



SEE

**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN EN EL ESTADO DE MICHOACÁN
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD UPN 162**

**ESTRATEGIAS PARA LA LECTO – ESCRITURA EN
TERCER GRADO DE PREESCOLAR”**

**“JANHASKA KUECHA KARARAKUA KA
ARHINTSĪKUA AMBE, TANIMU MIURAKUA JORHÈN
KUARHIRIICHA”**

MARÍA TERESITA CHÁVEZ PAHUAMBA

ZAMORA, MICH. OCTUBRE 2006.

**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN EN EL ESTADO DE MICHOACÁN
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD UPN 162**

**ESTRATEGIAS PARA LA LECTO – ESCRITURA EN
TERCER GRADO DE PREESCOLAR”**

**“JANHASKA KUECHA KARÀRAKUA KA ARHINTSİKUA
AMBE, TANIMU MIURAKUA, JORHEN KUARHIRIICHA”**

PROPUESTA PEDAGÓGICA QUE PRESENTA:

MARÍA TERESITA CHÁVEZ PAHUAMBA

**PARA OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADA
EN EDUCACIÓN PREESCOLAR PARA EL MEDIO INDÍGENA**

ZAMORA, MICH. OCTUBRE 2006

DEDICATORIA

A MI ESPOSO:

**Le doy gracias por darme ese apoyo,
durante el tiempo que le quité para mi preparación,
después de un tiempo difícil, pero que ahora,
lo compartiré en el futuro de los dos.**

JUCHIITE ACHACTIRISTI:

**Ji arishinga tata Kuerapiriri
Miamitua engarin inskuk sesikua
Ji jorhengarikia miuntan mianskuechani
Jorhenperakuaru enga
Jucha tsimaran jaroperakas
arini parapini.**

A MIS HIJAS

**Por su comprensión durante una etapa de mi vida,
les doy las gracias, por haberme apoyado en mis
horas de estudio para mi superación, y que hoy
lo compartiremos después de una etapa difícil
para mi. Pero ahora, lo cambio con mucha alegría.**

JUCHIITI UACHIICHERISTI:

**Enga ji jurakuak arin uexirini
Jandiokuechan, para ji niran
Sanderun jorhengarini, miuntan, mianskuechani
Tata kuerapiriri miamitia
Jucheti jimbo uachiichan
Enga jucha tsipikuariokas
In irekakua**

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN

CAPÍTULO I

ASPECTO COMUNITARIO

A).-CONTEXTO COMUNITARIO -----	10
a).-LA ORGANIZACIÓN DE LA ESCUELA-----	11
b).-GRUPO-----	11
c).-LA PROBLEMÁTICA DEL GRUPO-----	12
B).-LA PRÁCTICA DOCENTE-----	13
C).- JUSTIFICACIÓN-----	15
D).-OBJETIVOS	
a).-OBJETIVOS GENERALES-----	16
b).-OBJETIVOS ESPECÍFICOS-----	16

CAPÍTULO 2

DESARROLLO METODOLÓGICO DE LA ENSEÑANZA

A).-FUNDAMENTO METODOLÒGICO-----	18
B).-LA IMPORTANCIA DE LA EDUCACIÓN PREESCOLAR-----	18
C).-EL APRENDIZAJE INFANTIL Y SU IMPORTANCIA DE LA EDUCACIÓN EN LA LECTO ESCRITURA-----	19
D).-CONOCIMIENTOS PREVIOS EN LA CONSTRUCCIÓN DEL PROCESO DE LA LECTO – ESCRITURA-----	20
a).-COMO SE CONSTRUYE EL CONOCIMIENTO-----	21
b).-EL PAPEL DE LOS CONOCIMIENTOS PREVIOS-----	21
E).-EL DOCENTE COMO MEDIADOR DEL CONOCIMIENTO-----	23
F).-OBJETIVOS QUE SE PRETENDEN ALCANZAR CON EL PROGRAMA----	23
G).-QUE ES UN METODO DE PROYECTO-----	24
a).-LA REALIZACIÓN O DESARROLLO DEL PROYECTO-----	25
H).-EL JUEGO-----	26
a).-LOS TIPOS DE JUEGOS DE LOS NIÑOS DE PREESCOLAR-----	26

I).-EL TRABAJO COLECTIVO-----	27
a).-LAS CUATRO DIMENSIONES DEL DESARROLLO DENTRO DE LA EDUCACION PREESCOLAR-----	28
J).-LOS BLOQUES DEL JUEGO DE SENSIBILIDAD Y EXPRESION-----	31
K).-ORGANIZACIÓN DEL ESPACIO Y TIEMPO EN LAS ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE-----	35
L).-CONCEPTO DE LA LECTO-ESCRITURA -----	37

CAPÍTULO 3

A).-CONCEPTO DE ESTRATEGIA-----	38
B).-JUEGOS Y ACTIVIDADES EN LENGUA ORAL-----	39
C).- PLANEACIÓN Y APLICACIÓN DE LA PROPUESTA PEDAGÓGICA-----	40
a).-CONCEPTO DE PLANEACIÓN-----	40
b).-LOS MATERIALES Y LOS RECURSOS-----	41
c).-ESTRATEGIA DE SOLUCIÓN DENTRO DE LA PROBLEMÁTICA-----	42
d).-PROPÓSITO GENERAL-----	43
e).-OBJETIVOS ESPECÍFICOS-----	43
f).-EL TRABAJO POR PROYECTO Y EXPERIENCIAS DE CLASES-----	44
D).-LA IMPORTANCIA DE LA PROPUESTA -----	67

CAPÍTULO 4

A).-ANÁLISIS Y EVALUACIÓN DE LA PROPUESTA -----	69
B).-ANÁLISIS Y EVALUACIÓN DE LOS RESULTADOS DE LA PROPUESTA--	70
a).-EVALUACIÓN-----	72
b).-EVALUACIÓN GENERAL DEL PROYECTO-----	73
C).- ASPECTOS PARA LA EVALUACIÓN DE RESULTADOS-----	75
D).-ANÁLISIS DE TRABAJO-----	75

CONCLUSIONES-----	77
-------------------	----

BIBLIOGRAFÍA-----	80
-------------------	----

ANEXOS

INTRODUCCIÓN

El presente trabajo se ubica dentro de la educación en los contenidos de las “estrategias para la lecto escritura en 3º de preescolar.

Tiene como objeto central el ofrecer una alternativa de solución al dilema que enfrenta el profesor y el educando en el tratamiento del problema planteado en educación preescolar de la comunidad de Cheranastzicurin, Mich. La cual se encuentra la escuela Francisco J. Mújica.

En el primer capitulo nos dará a conocer sobre el aspecto del contexto comunitario, lo que compete a la situación geográfica de la comunidad.

Sobre el planteamiento del problema nos hace un conocimiento de cómo surgió el problema por parte de los alumnos y también de los padres de familia. Así como la organización de la escuela donde como educadora laboro, en la forma de en que se ha estado trabajando con el grupo de preescolar de acuerdo con el horario de trabajo establecido.

Mi practica docente en preescolar, es de analizar el trabajo cotidiano por ello es de gran importancia en ubicar la relación con la educación el cual desempeña un papel importante en su clave con el aprendizaje de los alumnos.

Como docente pretendo desarrollar esta capacidad en la enseñanza aprendizaje significativo de lo que es la lecto – escritura en 3º grado de preescolar.

Cuando se me asignó el grupo, me encontré con el problema del “MANEJO INADECUADO DE LA LECTO ESCRITURA” el cual fue captado de inmediato, cuando se le aplico el examen de diagnostico de los alumnos no comprendían las indicaciones que se les pedía que hicieran. Pero también de todos los problemas que existen en el grupo, el mas destacado fue que no tiene una noción de lo que es la lecto escritura en preescolar por ello se justifica y se menciona el porque yo como educadora considere importante este tema, una de ellas pude haber descubierto, los varios problemas que

existen dentro del grupo, cuestione a los padres de familia, alumnos, los bajos ingresos económicos o por no tener interés en la educación de sus hijos.

Como se mencionan los objetivos generales y propósitos específicos que se pretenden alcanzar en el grupo con diferentes técnicas o estrategias a lograr.

En el capítulo II, nos marca el desarrollo metodológico de la enseñanza de la educación preescolar.

Además se considera que los niños construyan una realidad compleja a los aspectos físicos y psicológicos del niño, así como integrando un conjunto de conocimientos sociales, culturales, lingüísticos y educativos. Este aprendizaje se realiza por acorde en el proceso de desarrollo en lo afectivo, social, intelectual y físico fundamental el lenguaje y el juego.

Tercer Capítulo, presento los planes y la aplicación de la propuesta pedagógica, para dar solución a mi problemática, además dentro de ella se observan tres momentos: el surgimiento, la elección y la planeación general del proyecto, para una clase a un propósito a lograr.

Hablo de los distintos aspectos metodológicos y estrategias a utilizar de una manera programada con la finalidad de que se logren los propósitos que se desean alcanzar para un 3º grado de preescolar.

El cuarto capítulo menciono el análisis y evaluación de los resultados de la propuesta, al aplicar las actividades de los diferentes proyectos que se toman en cuenta para solucionar la problemática planteada.

Lo otro como sus aspectos para la evaluación de los resultados, en primer lugar, la comprensión de los textos realizados que se dan en preescolar. Lo que se pudo hacer es en forma de preguntas como leyéndoles un cuento para después hacerles

preguntas, de los personajes, si contestaban bien quería decir que si les había interesado el cuento aunque no lo hacían correctamente.

Por ultimo se da a conocer el análisis de trabajo planteado, de la propuesta como realizando los ejercicios y técnicas que ayudaron a resolver la problemática del manejo inadecuado de la LECTO ESCRITURA así como también las conclusiones y recomendaciones, anexos para culminar con el trabajo realizado.

CAPÍTULO I

CONTEXTO ESCOLAR Y COMUNIDAD

A).-CONTEXTO COMUNITARIO

La comunidad de Cheranatzicurin, Mpio. De Paracho, Mich. Se considera como una población relativa cuyos miembros están unidos por tradiciones y normas y apegadas a las leyes de un progreso familiar.

“Esta comunidad se localiza en el centro de la meseta p`urhepecha, se ubica en la Zona Geográfica conocida como el eje revolcànico los 90° 42` 00” Longitud norte y 102° 00` 58” longitud oeste.”¹

El clima del lugar es frío, anual 12° g y el suelo es arenoso por lo que no es fértil para los cultivos de siembra de riego, solamente de temporal.

En lo cultural, esta comunidad se caracteriza por tener manifestaciones culturales, como la danza, música, canto, vestuario, lengua.

También se cuenta con los siguientes servicios que son: drenaje, luz eléctrica. Etc. y sobre todo tiene sus propios centros educativos que son: educación inicial, preescolar, la Primaria y Tele secundaria.

Los padres de familia, no le dan ningún valor apropiado a la educación por que existe una gran irresponsabilidad de los padres, al no mandar a sus hijos a los diferentes instituciones, o de no apoyar con el material necesario, es por eso que no le permite avanzar en la enseñanza aprendizaje de los alumnos de preescolar.

En el medio social, el promedio general de las familias es de 5 a 8 integrantes por familia, su ingreso familiar corresponde a realizar un trabajo propio sin recibir salario y ver el futuro al final de la actividad.

El tipo de matrimonio, son casados por las dos leyes. En cuanto a los partidos, existen tres partidos que son; PRD, PRI, PAN, buscando sus propios intereses.

¹ IMSS Folletos del Archivo, Clínica IMSS de la comunidad de Cheranastzicurin, Mich. México 1998.

En lo económico, en esta comunidad la mayoría de las personas se dedican al cultivo de maíz, y viven de la ganadería, de la forestación en lo artesanal, todo esto proviene de un trabajo de la mano de obra, para obtener un salario mínimo, de unos \$40 a \$50 pesos por día.

a).-LA ORGANIZACIÓN DE LA ESCUELA

En la escuela Francisco J. Mújica, donde me encuentro trabajando en la cual cada quien tiene su comisión específica que existe durante el periodo escolar como son: acción social, deportes, higiene, puntualidad y asistencia, y de materiales.

La organización del grupo, al inicio del periodo escolar, se ha estado trabajando con todo el grupo, de los 25 alumnos los que asisten, sobre todo en las actividades pedagógicas que se llevan a cabo, en los diferentes juegos recreativos, ya que esta estrategia favorece de la forma en que todos participan.

-En cuanto al horario de trabajo es de 9:00 a.m. a las 12:00 horas del día porque es la hora que se aprovecha mas con los alumnos, y de 12:00 a 1:00 horas lo realizamos para la preparación del material didáctico del siguiente día.

b).-GRUPO

En mi grupo escolar se cuenta con una educadora atendiendo un total de 25 alumnos de 3º grado grupo "B" las edades es de 5 a 6 años los cuales son 15 niñas y 10 niños.

Durante el trabajo cotidiano, se basta de acomodar a los niños en diferentes posiciones, para que ellos vayan socializándose con los demás entre niño y niñas para que dejen de ser tímidos y poco a poco se vayan acostumbrando, durante esa practica se aprende a contar, a preguntar, a solicitar, a invitar y a justificar, a aprender formas de cortesía de cómo saludar o despedirse como modos específicos.

De la misma manera el niño aprenderá a leer y a escribir a narrar por escrito, de preguntar y de responder dentro del mismo grupo social, por todos conviven entre maestros y alumnos, con el fin de aprender y hacer del aula un espacio de conocimiento para aprender.

c).- LA PROBLEMÁTICA DEL GRUPO.

Laboro en una escuela de Preescolar Indígena de la comunidad de Cheranatzicurin, Mpio. de Paracho, Mich. Con el grupo de 3º "B" con niños de 5 a 6 años de edad en este ciclo escolar 2004 – 2005.

Donde doy a conocer los problemas varios que estos niños presenta, en el transcurso del periodo escolar se ha observado que los alumnos tienen poca participación dentro del salón de clase por otra parte son impuntuales, también se ha observado que en algunos niños se están durmiendo a la hora de clases, otros cuentan con por interés en clases en las actividades realizadas de los nombres propios, se encuentran distraídos, por lo tanto no es posible, una captación máxima de su enseñanza aprendizaje, que ellos hacen un esfuerzo para aprender.

Pero el detectado fue "EL MANEJO INADECUADO DE LA LECTO ESCRITURA" de mi grupo anteriormente mencionado esto sucedió a través de unos comentarios de los padres de familia de que sus hijos no se les enseñaba bien a manejar la lecto escritura.

Estando en el aula de mi grupo, me di cuenta de que ellos, al inicio del periodo escolar, no sabían manejar ni contestar algunas palabras que yo como educadora les enseñe en el pizarrón lo que paso es que no las pudieron identificar muy bien, esto lo realice como un tipo de un examen de diagnostico,

Para estar mas segura de la problemática que estos presentaban, de cada uno de mis alumnos de sus propios aprendizajes en las distintas áreas de estudio.

De lo anterior realizado me di cuenta que al explicarles no comprendían y en ocasiones no podían copiar correctamente se les dificultaba escribirlo en su cuaderno de trabajo, lo que tenían que copiar del pizarrón.

No sabían juntar las palabras para formularlas, como no podíamos avanzar en sus tareas les pregunte si sabían escribir su nombre me contestaron que no. Yo como educadora de la conducción de la enseñanza aprendizaje me he dado cuenta que el problema radica en el niño correctamente bajo un nombre propio, el cual no puede ubicar las palabras, lo que hice fue mostrarles tarjetas con el nombre de cada alumno y en ese momento sus caras se iluminaron; luego en papelitos sueltos escribí y de nuevo se las acomodé; casi enseguida los niños entusiasmados pudieron hacerlo ellos mismos.

Al principio no le encontraban el hilo como luego se dice, puesto que mentalmente mis alumnos lo lograron con resultados favorables, así como formar palabras, como mamá, papá en el pizarrón pero en cuanto dictado fallaban, al revisarles sus trabajos escritos me di cuenta que el problema era en la formación de las palabras, en so me di cuenta que yo como educadora debía de documentarme mas, para poder lograr el total conocimiento, del alfabeto de la lecto escritura.

B).-LA PRÁCTICA DOCENTE

Mi quehacer como educadora de preescolar, es de analizar el trabajo cotidiano del maestro por ello es importante ubicar su relación con la educación, la escuela, la enseñanza, el aprendizaje, los contenidos, alumnado, por lo general el análisis de la docencia esto se realiza a nivel grafico reduciendo a la relación educador y educando.

“Desempeña un papel clave con el aprendizaje de los alumnos. En los hechos la educadora, con base en su formación, en tradiciones pedagógicas, o en sus concepciones – explícitas – acerca de lo que considera importante; que los niños y las niñas aprendan, o respeto a como aprendan y en consecuencia a las actividades que deben realizar durante la jornada escolar que le imprimen características particulares al trabajo educativo”.²

² SEP El nuevo programa de preescolar del medio indígena “Práctica docente” Editorial, México 2004. Pág. 133

Como una reflexión de educadora que puedo preguntarme, por ejemplo; ¿a que: propósitos concedo mayor importancia en los hechos, es decir, que tipo de actividades debo realizar con mayor frecuencia; ¿Qué estrategias o actividades me han funcionado adecuadamente? ¿Qué acciones no me han resultado eficaces?,¿qué factores dificultan el logro de los propósitos fundamentales?,¿derivan de las formas de mi trabajo o de mi desempeño como docente?, ¿Cuáles niñas o niños requieren mayor tiempo de atención u otro tipo de actividades?, ¿Qué acciones puedo aprender para mejorar?, ¿aprovecho los recursos con que se cuenta en el aula? Además de ser útiles para la reflexión de la practica docente.

