



UNIVERSIDAD
PEDAGÓGICA
NACIONAL

RESERVA

SEE

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN EN EL ESTADO
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

UNIDAD UPN 16-B

✓
**CÓMO INCENTIVAR EL GUSTO POR LA
LECTURA EN LOS ALUMNOS
DE TERCER GRADO**



ALICIA MORENO COVARRUBIAS

Zamora, Michoacán. Octubre de 2000



**UNIVERSIDAD
PEDAGÓGICA
NACIONAL**



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN EN EL ESTADO
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**

UNIDAD UPN 16-B

**✓ CÓMO INCENTIVAR EL GUSTO POR LA
LECTURA EN LOS ALUMNOS
DE TERCER GRADO**

**PROPUESTA DE INNOVACIÓN
EN INTERVENCIÓN PEDAGÓGICA**

**QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE
LICENCIADO EN EDUCACIÓN PRIMARIA**

**PRESENTA
ALICIA MORENO COVARRUBIAS**

Zamora, Michoacán. Octubre de 2000

81889:

ASUNTO: Dictamen de trabajo de titulación.

Zamora, Mich., 28 de septiembre de 2000.

**PROFRA. ALICIA MORENO COVARRUBIAS
P R E S E N T E.**

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes Profesionales, y después de haber analizado el trabajo de titulación opción Propuesta de Innovación, versión Intervención Pedagógica, titulado “**Cómo incentivar el gusto por la lectura en los alumnos del 3er grado**”, a propuesta del director del trabajo de titulación, Profr. Rafael Herrera Alvarez, le manifiesto que reúne los requisitos a que obligan los reglamentos en vigor para ser presentado ante el H. Jurado del Examen Profesional, por lo que deberá entregar diez ejemplares como parte de su expediente al solicitar el examen.



A T E N T A M E N T E
EL PRESIDENTE DE LA COMISIÓN



PROFR. CARLOS CEJA SILVA

DEDICATORIAS

A MIS HIJOS:

Carlos, Gabriela y César, que fueron la ayuda idónea, que me supieron comprender y apoyar cuando necesité, por el gran cariño que me brindaron cuando las fuerzas se me agotaban, ahí estaban para darme aliento; a ellos que me motivaron a que siguiera adelante para lograr el éxito GRACIAS.

A MIS MAESTROS ASESORES:

Con gran estimación dedico estas líneas a los maestros asesores que sin lugar a dudas sembraron en mí la semilla del progreso, apoyo incondicional y la paciencia necesaria para lograr la comprensión de todas las cosas. Sólo me resta reconocerles, admirarles y agradecerles.

A LUPE:

Para una gran amiga y compañera, que me animaste a que siguiera estudiando y que tuviera la oportunidad de ver un nuevo y mejor horizonte y que con los consejos contribuiste a que yo tuviera una mejor visión del futuro. Te lo agradezco.

INDICE

INTRODUCCIÓN	1
Capítulo I: PROBLEMATIZACIÓN Y PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	
1.1 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	4
1.2 JUSTIFICACIÓN	6
1.3 NOVELA ESCOLAR	10
1.4 OBJETIVOS GENERALES Y ESPECÍFICOS	15
Capítulo II: LA ESCUELA Y LA COMUNIDAD	
2.1 MARCO CONTEXTUAL	18
2.2 ANTECEDENTES HISTÓRICOS	19
Capítulo III: REFERENTES METODOLÓGICOS	
3.1 LA METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN ACCIÓN	25
Capítulo IV: FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA	
4.1 INTRODUCCIÓN DE MARCO TEÓRICO	29
4.2 FINALIDADES DE LA LECTURA	30
4.3 VENTAJAS DE LA LECTURA	31
4.4 AUTORREFLEXIÓN RELACIONADA CON LOS ESTADIOS A LOS CUALES CORRESPONDEN LOS NIÑOS DE TERCER GRADO	41

Capítulo V: DISEÑO DE LA ALTERNATIVA

5.1 FORMA DE INTERACTUAR	44
5.2 LENGUA HABLADA	45
5.3 LENGUA ESCRITA	46
5.4 RECREACIÓN LITERARIA	46
5.5 REFLEXIÓN DE LA LENGUA	46
5.6 MATERIALES E INSTRUMENTOS	47
5.7 ALTERNATIVA DE SOLUCIÓN	49
5.8 DISEÑO DE LA ALTERNATIVA	49

Capítulo VI: OBJETIVIZACIÓN DE LA APLICACIÓN DE LA ALTERNATIVA

6.1 OBJETIVIZACIÓN DE LA APLICACIÓN DE LA ALTERNATIVA	52
6.2 MES DE AGOSTO DE 1999	53
6.3 MES DE SEPTIEMBRE DE 1999	53
6.4 MES DE OCTUBRE DE 1999	54
6.5 MES DE NOVIEMBRE DE 1999	54
6.6 MES DE DICIEMBRE DE 1999	55

Capítulo VII: ALCANCES Y LIMITACIONES

7.1 ALCANCES Y LIMITACIONES	57
-----------------------------	----

Capítulo VIII: RECOMENDACIONES GENERALES

8.1 RECOMENDACIONES GENERALES	62
8.2 CONCLUSIONES	63

BIBLIOGRAFÍA

65

ANEXOS

69

INTRODUCCIÓN

En este trabajo presento las actividades y seguimiento que realicé para lograr la aplicación de las estrategias para dar solución a un problema que detecté en mi grupo de alumnos, los cuales estudian en la escuela “Juan Ortega Martínez”, actualmente cursan el tercer grado de educación primaria. El diagnóstico, me orientó para pretender resolver con la aplicación de mi proyecto de intervención pedagógica, fue: CÓMO LOGRAR EL GUSTO POR LA LECTURA EN LOS ALUMNOS DE TERCER GRADO, la problemática detectada.

El trabajo consta de un índice en el cual organizo los contenidos de este documento, la introducción donde menciono en forma general de qué trata este documento, el planteamiento del problema en donde el lector podrá darse cuenta de mi punto de vista. Y el problema sobre el cual basé mi trabajo, desde el diagnóstico hasta la aplicación de mi alternativa; posteriormente presento la justificación de mi trabajo, en la que creo que valió la pena del problema propio y de quienes intervinieron, y creo que mi trabajo se justifica ampliamente en mi formación docente, pero principalmente en el aprendizaje logrado por mis alumnos; este trabajo consta de una novela escolar en donde plasmo el desarrollo de cómo se llevaron a cabo las actividades en forma secuenciada, con objetivos muy precisos en cada una de las acciones que se realizaron durante la aplicación de la estrategia, que sirvió de base para dar solución a la problemática planteada; a continuación menciono el objetivo general a alcanzar, así como los objetivos específicos, los referentes contextuales y metodológicos, además de

la fundamentación teórica en donde menciono las teorías metodológicas que sirvieron de base a mi trabajo; este documento además, incluye cada una de las etapas de las que consta cada una de las actividades en la aplicación de mi alternativa de innovación con sus resultados, alcances y limitaciones; recomendaciones generales, con sus conclusiones, así como una bibliografía de los textos en los que me apoyé, y finalmente una serie de anexos como testimonio de mi trabajo.

CAPÍTULO I

PROBLEMATIZACIÓN Y PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1 PROBLEMATIZACIÓN Y PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Durante el ciclo escolar 1999 – 2000 en la escuela “Juan Ortega Martínez” T.M. ubicada en Cerro de Ortega, Col., empecé a laborar dentro del proyecto de intervención pedagógica.

Como resultante del diagnóstico se detectaron varios problemas que están afectando la educación de los alumnos, principalmente con los de tercer grado, que es el grupo con el cual laboro; después de analizar esta problemática, en trabajo colegiado con todo el colectivo escolar, (dirección, personal docente y personal de apoyo). En donde se decidió que el problema a resolver después de haber priorizado fue el de: Cómo lograr que los alumnos adquieran el gusto por la lectura. (Ver anexo 1 y 2)

Una vez ya detectado el problema, me di a la tarea de investigar más a fondo las causas del mismo, encontrando que no se daban ejercicios o prácticas de lectura oral, lectura de comprensión o de grupo, lectura escenificada y lectura de lotería, etc., y si se daban se hacían en forma mecánica sin inculcarle al alumno el gusto por la lectura; esto generaba que no se alcanzara un nivel de comprensión óptimo, no sólo en el área de español, sino en el resto de las asignaturas conceptuales, repercutiendo en un mal aprendizaje de los alumnos.

Se detectó además la presencia de malos o casi nulos hábitos de lectura, no sólo entre los niños, sino también entre los docentes y, peor aún, esto trascendía hasta en los propios hogares, los padres de familia en porcentaje elevado, no tenían el hábito de

la lectura, ya no de leer algún libro, sino que ni siquiera acostumbraban a leer los periódicos locales o nacionales.

Esta situación generaba en los mismos alumnos un rechazo hacia la lectura en sus modalidades, por lo que nuestro proceso de enseñanza – aprendizaje se retrasaba considerablemente.

En consecuencia centré mi proyecto escolar en el fortalecimiento del gusto por la lectura en el ámbito escolar.

No sólo contemplé el desarrollo de ese hábito, sino que busqué atender las necesidades de fortalecer la actitud de análisis, de reflexión y de autocrítica en los alumnos, pues consideré que sólo de esta manera avanzaría positivamente.

Realicé una comunicación permanente con los padres de familia y solicité su colaboración y participación decidida a fin de que ellos mismos fueran ejemplos a seguir para sus hijos.

Definí claramente cada uno de los ámbitos que inciden en la ejecución del proyecto, entendiendo específicamente que el principal o sea el escolar, abarcaba casi el 90% de las acciones que realizaría, sin embargo, no dejé atrás el otro ámbito, a cada uno le di la importancia adecuada.

Planifiqué las acciones a realizar de manera semanal, esto es, centrándome en el gusto por la lectura, sin abandonar las asignaturas de carácter conceptual, lo que me permitió lograr avances en el proceso de enseñanza–aprendizaje.

1.2 JUSTIFICACIÓN

Antes de llegar a la escuela, los niños han empezado a preguntarse que significan las marcas gráficas que ven en muchos lugares: letreros, empaques, comerciales, libros, televisión, etc.

Este contacto con la lengua hablada y lengua escrita es el principio del aprendizaje, es el momento en donde comienzan a comprender para qué sirve y cómo se usa. Sin embargo, estas experiencias no son suficientes para que ellos mismos puedan hacer uso de la lectura y escritura para comunicarse.

El trabajo de la escuela primaria consiste en dar continuidad al aprendizaje que los niños han iniciado de manera espontánea y con la continuidad de la etapa preescolar, favoreciendo el desarrollo de sus capacidades expresivas y comunicativas. Es tarea de la escuela convertir a los niños en verdaderos usuarios de la lengua escrita y hablada.

Lograr esto implica un largo aprendizaje, y es en la escuela primaria donde se pueden alcanzar estos conocimientos, más que en ningún otro tipo de organización, los resultados dependen de las personas y de las interrelaciones entre las personas.

En una escuela al igual que en una organización cualquiera, todas las actividades están estrechamente vinculadas entre sí, por eso, un movimiento hacia una mejor calidad del proceso educativo requiere del involucramiento de todos los agentes implicados.

Entre estos agentes, los más implicados son los que causan la calidad, es decir, el equipo docente, director y maestros, ya que tienen que compartir el propósito de mejorar un cambio de actitudes, y estar dispuestos a modificar las mismas y ha ser consecuentes con esta decisión de cambio.

En un proceso de mejoramiento de la calidad, se transforma la cultura de la organización, la actitud inicial de la transformación, la cual genera modificaciones en el entorno organizativo, el que a su vez refuerza y estimula la transformación de su cultura.

Este es así, porque todo proceso de mejoramiento en equipo, es un proceso de aprendizaje que va enriqueciendo a las personas que participan en él, y a la vez ellos van enriqueciendo el proceso educativo.

Cuando se da a las personas oportunidades de mejorar su trabajo, se liberan energía que transforman la organización laboral. El cual origina un cambio cultural sólido de estar sustentado en valores claros, compartidos, y practicados por todos en la escuela.

Estos valores son la preocupación central, y la satisfacción de las necesidades de nuestros alumnos en primera infancia y el desarrollo humano que interactúan dentro de la escuela y en torno a ellos.

