



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD U.P.N. 095 AZCAPOTZALCO

Estrategias didácticas en la biblioteca para estimular el gusto por la lectura

Antonia Mustri Cherem

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD U.P.N. 095 AZCAPOTZALCO

Estrategias didácticas en la biblioteca para estimular el gusto por la lectura

Informe de proyecto de innovación de gestión escolar que para obtener el título de
Licenciada en educación presenta:

Antonia Mustri Cherem

México, D.F.

2007



UNIDAD 095 AZCAPOTZALCO, D.F.

DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACIÓN

México, D. F., a 10 de noviembre del 2007

**C ANTONIA MUSTRI CHEREM
PRESENTE**

En mi calidad de Presidenta de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo intitulado: **Estrategias didácticas en la biblioteca para estimular el gusto por la lectura**. Opción: **Informe de Proyecto de Innovación de Gestión Escolar**, a propuesta de los **CC. Asesores Mtra. Angélica Jiménez Robles y Mtro. Jorge Alberto Limón Jiménez**, manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Este trabajo se ha realizado dentro del convenio celebrado por la Unidad UPN 095 de la Universidad Pedagógica Nacional y la Universidad Hebreaica.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional.


ATENTAMENTE
“EDUCAR PARA TRANSFORMAR”



M. en C. Juana Josefa Ruiz Cruz
Directora



ESTADOS UNIDOS MEXICANOS
S.E.P.
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 095
D.F. AZCAPOTZALCO



JJRC/EJOC/meof

Agradecimientos

Doy las gracias a mis queridos hijos Tofi, Elena y Esther por su apoyo y comprensión constantes sobre todo a lo largo de estos últimos 4 años durante los cuales dediqué una gran parte de mi tiempo al trabajo y al estudio.

Mi más caluroso agradecimiento al Maestro Jorge Alberto Limón mi querido profesor y asesor de la Universidad Hebrea, por sus enseñanzas, paciencia y consejos.

Estoy en deuda con mis compañeras y amigas que estuvieron conmigo siempre entusiastas y dispuestas a ayudar.

Y finalmente deseo expresar mi agradecimiento a todos mis maestros y compañeros de trabajo, en especial a Malke, que compartieron sus conocimientos conmigo y me apoyaron con sus consejos.

Índice

Introducción	7
Capítulo 1. Diagnóstico Pedagógico.....	11
1.1 Planteamiento y delimitación del problema.....	11
1.2 Contexto histórico social.....	27
1.2.1 Localización y aspectos ambientales.....	27
1.2.2 Marco histórico, social, político, económico y cultural del Colegio..	28
1.3 Saberes y supuestos	36
Capítulo 2. Marco Teórico.....	54
2.1 Antecedentes.....	55
2.2 Programa de estudios	57
2.3 Desarrollo de habilidades y destrezas	60
2.3.1 <i>Creatividad, imaginación y fantasía</i>	61
2.3.2 <i>La motivación y la voluntad de aprender</i>	64
2.3.3 <i>Constructivismo</i>	65
2.3.4 <i>La lectura como herramienta</i>	71
2.4 Relación entre lectura y cultura.....	73
2.5 Importancia de la Biblioteca.....	76
2.5.1 <i>Presentación del libro</i>	77
2.6 Importancia de la formación docente	80
2.7 Textos electrónicos.....	81
2.7.1 <i>Textos multimedia</i>	85
2.7.2 <i>Textos interactivos</i>	86
2.7.3 La comprensión y la actividad de leer.....	87
2.7.4 <i>Proceso</i>	89
2.7.5 <i>Consecuencias</i>	90
2.8 El lector.....	90
2.8.1 <i>Las aptitudes para el aprendizaje</i>	91
2.8.2 <i>Motivación y tecnología</i>	92
Capítulo 3. Proyecto de innovación	94
3.1 Tipo de proyecto	94

3.2 Evaluación y seguimiento.....	104
3.3 Actividades del proyecto de innovación	107
Capítulo 4. Análisis e interpretación de la evaluación y seguimiento.....	135
4.1 Metodología	136
4.2 Actitud del niño	138
4.3 Reflexión del niño	142
4.4 Actitud del maestro	143
4.5 Aprendizaje significativo	145
4.6 Materiales, herramientas y recursos	147
4.7 Creación o elección del niño	149
4.8 Ajuste de actividades	150
4.9 Generalización	152
Conclusión.....	155
Bibliografía.....	160
Referencias de Internet.....	164
Anexos.....	167

Introducción

En la actualidad la lectura es una actividad esencial para el desarrollo y formación del individuo y la sociedad. El lector construye y crea dando sentido a sus convicciones o ideas contrarias, incrementando su capacidad crítica y su autonomía personal.

¿Cómo nace el libro?

Se puede decir que todo comienza cuando el hombre tiene la necesidad de comunicarse, y lo hace creando signos para representar sus ideas con el fin de dejar una huella de su paso por la historia.

El libro es considerado por muchas personas una de las más valiosas creaciones del hombre, ya que su contribución al progreso de la humanidad es incuestionable.

Sin embargo, los avances tecnológicos lo están haciendo a un lado y esto significa que nosotros como maestros estamos involucrados, pues debemos siempre estar al día para poder guiar a nuestros alumnos por este tipo de procesos, los cuales repercuten de una forma directa en la educación y el crecimiento intelectual de la población en general.

El libro electrónico nos da muchas opciones, actualmente podemos escuchar narraciones sobre lo que estamos leyendo, ver videos, localizar temas relacionados o ligados al que estamos leyendo, o simplemente leer las noticias actualizadas minuto a minuto, como es el caso de los periódicos que se pueden consultar en línea. Esto es algo maravilloso que nuestros antepasados jamás se imaginaron fuera posible. A pesar de todo lo increíble que nos pueda parecer esto, el libro siempre tendrá un sitio, un espacio, ya que para muchos el leer un libro es mucha más enriquecedor que el hacerlo en una pantalla, pues el libro lo podemos hojear, leer únicamente fragmentos o simplemente llevarlo con nosotros a todas partes y saborear lentamente el contenido de sus páginas, en cambio la

computadora mucha veces no está a nuestro alcance, requiere de energía eléctrica o conexiones telefónicas con las que a veces no contamos.

La adquisición de algunos hábitos es muy rápida y fácil. En la mayoría de los casos el ser humano no registra que ha requerido de un conocimiento previo, como ejemplo puedo mencionar andar en bicicleta o manejar un automóvil u otro tipo de herramientas. Con la lectura no ocurre lo mismo, por ser un proceso intelectual, se requiere de un aprendizaje inicial. “Lo que ocurre es que el proceso de adquisición e internalización de la lectura es realmente complejo y muchas personas tienen problemas para poder leer en forma fluida y comprensiva” (Maris, 2004)

Los padres atribuyen este problema a la escuela pues argumentan que no se les exige la lectura, que los libros de lectura que solicita la escuela no son interesantes para los niños sino que los aburren, etc. Por su parte los maestros objetan en relación a esto que la televisión y la computadora son uno de los principales móviles que colaboran en esta falta de interés.

No considero que sea adecuado generalizar para justificar la inacción, ya que por lo general el inculcar el gusto por la lectura es un trabajo que involucra a varios adultos, en primer lugar a los padres, ya que son los primeros modelos de aprendizaje; en segundo lugar a los maestros y personal docente que tiene contacto con el niño y finalmente a los medios de comunicación. Debiendo todos trabajar en equipo para poder tener éxito en este tan difícil e importante reto.

Leer no es algo simple, abrir un libro y recorrer sus líneas y páginas puede ser una gran experiencia; seguir el argumento de una historia por sencilla que parezca, es vencer dificultades y poner en juego toda una estrategia de habilidades para encontrar el sentido, hacer reflexiones y diversificar enfoques.

La lectura de un texto reclama una disposición crítica e investigadora, por ello, hay que partir de que leer un texto escrito implica una situación compleja y colmada de

significados, lo que también propicia a asumir la lectura como fuente de momentos interesantes, reflexivos, placenteros y de toma de conciencia. Sin embargo, se tiene la idea de que leer es abandonarse en terrenos escabrosos, sin sentido y poco productivos. Como si la lectura fuese una costumbre que nos alejara de los asuntos de la vida.

Los textos escritos nos colman de una gran cantidad de significados, de novedades y hechos dignos de ser noticias. Un resultado de la lectura es despertar inquietudes, que nos hacen ver la vida de un modo diferente; atender esto requiere necesariamente disposición del lector para el análisis, la crítica y la reflexión.

Siendo necesario, “preservar en la escuela el sentido que la lectura y la escritura tienen como prácticas sociales para lograr que los alumnos se apropien de ellas y puedan incorporarse a la comunidad de lectores y escritores” (Lerner 2004 p. 26)

La realidad según Lerner (2004) “llevar a la práctica lo necesario es una tarea difícil para la escuela. Conocer las dificultades y comprender en qué medida se derivan (o no) de necesidades legítimas de la institución escolar constituyen pasos indispensables para construir alternativas que permitan superarlas.” (Lerner 2004 p.26)

De esta manera, el presente trabajo da inicio con un diagnóstico pedagógico, en el cual se va a definir una problemática significativa en el marco del contexto histórico social de la institución. A partir de la problemática se va a proceder a explorar los saberes y supuestos de la comunidad escolar, por medio de un estudio cuyos resultados se expresarán gráficamente.

En el marco teórico se encuentran los antecedentes, el programa de estudios de la S.E.P., el desarrollo de habilidades y destrezas como creatividad, imaginación, fantasía, motivación, voluntad de aprender, el constructivismo, la lectura como herramienta, la relación entre lectura y cultura, la importancia de la biblioteca, la

presentación del libro, la importancia de la formación docente, así como la forma de utilizar los textos electrónicos, multimedia e interactivos tanto para investigar como para leer y aprender su comprensión, su proceso y consecuencias

Dentro de este capítulo se incluye lo relevante de la comprensión lectora, su proceso y consecuencias, explorando las aptitudes para el aprendizaje y la relevancia de la motivación para lograrlo.

A partir del diagnóstico y del marco teórico se genera el proyecto de innovación, el cual se desarrolla en el marco de la gestión escolar, pues pretende realizar transformaciones a nivel institucional, inmediatamente después del proyecto se incluye la evaluación del mismo y su seguimiento, así como las actividades que lo conforman.

Para finalizar, y como parte importante del mismo, se incluye el análisis e interpretación de la evaluación y seguimiento, donde se utilizaron las siguientes categorías: metodología, actitud del niño, reflexión del niño, actitud del maestro, aprendizaje significativo, materiales, herramientas y recursos, creación o elección del niño, ajuste de actividades y la generalización de éstas.

Capítulo 1. Diagnóstico pedagógico

1.1 Planteamiento y delimitación del problema

La práctica docente diaria nos enfrenta a un sinnúmero de problemas, los cuales nos generan enojo, frustración, coraje, etc. Todos estos obstáculos, grandes y pequeños se convierten con el tiempo en retos, algunos de difícil, otros de fácil solución, por medio de los cuales tenemos la oportunidad de superarnos y convertirnos en seres capaces de dar lo mejor de nosotros mismos, no sólo en el área profesional sino también personal.

En el transcurso de mi práctica docente me he enfrentado a un gran número de problemas, unos más significativos que otros, los cuales me han enriquecido, he aprendido mucho, me he superado y he renovado algunos de los métodos tradicionales de enseñanza al enfrentarlos.

De los problemas que he encontrado, el más relevante es el bajo interés que existe en nuestra población escolar hacia la lectura, ya que al no leer, los niños no adquieren ciertas habilidades, las cuales se desarrollan por este medio, convirtiéndose a través del tiempo en un obstáculo para su rendimiento académico, ya que muchos aspectos culturales, comunicativos y científicos se adquieren leyendo.

“Nada más provechoso puede hacerse para mejorar en todos sus órdenes la vida nacional, que multiplicar los lectores, fomentar la afición a leer diarios, revistas y, sobre todo, libros. Tarea enorme y difícil en la que mucha gente trabaja y que no puede llevarse a cabo en poco tiempo”. (Garrido, 1989, p. 2)

Al reflexionar sobre el problema que genera la falta de interés por la lectura puedo decir que la falta de lectura propicia que nuestras ideas sean limitadas, así como

nuestro enriquecimiento intelectual, generándose un problema que afecta a gran parte de la población.

De acuerdo con mi experiencia, la lectura es una herramienta educativa que no sólo sirve para entender lo que alguien expresa en largas o en cortas líneas, sino para crear ideales, pensamientos, ejercitar el razonamiento, generar opiniones y crecer como persona entre otras muchas cosas.

Las causas principales de este problema son: la falta de motivación e interés por parte de los alumnos, la falta de medios y recursos de algunos maestros y una orientación inadecuada hacia los padres, pues ellos son un factor importante en el desarrollo de sus hijos.

La falta de interés por la lectura es un obstáculo para mí como docente, pues al llevar a cabo varios proyectos en los cuales la base es la investigación, los niños tienen apatía hacia los libros y por tanto su capacidad de investigación se ve bloqueada, no pudiendo lograr un aprendizaje realmente significativo del tema.

Hay más de catorce millones de niños en primaria que cada día tienen en las manos por lo menos el libro único de texto. Hay millón y medio de estudiantes de nivel superior. Si incluimos uno y otro extremos, hay en total unos veintitrés millones de estudiantes que leen y consultan muchos libros de texto. Estas personas, ¿no son lectores?

En realidad, la mayoría de ellos no lo son. (Garrido, 1989, p. 3)

Como consecuencia puedo encontrar alumnos que no saben utilizar una enciclopedia para poder dar respuesta a cuestionamientos básicos sobre temas fundamentales para comprender e incrementar sus conocimientos y así poder alcanzar sus objetivos.

Desde mi punto de vista esta problemática da inicio en casa e involucra en primer lugar a los padres, los cuales en su mayoría carecen del gusto por la lectura y transmiten esto a sus hijos; en segundo lugar nosotros como maestros, pues debido a la alta demanda de los programas, carecemos de tiempo para enseñar y guiar a nuestros alumnos en el hábito de la investigación, comenzando por enseñarles cómo buscar en una enciclopedia; por último el colegio mismo, pues debe incluir dentro de su biblioteca programas de iniciación a la lectura adquiriendo material atractivo y de interés para la población escolar.

Al reflexionar sobre el problema que implica la falta de lectura en nuestros niños, me puedo dar cuenta de que como mencioné antes, es un problema el cuál van llevando durante toda su vida escolar y el cuál tendrá repercusiones en su vida como adultos, ya que hoy en día la comunicación escrita es vital para el éxito de todo profesionista en cualquier área que se desempeñe.

Pretendo lograr incrementar el interés de mis alumnos hacia la lectura por medio de textos que les sean atractivos, con temas de su interés, actuales y que al mismo tiempo generen en ellos el gusto por la lectura.

Casi siempre los libros de texto se leen sólo por obligación y por lo mismo leen mal, sin comprenderlos bien, sin que cumplan con su función más importante que sería abrir nuevos horizontes. Por eso la mayoría de los estudiantes, aunque pasen muchos años en la escuela y consulten o lean muchos libros de texto, finalmente no se convierten en lectores auténticos.
(Garrido, 1989, p. 4)

Pienso que mi superación como docente es el ejemplo que doy a mis alumnos, quienes a su vez son pequeñas esponjas que absorben tanto lo que les transmitimos voluntaria como involuntariamente y de esto depende en gran parte que su formación sea óptima, creando en ellos el deseo de aprender, estimulando

su autoestima y la confianza en el mundo que los rodea, ya que ellos serán los principales protagonistas de éste en un futuro no muy lejano.

La falta de interés por la lectura en nuestros niños y adolescentes es un problema que afecta a la población en general y a largo plazo al avance de nuestro país, ya que la globalización hace que cada día debamos estar mejor preparados para poder aspirar a una vida mejor.

Leer significa adquirir experiencias e información; se lee organizando las palabras, las frases y la totalidad de una obra en unidades de significado. Por otra parte, este proceso contribuye enormemente al desarrollo de las facultades del intelecto, las emociones y la imaginación. (Garrido, 1989, p. 4)

Realicé dos encuestas para la conformación del diagnóstico, una dirigida a docentes y otra a alumnos. Uno de los principales síntomas fue el bajo interés por adquirir libros, bien sea por falta de posibilidades económicas, o porque el comprar libros no es una prioridad.

El diagnóstico realizado mostró que existe apatía por la lectura, sobre todo en los niños de 4º, 5º, 6º y secundaria, ya que de acuerdo a la información arrojada no cuentan con el tiempo para poder leer por gusto, los pocos que leen lo hacen por obligación. El problema es significativo y debemos como docentes buscarle una solución, ya que es de gran trascendencia a nivel nacional, y al encontrar una solución ésta produciría una enorme diferencia en la teoría y práctica de la educación, pues el leer es el único medio por el cual el ser humano mantiene una continua educación después de haber concluido sus estudios; para lograr esto debemos investigar qué le agrada leer al niño y mediante estas lecturas comenzar a formar en ellos esta actividad intelectual, hasta lograr que se interesen en acrecentar sus conocimientos.

Para lograr una buena lectura hace falta seguir, sentir y comprender el texto no por las palabras sueltas, sino combinando las frases, los párrafos, las secciones o capítulos en unidades de significado cada vez más amplias, hasta llegar a la comprensión de una obra en su totalidad. Un lector ya formado realiza esta operación de manera inconsciente, pero los lectores que comienzan y los que todavía no son suficientemente expertos necesitan ayuda para acostumbrarse a reconocer las unidades de significado. (Garrido, 1989, pp. 4 y 5)

De esta forma lograremos un gran cambio en el aspecto cultural de nuestro país y seremos competitivos con el mundo.

La solución al problema de falta de interés por leer es a largo y mediano plazo, ya que no podemos de la noche a la mañana transformar una cultura que ha prevalecido durante muchos años.

Si el problema no es tomado con seriedad y no hiciéramos nada por darle solución, el pueblo continuaría como hasta hoy, y los ciudadanos no podrían aspirar a un mejor nivel de vida, ya que es primordial estar preparado para enfrentar los retos que el mundo exige.

Este problema debería ser resuelto no sólo en un colegio sino en todos los colegios del país, ya que actualmente es una preocupación general a la cual debemos dar una respuesta, ya que nuestros niños son los futuros dirigentes y como maestros tenemos la obligación de prepararlos para enfrentar los problemas que se les presenten.

La institución donde laboro tiene como objetivo principal formar alumnos críticos, reflexivos y capaces de transformar positivamente su realidad, o sea, educar para la vida, objetivo que sería inalcanzable, si no inculcamos en los niños el gusto por

leer, que con el tiempo se convertirá en una actividad intelectual para ellos y formará parte de de su vida.

“La lectura voluntaria, la lectura por gusto, por placer, no se enseña como una lección, sino se transmite, se contagia como todas las aficiones.

La lectura por gusto se contagia con el ejemplo”. (Garrido, 1989, p. 5)

Con el fin de lograr este objetivo los docentes que laboran en la institución deben ser promotores y facilitadores del proceso enseñanza-aprendizaje, buscadores en vez de seguidores, investigadores que formulen preguntas abiertas y que proporcionen a los alumnos recursos que les ayuden a involucrarse en la investigación.

La estrategia de aprendizaje utilizada en la institución es enseñar de una manera constructivista y transdisciplinaria, mediante la indagación de conocimientos previos y utilizando herramientas de comunicación como escuchar, hablar, escribir, leer, comunicación no verbal; así como la utilización de herramientas en las que el alumno se formule preguntas, logre la observación, recopile datos, los interprete para obtener una presentación de los resultados, centrándonos en el proceso para orientar el desarrollo de habilidades y valores en el niño, dándonos como resultado alumnos investigadores, pensadores, comunicadores, audaces, informados, con principios, solidarios, de mente abierta, equilibrados y reflexivos; capaces de enfrentar los retos del mundo y triunfar, ya que podrán solucionar problemas y generar conocimiento, actitud que se trabaja para enseñar y aprender.

Dentro de la institución y de manera optativa existe la Academia, en la cual se imparten clases no formales de música y diversos deportes por la tarde, ésta es un apoyo para la formación de nuestros niños.

