



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN EN EL ESTADO  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**

---

---

**UNIDAD UPN 162**

**ESTRATEGIAS PARA LA COMPRENSIÓN LECTORA  
EN 5° GRADO DE PRIMARIA**

**BERTHA ALICIA ALEJANDRE GONZÁLEZ**

**ZAMORA, MICH.**

**NOVIEMBRE 2006**



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN EN EL ESTADO  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**

---

---

**UNIDAD UPN 162**

**ESTRATEGIAS PARA LA COMPRENSIÓN LECTORA  
EN 5º GRADO DE PRIMARIA**

**PROPUESTA DE INNOVACIÓN, VERSIÓN INTERVENCIÓN  
PEDAGÓGICA QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADA  
EN EDUCACIÓN**

**PRESENTA:**

**BERTHA ALICIA ALEJANDRE GONZÁLEZ**

**ZAMORA, MICH.**

**NOVIEMBRE 2006**

## DEDICATORIAS

*A mis Padres y hermanos  
que me dieron su apoyo  
moral.*

*A mi esposo e hijos, por su  
invaluable comprensión, y por  
sus apoyos moral y material.*

*A mis maestros, por sus valiosas  
orientaciones que brindaron  
durante las asesorías.*

# ÍNDICE

## **CAPÍTULO 1. EL DIAGNÓSTICO.**

1.1 Problema general.....	9
1.2 Problemática docente.....	10
1.3 Problemática pedagógica.....	11
1.4 Problema específico.....	12
1.5 Problema explícito .....	13
1.6 Justificación .....	13
1.7 Delimitación .....	14
1.8 Propósito general .....	15
1.9 Propósitos.....	15

## **CAPÍTULO 2. EL CONTEXTO.**

2.1 La comunidad.....	16
2.2 La escuela.....	18
2.3 El grupo.....	20

## **CAPÍTULO 3. ENFOQUE TEÓRICO-METODOLÓGICO.**

3.1 Elección del proyecto.....	22
3.2 Conceptualización.....	23
3.3 Tipos de lectura.....	30
3.4 Signos de puntuación.....	33
3.5 Corriente del pensamiento pedagógico.....	35
3.6 Metodología.....	39

3.7 Herramientas.....	41
3.8 Contenidos escolares.....	41

#### **CAPÍTULO 4. APLICACIÓN DE LA ALTERNATIVA.**

4.1 Trayectoria educativa.....	45
4.2 El programa general.....	48
4.3 La planeación.....	48
4.4 La alternativa.....	51
4.5 Aplicación de la alternativa.....	51
4.6 Análisis de trabajos.....	53
4.7 Cómo evaluar la comprensión lectora.....	56
4.8 Narración de clases.....	57

CONCLUSIONES.....	68
-------------------	----

BIBLIOGRAFÍA.....	70
-------------------	----

ANEXOS.....	72
-------------	----

## INTRODUCCIÓN

En la mayoría de las ocasiones, a los docentes nos cuesta un poco de dificultad abordar adecuadamente los diversos problemas que se presentan en el proceso de enseñanza y de aprendizaje, durante ese abordaje nos damos cuenta de las enormes carencias que desde el punto de vista pedagógico y didáctico llegamos a tener en el campo del ejercicio de la docencia.

En el caso particular: es la comprensión lectora en alumnos de 5º grado de primaria. Para ello pongo a consideración de los lectores cada una de las estrategias que utilicé durante el ciclo escolar: 2004 – 2005, para mejorar la comprensión lectora.

En el primer capítulo, hago el análisis y la presentación de una situación problemática detectada durante la aplicación del diagnóstico pedagógico, explico de manera sencilla cada uno de los problemas detectados y en especial el problema específico al cual me dediqué en mi análisis.

Por lo que respecta al capítulo número dos, en él presento un marco contextual que corresponde a la comunidad en donde estuve laborando durante el ciclo escolar en mención, de ella hago la descripción geográfica, histórica, socioeconómica, para finalmente terminar con la descripción particular de la escuela, de mi grupo y de la influencia que tuvo el grupo en la problemática detectada.

En el tercer capítulo, hago la descripción del enfoque teórico-metodológico,

mismo que forma parte del esquema general de la investigación efectuada. En él hago mención de cada uno de los tipos de proyectos que desde la postura de la licenciatura en educación plan 1994, se sugieran para abordar y procurar dar solución a las diversas problemáticas que se nos pueden presentar a lo largo de nuestro andar en la docencia.

Posterior a dicha descripción, hago la elección del tipo de proyecto conjuntamente con la fundamentación lógica de éste y su aplicación, es decir, la conceptualización. Finalmente presento la teoría sustentante de mi trabajo, misma que desde el punto de vista cognitivo me ayudó a explicar y abordar el acontecer del problema que elegí.

En el capítulo número cuatro, primeramente menciono en qué ha consistido mi trayectoria educativa; el programa general que se utilizó para la aplicación del proyecto; presento la planeación estratégica, es decir, mi alternativa de innovación, que contiene la adecuada planeación, las estrategias e instrumentos aplicados y la evaluación de las actividades realizadas.

Para finalizar mi trabajo, presento las conclusiones a las que llegué después de todo el proceso de indagación, la bibliografía y los anexos; desde el punto de vista personal creo que son algunas de las evidencias más claras que dan a conocer parte del proceso de investigación ya concluido.

# CAPÍTULO 1. DIAGNÓSTICO

## 1.1 PROBLEMA GENERAL

El diagnóstico es la valoración de los problemas en un determinado grupo, comprobada con nosotros los profesores quienes somos los que damos una determinación a dicho problema y de qué forma daremos solución.

“En la exploración de la actividad escolar se intenta comprobar, describir, valorar los progresos del alumno en orden a la consecución de los objetivos educativos, así como aclarar las causas de los síntomas observados y los remedios que pueden ser aplicados para su solución”.<sup>1</sup>

El autor nos dice que por medio del diagnóstico se comprueban y se valoran los progresos del alumno de acuerdo a la consecución de los objetivos educativos determinando las causas de los síntomas observados y tomando las medidas para darle solución.

Por medio de la observación y de la entrevista me di cuenta que los problemas que existen en la escuela son de tipo emocional ya que, en los grupos son pocos los alumnos que viven con sus padres, varios viven con la abuelita, otros son hijos de papás drogadictos o de madre soltera y la mayoría de ellos no apoyan a sus hijos. Esto ocasiona que los alumnos: tengan poco interés por el estudio;

---

<sup>1</sup> DOMINGUEZ Ortega José. “**Diccionario de Ciencias de la Educación**”. Editorial Santillana. México, 1995. p. 400.

sean indisciplinados; y posiblemente, futuros desertores dado que no tienen en sus casas quien los motive a superarse.

## **1.2 PROBLEMÁTICA DOCENTE**

En mi grupo la problemática que he detectado es la indisciplina, llegan a la escuela sin desayunar, han presenciado pleitos entre sus padres y no quieren trabajar. En la clase se muestran muy pensativos como que están recordando las agresiones que viven continuamente, no hay concentración y por esto empiezan a molestar a los demás compañeros.

Cuando les he preguntado ¿por qué no traen su tarea? me han contestado que su mamá no les quiere ayudar, que no tienen el material, que su mamá duro mucho tiempo platicando con la vecina, que su mamá no vive con él, otro que llega a su casa y deja la mochila se va a jugar a las maquinitas.

En cuanto a las materias curriculares, la que menos les agrada es español y menos cuando les digo “vamos a leer” porque no quieren sacar su libro, dicen se me olvidó en la casa, me lo robaron, etc., al investigar por qué no quieren leer conocí lo siguiente: deletrean, se brincan los puntos y, no leen detenidamente para comprender el significado de la lectura.

### 1.3 PROBLEMÁTICA PEDAGÓGICA

**A)** Como profesora de grupo uno de los problemas que yo tengo como profesora, es el de no planear adecuadamente. Esto es ocasionado por falta de tiempo ya que suceden momentos imprevistos como, problemas familiares; más las que tenemos hijos pequeños, porque estamos más expuestas ha los problemas en cualquier momento.

**B)** En la escuela uno de los factores que afectan lo planeado, son las reuniones imprevistas del director que nos cita a reunión después de recreo, y si estamos trabajando acabo una actividad en ese momento se desequilibra todo, porque al siguiente día otra vez hay que continuar en donde nos quedamos. Por lo tanto lo planeado para ese día no se realiza como se tenía previsto.

Otro de los problemas es que me apego demasiado a los programas de la SEP. El detalle es que no aplico algún diseño, ni moldeo las actividades de acuerdo a las necesidades del grupo. Me hace falta conocer más sobre los diferentes métodos de enseñanza para llevar a cabo de la mejor manera la práctica docente.

**C)** Uno de los problemas más sobresalientes es que no contamos con el apoyo de los padres de familia para ayudar a sus hijos con las tareas ya que no tienen estudios. Y esto ocasiona que no puedan motivarlos o guiarlos de una mejor forma.

#### **1.4 PROBLEMA ESPECÍFICO.**

Por medio de la observación de los trabajos de cada alumno, me pude dar cuenta que existe el problema de la incomprensión de la lectura, ya que al momento de contestar alguna actividad no leen adecuadamente las instrucciones y esto ocasiona que no contesten como debe ser un examen o algún trabajo de su libro de actividades. Después de leer una lectura les hice una serie de preguntas para darme cuenta quién si comprendía y quién no para determinar cuántos son los del problema.

Después de esta actividad me di cuenta que son cuatro alumnos que tienen este problema ya que no contestan al preguntarles sobre la lectura.

Los padres de familia también influyen para que a los niños no les guste leer ni comprendan la lectura ya que si no lo ven leer un libro, no tienen la atención de preguntarles qué es lo que realizaron en la escuela, para hacer que el niño recuerde qué es lo que realizó en las horas de clases, el alumno creerá que está bien todo lo que realiza pero si les leyeran algún cuento de vez en cuando lo ayudaría a comprender y a tener un poco de amor a la lectura y al mismo tiempo los quisieran más.

La escuela, es otro factor que influye para que los alumnos no comprendan la lectura; al no promover concursos de poesía, de teatro, lectura; motivándolos con algún premio. Unas de las consecuencias que tendrán estos alumnos que no comprenden la lectura, no avanzarán con satisfacción ni realizarán bien sus

trabajos que el maestro les indique, probablemente todo lo que se refiera a comprender se le hará enfadoso y hasta pueda llegar a desertar.

### **1.5 PROBLEMA EXPLÍCITO.**

Por lo tanto"¿Cómo lograr que los alumnos de 5º. grado de Primaria de la Escuela Lázaro Cárdenas de la zona 170 del sector 16DPR327G ubicada en Santa Clara, Municipio de Tocumbo comprendan la lectura durante el ciclo escolar 2003 – 2004?"

### **1.6 JUSTIFICACIÓN**

Es necesario mencionar que superar el problema de la comprensión lectora es una de las bases para que los alumnos avancen en cualquier asignatura, ya que al no comprender no podrán realizar actividades que impliquen este proceso. Es probable que se interpongan diferentes obstáculos al elaborar este trabajo, por ejemplo: Los escasos materiales bibliográficos que se disponen personalmente; falta de biblioteca en la localidad.

Es factible que se cometan errores y se tema al fracaso, pero es más fuerte el deseo de realizar esta investigación, con la esperanza de que pueda ayudar a estos alumnos y otras generaciones.