Los motivos anteriores indudablemente originan que el presente trabajo proponga una serie de estrategias y actitudes que conllevan hacia el aprendizaje significativo en la escuela primaria, especialmente en el área de español.

El proyecto que llevé a cabo en este ciclo escolar 1999–2000 tuvo una duración de seis meses.

Entre las razones fundamentales que me motivaron a la elaboración de este trabajo, se encuentra la necesidad de fomentar en los educandos el gusto por la lectura.

Y la finalidad es de que tengan una preparación más adecuada en este aspecto, ya que en los contenidos programáticos existe una progresiva complejidad conforme se va avanzando de grado escolar, y por ende, la adquisición de un aprendizaje más formal y crítico dependerá de la preparación que se posea como estudiante, sobre todo en la forma de comunicación oral y escrita.

Las características evolutivas de los alumnos de educación primaria, son las más propicias para lograr el gusto por la lectura, pues la mayoría se encuentra en pleno desarrollo de su personalidad, encontrándose en las etapas de las operaciones concretas según Jean Piaget.

Hay que considerar que a través de la lengua oral y escrita se manifiesta el lenguaje y éste en términos generales es un sistema de signos capaces de servir como medio de comunicación entre los hombres, por lo tanto, siendo los individuos eminentemente sociales, es fundamental propiciar un ambiente adecuado para el desarrollo integral del educando.

El aprendizaje de lectura y escritura es un proceso que enfrenta a quien lee y quien escribe, con una gran diversidad de usos, tanto por su contenido como por la forma que tiene y la utilidad que prestan; es comprensible que mientras más variadas

sean las oportunidades de lectura y escritura que la escuela ofrezca a los niños, mayor será entonces la oportunidad de aprender.

Es importante tomar en cuenta que los niños aprenden a leer y escribir cuando tienen un verdadero interés en lo que están haciendo, cuando se enfrentan a tareas que tienen alguna utilidad práctica y cuando lo que aprenden pueden relacionarlo con lo que desean saber.

En la actualidad en la mayoría de las escuelas se observa un alto porcentaje de alumnos que no tienen un verdadero interés por la lectura y desafortunadamente los profesores delegamos esta responsabilidad a los maestros anteriores y a los padres de familia.

Logrando con esto únicamente acrecentar el problema; mientras los docentes no asumamos la responsabilidad que nos corresponde no se solucionará oportunamente esta conflictiva cuestión.

Finalmente, después de analizar todos los rubros anteriores, creo yo que mi proyecto se justifica ampliamente, por lo tanto me decidí dedicarle todo mi esfuerzo para llevarlo a la práctica, logrando con éste el beneficio directo para mis alumnos.

Logrando proveerlos de una herramienta básica que le servirá a lo largo de toda su vida, al lograr tener un verdadero gusto por la lectura.

1.3 NOVELA ESCOLAR

Cuando por primera vez inicié a trabajar como maestra de educación primaria frente al grupo, no sabía qué hacer, cómo iniciar, me sentía torpe, cohibida, sin muchos fundamentos pedagógicos.

Cuando me presenté en la escuela “Juan Ortega Martínez” me sentí extraña con puros desconocidos, y tener que atender a un grupo me dieron ganas de salir corriendo. Como primera actividad de la aplicación de mi alternativa de innovación, realicé un evento con la participación de autoridades educativas, colectivo escolar, padres de familia y alumnos (Ver anexo 3); con la finalidad de que todos conociéramos el trabajo que se pretendía realizar para apoyarlo en su conjunto.

Cuando inicié la aplicación de la alternativa de innovación para dar seguimiento a mi proyecto; primeramente trabajé con mis alumnos la lectura imaginativa, apoyándome en los libros del Rincón de Lecturas (Ver anexo 4), con el propósito de que analicen el cuento y lo comparen con algún suceso que conozcan o lo tengan en el diario o bien, dejar el cuento inconcluso para que cada quien se imagine el final del cuento; y como evaluación se leyeron los finales que cada alumno dio del cuento en cuestión, analizando y llegando a la conclusión de que todos pueden escribir un cuento.

En forma similar, se trabajó durante una semana en donde las actividades se evaluaron dependiendo del interés que mostró cada niño; para tal evaluación utilicé diferentes instrumentos, como fueron: la observación, dibujo comentado, lectura comentada, preguntas orales, etc. (Ver anexo 5).

Con el propósito de contagiar a los alumnos el gusto por la lectura, seleccioné lecturas que propiciaran el debate y la lluvia de ideas, realizando el trabajo que se presenta en el anexo número 6.

Para reforzar el gusto por la lectura, las siguientes actividades que llevamos a cabo fue la lectura escenificada, en donde se les pidió a los alumnos que tomaran un cuento de su agrado y lo leyeran para después realizar una escenificación de ésta, logrando con ésta actividad motivar a los alumnos en donde finalmente mostraron un gran interés por observar a sus compañeros y escenificar ellos mismos el cuento leído, para esto organicé equipos de 5 niños con la apertura de que podían invitar a participar a personas adultas (Ver anexo 7).

Como parte de esta misma estrategias se les pidió a los alumnos realizaran reportes de libros, revistas, periódicos, etc., para posteriormente pegarlas en cartulinas en el orden que ellos eligieron y la secuencia de su agrado para interpretar estas figuras en forma de cuento.

Esta actividad didáctica resultó ser muy atractiva para los niños, en donde se integraron el 100%.

Otra estrategia que apliqué a mis alumnos para lograr el objetivo fue la lectura anticipada, la cual consistió de lo siguiente: se les mostró un cuento a los alumnos, hoja por hoja, para que observaran las imágenes, y con ella construyeron un cuento, canción, etc., en donde ellos tuvieran la libertad de elegir el tema, el nombre y dimensión del trabajo a presentar, motivándolos como premio al que terminara primero leerlo ante todos sus compañeros, logrando con esto despertar un gran interés por ser el primero en terminar su trabajo. (Ver anexo 8)

Para evaluar esta actividad la realicé a través de los trabajos presentados por los alumnos, en donde me permitió darme cuenta de los conocimientos que del tema mostrado en los dibujos tenían los alumnos.

Continuando con las diferentes actividades y estrategias para llevar a la práctica el proyecto, me decidí aplicar la lectura en voz alta, la cual aparte de ser recreativa y motivadora sirve de dinámica para el estrés de los alumnos, para esto se les pidió a los alumnos que eligieran la lectura de su agrado y del libro de su agrado, y pasaran al frente a leer los párrafos que más les gustaron y comentarlo con sus compañeros; de esta manera ellos se dieron cuenta que existen lecturas agradables, tanto en los libros de texto como en otros que no tenemos a nuestro alcance, y que los libros también nos sirven como entretenimiento y hasta para recrearnos y jugar en muchas de las ocasiones. (Ver anexo 9)

Esta actividad me permitió evaluar la entonación, claridad, puntuación y comprensión lectora de los alumnos.

La lectura de lotería, fue otra de las actividades que realicé con mis alumnos en la aplicación de mis estrategias, la cual consistió en recortar o dibujar figuras de su agrado, en las cuales se utilizaron en forma de secuencia e ir formando un caracol, con todos estos recortes, hasta llegar al centro en donde se manejó de la siguiente forma: una vez colocadas las figuras con la primera les expliqué el inicio de una historieta, y cada uno fue pasando al pizarrón y explicando a su manera el significado de las siguientes figuras y así sucesivamente, hasta llegar a la última, el final dependió de la aportación de todos los implicados.

Esta actividad la evalué a través de la observación, la cual me permitió darme cuenta de la habilidad de interpretar y de imaginar que tienen los alumnos a partir de figuras o de signos (Ver anexo 10).

Como complemento a esta actividad se realizó la lectura por medio del dibujo, misma que se llevó a cabo en forma similar a la actividad anterior, sólo que aquí se fue interpretando cada uno de los dibujos por los alumnos, ya fuese de su propia imaginación a partir de un texto. (Ver anexo 11)

Finalmente, realicé la estrategia de lectura de revistas y periódicos, con la finalidad de que el niño lea, analice, interprete y comente con quienes les rodean, el contenido de textos reales que se manejan en el entorno social en el que se desenvuelve.

Para esta actividad solicité a los alumnos se integraran en equipo y llevaran a la escuela diferentes periódicos y revistas, de los que tienen acceso en sus hogares; posteriormente en el salón de clases se leyeron y comentaron en equipo las noticias y comentarios del materia recabado; para finalmente sociabilizarlo con el grupo y dar sus opiniones particulares al respecto. (Ver anexo 12)

Esta actividad se evaluó a través de la observación directa, interpretación de la lectura y comentarios de la misma.

Con ayuda de los compañeros que son maravillosos, muy responsables, saqué adelante al grupo. Del director no tengo nada que decir, es una persona responsable y buen compañero, te da todo su apoyo.

En esta escuela me encuentro laborando desde 1998 con los alumnos del 3° grado, logrando un buen ambiente con los compañeros, alumnos y padres de familia, los padres de familia muy participativos con el maestro.

En 1996 ingresé a la Universidad Pedagógica Nacional, Sub-Centro el Ranchito, Michoacán, con el Plan 94, que por suerte sigue vigente, ya que se vincula a la teoría con la práctica docente.

Gracias a estos estudios y a los maestros que en verdad han sabido guiar y asesorarme, estoy logrando transformar poco a poco mi práctica docente.

Desde que ingresé a la docencia, he participado en cursos y talleres de capacitación que la Secretaría de Educación organiza para los profesores en servicio, para mejorar la calidad de la educación mediante el proceso enseñanza–aprendizaje.

Con el avance y la preparación de estos semestres cursados de licenciatura, mi cambio ha sido muy notorio ante la disposición y perspectiva ante el grupo y el contexto escolar. Ya tomo en cuenta los saberes, sentires y haceres de los alumnos, del colectivo escolar, padres de familia, comunidad y propios para la construcción del conocimiento y para mejorar la calidad de mi quehacer docente. En el tercer semestre del curso Análisis de la Práctica Docente Propia, se nos pidió que detectáramos el problema que más afectara el avance del proceso enseñanza–aprendizaje; seguí paso a paso y tomando en cuenta que ese problema lo podía resolver investigando, documentándome en bibliografías, solicitando apoyo de los padres de familia.

1.4 OBJETIVOS GENERALES Y ESPECÍFICOS

Cuando se realiza una actividad de cualquier tipo y principalmente en el ámbito educativo, es importante plantearnos objetivos o propósitos a alcanzar, esto con la finalidad de no olvidar el punto final al cual queremos llegar después de realizar las actividades que el proceso conlleve.

Los objetivos que pretendo alcanzar durante la aplicación del proyecto de “Intervención Pedagógica” son:

OBJETIVO GENERAL.

Lograr que los alumnos de tercer grado grupo único de la escuela “Juan Ortega Martínez” adquieran el gusto por la lectura.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS.

- Generar un ambiente de afectividad, acercamiento y confianza que haga posible la expresión de las individualidades, para dar inicio con el trabajo que se quiere realizar.
- Practicar la lectura comentada para despertar el gusto e interés por ella misma, para alcanzar una mayor comprensión lectura.
- Lograr despertar el placer por la lectura.

- Despertar en los niños el placer por narrar o comentar las lecturas que por gusto han elegido.
- Dejar en libertad a los niños para que lean la lección o texto de su agrado, en el lugar y a la hora que ellos prefieran para que de esta manera ellos le tomen el gusto a la lectura.
- Dejar libros al descuido para que los alumnos los tomen en el momento y la hora que ellos decidan, permitiéndome con esto tomar nota para la evaluación.