“El maestro debe estar a disposición de los alumnos para contestar a sus preguntas cuando tienen necesidad de su ayuda”.³

Como docente pretendo desarrollar esta capacidad en la enseñanza – aprendizaje con los alumnos para que se logre un aprendizaje significativo en lo que es la lecto – escritura en los alumnos 3º “B”. Además me daré la tarea de investigar como llevar este proceso y las características de cada niño, y de aplicar las actividades que me ayudaran a sacar adelante las dificultades que presentan mis alumnos.

Por lo que sugiero que durante la enseñanza aprendizaje en la lecto – escritura debo de estar constantemente cuestionándolos a mis alumnos para que de esta manera pueda yo ver los logros y dificultades que ellos presenten y así mismo se tenga como tarea cotidianamente para obtener mayores resultados a la problemática que se plantee y mediante con las orientaciones que me dan mis asesores.

“Lo que nosotros realizamos diariamente en nuestro trabajo, se puede llamar practica al trabajo que el profesor realiza, con los estudiantes de la misma manera que practica es el trabajo, que el estudiante hace con el profesor”.⁴

De la cual sugiero que la planeacion sea diarios retomándola de la planeacion general del proyecto, así como plasmado en el friso, para prevenir los materiales, que pueden ser necesarios para la clase que se vaya a retomar y con estas acciones se

³ COUSINET. “La Escuela nueva”. Formas de educación, Editorial Miracle, Barcelona 1967. pàg. 210

⁴ Idem Pág. 233

permitirá que el niño participe en la planeación diaria de las actividades con el propósito de que se sienta motivado e interesado y no pierda la continuidad del proyecto.

C).-JUSTIFICACIÓN

De todo lo anterior, me inclino por este problema porque me di a la tarea de investigar las causas y motivos por el cual el niño no puede comprender el manejo inadecuado de la lecto escritura, para su proceso enseñanza aprendizaje.

Y de todos los problemas que existen dentro del grupo el más destacado fue que no tenían una noción completa de lo que es la lecto escritura. Piaget. Nos dice que los niños deben tener nociones de lo que es la lecto escritura en preescolar. Ya que la educación se ofrece dentro de la familia y continúa en la escuela.

El docente tiene la gran responsabilidad de planear y buscar estrategias adecuadas a la enseñanza aprendizaje, siempre y cuando los alumnos, padres de familia y comunidad; se tenga el interés en la educación, para lograr un aprendizaje significativo.

Dentro del trabajo laborar se puede encontrar una infinidad de problemas con los educandos de los cuales son posibles de solucionar.

En las actividades de enseñanza aprendizaje dentro del salón de clases, se planea de acuerdo al interés de los niños. Pero en ocasiones se presentan casos de indisciplina por algunos alumnos que no muestran interés por las actividades, como también la inasistencia de los alumnos con frecuencia e incumplimiento de las tareas y los retardos a la escuela del jardín por falta de incumplimiento de los padres de familia, y ya no alcanzaron a captar el aprendizaje enseñanza del alumno en su lecto escritura.

Yo como educadora responsable de la conducción enseñanza aprendizaje me he dado cuenta que el problema radica en el niño correctamente bajo un nombre propio, el cual no puede ubicar las palabras.

Solo las pronuncian a su manera como ellos lo saben, a la vez se quedan callados y se muestran tímidos a la hora de hacerlo y dentro de su escritura la hacen ilegible en comparación de los demás dictados a realizar, los niños en este caso escriben letras cortas y frases no completas, sólo ponían las que sabían, de las cuales no se le entendían las palabras que estos realizaban hasta ellos mismos se contradecían y confundían por que no expresaban nada de entendimiento ni la lectura de lo mismo.

Para erradicar el problema, empezare en este caso ayudando a los alumnos a comprender en base al manejo de libros de textos, folletos cuentos, adivinanzas cortas adecuados la edad del niño, tratando de lograr una expresión fluida, se quiera erradicar el problema para que el alumno sepa comprender todos los mensajes de cualquier texto leído, y al igual de aportar estrategias y metodos útiles para despertar el interés y dedicación, como uno para realizarlos de la misma forma utilice folletos atractivos e interesantes para ellos, en oraciones, palabras y dibujos, carteles que presenten lo que es el mismo significado de lo visto.

Para poder llegar a la solución del problema de que los alumnos logren comprender la lecto escritura, pretendo lograrlo por medio de los siguientes propósitos como son;

D).-OBJETIVOS

a).-OBJETIVOS GENERALES

Se pretende alcanzar que:

- El alumno adquiera confianza para comunicarse en su propia lengua materna, y mejore su capacidad de escuchar; amplié su vocabulario así como enriquezca su lenguaje oral al comunicarse en situaciones variadas.
- El alumno comprenda las principales funciones del lenguaje escrito y conozca algunas propiedades del sistema de escritura.

b).-OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

-Propiciar el ambiente dentro del salón de clases para que haya comunicación entre los alumnos.

-Expresar gráficamente las ideas que quiere comunicar y verbalizar para construir un texto escrito con ayuda de alguien.

-Que el alumno identifique algunas características del sistema escrito.

Que el alumno conozca algunas características y funciones propias de los textos literarios.

-Que identifique o infiera de algunos nombres propios.

“Estos propósitos generales y específicos le permite la ampliación; el enriquecimiento del habla y la identificación de las funciones y características del lenguaje que son competencias que los pequeños desarrollan en la medida en que tiene varias oportunidades de comunicación verbal”.⁵

Cuando los niños presencian y participan en diversos eventos comunicativos,, en los que hablan de sus experiencias, de sus ideas y de lo que conocen y escuchan, lo que otros dicen, aprenden a interactuar y se da cuenta de que el lenguaje permite satisfacer necesidades tanto personales como sociales.

Con estas propuestas de un trabajo realizado y enfocado al mejoramiento del niño. Realizare un buen desempeño dentro de mi labor como docente.

⁵ SEP. D.G.E.P. “Programa de educación Preescolar”, México 1992. p.p. 90 pàg.

CAPÍTULO 2

DESARROLLO METODOLÓGICO DE LA ENSEÑANZA

A).-FUNDAMENTO METODOLÓGICO.

El Programa de Educación Preescolar se distingue en cuatro dimensiones del desarrollo que son: afectiva, social, intelectual y física, el desarrollo es de un proceso integral, por ser un niño, menor de 6 años, debe garantizarse a los pequeños su participación en sus experiencias educativas.

Además se considera que los niños construyan una realidad compleja a los aspectos físicos y psicológicos del niño, integrando un conjunto de conocimientos sociales, culturales, lingüísticas y educativas.

Desde que el niño nace, ya tiene un lugar en su familia y comunidad. El niño ensaya sus propias habilidades intelectuales. En la etapa de la construcción de mi grupo, en su interactuar constante con el grupo y el mundo que lo rodea, el niño busca, experimentar y formular principios y valores en su lecto escritura.

“según se señala en el programa la educación preescolar. De 1981 uno de los procesos fundamentales que se operan en este periodo y que permite al niño ir reconociendo su realidad de manera cada vez mas objetivas, la organización y preparación en cuestión de la lecto escritura.”⁶

Este aprendizaje se realiza progresivamente acorde con el proceso de desarrollo afectivo, social, intelectual y físico del niño y que en el tiene un papel fundamental el lenguaje y el juego.

B).-LA IMPORTANCIA DE LA EDUCACIÓN PREESCOLAR

La educación preescolar, desempeña una función de primera importancia en el aprendizaje y el desarrollo de todos los niños.

⁶ MORENO, Montserrat. Op. Cit. 49. en Ant. UPN “Práctica docente y acción curricular UPN/SEP”. México. Pag. 282.

Para los niños, la primera experiencia escolar puede favorecer de manera importante en el desarrollo de sus capacidades personales para enfrentar situaciones difíciles de circunstancias familiares o sociales.

C).-EL APRENDIZAJE INFANTIL Y LA IMPORTANCIA DE LA EDUCACIÓN EN LA LECTO ESCRITURA.

Los primeros años de vida ejercen influencia muy importante en el desenvolvimiento personal, adquieren capacidades fundamentales y aprenden las pautas básicas para integrarse a la vida social.

Los procesos de desarrollo y aprendizaje infantil coinciden en identificar un gran número de capacidades que los niños desarrollen desde muy temprana edad.

Por otro lado, el rápido avance del conocimiento sobre los procesos y cambios que tienen lugar en el cerebro durante la importancia de un periodo de intensa producción y estabilización de conexiones neuronales que abarca la edad preescolar.

-Al participar en diversas experiencias sociales en que destaca el juego ya sea en familias o en otros espacios, los pequeños adquieren conocimientos fundamentales y desarrollan competencias que les permite actuar cada vez con mayor autonomía y continuar su propio aprendizaje acerca del mundo que le rodea.

La importancia que conceden a sus expresiones preguntas o ideas, en suma el lenguaje que cada quien ocupa en la vida familiar, influyen en el establecimiento de ciertas formas de comportamiento y expresión manifiesta desde muy temprana edad, pero en el desarrollo general del lenguaje y de las capacidades de pensamiento. Esto le sirve para el contacto con el mundo natural y oportunidades para su exploración así como la posibilidad de observar y manipular objetos y materiales de uso cotidiano, permite también desarrollar su capacidad cognitivas.

DESARROLLO DEL NIÑO, en preescolar es un ser que desarrolla y presenta características, físicas, psicológicas y sociales, producto de las relaciones que establece con su familia y miembro de la comunidad en que vive, por lo que un niño es un ser único, tiene formas propias de aprender y expresarse, piensa y siente de forma particular gusta de conocer y descubrir el mundo que le rodea.

La educación preescolar tiene como propósito definido que apunta a desarrollar, sus capacidades y potencialidades mediante los diseños didácticos del aprendizaje infantil.

D).- CONOCIMIENTOS PREVIOS EN LA CONSTRUCCIÓN DEL PROCESO DE LA LECTO – ESCRITURA.

Esto se considera como base de los conocimientos previos de los alumnos que se tengan entendimiento de lo que aprende y dice. Para lograr esto es la motivación al igual de aportar estrategias y metodos útiles para reforzar el interés y desarrollar una capacidad intelectual favorable en los educandos.

Esta propuesta me ayudara a plantear innovaciones para realizarlas del grupo, con los niños como es la planeación, donde se aplicaran nuevas estrategias y acciones para los niños afectados, en donde ellos tengan ese interés y medicación para realizarlas.

“La educación de la enseñanza escolar como medio primordial, el aprendizaje significativo, la comprensión de lo que se aprende”.⁷

De la misma forma en utilizar folletos atractivos e interesantes para los niños en palabras y dibujos que representan lo que es el mismo significativo de lo realizado.

“Disponemos de tantos con respecto al conocimiento de los alumnos por ejemplo: los fenómenos físicos y químicos, biológicos, sociales e históricos e incluso matemáticos.

⁷ LOQUE, Lozano, en Antología grupo escolar.”Dialoga” UPN. Tercera Edición. México 1997 p. 266, pag. 140

Como es obvio, los conocimientos previos de los alumnos es en cada una de estas áreas difieren no solo en el contenido al que se refiere si no también en su naturaleza”⁸

a).-COMO SE CONSTRUYE EL CONOCIMIENTO

-EN LA FAMILIA: Se va construyendo de la manera en que el aprende, como interactúan con los adultos, de los valores que aprende, de la participación del niño en conjunto familiar, el comportamiento del niño dentro de la escuela.

-EN LA ESCUELA: se construye desde que el niño ingresa a la institución educativa, a partir de ese momento comienza, el contacto con los padres y maestros es necesario como maestro identificarse con los padres de la comunidad, para que exista la confiabilidad, existiendo una interacción de mayor comunicación y de no (llevar) caer en un error que nos llevara al fracaso de perder la confianza con los padres de familia.

-EN LAS NOCIONES SOCIALES: Los niños llegan a la escuela con ideas sobre la familia, la ciudad, la autoridad, la justicia, sobre los aspectos económicos. También su experiencia social incluye sobre las informaciones de lugares cercanos y lejanos recibidos a través de los adultos y de los medios de comunicación.

-EN CUANTO A LAS NOCIONES CULTURALES: La pertinencia de la lengua y la cultura p`urhepecha, frente a la educación preescolar, no muestran la manera en que los niños del medio indígena defienden sus concepciones étnicas en la vida cotidiana, desarrollando sus formas de aprendizaje y de interacción social.

b).-EL PAPEL DE LOS CONOCIMIENTOS PREVIOS

LA MOTIVACIÓN DEL SUJETO, esta en el mismo y en los resultados que con ella alcanza. Si el conocimiento la satisface y responde a las preguntas sobre el tema planteado seguirá buscando y aprendiendo, de lo contrario se detendrá.

⁸POZO, Juan, Ignacio, Limón Margarita y Sanz, Angeles, “conocimientos previos y aprendizaje escolar” en Ant. El campo de lo social y educación Indígena II. UPN/SEP México D.F. Segunda Edición 1997. pag. 23

“Dentro de las teorías piagetanas, la motivación es sobre todo intrínseca y no extrínseca”.

Esto quiere decir que se considera que los niños están programados para aprender.

De acuerdo con nuestra práctica docente, es partir de esas ideas y aplicándolas a la realidad, poniendo de manifiesto los conflictos a que conduce dentro de ella.

QUE LOS ERRORES, tienen la mayor importancia en el aprendizaje y frecuentemente encontramos que los niños cometen errores al aprender y explicar en determinadas cosas.

Por ejemplo; si hacemos que el niño redacte, su nombre propio, el lo ase a su manera, pero al terminar su redacción a través de su revisión por parte del maestro, el alumno se dará cuenta que cometió muchos errores que es pues el papel de los errores cometidos, pero al final pueden ser corregidos por el maestro, para un buen aprendizaje escolar.

EN EL CONSTRUCTIVISMO DEL MAESTRO; es el hacerles crear y ser capaces de esas actividades, el máximo beneficio de los alumnos. Por ejemplo lo que voy a enseñar, de los nombres propios en la lecto-escritura del 3er. grado.

CUANDO DEBO ENSEÑAR: pues permitiéndonos seguir el ritmo de desarrollo en cada sujeto según el nombre propio de interactuar con el ambiente que lo rodea.

COMO VOY A ENSEÑAR LOS NOMBRES PROPIOS DE LA LECTO ESCRITURA; en forma didáctico, de presentaciones de los nombres propios, dialogar sobre los nombres propios, para que se tenga un máximo aprovechamiento de su actividad.

DONDE ENSEÑAR, en la escuela y fuera de ella, para su mejor comprensión.

E).-EL DOCENTE COMO MEDIADOR DEL CONOCIMIENTO

Como participación de la educadora se debe de determinar el contenido para la realización de la clase dosificando el programa al inicio del programa escolar para poder educar, los contenidos programáticos por el medio y ubicación de los educandos.

DEBO CONTAR CON UNA BUENA ORGANIZACIÓN, interna en el grupo, distribución ordenada del horario para el aprovechamiento del máximo de los alumnos, eligiendo de una manera lógica las actividades.

O sea de lo fácil a lo difícil, para lograr comprensión en los alumnos, ya que es un medio para alcanzar los objetivos perseguidos.

El cual fundamentó esto tiene que operar en un espacio grafico y temporal en que estos momentos me encuentro laborando en la comunidad de Cheranastzicurin, Mpio. de Paracho, Mich.

F).-OBJETIVO QUE SE PRETENDE ALCANZAR CON EL PROGRAMA

La finalidad es propiciar una formación integral, en sus dimensiones físicas, afectivas, sociales e intelectuales. Su autonomía personal y social como requisito indispensable para que reconozca como miembro de un grupo cultural determinando e integrante de la sociedad.

Las formas de interacción con la naturaleza, actitudes de trabajo grupal y de cooperación con otros niños y adultos, así como formas de expresión creativa, a través del juego, lengua materna, pensamiento y cuerpo a fin de lograr aprendizajes significativos para los niños.

“Por Hurter un maestro tiene que considerar las características y los valores culturales del estudiante al determinar el contenido apropiado, por ejemplo, debe de tomarse una decisión antes de presentar el concepto de los compuestos orgánicos sino se ha entendido el concepto de grupos alimenticios”.⁹

⁹ UPN, Ant. el desarrollo de estrategias didácticas para el campo del conocimiento de la naturaleza “Estrategias educativas para la enseñanza de ciencias a estudiantes de diversos ambientes culturales”. Segunda Edición. Enero de 1998. pag. 136

G).-QUE ES UN MÉTODO DE PROYECTO.

Es el método globalizador que consiste en llevar al niño de manera grupal a construir proyectos que le permitan planear juegos y actividades, a desarrollar ideas, deseos y hacerlos realidad al ejecutarlas.

“Una organización de juego y actividades propias de esta edad que se desarrolla en torno a una pregunta, un problema o la realización de una actividad concreta”.¹⁰

El proyecto tiene las siguientes características generales:

-Es coherente con el principio de globalización, ya que toma las características de pensamiento del niño.

-Reconoce y promueve el juego y la creatividad como expresiones del niño que lo lleva a adquirir conocimientos y habilidades.

Se fundamenta en la experiencia de los niños.

-Favorece el trabajo compartido para un fin común, ya que habrá actividades que se tengan que realizar en equipo o en forma grupal.

-Propicia la organización coherente de juegos y actividades de acuerdo con la planeación, realización y evaluación.

-Posibilita las diversas formas de participación de los niños.

EL PROYECTO Y SUS INTERACCIONES.

-Permite al niño establecer una serie de interacciones sociales, con sus compañeros y docentes así como con el tiempo, el espacio, el mobiliario y con aspectos de su cultura.

“En primer lugar, el juego supone una reducción de las conciencias que pueden divertirse de los errores. En un sentido muy profundo, el juego es un actividad que no tiene

¹⁰ SEP, “Dirección General de Educación Preescolar”. Programa de Educación preescolar 1992. pag. 18

consecuencia frustrantes para el niño aun que se trate de una actividad seria. En cierto modo, es un medio excelente para poder explorar.”¹¹

-Lo importante es que se valore el juego y el lenguaje, su creatividad y la expresión libre del niño durante las actividades cotidianas.

