



**SECRETARIA DE EDUCACIÓN EN EL ESTADO
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD UPN 162 ZAMORA MICH.**

EL JUEGO COMO RECURSO DIDÁCTICO PARA FOMENTAR LA DISCIPLINA DENTRO DEL AULA

ROSA VIVIANA ALVAREZ RAMOS

ZAMORA, MICH., ENERO DEL 2007



**SECRETARIA DE EDUCACIÓN EN EL ESTADO
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD UPN 162 ZAMORA MICH.**

EL JUEGO COMO RECURSO DIDÁCTICO PARA FOMENTAR LA DISCIPLINA DENTRO DEL AULA

***PROPUESTA DE INNOVACIÓN VERSIÓN: ACCIÓN DOCENTE, PARA
OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADA EN EDUCACIÓN***

PRESENTA :

ROSA VIVIANA ALVAREZ RAMOS

ZAMORA, MICH., FEBRERO DEL 2007

DEDICATORIA

Con hondo regocijo agradezco a los seres
que me dieron la vida y que tomaba de sus
manos inicié mi aprendizaje en ella.
Ahora lo que soy lo debo a sus ejemplos de
responsabilidad y esfuerzo.
Gracias papá, mamá por estar siempre conmigo.

*Y como olvidar al maestro que al transmitir
gran parte de sus conocimientos y
orientado
con sus consejos, ha desempeñado
un papel muy importante en mi formación
Académica y humana.*

ÍNDICE

| | Pág. |
|--|------------|
| Introducción..... | 5 |
| CAPITULO I. EL DIAGNÓSTICO | |
| 1.1 Diagnóstico Pedagógico | 11 |
| 1.2 Problemática Pedagógica | 26 |
| 1.3 Problemática Específica..... | 33 |
| 1.4 Delimitación..... | 37 |
| a) En la escuela y en el grupo | |
| 1.5 Justificación..... | 41 |
| 1.6 Propósitos | 43 |
| CAPÍTULO II. EL CONTEXTO | |
| 2.1 La comunidad..... | 45 |
| 2.2 La escuela..... | 48 |
| 2.3 El grupo..... | 50 |
| 2.4 Como influye el contexto en la problemática..... | 54 |
| CAPÍTULO III. ENFOQUE TEÓRICO – METODOLÓGICO | |
| 3.1 Descripción de los tres proyectos de innovación | 57 |
| 3.2 Conceptualización..... | 66 |
| 3.3 Teoría sustentante | 70 |
| 3.4 Fundamentación de la metodología..... | 81 |
| CAPITULO IV. APLICACIÓN DE LA ALTERNATIVA DE INNOVACIÓN | |
| 4.1 Planeación de la estrategia | 88 |
| 4.2 Redacción de la aplicación..... | 100 |
| 4.3 Evaluación de la alternativa | 139 |
| 4.4 La propuesta de innovación | 143 |
| CONCLUSIONES | 146 |
| BIBLIOGRAFÍA | 149 |
| ANEXOS | 151 |

INTRODUCCIÓN

Práctica docente es una actividad que se realiza cotidianamente dentro de una institución, en donde participan maestro- alumno. Los cuales son dos objetos indispensables para que a tal actividad se le asigne el nombre de práctica docente. El maestro y el alumno son los elementos más importantes que hacen posible dicha práctica.

Ambos juegan un papel importante durante la planeación y ejecución de los contenidos, de acuerdo al grado escolar en que se encuentren inmersos. En esta actividad es indispensable la interacción entre el docente y el educando; debido a que es el factor primordial para que en su estancia dentro del aula, cada uno perciba el ambiente agradable que le permitirá la libertad del trabajo, así como el intercambio de saberes. Para que se logre ese intercambio de conocimientos es necesario que el maestro propicie y permita una interacción poco a poco también tendrá el poder de facilitar la adquisición de contenidos durante el proceso enseñanza – aprendizaje.

Si el maestro durante su práctica docente, está conciente de que él es un factor importante como facilitador de herramientas que ayudarán al alumno para que logre ser una persona de bien; cada día será mejor docente, como amigo y como persona. Un docente que al finalizar cada día de su jornada, sienta la satisfacción de haber entregado lo mejor de si. Aunque hay que reconocer que en

la practica docente no todo es color de rosa. El lograr interactuar maestro – alumno es el único fin de la docencia. Existen muchas más situaciones en las que intervienen factores como son: padres de familia, sociedad, material didáctico, planes y programas, así como compañeros maestros. Una vez estando el profesor inmerso en el aula e interactuando con sus alumnos, podrá darse cuenta de ciertos hechos que se interpondrán durante el desarrollo del proceso enseñanza – aprendizaje. Dichas actitudes tienen el poder de obstaculizar la tarea del docente.

Como se mencionó anteriormente, los alumnos poseen un sin fin de conocimientos que han adquirido durante su desenvolvimiento en el seno familiar. También cabe mencionar que es la fuente principal donde los niños adoptan ciertos patrones negativos que influyen en su comportamiento dentro del salón de clases.

Patrones de conducta que son expresados por los alumnos, los cuales traen consigo problemas dentro de la práctica docente, a su vez, situaciones repercutirán principalmente en el alumno, en un segundo momento a compañeros y maestros de clase y como punto final en la sociedad misma.

Los problemas que se pueden presentar dentro del aula son: desinterés, indisciplina, distracción, lento aprendizaje, incomprensión, dependencia, apatía, inquietud y deseos de dormir. Estos suelen ser problemas por parte de los alumnos; pero no son los únicos que presentan tales situaciones.

También actitudes del maestro ocasionan problemas dentro de su quehacer cotidiano. Un gran problema es que el docente improvise en las clases; el que no se prepare antes de impartir un tema, así como el no conocer y contar con las técnicas necesarias para desempeñar con éxito su labor. Tanto el docente como los alumnos tienen en sus manos el poder de facilitar u obstaculizar la práctica docente. Dado que en esta práctica ellos son los elementos más importantes. También por ser ellos quienes están en contacto mutuo dentro del aula, serán los que presencien los diferentes tipos de problemas (mencionados anteriormente).

Pero....todo esto no termina aquí; debido a que todo problema tiene una consecuencia. Y con mayor razón si son diferentes problemas, pues serán diferentes y diversas las consecuencias. Las cuales marcan en pequeña o gran escala directamente la vida escolar del alumno. Tales consecuencias son: bajo rendimiento escolar, inasistencia, falta de interés, deserción, reprobación e incumplimiento de tareas. Estas son consecuencias que impiden o truncan el desarrollo del alumno en el proceso enseñanza- aprendizaje.

Es bien sabido que el alumno debe contar con el aprecio, aceptación, confianza y motivación para que se desempeñe favorablemente en el aula y logre aprender significativamente dentro de la misma, relacionando los contenidos con lo que ya sabe. Así como los problemas traen consigo multitudes consecuencias, también se desprenden otras situaciones más, las cuales son las repercusiones.

En si, es como una cadena. Todo tipo de problemas surge de algo, trae consigo sus consecuencias y posteriormente vienen las repercusiones.

Dichas repercusiones afectan a una sociedad entera. Sociedad en la que se desenvuelven tanto el maestro como los alumnos. Es desde ahí donde surgen los problemas que presentan los niños dentro del aula y que obstaculizan la práctica del docente.

Toda esta situación lleva secuencia, todo surge de algo pequeño y conforme avanza se va transformando hasta que llega a ser más grande. Por así decirlo. Si retrocedemos un poco al punto donde se mencionaron los problemas dentro de la práctica docente, podremos recordar que estos se descubren y reconocen a través de la interacción maestro- alumno.

Enseguida los problemas presentan sus múltiples consecuencias si no se detectan y atienden a tiempo. Después de esta segunda fase los problemas dejan ver sus repercusiones, así como los afectados directa o indirectamente. Dichas repercusiones se presentan como:

Problemas sociales: este tipo de situaciones afectan a la sociedad entera; aquí cabe mencionar el sin fin de niños que no terminan su educación primaria y desde pequeños inician a trabajar. Todos aquellos jóvenes drogadictos y alcohólicos, las pandillas que roban y matan, la prostitución, etc.

Traumatismo: cuántas personas, cuántos niños existen en el mundo; a los cuales nunca se les ayudo a superar sus problemas y así evitar las consecuencias.

Baja autoestima: aquí entran la cantidad de personas que se quitan la vida, que no tienen metas ni deseos de superación y que por lo tanto todo les da igual.
Rezago educativo: a los niños con problemas, cuántas de las veces no se les hace caso y son los que se van quedando; los que no se toman en cuenta y que avanzan de grado con deficiencias.

CAPÍTULO 1

APRENDER PARA TRANSFORMAR

CAPÍTULO I. APRENDER PARA TRANSFORMAR

1.1 Diagnóstico pedagógico

El presenciar y encontrarse con situaciones que está obstaculizando la practica docente; impulsa y obliga al maestro a actuar, a buscar posibles soluciones y tratar de ayudar a los mas afectados, que en este caso son los niños. Ante esta situación no podemos ni debemos quedarnos con los brazos cruzados esperando que personas ajenas a la práctica del maestro vengan a solucionar las dificultades que se presentan dentro del aula.

Pero siendo realistas; hay que reconocer que es imposible solucionar todos los problemas con que se encuentra diariamente el maestro. Si se desea ayudar en algo al alumno es necesario seleccionar un sólo problema y trabajarlo para darle posibles soluciones. Si el maestro así lo desea y el tiempo es ajustable posteriormente se puede tratar otro problema.

¿y cómo solucionar un problema? ¿qué hacer para obtener mejores frutos en las acciones docentes? Se trata de seguir todo un proceso de investigación para analizar el origen y desarrollo de las dificultades importantes que se dan en la práctica docente donde están involucrados los profesores – alumnos.

Habiéndose presentado la problemática es necesario elaborar un diagnóstico pedagógico para que nos ayude a conocer las huellas, señales o rastros que la hacen evidente, es decir, sus síntomas o indicios. La palabra

diagnóstico proviene de dos vocablos griegos; **dia** que significa a través y **gnóstico**: conocer. El Diccionario de la Real Academia Española (1970:475) menciona: "diagnóstico es el conjunto de signos que sirven para fijar el carácter peculiar de un enfermedad". El diagnóstico surge y se desarrolla en la Medicina.

El diagnóstico pedagógico se refiere al análisis de las problemáticas significativas que se están dando en la práctica docente, y su intención es evitar que los profesionales de la educación actúen a ciegas, sin conocer la situación escolar. Ya que actuar sin conocer es actuar irresponsablemente.

La escuela "Cristóbal Colon " se encuentra ubicada en la comunidad de Corona, mpio., de Peribán Michoacán. Es aquí donde está mi centro de trabajo. La gente de esta comunidad no muestra hacia la escuela un interés semejante al de obtener dinero para vivir cómodamente, asistir a bailes organizados aquí mismo o festejar en grande alguna actividad religiosa.

Esto lo puedo decir por lo que he observado a través del contacto diario con los niños del aula. He percibido cuales son sus intereses, sus inquietudes, sus metas y sus aspiraciones. Y es triste el decir que la mayoría de ellos no tienen en mente estudiar y terminar una carrera.

Sus ideales están puestos en trabajar para obtener dinero, ya sea emigrando a los estados unidos o trabajar en el campo. La forma de pensar de los niños

también se refleja en los padres de familia, mediante la conversación con ellos se puede decir el porque de las actitudes, comportamientos e ideas de sus hijos.

Algunos padres de familia muestran gran desinterés hacia actividades docentes cuando se les cita a reuniones y no asisten, cuando los niños faltan a la escuela y no avisan del porque, cuando no llevan el material necesario para trabajar en clase y sobre todo cuando los mismos padres rara vez o nunca se presentan en la escuela de sus hijos para informarse sobre su aprovechamiento y comportamiento.

Ante esta situación detecte que ciertos hechos negativos que presentaban alumnos se estaban interponiendo y obstaculizando mi practica docente. Después de lo vivenciado y mediante la cónsulta de algunos libros y revistas que hablan sobre el comportamiento de los niños, concluí que...

Tanto la escuela, como mi práctica estaban siendo afectadas por el mal comportamiento de los niños. Todo esto me llevo a obtener como diagnóstico: que existe indisciplina por parte de los niños, en cuestión de trabajo, orden y organización.

A esto atribuyo la carencia de valores humanos e incumplimiento de normas. Por el hecho de que el grupo escolar es uno de los lugares donde se relaciona cada sujeto e interactúa con otros; considero importante que las actividades a desarrollar en la clase se realicen de acuerdo con normas preestablecidas.

Pero... ¿Qué pasa cuando los niños no respetan, ni obedecen las normas y los hábitos preestablecidos en el aula? De acuerdo a mi experiencia con el grupo que atiendo actualmente, puedo decir, que es cuando se produce la indisciplina. La cual considero como una conducta inadecuada; un mal comportamiento.

El cual perjudica directamente al niño que la presenta, y en un segundo instante también repercute en compañeros de clase y maestro, ya que obstaculiza el desarrollo de las actividades planeadas y por lo tanto, mi labor como docente.

Ante todo esto, hay que tomar en cuenta que un niño no actúa negativamente porque él así lo quiere, él no es el responsable de su comportamiento. Ya que los niños son receptores, crecen y se desarrollan con los modelos de conducta que ven a su alrededor.

Si no me equivoco, me atrevo a decir que la mayoría de veces detrás de un niño que grita, hay un padre o madre que hace lo mismo. Por estas razones considero que algunas de las causas o factores que influyen para que se presente la indisciplina en el aula son las siguientes: desmotivación en el alumno, inseguridad, ambiente familiar, represión del alumno en el hogar.

También influye el que sea un grupo numeroso, la relación maestro-alumno y por llamar la atención. De acuerdo a lo investigado, estos son factores que he notado en aquellos niños que están obstaculizando mi trabajo dentro del aula. Son

niños que constantemente agreden tanto física como verbalmente a sus compañeros y en ocasiones a sus maestras. En su vocabulario abundan las palabras malsonantes. Dentro del aula gritan cada vez que desean expresarse, maltratan lo que encuentran a su paso, no respetan a sus compañeros, no cumplen con tareas dentro o fuera de la escuela y se presentan desalineados a clases.

Siendo la educación una necesidad social; quienes la imparten deben contar con la preparación suficiente y actualizada para los tiempos que se han ido viviendo y que día con día se ha necesitado cambiar de actitudes y de mentalidad.

Esta es mi forma de pensar ahora que me estoy preparando en el campo de la docencia; pero quiero ya no ser como los maestros tradicionalistas, deseé ser y actuar diferente a como fueron mis maestros durante mi trayectoria de formación educativa.

Estoy consciente que ante esta problemática no debo quedarme con los brazos cruzados y esperar una solución caída del cielo. Es por ello que he decidido investigar acerca del problema y encontrar soluciones que favorezcan la enseñanza-aprendizaje del grupo de primer grado de la escuela “Cristóbal Colón”.

Para ello parto de mis conocimientos previos al convivir y compartir con los alumnos que forman dicho grupo; lo cual ha sido para mi, fuente de gran utilidad.

Claro que no está de más conocer otras opiniones y experiencias sobre el problema que he decidido tratar.

Es por esto que elaboré una serie de preguntas relacionadas con el tema del problema, las cuales no quedaron solo en la elaboración. Fueron aplicadas a aquellos que pudieran dar información para después comparar y encontrar semejanzas o diferencias con lo que dicen los autores y lo que he deducido hasta el momento.

Las entrevistas fueron aplicadas a padres de familia, alumnos y compañeros maestros. Los resultados obtenidos de ésta actividad, son para mí de gran utilidad para continuar indagando sobre el problema y cumplir mi propósito que es ayudar a esos niños que piensan y sienten, mis alumnos.

Enseguida se muestran las preguntas elaboradas para entrevistar a las personas correspondientes, así como algunas gráficas sobre resultados obtenidos de la misma.

PARA LOS NIÑOS

1. ¿Te gusta asistir a la escuela?
2. ¿Por qué?
3. ¿Cambiarías la escuela por irte a trabajar con tu papá o ver televisión?
4. ¿Qué haces por las tardes cuando sales de la escuela?
5. ¿Tus papás te ayudan con tu tarea?
6. ¿Qué te gustaría ser de grande?
7. ¿Qué sientes al pararte frente a tus compañeros dentro del salón de clases?
8. ¿Por qué?
9. ¿En tu medio hay quienes te motivan para que vayas a la escuela?
10. ¿Te dedican un poco de tiempo tus padres para platicar o jugar contigo?
11. ¿Cómo te sientes cuando tus papás o maestro te llaman la atención?
12. ¿Tus padres te dejan salir a jugar con tus amigos?
13. ¿En tu casa, tus papás utilizan palabras malsonantes?
14. ¿Cuántos hermanos tienes y qué lugar ocupas entre ellos?

PARA LOS PAPÁS

1. ¿Qué actitudes tiene el niño en casa?
2. ¿Cuánto tiempo le dedica a su hijo para que haga su tarea?
a) poco b) lo suficiente c) nada
3. ¿Su hijo dedica mucho tiempo en ver T. V.?
4. ¿Su hijo le platica lo que le sucede dentro de la escuela?
5. ¿Le cumple los caprichos a su hijo?
6. ¿Cuándo su hijo se porta mal, lo castiga?
7. ¿Cómo?
8. ¿Le permite a su hijo expresarse con libertad o lo somete únicamente a recibir y cumplir órdenes?
9. ¿El niño consume alimentos nutritivos?
10. ¿Qué actitudes muestra el niño al mandarlo a clases?
11. ¿Motiva a su hijo para que asista a la escuela?
12. ¿Cómo?
13. ¿Con qué frecuencia va a la escuela de su hijo para informarse sobre su aprovechamiento y comportamiento?
a) Constantemente b) rara vez c) nunca
14. ¿A quién considera responsable sobre el aprendizaje y conducta de su hijo?
15. ¿Por qué?
16. ¿En su hogar, tienen normas y reglas a seguir?
17. ¿Todos las respetan?

PARA LOS MAESTROS

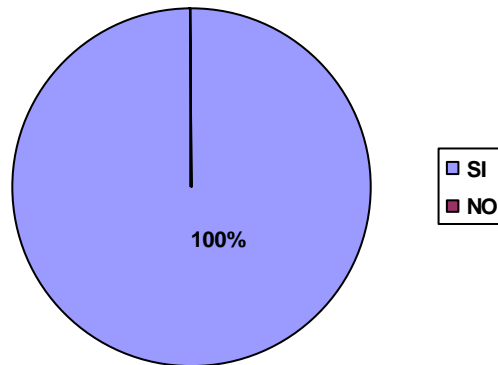
1. ¿Durante su docencia ha tenido algún problema sobre indisciplina?
2. ¿Ha buscado alguna solución a este problema?
3. ¿Cuál?
4. ¿Qué sentimientos ha experimentado ante tal situación?
5. ¿Qué factores considera influyentes para que se dé la indisciplina en el aula?
6. ¿Existe buena relación entre sus alumnos y usted?
7. ¿Cómo se manifiesta?
8. ¿Se ha acercado a platicar con los niños de conducta desagradable?
9. ¿Ha tratado el tema en las reuniones con los padres de familia?
10. ¿Ha investigado sobre este tema con otros compañeros?
11. ¿Por qué?
12. ¿Cree que usted sea un factor que influye para que se dé este problema con sus alumnos?
13. ¿Por qué?

Muestra de resultados obtenidos al aplicar las encuestas

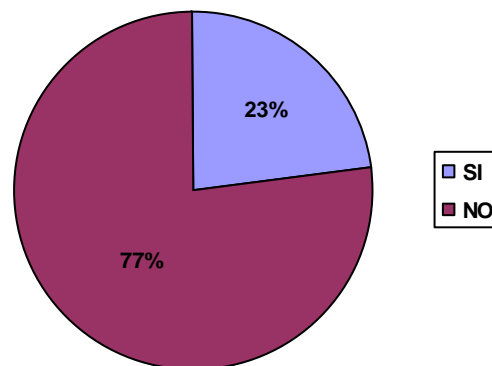
PARA LOS PAPÁS

Muestra de 9 padres de familia

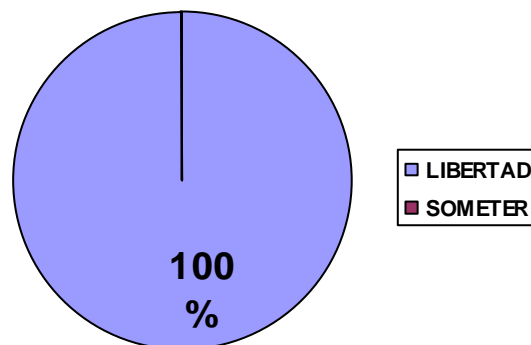
¿Su hijo dedica mucho tiempo en ver T. V.?



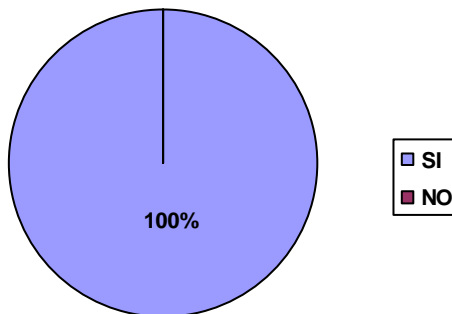
¿Su hijo le platica lo que le sucede dentro de la escuela?



¿Le permite a su hijo expresarse con libertad o lo somete únicamente a recibir y cumplir órdenes?



¿Motiva a su hijo para que asista a la escuela?

