un trailer;

Como nada más me daban transportes terrestres, les comenté que también había del mar.

-Antonio: un barco,

-Margarita: un bote;

-Maestra: existen aéreos por que la forma de transportarse es por aire, (interpreté el movimiento de las élises del helicóptero)

-Julio: un helicóptero

-Ana Karen: un avión;

-maestra: ¿qué otros conocen?

-Cristina un cohete

Les expliqué a todo el grupo que era un cohete. Todos estos medios de transporte los anoté en el pizarrón con la intención de que todo los clasificáramos en terrestres, aéreos y marítimos; les comenté: porque cada medio de transporte es terrestre, aéreo o marítimo, señalando ejemplos; observé que dos pequeños no participaban en el diálogo por lo que les pregunté directamente a Edgar, no quiso hablar pero sus compañeros de mesa le decía la respuesta limitándose el niño solo a

repetirla. Cuando terminamos de clasificar los medios de transportes, les propuse que dibujaran el que más les guste y al terminar me lo fueron entregando.

EVALUACIÓN

En esta práctica observé que no esperan su turno para responder, ya que todos habla al mismo tiempo, también percibí que algunos pequeños no se integran en el diálogo y los tuve que cuestionar directamente, lo importante en estas actividades es que participen y que no se queden callados.

Jueves 24 de noviembre del 2005

Cuando entré al salón algunos alumnos se encontraban sentados, acomodados en las mesas, otros iban llegando acercándose al escritorio para darme el dinero de los tacos, en seguida se pararon todos por lo que se hizo un desorden, porque todos me querían dar el dinero al mismo tiempo, les ordené que hicieran una fila para entregarlo y anotarlos logrando tener orden.

En seguida timbraron para salir a realizar la rutina colectiva, les volví a hacer hincapié que para salir lo teníamos que hacer en silencio y formados. Al formarse en el patio, la maestra Lupita comenzó a realizar los ejercicios por medio de una canción logrando que los niños bailaran y brincaran según el ejercicio, al terminar la rutina igualmente que el martes, la educadora encargada señaló que se retiraran a sus aulas como trenecitos, todos se formaron atrás de mí, además realizamos el recorrido por el patio, hasta llegar al salón.

Este día se repitió la forma al sentarse los niños, aparte las niñas; les comenté que así se iban a quedar, pero que si platicaban los iba a cambiar, por lo que estuvieron de acuerdo.

Para comenzar a trabajar cantamos una canción de saludo:

Somos marineros

que al despertar cantamos

contentos un saludo al mar

mar azul, mar azul, buenos días tengas tú,

mar azul, mar azul, buenos días tengas tú.

Después anoté la fecha en el pizarrón, esta vez no les pregunté, pero en el momento que apunté jueves, Maricela me dijo: hoy es jueves maestra,

-maestra: sí hoy es jueves 24 de Noviembre del 2005,

Al mismo tiempo que pronuncie del 2005, la mayoría de los educandos respondieron del 2005.

En seguida pasé lista contando cuántos niños vinieron a clases, a continuación cuántas niñas; antes de empezar a contar les comenté:

-vamos a contar para ver ¿quiénes vinieron más, los niños o las niñas? comencé a contar primero los niños, al tocarles la cabeza para que contaran conmigo, el resultado final fueron 12 pequeños; inmediatamente tocó el turno a las niñas, de igual manera realicé el seguimiento contando14 pequeñas por lo que los cuestioné:

-¿quiénes vinieron más, las niñas o los niños?

contestando pocos alumnos:

-las niñas maestra;

-maestra: así es, vinieron más niñas que niños, en total vinieron 26

Continué diciéndoles que se pararan en silencio e hicieran un círculo en medio del salón, ya que estaban en círculo les pregunté:

-¿Qué vimos la clase pasada?

-Julio: los helicópteros

-Maestra: ¿qué más?

-Francisco: los barcos

varios contestaban los carros, camiones

-Maestra: así es, vimos los medios de trasporte terrestres, aéreos y marítimos, ¿los recuerdan?

-Todos: síííí

-Maestra: ahora vamos a jugar al avión, voy a girar, al que señale va a decir un medio de transporte que conozcan.

Comencé a girar y le tocó a Jesús

-Un carro

seguí girando, tocándole a Eduardo

-un carro

volví a girar varias veces, la mayoría me contestaba bien, algunos no, pero los que estaban al lado de ellos les soplaban la respuesta, la cual decían; como vì que ya estaban inquietos, que repetían los medios de transporte, dì por terminado el juego les dije que se sentaran para leerles un cuento muy bonito, llamado la pajarita, que pusieran atención porque después les iba a preguntar. Cuando comencé a leer

los observé tranquilos escuchando, mientras seguía leyendo comentaban entre ellos sobre el cuento, al terminar de leer le pregunté a Jorge:

-¿qué quería hacer la pajarita?

-Jorge: mmmm

-Cristina: se quiere casar, pero no podía

-maestra: y ¿por qué no podía casarse?

-Lizeth: porque era pobre

-maestra: ¿qué le regalaron a la pajarita para que se pudiera casar?

-todos al mismo tiempo: zapatos, collar, vestido

-maestra: tenemos que levantar la mano, para contestar

Comencé a preguntar de uno por uno sobre el cuento, hasta dar por terminada la actividad; después les entregué una hoja con un dibujo de un medio de transporte el cual tenían que colorear, primeramente les repartí a la mesa que estuviera en silencio por lo que los demás alumnos observaron la técnica guardando silencio, en seguida les entregué su hoja para que colorearan, cuando fueron terminando su trabajo me los entregaron, pero algunos no terminaba ayudándoles sus compañeros de al lado, después escuchamos el timbre para salir al recreo, uno a uno fueron agarrando su mochila para salir del salón.

EVALUACIÓN

En estas actividades hubo más participación, tanto espontánea como cuestionada, ya que reforzamos lo que vimos anteriormente lo cual recordaban; así mismo me di cuenta que es importante leerles un cuento que sea de su interés,

haciendo énfasis en las diferentes expresiones para que los pequeños estén atentos y tener más participación en las preguntas que les hago acerca del cuento, misma que me funcionó.

Necesito darle más confianza a los alumnos que no participan para que tengan el valor de contestar, siendo independientes en sus participaciones para que no siempre sean los mismos.

Martes 29 de noviembre del 2005

Como siempre al llegar los pequeños al salón acomodaron su mochila y salimos al patio a realizar los ejercicios matutinos, este día Briyan aventó a un niño de otro salón, éste me comentó lo sucedido, por lo que coloqué a Briyan al lado mío explicándole los motivos por los que no debe pelear, después seguimos realizando la rutina, al terminarla nos dieron la orden de irnos al aula bailando, al entrar la mayoría de los pequeños empezó a hacer mucho ruido, unos gritando, otros arrastrando las sillas, por lo cual les mencioné la regla de no hacer ruido, que lo deberían hacer en silencio; comenzamos a trabajar con un canto de saludo:

En la tienda está,
un periquito azul,
entre los pajaritos,
es particular, y trabajador
y también muy querido
buenos días la la la
buenos días la la la

así nos saludaremos

buenos días la la la

buenos días la la la

y contentos estaremos

A continuación anotamos la fecha, pasé lista contestando presente al escuchar su nombre, cuando terminé de pasar lista, dialogamos sobre el cuerpo humano.

-Maestra: ¿cómo está integrado nuestro cuerpo?