-También que exista una buena organización y ambiente del centro de trabajo, dentro y fuera del aula, así como utilizando los recursos propios del entorno tanto para el desarrollo de las actividades del proyecto, realizado, como para la expresión del juego y el lenguaje.

-Por lo que al final se realizará la evaluación y se considera como educadora bilingüe.

a).-LA REALIZACIÓN O DESARROLLO DEL PROYECTO

La segunda etapa es otra en la que se pondrá en práctica todas aquellas actividades y juegos que han sido propuestos, de las cuales tendrán una relación entre si y llevaran al niño a vivenciar los procesos de observación con la naturaleza, como el caso de mi propuesta que di con mis alumnos en la familia y en la comunidad y escuela. Como poner en práctica sus cantos, danzas y juegos tradicionales; expresarse y manifestarse; desarrollar su propio lenguaje interna, de igual manera contará con el espacio para investigar y reconocer la historia de su comunidad sus héroes locales, sus costumbres y tradiciones e interrelacionarse con sus demás compañeros.

Así como el juego es de gran importancia en el desarrollo del proyecto, ya que es el medio a través del cual el niño se involucra y se interesa en las diversas actividades que se proponen, por lo que el alumno y maestro se deben de buscar e inventar juegos en forma constante con el fin de inculcarlos con una clara intención educativa en los centros preescolares, como solución al problema planteado.

Además el juego adquiere un papel importante en el desarrollo del proyecto, al llevar una actividad creadora que les da origen a cualquier cosa, que el niño produzca (dibujos, maquetas, tambores, sonajas, cuentos y cantos, etc.)

¹¹ UPN/ SEP. “Juego pensamiento y lenguaje”, en Ant. *Practica Docente y acción curricular*. En México 1992. Pág. 30

H).- EL JUEGO

El juego para mi grupo es la actividad que le permite al niño e su edad preescolar comprender y que haga suya la realidad como reproduciendo las acciones de su lecto – escritura que vive cotidianamente, también le facilita la elaboración interna de todas aquellas emociones que despierta su interacción con su medio exterior. A través del juego el niño tiene la oportunidad de recrearse, disfruta, se divierte, se forma y se desarrolla íntegramente.

“El juego es una actividad que no tiene consecuencia frustrante para el niño, aunque se trate de una actividad seria o en cierto modo una actividad para uno mismo y no para lo otros, y por ello, es un medio excelente para poder explorar. Es mas, el juego es en si mismo un motivo de exploración”.¹²

Por lo que el juego es la forma más conveniente para incorporar al niño al trabajo escolar, siempre y cuando uno como maestra respetemos sus intereses y necesidades, de los alumnos para su aprendizaje.

“El juego adopta múltiples formas: y considera que materiales y recursos son centrales: ¿con qué se ocupa, el niño cierto es que un niño puede tratar de manera no realista cualquier cosa que le resulte familiar aun cuando no la domine”.¹³

Esta cita nos da a entender que el papel del maestro en lo educativo para considerar y promover una interacción grupal que tiende hacia el desarrollo de la creatividad del niño, como escuchándolo y guiándolo, sus hipótesis, y respuestas y propuesta del alumno de preescolar.

a).-LOS TIPOS DE JUEGOS DE LOS NIÑOS DE PREESCOLAR

Las actividades de juego típico de los niños han sido categorizados según el grado de interacción social como:

-El juego desocupado.- El niño no se compromete con los otros, juega de una forma independiente; el jugar con juguetes es primera finalidad.

¹² BRUNER, JEROME, en Ant. Práctica Docente y Acción Curricular “Juego, pensamiento y lenguaje” UPN/SEP, México 1986. Pág. 30

¹³ Ibid Pág. 46

-El juego espectador.- El niño observa a otros niños jugando con frecuencia comenta o se ríe de lo que esta viendo; hay mayor compromiso activo que el juego desocupado.

-El paralelo.-Los niños juegan próximos unos de otros, con los mismos juguetes ocupándose en las mismas actividades.

-Juego asociativo.-Los niños juegan cerca y utilizan una gran variedad de intercambios sociales para dar a entender que reconocen al compañero. Se comunican haciendo preguntas a los otros, mostrando sus éxitos y utilizando los juguetes de los compañeros.

-juego Cooperativo.-Los niños se comprometen en organizarse socialmente complejas con las que comparten metas o intereses comunes. Hay una adopción de roles recíprocos como en el caso de obedecer turnos, y compartir un sentido de identificación con el grupo, los lideres con las reglas formales que rigen varios juegos como el del escondite.

“éstos juegos proporcionan a los niños una mejor comprensión de sus propios conflictos aun sin resolver. Freíd 1946.”¹⁴

I).-EL TRABAJO COLECTIVO

No es más que la interacción que se establece con los materiales y espacios que le permiten al niño que observe, experimente, investigue, exprese, descubra, reflexione, construya, y transforme en el cual le permitirá formular sus propias hipótesis de solución a situaciones de su entorno, como poniendo en juego las estrategias y recursos particulares, que le favorecerá en el proceso de aprendizaje de los nuevos conocimientos del niño.

Que facilite la ejecución de las acciones en grupos o en pequeños equipos e individual.

¹⁴ BRUNER, Jerome, “Juego pensamiento y lenguaje” en Ant. *Desarrollo del niño y aprendizaje escolar* UPN/SEP. México1986. Pág. 46

En la organización del tiempo

De mi grupo de 3º grado de preescolar el tiempo fue necesario para realizar mis actividades de rutina tales como: cantos, juegos y ritmos de tal forma que el niño le sea útil para su aprendizaje y manejo de la lecto – escritura. De la cual se distribuyó el tiempo del grupo de acuerdo con el horario, del centro educativo en relación a la problemática planteada.

Al final de la jornada elaboré y sugerí realizar EL PLAN DIARIO retomando de la planeación general del proyecto, plasmando el friso, con el fin de llevar acabo la planeación del día siguiente; para prevenir los materiales que se necesitan de la actividad a realizar.

a).-LAS DIMENSIONES DEL DESARROLLO DENTRO DE LA EDUCACIÓN PREESCOLAR SON 4.

“Son los principios de la globalización del niño en sus cuatro dimensiones, los afectivo, lo social, intelectual y físico.”¹⁵

LO AFECTIVO;

Comprende de relacionarse, el niño los aspectos de desarrollo que están contenidos en esta dimensión son: Identidad personal, cooperación y participación, Expresión de Afectos y autonomía.

* En la Identidad personal: se construye a partir del conocimiento que el niño tiene de si mismo, de su aspecto físico, de sus capacidades y el descubrimiento de lo que puede hacer, crear y expresar; así como aquello que lo hace semejante y diferente a los demás.

* Cooperación y participación: Es la posibilidad de intercambios de ideas, habilidades y esfuerzos para lograr una meta en común.

¹⁵ SEP. Bloques de juegos y actividades en el desarrollo de los proyectos en el jardín de niños “Dimensiones del desarrollo”. Edit. SEP. México 1993. pag. 12.

* Expresión de afectos: Se refiere a la manifestación de sentimientos y estado de ánimo del niño, como: alegría, miedo, cariño, rechazo, agrado, desagrado, deseo y fantasía, entre otros.

* Autonomía: “Autonomía” se unifica ser gobernado por uno mismo, bastándose así mismo en la medida de sus posibilidades, ser gobernado por otros.

DIMENSIÓN SOCIAL:

Esta se refiere a la transmisión, adquisición y acrecentamiento de la cultura del grupo al que pertenece, a través de las interrelaciones con los distintos integrantes del mismo.

En el nivel preescolar se propicia en el niño el conocimiento y aprecio por los símbolos patrios y por los momentos significativos de la historia, local, regional y nacional.

Los aspectos de desarrollo de esta dimensión son:

Pertenencia al grupo, costumbres y tradiciones familiares y de la comunidad, valores nacionales.

-Pertenencia al grupo: Se construyen a partir de la relación del individuo con los miembros de su grupo.

-Costumbres y tradiciones familiares y de la comunidad: Se refiere a las prácticas que cada pueblo ha ido elaborando en su devenir histórico y que se expresan en múltiples formas dentro del hogar y la comunidad; bailes, cantos, comida, fiestas populares, tradiciones religiosas.

-Valores nacionales: Se refiere al fortalecimiento y preservación de los valores étnicos filosóficos y educativos que identifican a los mexicanos, a partir del conocimiento histórico de nuestro país en sus características económicas, políticas, sociales y culturales, así como símbolos históricos – nacionales.

DIMENSION INTELECTUAL:

La interacción del niño con los objetos, personas, fenómenos y situaciones de su entorno le permiten descubrir cualidades y propiedades físicas de los objetos que en un segundo momento puede representar con símbolos.

“El conocimiento que el niño adquiere, parte siempre de aprendizajes anteriores, de las experiencias previas que ha tenido y de su competencia conceptual para asimilar nuevas informaciones”.¹⁶

Los aspectos son: función simbólica, construcción de relaciones lógicas matemáticas, lenguaje, creatividad, función simbólica.

-La función simbólica: Esta función consiste en la posibilidad de representar objetos, personas, etc. se manifiesta en diferentes expresiones de una conducta.

-Construcción de relaciones lógicas: Es el proceso a través del cual a nivel intelectual se establecen las relaciones que facilitan, el acceso a representaciones objetivas, ordenadas y coordinadas con la realidad del niño; lo que permitirá la construcción lógica matemáticas básicas de la lengua oral y escrita.

-Las nociones matemáticas son: clasificación, es una actividad mental los cuales se analizan las propiedades de los objetos.

Seriación: Consiste en establecer diferencias entre objetos en forma creciente o decreciente, de acuerdo con un criterio establecido.

Conservación: Es la noción o resultado de las relaciones de cantidad que el niño realiza a través de acciones de comparación y establecimiento de equivalencias entre conjunto de objetos, para llegar a una conclusión mas que, menos que, tantos como.

-Lenguaje oral: es un aspecto simbólico. El lenguaje responde a las necesidades de comunicación, el niño utiliza gradualmente palabras que representan cosas y acontecimientos ausentes.

-Lenguaje escrito: es la representación grafica de la lengua oral, las pone en prueba y comete errores.

¹⁶ SEP. “Dirección General de Educación Preescolar”. en Programa de Educación Preescolar 1981. Libro 1 Pág. 25

-Creatividad: es la forma nueva y original de resolver problemas y situaciones que se presentan

-DIMENSION FISICA:

Están los aspectos de desarrollo integración del esquema corporal, relaciones espaciales, relaciones temporales.

Integración del esquema corporal: es la capacidad que tiene el individuo para estructurar una imagen interior (afectiva e intelectual)

Relaciones espaciales: es la capacidad que desarrolla el niño para ubicarse en el espacio, los objetos y personas.

Relaciones temporales: el niño ubica hechos en una sucesión de tiempo.

J).-LOS BLOQUES DEL JUEGO DE SENSIBILIDAD Y EXPRESIÓN ARTÍSTICA.

Es una forma de comunicación fundamental en el desarrollo del niño, por su expresión artística.

Con este bloque, se pretende que el niño observe algunos procesos de transformación de materiales u objetos, conozca y aprecie la expresión humana en el arte y desarrolle sus propias habilidades en la expresión de sus sentimientos, deseos, experiencias, descubrimiento la importancia como trabaja cultural de su beneficio social.

“El juego sería algo que proviene del interior del individuo y habría una serie de materiales que darían lugar a sus formas más típicas la pintura de dedos, la plastilina y la arcilla, la arena, el agua etc... es fundamentalmente terapéutica y que se diseñó para aliviar de toda presión al niño y tiene, al mismo tiempo, al propio tiempo inspirado por Jean Jacques Rousseau.”¹⁷

Al realizar las actividades con distintas formas de expresión: gestual (expresión del rostro): En corporal (expresión con el cuerpo); gráfico expresión por líneas o figuras o dibujos; verbal (por medio de la palabra); sonora (a través de ruidos orales, corporales, instrumentos por lo que favorece al niño el desarrollo de sus capacidades y propicia sus formas de comunicación verbal y escrita.

¹⁷ BRUNER, Jerome. Desarrollo del niño y aprendizaje escolar “Juego, pensamiento y lenguaje” UPN/SEP México 1986 Pág. 36

a).- EL BLOQUE DE JUEGO DE PSICOMOTRICIDAD

En este bloque, le permite que el niño descubra y utilice las distintas partes de su cuerpo, reconociendo sus posibilidades y limitaciones de expresión y movimiento o que al realizar ejercicios, al manipular diversos objetos e instrumentos y al relacionarse con los demás el niño va construyendo el conocimiento de si mismo a través de las experiencias vividas, que como maestro debemos de tomar en cuenta que el niño participe en tareas familiares, comunales, productivas tales como; siembra, cosecha, acarrear el agua, leña, etc., para ejercitar sus movimientos.

“Este bloque favorece e incremental las posibilidades de movimientos coordinados y por otro, permite al niño proyectar sus sentimientos por medio de diferentes movimientos y gestos”¹⁸

b).- BLOQUE CON LA NATURALEZA

Son juegos y actividades que permiten al niño cuidar y perseverar su entorno natural, considerando su curiosidad y su sentido de observación.

En mi centro de preescolar, el niño desarrolla a partir de la observación como: (valles, montañas, costas, etc.) que le permite conocer y aprovechar mejor los recursos (plantas y animales de su medio donde vive). Por ello el propósito de este bloque hace despertar el interés de seguir conviviendo con su medio natural, ir creando la conciencia de un ámbito sano.

En la que se busca favorecer su interés, curiosidad natural por conocer y explorar lugares, elaborando registros de lo observado a través de dibujos carteles, comentarios de sus opiniones, también le favorece a su lecto – escritura.

“En este bloque se buscará propiciar en el niño una educación ambiental, orientada y conservación dentro de su contexto ecológico, considerando sus elementos físicos (agua, tierra, fuego, aire) y los seres vivos (vegetales, animales) y valora y reflexiona sobre el uso racional de los mismos”.¹⁹

¹⁸ S.E.P. PROGRAMA DE EDUC. PREESCOLAR PARA ZONAS INDIGENAS “LOS BLOQUES DE JUEGOS Y ACTIVIDADES DE PSICOMOTRICIDAD” Primera reimpresión. México 1995. pag. 37

¹⁹ S.E.P. D.G.E.I. Programa de Educación Preescolar Indígena “Bloque de juego con la naturaleza” Primera Reimpresión. México 1995. Pág. 37

c).-EL BLOQUE DE LAS MATEMÁTICAS

En esto me permite desarrollar el pensamiento lógico del niño y con ello me permite establecer temas de relación entre objetos. Como animales, personas y situaciones.

Para lograrlo, se requiere propiciar el acercamiento a la construcción de nociones básicas de las matemáticas en preescolar, para ello se debe de tomar las formas de seriación, clasificación, cuantificación, agrupación, orientación, ubicación, meditación y numeración.

Por lo que se me recomienda como educadora hacer que el niño reflexione y refuerce mediante la utilización y ejecución, las formas de conteo por formas, tamaños, según se refiera a personas, plantas, etc.,

“Los niños comparan, como las torres solo mediante la vista, y estiman las alturas desde el suelo hasta la cima antes que las alturas desde la mesa hasta la cima cabe decir solo las alturas concretas de las torres tal como Piaget la define”.²⁰

d).-BLOQUE DE JUEGO CON EL LENGUAJE

En esto, es a donde le toma mas importancia porque me pude apoyar sobre todo para la problemática dentro de la lecto – escritura y además tiene como propósito que el niño desarrolle, afirme y enriquezca el dominio progresivo del uso de la lengua materna, y que es mas considerado dentro de mi practica como docente y es mas identificado dentro del aprendizaje escolar.

“Hay un aspecto de la adquisición del lenguaje en sus primeras etapas, que es verdaderamente importante para fomentar esta adquisición y que, sin embargo, plantea un dilema. El tipo de habla, que las madres utilizan para animar al niño a participar en conversaciones, se llama técnicamente habla infantil” (Baby Talk) “²¹

²⁰ FLAVELL, J. “Las operaciones concretas Psicología Educativa de Jean Peaget” Antología Desarrollo del niño y aprendizaje escolar. México, Pados 1991. pp.

²¹ D.G.E.I. S.E.P. PROGRAMA DE EDUC. PREESCOLAR. “BLOQUE CON EL LENGUAJE” de 1992, Primera Edición Pág. 53

Por otra parte los niños tienen las condiciones propicias para aprender a leer y escribir, se apropian de la lengua escrita independientemente del método de enseñanza empleado en el ámbito escolar.

Individuales y colectivos, las primeras hipótesis de escritura libre entre otros, la adquisición de la lengua escrita, es una de mis propuestas como presentando graficas en lengua materna, a través de dibujos individuales y colectivos, sin forzar la adquisición de la lengua escrita.

Para ello yo como educadora debo de conocer las diferentes formas en que los niños se expresen y ofrecen oportunidades de la expresión oral a través de conversaciones o de narraciones para tener esa oportunidad de escucharlos, en todas las actividades que sean realizadas se desarrollaran estrategias que respondan a la lingüística de mi grupo de preescolar.

En la cual como docente considero que los espacios se deben de recrear tanto oral como escrito en la lengua indígena, por ejemplo; presento graficas de las palabras con el fin de ofrecer al niño la posibilidad del acercamiento a la escritura y al interés por desarrollar esta habilidad.

Por lo que es muy indispensable los juegos y las actividades de este bloque, que le favorece al niño, el desarrollo del lenguaje oral a través de la escritura.

e).-LOS BLOQUES DEL JUEGO SOBRE LOS VALORES, TRADICIONES Y COSTUMBRES DEL GRUPO ÉTNICO.