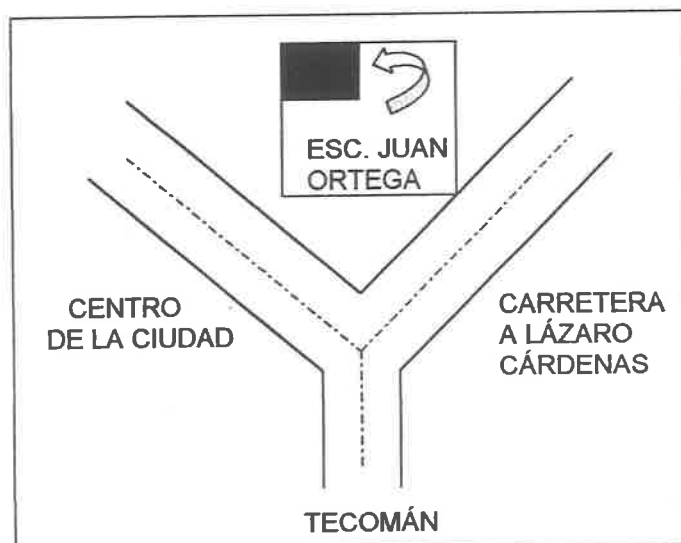
CAPÍTULO II

LA ESCUELA Y LA COMUNIDAD

2.1 MARCO CONTEXTUAL

En la escuela que practiqué mi alternativa, se llama “Juan Ortega Martínez”, se encuentra ubicada cerca de la entrada principal a la comunidad de Cerro de Ortega, que es una población que cuenta aproximadamente con 2,000 habitantes, pertenece al municipio de Tecomán, Colima. Se encuentra ubicada en el kilómetro 20 de la carretera Tecomán – Lázaro Cárdenas.

En esta comunidad la mayor parte de la población se dedica al corte de plátano y como la mayoría de los padres de familia de mis alumnos trabajan en forma aislada como peones, esto afecta ya que, no se les da tiempo para leer y adquirir el gusto por la lectura.



2.2 ANTECEDENTES HISTÓRICOS

La Escuela "Juan Ortega Martínez" fue construida aproximadamente hace 10 años, el director se llama Mario Macías Torres, él tiene la dirección desde que se hizo la escuela. La institución cuenta con una infraestructura de: Seis salones, una dirección, un espacio para desayunos, baños para los niños y niñas, una cancha de basquetbol y voleibol, una cancha de fútbol, un establecimiento escolar de consumo (cooperativa), baños para los maestros, mujeres y hombres.

La escuela se encuentra con barda en todo su entorno con material de cemento y sobre ésta, una malla de ciclón que cubre una altura de 2.50 m., ocupa una área de 5,600 mts. cuadrados y siete metros sobre el nivel del mar. No cuenta con parcela escolar.

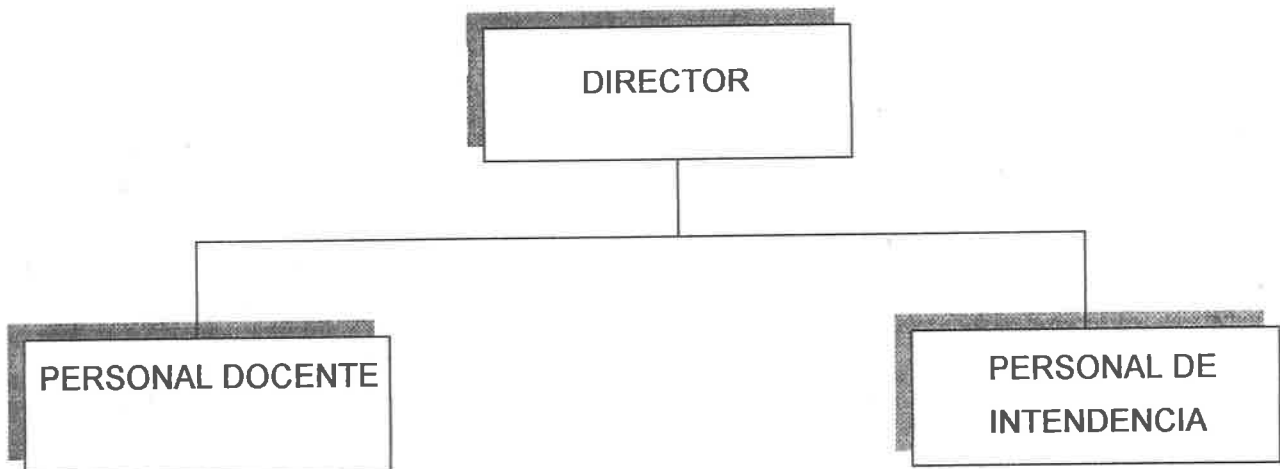
En relación con su fundación, ésta dio inicio en el año de 1988 por el profesor Mario Macías Torres, en la entrada se encuentra una placa que lleva el nombre de la escuela y el nombre de la persona que la inauguró y fundó.

El salón que ocupan los alumnos del 3° grado es de 5 mts. de ancho por 5 de largo, su interior está pintado de color azul con blanco.

La plantilla del personal está compuesta por seis profesores, un director y un intendente. A continuación se describe los nombres del personal que laboran en esta escuela:

GRADO Y GRUPO	PROFESORES Y PROFESORAS
1°	Martín Navarro
2°	Guillermina
3°	Alicia Moreno C.
4°	Primitivo Ledezma P.
5°	Francisco Magaña
6°	Fernando Jiménez
Intendente	Francisco

2..3 ORGANIGRAMA DE LA FUNCIÓN DE LA INSTITUCIÓN



En esta escuela existen problemas como los que se describen en la problematización, pero las relaciones entre el personal docente y de apoyo son de lo mejor, aquí no existe la discriminación, distinción de jerarquías, ni el burocratismo, prevalece siempre la armonía, el respeto, la confianza y sobre todo el compañerismo.

Las relaciones entre maestro–alumno, alumno–maestro, alumno–alumno, padres de familia–maestro, son buenas, lo confirmo por el apoyo incondicional que recibí, la convivencia y el respeto ha hecho posible llevar a cabo las diferentes actividades ya mencionadas. Todo esto sirvió de aliciente para continuar con el problema en el cual se trabajó, ya que sin estos participantes no podría llevarse a cabo el problema del fomento por el gusto por la lectura.

La gente de la comunidad de Cerro de Ortega, tiene un nivel cultural regular ya que el 15% son analfabetas, 20% no terminaron su primaria, 30% primaria terminada, 15% secundaria, 10% bachillerato, 10% profesionistas, esto debido a la gran cantidad de inmigración que recibe por la fuente de empleo que ofrece a propios y extraños.

Estas estadísticas nos hablan del nivel cultural de esta comunidad y el apoyo (que se recibió) de los padres de familia del grupo que se considera bueno, ya que acuden a los llamados de reuniones y participan apoyando a sus hijos en las tareas escolares, se nota que sí se preocupan porque sus hijos logren el gusto por la lectura.

Hay padres de familia que están aprendiendo a leer al igual que sus hijos y de esta manera los apoyan en sus tareas.

Se les ha solicitado que les compren libros aparte de los de texto gratuito, y se pongan a leer cuando menos medio hora diaria con sus hijos, y que les pregunten de qué trató la lectura y de esta manera poco a poco lograr que los alumnos adquieran el gusto por la lectura, se les explicó que después los niños solos leerán cualquier libro de su interés. De esta forma contribuyen a solucionar en parte el problema de “El gusto por la lectura”.

Por esta razón los padres de familia (mayoría) sí cuenta con aspiraciones en cuanto a la preparación de sus hijos, les interesa que al menos ellos sí estudien y eleven el nivel de cultura, esto es notorio porque cooperan con útiles para sus hijos y la mayoría apoyan a sus hijos en las tareas escolares, para que mejoren en sus calificaciones, así están de acuerdo; pero también existen las pocas cooperaciones de algunos padres de familia, que no apoyan a sus hijos ni al maestro, afortunadamente son minoría, de los 38 alumnos 30 si reciben y el 8 no.

El factor predominante de esta comunidad es el político ya que hay un gran grupo de fanatismo por ciertos partidos; las gentes con menos preparación y cultura son las que eligen y votan por los candidatos de ese partido, la mayoría de estas, son gentes ignorantes, de poca preparación, no ven la realidad y las necesidades de este pueblo, que necesita gente consciente de la realidad en que se vive y que tengan buenos propósitos para mejorar la comunidad en todos los aspectos.

Cabe mencionar que en varios periodos atrás, esta comunidad la representaba y dirigía el partido del PRD, no se observaban cambios algunos ni avances en ningún aspecto.

Actualmente se tiene como representante del pueblo a gente joven y con más preparación académica y cultural, la gente apoyó con sus votos al profesor Rubén Ortega Aguilar, el Odontólogo Héctor Avila Cervantes y otros integrantes más del pueblo, se espera mucho de ellos, y estos del ayuntamiento de Tecomán y ahí se va la bolita, estas personas son representantes del PRI, aprovechando la efervescencia política que se vivió en el periodo que aplique mi alternativa aproveche los mensajes que ofrecen los diferentes partidos para que fueran analizados por los alumnos.

El factor económico no es determinante en la comunidad, ya que existen fuentes de trabajo tanto para el hombre como para la mujer, y porqué no decirlo hasta para los niños y adolescentes.

La mayoría de la población es económicamente activa, se ocupa de los quehaceres del campo, ya que lo que más produce es la fruta, como el plátano, limón, coco, melón, sandía, etc. Se produce y se puede decir que un 80% se ocupa de los trabajos del campo, un 10% profesionistas y un 10% comerciantes.

En cuanto al factor religioso, la gente de Cerro de Ortega en su mayoría son católicos, muy poca es de otra secta religiosa, pero este aspecto no afecta en el proceso enseñanza–aprendizaje, en mi grupo no tengo niños que sean testigos de Jehová o Aleluyas.

Considero que esto no es tan importante como para impedir el avance en la aplicación de mi alternativa y hacer que los niños se formen como lectores por gusto propio.

193916

CAPÍTULO III

REFERENTES METODOLÓGICOS

3.1 LA METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN ACCIÓN

La metodología es la parte más importante del proyecto después de la delimitación del problema, ahora se resuelve este con el CÓMO, CON QUÉ, para esta cuestión me apoyé en el paradigma crítico dialéctico, ya que es el que me ofrece los elementos necesarios para hacer del maestro un investigador de su práctica. Y de esta manera también comprometo a los demás docentes a un cambio, y a padres de familia, etc.

La investigación acción constituye una solución entre la teoría y la práctica. A menudo unifica procesos independientes, como la enseñanza, el desarrollo del currículum, la evaluación, la investigación educativa y el desarrollo profesional.

Por lo tanto, no podemos mejorar la metodología de la investigación acción con independencia de la reflexión filosófica como la forma de controlar el aprendizaje del alumno, para obtener objetivos predefinidos de aprendizaje.

John Elliot, enmarca lo siguiente: *"El objetivo principal de la investigación acción, la cual consiste en mejorar la práctica en vez de generar conocimientos"*.⁽¹⁾ Los profesionales que de verdad quieren mejorar su práctica tienen la obligación de reflexionar continuamente en ello.

(1) ELLIOT, John. "Características fundamentales de la investigación-acción en Investigación de la Práctica Docente Propia" UPN. SEP. México, 1995. pp. 36-39

Para inicios del tercer semestre de la Licenciatura en Educación, ya se tenía detectado, valorado, jerarquizado y definido el problema del grupo, planteado de la siguiente manera:

¿Qué debo hacer para que los alumnos del 3° grado adquieran el gusto por la lectura?

Por lo que me propuse investigar en el centro educativo donde laboro.

Cuando ya tenía detectado el problema me hacía falta un apoyo metodológico para poder darle solución al problema, y es así como en la materia de “Investigación de la práctica docente propia” nos presenta los tres principales paradigmas de la investigación.

- Positivistas
- Interpretativa
- Crítico dialéctico

Me apropio de este último, ya que es el que me ofrece los elementos para el cambio, sugiere una relación entre objeto y el sujeto y que el sujeto puede interactuar sobre el objeto, y el objeto sobre el sujeto, este no acepta la pasividad, como los otros dos paradigmas.

El paradigma crítico dialéctico nos relaciona más de cerca con los padres de familia, maestros y alumnos para conocer el panorama de mi problema y así adentrarme y darle solución.

El proyecto de intervención pedagógico aborda los contenidos escolares y se fundamenta en la necesidad de construcción de metodologías didácticas que impactan directamente en los procesos de el conocimiento en el salón de clases.

Es decir, va dirigido a abordar problemáticas vinculadas a los procesos de enseñanza–aprendizaje de los contenidos escolares.