La institución tiene una responsabilidad enorme para lograr sus objetivos, lo que involucra a los padres, ya que sin el apoyo de éstos con las tareas escolares, el buen ejemplo a sus hijos y el interés que muestran por la buena formación de éstos no se podrían lograr; así como los alumnos, los cuales son parte fundamental de este trabajo, ya que sin ellos, sin su entusiasmo y buena disposición por superarse sería imposible lograrlos; y por último el profesor, quien con sus conocimientos, buena disposición, paciencia y ejemplo hace posible que los objetivos se cumplan.

A través del tiempo el libro se ha considerado un instrumento para el desarrollo intelectual, a pesar de su lucha por sobrevivir actualmente se encuentra en una grave situación.

La educación hacia los niños se ha visto deteriorada, por consiguiente se ha descuidado el fomento a la lectura, que no se da ni en la casa ni en la escuela. Esto ha generado que nuestros niños se vean influenciados por los medios de comunicación, los cuales no tienen como prioridad educar.

Debemos tanto padres como maestros tener especial cuidado en este sentido, ya que dar las bases para el desarrollo intelectual y social del niño es algo primordial pues el crecimiento de un país depende de la cultura de sus ciudadanos y para desarrollar una buena cultura es importante leer. La lectura forma un pueblo crítico, que ha de saber enfrentar correctamente la problemática del mundo en que vivimos.

Como maestra sé el esfuerzo que representa leer para el niño. De acuerdo a mi experiencia, leer es percibir el significado de los mensajes, comprenderlo y relacionarlo con las propias experiencias. La lectura implica la atención para que el lector pueda comprender su significado.

Al ser la familia quien dirige el desarrollo y organización de la vida del niño es quien ejerce una influencia definitiva sobre él y sus actividades, las cuales estarán formadas a partir de ella.

Si los padres leyeran a sus hijos quince minutos cada día; si los maestros leyeran a sus alumnos quince minutos cada día – no para estudiar, sino por gusto, por divertirse -; si lográramos fundar muchos Rincones y talleres de lectura para niños, para jóvenes y para adultos, en todo el país; si consiguiéramos aumentar drásticamente el número de lectores auténticos en México, produciríamos la más importante revolución educativa, cultural y social de nuestra historia. (Garrido, 1989, p. 6)

El libro está siendo olvidado a consecuencia de que los medios de comunicación y la informática están atrayendo la atención del niño con mayor facilidad, es decir la televisión, los videojuegos, el internet entre otros, ocupan un espacio importante en los intereses y el tiempo de nuestros niños.

La familia ha descuidado el fomento de actividades intelectuales como la lectura ya que se cree que la escuela es la única que debe encargarse de la educación y en su caso del fomento de esta actividad; y por otro lado la crisis económica y social por la que atraviesa la familia como es la falta de tiempo de los padres para ocuparse de sus hijos, su disposición de narrar y leer cuentos, aunado a los escasos momentos de los padres para leer hacen el problema aún más grave.

Para leer con los hijos, con los alumnos, con los amigos, con los compañeros de trabajo, hace falta que los padres, los maestros, los bibliotecarios, los promotores de clubes, centros, grupos y talleres de lectura sean ellos mismos lectores, que estén interesados en comunicar su gusto por la lectura, y dispuestos a dedicar ganas y tiempo a esta actividad. (Garrido, 1989, p. 6)

Con el fin de dar solución a tan importante problema sugiero la presencia del libro en casa para que durante los momentos libres se cree un ambiente favorable con el apoyo de los padres a través del ejemplo, pues la imagen del padre leyendo frente al niño será un gran incentivo para que el niño manifieste satisfacción y alegría por leer.

Estoy consciente que la lectura es fundamental para las asignaturas del sistema escolar sin embargo creo que la lectura por sí misma mejora el aprendizaje de cualquier área, es un proceso que debe desarrollarse en el alumno para que éste a su vez desarrolle su creatividad, crítica, aprendizaje y la posibilidad de recreación.

La niñez es la etapa para iniciar el proceso de la lectura, pues como nadie nace sabiendo leer, el lector se hace, y mejora cada vez con la práctica cotidiana. La lectura es un proceso continuo, que inicia en la infancia y necesita continuar desarrollándose y fortaleciéndose durante la adolescencia con el fin de crear una conducta lectora.

Tenemos como docentes la responsabilidad de hacer algo, tenemos una gran escasez de lectores y una de las causas es por insuficientes programas de estudio para desarrollar el proceso de la lectura; otro punto no menos importante es la escasez de bibliotecas, que son la base para la iniciación de esta actividad, las cuales no cuentan con material que llame la atención del niño.

La selección de textos dirigidos a los estudiantes es vital para que éstos lean, la actividad lectora no concluye al salir del colegio, pues está directamente vinculada con el mundo cotidiano. No sólo debe ser considerado como un elemento de enseñanza, pues es una base de experiencias que permite al individuo realizarse tanto personal como profesionalmente.

La lectura y la escritura son habilidades que va adquiriendo el niño en forma paralela, es por eso que considero importante hacernos los siguientes cuestionamientos. ¿Comunicarse por escrito? ¿De qué sirve? ¿Es realmente importante?

La comunicación escrita es de suma importancia, pues es la que deja una huella, un legado, algo de nosotros de lo que pensamos, sentimos o somos para el mundo. Esta puede ser de mucha utilidad para los futuros investigadores del área educativa, pues al escribir un ensayo sobre lo que consideramos importante, relevante, de interés o simplemente acerca de un problema que nos inquieta y día a día le buscamos una solución hacemos algo trascendental.

Posiblemente la solución esté en la unión de bibliotecólogos, maestros y padres, de modo que el bibliotecólogo y el maestro seleccionen los libros, mientras que los padres induzcan la lectura en sus hijos. Por esto se habrá de educar a los padres mencionándoles los beneficios de la lectura crítica, recreativa y formativa. De esto se encargarán en parte los maestros, pero también habrán de inducir a los niños a que elijan algún tipo de lectura que les ayude a desarrollar su capacidad crítica. Por otro lado el bibliotecólogo tendrá que interesarse más en bibliotecas de este tipo, para poder ofrecer servicios de calidad a los estudiantes con materiales interesantes para ellos y así lograr que el gusto por la lectura tan importante para el engrandecimiento de nuestro pueblo se convierta en una realidad.

Padres, maestros, bibliotecarios y promotores deben conocer las habilidades, gustos y antipatías de sus hijos, alumnos y compañeros para saber qué deben leerles; deben contar con una variedad de materiales de lectura y tener acceso a un acervo de libros o a una biblioteca apropiados; estar conscientes de sus fallas y de sus logros; trabajen intensamente para hacerse cada vez mejores lectores. Es decir, también ellos deben leer todos los días y buscar que sus lecturas sean cada vez de mayor calidad. (Garrido, 1989, p. 6)

Todos nosotros, como docentes de alguna manera vivimos resolviendo problemáticas, unas más importantes que otras, pero todas fundamentales para superarnos y ayudar a nuestros niños a hacerlo también, al escribirlo dejamos un legado, un antecedente o una especie de guía, la cual puede ser útil a otros ahorrándoles parte del camino o el camino completo hacia la solución del problema.

Es tan importante transmitir nuestras experiencias, nuestros pensamientos, que si no fuera por eso todos tendríamos que comenzar de cero, pues como todos sabemos, nuestra historia influye de una manera tan relevante en lo que hacemos, cómo somos y en los desafíos cada día más complejos que se nos presentan.

Todas nuestras experiencias son importantes y debemos transmitir las al mundo. La mejor manera es plasmando en papel nuestros saberes de una manera reflexiva, crítica y consciente, con razones expresas basadas en nuestro diario vivir, de una forma clara y precisa, con el fin de auxiliar a futuros profesores a lograr resolver con éxito algunos problemas que se les presentan al inicio de su labor educativa, o sea cuando se encuentran en la etapa novel de su desempeño profesional y por qué no, también a docentes experimentados que tropiezan con dificultades.

La característica principal de mi propuesta intenta dar mayor libertad a los estudiantes de 5º de primaria al elegir una lectura por medio de actividades dentro de la biblioteca, ya que al ser de su elección, ésta será de su interés y comenzará haciéndola por gusto, estará motivado a participar en clase dando su opinión y el por qué de su elección, así como explicando a sus compañeros el contenido del texto leído y al mismo tiempo al escuchar a sus compañeros encontrará otros temas de interés y se irá formando una cadena que lo motive e induzca en el gusto por la lectura. Esta idea se puede llevar a cabo dentro del plantel y tendría mucho éxito, ya que el nivel de nuestros alumnos y su entusiasmo por saber más es un arma a nuestro favor, pero también tenemos en contra la falta de tiempo, ya

que las tareas acaparan gran parte del tiempo de nuestros alumnos en casa, aunado esto a las actividades extraescolares que tiene el niño, las cuales forman parte de su vida; pero si pensamos que el alumno podría comenzar a leer textos pequeños, los cuales tomen poco tiempo para su lectura y que además sean realmente interesantes para él, como por ejemplo artículos de revistas, es muy factible que la idea innovadora pueda tener éxito y más aún si contáramos con la presencia del libro en casa, para que durante los momentos libres se cree un ambiente favorable con el apoyo de los padres a través del ejemplo, pues la imagen del padre leyendo frente al niño será un gran incentivo para que éste manifieste satisfacción y alegría por leer

“Para interesar a los lectores en formación, hay que buscar libros que correspondan a su nivel; que les interesen; que traten de sus preocupaciones y problemas, que les permitan identificarse con los personajes, proyectar sus propios deseos y esperanza” (Garrido, 1989, p 9)

Las características y aptitudes del docente que labora en la institución son las necesarias para poder desarrollar esta propuesta, sin embargo en la evolución que ha tenido la educación podemos encontrar que este problema es y ha sido una preocupación desde sus inicios. Se le ha tratado de dar solución encontrando obstáculos, los cuales son ajenos a nosotros y más bien forman parte de la sociedad en que vivimos, pero creo que el dar libertad puede darnos la pauta para dar una solución a este problema que nos aqueja desde hace mucho tiempo.

Los sistemas educativos, a lo largo de la historia, han valorado en forma muy diferente y variable las formas de transmisión del conocimiento. Sócrates, el educador por excelencia del mundo antiguo, prefería la comunicación oral, ya que permitía el ejercicio de formas de diálogo que dejaban al estudiante descubrir, dentro de si mismo, las formas del conocimiento. En nuestra época, muchos educadores han considerado que los medios audiovisuales ofrecen la mejor herramienta educativa. Sin embargo, desde la Grecia antigua hasta hoy, la educación se ha apoyado

en forma muy estrecha en el libro, en general en firme interrelación con la voz del maestro. Las formas de utilización del libro han variado también a lo largo de la historia: ha sido eje, apoyo, guía, refuerzo, referencia, alusión ausente. (Melo, 2001)

Sin embargo, la lectura para los estudiantes es el principal instrumento de aprendizaje, pues la mayoría de las actividades escolares se basan en la lectura. Leer es uno de los mecanismos más complejos a los que puede llegar una persona ya que implica decodificar un sistema de señales y símbolos abstractos. (Pérez, 2002)

En este sentido, los problemas de calidad de la educación sólo pueden enfrentarse razonablemente reforzando la presencia del libro en el proceso educativo, apoyado por el laboratorio, la experimentación, el trabajo de campo y el contacto con la naturaleza ya que el libro es la base de los procesos de investigación. Y sin un adecuado desarrollo de las competencias de manejo de la información y la argumentación que se encuentra en los textos, los diseños experimentales y los marcos para el trabajo de campo serían inadecuados.

Es importante insistir, en una buena educación, y en especial en una buena educación basada en el texto.

La educación centrada en saberes consolidados no trasmite en forma adecuada la capacidad de actualización individual que una sociedad como la nuestra, inmersa en un proceso de cambio acelerado tecnológico y cultural, requiere. Quien aprende en la escuela a buscar el conocimiento por si mismo, con independencia, descubre en los libros la oportunidad para una formación continua". (Melo, 2001)

Y en la medida en que sectores más amplios de la población tengan esta capacidad, el país renovará constantemente su capacidad laboral y económica en el marco internacional.

Con el fin de llevar a cabo la propuesta y de que ésta tenga éxito debemos ajustarla de acuerdo a las necesidades, no pensando en innovar la pedagogía, sino únicamente unificando lo objetivo y lo subjetivo (práctica y teoría). La información que obtuvimos por medio de las encuestas realizadas nos permite saber que a la mayoría de los pequeños les gusta leer, aunque muchos no lo hacen por medio del libro, sino por medios tecnológicos como es la computadora y lo cual debemos explotar en función del logro de nuestro objetivo.

Pienso que de lograr solucionar esta problemática podríamos solucionar otros muchos problemas de aprendizaje que aquejan a nuestra población escolar y a nuestro país en general, pues este problema se ve reflejado en nuestros adultos, ya que si éstos leyeran, continuarían con su formación de una manera autónoma, pues la mayor parte de la información la obtenemos por medio de la lectura. Al respecto, actualmente es muy importante para un país que sus ciudadanos estén preparados y se actualicen constantemente, ya que de no hacerlo no serían competitivos con el resto del mundo, afectando el nivel de vida de sus pobladores y por ende su economía.

Debemos establecer un tiempo determinado para la aplicación del proyecto, el cual deberá arrojar los resultados obtenidos en un plazo no mayor a un ciclo escolar, pues creo que es tiempo suficiente para poder darnos cuenta si el progreso obtenido es significativo y si el problema puede ser superado en un alto porcentaje. Este cambio no será un obstáculo, afectará a los involucrados y no involucrados en el proyecto de innovación, ya que pretende desarrollar el proceso lector de nuestros alumnos, lo cual servirá para crear adultos más independientes, cultos, preparados y con el deseo de ser autodidactas.

Un gran reto para la industria del libro es publicar obras que sean realmente placenteras e interesantes para niños y adolescentes, así éstos podrán elegir qué leer realmente por gusto sin sentirse presionados u obligados a hacerlo. Como adultos debemos estar conscientes que motivar al niño hacia la lectura es una

labor permanente tanto por parte de los padres como de los maestros, pues sin el apoyo de ambos no tendría el éxito que esperamos obtener.

Palapa (2005, p. 1) opina que el placer ha suplido a la curiosidad, actualmente los niños y jóvenes leen obras que los hacen reflexionar acerca de la realidad, aunque los clásicos siempre estarán presentes, ya que sirven para explorar la fantasía. "El desafío es producir libros interesantes y estimulantes más que pensar en hacer un libro meramente divertido". (Palapa, 2005 p.1)

En una entrevista realizada a "Daniel Goldin, editor de libros infantiles desde hace 15 años, comenta que se ha dado un cambio muy notorio en la producción de ejemplares para niños y jóvenes en cuanto a autores, ilustradores, editores y promotores". (Palapa, 2005, p.1)

Daniel Goldin dice: "Existen libros para niños prelectores, primeros lectores y lectores; la información para los jóvenes es diversa y eso dista mucho de ser una situación satisfactoria. En lo particular, pienso que hay mucho que hacer todavía." (Palapa, 2005, p. 2)

Al hacer un balance sobre la situación, señala que "lo más importante es la cultura de promover la lectura con el acercamientos de los infantes a los libros". (Palapa, 2005, p. 2)

Es muy importante contar con una rica selección de textos cuyo contenido sea significativo y de interés para el niño, llevándolo a reflexionar sobre diferentes aspectos de la vida cotidiana.

"Los temas son diversos, hay libros para prescolares cuyo contenido es educativo, cultural y ético, que llevan al niño a pensar". (Palapa, 2005, p. 2)

Rodolfo Fonseca, encargado de narrativa de Ediciones SM-México al igual que Goldin, sostiene que "se ha creado una cultura de la lectura, pero aún faltan más acciones para promover el libro" y que "los niños son más críticos, y para leer piden libros con contenido e imágenes de calidad." (Palapa, 2005, p. 2)

Un dato interesante a evaluar es que al niño no sólo le gusta leer libros pequeños, ya que cuando un libro realmente le interesa lo lee aunque sea grande, esto lo demostró “Harry Potter”, que a pesar de no tener como protagonista a un personaje real es uno de los libros más vendidos actualmente para niños, pues el niño logra identificarse con él. Esta serie de libros puso de manifiesto que la lectura es una actividad que eligen frente a otras opciones como la televisión e internet, demostrándonos que los niños pueden leer libros que les interesan a los adultos.

Pienso que si un libro no tiene un contenido interesante, estimulante y un propósito para su público lector, sus razones para continuar existiendo son muy pocas, ya que hoy en día tanto niños, jóvenes y adultos buscan leer libros que los enriquezcan en sus saberes y cultura, ya que los lectores actuales no buscan sólo leer, sino que se han convertido en consumidores de cultura, sobre todo los niños que han tomado un papel diferente al que tenían hace 10 o 15 años, hoy los niños leen historias que reflejan su realidad, buscan información, desean saber más de lo que les rodea, no como en las generaciones de antaño, que únicamente leían cuentos como los de Hans Christian Andersen, que contienen enseñanzas maravillosas pero no tienen un personaje con el cual el niño de hoy se pueda identificar. Los niños de hoy son seres más participativos y con esto podemos decir que son más selectivos y buscan realmente lo que les interesa, demostrándonos que existe un desarrollo en la autonomía del niño. Creo que los nuevos autores infantiles deberán tener mucho cuidado en no sólo producir libros de la vida real, sino que deben añadir a la realidad un poco de fantasía, pues el niño debe continuar desarrollando su imaginación, ya que es muy importante no brincarse esta etapa de su vida, la que lo ayudará a llegar a ser un adulto más creativo, capaz de pensar y así poder ser competente en la labor o profesión que desee.

1.2 Contexto Histórico

El contexto histórico es crucial para analizar la realidad actual del lugar en que laboramos, ya que esta surge de la evolución social, sus necesidades tanto culturales, económicas, políticas, etc. Todos estos aspectos forman parte de un conjunto de exigencias que al ser analizadas nos llevan a la historia, a los inicios, ya que como dijo E. H. Carr “Permitir al hombre comprender la sociedad del pasado, y aumentar su dominio sobre la sociedad presente”, esta frase tiene un enorme significado para la humanidad, ya que como todos sabemos en la actualidad es vital conocer nuestro pasado para poder dominar nuestro presente y esto ocurre tanto en países, instituciones o simplemente lo podemos aplicar a nosotros mismos como personas.

Al construir mi propuesta de innovación, el contexto histórico fue de gran importancia, ya que sólo conociéndolo y basándome en él lograré que tanto los padres de familia, como los maestros y directores del plantel, aprueben la implantación de mi proyecto en caso de que alcance los resultados esperados.

1.2.1 Localización y aspectos ambientales.

El Colegio está ubicado en la zona poniente del D.F. en la delegación Cuajimalpa, es una zona residencial y escolar a la vez, ya que colinda al sur con el colegio Franco Inglés y al norte con un fraccionamiento de casas y edificios en condominio rodeados por el Club de Golf Bosques.

Cuenta con 3 patios de recreo y 1 área de canchas para la realización de deportes, a un lado de las canchas esta ubicada la granja.

El Colegio se encuentra dividido por áreas como son Preescolar, Primaria, Secundaria, C.C.H y Administración. Cada área cuenta con un edificio dentro del cual se encuentra la dirección correspondiente, dentro del área administrativa encontramos la dirección general. El Colegio también cuenta con una enfermería,

un auditorio, un salón de usos múltiples, 2 bibliotecas, de las cuales una está ubicada en preescolar y la otra en el área central para dar servicio a primaria, secundaria y C.C.H. Hay además 4 laboratorios de ciencias, uno por área, 4 laboratorios de computación, uno por área, 6 cuartos de baño por área, 3 de hombres y 3 de mujeres con 6 sanitarios y 6 lavabos cada uno.

Dentro del área de primaria que es donde trabajo contamos con 20 aulas cada una de 8m x 8m, las cuales cuentan con mobiliario, iluminación y ventilación adecuados con relación a los lineamientos de la S.E.P. En cada aula y cada oficina hay un extintor, dando un total de 36.

El Colegio cuenta con una población de 1300 alumnos aproximadamente de los cuales 300 son de preescolar, 400 de primaria, 300 de secundaria y 300 de C.C.H. Por su ubicación el Colegio se encuentra en una zona fría de la ciudad de México, por lo cual tanto alumnos como personal debemos asistir debidamente abrigados casi todo el año.

1.2.2 Marco histórico, social, político, económico y cultural del colegio

El Colegio surge de la voluntad generalizada de un grupo de personas, quienes estaban conscientes de la necesidad de crear una escuela propia para los niños de la comunidad.

