



SEE

**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN EN EL ESTADO DE MICHOACÁN
UNIDAD UPN 16B**

**"LA SUPERACIÓN DE ALGUNAS DIFICULTADES EN LA LECTURA Y EN LA
ESCRITURA EN ALUMNOS DE TERCER GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA"**

PROPUESTA DE INNOVACIÓN

QUE PRESENTA



JOSÉ LUIS ZAMUDIO VEGA

**PARA OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADO
EN EDUCACIÓN**

ZAMORA, MICH. 2000

ASUNTO: Dictamen de trabajo de titulación.

Zamora, Mich., 22 de septiembre de 2000.

PROFR. JOSÉ LUIS ZAMUDIO VEGA
P R E S E N T E.

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes Profesionales, y después de haber analizado el trabajo de titulación opción Propuesta de Innovación, versión Intervención Pedagógica, titulado **“La superación de algunas dificultades de la lectura y la escritura en alumnos de tercer grado de educación primaria”**, a propuesta del director del trabajo de titulación, Mtro. J. Jaciel Anguiano M., le manifiesto que reúne los requisitos a que obligan los reglamentos en vigor para ser presentado ante el H. Jurado del Examen Profesional, por lo que deberá entregar diez ejemplares como parte de su expediente al solicitar el examen.

A T E N T A M E N T E

EL PRESIDENTE DE LA COMISIÓN



UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
MESA DE TITULACION
ZAMORA

PROFR. CARLOS CEJA SILVA

**LA SUPERACIÓN DE ALGUNAS DIFICULTADES EN LA
LECTURA Y LA
ESCRITURA EN ALUMNOS DEL 3º GRADO DE
EDUCACIÓN PRIMARIA.**

INDICE

INTRODUCCIÓN.....	6
I.- REFERENTES EMPIRICOS.....	8
1.- Planteamiento del problema.....	8
2.- Justificación.....	10
3.- Novela escolar.....	10
4.- Objetivos.....	13
II.- REFERENTES METODOLOGICOS.....	14
1.- Paradigma.....	14
2.- Metodología.....	14
3.- Tipo de Proyecto.....	16
III.- REFERENTES TEÓRICOS.....	17
1.- Concepción de la lecto-escritura.....	17
2.- Teorías consideradas.....	18
3.- Proceso de adquisición del sistema de la escritura y de la lectura.....	21
a) El sistema de escritura.....	23
b) El sistema de la lectura.....	28
4.- Estrategias de la lectura.....	31
5.- La Función de la escritura y de la lectura en la comunicación.....	34
6.-Errores en el proceso de la lecto-escritura.....	35

IV.- REFERENTES INNOVADORES	38
1.- Diseño	38
2.- Contenidos escolares	39
3.- Propósitos de las estrategias	40
4.- Estrategias	41
5.- Materiales e instrumentos	43
V.- EVALUACIÓN DE LA ALTERNATIVA	45
VI.-CONCLUSIONES	52
BIBLIOGRAFÍA	54
ANEXOS	57

INTRODUCCION.

En este trabajo se abordan cuestiones sobre los errores que se cometen en la lectura y la escritura, mismos que entorpecen el buen desarrollo de la enseñanza aprendizaje: estas dificultades, tal vez sean ocasionadas por falta de madurez perceptivo-motriz y psicosocial del alumno; o por otros factores que en este documento tratamos.

En un primer apartado se aporta información necesaria, y precisa sobre los antecedentes del por qué del problema de las dificultades de la lectura y la escritura. el interés personal que se tuvo como docente en su intervención.

Seguido de los referentes metodológicos los que nos permiten tener una transformación de la realidad dentro del aula. ubicándolo dentro del paradigma crítico dialéctico y abordando los contenidos escolares en un proyecto de intervención pedagógica, a partir de una metodología de investigación acción en relación directa con la práctica educativa.

En un tercer momento se exponen los referentes contextuales que nos proporciona toda la documentación teórica que existe en relación con las dificultades de la escritura y de la lectura, pedagogos que refuerzan estos supuestos, los cuales nos dan las bases para tener una predicción más acerada de los resultados que se esperan.

También se dan a conocer los referentes innovadores en donde la función primordial del profesor, es el de ayudar al alumno en el desarrollo de actitudes, habilidades y destrezas que propicien un pensamiento reflexivo y crítico, para que le permita obtener seguridad y conocer sus capacidades y sus deficiencias.

La superación de dificultades es una alternativa que se propone en forma sistemática en la evaluación del alumno. El profesor no tiene la facultad ni el derecho de catalogar, ni de discriminar a una serie de alumnos como tontos, torpes o inútiles ante

todos los miembros del grupo o de forma individual. Cuando se hacen juicios erróneos de algún escolar, sólo se crea el espíritu de inseguridad y de minusvalía en el educando.

Ayudar al niño a superar sus dificultades en la lectura y en la escritura, le permiten al profesor comprender el estado emocional e intelectual del alumno, facilitándole contrarrestar los factores que obstaculizan el desarrollo del proceso enseñanza-aprendizaje.

Finalmente se da a conocer los resultados obtenidos de las diferentes actividades de la alternativa, anexando gráficas y trabajos realizados por los alumnos de tercer grado de la Escuela Primaria Mariano Matamoros de la Comunidad de Los Ranchos del Municipio de Coalcomán, Mich.

I.- REFERENTES EMPÍRICOS.

1.- Planteamiento del problema.

En el pasado como en la actualidad y en todo momento, el hombre necesita comunicarse con las demás personas que le rodean en otros contextos sociales. esta comunicación depende mucho de las competencias adquiridas en el medio en el cual se desarrolla, ya sea hablada, escrita, con mímica, etc.

El hombre siempre ha tratado de superar los obstáculos que se le presentan, para lograr una buena comunicación con personas de capacidades lingüísticas superiores a las de ellas.

Cada ser humano desempeña un papel muy importante en los diferentes tipos de comunicación, cada uno de acuerdo a su capacidad lingüística.

La escuela en el desarrollo de las competencias lingüísticas, es un punto fundamental para desarrollar en los niños sus habilidades de comunicación y / o participación social. Con la lectura y la escritura, tienen la posibilidad de aumentar estas destrezas.

El aprendizaje de la lectura y de la escritura siempre ha sido una tarea sustancial de la escuela, la cual se ha preocupado por aplicar diferentes métodos para su enseñanza, algunos han sido considerados ajenos al uso del lenguaje que el niño posee de acuerdo a su medio en el cual se desarrolla.

En la presente investigación se observó que en los niños existen dificultades para leer y escribir, mismos que se han traducido en desaciertos, por ello me planteo:

¿COMO SUPERAR LAS DIFICULTADES DE LA LECTURA Y DE LA ESCRITURA EN LOS NIÑOS DEL 3º GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA “MARIANO MATAMOROS” CON CLAVE 16DPR2982 C, DE LA COMUNIDAD DE LOS RANCHOS, MUNICIPIO DE COALCOMÁN, MICHOACÁN.?

En esta escuela donde realizo mi labor docente, me he dado cuenta con profunda tristeza de que los niños del tercer grado, no cuentan con los conocimientos de la lecto-escritura de acuerdo al grado al cual cursan. a través de actividades realizadas durante este ciclo escolar, se nota con claridad, la cantidad de desaciertos cometidos en cuanto a la lectura y la escritura.

Tal vez porque no han logrado un aprendizaje eficaz al inicio de la enseñanza de la escritura y de la lectura, no se ha adquirido la comprensión de la lectura ni el significado de lo que lee, por lo cual no la disfrutan ni pueden valorar sus escritos.

Con la lectura se pueden apropiarse de una diversidad de materiales escritos, con la escritura pueden elaborar escritos como sucesos, ideas, cuentos, narraciones, notas, descripciones, etc., pero lo esencial es que desarrollen la capacidad para comunicarse con los demás.

“Los alumnos deben de usar el lenguaje para sus propios propósitos. Fuera de la escuela el lenguaje funciona por que lo usan cuando quieren decir o comprender algo. En el lenguaje total en el salón de clases los alumnos y maestros deben de usar su propio lenguaje en este contexto”.¹

Yo como docente siento que el papel que desempeño en la escuela, es de gran importancia, para el desarrollo de habilidades en los niños, y como una aportación a la sociedad.

En base a esto, al diagnóstico y a mi experiencia como alumno y como profesor, se puede determinar las posibles causas de los desaciertos en el análisis de la lecto-escritura de los alumnos.

¹ GODMAN, Ken. En “Alternativas para la enseñanza-aprendizaje de la lengua en el aula”. UNAM, México, 1994. P. 11

2.-Justificación.

Los niños del 3º grado de la escuela primaria “Mariano Matamoros” tienen una gran cantidad de errores muy claros en la lectura y en la escritura.

El niño al momento de leer lo realiza pausadamente (silabeando) sin separar las palabras, o sea de corrido, haciendo pausas donde no lo señala el texto, dice unas letras por otras, no le da la entonación correcta, no toma en cuenta los signos.

La falta de fluidez, entonación y volumen de la voz, hacen que la lectura sea incomprensible para el que lee como para el que escucha.

En la escritura sucede algo semejante, el niño escribe en su cuaderno y lo hace con muchos errores como son: escribe sin separar las palabras, usa mayúsculas y minúsculas (revueltas), les faltan letras, ponen las letras al revés, escriben unas letras grandes y otras chicas, etc.

Con este tipo de escritura es difícil que el niño al momento de leerlo comprenda lo que ahí dice, ya que se encuentra concentrado en descifrar las letras y no el significado de lo que dice el texto.

Por este motivo se trata este problema, para ayudar a superarlo, para que los niños tengan la capacidad de competir en su nivel en los diversos ámbitos sociales y puedan resolver sus propios problemas a los que se enfrentan diariamente.

3.- Novela Escolar.