Que con mis alumnos se pretende crear un sentido de pertenencia y reforzar su propia identidad. Con el medio natural en el que se encuentren, los niños como conociendo los lugares sagrados que le pueden ser útil para su propia historia y su origen del grupo: el que se reflexione sobre los hábitos de alimentación, el vestuario, como medio natural.

Así como también se tiene valores sobre sus orígenes culturales, que son: las áreas, altas montañas, selvas o desiertos, plantas y los animales. Que los niños conocen a través de pláticas con personas conocedoras en su tradición oral.

Que durante la relación de mi trabajo cotidiano de la práctica educativa, existe la comunicación, le gusta aprender; escuchar cuentos, relatos, anécdotas, por estas condiciones en preescolar se debe de ampliar, a partir de la narración de las experiencias que los alumnos cuentan para de allí partir la problemática planteada.

Es muy importante uno como maestro de motivar a los niños para que conozcan y reconozcan; que participen de forma conciente a las costumbres y tradiciones de su propia comunidad de tal manera que adquiera conocimientos, hábitos, habilidades y actitudes para su vida cotidiana.

K).-ORGANIZACIÓN DEL ESPACIO Y TIEMPO EN LAS ACTIVIDADES DE PREESCOLAR.

El centro preescolar indígena, donde me encuentro trabajando es un espacio muy amplio donde se comparten actividades y juegos, también se propicia el aprendizaje significativo que apoyan al desarrollo integral del niño y se fortalece su participación en la recreación de los valores culturales y lingüísticos de su grupo étnico.

“Los materiales deben de ser siempre al alcance de los niños como: mesas, tablas, organizados en botes, cestos, cajas, etc. además aprenden las normas de orden y cuidado para que sean suyos y de todo el grupo escolar”²².

La organización del tiempo

Diariamente se realizan actividades en forma organizada que orienta el trabajo de los niños por el cual se mencionan: actividades del proyecto, actividades libres, actividades de rutina.

En las actividades del proyecto; en esto me refiero a los juegos y actividades que fueron planeadas con anterioridad, tanto el niño como el maestro; dentro de la jornada de trabajo.

²² SEP. D.G.E.I. PROGRAMA DE EDUC. PREESCOLAR “Los materiales” Septiembre de 1992, primera edición
Pág. 66

La organización del espacio.- considero un lugar donde puede ser aprovechado el desarrollo de las actividades que el niño realiza, las dinámicas, de los intereses y necesidades de los niños de acuerdo al proyecto relacionado a la lecto escritura que está bajo mi problemática.

En la organización se conforma el equipamiento y la participación de los niños, maestros y padres de familia.

El espacio interior.- el aula es el espacio donde el niño, pasa una parte significativa. Por lo que fue necesario que dentro del aula se organizaran los muebles y materiales de tal forma que los niños pudieran favorecer la realización del trabajo por equipo.

También se colocaron al nivel de los niños, el pizarrón, los dibujos, letreros, graficas, etc. a fin de que puedan usarlos fácilmente: como las mesas, bancos, pizarrón, etc.

“Es el espacio educativo en el que se encuentran organizadas bajo un criterio determinado los materiales y mobiliario con el que los niños podrán elegir, explorar, crear, experimentar, resolver problemas, etc. Para desarrollar cualquier proyecto o actividad libre, ya sea en forma grupal, en equipo, o en una forma individual”.²³

Por otro lado se puede decir que fue necesario un espacio personal en donde cada niño pueda guardar sus trabajos y objetos personales, también se colocan en cajas de cartón, huacales, para que el niño los identifique como suyos.

El mobiliario.- en mi grupo es muy importante, de acuerdo con los juegos y actividades a desarrollar en el proyecto por: sillas, mesas, etc.

Los materiales.- son un recurso para enriquecer las actividades en las que el niño participa. En el desarrollo del lenguaje, el razonamiento lógico matemático, la

²³ UPN. Tendencias en el campo de las Ciencias Naturales, “Áreas de trabajo un ambiente de aprendizaje en México” UPN/SEP México 1992. pag. 233

comprensión del tiempo y del espacio, la representación de experiencia e ideas, la psicomotricidad, la socialización.

L).-CONCEPTO DE LA LECTO ESCRITURA

“Que para que se pueda comprender la lecto escritura, son pues actividades en las que participan varios sistemas motores y preceptuales visuales, así como habilidades lingüísticas. Que caben dentro del lenguaje escrito.”²⁴

Dentro de este concepto en el aprendizaje de la lengua escrita en sus dos facetas, la lectura y la escritura, ocupan un lugar fundamental dentro de los primeros años de escolaridad, puesto que constituyen, al lado de las matemáticas, la base de los futuros aprendizajes escolares; lo que explica la gran preocupación del maestro y padres de familia ante las dificultades que se presentan dentro de mi grupo escolar.

Uno de los trastornos, enfocado a la dificultad en el aprendizaje de la lectura, es la dislexia la cual ésta definida un déficit en su capacidad de leer y obtener significados de la palabra escrita.

Como docente considero importante conocer previamente el contenido de estudio para tener la capacidad de guiar la enseñanza – aprendizaje dentro y fuera del aula, así como resolver las dificultades que se presenten en el desarrollo de las actividades cotidianas encaminadas a la construcción del conocimiento.

²⁴ FOLLETOS DE “Trastornos del habla y del lenguaje” Solución paso a paso problemas de aprendizaje Pag. 62.

CAPÍTULO 3

CONCEPTO DE ESTRATEGIA

Desde mi punto de vista es una estrategia didáctica que esta encaminada a mi propuesta, a través de nuestra historia del derecho educativo y fundamental al que han aspirado los niños del medio indígena y que sirve para el mejoramiento de las condiciones detectadas del problema de la enseñanza aprendizaje en la lecto escritura.

“Las estrategias educativas son las que realizan el maestro gracias, a sus estados de motivación a emprender y de los recursos estratégicos, los cuales son elementos para la educación”.²⁵

Este autor nos marca una definición exacta y precisa para darnos entender lo que es la realidad dentro del trabajo cotidiano, de la estrategia planteada en esta propuesta como una guía de solución a la a la problemática especificando en la lecto escritura dentro de mi grupo de 3º grado grupo “B” en preescolar.

Así mismo se han expuesto las actividades a realizar de la lecto escritura de la escuela “Francisco J. Mújica”, de la comunidad de Cheranasticurin, con el mismo grupo mencionado.

Para lograr, es necesario que, como maestro y padres de familia manifiesten oportunamente sus observaciones y recomendaciones con la seguridad de que serán escuchados de igual manera. Las actividades que integran en este bloque, tienen como propósito que el niño desarrolle, afirme y enriquezca el dominio progresivo del uso de su lengua materna.

Por lo tanto es necesario que a través de las actividades escolares se acelere ese proceso de enseñanza aprendizaje en el niño la aplicación de su lenguaje oral a través de las situaciones comunicativas donde pueden practicar las formas propias de su lengua. El lenguaje oral le permite comunicarse con su familia y su comunidad. Por lo tanto en preescolar se requiere como docente hacer uso de la lengua materna como un medio de comunicación.

²⁵ NED, Flanders, “Criterios para propiciar el aprendizaje significativo en el aula” en antología, estrategia didáctica, UPN/SEP 1997 p.178-179

Además se propician espacios de conversaciones con: los niños, maestros y miembros de la comunidad, así como inventar palabras, jugando con el lenguaje, creando cuentos, chistes, cantos, etc.

“La adquisición del lenguaje tiene un lugar por la capacidad de comunicación de la especie humana, es decir el individuo adquiere el lenguaje por la condiciones naturales que posee, el cual desarrolla en su núcleo familiar como primer contacto”²⁶

La lengua permite al niño reconocerse como miembro de un grupo y le sirve para comunicarse con los demás niños de 4 a 6 años de edad empieza su formación escolarizada, el pequeño será capaz de nombrar pedir objetos que no están visibles y de contar sucesos vividos con su anterioridad.

“La lengua según Marx, no es solo la expresión de la conciencia misma, “el lenguaje como punto de partida social del pensamiento humano es el mediador entre el pensamiento social, transmitido, y el pensamiento individual, creador... en el proceso de la educación social, en el hombre no solo aprende a hablar, si no también a pensar”.²⁷

En cuanto al aprendizaje, es necesario que la organización de actividades tenga el propósito de favorecer aprendizajes significativos, para que el niño encuentre elementos que le sean lógicos y de acuerdo con la forma de su cultura.

De la cual es importante el acercamiento a la lengua escrita. En el niño de preescolar es favorecido por las orientaciones del maestro en familiarización con su representación escrita de su propia lengua.

Por lo que el niño deberá comunicarse libremente, apoyándose con los diferentes recursos proporcionados como: la elaboración de dibujos individuales y colectivos, las primeras hipótesis de escritura libre, entre otras, sin forzar la adquisición de la lengua escrita.

B).-JUEGOS Y ACTIVIDADES EN LA LENGUA ORAL

-Relatar y platicar sobre, historietas personales de la comunidad

²⁶ SEP. D.G.E.I. PROGRAMA DE EDUC. PREESCOLAR “FUNDAMENTACION” S.E.P. Julio 1995. Pág. 8-9

²⁷ FOLLETOS DE ALALI TATAKA “Estilo de cultura modo de consumo y lengua”., Pág. 7-8

- Contar cuentos, sueños.
- Narrar escenas reales, acontecimientos.
- Hacer descripciones de: animales, plantas, personas, lugares
- Creación oral, cuentos, palabras nuevas, chistes, etc.

EN ESCRITURA

- Aprovechar toda ocasión para que los niños representen gráficamente (dibujos escriban) todo lo que necesitan o desean.
 - Identifiquen y describan su nombre y el de su comunidad.
 - Registre lo que es necesario recordar como: lista de materiales, lugares, nombres, horario, calendario.
- Interprete sus dibujos y los de sus compañeros.
- Juegue con letras movibles.
 - Agrupar palabras escritas

EN LECTURA

- Aprovechar todo tipo de actividades para leer a los niños, cuentos, leyendas, historietas en su lengua.
- Jugar a leer textos. A partir de los dibujos ilustrados.
 - Pegar letreros en diversos lugares del centro o calles.

C).- PLANEACIÓN Y APLICACIÓN DE LA PROPUESTA PEDAGÓGICA

a).-CONCEPTOS DE PLANEACIÓN.

Fue la planeación de la organización de las actividades y juegos para dar solución mi problemática, además dentro se observaron tres momentos: el surgimiento, la elección y la planeacion general del proyecto, para una clase o un propósito a lograr.

“Planeación; se dice que sin planeación el proceso de enseñanza-aprendizaje no puede resultar eficaz. Desarrollar las actividades de cada uno de los contenidos tomando en cuenta la educación y características de los alumnos de acuerdo al medio social y

ubicación de los mismos apoyándose de los recursos naturales y los materiales didácticos para seguir la secuencia de los bloques”.²⁸

En la cual yo como educadora debo de motivar el dialogo en mis alumnos para que estos se expresen sin temor algunos en su propia lengua materna lo que les agrade, interesante o preocupante sobre el problema de las estrategias de la lecto-escritura.

Con el apoyo de la planeación general se realizo el FRISO, como un apoyo para la ordenación de las actividades a seguir y que fue ubicado en un lugar visible y a la altura de los niños.

“Se llega a la planeación general, cuando niños y docente han hablado de sus experiencias, han intercambiado propuestas, analizando posibilidades, dificultades y finalmente, han elegido el proyecto que van a realizar”.²⁹

“El plan diario de actividades incorpora los juegos y actividades del proyecto, sus recursos y el registro de las actividades rutinarias para tener la visión completa de cada jornada. El apartado de observaciones le permitirá, al termino de cada día, anotar diversas cuestiones que juzgue necesarias; reacciones de los niños, dificultades, necesidad de orientar ciertas actividades”.³⁰

b).- LOS MATERIALES Y LOS RECURSOS

Para la realización del desarrollo fuè importante utilizar los materiales suficientes para enriquecer las actividades de tal forma que el niño se motive y tenga la participación suficiente que le facilite la comprensión y consolidación de los conceptos en su lecto-escritura, esto debe de responder al interés del niño y a su necesidad de su aprendizaje como apoyándolo en; El desarrollo de lenguaje, el razonamiento lógico – matemático, en la comprensión de que el proceso enseñanza – aprendizaje se realice del tiempo y del espacio, la psicomotricidad y la socialización.

“Los recursos didácticos son todos aquellos elementos que se conjugan con la intención de que el proceso enseñanza-aprendizaje se realice de la mejor manera”.³¹

²⁸ Folleto de la práctica docente. Pag. 13

²⁹ PROGRAMA DE EDUC. PREESCOLAR. OP. Cit. Pag. 17.

³⁰ PROGRAMA DE EDUC. PREESCOLAR. OP. Cit. Pag. 25

³¹ Idem

Que para que resulte funcional los materiales se requieren que sean: resistentes, para los usos frecuentes, manipulables para su fácil manejo y sin lastimarse, atractivos para su motivación de su uso. Estos materiales se deben de visualizarse al alcance de los alumnos para que los tomen y lo coloquen en el mismo lugar, así, el niño aprenderá a cuidarlos, para su propio uso.

Por otro lado, el material se propone ser variado y suficientes aportado por ellos mismos o por sus propios padres.

c).- ESTRATEGIA DE SOLUCIÓN DENTRO DEL PROBLEMA.

Al momento de detectarse la problemática en el manejo adecuado de la lecto-escritura abordando la propuesta de trabajo dentro del salón de clases, donde tomé la escritura como medio de expresión para corregir y dar solución del problema.

En la cual éste se pretende realizarse en la Esc. Francisco J. Mújica de la misma comunidad mencionada de la zona de Paracho, a partir de este mes de Octubre a Junio del año en curso del 2004-2005.

Del conocimiento y el buen entendimiento de este favorecerá a los alumnos dentro de su formación como educadores con grupo es hacer hincapié a los niños la aplicabilidad de este contenido en sus diferentes situaciones cotidianas en el que vive.

Para lograrlo es importante motivar y despertar el interés de los educandos para dicho conocimiento, que finalmente apoyará a la buena relación de los buenos contenidos y objetivos aplicando las estrategias que se proponen e el desarrollo de este trabajo.

Por otro parte, se tratará de sacar adelante las alternativas de solución mediante prácticas sencillas como juegos de lectura, rimas, lotería.

d).- PROPÓSITO GENERAL.

El propósito central de este trabajo en educación preescolar es propiciar el desarrollo de las capacidades de comunicación y comprensión con el uso de los siguientes objetivos generales que se pretenden alcanzar y que son los siguientes:

- Que el alumno adquiera confianza para expresarse, dialogue y converse en su lengua materna mejore su capacidad de escuchar, amplíe su vocabulario y enriquezca su lenguaje oral al comunicarse en situaciones variadas.
- Comprenda las principales funciones del lenguaje escrito y reconozcan algunas propiedades del sistema de escritura.

e).- OBJETIVOS ESPECÍFICOS.

- Que el alumno conozca diversos portadores de textos e identifique para que sirve.
- Que interprete o infiera el contenido de textos a partir del conocimiento que tiene de los diversos portadores y del sistema de escritura.
- Exprese gráficamente las ideas que quiere comunicar y las visualice y verbalice para construir un texto escrito con ayuda de alguien.
- Identifique algunas características del sistema de escritura.
- Conozca algunas características y funciones propias de los textos literarios.

Estos propósitos generales y específicos le permiten la amplificación en el enriquecimiento del habla y la identificación de las funciones y características que los pequeños desarrollan en la medida de que tienen varias oportunidades de comunicación verbal. Cuando los presencian y participan en diversos eventos comunicativos, en lo que hablan de sus experiencias, de sus ideas y de lo que conocen y escuchan lo que otros dicen, aprende o interactúan y se dan cuenta de que el lenguaje permite satisfacer necesidades tanto personal como sociales.

Con esta propuesta de un trabajo realizado y enfocado al mejoramiento del niño, describe cada uno de los propósitos escritos de las que tomaron un buen desempeño dentro de mi labor como docente de tal forma doy paso al trabajo elaborado por la problemática en 3er., grado de preescolar indígena.

f). EL TRABAJO POR PROYECTO Y EXPERIENCIAS DE CLASES

PLANEACIÓN GENERAL DEL PROYECTO

NOMBRE DEL PROYECTO: Lengua Oral

FECHA DE INICIO: 3 de octubre de 2004.

FECHA DE TERMINO: al 14 de octubre del 2004.

OBJETIVO GENERAL: Que el alumno platique y relate historietas personales.

Previsión general de juegos y actividades	Previsión general de recursos
<ul style="list-style-type: none">➤ Rutina de actividades colectiva.➤ Educación física.➤ Honores a la bandera.➤ Relatar y platicar sobre; (historias y personajes).➤ Personajes de la comunidad.➤ Contar cuentos.➤ Sueños.➤ Narrar escenas reales:➤ Acontecimientos.➤ Situaciones que han vivido la comunidad.➤ Hacer descripciones de:➤ Animales.➤ Plantas.➤ Personas.➤ Lugres.➤ Situaciones.➤ Creación oral:➤ Cuentos palabras nuevas.➤ Chistes.➤ Chanzas.➤ Guazas.	<ul style="list-style-type: none">➤ Humanos.➤ Materiales de consumo.➤ Hojas, colores, papel crepe y lustre, china.➤ Resistol, cartulina y marcadores, tijeras, crayolas, hilo, agujas.➤ Friso, la planeación.➤ El programa.➤ Folletos.➤ Animales.➤ Plantas.➤ Lugares.

LA RESPOSABLE DEL GRUPO

LA RESPONSABLE DEL CENTRO

PROFRA. MA. TERESA CHAVEZ P.