En el proyecto de intervención los contenidos escolares deben abordarse desde:

- a) La disciplina, en el proceso del conocimiento
- b) Plantearse problemas
- c) La novela escolar

Y las características que debe tener son las siguientes:

- Como todo proyecto de intervención debe transformar la práctica docente.
- Este debe contribuir a dar claridad a las tareas educativas de los maestros.
- El proyecto se limita a abordar los contenidos escolares.
- Es importante conocer el objeto de estudio para enseñarlo y que el aprendizaje en el niño se dé a través de un proceso de formación, donde se articulen conocimientos, habilidades, destrezas y formas de adaptarse a la realidad.

Se hace mucho énfasis al proyecto de intervención porque se va a trabajar directamente con los contenidos escolares.

CAPÍTULO IV

FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

4.1 INTRODUCCIÓN DE MARCO TEÓRICO

Para realizar un trabajo de intervención pedagógica como el que presento, es necesario apoyarnos en un marco teórico, es decir; que hay escrito en el trabajo que yo estoy llevando a cabo, razón por la cual expongo los teóricos y las teorías de cada uno de ellos con las que me apoyé para dar seguimiento a la aplicación de mi alternativa de innovación; dicha teoría fue la siguiente:

Jean Piaget.- (Teoría Cognoscitiva). *“El discurso privado del niño es una manifestación de la incapacidad de éste, para ver el mundo a través de los ojos de otra persona, y lo manifiesta poco a poco y va desapareciendo conforme el niño crece”*.⁽²⁾

Esta teoría me apoyó en que el niño conoce y ve el mundo a través de lo que otras personas (padres, maestros, etc.) ven y han visto, y lo recibe como verdades absolutas; y que esta verdad poco a poco va desapareciendo o va quedando entredicho conforme el niño va creciendo y relaciona lo que aprendió en un primer momento como verdad absoluta y lo que va descubriendo.

Goodman.- Define la interacción entre el texto y el lector de la siguiente manera: *“Esta interacción es una transacción durante la cual ocurren cambios a partir de lo que aporte el lector y a partir de lo que aporta el texto, es como empieza a trabajar; para él los conocimientos previos del individuo son importantes para iniciarse como un buen lector”*.⁽³⁾

(2) PIAGET, Jean. “TEORÍA COGNOSCITIVA” Enciclopedia Pedagógica Tomo I. Pp. 42-43

(3) GOODMAN. “LA LECTURA EN LA ESCUELA” Pp. 26

En esta teoría me apoyé porque en base a ella me permitió reflexionar más a cerca de los conocimientos previos al tema al leer o analizar por mis alumnos y posteriormente evaluar los cambios adquiridos a partir de la lectura del texto (conceptos y actitudes).

4.2 FINALIDADES DE LA LECTURA

La finalidad fundamental de practicar la lectura es leer para comprender.

Su valor radica en que es considerada como el más eficaz instrumento para la adquisición de la lectura.

Es la actividad principal para la formación integral del hombre.

A través de ella el hombre se obliga a adquirir nuevos conocimientos, aplicar su campo cultural, establecer una comunicación con los pensadores de ayer y hoy.

“En suma, es mediante la lectura como el ser humano conoce y comprende el mundo que lo rodea”. ⁽⁴⁾

(4) Material Bibliográfico. Academia Estatal de Taller de Lectura y Redacción. SEE, Colima, México, 1997. Pp. 14-19

4.3 VENTAJAS DE LA LECTURA

La lectura es indispensable en la vida diaria porque ella nos permite:

- Aumentar nuestra cultura.
- Conocer y comprender los problemas humanos.
- Obtener información sobre cualquier tema.
- Enriquecer nuestro vocabulario
- Incrementar nuestra capacidad de reflexión y análisis
- Mejorar nuestra ortografía
- Organizar y jerarquizar ideas y conceptos
- Conocer diferentes opiniones, enfoques e información sobre un mismo tema.

Partiendo de las lecturas encontramos varios tipos de ellas que son: la lectura Oral y la lectura en Silencio.

Nos referimos también, a la importancia que tiene para el profesor para orientar debidamente las medidas de interés y la voluntad del alumno en la lectura y hasta que alcance el reconocimiento, la interpretación y la comprensión de lo escrito.

La lectura Oral, nos dice que cuando la lectura es usada mecánicamente o es únicamente expresiva, sólo cumple finalidades secundarias.

Para que la lectura rinda lo requerido tiene estos requisitos:

- Reconocimiento y comprensión de lo escrito.
- Clara pronunciación
- *"Fluidez de la lectura y entonación adecuada"* ⁽⁵⁾

(5) RUBIO de Contreras, Amparo. "Didáctica de la Lectura Oral y en Silencio". SEP IFCM, México, 1969. p. 73

La lectura en Silencio, es por regla un instrumento más económico y efectivo para la asimilación del pensamiento.

“Lectura comentada o Crítica, se propone expresar el resultado de una crítica que se refiere a la forma y contenidos de una obra”. ⁽⁶⁾

A esta clase de lectura algunos pedagogos la llaman intelectual.

Por los procesos que en ella intervienen se conoce también con el nombre de lectura explicada.

Este tipo de lectura constituye un verdadero método de estudio individual y colectivo.

El ensayo es un género literario que tiene su difusión a través de la lectura oral ante un auditorio.

La lectura escenificada es una lectura animada vivificada, utilizada en la que los niños deben participar activamente.

La lectura Recreativa nos lleva a satisfacer una necesidad; el esparcimiento.

“El leer cualquier tipo de libros, revistas ó periódicos durante un viaje en nuestros ratos libres o cuando se está esperando a alguien, ayuda a fomentar el hábito por la lectura”. ⁽⁷⁾

(6) OLIVERA Cruz Ramona, CAMPO Beaz Nelida. “Taller de Lectura y Redacción”. Universidad de Colima, 1994. p. 25

(7) Ibidem.

“Lectura de Anticipado, tiene las características de ser reflexiva, analítica y crítica. Mediante ella se incrementan conocimientos, se estructuran ideas si se emiten juicios en relación a su contenido”. ⁽⁸⁾

Cuando se lee con la finalidad de investigar es importante leer con eficacia para poder discriminar, seleccionar y emplear adecuadamente las fuentes de información.

Lectura de periódicos y revistas, es la que se utiliza para ampliar el conocimiento y salir de alguna duda.

Esta da solución a un problema de estudio y de trabajo escolar. Se hace a través de la lectura silenciosa. Para realizarla es necesario acudir a diversos materiales: periódicos, revistas, etc.

La lectura de Entretenimiento, se utiliza para pasar el tiempo en la sala de espera, estéticas, autobuses, aviones, oficinas, etc. Los materiales que se emplean son: periódicos, revistas, novelas cortas, historias cómicas, en cuyo texto no se emplea el lenguaje literario, a excepción en algunos artículos y específicos; son los breves ya que su tema es delimitado y además aborda de manera directa el asunto a tratar.

Hay una diferencia en JEAN PIAGET y VYGOTSKI, en relación al discurso privado del niño.

PIAGET dice, como antes lo citamos, que es una manifestación de la incapacidad del niño para ver el mundo a través de los ojos de otra persona. Poco a poco va desapareciendo, conforme el niño crece. Su lenguaje lo emplea en las conversaciones consigo mismo, son niños que deben considerarse inmaduros social y cognitivamente.

(8) Ibidem

VYGOTSKI, dice que tiene como objeto la comunicación del niño con su yo para guiar su pensamiento. Y lo manifiesta, dice que sufren una transformación: al principio es la exteriorización verbal del pensamiento del niño. Más tarde se interioriza y pierde su condición del audible.

Tiene mucha relación con el medio, en las edades más tempranas, el niño lo incrementa en proporciones directas al grado de complejidad de las actividades que realiza.

Su relación con el lenguaje social, su relación es positiva ya que el discurso privado se desarrolla a partir de las interacciones sociales con los demás. Por su parte VYGOTSKI, dice que el niño a través de la comunicación consigo mismo conduce su pensamiento y su conducta.

El niño al jugar pone en funcionamiento su capacidad para combinar juego con imaginación y da otra valoración a los objetos.

El juego se desarrolla en un escenario y es una forma de idealización de la vida.

Es una proyección del mundo interior, se contrapone al aprendizaje en la que se interioriza al mundo externo hasta llegar a hacerlo parte de uno mismo. Además proporciona un gran placer con frecuencia los obstáculos que se establecen durante el plazo, al superarlo proporcionan un gran placer.

Además jugar con el niño tiene una gran función terapéutica. El juego le ayuda más fácilmente a encontrar su propio placer en las actividades sociales de los adultos.

VYGOTSKI, dice que el aprendizaje y el desarrollo están interrelacionados desde los primeros días de la vida del niño.

Todo aprendizaje infantil y el desarrollo están interrelacionados desde los primeros días de vida del niño.

Todo aprendizaje infantil empieza mucho antes de que el niño llegue a la escuela.

Todo aprendizaje que el niño encuentra en la escuela siempre tiene una historia propia.

La forma simbólica, misma que tiene en el lenguaje, su expresión más objetiva, pues el lenguaje es un instrumento de cognición a la vez que un medio para representar y transformar la experiencia del mundo. En esta forma de representación simbólica, los objetos no necesitan estar presentes en el campo perceptivo del niño, ni ofrecer un orden determinado.

PIAGET, en su proceso dialéctico, establece, que intervienen cuatro factores:

1. LA MADURACIÓN, se logra alcanzar sin ayuda de ningún aprendizaje, por su evolución y capacidad del sujeto.
2. LA EXPERIENCIA FÍSICA, consiste en la adquisición del hábito operativo ya que el pensamiento es de tipo lógico-objetivo de nivel a de mayor complejidad.
3. DE INTERACCIÓN SOCIAL, es como el individuo se relaciona con los que lo rodean.
4. EL EQUILIBRIO, en el que convergen los correspondientes asimilaciones y acomodación.

PIAGET de la teoría epistemológica está relacionada entre el sujeto y los objetos (percepción, juicio, lenguaje y razonamiento).

Dice el progreso lógico, corre parejo con la evolución de la socialización.

El proyecto de investigación está fundamentado en el paradigma crítico dialéctico, por comprometer a los enseñantes, directores y padres de familia, porque se encamina a la transformación de las prácticas, entendimientos, valores y cambios en el proceso educativo.

Principalmente se tuvo apoyo en Piaget y Goodman, porque sus elementos teóricos conceptuales permitieron el enlace con el problema que se trabajó.

“La teoría de Piaget resulta imprescindible para cualquier profesor que quiera o pretenda conocer cómo evoluciona la mente de sus alumnos. Es importante señalar que no es una teoría educativa, sino psicológica y epistemológica”. ⁽⁹⁾

Esta teoría nos habla del desarrollo cognoscitivo del niño, haciendo una secuencia de estadios que caracteriza el crecimiento intelectual, teniendo en cada etapa rasgos diferentes.

ESTADIO SENSORIOMOTOR. Que abarca desde el nacimiento, hasta los dos años aproximadamente. Explica que la inteligencia en este periodo descansa principalmente sobre las acciones, los movimientos y las preocupaciones por adquirir un lenguaje.

(9) Teorías Psicogenéticas del desarrollo. “Enciclopedia Pedagógica de Jean Piaget”. Tomo 6, pp. 80-82

ESTADIO PREOPERACIONAL. Abarca de los 2 a los 7 años aproximadamente y las conductas características en esta etapa son: que el niño desarrolla el lenguaje, imágenes y juegos imaginativos, así como muchas habilidades perceptuales y motoras, además de atravesar por la etapa egocéntrica.

Entiéndase por egocentrismo a la incapacidad para pensar en acontecimientos u objetos desde el punto de vista de otra persona. En el egocentrismo se incluye toda objetividad que venga de la realidad externa, que se va adaptando a los demás y a la realidad objetiva.

Piaget dice que en el estadio preoperatorio, el niño se centra principalmente en su propio lenguaje y presta menor atención al lenguaje de los demás; especialmente si las necesidades o deseos de estos interfieren con los suyos. En este punto, el niño comienza a hablar con la gente y no a la gente.

Lo más importante en este periodo de su desarrollo, es la del mundo en la mente del niño y la capacidad de éste, al construir su propio conocimiento.

ESTADIO DE LAS OPERACIONES CONCRETAS. Comprende de los 7 a los 11 ó 12 años. Durante este periodo el niño realiza muchas operaciones lógicas y es capaz de colocar sucesos y cosas en un orden y usualmente entiende con toda claridad.