El Colegio se inauguró en 1978 en su primer plantel con 73 alumnos, durante ese mismo año se formaron los estatutos del Colegio, se realizó la primera enunciación del ideario, se elaboró el plan de estudios de preescolar y de educación judía. Se formó el primer consejo, el primer comité ejecutivo y el comité de madres; se eligió el logotipo del colegio y se establecieron los cimientos del sistema administrativo mediante el reglamento de trabajo, se iniciaron los trámites de incorporación a la S.E.P y la elaboración de un manual para el personal.

En 1980 y hasta 1982 el Colegio cambia su domicilio, dando inicio la primaria con 20 alumnos.

Este año se inició la publicación de la revista *Tamid*, la cual se encarga de informar a nivel comunitario los logros obtenidos en el Colegio y también se publicó el primer anuario, dentro del cual podemos encontrar a todos los alumnos que han formado parte del Colegio durante sus 26 años de existencia.

Se realizaron los primeros planes de estudio de español y hebreo para primaria. Se obtuvo definitivamente la incorporación a la S.E.P. y se graduó la primera generación del kinder.

En 1981 se inicia la construcción de lo que es hoy el Colegio en la delegación Cuajimalpa.

En 1984 se inician las clases en el plantel actual.

Con el objetivo de contratar un Director General Israelí se realiza un viaje a Israel y por primera vez se contrata un profesional en el área pedagógica. Se inaugura el Edificio Alegre Achar de Kinder.

Durante el ciclo escolar 1985-1986 se realizó la primera Feria del Libro, se constituyó el coro en la primaria, se participó por primera vez en el Festival Aviv con el coro, en los juegos interescolares y en el concurso Viaje Cultural 86 organizado por la S.E.P. Se inauguró el Centro de Recursos para dar impulso a la lectura y a los programas audiovisuales, al mismo tiempo también se realizó la inauguración del edificio Marcos Achar de la Primaria, el centro de investigación y el departamento administrativo, se definieron la línea educativa y las políticas del Colegio.

En este ciclo se graduó el primer grupo de sexto año de primaria

En el ciclo escolar 1986-1987 se integró el área de Recursos Humanos, Laboratorios de Ciencias Naturales y de computación, se agregó al programa de estudios la enseñanza del idioma inglés en 5º y 6º de primaria. Se estableció un modelo didáctico propio del Colegio incluyendo elementos de educación personalizada. El judaísmo y el español se integran dejando de ser dos áreas separadas. Dio inicio la Secundaria.

Ciclo escolar 1987-1988: el patronato del Colegio asistió a un seminario sobre Educación Judía en Israel. Se estructuró la Escuela de Padres para Padres y se graduó el primer grupo de coordinadores.

De 1988 a 1989. Durante este año se estructuró el primer viaje a Israel de los niños de Secundaria.

En el ciclo escolar 1989-1990 se inauguraron los edificios de la secundaria y de la preparatoria dando inicio el C.C.H. con 21 alumnos; este año abrió la cafetería.

En el ciclo escolar 1990 – 1991 se estableció un departamento de psicología, se introdujeron computadoras a preprimaria y se planeó y organizó un calendario, una agenda y libros creados por los maestros.

Durante el ciclo escolar 1991 – 1992, se graduó la primera generación de C.C.H. y se comienzan a desarrollar múltiples programas auspiciados por la Fundación para la Educación.

En el ciclo escolar 1992 – 1993 hay 1200 alumnos en el Colegio y el 80% de los egresados estudian en Universidades. El ITAM impartió un diplomado en economía a los alumnos de C.C.H.

El kinder del colegio publica por primera vez el *maguen lagan* un boletín informativo.

Durante el ciclo escolar 1993 – 1994, se renovó el laboratorio de computación de C.C.H., se creó uno nuevo para secundaria, también se creó un laboratorio de ciencias para C.C.H. y se inauguró el *Midrash*.

De 1994 a 1995, se equiparon los laboratorios con el equipo más actualizado y se integró a primaria el programa *Mataj* para matemáticas.

Se duplican las horas de inglés en Primaria y aumentan en un 40% en Secundaria y C.C.H.

Dio inicio el programa de lecto-escritura desde kinder chico y computación desde maternal. Se formó el Centro de Apoyo de Aprendizaje con terapias integradas al horario escolar para los niños que la requerían. En este ciclo el Colegio obtuvo varios logros académicos como fueron premios obtenidos en el área científica a nivel Distrito Federal y de la U.N.A.M.

En el ciclo escolar 1995 – 1996 los logros académicos del Colegio fueron mayores, ya que entre 900 instituciones judías de la diáspora, el Departamento de Educación y Cultura Judías otorgó a 7 colegios el premio *Salmán Shazar* y el Colegio fue uno de ellos por su nivel de excelencia académica, un excelente departamento de padres y su labor comprometida en pro de la Educación Judía. Al mismo tiempo y por segundo año consecutivo se obtuvo el primer lugar en el área de Ciencias a nivel Distrito Federal.

En el área de judaísmo en secundaria se asigna una hora semanal para el estudio de textos selectos del *sidur* y en C.C.H. se comienza a impartir la materia de Actualidad Israelí en hebreo.

En el Kinder se creó el Centro de Aprendizaje o *Jadashito*.

El Colegio se conecta al sistema Internet.

En el ciclo escolar 1996-1997, se instituye el Premio a la Excelencia al personal docente, se crea el Centro de Estudios de Alepo con el fin de investigar la historia y costumbres de nuestros antepasados.

En el área de Ciencias Sociales se creó un Centro de Geografía para alumnos de secundaria con material de apoyo como mapas, láminas, globos terráqueos, revistas científicas, etc. También se elaboró el manual del Colegio, el cual contiene el ideario, las metas educativas, etc.

1997 – 1998 fue un ciclo escolar muy especial, pues el Colegio cumplió 20 años, los cuales se celebraron con un Magno evento con bailes y canciones.

Por primera vez se construyó el museo del Holocausto en el salón Cojab, el cual se ha ido haciendo con diversos temas cada año.

Debido a las exigencias de la época la primaria entra en una educación trilingüe dando mayor importancia a la enseñanza del inglés para los alumnos de 1º grado, tomando las clases de Ciencias Naturales y Ciencias Sociales en inglés; el programa elegido fue *Whole Language*

Dio inicio el programa *Counseling* en C.C.H. con el objeto de dar apoyo a los estudiantes.

El consejo directivo decide integrar 5 comisiones como apoyo en la toma de decisiones las cuales se distribuyeron de la siguiente manera: deportes, construcción, legal y fiscal, educativa y recursos humanos.

Se estrena la página Web de la Institución.

Durante el ciclo escolar 1998 – 1999, nuestro Colegio se incorporó a la Organización Internacional de Bachilleratos, se establecieron becas a la excelencia a los alumnos más destacados cubriendo el 50% de las cuotas de inscripción. Se instituyó el reconocimiento a la excelencia al personal administrativo del área A y se dieron capacitaciones al personal para aprender inglés, hebreo y computación.

En el kinder se implementan clases de bailes israelíes con participación en el Festival Aviv.

Los diferentes cursos de padres cuentan con la participación de 120 familias.

Los logros académicos de este ciclo fueron: primer lugar en el *Jidón Hatanaj* y en el Concurso de Sionismo, primer lugar en *Olameinu* (replica de la ONU) y el coro de Secundaria ganó el primer lugar de la zona.

1999 – 2000 fue un ciclo escolar que marcó el presente del Colegio, pues el patronato asiste a un seminario en Boston con la intención de incorporar al Colegio en el programa IB.

Durante el ciclo escolar 2000 – 2001 se terminó la construcción del Centro de Alepo, El grupo de danza *Dimión* obtuvo el 2º lugar en el Festival Aviv, por segunda vez el Colegio obtiene el 1º lugar en el concurso *Olameinu*, en el C.C.H. da inicio el programa de servicio social CAS, un alumno ganó el título “*Jatan Hatanaj* en la diáspora 2000”.

Se formuló la misión del Colegio quedando como sigue:

Nuestra misión es brindar a los alumnos una educación de excelencia para enfrentar un mundo cambiante desarrollando una identidad judeo-mexicana, una

conciencia crítica basada en valores y una actitud de compromiso y respeto hacia el individuo.

2001 – 2002 fue un ciclo que marcó el futuro de nuestro Colegio, ya que dio inicio el proyecto IB - PEP en primaria, en secundaria el proyecto IB - PAI y la generación que se graduó de C.C.H. presentó exámenes para obtener el diploma IB, se introdujo el inglés en kinder grande y preprimaria. Otro gran logro fue la creación del boletín informativo *Haderej*.

Durante el ciclo 2002 – 2003 el Colegio obtiene un gran logro, el primer diploma de IB, uno de sus alumnos obtiene este reconocimiento.

En el ciclo escolar 2003 – 2004, el Colegio cumple 25 años de su fundación y los logros en el Bachillerato Internacional se incrementan, ya que en esta ocasión fueron 3 los alumnos que obtienen este reconocimiento de los cuales dos estudian actualmente en el extranjero.

En el ciclo escolar 2004 – 2005 durante este año el colegio obtiene tanto el primer lugar en el festival *Aviv* de Bailes representado por el grupo *Dimión*, como el primer lugar en el festival *Avima* de Teatro. Por primera vez se gradúan de C.C.H 88 alumnos, de los cuales 14 logran obtener el diploma de Bachillerato Internacional.

Durante el ciclo escolar 2005 – 2006, el Colegio obtiene por segundo año consecutivo el primer lugar en el festival *Avima* y en el festival *Aviv*, 7 de nuestros alumnos obtienen el diploma de Bachillerato Internacional.

Durante el presente ciclo escolar podemos decir que el colegio se mantiene actualizado en materia educativa, en el mes de septiembre recibimos la visita del Premio Nóbel de Economía Dr. Robert Auman y por primera vez toda la

generación de 3º de C.C.H. hará los exámenes para obtener el diploma de Bachillerato Internacional.

1.3 Saberes, supuestos y experiencias previas

El hombre es un ser que aprende tanto de sus logros como de sus errores, es por eso que considero importante incluir en mi propuesta información pertinente, que es el resultado de encuestas realizadas tanto por la biblioteca como por mi persona a maestros y alumnos de la institución, las cuales pienso son fundamentales para poder palpar las necesidades reales tanto del colegio, como de los alumnos y docentes, ya que estoy estructurando mi proyecto para que pueda ser aplicado en beneficio de esta comunidad educativa y con base en sus necesidades reales; todo esto aunado a mi experiencia es una herramienta primordial para lograr el éxito.

Leer es uno de los mecanismos más complejos a los que puede llegar una persona ya que implica decodificar un sistema de señales y símbolos abstractos.

“Una persona alfabetizada – niño o adulto – puede repetir cada palabra de una página sin entender lo que dice, como sucede cuando leemos sobre una materia o en una lengua que desconocemos. Esa clase de lectura desalienta a cualquiera y no sirve de nada”. (Garrido, 1989, p. 9)

En este sentido, los problemas de calidad de la educación sólo pueden enfrentarse razonablemente reforzando la presencia del libro en el proceso educativo, apoyado por el laboratorio, la experimentación, el trabajo de campo y el contacto con la naturaleza, ya que el libro es la base de los procesos de investigación. Y sin un adecuado desarrollo de las competencias de manejo de la información y la argumentación que se encuentra en los textos, los diseños experimentales y los marcos para el trabajo de campo serían inadecuados.

Es importante insistir, en una buena educación, y en especial en una buena educación basada en el texto.

La educación centrada en saberes consolidados no trasmite en forma adecuada la capacidad de actualización individual que una sociedad como

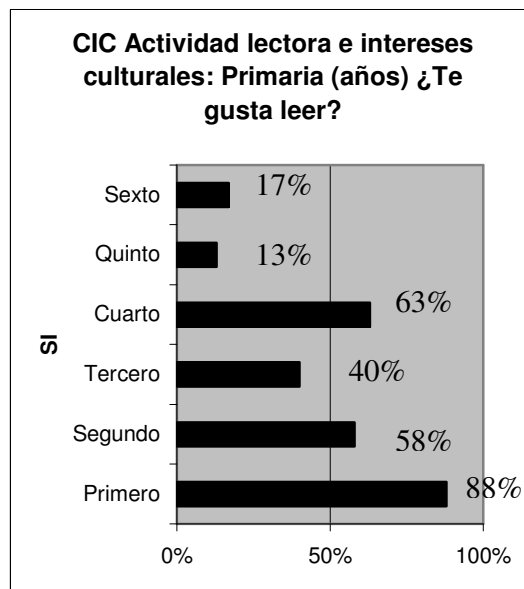
la nuestra, inmersa en un proceso de cambio acelerado tecnológico y cultural, requiere. Quien aprende en la escuela a buscar el conocimiento por si mismo, con independencia, descubre en los libros la oportunidad para una formación continua. (Melo, 2001)

Y en la medida en que sectores más amplios de la población tengan esta capacidad, el país renovará constantemente su capacidad laboral y económica en el marco internacional.

La biblioteca del colegio preocupada por el proceso de lectura de sus alumnos realizó durante el ciclo escolar 2003-2004 una encuesta dirigida a los alumnos de la primaria (anexo 1) la cual arrojó los siguientes resultados.

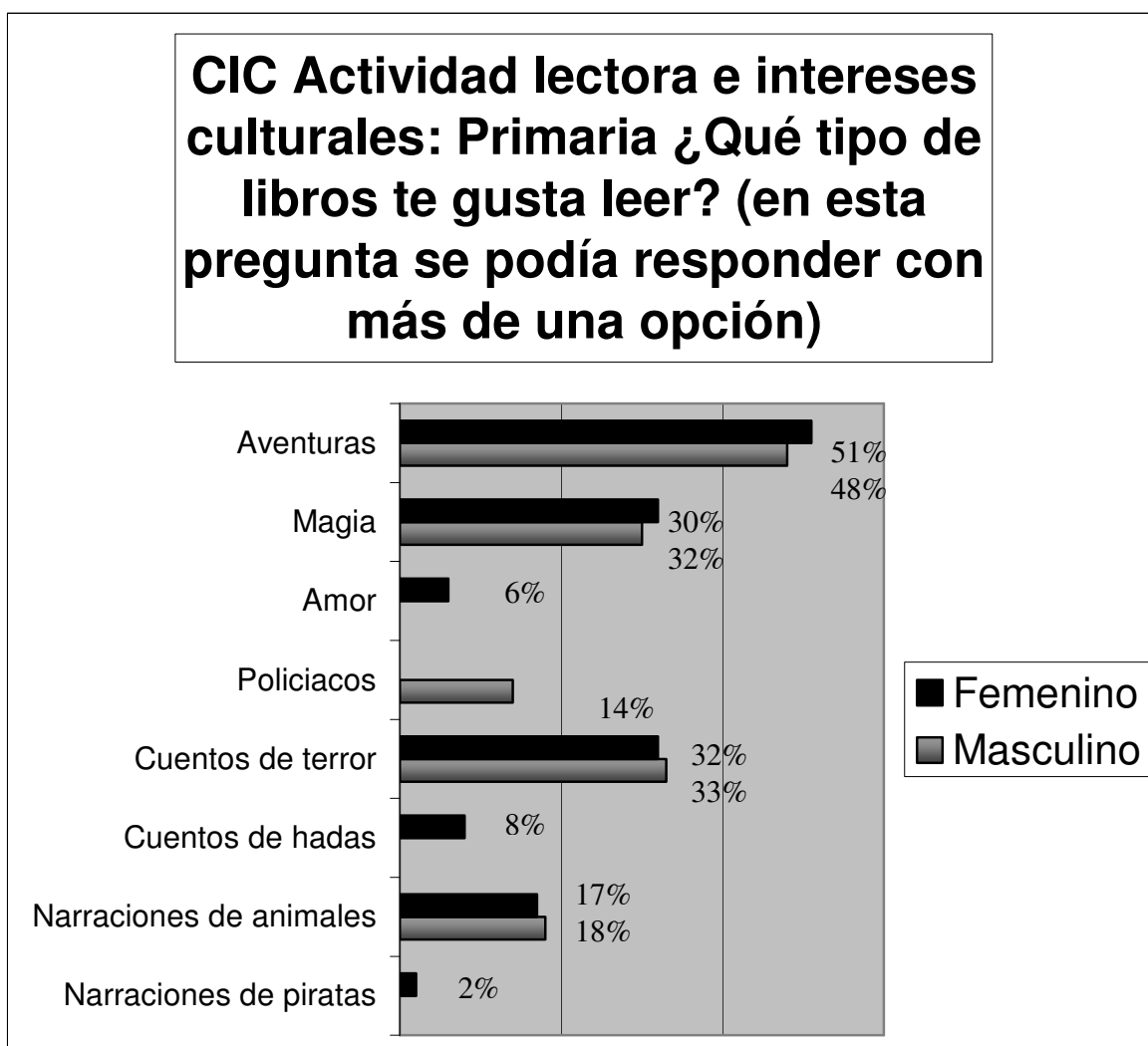
Gráfica 1

El 88% de los niños de 1º grado de primaria manifiestan su gusto por la lectura, siendo a los que más les gusta, en cambio encontramos que el interés disminuye al incrementarse la exigencia escolar y es de únicamente el 13% en los alumnos de 5to. grado.



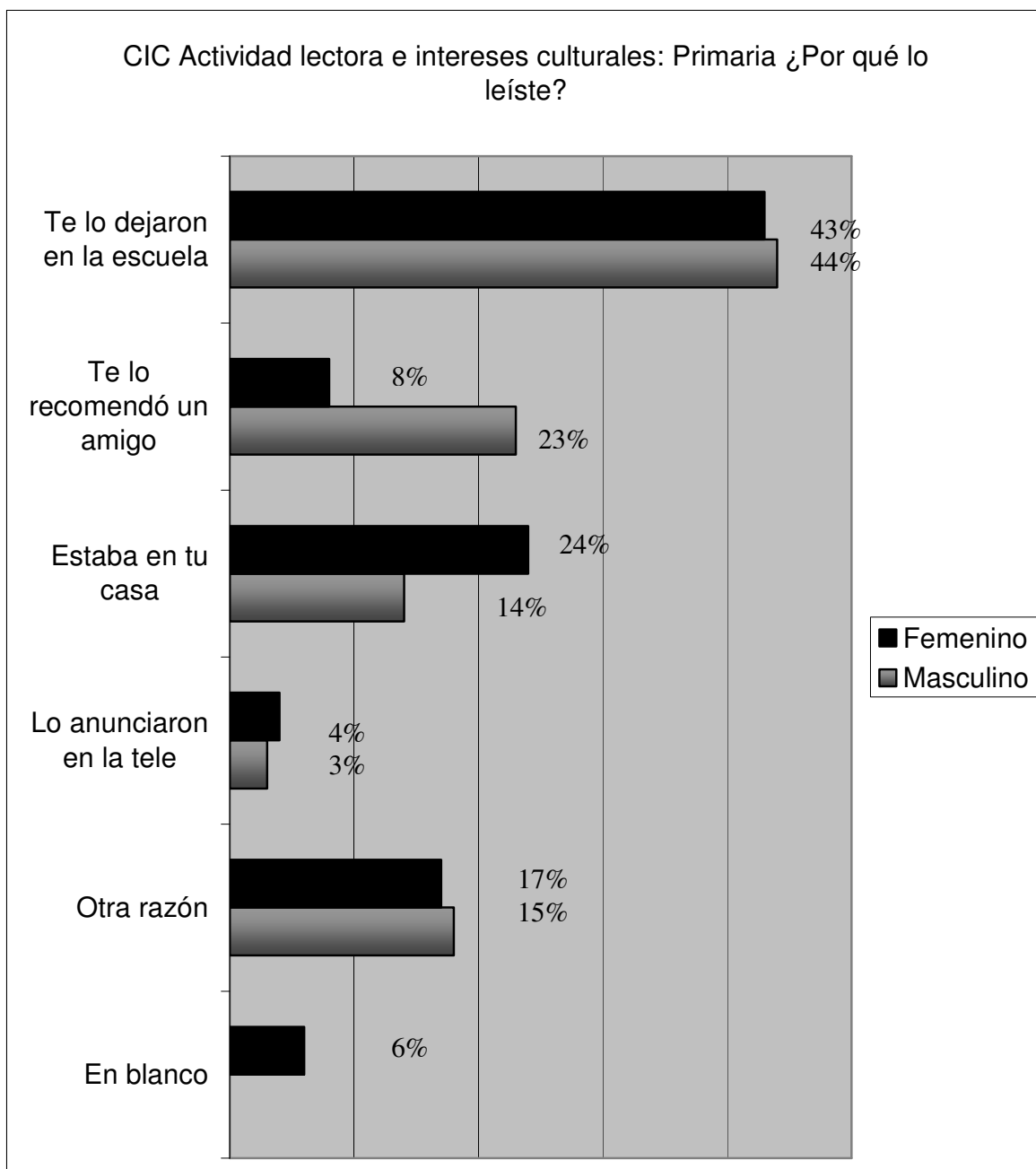
Gráfica 2

En lo referente al tema o tipo de libro que prefieren los alumnos contestaron que les gusta leer más los libros de aventura con un 51% y el que menos les gusta son las narraciones de piratas con un 2%. Como podemos ver todos los temas de los libros son literarios y se leen por placer, no porque lo dejan de tarea los maestros.