Durante el tiempo en el cual llevo laborando en la escuela primaria “MARIANO MATAMOROS”, ubicada en la comunidad de los Ranchos, Municipio de Coalcomán,

Michoacán..siendo una escuela multigrado en la cual atiendo el 1º, 2º y 3º grado contando con una mayor cantidad de problemas los niños de 3º grado. he observado que estos niños tienen un gran problema con su lenguaje escrito, el cual comprende dos procesos: la lectura y la escritura, que a pesar de ser diferentes se aprenden simultáneamente.

Leer y escribir no son acciones mecánicas y sin sentido, sin embargo los niños de este grado lo han estado realizando mecánicamente.

Debido a que en los ciclos anteriores han adquirido estos malos hábitos, nada más copiaban lecciones sin tomar en cuenta su contenido. lo hacían tan mal que ni copiar lo hacían correctamente, ya que lo escribían con la cantidad de desaciertos mencionados.

Al contestar sus libros de texto, ellos esperaban que se les indicara y se les dijera lo que tenían que contestar en cada una de las líneas, ya que no leían indicaciones y ni sabían de lo que se trataba, era tal su costumbre que al niño le asustaba el tener que leer o escribir.

Era apatía tanto del maestro como del alumno. siendo cómoda y perezosa la tarea a realizar, por no leer ni comprender lo que se les pedía, y ellos solamente ponían lo que su maestro les indicaba, ahora los educandos enfrentan este problema, ya que no les gusta leer ni escribir y si lo hacen es en textos pequeños, cuando se les pide que lean un texto un poco más extenso se enfadan y les da mucha pereza. la mayoría mejor quieren copiarla y que se les diga de lo que trata la lectura.

En escritos que los niños han realizado se nota una gran cantidad de errores, que al momento que les pido que ellos mismos lo lean. se quedan mirando unos a otros, por no poder realizar esa lectura, ya que no entienden lo que escribieron cuando se les dictó o cuando estuvieron copiando del libro.

En las actividades a realizar dentro del aula siempre es lo mismo, ya que los que más o menos saben leer, son los que terminan siempre primero y son los que quieren leer, los otros solamente miran, no cumpliendo con el objetivo propuesto, siendo unos dos o tres los que lo hacen más o menos y los demás copian o juegan mientras los otros trabajan.

Los niños se desesperan al ver que en su lectura y en su escritura cometen muchos errores y se enfadan tanto que en ocasiones no quieren ni asistir a la escuela por no leer y escribir.

Los padres de los niños no les apoyan en sus tareas en sus casas, que son básicas para la reafirmación de los conocimientos adquiridos en el aula y mucho menos les fomentan el hábito de la lectura, ellos lo que quieren es que les ayuden en las labores de la casa (las niñas) y en las labores del campo (los niños), cuando tienen tiempo, mejor lo dedican a jugar y se les olvida lo importante que es la educación.

En reuniones con padres de familia se ha tratado este tema, pero su respuesta es tan simple, que se hace muy difícil que los padres tomen conciencia del problema, ya que ellos dicen, - es que mi hijo no sirve para el estudio, mejor que se salga a ayudar en la casa o en el campo.

La mayoría de padres de familia son analfabetas, por lo tanto su interés por la educación es poca, además los niños no cuentan con una alimentación adecuada debido al bajo ingreso familiar, ya que las familias son numerosas y viven en una comunidad rural, no cuentan con fuentes de empleos suficientes, todo esto desfavorece las condiciones de aprendizaje y quedan expuestos a que en cualquier momento los saquen de la escuela para que ayuden a solventar el gasto familiar.

Para que los niños empezaran a mejorar sus habilidades, partí del diálogo, empecé a buscar alternativas para incentivarlos, el cuento es uno de los auxiliares en que me he apoyado para introducirlos a la lectura y a la escritura, lo cual ha sido bastante difícil por el esfuerzo que tienen que realizar, después de que no lo habían hecho en años anteriores.

4.- Objetivos.

- 1.- Lograr que al término del ciclo escolar los niños del 3° grado de la escuela primaria “Mariano Matamoros” superen los errores en la lectura y en la escritura.
- 2.- Diseñar y aplicar estrategias de aprendizaje tendientes a mejorar la lectura y la escritura.
- 3.- Desarrollar el gusto por la lectura y por la escritura.

II.- REFERENTES METODOLÓGICOS.

1.- Paradigma.

Esta propuesta la ubico dentro del paradigma crítico dialéctico, ya que se persigue una transformación de la realidad dentro de la labor docente.

Esta transformación es así mismo mediante su conexión con la realidad y práctica, para actuar en la realidad.

Con este cambio el niño tendrá conocimientos significativos que le permitirá relacionarlos y aplicarlos a su vida cotidiana. Evitando que sea nada mas receptor como venía sucediendo donde el niño no tenía ninguna aplicación de sus conocimientos.

El avance se logra construyendo nuevas estructuras que se basan en nuevas técnicas productivas, que es el rompimiento o reafirmación según el caso de las estructuras previas. Con cada avance que se logra se incorporan más elementos a los anteriores desechando lo necesario para la construcción de una nueva organización.

La participación es fundamental para llegar a la libertad; a medida que el mundo camina, se hace mas racional el hombre. La educación por este paradigma es concebida como un proceso continuo de reconstrucción de conocimientos que sean significativos.

2.- Metodología.

La metodología que se utiliza es la de investigación-acción.

En donde una parte es documental y la otra es de campo, la primera consiste en recabar toda la información posible para formar el cuerpo teórico, acudiendo a diferentes fuentes de consulta como: diccionarios, folletos y libros que contaban con información de diferentes teóricos que abordan y fomentan el trabajo de investigación.

La investigación de campo se realiza de manera directa en el grupo de tercer grado de la escuela primaria Mariano Matamoros de la comunidad de Los Ranchos, municipio de Coalcomán, Mich.

Al abordar la asignatura de español en especial, aunque la lectura se da en todas las áreas se consideraron los contenidos referentes a la lectura y escritura; se registraron las observaciones en diferentes actividades realizadas como la escritura, lectura de diversos materiales de textos.

El niño al estar consciente de su problema tuvo mas interés en superarlo y puso más disponibilidad al estar consciente de su situación.

Esta metodología que nos guía hasta la solución de los problemas identificados, para después recoger toda la información de campo y documental, que será interpretada posteriormente, tener en cuenta los resultados obtenidos de la alternativa aplicada para de este modo realizar las correcciones necesarias y lograr vencer todo tipo de obstáculo que se nos presenten en y durante la educación de los niños.

La investigación de campo se realizó a través de observaciones directas de hechos reales de donde obtuvimos para completar el trabajo documental y hace que se tenga mayor validez.

3.- Tipo de proyecto aplicado.

El tipo de proyecto que se presenta es de intervención pedagógica ya que aborda los procesos de formación, reconociendo la especialidad de los objetos de conocimientos que están presentes en el proceso de enseñanza aprendizaje, la lógica de construcción de los contenidos escolares, así como el trabajo de análisis de la implicación del maestro en su práctica docente.

Este tipo de proyecto nos aclara las tareas de los maestros en servicio, incorporando elementos teórico metodológicos e instrumentos para la labor docente.

Nos limita a abordar solamente contenidos escolares. Elaborando propuestas que nos ayuden de manera directa en la superación de dificultades en la lectura y escritura en particular en esta propuesta, para que se apropien de estos conocimientos dentro del aula escolar.

Es necesario conocer al alumno que presenta el problema de la dificultad en la lectura y escritura por lo que se deben articular los conocimientos, los valores, las habilidades, las formas de adaptación y expresión de la realidad.

Este tipo de proyecto cuenta con 5 momentos:

- a) La elección del tipo de proyecto para el caso del proyecto de intervención tiene como punto de partida la problematización.
- b) La elaboración de una alternativa.
- c) La aplicación y la evaluación de la alternativa.
- d) La formulación de la propuesta de intervención pedagógica.
- e) La formalización de una propuesta en un documento recepcional.²

² RANGEL RUIZ, Adalberto y Teresa de Jesús Negrete en "Hacia la Innovación", UPN México, 1994 p 91

III.- REFERENTES TEÓRICOS.

1.- Concepción de la lecto-escritura.

Con base a los principios de la teoría constructivista, se conoce hoy a la lectura como un proceso interactivo entre pensamiento y lenguaje, y a la comprensión como la construcción del significado del texto, según los conocimientos y experiencias del lector. Desde estas perspectivas varios autores como Margarita Gómez Palacio y Emilia Ferreiro que han centrado su interés en el análisis de la lectura como proceso global cuyo objetivo es la comprensión.

“GOODMAN señala que existe un único proceso de lectura en el que se establece una relación entre el texto y el lector, quien al procesarlo como lenguaje, construye el significado.

La lectura se define como un proceso constructivo al reconocer que el significado no es una propiedad del texto, sino que se construye mediante un proceso de transacción flexible en el que el lector le otorga sentido al texto.

En dicho proceso, el lector emplea un conjunto de estrategias (anticipación, predicción, inferencias, muestreo, confirmación, autocorrección, entre otras), que constituyen un sistema complejo con el cual se obtiene, se evalúa y se utiliza la información textual para construir el significado es decir, comprender el texto.

Así, el lector centra toda su actividad en obtener sentido del texto, su atención se orienta al significado y solo se detendrán en las letras, palabras u oraciones cuando tenga problemas en la construcción de este. Mientras no sea así, el lector no reparara en los detallan gráficos y seguirá con su búsqueda de significado”.³

³ GOODMAN, Kenneth. En “La lectura en la escuela” Margarita Gómez Palacio. SEP. Mexico. 1995. P.19-20

El uso de la lectura permite comunicarse con un mayor número de personas que no estén presentes. El uso de la escritura permite dejar una huella del paso del hombre en la historia de la humanidad.

El éxito del aprendizaje de la lectura implica realizaciones personales de gran trascendencia en la vida infantil:

la satisfacción familiar y social que coloca al niño en igual de condiciones los que le rodean. La satisfacción de haber dominado una destreza básica que implica un progreso y superación personal en el dominio de sí mismo, en sus percepciones y lenguaje. La capacidad de aprender a manejar una técnica instrumental que le servirá para descifrar el contenido de los libros, deleitarse en su lectura y aprender de ellos.