ESTADIO DE LAS OPERACIONES FORMALES. Se extiende entre los 12 y los 14 años en adelante. Las ideas abstractas y el pensamiento simbólico llegan a ser rasgos de los procesos de razonamiento.

El avance en las habilidades de razonamiento conduce a progresos en los juicios morales y en las relaciones sociales. El desarrollado interés en la vida y en sus metas

para la misma, son estaciones importantes hacia la madurez y los procesos de pensamiento adulto.

Piaget afirma que cada etapa de desarrollo debe proceder a las siguientes en una secuencia que no varía de niño a niño, ni de cultura a cultura. No existe un salto de etapas. Dice que aunque es posible ayudar al crecimiento del niño en un periodo determinado, no podemos acelerar radicalmente el crecimiento.

Con base en los principios de la teoría constructiva, Margarita Gómez Palacio, concibe a la lectura como un pensamiento interactivo entre pensamiento y lenguaje y a la comprensión como la construcción del significado del texto según los conocimientos y experiencias del lector.

Sintetizando lo anterior, se entiende a la lectura como la relación que hay entre el lector y el texto, y a la comprensión lectora como la construcción de significados particulares del lector, y así constituye una nueva adquisición cognoscitiva.

Relacionando con la lectura y sus significados, tenemos a GOODMAN, que pone en juego un conjunto de estrategias para construir el significado del texto.

GOODMAN señala: mientras mayor sea el conocimiento previo del lector respecto al texto que va a leer, su comprensión será mejor. También afirma, sin significado no hay lectura, y los lectores no pueden lograr significado sin utilizar el proceso.

Según la descripción que Goodman nos ofrece de estas estrategias en la lectura son:

La de “muestreo”, que consiste en la selección que hace el lector de los índices que le permitan anticipar y predecir lo que vendrá en el texto y cual será su significado. Realiza esta “predicción” con base en los índices que identifica en el muestreo.

Otra estrategia es la “inferencia”, medio por el cual las personas complementan la información disponible, utilizando éstas para inferir lo que no está explícito en el texto cuando las inferencias resultan ser falsas pone en juego la estrategia de “confirmación” y de ser necesario la de “autocorrección” que le permitirá reconsiderar si la información que tiene es adecuada.

“Goodman señala que el desarrollo de las estrategias por parte del lector supone un control activo del proceso mientras realiza la lectura”. ⁽¹⁰⁾

Otro autor que sigue de cerca las concepciones y teorías en cuanto al placer por la lectura es, FELIPE GARRIDO, y dice: Con el propósito de abordar tema del fenómeno a la lectura tarea de enorme importancia en las escuelas, en la cual se ha invertido grandes esfuerzos, reconociéndola como una clave fundamental para la formación integral de los alumnos y como ventana hacia otros saberes.

¿Qué significa el gusto, el placer de leer? Significa que se ha descubierto, que la lectura es importante en la vida; que la lectura es una fuente de experiencia, emociones y afectos; que puede consolarnos, darnos energías, inspirarnos. Significa que se ha descubierto el enorme poder de evocación que tiene la lectura. Que alguien lea por puro gusto, por el placer de leer, es la prueba definitiva de que realmente es un buen lector, de que tiene la afición de leer.

(10) Op. Cit. Biblioteca para la actualización del maestro. La lectura en la escuela. pp. 19-28

¿Cómo puede aprenderse a leer de esta manera? Hay un solo camino: se aprende a leer leyendo. La enseñanza de la lectura no puede reducirse a la simple alfabetización, a la mera adquisición de la habilidad de reconocer letras y palabras debe incluir el desarrollo de la capacidad de entender y sentir el texto, así como de la afición a la buena lectura.

“Mejorar la lectura aumenta la capacidad de aprendizaje, favorece el desarrollo del lenguaje, la concentración, el raciocinio, la memoria, la personalidad, la sensibilidad y la intuición. Mejorar la lectura nos muestra la diversidad del mundo y hace más amplios nuestros horizontes.

Mejorar la lectura nos ayuda a vivir mejor. La lectura voluntaria, la lectura por gusto, por placer, no se enseña como una lección, sino se transmite, se contagia como todas las aficiones.

La lectura por gusto se contagia con el ejemplo; leyendo en voz alta. Hay que leer en familia, en la escuela, en la biblioteca, en los lugares de trabajo, de reunión, etc. Hay que leer con la gente que uno quiere y aprecia en voz alta, por el puro placer de hacerlo.”⁽¹¹⁾

La cantidad de libros leídos y el nivel de comprensión y de goce con que se lean son los factores decisivos en la pedagogía de la lectura. Mientras más libros diferentes y de calidad se lean, mejores serán los lectores. Un libro de calidad significa un libro que exige un esfuerzo del lector – pero es importante que ese esfuerzo no sea desmedido, que esté al alcance de quien lee.

(11) Ibidem., p. 2413

Anime al niño –y al adulto– para que tenga su pequeña o su gran Biblioteca personal, con libros regalados y con libros que cada cual, incluso los niños, deben adquirir o elaborar.

4.4 AUTOREFLEXIÓN RELACIONADA CON LOS ESTADIOS A LOS CUALES CORRESPONDEN LOS NIÑOS DE TERCER GRADO.

De acuerdo a los estadios de desarrollo establecidos por Piaget, los niños de tercer grado de primaria por su edad se encuentran entre los estadios preoperacional y de operaciones concretas. En el primero porque las características que estos presentan son: que desarrollan el lenguaje, imágenes y juegos imaginativos, así como habilidades perceptuales y motoras, además de atravesar por la etapa egocéntrica. Lo más importante en este periodo de su desarrollo, es la del mundo en la mente del niño y la capacidad de éste al construir su propio conocimiento.

También, por la edad que los alumnos de tercer grado grupo A presentan, que es entre los nueve y diez años, se encuentran en el estadio de las operaciones concretas, ya que en este estadio el niño realiza operaciones lógicas y es capaz de colocar sucesos y cosas en orden y surgen nuevas relaciones entre los mismos niños, siempre y cuando se realicen a través de formas concretas.

Aquí es conveniente señalar que el trabajo en equipo dará resultados satisfactorios, ya que son capaces de una auténtica colaboración en grupo, pasando de la actividad aislada hacer una conducta de cooperación.

La teoría psicogenética de Piaget con sus estadios de desarrollo cognoscitivo y las concepciones de lector, con base a los principios de la corriente pedagógica constructivista de Margarita Gómez Palacios, Goodman y Felipe Garrido sirvieron para comprender mejor el problema con el que se trabajó: ¿Qué debo hacer para que los alumnos de tercer grado grupo A de la Escuela “Juan Ortega Martínez” adquieran el gusto por la lectura?

CAPÍTULO V

DISEÑO DE LA ALTERNATIVA

5.1 FORMA DE INTERACTUAR

El maestro debe de estar consciente de que el alumno es capaz de superar al maestro.

Fue necesario que el maestro conociera el contexto histórico social de sus alumnos y sus tradiciones y esto le sirvió de base para que pudieran hacer innovaciones.

Se comenzó con el conocimiento del alumno tomando en cuenta todas sus aptitudes, actitudes y su creatividad.

Se insistió en alumnos, activos y creativos, para que fueran personas innovadoras y transformadoras, positivas de nuestra sociedad.

Yo como maestra estoy dispuesta al cambio y ser la promotora del mismo.

El problema que estuve tratando de resolver fue factible de llevarlo a buen final ya que existían condiciones necesarias para poder darle solución.

Considero que los resultados fueron positivos y de gran valor por lo que promoví el cambio y la transformación de mi labor docente.

Para dar solución a mi problemática tomé en cuenta toda la información disponible en el diagnóstico.

Después de haber detectado el problema que más afectaba a mi práctica docente, estuve buscando soluciones, me di cuenta que estoy realizando algunas innovaciones en mi labor docente.

Al haber jerarquizado los diferentes problemas detectados y tomar el que más daña a mi labor docente, realicé las investigaciones necesarias sobre el contexto social, político, económico, cultural, en el que realice el diagnóstico, el informe y así pude determinar el problema de la lectura.

El maestro innovador es capaz de modificar su currículo y adaptarlo a la realidad actual.

El maestro innovador forma alumnos reflexivos, creativos, críticos que pueden hacer de la educación comportamiento social, acorde al momento que se vive.

El maestro innovador hace suyas las nuevas teorías y métodos de los pedagogos modernos para poder llevar a cabo el camino en su práctica docente.

Durante el desarrollo de los contenidos de los ejes temáticos, se pretende que el alumno realice en:

5.2 LENGUA HABLADA.

- Exposición oral del tema.
- Organice y participe en discusión.
- Narre en forma oral y escrita sus experiencias.

- Relate viajes imaginarios.
- Describa oralmente y por escrito algunas interpretaciones.

5.3 LENGUA ESCRITA.

- Identifique de los tipos fundamentales de textos: cuentos y leyendas.
- Identifique los tipos fundamentales de textos en descripciones.

5.4 RECREACIÓN LITERARIA.

- Que participe en la creación colectiva de un cuento.
- Participe en la interpretación de un cuento.
- Lea un cuento y hacer un sencillo análisis del texto y escriba la versión del cuento en sus palabras.

5.5 REFLEXIÓN DE LA LENGUA.

- Elabore un texto basado en un cuento conocido.

5.6 MATERIALES E INSTRUMENTOS

(PARA EL LOGRO DEL GUSTO POR LA LECTURA)

De acuerdo a las actividades a realizar para la solución de nuestra problemática a resolver durante el ciclo escolar, utilice los siguientes materiales y los instrumentos que me facilitaron la utilización de algunas estrategias.

Las técnicas que dieron una satisfactoria solución a los problemas fueron las siguientes:

- a) Las reuniones con los padres de familia.
- b) Visitas domiciliarias.
- c) Entrevistas
- d) Encuestas.
- e) Observación directa.

A) LAS REUNIONES CON LOS PADRES DE FAMILIA: Donde se les solicitó su apoyo para la solución del problema, pidiéndoles que nos apoyaran poniendo a leer a sus hijos en sus hogares, un tiempo razonable en donde al niño no lo enfademos con exceso de tareas, con media hora sería suficiente para la práctica de la lectura.

También se les dijo que las lecturas no tienen que ser de los libros de texto, pueden ser periódicos, revistas de todo tipo, cuentos, adivinanzas, trabalenguas o cualquier libro que el niño quiera leer.

- B) **SE REALIZARON VISITAS DOMICILIARIAS**; para darnos cuenta el porqué faltan mucho a clases sus hijos, los padres de familia no acudieron a las reuniones citadas, donde se les da a conocer sobre la educación de sus hijos, ya que muchos no pueden asistir a las reuniones por motivo de trabajo, porque los dos salen a trabajar y regresan tarde, este es uno de los problemas que afectan el aprendizaje de sus hijos ya que los padres no se dan cuenta de las nuevas actitudes con las que les pueden hacer más fácil la comprensión lectora y así tendrán el hábito de leer.
- C) **ENTREVISTAS**, esta actividad se realizó para darnos cuenta de cómo es la familia, cómo viven, cuántos viven en esa casa, detectar algunas necesidades, qué relación hay entre sus hijos, si les ayudaron en sus tareas que el profesor les dejó y darnos cuenta de los problemas y necesidades del niño.
- D) **ENCUESTAS**, se realizaron periódicamente de acuerdo a las lecturas que se estaban analizando y para darnos cuenta de que los niños en realidad si practicaron en su casa, en sus ratos libres, con libros de su agrado o con las lecturas que en su momento se estaban viendo, pero siempre con la supervisión de sus padres.
- E) **OBSERVACIÓN DIRECTA**, es una de las actividades que llevamos a cabo diariamente, donde estamos observando a los alumnos realizar algunos ejercicios y las participaciones individual o por equipo.

Todas estas actividades antes mencionadas se realizaron durante el ciclo escolar 99-00 que son unas de las formas de trabajo con los padres de familia y los alumnos de mi grupo para poder darle solución a la problemática de comprensión lectora.