-Lizeth: tenemos manos

-Eric: y pies

-Ana Karen: tenemos cabeza

-Maestra: ¿qué más tenemos? (moviendo las partes del cuerpo que faltaban)

-Victor: dedos

-Maestra: así es Victor, también tenemos dedos

-Mirna: también tenemos ojos

-Lizeth: y nariz

-Jesús: orejas

-Luis: corazón

Jorge Eduardo: también tenemos tripas

-Maestra: esas tripas se llaman intestinos tenemos gruesos y delgados

-Ana Karen: también tenemos boca

-Maestra: ¿para qué nos sirven las partes de nuestro cuerpo?

-Lizeth: para caminar

-Cristina: la boca nos sirve para comer

-Ana María: las manos para lavarnos los dientes

-Maestra: ¿y lo que tenemos en la cara para qué nos sirve? (señalando los ojos)

-Cristina: para ver

-Maestra: si, los ojos que están en la cara nos sirven para ver

-Lizeth: la nariz para oler

-Ma. de la Luz: las orejas nos sirven para oír

-Maestra: que bueno que todos los que estamos en este salón tenemos las partes de nuestro cuerpo completo, porque hay personas a las cuales les falta una mano, un pie.

-Cristina: mi tío no tiene mano

-Jorge Eduardo: mi abuelito no tiene un ojo

-Margarita: a mi tío le cortaron un dedo en su trabajo

-Maestra: aunque les falte una parte del cuerpo se acostumbran a no tenerlo, algunos pueden realizar sus actividades normalmente, como una persona que tiene todas las partes de su cuerpo.

Como me estaban diciendo las mismas respuestas, dí por terminada esta actividad con un juego, por lo cual nos paramos e hicimos un círculo y cantamos:

*Doña cigüeña de pico colorado,
una patita se ha quebrado,
por eso camina con mucho cuidado,

con un pie en el suelo y otro levantado,

-Realizamos movimientos con el cuerpo; cantamos esta canción tres veces. Después colocamos las sillas en círculo, nos sentamos, acto seguido les mostré un avión de juguete para que expresaran lo que sienten de éste, lo primero que me preguntaron fue:

-Antonio: ¿de quién es el avión?

-Maestra: de mi hijo, pero ¿qué piensan de este avión?

-Cristina: es un juguete que vuela

-César: vuela por el aire

-Antonio: por las nubes

-Luis: para arriba

-Cristina: es en el que se van al norte

-Maricela: mi papá también se fue al norte

-Ana Karen: mi tío también se fue

-César: se van a Jacona,

Hubo varias contestaciones como: se van a Camucuato, al rancho, al mar, etc.

Maestra: ¿qué más piensan de este avión, qué lleva adentro?

Lizeth: lleva gente

Maricela: lleva animales

Jorge: lleva conejos

Cristina: lleva niños y señoras

Igualmente dieron varias respuestas: señores, gallinas, etc.

-Maestra: pero, les falta decir las características por ejemplo: ¿cómo es, qué tiene?

Cristina: tiene llantas

Antonio: tiene gente

Ana Karen: tiene alas

Lizeth: tiene (gira su dedo en círculo)

Maestra: tiene élises, a ésto se le llama élises, (señalándolas con el dedo)

Eric: es grande.

Varias contestaciones fueron repetidas, por lo cual pasé a la siguiente actividad, proponiéndoles que dibujaran lo que ellos quisieran, los infantes dibujaron aviones, helicópteros, carros, y las niñas la mayoría dibujó a su familia, una casita, otras con su perrito; entre ellas platicaban sobre sus dibujos (ver anexo 4).

EVALUACIÓN

En esta actividad observé más participación tanto en la rutina colectiva como en el diálogo libre que se realizó en los cuestionamientos, tal vez porque fue un tema que les agradó, también los cantos los realizaron contentos, hasta los repetimos; en cuanto a la actividad del dibujo las alumnas dialogaban entre ellas lo que estaban realizando, lo cual les ayuda a imaginar su contexto y el de sus compañeras.

Miércoles 30 de Noviembre del 2005

Hoy comencé el día anotando la fecha cuestionándolos ¿qué día es hoy?:

-Cristina: miércoles

-Eric: martes

-Ana Karen: miércoles

-Maestra: ¿qué día?

-Mayoría: miércoles

-Maestra: miércoles 30 de Noviembre del 2005

Al ir anotando la fecha ellos van repitiendo lo que les voy leyendo y cuando voy a escribir el año lo dicen desde antes, tal vez porque no cambia, además siempre se repite el año, por lo que lo tienen grabado en su mente, porque tanto los días como el mes todavía no lo asimilan la mayoría.

A continuación cantamos una canción para saludarnos:

*En la tienda está,

un periquito azul,

entre los pajaritos,

es particular y trabajador

y también muy querido

buenos días la, la, la,

buenos días la, la, la

así nos saludaremos

buenos días la, la, la

buenos días la, la, la,

y contentos trabajaremos

-Maestra: contentos y en silencio trabajaremos el día de hoy, tomen su silla, nos acomodaremos en círculo.

Pocos fueron los que hicieron ruido con su silla, ya que estaban acomodados pregunté:

-¿Quién nos puede contar una anécdota, un accidente o algo que le haya pasado en donde se hayan lastimado su cuerpo?

-Ma. de Carmen: a mí me aventó una bicicleta cuando estaba jugando en la calle, me caí, me pegué en la cabeza y me dolía mi mano, me llevaron al doctor, me pusieron esto en mi mano (mostró su mano la cual tenía yeso).

-Cristina: yo me caí y me pegué en mi rodilla (la mostró, traía un raspón)

-Jorge Eduardo: yo también me caí

-Antonio: yo me caí de la bicicleta cuando estaba jugando

-Maricela: yo me pegué en la mano

-Víctor: yo estaba jugando por mi casa, un niño se calló, se pegó en su pie y le salió sangre

-Cristina: a mi también me salió sangre de aquí

-Ma. de la Luz: a mi tío también le salió sangre de la mano cuando se cortó

-Lizeth: mi mamá también se cortó con un cuchillo y le salió sangre.

-Ana Karen: mi mamá también se ha cortado y le ha salido mucha sangre

-Briyan: yo también me corté con un cuchillo

-Maestra: ustedes no deben de agarrar los cuchillos, porque se pueden lastimar como cortarse una parte de su cuerpo, se pueden cortar ya sea poquito o mucho, les va a salir mucha sangre, probablemente los tienen que llevar al doctor

para que los saturen, por consecuencia les va a doler, ustedes no deben tocar cosas filosas, solamente lo hacen los adultos, los utilizan con cuidado para no lastimarse. Ahora vamos a jugar a las adivinanzas:

*Los tienes en la cara,

como dos ventanas,

y con ellos miras

cosas bonitas

-maestra: ¿qué son?

-Cristina: los cabellos

-Jorge Eduardo: la cara

-Maestra: no, con ellos miras cosas bonitas

-Lizeth: los ojos

-Margarita: si, los ojos

-Maestra: así es, escuchen lo que decía: los tienes en la cara y con ellos miras cosas bonitas, eran los ojos; les voy a decir otra:

*Están a los lados

de tu cabecita

y oyes, con ellos

cosas bonitas

-Antonio: las orejas

-Luis: si las orejas porque con ellas oímos

-Maestra: escucharon que estaban a los lados y con ellas oímos cosas bonitas, son las orejas, escuchen otra:

*cinco hermanitos obedientes

escriben, lavan, limpian,

trabajan y juegan impacientes,

los cinco al mismo compás.