PROFRA. JOSEFINA MORALES V.

PLANEACIÓN GENERAL DEL PROYECTO

NOMBRE DEL PROYECTO: Mi primera escritura.

FECHA DE INICIO: 17 de octubre de 2004.

FECHA DE TERMINO: al 28 de octubre de 2004.

OBJETIVO GENERAL: que el alumno reconozca la escritura y que le permita registrar y conocer su situación que le sucedió en otro momento.

Previsión general de juegos y actividades	Previsión general de recursos didácticos
<ul style="list-style-type: none">➤ Rutina de actividades colectivas.➤ Honores a la bandera.➤ Identifique y escribe su nombre.➤ Identifique y nombre de su comunidad.➤ Registrar lo que es necesario recordar.➤ Lista de materiales, lugares, nombre.➤ Horarios.➤ Calendarios.➤ Estado del tiempo.➤ Interpretar sus dibujos y los de sus compañeros.➤ Jugar con letras móviles (intentando formular palabras escritas).➤ Agrupar palabras escritas que el mismo niño descubra.➤ Distinguir en textos.➤ Donde dice algo.➤ Donde sólo hay dibujos.➤ Agrupar palabras escritas.➤ Distinguir textos.	<ul style="list-style-type: none">➤ Libros de cuentos.➤ Novelas, folletos.➤ Cuaderno de dibujo.➤ Colores, papel lustre.➤ Cartulina, marcadores.➤ Friso.➤ Nombres propios, horarios.➤ Calendarios, dibujos de sus compañeros.➤ Letras móviles.➤ Palabras escritas.➤ Recortes de palabras.➤ Despedida.

LA RESPONSABLE DEL GRUPO

PROFRA. MA. TERESA CHAVEZ P.

LA RESPONSABLE DEL CENTRO

PROFRA. JOSEFINA MORALE S

PLANEACIÓN GENERAL DEL PROYECTO

NOMBRE DEL PROYECTO: La lectura.

FECHA DE INICIO: 1 de noviembre de 2004.

FECHA DE TERMINO: al 11 de noviembre de 2004.

OBJETIVO GENERAL: que el alumno aproveche todo tipo de actividades para leer cuentos, leyendas, historias en lengua materna.

Previsión general de juego y actividades	Previsión general de recursos didácticos
<ul style="list-style-type: none">➤ Rutina de actividades colectivas.➤ Saludos de entrada.➤ Revisiones de aseo personal.➤ Aprovechar todo tipo de actividades para leer a los niños: cuentos, leyendas, historietas e su lengua.➤ Juguemos a leer textos, a partir de los dibujos o ilustraciones que observe el niño.➤ Pegar letreros en diversos lugares del salón al alcance de los niños, con el nombre de cada uno.➤ Utilizándolos para la realización de actividades rutinarias como: pase de lista, par que el niño vaya identificando el suyo y el de su compañero.➤ Propiciar experiencias en las que los niños vivan la utilidad de la lectura y escritura (señalamiento, avisos, nombres de personas de la comunidad, loterías y otros, que implique la visualización de la lectura).	<ul style="list-style-type: none">➤ Material de consumo.➤ Planeaciones.➤ Plumines.➤ Lapiceros.➤ Lápices.➤ Cuadernos.➤ Programa.➤ Libros.➤ Gises.➤ Pinturas Vinci.➤ Pinceles.➤ Hojas.➤ Láminas ilustrativas.➤ Engrudo, masa y conos de cartón.➤ Plastilina.➤ Resistol.➤ Fomi, etc.

LA MAESTRA DE GRUPO

LA DIRECTORA DEL CENTRO

PROFRA. MA. TERESA CHAVEZ P.

PROFRA. JOSEFINA MORALES V.

PLANEACIÓN GENERAL DEL PROYECTO

NOMBRE DEL PROYECTO: Relacionados con la imagen corporal.

FECHA DE INICIO: 01 de Noviembre

FECHA DE TERMINO: al 30 de noviembre de 2004.

OBJETIVO GENERAL: Que el alumno observe y ejecute los distintos movimientos corporales.

Previsto general de juegos y actividades	Previsión general de recursos didácticos
<ul style="list-style-type: none">➤ Rutina de actividades colectivas.➤ Canto de entrada.➤ Observar y ejecutar distintos movimientos corporales.➤ A aire libre y en el aula.➤ Caminar, girar, trepar, rodar.➤ Correr (diferentes velocidades, distintas distancias).➤ Gotear, balancearse, esconderse.➤ Resbalar, lanzar objetos.➤ Equilibrarse, saltar diferentes alturas.➤ Danzar.➤ Bailar.➤ Imitar con gestos y movimientos.➤ Actividades productivas.➤ Estados de ánimo.➤ Animales.	<ul style="list-style-type: none">➤ Humanos.➤ Libreta de asistencia.➤ El programa.➤ Aros.➤ Grabadora.➤ Papelería.➤ Hojas blancas.➤ Crayolas.➤ Laminas.

ENCARGADA DEL GRUPO

DIRECTORA DEL CENTRO

PROFRA. MA. TERESA CHAVEZ P.

PROFRA. JOSEFINA MORALES V.

PLANEACIÓN GENERAL DEL PROYECTO

NOMBRE DEL PROYECTO: “Valores”

FECHA DE INICIO: 22 de agosto de 2004.

FECHA DE TERMINO: al 15 de septiembre de 2004.

OBJETIVO GENERAL: que el alumno realice visitas domiciliarias para observar y representar en forma oral y grafica.

Previsión general de juegos y actividades	Previsión general de recursos didácticos
<ul style="list-style-type: none">➤ Rutina de actividades colectivas.➤ Pase de lista.➤ Realizar visitas con los niños a sus familias.➤ Observar y representar (en forma oral o gráfica) el trabajo que realiza la familia.➤ Identificar el parentesco de los niños con su familia consanguinea (y con los adultos y ancianos de la comunidad a quienes reconoce y respeta como a los tíos y abuelos) valorado su función social y educativa.➤ Invitar ancianos, autoridades tradicionales o personajes de la comunidad al CEPI para que narren historias y costumbres del pueblo y alrededores.➤ Identificar y participar en los trabajos de la comunidad para beneficio común (tequio, faena, mano).➤ Conocer las costumbres, danzas, vestuario y lengua del pueblo.➤ Investigar los juegos y juguetes tradicionales del grupo étnico.	<ul style="list-style-type: none">➤ Hojas.➤ Crayolas.➤ Carteles.➤ Dibujos.➤ Recortes.➤ Cantos.➤ Cuentos.➤ Hojas blancas.➤ Tijeras.➤ Resistol.➤ Cartulina.

PLANEACIÓN GENERAL DEL PROYECTO

NOMBRE DEL PROYECTO: “Música”

FECHA DE INICIO: 1 de septiembre de 2004.

FECHA DE TERMINO: 31 de mayo de 2004.

OBJETIVO GENERAL: que el alumno produzca sonidos con diferentes partes de su cuerpo aprovechando los sonidos.

Previsión general de juegos y actividades	Previsto general de recursos didácticos.
<ul style="list-style-type: none">➤ Actividades de rutina colectiva.➤ Produzca cantos y sonidos.➤ Aprovechar los sonidos de la naturaleza: caída del agua, correr del río, silbar del viento, agitar del mar, golpetear, sonidos de animales, etc.➤ Marcar ritmos con palmadas.➤ Crear sonidos con distintos materiales.➤ Practicar danzas de la comunidad, marcando ritmos con palmadas, flautas, tamborcitos u otros instrumentos usados en la comunidad.➤ Inventar rondas y canciones a partir de relatos y vivencias.➤ Escuchar y practicar canciones y rondas tradicionales.➤ Producir diferentes sonidos con la voz.➤ Interpretar libremente distintas melodías.➤ Utilizar elementos de la naturaleza como instrumentos musicales (vainas, guajes, jícaras, carrizo, caracoles, etc.)	<ul style="list-style-type: none">➤ Recursos humanos.➤ Botes.➤ Fichas.➤ Flautas.➤ Canciones.➤ Caset.➤ Grabadora.➤ Títeres.➤ Vainas.➤ Guajes.➤ Jícaras.➤ Cucharas.➤ Carrizo.➤ Caracoles.

PLANEACIÓN GENERAL DEL PROYECTO

NOMBRE DEL PROYECTO: “MEDICIÓN”

FECHA DE INICIO: 17 de Octubre de 2004.

FECHA DE TERMINO: 31 de Octubre de 2004.

OBJETIVO GENERAL: que el alumno utilice las unidades de medida convencionales, como longitud, volumen y peso.

Previsión general de juegos y actividades	Previsión general de recursos didácticos
<ul style="list-style-type: none">➤ Rutina de actividades colectivas.➤ Utilizar las unidades de medida convencionales de tiempo, longitud, volumen, peso.➤ Hora (minuto, segundo).➤ Kilogramo (gramo).➤ Metro (kilómetro, centímetro).➤ Litro.➤ Utilizar unidades de tiempo, volumen, peso y longitud empleadas tradicionalmente en las comunidades y establecer comparaciones tales como:<ul style="list-style-type: none">-almù (lmud).-Arroba.-Cuartilla.-Cajón.-Costal, bulto, saca o fanega.-Jícara.-Mediano, vara, paso, brazada.-Cuarta, codo, carga, gruesa.-Manojo, mano, tiempo de aguas, de sequía, dedos.	<ul style="list-style-type: none">➤ Humanos.➤ Materiales de papelería, hojas, colores, papel crepe, cajas, costales, bultos.➤ Jícaras.

PLANEACIÓN GENERAL DEL PROYECTO

NOMBRE DEL PROYECTO: “CLASIFICACIÓN Y SERIACIÓN”

FECHA DE INICIO: 3 de Octubre de 2004.

FECHA DE TERMINO: 14 de octubre de 2004.

OBJETIVO GENERAL: Que el alumno establezca y descubra, describe diversos objetos.

Previsión general de juegos y actividades	Previsión general de recursos didácticos
<ul style="list-style-type: none">➤ Rutina de actividades colectivas.➤ Establecer, descubrir y describir relaciones entre objetos diversos.➤ Clasificar materiales según sus características a fin de:<ul style="list-style-type: none">-Nombrarlos.-Agruparlos.-Seleccionarlos.-Diferenciarlos.-Ordenarlos.-Distribuirlos por cantidad y clase.-Quitarlos.-Incluirlos.-Compararlos.-Contarlos.	<ul style="list-style-type: none">➤ Piedritas.➤ Lápices.➤ Cartulinas.➤ Plumines.➤ Hojas.➤ Semillas.➤ Crayolas.➤ Tijeras.

PLANEACIÓN GENERAL DEL PROYECTO

NOMBRE DEL PROYECTO: “LA SALUD”

FECHA DE INICIO: 1º de Diciembre de 2004.

FECHA DE TERMINO: 30 de Diciembre de 2004.

OBJETIVO GENERAL: que el alumno realice actividades relacionadas con el cuidado y preservación y conservación de la salud.

Previsión general de juegos y actividades	Previsión general de recursos didácticos
<ul style="list-style-type: none">➤ Rutina de actividades colectivas.➤ Realizar prácticas de higiene personal.➤ Lavare las manos.➤ Lavarse los dientes.➤ Limpiarse la nariz y uñas.➤ Peinarse.➤ Asistir al centro de salud.➤ Jugar al doctor y a la enfermera.➤ Jugar al medico tradicional.➤ Colaborar en campañas de vacunación.➤ Visitar a los médicos tradicionales de la comunidad.➤ Invitar al medico tradicional al CEPI.➤ Participar en la recolección y clasificación de plantas medicinales.➤ Actividades con relación al cuidado de la escuela.➤ Asear el aula.➤ Ordenar los materiales.➤ Asear las áreas exteriores.➤ Limpiar la hortaliza o huerto.➤ Recolectar la basura.	<ul style="list-style-type: none">➤ Recursos humanos.➤ Pasta.➤ Cepillos.➤ Jabón.➤ Estropajo.➤ Cepillo de peinar.➤ Escobas.➤ Trapeador.➤ Cubetas.➤ Agua.➤ Semillas.➤ Cestos.

PLANEACIÓN GENERAL DEL PROYECTO

NOMBRE DEL PROYECTO: “ARTES GRÁFICAS Y PLÁSTICAS”

FECHA DE INICIO: 2 de mayo de 2004.

FECHA DE TERMINO: 30 de junio de 2004.

OBJETIVO GENERAL: Que el alumno elabore mapas de su comunidad con el fin de representar diversas actividades de su comunidad.

Previsión general de juegos y actividades	Previsión general de recursos didácticos.
<ul style="list-style-type: none">➤ Actividades de rutina colectiva.➤ Pinturas.➤ Elaborar periódicos murales representando diversas actividades de la población y del CEPI.➤ Hacer dibujos con materiales del entorno para ambientar el centro preescolar.➤ Representar con arena, gravilla u otros materiales distintas formas u objetos.➤ Construir con cajas, botes, palos, piedras, madera, etc., nuestro pueblo, el pueblo vecino, los objetos que usa papá y mamá los abuelitos y otras personas que el niño imagine.➤ Modelar juguetes, personas, plantas, animales entre otras cosas con barro, papel mojado, lodo, plastilina, etc.➤ Hacer figuras con madera, piedras y hojas.➤ Hacer figuras con papel blando (papiroflexia) y con figuras naturales de la región.➤ Utilizar colores vegetales de: flores, hojas, tierra, frutas, cochinilla, para ilustrar dibujos u objetos hechos por los niños.➤ Pintar con los dedos, manos u otros objetos.	<ul style="list-style-type: none">➤ Humanos.➤ Hojas de papelería.➤ Cartulina, pinturas.➤ Plastilina, cartones.➤ Madera, botes.➤ Piedras, tierra.➤ Plastilina, tijeras.

LA PLANEACIÓN COTIDIANA

La planeación cotidiana no es más que lo realizado para lograr un aprendizaje significativo a los alumnos: siempre y cuando sea planeado de acuerdo a sus propios intereses y tomándose en cuenta sus dificultades de aprendizaje.

PLAN DIARIO

NOMBRE DEL PROYECTO: Lengua Oral.

PROPÓSITO: Que el niño relate y platique sobre su historia personal.

LUNES	MARTES	MIERCOLES	JUEVES	VIERNES
-Actividades de rutina. -canto de entrada. -honoros a la bandera. -pase de lista. -aseo personal. -relatar y platicar sobre el. -comente los integrantes de su familia. -hacer un dibujo sobre el, su persona. -áreas de desarrollo. -Lenguaje. -valores. -sensibilidad y expresión artística.	-actividades de r. -canto de entrada. (de buenos días) -pase de lista. -comentar sobre los personajes de su comunidad. -cantar un canto de su comunidad. -realizar un dibujo de su comunidad. -dialogar que fiestas se hacen en su comunidad. -RECESO -canto de pimpon -aseo general. -AREAS DE DESARROLLO. -lenguaje. -sensibilidad. -expresión. -valores. -artística.	-actividades de r. -canto de entrada. -pase de lista. -narrara escenas reales: acontecimientos de su comunidad, como situaciones que ha vivido su comunidad. -RECESO. -comentario sobre las actividades realizadas de la clase. -canto de despedida. -aseo del salón. -AREAS. -lenguaje. -artística. -valores. -sensibilidad.	-actividades de r. -canto de entrada. -pase de lista. -hacer descripciones del animal del gato. -comentar del gato sus características. -hacer un dibujo del gato. -RECESO. -comentar sobre el gato. Evaluar sobre las actividades realizadas. -despedida. -AREAS. -artística. .expresión. -lenguaje. -valores.	-actividades de r. -canto de entrada. -pase de lista. -creación oral. -que cuente un cuento de su creatividad. -realicen o escuchen por medio de la maestra un cuento del toro. -realicen el toro por medio de un dibujo. -RECESO. -Canten del toro. -Evaluación. -Despedida. -AREAS. -artística. -expresión. -lenguaje. -valores.

MAESTRA DEL GRUPO

Vo. Bo.

DIRECTORA DEL CENTRO

PROFA. MA. TERESA CHAVEZ PAÑEDA

PROFA. JOSEFINA MORALES VIDALES

PLAN DIARIO

NOMBRE DEL PROYECTO: Que los niños identifiquen y escriban su nombre.

LUNES	MARTES	MIERCOLES	JUEVES	VIERNES
-Actividades de rutina. -canto de entrada. Ver anexo No. 8 -aseo personal. -honorés a la bandera. -presentar por medio de un cartel su propio nombre de cada alumno para que lo identifique. -observación de su nombre. -comentemos sobre los nombres propios. -RECESO. -canto de despedida. -AREAS -Lenguaje -expresión artística.	-actividades de r. -canto de entrada. -pase de lista. -aseo de higiene. -identifique el nombre de su comunidad. -comentar sobre su comunidad. -dialoguemos sobre los nombres de otras comunidades. -RECESO -haremos el nombre de la comunidad. -dibujaremos a la comunidad. -despedida. -aseo del salón. -AREAS -lenguaje. -expresión artística. -valores.	-actividades de r. -canto de entrada. -pase de lista. -canto de agüita limpia. -demostración de letras movibles. Juguemos con las letras movibles para formar palabras. -hagamos ejercicios de letras. -RECESO. -comentemos sobre las letras movibles. -evaluaremos sobre las actividades. -AREAS. -lenguaje. -expresión Artística. -valores	-actividades de r. -canto de pinpòn. -pase de lista. -que demuestre palabras. -que agrupe palabras escritas. -que descubra las palabras. -cantemos u canto de las palabras. -RECESO. -comentarios. -evaluación. -despedida. -aseo del salón. -AREAS. -psicomotricidad. -lenguaje. -expresión artística.	-actividades de r. -canto de entrada. -pase de lista. -que distingan en los textos donde dice gato, donde dice su nombre. Que lo escriban en su cuaderno. -RECESO. -Canto del gato. -comentario. -Despedida. -aseo general de la escuela. -AREAS. -psicomotricidad. Expresión artística. -lenguaje. -valores.