Se tomó en consideración la importancia que tiene esta investigación teniendo en cuenta que los principales beneficiados son los alumnos, ya que la

comprensión de la lectura se refleja cuando los alumnos contestan las actividades correctamente. También al leer le dan secuencia de forma adecuada, que se entiende lo que dice cada párrafo y la forma de expresar lo comprendido del texto al informarlo a otros compañeros.

### **1.7 DELIMITACIÓN.**

Laboro en la Escuela Lázaro Cárdenas zona 170 sector 16DPR327G establecida en la comunidad de Santa Clara Municipio de Tocumbo. El grupo está integrado por 14 niñas y 13 niños la mayoría son de 10 años.

Al problema de la comprensión lectora, la posible solución será utilizando estrategias llamadas lecto-juegos que consistirá en leerles algunos cuentos, los alumnos también leerán para poder aplicar la estrategia que consistirá en que descubran los personajes de los cuentos y acontecimientos importantes que los alumnos realizarán en las diferentes actividades como es la carta, el cuento de papel, etc.

Lo que utilizaré para aplicarla: recopilar lecto-juegos, papel lustre, grabadora, hojas blancas, colores, tijeras, gises de colores, lápiz, cartulina, libro de lecturas, pegamento. Los lecto-juegos los adapté de acuerdo a las actividades del libro de texto por ejemplo: el lecto-juego de la carta fue aplicado después de hacer la actividad de la carta del libro que consistía en agregarle lo que le faltaba en la misiva en la pág. 19 del libro de español de quinto grado; el proceso fue: leer un cuento del libro de lecturas y los alumnos escribirán una carta a un pariente

contándoles los acontecimientos del cuento.

### **1.8. PROPÓSITO GENERAL.**

- Que el alumno después de realizar las actividades de la lectura desarrolle la capacidad de comprensión.

### **1.9 PROPÓSITOS.**

- Que el alumno a través de las actividades realizadas adquiera el gusto por la lectura.
- Que los alumnos disfruten la lectura.
- Que los alumnos comprendan lo que leen.

## **CAPÍTULO 2. CONTEXTO**

### **2.1 LA COMUNIDAD**

Santa Clara, Mpio. de Tocumbo del Estado de Michoacán, está ubicada aproximadamente a 15 kilómetros de la cabecera municipal. Se cree que este pueblo es de origen prehispánico.

El primer europeo que radicó en la región para poblar y cultivar la tierra fue Antonio Rodríguez; aunque la mayoría de la literatura consultada señala más bien como primer colono a Antonio Caicedo quien fue el primer encomendero, quién llegó a Peribán, pueblo ya habitado por indígenas purépechas. Posiblemente, él fue quien trajo a la región la caña de azúcar.

Y para esto último empezaron a construir instalaciones para moler la caña, obtener su jugo y el azúcar. Así edificaron pequeños trapiches como una infraestructura rudimentaria y provisional. Desde esa época hasta ahora en la actualidad, Sta. Clara sigue siendo un productor de azúcar a nivel nacional. También surgieron otros cultivos como el de la zarzamora, la guayaba y el durazno.

Santa Clara de Valladares, es el nombre oficial, como homenaje a Sabás Valladares que sobresalió por sus acciones heroicas.

En cuanto a los medios de comunicación se dice que "la comunicación era limitada, las veredas eran estrechas y en ocasiones intransitables, en algunas

épocas del año; el primero de junio de 1900 fue puesto el servicio al público del primer tren con sus vagones".<sup>2</sup>

Este servicio fue de mucha importancia; dado que se utilizaba para transportar el azúcar y a las personas que viajaban a los Reyes, Zamora, Yurécuaro. Aunque actualmente ya no hay este medio de transporte, porque el azúcar es trasladada en trailers. Desde 1945 se cuenta con autobuses de pasajeros.

Las fuentes de empleo son de carácter temporal por lo que es más alto el porcentaje de gente sin empleo permanente. Esto trae como consecuencia: Menor garantía de ingresos económicos.

Santa Clara está, ubicado al borde de la carretera Zamora – Los Reyes. Cuenta con las siguientes instituciones; un sindicato de trabajadores del ingenio azucarero, una clínica del IMSS, tres centros de jardín de niños, una escuela primaria con dos turnos matutino y vespertino, una secundaria técnica, en nivel medio superior el CBTA. 49 y el Conalep.

*Las creencias religiosas* están divididas debido a las sectas que han llegado de otros lugares, por ejemplo; los testigos de Jehová, Cristianos, Luz del mundo. La que más sobresale, es la religión Católica.

*En lo político:* La gente elige su candidato a través del voto. Los partidos políticos son PAN, PRI, PRD, la gente elige dependiendo del candidato cual sea el

---

<sup>2</sup> VILLANUEVA Herrera José. “**Historial de Santa Clara**”. Editorial Wgar. p. 52

partido que lo represente no hay favoritismo por ningún partido.

Por la carencia económica varias personas se ven obligadas emigrar a los estados unidos o a ciudades cercanas para mantener a sus familias. Los oficios que desempeñan son: el corte de zarzamora, empleados de empacadoras, albañiles campesinos, junta cañas y algunos son profesionistas. Y éstos son; Licenciados, Profesores, Dentistas, Enfermeras.

Los únicos que tienen seguro el trabajo son los profesionistas. Los hijos de éstos, son los que van mejor en la clase; mientras que a los otros, los hijos de los no profesionistas no les pueden dedicar el tiempo necesario porque llegan tarde y sus padres, y cansados ya que a veces se van a tardear.

## **2.2 LA ESCUELA.**

En el plantel donde laboro, es en la escuela Lázaro Cárdenas con clave 16DPR327G turno vespertino con domicilio en la calle Modesto Barreto sin número en la comunidad de Sta. Clara, Mpio. de Tocumbo, Mich.

Cuenta con 12 grupos, dos de cada grado, de primero a sexto en el turno vespertino. En el turno matutino cuenta con un alumnado de 540. Esta Escuela Primaria Federal Urbana es de organización completa.

La fundación del plantel fue en el año 1933, construida por orden de los señores Barreto y Ochoa. En un principio, los maestros que en ella trabajaban fueron pagados por el ingenio azucarero el nombre de la escuela fue sugerido por

las personas antes mencionadas.

Las autoridades de la localidad apoyan las labores programadas por los profesores como: campañas de higiene, festivales escolares, acto cívico y deportivo así como la escuela colabora con las actividades de la comunidad cuando así lo requieren.

La institución cuenta con servicio de electrificación, agua potable, 6 baños para mujeres, 6 para hombres, 18 aulas, una dirección, una cooperativa para refresco y una para comida, una biblioteca, dos direcciones, una para cada turno, una sala audiovisual, 18 profesores trabajan por la mañana y sólo 12 por la tarde.

El plantel posee un patio cívico, una cancha para practicar el básquet ball, un aljibe para almacenar agua, cinco jardines, una bodega para cada turno. Las condiciones materiales del inmueble están en buen estado, está reciente la puesta de lámina galvateja.

En el aspecto didáctico, se cuenta con una biblioteca formada por diversas obras y textos, así como libros de cuentos, carteles alusivos a los programas de educación primaria; la biblioteca no es utilizada por los niños, por no contar con alguien que se encargue de cuidarla y solamente los maestros tienen acceso a entrar con permiso del director.

Anteriormente se realizaban concursos de poesía, de escenificación de cuentos, obras de teatro, de lectura. Estas actividades servían para motivar al alumno.

Los salones de clases, se encuentran en buenas condiciones con mobiliario completo. Cada salón cuenta con un escritorio, una silla, un pizarrón, ventanales que proporcionan la suficiente iluminación para realizar las tareas escolares.

Se goza de libertad para la aplicación de métodos y estrategias didácticas en la labor docente. La relación laboral del director con los maestros es cordial y abierta, la de los maestros con los alumnos es en parte cordial aunque un tanto autoritaria porque algunos son dominantes con los alumnos y pretenden antes que todo sea su voluntad la que se ejecute.

### **2.3 EL GRUPO.**

El grupo de Quinto grado "A" está integrado por 14 niñas y 13 niños la mayoría son de diez años, sólo hay dos de doce, uno de 9 años, la estatura varia entre 1.30 y 1.40. Las condiciones del grupo son buenas sólo he detectado dos niños con traumas.

En el grupo hay momentos en que se manifiesta la indisciplina, existen algunos líderes dentro del grupo que ayudan a la integración del mismo apoyando en los trabajos escolares y recreativos. La convivencia entre alumnos es buena con algunas diferencias entre ellos, todo con solución ya que se debe a la edad en que se encuentran.

El salón de clases se encuentra en buenas condiciones materiales, los ventanales les dan buena iluminación y ventilación, los mesabancos son apropiados

para los alumnos, contamos con una pequeña biblioteca en el grupo con libros del rincón de lecturas.

La evaluación del grupo se realiza continuamente para ello se considera tanto la medición del aprovechamiento de las materias captando por medio de examen bimestral, así como también se toman en cuenta las aptitudes, destrezas y conductas de los niños, su participación, cooperación en todas las actividades efectuadas.

El examen de diagnóstico practicado al grupo de Quinto grado grupo "A" se llevó acabo de manera general tomando en cuenta todas las asignaturas que abarca el grado que se cursa. Al detectar la deficiencia tan marcada en el área de español, decidí diseñar otro examen de lectura y escritura, comprobé que a la mayoría se le dificulta comprender el tema central de la lectura por lo que opté por enfocar hacia ella el problema objeto de estudio, con los propósitos ya señalados.

## **CAPÍTULO 3. ENFOQUE TEÓRICO- METODOLÓGICO**

### **3.1 ELECCIÓN DEL PROYECTO.**

El eje metodológico en el plan de estudios propone la realización de uno de los siguientes tres proyectos de innovación:

- Proyecto de intervención pedagógica dirigida a abordar problemáticas vinculadas a los procesos de enseñanza aprendizaje de contenidos escolares:
- Proyecto de acción docente el cual aborda problemáticas relacionadas con los procesos escolares.
- Proyecto de gestión escolar tiene que ver fundamentalmente con la transformación del orden y de las prácticas institucionales que afectan la calidad del servicio que ofrece la escuela.

El proyecto que yo elegí es el de intervención pedagógica, ya que, es el que se limita a abordar los contenidos escolares y se orienta por las necesidades de laborar con un sentido más cercano a la construcción de metodologías didácticas que se imparten directamente en el salón de clases.

La problemática detectada es la comprensión de la lectura en quinto grado en la Esc. Lázaro Cárdenas en Sta. Clara. Este proyecto lo elegí con el propósito de mejorar y/o lograr solucionar el problema por medio de varias actividades. La comprensión lectora se considera un aspecto importante para la vida estudiantil, ya que es una base para que los alumnos realicen cualquier actividad que se le

presente, por ejemplo: resumir, contestar cuestionarios, elaborar instructivos, textos informativos. Al saber leer y comprender todas estas actividades le será más fácil realizarlas.

Para los maestros e institución es necesario, que los alumnos de quinto grado logren superar el problema de comprensión de la lectura.