5.7 ALTERNATIVA DE SOLUCIÓN

La puesta en marcha de la presenta alternativa tuvo como finalidad resolver una de las principales situaciones problemáticas relativas a la lectura. (Ver Anexo 1)

Esta se logró a través de la realización de varias acciones debidamente planeadas y estructuradas, durante la última semana de agosto de 1999, hasta la última semana de enero del 2000. Las actividades se diseñaron semanalmente. (Ver Anexos 5 y 6)

5.8 DISEÑO DE LA ALTERNATIVA

DISEÑO: El diseño se fundamenta en la programación y organización de contenidos, estrategias, actividades, material didáctico, bibliografías, pero también en la realidad de nuestro grupo, de nuestra práctica instruccional y de nuestro contexto.

“Pedro Hernández y Nieves Rodríguez afirman: El que los profesores diseñen sus clases es un buen indicador de una enseñanza eficaz. Sin embargo, no basta

cualquier diseño, se requiere de un diseño realista, un claro efecto de falta de realismo es la discrepancia que suele existir entre el diseño y la práctica educativa. Lo anterior indica que se debe tener la capacidad de conjugar el diseño con la realidad instruccional". ⁽¹²⁾

Las actividades que diseñé o propuse en la aplicación de la ALTERNATIVA DE SOLUCIÓN denominada: Fomentar el placer de la lectura se describe lo siguiente: Primeramente se determinaron las estrategias que utilicé para las actividades propuestas para combatir el problema ya planteado. Las estrategias y actividades que se utilizaron fueron basándose en el objetivo general y a los objetivos específicos.

(12) Ibidem.

CAPÍTULO VI

OBJETIVIZACIÓN DE LA APLICACIÓN DE LA ALTERNATIVA

6.1 OBJETIVIZACIÓN DE LA APLICACIÓN DE LA ALTERNATIVA

El trabajo de la escuela primaria es complejo y laborioso.

Durante un año escolar debe realizarse una gran variedad de actividades: unas preescritas en los programas escolares y otras no previstas en los mismos pero que forman parte importante de la vida escolar.

Todos estos trabajos que se llevan a cabo en la escuela, además de las múltiples comisiones y tareas extras, y el tiempo tan limitado de que se dispone para realizarlo, debemos de organizarnos para darle un tiempo suficiente y oportuno para la evaluación de aprendizaje.

De acuerdo con lo anterior el maestro debe conocer, desde el inicio del año lectivo, el calendario para poder adecuar el tiempo que dispone en el año escolar, las actividades programáticas y todas aquellas otras que forman parte esencial de la vida de la escuela.

En esas actividades que se realizaron durante el tiempo que estuvo en marcha mi propuesta, se logró un avance del 80% en los alumnos por el gusto hacia la lectura, con el 20% restante, me di cuenta que no se formaron como lectores pero sí hubo interés de ellos por la lectura, diciendo con esto con paciencia, esfuerzo y perseverancia se logran las metas propuestas en beneficio de los alumnos y docentes.

6.2 MES DE AGOSTO DE 1999.

Que el niño se interese por la lectura como instrumento de información.

Material Didáctico.

- Libros del maestro.
- Libros del alumno
- Biblioteca
- Libros del Rincón de Lectura
- Libros acto y seguido segundo ciclo
- Libros de cuentos.
- Técnica de lluvia de ideas.

6.3 MES DE SEPTIEMBRE DE 1999

Que descubra a través de la lectura el camino que conduce al progreso.

Material Didáctico.

- Libros del maestro.
- Libros del alumno.
- Libros del rincón de lectura.

- Libro acto y seguido tercer ciclo
- Técnica grupal

6.4 MES DE OCTUBRE DE 1999

Que los alumnos participen en el significado de las lecturas por imágenes. Que inventen un cuento con dibujos animados.

Material Didáctico.

- Libros del maestro.
- Libros del alumno.
- Libros del rincón de lectura.
- Libro del acto y seguido segundo ciclo
- Periódicos

6.5 MES DE NOVIEMBRE DE 1999

Que el niño invente el título a un cuento.

- a) Que el profesor lea un texto sin mencionar el título para que el niño lo invente o lo adivine.
- b) Que lean temas de C. Naturales y le pongan título.

- c) Que el maestro lea un texto de animales y que el niño adivine de qué animal se trata.
- d) Que el niño busque el significado de los nombres de los integrantes de su familia.

Material Didáctico.

- Libros del maestro.
- Libros del alumno.
- Libros del rincón de lectura.
- Libro acto y seguido segundo ciclo

6.6 MES DE DICIEMBRE DE 1999

Que mejore su habilidad para leer.

- a) Que los niños lean el periódico mural de la escuela.
- b) Que invente cuentos mediante dibujos y le de lectura al grupo.
- c) Que invente historias y le den lectura en el aula.
- d) Que realicen resúmenes de textos leídos.
- e) Que escriba cada quien qué le gustaría que les regalen el día de su cumpleaños.
- f) Que el alumno investigue la historia de su familia y lo lea en voz alta en el aula.

CAPÍTULO VII

ALCANCES Y LIMITACIONES

7.1 ALCANCES Y LIMITACIONES

Este problema si fue posible llevarlo a la práctica y se le dio seguimiento, ya que es de suma importancia, dentro de la enseñanza – aprendizaje, en las lecturas de cada uno de los alumnos lectores, ya que la llevé a la práctica y me di cuenta de los obstáculos que afectan a los alumnos involucrados en la realización, cabe mencionar que el apoyo de los padres de familia, profesores y la disponibilidad de los alumnos fue de suma importancia para darle solución, con el entusiasmo de los padres por ver que sus hijos estén aprendiendo a leer de una manera más correcta y comprensible, esto mantuvo un compromiso con los padres, pero la realidad es que la mayoría trabaja todo el día y no hacen caso de sus hijos; si todos ayudáramos a nuestros hijos, sería un beneficio para todos, de acuerdo a las circunstancias de lugar y tiempo.

Cada uno de los alumnos son sujetos que nos merecen cariño, atención, confianza y respeto, y si los dejáramos a la deriva, tal vez tomarían otro rumbo, aunque quizá sería bueno (le serviría de sustento), pero se corre el riesgo de no alcanzar nunca los objetivos deseados.

Por eso es importante en un grupo, la presencia del profesor, porque al alumno se dirigió, animó y se condujo en este caso específico a las lecturas de comprensión, en textos cortos, de primer grado ya que trae lecturas ilustradas para niños pequeños y así, pasó el tiempo, y fuimos cambiando textos a un poco más amplios, para que al niño le agradaran, como cuentos ilustrados para que el niño se interesara y pudiera comprender y leer tanto adentro como afuera de la escuela.

Emilio Ferreiro y Margarita Gómez Palacio, estos pedagogos de la actualidad que consideran qué es la psicogénesis de conocimientos y que encontraron que los maestros que siguieron superándose en estudios a las formas de conceptualizar la lengua oral y escrita; tuvieron como acción primordial, propiciar en el alumno la crítica y la reflexión, y pudieron conducirlo al descubrimiento por sí solo. En las características de nuestro sistema de la lectura y la escritura, consideramos que el alumno es un ser activo capaz de razonar, iniciar, prosperar, buscar y de construir sus propios conocimientos.

Se asumió el papel de oportunista de las situaciones que se facilitaron al alumno avanzar y prosperar en el proceso de conseguir lo que se proponen en un tiempo ya sea a corto o largo plazo.

Los alumnos asumen la responsabilidad días tras día, a una actividad más reflexiva, crítica y constructiva con respecto a las lecturas, y reflejándose en las demás áreas del conocimiento ya que se mezclan o se involucran en la comprensión por medio de las distintas lecturas.

Desde antes del primer grado cuando el alumno ya adquirió cierto conocimiento sobre el sistema de lectura dentro del medio social y familiar y que lo involucra desde pequeño, empieza a distinguir aunque no los conozcan, en la calle por ejemplo, ven algunos anuncios de productos que se venden, le dice lo que entiende, ejemplo: la coca-cola, la cerveza, cigarrillos, etc. Y estos son las lecturas que el niño puede diferenciar, en donde él se encuentra y las puede leer a su manera, todo ello debe de aprovechar el maestro como pre-tarea de sus actividades que planea.

En el transcurso del ciclo 1999 – 2000 las actividades y los objetivos propuestos ya calendarizados, los llevé a cabo durante los meses que corresponden de septiembre de 1999 a enero del 2000 y desarrollé mi alternativa en el salón de clases, con libros del rincón de lectura, libros donados por la comunidad, se motivó y se logró formar un club de lectores, muchos niños se fueron adhiriendo al club voluntariamente, ya que a ninguno se le obligó a asistir, solo se fueron interesando por leer un cuento, historieta, aventura, adivinanzas, etc.

En mi grupo de tercer grado, utilicé técnicas como: la individual puesta en común, lluvia de ideas, para que el niño comprendiera los textos que el escogía para leerlos.

El grupo es mixto y está compuesto por 37 alumnos, con 15 hombres y 22 mujeres, cuando inicié con el grupo únicamente 30 alumnos leían y entendían un poco de lo leído en todo el grupo, 17 de ellos leían pausado y con pocas palabras decían lo que querían de todo el texto que ellos escogían y 11 de ellos, leían más pausado y no comentaban nada, gracias a las actividades, estrategias, técnicas y la multitud dada, los niños fueron superando el problema de la lectura pausada, ya que sobre el transcurso de los días los alumnos fueron superándose, ahora ellos solos pueden leer lecturas para comentarlas en el grupo; para cuando se terminó el plazo propuesto la mayoría de los alumnos querían leer.

De los 37 alumnos de mi grupo, 35 leen mejor de lo que leían y comprenden mejor lo que dicen las lecturas; ahora pueden leer un texto, quieren escribir el contenido de una lectura y leerla enfrente de todo el grupo; los 2 restantes son los que no logré que superaran este detalle de alimentar el hábito de leer.

Mis dificultades fueron, de que a los alumnos que no lograron superar este problema es porque no logré interesarlos ni que se habituaran, estos 2 niños, se la pasan jugando todo el tiempo o ayudando a sus padres en faenas respectivas; sus ratos libres los dedican a ver televisión y andar en la calle porque cuando estábamos en clases y se les pedían que leyeran una lectura, ellos escogían la más pequeña o alguna que ya sabían de memoria.

Con los padres de familia de estos niños, tuve varios problemas ya que no los ponían a leer porque se iban a trabajar al campo, y por la tarde llegaban cansados; respecto a lo económico, no tenían suficiente dinero para comprar algún material para leerle a su hijo, y por consecuencia el alumno no leía porque se iba a trabajar con sus papás para ayudar en la economía del hogar.

CAPÍTULO VIII

RECOMENDACIONES GENERALES

8.1 RECOMENDACIONES GENERALES

De acuerdo a los trabajos realizados durante este ciclo escolar viendo las necesidades que hacen falta en este centro educativo, nos vimos en la necesidad de pedir apoyo a los padres de familia y dar una rápida solución didáctica al problema de los alumnos que cursan sus estudios primarios en esta comunidad. Porque la mayoría de los alumnos tiene problemas parecidos, se les recomienda lo siguiente:

- Es necesario que el alumno se le motive en las necesidades que más se requieran para poder lograr los objetivos, no hay que imponerle las cosas que le desagraden.
- Que cuando se le indique al niño que lea un texto, no hay que imponérselo, ni ponerle condiciones, como lo debe hacer, ya sea en silencio, en voz alta, o de memoria; que lo haga en forma libre pero que el lea.
- Que los castigos que se le impongan a los niños, que no sea poniéndoles a leer, porque el niño va a empeorar en sus hábitos de lectura.
- Que los padres de familia, hagan un sacrificio y le compren al niño material de lectura que a él le guste, para que pueda practicar e interpretar lo leído.
- Que los padres de familia y los integrantes de la misma se propongan ayudar al niño en las tareas recomendadas, únicamente ayudarle, no hacerla por él, porque en vez de hacerle un bien lo perjudican.

- Se recomienda a los padres de familia a que ellos también nutran ese hábito por la lectura, hay que ponerle la muestra a nuestros hijos para facilitar la lectura.

8.2 CONCLUSIONES

Este trabajo nos muestra los resultados favorables y satisfactorios o desfavorables que obtuvimos en el ciclo 1999 – 2000 para crear el gusto por la lectura en todos los alumnos.