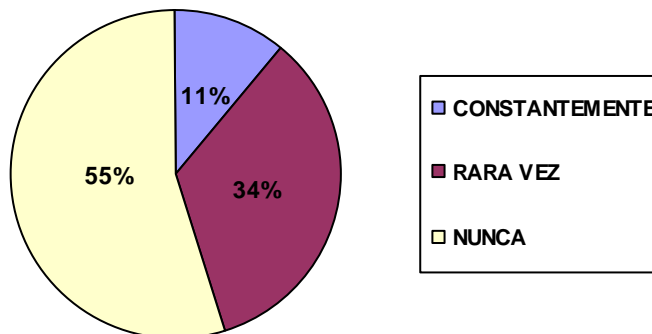


¿Con qué frecuencia va a la escuela de su hijo para informarse sobre su aprovechamiento y comportamiento?

a) Constantemente

b) rara vez

c) nunca

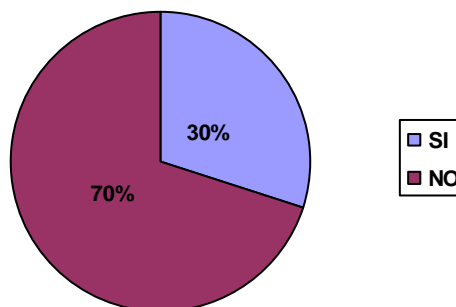


Una vez realizadas las preguntas, presento los resultados obtenidos, destacando con gráficas y porcentajes las preguntas que considero brindarán más información sobre tan mencionada conducta.

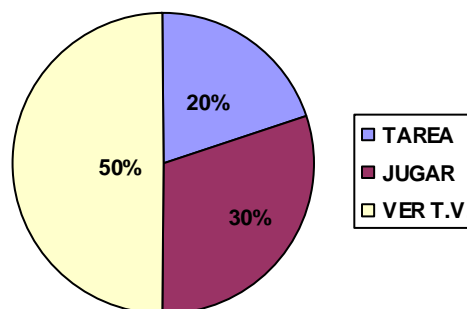
PARA LOS NIÑOS

Muestra de 10 alumnos

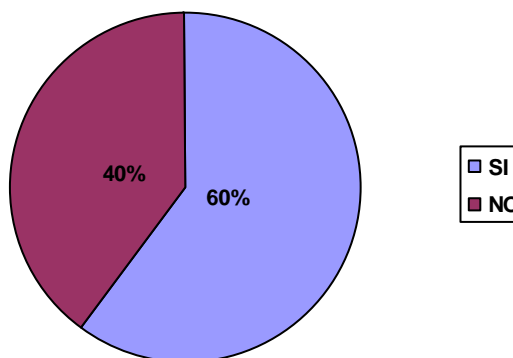
¿Te gusta asistir a la escuela?



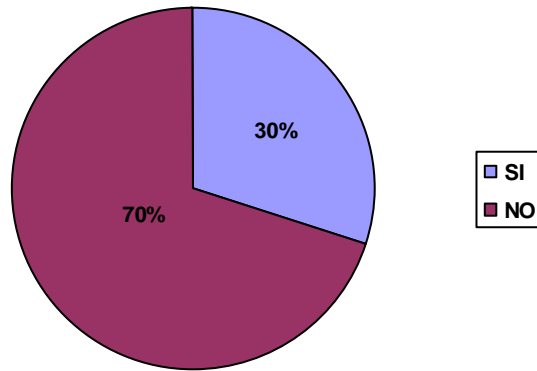
¿Qué haces por las tardes cuando sales de clases?



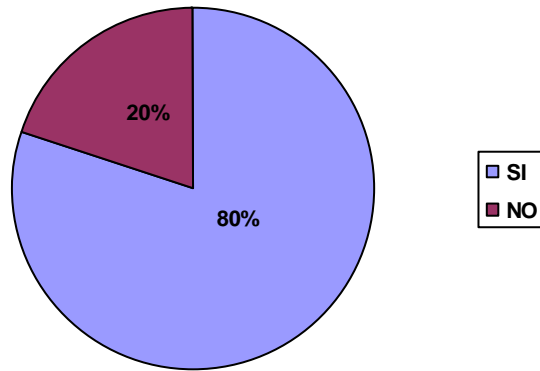
¿En tu medio, hay quienes te motivan para que asistas a la escuela?



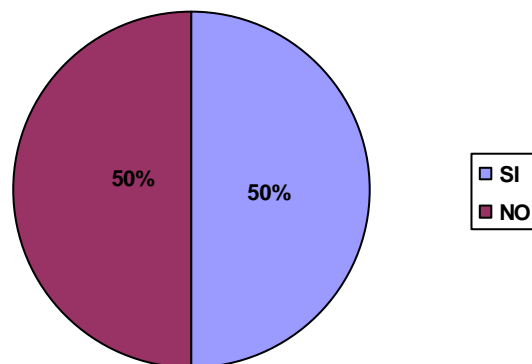
¿Te dedican un poco de tiempo tus papás para platicar o jugar contigo?



¿Tus padres te dejan salir a jugar con tus amigos?



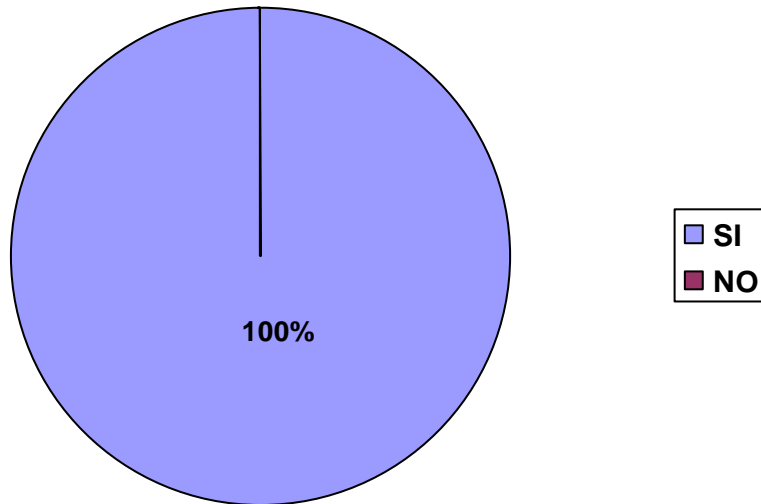
¿En tu casa, sus papás utilizan palabras malsonantes?



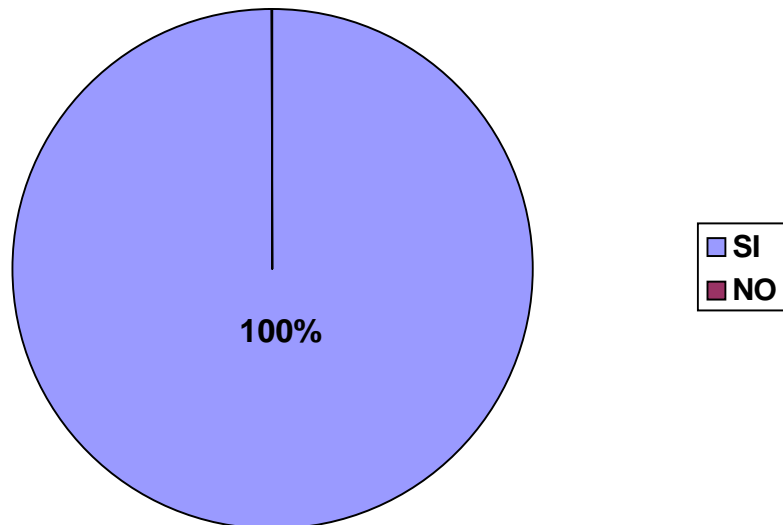
PARA LOS MAESTROS

Muestra de 7 maestros

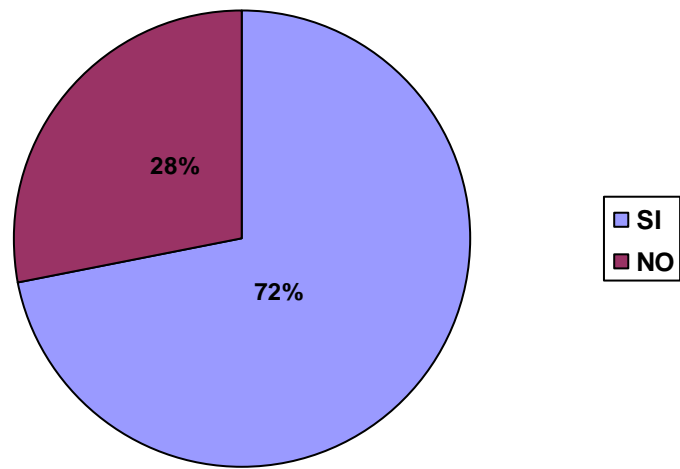
¿Durante su docencia ha tenido algún problema sobre indisciplina?



¿Ha buscado alguna solución a este problema?



¿Ha tratado el tema en las reuniones con los padres de familia?



¿Ha investigado sobre este tema con otros compañeros?

1.2 Problemática pedagógica

Habiendo analizado las diferentes actitudes que presentan los alumnos y seleccionando el tema de investigación, (el cual es la disciplina organizativa) paso a describir algunas de las causas o factores que considero influyentes para que se presente la indisciplina en el aula.

Dichos factores son: desmotivación en el alumno, ambiente familiar, inseguridad del alumno, represión del alumno en el hogar, grupo numeroso, relación maestro – alumno y por llamar la atención. Es de gran importancia tomar en cuenta que un niño no actúa negativamente porque él así lo quiere, él no es el responsable de su comportamiento. Ya que los niños son receptivos, crecen y se desarrollan con los modelos de conducta que ven a su alrededor.

Para obtener algo positivo sobre la conducta de estos niños, es necesario contar con su aceptación libre para formar un conjunto de normas en función de su bondad, así como una disposición interior por cooperar en el desarrollo de las actividades de la clase; y favorecer de esta manera el interés de realizarlas de acuerdo con las normas establecidas por ellos.

Mediante esto, también se pretende concientizar a los alumnos de la mejor manera que el grupo es uno de los lugares donde se relaciona cada sujeto e interactúa con otros. Aunque el hecho de pertenecer a él, implica participar en la colaboración y comprensión de dichas normas.

1.2.2 Desmotivación en el alumno

El que los niños cuenten con estímulos para asistir a la escuela es de gran importancia; ya que al estar motivados construirán sus propios conocimientos. Porque cuantas de las veces, llegan niños al salón de clases diciendo.... “ Yo no quería venir a la escuela, mis papás me obligan a asistir; no quiero estudiar porque las letras y números me caen mal; mejor quisiera ver la televisión o trabajar para ganar dinero”. Estas son algunas de las múltiples expresiones que se escuchan frecuentemente en los niños escolares. Ante esta situación se puede deducir que el alumno no esta motivado para prepararse, y por lo tanto no le encuentran sentido el formar parte de una institución escolar. Debido a que a el, lo motivan factores externos a la escuela.

“El alumno debe tener una actitud favorable para
Aprender significativamente, es decir, debe estar
Motivado para relacionar lo que aprende
con lo que ya sabe” (1)

En la cita anterior se puede ver la importancia que se le da a la motivación del niño para que aprenda significativamente y, de esta forma él pueda relacionar lo que aprenda con los conocimientos que ya posee. Dicha motivación es importante debido a que el alumno es considerado como el responsable último de su propio proceso de aprendizaje.

(1) César Coll, “ **Bases Psicológicas** “ en antología básica. El niño: desarrollo y proceso de construcción del conocimiento, UPN/SEP México 1994, p.54.

1.2.3 Ambiente familiar

En el punto anterior vimos que importante es para el niño recibir estímulos que lo impulsen para asistir al lugar donde adquirirá información formal. Ahora se hablará sobre los beneficios que aporta o puede aportar el ambiente familiar en la motivación del niño, y por lo tanto en su conducta. La conducta de un niño; ya sea buena o mala no surge de la nada, él tiene que haber pasado por circunstancias en las que depende del medio donde se desarrolle tanto física como intelectualmente.

“Los problemas de comportamiento no deben atribuirse exclusivamente al sujeto, si no que deben considerarse como el producto de una interacción inadecuada entre el individuo y su entorno” (2)

Retomando la cita anterior, se sabe que todos los niños parten de una experiencia vital, y es está lo que conforma la propiedad de cada uno. Pero esa experiencia la recogen principalmente de dos ambientes; uno, la familia y el otro, la escuela.

En un ambiente y en otro, los niños encuentran modelos que les sirven de ejemplo. Es por esto, que debemos tener mucho cuidado si esos modelos son los adecuados o de lo contrario se estará favoreciendo la problemática en el niño.

(2) Concepción Gotzens, “La disciplina escolar” Editorial Horsori, p.37

Como se mencionó en páginas anteriores, el entorno donde se desenvuelve el sujeto, es determinante para que este adopte cierta conducta. Debido a que, como humano tiene la necesidad y el derecho de crecer y desarrollarse dentro de una sociedad y con una cultura particular.

Por ejemplo: hablemos de una familia donde los padres de la familia son posesivos y no dan libertad de expresión y desplazamiento a sus hijos, lo mas seguro es que con esta actitud, ellos lo estén orillando a que llegado el momento, se presente las circunstancias y no los puedan ver para que lo reprendan; hagan todo lo que en casa no se les permite.

La represión del niño en el hogar, considerado como otro de los factores que puede encauzar a la indisciplina; dado que cuando el niño sienta la presión de que en casa no tiene libertad para hacer lo que a él le gusta, entonces ve su salón de clases como el lugar apropiado para hacerlo, sin medir las consecuencias de sus actos.

Este aspecto únicamente lo sustentó con mi experiencia al trabajar con un grupo de niños, en el cual, hay un niño que se encuentra en este caso. El niño del que hablo es hijo de un segundo matrimonio, de padres de edad avanzada, hijo de sexo masculino único y el más chico de la familia. A él no le dan permiso para salir a jugar con otros niños y como es el más chico también tiene lo que pide económicamente.

1.2.4 Inseguridad del alumno

Dentro de un ambiente donde el niño observa y aprende modelos de conducta negativos y, por otro lado no hay quien lo trate como un ser importante que necesita de afecto, cariño y motivación. Lo más probable será, que esta persona se sienta insegura tanto de lo que hace, como de lo que dice.

La inseguridad que presenta el alumno, es también uno de los factores que considero influyentes en la inadecuada conducta, de éste. Ya que algunos niños la demuestran cuando se les pide que respondan ante el grupo alguna pregunta o muestren sus trabajos.

“ es conveniente ofrecer al alumno que presenta
problemas de comportamiento un ambiente suficientemente
acogedor donde sentirse en libertad para expresar y
experimentar el afecto a los demás “ (3)

Dentro de mi grupo, hay un niño sumamente tremendo, y las veces que le ha tocado pasar al Pizarrón o estar en frente de sus compañeros, baja la cabeza y empieza a llorar. Relacionando estos hechos con la cita del texto; vemos la importancia que tiene para el niño sentirse en un ambiente de confianza, libertad y afecto. Aunque esto no es tan fácil, cuando dentro del grupo la mayoría de los niños son muy sensibles y orgullosos.

(3) Concepción Gotzens. “ La disciplina escolar” Editorial Horsori, p.36

1.2.5 Grupo numeroso

Considerando que dentro de mi grupo hay niños que presentan los aspectos anteriores, desmotivación e inseguridad en algunos, represión en otros, y en otros tantos que viven en un ambiente donde están adquiriendo modelos que no les sirven de ejemplo. A todo esto le agregamos que es un grupo numeroso.

Ante esta situación, hubo ocasiones en las que no sabía que hacer ni que medidas tomar. Me desesperaba con frecuencia porque en un grupo numeroso, es mas difícil dedicar a cada niño la atención que requiere al realizar sus actividades.

Por ejemplo: el tiempo de la clase no me ajustaba para lo planeado, porque no todos los niños trabajan al mismo ritmo, y el material escolar era limitado. Así que tenía que ordenar a los niños y entretenerlos con otras actividades porque tenían que esperar su turno para utilizar el material.

Pero esto no siempre funcionaba, en ocasiones los niños se enfadaban de esperar su turno y mejor dedicaban su tiempo de trabajo en hacer travesuras o salirse del salón mientras yo trabajaba con otros niños. Y al salirse del salón era para jugar correr en el patio, sacar basura de los jardines, desalinearse o estar cerca del salón para molestar a los demás compañeros, esto lo hacían gritándoles palabras malsonantes o sobrenombres.

Después de haber mencionado factores externos a la conducta y labor del maestro; con la indisciplina. Ahora hablaré un poco sobre como influye en esta situación la relación maestro – alumno. Por experiencia propia puedo decir que la actitud que se tome ante el alumno influye directamente para que este muestre cierta conducta. Si en el momento de conocerse, el maestro se muestra pasivo, débil de carácter y tolerante con ellos, algunos niños malinterpretaran la situación para darle por ese lado al maestro y así lograr interrumpir la clase o molestar a los niños que se muestren mas interesados en trabajar.

Estos niños (los que ponen atención cuando el maestro u otra persona les habla), tienen que aprender a aislarse dentro de su grupo si quieren ser niños atentos. “La relación profesor – alumno repercute en el modo de ejercer la Autoridad en clase” (4)

Vemos también, es importante que nosotros como docentes indiquemos a los alumnos hasta dónde se pueden llevar con sus maestros y hasta donde tienen un limite. Así pues, la relación alumno- maestro puede, a veces, competir en la relación entre el niño y sus padres.

(4) JACKSON, P. “la monotonía cotidiana “ en antología Básica. Grupos de la escuela. UPN/SEP, México 1994, P. 24

1.3 Problemática específica

El presenciar y encontrarse con situaciones que están obstaculizando la práctica docente; impulsa y obliga al maestro a actuar, a buscar posibles soluciones y tratar de ayudar a los más afectados, que en este caso son los niños. Ante esta situación no podemos ni debemos quedarnos con los brazos cruzados esperando que personas ajenas a la práctica del maestro vengan a solucionar las dificultades que se presentan dentro del aula.

Pero siendo realistas; hay que reconocer que es imposible solucionar todos los problemas con que se encuentra diariamente el maestro. Si se desea ayudar en algo al alumno es necesario seleccionar un solo problema y trabajarlo para darle posibles soluciones. Si el maestro así lo desea y el tiempo es ajustable posteriormente se puede tratar otro problema.

¿Cómo lograr que los alumnos de primer grado, grupo “A”, de la escuela “Cristóbal Colón” de la zona 136; de la comunidad de Corona, desarrollen actividades con disciplina en el proceso escolar de primaria. En un lapso de 4 meses (septiembre- diciembre de 2003)?

Por lo tanto el tema de trabajo de investigación es: **LA DISCIPLINA CON RESPONSABILIDAD PARA ARMONIZAR EL TRABAJO ESCOLAR.**

He decidido seleccionar y trabajar sobre este problema porque representa para mi un gran reto el lograr que mis alumnos trabajen con disciplina; pero a la

vez dentro de un ambiente agradable, libre, interesante e innovador; para que de esta forma su aprendizaje sea significativo.

Además, el que los niños presenten indisciplina durante la organización y elaboración de las actividades a desarrollar, obstaculiza mi práctica docente y a la vez su propio proceso de aprendizaje. No seleccioné otro problema porque considero interesante y necesario el lograr que a través de un comportamiento adecuado los niños trabajen y aprendan significativamente durante el proceso enseñanza – aprendizaje.

Al estar trabajando en dicho tema, he llegado a la conclusión de que al realizar esta investigación, no únicamente es de importancia para mi. Ya que existen muchos docentes que dentro de su práctica se encuentran con actos de indisciplina y quisieran darles una solución.

Pero los docentes tampoco son los únicos, aquí también entran los alumnos que son directamente los más perjudicados. Es por esto que mi trabajo lo realizo más que nada pensando en ellos. Puesto que así; apoyaré el mal comportamiento que presentan, utilizando estrategias para que se interesen por las actividades de las clases. Para que sean niños con bases firmes y dispuestos a luchar por lo que quieren.

Si dentro del salón de clases se brinda apoyo a los niños y se les guía con ejemplos positivos durante su formación; el día de mañana serán hombres y

mujeres que colaboren para convivir en una sociedad justa, democrática y acogedora.

Es aquí donde los docentes tenemos la tarea de moldear y enriquecer los conocimientos, valores, actitudes y habilidades que poseen los niños. Por lo tanto el problema seleccionado también es importancia para la sociedad; debido a que en mis manos está el colaborar para la formación de miembros activos y positivos en la sociedad en que nos encontramos inmersos.

Considerando la importancia del tema, atribuidos al maestro, a los alumnos y a la sociedad. Deseo aplicar mi trabajo innovando actitudes, acciones, prácticas y estrategias con mis alumnos dentro del aula, para que de esta forma los niños se sientan en un ambiente agradable, acogedor, armonioso y con libertad.

Y si ellos están contentos, les agrada el realizar actividades dentro y fuera del aula y por lo tanto con deseos de asistir a la escuela; tengo la seguridad de que yo también me sentiré mucho mejor como docente, como persona y como mujer. A través de esta situación reconoceré que mi esfuerzo y dedicación no han sido en vano.

Con esta inquietud de innovar y deseos de mejorar mi práctica docente; presento este trabajo con la finalidad de aportar un grano de arena para aquellos maestros, que al igual que yo se encuentran con el problema de la indisciplina y quisieran de alguna manera darle solución y deje de ser un obstáculo en la

práctica diaria. Por lo tanto mi propósito general es: Orientar a los alumnos para que logren realizar en forma organizada las actividades de trabajo.

Para alcanzar esta finalidad es necesario que los niños:

- Desarrollen su capacidad para colaborar en la organización de las diferentes cavidades.
- Participen activamente en la creación de actividades.
- Adquieran una serie de hábitos de respeto, cooperación y solidaridad.
- Adopten una actitud de orden y disciplina, que surja de una disposición interior.