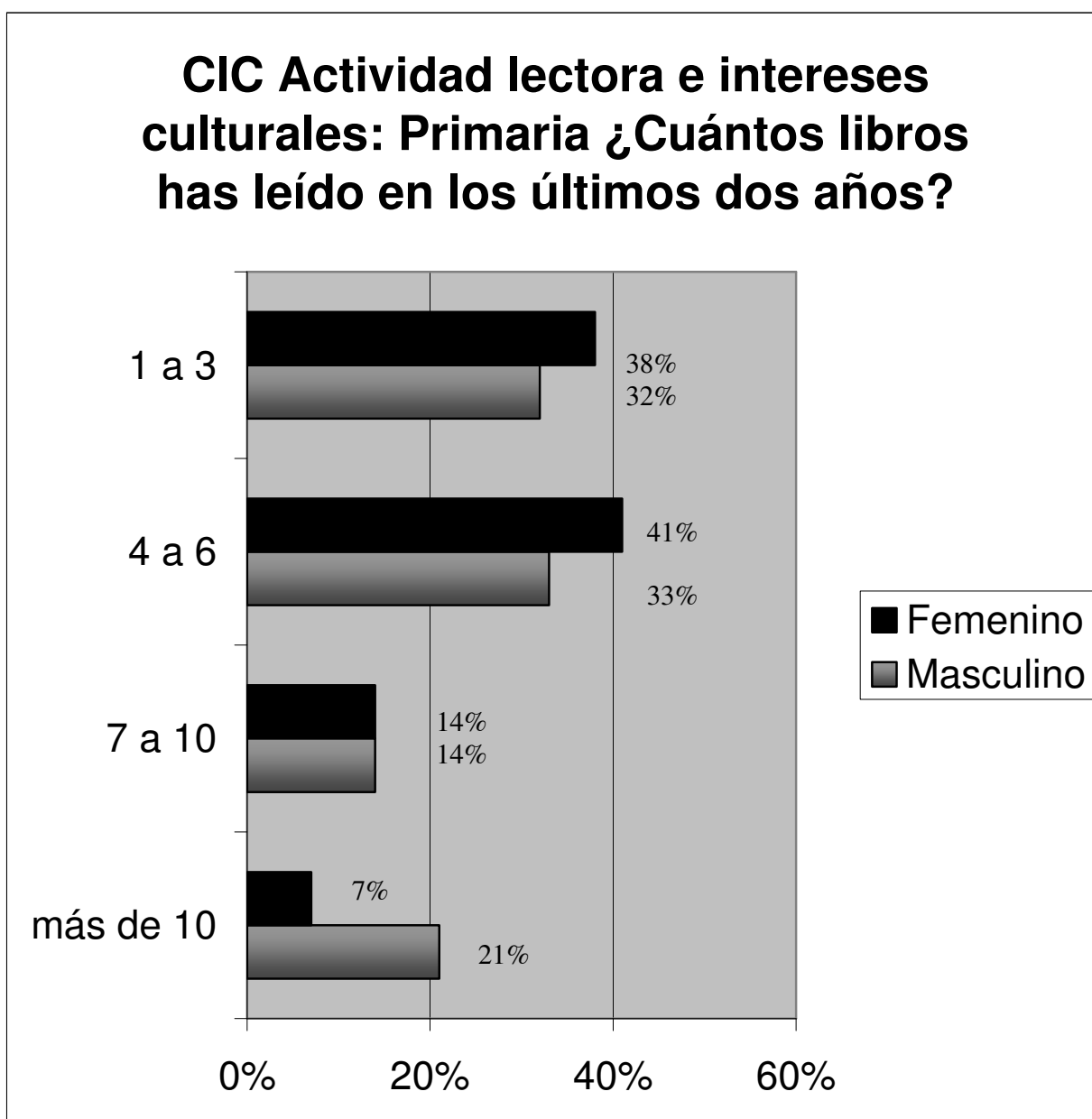
Gráfica 3

A la pregunta de ¿por qué lo leíste? La mayoría respondió que porque se los dejaron en la escuela y la minoría porque lo vio anunciado en la tele. Esto nos demuestra que los niños no están leyendo por que lo deseen, sino porque se les impone.



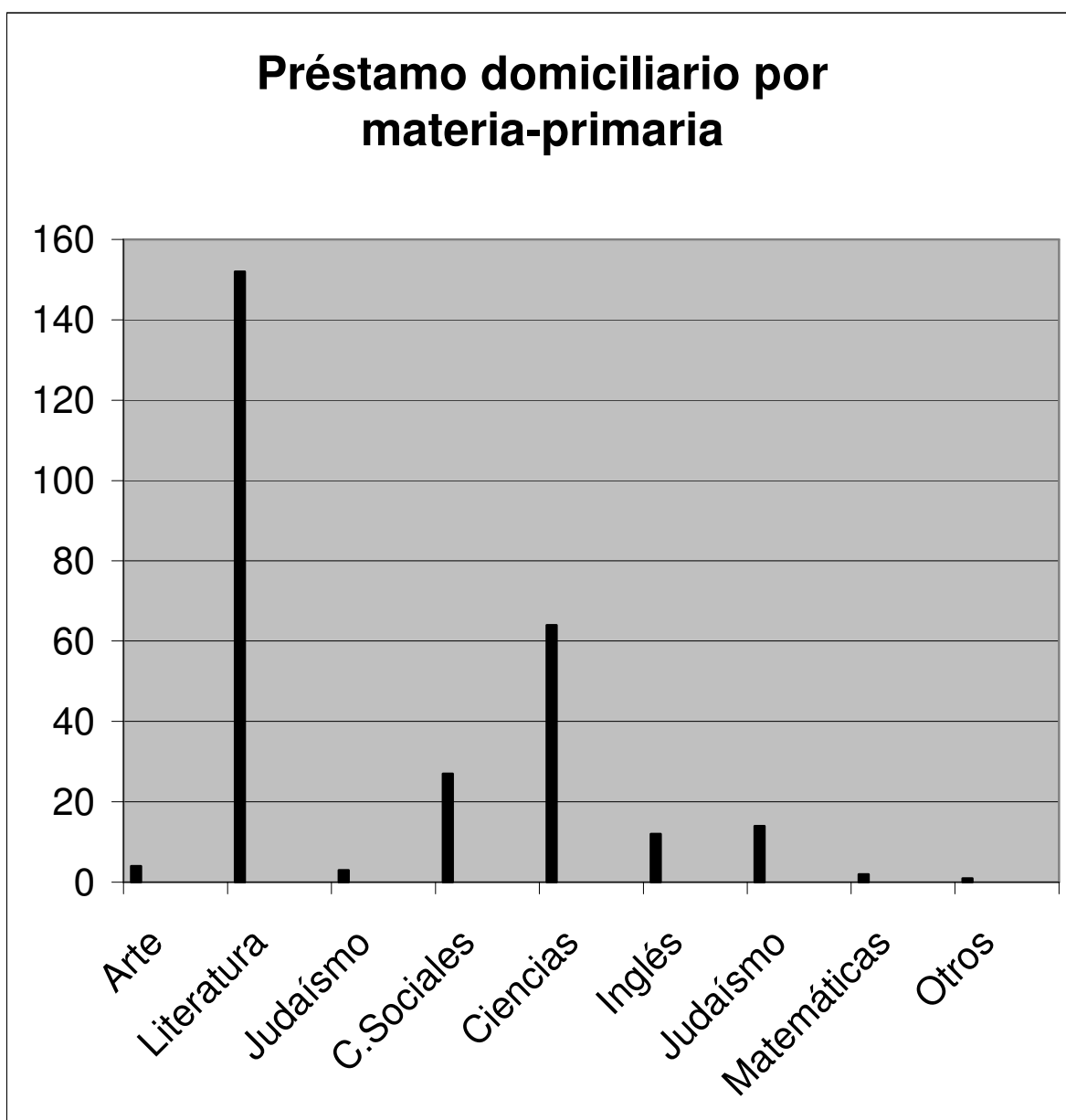
Gráfica 4

Durante un año la mayoría de los alumnos leen entre 4 y 6 libros y la minoría leen de 7 a 10 libros. Esto nos demuestra que la mayoría leen porque tienen que hacerlo para acreditar las materias escolares y muy pocos son los que leen algunos libros más por placer.



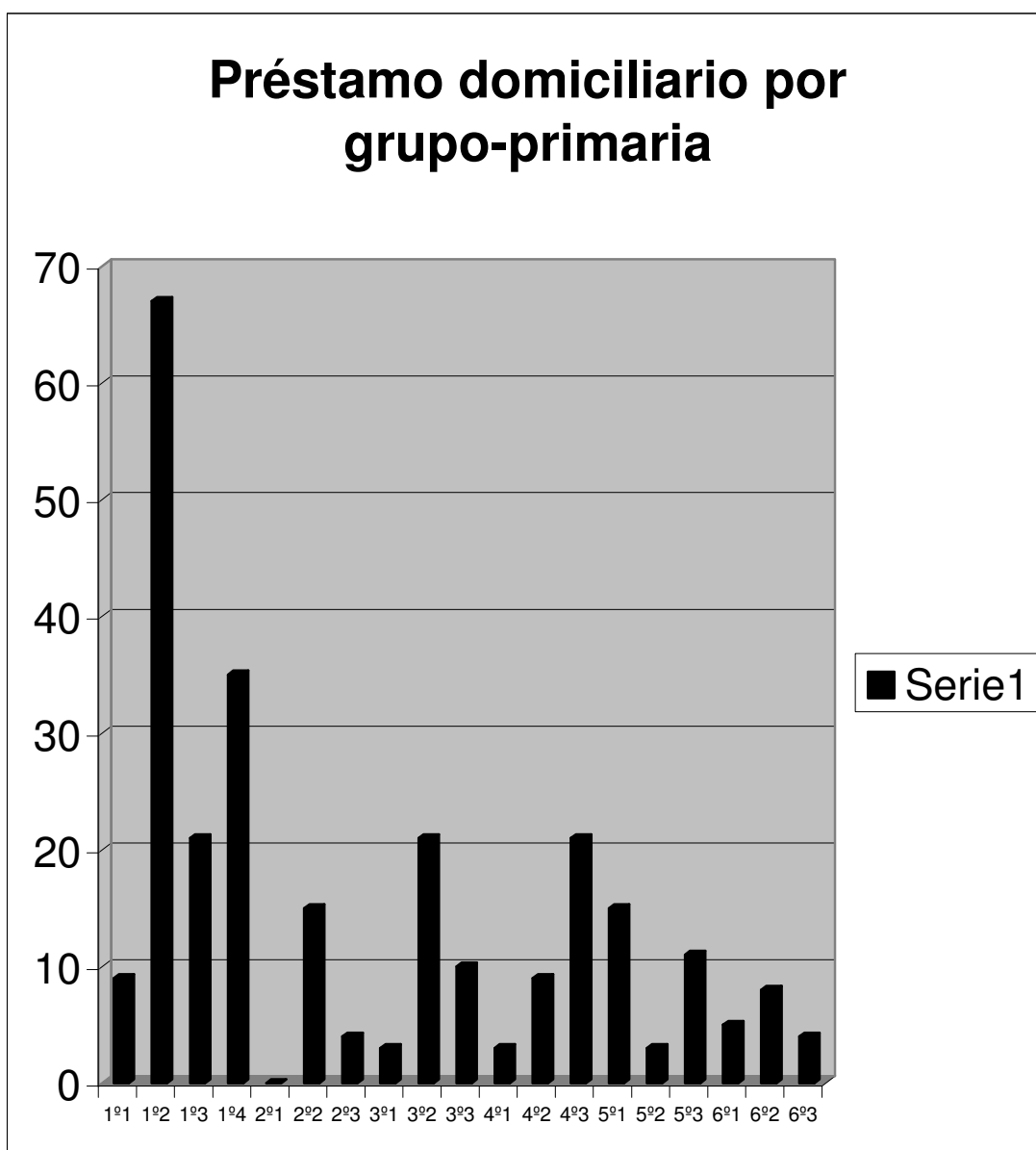
Gráfica 5

Los libros que más prestó la biblioteca por materia son de literatura, quedando en último lugar los de matemáticas. Con esto comprobamos que los maestros de literatura son los que más libros requieren que lean sus alumnos, y nos damos cuenta que la relación que existe entre la literatura, la afectividad y el amor hace que estos libros sean los más solicitados, en cambio los relacionados con otras materias, como matemáticas, no son ni siquiera consultados.



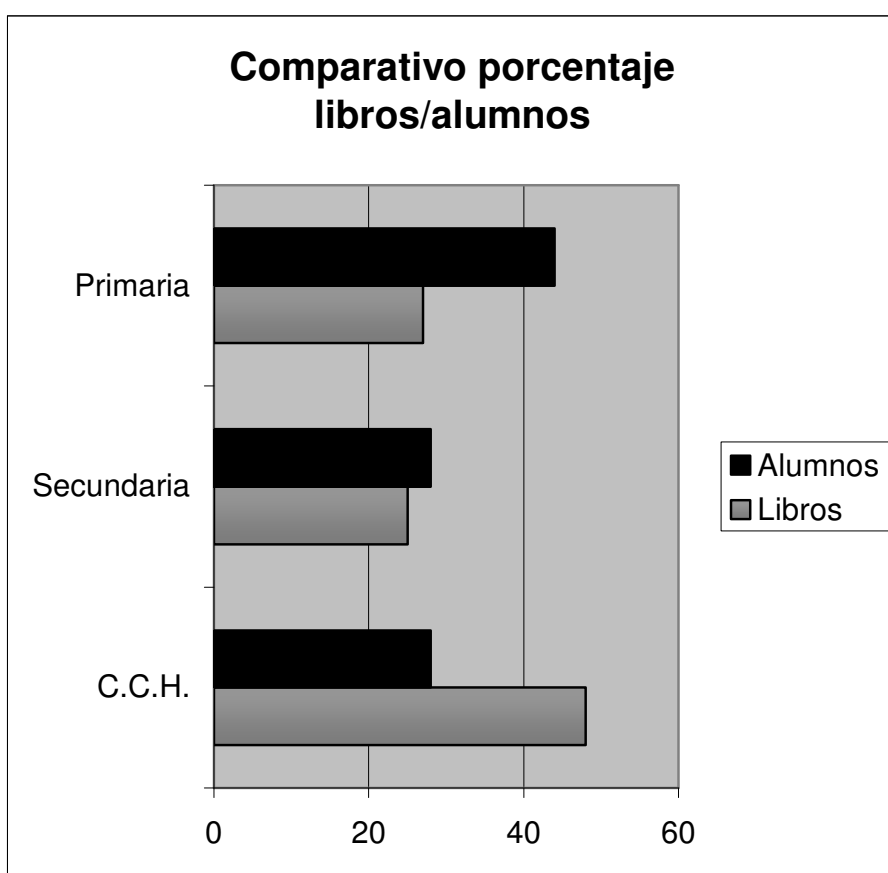
Gráfica 6

El grupo que más solicitó libros en préstamo a la biblioteca fue 1ºB con 67 libros y el que menos solicitó libros fue 2ºA donde no se reporta ninguno. En esta gráfica podemos deducir que el maestro encargado del grupo 1ºB es quien más se ha preocupado por que sus alumnos lean y el de 2ºA no ha mostrado ningún interés en ello.



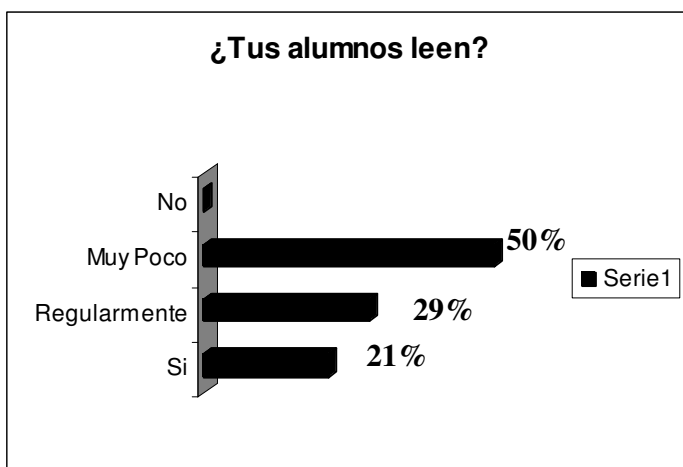
Gráfica 7

En esta gráfica podemos observar que en relación libros-alumnos, los alumnos de primaria son los que más leen, pues es el 44% de alumnos y el 28% de libros, en cambio en C.C.H. encontramos los porcentajes invertidos ya que es un 28% de alumnos y un 48% de libros. Esto se debe a que los alumnos de C.C.H. sacaron libros que los maestros requirieron para su lectura, en cambio los alumnos de primaria sacaron libros para leerlos por gusto.



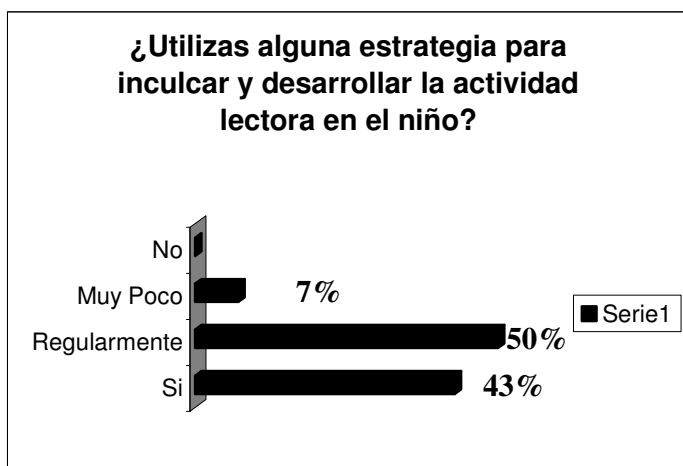
A modo de comparación durante el mes de abril de 2005 se realizó una encuesta a maestros y otra a alumnos de primaria (anexo 2 y 3), con el fin de saber las inquietudes y costumbres lectoras de nuestros alumnos, la cual arrojó los siguientes resultados.

Encuesta a maestros, abril 2005
Gráfica 8



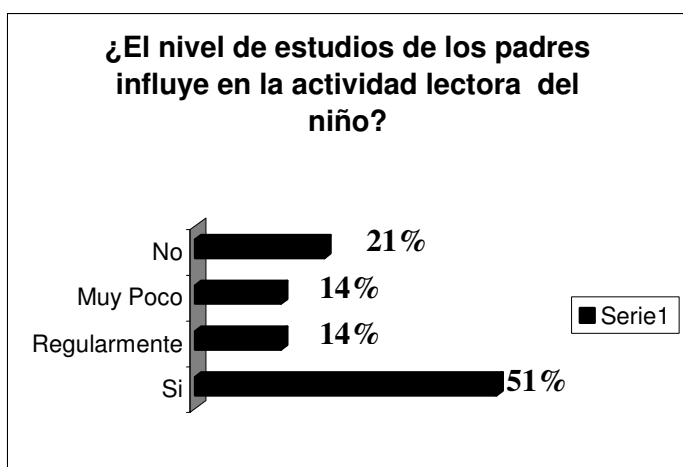
En esta gráfica podemos observar que el 50% de los maestros respondió que sus alumnos leen muy poco, el 29% que regularmente y el 21% respondió que sí lo hacen. Aquí nos podemos dar cuenta de que la minoría lee.

Gráfica 9



El 43% de los docentes utilizan estrategias para inculcar y desarrollar la actividad lectora en el niño, mientras que el 7% lo hacen muy poco. En relación a esta pregunta, me pregunto si las estrategias son realmente las adecuadas para desarrollar habilidades lectoras.