El fracaso en el aprendizaje en la lectura representa para el niño un serio obstáculo para su desarrollo personal y su adaptación social.

En la escuela primaria podemos encontrar escondidos en un pupitre, algunos niños que no pueden aprender a leer y a escribir al paso de sus compañeros; que son inteligentes y creativos, y es mucho lo que pueden ofrecer a la humanidad. La labor del maestro se debe encauzar a tratar de comprenderlos y de ayudarlos para que puedan salvar sus dificultades de aprendizaje y a desarrollar al máximo su potencial genético y posibilidades creativas.

2.- Teorías consideradas.

Tradicionalmente se le ha considerado a la lectura como un acto puramente mecánico, en donde el lector pasa sus ojos sobre lo impreso, recibiendo y registrando un flujo de imágenes perceptivo-visuales y traduciendo grafías en sonidos.

La enseñanza tradicional ha llevado a los niños a reproducir los sonidos del habla pidiendo que estos repitan en voz alta, palabra por palabra e incluso letra por letra.

Esto se debe a que se establece una equivalencia entre ser un buen lector y ser un buen descifrador que no comete errores, es decir, la práctica escolar del descifrado, desligado de la búsqueda de significado, hace de la lectura una simple decodificación en sonidos.

Vemos pues, que en esta concepción se deja del lado al propósito fundamental de la lectura que es la reconstrucción del significado. De esta manera el acto de la lectura se vuelve puramente mecánico y carente de sentido. Olvida que la lectura no es solamente actividad visual ni mucho menos una simple decodificación en sonidos, la lectura es una conducta inteligente donde se coordinan diversas informaciones con el fin de obtener significado.

El cerebro, centro de la actividad intelectual humana y del procesamiento de información, no puede captar la totalidad de la información impresa. La capacidad del cerebro para captar información es limitada y debido a ello el lector debe emplear sus conocimientos sobre la lectura y el lenguaje así como la información que posee sobre el tema, ya que esto le permitirá predecir el significado del texto. Esto es, que en la medida que se utilice esta información, se reducirá la independencia de la información visual impresa. (Smith)⁴

Cuando un niño ingresa a la escuela para aprender a los 5 ó 6 años es ya un hábil usuario del lenguaje. Sin embargo, con demasiada frecuencia, el maestro no lo considera así y aborda la lectura como si el niño no supiera nada de esto.

La realidad es que llega con un amplio conocimiento, pues el niño ha aprendido a generar lenguaje para comunicar sus conocimientos emocionales y necesidades. No ha

⁴ SMITH, Frank. *Proneless*. See Micholcum 1993 P. 18

adquirido simplemente una colección de palabras u oraciones para usarlas en la ocasión apropiada, sino que ha aprendido las reglas con las que se produce el lenguaje.

Esas reglas son las que le permiten decir cosas que nunca le ha oído decir a nadie y estar seguro de que otro usuario del lenguaje entenderá. Por otra parte, paralela al aprendizaje de un lenguaje, se adquiere la capacidad de discernir sobre las categorías o elementos a los cuales debe presentarse atención.

El reconocimiento de la competencia lingüística de cualquier persona que se inicie en la lectura, ha permitido que en los últimos años, varios investigadores hayan explicado más amplia y certeramente el proceso de la lectura. A su vez, esto a llevado a comprender la naturaleza conceptual de los errores que se presentan en este proceso.

Según Ausbel⁵, considera que el aprendizaje debe ser significativo, el cual es muy importante ya que la significación del aprendizaje radica en la posibilidad de establecer una relación sustantiva y no arbitraria entre lo que hay que aprender y lo que ya existe como conocimiento en el sujeto.

La atribución del significado sólo puede realizarse a partir de lo que ya se conoce, mediante la actualización de los esquemas de conocimiento pertinentes para cada situación. Cuando una persona adquiere o logra un aprendizaje funcional este puede utilizarlo en situaciones concretas para resolver un problema determinado, y hay que considerar que dicha utilización, puede extenderse al abordaje de nuevas situaciones para realizar nuevos aprendizajes.

Indudablemente para que se consiga este aprendizaje significativo hay que señalar algunas condiciones ya que su aparición no es producto del azar, sino de la confluencia de cierto número de condiciones.

⁵ AUSBEL. En "El niño y sus primeros años en la escuela" Margarita Gomez Palacio. SEP. Mexico. 1995. P. 60

En primer lugar el contenido debe ser significativo, que sea coherente, claro y ordenado, sin arbitrariedades ni confusiones, también abarca la forma en que se efectúa la presentación del contenido.

La segunda condición tiene que ver con las posibilidades cognitivas del sujeto que aprende, en otras palabras es necesario que el sujeto tenga los conocimientos previos pertinentes que le permitan abordar el nuevo aprendizaje. Por último es necesario una actitud favorable a su realización.

Según Vigotsky⁶, el niño aprende del entorno y de los que tienen un nivel de desarrollo cognoscitivo más elevado: en mis alumnos lo he captado dándole crédito a esta teoría que depende mucho el aprendizaje de acuerdo al medio en que se desarrollan para la construcción de nuevos conocimientos, el apoyo de las personas mayores o de mayor nivel de conocimientos es a lo que Vigotsky llama andamiaje.

“Por la similitud con la acción de un albañil que al construir, por ejemplo un techo, tiene que colocar “andamios” de madera, luego colocar el concreto y luego cuando ese concreto se ha endurecido, retirar el andamiaje.

Así ese techo servirá de base para un nuevo andamiaje”⁷

3.-Proceso de adquisición del sistema de la escritura y de la lectura.

Todos los niños siguen un mismo proceso de desarrollo. En este sentido es posible reconocer que, en el aprendizaje del sistema de escritura los niños presenten las mismas conceptualizaciones, aunque a un ritmo evolutivo diferente, dependiendo de las oportunidades de aprendizaje informal que es proporcionado en su medio sociocultural en el cual el niño se desarrolla.

⁶ VIGOTSKY, Lev S. En “Evaluación y resultados” SEP/Conafe México, 2000. P. 28.

⁷ VIGOTSKY, Lev. S. En “El niño y sus primeros años en la escuela” Margarita Gómez Palacio. SEP México, 1995. P. 70.

Estas oportunidades les ofrecen en mayor medida y según su calidad, los elementos necesarios para comenzar a construir un conocimiento particular sobre ambos objetos, mucho antes de que los niños asistan a la escuela. Vigotsky.⁸

De este modo encontramos a niños que cuando ingresan a la primaria poseen un conocimiento previo sobre el sistema de escritura: conocen algunas letras. Sin contar con preescolar. Mientras que otros no lo poseen.

Este conocimiento ha sido ignorado hasta ahora por muchos maestros, tanto del nivel de preescolar como del nivel de primaria quienes preocupados por desarrollar el programa de trabajo correspondiente, no tienen la posibilidad de reorientar su intervención pedagógica a partir de las potencialidades y a favor de los logros cognoscitivos de los alumnos.

El maestro de primaria cuenta con una serie de expectativas sobre lo que el docente de preescolar deberá cubrir, las cuales se reducen a la ejercitación de las habilidades psicomotoras que se suponen deben tener los niños para aprender a leer y escribir. Si el niño tiene otras demandas, se les ignoran si no tienen que ver con estas habilidades.

El maestro docente de primaria debe conceder un poco de tiempo para reforzar en los niños esas habilidades antes de adentrarse a la enseñanza formal, con la seguridad de que el nivel de maduración estimulado, le garantizarán un aprendizaje efectivo. Lo que se ve es que los maestros difícilmente responden a las necesidades intelectuales de los niños.

Es de gran importancia conocer la naturaleza, estructura y función del sistema de escritura y de los procesos particulares que siguen los niños para apropiarse de dichos objetos.

⁸ VIGOTSKY, Lev. S. En "El niño y sus primeros años en la escuela" Margarita Gómez Palacios. SEP, México, 1995. P. 60

La comprensión constituye uno de los elementos de articulación que deben de compartir los maestros tanto de preescolar como de educación primaria.

De esta manera adquirirían sentido y significado los esfuerzos de ambos y al incidir en el proceso de apropiación que siguen los niños en las diferentes áreas de conocimiento.

En la educación preescolar y en los primeros grados de educación primaria se les debe de tener respeto y atención al proceso de enseñanza – aprendizaje de la lectura y de la escritura.

Este proceso de adquisición de la lectura y de la escritura consiste en la elaboración que el niño realiza de una serie de hipótesis, que le permiten descubrir y apropiarse de las reglas y características del sistema de escritura; el cual permite promover la elaboración de textos más complejos, para comunicar mejor sus ideas, sentimientos, y vivencias acerca del mundo en el que se desarrolla cotidianamente, y de tener una mejor comprensión de lo que otros expresan.

Cabe señalar que la elaboración de las diferentes hipótesis que caracterizan a dicho proceso depende de las posibilidades cognoscitivas y de las oportunidades que tienen los niños para interactuar con el objeto de conocimiento, interacción que les proporcione una experiencia particular desde la cual orientan su propio proceso de aprendizaje.

a) El sistema de escritura.

El sistema de escritura se define como un sistema de representaciones de estructuras y significados de la lengua. Margarita Gómez P.⁹

En el contexto de la comunicación, este sistema tiene una función eminentemente social. Es un objeto cultural susceptible de ser usado por los individuos de una sociedad.

⁹ GÓMEZ PALACIO, Margarita "El niño y sus primeros años en la escuela" SEP Mexico 1995 P. 84

Estos comunican por escrito sus ideas, sentimientos y vivencias de acuerdo con su particular concepción de la vida y del mundo en que viven.