MAESTRA DEL GRUPO

Vo. Bo.

DIRECTORA DEL CENTRO

PROFA. MA. TERESA CHAVEZ PAÑEDA

PROFA. JOSEFINA MORALES VIDALES

PLAN DIARIO

NOMBRE DEL PROYECTO: Juguemos a leer en textos.

LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
-Actividades de rutina. -formación. -honoros. -pase de lista. -canto de entrada. -demostración de dibujo del pato. -comentar sobre el pato. -juguemos a leer en los textos. -RECESO -cantar sobre el pato. -comentarios varios sobre los textos del pato. AREAS -artística. -Lenguaje. -expresión. -valores.	-actividades de r. -aseo personal de los niños. -cantar en p`urhepecha -pase de lista. -que el niño pegue en la pared su nombre propio. -identifique su propio nombre y de sus compañeros. -RECESO -comentarios sobre su nombre propio y los de sus compañeros. -AREA -lenguaje. -expresión. artística. -valores.	-actividades de r. -canto de entrada. -pase de lista. -recordatorio de las actividades anteriores. -que el niño valla identificando su nombre en el pase de lista. -que lea los nombres de los demás compañeritos. -que observe e identifique la (a) en los textos. -RECESO. -canto en p`urhepecha de despedida anexo No 9. -aseo del salón. -AREAS. -lenguaje. -expresión artística.	-actividades de r. -canto de "agüita limpia". -comentar sobre la clase pasada. -que los niños tengan al alcance los libros de lectura para su observación. -realizar un juego de adivina adivinador. -juguemos a la lotería. -comentarios sobre estas actividades. -RECESO. -realicemos una adivinanza. -canto de despedida. -AREAS. -lenguaje. -expresión artística.	-actividades de r. -canto de entrada. -pase de lista. -que realicen una lectura presentada de un canto del conejo en p`urepecha. -hagamos un dibujo del conejo. Observemos al conejo en una casa. -digamos sus características del conejo. -AREAS. -lenguaje. -expresión artística. -valores.

MAESTRA DEL GRUPO

Vo. Bo.

DIRECTORA DEL CENTRO

PROFA. MA. TERESA CHAVEZ PAÑEDA

PROFA. JOSEFINA MORALES VIDALES

EXPERIENCIAS DE CLASES.

El día primero de septiembre de 2004, comencé a aplicar el nombre del proyecto, después de la recepción, de los alumnos, se les hizo el diagnóstico grupal en forma de comentarios para conocer sobre el lenguaje oral.

Enseguida les pedí que comentaran sobre “los integrantes de su familia”, por lo que unos me contestaron y otros no muy bien quisieron contestar a lo mejor fue por falta de confianza tanto de la educadora como del educando.

Lo que hice para motivarlo y que hubiera confianza nos salimos al patio para realizar un juego del escondite, integrándose todo el grupo como hubo unos 3 niños que definitivamente no aceptaron jugar con los demás.

Al regresar al salón, les pedí que dijeran a los integrantes de su familia, de la cual se observó que 23 alumnos lo pudieron realizar en forma de rayitas o rueditas, palitos, representando al papá, a la mamá y a los hijos, mientras que dos niños no lo pudieron hacer, una vez que terminaron de hacer sus actividades en el cuaderno, los hice que los contaran para ver cuántos eran e cada familia unos los podían hacer y otros no muy bien, una vez que se realizaron estas actividades, se tomaron en cuenta los aspectos más importantes, para seguir la secuencia del propio lenguaje del educando, ya que el vocabulario es lo primero para su enseñanza aprendizaje del niño.

Para finalizar con la actividad, les hice más preguntas, para continuar con el lenguaje oral, como fue: ¿Quiénes son los que viven en tu casa?

¿Cómo se llama tu papá?

¿Cómo se llama tu mamá?

¿Cómo se llaman tus hermanos?

En todas las preguntas si me pudieron contestar pero hubo 5 niños que no contestaron esto ya se había mencionado anteriormente que fue por falta de confianza de parte del niño o por ser un poco tímidos.

En esta clase me pareció muy bien ya que además iban adentrándose a la sociedad de integración al grupo, por ello no pudieron realizar su propio lenguaje oral. Pero si hubo un 90% de avance en el grupo.

De lo que pudo haber servido al educando con estas actividades realizadas, fue sus valores, de sensibilidad y expresión artística.

El día 17 de octubre de 2004 comencé a aplicar el otro proyecto que fue “de mi primera escritura”.

En la cual en el jardín de niños “Francisco J. Mújica” de la comunidad de Cheranastzicurin, Mpio de Paracho, Mich. Iniciando de un buen día de trabajo, junto a mi grupo de 3er grado de preescolar grupo “B” con la cantidad de 25 alumnos, al momento los niños se mostraban inquietos, para mi como docente fue muy importante porque se veía un avance muy satisfactorio.

En ese mismo día realice la recepción de mis alumnos en la puerta del salón, una vez estando la mayoría de los niños nos pusimos a cantar, el de “buenos días compañeritos” como motivo de un saludo, enseguida cantamos el de “agüita limpia” esto lo hice con el fin de motivar sobre el aseo personal del niño.

En el comienzo de nuestro trabajo lo iniciamos “con los nombres propios” ya que este objetivo es una área o proyecto que nos crea situaciones de escritura que nos apoya en los procesos constructivos de conceptos que se operan en preescolar, como haciendo juegos con el alfabeto con el grupo, y al momento dándole nivel de lectura. Entonces se les presentó a los niños tarjetas de letras sueltas, para combinarlas y formando nombres, números y signos donde se observo un porcentaje de 90% de aprovechamiento.

Por los otros 5 niños no comprendieron muy bien el juego de las tarjetas de los alfabetos mientras que a los demás los motivó, la combinación de los nombres propios y comunes.

La siguiente actividad fue: el día 18 de octubre del 04.

“Clasificar las tarjetas en dos grupos, de las que nos pudieran servir como para leerlas. Continué, con la clase, les mostré las tarjetas con sus dibujos hechos que conocen los niños de su propio medio; el gato y el lápiz, la silla y la manzana, muñeco y abajo el nombre del animal u objeto, para que ellos lo pudieran observar, de la cual le llamo la atención de los objetos realizados, que la mayoría de los niños participaron en esta actividad. De una demostración de 22 alumnos que se acataron a estas actividades y 3 no lo lograron porque se distraían en la clase.

En el nivel de la escritura: se manejo que los niños dibujaran ellos mismos y copiaran el propio nombre, de lo que 5 niños no pudieron realizarlo por no manejar bien la lecto escritura y 20 alumnos lo hicieron con un poco de dificultad pero lograron hacerlo a su manera.

En el nivel de reconocimiento fonético: los dividimos los nombres en silabas, y las reconocimos al comienzo y al final de las palabras. Posteriormente también se reconocieron los fonemas, cuando se termino este conocimiento, como ultimo cantamos la despedida con los alumnos, el numero de las palabras en oración y, en donde todos estuvieron atentos al canto como motivación; hubo una buena participación en el canto de palabras en oración, dando un 80%.

Dentro de la coordinación psicomotriz; se alcanzaron buenos resultados satisfactorios, bastante coordinación en los alumnos de preescolar. Lográndose un 95% de manejo.

El día 19 de octubre; les puse otra actividad a los niños que fueron textos escritos en imprenta de mayúsculas con relatos cortos como: para los niños, de la cual se tomaron en cuenta los contenidos organizados secuencialmente, como personajes cercanos y apreciados por el grupo de niños, en donde ellos tuvieron la disponibilidad de participar, unos dispuestos y otros no muy bien, pero si lograron su aprendizaje de 80% de avance.

También me di a la tarea de darles palabras que no contenían demasiada dificultad en los grupos consonánticos para que hubiera una mejor comprensión en el manejo de su lecto – escritura de la que estaban un 15% en desventaja.

En cuanto a la forma de presentación se les dio una hoja para cada niño, similar a las de su carpeta de trabajo, escrita en imprenta en mayúscula, con el fin para que lo realizaran y sacaran un provecho no máximo pero si algo.

En seguida se les presento un modelo de ejercitación en el momento en que uno lo crea oportuno, pero casi con seguridad, donde se dio el resultado de un 90% en el mes de junio del periodo escolar 2004.

En coordinación de los ejercicios, es donde se facilito de la enseñanza de los niños y el aprendizaje infantil. Como comentario, que no se trate de enseñar a leer a los 5 años, sino de proporcionar situaciones de lectura y escritura para favorecer los procesos constructivos que se operan en la psíquica infantil.

En el momento de un termino de estas actividades, lleve a cabo una evaluación mis alumnos, donde hubo interés y participaron de un 90%, ya que toda actividad llevada a cabo fue de gran admiración y sorpresa porque en el momento no podían hacer situaciones de escritura, también había 5 niños que no conocían ciertas letras o silabas, por lo que no alcanzaron a conceptualizar la lecto-escritura o por no poner atención por la distracción de los demás niños.

En la primera actividad de la presentación de las tarjetas, todos los niños participaron en la observación de los animales y el nombre, 95% en observaciones.

En la segunda actividad de la escritura ya no quisieron participar y en algunos, donde la mitad del grupo pudo haberlo logrado.

En la tercera de la coordinación psicomotriz, si lograron buenos resultados, porque hubo bastante motivación de la coordinación de ejercicios alcanzando un 90% por cada alumno.

El día 2 de noviembre realice el siguiente proyecto:

“Palabras y más palabras”.

Empecé a seleccionar cinco objetos o ilustraciones en tarjetas grandes; y se las demostré mis alumnos a que lo descubrieran: preguntándoles que son, para que sirve y como son, la mitad del grupo si me contestaron y algunos otros se quedaron callados, 8 alumnos, a lo mejor pienso que me faltó la motivación de los alumnos para que me contestara la mayoría.

Lo que hice es registrar en el pizarrón de todos lo que mencionaron, entonces los invite que los dibujaran en su cuaderno de trabajo, y los representaran por cada dibujo. Como ellos pudieran hacerlo entonces 20 niños sí lo realizaron cualquier figura que a ellos les había gustado mas, unos me dibujaron una mesa, otros una pelota y los demás la cubeta y 6 no me dibujaron nada, a lo mejor por falta de escritura de manejo o no pudieron hacerlo.

De pronto reflexioné del grupo acerca de lo que les había permitido hablar de los objetos de las palabras, enseguida solicite al grupo que descubrieran objetos sin utilizar palabras, hubo 2 niños que si trataron de descubrir los objetos sin utilizar palabras, con el fin de comprobar la utilidad, así como orientando al grupo para que lo reflexionaran y la descubrieran que entre mas palabras conozcan mas fácil es de entender y comunicarse con los demás. Para que esta actividad se aprendiera mas, tuve que invitar a cada niño que me investigara cinco palabras que no eran muy conocidas, cinco niños me contestaron campana, músicos, bolsa, foco, pato.

Por ello se apoyaron en cuentos, libros y en otros materiales de su alcance o en algunas ilustraciones o fotografías de objetos desconocidos y los dibujaron y los escribieron en tarjetas para su averiguación del nombre (ANEXO 10).

También se hizo un recorrido en el centro educativo para el logro de las palabras más difíciles y a la vez de las más fáciles, pero esta actividad fue muy llamativa, porque todos los niños participaron en las observaciones de los letreros que hubo en el recorrido de la escuela.

Enseguida pasamos al salón para comentar y analizar las palabras investigadas, de la cual se dieron algunos criterios para la organización, como pudieron ser: las que se repitieron, las que eran conocidas, con el resultado elabore algunas graficas para determinar cuales eran las palabras más raras y menos conocidas por el grupo.

Por lo que le propuse al grupo que investigarán otras formas de decir, por ejemplo: pera, pez, Andrés, piña, gato, pato, panza.

Por lo que enseguida nos dimos a la tarea de realizarlo con estas palabras, unas rimas, por ejemplo; no ayuda mas hacerla con educadora y los alumnos, con las mismas palabras que ellos mencionaron y en donde se demostraba mas motivación entre ellos.

-El pez de Andrés – La niña quiere piña – los gatos comen patos – la panza de esperanza.

Esto era la forma en que estos niños se desenvolvían muy bien, para hacerlo, lo cual nos dice que si entendieron lo de la actividad de las rimas logrando 18 alumnos y 6 se fueron integrando en la actividad.

También los formé en pequeños grupos, para que jugaran a rimar con sus propios nombres y con los objetos de la forma que a ellos se les facilitara más para hacerlo, ejemplo: con animales o plantas.

Luego al término de esto se pusieron a rimar entre compañeritos, unos si lo hicieron y otros no quisieron por pena o por que no les podía salir su rima.

Por ultimo copiaron las palabras menos difíciles en el cuaderno y con el dibujo plasmado.

De lo que me fue muy satisfactorio esta actividad de mi proyecto de palabras y mas palabras, por lo que se le hizo un poco difícil al principio de la actividad pero al final les motivo bastante de su aprendizaje 8 estuvieron regular dando un resultado de 90% de avance.

El 14 de Noviembre, se llevo a cabo “yo soy tu sombra” con el grupo de 3º, para ello después de la recepción de los alumnos, salimos al patio de la escuela, enseguida nos organizamos en parejas , haciendo una combinación de niñas con niños, de la cual 4 niños no quisieron integrarse al juego, pero la mayoría se había integrado, una vez estando atentos todos les explique lo del juego de que iba a tratarse esto, consistía en ser la sombra de su pareja por lo que hacían exactamente lo que hacia su compañera o compañero lo que hacen en su cuerpo. Como que no le entendían al juego pero al final, viendo a los demás se integraron los otros 4 al juego organizado.

Para esto promoví de que todos los niños participaran primeramente, les pregunte quien quería participar primero, en cada pareja, Héctor y Asunción me dijeron nosotros primero maestra, bueno ustedes van a ser la sombra de su compañerito y realizaron los movimientos y los desplazamientos para que los otros los imitaran y después cambiaran de papel.

Después de algunos minutos, pedí a los niños que se cambiaran de papel y de pareja con la mas cercana, les conté hasta el tres y se repitió el juego.

Al término del juego, conversamos con el grupo acerca de lo que los niños y las niñas habían sentido con su pareja al ser la sombra; donde formule preguntas como:

¿Qué sentiste al ser la sobra de tu compañerito o compañerita?

¿Cómo lograste hacer lo mismo que el cuerpo de tu pareja?

¿Qué fue lo que no lograron imitar?

¿Por qué?

Lo que los niños aprenden de esta actividad es seguir instrucciones para realizar secuencias de movimientos con mayor grado de complejidad.

También realizaron sus movimientos y participaron en el juego que implico habilidades de fuerza, resistencia y flexibilidad en espacios amplios al aire libre o en espacios cerrados, donde mostraron control y equilibrio en las situaciones diferentes de juego exploración de espacios.

Todo esto los llevo a obtener más confianza entre ellos mismos y socializarse con los demás, en el cual hubo un gran esfuerzo de aprovechamiento máximo de 95% en participación.

“serpientes y escaleras”

Diciembre 14 de 2004.

Es otro proyecto más que puse en práctica con mis alumnos de 3º de preescolar, donde solicite a los niños que se organizaran en cinco equipos. Una vez formados los equipos:

Les pedí que observaran las ilustraciones para después las expresarán de sus propias ideas respecto y relacionadas con las serpientes y con las escaleras.

De la cual nuevamente volví a organizar al grupo en cinco equipos donde se propuso distribuir los talleres, lo cual se le proporciono un para de dados para cada equipo y una semilla o ficha por cada niño.

Donde todos los niños se encontraban entusiasmados para arrancar con el juego, en donde yo como educadora me enteraba al tanto para apoyarlos en los equipos, de girarlos para que conocieran las reglas y las entendieran, así como para que usaran los términos que se indicaba la ubicación dentro del espacio.

De acuerdo a lo observado que se estaba dando en el juego, un equipo como que no querían muy bien participar. De la cual tuve que promover que los niños con mayor experiencia apoyaran a los que tenían menor experiencia, tanto en el conteo, como en el desplazamiento y la dirección que se debía de seguir al avanzar en las casillas, luego subieron por las escaleras y bajar por las serpientes.

Durante la actividad desarrollada, lo que aprendieron los niños le sirvió para comunicar posiciones y desplazamientos utilizando términos como: dentro, fuera, arriba, abajo, ejecutaron, encima, cerca, lejos, delante, etc. También ejecutaron

desplazamientos, identificaron la direccionalidad de un recorrido o trayectoria y establecieron puntos de referencia.

Para concluir con esta actividad, realicé una pequeña evaluación en el grupo, para obtener los resultados del avance de esta actividad.

-Primeramente invite a los niños y a las niñas a que platicarán en equipo sobre lo aprendido.

Enseguida les pregunte que era lo que mas les había gustado del juego. Algunos me contestaron que el contar los tiros del dado. De la cual hubo tras respuestas más de los alumnos de lo que más les había gustado. Ósea esta actividad tuvo mas motivo de participación donde se logro un aprovechamiento de aprendizaje de 21 alumnos, en logros de estas actividades y los otros cuatro por falta de interés personal de cada alumno.

Otra experiencia didáctica en el mes de diciembre 01 de 04.

En esto me puse a seleccionar un cuento, cuidando que tenga planteamientos, de nudo y desenlace, para poder leer la historia al grupo, recupere en algunas partes del cuento, los personajes y sucesos de la historia.

Antes de iniciar, establecí con el grupo las reglas que les permite escuchar y participar, constante que están claras (para que las escriba en el pizarrón con la finalidad de que esto vieran a la vista de mis alumnos, en el cual esto le permitirá hacerlas presentes al grupo como una necesidad de mis alumnos.