Gráfica 10



El 51% de los maestros piensan que el nivel de estudios de los padres sí influye en la actividad lectora del niño y el 21% piensa que no. Creo que es importante que los padres den el ejemplo a sus hijos pero también podemos encontrar niños que leen a pesar de que en su casa no lo hacen. La motivación es muy importante para el desarrollo de este proceso intelectual.

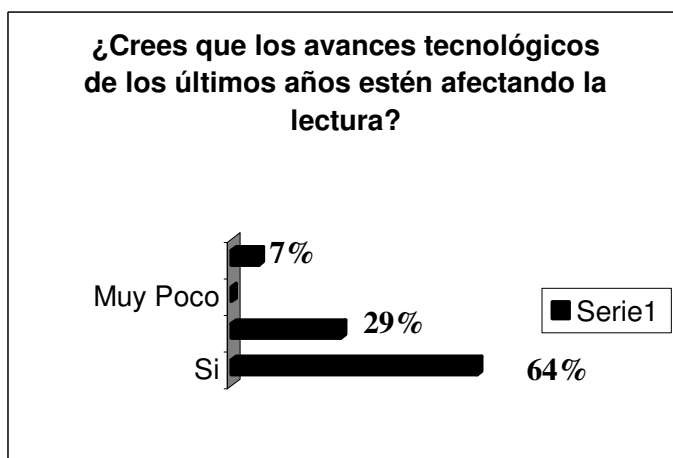
Gráfica 11



En esta gráfica se muestra que el 43% respondió que la lectura sí está relacionada con el rendimiento académico, mientras que el 7% no lo considera de importancia, ya que hay niños que a pesar de no leer obtienen buenas notas

en las asignaturas escolares y esto se debe a que únicamente leen lo necesario y no lo hacen motivados.

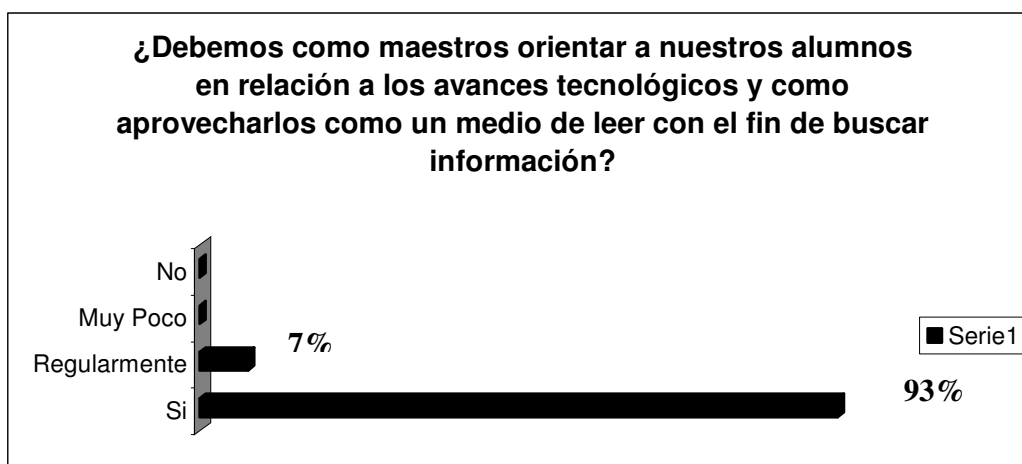
Gráfica 12



El 64% de los maestros piensan que los avances tecnológicos de los últimos años afectan la actividad lectora y el 7% que no. Los avances tecnológicos en sí no están afectando la lectura, sino que lo que se está viendo afectado realmente es la forma de leer, para lo

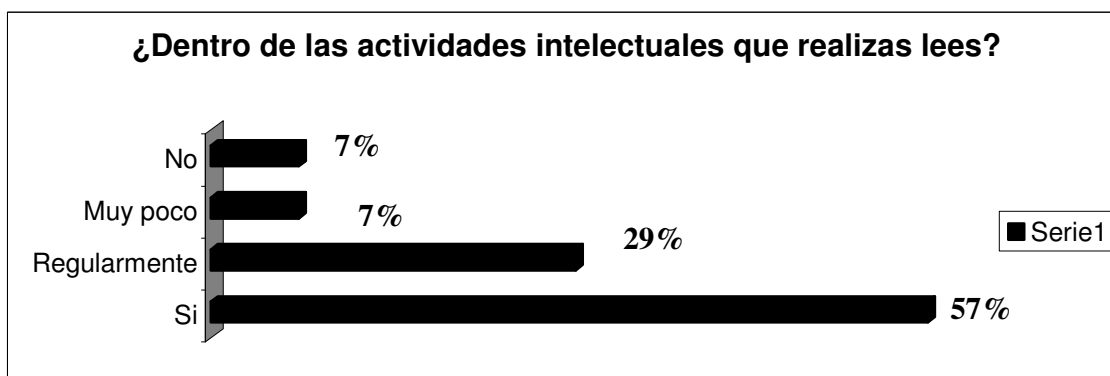
cual debemos dar las herramientas necesarias al niño para poder lograr un mejor aprovechamiento de la lectura por medio de la tecnología.

Gráfica 13



En esta gráfica encontramos que el 93% piensan que debemos orientar a los alumnos en relación a los avances tecnológicos y saber aprovecharlos como medio que estimule la lectura, con el fin de buscar información. Pienso que antes que nada muchos maestros deberían aprender a utilizar los medios de comunicación para así poder orientar a sus alumnos.

Gráfica 14



El 57% del personal docente tiene la costumbre de leer mientras que el 7% no lo tiene. A pesar de que la mayoría de los maestros leen, este porcentaje no es suficiente para poder alcanzar niveles de lectura adecuado en nuestros alumnos.

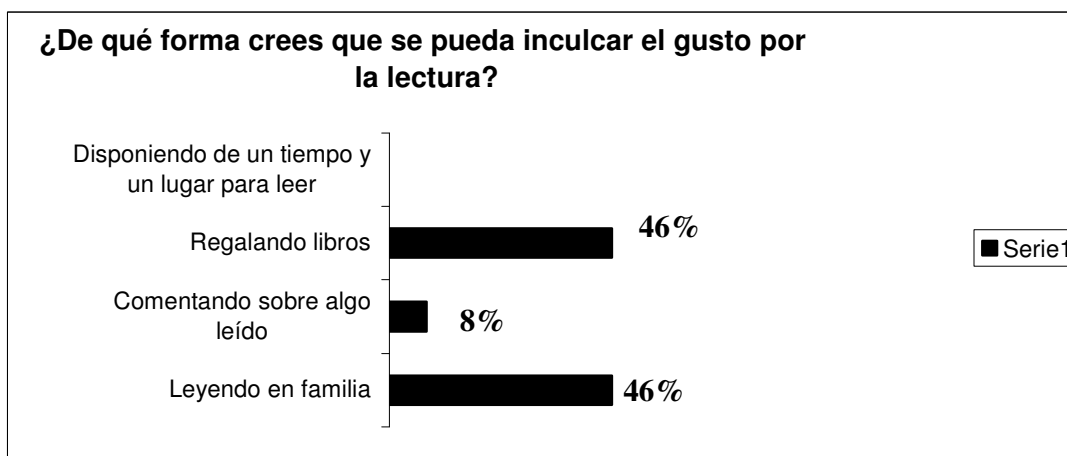
Gráfica 15



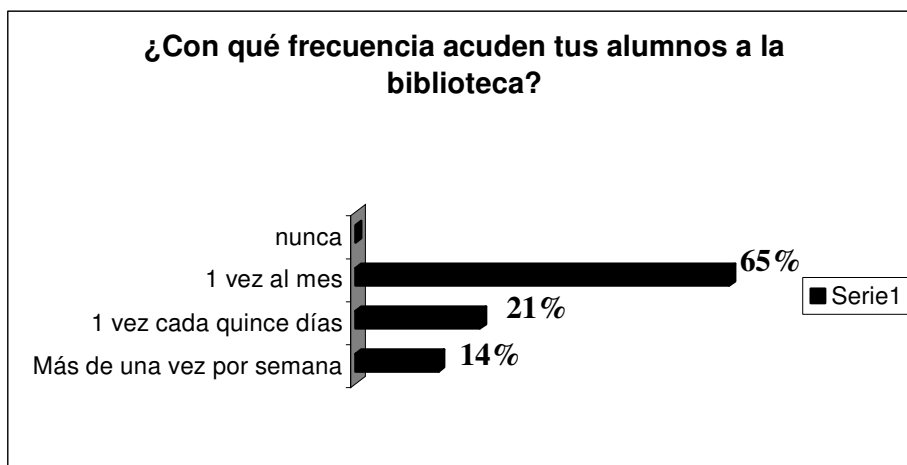
Únicamente el 14% de los profesores piensan que el leer no se hace por obligación. Con esto podemos confirmar que al leer por obligación y no por gusto no estamos creando el gusto por leer, lo que hará que al concluir los estudios los individuos no lean.

Los maestros piensan que tanto leyendo en familia como comentando sobre algo leído es la mejor manera de inculcar el gusto por la lectura, esto se muestra en la gráfica 16. Ya que ni regalar libros ni disponer de un lugar y un tiempo para leer son considerados motivadores de la lectura.

Gráfica 16



Gráfica 17

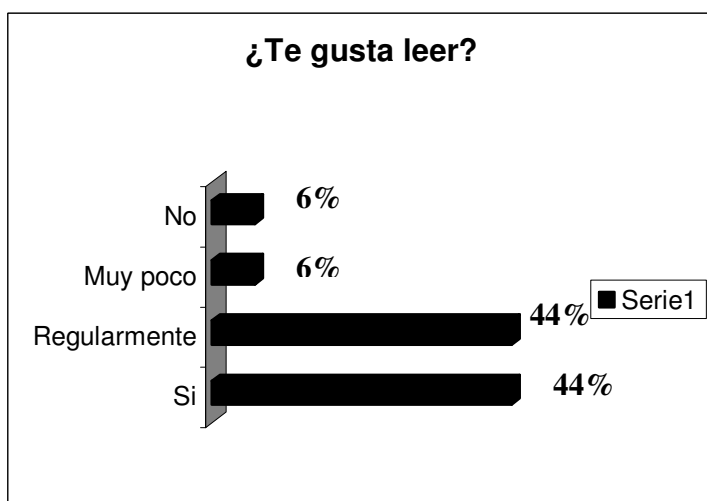


En esta gráfica podemos observar que el 65% de los maestros dicen que sus alumnos únicamente visitan la biblioteca 1 vez al mes. ¿Cómo podemos pretender que se habitúen a la lectura si no están familiarizados con la biblioteca?

Ahora observemos lo que ocurrió al entrevistar a los alumnos.

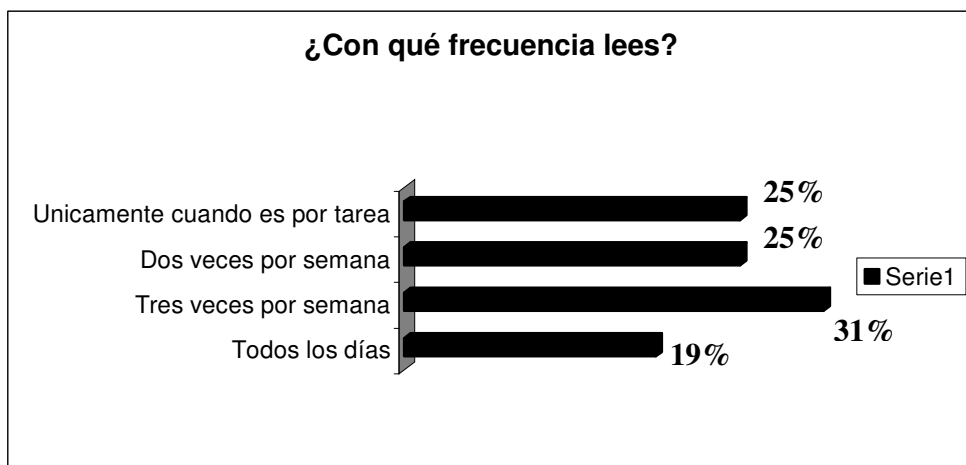
Encuesta a alumnos Abril 2005

Gráfica 18



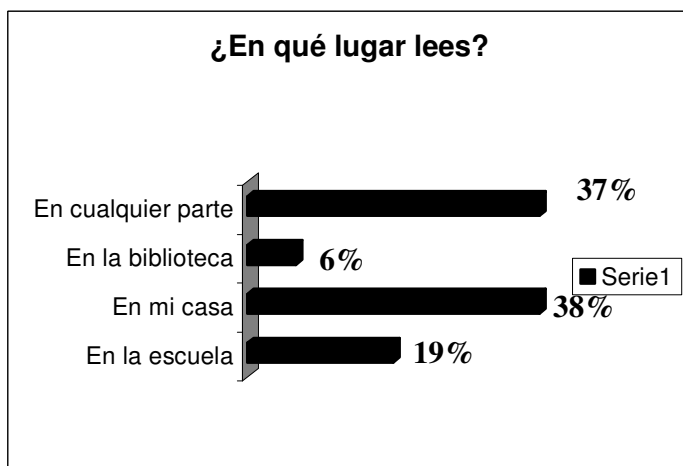
Como podemos observar a la mayoría de los alumnos les gusta leer. Entonces debemos preguntarnos por qué no lo hacen si están manifestando que sí les gusta leer.

Gráfica 19



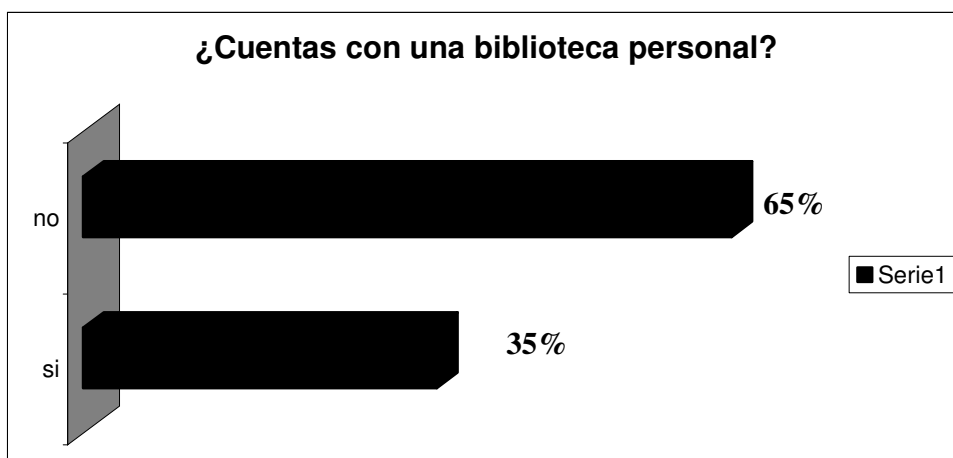
También notamos que no leen todos los días, esto nos podría indicar que no cuentan con el tiempo para hacerlo.

Gráficas 20



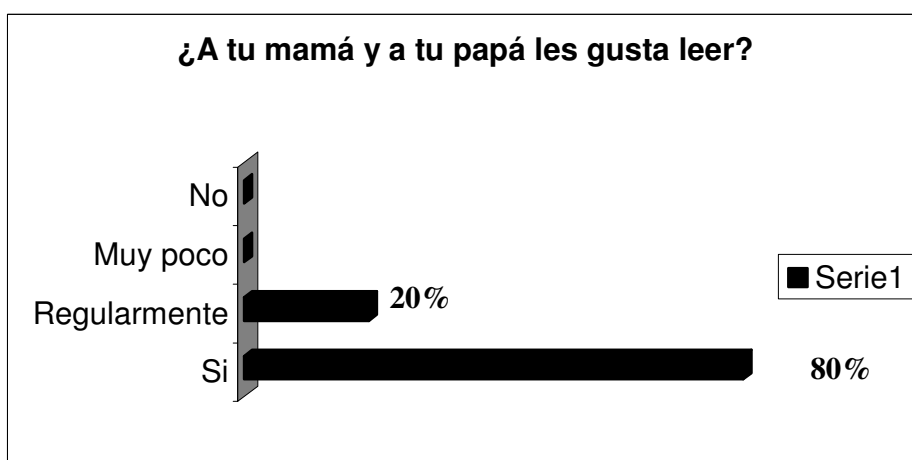
El lugar donde leen nuestros niños es variable pero donde menos lo hacen es en la biblioteca, probablemente esto tiene que ver con la respuesta de los docentes acerca de la frecuencia con que visitan la biblioteca que es de una vez al mes.

Gráficas 21



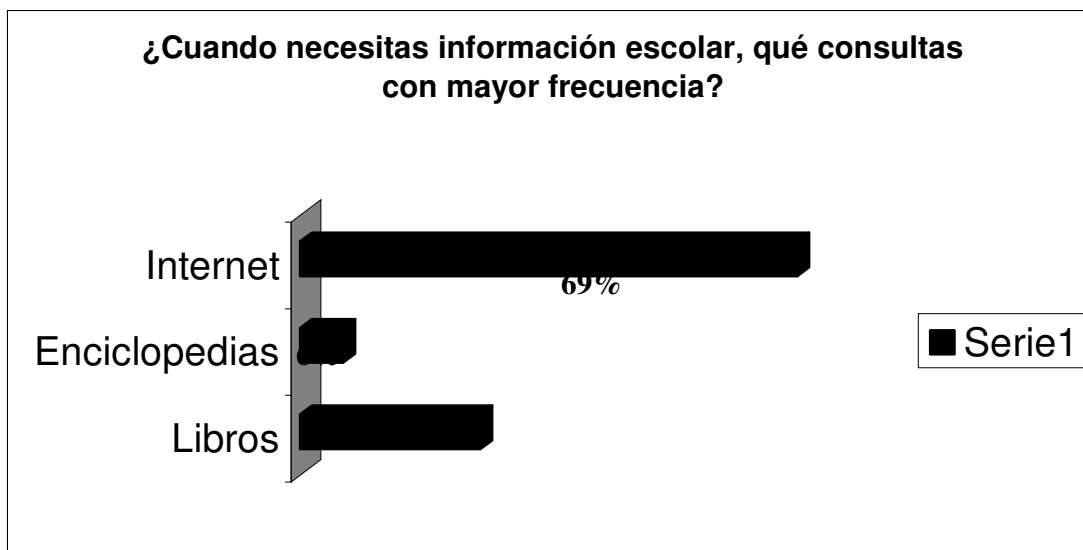
El 65% de los alumnos no cuentan con una biblioteca personal. Esto nos indica que no tienen la costumbre de adquirir libros.

Gráfica 22



Como se muestra en esta gráfica el 80% de los padres de nuestros alumnos sí leen y el 20% lo hacen regularmente, entonces podemos determinar que el problema no necesariamente proviene del ejemplo que reciben en casa.

Gráfica 23



El 69% de los alumnos prefieren el internet como medio para buscar información escolar como se muestra en la gráfica anterior. Con esta respuesta podemos determinar que el niño de hoy prefiere acudir a los avances tecnológicos y no a la biblioteca.

Para concluir me gustaría recalcar lo siguiente: a pesar de que a la mayoría de nuestros alumnos les gusta leer, éstos no cuentan con una biblioteca personal. Los profesores nos indican que sus alumnos únicamente acuden a la biblioteca una vez al mes, lo que es muy poco para niños que les gusta leer. Con relación a los avances tecnológicos los maestros coinciden en que debemos orientar a los alumnos en este campo y los alumnos nos refieren que es su medio favorito para buscar información escolar.

Después de observar las gráficas de las encuestas realizadas por el personal encargado de la biblioteca del colegio en el ciclo escolar 2003 – 2004 y las elaboradas a docentes y alumnos durante la realización de este diagnóstico, podemos concluir que aunque los alumnos mencionan que sí les gusta leer, no lo hacen con frecuencia y conforme avanzan en el grado escolar el leer se va convirtiendo más que en un placer en una obligación, ya que la gráfica

comparativa realizada por la biblioteca entre la sección primaria, secundaria y C.C.H. nos refleja que en primaria el número de lectores es mayor, pero en el C.C.H. el número de libros es mayor, siendo estas lecturas requeridas por los profesores para las distintas asignaturas, lo que nos indica que es tal la cantidad de libros que deben leer por encargo de sus profesores, que no lo hacen por gusto, no es lectura que les interese. Por tal motivo no estamos realmente formando lectores que disfruten de leer un buen libro, sino que únicamente lo hacen por obligación, lo que se convierte en un problema a futuro, ya que la única forma de tener una educación continua a través de toda la vida es leyendo.