¿qué es?

-Ana maría: la ropa,

-Maestra: no, escuchen bien, cinco hermanitos obedientes, escriben y juegan impacientes los cinco, ¿qué son? (comencé a mover los dedos de la mano).

-Jorge Eduardo: la mano

-Maestra: no, (pregunté a Edgar): ¿qué son? (seguí moviendo los dedos)

-Edgar: mmmm las manos

-Ana Karen: los dedos

-Maestra: si los dedos, dice la adivinanza que son cinco, ¿cuántos dedos tenemos?, vamos a contarlos: uno, dos, tres, cuatro, cinco, ven tenemos cinco y con ellos escriben.

-Maestra: ¿Quieren que les diga otra adivinanza?

-Todos: siiiii

-Maestra:

*Los tienen en la cabeza

y los tienes que peinar

cuando ya están muy crecidos,

te los debes de cortar

¿qué es Lucero, los tienes en la cabeza?

-Lucero: mmmmmm

-Margarita: El pelo

-Lizeth: el cabello

Varios daban respuestas erróneas hasta que escucharon a sus compañeras fue cuando repitieron el cabello, en seguida observé que estaban inquietos, les propuse ponerse de pie y comenzamos a cantar un juego realizando los movimientos que se requieren:

*Mi cabeza dice si,

mi cabeza dice no

dice si, si, si,

dice no, no, no,

este tiempo se acabó

Mis hombros dicen sí

mis hombros....

Mi cintura....

Mis pies....

Repetimos el canto otra vez, al terminar colocamos las sillas en la mesa para salir al recreo.

EVALUACIÓN

Al realizar la actividad de las adivinanzas y las narraciones de las anecdotas observé que la mayoría de los alumnos participaron con sus experiencias, aunque

todavía tres de ellos que son tímidos se les dificulta participar, porque cuando los cuestiono se quedan pensativos.

Por lo tanto por medio de los juegos y la confianza que les brindé me ayudarán a integrarlos en las participaciones.

Jueves 1 de Diciembre del 2005

Cuando entraron los pequeños al salón se fueron sentando, pero en seguida timbraron para salir a realizar la rutina colectiva, por lo cual salimos al patio, comenzamos a realizar ejercicios, a continuación cantamos una canción de Cepillín, en donde tienen que repetir lo que dice la canción, observé que muchos niños no cantaban ni realizaban los ejercicios, sino que se encontraban jugando o aventándose y comencé a cantar la canción para que ellos escucharan la letra y realizaran los movimientos corporales.

Cuando se terminó la rutina, pasamos al salón marchando como soldaditos, en seguida se sentaron por lo que comenzamos a trabajar anotando la fecha, hoy no los cuestioné pero ellos mismo me dijeron el día, aunque unos estaban equivocados, por lo tanto les leí la fecha;

A continuación pasé lista por medio del conteo, para ver cuántos alumnos vinieron en total. Al terminar de pasar lista comencé a narrar una historia, llamada “el niño que estudia las partes del cuerpo”, fue por medio de unas láminas y dejaba que los pequeños me ayudaran a narrarla, obteniendo participación de varios de ellos; cuando terminamos de narrarla, comentamos sobre ésta actividad diciendo los estudiantes:

-Lizeth: todos nosotros tenemos brazos y manos

-Antonio: tenemos pies

-Ma. de la Luz: también tenemos cabeza

-Eric: y ojos

-Jorge Eduardo: y tenemos pestañas en los ojos

-Luis: tenemos manos

-Ana María: tenemos panza

-Fátima: tenemos ojos

-Ana Karen: también boca

-Ma. del Carmen: También tenemos orejas

-Cristina: y nariz para oler la comida

-Briyan: dos pies para correr y jugar fut bol

-Maestra: a ver, los que no están participando guarden silencio, escuchen lo que sus compañeros están diciendo, ahora vamos a identificar las diferencias que tenemos cada uno de nosotros, por ejemplo Ana Karen tiene cabello chino y Lucero lo tiene lacio, que otras diferencias ven.

-Cristina: yo tengo el cabello grande

-Lizeth: yo lo tengo chiquito

-Maestra: así es, ¿qué otra diferencia encuentran?

-Jorge Eduardo: yo estoy grande

-Julio: yo también estoy grande

-Maestra: párense para ver ¿quién está más grande?, acomódense de espaldas, (pregunté a los demás alumnos) ¿quién está más alto?

-Briyan: Julio está más grande

-Cristina: si, Julio

-Maestra: exactamente, Julio está más grande que Jorge Eduardo, pero no se dice grande sino alto, cuando se refiere a estatura se dice alto, bajo.

Como observé que ya se estaban enfadando decidí poner un juego.

-Maestra: Vamos a Jugar, nos vamos a parar y nos colocaremos a un lado de la silla, ustedes van a tocar lo que yo les diga, por ejemplo: tóquense la cabeza, tóquense los pies, (lo estaban realizando bien), tóquense las manos, los ojos, las orejas; ahora yo voy a decir lo que se tienen que tocar, pero yo me voy a equivocar, ustedes escuchen bien lo que tienen que tocarse, a ver; tóquense los hombres (yo me tocaba el estómago, varios siguieron mis movimientos y no lo que hablaba), Edgar ahí son los hombros.

-Antonio: no, son éstos maestra (tocándose los hombros).

-Elizabeth: esos son los brazos, los hombros son éstos

-Maestra: ahora tóquense las rodillas (me toqué la cabeza), Jorge Eduardo, ¿ahí están las rodillas?

-Jorge Eduardo: no, es aquí

-Maestra: Escuchen bien para que no se equivoquen, ahora tóquense los ojos (me toqué las orejas)

-Ana Karen: maestra Luis se tocó las orejas y no los ojos

-Ma. de la Luz: aquí están los ojos (señalando a Víctor)

-Maestra: por último tóquense el estómago (me toqué la nariz); no pusieron atención a lo que deberían de tocar, ustedes se fijaban en mí, pero yo me equivocaba, ustedes solamente tenían que tocar lo que escucharan y no lo que veía.

Se sientan por favor, porque vamos a trabajar con plastilina, van a hacer a su familia en la tablita, van a amasar la plastilina para que se ablande y puedan moldear a los que integran su familia como su papá, mamá, hermanos, tíos, a los que quieran hacer.

Faltando diez minutos para salir al recreo, salieron del salón para lavarse las manos, porque se les entregarían los tacos para que almorzaran en el aula.

EVALUACIÓN

Hoy al realizar la actividad de la narración por medio de las láminas ilustradas, varios alumnos estuvieron atentos a lo que les contaba, obteniendo participación de ellos al dejar que narraran las ilustraciones, además al efectuar los cuestionamientos sobre las partes del cuerpo que tenemos, aunque varios alumnos platicaban entre ellos sobre el tema, lo importante es que dialogaban sobre la actividad realizada.

En cuanto al juego realizado, observé que a varios alumnos les faltó poner atención a las indicaciones del juego, porque por estar platicando con sus compañeros realizaban los movimientos mal, por lo tanto volveré a realizar esta actividad con otro tema para favorecer el saber escuchar a los demás.