1.4 Delimitación

a) En la escuela y el grupo

Como se ha venido diciendo durante el desarrollo del trabajo: la comunidad donde se encuentra ubicado mi centro de trabajo tiene por nombre Corona. Aquí es un lugar agradable, con gran cantidad de vegetación y su gente acogedora.

En una de las instituciones de esta comunidad, es donde se me ha brindado la oportunidad de estar como docente frente a un grupo escolar. En el cual a través de la convivencia e interacción con sus miembros y los contenidos de aprendizaje he logrado percibir y detectar una serie de problemas que obstaculizan mi práctica docente.

Ante esta situación, he seleccionado un problema e investigar sobre él para dar posibles soluciones y favorecer en los niños un mejor aprovechamiento durante el proceso enseñanza-aprendizaje. Y para lograr este propósito cuento con la elaboración de un proyecto, el cual aplicaré en mi grupo.

El proyecto se aplicará a un grupo de 33 alumnos, de los cuales la mayoría viven aquí (algunos otros en los alrededores). Ellos están inmersos en un lugar donde la gente ha mezclado sus costumbres y tradiciones con las de las comunidades más cercanas.

Mediante la observación y la convivencia con los niños, he conocido sobre el nivel de cultura que tienen, sus ideas, sus costumbres, sus valores su forma de

ver la vida. Ya que ellos reflejan modelos y patrones de conducta aprendidos, la gran mayoría en el seno familiar.

Siento tristeza el reconocer y decir que la mayoría de personas de dicha comunidad, dejan ver en su persona y actitudes una cultura muy baja. Así como la apatía en colaborar para que los niños (que son el futuro de este lugar y del país entero) se desarrollen en un ambiente que ayude a su formación y tengan una cultura mejor.

Con respecto a los niños; ellos muestran la cultura en la que han crecido y por lo tanto aprendido. Dentro de la institución y salón de clases reflejan lo que ven y han adquirido de sus mayores. Y para ejemplificar esta situación, cabe el decir que son personas que contaminan el medio ambiente tirando basura en el lugar que estén, maltratando las plantas, quemando plásticos, etc.

También en su forma de hablar, debido a que usan palabras malsonantes y pronunciación inadecuada. A esto agrego el poco o ningún contacto que tienen con la lectura aquellas personas que ya no asisten a la escuela; y por lo tanto no se enriquecen de la sabiduría que aportan los mejores maestros; los libros.

En los niños de mi grupo también he observado que actúan y quisieran ser como cierto personaje de la televisión. Sin reconocer que dicho modelo realiza acciones negativas.

Y esto se debe a que en su casa los dejan ver cualquier tipo de programa y no están con ellos para aclarar alguna duda o inquietud.

“La televisión presenta modelos de conducta que a veces pueden influir tanto como los ejemplos de las personas con quienes conviven dentro de los años formativos del niño. Y estas conductas afectan el aprendizaje de los niños “. (5)

En esta cita vemos como la televisión también puede ser un factor que influya negativamente en el niño; impidiéndole que sea él mismo, que adopte patrones de conducta inadecuados, que hable y se quiera vestir de cierta forma, etc., esta situación se dará pues, si las personas adultas o sus padres no están atentos sobre el tipo de programas que ven los niños.

Hablando de cultura señalo la influencia de la televisión porque todas las familias que habitan el lugar cuentan con este aparato; aunque en ocasiones no tengan dinero para comprar los útiles de sus hijos o cosas mas necesarias. Además es a este aparato al que las ama de casa le ponen mas atención y le dedican más tiempo.

(5) SEP, “La sexualidad de nuestros hijos” en los libros de mamá y papá, México 2000, p. 11

En el nivel de los alumnos también entra el hablar sobre sus edades y el período en que se encuentran las edades que tienen los niños que integran el grupo a mi cargo, oscilan entre 7 y 8 años de edad.

De acuerdo a la distinción que hace Piaget sobre los estadios del desarrollo, ubico a mis alumnos en el período de las operaciones concretas; el cual se sitúa entre los 7 y los 11 o 12 años. Aquí ya existe un gran avance en cuanto a socialización y objetivación del pensamiento.

Los niños son capaces de una auténtica colaboración en

Grupo, pasando a la actividad individual aislada

Hacer una conducta de cooperación. (6)

Debido a que los niños que guió entran en este período, puedo decir que en realidad si presentan las características aquí mencionadas. En esta edad surgen en el niño nuevas relaciones entre otros niños y adultos, buscan poco mas de explicaciones por parte de los mayores comparando así toda la información que han acumulado.

(6) J. DE AJURIAGURRA, " Estadios del desarrollo según Piaget " en Antología Básica UPN. El niño: desarrollo y proceso de construcción del conocimiento, p.55

1.5 Justificación

Hoy en día, en el campo educativo, atravesamos por un sin fin de problemas que obstaculizan nuestra práctica docente al encontrarnos con situaciones que coartan el proceso enseñanza-aprendizaje de los alumnos. Muchos son factores que influyen para que se propicie un ambiente desagradable, tanto para el maestro como para los alumnos.

Consciente de esta triste realidad, he decidido no quedarme con los brazos cruzados esperando una solución divina a la problemática detectada en el grupo de 1º grado de la escuela “Cristóbal Colón”, ubicada en la comunidad de Corona. Mpio. de Peribán, Mich.

Al interactuar con mis alumnos fui descubriendo situaciones que no me eran del todo agradables y perjudicaban el proceso enseñanza-aprendizaje. Ante esto, consideré conveniente utilizar el juego como recurso didáctico para fomentar la disciplina dentro del aula y propiciar un ambiente donde los niños construyan sus propios conocimientos de una manera significativa.

Teniendo en cuenta que la disciplina es la base del éxito para forjar gente responsable, comprometida, ordenada y capaz de buscar soluciones a cada problema que la vida le presente. He decidido implementar nuevas estrategias, que integradas a una metodología acorde al problema, sean un medio eficaz que

despierte en los niños el interés para realizar en forma organizada y significativa las actividades de trabajo.

También deseo orientarlos para que haya buenas relaciones afectivas entre alumno-alumno y alumno-maestro. Para que de esta forma su desempeño académico sea favorable y significativo; al igual quiero propiciar un ambiente de paz dentro del aula y que su estancia en ella sea agradable.

De igual manera quiero colaborar con los padres de familia en la formación integral de sus hijos. Tomando en cuenta que tienen en sus manos una responsabilidad muy grande, y que para cumplirla, ellos no fueron a una escuela donde se les enseñara cómo ser padres ejemplares.

Y como último propósito, deseo mejorar mi práctica docente para orientar correctamente el proceso de aprendizaje de cada uno de mis alumnos, considerando que todos son diferentes y por lo tanto necesitan atención y actividades especiales, de acuerdo a su grado de madurez. El lograrlo será para mí, un aliciente para continuar en el camino de la docencia. Mi valor de reto se habrá transformado en valor de orgullo.

1.6 Propósitos

La disciplina y la obediencia sirven de preparación para la libertad de la personalidad de cada individuo. Es por ello que la disciplina no lo considero como sinónimo de castigo o de exigencias desmesurada, sino el orden que uno mismo se impone para salvaguardar los derechos de los demás y conseguir los objetivos que le son propios como individuos o miembros de un grupo.

La disciplina es el aprendizaje del orden, la orientación y la guía de la conducta y el dominio de la persona sobre sus actos. Si entendemos la educación no como un proceso de condicionamiento, sino como formación de la persona en su autodeterminación y auto-orientación, es necesario ayudar al educando mediante la experiencia gradual de su propia dirección y guía.

Por ello considero importante que los alumnos realicen en forma organizada las actividades de trabajo que se les asignen dentro y fuera del aula. Al proponer nuevas estrategias que favorezcan la buena disciplina en el niño, pretendo lograr algunos propósitos; los cuales son para mí una meta.

En primer lugar quiero contribuir para que sean hombres y mujeres que luchen por lo que quieren y logren cumplir las metas que se propongan. De esta forma serán personas que desempeñen un papel importante, primero en su comunidad y posteriormente en su municipio, estado y país.

CAPÍTULO II

HACIA UN FUTURO MEJOR

CAPÍTULO II. HACIA UN FUTURO MEJOR

2.1 La comunidad

Mi centro de trabajo se encuentra ubicado en la comunidad de Corona, Mpio. de Peribán, Mich. Dicha comunidad debe su nombre a un terrateniente del siglo XVIII llamado García Álvarez Corona, establecido donde actualmente se asienta dicha comunidad.

En cuanto a origen de los habitantes de Corona, no se cuenta con datos seguros, sino a los referentes de una familia Medina que llegó de Cotija de la Paz, Mich. Por el año de 1850, sus antiguos pobladores vivían del cultivo de legumbres y otros como la caña de azúcar y huertas.

Dicha comunidad colinda al Norte con Huatarillo, al Este con Peribán, al Oeste con Gildardo Magaña y al Sur con Paramben. Sus coordenadas son: longitud 19° 31', latitud 102° 25' y altitud: 1490 metros sobre el nivel del mar. Incluye croquis.

Flora: predominan los bosques de coníferas con pino, con bosque mixto de pino y encino. Fauna: los animales más comunes son: zopilote, aguililla, gavilán, jilguero, urraca, tordo, güilota, tejón, tlacuache, armadillo y conejo. Clima: predomina el tropical con lluvias en verano. Hidrografía: los ríos que pasan en la

comunidad son dos, los cuales deben su nombre al lugar por donde fluyen: Apupataro y la Laja.

La población total de la comunidad de Corona son aproximadamente 2315 habitantes, en los cuales la religión predominante es la católica. Su desarrollo económico está apoyado en actividades productivas como:

- a. Agricultura: caña de azúcar, maíz temporal, frijol, jitomate, café, guayaba, mango, zarzamora, frambuesa, durazno, limas, naranjas y aguacates.
- b. Ganadería: caballar, porcino, vacuno, aves y algunas colmenas
- c. Industria: Siete empacadoras de aguacate, las cuales son propiedad de los mismos habitantes.
- d. Comercio: siete tiendas de abarrotes, una papelería y dos mercerías.

Respecto a servicios públicos cuenta con luz eléctrica, agua potable, drenaje y caseta telefónica. Medios de comunicación y transporte: servicio urbano, correo y teléfono. En el área de salud, la comunidad cuenta con un consultorio médico y un consultorio dental. Servicios educativos: preescolar, primaria y secundaria.

Esta comunidad es un lugar tranquilo y agradable donde se pueden apreciar bellos paisajes, animales silvestres y sobre todo respirar un aire limpio. Su gente es acogedora entre ellos mismo y también con las personas que vienen

de visitantes, siempre y cuando dichas personas sepan ganárselas obteniendo su respeto y su cariño.

Corona también cuenta con centros recreativos: dos canchas de Básquetbol donde adultos, jóvenes y niños pasan las tardes jugando unos contra otros. Dos plazas pequeñas que son visitadas regularmente por las tardes y rara vez por las noches, ya que al oscurecer las personas entran a sus casas. Dos billares donde después de trabajar, hombres adultos juegan y comparten la tarde.

Las personas de esta comunidad han demostrado ser solidarias con quienes más lo necesitan. Cabe mencionar que cuando una familia sufre momentos difíciles, la gente muestra su afecto moral y económico. En momentos como este la comunidad se une, al igual que en sus fechas conmemorativas.

Dichas fechas son: el 10 de mayo y el 30 de abril.

Eventos que se festejan en coordinación con el DIF.

La fiesta más importante de la comunidad es el último domingo de Noviembre dedicado a Cristo Rey.

Desfiles del 16 de Septiembre y 20 de Noviembre

Festividades Guadalupanas

Aun con todo esto los habitantes de la comunidad han dejado perder poco a poco sus costumbres y tradiciones; ellos argumentan que es debido a la actualización y desarrollo de los alrededores. Ya que la mayoría de los jóvenes y

algunos adultos asisten más tiempo en los lugares que haya más centros recreativos o distracciones.

2.2 La escuela

Es una comunidad hermosa y agradable donde se encuentra mi centro de trabajo. La institución es un colegio particular fundado por religiosas pertenecientes a la Congregación Operarias de la Sagrada Familia, el cual fue fundado en el año de 1959. dicha institución tiene por nombre “Cristóbal Colón”. Con clave 16PPROO43A, sector: 16 y zona escolar: 136.

El centro educativo está ubicado en la calle Emiliano Zapata No. 21. Actualmente la institución cuenta con 236 alumnos; divididos en 6 grupos de los cuales cada uno tiene aula propia. En cuanto a instalaciones, en la escuela existen 7 aulas de material concreto, una dirección donde se coordinan los datos y la relación de los alumnos, una tiendita donde se les vende a los niños durante el receso, una cancha de básquetbol, servicio de agua potable y baños.

La escuela en sí, es reducida en espacio para que los niños realicen actividades en las que dejen fluir esa inquietud y energías con que cuentan. Por lo tanto toda actividad se debe programar tomando en cuenta que hay grupos en clase y fácilmente se distraen.

Dentro de esta institución es donde laboro con entusiasmo y disposición. Aquí es mi centro de trabajo. Hace aproximadamente 4 años ingresé como docente al colegio “Cristóbal Colón” de la comunidad de Corona. Actualmente atiendo el grupo de primer grado; integrado por 13 niños y 20 niñas; los cuales hacen un total de 33 alumnos. Sus edades oscilan entre los 7 años la mayoría y algunos otros de 8.

A través de la convivencia con algunas de las personas de la comunidad e interacción con los niños de mi centro de trabajo he podido conocer, aunque no del todo, cuáles son sus intereses, sus ideales, sus inquietudes, sus valores y su forma de pensar.

Para ser sincera, cada vez que conozco más de los alumnos, me cuestiona el pensar que será de sus vidas, qué clase de personas serán de grandes y qué tanto pondrán en práctica lo aprendido y experimentado en la escuela.

Esto me atrevo a decirlo porque he observado que a nivel institución, la mayoría de los niños demuestran poco interés por estudiar y prepararse para llegar a ser hombres y mujeres de bien. En cierta forma no sienten la necesidad de estudiar. Tal vez esto se deba a que lo reciben todo de sus padres; en sí, son niños muy dependientes y muy sobreprotegidos.

De dicha situación se pueden dar ejemplos: es el hecho de proporcionar a los niños dinero innecesario para asistir a la escuela. Y digo innecesario porque se

les prepara su lonchera con una torta, un jugo o fruta y a veces también alimento chatarra.

En ocasiones, los niños tiran la comida sin valorarla y sin reconocer que hay gente carente de alimentos. Para la mayoría lo importante es tener dinero y vivir bien. Los hombrecitos tienen ideas de al crecer trabajar ejerciendo los oficios de sus padres o emigrar a los Estados Unidos. Las mujercitas trabajar en el campo, tener novio y casarse.

2.3 El grupo

El entorno donde se desenvuelve el sujeto es determinante para que éste adopte cierta conducta. Debido a que como humano tiene la necesidad y el derecho de crecer y desarrollarse dentro de una sociedad y con una cultura en particular.

Dentro de esa sociedad existe un lugar llamado escuela, lugar en que se aprueba o se suspende, en que suceden cosas divertidas, se aprenden cosas nuevas y se adquieren nuevas capacidades. Es también, un sitio donde los alumnos se sientan, escuchan, esperan y afilan sus lápices. Después de la familia, la escuela es la primera institución importante.

Yo formo parte de una institución escolar. Hace aproximadamente cuatro años, ingresé a trabajar como docente en el colegio “Cristóbal Colón” de la comunidad de Corona. Dicha institución está dividida por grupos. El grupo es, en términos de Sociología y de Psicología, un conjunto de personas.

Como mencioné en el apartado anterior, actualmente atiendo el grupo de primer grado, integrado por 13 niños y 20 niñas. Es un grupo heterogéneo, ya que todos mis alumnos son diferentes; ninguno piensa y actúa de la misma manera. Cada uno posee sus propias limitaciones y sus propias habilidades. Eh ahí la riqueza y aprendizaje de mi grupo escolar.

Dado que los niños son de primer grado, sus edades oscilan entre los seis, siete y ocho años de edad. La mayoría de ellos son sumamente inquietos pero muy inteligentes, mi trabajo y relación con ellos es satisfactorio. He logrado encausar favorablemente sus conocimientos hacia la lecto-escritura y desarrollo matemático.

Consiente estoy de que lo poseído ha sido adquirido continuamente y no producto de un tiempo específico y determinado. Al inicio del ciclo escolar recibí a mis alumnos en el periodo preoperatorio del pensamiento, que según J. Piaget llega aproximadamente a los seis años.

El niño al cumplir los 18 meses ya puede hacer imitaciones como: fruncir la frente o mover la boca. Durante este periodo, inicia el simbolismo en el niño. En

donde, por ejemplo, un palo de escoba se convierte en un caballo veloz y el pequeño imita la acción de montarlo.

El simbolismo tiene su gran desarrollo entre los 3 y 7 años. Al jugar a estas actividades, el niño toma conciencia del mundo, aunque deformado. En sus juegos los niños reproducen situaciones que les han impresionado.

Este tipo de juegos, es para el niño un medio de adaptación, así como afectivo. El lenguaje también es un factor importante que le permitirá al niño expresar sus sentimientos; se caracteriza por su repetitividad, egocentrismo e imitación.

Actualmente sitúo a mis alumnos en el periodo de las operaciones concretas (se sitúa entre los 7 y los 11 años). Aquí ya existe un gran avance en cuanto a socialización y objetivación del pensamiento. Las operaciones del pensamiento son concretas porque todavía no puede razonar fundándose solamente en enunciados verbales.

El niño ya empleará operaciones en problemas de series y clasificación. Puede establecer equivalencias numéricas. El niño también ya no se conforma con acumular informaciones, sino que las relaciona y compara con otras personas. En esta edad, surgen en el niño nuevas relaciones entre otros niños y adultos. El niño ya busca un poco más la explicación de un adulto.

En sí, estas son algunas de las características de los niños que conforman mi grupo. Grupo que también tiene sus limitaciones en cuanto a material didáctico y espacio para realizar ciertas actividades. Pero poco a poco se ha ido avanzando al adaptarnos a las condiciones en que nos encontramos.

Lo importante es que exista buena relación entre maestro-alumno y haya la apertura necesaria dentro del aula que propicie un ambiente de trabajo agradable y de confianza. Que exista conversación de ambas partes para que los resultados sean satisfactorios para maestro, alumno y padres de familia.

2.4 Como influye el contexto en la problemática

Dependiendo la información que cada individuo reciba en el seno familiar, ámbito escolar y contexto, será el tipo de hombre que participe activa o negativamente dentro de la sociedad en que se desenvuelve.

El papel del docente dentro del aula es brindar al alumno la confianza necesaria, para que se exprese libremente en cada una de las asignaturas y conocer sus conocimientos previos para así propiciar un ambiente donde él logre construir sus propios conocimientos de una manera significativa y sea más fácil el proceso enseñanza – aprendizaje.

Para favorecer todo esto en el niño, es necesario enfrentar los diferentes problemas que se van presentando y obstaculizan la práctica docente. Muchos son los factores que intervienen; iniciando con padres de familia y el medio que los rodea. En el apartado anterior mencione algunos puntos que he observado en los niños de la comunidad donde laboro.

Aunque no es lo único que influye en mi práctica docente, existe el hecho de que son niños muy activos e inquietos, No consienten el que se les reprenda por una mala conducta y responden agresivamente. Considero que esta actitud de los niños es natural, ya que se sienten respaldados por papa y mama.

Cuando surge un problema en la escuela o se le llama la atención a un niño, se presenta mama o papa molestos a la institución reclamando el porque se

reprende a su hijo. Ante este hecho aclaro que no lo hacen tranquilamente, llegan insultando a la religiosa o maestro del grupo sin importar delante de quien lo hagan.

Me doy cuenta que la sobreprotección afecta el desarrollo integral del niño y el ambiente familiar. También se muestra el poco apoyo de los padres de familia, su bajo nivel académico, su interés por cosas materiales y la falta de valores humanos que fomenten el respeto hacia los demás.

El nivel de estudios de la mayoría de los habitantes de la comunidad es muy bajo. Pocas son las personas que deciden terminar una carrera, ya que es mas llamativo para ellos ganar su propio dinero y no depender de sus padres. La comunidad tiene vida en cuanto a fuentes de trabajo.

Tiene fuentes de trabajo para hombres, mujeres y niños. Muchas amas de casa trabajan por las mañanas, pero descuidan a sus niños e incluso se los llevan con ellas sabiendo que tienen la obligación de mandarlos a la escuela. Esta es una de las causas por las que faltan constantemente a sus clases.

Ante esta situación he tratado de orientar a los niños para que surja de ellos el deseo de ser personas preparadas, arriesgadas y valientes que el día de mañana tomen decisiones propias sabiendo como solucionar cada problema que la vida les presente.

CAPÍTULO III. EMPRENDIENDO EL VUELO

CAPÍTULO III EMPRENDIENDO EL VUELO

3.1 Descripción de los tres proyectos de innovación

De acuerdo a mis conocimientos; innovar es una acción que se realiza mediante la investigación para buscar nuevas soluciones a los problemas enfrentados en el ámbito educativo y en nuestra vida diaria.

Desde el punto de vista de la praxis creadora tenemos que: La necesidad de cambiar actitudes, estrategias, métodos, procedimientos, etc., en nuestra práctica docente; no la sentimos o pensamos nada más por placer. Ante esta situación, se siente una inquietud de crear algo nuevo a partir de lo ya existente.

“ el hombre no vive en constante estado creador.

Solo crea por necesidad, es decir,

para adaptarse a nuevas situaciones o satisfacer

Nuevas necesidades” (7)

Como lo señala la cita anterior referida a la praxis creadora; se crea por necesidad a la adaptación de situaciones nuevas o con el fin de satisfacer nuevas necesidades. Viéndolo desde esta perspectiva, se puede lograr un cambio verdadero e innovador, al considerar dicho cambio como una verdadera necesidad.