Concluyo que es tal la carga de trabajo y lectura relacionada con las diferentes asignaturas conforme avanzan en la escuela que los alumnos se sienten saturados, abandonando la lectura por placer. Nosotros como docentes debemos hacer algo para que esto no suceda.

La tecnología ha venido reforzando la educación y está orientada a mejorar los procesos educativos, poniendo a su disposición nuevos medios, capaces de reforzar la función del profesor de una forma que también trasciende en la transmisión de conocimientos.

¿Por qué defender el libro? Es muy simple, al recordar nuestra infancia, recordamos que algunas de nuestras primeras frases fueron: “cuéntame un cuento” o “léeme un libro”. El libro es un formato, una disposición de palabras sobre papel, con tinta y con una tipografía determinada. ¿Qué más da si se lee lo que se necesita leer en una pantalla y no en las páginas de un libro? Al visitar una biblioteca y buscar un libro con el fin de encontrar alguna información, en los estantes nos encontramos con otros libros, los cuales pueden resultarnos interesantes para su lectura, sin embargo si buscamos lo que necesitamos en una pantalla, muchas veces únicamente vemos un tema determinado.

Después de realizar una encuesta a maestros en el colegio donde laboro me encontré con lo siguiente: Los maestros de primaria nos reportan que sus alumnos

no leen, a pesar de que ellos sí utilizan estrategias para ello, que el nivel académico de los padres sí influye en el gusto que tienen los niños hacia la lectura; resaltaron la importancia de la lectura en el nivel académico del niño, hicieron notar que los avances tecnológicos están de alguna manera afectando los hábitos de lectura dentro de la población escolar, pues debemos orientarlos en relación a ellos con el fin de que puedan aprovecharlos en su beneficio y mejora académica. Los maestros en su mayoría tienen la costumbre de leer y piensan que sus alumnos no lo hacen por obligación y que el leer en familia o el comentar sobre algo leído son unos de los mejores medios para inculcar el gusto por la lectura desde la infancia. Lo que realmente da tristeza es que nuestros alumnos únicamente visitan la biblioteca una vez al mes.

Al mismo tiempo se les pidió a los alumnos de primaria que contestaran algunas preguntas las cuales arrojaron lo siguiente: A pesar de no leer todos los días, a los alumnos les gusta hacerlo, el lugar para hacerlo no es lo más importante, ellos no cuentan con una biblioteca personal pero sí reciben el ejemplo en casa pues a sus padres sí les gusta leer; en relación a los avances tecnológicos es importante orientarlos pues el medio preferido por ellos para buscar información escolar es el internet.

Los resultados obtenidos nos indican que como maestros debemos trabajar tenazmente para poder lograr fomentar en nuestros alumnos esta tan importante actividad intelectual, que es el único medio para poder continuar aprendiendo de una manera autodidacta a través de toda nuestra vida y ser más competitivos dentro de un mundo globalizado, en el cual para poder salir adelante debemos superarnos procurando cada día ser mejores. Aunque esta lucha tiene sus aspectos personales, también es una lucha por la mejora de nuestro país en los diferentes ámbitos: económico, social, cultural y político, pues lo que se siembra es lo que se cosecha.

Capítulo 2. Marco teórico

A través de la historia de la educación en México encontramos siempre la preocupación del gobierno por alfabetizar al pueblo, ya que al leer y escribir se logra el crecimiento de una nación, pero a pesar de esta lucha constante por acabar con el analfabetismo los gobernantes no hacen mucho por fomentar actividades intelectuales como la lectura. Esta lucha que ha prevalecido por décadas y que aún continúa ha dado como resultado sectores del pueblo que saben leer y que a pesar de todo no leen, ¿cómo podremos lograr como maestros que el pueblo adquiriera esta tan importante actividad intelectual?

“¿Cuáles son las vías, los caminos posibles? Es nuestra responsabilidad buscar hasta encontrarlos. Mientras tanto permítasenos aclarar que nuestra búsqueda está orientada a que leer sea una elección. Que los chicos lo hagan por el gusto de hacerlo”. (Jacob, 1999 p. 14).

Con el fin de poder entender esta problemática, en este capítulo vamos a analizar varios conceptos: en qué momento del aprendizaje se origina la relación entre la lectura y la cultura, la importancia de la biblioteca y cómo influye ésta en la actividad lectora, qué son los textos multimedia y si son o no un obstáculo para la lectura, cómo utilizar los textos interactivos, qué es la comprensión y como influye en la actividad lectora así como su objetivo, su proceso y sus consecuencias. También se hará referencia al lector, las aptitudes para el aprendizaje y la motivación que éste tenga.

Pienso que antes que nada debemos analizar en qué momento se origina y por qué la falta de interés por leer.

2.1 Antecedentes

Al niño se le enseña todo acerca del libro cuando no sabe leer, los padres les leen historias a sus hijos haciendo que su imaginación vuele muy alto, cuando ingresan a la escuela y tienen un contacto mayor con el libro leen imágenes y están ansiosos de aprender a leer y escribir, al pasar de preescolar a primaria su sueño se vuelve real y ya puede el niño por sí solo tomar un libro y leer su contenido, sin depender de un adulto.

“Sin duda elegir libros para niños es tarea de gran responsabilidad. Hay que hacerse preguntas y encontrar respuestas, y tomar decisiones en función del propio esquema de valores”. (Jacob, 1999, p. 49)

Muchos creen que los medios de comunicación como la televisión son el problema. ¿Si se les prohibiera ver la televisión, leerían? No necesariamente, sin embargo pienso que la televisión sí es un obstáculo para la lectura, aunado al hecho que el niño se encuentra saturado de actividades como clases de música, danza, judo, tenis, gimnasia, etc. Con todas esas actividades los padres intentan darles una formación completa a sus hijos olvidando que hay que leer:

para aprender, para sacar adelante los estudios, para informarnos, para saber de donde venimos, para saber quiénes somos, para conocer mejor a los demás, para saber adónde vamos, para conservar la memoria del pasado, para iluminar nuestro presente, para aprovechar las experiencias anteriores, para no repetir las tonterías de nuestros antepasados,... para satisfacer nuestra curiosidad, para distraernos, para informarnos, para cultivarnos, para comunicar y para ejercer nuestro espíritu crítico. (Pennac, 1993, p.70).

Pennac (1993) opina:

¿De dónde sacar tiempo para leer? Regularmente el tiempo para leer es siempre tiempo robado del deber de vivir, ya que vivimos en una sociedad

cuya tendencia es impedirnos leer, pues la información que recibimos es como ejemplo la siguiente:

- Se te va a acabar la vista.
- Apaga la luz ya es muy tarde.

Jamás le haremos entender a un muchacho que, por la noche, está metido de lleno en una historia cautivadora, jamás le haremos entender mediante una demostración limitada a sí mismo, que debe interrumpir su lectura e ir a acostarse. (Kafka, 1913, p. 58).

Los actos que representan placer para el ser humano no deben utilizarse en imperativo, como son el amar, el soñar, el leer, etc. La actividad intelectual de leer es estimulada más dentro de la familia que en el sistema educativo, siendo la falta de motivación y la obligación los principales factores que anulan el estímulo.

Una de las preocupaciones más relevantes en los planes de educación del siglo XXI es el rescate de la lectura. Durante la década de los 80's la UNESCO puntualizó un fenómeno en constante crecimiento: los Ne oanalfabetas, personas alfabetizadas que recibieron educación, pero cada día llevaban más al olvido lo aprendido.

Uno de los posibles orígenes de este problema es la sobreestimulación, resultado de la exposición constante a los medios de comunicación y mensajes gráficos y audiovisuales.

Los niños ya no cantan, se oye decir con frecuencia; los medios masivos de comunicación han acabado con las canciones y juegos que resonaban en las calles y en los patios de las escuelas [...] Habrá quienes contesten que el niño simplemente ha cambiado lo viejo por lo nuevo para actualizarse y arraigarse en un mundo donde la magia no está en la varita del hada sino en la fuerza nuclear, y que eso es bueno, porque ése es el mundo donde vive. (Jacob, 1999, p. 52)

Aparte de inculcar en el niño el gusto por leer debemos enseñarles la importancia de leer y todo lo que pueden lograr leyendo. “La mayoría de los niños no lectores, lo son por una razón de aburrimiento, de fastidio, de inutilidad de la lectura sentida en la escuela, lugar donde adquirieron la posibilidad de leer, pero no alcanzaron el placer de hacerlo. (Jacob, 1999, p. 71)

Pienso que la lectura es uno de los medios para ayudar a resolver el déficit de atención, ya que he observado tanto en dos de mis hijos como en algunos alumnos mejoría al respecto, pues ésta requiere de concentración para organizar el razonamiento o la imaginación a través del lenguaje escrito, favoreciendo las capacidades de abstracción y concentración, las cuales son fundamentales para mejorar la calidad de vida en la sociedad, ya que permite comprender mejor la información a la que estamos expuestos.

Como docentes no debemos olvidar asegurarnos en todo momento que el niño entienda lo que está leyendo, para que sienta un verdadero placer al leer evitando que se aburra.

“El niño que no comprenda lo que lea, no sentirá gusto por la lectura. En cambio, el niño al que fascine leer porque comprende lo que dice, leerá muchos libros y ello lleva consigo la consecución de numerosos objetivos. (Aller, 1998)” (s/a, 2002, p.1)

2.2 Programa de estudios

En el Programa de estudios de español publicado por la Secretaría de Educación Pública en julio del 2000 encontramos dentro del nuevo enfoque a las asignaturas lo siguiente:

Leer no es simplemente trasladar el material escrito a la lengua oral; eso sería sólo una técnica de decodificación. Leer significa interactuar con un texto, comprenderlo y utilizarlo con fines específicos. Escribir, por ende, no

es trazar letras sino organizar el contenido del pensamiento para que otros comprendan nuestros mensajes. Leer y escribir son dos actos diferentes que conforman las dos caras de una misma moneda. Leemos lo que ha sido escrito por otros o aquello que nosotros mismos hemos escrito. Escribimos lo que queremos que otros lean o aquello que nosotros mismos queremos leer posteriormente.

Así concebidas, la lectura y la escritura difieren del enfoque tradicional. Muchas personas piensan que para leer basta con juntar letras y formar palabras, que lo más importante y lo mejor es leer rápido y claramente, aunque no se comprenda lo que se está leyendo.

Esto nos lleva a un planteamiento: aprender a leer en forma comprensiva lleva más tiempo que aprender a descifrar. Es cierto, iremos más lentamente si no consideramos como primer objetivo del aprendizaje de la lengua la rapidez en la lectura, pero a cambio tendremos la seguridad de que el niño está aprendiendo a leer comprensivamente. (SEP, 2000, p. 7)

Considero importante mencionar que el propósito general de los programas de educación primaria es desarrollar la competencia comunicativa de los niños, lo que es una manera nueva de concebir la alfabetización, algunos puntos que se mencionan en el programa (SEP, 2000, p.13) para alcanzar este fin son que los niños:

- Desarrollen conocimientos y estrategias para comprender distintos tipos de textos escritos.
- Se formen como lectores que valoren críticamente lo que leen, disfruten la lectura y formen sus propios criterios de preferencia y de gusto estético.
- Desarrollen conocimientos y habilidades para buscar, seleccionar, procesar y emplear información, dentro y fuera de la escuela, como instrumento de aprendizaje autónomo.

- Practiquen la lectura y la escritura para satisfacer necesidades de recreación, solucionar problemas y conocerse a sí mismos y la realidad.

Estos son algunos de los propósitos, para alcanzarlos, “la enseñanza del español se llevará a cabo bajo un enfoque comunicativo y funcional centrado en la comprensión y transmisión de significados por medio de la lectura, la escritura y la expresión oral, y basado en la reflexión sobre la lengua”. (SEP, 2000, p. 14)

Dentro de este nuevo enfoque que la Secretaría de Educación Pública nos muestra en su programa, encontramos rasgos que apoyan de manera significativa el que la lectura es de suma importancia para satisfacer las exigencias sociales y personales en el mundo actual, así como múltiples estrategias para lograrlo.

Las posibilidades de participación y desarrollo personal en el mundo actual están claramente relacionadas con la comprensión y el uso del lenguaje oral y escrito para satisfacer exigencias sociales y personales de comunicación. En la propuesta actual para la enseñanza de la lengua en la educación primaria es esencial que los niños lean y escriban textos propios de la vida diaria: cartas, cuentos, noticias, artículos, anuncios, instructivos, volantes, contratos y otros. (SEP, 2000, p. 15)

En relación con la lectura el programa tiene como propósito que los niños logren comprender lo que leen y utilicen la información leída para solucionar problemas cotidianos, lo que se plantea en cuatro componentes:

- Conocimiento de la lengua escrita y otros códigos gráficos: Se pretende que a partir de la lectura y el análisis de textos los niños comprendan las características del sistema de escritura en situaciones significativas de lectura y no como contenidos separados de su uso y aislados del resto del programa.
- Funciones de la lectura, tipos de texto, características y portadores: El propósito es que los niños se familiaricen con las funciones sociales e

individuales de la lectura y con las convenciones de forma y contenido de los textos y sus distintos portadores.

- Comprensión lectora: Se pretende que los alumnos desarrollen gradualmente estrategias para el trabajo intelectual con los textos.
- Conocimiento y uso de fuentes de información. Se propicia el desarrollo de conocimientos, habilidades y actitudes indispensables para el aprendizaje autónomo. (SEP, 2000, pp. 18-19)

Todo esto se plantea dentro del programa de una manera secuencial de 1º a 6º mediante audición de textos, lecturas guiadas, compartidas, comentadas, en episodios e independientes; identificando el propósito de la lectura, expresando opiniones sobre lo leído, comentándolo y relacionándolo con experiencias previas.

2.3 Desarrollo de habilidades y destrezas

Para poder desarrollar el proceso de la lectura, primero será necesario ampliar habilidades y destrezas en su práctica, no desviándolo a una mecanización lectora, exigiendo un control consciente sobre lo que se lee, es decir, que leer sea comprender, no buscando la perfección en lectura oral. Para lograr esto se requiere de una auténtica corresponsabilidad entre la escuela y la casa, siendo fundamental comenzar con este proceso durante los primeros años de escolaridad del niño, ya que el proceso de lectura se hace más fácil, pues el niño dispone de menos esquemas mentales y no tiene consolidadas las estrategias cognitivas.

Es importante por ejemplo saber qué tipo de obras suelen preferir los muchachos en los distintos estadios de su maduración intelectual y psicológica. Si bien es cierto que siempre existen diferencias dentro de las irregularidades de cada edad, esos intereses pueden ser una valiosa pista para llegar a nuestro objetivo. (Andricaín, 2002, p.25).

Resulta fundamental tomar en cuenta la propuesta arriba citada al momento de motivar al niño hacia la lectura.

A los niños de 8 a 10 años se les considera lectores autónomos, y ellos suelen leer lecturas ágiles que no muestren extensas descripciones, ya que la fantasía los atrae; es muy probable que les guste leer leyendas y mitos. A partir de los 11 años sus preferencias cambian y regularmente prefieren lecturas más realistas. Pero no olvidemos que el menor siempre tiene la última palabra sobre sus gustos.

Si hablamos de la lectura teóricamente encontramos que es un conjunto de habilidades que el hombre debe desarrollar y si la abordamos con una orientación cognoscitiva, la lectura se considera un proceso de naturaleza interactiva ya que intervienen en este proceso la competencia lingüística del sujeto, su pensamiento, sus experiencias y conocimiento del mundo y del texto, así como el contexto de lectura.

Se mejora la lectura cuando se aprende a dar sentido a más palabras y frases, a más noticias, sentimientos, emociones e ideas; es decir, cuando se aprende a reconocer con mayor rapidez y profundidad unidades de significado. Esto se consigue al hallar esas palabras y frases, esas noticias, ideas, sentimientos y emociones muchas veces, en contextos diferentes, y al reconocer en ellos conocimientos y experiencias que ya se tienen, ya se han pensado, sentido y vivido. (Garrido, 1989, p 5)

2.3.1 Creatividad, imaginación y fantasía.

La lectura refuerza en el niño la creatividad y lo introduce en un mundo lleno de fantasía, donde la imaginación no es un lujo sino una alternativa de poder desear otro modo de vida y saber que lo que se vive no es único.

¿Por qué es importante desarrollar la creatividad y la imaginación en el niño? Andricain (2002) opina: esto es algo que me parece fundamental ya que nos permite cierta independencia, brindar al niño herramientas para incrementar su creatividad va mucho más allá de producir, respondiendo al deseo de libertad y el desarrollo del potencial de cada individuo, ya que el fomentar el desarrollo de la creatividad y de la imaginación no es un lujo, pues nadie espera lo que no cree para sí. Una de las mejores maneras que tenemos para desarrollar estas cualidades es por medio de la lectura, ya que el niño que juega a cambiar finales de cuentos, descubre que en la vida también existen maneras de modificar lo que parece inmodificable. (Andricain, 2002, p. 1)

El desarrollo de la fantasía va íntimamente ligado a la lectura, ya que al desarrollar el gusto por leer reforzamos en el niño el mundo de la creatividad y lo introducimos en un mundo lleno de fantasía; si pensamos en un analfabeta que no puede desenvolverse solo, dependiendo de otros y está expuesto al engaño, de esta misma forma cuando la persona posee un mundo imaginario, empobrecido, se coloca en situaciones de conformismo, aceptando sumisamente las condiciones en que vive y limitando su existencia. (Andricain, 2002, p. 2)

Actualmente la imaginación no es un lujo, pues la persona que no es dueña de sus posibilidades creativas y tiene un mundo imaginario limitado, no puede desear otro modo de vida; ya que hasta el deseo necesita, aunque sea, la mínima sospecha de que existen otras opciones, que lo que se vive no es lo único.

A todos nos ha sucedido que cuando alguien nos cuenta algo, vemos cosas que antes no pasaban por nuestra mente aunque siempre habían estado ahí. También es muy común que alguien no perciba que está equivocado o viviendo dentro de una mala situación, esto es debido a que dentro de su panorama no encuentra nada mejor.

“La infancia es tiempo de sembrar actitudes, pensamientos y sentimientos hermosos en los seres humanos. Nuestros niños requieren hoy más que nunca que se les cuenten cosas bellas de nuestra tierra y nuestra gente”. (Jacob, 1999, p. 50)

Las herramientas que nos permiten un cierto grado de independencia frente a una situación adversa son la imaginación y la capacidad creativa. Cuando enriquecemos el mundo imaginario del niño le damos herramientas para la creatividad y ésta va mucho más allá de producir, es algo que responde al deseo de libertad, de estar vivo, de desarrollar plenamente su potencialidad.

Un ejercicio de utilidad probada en escuelas y talleres de lectura es el siguiente; el maestro o el coordinador cuenta la tercera parte de una historia. En seguida lee en voz alta unas cuantas páginas. A continuación pide que cada quien continúe con la lectura en silencio. Unos diez o quince minutos antes de terminar la clase o la sesión se organiza una discusión sobre cómo puede concluir la historia y cada quien propone su final. (Garrido, 1989, p. 11)

Las personas crecemos y nos desarrollamos dentro de un mundo imaginario, donde están dibujadas todas las cosas que creemos se pueden hacer y las que no, ahí encontramos los límites de lo posible e imposible, su presencia decide hasta lo más cotidiano, aunque ni siquiera estamos concientes de él.

Nuestra mente crece, es capaz de relacionar datos, concebir nuevas ideas; no se trata de impulsar un idealismo ingenuo, inalcanzable, sino de que comprendamos algo sencillo; nadie busca lo que no conoce.

Toda esta explicación de la importancia de la creatividad y la fantasía es porque una de las mejores maneras que tenemos de desarrollarlas es a través de la

lectura. Quien juega a cambiar finales de cuentos descubre que la vida también existen formas de modificar lo que parecía inmodificable.

2.3.2 La motivación y la voluntad de aprender.

Después de analizar diversas opiniones de diferentes autores encontramos que algo primordial en el fomento del gusto por la lectura es la motivación.