### **3.2. CONCEPTUALIZACIÓN.**

#### **La lectura.**

“La lectura constituye un asunto de “decodificación el sonido” de traducir los símbolos escritos y entender el contexto”.<sup>3</sup>

Según Frank Smith es la decodificación del sonido, es un punto de vista de que la lectura se realiza transformando lo impreso en habla real o subvocal implícita a través del ejercicio de la correspondencia de letra de sonido.

Dentro de la práctica docente la lectura juega el papel principal en la vida de nuestros alumnos, ya que con ella expresa sus experiencias, sus gustos, el modo de comunicarse, sus valores. Cada vez que el alumno lee o escucha una lectura, imagina los paisajes o los forma a su manera y describiéndolos.

---

<sup>3</sup> SMITH Frank y otros. “**Comprensión lectora**”. En antología Como mejorar la comprensión.Morelia, Michoacán. 2001. p. 13

Leer es entrar en comunicación con los grandes pensadores de todos los tiempos, establecer un diálogo con el autor, comprender sus pensamientos, describir sus propósitos, hacer preguntas y tratar de hallar las respuestas en el texto.

### **Expresión oral.**

Es poner las ideas con claridad y precisión, así como escuchar a otros y retener la esencia de lo que se ha escuchado.

Dentro de la práctica docente debemos dar libertad de hablar a los alumnos, formando un ambiente de participación para que así puedan realizar actividades, ya sea con el libro de texto u otros materiales; describir personas, animales, objetos y lugares; narrar o relatar sucesos, contar chistes. Se pretende que el alumno aprenda a escuchar con atención, seleccionar la información relevante de los mensajes que recibe (cuentos y recados e instrucciones).

Lectura: es muy importante que como maestros aprovechemos todas las oportunidades que se presentan para invitar al niño a leer y servirse de la lectura con fines prácticos.

Escritura: Al aprender a escribir el niño debe tomar conciencia de que lo expresado oralmente puede ponerse por escrito. Conforme el niño adquiera esta habilidad logrará expresar sus ideas, producir textos, entre otros, el recado, la carta, un cuento.

Reflexión sobre la lengua: Tomar conciencia sobre todos los usos del lenguaje incluyendo los aspectos gramaticales y la ortografía, la puntuación el vocabulario. Estos elementos siempre han formado parte del español.

Dentro de la práctica docente debemos hacer hincapié a los alumnos, para que escriban lo mejor posible que puedan y mejoren la ortografía y el que lo lea no se le dificulte entender

### **Comprensión lectora.**

Anderson y Pearson, consideran que la comprensión lectora se deriva de sus experiencias acumuladas. Experiencia que entra juega entre el lector y el texto ya que sin esto no podría haber comprensión.

La comprensión es el proceso de elaborar el significado por las vías de aprender las ideas relevantes del texto y relacionarlas con ideas que ya se tienen: es el proceso a través del cual el lector interactúa con el texto.

Dentro de la práctica docente lo que debemos considerar para que el alumno comprenda lo que se lee, son los esquemas que él tiene y entre más se relacionen dichos esquemas le será más fácil comprender lo leído.

“Un esquema es la estructura representativa de los concepto genéricos almacenados en la memoria individual”.<sup>4</sup>

Me he dado cuenta de que los conocimientos previos se amplían constantemente y se van modificando ya que, el alumno entiende el texto cuando relaciona los conocimientos ya disponibles y experiencia previas.

### **El lector**

En las concepciones de lectura y de comprensión lectora, desde un enfoque constructivista, se reconoce el papel activo del lector para la reconstrucción de significados.

El lector es la persona, que lee y realiza el proceso de actividades psicológicas, lingüísticas, sociales y culturales que recaen sobre la lectura.

La comprensión de la lectura es un caso particular de la comprensión del mundo en general.

El ambiente social, lingüístico y cultural en el que se desenvuelven los lectores, influye en la construcción de las estructuras intelectuales ya que el desarrollo del lector se dará en mejores condiciones si lo inculcan constantemente a leer y lo corrigen en su forma de pronunciar, formándose un hábito de lectura.

---

<sup>4</sup> J.C. David y otros. “**Como mejorar la comprensión lectora**”. Editorial Visor. Morelia, Michoacán. 2001. p. 6.

La función social de la lectura es la comunicación. Se establece una relación entre el autor y el texto. La interacción entre el lector y el autor es a través del texto.

Los aprendizajes constituyen los esquemas de conocimiento desde los cuales el lector orienta la construcción del significado.

Esquemas de conocimiento que el lector posee:

- a) Sistema de lengua.
- b) Sistema de escritura.
- c) El mundo en general.

## **El texto**

El texto es considerado como el otro polo de la relación de significados, en las características y el texto intervienen propiedades de forma importante ya que determinan el tipo de tarea intelectual que habrá de realizar el lector de acuerdo con sus esquemas de conocimiento.

Dentro de la práctica docente concebimos al texto como una unidad lingüística valorada porque su aportación tiene como fin la comunicación.

## **Términos lingüísticos.**

“Un texto es un conjunto analizable de signos lingüísticos, como pueden ser; versos, una conversación o la lengua en su totalidad. En términos literarios, el texto es lo dicho o escrito en una obra con excepción de las notas sobre el mismo, las glosas, los índices”.<sup>5</sup>

Las características del texto según Googman:

1. Su forma gráfica.
2. Su relación con el sistema de lengua.
3. Su estructura.
4. Su contenido.

Habilidades y procesos relacionados con ciertas claves para entender el texto

A) *Habilidades de vocabulario*: Son las que permiten determinar por cuenta propia con mayor independencia, el significado de las palabras. Dentro de estas habilidades incluyen:

1. Claves contextuales: En estas se recurre a las palabras que conoces en una frase o un párrafo para determinar el significado de alguna palabra desconocida.

---

<sup>5</sup> J.C. David y otros. “**Como mejorar la comprensión lectora**”. Editorial Visor. Morelia, Michoacán. 2001 . p. 12.

2. Análisis estructural: El lector recurre a los prefijos, sufijos y las palabras compuestas. Ejemplo: El lector puede determinar el significado de la palabra *recalentar*, aislando de la palabra de base *calentar* y el prefijo *re* que significa “de nuevo”. De ello deduce que la palabra *recalentar* significa, calentar de nuevo.
  
3. Habilidades de uso del diccionario: Este se usa para determinar el significado de las palabras. Cuando nos topamos con alguna palabra desconocida, recurrimos finalmente al diccionario.

B) *Identificación de la información relevante en el contexto*: Estas habilidades permiten identificar en el texto la información relevante para los propósitos de lectura. Dentro de estas habilidades se incluyen:

1. Identificación de los detalles narrativos relevantes.
2. Identificación de la relación entre los hechos de una narración:  
Es la secuencia que se lleva en la historieta. Un hecho provoca otro. Los hechos suceden en secuencia.
3. Identificación de los detalles relevantes dentro de los materiales expositivos. Se expone sobre un tema y se da todos los detalles; qué son, para qué sirven, por qué es necesario cuidarlos y mantenerlos en buen estado.

#### 4. Identificación de la idea central y los detalles que los sustentan.<sup>6</sup>

Ejemplo: Los árboles son un magnifico recurso natural. Son una fuente de papel y maderas diversas, y constituyen a la vez una fuente de trabajo, en el sector agrícola. La gente emplea además los árboles como refugio y para confeccionar artículos de adorno.

La idea central es; “Los árboles son un magnifico recurso natural”. Todo lo demás son detalles que van en apoyo a esa idea.

Procesos y habilidades para relacionar el texto con la experiencia previa.

### **3.3 TIPOS DE LECTURA**

Los diferentes tipos de lectura son:

- Audición de lectura. Con esta modalidad se pretende que el alumno escuche paso a paso lo que sucede en la lectura.
  
- Lectura guiada. Tiene como fin enseñar a los alumnos a formularse preguntas sobre el texto. Primero el maestro elabora y plantea preguntas para guiar a los alumnos en la construcción del significado. Las preguntas son de distintos tipos y conducen a los niños a aplicar

---

<sup>6</sup> Op. Cit. p.

diversas estrategias de lectura: predicción, anticipación, muestreo, inferencia, confirmación, autocorrección. Las estrategias se desarrollan individualmente o como resultado de la interacción del grupo con el texto.

- Aportación Person: En esta modalidad el maestro plantea preguntas referentes al texto, para que los alumnos con sólo ver la presentación de la lectura imaginen de que se trata y después cuando ya la lean, confirmen si es verdad lo que ellos pensaban del texto.
  
- Lectura compartida. Brinda a los niños la oportunidad de aprender a formular preguntas al texto. En cada equipo un niño guía la lectura de sus compañeros.
  
- En esta modalidad los alumnos aprenden y elaboran sus propias preguntas sobre el texto. El equipo verifica si las preguntas y respuestas corresponden al mismo.
  
- Lectura comentada. Se realiza en pequeños equipos, por turnos y se formulan comentarios durante y después de la lectura. Los niños pueden descubrir nueva información cuando escuchan poscomentarios, citas del texto que realizan sus compañeros al leer los fragmentos citados. En esta modalidad se le da oportunidad a los alumnos de ir comentando y preguntando antes de la lectura ya que esto les facilita una mejor comprensión.

- La lectura independiente. En esta modalidad los niños seleccionan, leen libremente los textos de acuerdo con sus propósitos particulares. En este proceso de lectura los alumnos pueden avanzar o retroceder, permitiéndose pensar, relacionar la información nueva con los conocimientos previos que posee.

“Importancia” es la necesidad de la lectura en la enseñanza del lenguaje

Desde un principio debemos considerar las destrezas de la lectura y la escritura como una ampliación de la comunicación del niño y no como algo aislado que deba practicarse.

En la practica docente la lectura y la escritura son una base para que el alumno realice las diferentes actividades ya que al leer y escribir, expresa lo que lee, escribe, va ampliando su lenguaje.

“Entre los siete y los once años todos los niños necesitan oportunidades para practicar y elaborar las destrezas de lectura y escritura, ya que sin practica suficiente nunca podrán alcanzar la soltura suficiente como para que la lectura y la escritura llegue a ser un medio fácil de comunicación”.<sup>7</sup>

Me he dado cuenta que la conversación entre alumnos proporciona muchas posibilidades de comunicar ideas que la lectura y escritura les transmiten y así, van conociendo las habilidades de comunicación.

---

<sup>7</sup> GÓMEZ Palacios Margarita y otros. “**Libro para el maestro**”. Segundo grado Español. Antología Alternativas para la Enseñanza. SEP. México 1998. p. 12

“Entre los siete y los trece años, los niños pueden acercarse a la lectura con sentido crítico, si se les ayuda a reflexionar sobre lo que leen y se les anima a hacer comparaciones entre la forma con la que diferentes escritores expresan ideas similares”.<sup>8</sup>

Estimulando dentro de la práctica docente, nosotros tenemos que hacer reflexionar al alumno sobre lo que leen, a veces utilizando alguna serie de preguntas al terminar de leer cada párrafo y esto ayuda a que el alumno exprese lo que comprendió, ya que dialogando ayudamos a ampliar el pensamiento y el uso del lenguaje.

Por medio del dialogo, alumno-maestro ayudamos a ampliar pensamiento y el uso del lenguaje, el alumno expresa lo que lee o conoce por medio de las conversaciones.

### **3.4 LOS SIGNOS DE PUNTUACIÓN**

Dentro de la lectura y la escritura la puntuación es un recurso ortográfico muy importante al redactar. Usar correctamente el punto, la coma, el punto y coma, el guión largo y otros signos, ayuda a expresar más claramente las ideas por escrito.