Luego, les explique a los niños y las niñas que repitieran la lectura del cuento, para la cual me tuvieron que escuchar y pusieron mucho cuidado para poder encontrar los errores. Por lo que decidió el grupo cómo hacer saber a los otros cuando hay un error.

Para enriquecer la segunda lectura narre situaciones absurdas, con ello pudieron iniciar un debate en el grupo acerca de las posibilidades de la historia.

Empecé nuevamente la lectura del cuento, pero modificando el argumento, de manera que la historia se transformara al leerla para que los niños y las niñas identifiquen y la señalen las modificaciones, con la señal y palabra que seleccionaron previamente.

-Al concluir la lectura, de la palabra a los niños les propuse que explicaran los cambios de la lectura y que argumentaran si los cambios pueden ser posibles o no. Unos contestaron que si y otros que no como educadora debo de cuidar que participen uno a la vez, recordando con el grupo el derecho que se tiene al hablar y ser escuchado por el niño.

Para terminar con esta actividad, le pregunte a cada uno quien desea platicar lo que le fue mas divertido, una niña Asunción dijo yo maestra, por qué me gusto el cuento del "conejo", al escuchar eso lo constate y lo propicie su argumento con la primera lectura.

De la segunda lectura se enriquecieron la narración y situación absurda, en el cual se dio la posibilidad en el grupo de un debate de la historia o suceso del cuento mencionado, en la que fue posible de observar de que el 90% de alumnos si les interesó el cuento y 5 no les llamo la atención.

De lo que los niños de preescolar aprenden en la enseñanza aprendizaje de la lectoescritura. Es escuchar y narrarles cuentos, relatos, leyendas así como fabulas, siguiendo la secuencia y el orden de ideas, comentar con otros el contenido del texto que se ha leído decir qué sucederá en la historia tomando en cuenta la información.

D).-LA IMPORTANCIA DE LA PROPUESTA

Es importante que el acercamiento a la lengua escrita, el niño de preescolar se encuentre favorecido por la orientación del maestro en la familiarización con la representación escrita de su propia lengua. El niño debe comunicarse libremente,

apoyándose en diferentes recursos como: la elaboración de dibujos colectivos, las primeras hipótesis de escritura libre entre otros, forzar la adquisición de la lengua escrita.

Por tal razón como educadora debemos de conocer las diferentes formas en que las niñas expresan y ofrezcan oportunidades de expresión oral a través de conversaciones, narraciones, diálogos, etc. Así como valorando y reconociendo su función, con el fin de que la experiencia escolar, sea significativa y le permita acceder más fácilmente a nuevos conocimientos.

De la cual se considera los espacios de recreación, tanto oral como escrita en lengua indígena el centro de preescolar propiciará el desarrollo de actividades de presentación gráfica de las palabras, a fin de ofrecerle al niño posibilidades de acercamiento a la escritura y el interés de su desarrollo y habilidad.

Para lograr lo anterior, me corresponde de propiciar y enriquecer estos conocimientos, motivándolo para que haga uso de su propia lengua.

CAPÍTULO 4

A).-ANÁLISIS Y EVALUACIÓN DE LA PROPUESTA

Durante la elaboración del diagnóstico se utilizaron técnicas para la recolección de los datos; de la cual fue: la observación y la entrevista, a través de hechos reales mediante los sentidos y mi presencia física como investigadora, de la cual detectando el manejo de la lecto – escritura que fue problema planteado al observar que no sabían realizar la lecto escritura que hacían los alumnos.

Con la entrevista me dió la facilidad de obtener otra técnica mas para la investigación, de la cual se les aplicó a los alumnos y a los padres de familia anexo1 y 3. Por lo que me incline hacia la aplicación de la entrevista, ya que el cuestionario es el instrumento formada en preguntas que se formula al encuestado, de una determinada información sobre la realidad.

En esta propuesta se logró poner en practica la praxis creadora, ya que se tomó en cuenta los intereses del alumno pues desde un principio se les dio la libertad de que realizarán la lecto escritura que ellos quisieran hacer, por ejemplo: rayitas, pelotitas, gatos o algo mas que ellos quisieran hacer o su propio nombre ANEXO 12, 13 Y 14.

Prácticamente califico a los alumnos, en sus conocimientos que ya trae desde su casa y de lo que aprendieron en la escuela, como es en las participaciones de canto, juegos y en la claridad de su lenguaje, en su aprendizaje de las cosas en las actividades realizadas, al igual de su desenvolvimiento en clases.

-Por otro lado también les e aplicado exámenes o mas bien dicho evaluaciones de las cuales los e realizado propiamente para una mejor elaboración de lo que vemos día con día.

También lo que se evaluó el comportamiento del niño, como fue la forma de hablar, convivir, integrar, jugar, platicar y en el grupo con sus compañeritos.

Por que se considera la evaluación como una base principal de las actividades realizadas y al propio conocimiento del niño, si el niño de preescolar saca buenos resultados, nos quiere decir que todo está muy bien en nuestras actividades que realizamos día a día y si se nota que todo es lo contrario, aquí cabria nuestro papel como educadora de analizarnos un poco el porque estamos fallando o que es lo que pasa en los niños, de que no pueden aprender en su lecto escritura.

“En el jardín de niños es entendida como un proceso de carácter cualitativo que pretende tener visión integra a la practica educativa”.³²

Dentro de esta evaluación grupal, fue necesario la participación de los niños y educadora, la cual tuve que realizar en el momento de la culminación del proyecto como coordinadora de mi grupo de 3er grado de preescolar, facilite y promoví mediante el dialogo y participación de todos los niños, invitándolos y animándolos a que se manifestaran libremente y expresarán sus opiniones sobre el trabajo realizado en el manejo de la lecto-escritura.

También como educadora de la conducción de opiniones sobre el trabajo realizado, sin etiquetar si estuvo bien o mal, tratando de que el niño reflexiones sobre la participación de todos en el trabajo, apoyándome en preguntas como: que hicimos, como lo hicimos, quienes participamos, que nos gusto mas y por que, que problemas encontramos en el momento de las actividades.

B).- ANÁLISIS Y EVALUACIÓN DE LOS RESULTADOS DE LA PROPUESTA.

Al aplicar las actividades de los diferentes proyectos que se toman en cuenta para solucionar la problemática planteada, del cual me encontré con varias dificultades al principio, por parte de los alumnos y a la vez propias, ya que al aplicar las estrategias cotidianas en ocasiones los niños no comprendían lo que era la lengua oral y escrita, en los primeros días de clases.

³² OP. Cit. Pag.74

Lo que hice es atender a cada uno para lograr un resultado positivo en las actividades del día. Según las actividades llevadas a cabo para lograr los objetivos propuestos, los lleve a cabo por realizarlos y lo establecí en el mes y día preciso para que los niños no se vieran interrumpidos en sus avances académicos.

Todo objetivo realizado en su lenguaje oral, se logro un 90% pues 5 alumnos les faltó por lograr (para) un máximo de aprovechamiento.

Por lo que poco a poco se a superado ese problema, cuando descubrieron que es mas fácil dibujarse a ellos mismos por lo que les llamo mas la atención, el avance que se fijo fue del 85% a nivel del grupo donde 22 alumnos lo hacen si problema alguno.

En la localización de palabras desconocidas en tarjetas fue superada en un 95% ya que al observarlas e identificarlas en el juego lograron entender mejor el texto, aunque la mayoría de los alumnos tenían el vocabulario de niños mimados, por lo que en el grupo se ayudan a comprender mejor las palabras del contexto, dando un total de 20 alumnos que lo pueden hacer correctamente.

En cuanto a la identificación de su nombre se han ido superando poco a poco, puesto que todavía algunos alumnos no lo saben identificar bien pero se dice que en el grupo se tiene un 90% siendo 20 alumnos que lograron realizar su identificación de su propio nombre. (ANEXO 12)

Por otro lado tome esa responsabilidad de sacar adelante a los educandos, me quedaba un rato más con los alumnos que tuvieron más problema, pero gracias a la autorización y disponibilidad de los padres por el problema de sus hijos por querer que mejoraran en su aprendizaje.

Hubo un avance del 90% en la demostración de palabras de la cual la mayoría del educando pudo identificar y demos palabras nuevas, por medí de cantos en palabras, que manejaban el vocabulario y el otro porcentaje no se pudo lograr un avance porque no les gusta cantar y mejor se quedaban callados fue el 5% para lograr lo máximo en aprovechamiento.

En la identificación de textos si hubo interés sobre los cuentos leídos dándose un 90% en los alumnos y 5 como siempre distraídos y con poco interés en la clase.

a).-EVALUACIÓN

1.-Para la educación preescolar, la educación es considerada como un proceso permanente y continuo, tiene la particularidad de ser cualitativa, porque no está centrada en la medición, que implica cuantificar rasgos o conductas sino en el análisis, descripción e interpretación que se van dando en los niños.

2.-Bajo esta perspectiva la evaluación es integral tomando aspectos de su socialización, creatividad, psicomotricidad, etc. sin llegar a particularizar un aspecto específico.

3.-La evaluación también me permite realimentar y orientar las actividades, proponer modificaciones en caso de ser necesario, así como conocer los logros alcanzados, las dificultades que se encontraron al llevarlos a cabo y cómo solucionarlo.

4.-Esta evaluación la realice por medio de la observación de la participación del niño en las actividades que realizados cuidando evitar que el niño se sienta observado, como también lleve acabo observaciones de los aspectos más sobresalientes del grupo, (actividades de rutina, del proyecto libres).

5.-Igual manera observe la producción de los trabajos realizados por los niños como: pinturas, dibujos, trabajos de modelado, representaciones graficas, etc. Por ejemplo:

Para llevarlo acabo la observación me auxilie bajo un cuaderno donde registre y recupere la información de las estrategias que considere importantes durante las actividades que realizaron los niños.

La reflexión y la valoración tanto del niño como del maestro por lo que contemple los siguientes momentos; - Evaluación inicial, - Autoevaluación Grupal al Termino de cada proyecto, Evaluación General del proyecto, -Evaluación Final.

b).-EVALUACIÓN GENERAL DEL PROYECTO

NOMBRE DEL PROYECTO: Los integrantes de la familia

FECHA DE INICIO: 1º de septiembre de 2004

FECH DE TERMINACIÓN: 15 de octubre de 2004.

LOGROS	DIFICULTADES
<p>Fue un proyecto del agrado de los niños porque observe que 23 alumnos realizarlo en forma de de rayitas o rueditas, palitos, representando al papá y a la mamá, con la cual se favoreció el proceso de la lecto escritura que fue una de mis propuestas que la maneje en mi grupo de 3er. Grado.</p> <p>Una de las actividades que más les motivó fueron: las visitas domiciliarias de los alumnos para conocer la familia y sus integrantes.</p> <p>Para finalizar con la actividad, les hice preguntas, como: ¿Quiénes son los que viven en tú casa? ¿Cómo se llama tu papá? ¿Cómo se llama tu mamá? ¿Cómo se llaman tus hermanos?</p> <p>Como una forma de continuar con el lenguaje oral</p>	<p>La actividad que se les dificultó en algunos niños, no lograron hacer las rayitas ni rueditas de la cual quiere decir que no comprendieron lo de la clase que se les dio o por falta de atención ser un poco tímidos y de no tener suficiente confianza ante los demás.</p>

EVALUACIÓN GENERAL DEL PROYECTO

NOMBRE DEL PROYECTO: “MI PRIMERA ESCRITURA”

FECHA DE TÉRMINO: 28 de octubre de 2004.

LOGROS	DIFICULTADES
<p>Antes que nada para empezar con las actividades planeadas, comenzamos con los cantos infantiles como una motivación a los alumnos para integrarnos al trabajo encomendado con los alumnos con el fin de motivar el aseo personal del niño.</p> <p>En el transcurso del trabajo la iniciamos “con los nombres propios ya que este objetivo se pretende de crear situaciones de escritura que nos apoya para el proceso constructivo en preescolar.</p> <p>También se realizaron juegos con el alfabeto con el grupo, y a la vez dándole nivel de lectura. Entusiasmados los niños en el momento se les presento tarjetas sueltas, para combinarlas y formar cada uno sus propios nombres, donde se observo un porcentaje de un 90% de aprovechamiento.</p> <p>Y los otros 5 niños no comprendieron desde un principio lo del juego de las tarjetas, por falta de interés personal del niño.</p>	<p>Las dificultades que se les presentò que no alcanzaban muy bien a identificar las letras para formar su propio nombre.</p> <p>Al principio de las actividades se les dificultaba la comprensión y la combinación de los nombres propios: Además no podían darle lectura.</p>

C).- ASPECTOS PARA LA EVALUACIÓN DE RESULTADOS

Por ejemplo: En primer lugar, para la evaluación de la comprensión de los textos realizados que se dieron en preescolar fue muy difícil de entenderse la información asimilada del texto que les leía, como educadora. Lo que podía hacer es en forma de preguntas que era lo que habían entendido del cuento leído, ¿Qué personajes participaban?, ¿en que forma lo podían hacer ellos en su cuaderno de trabajo o en sus propias palabras?, realizando esto se observaba el interés que demostraban en las preguntas aunque no lo hicieron correctamente puesto que al escribir lo solicitado no lo demostraban correcto.

Además que la evaluación se da de las dos formas, para brindarle la oportunidad a los que no alcanzan a asimilar la información completa.

D).- ANÁLISIS DE TRABAJOS.

Durante la aplicación de mi propuesta se estuvieron realizando ejercicios y aplicación de las técnicas de trabajo que me ayudaron a resolver todo tipo de la problemática del manejo de la lecto escritura, con los alumnos de preescolar de 3er grado grupo "B".

De lo que puedo decir que en los trabajos realizados de la escritura, no todos pudieron hacer, por falta de claridad y entendimiento. Además de que no se califica la ortografía sino la caligrafía de los niños pequeños, algunos si lo podían hacer bien lo que se les pedía, por ejemplo; los ejercicios que hacían en el cuaderno de trabajo, pero no muy claras con errores de mal posición en las letras o palabras, en algunos otros no contestaban porque se les dificultaba hacerlo. (La estrategia realizada me funciona).

De la cual se dice que en este grupo hubo avance, ya que desde que iniciaron, los niños fueron asimilando un poco mas de sus conocimientos en su lecto-escritura puesto que cuando los pongo a hacer algún ejercicio lo realizan por si solos.

Uno de los logros que se observó con esta propuesta fue de 4 niños que no podían ni identificar su nombre, ya que a estas se les proporcionó más atención en el momento de escribir puesto que se les daba el tiempo necesario para que lo pudieran hacer, por otro lado se les marcaba su nombre propio en su cuaderno en letras grandes y mayúsculas para su mayor identificación.

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

Dentro de esta propuesta la cual presento, doy referencia y afirmación de que todo lo escrito y proyectado dentro de la educación con el educando, me dio grandes resultados en su enseñanza de la lecto – escritura, así mismo puedo concluir que toda meta se tiene un propósito y mi logro fue sacar adelante el problema que se tenía con los niños de preescolar de un 3er grado, por lo que de un principio me preocupó mucho y lo esencial es que el niño verdaderamente aprenda lo del maestro y mantenga una buena relación que satisfaga las necesidades educativas de cada uno, porque uno aprende de lo otro.

Sobre todo en cada actividad, al implementar estrategias positivas, y tomando en cuenta las necesidades de los niños y su entorno en el cual se desarrollan, además para recabar sus habilidades intelectuales, construye sus espacios de interacción con su grupo y establece sus primeras y mas significativas relaciones con los demás.

De la cual el objetivo principal de la educación preescolar es educar íntegramente a los niños pues es una tarea de la educadora ampliar y ensanchar sus conocimientos psicopedagógicos que implica la realización de las actividades previas al inicio del curso escolar.

Una vez realizado el desarrollo de las actividades lo planifiqué y se llevo a cabo, en la cual primeramente tuve que hacerme una reflexión anticipada, para conseguir que los niños logaran los proyectos adecuados, así como incluyendo la motivación con mis alumnos, que de esta forma me ayudo a sacar adelante la solución de mi propuesta.

De la cual se está dando totalmente una nueva forma de enseñanza con métodos que son significativos para el alumno; sobre todo como educadoras hay que tomar muy en cuenta las necesidades de los niños y de su entorno en el cual se desarrollan, porque todo se relaciona para su propio aprendizaje al igual que los padres de familia, que son importantes en la atención sobre sus hijos.

Así mismo ser consiente de nuestro trabajo como educadora y que no sean enfadosas nuestras clases, además no lo hagamos solo por un sueldo u horario a cumplir, si no dedicarnos a mejorar y transformar nuestra educación; sobre todo hacerla valer por los demás y proyectar los fines y propósitos educativos en sus logros y superaciones.

Estableciendo claramente que somos educadoras de las cuales se espera mucho por la educación y de la sociedad, actualmente educar es para transformar lo que se pretendió en esta nueva generación de educadoras, en la cual concluí mis estudios para modernizarnos en la educación y de transformación hacia un camino mejor. Por ello se ha dado esta propuesta de trabajo que esta totalmente dada en las nuevas formas y métodos esenciales y significativos para el educando.

A todas las educadoras se les recomienda que analicen su propia practica docente y sobre todo las características del niño con quienes trabajan, par que se de una meta alcanzar al solucionar un problema agudo que presenten los niños y los resuelvan oportunamente, puesto que a través de su diagnóstico puedan realizar una planeacion adecuada y obtengan buenos resultados en el proceso enseñanza – aprendizaje.

Como también se recomienda a los padres de familia que se involucren mas en la educación de sus hijos, que apoyen a las educadoras, para que el aprendizaje sea mas significativo, como en la colaboración de los materiales que se les pida a sus hijos, ya que es un beneficio para ellos mismos, recuerden que cuando se apoya educativamente a los niños su motivación aumenta al realizar las actividades dentro y fuera del aula; felicítelos en los logros y ayúdenlos a superar sus errores, como involucrándose lo más que se pueda con sus hijos en el aspecto educativo.