Martes 6 de Diciembre del 2005

Al timbrar la entrada a clases (9:00 a.m.), los alumnos comenzaron a entrar al salón, acomodaron su mochila en la mesita, se acercaron al escritorio a darme los cuatro pesos de los tacos, el cual los fui anotando en una lista y se fueron a sentar.

Inmediatamente salimos al patio a realizar la rutina colectiva, al terminar ésta nos dieron la instrucción de irnos al aula volando como mariposas, por lo cual comencé a volar para que los niños me siguieran atrás, haciendo una fila india, di varias vueltas por el patio para entraran al salón tranquilos.

A continuación comencé a trabajar anotando la fecha con la canción de Buenos días, al preguntar qué día es, varios alumnos me contestaron martes, seguí anotando el mes de diciembre del 2005; ya que estaba anotada la fecha en el pizarrón les pregunté cómo quieren que pase lista: contando cuántos niños vinieron, con la libreta o anotando en el pizarrón el nombre de ustedes, contestando lo mayoría el último, por lo que empecé preguntándole el nombre a un pequeño, después ellos lo dirían sin que les preguntara a cada uno; obteniendo la participación que deseaba.

En seguida los cuestioné: qué es lo que saben de la navidad?

-Cristina: hay piñatas

-Jorge: Dulces

-Antonio: comida

-Jorge Enrique: con pozole

-Ana Karen: Santa Claus trae regalos

-Maestra: ¿qué más?

-Cristina: hay un árbol de navidad

-Víctor: Con foquitos

-Jorge Eduardo: tienen regalos

-Briyan: carros

-Cristina: también muñecas

-Maestra: ¿cómo festejan en su casa la navidad?

-Cristina: en mi casa ponen un arbolito

-Antonio: mi abuelita pone dos arbolitos

-Ma. De la Luz: le ponen foquitos y esferas

-Jorge Enrique: dan pozole

-Lizeth: con tamales

Tuve varias contestaciones, acto continuo coloqué una lámina referente a la navidad, empezaron a platicar sobre los dibujos:

-Maestra: observen la lámina y mencionen lo que ven

-Cristina: hay un caballo

-Jorge Eduardo: un toro

-Ma. Margarita: la Virgen

-Lizeth: el niño Dios

-Víctor: hay una piñata

-Jorge Eduardo: con dulces

-Lizeth: hay niños

-Ana Karen: Santa Claus trae regalos

-Maestra: No, en Estados Unidos es donde Santa Claus les trae los regalos, aquí en México quien trae los regalos o los juguetes son los Reyes Magos, ellos vienen montados en un caballo, en un elefante y en un camello; como están en la lámina.

Volvieron a mencionar las ilustraciones de la lámina por lo que les expliqué el significado, al terminar les propuse sobre el arreglo de salón, preguntándoles ¿cómo vamos a adornar el salón?; dando varios consejos los cuales fui dibujando en el pizarrón

-Lizeth: con un arbolito de navidad

-Cristina: Con foquitos

-Ma. Margarita: con una estrella en el árbol

-Ana Karen: con esferas

-Jorge Eduardo: una piñata

-Briyan: con esta flor, señalando la ventana

-Maestra: esta flor se llama pascua

-Briyan: con una pascua

-Maestra: ¿con qué más les gustaría adornar?

-Antonio: un arbolito

Como tuve las mismas respuestas, votamos por la que más les gustaba, ganando el arbolito de navidad.

-Maestra: ¿cómo lo vamos a hacer?

-Eric: lo pintamos

-Lizeth: le ponemos esferas

-Ana Karen: una estrella también le ponemos

-Francisco: lo pintamos con las crayolas

-Maestra: entonces para mañana trabajaremos con un árbol de navidad el cual lo van a colorear, además le pegaran esferas, ¿qué les parece si las esferas son de bolitas de papel?

-Todos: siiii.

-Maestra. Para realizar este arbolito, necesitamos trabajar en silencio y sin jugar, si:

-Todos: siiii.

-Maestra: ahora en silencio la mesa de Edgar saldrá a lavarse las manos, en seguida la mesa de Paulina, después la de Luis Antonio, por último la de Briyan.

(Se tienen que lavar las manos porque se les da tacos para que almuercen antes de salir al recreo).

EVALUACIÓN

En esta actividad tuve intervención espontánea, aunque algunos no se atreven a participar, espero que con un poco más de confianza y entusiasmo que les brinde logre su participación autónoma. Así mismo observé que ya es monótomo la forma como se realiza la rutina colectiva por lo que los pequeños en vez de efectuar los ejercicios juegan o se avientan; se necesita canciones con más movimientos corporales.

Miércoles 7 de Diciembre del 2005

Hoy miércoles comencé a trabajar pasando lista en donde los niños pasarían a colocar una estrellita en su nombre para ver quien ya conoce las letras de su nombre, observando que la mayoría si las reconoce, en seguida les pregunté:

-¿Quién se acuerda de qué hablamos ayer?

-Lizeth: de un arbolito de navidad

-Cristina: de los reyes magos

-Jorge Eduardo: un caballo

-Briyan: un toro

-Jorge Eduardo: un camello

-Ana María: de las piñatas

-Eric: de los dulces

-Ma. De la Luz: Maestra se le cayó esto

Mostrándome la lámina de navidad, la cual la volví a pegar en el pizarrón.

-Maestra: así es, miren la lámina y de esto fue de lo que dialogamos ayer; ahora: ¿qué fue lo que propusimos que vamos a realizar hoy?.

-Cristina: un arbolito

-Víctor: un arbolito de navidad

-Francisco: con esferas

-Ana Karen: le vamos a pegar esferas de papel

-Adrián: lo vamos a pintar con las crayolas

-Maestra: así es, entonces en silencio vamos a trabajar, ven Edgar reparte estos arbolitos a los que estén recostados y no estén jugando.

-Ma. de la Luz: yo maestra, yo también les reparto

-Maestra: primero siéntate Ma. de la Luz, porque desde hace rato te la haz pasado jugando. ¡Ven Fátima entrégales a los que faltan de arbolito. Varios me decían que ellos me ayudaban, pero como estaban parados o platicando no los puse a repartir. Lucero entrégales sus crayolas, también Luis. Primero van a colorear su arbolito, el que vaya terminando de colorearlo viene por su papel crepé para que vaya haciendo las bolitas que serán las esferas, cuando tengan muchas les voy a entregar el resistol para que las pegue.

Empezaron a trabajar en silencio, unos si platicaban pero bajito, fui pasando por sus mesas, me mostraban sus trabajos; al terminar de colorea pasaban al escritorio a recoger su papel y el resistol, al terminar su árbol de navidad les comenté: Que bonito les quedaron sus arbolitos de navidad, ¿dónde quieren pegarlos?

-Marisela: yo me lo quiero llevar a mi casa

-Lizeth: Yo también

-Todos: yo también.

-Maestra: ¿no lo quieren pegar en la ventana para que esté adornado su salón?

-Todos: noooo,

-Maestra: está bien, se lo van a llevar a su casa para que sus mamás vean lo que hicieron en clases, ahora lo van a colocar en la banquita para que se seque el resistol y no se pegue con otros arbolitos.

Comenzaron a pararse todos al mismo tiempo haciendo mucho ruido con las sillas.

-Maestra: en silencio coloquen su arbolito, se sientan para salir al recreo.

Ya que colocaron su árbol de navidad en la banca y se sentaron fueron saliendo al recreo.