El sentido de los mensajes pueden alterarse si no se colocan correctamente los signos de puntuación.

---

<sup>8</sup> TOUGH Joan. “**La conversación al servicio de la enseñanza y el aprendizaje**”. En antología básica para la enseñanza **Aprendizaje de la lengua en el aula**. México 1994. p. 47-49.

La coma	( , ):	Indica una breve pausa para separar dos o más partes consecutivas. Ejemplo: Di, Juan, ¿qué pretendes?
Punto y coma	( ; ):	Indica una pausa más larga que la de la coma. Se usa: para separar las diferentes posiciones. Ejemplo: Tiene poder, dinero y mucha ambición; pero esta sólo.
Punto	( . ):	Separa, oraciones autónomas. Hay tres tipos de puntos:
Punto y seguido:		La oración siguiente, empieza en la misma línea, continuación de la anterior.
Punto y aparte:		La oración comienza en la línea siguiente, indicando párrafo.
Punto final:		Al finalizar el escrito.
Dos puntos	( : ):	Indica una pausa larga. Se usa: después de los encabezados, ejemplo: Señor Quesada: Querido profesor:
Puntos suspensivos	( ... ):	Indican una suspensión o interrupción del mensaje. Se usa cuando el emisor deja incompleta la idea que expresa por duda o temor. Ejemplo: Te dije que... mas vale que me calle.
Interrogación	( ¿ ? ):	Se escribe al principio y al final de una oración interrogativa.
Admiración	( ¡ ! ):	Se escribe al principio y al final de una oración exclamativa.

Paréntesis	( )	Se introduce en el texto para hacer alguna aclaración.
Raya	( - ):	Se usa para indicar el cambio del interlocutor en los diálogos – No tengo nada que decir.
Guión	( - ):	Se usa al final de una línea, cuando no cabe la palabra entera.
Comillas	( “ ” ):	Se usan para destacar el texto. <sup>9</sup>

### 3.5 CORRIENTE DEL PENSAMIENTO PEDAGÓGICO.

En la teoría pedagógica constructivista, el sujeto no es un ser pasivo sino activo que construye y transforma su conocimiento a través de la interacción constante con el objeto de conocimiento.

“Constructivismo postulado epistemológico sobre el que descansa la teoría de Piaget, que considera la elaboración de las estructuras de conocimiento mediante el concurso de la actividad del sujeto.”<sup>10</sup>

En la práctica docente hay momentos que para que el alumno comprenda un hecho o una experiencia de su realidad, tenga que observar, escuchar, manipular algo que contribuya al entendimiento. En otros, tal vez el sujeto, esté en condiciones de aprender por medio de una explicación verbal, pero siempre el

<sup>9</sup> LEÓN Fray y otros. **“Diccionario Enciclopédico Universal”**. Ediciones Euromexico.

<sup>10</sup> Varios autores. **“Enciclopedia Ciencias de la Educación”**. Ediciones Aeroméxico. México 1983. p. 122

alumno estará construyendo su propio conocimiento a través de la constante confrontación y verificación acerca de los hechos.

La idea central de Piaget acerca del sujeto como un ser cognoscente que construye y transforma constantemente sus conocimientos, permitiendo conceptualizar al aprendizaje escolar como un proceso activo, donde el alumno manifiesta errores y aciertos al tratar de construir el conocimiento.

La enseñanza constructiva de español considera al maestro, a los alumnos y el medio social, ya que el maestro es considerado agente propiciador de situaciones y condiciones para que los alumnos participen.

El alumno, es el último responsable de su proceso de aprendizaje, él es el que construye o más bien reconstruye, ya que al manipular, explora, descubre o inventa, incluso cuando lee o escucha la exposición de los otros, ubicando también sus conocimientos previos de la realidad.

Jean Piaget, distingue cuatro periodos en el desarrollo de las estructuras cognitivas, íntimamente unidos al desarrollo de la afectividad y de la socialización del niño.

1. El primer periodo: este llega hasta los 14 meses, es el de la inteligencia sensorio motriz anterior al lenguaje y al pensamiento. En los cuatro periodos se da la asimilación que es cuando hace uso de ciertas conductas, o bien son naturales o ya han sido aprendidas.

La acomodación tiene lugar, cuando la persona descubre que el resultado de actuar sobre un objeto utilizando una conducta ya aprendida no es satisfactorio, así desarrolla un nuevo comportamiento.

2. El segundo periodo: Éste llega hasta los seis años. Cuando cumple 18 meses ya puede imitar unos modelos, con algunas partes del cuerpo o que no perciben directamente, por ejemplo: fruncir la frente o mover la boca, incluso sin tener delante el modelo realizan imitaciones diferidas.

A medida que se desarrollan; imitación y recepción, el niño realiza los actos “simbólicos”. Es capaz de integrar un objeto cualquiera en su esquema de integrar de acción como sustituto de otro objeto.

(Una piedra se convierte en una almohada y el niño imita la acción de dormir, apoyando en ella la cabeza.)

3. Tercer periodo: Se sitúa entre los 7 y 11 o 12 años. Este es el de las operaciones concretas donde se señala un gran avance en cuanto a la socialización y objetivación del pensamiento, el niño puede liberarse de los sucesivos aspectos, de lo percibido para distinguir a través del cambio lo que permanece invariable. No se queda limitado a su propio punto de vista, es capaz de coordinar los diversos puntos de vista y sacar las consecuencias.

4. El niño concibe los sucesivos estados de un fenómeno, de la transformación, como modificaciones que pueden compensarse entre sí, o bajo el

aspecto de invariante. También emplea la estructura de agrupamiento, operaciones, el problema de seriación y clasificación.

El niño no se limita al cúmulo de informaciones sino que las relaciona entre sí y mediante la confrontación de los enunciados verbales de las diferentes personas, adquieren conciencia de su propio pensamiento con respecto al de otros.

En esta edad al símbolo de carácter individual y subjetivo es sustituido por una conducta que tiene en cuenta el aspecto objetivo de las cosas y las relaciones sociales interindividuales.

Los niños son capaces de una auténtica colaboración en grupo, pasando la actividad individual aislada a ser una conducta de cooperación.

5. Cuarto periodo: El periodo de las operaciones formales. En este se hacen posibles nuevas relaciones sociales. En este nivel la principal característica del pensamiento es la capacidad de prescindir del contenido concreto para situar lo actual en un más amplio esquema de posibilidades. Frente a un problema para resolver, el adolescente, utiliza los datos experimentales para formular hipótesis.

- ◀ Se combinan ideas.
- ◀ Los procesos de la lógica.
- ◀ Cambios de pensamiento.
- ◀ Cambios de personalidad.<sup>11</sup>

---

<sup>11</sup> AJURIAGUERRA J. D. “Estadios de desarrollo según Jean Piaget”. En antología El niño desarrollo y proceso de construcción del conocimiento. pp. 53,55.

### 3.6 METODOLOGÍA

"Camino que se recorre, actuar con metodología se opone a todo hacer casual y desordenado actuar con método es lo mismo que ordenar los acontecimientos para alcanzar un objetivo".<sup>12</sup>

Dentro de la práctica docente, cada profesor llevamos acabo un método para realizar mejor las actividades con nuestros alumnos.

"Dentro de la metodología se describen y analizan las estructuras de los diferentes métodos de investigación que constituyen el camino para llegar a un conocimiento siguiendo un procedimiento que servirá para alcanzar una meta. En los diferentes métodos se utilizan diferentes técnicas que son medios auxiliares para llevar acabo un método en la practica docente con intenciones de mejorar dentro del aula los problemas que acontecen al profesor alumno".<sup>13</sup>

Tenemos la libertad de elegir las técnicas adecuadas a cada método de acuerdo a lo que se quiere lograr. Existen varios tipos de métodos para la enseñanza aprendizaje unos de ellos son los siguientes:

- o Método deductivo: Es aquel en el cual la derivación o conclusión es forzosa la conclusión se obtiene por la forma de juicios de que parte el profesor presenta conceptos o principios generales que explican o fundamentan los casos particulares, el tema de estudio va de lo

---

<sup>12</sup> ABAD Caja Julián y otros. **Diccionario de Ciencias de la Educación**. Editorial Santillana. México, DF. p. 934.

<sup>13</sup> *Ibíd.* p. 960.

general a lo particular.<sup>14</sup>

Las actividades en equipo son de gran utilidad ya que los alumnos aprenden a convivir con los demás alumnos al dar su propio punto de vista al realizar alguna actividad.

- Método Mixto: El método de trabajo es mixto cuando se planea actividades socializadas e individuales.<sup>15</sup>

Dentro de este método el alumno agiliza su mente al participar en las diferentes actividades utilizando sus conocimientos previos.

- “Método activo: Es cuando se tiene en cuenta la participación de alumnos en la experiencia del aprendizaje. Aquí el alumno actúa física e intelectualmente. Entre los procedimientos que favorecen la actividad están: el interrogatorio, la argumentación trabajos en grupo, debates, discusiones dirigidas etc.”<sup>16</sup>

Dentro de la práctica docente, este método es de gran utilidad, ya que induce a que el alumno participe activamente.

Dentro de la practica docente, el método que utilicé es el método activo, ya que lo apliqué con las actividades de argumentación y los juegos de adivinanzas en

---

<sup>14</sup> Ibid. p. 942

<sup>15</sup> Ibid. p. 960.

<sup>16</sup> Id. p. 960.

las que cada alumno participó y después intentó sus propias adivinanzas las que el conocía. También alterné con el método deductivo, ya que generalicé el tema y concluíamos con algo en particular del alumno.

### **3.7 HERRAMIENTAS.**

Conjunto de estos instrumentos para realizar una actividad.

- ✓ Grabadora
- ✓ Cartulinas
- ✓ Hojas blancas
- ✓ Libros de cuentos
- ✓ Libros de lecturas
- ✓ Cassettes
- ✓ Lápiz
- ✓ Colores
- ✓ Cámara fotostática
- ✓ Plan general

### **3.8 CONTENIDOS ESCOLARES**

En el programa para la enseñanza del Español que se propone oficialmente por la SEP está basado en el enfoque comunicativo y funcional. “Comunicar significa dar y recibir información”.<sup>17</sup> La comunicación la percibimos cuando interactuamos maestro – alumno, alumno – alumno para dar o recibir información o

---

<sup>17</sup> “Libro de español para el maestro de 5º grado”. SEP. México, 1993

conversar sobre algún tema en común.

“Leer significa interactuar con un texto comprenderlo y utilizarlo con fines específicos”.<sup>18</sup> Dentro de la práctica docente al leer le damos sentido a lo escrito y al mismo tiempo el alumno adquiere seguridad para mejorar su dicción y fluidez.

Escribir no es trazar letras sino organizar el contenido del pensamiento para que otros comprendan nuestro mensaje, leer y escribir son dos actos diferentes que conforman las dos caras de una misma moneda.<sup>19</sup> Dentro de la practica docente al leer y escribir estamos dándole sentido al texto y al mismo tiempo nos damos cuenta de la función de ambas competencias.

Funciones de la lectura, tipos de texto, características y portadores que los niños avancen en el conocimiento de las distintas funciones de la lectura y participen en ella para reconocer y familiarizarse con las características de forma y analicen el contenido de diversos textos.