(7) SÁNCHEZ, VÁZQUEZ Adolfo.,“ Praxis creadora y praxis reiterativa”_ en antología Básica UPN/SEP. Hacia la innovación, México 1994, p.38.

Al detectar la necesidad de cambiar innovando o creando, es imprescindible hacer el cambio, pero siempre y cuando ese cambio se decida hacerlo voluntariamente y no por los comentarios, consejos o ideas de personas consideradas como expertas.

Considero que ante la idea de innovar por voluntad y necesidad propia, traerá consigo mayor esfuerzo y dedicación ante lo que se pretende lograr; que en cambio, si se realizara por ajenas razones al interesado.

“ El cambio innovador y creador debe ser introducido por una acción voluntaria y no por la propaganda de expertos “ (8)

Con esta cita textual se sustenta la importancia de dejarse guiar y mover por inquietudes propias e intereses. Aunque es importante el mencionar que en ocasiones cuando se han tomado ciertas decisiones, no falta la presencia de obstáculos que se interpongan en la planeación y realización de los cambios deseados.

Pero ante esto, hay que ver hacia delante y tratar de pensar de manera creadora. Y que al final de cuentas la satisfacción será personal.

(8) HUSEN TORSTEN," Las estrategias de la innovación en materia de educación "en Antología Básica. Hacia la innovación. UPN/SEP. México 1994, p.51

3.1.1 Elección del proyecto

El ser humano desde que nace forma parte de una sociedad y un contexto que a través del tiempo le exigirán el tomar decisiones en situaciones diversas de acuerdo con el nivel de desarrollo de maduración. En la vida muchas veces es difícil tomar decisiones, porque es sabido que existen dos posibilidades; se corre el riesgo de ganar o perder.

Ante esto es necesario analizar y comparar diferentes opciones con sus respectivas características, para así tomar la decisión mas acertada y contribuya positivamente a la solución de algún problema.

Ahora, llegado el momento, también es necesario e importante que, como docente tome una decisión sobre el tipo de proyecto de innovación docente mas apropiado para darle respuesta al problema planteado. Pero, antes de tomar una decisión, es importante conocer los elementos de cada tipo de proyecto; con el fin de facilitar dicha decisión.

Para decidir el tipo de proyecto de innovación docente mas apropiado al problema; no basta con conocer únicamente los diferentes tipos de proyecto. Necesitamos analizarlos, compararlos y adecuar el que corresponda a nuestro problema y tener los elementos suficientes sobre ellos para decidir cuál es el que vamos a llevar a cabo en nuestra investigación.

3.1.2 Proyecto pedagógico de acción docente

El proyecto pedagógico de acción docente se entiende como la herramienta teórico-práctica en desarrollo que permite a los profesores pasar de la problemática de su quehacer cotidiano, a la construcción de una alternativa crítica de cambio que permita ofrecer respuestas de calidad al problema en estudio.

Este proyecto es de acción docente, porque surge de la práctica y es pensado para esa misma práctica, no se queda sólo en proponer una alternativa a la docencia, ya que un criterio necesario para este tipo de proyecto, es que exige desarrollar la alternativa en la acción misma de la práctica docente. El proyecto pedagógico de acción docente ofrece una alternativa al problema significativo para alumnos, profesores y comunidad escolar.

El proyecto pedagógico de acción docente tiene amplios criterios considerados de gran importancia como son: dicho proyecto se inicia, promueve y desarrolla por los profesores en su práctica docente; se construye mediante una investigación teórico-práctica; no tiene como regla grandes transformaciones educativas y sociales; no hay esquemas preestablecidas para elaborar el proyecto, ni recetas, ni modelos a seguir; se concibe como un proceso de construcción y para elaborarlo se retoma el diagnóstico pedagógico realizado anteriormente.

3.1.3 Proyecto de intervención pedagógica

El proyecto debe contribuir a dar claridad a las tareas profesionales de los maestros en servicio mediante la incorporación de elementos teórico-metodológicos e instrumentales que sean lo más pertinentes para la realización de sus tareas. La investigación debe plantearse en y desde fuera de la escuela con la intención de que el maestro articule sus saberes y conocimientos generados en el proceso interno.

La intervención (del latín *interventio*) es venir entre, interponerse: la intervención es sinónimo de meditación, o de intersección, de buenos oficios, de ayuda, de apoyo, de cooperación. También se le atribuye el uso de las ideas de operación y de tratamiento. El proyecto de intervención pedagógica se limita a abordar los contenidos escolares. Es de orden teórico-metodológico y se orienta por la necesidad de elaborar propuestas con un sentido más cercano a la construcción de metodologías didácticas que imparten directamente en el proceso de apropiación de los conocimientos en el salón de clases.

El objetivo de la intervención pedagógica es el conocimiento de los problemas delimitados y conceptualizados pero, lo es también, la actuación de los sujetos, en el proceso de su evolución y de cambio que pueda derivarse de ella. La intervención recupera de forma fundamental lo que se ha venido conceptualizando como la implicación del sujeto en los procesos de enseñanza-aprendizaje.

3.1.4 Proyecto de gestión escolar

El proyecto de gestión escolar, tiene que ver fundamentalmente con la transformación del orden y de las prácticas institucionales que afectan la calidad del servicio que ofrece la escuela. Este proyecto se refiere a una propuesta de intervención, teórica y metodológicamente fundamentada, dirigido a mejorar la calidad de la educación.

La noción de gestión escolar se refiere al conjunto de acciones realizadas por el colectivo escolar, orientadas a mejorar la organización de las iniciativas, los esfuerzos, los recursos y los espacios escolares con el propósito de crear un marco que permita el logro de los propósitos educativos con criterios de calidad educativa y profesional.

El proyecto de gestión escolar está constituido, fundamentalmente, por una estrategia viable para la modificación de las prácticas institucionales que definen el orden institucional donde se realiza la intervención docente.

El proyecto de gestión escolar considera en un primer momento la problemática principal del orden institucional que se pretende solucionar y en momentos posteriores: qué practicas institucionales se pretenden modificar, cómo se pretenden realizar las trasformaciones, con qué estrategia, en qué tiempos, quiénes participan y con qué nivel de implicación, así como los recursos a utilizar.

3.1.5 Proyecto de intervención pedagógica

Este proyecto se construye con los antecedentes anotados y, que se encuentran en la problematización de nuestro ejercicio docente, el diagnóstico pedagógico de la problemática más significativa que se enfrenta, el planteamiento del problema y la propuesta de innovación que es lo que falta para terminar el proyecto.

“somos profesionales de la educación que ejercemos
nuestro trabajo a través de la docencia e investigación,
con proyectos pedagógicos que llevamos a cabo en el
aula y las escuelas para favorecer el desarrollo del pensamiento
critico de nuestros alumnos y al mismo tiempo con ello,
Perfeccionar nuestra profesión docente”(9)

Como ya se dijo anteriormente, el proyecto pedagógico de acción docente se entiende como la herramienta teórico – practica en desarrollo que utilizan los profesores alumnos para conocer y comprender un problema significativo de la practica docente; proponer una alternativa de cambio; exponer la estrategia de acción mediante la cual se desarrollara la alternativa; presentar la alternativa y favorecer con ello el desarrollo profesional de los profesores participantes.

(9) Marcos Daniel Arias. “El proyecto pedagógico de acción docente” en Antología Básica. Hacia la innovación. UPN/SEP, México 1994, p. 64.

En la cita textual anterior se expresa en si, cual es el propósito y la finalidad de los proyectos pedagógicos. Los cuales serán aprovechados por aquellos docentes que piensen críticamente y se interesen por ejercer su trabajo utilizando y llevando a la práctica proyectos que favorezcan el aprovechamiento académico de los alumnos.

Proyectos que favorezcan positivamente en el desarrollo del pensamiento critico, también en el alumno. Para que así sean personas que contribuyan para vivir en una sociedad mejor y luchan por sobresalir en todos los ámbitos (claro, sin sentirse superior a los demás).

El trabajo de investigación al mismo tiempo cumple la finalidad de perfeccionar nuestra labor docente. De esta forma nos apoya al momento de brindar al alumno las herramientas necesarias para que aprenda significativamente.

Reconociendo la importancia que tiene el llevar a cabo proyectos pedagógicos en el aula y las escuelas, es necesario tomar en cuenta un aspecto importante del proyecto que se esta hablando: la propuesta de intervención pedagógica.

Dentro del proyecto de intervención pedagógica, la propuesta se formula con los resultados obtenidos de la aplicación enfatizando aquellos elementos novedosos que surgieron durante la aplicación de la alternativa.

Habiendo llevado la aplicación del trabajo de investigación, podemos ver y analizar los resultados obtenidos para proceder a formular una propuesta. Propuesta que puede brindar herramientas e información a otros docentes que al igual que yo, se han encontrado con problemas que obstaculizan su práctica docente.

“La creatividad, inherente al hombre, se desarrolla
Óptimamente en la madurez del conocimiento
-sin importar la edad- y desaparece cuando cesa su búsqueda” (10)

Por naturalidad el hombre es creativo. Y la facultad de crear se desarrollara conforme la madurez del conocimiento de cada individuo. Dicha creatividad desaparecerá cuando el hombre ya no busque o tenga deseos de ser creativo. Como docentes, depende de nosotros que dicha cualidad se enriquezca o desaparezca,

(10) Marcos Daniel Arias, “El proyecto pedagógico de acción docente” en Antología Básica. Hacia la innovación, UPN/SEP, México 1994, p 77

3.2 Conceptualización

Para este apartado considero importante hablar sobre lo que es el juego para el niño, para que le sirve y en que forma un juguete puede ser usado como un instrumento didáctico, tomando en cuenta la forma en que el niño va estructurando sus conocimientos. El juego es algo cotidiano del cual todos hemos hablado alguna vez.

También es verdad que el juego ha provocado inquietudes científicas y dado lugar a teorías muy interesantes. Uno de los primeros investigadores que realizó estudios formales fue Karl Groos, quien trabajó básicamente con animales.

Su teoría del juego se basa en el supuesto principal de que la función del juego es “la eliminación de los sentimientos hostiles y de miedo” y tiene como requisito básico la juventud. Dichas investigaciones realizadas en animales por Groos, han servido como punto de partida al intentar explicar el papel que el juego desempeña en el desarrollo y en la vida social del hombre.

Pero... ¿Qué es el juego? Tratar de definir con precisión que es el juego resulta una tarea extremadamente ardua porque bajo ese nombre englobamos una gran cantidad de conductas que, si las examinamos con detalle, vemos que presentan muchas diferencias entre ellas. Definir lo que es el juego no es algo fácil.

Solo tengamos en cuenta que el juego es una actividad muy importante; tan es así, que todos sabemos que un niño que no juega, es porque algo grave le está ocurriendo, ya sea física o emocionalmente.

Jean Piaget describe el carácter simbólico de la actividad lúdica que comienza en el periodo sensoriomotriz con el ejercicio de acciones centradas sobre sí mismo y no impuestas por las circunstancias externas, las cuales el niño ejercita simplemente por placer.

Vigotski afirma que el niño se desarrolla a través del juego “el autocontrol de que es capaz el niño, se produce en el juego”. Para él, el juego es una actividad social en la cual gracias a la cooperación de otros niños se logran adquirir papeles que son complementarios del propio.

Bruner explica que el jugar permite al individuo reducir errores, también permite el vínculo entre los medios y los fines. Opina que el juego al ser relevante para su vida futura, constituye un medio para mejorar la inteligencia y dice que el juego que tenga una estructura e inhiba la espontaneidad no es la realidad del juego.

Y así como estos autores expresan sus teorías sobre el juego, también Federico Ferrero habla de algunas como son:

Teoría del juego como entretenimiento

Esta teoría afirma que el juego equivale al descanso y la relajación, sirviendo para recuperar fuerzas y conseguir un cierto equilibrio interior.

Teoría del juego como ejercicio preparatorio

Sostiene esta teoría del juego que este es una preparación para la vida, ya que desarrolla las funciones vitales, entendiendo que el adulto es un ejemplo a imitar por los menores.

Y así, cada uno de ellos expresa su propio concepto.

Conociendo un poco más sobre algunas teorías del juego me siento contenta de haber aprovechado la actividad más importante para el niño (el juego) y favorecer un mejor aprovechamiento académico. Estoy consciente de la importancia que tiene el juego en el desarrollo de nuestra práctica docente.

“Un niño que no quiere jugar, es un niño cuya personalidad no se afirma, que se contenta con ser pequeño y débil, un ser sin orgullo, un ser sin porvenir”¹

¹ Jean Chateau “Por qué juega el niño” en Antología Básica UPN/SEP. El juego. México 1994 p. 23

Claramente vemos qué importante es el juego en la vida del ser humano. Determinante durante la época más bonita e inocente; la niñez. Si los adultos reconociéramos todo ello y lo pusiéramos en práctica favoreceríamos la formación de personas honestas, responsables y seguras de sí mismas.

Nuestra sociedad sería diferente, y con ello, nuestro mundo sería diferente. Las relaciones humanas más afectivas y mejor relación con todo lo que nos rodea.

3.3 Teoría sustentante

El realizar un análisis de lo que es el constructivismo, considerando los diferentes puntos de vista desde una concepción filosófica, social y psicológica, permitirá tener una visión mas completa de esta posición y sus beneficios para lograr en nuestros alumnos una educación de calidad y con aprendizajes realmente significativos.

Teniendo claro que todo aprendizaje constructivo supone una construcción que se realiza a través de un proceso mental que finaliza con adquisición de un conocimiento nuevo, puedo entender que los conocimientos previos que el alumno posea serán claves para la construcción de este nuevo conocimiento.

Tomando en cuenta que el alumno es el responsable ultimo de su propio proceso de aprendizaje y que es él quién construye significados y atribuye sentido a lo que aprende; le daré una dirección constructivista a mi trabajo de aplicación. Lo he decidido así porque deseo que sean los autores de su propia historia y que su proceso de construcción sea compartido por alumno – alumno y alumno – maestro.

Pero ¿qué es el constructivismo?

En www.orientared.com, encontramos que el constructivismo es el modelo que mantiene que una persona, tanto en los aspectos cognitivos, sociales y afectivos del comportamiento, no es mero producto del ambiente ni un simple

resultado de sus disposiciones internas, sino una construcción propia que se va produciendo día a día como resultado de la interacción de estos dos factores.

En consecuencia, según la posición constructivista, el conocimiento no es una copia de la realidad, sino una construcción del ser humano, esta construcción se realiza con los esquemas que la persona ya posee (conocimientos previos), es decir con lo que ya construyó en su relación con el medio que lo rodea.

El Modelo Constructivista está centrado en la persona, en sus experiencias previas de las que realiza nuevas construcciones mentales, considera que la construcción se produce: a) cuando el sujeto interactúa con el objeto del conocimiento. b) cuando esto lo realiza en interacción con otros y c) cuando es significativo para el sujeto.

En este Modelo el rol del maestro cambia. Es modelador, coordinador, facilitador, mediador y también un participante más. El constructivismo supone también un clima afectivo, armónico, de mutua confianza, ayudando a que los alumnos se vinculen positivamente con el conocimiento y sobre todo con su proceso de adquisición.

Dentro del constructivismo podemos encontrar las aportaciones de teorías importantes creadas por autores que se interesaron por el desarrollo integral del niño. Enseguida se presentan algunos datos biográficos sobre Piaget , Vigotsky y

Ausubel, así como algunas de sus teorías que están integradas a este Modelo constructivista.

Piaget

Jean Piaget, destacado psicólogo, nació el 9 de agosto de 1886 en Neuchatel y murió el 16 de septiembre de 1980 en Ginebra. Es el hijo mayor de Arthur piaget , profesor de literatura mediaval y de Rebeca Jackson. Cuando egresa de la escuela secundaria de inscribe en la facultad de ciencias de la Universidad de Neuchatel.

Después de haber pasado un semestre en Zurich, donde se inicia al psicoanálisis, va a trabajar durante un año en París, en el laboratorio de Alfred Binet. Piaget ejerció sucesivamente los cargos de profesor de psicología, sociología, filosofía, historia y director de la oficina internacional de educación.

Sus trabajos de psicología genética y de epistemología buscaban una respuesta a la pregunta fundamental de la construcción del conocimiento. Sus investigaciones sobre el dominio del pensamiento infantil, le permitieron poner en evidencia que la lógica del niño no solamente se construye progresivamente, siguiendo sus propias leyes sino que además se desarrolla a lo largo de la vida pasando por distintas etapas.

La contribución esencial de Piaget al conocimiento fue de haber demostrado que el niño tiene maneras de pensar específicas que lo diferencian

del adulto. Jean Piaget obtuvo más de 30 doctorados honoris causa de distintas Universidades del mundo y numerosos premios.

La teoría de Piaget descubre los estadios de desarrollo cognitivo desde la infancia a la adolescencia: como las estructuras psicológicas se desarrollan a partir de los reflejos innatos, se organizan durante la infancia, se internalizan durante el segundo año de vida y se desarrollan durante la infancia y la adolescencia. Piaget divide el desarrollo cognitivo en cuatro periodos importantes:

1.- Etapas Sensoriomotora

La conducta del niño es esencialmente motora.

2.- Etapa Preoperacional

Etapa del pensamiento y del lenguaje que gradúa su capacidad de pensar

3.- Etapa de las Operaciones Concretas

Los procesos de razonamiento se vuelven lógicos y pueden aplicarse a problemas completos o reales.

4.- Etapa de las Operaciones Formales

Aquí el adolescente logra la abstracción sobre conocimientos concretos

Vigotsky

Lev Semenovich Vigotsky , nació en Rusia en el año 1896 y fallece en 1934, a causa de una Tuberculosis. Sus ideales eran netamente marxistas, pero propugnaba el pensamiento revisionista. En el campo de la preparación intelectual, cursó las materias de psicología, filosofía y literatura.

Los aportes de Vigosky a la psicología, constituyo su insistencia en el notable influjo de las actividades con significado social en la conciencia. El pretendía explicar el pensamiento humano en formas nuevas. Escribió en extenso sobre la mediación social en el aprendizaje y la función de la conciencia.

Vigosky consideraba que el medio social es crucial para el aprendizaje, pensaba que lo produce la integración de los factores social y personal. El fenómeno de la actualidad social ayuda a explicar los cambios en la conciencia y fundamenta una teoría psicológica que unifica el comportamiento y la mente.

Zona Proximal de Desarrollo (ZPD): Concepto importante de la teoría de Vigosky y se define como: La distancia entre el nivel real de desarrollo y el nivel de desarrollo posible. El ZPD es el momento del aprendizaje que es posible en un estudiante dada las condiciones educativas apropiadas.

Otro aporte de Vigosky es la enseñanza recíproca, que consiste en el dialogo del maestro y un pequeño grupo de alumnos.

Ausubel

Nació en New York , en el año de 1918, hijo de una familia judía emigrante de Europa Central. Se preocupó por la manera como educaban en su época y en especial su cultura. Estudió en la Universidad de Nueva York. Él originó y difundió la teoría del aprendizaje significativo. Valora la experiencia que tiene el aprendiz en su mente.

El principal aporte es su modelo de enseñanza por exposición, para promover el aprendizaje significativo en lugar del aprendizaje de memoria. Este modelo consiste en explicar o exponer hechos o ideas, es por ello que es el más adecuado para los niveles más altos de primaria en adelante.

Otro aporte al constructivismo son los organizadores anticipados, los cuales sirven de apoyo al alumno frente a la nueva información, funciona como un puente entre el nuevo material y el conocimiento actual del alumno.

David Paul Ausubel es un psicólogo que ha dado grandes aportes al constructivismo, como es su teoría del aprendizaje significativo y los organizadores anticipados, los cuales ayudan al alumno a que vaya construyendo sus propios esquemas de conocimiento y para una mejor comprensión de los conceptos .

César Coll

Habiendo reconocido la necesidad de cambiar para lograr dar posibles soluciones al problema identificado; es necesario darle un enfoque al proyecto que se aplicará, explicando en que consiste y justificando el por qué de dicha elección.

Ante esto, he decidido basar mi trabajo en la Pedagogía Constructivista, planteada con la visión del mejor representante de dicha corriente, César Coll Salvador, discípulo de Jean Piaget . para iniciar con el desarrollo de este apartado se explicaran las principales fuentes teóricas de la concepción constructivita.

| | |
|--|---|
| La concepción constructiva de la enseñanza y aprendizaje | El papel del profesor: guiar y orientar la actividad mental constructiva de los alumnos hacia la adquisición de saberes ya construidos. |
| | La educación escolar como practica social y socializadora. |
| | La teoría genética: considera al alumno como el constructor y responsable de su propio aprendizaje. |
| | La teoría de la asimilación: y condiciones del aprendizaje significativo. |

3.4.1 La teoría de la asimilación: y condiciones del aprendizaje significativo

Esta teoría hace hincapié en la necesidad de tomar en cuenta los conocimientos que tienen los alumnos con anterioridad como condición necesaria para construir un nuevo conocimiento, asimismo pone énfasis en la construcción del contenido a aprender como una situación facilitadora del aprendizaje.

El alumno es el responsable último de su propio aprendizaje. Es el quién construye el conocimiento y nadie puede sustituirle en esta tarea. (11)

De acuerdo a la experiencia que he obtenido como docente puedo decir que en realidad los niños cuentan con conocimientos previos en el momento de iniciar el aprendizaje. A la hora que el alumno consigue establecer relaciones entre el nuevo material de aprendizaje y sus conocimientos previos, será capaz de atribuirle unos significados.

Y en consecuencia, haba llevado a cabo un aprendizaje significativo, y si no se consigue establecer dicha relación el aprendizaje será repetitivo o mecánico; tal vez hasta llegue hacer aburrido y sin ningún sentido de estudio.