Las posibilidades de uso en el sistema de escritura, en los términos descritos anteriormente, dependen en gran medida del conocimiento que se tenga, de las características y reglas que lo constituyen, para representar de forma gráfica las expresiones lingüísticas, las cuales son:

- ◆ Conjunto de grafías convencionales (alfabeto): El conjunto de grafías con relación al significado.
- ◆ Direccionalidad: De izquierda a derecha.
- ◆ Valor sonoro convencional: Relación escritura y el lenguaje o facilitar la comprensión: del principio alfabético.
- ◆ Segmentación: Separación de palabras y no segmentarlas.
- ◆ Ortografía: No solamente es visual relacionar con los diferentes significados que pueda tener.
- ◆ Puntuación: Según las intenciones y significados expresados.
- ◆ Peculiaridades de estilo: Diferentes tipos de textos que cumplen distintas funciones.

Durante el proceso de construcción de este sistema, los niños establecen una estrecha articulación con la competencia lingüística que posee todo sujeto hablante de una lengua.

Los elementos y reglas que rigen el sistema de la lengua, que representan al leer o escribir, textos escritos por ellos mismos y por otro en diferentes situaciones de comunicación.

Esto promueve a la coordinación progresiva de estos niveles, expresada en las diferentes formas de escritura realizada.

Existen distintas formas de escritura de los niños que se organiza en diferentes momentos de evaluación de acuerdo al tipo de conceptualización que subyace en todo momento.

Dos son los tipos de representación que podemos identificar:

a).- Con ausencia de la relación sonoro-gráfica.

b).- Con presencia de la relación sonoro-gráfica.

a).- Escritura con ausencia de la relación sonoro-gráfica, está se realiza a muy temprana edad del niño que son trazos, rectos, curvos, quebrados, etc. Ferreiro.¹⁰

El cual no permite diferenciar entre el dibujo y la escritura; no utilizar el dibujo para representar palabras o cosas pero también utilizar grafías convencionales (letras).

Aquí no se ha descubierto el conjunto de signos gráficos convencionales, ni la direccionalidad, etc. que caracterizan a nuestro sistema de escritura. Su dirección no es estable, pueden utilizar ambas direcciones para escribir e interpretar lo que escriben.

Más adelante los niños descubren que las letras pueden utilizarse para representar, a pesar de no haber descubierto todavía el valor que tiene para la representación de significados ni su valor sonoro convencional. por lo que el dibujo garantiza el significado de lo escrito.

Cuando el niño valida la escritura como objeto de representación, el dibujo deja de ser utilizado y sustituido.

A partir de este momento, el uso de las grafías convencionales estará determinado por el grado de coordinación que establezcan los niños entre la variedad y la cantidad de grafías. Dicha coordinación se evidencia en los diferentes tipos de producciones según Margarita Gómez Palacio:

¹⁰ FERREIRO, Emilia. En "El niño y sus primeros años en la escuela" Margarita Gómez Palacio. SEP, México, 1995. P. 86.

- a).- “Utilización de una sola grafía para representar una palabra o una oración.
- b).- Sin control de la cantidad de grafías: escritura que se realiza considerando como límites los extremos de la hoja.
- c).- Uso de un patrón fijo, consiste en la utilización de las mismas grafías, en el mismo orden y cantidad, para representar diferentes significados.
- d).- Exigencia de cantidad mínima de letras por utilizar: generalmente los niños no aceptan que con menos de tres grafías pueda escribirse o interpretarse lo escrito”¹¹

Los diversos intentos por representar diferentes significados, promueven que los niños establezcan diferencias objetivas en cada una de sus escrituras. Entonces escriben cambiando el orden de la cantidad de grafías que utilizan.

A través de esta forma el niño evidencia cierto tipo de relación entre el sistema de la lengua y el sistema de escritura, a nivel semántico.

Los niños en ocasiones escriben una palabra en función de las características físicas del referente. Para escribir el nombre de un objeto grande, escribirán más letras que de un objeto chico o utilizarán letras grandes o chicas respectivamente.

El niño en su escritura evidencia las diferencias que a nivel conceptual establecen entre los diferentes significados que intentan representar.

- b).- “Escritura con presencia de la relación sonoro-gráfica, es la correspondencia entre las partes de la emisión sonora y las partes de la representación gráfica, que se establecen a partir de la relación de un análisis de tipo silábico de la emisión oral y al asignar a cada sílaba una grafía para representarla”¹²

¹¹ GOMEZ PALACTO, Margarita, “El niño y sus primeros años en la escuela”, SEP, México, 1995, P. 87

¹² GOMEZ PALACTO, Margarita, “El niño y sus primeros años en la escuela”, SEP, México, 1995, P. 91

La presencia de la exigencia de cantidad mínima obliga a los niños a agregar otras grafías que les garanticen la interpretación o lectura respectiva.

Cuando el niño ha superado ésta hipótesis, utiliza siempre una grafía para cada sílaba de las palabras que escribe, según Margarita Gómez Palacio.

“Más adelante, los niños modifican esta conceptualización y se observa en sus escrituras que el tipo de análisis de la emisión oral que realizan les permite identificar el número de sílabas que componen la palabra.

Cuando reconoce que éstas contienen elementos más pequeños que la sílaba, se hace evidente la coexistencia de dos hipótesis:

- La silábica.
- La alfabética.

Lo cual refleja una mayor comprensión de los elementos y las reglas del sistema, y una mayor aproximación al descubrimiento del principio alfabético.

La coexistencia de estas dos hipótesis, dan pues a abandonar la reflexión sonoro-gráfica para acceder a una relación más directa con el sistema de lengua, ya no sólo a través de los sonidos del habla sino a partir de un análisis fonológico.

Que le permite identificar los fonemas que componen la palabra y representarlas en una relación biunívoca, con una gráfica para cada una de ellas, lo que representa la adquisición del principio alfabético.

Esto les permite a los niños identificar todas las sílabas que componen la palabra están compuestas por fonemas. Lo cual permite la consolidación en el uso de este descubrimiento e irá respondiendo paulatinamente a las exigencias de las representaciones gráficas de los patrones silábicos.

- Directa (constante-vocal).
- Inversa (vocal-consonante).
- Mixta (consonante-vocal-consonante).
- Compuesta (consonante-consonante-vocal).
- Diptongo.

Estos tipos de representación gráfica pueden ser representados con valor sonoro convencional o sin este”.¹³

Cuando el niño descubre el principio alfabético del sistema de escritura son capaces de representar todos los fonemas que componen una palabra, una oración o un párrafo.

A partir de aquí el niño se enfrenta con otras exigencias del sistema de escritura como la segmentación, la ortografía, los signos de puntuación, etc.

b) Sistema de la lectura.

A muy temprana edad la mayoría de los niños evidencian la no aceptación de que en los textos se puede decir algo o leer, sobre todo cuando no han tenido la oportunidad de interactuar con textos escritos.

Poco a poco lo aceptan y posteriormente los niños comienzan a percatarse de las propiedades cuantitativas y cualitativas del texto.

Estos utilizan algunas estrategias para construir el significado del texto como son el silabeo, el deletreo, etc.

La construcción del significado del texto depende de según Margarita Gómez Palacio:

“a).- La integración que consigan realizar de la secuencia gráfica.

b).- De establecer relación entre las palabras y la información previa que posee sobre el significado del texto”¹⁴

¹³ GOMEZ PALACIO, Margarita, “EL niño y sus primeros años en la escuela” SEP, México, 1995, P. 92

¹⁴ GOMEZ PALACIO, Margarita, “El niño y sus primeros años en la escuela” SEP, México, 1995, P. 107

Aquí ponen en juego los conocimientos previos que poseen, no sólo del sistema de escritura, sino sobre el tema y de las posibilidades de elaborar ciertas inferencias para comprender lo leído.

Es por eso que la lectura es la relación que se establece entre el lector y el texto: entre la información que aporta el texto y lo que aporta el lector, constituyendo así un nuevo significado.

Tradicionalmente la lectura no es otra cosa que la decodificación del texto, ignorando los conocimientos previos que posee el alumno.

“En la interacción el texto aporta al lector la información lingüística pragmática, temática y gráficamente organizada, y el lector con su conocimiento de las características del sistema de escritura, del tipo de texto y de su concepción del mundo”¹⁵

La representación mental del significado del texto está determinada en gran medida por el conocimiento previo que el niño posee respecto al tema.

La tarea del lector no se rehusa a ser mecanizada, sino que implica una actividad inteligente en la que trata de coordinar y controlar diversas informaciones para obtener el significado del texto.

Cuando el niño enfrenta a un determinado tipo de texto para buscar información, no solo requiere tener conocimientos de las formas gráficas y a la organización correspondiente. Si su objetivo es obtener significado debe de poner en juego una serie de

¹⁵ GÓMEZ PALACIOS, Margarita “El niño y sus primeros años en la escuela” SEP, México, 1995, P.108

En muchas ocasiones nuestra predicción no será exacta pero estará no obstante, relacionada con el tema y significado de la historia. Cuando tenemos conocimientos del texto o inclusive cuando no lo tenemos pero hemos iniciado la lectura de un texto, de manera que poseemos cierta información sobre su contenido, las posibilidades alternativas de predicción se reducen mucho y se tienen ya elementos para hacer predicciones más acertadas.

- **ESTRATEGIAS DE ANTICIPACIÓN**.- Esta tiene mucha relación con la predicción. Como se ha explicado, esta última estrategia tiene como finalidad predecir el contenido de un texto o del final de una historia. Ahora bien mientras se efectúa la lectura van haciendo anticipaciones sobre las palabras siguientes. Estas anticipaciones pueden ser léxico-semánticas, es decir se anticipa a algún significado relacionado con el tema; o sintácticas, en las que se anticipa una categoría sintáctica.

- **ESTRATEGIA DE LA INFERENCIA**.- Se refiere precisamente a la posibilidad de inferir o deducir información no explícita en el texto.

- **ESTRATEGIA DE PREDICCIÓN, ANTICIPACIÓN E INFERENCIA**, requieren de la confirmación, que implica la habilidad del lector para probar sus elecciones tentativas, para confirmar o rechazar predicciones y anticipaciones previas o inferencias sin fundamento.