EVALUACIÓN:

Este día me dí cuenta que la mayoría ya conoce las letras con las que se escribe su nombre, porque colocaban la estrellita en el lugar donde se encontraba su seudónimo, así mismo tienen retención de memoria al preguntarles sobre el trabajo que realizamos un día anterior, teniendo participación de la mayoría, en cuanto a los que no participan, les propuse que me ayudaran a repartir a sus compañeros los arbolitos con los que tenían que trabajar para motivarlos y así integrarlos a la colaboración.

Jueves 8 de Diciembre del 2005

Los niños al entrar al salón de clases acomodaron su mochila en una mesa, se acercaron al escritorio a entregarme la libreta de tareas, en seguida se formaron para salir a la rutina colectiva ya estando en el patio nos acomodamos para comenzar los ejercicios que la educadora encargada estaba haciendo, hoy no tuve quejas ya que todos estuvieron realizando los ejercicios y al terminar nos mandaron al aula marchando como soldados.

Cuando entraron al salón se sentaron en su silla, se acomodaron en la mesa, por lo cual comencé a pasar lista por medio del registro. por lo que los alumnos tenían que responder presente al escuchar su nombre; al terminar les propuse:

-Maestra: nos vamos a acomodar en círculo para ensayar el villancico, ¿sí?

-Todos: siiiii

-Maestra: vamos a cantar tengo un lugarcito chiquitito para ti, sin molestar a nadie voy a sentarte aquí, para que no estén platicando cuando estemos cantando.

Comencé a separar a los pequeños que más platican. En seguida iniciamos a entonar el villancico llamado los peces en el río, el cual lo repetimos varias veces. Al terminar la canción comenté:

-Maestra: ya comentamos sobre la navidad, ahora vamos a comentar sobre las posadas, ¿quién sabe que son las posadas?

-Cristina: es cuando dan velitas y llevan a la Virgen

-Ana Karen: va mucha gente

-Tony: hay piñatas y dulces

-Jorge: también dan pozole

-Víctor: por mi casa hacen posadas

-César: también por mi casa

-Eric: mi abuelita hace posadas y da dulces

-Ana Karen: también mi abuelita y mis tías hacen posadas con dulces y dan tamales.

-Maestra: las posadas son cuando llevan a la Virgen y a San José por las calles, con sus velitas, van cantando, llegan a varias casas a pedir posada es decir a pedir que los dejen entrar porque ya es de noche, porque va a nacer el niño Dios pero no los dejan entrar, hasta que llegan a una casa donde los reciben, ahí es donde dejan a la Virgencita y a San José, después comienzan a dar los aguinaldos,

rompen las piñatas las cuales traen a dentro dulces, frutas, cacahuates, además en ocasiones dan cena; ¿saben cada cuando se hacen posadas?

-Todos: nooooo

-Víctor: por mi casa ya van a hacer una, porque me dijo mi mamá.

-Maestra: exactamente en este mes empiezan las posadas, en qué mes estamos?

-Lizeth: en Diciembre del 2005

-Maestra: así es, se realizan en Diciembre de cada año, comienzan el día 16 y faltan 8 días para que empiecen.

-Eric: en mi casa van a hacer una, mi mamá va a dar dulces y piñatas

-Tony: también en mi casa

Todos comentaban que en sus casas o con sus abuelitas iban a hacer posadas

-Maestra: en varias partes hacen posadas con piñatas y aguinaldos, ahora vamos a trabajar con la actividad de una estrella a la cual le van a pegar diamantina, la vamos a pegar en las ventanas para que nuestro salón se vea bonito, qué les parece:

-Todos: siiii

-Maestra: vamos a ver quien me va a ayudar a entregar las estrellas, también el resistol

-Varios: yo, maestra.

-Maestra: saben cual es la regla para que repartan: guardar silencio, vengan Lucero y Edgar: me pueden ayudar a repartir.

-Lucero, Edgar: si

Comenzaron a repartir, los demás alumnos estaban sentados, esperando su material, hasta que se los entregaron empezaron a trabajar.

EVALUACIÓN

En la actividad que comentamos sobre las posadas, obtuve participación espontánea de los alumnos, tal vez porque se realizan por sus casas y les son de su agrado.

Martes 17 de Enero del 2006

Al entrar al salón los alumnos acomodaron su mochila en una mesa, salieron a realizar la rutina colectiva, al comenzar los ejercicios varios niños estaban aventándose, por lo tanto los separé de lugar, además comencé con ellos a realizar los movimientos que nos estaba mostrando la educadora encargada de la rutina, observé que mis alumnos todos estaban ejercitándose, al terminó de la rutina nos mandaron a nuestro salón volando como pajaritos; al pasar al salón se fueron sentando en sus lugares, para comenzar el día cantamos la canción del periquito azul, en seguida comentamos sobre el significado de los Reyes Magos por lo que les pregunté:

-Maestra: ¿Quién sabe que traen los reyes magos?

-Luis: Traen juguetes

-Erik: traen juguetes

-Todos: juguetes

-Maestra: ¿Por qué les traen juguetes?

-Lizeth: porque nos portamos bien

-Tony: para jugar con ellos

-Maestra: ¿Cuántos Reyes Magos son?

-Ana María: son tres, Melchor, Gaspar y Baltasar

-Ma. de la Luz: si son tres

-Eric: vienen en un caballo

-Lizeth y en un elefante

-Maestra: me pueden decir ¿qué les trajeron estos Reyes Magos?

-Tony: a mi me trajeron una bicicleta, una pistola y un monito, y a mi hermano le trajeron otra bicicleta

-Marisela: a mi me trajeron una barbi, un juego de té, una pelota, y unas galletas

-Lizeth: a mi me trajeron una monita que llora, unos platitos y una bicicleta,

Todos los alumnos me contestaron la pregunta de lo que les trajeron los Reyes Magos, también lo que les trajeron a sus hermanos. A continuación les mostré una lámina ilustrada con los Reyes Magos, además los cuestioné sobre ésta.

-Maestra: aquí tenemos una lámina de los Reyes Magos, en ¿qué vienen montados?

-Lizeth: en un elefante

-Eric en un camello

-Monserrat: en un caballo

-Cristina: en un elefante grande

-Maestra: ¿Cómo son los Reyes Magos, de qué color son:?

-Luis: uno esta güero, otro negro

-Cristina: no es negro, es negrito

-Ma. de la Luz: También hay una vaca y un burrito

-Elizabeth: un borrego, y una gallina

-Julio: también hay un angelito y una estrella allí arriba

-Maestra: ¿qué más ven en la lámina?

-Cristina: Esta el niño Dios y la Virgencita

-Ana Karen: por la casa llevaban en la posada a San José, a la Virgen y al niñito Dios en el burro, nos dieron velitas y cantamos.

-Adrián: si, también quebramos piñatas con dulces.

-Maestra: si, esas son las posadas, donde llevan a la Virgen y San José a una casa, ahí les dan aguinaldos, rompen las piñatas, pero ¿qué más ven en la lámina?

-Lizeth: Los Reyes llevan algo en sus manos

-Maestra: son los regalos que ellos les llevan al niño Dios, era incienso, mirra y oro, a ustedes les traen juguetes o ropa.

Como ya estaban comentando otra vez sobre lo que les trajeron, comencé a cantar la canción y ellos me siguieron cantando:

Mi cabeza dice sí,

Mi cabeza dice no,

Dice si, si, si

Dice no, no, no

Este tiempo se acabo

Mis hombros dicen si,

Mis hombros dicen, no

Dicen si....