Que se comprenda que la educación preescolar es la base para la construcción formal de los conocimientos de sus hijos. Mantener una buena relación y comunicación con los maestros, para tener la información y el avance de sus hijos en el desarrollo intelectual.

Así como a la sociedad en general recomiendo que debemos dar la importancia que requiere la educación preescolar. En relación al trabajo que apporto, pedo realizarlo y enfrentarlo dentro de mi trayecto educativo, para un buen desarrollo ante la sociedad y en los alumnos, de la cual se requiera.

BIBLIOGRAFÍA

- AUROCH. Fichero de Actividades Didácticas. Para un Jardín de niños. “Como queremos ser tratados” Lukamba. México editorial 2005. Pág. 5
- BRUNER, Jerome, Practica Docente y Acción Curricular, “Pensamiento y lenguaje”
En Ant. UPN, México 1986. Pág. 30
- BRUNER, Jerome, “Juego pensamiento y lenguaje” en Ant. Desarrollo del niño y Aprendizaje escolar, UPN/SEP. México 1986. Pág. 46
- COUSINET, “La Escuela nueva” Formas de educación, Editorial Miracle, Barcelona 1967. Pág. 210.
- FIAVELL, J. “Las operaciones concretas en la psicología educativa” de Jean Peaget.
Ant: Desarrollo del niño y aprendizaje escolar. México, Prados 1991. p.p. 183 221 Pág. 114.
- LOQUE, Lozano, En Ant. Grupo Escolar. “Dialogar” UPN/SEP Tercera edición. – México 1997. Pág. 266, Pág. 40.
- MATER, Henry. La teoría Sicoanalitica de Erich. Ericsson, “tres teorías sobre el desarrollo del niño” en Ant. Desarrollo del niño Aprendizaje Escolar.
- POZA, Juan, Ignacio, Limón Margarita Saenz, Angeles. “Conocimientos previos y Aprendizaje escolar”, En Ant. UPN El campo de la social y Educación Indígena II. UPN/SEP. México D.F. Segunda Edición 1997. Pág. 23.
- SANTOYO, Rafael, Grupo Escolar en “Apuntes para una didáctica grupal” Ant. UPN México 1997. Pág. 18
- SEP. Bloques de juegos y actividades en el desarrollo de los proyectos en el Jardín de Niños, “Dimensiones del desarrollo” Edit. México 1993 Pág. 12.
- SEP. Programa de Educación preescolar para zonas Indígenas “Los bloques de juego y actividades, Psicomotricidad, primera reimpresión. México 1993
- UPN. “Estrategias educativas para la enseñanza de ciencias a estudiantes de diversos ambientes culturales”. Ant. El desarrollo de estrategias didácticas para el campo del conocimiento de la naturaleza. UPN. Segunda Edición enero – 1998. Pág. 136

ANEXOS

ÍNDICE DE ANEXOS

1. CUESTIONARIO DE LOS PADRES DE FAMILIA.
2. ENCUESTA PARA LA EDUCADORA.
3. CUESTIONARIO DE LOS ALUMNOS.
4. EVALUACIÓN INICIAL INDIVIDUAL.
5. EVALUACIÓN GENERAL DEL PROYECTO.
6. INFORME FINAL.
7. HORARIO DE CLASES.
8. CANTOS DE ENTRADA EN P`URHEPECHA Y ESPAÑOL
9. CANTOS DE DESPEDIDA EN P`URHEPECHA Y EN ESPAÑOL
10. FOTOGRAFÍAS DE LOS ALUMNOS.
11. FOTOGRAFÍAS DE LA COMUNIDAD Y ESCUELA.
12. ALGUNOS TRABAJOS ESCRITOS Y PRESENTADOS POR LOS ALUMNOS DE LOS NOMBRES PROPIOS.
13. Y COMUNES EN LOS NOMBRES.
14. UN REGISTRO DE 5 OBJETOS PRESENTADOS.
15. LOS NOMBRES DE ANIMALES COMUNES PARA LA CONVERSACIÓN DEL AULA Y ESCUCHAR DEL NIÑO.
16. UNA REALIZACIÓN DE 5 OBJETOS Y PRESENTADO EL NOMBRE ABAJO DEL OBJETO.
17. GRÁFICA DE RESULTADOS.
18. UBICACIÓN GEOGRÁFICA DE LA ZONA DE PARACHO.
19. CROQUIS DE LA COMUNIDAD DE CHERANASTZICURIN, MICH.

CUESTIONARIO DE LOS PADRES DE FAMILIA

NOMBRE: _____

OCUPACIÓN: _____

ESCOLARIDAD: _____

1.- ¿Cómo padre de familia, que tan importante le da al preescolar?

- a) Mucho b) ninguna c) algo

2.- ¿cada cuando acude al preescolar para preguntar el avance de su hijo?

- a) Ninguna vez b) diario c) cada mes

3.- ¿le ayuda a realizar sus tareas?

- a) Si b) no c) a veces

4.- ¿Cuál es su opinión sobre el trabajo de la educadora en la educación de su hijo?

- a) No los entiende b) muy bien c) regular

5.- ¿usted cree que su hijo aprende más en la casa o en la calle que en la escuela?

- a) Si b) no c) por que.

6.- ¿Cómo padre de familia le da orientaciones y consejos a su hijo para su formación académica?

- a) A veces b) no

ENCUESTA PARA LA EDUCADORA

NOMBRE DE LA EDUCADORA: _____

NIVEL DE ESTUDIOS: _____

LUGAR Y CENTRO DE TRABAJO: _____

ZONA ESCOLAR: _____

1.- ¿Cómo lleva a cabo la lecto-escritura con sus alumnos de 3er grado de preescolar?

a) Con cantos b) con juegos c) recursos didácticos y juegos.

2.- ¿Qué tipo de materiales didácticos ha utilizado?

a) Material de rehúso b) juegos de mesa c) dibujos

3.- ¿ha tenido problemas dentro de su grupo en la escritura?

a) Si b) no c) y porque.

4.- ¿Cómo motiva a los alumnos en el tipo de actividades?

a) cantos b) juegos organizados c) cambio de lugares

5.- ¿Cómo lo0s resuelve los problemas que se le presentan dentro del grupo de la lecto escritura?

a) Dinámicas b) intercambio de ideas c) comentarios.

6.- ¿ha dedicado el tiempo en los niños de menor rezago?

a) Si b) no c) y como

7.- ¿se considera un problema importante en la edad preescolar?

a) Si b) no

CUESTIONARIO DE LOS ALUMNOS

NOMBRE DEL NIÑO: _____

GRADO: _____

EDAD: _____

JARDIN DE NIÑOS: _____

1.- ¿Qué materiales existen en tu salón de clases?

- a) trocitos de madera b) material didáctico c) palitos d)no hay

2.- ¿Qué tipo de materiales conoces?

- a) Algunos b) todos c)ninguno

3.- ¿hay suficientes materiales en tu salón?

- a) Si b) no

4.- ¿Cómo que tipos de juegos emplea tu maestra?

- a) Organizados b) de mesa c)área constructiva

5.- ¿Qué tipos de tareas te deja la maestra?

- a) Manejo de escritura b) identificar las vocales c) ninguna

6.- ¿te gusta hacer las tareas que te dejan?

- a) Si b) no

7.- ¿te ayudan tus papas o hermanos a realizar la tarea?

- a) a veces b) no c) si

8.- ¿utilizas los libros y juegos como actividades?

- a) Si b) no c) en

EVALUACIÓN INICIAL INDIVIDUAL

NOMBRE DEL NIÑO: _____

FECHA: _____

ANOTAR LOS DATOS MÁS SIGNIFICATIVOS DE:

-Ficha de identificación y entrevista con los padres.

-observaciones del maestro del ciclo anterior.

-(si el niño asistió al CEPI.)

-Observaciones del maestro sobre:

- Posibilidad que tiene el niño de ser autosuficiente en cuestiones básicas que tenga que ver con su persona, sus juegos y actividades que realiza.
- En que lengua se comunica el niño con las personas que le rodean
- Formas de cómo reconoce y expresa sus gustos, intereses y deseos, en relación con otros niños y adultos, o durante las distintas actividades.
- Formas de relación que tiene con otros niños durante el tiempo de juegos libres y en el trabajo por equipos.
- Formas de relación con el docente las actividades y en otros momentos.
- En caso necesario señalar si presenta algunas dificultades, en cuanto a su psicomotricidad, sobre recortar y colorear muy bien.

EVALUACIÓN GENERAL DEL PROYECTO

NOMBRE DEL PROYECTO: _____

FECHA DE INICIO: _____

FECHA DE TÉRMINO: _____

LOGROS Y DIFICULTADES

¿Cuáles juegos y actividades del proyecto se lograron con resultados satisfactorios?.

¿Cuáles presentaron con mayor dificultad y cuales de los planeados no fue posible realizar y por que?

¿Cuáles fueron los momentos de búsqueda y experimentación por parte de los niños que mas enriquecieron el proyecto?

¿Cuáles materiales utilizados por los niños fueron de mayor riqueza y disfrute en relación con los juegos y actividades?

¿Cuáles fueron las principales conclusiones de los niños al evaluar el proyecto?

¿Qué aspectos importantes de esta evaluación considera que deben ser retomados en la realización del siguiente proyecto?

INFORME FINAL

NOMBRE DEL NIÑO: _____

FECHA: _____

Anotar los datos mas significativos del comportamiento del niño que se encuentra en:

- La libreta de observaciones.

- Las autoevaluaciones grupales.

Integrarlos con las observaciones que haga como maestro sobre los mismos aspectos de la evaluación inicial.

SEP
HORARIO DE CLASES

CENTRO DE EDUCACIÓN PREESCOLAR: "FRANCISCO J. MÚJICA" C.C.T. 16DCC0057
GRADO: PREESCOLAR 3º "B" AÑO: 2004-2005

HORA	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
9:00-9:30	RECEPCIÓN DE ALUMNOS				
9:30-9:50	RIMAS	PLATICAS	PLATICAS	RIMAS	PLATICAS
9:50-10:05	RIMAS	CANTOS	JUEGOS	CANTOS	PLATICAS
10:05-10:30	JUEGOS EDUCATIVOS	EMPLEO MATEMATICAS	JUEGOS EDUCATIVOS	EMPLEO MATEMATICA	JUEGOS EDUCATIVOS
10:30-11:05	ACTIVIDADES TECNOLOGICAS				
11:05-11:30	ACTO CIVICO				
11:30-12:00	R E C E S O				
12:00-12:10	RELAJACIÓN O DESCANSO				
12:10-12:25	NARRACIÓN	RIMAS	CUENTOS	LEYENDAS	ADIVINANZA
12:25-12:40	PLENARIA				
12:40-12:50	ASEO DEL SALÓN DE CLASES				
12:50-13:00	DESPEDIDA DE LOS ALUMNOS				
13:00-14:00	ELABORACIÓN DE MATERIAL DIDACTICO				

COMACHUEN, MICH., A 1 DE SEPTIEMBRE DE 2004.

LA MAESTRA DEL GRUPO

Vo. B.o

LA DIRECTORA DEL CENTRO

PROFRA. MA. TERESA CHAVEZ PAHUAMBA

PROFRA. JOSEFINA MORALES VIDALES

ANEXO 8

CANTOS DE ENTRADA AL SALÓN DE CLASES EN P'URHEPECHA Y EN ESPAÑOL.

NATZERANDISKIA

**Natzerandiskia
Natzerandiskia**

**Yamindu sapicha
Yamindu sapicha**

**Juya anchikuarinia
Juya anchikuarinia**

**Para jucha cocan
Jorenguarin karan
Ka arintan ambe**

TATA JURIARA

**Tata juriata
Ueraxatiya
Uanda parini
Natzerandikuriskia**

**Ka ji exexaka
Ya huaniatiru
Jorenyuarikuaruya
San sesasikia es ma
Tsitsiki ya**

BUENOS DIAS.

**buenos días
buenos días**

**a todos los niños
a todos los niños**

**vamos a trabajar
vamos a trabajar**

**para que aprendamos
a escribir
y leer también.**

EL SOLECITO

**el solecito
viene saliendo
como diciendo
ya amanecio**

**y desde lejos
veo mi
escuelita
toda bonita
como una flor**

CANTOS DE DESPEDIDA EN P`URHEPECHA Y EN ESPAÑOL

SON LAS DOCE

Son las doce
Son las doce

Vamos ya
Vamos ya

Vamos a casita
Vamos a casita

Con mama
Con papa

Con bebe
A descansar

JUYA NINTANI

juya nintani
juya nintani

juya je
juya je

juya cocan nintani
juya cocan nintani

nandin xen
tatin xen

charakun xen
nandita xen

EL CONEJITO

Conejito chico
Sales a saltar
Por el pasto verde
Sales a comer
Yo te estoy mirando
Con orejas largas
Para escuchar
A los matadores
De conejos ya

AUANI SAPICHU

auani sapichu
hueran tzanhuanan
utzakuaru ixa
tirexakaria
ka ji exewxaka
kutzukuecha
yori ukastia
par sesi kurangun
ahuan atarichan

IDENTIFICACIÓN DE LAS VOCALES

MANEJO DE LA ESCRITURA

FOTOGRAFIA DE LA COMUNIDAD

ANEXO 11

PREESCOLAR FRANCISCO J. MÚJICA

ANEXO 12

UN REGISTRO DE LO QUE MENCIONARON LOS ALUMNOS DE CINCO OBJETOS

**ACTIVIDAD DEL 07-11-04 DONDE SE VIO LOS NOMBRES DE ANIMALES
COMUNES, PARA LA CONVERSACIÓN DEL HABLAR Y ESCUCHAR DEL NIÑO.**

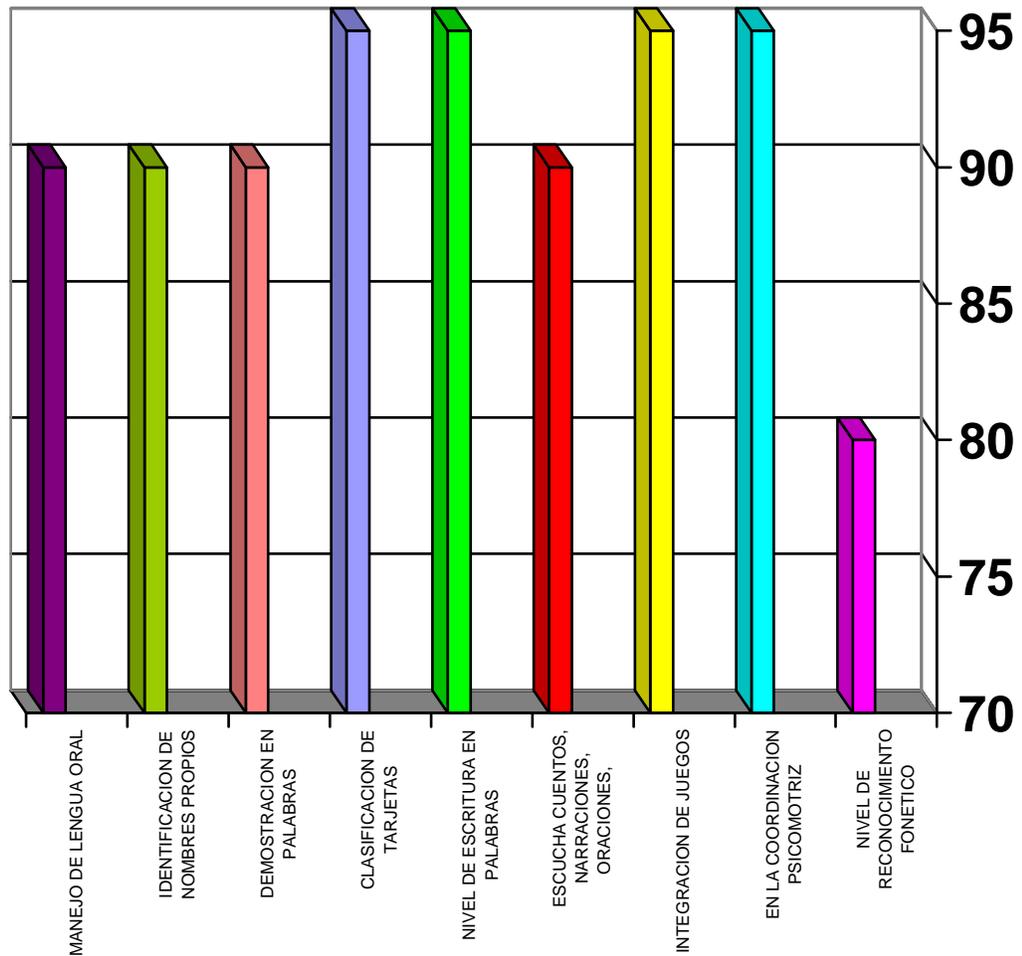
EL DIA 18 DE OCTUBRE REALIZADO ESTE TRABAJO DE LOS 5 OBJETOS Y SU NOMBRE ABAJO FUE REALIZADO POR EL NIÑO HECTOR.

S.E.P.

GRAFICA DE RESULTADOS QUE SE OBTUVIERON EN LA APLICACIÓN DE LA PROPUESTA EN LAS DIFERENTES ACTIVIDADES

MES: JUNIO DE 2004 PERIODO LECTIVO: 2004 – 2005

ESCUELA: FRANCISCO J. MÚJICA, DE CHERANASTSICURIN, MICH.



LA RESPONSABLE DEL GRUPO

LA RESPONSABLE DE CENTRO

PROFRA. MA. TERESITA CHAVEZ PAHUAMBA

PROFRA. JOSEFINA MORALES VIDALES