- **LA AUTOCORRECCIÓN** - Permite localizar el punto de error y reconsiderar o buscar mas información para efectuar la corrección.¹⁸

Los lectores emplean estas estrategias constantemente. Sin embargo, se trata de un proceso muy rápido, en el cual no se toma conciencia de todos los recursos que intervienen. Es importante saber que no sólo los lectores fluidos emplean estas estrategias. Los principiantes también las utilizan en menor o mayor grado. La diferencia entre los lectores fluidos y principiantes reside en el dominio de las estrategias involucradas en el proceso.

Frank Smith expone algunas de las reglas o formas de enseñanza tradicional que entorpecen la adquisición de la lectura:¹⁹

¹⁸ GOODMAN, Kenneth, en "La atención preventiva en la educación primaria" SEP, México, 1995, p.91

¹⁹ SMITH, Frank. En "La atención preventiva en la educación primaria" SEP, México, 1995, p. 95

- Hacer que el niño se concentre en evitar errores.
- Forzarlo a leer sin ningún error.
- Leer palabra por palabra.
- Sin significado.
- Hacerlo precavido.
-

Este autor considera que los niños aprenden a leer leyendo. Por lo que para facilitarles la lectura es que la lectura responda a lo que el niño esta tratando de hacer. Esto requiere conocimientos y comprensión del proceso de lectura, tolerancia, sensibilidad y paciencia para brindarle al niño la información y retroalimentación necesaria en el momento adecuado.

Es necesario ayudar al niño a entender cual material impreso que le interese permitirle cometer errores (omisiones) sin penalizarlo, ni interrumpirlo constantemente.

Es recomendable utilizar textos significativos o interesantes (cuentos, periódicos, recados, etc.).

Constance Weaver²⁰, presenta algunas alternativas como ejemplos para favorecer y desarrollar en los niños las diferentes estrategias utilizadas en la lectura.

- Los maestros deben de conocer y comprender a fondo el proceso de lectura para entender lo que el niño trata de hacer.

- Llevar a los niños a comprender la importancia de la lectura y su empleo como una herramienta para obtener significado.

²⁰ WEAVER, Constance. En "Atención preventiva en la Educación Primaria. SEP, México, 1995, p. 91"

- En ningún momento fomentar la técnica del descifrado, y apoyar en cambio la estrategia de utilizar índices conocidos para anticipar significados.

Existen dos tipos de lectura la oral y en silencio.

En silencio es el ajustamiento de los ojos para percibir las palabras y desprendimiento de las ideas. La oral es el ajustamiento de los ojos para ver las palabras, desprendimiento de las ideas y expresión de las mismas por medio de la voz.

La lectura en silencio es más rápida, económica, facilita la comprensión, es la más adecuada para recrearse o instruirse.

La oral aseguran la articulación clara y distinta, la pronunciación correcta y la adecuación del material de la lectura y la comprensión de lo leído.

5.- La función de la escritura y de la lectura en la comunicación.

Hace falta que nosotros junto con los niños, tomemos más conciencia de lo que la lectura hace por nosotros o para qué nos sirve.

Cuando ayudo a un niño a comprender la función de la lectura se trata más de una actividad conjunta que de una enseñanza directa. Cuando un niño expresa (por ejemplo) una reacción emocional ante un libro, es el momento para hacerle notar la función de la lectura.

Hacerse una imagen o representación de su estado, de su ciudad, de su casa para avanzar en la conversación.

Es necesario que los niños estén en contacto con diferentes materiales escritos, de interés para el niño y que comprenda lo que lee y no leer por leer.

No tiene una finalidad directiva, ni de una manera rígida e inflexible.

Tiene mucho que ver la creatividad del maestro y de los niños, ya que las formas de trabajo dependen de las condiciones, intereses, necesidades y dificultades de aprendizaje de los niños. Ya que el aprendizaje de los niños es cualitativamente recíproca al grado de maduración intelectual. Piaget²¹

El maestro debe de orientar, de sembrar la inquietud, el interés en el niño para que él descubra y aumente sus conocimientos, o sea aprender por experiencia propia. Que sea un conocimiento significativo.

El niño aprende por recepción y por descubrimiento, siendo mejor el segundo, porque el niño pasa de ser pasivo a ser activo.

La comunicación escolar es una forma idónea de interacción comunicativa, con fines de aprendizaje entre alumnos y maestros así como entre los mismos alumnos.

Con la conversación se da la convivencia del niño con sus semejantes, de los cuales aprende y el medio en que se desarrolla, ya que el aprendizaje se da de acuerdo al interés que va descubriendo según su medio, su inquietud y a sus necesidades Vigotsky y Brunner²² Coinciden en que la conversación se caracteriza por el respeto de turnos y la progresión del tema.

El lenguaje humano se considera un instrumento del pensamiento y de comunicación.

6.-Errores en el proceso de la lecto-escritura.

²¹ PIAGET, J. En "El niño y sus primeros años en la escuela" Margarita Gómez Palacio. SEP. México. 1995. P. 26

²² BRUNNER y Vigotsky. En "El niño y sus primeros años en la escuela" Margarita Gómez Palacio. SEP. México. 1995. P. 70

El análisis global de las dificultades en la lectura y en la escritura, desde el punto de vista psicofisiológico, nos conduce a las siguientes reflexiones:

La dificultad extrema en lectura y escritura pueden provenir de una deficiencia acentuada en la noción corporal, en el desarrollo psicomotor general del niño o en su capacidad intelectual.

La lectura torpe, vacilante con pausas injustificadas, puede ser signo de firmeza en los procesos de integración perceptivo motriz que hacen elaborar la imagen visual de las letras en el proceso de salida que regula la sensoriomotricidad del aparato fonarticulador.

La comprensión de las letras con objetos, animales, personas o partes del cuerpo, o con cosas del ambiente; habilidad en pensar rápidamente palabras que se inician con determinadas letras o que las lleven en posición final.

El examen de la dificultad debida a los funcionamientos que regulan el proceso de salida motriz, se enfoca a la observación de la habilidad sensorial y motriz de labios y lengua.

Si el niño es torpe para tomar el lápiz, esto indica una deficiencia marcada en el control sensorio-motriz de los dedos de la mano.

Cuando cambia de postura con frecuencia como buscando su mejor acomodo puede ser indicio de problemas posturales y de equilibrio corporal.

La dificultad en lo leído o en lo escrito puede ser signo de falta de vocabulario, de falta de firmeza de los conceptos preverbales y verbales o de ambos, en la capacidad intelectual del que lee o escribe.

Las fallas en la redacción espontánea pueden ser consecuencia de falta de desarrollo del pensamiento lógico, dificultad en la capacitación e interiorización del tiempo, o del

IV.- REFERENTES INNOVADORES.

1.- Diseño:

Los alumnos de educación primaria del 3º grado de la escuela “Mariano Matamoros” de la comunidad de los Ranchos. Municipio de Coalcomán, Michoacán. Presentan una gran cantidad de desaciertos en su lectura y en su escritura que con la aplicación de mi alternativa propuesta, espero superar y aumentar sus destrezas y habilidades.

La alternativa que propongo para superar los errores en la lectura y en la escritura de niños de 3º de educación primaria, es seleccionar el material requerido para realizar lecturas individuales, grupales y en parejas.

Las lecturas se realizarán en silencio y en voz alta, de manera individual y ante el grupo.

Se dedicará un espacio para practicar el dibujo del cuento que se leyó con un pequeño texto para complementarlo, siendo éste una descripción, narración o predicción del mismo.

El alumno dentro del espacio educativo, creará cuentos “imaginativos” o reinventados, para mejorar su escritura y superar sus errores dentro de ésta.

Se involucrará al niño en juegos dirigidos para mejorar estos errores de la lectura y la escritura.

La organización del grupo, será de acuerdo a las características de los alumnos se dará de forma grupal, individual o en parejas, para propiciar el intercambio de información, la confrontación de hipótesis y la colaboración de todos para acceder a un mayor desarrollo lector y a un nivel más amplio de comprensión de la lectura.

Es en el contexto de la interacción grupal, y en ese sentido social, donde se promueve y favorece el avance significativo en el conocimiento dentro del proceso enseñanza-aprendizaje. Para dar paso a esa situación didáctica, diseñada y desarrollada por el maestro a una situación de aprendizaje para el alumno.

A partir de este contexto se proponen y se proporcionan ciertos apoyos al alumno, para que éste a partir de sus propias consideraciones, opere sobre los textos, transformándolos y construyendo el significado para obtener un aprendizaje significativo que le permita actuar sobre la realidad y alcanzar un conocimiento general de la lectura y de la escritura.

2.- Contenidos Escolares:

Los contenidos que se abordan son tomados del plan y programas del 93 de educación primaria, los cuales también se encuentran en el avance programático de 3º grado y corresponden a los siguientes ejes:

EJE: LENGUA ESCRITA: Situaciones comunicativas:

- Identificación de diferentes tipos de textos usados en la escuela, que se encuentra en el Bloque II.
- Comprensión y seguimiento de instrucciones para realizar actividades; armar un objeto, jugar y hacer un experimento, pertenece al Bloque II.

Conocimientos, habilidades y actitudes.

- Lectura en voz alta de textos propios de los compañeros y tomados de los libros.

EJE: LENGUA HABLADA: Conocimientos, habilidades y actitudes.

- Fluidez en el desarrollo de diálogos, narraciones, descripciones y comentarios sobre un tema.
- Adecuación del tono y el volumen de la voz en las diversas situaciones comunicativas.

EJE: RECREACIÓN LITERARIA: Conocimientos, habilidades y actitudes.

- Creación de textos literarios en forma individual y colectiva.
- Creación de distintas versiones sobre un mismo cuento o de un tema dado.
- Representación de cuentos.

3.- Propósitos de las estrategias:

Los objetivos que me propongo lograr con mi alternativa son los siguientes:

- Que el alumno lea textos de iniciativa propia.
- Que el niño se comunique con sus compañeros y maestro por medio del diálogo.
- Que tenga la capacidad de predecir, anticipar e inventar cuentos.
- Que el niño tenga la habilidad de expresarse y comunicarse a través de sus diferentes formas de dramatización.