- Artículos informativos, o de opinión, reportes y reseñas en periódicos, revistas y libros de texto: tema e ideas principales.
- Noticia y entrevistas, periódicos y revistas: ideas principales o puntos de vista, lugar tiempo y participantes.
- Anuncio comercial, cartel, folleto: descripción y persuasión, emisor, mensaje principal, condiciones y vigencia.

---

<sup>18</sup> Id.

<sup>19</sup> Id.

- Instructivo: Descripción y precisión, objetivo, meta, materiales y procedimiento.
- Carta formal: fecha de destinatario, saludo, propósito, desarrollo y final; del sobre datos del destinatario del remitente.
- Documentos oficiales, actas, declaraciones, credenciales, recibos y formularios.
- Cuentos, relatos, anécdotas, fábulas, leyendas, historietas y caricaturas: apreciación literaria, título, personajes, enseñanza, o moraleja.
- Obra de teatro: argumentos, puntos de vista, escenificaciones.
- Canción poemas: versos, ritmo y rimas, interpretación de recursos literarios comparación y metáforas.
- Novela corta: ambientación, introducción de personajes y trama.

### **Comprensión lectora.**

Que los niños avancen en el desarrollo y uso de estrategias de lectura para comprender y analizar críticamente lo leído.

- Audición de textos, lecturas guiadas, compartidas, comentadas, en episodio e independiente.
- Identificación del propósito de la lectura y del texto.
- Estrategia de lectura: activación de conocimientos previos, predicción, anticipación, muestreo e inferencias para la interpretación del significado global y específico.
- Identificar palabras desconocidas e indagar su significado.
- Comprobar la pertinencia de las predicciones, inferencias e

interpretaciones, y corregir las inapropiadas.

- Expresar opiniones sobre lo leído y resumir el contenido del texto en forma oral o escrita.
- Expresión de comentarios y opiniones en relación con experiencias y conocimientos previos.
- Consultar otros textos para comparar y ampliar la información.
- Elaborar esquemas y cuadros sinópticos a partir del texto.
- Elaboración de conclusiones y conocimientos nuevos.<sup>20</sup>

---

<sup>20</sup> Programa de estudio de español educación primaria. Comisión Nacional de los libros de texto gratuito. México. pp. 50-56.

## CAPÍTULO 4. APLICACIÓN DE LA ALTERNATIVA

### 4.1 TRAYECTORIA EDUCATIVA.

En la primaria José María Morelos y Pavón cursé mi educación primaria, en ese tiempo conocí a los diferentes maestros que me impartieron las clases.

En ese tiempo los maestros eran tradicionalistas, nos castigaban bastante si no cumplíamos con la tarea y si por alguna causa llegábamos tarde nos daban un reglazo en las manos. También tenían la costumbre de tener una vara delgadita para que cuando no estuviéramos poniendo atención nos llegaban a la descuidada y nos pegaban.

“Para que el maestro produzca alumnos participativos y constructivos primero los debe enseñar a pensar, no en que pensar”.<sup>21</sup>

El maestro siempre les ponía más atención a los que si se aprendían las cuentas y los que tenían respuestas correctas, ya que ellos eran a los que consideraban más inteligentes, por saber de memoria las cuentas.

---

<sup>21</sup> OROPEZA Monterrubio Rafael. “Los obstáculos al pensamiento creativo”. En antología básica Hacia la innovación. UPN /SEP. México 19945, p. 53.

“Se requieren profesores creativos en primera instancia, que estén dispuestos a cambiar el enfoque tradicional de las enseñanzas y a promover el espíritu creativo de los educandos”<sup>22</sup>

A los que no sabíamos las cuentas de memoria nos pegaban con la vara y así los otros niños ya la agarraban contra nosotros diciendo que no sabíamos. Los alumnos le teníamos miedo cuando iniciaba la clase, ya que pensábamos si no podemos realizar lo que él nos indique en el pizarrón nos va a dar con la vara.

Con todo esto que antes he vivido, me ha hecho reflexionar y platicar con mis alumnos sobre el tema y planear las actividades, o darles la oportunidad de escoger el tema. En donde el niño se ve motivado en su capacidad creativa, de acuerdo a su propio ritmo de avance.

### **La educación secundaria.**

Todos los maestros tenían diferente forma de enseñar.

El maestro que impartía la materia de C. Naturales nos daba teoría y luego en el laboratorio lo practicábamos. El de C. Sociales éste nos dictaba todo el tiempo y teníamos que memorizar, lo cual nos ubicó en el modelo centrado de adquisiciones.

---

<sup>22</sup> *Ibíd.* p. 55

“La adquisición de una conducta útil para el sujeto o para otro sujeto que el puede reproducirse a su voluntad cuando la situación se presente”.<sup>23</sup>

Dentro de mi práctica docente todas las actividades y formas que observé con mis maestros me han servido para no llevarlas a la práctica sino superarlas cambiando esa forma por otra que si deje algo significativo en ellos.

En la materia de español la maestra al principio nos dictó todos los objetivos y nos ponía a realizar actividades del libro de acuerdo al tema que ella nos pedía, nos explicaba y después las realizábamos como lo entendíamos. El maestro de matemáticas, él llegaba al salón directamente al pizarrón a escribir problemas que nosotros teníamos que realizar, a éste lo ubico como Teórico-Práctico, ya que primero nos daba la teoría y luego la práctica.

La maestra de Taller también la ubico como Teórico-Práctico, ya que primero nos anotaba todo en el pizarrón referente a una falda o un pantalón y después nosotros lo analizábamos como lo entendíamos, después ella nos corregía o lo volvíamos a realizar.

En la escuela preparatoria ubico a los maestros, un poco en el modelo de adquisición porque eran expositores, todos llegaban y ya teníamos que tener lista la libreta para tomar apuntes. El de química se me hacía más práctico porque nos

---

<sup>23</sup> GILES, Ferry. “**Aprender a probarse y comprenda las metas transformadoras en la trayectoria de la transformación**”. En antología básica de proyectos de innovación. UPN/SEP. México, 1994. p. 43-48.

dictaba el problema y después nos llevaba al laboratorio y ahí nos prestaba todos los materiales para realizar la práctica.

#### **4.2 EL PROGRAMA GENERAL.**

Es un instrumento educativo que debe ser corregido con regularidad a la luz de los resultados que se obtienen al utilizarlo en la práctica. Para obtener nuestros objetivos es indispensable que llevemos a la práctica las orientaciones del plan general.

Éste tiene como objeto asegurar el conocimiento preciso del currículo vigente de la asignatura de español, en éste se describen los propósitos y contenidos para la enseñanza.

Los objetivos específicos se presentan afortunadamente muy precisos con el fin de que el maestro pueda ir evaluando estos pasos cortos y lograr el objetivo.

El objeto general es propiciar el desarrollo de la competencia comunicativa de los niños, es decir, que aprendan a utilizar el lenguaje hablado y escrito para comunicarse.

#### **4.3 LA PLANEACIÓN.**

“La planeación didáctica consiste en elegir para determinado tiempo y según las características del grupo, los contenidos, las estrategias didácticas, la

organización del grupo y los materiales que favorezcan al aprendizaje de los alumnos".<sup>24</sup>

Cada maestro contamos con un plan y programa de estudio del cual tomamos los contenidos para planear y calendarizar las actividades a realizar durante la semana.

En el presente trabajo, el plan a realizar es en un período de 4 meses en el cual se pretende aplicar una serie de actividades que me permitan apoyar a los alumnos en la resolución de nuestro problema de estudio:

*La comprensión lectora en quinto grado.*

Las diferentes actividades tienen como finalidad desarrollar en los niños el gusto por la lectura y a través de esto la comprendan.

---

<sup>24</sup> BAYES Ramón y otros. **Enciclopedia Ciencias de la Educación**. Ediciones Euromexico. México. p. 504

**PROPÓSITO GENERAL:** Que el alumno después de realizar las actividades de lectura desarrolle la capacidad de comprensión

PROPÓSITO ESPECIFICO	PROPÓSITO	ACTIVIDADES	MATERIAL
Que los alumnos a través de las actividades realizadas despierten el gusto por la lectura.	Estimular la capacidad de concentración del alumno al leer un texto y recordarlo.	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ No es cierto.</li> <li>✓ Hoy te recomendamos</li> <li>✓ Escaleras sin serpientes.</li> <li>✓ El avión.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Micrófono</li> <li>○ Hojas blancas.</li> <li>○ Gises</li> <li>○ Lápiz</li> <li>○ Libro de “El Rincón de lecturas”.</li> </ul>
Que los alumnos a través de las actividades disfruten la lectura.	Que los alumnos propicien la agilidad mental al escuchar o leer un texto para realizar diferentes actividades.	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ El cuento de papel.</li> <li>✓ Vamos a adivinar.</li> <li>✓ Busca a tu compañero pero no le hables.</li> <li>✓ El correo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Recortes de papel.</li> <li>○ Hojas blancas.</li> <li>○ Cartulina.</li> <li>○ Lápiz.</li> </ul>
Que los alumnos a través de las actividades comprendan la lectura.	Que los alumnos identifiquen la idea principal del texto.	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Telo digo con mi cuerpo, te lo digo con mis gestos.</li> <li>✓ Representación dramática.</li> <li>✓ El instructivo.</li> <li>✓ El juego de las letras.</li> <li>✓ La sopa de letras.</li> <li>✓ Un platillo extraño di porque.</li> <li>✓ Las aventuras de Juan Chiripa.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Vestuario.</li> <li>○ Libro de texto.</li> <li>○ Hojas blancas.</li> <li>○ Grabadora.</li> <li>○ Cartulina.</li> <li>○ Gises.</li> <li>○ Lapiceros.</li> </ul>

#### **4.4 LA ALTERNATIVA.**

Goodman señala que la alternativa es una herramienta teórico-práctico que desarrollan o utilizan los profesores para conocer y comprender un problema significativo de su práctica docente. Proponiendo una alternativa docente de cambio pedagógico que considere las condiciones concretas de la escuela, elegir las estrategias de acción mediante las cuales se desarrollará la alternativa.

“Las estrategias que el lector pone en juego para construir el significado del texto según Goodman son: la de muestreo, la predicción, la inferencia, confirmación, autocorrección”.<sup>25</sup>

Cuando utilizo las diferentes técnicas para la elaboración de algunas actividades he comprobado que los niños se motivan cuando la están realizando ya que los hace pensar o recordar y reestructurar lo que está escrito en la lectura.

#### **4.5 APLICACIÓN DE LA ALTERNATIVA.**

La alternativa se aplicó en dos bimestres. Los instrumentos que utilizaron fueron los más fáciles de conseguir en el medio que los rodea, como son lecturas del Rincón, aquí encontramos historietas, cuentos, leyendas y otros como son los de texto de cuarto grado español y de quinto, grabadora, recortes, colores, hojas blancas y lápiz (Ver anexo 1).

---

<sup>25</sup> GÓMEZ Palacio Margarita, “**La lectura en la escuela**”. Editorial offset. México 1996. p. 27.

Para llevar a cabo esta alternativa utilice los lecto juegos que consisten en leer un texto y después aplicar un juego.