Todo libro merece leerse; comenzad por el principio y leedlo de punta a cabo. Leedlo con atención de modo que cuando os lo pidan podáis decir de qué trata; y si algún buen consejo contiene ponedlo en práctica. Usad el libro con cuidado de modo que al terminar nadie pueda decir que lo dejáis en peor estado. No toméis un libro con las manos sucias. No dobléis la página para señalar; no dejéis nunca el libro abierto. (Sarmiento, 1943). (Gagliano, 2000, p.8).

Esto nos dice que el libro simboliza algo especial. Tal vez la lectura escolar logró que el lector incorporara las destrezas mecánicas, pero no lo motivó a comprender lo que leía, ni a cuidar los libros.

Me gustaría ahondar un poco dentro del tema de la motivación, ya que lo considero de primordial importancia. Antes que nada debemos estar concientes que la motivación es lo que induce a una persona a realizar algo, y dentro del salón de clases, es lo que induce al alumno a tener voluntad de aprender.

En este caso la función del docente es dar a sus alumnos los motivos para que realmente quieran estudiar.

El libro de texto debe presentar problemas y estimular al lector en la búsqueda de caminos diversos para su solución, ha de motivar para el planteamiento de otros problemas nuevos, valorizar la imaginación y la creatividad [...]. Y ha de ser rico en contenidos culturales.

Si no logra interesar en la lectura, no es un buen material.

No podemos aceptar sin hacer nada para revertir la situación, que la escuela sea el lugar donde se aprenda a leer, pero no donde se desarrolle la lectura placentera. Ni tampoco podemos contribuir con nuestro quehacer a que lo didáctico sea sinónimo de aburrido.

Es indispensable una propuesta alternativa de libros de texto, y una educación para la creatividad, no sólo del niño sino de los maestros; los libros pueden colaborar en parte para lograrlo. (Jacob, 1999, p. 85)

No debemos olvidar que nuestros niños requieren de motivación y que ésta modifica la forma de pensar del niño llevándolo a alcanzar sus metas. La carencia de motivación conduce al fracaso.

“La motivación es un factor condicionante en la forma de pensar del alumno” (Martínez, 2002, p.1). No debemos olvidar como docentes que sin este factor no podrá haber aprendizaje.

En la actualidad el docente puede representar distintos roles; el de ser transmisor de conocimientos, el de animador, el de supervisor o guía del proceso de aprendizaje, e incluso el de investigador educativo. El maestro tiene que mediar el encuentro de sus alumnos con el conocimiento en el sentido de guiar y orientar la actividad constructiva de sus alumnos asumiendo el rol de profesor constructivo y reflexivo. (Castillo, 2003)

2.3.3 Constructivismo

Para poder analizar más a fondo lo que es la lectura y cómo lograr que el niño adquiera esta actividad intelectual como parte de sus saberes, es importante analizar el constructivismo y/o aprendizaje significativo. Podemos decir en principio que es una posición epistemológica, una forma para explicar cómo el ser

humano va desarrollando a lo largo de su historia su intelecto y va incrementando sus conocimientos.

El conocimiento es activamente construido por el sujeto cognoscente, no pasivamente recibido del entorno. Llegar a conocer es un proceso adaptativo que organiza el mundo experiencial de uno; no se descubre un independiente y preexistente mundo fuera de la mente del conocedor. (Kilpatrick, Jerremy, Qué podría ser el constructivismo en matemáticas, p. 3). (Larios, 1998, p.10).

“El constructivismo no estudia ‘la realidad’ sino la construcción de la realidad” (Moreno, 1996, p.18).

El constructivismo mantiene que la actividad física y mental que desarrolla la persona por naturaleza, es lo que le permite desarrollarse progresivamente, sentir y conocerse a sí misma y a la realidad externa, basándose en el medio en que se desenvuelve el individuo.

El aprendizaje significativo es un aprendizaje globalizado pues hace posible vincular el conocimiento recientemente adquirido con la estructura cognitiva del alumno.

La concepción constructivista del aprendizaje escolar se sustenta en la idea de que la finalidad de la educación que se imparte en la escuela es promover los procesos de crecimiento personal del alumno en el marco de la cultura del grupo al que pertenece. Uno de los enfoques constructivistas es el enseñar a pensar y actuar sobre contenidos significativos y contextuales.

A todo esto existe una pregunta fundamental, ¿qué es la lectura? La lectura es un proceso de comunicación entre una memoria artificial y un ser humano, este

proceso se caracteriza por el canal visual llevando a la memoria artificial por una serie de signos abstractos.

En un libro se emplean las letras del alfabeto; analogías o extrapolación en la lectura táctil, en el cine lectura de imágenes y lectura óptica en el caso de una computadora.

Hasta hace unos años nadie daba importancia a la incompetencia para leer, sino que se daba mucho mayor énfasis a la enseñanza de la escritura y a hablar correctamente, pues estas últimas están consideradas como actividades con una mayor definición, ya que siempre asociamos la destreza con la acción, debiendo estar la lectura relacionada con ellas, ya que las tres son artes de hacer uso del idioma en el proceso de comunicación; pero si analizamos bien las escuelas, están fracasando tanto en la lectura como en la escritura y la conversación, y al ponernos a observar encontramos que alguien que no escribe bien tampoco lee bien.

“El desinterés por leer y la dificultad para expresar por escrito pensamientos, sentimientos, emociones, son barreras que limitan la capacidad de comunicación y condicionan las posibilidades de desarrollo de un pueblo” (Jacob, 1999, p.11)

Investigaciones realizadas sobre la naturaleza de la lectura con base en la psicología cognitiva, sostienen que el significado que un lector obtiene de un texto es lo que resulta del contenido del texto y la aportación que él mismo da a la lectura; dentro de esta aportación podemos mencionar su conocimiento del mundo, su capacidad de hacer inferencias y su dominio del vocabulario.

“Un lector mostrará mayor comprensión de un texto cuando las experiencias y conocimientos previos que posea lo preparen mejor para esta tarea. (Gibaja, 1987)” (Bono, 2000, p.80). De esto podemos deducir que el lector se apoya en el texto para construir el significado de acuerdo con su experiencia, asumiendo que

el código del texto escrito se encuentra dentro de las actividades significativas de la lectura, siendo las inferencias fundamentales para la comprensión dando sentido a diferentes palabras, uniendo frases o completar la información faltante o sea no explícita en el texto.

Dentro del “enfoque constructivo se sostiene que la inferencia es importante para comprender las ideas importantes en un texto, [al mismo tiempo el lector tiene que ser capaz] de acudir a su conocimiento del mundo. (Gibaja, 1984)” (Bono, 2000, p. 81).

Pensemos que los que escriben no pueden hacer completamente explícito todo aquello que quieren comunicar, de tal manera que los lectores deben utilizar complejos procesos de pensamiento que vayan más allá del texto, infiriendo información que el autor no dice, pero que el lector sabe. Así, la lectura puede distinguirse por su complejidad, siendo una de las razones de esa complejidad el hecho de que está colmada de elementos explícitos. (Bono, 2000, p. 81).

Si analizamos este punto de vista nos daremos cuenta de que en el proceso de la lectura lo más importante es la interpretación y lo que cada lector sea capaz de comprender y de aprender de los textos dependiendo de lo que cada lector conoce, ya que la interpretación se da sobre la base de los conocimientos previos o sea de las estructuras cognoscitivas previas.

Refiriéndonos a lo anterior, Gibaja (1984) puntualiza que el texto es la base donde el lector se apoya para poder construir un significado con relación a su experiencia del mundo. El texto debe estructurarse con los diferentes tipos de contextos y con la actividad del lector, quien trata de construir un significado de manera tal que pueda incorporarlo a su mundo real. Partiendo de la lectura los lectores desarrollan ideas, toman decisiones o cambian su perspectiva sobre el mundo. Para Smith (1990) la predicción es la base de la comprensión, la cual es

alcanzada utilizando lo que ya sabemos sobre la vida y utilizando la teoría del mundo.

Entonces la lectura conforma un significado simbólico que Bruner (1990) nos transmite así, depende críticamente de la capacidad humana para interiorizar ese lenguaje y usar su sistema de signos como intérprete de estas relaciones de representación. “La comprensión de la lectura requiere de una representación mental de sus significados, que pone en funcionamiento acciones y expresiones de otros, con las cuales el lector interactúa el contexto social y cultural del cual el libro emerge.” (Bono, 2000, p.82). Siendo cada acto de lectura un evento particular que nos permite el acceso al conocimiento, ya que el acto de la lectura nos conduce a la comprensión de los significados simbólicos, comprensión que sucede durante la interacción entre el lector, el texto y el contexto.

Es de suma importancia evaluar la comprensión a la lectura ya que nos brinda la oportunidad de desarrollar el pensamiento divergente, sin embargo como educadores decimos que la lectura es un proceso, pero no es eso lo que evaluamos, sino sus productos; conocemos lo que debemos evaluar, pero no lo hacemos. Esto es refiriéndome a la naturaleza interactiva de la lectura (entre el lector, el texto y el contexto) como fuentes de conocimiento, deteniéndonos únicamente a evaluar un aspecto, el significado elaborado.

Aunque sabes la importancia que representan los conocimientos previos en la comprensión de la lectura, no los evaluamos, ya que habría falta de concordancia y no tendría ningún significado para el lector, considerando entonces que es difícil poder evaluar la lectura desde este punto de vista.

Goodman (1996) claramente expresa, que la valoración de la comprensión está limitada a lo que el lector está dispuesto a informar, pueda informar, y haya comprendido realmente. Como la comprensión es un proceso constructivo en el que los lectores dan sentido al texto, y este proceso se da

durante la lectura y después de ella, cuando el lector reconsidera y reelabora lo que ha comprendido, la comprensión puede cambiar durante la evaluación. (Bono, 2000, p. 86).

La valoración es algo que debe considerarse como esencial en el momento de instruir al lector ya que ésta depende de la comprensión, siendo su propósito generar estimaciones, apreciaciones, valoraciones, discriminaciones, opiniones, fundamentaciones, razonamientos, inferencias, establecimiento de relaciones, atribución de juicios, entre otros, con el fin de poner en práctica los procesos cognitivos que se desarrollan durante la lectura.

Al analizar el tema de la evaluación nos podemos dar cuenta que

esta perspectiva significa reconocer las posibles maneras de comprender que tienen los sujetos cuando leen. El lugar propicio para la evaluación tiene que ver con el lugar de la producción de conocimiento. Tanto la identificación como la búsqueda de problemas o la resolución de los interrogantes genuinos constituyen los mejores desafíos a la hora de comprender un campo de conocimiento (Litwin, 1998). (Bono, 2000, p. 87).

Desde una perspectiva cognitiva, se puede plantear el cambio de lugar de la evaluación como reproducción de conocimientos, por el de la evaluación como producción de conocimiento. Siendo un acto de construcción de conocimiento, por el cual el sujeto construye su propia comprensión del objeto como de su actuación, a través de sus logros y sus dificultades. Llegando al análisis, al acuerdo, al desacuerdo, al razonamiento lógico, al establecimiento de inferencias, al desarrollo de la inventiva, de la creatividad, fomentando el pensamiento divergente.

Debemos entender que con la incorporación de la tecnología estamos en presencia no solamente de portadores de textos diferentes sino también de la puesta en marcha de procesos cognitivos diferentes para acceder a la comprensión de la lectura.

Bruner (1997), desde una perspectiva psicocultural, señala cómo los sujetos construyen realidades y significados en sus subjetividades, las que a su vez se inscriben en los valores de una cultura. Esta construcción es relativa al punto de vista desde el cual los significados se construyen. Es por esto que comprender algo desde un camino no excluye la posibilidad de comprensión desde otro camino. De esta manera, reconocer la comprensión de la lectura a través de la evaluación se constituye en un acto de conocimientos y, por lo tanto, de construcción. (Bono, 2000, pp. 87-88).

2.3.4 La lectura como herramienta.

En los años de la adolescencia, la lectura se convierte en un medio valioso para desarrollar metas individuales y sociales, es una herramienta para el conocimiento del mundo y también para el conocimiento de sí mismo, pues proporciona muchas oportunidades, amplía la posibilidad de pensar en una existencia diferente, permitiendo a los adolescentes construir una identidad libre de los condicionamientos sociales.

“Querer al niño es respetarlo, comprender sus necesidades informarlo, estimularlo [...] Es darle la oportunidad de conocer, querer y respetar todo aquello que forjaron las generaciones anteriores a la suya. Porque es necesario conocer el pasado para comprender el presente [...]”. (Jacob, 1999, p. 50).

En una entrevista reciente, Emilia Ferreiro (1999) se lamenta de que muchas escuelas funcionan como si los libros y las bibliotecas no existieran, señalando crudamente que la cultura escrita no ha entrado a la escuela y que los maestros no están preparados para trabajar con los libros. El apego al texto único que se observa en muchas instituciones de nivel primario y secundario sería un indicador de esta dificultad para trabajar con la diversidad, a la vez que la expresión de un temor hacia libros o lecturas que escapan a su control.

Esther Jacob fue coautora y coordinadora de autores entre 1978 y 1982 de los textos de Educación Primaria en la Secretaría de Educación Pública S.E.P. y en su experiencia nos dice: “Todo libro, sea de texto o de lectura complementaria, debía ser pensado para interesar al lector, para hacerlo gozar con la lectura”. (Jacob, 1999, p. 85)

A través de la lectura es posible traspasar los límites del tiempo y del espacio.

La lectura es un talento especial que nos permite comunicarnos a través de diferentes lenguajes del cual no deberían verse privados nuestros niños y jóvenes.

Jacob (1999, p. 14) propone

pensar la literatura infantil desde la óptica de la promoción de la lectura [...] ¿Qué libros interesan a los niños? ¿Cuáles pueden hacerles cosquillas en la imaginación? Para que a un chico le guste leer, ¿qué libros podemos darle a conocer? [...] Este es el asunto que quiero tratar, porque considero que no hay interés.

Aprender a leer y escribir es una manera también de aprender a vivir. “Es la escuela la institución moderna por excelencia. Su poder simbólico proviene de asimilar educación con escolarización”. (Gagliano, 2000, p.3).

Hoy, en un mundo de accesos tecnológicos veloces, la experiencia original de la lectura con su morosidad y cadencia resulta anacrónica. Parte del desprestigio de la lectura obedece en este fin de siglo al despotismo tecnológico de la aceleración de toda experiencia humana.

Sucede que el campo de la palabra leída tiene su propia temporalidad, existencialmente humana, y es allí, entre otros lugares simbólicos, donde se tramita el pase de la herencia cultural, de la memoria y de la continuidad integradora de la vida social.

“La escuela debe volver a educar en la lectura para no olvidar con qué idioma nos comunicamos”. (Gagliano, 2000, p. 5).

2.4 Relación entre lectura y cultura

Bruner (1997) sostiene que lo característico del ser humano, por oposición a los primates, es que su mente evolucionó de una manera que le permite usar las herramientas de la cultura [...]. Aprender, recordar, hablar, imaginar: todo ello se hace posible participando en una cultura. (Bruner, 1977: 12). (Rinaudo, 2000, p. 47).

La escuela no puede ni debe estar cerrada a los distintos modos y medios que dan lugar a la cultura escrita. “La educación debería desarrollar la capacidad del estudiante para comprender y construir significados desde las diversas formas de representación que el hombre ha producido. (Eisner, 1998)” (Rinaudo, 2000, p. 49).

Analizando lo anterior, una de las contribuciones más importantes de la nueva tecnología es que trae consigo nuevas posibilidades de representación. El uso inteligente de los recursos tecnológicos, de los libros y la lectura más que su olvido es lo que nos puede llevar a la formación de los jóvenes, para que puedan “aprender las rutas que llevan hacia el saber acumulado durante siglos por la humanidad... (Ferreiro, 1999, p.154)” (Rinaudo, 2000, p. 50).

No debe establecerse una oposición entre la llamada lectura instructiva y la lectura que induce a la ensoñación, como tampoco en la lectura útil y la lectura para distracción, entre otras cosas porque es muy difícil decidir acerca de qué es útil para cada persona. (Petit, 1999). (Rinaudo, 2000, p. 50).

La lectura, en especial la de obras de ficción, permite al individuo soñar e imaginar. La capacidad de imaginación está en el trabajo intelectual que nos lleva al conocimiento de la realidad y al dominio de diversas disciplinas, ya que la posibilidad de hacer hipótesis, requiere de la capacidad para imaginar algo nuevo y diferente.

Por todo lo anterior comprendemos que la lectura, particularmente durante la adolescencia, es un valioso medio para desarrollar metas individuales y sociales; una herramienta para el conocimiento del mundo y de sí mismo, permitiendo al adolescente construirse una identidad que no esté sujeta a los condicionamientos sociales. Al mismo tiempo que la relación con los autores y con los personajes de ficción puede ser fundamental para la afirmación de ideas y sentimientos personales.

La construcción de la identidad está basada en tres dimensiones relacionadas que tienen que ver con la construcción de la identidad:

por un lado, el autoconcepto, la descripción que cada persona elabora sobre sí misma basándose en los atributos personales y en los roles que desempeña; por otro lado, la autoestima o nivel de satisfacción que acompaña a esa descripción o partes de ella; por último, el componente de valor, porque el autoconcepto y la autoestima se elaboran sobre la base de lo que es importante para la persona, es decir; de aquello a lo que le otorga valor (Kahne, 1996). (Rinaudo, 2000, p. 51).

Es evidente que los grupos más favorecidos de la sociedad transmiten a sus hijos con el poderoso ejemplo de sus vidas, que el estudio, el esfuerzo y el trabajo importan poco para triunfar, triunfo es, interpretado como sinónimo de éxito económico. (...) El objetivo es obtener, y pronto, mucho dinero. La actividad intelectual es para la gente rara. Ratas de biblioteca. Perdedores (...) nadie parece interpretar que la tragedia se aloja entre las

paredes de nuestras casas y refleja fielmente nuestros valores (Echeverri, 1999, 62-65). (Rinaudo, 2000, p. 52).

La lectura es un paso hacia el desarrollo del pensamiento y de la personalidad, ya que es una de las más frecuentes y poderosas formas de comunicación humana, la lectura se destaca por su riqueza y como sabemos ha sido y sigue siendo el centro de muchas investigaciones.

“Mejorar la lectura aumenta la capacidad de aprendizaje, favorece el desarrollo del lenguaje, la concentración, el raciocinio, la memoria, la personalidad, la sensibilidad y la intuición. Mejorar la lectura nos muestra la diversidad del mundo y hace más amplios nuestros horizontes. Mejorar la lectura nos ayuda a vivir mejor”. (Garrido, 1989, p. 5)

Defender la lectura es casi ofensivo, hacer su elogio, demasiado obvio. Como señala Faciolince (1997), los grandes placeres se defienden solos. Pues no es nuestra intención defender la lectura... ni elogiarla, aunque esté considerada como un privilegio de acceso al conocimiento, refiriéndonos a la transformación que nos ha traído la tecnología, aunque algunos la llamen el fantasma de la desaparición del libro.

En definitiva, los hombres – o algunos de ellos- continuarán leyendo mientras haya hombres –los mismos u otros- que sigan escribiendo para que cuanto escriban sea leído por alguien; y todo ello hace pensar que esta situación continuará existiendo al menos durante algún tiempo (Cavallo, 1998). (Bono, 2000, p. 90).

Analizando el concepto de lectura desde otra perspectiva nos podremos dar cuenta de que lleva implícito un concepto de cultura. Siendo la cultura un conjunto de rasgos distintivos, espirituales y materiales, intelectuales y afectivos que caracterizan a una sociedad o un grupo. En ella encontramos además de las artes

y las letras, los modos de vida, los derechos fundamentales al ser humano, los sistemas de valores, las tradiciones y las creencias.

La lectura aparece como un factor determinante en el proceso de desarrollo cuando se convierte en un elemento de la población, en un saber y un poder compartidos y no conservados en manos de los especialistas profesionales. (Genevieve Patte, Lo importante es el público). (Persico, 2000, p. 92).

El pensar de los políticos no favorece a la promoción de la lectura, siendo los educadores en definitiva pilares fundamentales para este trabajo.

2.5 Importancia de la biblioteca

Una biblioteca moderna, debe anticiparse al lector, ocupándose de conocer sus necesidades de información para satisfacerlo al mismo tiempo de atraerlo para que se cultive, se informe y se distraiga.