Que el alumno describa la palabra para que reconozca y utilice las representaciones correspondientes.

4.- Estrategias:

Actividad #1 Selección de libros:

Objetivo: Que el alumno lea textos de iniciativa propia.

Recursos: Libros del rincón de lectura y con los que los niños cuenten.

Evaluación: Tomar en cuenta los diversos tipos de gustos por los diferentes tipos de textos.

Desarrollo: Primeramente se seleccionarán algunos de los cuentos del rincón de lectura y de mayor interés de los alumnos o diferentes tipos de textos que los niños tengan en conocer siendo informativos, instructivos, narrativos, descriptivos, etc.

Actividad #2 Diálogos entre compañeros y maestros.

Objetivos: Que exista una buena comunicación entre maestro-alumno y alumno-alumno.

Recursos: Diferentes tipos de textos.

Evaluación: El desenvolvimiento de los niños en la comunicación hablada y escrita.

Desarrollo: Que los niños lean un cuento o si lo prefieren escriban o platicuen sobre un tema libre, para dar inicio al diálogo, de tal manera que se involucren todos al tema. Realizando dibujos representativos en cuanto al tema.

Actividad # 3 Lecturas comentadas.

Objetivo: Que exprese su opinión de lo que leyó.

Recursos: Diferentes tipos de textos.

Evaluación: Que su escritura sea legible, que contenga la idea principal de lo que leyo y la ortografía de lo escrito.

Que la lectura sea clara, con buen tono de voz, que se respeten los signos ortográficos.

Desarrollo: Los niños leerán los cuentos de su agrado y después realizan un escrito, en donde expresen lo que entendieron. Le darán lectura ante el grupo para identificar sus desaciertos en la lectura y escritura para de esta manera poder corregirlos. Con el fin de que todos cumplan con el objetivo de mejorar estos errores. Se realizarán lecturas ya sea de manera grupal, individual o por parejas, e identificar en ésta, los errores cometidos, sin interrumpir, anotarlos y al final reflexionar sobre esto.

Actividad # 4 Creación de cuentos.

Objetivo: Que tenga la capacidad de anticipar e inventar cuentos.

Recursos: Libreta, lápiz, colores y goma.

Evaluación: La secuencia cronológica, la claridad y desarrollo de la lectura y escritura: dejar que los niños dejen su imaginación y escriban sus cuentos con un vocabulario simple, ya sea inventándolos, a partir de ilustraciones relatar su contenido par después darle lectura a estos.

Se realiza de manera individual o grupal según sus preferencias o gustos personales.

Actividad #5 Dramatización de lecturas.

Objetivo: Que tenga la capacidad de expresarse y comunicarse a través de sus diferentes formas de dramatización.

Recursos: Ropa usada, papel, cartón, pinturas, y materiales para el aseo.

Evaluación: Se evaluará la fluidez en el desarrollo de los diálogos, la claridad, la entonación, la habilidad de realizar los ademanes necesarios a utilizar.

Desarrollo: Primeramente se selecciona el cuento que sea de agrado al grupo para la participación de todos. En la representación se elaboran los materiales necesarios y se reparten los roles de cada personaje a los niños e indicar sus diferentes participaciones y su mímica empleada.

Actividad # 6 Diseño y aplicación de crucigramas.

Objetivo: Que describa las palabras correctamente.

Recursos: Hojas, lápiz, diccionario, regla, borrador, etc.

Evaluación: Se evaluará en la escritura que las palabras sean correctas.

Desarrollo: Se realizarán crucigramas con anterioridad a la clase de acuerdo al tema o campo semántico de lecturas o temas libres, para que los niños lo resuelvan de manera individual o por equipos.

También se les dará la oportunidad de que ellos lo realicen libremente.

Las lecturas que se realicen con palabras no comprendidas, se buscarán en diccionarios para conocer su significado y seguir adelante con la lectura la cual se realizará en silencio o en voz alta.

Las actividades de la 2 a la 6 se realizarán desde el inicio de clases, siendo estas constantes en su aplicación.

5.- Materiales e Instrumentos.

Los materiales e instrumentos que se utilizarán para la superación de errores en la lectura y la escritura en niños del 3º grado de educación primaria, serán los siguientes:

- Libros del rincón de lecturas.
- Crear textos imaginarios.
- Leer textos creados por los alumnos.
- Leer textos de diversos tipos con redacción y temas variados e interesantes.
- Dibujos realizados por los niños y con una explicación.

- Colores.
- Libreta de raya y dibujo.
- Lápiz.
- Contestar cuestionarios hechos por el maestro y por el alumno.
- Realizar diferentes tipos de textos (descriptivos, narrativos, instructivos, informativos, etc.).

Instrumentos para recopilar la información.

- Diario.
- Diagrama.
- Cuestionarios.
- Elaboración de textos.
- Control de actividades.
- Entrevistas.
- Observación.

V.- EVALUACIÓN DE LA ALTERNATIVA.

La evaluación es un conjunto de procedimientos que nos permiten enjuiciar el objeto de estudio, utilizando criterios que están preestablecidos y poder emitir un juicio.

Además nos permite darle un valor al proceso de la enseñanza aprendizaje del alumno con relación a los contenidos escolares de que se traten, nos da la información necesaria para saber la situación en que se encuentran los objetos de estudio, con respecto a su situación inicial y observar si se tienen logros durante este proceso.

Para esto la observación debe ser permanente y continua. La evaluación forma parte de la reflexión de todo docente y debe ser un proceso que tenga significado.

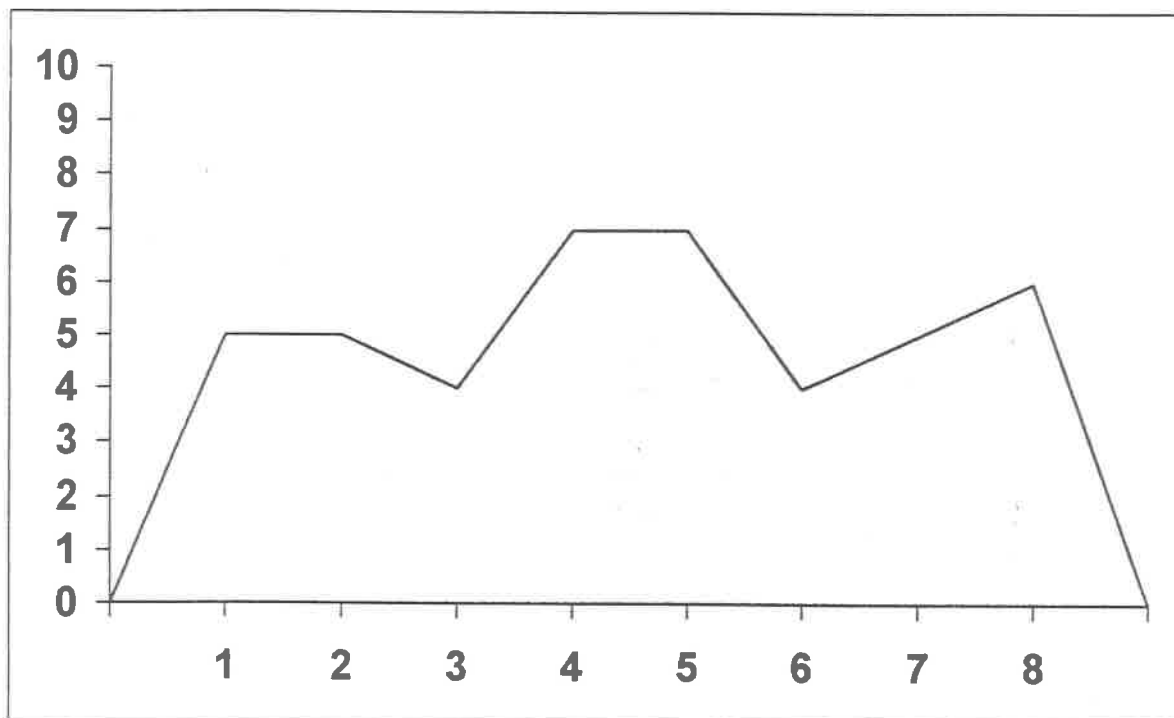
Para la evaluación en la superación de errores sobre evaluación en alumnos del 3º grado de educación primaria, se realizará de manera continua y permanente de acuerdo a la observación directa y escrita de manera individual y grupal.

Utilizando diversos tipos de textos se aplicarán algunos juegos en los cuales los niños demostraron sus habilidades desarrolladas en el proceso enseñanza-aprendizaje.

Los resultados obtenidos se expresan por medio de gráficas en las cuales se observa el avance logrado y determina si esta alternativa logró lo propuesto.

A los niños que integran el 3º grado de educación primaria de la escuela "MARIANO MATAMOROS" de la comunidad de Los Ranchos, (se anexa la lista con sus números correspondientes en orden alfabético), se les aplicó un diagnóstico al inicio del ciclo escolar, para valorar sus conocimientos de escritura y de lectura y los resultados obtenidos son los siguientes:

CALIFICACIÓN



NIÑOS

Los resultados no fueron muy agradables, ya que los niños tenían errores muy visibles. lo cual dificultaba la comprensión.