Mis ojos...

Mi cintura...

Cuando terminamos de cantar realizamos un juego, llamada la caja mágica, por lo cual coloqué varios objetos de diferentes texturas en una caja, fuí pasando a los niños para que metieran su manita a la caja, tocaran un objeto, después los cuestioné, esto fue lo que sucedió:

-Maestra: Pasa Lizeth, mete la mano a la caja para que describas lo que estas tocando.

-Lizeth: es algo duro

-Maestra: ¿qué más sientes?

En ese momento movió la caja y se escucho un sonido

-Lizeth: es una sonaja

-Maestra: sácala para que la veas, además nos la describes

-Lizeth: es de colores, tiene un anaranjado, un rosa, rojo y verde

-Maestra: ¿está dura o blandita?

-Lizeth: esta dura y suena maestra

-Maestra: siéntate, ahora va a pasar Eric, porque está escuchando a sus compañeros, además no está hablando, ven, mete la mano a la caja, dime ¿qué es lo que tocas?

-Eric: es una tela

-Maestra: ¿cómo es, rasposa?

-Eric: está suavecita

-Maestra: sácala para que la veas y nos digas de qué color es?

-Eric: es de color verde

La mayoría daba la respuesta que le preguntaba a Eric

-Maestra: muy bien, ahora va a pasar Ana Karen

Se levanta, mete la mano a la caja y comienza a mover la caja

-Maestra. ¿Qué estas tocando?

-Ana Karen: es una esponja chiquita

-Maestra: ¿cómo es? dura o suave

-Ana Karen: esta suavecita

-Maestra: sácala para que nos digas de qué color es?

-Ana Karen: es de color café y esta chiquita

Fuí pasando a varios pequeños a que tocaran los objetos que había en la caja hasta que se terminaron dichos objetos. En seguida timbraron para salir al recreo por lo que comenzaron a salir los infantes del salón.

EVALUACION

En estas actividades obtuve participaciones de la mayoría de los alumnos, ya que se trató de los juguetes que les trajeron los Reyes Magos, algo interesente, además emocionante para ellos, por lo tanto todos compartieron sus experiencias.

En cuanto a la actividad de la caja mágica, igualmente todos querían participar, porque les llamaba la atención los objetos escondidos, pero no eran suficientes las cosas para que todos pasaran a jugar, solamente lo hicieron los alumnos que estaban en silencio escuchando, así mismo pasaron los que casi no participan, estos últimos los pasé a jugar para motivarlos a que participen espontáneamente.

Miércoles 18 de Enero del 2006

Antes de entrar al salón les dije a los alumnos que hicieran una fila de niñas, otra de niños, que tomaran distancia para que pasaran al salón en silencio, porque algunos se pasan corriendo, aventándose y gritando, por lo tanto realicé esta técnica la cual me dio resultado, en seguida cantamos la canción del periquito azul para saludarnos, anotamos la fecha en el pizarrón cuestionándolos sobre ésta:

-Maestra: ¿qué día es hoy?

-Lizeth: Miércoles

-Ana Karen: miércoles

-Maestra: ¿qué número sigue si ayer fue 17, hoy es?

-Marisela: 18 maestra

-Maestra: si, miércoles 18 de:

-Varios alumnos: enero del 2006

-Maestra: hoy es miércoles 18 de enero del 2006, ahora vamos a pasar lista, ¿cómo quieren que pasemos lista, contando, pasando a colocar una estrellita en su nombre o diciendo presente?

-César: presente

-Eric: presente

-Maestra: vamos a decir presente cuando escuchen su nombre, guarden silencio porque voy a hablar despacio

Fuí pasando lista, un equipo de cuatro alumnos estaban platicando por lo tanto cuando los nombre no contestaron, al terminar de pasar asistencia estos pequeños me reclamaron que no los había nombrado, por lo que les dije que sí, pero que estaban platicando; varios alumnos afirmaron que estaban platicando, en seguida se acomodaron en su silla y pusieron atención.

Después les propuse leer un cuento de dibujos animados de Winnie Pooh, llamado: el jardín de Flores, por lo que obtuve la atención de los infantes, porque las figuras eran interesantes hasta se paraban para ver la página (ver anexo 5), al cuestionarlos la mayoría me daba la respuesta correcta, en seguida les propuse:

-Maestra: ¿quién quiere leer otro cuento?

-Varios: yo maestra.

EVALUACIÓN

Observé que Luis es de los que no participan y fue el primero en levantar la mano, por lo tanto fue el primero en leer el cuento; así varios leyeron a su manera mediante las figuras que veían, obteniendo la participación espontánea de la mayoría.

No alcanzaron a pasar a leer todos por el tiempo, ya que timbraron para salir al recreo, por lo que les propuse seguir leyendo al siguiente día, contestando que si contentos.

EVALUACIÓN DE LA ALTERNATIVA

"La evaluación es considerada como un proceso integral en el cual se consideran tanto la participación de los sujetos como las evidencias sobre el desarrollo del aprendizaje." [21] Es decir son los resultados obtenidos de las actividades que se realizaron con los alumnos, por consiguiente al realizar las aplicaciones del proyecto, obtuve buenos resultados porque al inicio del ciclo escolar al observar al grupo en las actividades realizadas en el aula y en la evaluación inicial, algunos de los alumnos no participaban en los diálogos y cuestionamientos, eran dependientes de otros compañeros, en cambio la mayoría de los educandos eran participativos en las actividades que se efectuaban en el grupo, autónomos para expresarse, independientes, por lo que planee las estrategias del cuento, cuestionamientos, diálogos, en el proyecto para darle solución al problema que se generó, adquiriendo resultados positivos, porque fue aumentando el porcentaje de niños que fueron adquiriendo espontaneidad en sus expresiones orales, en sus participaciones voluntarias y al término de las aplicaciones, en la evaluación final (ver anexo 6) realizada a los niños, la mayoría trabajaron, además participaron espontáneamente adquiriendo la autonomía en la expresión oral que se pretendía darle solución; ésta espontaneidad también se extendió por las motivaciones, igualmente por la confianza que se brindó durante este tiempo de trabajo; así como el entusiasmo de las actividades que realizamos, ya que sin estos recursos es un poco difícil que se llegara a estos resultados. Lo más importante es el ambiente que se les brinda a los alumnos en el aula así como en el preescolar.

[21] UPN, "Estrategia y procedimiento para evaluar procesos y productos" en antología básica Formación Docente, Escuela y Proyectos Educativos 1857-1940, UPN/SEP, México, 1994, p. 8

PROPUESTA DE INNOVACIÓN

Propongo que para darle solución al problema que se enfrenta en la expresión oral en preescolar, se busquen y se apliquen estrategias adecuadas, considerando el contexto tanto de la escuela como de los alumnos, el nivel académico, sociocultural y económico de los papás, de igual manera solicitar a éstos últimos el apoyo en esta labor ya que es en su casa donde se desarrolla más el lenguaje oral, es donde el infante expresa más sus sentimientos, sus emociones, sus vivencias; aunque en este trabajo no obtuve el apoyo que requería por parte de los padres de familia por falta de solvencia económica.

También es importante que exista motivación en el aula por parte de la educadora para que los alumnos participen espontáneamente, sin que uno los invite a participar; de igual forma es significativo para solucionar este problema brindar confianza en las aportaciones que den los educandos y respeto hacia las expresiones que realicen, esto nos va a llevar a enfrentar otros problemas en un futuro.