(11) Coll César, "Constructivismo e intervención educativa: ¿Cómo enseñar lo que se ha de construir" en Antología Básica. Corrientes Pedagógicas Contemporáneas. UPN/ SEP México 1994, p. 16

3.4.2 La educación escolar como práctica social y socializadora

La educación escolar debería cumplir la función de promover el desarrollo personal de los niños y las niñas a los que se dirige. Estas funciones se cumplen en el momento de facilitarle a los alumnos el acceso a los saberes y formas culturales del grupo social al que pertenece.

No cabe duda de que la educación escolar es uno de los instrumentos que más utilizan los grupos humanos para promover el desarrollo de sus miembros más jóvenes y hacer de ellos personas responsables; conocedoras de sus derechos así como sus obligaciones.

Como se mencionó en líneas anteriores, esta función se cumplirá si facilitamos al alumno el acceso a un conjunto de saberes y formas culturales, pero sobre todo, procurando que lleven un aprendizaje significativo; construido por ellos mismos y no impuestos por el profesor.

Al llevar a cabo estos aprendizajes, posibilitará el doble proceso de socialización y de individualización: a su vez favorecerá en el desarrollo de las sociedades y para el desarrollo de los seres humanos individualmente considerados.

3.4.3 La teoría genética

La psicología Genética de Jean Piaget, ha tenido una influencia directa en la pedagogía constructivista de tal forma que la ha nutrido y a lo largo del tiempo a formado parte de las corrientes que la van caracterizando.

La teoría Genética considera al sujeto destinatario de la educación formal- el alumno- como el constructor y responsable de su propio aprendizaje; al profesor como coordinador o promotor de los aprendizajes escolares; a los contenidos.

Dando mi punto de vista me atrevo a decir que estoy de acuerdo con la teoría Genética. El alumno es el único que podrá construir su propio aprendizaje, él es el responsable y nadie mas lo hará en su lugar. En tanto que el maestro como guía o asesor le corresponde conducir al alumno a su propio aprendizaje.

En este aspecto considero que el maestro debe dejar ser libre a los sujetos; no ser impositivo. Dar la oportunidad a que ellos participen en la construcción de sus conocimientos.

También no ser un maestro directivo; para que esto ayude a sentir y disfrutar de ese ambiente agradable que debe de existir en toda aula. Reconociendo así, que al alumno se le debe tomar en cuenta a la hora de hacer toda planeación. Ya que es de gran importancia el considerar sus conocimientos previos.

Una vez analizando y explicando un poco sobre la teoría del constructivismo; puede sentirme con la seguridad de haber hecho la mejor elección al decidir basarme en esta corriente.

La razón es porque si mi inquietud y propósito son la innovación en la práctica docente; entonces es importante reconocer que yo como docente, únicamente soy un orientador, un guía de los niños. Ya que la actividad constructiva del alumno obliga a sustituir la imagen del profesor como transmisor de conocimiento.

3.4 Fundamentación de la metodología

Metodología: Del griego *metá*, a lo largo; *odós*, camino y *lógos*, tratado. De acuerdo con la etimología, la metodología es la teoría del método, o dicho de otro modo, el estudio de las razones que nos permiten comprender por qué un método es lo que es y no otra cosa. La metodología estudia, pues, la definición, construcción y validación de los métodos.

Método: Del griego *Métodos*, de *metá*, a lo largo, y *odós*, camino. Significa literalmente “camino que se recorre”. Por consiguiente, actuar con método se opone a todo hacer casual y desordenado. Actuar con método es lo mismo que ordenar los acontecimientos para alcanzar un objetivo.

El método es uno de los elementos necesarios de la estructura del trabajo educativo. Sin un método no se realiza eficazmente el trabajo educativo, pero aquel no es suficiente para realizar éste. El método es necesario porque el resultado de la educación no está determinado unívocamente por la estructura humana.

Método de enseñanza: es el conjunto de momentos y técnicas lógicamente coordinados para dirigir el aprendizaje del alumno hacia determinados objetivos. El método es quien da sentido de unidad a todos los pasos de la enseñanza y del aprendizaje.

Método didáctico: es el conjunto lógico y unitario de los procedimientos didácticos que tienden a dirigir el aprendizaje.

Los métodos pueden ser agrupados en tres tipos:

1. Métodos de investigación: Son métodos que buscan acrecentar nuestros conocimientos.
2. Métodos de organización: Trabajan sobre hechos conocidos y ordenan esfuerzos para mayor eficacia en lo que se desea realizar.
3. Métodos de transmisión: Destinados a transmitir conocimientos, son los intermediarios entre el profesor y el alumno en la acción educativa.

Métodos en cuanto a la forma de razonamiento

Método deductivo: Procede de lo general a lo particular

Método inductivo: Utiliza los postulados de la inducción

Método comparativo: Intenta descubrir semejanzas y diferencias, realizando observaciones.

- Métodos en cuanto a la coordinación de la materia

Método lógico: Los datos son presentados en orden de antecedente y consecuente.

Método psicológico: Los métodos no siguen tanto un orden lógico

- Métodos en cuanto a la concretización de la enseñanza

Método simbólico: se da cuando todos los trabajos de la clase son ejecutados a través de la palabra.

Método intuitivo: Aproxima lo abstracto a lo sensible.

- Métodos en cuanto a la sistematización de la materia

Rígida: No se da espontaneidad al desarrollo del tema de la clase

Semirígida: Permite cierta flexibilidad

Ocasional: Aprovecha la motivación del momento

- Métodos en cuanto a las actividades de los alumnos

Método pasivo: Los alumnos permanecen en actitud pasiva y reciben conocimientos suministrados por el profesor

Método activo: Es cuando se tiene en cuenta el desarrollo de la clase contando con la participación del alumno.

- Métodos en cuanto a la globalización de los conocimientos

Método de globalización: Las clases se desarrollan abarcando un grupo de disciplinas.

Método no globalizado: Las materias son tratadas de modo aislado.

Método de concentración: Asume una posición intermedia entre el globalizado y el especializado.

- Métodos en cuanto a la relación profesor – alumno
 - Individual: Educación de un solo alumno
 - Recíproco: El profesor encamina a sus alumnos
 - Colectivo: Un profesor para muchos alumnos

- Métodos en cuanto al trabajo del alumno
 - Trabajo individual: El profesor orienta solo en dificultades
 - Trabajo colectivo: Se apoya en la enseñanza en grupo
 - Trabajo mixto: Incluye actividades socializadas e individuales

- Métodos en cuanto a la aceptación de lo enseñado
 - Dogmático: Método que impone al alumno observar sin discusión lo que el profesor enseña
 - Heurístico: El profesor incita al alumno a comprender antes de fijar.

- Métodos en cuanto al abordaje del tema de estudio
 - Analítico: Implica el análisis. Para conocer un fenómeno es necesario descomponerlo en sus partes
 - Sintético: Implica la síntesis. Unión de elementos para formar un Todo.

Como podemos ver, existe una gran variedad de métodos y técnicas de enseñanza que brindan al profesor las herramientas necesarias para favorecer el proceso enseñanza – aprendizaje de sus alumnos. Para lograrlo será necesario elegir correctamente el método mas adecuado y así los resultados obtenidos serán favorables.

Después de haber conocido un poco sobre los diferentes métodos me doy cuenta que al iniciar mi relación con un grupo de niños dentro del aula, actué de una manera tradicional. Para mi todo era nuevo, me causaba temor estar frente a los niños y no saber como tratarlos, como hablarles y sobre todo como favorecer su proceso de aprendizaje.

Con el paso del tiempo fui conociendo actividades, estrategias y métodos que ayudaban a mi labor docente. Toda la información que obtuviera de las antologías básicas, de experiencias de otros docentes, de Internet, de revistas, etc. Para mí y para mis alumnos seria de gran apoyo.

Lo comprobé desde el momento que inicie mi trabajo de investigación, el cual me llevo por nuevos caminos y nuevos conocimientos que forman parte de mi nivel educativo. Con la investigación y aplicación del proyecto me di cuenta de lo importante que es tener propósitos claros y definidos para los alumnos.

También es base firme elegir el método que favorecerá la realización de las actividades y a su vez propiciar un ambiente donde el niño construya sus propios conocimientos. Así lo considera la teoría genética, el alumno es el único responsable de su propio aprendizaje y nadie más lo hará en su lugar.

Por esta importante razón decidí que para aplicar actividades diseñadas en mi trabajo de investigación para los alumnos de 1er grado de la comunidad de Corona Mich., estarían basadas en el método activo.

Método que tiene en cuenta que el desarrollo de la clase lo hace la participación del alumno. La clase se desenvuelve por parte del alumno, convirtiéndose el profesor en un orientador, un guía, un incentivador y no en un transmisor de saber, un enseñante.

Consciente de todo ello he puesto lo que esta de mi parte para que mis alumnos tengan a su lado la mejor amiga y maestra. Me gusta ser cariñosa con ellos y a su vez les exijo de acuerdo a la capacidad de cada uno.

A los alumnos de 1er grado les encanta los juegos, los cuentos y los viajes imaginarios. Aprovechando estas cualidades los he guiado para que a través de ellas construyan conocimientos significativos que posteriormente les ayude a ser seres humanos de calidad.

CAPÍTULO IV

LOS HECHOS HABLAN

CAPÍTULO IV. LOS HECHOS HABLAN

4.1 Planeación de la estrategia

Toda escuela y todo maestro necesitan una estructura de trabajo para asegurar que los niños queden avanzar. Se puede decir que dicha estructura es la plantación; la cual se es responsable el maestro, esto mediante la plantación del trabajo de la clase.

Por planeación se entiende el organizar en determinado momento los puntos a tratar para lograr los objetivos preestablecidos (esta es mi concepción). Dicha planeación se realiza porque es una necesidad el poner por escrito que es lo que se pretende lograr en los alumnos a través del trabajo y actividades planeadas.

El planear trabajos y actividades; se hacen con la finalidad de lograr ciertos objetivos, los cuales se obtienen de varias formas y una actividad puede satisfacer mas de un objetivo. Esto es debido a que los niños se benefician de un programa formal de enseñanza y de otra informal que lo complementa, y de esta forma hacen que un aprendizaje sea complementario de los demás.

Un buen docente siempre buscará la forma de emplear el tiempo, el espacio y todos los recursos que están a su disposición, a favor del aprendizaje de los alumnos así facilitará el logro de la complementación de la enseñanza formal e informal de que son poseedores.

Así como cualquier empresa tiende a superarse, también debería ser esta la meta de todo maestro; pero siendo realistas nos damos cuenta de que no es así, y esto viene caracterizado por los objetivos que se proponen y los medios con que cuentan para lograrlo. Ante esto tenemos que...

“Planear es anticipar actividades teniendo en cuenta los resultados de acciones anteriores, la situación actual, los recursos materiales y personales disponibles y las finalidades que se pretenden” (12)

Como podemos observar; al momento de hacer la planeación del trabajo de clase, está en manos del docente el planear las actividades para que sus alumnos, tomando en cuenta los resultados de hechos anteriores, los recursos con que cuenta, así como fijar los propósitos que se pretenden lograr.

A la hora de planear también es de gran importancia tener en cuenta lo siguiente: la experiencia previa de los niños, la necesidad de aportar a ellos una experiencia directa para que se comprenda el trabajo a realizar, la forma de hablar (palabras y frases entendibles a su lenguaje), los conocimientos que se espera comprendan y relacionen al final de un trabajo; las habilidades que desarrollan y como se demostrara ese aprendizaje.

(12) ENCICLOPEDIA TÉCNICA DE LA EDUCACIÓN 1, SANTILLANA PLANEAMIENTO DE LA ENSEÑANZA PAG. 108

4.1.1 Enfoques de la planeación

La instrumentación didáctica se concibe como el acto de planear, organizar, seleccionar, decidir y disponer todos los elementos que hacen posible la puesta en marcha del proceso enseñanza – aprendizaje. En la instrumentación didáctica se entiende la planeación didáctica (instrumentación) como:

“La organización de los factores que intervienen en el proceso de enseñanza – aprendizaje, a fin de facilitar en un tiempo determinado el desarrollo de las estructuras cognoscitivas, la adquisición de habilidades y los cambios de actitud en el alumno” (13)

Aquí se puede ver otra definición de planeación, la cual como en el inciso anterior tiene un mismo fin, que es el de facilitar el alumno el desarrollo de sus habilidades tomando en cuenta sus conocimientos.

Dentro de la planeación también existen enfoques educativos, que son: la didáctica tradicional, la tecnología educativa y la didáctica crítica. En cada uno de estos enfoques se presenta una concepción muy diferente acerca de lo que es aprendizaje, planeación, comunicación y evaluación en el proceso enseñanza – aprendizaje.

(13) Margarita Pansza González y otros, “Instrumentación didáctica. Conceptos generales” antología Básica. Planeación, comunicación y evaluación en el proceso enseñanza – aprendizaje. UPN/ SEP México 1994, p.10

Dichos enfoque se describen a continuación...

| ENFOQUE | DIDÁCTICA TRADICIONAL |
|--------------|---|
| APRENDIZAJE | <p>En este modelo educativo se maneja un concepto receptivista de aprendizaje, porque se le concibe como la capacidad para retener y repetir información.</p> <p>Los alumnos son llamados a memorizar, y el papel del profesor es el de un mediador entre el alumno y el conocimiento.</p> |
| PLANEACIÓN | <p>Con respecto al método, el profesor se limita al uso de la exposición. Los recursos empleados son: notas, textos, láminas, gis, pizarrón; por ser lo mas frecuentes.</p> |
| COMUNICACIÓN | <p>En este modelo es donde el alumno asume fundamentalmente el papel de espectador. El extremo de esta práctica se da cuando se cae en el verbalismo. Freinet, afirma: "El enemigo numero uno de la regeneración de nuestra escuela es la explicación a ultranza, la elección en la voz del maestro es el principal instrumento de la vida de la enseñanza.</p> |
| EVALUACIÓN | <p>La evaluación escolar se ha concebido y practicado como una actividad terminal del proceso de enseñanza aprendizaje.</p> <p>Ha cumplido el papel auxiliar en la tarea administrativa de las instituciones educativas.</p> <p>Se le ha conferido una función mecánica, consistente en aplicar exámenes y asignar calificaciones al final de los cursos.</p> <p>Se ha utilizado como un arma de intimidación y de represión que algunos maestros suelen esgrimir en contra de los alumnos.</p> |

ibidem

| ENFOQUE | TECNOLOGÍA EDUCATIVA |
|--------------|---|
| APRENDIZAJE | <p>La tecnología educativa se propone superar los problemas de la escuela tradicional. Se pasa del receptivismo al activismo.</p> <p>Vainstein califica este hecho como la ocurrencia de un salto vertiginoso del problema a la solución. En este enfoque se entiende el aprendizaje como conjunto de cambios y/o modificaciones en la conducta que se espera en el sujeto.</p> |
| PLANEACION | <p>El alumno se somete a la tecnología, a los programas creados para el, a los instrumentos de enseñanza: libros, maquinas, procedimientos y técnicas. Sometido al discurso ideológico del individualismo y de la neutralidad.</p> <p>La tecnología educativa rechaza la improvisación; el profesor debe tener organizado el curso antes de impartirlo.</p> |
| COMUNICACIÓN | <p>La tecnología educativa retoma el carácter instrumental de la didáctica para racionalizar al máximo la enseñanza en el salón de clase.</p> <p>Aquí, el poder del maestro cambia de naturaleza, en el sentido de que su autoridad ya no reside tanto en el dominio de los contenidos si no en el dominio de las técnicas, condición que le sigue permitiendo el control de la situación educativa. En esta corriente educativa se da la impresión de que el maestro se eclipsa, que desaparece del centro de la escena y deja el papel principal al alumno.</p> |
| EVALUACION | <p>En la corriente de la tecnología educativa la evaluación se concibe relacionada con los objetivos de aprendizaje. La evaluación se ocupa de la verificación y/o comprobación de los aprendizajes planteados de los objetivos.</p> |

Ibidem

| | |
|--------------|--|
| ENFOQUE | DIDACTA CRITICA |
| APRENDIZAJE | <p>En este enfoque se considera con Azucena Rodríguez, que el aprendizaje es un proceso dialéctico.</p> <p>El aprendizaje no es un estado del sujeto, si no un proceso en construcción.</p> <p>Bleger concibe al aprendizaje “ como la modificación de pautas de conducta “</p> |
| PLANEACION | <p>Las actividades de aprendizaje son vistas como un elemento más de la instrumentación, pero no se analiza el papel fundamental que desempeña en la consecuencia de aprendizaje.</p> <p>En la perspectiva de la Didáctica Crítica, el profesor deja de ser el medidor entre el conocimiento y el grupo. En esta nueva relación del profesor deja de ser el mediador entre el conocimiento y el grupo. En esta nueva relación la responsabilidad del profesor y el alumno es mayor, pues la exige: investigación permanente, momentos de análisis y síntesis, de reflexión y de discusión, conocimiento de plan y programa de estudios. Las actividades de desarrollo se orientan, a la búsqueda de información en torno al tema o problema planteado desde distintos puntos de vista.</p> |
| COMUNICACIÓN | <p>La Didáctica Crítica es una propuesta que plantea analizar críticamente la practica docente, la dinámica de la institución, los roles de sus miembros y el significado ideológico. Nadie tiene la ultima palabra de la situación de aprendizaje; todos aprenden de todos, de aquello que se realiza en conjunto. El grupo escolar es sujeto de aprendizaje no solo objeto de enseñanza.</p> |
| EVALUACION | <p>La evaluación, vista como un Inter.-juego entre una evaluación individual y una grupal. Es un proceso que permite reflexionar al participante de un curso sobre su propio proceso de aprender. Así concebida la evaluación tendría propiciar que el sujeto sea auto consciente de su proceso de aprendizaje. Entonces esta apunta a analizar o estudiar el proceso de aprendizaje.</p> |

ibidem

Cuando di lectura al texto Instrumentación Didáctica. Conceptos generales conocí la existencia de enfoques educativos “ Didáctica Tradicional, Tecnología Educativa y Didáctica Crítica” ; en los cuales podemos basar nuestro quehacer docente. Cada uno de estos enfoques representa una concepción muy diferente acerca de lo que es aprendizaje, planeación, comunicación y evaluación.

Y por consiguiente también asignan diferentes papeles al alumno y maestro en el proceso enseñanza- aprendizaje. Al establecer diferencias entre los tres enfoques podemos distinguir mejor cada uno de ellos y relacionarlos con nuestra practica docente.

Para ser sincera, dentro de mi quehacer cotidiano presento aptitudes del enfoque didáctica tradicional; reconociendo que no en los cuatro aspectos que se manejan. Con esto me refiero a que este es el enfoque que utilizo para hacer mis planeaciones, ya que los recursos utilizados son los frecuentes: laminas, carteles, gís, Pizarrón etc.

Con respecto al aprendizaje, comunicación y evaluación puedo decir que no van con la concepción que tengo de esos aspectos. Y esto es gracias a la oportunidad que he tenido al leer diferentes textos, analizarlos y llevar su contenido a la práctica con el grupo de niños que se me ha asignado.

4.1.3 Plan general

Con la inquietud de terminar el proyecto e innovar en mi práctica docente, presento enseguida mi propósito general, así como los específicos.

Propósito general

Orientar a los alumnos para que logren realizar en forma organizada las actividades de trabajo.

Para alcanzar esta finalidad es necesario que los niños:

- Participen activamente en la creación de actividades (normas) dentro del aula, llevados de un sentimiento de cooperación y responsabilidad.
- Reconozcan las actitudes que permiten conservar la paz en un grupo escolar.
- Susciten el amor al trabajo y la comunicación.
- Adquieran una serie de hábitos de respeto, cooperación y solidaridad.