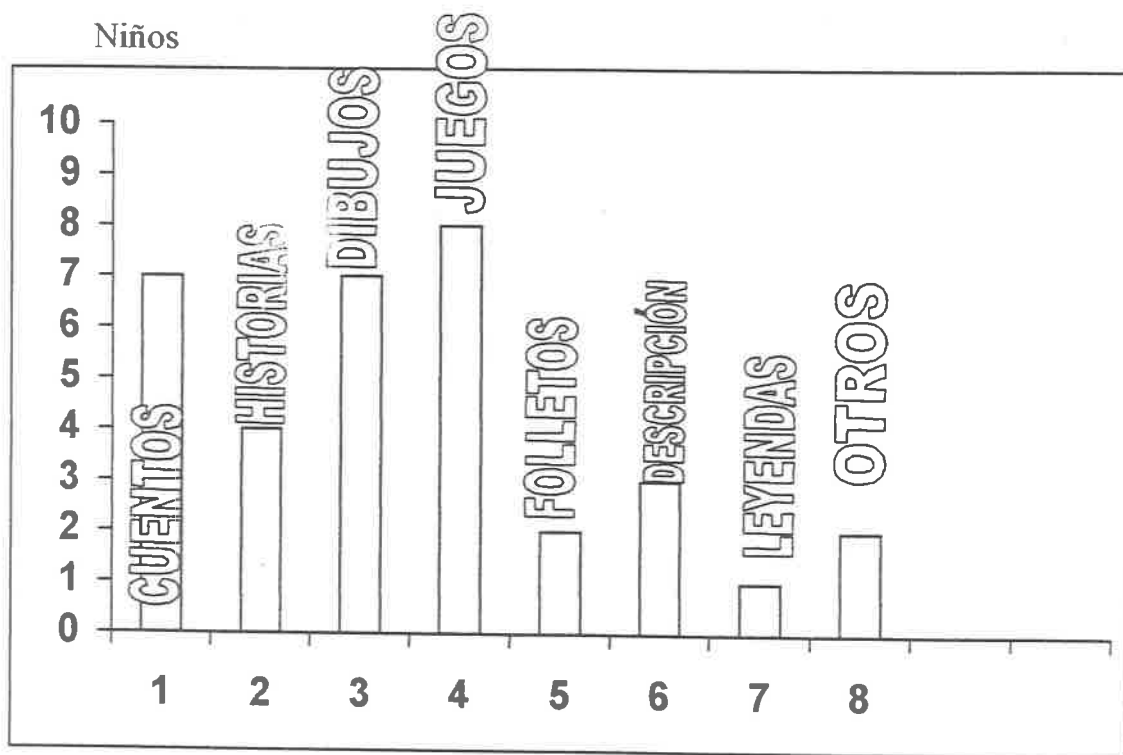
De acuerdo a los resultados obtenidos se tiene un 62.5% de reprobados y solamente un 37.5% de aprobados. observándose una máxima de 7.0 y una mínima de 4.0.

Inmediatamente puse en práctica mi alternativa, comenzando por la selección de materiales de su agrado del rincón de lecturas, para que los alumnos lean textos seleccionados por iniciativa propia.

En la primera semana del mes de Septiembre. lleve los niños al rincón de lecturas. dejé que ellos escogieran el libro que más les llamó la atención. después lo leyeron y lo comentaron. expresando lo que contenía el texto que leyeron con sus compañeros del

grupo, se pudo observar la gran variedad de gustos por los diferentes tipos de textos que existen en el rincón de lecturas, para lograr despertar el interés en el niño, por algún tipo de libro, fue necesario que ellos mismos los seleccionaran y tuvieran un mayor interés significativo.

A continuación se presenta la gráfica en la cual muestro los diferentes gustos por los diferentes tipos de textos:



Tipos
de
textos

Como se puede observar existen una gran variedad de gustos entre los niños en mayor escala los juegos, dibujo y cuentos.

Tenemos que conocer estos gustos por los diferentes tipos de lectura para que el niño lea lo que le agrada y tenga más interés por realizar la actividad que se le pide al término de su lectura. la cual es que escriba un pequeño texto narrando lo que leyó.

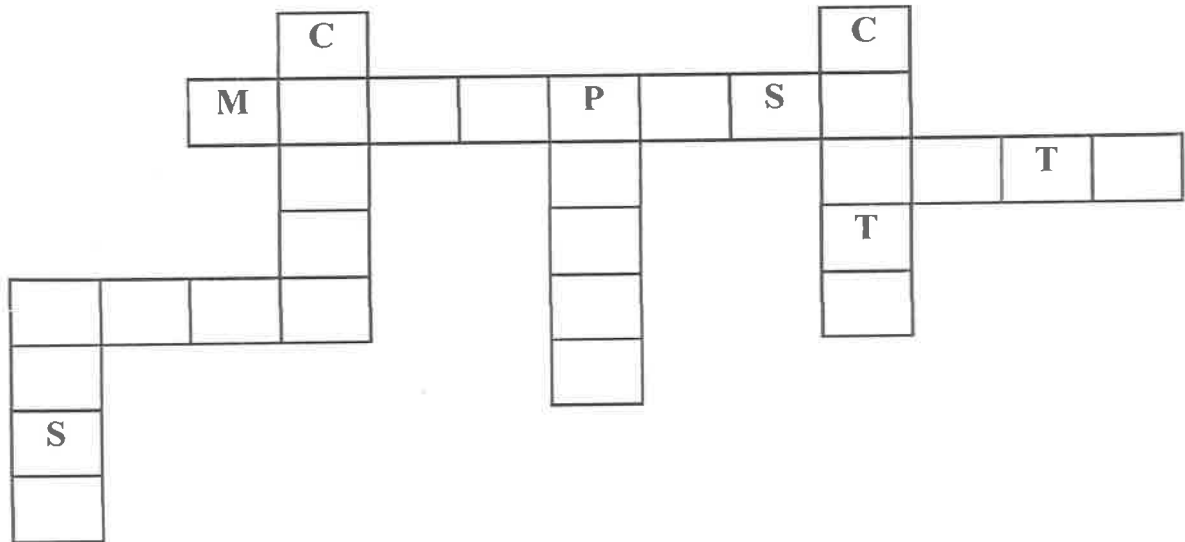
Unos lo realizan acompañado de un dibujo que en ocasiones no tiene nada que ver con la lectura, pero al final le ponen un pequeño texto, descriptivo del dibujo.

Al principio en la realización de esta actividad, se tuvieron grandes problemas para expresar con sus propias palabras lo que leían, debido a que además de la falta de práctica, a las palabras les faltaban letras, escriben unas por otras, al revés y al momento de darle lectura no se puede realizar por que no se les entiende.

Por esta motivo implementé el dictado de un párrafo de cualquier texto, para identificar la separación de palabras, primero por medio de rayitas como en 1º grado, después que ya estaban borrarlas y que compararan las diferencias entre las dos con espacio y sin espacio.

Después se suplieron las rayitas con golpecitos al momento del dictado, esta actividad se está realizando diariamente para lograr que el niño poco a poco logre esa separación y hasta el momento se han visto resultados favorables.

Se les ha aplicado juegos como el crucigrama, donde el niño lee un cuento y con palabras del mismo cuento crean un campo semántico, en forma de crucigramas por ejemplo:



- 1.- Mariposa.
- 2.- Río.
- 3.- Perro.
- 4.- Carta.
- 5.- Rosa.
- 6.- Roto.
- 7.- Carro.

A los niños les agrada realizar estas actividades, ya que se divierten aprendiendo, escribiendo nombres de animales, cosas, objetos, etc., del cuento que leyeron.

Se puso en práctica el juego de buscar palabras (sopa de letras), la cual consiste en describir palabras que se encuentran en la sopa de letras, para que los niños reconozcan y utilicen las representaciones correspondientes.

G A L L I N A N O P
A H F L D C P B O A
L V U R E E Q L P T
L W V E R C L R N O
O A Y R V I H X V S
K J O J T O I E A G
Q N P O K I J H C F
W A S V R A B C A D
Z R X W S N O Q S V
H G O R E J N A R G

POLLITOS.
GALLO.
PATOS.
GALLINA.
PERRO.
GRANJA.
OVEJAS.
HUEVO.
LECHE.
VACAS.
GRANJERO.

Son de agrado al niño y significativos por que se escriben palabras de lo que ellos mismos leyeron de un texto del libro. primeramente se familiariza con las palabras después se resuelven estos juegos.

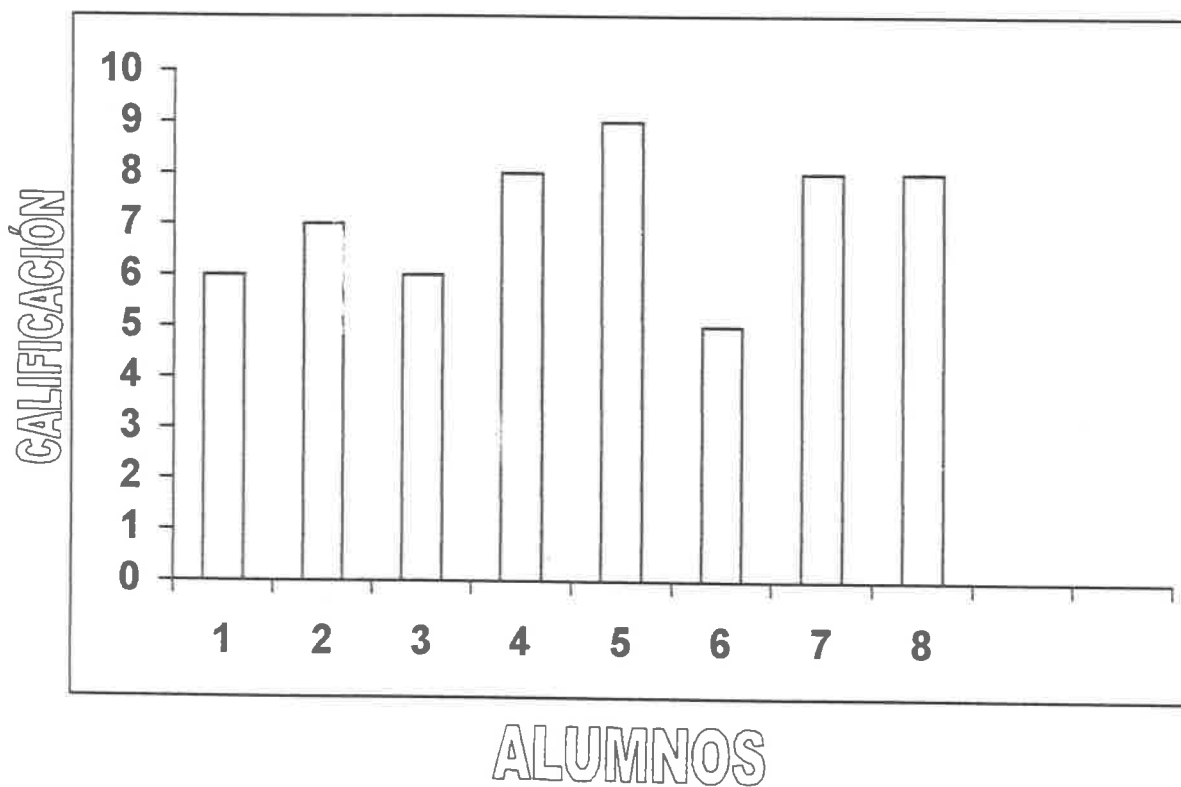
La evaluación que se realizó fue diariamente, por medio de varios rasgos como son: la participación de actividades dentro del aula, la realización de tareas, limpieza, conducta, fluidez, tono de la voz, entonación, separación de palabras, secuencia, etc.