“Los lecto juegos son métodos que utilizamos para interesar a los niños en la lectura con el propósito que no la vean como una actividad enfadosa o castigada, sino como una fuente de alegría y conocimiento”.<sup>26</sup>

En algunas ocasiones me vi en la necesidad de utilizar los conocimientos previos de los alumnos por ejemplo:

#### **ACTIVIDAD:**

##### LA ADIVINANZA.

¿Pregunte en general en qué consisten las adivinanzas y cada alumno dio su respuesta, después les pedí que saliéramos al patio y realizáramos el juego de la oca que consiste en estirar los brazos y acomodar la palma de la mano en la del compañero, comienza el juego. Este es el juego de la oca donde todo mundo se equivoca corre que la reina quiere saber las cinco vocales que hay *A, E, I, O, U*. Cuando le tocaba la *U* al niño le tocaba decir una adivinanza. Al terminar el juego pasamos al salón les expliqué que todos ya sabían como están formadas las adivinanzas, ahora en una hoja blanca inventen una cada quien y así fue como concluimos con la actividad.

---

<sup>26</sup> SASTRIAS de D.M. y otros. “Cómo motivar a los niños a leer lecto juegos y algo más”. En Antología Como Mejorar la Comprensión Lectora. Editorial Pax. México, 1992. p. 29.

#### **4.6 ANALISIS DE TRABAJOS.**

Las actividades que realice con los niños fueron con el propósito de que al realizarlos ellos expresaran lo que comprendieron de cada texto, ya sea escrito o expresado oralmente.

Al analizar los trabajos me pude dar cuenta que sí comprendieron al plasmarlo en los dibujos, en la carta, las adivinanzas, las modificaciones del cuento: “El cuento de papel”, el instructivo, la sopa de letras, hoy te recomendamos, el avión, no es cierto, el juego de las letras, las aventuras de Juan chiripa.

Para mí fue muy satisfactorio el resultado de sus trabajos ya que me pude dar cuenta que pusieron su mejor desempeño en las diferentes actividades.

#### **ACTIVIDAD:**

##### *NO ES CIERTO.*

Consiste en leer un cuento. Después se les pide que cambien lugares (personajes del cuento) y que vayan practicando el cuento como va quedando para narrarlo a sus compañeros. Cuando estén listos va a pasar uno de cada fila a contar el cuento cambiado y los alumnos de las siguientes filas corregirán los cambios; por ejemplo, los alumnos leyeron “La bella durmiente” y las modificaciones que hicieron fue inicialmente el cambio de título: “Aurora en la aventura mágica”, cuando los alumnos escuchan esto contestan: - ¡No es cierto! ¡Es la bella durmiente!. En esta actividad los alumnos expresaron lo que comprendieron de la lectura reflejando su

creatividad en la modificación del texto y al mismo tiempo lo ven como un juego. (Ver anexo 2).

**ACTIVIDAD:**

HOY TE RECOMENDAMOS.

Lo hice con el propósito de que el alumno lea a fondo y destaque los puntos importantes para poder recomendarlo, seleccionando lo que le gustó más, quién es el autor, cuál es el tema, qué le llama más la atención.

Lo que noté fue que estaban entusiasmados al saber que iban a recomendarlo por micrófono enfrente de sus compañeros y esto motivo para que los textos los fueran realizando con la mayor dedicación en su trabajo. (Ver anexo 3).

**ACTIVIDAD:**

ESCALERAS SIN SERPIENTES.

En esta actividad se formaron equipos y escogieron una lectura que tiene por nombre “pateando lunas”. Cada equipo preparó las preguntas para realizar el juego, con esta actividad me di cuenta que los alumnos se esfuerzan más cuando tienen que competir con los demás. (Ver anexo 4).

**ACTIVIDAD:**

EL AVIÓN.

En este juego la expresión fue oral, ya que se realizó con el propósito de que los alumnos recordaran todos los cuentos que han leído y evaluar la participación y al que recordó más cuentos se le dio mayor calificación.

**ACTIVIDAD:**

EL CUENTO DE PAPEL.

Los alumnos expresaron lo que entendieron de la lectura decorando los paisajes y personajes que escucharon del cuento con papeles de distintos tipos, esta actividad la llevé a cabo con el propósito de que el alumno exprese lo que escuchó y comprendió (Ver anexo 8 y 8 A).

En otras actividades no escribían texto solamente expresaban oralmente lo que entendieron.

**ACTIVIDAD:**

EL JUEGO DE LAS LETRAS.

Consiste en bailar en círculo alrededor del *ABECEDARIO* y cuando le apagaba a la grabadora el alumno que quedó pisando alguna letra, a éste le tocaba decirnos una oración que empezara con esa letra de la lectura que ya había leído y así todos fueron participando. (Ver anexo 5).

Para terminar y lograr una buena calidad en el aprendizaje es indispensable que los alumnos se interesen, encuentren significado en el texto, lo comprendan, lo analicen y de esta forma el niño advierta mejor los diferentes tipos de texto para que se les facilite expresarlo en forma oral y escrita.

#### **4.7 CÓMO EVALUAR LA COMPRENSIÓN LECTORA.**

Se debe registrar si el niño recurre a la lectura con distintos propósitos. Para evaluar el proceso de comprensión de la lectura-construcción de significados.

“Cabe señalar que, en una situación de evaluación el maestro podrá plantear en forma oral preguntas complementarias a las que se presenten los diferentes cuestionarios, de acuerdo con las respuestas que den los niños. Estas preguntas promueven en los alumnos el análisis de sus propias respuestas... o bien para que argumenten sus respuestas y den su opinión respecto de las de sus compañeros.”<sup>27</sup>

Una situación de evaluación consta de 4 momentos:

1. Indagación del conocimiento previo de los alumnos.
2. Lectura de textos realizada por los alumnos.
3. Respuestas a las preguntas.
4. Análisis e interpretación de las respuestas.

---

<sup>27</sup> GÓMEZ Palacio Margarita: “**Metodología para la evaluación de la comprensión lectora**”. Programa Nacional de Actualización Permanente. México. p. 121.

## 4.8 NARRACIÓN DE CLASES.

### ACTIVIDAD 1: “NO ES CIERTO”

**PROPÓSITO:** Qué los alumnos a través de las actividades realizadas despierten el gusto por la lectura.

**RECURSOS:**

- Libro de texto lecturas, cuarto grado, español página 87-88.
- Hojas blancas.
- Lapicero.

**EL CUENTO:** Es una narración breve de acontecimientos imaginarios, su objetivo es recreativo y pretende estimular la imaginación y despertar la curiosidad.

Esta actividad la empecé a llevar acabo el 2 de septiembre del 2004; llegué a la escuela 15 minutos antes de las 8:00 a.m. Cuando estuvimos en el salón les dije:

—Cuando yo diga: 1, es para que levanten las manos y se paren; 2, para que las semicrucen; 3, es para que las crucen bien y se sienten. Luego escuchen con atención lo que haremos hoy.

Les expliqué que íbamos a trabajar en equipo de 4 alumnos, varios comenzaron a decir a quién querían de compañero de equipo como ví que

empezaron ha hablar para escogerse entre ellos, lo que hice fue tomar la lista para distribuirlos y así evitar tanto desorden.

Algunos dijeron: — ¡No maestra, yo con ella no!

Otros decían: — ¡No maestra, yo mejor hago sola el trabajo!

Al ver tanta inconformidad les expresé que cada quien lo haría solo y agregué: – vamos a llevar a cabo un juego que se llama “¡No es cierto!!!”. Éste consiste en leer un cuento para recordarlo, después cada alumno cambiará el nombre de los personajes, lugares, cosas y practiquen el cuento con los cambios aplicados.

Cuando terminé de explicar, repartí las hojas blancas y todos iniciaron a leer en voz baja el cuento de “La bella durmiente”.

Cuando terminaron de leer:

Arturo – ¿Maestra puedo dibujar algo en el cuento?

Maestra –Sí, nadamás que se relacione con los cambios que hagas.

La primera en pasar al frente fue Ana Teresa, que nos empezó a leer el cuento, con el título de: *Aurora en la aventura mágica* y todos los alumnos contestaron: ¡No es cierto!!! ¡Es La bella durmiente!, y así sucesivamente leyeron su cuento modificado.

Esta estrategia sirvió para conocer la imaginación y creatividad de los educandos.

**EVALUACIÓN:**

- Ritmo, dicción y movilidad en la lectura.
- Coherencia en el contenido.
- Originalidad.
- Participación.

**ACTIVIDAD 2:” HOY TE RECOMENDAMOS”**

**PROPÓSITO:** Que los alumnos a través de las actividades realizadas despierten el gusto por la lectura.

**RECURSOS:**

- Micrófono.
- Hojas blancas.
- Lápiz.
- Libros “El Rincón de Lecturas”.

**EI TEXTO:** Es un recurso didáctico que brinda al alumno la información sobresaliente y también se considera una recopilación de conocimientos.

Esta actividad la llevé a cabo con mis alumnos el día 7 de octubre a las 11 de la mañana después de entrar de recreo les pedí que todos guardaran lo que traían comiendo para poder empezar la actividad, después de observar que todos guardaron sus cosas, les expliqué que la actividad consistía en recomendar algunos de los libros de cuentos que han leído, primero anotarán:

1. Título
2. Autor
3. Ilustrador
4. Tema
5. ¿Qué les llamo más la atención?
6. ¿Qué les gusto más?
7. ¿Por qué recomiendan el libro a sus amigos?
8. Si no les gustó el libro, que digan por qué.

Ana Teresa –Maestra, ¿me puede dejar que lea un cuento porque ahora no me acuerdo como se llama el autor de los que he leído?

Maestra –Sí, Ana.

Maestra –Todos pueden tomar un cuento que les guste, léanlo, analicen cuál es el autor, de qué se trata para que lo puedan recomendar, y así realizar el trabajo.

Al paso de 15 minutos empezaron a decir: ¡ya terminamos maestra!

Carlos –Se lo entrego maestra?

Maestra – Espera a que todos terminen para decirles qué van a hacer enseguida.

Quando ya consideré conveniente que todos estaban listos les expliqué, ahora lo que vamos a realizar es imaginar que estamos en un salón con mucha gente y ustedes están recomendando el libro que leyeron para que la gente lo compre o lo conozca.

El primer alumno que pasó a recomendarlo fue Raúl, tomó el micrófono y empezó a leer.

Raúl –El libro que les voy a recomendar es:

- **Título:** ¿qué pasa aquí abuelo?
- **Autor:** David Legge
- **Tema:** El abuelo y la nieta.
- **¿Qué les llamo más la atención?:** Donde descubrió la niña que su abuelo traía los calcetines diferentes.
- **¿Qué les gustó más?:** Donde la niña iba en un pato.
- **¿Por qué lo recomiendas?:** Porque está muy bonito, chistoso y se trata de una niña con su abuelo.

Después que terminó de leerlo, todos los alumnos aplaudieron a su compañero.

Maestra – Pasa a recomendar tu libro María del Carmen.

María del Carmen –El libro que les voy a recomendar es:

- **Título:** Una mirada al espacio.
- **Autor:** David Glover y el ilustrador es el mismo David Glover.
- **Tema:** El espacio y sus planetas.
- **¿Qué les llamó más la atención?:** Lo que más me llamó la atención es que los planetas, a excepción de la tierra, tienen nombre de dioses griegos y romanos, Marte por ejemplo era el dios de la guerra.
- **¿Qué les gustó más?:** Lo que más me gustó es la imagen que tiene la tierra cuando traza su órbita en torno al sol mostrando el día y la noche.