CONCLUSIONES

Con este problema me enfrento en cada ciclo escolar no logrando solucionarlo y este trabajo me ayudará a lograrlo, porque he investigado a fondo los motivos que lo originan mediante las técnicas de la observación, las entrevistas, el diagnóstico, el diario de campo, así como el diario de profesor; de igual manera investigué las estrategias que se necesitan para desarrollar el lenguaje oral en preescolar, obteniendo varias, como son las narraciones, las adivinanzas, los cantos, los diálogos libres, entre otras; pero tomé en cuenta solamente dos: los cuentos y las láminas ilustradas; presentar estas actividades lograron que ellos, una vez que escucharon, participaran con la versión que para ellos fue significativa, por lo que me apoyé algunas veces con las láminas ilustradas para una mejor coherencia en el desenlace de la historia que los escolares plantearon, expresando diferentes estados de ánimo y desarrollando la imaginación.

Fue valioso darme cuenta que algunos trataron de contar, platicar o describir y ésto me agradó porque tuvieron el valor de comentarlo al grupo, por consiguiente en tiempos posteriores les será fácil enfrentarse ante cualquier situación de la vida diaria y futura.

Por consiguiente, este trabajo me ayudará a solucionar futuros problemas del desarrollo oral en preescolar.

BIBLIOGRAFÍA

AHUMADA, Rosario y Guadalupe, Jugando Aprendemos 3, Ed. Trillas, México, 1992

AIMARD, Paule, El Lenguaje del niño, Fondo de Cultura Económica, México, 1993

AISENBERG, Beatriz y Alderopqui, Silvia, En Antología Básica Proyectos de Innovación, UPN/SEP, México, 1994

ARIAS OCHOA, Marcos Daniel, En Antología Básica Contexto y Valoración de la Práctica Docente, UPN/SEP, México, 1994

ASTORGA, Alfredo y Bart Van der Bijl, En Antología Básica Contexto y Valoración de la Práctica Docente, UPN/SEP, México, 1994

BARABTARLO, Anita y Zedansky, En Antología Básica Proyectos de Innovación, UPN/SEP, México, 1994

BENIERS, Elisabeth, El Lenguaje del Preescolar, Ed. Trillas, México, 1997

COBIÁN SÁNCHEZ, María, Estrategias Metodológicas en un marco Constructivista, SEE, Morelia, 2000

CURIEL DEL RIO, Eduardo, Plan de Desarrollo 2002-2004, Ed. Lasser, México, 2004

DE SABER, LA ENCICLOPEDIA LIBRE.
"http://www.saber.educar.org/index.php/vygotsly"

EZEPELETA, Justa y Furlán, Alfredo, En Antología Básica Proyectos de Innovación, UPN/SEP, México, 1994

GARCÍA GONZÁLEZ, Enrique, Piaget: La Formación de la Inteligencia, www.cnep.org.mx, 2da Edición, México, 2001

GILI GAYA, Samuel, Estudios del Lenguaje Infantil, Ed. Biblograf, S. A., España, 1996

GISPERT, Carlos, Diccionario Enciclopédico, Océano Grupo Editorial, España, 1996

MALDONADO OSORIO, Gonzalo, La Epistemología Genética de Jean Piaget, www.vulcano.lasalle.edu.co, Universidad La Salle.

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA, El Lenguaje Oral, Prioridad en la Educación Preescolar, Módulo 2, SEP, México, 2004

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA, Programa de Educación Preescolar, SEP, México, 1992

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA, Programa de Educación Preescolar 2004, SEP, México, 2004

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL, Antología Básica Formación Docente, Escuela y Proyectos Educativos 1857-1940, UPN/SEP, México, 1994

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL, Introducción a la LE 94, UPN/SEP, México, 1994.

ANEXOS

1.- Mi grupo de tercero E

2.- Evaluación inicial y final

3.- trabajo de alumno

4.- trabajo de alumno

5.- participación sobre lectura de cuentos

ANEXO 1

ANEXO 2 y 6

EVALUACION DEL PREESCOLAR

JARDÍN DE NIÑOS "AMADO NERVO" CLAVE : 16DJN20480 UBICACIÓN: ALFONSO GARCIA ROBLES # 59 COL. ADOLFO LOPEZ MATEOS ZAMORA DE HGO. MICHOACÁN

NOMBRE DEL NIÑO: Edgar Godinez Amezcua

EDUCADORA: Emma Veronica Esparza S. CICLO ESCOLAR 2005-2006

GRADO 3 GRUPO E

AFECTIVO SOCIAL	OCTUBRE	MAYO
Expresa diferentes estados de animo (alegre, triste, feliz)	Sí	Sí
Manifiesta indepencencia en las actividades que realiza	No	Regular
Se relaciona con sus compañeros y adultos	No	Regular
Se organiza con sus compañeros para jugar, respetando reglas de grupo	No	Regular
Cumple con normas sociales establecidas en el aula o en su vida diaria	No	Sí
Plasma gráficamente sus ideas, vivencias y sentimientos	No	Regular
Logra desarrollar actividades de acuerdo a indicaciones de la educadora	No	Regular
Distingue a los miembros de su familia	Sí	Sí
Establece relaciones de amistad con sus compañeros	No	Sí
LENGUAJE		
Expresa un lenguaje amplio, en relación a objetos y sucesos	No	Regular
Dialoga con sus compañeros y adultos con lenguaje correcto	No	Regular
Construye oralmente rimas, poesías, adivinanzas, juegos , cuentos etc.	No	No
En su lenguaje expresa e identifica el presente, pasado y futuro	No	Regular
Aprecia la utilidad del lenguaje oral y escrito	No	Regular
Describe oralmente las características de un objeto, personaje o acontec.	No	Regular
Expresa verbalmente la comprensión del tiempo (día y noche)	No	Sí
Logra construir enunciados con palabras simples	No	No
Utiliza palabras para identificar conceptos como arriba-abajo	No	Sí
MATEMÁTICAS		
Identifica los colores primarios	No	Regular
Identifica las características de un objeto determinado (forma, color)	No	Sí
Utiliza diferentes materiales para establecer conjuntos	No	Regular
Identifica diferentes texturas, tamaños, temperaturas ,grosor	No	Regular
Realiza operaciones junto con sus compañeros	No	Sí
Identifica las figuras geométricas	No	Regular
Ordena los objetos por tamaño	No	Regular
Ordena narraciones cronológicamente	No	No
FISICO		
Conoce su esquema corporal	No	Sí
Conoce la funcionalidad de algunas partes de su cuerpo	Regular	Sí
Conoce la relación espacial teniendo como punto de partida su cuerpo	No	Regular
Identifica y logra ubicarse en el plano grafico (hoja)	No	No
Sincroniza sus movimientos acorde al ritmo de la música	No	Regular

Logra recortar siguiendo una línea	No	Regular
Coordina sus movimientos con el lápiz, crayola , trazando diferentes líneas	No	Regular
Lanza, rebota, atrapa y patea objetos	Si	Si
Logra escribir su nombre	No	Regular.