C) PLAN GENERAL

PROPÓSITO GENERAL: Orientar a los alumnos para que logren realizar en forma organizada las actividades de trabajo

| OBJETIVO ESPECÍFICO | ACTIVIDADES | MATERIAL | PROPÓSITO | FECHA |
|--|--------------------------|---|--|----------|
| Participar activamente en la creación de actividades (normas) dentro del aula, llevados de un sentimiento de cooperación y responsabilidad | El comité de disciplinas | Pizarrón, gis, carteles, marcadores | Organizar un comité que coordine y evalúe las actividades a realizar con los alumnos | 29-09-03 |
| | Se debe y no se debe | Recortes, resistol, interacción | Describir y reconocer lo que se debe y no se debe hacer dentro del aula | 02-10-03 |
| | Hábitos dentro del aula | Papel grafo, marcadores, ilustraciones, dibujos | Crear situaciones favorables dentro del aula | 07-10-03 |
| | Tarjetas de colores | Hojas blancas, naturaleza, tijeras y resistol | Enumerar compromisos y actitudes positivas | 10-10-03 |
| | El pino de la sabiduría | Fieltro, hojas naturales, cartulina, marcadores | Describir actitudes que favorezcan un ambiente agradable | 14-10-03 |

LA MAESTRA DEL GRUPO

V. B. LA DTRA. DE LA ESCUELA

 ROSA VIVIANA ALVAREZ RAMOS

 MARIA GARCIA INFANTE

| | | | | |
|--|-----------------------------|---|--|----------|
| Reconocer las actitudes que permiten conservar la paz dentro del grupo | Los dos senderos | Cartulina, hojas de colores, plastilina, piedras y aserrín | Diferencias actitudes negativas y positivas | 17-10-03 |
| | El mensaje de las estrellas | Hojas de colores, figuras del sistema solar, unicel, pintura de colores | Diseñar las normas de convivencia dentro del aula | 20-10-03 |
| | El sol de la tolerancia | Cartulina, colores, marcadores, tijeras | Explicar como poner en práctica las buenas ideas para ser tolerantes | 27-10-03 |
| | El tren de la amistad | Cajas, pintura, platilina y colores | Promover el acercamiento entre los alumnos para lograr la integración grupal | 31-10-03 |

LA MAESTRA DEL GRUPO

ROSA VIVIANA ALVAREZ RAMOS

V. B. LA DTRA. DE LA ESCUELA

MARIA GARCIA INFANTE

| | | | | |
|---|----------------------|--|---|----------|
| Propiciar amor al trabajo y a la comunicación | El cuento inventado | Libreta, lápiz, colores e ilustraciones | Inventar situaciones donde se expresen los buenos sentimientos hacia los demás | 3-11-03 |
| | La tarjeta postal | Revistas, periódico, hojas blancas, colores, lápiz | Elaborar una tarjeta postal, con la finalidad de regalar a alguien | 6-11-03 |
| | El canasto de frutas | Canasta, recortes, frutas, marcadores | Participar de manera activa a traves del juego para reflexionar y comprometerse | 10-11-03 |
| | Juego de roles | Mesas, sillas, palos y piedras | Asumir el rol de los demás a traves de juego | 14-11-03 |

LA MAESTRA DEL GRUPO

 ROSA VIVIANA ALVAREZ RAMOS

V. B. LA DTRA. DE LA ESCUELA

 MARIA GARCIA INFANTE

Escuela "Cristóbal colón"

Clave: 16PPR0043A

Sector. 16
Zona: 136

| | | | | |
|--|--------------------------|--|---|----------|
| Adquirir una serie de hábitos de respeto, cooperación y solidaridad. | Listos para actuar | Sillas, ropa, cajas y palos | Reconocer las propias actitudes de amabilidad | 1-12-03 |
| | Respetar tu cuerpo | Maqueta del cuerpo humano, ilustraciones, cuaderno y láminas | Argumentar porque las personas se respetan a sí mismas cuando cuidan su salud | 4-12-03 |
| | El teléfono descompuesto | Recortes, libros, revistas, periódico, libreta, lápiz | Reconocer actos solidarios, en la familia, la escuela y la comunidad | 15-12-03 |

LA MAESTRA DEL GRUPO

ROSA VIVIANA ALVAREZ RAMOS

V. B. LA DTRA. DE LA ESCUELA

MARIA GARCIA INFANTE

4.2 Redacción de la aplicación

Mi centro de trabajo reencuentra ubicado en la en la comunidad de Corona, Mich. Es una institución particular por religiosas que viven ahí mismo. Actualmente el cuerpo docente esta formado por tres religiosas y cuatro maestras; las cuales estamos frente a grupo, apoyando a los niños de dicha comunidad.

Cada uno de los grupos es numeroso y como es natural, en todo grupo escolar hay niños muy listos, trabajadores y así también, niños con problemas que obstaculizan nuestra práctica docente. Y no solo eso, se están perjudicando inconscientemente ellos mismos debido a los problemas que cargan consigo tal vez desde el momento de su concepción.

Pero no conforme con los problemas encontrados, he decidido buscar los medios y soluciones para atacarlos y poder apoyar a los alumnos en su proceso de aprendizaje. Para esto, hace algún tiempo inicie un trabajo de investigación el cual estoy desarrollando y aplicando con los alumnos de primer grado, un grupo difícil pero bonito a la vez, así como un grupo numeroso (35 alumnos, ver anexo 1).

Mi trabajo consiste en la aplicación de actividades diseñadas para orientar a los alumnos y logren realizar con entusiasmo y en forma organizada las actividades de trabajo dentro y fuera del aula (propósito general).Y antes de iniciar con la aplicación del proyecto, informé a la directora de mi escuela, explicando lo que realizaría con el grupo y padres de familia.

La primera actividad que realicé fue informar a los padres de familia sobre lo que realizaría con los niños, pidiendo al mismo tiempo su apoyo para trabajar mejor y propiciar un ambiente donde aprendan significativamente. Y a su vez favorecer situaciones donde adquieran hábitos de respeto y cooperación en cualquier situación.

En esta primer actividad obtuve resultados positivos desde al momento en que los padres de familia acudieron a la cita. Estando ahí informe sobre el trabajo y ellos expresaron su apoyo en lo que necesitará.

Ante esta no quedaba mas que confiara en su palabra porque en ocasiones ellos dicen... estoy de acuerdo en apoyar, pero a la hora de los hechos no hay respuesta favorable y con sus aptitudes demuestran lo contrario. Una vez coordinado con la directora y padres de familia, no quedaba mas que empezar el trabajo con los niños y ver los resultados obtenidos; ahí es donde inicia la segunda actividad, la cual está desarrollada enseguida.

Actividad 1**Comité de disciplina**

Propósito: organizar un comité que coordine y evalúe las actividades a realizar con los alumnos.

Fecha: 29 - 09 - 03

Hoy inicié la aplicación del proyecto, y la verdad no había imaginado la reacción que tendrían los niños al momento de realizar las actividades diseñadas para lograr el primer propósito.

Como siempre, la hora de entrada fue a las 8:00 a.m, se dio el toque y todos los niños se formaron por grupos atendiendo las indicaciones de quien correspondía la disciplina. En esos momentos se inicio los ensayos para el festival que se hará y festejar el santo del sacerdote de la comunidad. El ensayo duro aproximadamente 45 minutos, los niños empezaron a distraerse y estaban muy inquietos porque ya querían pasar al salón.

En ese instante me sentí más nerviosa de lo que estaba, y pensé en que tal vez estando los niños un poco inquietos se interesarían mas por lo que se realizaría. Estando ya, dentro del salón los niños hablaban unos con otros, y como en otras ocasiones no hable para llamar la atención. Me senté y observaba a los niños, ellos se dieron cuenta y al momento los ruidos cesaron poco a poco.

Iniciamos cantando un canto, enseguida comente que seria buena idea seleccionar un grupo de niños y niñas para que apoyen en la coordinación de las actividades a realizar dentro del aula. Preguntaron, ¿cómo será eso? Explique que de entre ellos se escogerían a seis, para esto, primero véanse todos y nombraran a quien quieran que forme parte del grupo “niños en acción”.

Al momento cada alumno nombro a quien le agradaba, supongo que para ello se basaron en las actitudes, compañerismo y comportamiento que han mostrado dentro y fuera del aula. Después de que todos participaron, los mismos niños concluyeron que serian aquellos que mas veces habían sido nombrados.

Dichos alumnos pasaron al frente y todos los recibimos con un aplauso, sus nombres fueron escritos en un pápelo grafo que posteriormente se pegaría dentro del salón.

Al ver qué alumnos habían quedado otros niños se molestaron porque ellos querían ser escogidos y no fue así pero al final aceptaron con agrado a los niños que apoyarían a aquellos que lo necesiten y propondrán soluciones a algunos problemas que se presenten durante la jornada de trabajo en clases.

La verdad, quede conforme con los integrantes del comité de disciplina ya que presiento, serán de gran apoyo para mí como docente, como para los mismos alumnos. Además que favorecerá en ellos la integración y socialización con cada uno de los niños del grupo.

Del grupo seleccionado cada uno presenta una situación y características diferentes. Eduardo es un niño de recién ingreso, tímido y con problemas de auto estima; Nancy una persona muy callada, trabajadora y responsable; Miguel sumamente sentido, inseguro, sensible, pero muy alegre e inteligente; Melisa es una niña muy lista, espontánea dedicada, alegre y con disponibilidad de ayudar a los demás; Kevin un niño muy inquieto, distraído, enojón y presenta problemas de aprendizaje; y por ultimo Yulissa, ella es la mas pequeña del salón y con todos se lleva bien es dedicada, alegre y muy cariñosa con todos.

Resultados: para ser la primera actividad aplicada me siento contenta porque la respuesta de los niños no la esperaba, por lo tanto puedo decir que los resultados fueron favorables y satisfactorios. *En el anexo No. 3 podemos ver el grupo de niños seleccionado.*

Evaluación: la evaluación fue realizada mediante la observación y después decidí darle a cada alumno un valor numérico

Actividad 2

Se debe y no se debe

Propósito: describir y reconocer lo que se debe y no se debe dentro del aula.

Fecha: 02 – 10 - 03

Hoy jueves para iniciar la aplicación conversamos sobre la importancia de mantener limpio el lugar donde estemos y cuidar lo que hay se encuentra. Posteriormente conté un cuento inventado con anterioridad, relacionado con un salón de clases y alumnos desordenados.

Al momento de contar el cuento se escucho una voz que muy bajita expreso... “no me gustaría estar en ese salón” enseguida otros respondieron lo mismo argumentado que era necesario hacer para no estar en un lugar como ese.

De ahí partimos para que ellos expresaran lo que se debe y no se debe hacer dentro del aula. Una vez expresado varios puntos seleccionamos aquellos que todos los del grupo procuraríamos respetar y llevar a la practica, para así mantener relaciones que favorezcan la armonía entre todos dentro de un clima agradable y de confianza.

De aquí surgió entre todos el reglamento del aula, aunque no lo maneje con los niños, simplemente les hice saber que era necesario e importante tomar en cuenta los puntos de vista que ellos mismos habían dado al comparar el ambiente de su aula con otra, donde se puede decir que era semejante a la suya.

Habiendo analizado lo anterior, pedí se juntaran en grupos de 5 integrantes y seleccionaran una actividad de las descritas anteriormente, la cual expresarían con mímica para que los demás adivinaran de que se trata durante estas actividades los niños mostraron gusto ya que pasarían frente a los demás para hablar, pero esta vez sin decir palabras, lo cual rara vez manejamos en nuestras actividades.

Resultados: al llevar a cabo esta actividad comprobé una vez más que el alumno posee un sin fin de conocimientos, los cuales en el momento adecuado los muestran ante los demás. Me siento contenta con la respuesta de los niños.

Evaluación: para evaluar ésta actividad considere importante la participación de cada alumno así como sus conocimientos previos.

Actividad 3

Hábitos dentro del aula

Propósito: crear situaciones favorables dentro del aula

Fecha: 07 – 10 – 03

El día de hoy llegue contenta al salón de clases y con más ganas de seguir aplicando las actividades diseñadas (aunque un poco temerosa). El haber obtenido respuestas favorables en las aplicaciones anteriores me motivo para seguir avanzando. Y más aun al ver que los niños se han interesado y participan con agrado en el diseño de ideas y situaciones para una mejor relación y convivencia dentro del aula.

Con respecto a lo realizado el día de hoy, puedo decir que fue un tanto agradable. Iniciamos clases cantando y bailando una canción que los niños pedían “tengo un tic”. Enseguida hablamos sobre lo que recordaban de lo realizado anteriormente (selección del comité de disciplina y establecimiento de acuerdos) Para dar continuidad.

En ese momento Magdalena se puso de pie y dijo... que no nos molesten cuando estamos trabajando, y así algunos otros expresaban sus desacuerdos. Fue en ese momento cuando comprendí que los niños se acercaban a lo que seguiría. Comenté, en ese momento que sería buena idea buscar la forma de sentirnos a gusto dentro del aula y mantener buenas relaciones entre todos.

A eso nos dedicaremos en esta hora de la mañana, y para iniciar buscaron en revistas, libros y periódicos, ilustraciones donde se encuentren personas conviviendo y participando para favorecer relaciones positivas.

Algunos no sabían que recortar y expliqué nuevamente e incluso ayude a seleccionar ilustraciones. Habiendo recortado se integraron por grupos para buscar y decorar una frase que propicie una relación agradable.

En esta actividad se emocionaron porque trabajarían en equipos y por lo tanto cambiarían las butacas del lugar. Antes de formar los equipos inducí a los niños para concluir que es importante y necesario convivir con todos (niños y niñas) para aprender y compartir unos con otros.

Creí conveniente hacer esto porque la mayoría del grupo no acepta ni trabajar con alguien del sexo opuesto, incluso aquí hablo Omar y expresó que él no trabajaría en equipo si le tocaba con niñas. Entonces Andrés le contesto diciendo “no se te va caer el oro “; trabajemos en el mismo equipo y que se vengan dos niñas con nosotros, el niño no muy convencido acepto.

El resto del grupo aceptó compartir niñas y niños. Al momento de buscar la frase pude observar que los grupos se integraron y lograron seleccionar una entre los de la equipo, lo hicieron de común acuerdo ya que no hubo quien dijera, yo no quiero que se escriba eso. Enseguida de haberlo seleccionado escribí en sus lugares la frase y cada uno pego una ilustración para decorarla.

Resultados: un poco temerosa continué con esta actividad, la cual fue sorprendente porque imagine un desorden total al trabajar en equipos. Lo cual no fue así, contentos aceptaron trabajar en equipo con hombres y mujeres.

Evaluación: A esta actividad debo reconocer la importancia que tiene el trabajo en equipo desde pequeños y le doy un 100%

En el anexo No. 4 podemos ver a los alumnos trabajando en equipo así como los resultados de la actividad.

Actividad 4

El pino de la sabiduría

Propósito: descubrir actitudes que favorezcan un ambiente agradable.

Fecha: 10 – 10 - 03

Hoy martes los niños han llegado un poco inquietos y algunos otros molestos. Sintiendo este ambiente dentro del aula, pregunto a Carlos (niño molesto porque no quería asistir a clases), ¿Con que te gustaría que iniciáramos el día de hoy? A lo cual él contesta, cantemos la del sapo. En esos momentos pensé en iniciar la aplicación de la última actividad del primer objetivo, terminando de cantar lo que Carlos sugirió.

Pero no imaginé lo que sucedería enseguida. Al ver que mostró esta actitud con dicho niño, se pone de pie Esmeralda y con voz fuerte dice ... “ maestra “ después de cantar cuéntenos un cuento, el resto del grupo apoyo la idea.

La verdad hoy estaba ansiosa por llevar a cabo lo planeado, ya que al estar escribiendo las actividades que realizarían los niños, los imagine y pensé que les agradaría. En lo que decidieron los niños realizar aproveché para resolver una actividad en el libro de texto de español.

A la hora y media de haber entrado en el aula busqué la forma de ir induciéndolos para cambiar de actividad. Lo hice preguntado si les gustaría tener dentro del salan un árbol hecho por ellos mismos, la mayoría se intereso y pedí que guardaran lo que tenían sobre la butaca. Guardaron sus libros y cuadernos al momento de entregarles las tiras de papel crepe, con las cuales harían la técnica de boleada para adornar el árbol.

Por filas y de uno en uno pasaron a pegar las bolitas en el contorno del pino.

Habiendo terminado explique que en ese pino pegarían unas tarjetas, en las cuales se escribirían una palabra. Enseguida los niños mencionaron palabras que ellos han aprendido a escribir (casa, coco, mamá, oso, etc.). Deje que hablaran e intervine diciendo, pero no cualquier palabra.

Esas palabras las descubrirán al momento que ustedes vayan mencionando los derechos y los deberes que piensen tienen de acuerdo a su edad dentro del

salón de clases. Para estos se dividió el grupo en dos y jugando “el barco cargado” el primer grupo fue mencionando los derechos y el segundo los deberes.

De cada equipo se hizo una lista en el Pizarrón, escribiendo lo que cada participante expreso y habiendo terminado cada alumno copio las dos listas en una hoja blanca. En lo que ellos escribían pase a las tarjetas las palabras que expresaban los derechos y los deberes que se pegarían en el pino de la sabiduría. Para colocar las tarjetas en el lugar correspondiente se seleccionaron 10 integrantes del grupo para que cada quien pegara una.

Las actividades terminaron al momento de hacer la invitación para recordar y respetar lo que había quedado escrito en aquel pino decorado por todos. A la mayoría le agrado lo que realizamos en esta ocasión y comentaron que parecía un árbol de navidad.

En este día, aquellos niños que siempre interrumpen las clases porque pelean, molestan a los demás, gritan dentro del salón o tiran lo que encuentran a su paso; no participaron en las ultimas actividades y estuvieron interrumpiendo cuando los demás participaban.

Mi postura ante esto fue paciente y tolerante, invitándolos así a participar y tomando mas en cuenta las aportaciones que ellos hicieran. Cuando estos niños están mas inquietos intervienen los integrantes del comité de disciplina para invitarlos a trabajar o apoyarles si no saben que hacer.

En las actividades de hoy dijo una niña... maestra, seria buena idea que los niños mas latosos tuvieran un pino de la sabiduría en su casa para que siempre recuerden lo que en el esta escrito y ya no nos molesten. Al momento se escucharon otras voces apoyando la idea y tres de los niños mas inquietos y groseros se molestaron y al momento se pusieron de pie para defenderse de lo que decían y responder a la niña.

Enseguida llame a los tres niños para que se pararan frente al grupo, al hacerlo los niños se imaginaron que les llamaría la atención. Pero no fue así, a estos niños les pedí que seleccionaran un lugar especial dentro del salón para colocar el pino de la sabiduría. Cambiando la expresión de sus rostros sugirieron el lugar.

Habiendo decidido pegar el pino a un costado del Pizarrón, comente que ahí terminaba la actividad del pino que quedaría dentro del salón, pero que día con día recordaríamos lo que quedo escrito en él.

Resultados: me entusiasmo cuando preparo la actividad siguiente imagino la respuesta de los niños solo que ahora no participaron todos e interrumpieron constantemente.

Evaluación: a diferencia de las actividades anteriores considero regular los resultados obtenidos, ya que no todos los alumnos participaron. *Ver en el anexo No. 5 lo realizado durante la actividad.*

Actividad 5

Los dos senderos

Propósito: diferenciar actitudes negativas y positivas

Fecha: 14 - 10 - 03

Continuando con la aplicación de mi proyecto, el día de hoy lleve a cabo la primer actividad del segundo objetivo específico. Los niños han entrado al salón y observando el pino de la sabiduría, uno de ellos se lo muestra a su mama explicando lo que en el había al ver a los niños emocionados con su árbol, retome lo realizado el día anterior y a partir de ahí.

Pregunté si alguien sabia jugar al “rey quiere”, a lo cual todos contestaron no. explique en que consistía y salimos al patio de la escuela. Empezamos a jugar y lo primero que pedí fueron tres piedras medianas, no fue difícil encontrarlas puesto que ha montones de graba dentro.

Enseguida el rey pidió que formaran dos equipos con todos los integrantes del grupo y cada uno simulara un camino con las piedras recogidas. Como era lógico cada equipo simulo un camino diferente, pero comente que los dos estaban bien. De cada equipo lame a cuatro alumnos y entregue una cubeta con aserrín para que lo utilizaran en su camino.

Habiendo terminado los caminos mostré dos tarjetas, una llevando escrita la palabra izquierda y otra la palabra derecha. Al momento pedí que ellos mismos las ubicaran de acuerdo a la posición en que estaba cada camino al equipo que

correspondió la tarjeta izquierda no la aceptaron de buena gana, puesto que una niña comento... ¡del lado izquierdo esta el diablo y yo quiero la derecha!

Ahí fue cuando explique que para cada camino era necesario escribir y colocar unas tarjetas, pero antes cada equipo mencionaría actitudes positivas y negativas notadas dentro del aula. Partiendo de las actividades e ideas anteriores, fueron mencionando lo positivo y negativo que han experimentado y visto dentro de su salón.

Incluso mencionaron los nombres de aquellos alumnos que mas molestan pero que en las actividades realizadas han participado favorablemente. Fui considerando los comentarios de los niños y anote en tarjetas una palabra para cada lado.

Enseguida los niños se sentaron en la canaleja y el jardín que están a espaldas de su camino.

Levanté cada una de las tarjetas para que todos les dieran lectura y colocarlas, ya sea en el camino de la derecha o de la izquierda. Tomando en cuenta que el camino de la izquierda repreAhora si, formados en una sola fila cada uno ira recorriendo el camino que mas le agrada. Por el camino de la izquierda encontramos peleas, egoísmos, groserías, flojera, etc. Y por el de la derecha encontramos la amistad, la paz, el amor, el compartir; todo lo positivo. Todos los

niños y niñas recorrieron la derecha, pensando en que quieren y merecen disfrutar de lo que en el encontrarán.

Resultados: considero propósito logrado cuando los niños más inquietos participan voluntariamente en las actividades, esta vez lo hicieron y los resultados fueron suficientes. *En el anexo No. 6 podemos observar la participación de todos los alumnos*

.Evaluación: para evaluar esta actividad observé las actitudes de los niños hacia sus compañeros y me he dado cuenta que poco a poco hemos logrado una mejor comunicación y relación entre ellos.

Actividad 6

El mensaje de las estrellas

Propósito: diseñar las normas de convivencia dentro del aula.

Fecha: 17 – 10 - 03

Dando continuidad a las actividades planeadas, hoy los niños realizaron un viaje imaginario a otro planeta y escribieron un mensaje para los niños que ahí se encuentran. Para iniciar se hablo sobre el espacio y mediante una lluvia de ideas, los niños expresaron sus conocimientos previos, los cuales han adquirido en contexto donde se desenvuelven.

Todos los alumnos tenían una noción sobre el espacio, los planetas y los viajes espaciales, esto permitió que cada uno comentara lo que sabia y así enriquecernos con mas información y compartir lo que se poseía. Habiendo comentado, pedí tres voluntarios para que pasaran al Pizarrón y dibujaran el firmamento.

Cuando pedí voluntarios todos querían pasar y cuando no lo hacen se molestan. Ante esta situación les digo que en otras actividades participaran otros. Y así he tratado de que sea. Y con respecto a los que dibujaban pude observar con que entusiasmo e imaginación lo hacían.

¡Ahora todos participaremos! Entregue una hoja blanca a cada uno y les pedí que dibujaran una estrella, un cometa, una nube o lo que ellos quisieran para colocarlo dentro del firmamento y así estuviera mas o menos completo. A todos agrado el dibujar lo que ellos quisieran. Mientras se repartían las hojas expresaban lo que dibujarían y por que.