Empecé por motivarlos a leer, comenzando con lecturas pequeñas y de su agrado, así ellos empezaron a comprender lo que decían las lecturas y las palabras que se les dificultaban las buscaban en el diccionario, para así tener una mejor comprensión y dar su punto de vista para todos sus compañeros en el salón de clases.

Para sacar a mis alumnos adelante, y combatir este problema me basé en las teorías de Jean Piaget, ya que él nos dice que los estadios son las etapas en que va creciendo y desarrollándose el niño, ya que cada estadio comprende una serie de años como el estadio sensoriomotor que abarca desde el nacimiento hasta los dos años; el estadio preoperacional que abarca de los dos a los siete años; y el estadio de operación concreta, que son de los siete a los once años, este es la que más se acerca a la etapa de mis alumnos.

Vigotsky y Piaget dicen que el niño relaciona el objeto con el sujeto para el desarrollo intelectual, en un proceso de construcción del conocimiento, en donde todos podemos ser maestros de todos.

Basándome en estas teorías, me di a la tarea de ponerlos en práctica, haciendo reuniones con los padres de familia, y realizando entrevistas a los mismos compañeros.

Se consiguieron libros con los mismos alumnos, creando una biblioteca ambulante y un taller de lectura, y de esta manera se lograron los objetivos propuestos, como que el niño sea un lector de calidad.

Ya en los meses de diciembre y enero, la mayoría de los alumnos de mi grupo comprendían un poco más lecturas de los libros, las instrucciones de los exámenes que se les aplicaba, podían sacar las ideas principales de algún texto; se logró que la mayoría de los niños de mi grupo se integraran al club de lectores formado en la escuela en donde se les asesora a los niños en la sala de lectura dos días a los grados inferiores y tres a los grados superiores para crearles el hábito por leer.

Fueron pocos los niños que no logré que se integraran e interesaran por leer cualquier tipo de lectura.

Algunos padres de familia se convencieron de comprarles material de lectura a sus hijos para que el alumno leyera un poco más, también de tanto insistir e incentivar a los papás, asistían la mayoría a las reuniones que se les citaba en el grupo, todas estas actividades realizadas ayudaron a los alumnos a crear el hábito por leer.

BIBLIOGRAFÍA

ARIAS, Ochoa Marcos Daniel en **“Investigación de la práctica docente propia”**.

Antología Básica. Universidad Pedagógica Nacional. México, 1995.

ARIAS, Ochoa Marcos Daniel en **“El Maestro y su práctica propia”**. Antología Básica.

Universidad Pedagógica Nacional. México, 1995.

ASTORGA, Alfredo en **“Contexto y Valoración de la Práctica Docente”** Antología

Básica. Universidad Pedagógica Nacional. México, 1995.

BETTELHIM Bruno, Zelan Karen. **“Aprender a leer”** Ed. Grijalbo. México, 1995.

ELLIOT, John. El cambio educativo desde la Investigación Acción en: **“Las**

características fundamentales de la investigación acción”. Investigación de la práctica docente propia. Antología Básica. UPN. México, 1995.

GARRIDO, Felipe. **“Como leer mejor en voz alta”**. SEP. México, 1998.

GARRIDO, Felipe. **“Una guía para contagiar la afición a leer. Como leer en voz alta”**.

Rincón de lectura. SEP. México, 1998.

GIROUX, Henry A. Los profesores como intelectuales. Hacia una pedagogía crítica del aprendizaje, en: **“Los profesores como intelectuales transformativos”**. El maestro y su práctica docente. Antología Básica. U.P.N. México, 1994.

GÓMEZ Palacio, Margarita. **“El niño y sus primeros años en la escuela”**. SEP. México, 1995.

GÓMEZ Palacio, Margarita. **“La lectura en la escuela”**. SEP. México, 1995.

GOMEZ Palacio, Margarita. **“Reconceptualización de la lectura y la comprensión lectora”**. La lectura en la Escuela. Biblioteca para la actualización del maestro. SEP. 1995.

GOODMAN, S. Kenneth y Yetta M. Goodman Learning about psycholinguistic processes by analyzing oral rading, en **“Conocimientos de los procesos lingüísticos por medio del análisis de la lectura en voz alta”**. El aprendizaje de la lengua en la escuela. Antología Básica. UPN. México, 1995.

GOODMAN, Kenneth **"Concepción de la lectura y la comprensión lectora"**. La lectura de la escuela. Biblioteca para la actualización de los maestros. SEP, 1995.

GUILLÉN de Rezzano, Clotilde. **"Didáctica especial"**. Ed. Kapelusz. México, 1993.

HERNÁNDEZ Pedro y Nieves Rodríguez. Diseñar y Enseñar. Teoría y técnicas de la programación y del proyecto docente, en **"Discrepancia entre el diseño Instruccional con la práctica educativa"**. La innovación. Antología Básica. UPN. México, 1995.

PEREZ, Serrano Gloria. Elaboración de Proyectos Sociales; en: **"Diagnóstico"**. Contextos y valoración de la práctica docente. Antología complementaria. UPN. México, 1995.

PIAGET, Jean. **"El enfoque piagetiano. Teorías Psicológicas del Desarrollo"**. Enciclopedia Práctica de Pedagogía, Psicología, Sociología y Educación. Tomo 6. Edición – Grupo Editorial Planeta. Barcelona, España. 1998.

POSTIC, Marcel. Transacción o Contrato Pedagógico, en: **“La relación educativa”**. Grupos en la escuela. Antología Básica. UPN. México, 1994.

R. Rogers Carl. Libertad y Creatividad en la educación, en: **“La relación interpersonal en la facilitación del aprendizaje”**. Análisis de la Práctica Docente Propia. Antología Básica. UPN. México, 1994.

ANEXOS

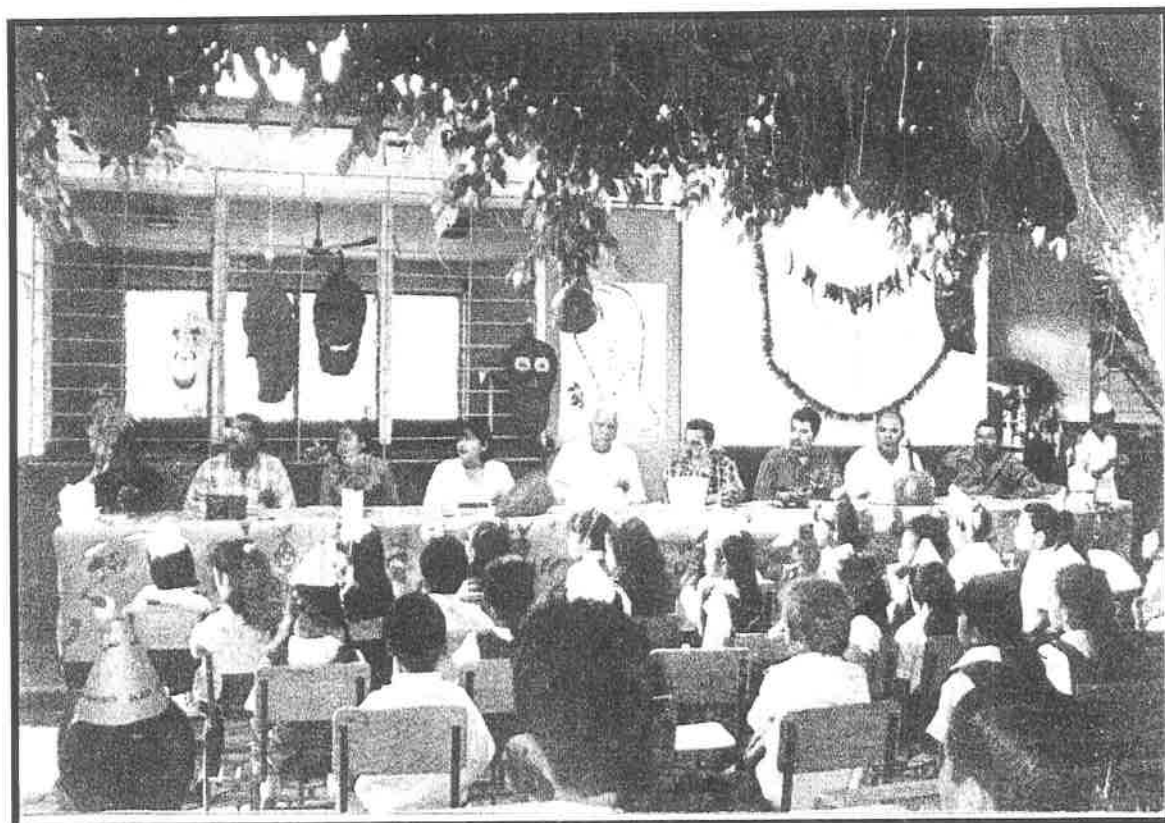
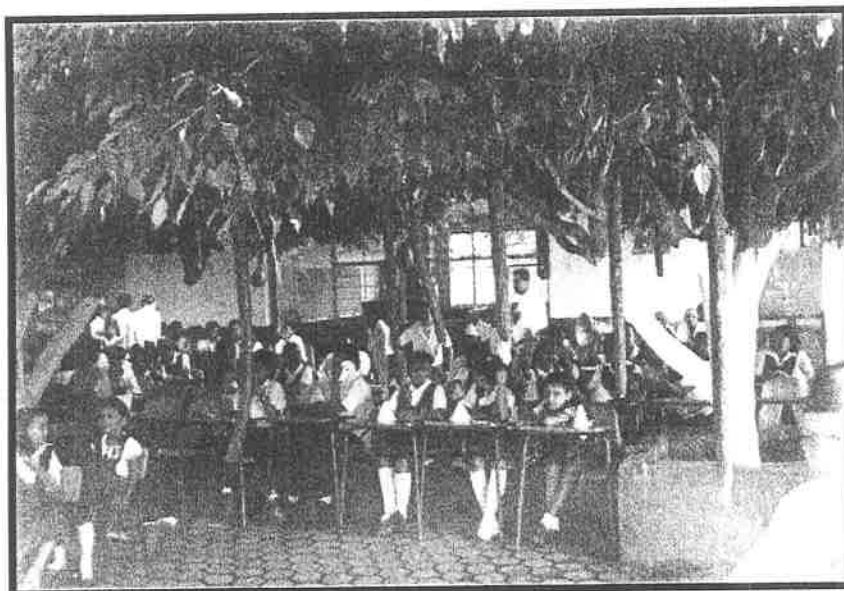
Anexo 1**LISTADO DE PROBLEMAS**

El alumno no tiene un verdadero gusto por la lectura.	(1)
No saben redactar	(4)
No tiene segmentación	(3)
El niño encuentra dificultad en el cumplimiento de tareas	(15)
Problemas de ubicación espacial en situaciones dadas en las diferentes asignaturas	(10)
Mal uso de metodologías en las diferentes asignaturas	(12)
Identificación de palabras agudas, graves, esdrújulas	(5)
Desconocimiento en el uso de material proporcionado por la S.E.P.	(14)
Mal uso de mayúsculas	(8)
Acentuación de palabras	(9)
Mala lectura	(2)
Falta de respeto de los conocimientos previos de los niños	(13)
Resolución de problemas cotidianos (Matemáticas)	(7)
Invencción de problemas	(6)
Resolución de problemas sobre volúmenes	(11)

RED CAUSAL	
CAUSAS	CONSECUENCIAS
5, 13, 14, 12	1, 4, 3, 10, 13, 7, 6, 5, 14, 9, 11, 2

DETECCIÓN DEL PROBLEMA PRINCIPAL

El alumno no tiene un verdadero gusto por la lectura.





Anexo 5.

TEMA	PROPÓSITOS	ACTIVIDADES	RECURSOS
Lectura imaginativa. Título: Nuestra calle tiene un problema.	Propiciar el gusto por la lectura.	Tomar el diario de que cada uno de los alumnos lean lo que ellos han escrito el de esta manera propicio el interés por conocer el siguiente cuento que se ha mencionado.	Diario escolar, cuentos, etc.

Esta actividad se llevó a cabo el día 30 de agosto de 1999 a las 9:30 para finalizarlas a las 10:30. Se realizó dentro del salón iniciando con el diario escolar que se tiene al grupo para interesarlos a que busquen el siguiente cuento que se llama "Nuestra calle tiene un problema" y que conozcan los demás materiales que pueden encontrar en la biblioteca del grupo y la biblioteca escolar.