NATURALES		
Practica hábitos de higiene	No	Si
Tiene buenos hábitos de alimentación	Regular	Si
Diferencia algunos cambios del agua, tierra, aire y el uso del ser humano	No	Si
Conoce características del sol, luna, tierra	No	Si
Identifica a los seres vivos	No	Si
Conoce algunas plantas medicinales	No	Regular
Conoce las funciones de las partes de su cuerpo	Si	Si
Diferencia algunas características del campo y la ciudad	No	Si
Conoce comunidades cercanas a su localidad y manifiesta sus diferencias	No	No

HISTORIA		
Identifica los símbolos patrios (Bandera., Escudo Nacional , Himno nacional)	No	Regular
Identifica algunos Héroes Nacionales	No	No
Reconoce la importancia de la Bandera e Himno Nacional	No	No
Identifica la letra y música del Himno Nacional	No	Regular
Conoce los Héroes de su estado, municipio, región	No	No
Conoce las características generales de su país, estado, municipio	No	No
Conoce las tradiciones culturales e históricas de su localidad	No	No.
Comprende que existen otras personas de otros estados y países	Si	Si
Tiene conoc. de diferentes culturas como Olmeca, Náhuatl ,Puré pecha	No	No
Conoce los diferentes continentes del planeta	No	No

OBSERVACIONES Es un niño callado, no juega con sus compañeros y se aparta a la hora de trabajar y de jugar

En la evaluación media observe que se está integrando tanto en el juego como en el trabajo con algunos compañeros, pero todavía le cuesta trabajo participar en los cuestionamientos.

En la última evaluación. se integró en las actividades que se realizaron en el jardín, así como en el aula, también se integro en el juego con sus compañeros, y le cuesta un poco de trabajo el participar en el aula.

EDUCADORA

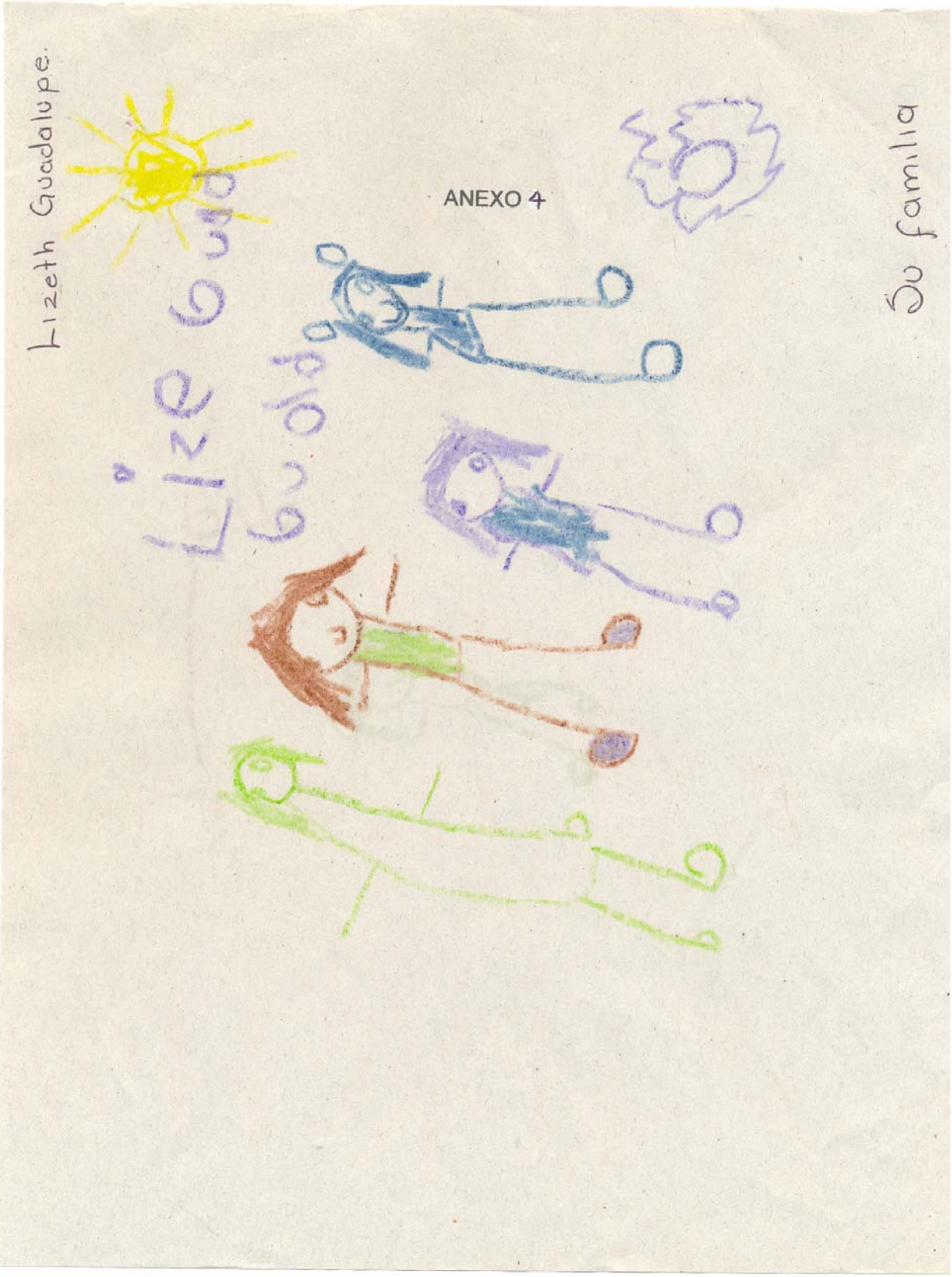
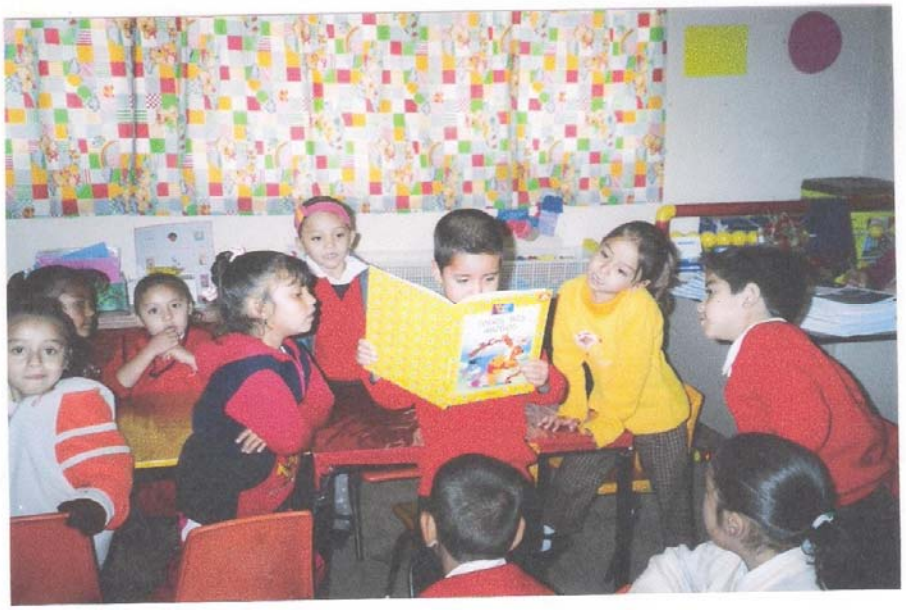
Emma Verónica Esparza S.

DIRECTORA

Profra. ARMIDA GUTIERREZ L.

ANEXO 3

ANEXO 4



ANEXO 5