Al momento que terminaron de dibujar repartí tiras de papel lustre en color de acuerdo a sus dibujos, para que lo partieran en pedazos pequeños y rellenaran su figura. Se que desde el preescolar los niños utilizan diferente material al momento de realizar sus trabajos, lo cual para ellos es agradable, además de que van desarrollando sus habilidades.

Los niños decoran el dibujo realizado para pegarlo en el Pizarrón y formar el firmamento. A mis niños de primero, aun les encanta el realizar este tipo de actividades. Después de rellenar las figuras les pedí cerrar sus ojos y viajar hasta el lugar que seleccionaron mediante su dibujo.

Allí encontraron a otros niños que necesitan de buenos deseos que los motiven para que entre todos existan buenas relaciones y también un mejor rendimiento en clase. ¿Qué buenos deseos mandarinas a niños de otros planetas? Esos deseos los expresaron en voz alta, pero después yo les ayude para que los plasmaran a un lado de su dibujo y hacerlos llegar hasta ese lugar.

Tomando en cuenta la información del sistema solar que pegue en la pared. En este momento, cada uno expreso ante los demás el deseo que mandaba y mostró su dibujo, recibiendo así un fuerte aplauso y gustosos pegaban sus dibujos.

Resultados: durante la aplicación de esta actividad me sentí contenta al ver la reacción agradable de mis alumnos, cada vez los resultados son mejores ya que los niños responden favorablemente. Logradas las actividades anteriores puedo decir que ha habido cambios de actitudes tanto en mí como en los niños. *Ver finalizada la actividad en el anexo No 7.*

Evaluación: para la evaluación de esta actividad no quise dar un valor numérico ya que no puedo dárselo a la imaginación y espontaneidad del niño. Solo quisiera tener esa imaginación que tienen los niños.

Actividad 7

El sol de la tolerancia

Propósito: explicar como poner en práctica las buenas ideas para ser tolerantes.

Fecha: 20 – 10 - 03

Para esta actividad los niños investigaron con sus padres y personas mayores el significado de la palabra tolerancia. Las respuestas obtenidas se compartieron con todo el grupo, concluyendo así que era lo mismo, que las respuestas eran muy parecidas.

Enseguida comente la información recabada y pedí a los niños mencionaran que actitudes se deben tener para practicar la tolerancia. Para dar respuesta se basaron en frases o palabras que en las actividades anteriores se habían utilizado, claro que algunas no encajaban con lo que hablábamos, pero exprese que eran buenas aportaciones ya que eran ideas y concepciones de ellos mismos.

Al ver que los niños no acertaban, les dije. Lo que hice aquí, fue tomar el parecer de las actitudes que yo proponía. Habiendo señalado algunas actitudes las escribí en el Pizarrón para que las hicieran suyas y empezaran por practicarlas.

Pero como se pueden olvidar y, no queremos que eso suceda, las escribirán en una tira de papel. La cual será una parte de un sol y si anotamos

varias actitudes serán más rayos y con las tiras y un círculo, formaremos el sol de la tolerancia.

Dicho sol se fue formando al momento de que el grupo se dividió en equipos y a cada uno se le entrego una tira de papel en la cual transcribirán una de las actitudes descritas en el Pizarrón.

Para finalizar y armar el sol de la tolerancia, un integrante de cada equipo pasó al Pizarrón y fue pegando el rayo con la frase, decorando así, el rededor de la circunferencia del sol.

Resultados: favorable ha sido que los niños intercambien conocimientos con sus papás y los compartan dentro del aula, cada vez me siento mas convencida de lo que estoy realizando porque puedo ver los cambios positivos en mí y en mis alumnos. *Ver anexo No. 8.*

Evaluación: al final de la actividad di un valor numérico a cada alumno de acuerdo a su participación durante las actividades realizadas..

Actividad 8

El tren de la amistad

Propósito: promover el acercamiento entre los alumnos para lograr la integración grupal.

Fecha: 27 - 10 - 03

Hoy después de la formación salimos con los niños a la capilla de las religiosas para hacer una oración comunitaria, de regreso, había pensado en iniciar con lo planeado. La verdad, hoy no me sentía con ganas de asistir a clases, me he sentido mal físicamente y sin ganas de hacer nada.

Aun así, estaba consiente de lo que tenía que realizar y empecé. Para iniciar con la actividad pegue sobre la pared una locomotora que prepare con una cartulina. Los niños no sabían que haríamos y preguntaban que significaba dicho dibujo. Bueno les voy a explicar. ¿Han viajado alguna vez en tren? - No-respondieron todos, pero comentando donde han visto este medio de transporte. ¿Les gustaría hacerlo? - si- exclamaban contentos.

Iniciamos la actividad jugando “viajar en tren”, pero debido al espacio que se ocupa para desplazarse salimos al patio y formando filas empezamos a jugar. Desde este juego señalé a los niños que todos somos importantes, así como importa la locomotora también cada uno de los vagones porque van unidos. Debido a que el juego es la actividad favorita de todo niño; ha querido aprovecharla para motivarlos y mediante el, los niños desarrollen su potencial creativo.

Un poco agitados de realizar las acciones que indica el juego, entramos al aula y entregué un papelito en blanco a cada niño para que escribieran su nombre completo.

Mientras lo escribían explique... sus papelitos con el nombre se mezclaran y luego se sacaran de dos en dos al azar. Los participantes cuyos nombres salgan juntos deben, por dos días compartir los juegos a la hora del recreo, el material y útiles a utilizar dentro del salón.

Algunos niños mostraron su inconformidad al pensar que les podría tocar con alguien que no les agradara, reconozco que imaginaba la reacción que tendrían pero no fue tal. Y creo que esto se debe al tipo de actividades que se han realizado, las cuales han tenido el propósito de motivar y favorecer un ambiente donde ellos se encuentren.

No muy conformes y pidiendo que les tocara con quien ellos querían, colocaron su papel dentro de una cajita, enseguida se sacaron de dos en dos y los nombres de los niños se fueron colocando en uno de los vagones, de esta forma ocuparon un lugar para iniciar el viaje.

Al mismo tiempo que se sacaron los papeles se juntaron los nuevos amigos, así seguimos hasta quedar todos con su pareja. Para finalizar la actividad remarque a los niños la importancia de aceptar a todos los miembros del grupo y

apoyarlos en lo que necesiten. Ya que de esta forma todos nos sentiremos mejor y seremos buenos amigos.

Resultados: entre más conozco a mis alumnos, más me encariño con ellos y con más entusiasmo preparo las actividades que siguen. En esta actividad me fascinó al igual que a ellos ya que el juego realizado fue de su agrado. En esta actividad los resultados obtenidos fueron más que agradables, magníficos. *En el anexo No. 9 podemos observar a los niños jugando “el tren de la amistad”.*

Evaluación: en la actividad “el tren de la amistad” todos los niños participaron y eso favoreció para que los resultados fueran mejores y por lo tanto la evaluación.

Actividad 9

El cuento inventado

Propósito: inventar situaciones donde se expresen los buenos sentimientos hacia los demás.

Fecha: 03 – 11 – 03

En esta actividad expresaron los buenos deseos que tienen todos los niños para con los demás. Ahora comprendo que detrás de un niño que grita o golpea, hay un padre o una madre que hacen lo mismo. Mediante la experiencia de convivir con mis alumnos me he dado cuenta de que ellos son y actúan de acuerdo al medio donde se han desarrollado. No son como son porque ellos así lo han querido.

Ahora puedo decir, que lo anterior lo he comprobado al momento de estar aplicando mi proyecto. Dado que he observado; aquellos niños que dificultan mi practica docente; son aquellos niños que mejor han respondido y participado al momento de realizar actividades.

Para llevar a cabo la actividad señalada, primero se reunieron en pequeños grupos, para lo cual se juntaron por afinidades. Y como siempre, aquellos niños que se quedan solos y no se integran a ningún equipo, los junten y yo participe con ellos redactando el cuento. Cuando los niños escribían o trataban de escribir el cuento, paseaba por sus lugares para observar y si era necesario apoyar en la escritura y redacción del mismo.

Entonces pude darme cuenta de que todo niño es noble y desea lo mejor de lo mejor para los demás, solo que en ocasiones no permitimos que ellos sean quienes nos expresen sus buenos sentimientos.

En los trabajos de los cinco equipos, se hablaba sobre sentimientos buenos y nobles para con los personajes del cuento. Durante la actividad de inventar el cuento, hubo niños que se explayaron y redactaron una hoja completa, cuando por la edad que tienen les pedí máximo un escrito de cinco renglones.

Después de haber redactado el cuento, los integrantes del equipo seleccionaron a uno para que leyera el cuento a los demás y así conocer lo que cada equipo escribió. Habiéndose leído los cinco cuentos pregunte a los niños... ¿en que se parecen? Algunos señalaron; en que empiezan igual, tienen letras iguales y, Alí fueron mencionando semejanzas hasta concluir que tenía la misma finalidad, la de ser felices y querer a los demás.

Una vez leído los diferentes cuentos sugerí armar solamente un cuento entre todos y posteriormente copiarlo a la libreta e ilustrarlo. La idea la apoyo. Ellos inventaban el cuento y yo escriba en el Pizarrón para que lo copiaran y enseguida ilustrarlo.

Resultados: es grato presenciar la respuesta y participación favorable que han tenido aquellos niños que dificultan mi labor docente. Sorprendentemente han sido los resultados más agradables de mi proyecto. *En el anexo No. 10 los niños trabajan en la redacción de su cuento.*

Evaluación: en la aplicación de esta actividad evalué la participación de los niños al realizar un trabajo en equipo, lo cual considero un medio favorable para construir sus propios conocimientos intercambiando ideas y formas de pensar.

Actividad 10

La tarjeta postal

Propósito: elaborar una tarjeta postal, con la finalidad de regalarla a alguien.

Fecha: 06 – 11 - 03

Esta actividad como alguna otra esta basada en el juego, utilizado como medio de expresión. Hoy se inicio la aplicación haciendo un círculo y jugando “al cartero”; esto es uno de los juegos favoritos de mis niños y con frecuencia piden que lo realicemos. Aprovechando los gustos de ellos, dicho juego tuvo la finalidad de elaborar una tarjeta postal, expresando por medio de ella los sentimientos hacia un amiguito o amiguita.

Después de haber jugado, se repartió a los niños algunos libros, revistas, y periódicos para que recortaran ilustraciones que les sirvieran de apoyo para decorar la tarjeta. En esta actividad hubo dos niños que no aceptaron recortar porque no tenían tijeras y decidieron dibujar, pero haciendo su tarjeta al momento que ellos querían.

Para la elaboración de la tarjeta, yo di figura sobre una cartulina y las entregue a ellos para que recortaran el contorno e iniciaran lo que a cada uno correspondía; lo cual era seleccionar primeramente a quien regalaría la tarjeta con el mensaje. En este momento algunos se pusieron de pie para verse y elegir a quien ellos quisieran.

Algunos rápido lo hicieron, ya que tienen en mente a la amiguita o amiguito apreciado; en cambio, otros no sabían a quien regalarla porque decían “nadie es mi amiguito”, bueno; empezamos por ganar un amiguito el día de hoy.

Dichos niños eran los más inquietos y con frecuencia molestan a los demás. Pero sus deseos son ser aceptados por el grupo y esto tiene que ganárselo. Piensen en quien les gustaría quien fuera su amiguito- ¡ya se a quien! dijo Chuy-, bueno, ahora a trabajar.

Habiendo seleccionado a quien, todos se pusieron en acción decorando la tarjeta y pensando en lo que escribirían. Yo les note entusiasmo, ya que decían en voz alta el mensaje. Dado que son niños de primero, la mayoría aun no saben escribir. Pero este hecho no fue impedimento para no mandar la correspondencia. Al terminar los trabajos iniciamos jugando de nuevo “al cartero”, pero ahora el cartero (cada niño del grupo) repartiría correspondencia a los miembros del grupo.

Resultados: Durante el desarrollo de la actividad observé que los niños más inquietos mostraban preocupación por que no tenían a quien regalar su tarjeta, decían no tener amiguitos. La elaboración de la tarjeta postal estimuló el respeto y buen trato hacia los demás para una mejor convivencia.

Evaluación: la evaluación mas favorable para la actividad preferida del niño y la que favorece su desarrollo emocional, social y sentimental; en sí, su desarrollo íntegro, el juego.

Actividad 11

El canasto de frutas.

Propósito: participar de manera activa a través del juego para reflexionar y comprometerse

Fecha: 10 – 11 – 03

Un día antes pedí una fruta a cada uno de los niños, ese día que la llevaron la colocamos sobre una canasta y se quedaron en exhibición frente a la clase. Después nombramos los tipos de frutas, que había en la canasta y escribiendo en el Pizarrón las clasificamos en dos tipos; un grupo de frutas ácidas, y otro grupo de frutas dulces.

Con esta actividad se pretendía a través del juego y de consignas que el alumno participara de manera activa, reflexione y se comprometa; comparando así, que la fruta dulce representa lo bueno y lo ácido representa lo malo.

Aclarados estos dos puntos pregunte que tipo de fruta eran y ellos muy listos mencionaron nombres de fruta dulce. Aquí les pedí recordáramos las actividades que mas habían significado para ellos, retomaron lo que les habían enseñado y, entonces dibujaron aquella fruta que consideraron son o les gustaría ser.

Cada quien expreso que fruta era y por que, dicha fruta la dibujaron en una hoja blanca y la colorearon, coincidiendo la mayoría del grupo en ser manzanas dulces jugosas. Para finalizar en la pequeña actividad entregue la fruta que cada

quien había llevado para que se la comieran. Solo que no todos habían llevado fruta, pero los que llevaron fueron solidarios y compartieron la suya con los demás.

Resultados: esta actividad fue muy sencilla y rápida. Observe como los niños esperaban realizar algo más. Para hoy no todos habían llevado la fruta que se les había pedido y esto favoreció el que los niños más inquietos iniciaran el desorden en el salón.

Evaluación: algo bueno quedó en esta actividad; la generosidad de los que tenían que comer al compartir con aquellos que lo olvidaron lo pedido anteriormente para llevar a cabo la actividad.

Actividad 12

Juego de roles

Propósito: asumir el rol de los demás a través del juego

Fecha: 14 – 11 – 03

Hoy martes es un día en que los niños salen a educación física fuera de la escuela (a las canchas de la comunidad) y, esto es para ellos un gran motivo para estar contentos y esperar con ansia los días martes, hemos entrado al salón y todos en silencio esperan a que les indique lo que haremos, no anticipo nada y decido iniciar la actividad antes de salir a deportes.

Inicio narrando uno de los cuentos más populares y conocido por todos los niños, “Caperucita roja y el lobo feroz “. El propósito de esta actividad fue asumir el rol de los demás a través del juego. Al escuchar de qué cuento se trataba, algunos niños hablaban al mismo tiempo que yo adelantándose en contar el cuento; algunos otros escuchaban con atención lo que entendían y unos terceros callaban a los que hablaban para que dejaran escuchar.

Poco a poco y sin decir nada cesaron los comentarios, hasta que solo se escuchaba mi voz, la cual procure diera la entonación adecuada en cada momento, situación y personaje del cuento para que los niños se emocionaran más. Este primer propósito se logro porque tuve la oportunidad de observar los rostros de los niños, los gestos que hacían en cada parte del cuento.

Terminando de contarlo, exclamaron... ¡ya lo sabia! , ¡Yo lo he visto en la televisión!, ¡yo en cuentos! Y así cada uno mostró el conocer dicho cuento y el

agrado de saberlo. Ahora, este cuento lo representaremos dentro del salón y adecuando el escenario con lo que aquí tenemos, comente a los niños.

Pero solo algunos somos personajes importantes y como todos querían representar dichos papeles, se eligieron los participantes por medio de votos. Una vez elegidos, se organizo rápido quien haría cada papel y condicionamos el salón para representar el bosque, la casa de la abuelita y la casa de caperucita.

Al momento de actuar el cuento, yo narraba y los demás se asumían el puesto que se les había asignado, sonriendo y bromeando con lo que hacían. Para finalizar se comento que fue lo que mas les agrado del cuento y porque. La mayoría coincidió en que el momento agradable fue cuando atraparon al lobo y rescataron a caperucita, el momento feliz para todo. Y como punto final dibujaron el cuento narrado y representado por ellos mismos.

Resultados: desde el primer día de clases me di cuenta que a los alumnos de primero les agradaban los cuentos, y por supuesto en esta actividad no fue la acepción. Pero a diferencia de otras ocasiones hoy fue más difícil captar la atención de los niños y adentrarlos al cuento.

Evaluación: la participación de los niños es cada vez más satisfactorios. *En el anexo No.11 podemos observar como los niños toman sus posiciones para iniciar la actividad.* Para evaluarla tome en cuenta la actividad de los niños al asumir el rol del personaje del cuento.

Actividad 13

Listos para actuar

Propósito: reconocer las propias actitudes de amabilidad.

Fecha: 01 – 12 – 03

Para la aplicación de esta actividad, también fue necesario investigar con anticipación el significado de una palabra: armonía. Antes de salir e investigar pregunte a los niños si habían escuchado antes esta palabra para así acercarme a sus ideas y conocimientos previos. Pero al responder nadie acertó no aceptaron quedarse callados y decían cualquier cosa.

En ese momento no se aclararon sus comentarios si no hasta el día siguiente cuando compartieron al grupo las respuestas obtenidas. Una vez aclarado un poco el termino armonía, pondrían en practica su contenido. Y para esos se integraron grupos de 5 participantes (integrados por afinidades), los cuales inventarían y representarían una situación donde se apreciara y existiera la armonía.

A través de la interacción y convivencia con los alumnos e observado que les agrada el inventar y actuar. Sobre todo cuando es algo que ellos mismos proponen, es por esto que esta actividad le cambié de nombre quedando “listos para actuar”.

Ya que se habían integrado por grupos estuve con ellos para orientar sus ideas y dar el momento de sus participaciones. Tal vez porque son niños pequeños, pero observe que no lograban ponerse de acuerdo e iniciaron las discusiones, en ese momento me acerque a ellos dando sugerencias y organizando su participación.

En cambio otro grupo “niños que trabajaban juntos” me sorprendió cuando escuche que representarían a una familia pobre donde cada miembro cumplía con sus responsabilidades y respetaba a los demás; ellos vivían felices.

Y así, cada participación fue diferente, unas positivas y otras no tan positivas. Pero lo importante fue que hubo libertad en cuanto a organización y expresión. Factores importantes que desde pequeños se deben propiciar para favorecer el potencial creativo que cada uno posee.

Resultados: la idea de escenificar motivo a los niños para realizar el trabajo en equipo solo que hubo dificultad para elegir que situación actuarían porque no lograban llegar a un acuerdo (dos equipos de seis en total). Hubo otros equipos que se organizaron muy bien y prepararon su actuación. *Ver anexo No. 12*

Evaluación: esta actividad agradó a todos los niños, aunque no todos lograron el propósito, se les dificultó el organizarse.

Actividad 14

Respetar tu cuerpo

Propósito: argumentar porque las personas se respetan a sí mismas cuando cuidan su salud.

Fecha: 04 – 12 – 03

Esta actividad la iniciamos con un juego que los niños ya conocían, el cual consiste en mencionar las partes del cuerpo cantando y al mismo tiempo tocándolas, la canción se entona rápido o lento y conforme al ritmo se cambia de postura.

Después de cantar, pedí a los niños cerrar sus ojos, y ahora con los ojos cerrados tocar las partes de su cuerpo. Aquí se puede ver aquellos niños que tienen buena, mala, o regular coordinación psicomotora.

Hubo a quienes les causaba risa cuando tocaban una parte equivocada y para corregirse habrían los ojos. Enseguida mostré una lámina del exterior del cuerpo, con sus respectivos nombres en cada parte. Comente que todos la observarían bien porque enseguida pasarían al frente para tocar una parte del cuerpo y decir su nombre, solo que esto sería mediante el juego “la gallinita ciega” el cual consiste en vendar los ojos, tocar una parte y adivinar la que es.

Al momento que pasaba un niño y tocaba la lamina, los demás le daban pistas para que acertara. En un instante todos pasaron y enseguida se dibujaron ellos mismos colocando los nombres de la partes del cuerpo.

Después de haberse dibujado y coloreado, algunos expresaron como debemos respetar y cuidar nuestro cuerpo y el cuerpo de cada uno de los que nos rodean.

Resultados: cada actividad a tenido un propósito específico, el cual se ha logrado en la mayoría de las aplicaciones. Junto a ello he observado algunos otros como la coordinación psicomotora de cada alumno. Los resultados han sido favorables y de gran apoyo al proceso enseñanza-aprendizaje. En el anexo No. 13 ver una muestra del juego realizado.

Evaluación: en esta actividad todos los niños participaron contentos, lo cual favoreció un ambiente agradable que me permitía hacer una evacuación en cuanto a la coordinación psicomotora. Coordinación que considero regular y veo que es necesario darle más importancia.

Actividad 15

El teléfono descompuesto

Propósito: reconocer actos solidarios, en la familia, la escuela y la comunidad

Fecha: 15 - 12 – 03

Esta es una actividad sencilla pero divertida, el aplicarla con los niños de primero tuvo la finalidad de crear frases reconociendo actos solidarios en la familia, la escuela y la comunidad.

Junto con los niños formamos un círculo dentro del salón y explique en que consistía el teléfono descompuesto. Unos niños mostraron haber entendido el juego y otros no sabían que haríamos para que quedara más claro lo practicamos y observaron en que consistía.