El teatro es donde el niño participó en diálogos con diversas intenciones comunicativas, atendiendo a gestos, ademanes y entonación, características de algunos estados de ánimo.

Se han realizado obras de teatro cuyos diálogos son sencillos y adecuados para representar. Previamente seleccionamos la obra, los orienté en cuanto al turno de los diferentes personajes y ellos realizaron el estado de ánimo del personaje a través de su voz y les guí en los ademanes que fueron convenientes y utilizar.

A los niños les entusiasmó mucho el participar en estas actividades al ir leyendo su personaje que les correspondía, le di mucha importancia al volumen y a la entonación de la voz.

Los resultados obtenidos hasta el momento, en cuanto a la lectura y la escritura son los siguientes:



Como se puede observar los niños han mejorado su lectura y su escritura, ya que se han estado corrigiendo los desaciertos más frecuentes que cometían al realizar sus actividades, contando con un 87.5 % de aprobados y un 12.5 % de reprobados, lo cual es mínimo.

VI.- CONCLUSIONES.

Con la información de los antecedentes del problema de las dificultades de la lectura y escritura y del interés personal para resolver este problema los que son de gran importancia su conocimiento ya que me sirvieron para identificar bien el problema dentro de una problemática existente en los niños de tercer grado de educación Primaria en la escuela Mariano Matamoros en la comunidad de Los Ranchos municipio de Coalcomán, Mich. Y llegar a una solución con avances en esta labor educativa.

El tipo de proyecto de intervención pedagógica, su paradigma y metodología me permitieron ubicarlo en crítico dialéctico, para una transformación de la práctica docente en el aula, al tratar problemas de contenidos escolares en especial de la materia de español en una relación directa con los niños.

Logrando un mayor acercamiento con los niños una mayor comunicación entre ambos, gracias al tipo de investigación realizada.

Los referentes contextuales son de gran importancia, las teorías y pedagogos citados me dieron apoyo teórico para basarme en mis investigación y seguir en momentos difíciles de comprender.

Es necesario contar con esta información para que se tenga una mayor aceptabilidad de este trabajo.

Con la aplicación de mi alternativa para la superación de dificultades en la escritura y lectura si se han logrado obtener avances, los cuales fueron positivos, ya que si se vieron buenos resultados en la disminución de desaciertos y los niños se interesaron más por la lectura y la producción de textos propios.

Las diferentes estrategias que se aplicaron para lograr este objetivo, también me ayudaron en el transcurso de la aplicación a:

- No exigirle al niño más de lo que él puede dar en ese momento y ajustándome a la medida de sus posibilidades.
- Realizar juicios injustos en la calificación del niño.
- Tomar medidas pertinentes para que supere sus dificultades en la calidad de su lectura y de su escritura.
- Evitar castigos injustos.

Es importante hacerle conciencia del por qué de sus errores y el cómo superarlos.

Considero que se les tiene que hacer sentir confianza para que comprendan que tienen mucha capacidad para poder vencer sus problemas escolares dentro y fuera de la escuela, enseñándolo a reflexionar sobre factores internos que mueven su conducta y todo esto lo hace sentir más seguro de sí mismo y de lo que hace.

Es conveniente seguir proporcionando una ejercitación muy variada, interesante, sistematizada y adecuada para seguir adelante con la superación de errores en la lecto-escritura, ya que este es un proceso que no se detiene aquí.

BIBLIOGRAFIA

- **CONAFE-PARE-UPC.** Recursos para el aprendizaje. México 1994. 179 pp.
- **DICCIONARIO.** Enciclopédico Internacional. Editorial Normas, S.A. 1994 6 Tomos.
- **DICCIONARIO.** Grijalba Ilustrado 3v. México, Grijalbo, S.A. 648 pp.
- **ENCICLOPEDIA.** Práctica de a pedagogía, editora Océano Universidad de IOWA. 3 V.
- **GÓMEZ PALACIO,** Margarita, etal. El niño y sus primeros años en la escuela. México,SEP. 1996. 229 P.P.
- **GÓMEZ PALACIO,** Margarita, etal. La Lectura en la escuela. México Offset, SEP 1995, 310 P.P.
- **GÓMEZ PALACIO,** Margarita, etal. La producción de textos en la escuela. México, SEP 1996. 142 P.P.
- **GOMEZ PALACIO,** Margarita, Vigotsky y Freinet. México, publicación trimestral año 2 No. 4 Octubre – Diciembre 1996. PRONALEES. 16 PP.
- **PRONALEES.** Actividades previas al aprendizaje de la lectura y la escritura. Editado por apoyos técnicos pedagógicos a la educación primaria. Morelia. Michoacán de Ocampo, México 1998.81 pp.
- **SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA,** Estrategias para el aprovechamiento de los libros de texto y los materiales de apoyo para el maestro. México 1996. 61 pp.

- **SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA**, Plan y programas de estudio de 1993. México, Impresor Fernández. 104 PP.
- **SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA**, Sugerencias para la enseñanza del Español en 2º Grado. México 1995, Editora, Xalco. 92 pp.
- **SEP-CONAFE**. La atención preventiva en la educación primaria. México 1995. 151 pp.
- **UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**. Alternativas para la enseñanza-aprendizaje de la lengua en el aula. México 1995. 243 pp.
- **UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**. Análisis de la práctica docente propia. México 1995. 232 pp.
- **UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**. Construcción social del conocimiento y teorías de la educación. México 1994. 168 pp.
- **UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**. Contexto y valoración de la práctica docente propia. México 1994. 118 pp.
- **UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**. Corrientes pedagógicas contemporáneas. México 1995. 167 pp.
- **UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**. Escuela, comunidad y cultura local en México. 1994. 253 pp.
- **UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**. Grupos en la escuela. México 1995. 205 pp.

193923

- **UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL.** Institución escolar. México 1994. 179 pp.

- **UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL.** Investigación de la práctica docente propia. México 1995. 109 pp.

- **UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL.** El niño: desarrollo y proceso de construcción del conocimiento. México 1994 .139 pp.

- **UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL.** Planeación, comunicación y evaluación en el proceso enseñanza-aprendizaje. México 1995. 114 pp.

ANEXOS

LISTA DE LOS ALUMNOS DEL 3° GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DE LA ESCUELA “MARIANO MATAMOROS” DE LA COMUNIDAD DE LOS RANCHOS. MUNICIPIO DE COALCOMÁN, MICHOACÁN.

- 1.- CAZARES REYES CECILIO.
- 2.- CHAVEZ GUILLEN ELIDIA LETICIA.
- 3.- CHÁVEZ GUILLEN JOSÉ LUIS.
- 4.- MADRIGAL MADRIGAL CRUZ EMMANUEL.
- 5.- MADRIGAL RAMOS VERONICA.
- 6.- MENDOZA MENDOZA NOÉ SAÚL.
- 7.- ORTEGA ESPINOZA MARTIN HOMERO.
- 8.- ZAPIEN GONZÁLEZ JORGE.

TEXTOS DEL DIAGNOSTICO EN DONDE SE LES PIDIO UN ESCRITO DE EXPRESIÓN LIBRE.

Martin Homero Ortega E.

ayer isimos un juego
y nos divertimos mucho
y despues salimo al recreo
y entramos el salon y nos fuimo
a casa ta i estoy muy a gusto
y luego regreso

Septiembre del año 1999

lo que isimos
en la mañana ha fue uhes
crita y luego isimos
un trabajo trabajo si
dijo que el que fuera
asiendo es oida Sa
liendo y dis pues
y luego si baron ho
s me timo y simos
un trabajo todabia y
dis pues de garonta
rea i luego

Jose Luis Chavez Guillen

TEXTO ESCRITO DONDE SE PUEDEN APRECIAR LA FALTA DE SEPARACIÓN DE LAS PALABRAS.

Maria la cubandeta
La Jente va a visitar a Maria
Cuando se sienten al observar una
la casa de Maria huele a hierbas humo y
tortillas Maria tiene tres faldas y
las usa al mismo tiempo y
poner muchas flores de colores para
que ella sepa que nos damos cuenta
para los nacimientos bien logrados una vela
grande y blanca en la puerta de la casa

DIBUJO CON UN TEXTO EXPLICATIVO QUE CORRESPONDE A UNA EVALUACIÓN DEL MES DE NOVIEMBRE.

Cecilio Cazarez Reyes

3=

Escuela sirve para
para aprender a leer
y jugar con mis amigos
también hay planta
s y las regamos
cada tercer día.



UNO DE LOS RESULTADOS OBTENIDOS DE LA EVALUACIÓN DEL MES DE
DICIEMBRE.

macaquito

Todas las noches Macaquito
se pasava a la cama de su papá,
no dejaba de moverse, de brincar,
de dar patadas, y su papá no
podia dormir.

Un día papá le preguntó:
¿Por que te pasas todas las noches am-
¿Por que tengo frío! ^{cuayto}

Elidia Leticia Chaves Guillen

3º grado

DIBUJO SIN TEXTO EXPLICATIVO.

DIBUJO SIN TEXTO EXPLICATIVO.