- **¿Por qué lo recomiendas?:** Yo lo recomiendo porque al leer este libro conocerán lo que pasa en el espacio ya que no es todo lo que vemos a simple vista.

Al terminar cada uno, aplaudían la participación.

Maestra –Pasa a leer lo que tú escribiste José David.

José David –El libro que yo les voy a recomendar se llama:

- **Título:** El aire, la luz y el agua.
- **Autor:** Luis Ogg, Susana Constante.
- **Tema:** El tema más importante es el aire.
- **¿Qué les llamó más la atención?:** Lo que más me llamó la atención es que yo creía que en el espacio había más aire que en la tierra y en este libro nos dice que no hace aire en el espacio.
- **¿Qué les gustó más?:** Es la forma como se produce el oxígeno.
- **¿Por qué lo recomiendas?:** Yo lo recomiendo para que nos demos cuenta lo importante que es cuidar las áreas verdes y el agua.

Así fue como todos fueron pasando a participar con su trabajo.

Esta actividad la evalué tomando en cuenta la participación, expresión oral, la recomendación escrita, limpieza del trabajo y ortografía.

### **ACTIVIDAD 3. “VAMOS A ADIVINAR”**

**PROPÓSITO:** Que los alumnos a través de las actividades disfruten la lectura.

**RECURSOS:**

- Libros de adivinanzas.
- Hojas blancas.
- Lapiceros.

**LAS ADIVINANZAS:** Son textos que sirven para propiciar la agilidad mental.

Esta actividad la llevé a cabo el 3 de octubre. Después de entrar del recreo les expliqué de que se va a tratar la actividad, lo que vamos a realizar es que cada alumno va a decirnos alguna adivinanza que conozca. Todos empezaron a hablar y comentar las que se sabían, les pedí que saliéramos al patio y todos se sentaron en forma de rueda, cuando creí conveniente que ellos ya estaban listos, empezamos el juego que se llama el juego de la oca:

Este es el juego de la oca donde todo mundo se equivoca bailando y cantando con esta canción, corre que la reina quiere saber las cinco vocales que hay que aprender A, E, I, O, U. Todos estiraron los brazos acomodando las palmas en las de sus compañeros y al empezar el juego cuando llega a la letra U este alumno le toca decirnos una adivinanza.

Empezamos el juego, a la primera que le tocó la última letra fue a:

Miriam: con la adivinanza agua pasa por mi casa, cate me dio la razón y el que no me la adivine será un burro macetón, esta adivinanza se la resolvieron rapidísimo.

Todos contestaron: – el aguacate. Continuamos el juego al que le tocó la última palmada fue a Ricardo y él nos dijo: –Es blanco y no es papel, colorado y no es clavel, pica y pimienta no es. Esta no fue tan fácil de resolver y después de un rato le dijeron que se daban, que les diera la respuesta. Ricardo les dijo: – es bien fácil, es el rábano.

Seguimos con el juego, todos estaban emocionados para que la última palmada les tocara, como siempre le tocó a quien menos se lo espera y en esta ocasión le tocó a Marina, ella participó con la adivinanza: –llevo mi casa en el hombro, camino con una pata y voy marcando mi huella con un hilito de plata. Este también duró rato para que la pudieran adivinar, contestaron:

Arturo: — La lombriz.

Marina: — No es.

Sugey: — Danos una pista.

Marina: — En primer grado leímos una lectura de un animalito que lleva su casita para todos lados a donde él va.

Contesta emocionado Servando — ¡es el caracol!. Se escucha el murmullo de todos, estaba bien fácil.

Continuamos con el juego hasta que todos participaron después que terminamos les comenté. — me he dado cuenta que ya todos saben cómo es una adivinanza ahora lo que vamos a hacer es inventar una en una hoja blanca y conforme vayan terminando me la van entregando para calificar su trabajo. Les dejé

quince minutos para que hicieran su trabajo, algunos terminaron antes, otros después, y algunos más no les gustaba como les había quedado.

Esta actividad la evalué tomando en cuenta la participación, la adivinanza inventada, la ortografía y limpieza del trabajo.

#### **ACTIVIDAD 4. “UN PLATILLO EXTRAÑO”**

**PROPÓSITO:** Que los alumnos a través de las actividades comprendan la lectura.

**RECURSOS:**

- Libro de español quinto grado
- Hojas blancas
- Lapicero.

**UN PLATILLO EXTRAÑO:** En los diferentes estados del país existe gran variedad de platillos desconocidos como por ejemplo: “un platillo extraño preparado con jumil”.

Esta actividad la puse en práctica el martes 2 de septiembre. Llegué a la escuela 15 minutos antes de las 8:00 a.m., esperé hasta que todos llegaron, cuando ya estaba completo el grupo, me paré y los saludé.

Maestra – ¡Buenos días niños!

Alumnos –Buenos días maestra.

Maestra –Les empecé a contar y dar las siguientes indicaciones:

- ✓ 1 es para que levanten las manos.
- ✓ 2 es para que las semicrucen, se paren y después...
- ✓ 3 es para que las crucen bien, se sientan y así pueden escuchar las indicaciones o explicaciones con atención.

Mostré el libro de español quinto grado en la página 42 y 43 con el título UN PLATILLO EXTRAÑO; les pregunté de que creen que se trataba esta lectura (Ver anexo 5), con sólo leer el título y observar los dibujos contestaron:

Iván –Qué asco, son tacos de mosca.

Ana Teresa –Parece que se trata de comida de insectos verdes.

Ulises –Es salsa de moscas con maguey.

Ricardo –Se trata de mayates verdes apachurrados en el molcajete.

“La teoría de esquemas explica cómo se forman tales estructuras y cómo se relacionan entre sí a medida que un individuo almacena conocimientos, los esquemas y la información previa han demostrado claramente que los conocimientos de que dispone el lector influyen de manera determinante en su comprensión”.<sup>28</sup>

Y como estos niños todos dieron su opinión diferente, ya que cada quien observaba e imaginaba. Después de que terminaron todos de dar su opinión, les indiqué que abrieran su libro en la página 42 y 43, le pedí a Alan que iniciara la lectura, y que se detuviera en el primer punto (Ver anexo 6).

Cuando leyó hasta el primer punto les pregunté: – ¿Creen que se trata de lo que ustedes pensaban?

---

<sup>28</sup> ÁLVARO M. Bombin G. Feldma. “El escriturón cosas curiosas y extravagantes, actividades para escribir”. En libros del Rincón. SEP. México, 1994. p.

Ana Teresa dice: –Sí maestra, yo dije que se trataba de comida de insectos, pero lo que no sabía es que eran nutritivos y el nombre de ellos es *jumil*.

Después le pedí a Ricardo que continuara. Cuando terminó hasta el segundo punto:

Ana María –Maestra, ¿por qué en Michoacán no hay *jumil*?

Le contesté que se cree que son animales que emigran y llegan sólo a estos estados que nos menciona la lectura; por ejemplo: En Michoacán llega la mariposa monarca, y así los jumiles llegan donde les agrada el clima.

Ulises continuó con la lectura, cuando llegó al punto, Ricardo hizo un comentario: –Maestra, esta comida sólo es para indígenas o indios, con expresión burlona. Le contesté; que no debemos expresarnos mal de las personas y mucho menos burlarnos porque todos somos iguales, solo que cada quien tiene su tradición en comidas, por ejemplo: hay lugares en donde cocinan diferentes las carnitas, otros en los que comen iguanas pero no por eso son diferentes de nosotros, así fue como todos fueron participando y comentado al mismo tiempo lo que ellos pensaban antes de leer la lectura.

Después les apliqué un cuestionario para poder calificar la comprensión del texto (Ver anexo 7).

## CONCLUSIONES

La comprensión lectora es uno de los retos más difíciles que tenemos los docentes dentro de nuestro actuar cotidiano, el caso concreto de nuestro país, señalan algunos estudiosos, primero que no tenemos los mexicanos el hábito de la lectura, en segundo lugar, lo poco que leemos no lo comprendemos porque si no tenemos el hábito, menos podremos desarrollar la habilidad.

En el caso concreto de mi trabajo, y atendiendo a los propósitos tanto el general como los específicos que se establecen en el primer capítulo de esta propuesta, creo que de manera general mis educandos y yo logramos primero trabajar sobre la lectura y posteriormente iniciar con la comprensión lectora; una de las evidencias que lo establecen como tal es el conjunto de actividades que se aplicaron en el objetivo de despertar primeramente el gusto por la lectura y posteriormente que los alumnos lograran desarrollar su capacidad de comprensión a través de los ejercicios planteados.

Así fue el caso del uso de medios gráficos como ilustraciones o dibujos, como también que se desarrollara la habilidad por el medio escrito, yo necesitaba saber si realmente se estaban logrando los propósitos planteados.

Al finalizar el trabajo que durante todo el ciclo escolar tuve con mi grupo, me di cuenta que es muy difícil poder desarrollar la comprensión lectora, que esta capacidad y su desarrollo necesitan de un constante reforzamiento tanto en la escuela como en el medio social donde se desenvuelven mis educandos.

Pero a su vez también me preocupan los obstáculos que ellos tendrán en la educación secundaria cuando llegue el momento, debido a que los textos que analicen no serán iguales a los que analizamos durante el 5º grado de primaria, pues cada nivel y grado son diferentes y avanzan hacia lo más complejo.

## BIBLIOGRAFÍA

BELLO Andrés. "Apéndice gramatical". En diccionario enciclopédico universal. Ediciones Euromexico. Tlanepantla Estado de México.

DANIEL Arias Marcos. "**Lectura proyectos pedagógicos de acción docente**". En antología básica hacia la innovación.

GILES Ferry. "**Aprender a probarse y comprenda las metas transformadoras en la trayectoria de la transformación**". En antología proyectos de innovación. UPN/SEP. México.

GÓMEZ Palacio Margarita. "**Metodología para la evaluación de la comprensión lectora**". Programa nacional de actualización permanente.

GÓMEZ Palacio Margarita. "**La lectura en la escuela**". Editorial Offset. México, 1996.

GÓNZALEZ Guerrero Laura V. y otros. "**Modalidades de lectura**". En libro para el maestro de segundo grado". Editorial Offset. México, 1989.

JC David, "**Cómo mejorar la comprensión lectora**". Editorial Visor. México 1998.

JC David, y otros. "**Qué enseñar en comprensión**". En antología básica Para mejorar la comprensión. Editorial Visor 1998. Morelia, Michoacán, 2001.

OROPEZA Monterrubio Rafael. "**Los obstáculos del aprendizaje creativo**". Op. Cit. En antología básica Hacia la innovación. UPN/SEP. México, 1994.

RANGEL Ruiz de la Peña Adalberto y otros. "**Lectura proyecto de innovación pedagógica**". En antología básica Hacia la innovación. UPN/SEP. México, 1994.

RÍOS Duran Jesús Eliseo y otros. **“Lectura características del proyecto de gestión escolar”**, En Antología básica Hacia la Innovación. UPN/SEP. México, 1994.

SASTRERIAS De D.M. Y otros. **“Cómo motivar al niño a leer lecto juegos y algo más”**. Editorial Pax. Antología como mejorar la comprensión lectora. México.