Después de dos rondas como ejemplo, iniciamos nuestro juego con una frase que entregue a un niño para que él fuera quien iniciara. En esta actividad también se pueden reconocer los actos solidarios, dado que algunos niños no escuchan con atención al que habla y así logre pasar al otro la información completa y sin deformar.

Aquí se demuestra y aprecia la capacidad que se posee para estar dispuesto a ofrecer un favor o escuchar a los demás, la actividad termina concluyendo que al momento de actuar en cualquier lugar siempre es importante hacerlo pensando en ayudar a aquel que lo necesite.

Resultados: con esta actividad concluyo lo planeado dentro del proyecto, actividad sencilla y divertida que permitió analizar que tan dispuestos estamos a escuchar y ayudar a los demás en el momento que lo necesiten. El resultado del juego fue que los niños mismos concluyeron que les hace falta aprender a escuchar a los demás.

Evaluación: considero importante que el niño escuche con atención al otro cuando se le habla. Reconozco que mis alumnos no saben escucharse unos a otros y es necesario apoyarlos para que exista un ambiente favorable que permita la construcción de conocimientos significativos.

4.3 Evaluación de la alternativa

Las actividades realizadas durante la aplicación del trabajo estuvieron enfocadas a propiciar situaciones en que los niños establecieran su propio reglamento y forma de trabajo dentro del aula, y sin saberlo tomen en cuenta que son los únicos responsables de la construcción de conocimientos en el proceso enseñanza aprendizaje.

Así también, dichas actividades fueron diseñadas para favorecer un ambiente donde los niños se expresaran libremente, realizaran su trabajo con entusiasmo, motivados y llevados de un sentimiento de cooperación y responsabilidad. A su vez fue importante también la motivación para realizar las actividades y obtener resultados favorables.

Y con respecto a los trabajos surgidos de las actividades, fueron muy pocos pero importantes; ya que en ellos los niños expresaron sus gustos, inquietudes, ideas y sentimientos. Además de que al realizar un trabajo por escrito y saber que será entregado a otra persona, se hizo el mayor esfuerzo por hacerlo lo mejor que se pudo.

Los trabajos de los niños, mas que escritos fueron prácticos y mediante la observación e interacción con ellos pude presenciar los resultados de las actividades realizadas. Dichos resultados para mi fueron favorables ya que desde la primera aplicación note cambios de aptitudes en los alumnos y en el personal.

El primer impacto fue con los niños, desde el inicio de la aplicación me sentí contenta. En primer lugar porque estuve apoyada por la directora y los padres de familia. Pero sobre todo contenta con los niños y conmigo misma porque me agradaba la idea de ser instrumento para que los niños logaran un aprendizaje significativo.

Reconozco que al iniciar la aplicación me sentía insegura y temerosa, ya que no imaginaba los resultados que obtendría. Pero desde la primera aplicación vi que los alumnos aceptaron lo que se iniciaba a realizar, y conforme pasaba el tiempo fui notando pequeños cambios de actitud en ellos y también en mi.

Otro momento importante fue cuando los niños hablaban a sus papas y otras maestras de las actividades que se estaban realizando., debido a que de cada actividad se colocaba algo dentro del salón pues se adornaba y lo presumían a quien se acercara al aula.

Para con las demás maestras tampoco hubo algún problema porque no nos contradecían y apoyaban en lo que se realizaba y en ocasiones recibimos felicitaciones por parte de ellas.

Habiendo terminado de aplicar las actividades diseñadas dentro del proyecto, puedo concluir e interpretar los resultados obtenidos. Los cuales me atrevo a decir con seguridad, para mi fueron no magníficos porque se que pude haber logrado más, pero si fueron satisfactorios.

Y esto porque tuve la oportunidad de notar los cambios positivos que origino todo lo realizado, así como el apoyo para que los alumnos trabajaran con mas disposición y entusiasmo. Y a la vez logro el que ellos avanzaran favorablemente en el proceso de enseñanza – aprendizaje.

También en mi he notado cambios, principalmente aprendí a valorar a cada uno de mis alumnos; así como ellos son, con sus defectos y cualidades, porque consiente estoy de que ellos son el resultado del ambiente donde se desenvuelven y no son culpables de mostrar actitudes negativas.

En si, estos han sido algunos de los resultados obtenidos de la aplicación. Como mencione anteriormente, vuelvo a decir que me siento satisfecha y con deseos de continuar apoyando a los niños que estén bajo mi responsabilidad.

4.3 Evaluación de la alternativa

Lista del grupo y concentrado de resultados de las quince actividades diseñadas.

| | | | | | | | | | | | | | | | | |
|-----------------------------------|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|-----|
| Acosta Hernandez Cesar | 10 | 10 | 9 | 10 | 10 | 10 | 9 | 10 | 10 | 10 | 10 | 9 | 10 | 10 | 10 | 9.8 |
| Archila Cisneros Dennis | 10 | 9 | 9 | 9 | 8 | 9 | 9 | 10 | 9 | 9 | 9 | 10 | 9 | 9 | 9 | 9.1 |
| Arroyo García Sara Dalila | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 9 | 9 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 9.8 |
| Camacho Escalera Oliver Francisco | 9 | 9 | 9 | 8 | 8 | 9 | 8 | 9 | 9 | 9 | 9 | 9 | 9 | 9 | 9 | 8.8 |
| Cervantes Escalera Lizbeth | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 9 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 9 | 10 | 10 | 9.6 |
| Días García David | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 |
| Escalera Ramírez Felipe Jesús | 9 | 9 | 8 | 8 | 7 | 8 | 8 | 7 | 8 | 9 | 9 | 8 | 9 | 9 | 9 | 8.3 |
| Escalera Ramos Víctor Manuel | 9 | 9 | 9 | 8 | 8 | 8 | 9 | 9 | 9 | 8 | 9 | 9 | 9 | 10 | 9 | 8.8 |
| Espinoza Acosta Omar | 10 | 10 | 9 | 9 | 10 | 10 | 9 | 10 | 10 | 10 | 9 | 9 | 10 | 10 | 10 | 9.6 |
| Espinoza Álvarez Maria Guadalupe | 10 | 10 | 9 | 9 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 9 | 10 | 10 | 9 | 10 | 10 | 9.7 |
| Magdaleno Aguilera Enrique | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 |
| Medina Escalera Aleida Guadalupe | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 |
| Medina Escalera Jesús Alexis | 10 | 9 | 9 | 8 | 9 | 9 | 10 | 9 | 8 | 10 | 9 | 10 | 9 | 9 | 9 | 9.1 |
| Medina Escalera María Araceli | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 |
| Medina Medina Esmeralda | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 |
| Medina Méndez Jesús | 10 | 9 | 9 | 9 | 9 | 9 | 9 | 9 | 9 | 9 | 9 | 10 | 9 | 9 | 9 | 9.1 |
| Medina Naranjo María Fernanda | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 9 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 9.9 |
| Medina Sánchez Rosa María | 10 | 10 | 10 | 9 | 10 | 10 | 10 | 10 | 9 | 10 | 10 | 9 | 10 | 9 | 10 | 9.7 |
| Montes Medina María Magdalena | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 |
| Montes Mújica Carlos Alfredo | 8 | 9 | 9 | 8 | 9 | 9 | 9 | 7 | 9 | 8 | 8 | 8 | 9 | 9 | 9 | 8.5 |
| Mora Escalera Edgar | 9 | 9 | 9 | 9 | 9 | 9 | 9 | 9 | 9 | 9 | 9 | 9 | 9 | 9 | 9 | 9 |
| Mora Montes Jesús Eduardo | 9 | 10 | 9 | 9 | 9 | 9 | 9 | 10 | 9 | 9 | 10 | 9 | 9 | 10 | 9 | 9.2 |
| Núñez Cervantes Andrés Avelino | 10 | 9 | 10 | 9 | 10 | 10 | 9 | 10 | 9 | 9 | 10 | 10 | 9 | 10 | 10 | 9.6 |
| Núñez Medina Lesly Pamela | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 |
| Núñez Medina Martha Guadalupe | 9 | 9 | 9 | 9 | 8 | 9 | 9 | 9 | 8 | 9 | 9 | 9 | 9 | 9 | 9 | 8.8 |
| Núñez Sánchez Jorge Miguel | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 |
| Núñez Zamudio Jesús | 10 | 9 | 10 | 10 | 9 | 9 | 10 | 9 | 9 | 9 | 10 | 9 | 10 | 9 | 10 | 8.8 |
| Rocha Alcantar Melissa Yareli | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 |
| Rodríguez Vaca Kevin | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 |
| Sánchez Escalera Noe | 10 | 10 | 9 | 9 | 9 | 10 | 10 | 9 | 10 | 10 | 9 | 9 | 10 | 9 | 10 | 9.5 |
| Sánchez Sandoval Nancy Guadalupe | 9 | 9 | 9 | 9 | 9 | 9 | 9 | 9 | 9 | 9 | 9 | 9 | 9 | 9 | 9 | 9.0 |
| Sánchez Arroyo Mirna Karína | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 |
| Sánchez Medina Yulissa | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 |
| Sánchez Villanueva José Andrés | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 |
| Vega Mora Job | 9 | 9 | 9 | 8 | 8 | 9 | 9 | 8 | 9 | 8 | 9 | 9 | 8 | 8 | 8 | 8.5 |

4.4 La propuesta de innovación

La innovación es la acción que se realiza mediante la investigación para buscar nuevas soluciones a los problemas enfrentados en el medio escolar educativo e incluso en nuestra vida diaria. Es importante que nuestra práctica docente sea innovadora y logre propiciar el ambiente donde los alumnos construyen conocimientos significativos.

“Las innovaciones en materia de educación no aparecen automáticamente. Deben ser inventadas, planificadas, instauradas y aplicadas, de tal manera que las practicas pedagógicas se adopten mejor a los movedizos objetivos y a las normas cambiantes de la enseñanza” (14).

Si deseamos que nuestra práctica docente sea innovadora, necesitamos en primer lugar, querer ayudar a los niños que están en nuestras manos, detectar la problemática del grupo y analizarla para encontrar la mejor manera de resolverla y por ultimo comprender y aplicar las técnicas de enseñanza - aprendizaje convenientes. Así como tener claras las características del tipo de proyecto que se pretende construir.

(14) Usen Torsten, “Las estrategias de la innovación en materia de la educación” En antología básica. Hacia la innovación. UPN/SEP, México 1994 p.52

Constantemente encontramos dentro del salón de clases situaciones que perjudican nuestro quehacer y es necesario buscar nuevas técnicas, porque probablemente las que estamos utilizando ya no dan resultado y es urgente inventar, planificar y aplicar nuevas estrategias para el bien nuestro y de los alumnos.

Al encontrar situaciones que perjudicaban el proceso enseñanza – aprendizaje en mi grupo escolar me preocupe y vi la necesidad de innovar desde mi forma de trabajar para favorecer que el niño desarrolle su capacidad creativa de acuerdo a su propio ritmo de avance. Desde ese momento estuve dispuesta a cambiar el enfoque tradicional de la enseñanza y promover el espíritu creativo de los educandos.

Después de haber aplicado las estrategias diseñadas para el grupo de alumnos de primer grado, puedo decir que me fascina la innovación. Me funciona muy bien. Los resultados fueron favorables porque logre combatir el problema de forma diferente y esto también propicio un acercamiento mas intimo entre alumno – alumno y maestro – alumno.

Fueron muchos los avances que presencie en mi y en el grupo después de haber aplicado el proyecto. Mejoraron las relaciones afectivas, el trabajo en equipo, la convivencia entre hombres y mujeres, la realización de trabajos

limpios y ordenados, letra y lectura legibles y sobre todo la atención por ser los mejores de la clase.

Es por esto que mi propuesta de innovación esta basada en una modalidad muy importante: el juego. El cual tiene el objetivo fundamental de apoyarse en los intereses del niño para encausar sus inquietudes y conocimientos a la adquisición de aprendizajes significativos.

CONCLUSIONES

Satisfactoriamente he realizado este trabajo de investigación, lo cual significa para mi, haber escalado un peldaño hacia la cima del éxito humano y profesional. Con ello también compruebo que cuando luchas por algo que deseas , lo consigues, aun con problemas y dificultades. Es posible solucionar cualquier situación por difícil que parezca, basta con buscar y aceptar el apoyo de los demás.

Este proyecto es modelador de mi persona y de mi práctica docente. Aprendí a ser mas observadora y detectar aquello que obstaculiza el proceso enseñanza-aprendizaje dentro de un grupo escolar, así como a buscar las raíces del problema y las soluciones convenientes a cada situación. Consciente de que me correspondía innovar y no esperar una solución por parte de alguien ajeno a mi problemática, decidí realizar esta investigación.

Como primer punto elaboré un diagnóstico pedagógico de mi grupo escolar, el cual me ayudaría a reconocer los problemas que estaban afectando mi labor docente. Enseguida delimite el objeto de estudio e investigue sus huellas, señales y rastros que lo hacían evidente; esto para poder buscar o diseñar estrategias que me permitieran dar solución al problema y cumplir los propósitos que me había planteado

De gran utilidad me fueron las antologías de la Universidad Pedagógica Nacional, las asesorías de mis maestros, las experiencias de compañeros docentes, libros de la secretaría e información de Internet; para lograr el propósito general.

Desde el momento en que decidí aplicar mi proyecto con niños de primer grado, mis propósitos estuvieron encaminados a favorecer un aprendizaje significativo para ellos. Esto implicaba el que yo como docente, debía hacer a un lado el método tradicionalista con que estaba trabajando e innovar buscando las estrategias que fueran de agrado para los niños tomando en cuenta sus intereses, gustos, costumbres y sobre todo, su edad y esencia de niño.

Reconozco que no fue tarea fácil. Durante la aplicación se me presentaron diferentes obstáculos que desmotivaron mi entusiasmo y deseos de continuar. Pero al ver los avances en los niños, las respuestas de maestros y padres de familia, me di cuenta de que en realidad valía la pena seguir el camino que me había trazado

Y así fue, mediante la importante actividad que permite al niño explorar, adaptarse y aprender (el juego), logre propiciar un ambiente donde se valorara el ser de cada uno, la convivencia en equipo y la disposición para participar en cada una de las actividades de trabajo.

El momento de la evaluación fue parte importante para mi, ya que a través de ella me iba dando cuenta si había o no, avances en las actitudes de los niños. Para realizarla tome en cuenta las participaciones, actitudes y comportamientos durante la aplicación de las actividades diseñadas.

Analizo y llego a la conclusión de que es imprescindible el partir de los conocimientos previos con que llegan los niños al salón de clases para construir un conocimiento nuevo. Las actividades propuestas por el maestro deben llamar su atención y que por una disposición interior decidan participar en ellas y así relacionen su contenido con la información que ya poseen.

El lograr esto es difícil pero no imposible. Sé que se necesita mucha disposición y amor a lo que haces para esforzarte e interesarte en planear las estrategias adecuadas que propicien el aprendizaje significativo del educando.

Menciono esto debido a que el proyecto que tienes en tus manos, ha sido significativo para mi. El inicio de su elaboración se convirtió en un valor de reto que mejoraría mi calidad humana y profesional. Ahora, ese valor de reto se ha transformado en un valor de orgullo porque se que puedo lograr lo que me proponga.

Amo mi profesión y con los niños, vuelvo a ser niña.

BIBLIOGRAFIA:

Coll César “Bases psicológicas en Antología Básica UPN/ SEP. Corrientes Pedagógicas Contemporáneas. México 1994, p. 54

Coll César. “Constructivismo e intervención educativa: ¿Como enseñar lo que se ha de construir? En Antología Básica UPN/ SEP. Corrientes Pedagógicas Contemporáneas. México 1994, p. 16

Concepción gotzens “la disciplina escolar Editorial Horsori pp. 36-37

Enciclopedia técnica de la educación 1, Santillána planeamiento de la enseñanza Pág. 108

Husen Torsten. “las estrategias de la innovación en materia de educación “ en antología básica UPN/SEP. Hacia la innovación, México 1994, p.51

Jacksón P. “la monotonía cotidiana” en Antología Básica UPN/SEP. Grupos en la escuela, México 1994, p. 24

J. DE AJURIAGURRA. “Estadios del desarrollo según Piaget “en antología básica UPN/SEP. El niño: desarrollo y proceso de construcción del conocimiento, México 1994, p.55

Marcos Daniel Arias. "El proyecto pedagógico de acción docente" en Antología Básica. Hacia la innovación. UPN/SEP, México 1994, pp.63-84.

Margarita Pansza González y otros. "Instrumentación didáctica. Conceptos generales" antología Básica UPN/ SEP. Planeación, comunicación y evaluación en el proceso enseñanza – aprendizaje. México 1994, p.p. 9-37

Sánchez Vázquez Adolfo. "praxis creadora y Praxis Reiterativa" en antóloga básica UPN/SEP. Hacia la innovación, México 1994, p.51

(7) SEP, "La sexualidad de nuestros hijos" en los libros de mamá y papá, México 2000, p.11

www.orientared.com

[www.contexto educativo.com](http://www.contexto_educativo.com)

Anexo No. 1 Lista de alumnos

| | |
|--|-----|
| Anexo No. 1 lista de anexos..... | 151 |
| Anexo No. 2 lista de alumnos..... | 152 |
| Anexo No. 3 muestra de “el comité de disciplina”..... | 153 |
| Anexo No. 4 muestras de la actividad “hábitos dentro del aula”..... | 154 |
| Anexo No. 5 muestra de la actividad “el pino de la sabiduría”..... | 155 |
| Anexo No. 6 muestras de la actividad “los dos senderos”..... | 156 |
| Anexo No. 7 muestra de la actividad “el mensaje de las estrellas”..... | 157 |
| Anexo No. 8 muestra de la actividad “el sol de la tolerância”..... | 158 |
| Anexo No. 9 muestras de la actividad “ el tren de la amistad”..... | 159 |
| Anexo No. 10 muestra de la actividad “ el cuento inventado”..... | 160 |
| Anexo No. 11 muestras de la actividad “juego de roles” | 161 |
| Anexo No. 12 muestra de la actividad “listos para actuar”..... | 162 |
| Anexo No. 13 muestra de la actividad “respeto tu cuerpo”..... | 163 |

Anexo No. 2 Lista de alumnos

Acosta Hernandez Cèsar
Archila Cisneros Dennis
Arroyo García Sara Dalila
Camacho Escalera Oliver Francisco
Cervantes Escalera Lizbeth
Días García David
Escalera Ramírez Felipe Jesús
Escalera Ramos Víctor Manuel
Espinoza Acosta Omar
Espinoza Álvarez Maria Guadalupe
Magdaleno Aguilera Enrique
Medina Escalera Aleida Guadalupe
Medina Escalera Jesús Alexis
Medina Escalera María Araceli
Medina Medina Esmeralda
Medina Méndez Jesús
Medina Naranjo María Fernanda
Medina Sánchez Rosa María
Montes Medina María Magdalena
Montes Mújica Carlos Alfredo
Mora Escalera Edgar
Mora Montes Jesús Eduardo
Núñez Cervantes Andrés Avelino
Núñez Medina Lesly Pamela
Núñez Medina Martha Guadalupe
Núñez Sánchez Jorge Miguel
Núñez Zamudio Jesús
Rocha Alcantar Melissa Yareli
Rodríguez Vaca Kevin
Sánchez Escalera Noe
Sánchez Sandoval Nancy Guadalupe
Sánchez Arroyo Mirna Karína
Sánchez Medina Yulissa
Sánchez Villanueva José Andrés
Vega Mora Job

Anexo No. 3 muestra de “el comité de disciplina”



Estos son los niños y niñas que formaron parte del comité de disciplina “niños en acción”.

Anexo No. 4 muestras de la actividad “hábitos dentro del aula”



Aquí los niños se encuentran reunidos para buscar una frase, decorarla y practicarla diariamente



Un integrante de cada equipo muestra la frase seleccionada y decorada, lista para pegarla en un lugar dentro del salón.

Anexo No. 5 muestra de la actividad “el pino de la sabiduría”



Quando el equipo seleccionado pasò a pegar las tajetas en el pino se concluyò con la actividad.

Anexo No. 6 muestras de la actividad “los dos senderos”



Momentos en que fueron colocadas las tarjetas en cada uno de los caminos



Em esta fotografia se encuentra grabado el momento en que los alumnos recorrieron el camino de la derecha y tomando en cuenta todo lo que en el existe y puede ofrecer

Anexo No. 7 muestra de la actividad “el mensaje de las estrellas”



Para finalizar la actividad los niños pasaron al frente y colocaron su dibujo dentro del firmamento

Anexo No. 7 muestra de la actividad “el mensaje de las estrellas”



Aquí se encuentran los niños pegando los rayos del sol de la tolerancia, el cual cada uno posee una frase para practicar la tolerancia

Anexo No. 9 muestras de la actividad “ el tren de la amistad”



Aquí los niños realizan un juego que actualmente es uno de sus favoritos.



Fotografía tomada al finalizar la actividad, a espaldas de los niños se encuentra el tren de la amistad, en el cual están escritos los nombres de cada pareja en uno de los vagones

Anexo No. 10 muestra de la actividad “ el cuento inventado”



Alumnos trabajando en la redaccion del cuento

Anexo No. 11 muestras de la actividad “juego de roles”



En la presente escena los niños se encuentran tomando sus posiciones para iniciar el cuento. Algunos son árboles, otros animales y otros leñadores.



Actuación de la parte final del cuento, cuando caperisita quiere ser devorada por el lobo feroz y llegan en su auxilio los leñadores que con palos y piedras quieren acabar con el enemigo

Anexo No. 12 muestra de la actividad “listos para actuar”



Representación de una familia que vive feliz porque en ellos existe la armonía.

Anexo No. 13 muestra de la actividad “respeto tu cuerpo”



Momento en que pasaron los niños a tocar lãs partes del cuerpo mediante el juego “la gallinita ciega”