Con esta actividad se logró el propósito que se tenía planeado logrando con esto despertar el gusto por las lecturas en un 30% de los 39 alumnos que se tiene en 3° grado.

EVALUACIÓN: En esta actividad como en las demás que se van a realizar se va a evaluar dependiendo del interés que muestre el niño durante toda la semana por conocer el cuento que se le presentó y por conocer la demás colección con la que contamos y se pudo observar un gran interés por conocer el material que tenemos en la escuela logrando con esto un porcentaje del 30% en gusto por la lectura.

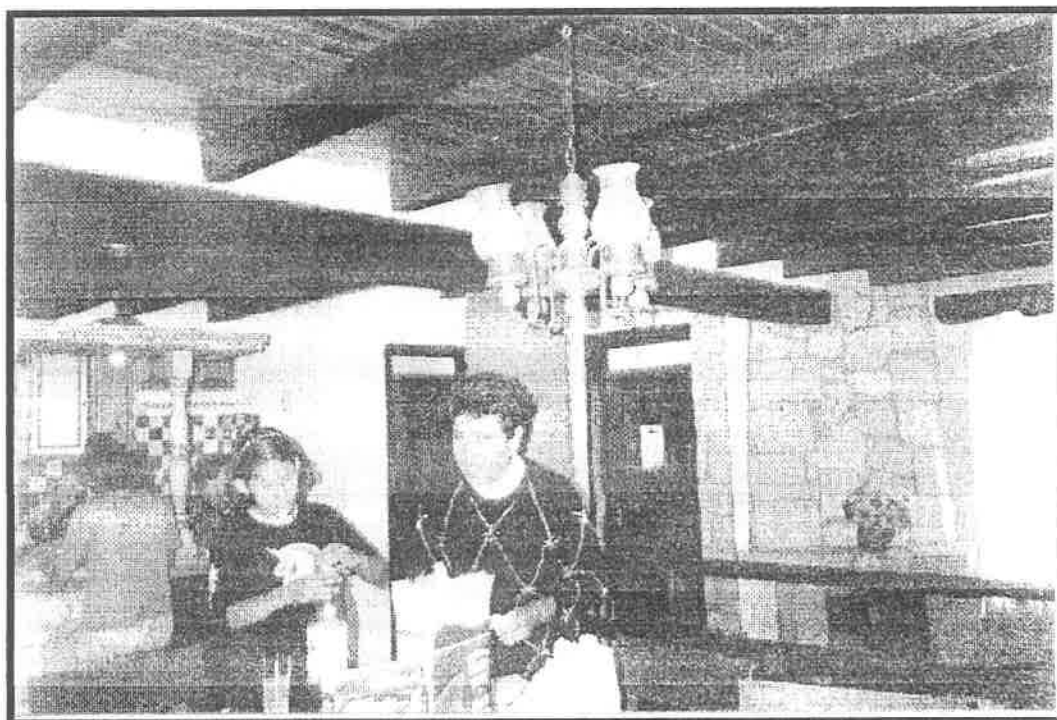
Anexo 6.

TEMA	PROPÓSITOS	ACTIVIDADES	RECURSOS
La abeja haragana	Contagiar el gusto por la lectura.	Lectura en voz alta por parte del maestro a los alumnos, cuidando la entonación para que no se pierda el interés por escuchar en el alumno.	Alumnos, Maestra, Cuento la abeja haragana de Horacio Quiroga

El siguiente cuento se llevó a cabo el día 20 de Septiembre de 1999. En el horario de 9:00 a 10:30 de la mañana. El siguiente cuento fue leído por el maestro utilizando la entonación adecuada a este cuento que se titula "La abeja haragana", el cual dejó una gran enseñanza a los alumnos y formularon su propio criterio acerca de la abeja que no quiso trabajar ni ayudar a sus compañeros. Los niños absorbieron tanto este cuento que lo adaptaron a su conveniencia y les decían a sus mismos compañeros que casi no trabajaban que se parecían a la abeja haragana. Con este cuento se logró despertar el interés por conocerlo y leerlo, se peleaban porque todos lo querían al mismo tiempo. Tuve que intervenir varias veces, el interés de un 39% del total de los alumnos de un 30% querían leerlo pero no alcanzaron todo lo cual lo estuvieron rolando toda la semana para llevárselos a sus casas.

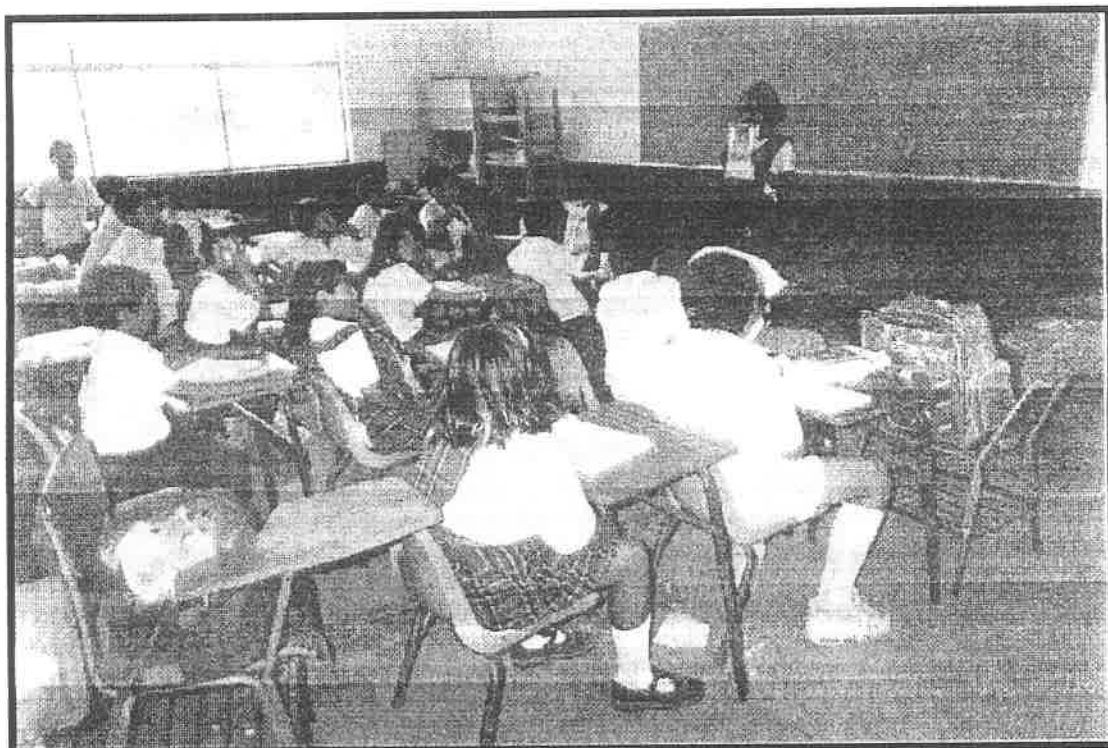
EVALUACIÓN: Esta lectura les dejó una gran enseñanza a mis alumnos ya que adaptaron a la vida real y a sus intereses.

Anexo 7. LECTURA ESCENIFICADA.



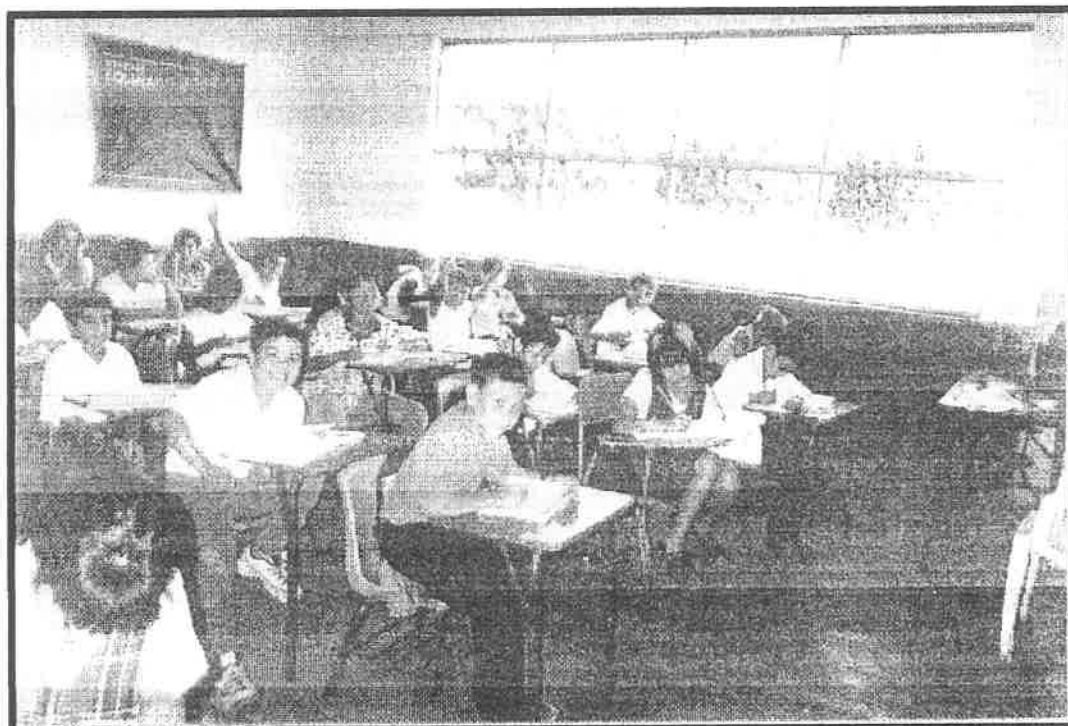
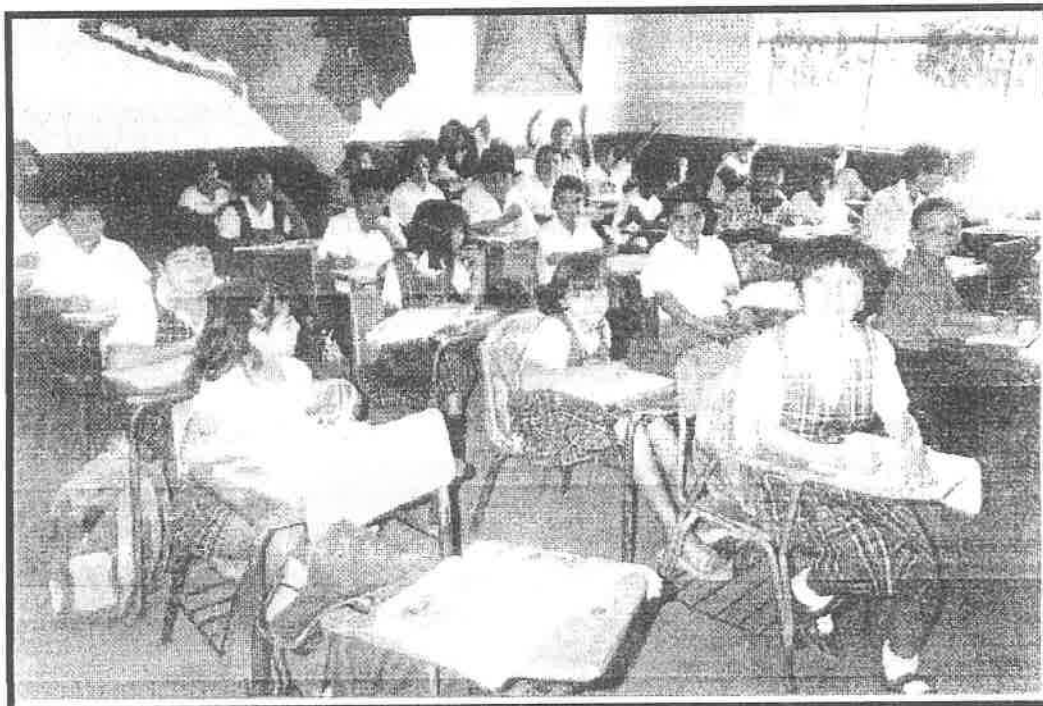
Anexo 8.

LECTURA ANTICIPADA.



Anexo 9.

LECTURA EN VOZ ALTA.





Anexo 11. LECTURA POR MEDIO DEL DIBUJO.