SMITH FRANK y otros. **“Comprensión lectora”**, En antología Cómo mejorar la comprensión. Morelia, Michoacán 2001.

TOUGH Joan. **“La conversación al servicio de la enseñanza y el aprendizaje”**. En antología básica alternativa para la enseñanza aprendizaje de la lengua en el aula. México, 1994.

VARIOS A., **“Enciclopedia ciencias de la educación”**. Ediciones Aeroméxico. México, 1983

VARIOS AUTORES. **“Diccionario De Ciencias De La Educación”**, México, 1983

VILLANUEVA Herrera José. **“Historial de Santa Clara”**. Editorial Wgar.

# ANEXOS

1. Tabla de resultados de la alternativa aplicada a los alumnos del grupo de 5º grado.
- 1-A Tabla de registro de observaciones de los alumnos de 5º grado.
2. Alumnas leyendo para realizar el juego “NO ES CIERTO”.
3. Alumno realizando el juego “HOY TE RECOMENDAMOS”.
4. Alumnos realizando el juego “ESCALERA SIN SERPIENTES”.
5. Alumnos realizando “EL JUEGO DE LAS LETRAS”.
6. Lectura “UN PLATILLO EXTRAÑO” del libro de 5º grado de primaria.
7. Cuestionario aplicado a los alumnos con respecto a la lectura mencionada en el anexo anterior.
8. Cuento dibujado.
- 8-A Cuento de papel.

## ANEXO 1

RESULTADOS DE LA ALTERNATIVA				<b>MB= MUY BIEN</b> <b>B = BIEN</b> <b>S = SUFICIENTE</b> <b>NS = NO SUFICIENTE</b>
NOMBRE DEL ALUMNO	OBJETIVO 1	OBJETIVO 2	OBJETIVO 3	RESULTADO FINAL
Carabez Matías Raúl	MB	B	MB	MB
Cárdenas Barragán Clara Guadalupe	MB	MB	B	MB
Diego Camacho Carlos	B	B	B	B
Figueroa Hernández Paulina	MB	B	MB	MB
García Pérez María del Carmen	B	B	MB	B
Gaytan Manzao Alan Arturo	MB	B	MB	MB
Gómez Torres Miriam	B	MB	MB	MB
Granandos Aguilar Carlos Adrián	MB	MB	MB	MB
Guevara Gómez Tania Lizeth	MB	B	MB	MB
Lizarraga Ibarra Jorge Luis	B	MB	MB	MB
Magaña Navarro Cecilia	MB	MB	MB	MB
Martínez Manzo José David	B	B	MB	B
Matías Granados Elsa Karina	B	B	B	B
Morales Ruiz Branda Yajaira	MB	B	B	B
Moreno Caribes Blanca Yánez	MB	B	MB	MB
Ochoa Barajas Karen Rubí	MB	B	MB	MB
Órnelas Torres Edgar Ulises	MB	MB	B	MB
Prado Carabez Iban Daniel	B	B	B	B
Prado Villa Servando	B	B	B	B
Quintero Valencia Gerardo	B	B	B	B
Rodríguez Ayala María de Jesús	B	MB	MB	MB
Rodríguez Ochoa Elia Suguey	B	MB	MB	MB
Rojas Vargas Mariíitas	B	MB	MB	MB
Sandoval Cepeda Ana Teresa	MB	MB	MB	MB
Torres Codines Ismael	B	B	MB	B
Validez Gutiérrez Ricardo de Jesús	B	B	MB	B
Bivalvazo Carabez Arturo	MB	MB	MB	MB
Zambrano Álvarez Ana Marina	B	B	B	B

## ANEXO 1-A

<b>REGISTRO DE OBSERVACIONES</b>				<b>MB= MUY BIEN</b> <b>B = BIEN</b> <b>S = SUFICIENTE</b> <b>NS = NO SUFICIENTE</b>
<b>NOMBRE DEL ALUMNO</b>	<b>PARTICIPO EN LOS JUEGOS</b>	<b>IDENTIFICÓ PERSONAJES, LUGARES Y COSAS</b>	<b>IDENTIFICÓ LA IDEA CENTRAL</b>	<b>ESTABLECE RELACIÓN ENTRE CONOCIMIENTOS PREVIOS Y EL TEXTO.</b>
Carabez Matías Raúl	MB	MB	B	B
Cárdenas Barragán Clara Guadalupe	MB	MB	MB	B
Diego Camacho Carlos	MB	MB	B	B
Figueroa Hernández Paulina	B	B	B	B
García Pérez María del Carmen	MB	MB	B	MB
Gastan Manzo Alan Arturo	B	MB	B	MB
Gómez Torres Miriam	MB	B	B	MB
Granados Aguilar Carlos Adrián	B	MB	MB	B
Guevara Gómez Tania Lizeth	MB	B	MB	B
Lizarraga Ibarra Jorge Luis	B	MB	MB	MB
Magaña Navarro Cecilia	MB	MB	MB	MB
Martínez Manzo José David	MB	B	MB	MB
Matías Granados Elsa Karina	MB	MB	MB	MB
Morales Ruiz Branda Yajaira	B	MB	MB	MB
Moreno Cárbaz Blanca Yaneth	MB	B	B	MB
Ochoa Barajas Karen Rubí	MB	B	B	MB
Órnelas Torres Edgar Ulises	MB	B	MB	MB
Prado Carabez Iván Daniel	B	MB	MB	B
Prado Villa Servando	MB	MB	MB	B
Quintero Valencia Gerardo	B	MB	MB	MB
Rodríguez Ayala María de Jesús	MB	MB	MB	MB
Rodríguez Ochoa Elvia Suguey	B	MB	MB	B
Rojas Vargas Maritza	MB	B	MB	MB
Sandoval Zepeda Ana Teresa	MB	MB	B	MB
Torres Godínez Ismael	MB	MB	B	MB
Valadez Gutiérrez Ricardo de Jesús	MB	MB	B	B
Villalvazo Carabez Arturo	MB	B	B	B
Zambrano Álvarez Ana Marina	MB	B	B	MB

## ANEXO 2



ALUMNOS LEYENDO PARA REALIZAR EL JUEGO “NO CIERTO”.

### ANEXO 3



ALUMNAS LEYENDO PARA REALIZAR EL JUEGO  
**“HOY TE RECOMENDAMOS”.**

## ANEXO 4



ALUMNOS REALIZANDO EL JUEGO.

**“ESCALERA SIN SERPIENTES”**

## ANEXO 5



ALUMNO REALIZANDO “EL JUEGO DE LAS LETRAS”.



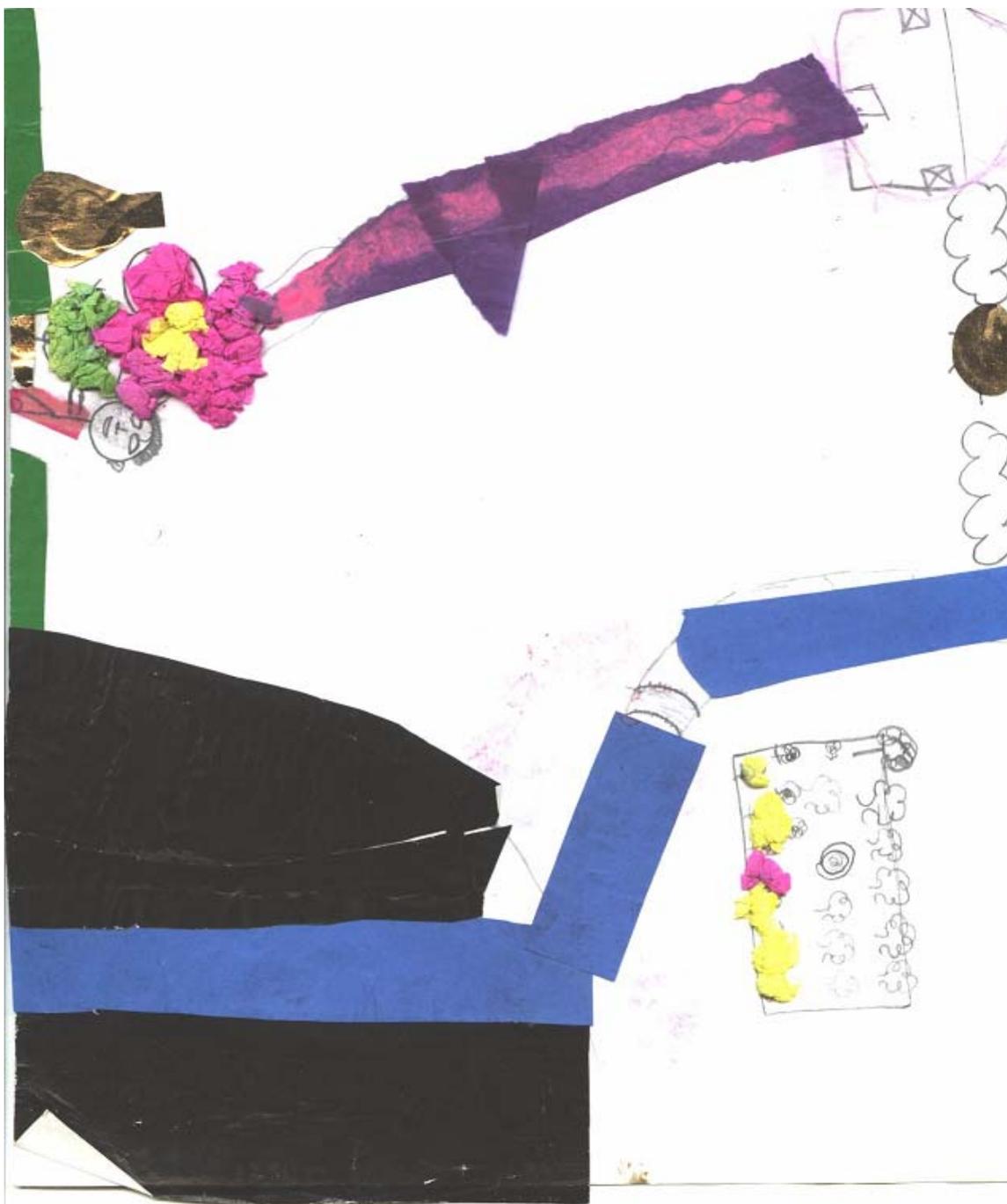
## ANEXO 7

Contesta correctamente las siguientes preguntas de acuerdo a lo que leiste en el libro de Español de Quinto Grado Pag 42-43

1. ¿Cómo se llama al insecto de enorme valor nutritivo?  
Jumil o chinche de monte
2. ¿Cómo se llama el lugar donde habita?  
en la sierra madre del sur cercada de faros
3. ¿Cómo se prepara para comer?  
Asado y acompañado por una buena Salsa picante
4. ¿Cómo es?  
Chiquito
5. ¿Cuál es la mejor región donde se encuentra?  
En huizteco
6. ¿De quien es alimento básico?  
De las personas
7. ¿Cómo se le conoce a parte del nombre de jumil?  
Chinche de monte
8. ¿Cuánto mide aproximadamente?  
Centímetro y medio
9. ¿De que se alimenta este animal?  
De la savia de las plantas
10. ¿Es fácil de atraparlos y que hacen para defenderse?



ANEXO 8



CUENTO DE PAPEL

ANEXO 8 A



CUENTO DIBUJADO