La Biblioteca Pública es una institución de servicio que debe asegurar a todos los habitantes del país, independientemente de su nivel de escolaridad, el acceso gratuito a los materiales bibliográficos que requieran, con el fin de posibilitar su participación, sobre la base de una adecuada información, en todos los aspectos del desarrollo nacional. (Mantellini, 1984, p. 4).

La biblioteca es un medio para estimular la participación en la vida nacional, actuando como un instrumento facilitador del cambio social y de la participación en la vida democrática.

Promueve el rescate, comprensión, difusión y defensa de las culturas para la formación de la identidad nacional y al conocimiento y respeto por otras culturas,

también promueve la formación de un lector crítico, selectivo y creativo al mismo tiempo de fomentar su motivación por la lectura y su habilidad de obtener experiencias por medio de ésta, capacitando a cada individuo a jugar un rol activo en la sociedad.

La Biblioteca apoya la educación permanente en todos los niveles y a la erradicación del analfabetismo, sirve como un lugar de comunicación e información para la comunidad en general.

Para poder lograr un buen funcionamiento, es necesario contar con material bien seleccionado donde se encuentren textos de calidad, utilidad y universalidad; contar con una óptima organización como es la clasificación Dewey (normas universales de catalogación).

2.5.1 Presentación del libro

Ahora nos preguntamos: ¿Cómo hacer que el niño disfrute con la lectura? Lo esencial para disfrutar la lectura es la motivación, de manera que como he ido mencionando a través de este trabajo, el leer se convierta en algo divertido, entretenido, un juego en el que se sienta feliz y seguro.

Sugiero presentar el libro como un objeto divertido, ya que leer es descubrir, conocer, y esta necesidad de conocer, de explorar, es para el niño emocionante, destacando que debemos aprovechar los primeros años de escolaridad del niño, ya que el proceso de lectura es más fácil cuando inician y así podremos conseguir que en los años siguientes de su vida goce verdaderamente de la lectura, ya que después de haber leído un libro, éste llama a otro. Garrido (1989, p. 12) hace referencia a varias etapas en el camino de la lectura, siendo la primera:

La fase de los libros ilustrados (desde el nacimiento hasta los cuatro o cinco años). Después de los tres o cuatro años, el niño comienza a interesarse en

la trama de los cuentos, y hay que contárselos y leérselos. Sus primeros libros deben tener ilustraciones muy llamativas, fases cortas, vocabulario sencillo. Los padres y maestros han de estar dispuestos a leerlos una y otra y otra vez, pues los niños no se cansan de escucharlos. A veces los memorizan en parte, y aun por completo. Este ejercicio les ayudará a leer con fluidez.

Las estrategias lectoras y los juegos que animan a leer son de mayor relevancia durante los primeros años de la Educación Primaria, es por esto que durante estos períodos debemos mostrar el libro al niño mediante juegos programados en la escuela y así crear futuros lectores. Tenemos una segunda etapa de lectura, “la fase de los cuentos fantásticos (de los cuatro a los ocho o nueve años). El niño se interesa sobre todo por lo maravilloso. Al mismo tiempo se aficiona por el ritmo y la rima, por los versos, por los juegos de palabras y las expresiones de lo absurdo.” (Garrido, 1989, p 13)

Encontramos que tanto en esta fase como en la que sigue el niño comienza a leer por si sólo y es cuando debemos prestar mucha atención en que el nivel del libro sea el adecuado, ni muy difícil que no lo pueda comprender, ni muy fácil que le resulte aburrido. En la siguiente etapa, “la fase de las historias realistas (de los siete u ocho a los once o doce años). El niño comienza a orientarse en medio circundante y va interesándose cada vez más en las aventuras, las historias de animales, los lugares remotes, las costumbres exóticas”. (Garrido, 1989, p. 13)

A esta fase sigue “la fase de las narraciones heroicas (de los once o doce a los catorce o quince). El niño va adquiriendo conciencia de su personalidad y se identifica con los personajes heroicos. Le interesan las hazañas físicas, espirituales e intelectuales, así como las historias sentimentales”. (Garrido, 1989, p. 13)

Es importante como docentes asegurarnos que el juego, el cuento, los trabalenguas, las adivinanzas, las poesías no caigan en el olvido a la hora de iniciar al niño en la lectura, ya que son herramientas fabulosas para lograr nuestra meta y ganar la batalla que tenemos en contra de los hábitos juveniles como son la televisión, los videojuegos y la computadora.

Otra pregunta importante es: ¿Hay que obligar al niño a leer? Después de haber analizado y reflexionado sobre lo que los diversos autores del material que consulté opinan, he llegado a la conclusión de que no es conveniente imponer u obligar a los alumnos a leer, puesto que como mencioné antes en este trabajo, el verbo leer no se debe conjugar en imperativo, demostrándose con el tiempo que es de mayor efectividad realizar actividades que motiven a la lectura voluntaria. Los docentes sabemos que en general al niño no le encanta leer, pero creo necesaria la labor docente y de la familia para motivarlo y crear en él un autentico gusto por la lectura.

“El lector auténtico se reconoce porque lee por su propia voluntad, porque comprende y siente lo que lee, porque le gusta y necesita leer”. (Garrido, 1989, p. 4)

En su guía para contagiar la afición a leer Garrido (1989 p. 14) menciona otra fase, “la fase de crecimiento hacia la madurez (de los trece o catorce a los dieciséis o diecisiete años). El niño – ya adolescente, más bien – comienza a descubrir su realidad interior, a tomar conciencia de su persona a planear su futuro y a establecer una escala de valores propia”.

Finalmente Garrido (1989 p. 14) opina que “un buen lector se forma más fácilmente si está rodeado de otros lectores. Los maestros y los padres tienen que hacerse lectores ellos mismos”.

2.6 Importancia de la formación docente

En relación a la formación del profesorado dentro de este ámbito de la animación a la lectura, existe un artículo publicado por la ASOCIACIÓN TALLER DE TALLERES (s/a, 2000, p. 26), el cual nos menciona el programa de formación permanente de docentes y de la construcción de un modelo flexible de programa de lectura en la escuela.

Dicho documento propone una serie de objetivos generales, que son a mi forma de pensar muy interesantes y apropiados para la preparación de un buen maestro en el campo de la lectura y escritura como complemento de su práctica docente. Algunos de los objetivos son:

- Propiciar la creación de espacios de lectura, reflexión y análisis acerca de la presencia de la literatura en la escuela.
- Aportar herramientas metodológicas y pedagógicas para el uso creativo del lenguaje, la producción de textos y el mejoramiento de la comprensión lectora.
- Desarrollar un proyecto de investigación que permita a los participantes producir conocimientos y crecer como educadores.
- Contribuir a la transformación de la escuela como institución escolar a través de una experiencia de innovación en el campo de la lectura y de la escritura.

En conclusión, para fomentar el gusto por la lectura en el niño, debemos abordar el problema desde varias perspectivas como son la lectura misma, la escritura, la expresión oral y otras formas de expresión, siendo la preparación muy importante ya que ésta debe cumplir la función de motivar y estimular al niño con el fin de que desarrolle entusiasmo por la lectura y obtenga herramientas para comunicarse, acceder a información, construir un criterio propio, desarrollar su imaginación y capacidad de juego.

Estando involucrados en este proyecto tanto padres, maestros, directores, programas de estudios y la sociedad en general.

2.7 Textos electrónicos

Alfabetismo, un término que está cambiando con el surgimiento de nuevas tecnologías. “Hoy, la definición de alfabetismo, se ha ensanchado desde la noción tradicional de saber leer y escribir hasta incluir la capacidad de aprender, comprender e interactuar con la Tecnología de manera significativa (Selfe citado en Pianfetti, 2001, p. 256).” (Coiro, 2003, p. 1)

Los textos electrónicos presentan nuevas ayudas y también nuevos retos que pueden tener gran impacto sobre la capacidad que tiene el individuo de comprender lo que lee. Internet en especial ofrece nuevos formatos de texto, nuevos propósitos para la lectura, y nuevas maneras de interactuar con la información, que pueden confundir y hasta abrumar a las personas acostumbradas a extraer significado únicamente de impresos convencionales. La destreza en las nuevas competencias del Internet se convertirá en algo esencial para el futuro alfabetismo de nuestros alumnos. (s/a, 2001)

Cuando Sutherland-Smith (2002), observaron estudiantes interactuar con un texto, resultado de una búsqueda por Internet, informaron que “percibieron que la lectura en la Red era diferente de la lectura de material impreso” (p. 664). Al navegar en Internet, muchos lectores se frustran fácilmente al no encontrar su búsqueda rápidamente y obtener una respuesta inmediata, entonces pueden optar por cortar y pegar, lo cual no ocurre en los textos impresos. En forma similar, Eagleton (2001) observó que los estudiantes de escuela media con poca experiencia en realizar búsquedas por Internet, frecuentemente hacen “elecciones al azar, apresuradas, con poca reflexión y evaluación” (p.3)

Nosotros, los maestros al preparar efectivamente a los estudiantes para su competencia futura, creo que debemos plantear preguntas importantes sobre la

comprensión de lectura en Internet. Debemos examinar las destrezas y capacidades que se necesitan para interactuar con los textos en Internet. ¿Es diferente el proceso de comprensión en Internet? ¿Cuáles son los nuevos procesos de pensamiento requeridos, además de los que se necesitan para comprender los textos impresos tradicionales? ¿Son estos procesos una extensión de las destrezas tradicionales de comprensión, o, los ambientes de aprendizaje basados en la Red exigen habilidades fundamentalmente diferentes? ¿Qué implicaciones tienen estas diferencias para la enseñanza de la comprensión, la evaluación y el desarrollo profesional?

La influencia de la Tecnología en la lectura recomienda nuevas estrategias para maestros y estudiantes, a medida que se utilizan nuevas y variadas formas de información.

Recientemente se ha planteado la necesidad de cambiar la forma en la que pensamos acerca de la comprensión de lectura influenciada por la Tecnología. En su nueva declaración sobre la posición que asume la Asociación Internacional de Lectura (2001) acerca del alfabetismo/competencia y la tecnología, surgió lo siguiente: “las definiciones tradicionales de lectura, escritura, y visualización, así como las definiciones tradicionales de mejores prácticas de instrucción - derivadas de una larga tradición de libros y otros medios impresos – será insuficiente” (Coiro, 2003, p. 2). Esta declaración sobre su posición, recomienda nuevas estrategias para maestros y estudiantes, a medida que se usan nuevas y variadas formas de Tecnologías de la Información y la Comunicación (TICs).

Los investigadores que discuten el camino que probablemente tomará la investigación acerca de la comprensión de lectura durante las próximas dos décadas, reconocen que “vivimos en una sociedad que está experimentando una explosión de textos alternativos” (Snow, 2002, p. xiv), y que “los textos electrónicos que incorporan hiperenlaces e hipermedia, presentan algunas complicaciones en la definición de comprensión, porque requieren habilidades y destrezas que van más allá de las que se requieren para la comprensión del texto

impreso lineal convencional.” (p.14). De la misma forma, Spires y Estes (2002) describieron varios retos cognitivos y estéticos que para la comprensión presentan los ambientes de hipertexto. Con el fin de prepararse mejor para enfrentar estos retos, ellos plantean la necesidad de una “descripción teórica enriquecida de los procesos de comprensión” (p.123) involucrados en los ambientes de lectura electrónica y en la Red. La finalidad de este trabajo es clarificar los métodos necesarios para poder leer un texto en internet y comprenderlo. (Coiro, 2003, p. 2)

Para explorar la naturaleza cambiante de la comprensión de lectura, se debe hacer uso de un modelo bien articulado de esta comprensión, esquematizado en el informe del Grupo de Estudio sobre Lectura RAND (Snow, 2002). Los autores de este informe definieron la comprensión de lectura como “el proceso simultáneo de extraer y construir conocimiento, a través de la interacción y la relación con el lenguaje escrito. (p.11). Ellos propusieron un desarrollo heurístico, es decir descubrir hechos que afectan la comprensión de lectura, que incluyan los siguientes tres elementos: El lector que está realizando el proceso de comprensión, el texto que se debe comprender y la actividad en la cual está enmarcada el proceso de comprensión.” Estos tres elementos se dan en el contexto sociocultural del salón de clase, el hogar, y el vecindario del lector, y también ayudan a éste a interpretar información y crear significado personal. (Coiro, 2003, p. 3)

Internet nos fuerza a ampliar nuestro entendimiento, como por ejemplo ubicar la idea principal, resumir, hacer inferencias y evaluar, también requiere de procesos de pensamiento fundamentalmente nuevos. Además internet nos ofrece la oportunidad para interactuar con formatos nuevos de texto como por ejemplo el Hipertexto y múltiples medios interactivos que requieren de nuevos procesos de pensamiento, al mismo tiempo nos ofrece nuevos elementos en el lector (por ejemplo nuevos objetivos o motivaciones, nuevos tipos de conocimiento sobre antecedentes y habilidades cognitivas de orden superior que se desean adquirir); y actividades nuevas (por ejemplo la publicación de proyectos en multimedia, verificación de la credibilidad de imágenes y participación en intercambios

sincrónicos en línea). Así mismo, Internet amplía e influye en el contexto sociocultural en el cual el lector aprende a leer, brindando oportunidades para colaborar compartiendo y respondiendo a información entre continentes, culturas, e idiomas.

El Grupo de Estudio sobre Lectura RAND (Snow, 2002), reconoció características de los textos convencionales, tales como estilos diversos, estructuras, niveles de lectura y contenido de materias, que generan retos potenciales para los lectores. Los textos electrónicos aumentan los retos porque poseen características nuevas que requieren tipos diferentes de procesos de comprensión y un conjunto diferente de estrategias para su enseñanza. Estos nuevos textos pueden ser caracterizados como redes hipertextuales que exploran nuevos tipos de gramática de cuentos y una variedad de nuevos formatos (Goldstone, 2001; Reinking y Cols, 1998). “Los textos en la Red son regularmente no-lineales, interactivos e incluyen formatos de multimedia. Cada una de estas características ofrece nuevas oportunidades, presentando al mismo tiempo una serie de retos que requieren nuevos procesos de pensamiento para hacerlo significativo. Analicemos cada uno con algunos ejemplos en línea.” (Coiro, 2003, p. 4)

Hipertexto no lineal: Un estudiante que visita el popular sitio Web de la NASA, llamado “StarChild” (Niño Estelar): Un Centro de Aprendizaje para Jóvenes Astrónomos el cual está presentado con un conjunto diferente de características interactivas que no están disponibles en los textos impresos. Lo que más notamos son los hipervínculos sobre el sistema solar incorporados dentro de pasajes cortos, que motivan a los lectores a navegar estableciendo su propia ruta a través de la información, en forma no lineal y que puede ser diferente de la ruta de otros lectores o del que tenía en mente el autor. Este sitio permite a cada lector relacionarse de manera activa con el texto de una forma que le sea personalmente relevante. Sin embargo, se necesita adquirir nuevas competencias para poder navegar hábilmente por los enlaces de tal manera que mejoren la comprensión. Un lector debe entender las ventajas y desventajas asociadas con tener el control total de la dirección en la cual progresa el texto y utilizar habilidades de

razonamiento deductivo y claves de contexto, para diferenciar un tipo de enlace de otro.

Por ejemplo, en una página típica del sitio Web de “StarChild”, se utilizan más o menos cinco enlaces diferentes. Dentro de un pasaje sobre el sistema solar, uno de los enlaces te lleva a una definición de la palabra enlazada dentro de un glosario alfabético en una página Web diferente (Por ejemplo, solar, órbita, astrónomo) y otro enlace con las mismas características visuales manda al lector a un pasaje totalmente nuevo sobre un tema completamente diferente (por ejemplo, la Luna y el Sol). Un enlace similar, situado más abajo, en la página conduce a un conjunto de actividades sobre el sistema solar, un cuarto enlace abre un mensaje de correo electrónico dirigido al web master, y un quinto enlace lleva a la declaración de seguridad de la NASA – un tema que no necesariamente es importante o apropiado para el lector de primaria. Los lectores necesitan aplicar un nuevo tipo de razonamiento para entender estas diferencias y así decidir si cada enlace va a mejorar o a entorpecer su búsqueda de significado. “Nunca antes ha sido tan necesario que los niños aprendan a leer, a escribir y a pensar en forma crítica”. (Coiro, 2003, p. 5)

“No es sólo cuestión de seleccionar y hacer clic. Se trata de seleccionar, leer, pensar y hacer clic” (Tapscott, 1998, p. 63).

Creo que la información que se encuentra en esta página está bien diseñada y es apropiada para la edad de los niños a los cuales va dirigida. Y en este caso, la utilizo para ilustrar la importancia de: “(a) identificar los enlaces del texto unido por hiperenlaces que puedan confundir a los lectores, y b) examinar de cerca el proceso de pensamiento necesario para utilizar estos enlaces.” (Coiro, 2003, p. 5)

2.7.1 Textos multimedia

Típicamente, las formas de texto tradicionales incluyen una combinación de dos tipos de medios: impresión y gráficas bidimensionales. Los textos electrónicos pueden integrar una serie de símbolos y múltiples formatos

multimedia, que incluyen iconos, símbolos animados, fotografías, caricaturas, publicidad, audio y video clips, ambientes de realidad virtual, y nuevas formas de presentar la información con combinaciones no tradicionales en cuanto al tamaño y el color del tipo de letra. (Brunner y Tally, 1999, Reinking & ChanLin, 1994). (Coiro, 2003, p. 7)

“Las imágenes y los sonidos son combinados con textos escritos para crear nuevas formas de transmitir significado, explicar procedimientos, y comunicarse interactivamente.” (Downes & Fatouros, 1995). Para los lectores, “estas representaciones multimedia exigen nuevas maneras de pensar sobre como acceder, manipular y responder a la información.” (Coiro, 2003, p. 6)

Los estudiantes que buscan información en el sitio Web titulado “El Bosque Húmedo: Su Gente, Sus Animales y Sus Características” ([The Rainforest- People, Animals and Facts](#)) son gratamente sorprendidos con una serie de imágenes a color, auténticos sonidos de animales, y videos todo lo anterior siempre y cuando, tengan la habilidad para bajar diversos formatos de audio, manipular los botones en un reproductor de video digital e interpretar el contenido de una fotografía. (Coiro, 2003, p. 6)

2.7.2 Textos interactivos

Además de las características del hipertexto y de la hipermedia, los textos basados que encontramos en la Red son interactivos por naturaleza. Los lectores son invitados a participar como coautores de los textos en línea, a medida que van navegando en ellos por diferentes rutas, forman una adaptación personal de la información que contienen. Por otro lado, los textos convencionales presentan la información conforme a los criterios del autor, y los lectores no tienen elección únicamente siguen la estructura de exposición que tenía en mente el autor. En un texto convencional los lectores pueden elegir saltar a través de las páginas siguiendo un orden diferente, pero la mayoría de estos textos se han diseñado para ser leídos de manera lineal. Goldstone (2001) observó que los autores de textos postmodernos han empezado a funcionar más como facilitadores, invitando

a los lectores a construir activamente su propia historia “participando en la construcción de la trama, aportando elementos faltantes en la estructura de la historia, y atando cabos narrativos menores” (p. 366). Los textos en Internet son ambientes interactivos de manera opuesta a las palabras impresas en un libro. Los textos digitales también ofrecen oportunidades para interactuar con otras personas utilizando herramientas ofrecidas por los programas, tales como foros de discusión activos y ambientes sincrónicos de “Chat”, que a su vez exponen al lector a un gran número de ideas diferentes. Finalmente, herramientas de diseño sencillas permiten a los lectores elaborar respuestas de manera personal a la información y publicarlas en línea para de esta forma compartirlas con otros.

Nuevamente, se requieren procesos de comprensión diferentes para estos textos electrónicos. Con los textos tradicionales, los procesos de pensamiento previos a la lectura se centran en preguntas tales como: ¿Qué sucederá a continuación? ¿Qué sé yo sobre este tema? ¿Cuál es el objetivo del autor? ¿Qué espero yo aprender de este texto? Sin embargo, dentro de los ambientes interactivos de la Red, los lectores competentes también necesitan responder a preguntas como las siguientes: ¿Cómo debo navegar dentro de esta información? ¿Cómo puedo esperar interactuar con este ambiente? ¿Cuál es mi papel o tarea en esta actividad? ¿Qué le puedo aportar a este conjunto de conocimientos?

2.7.3 La comprensión y la actividad de leer.

Otro elemento en la comprensión es el proceso de la lectura, que incluye el objetivo y las consecuencias de una actividad. Las tareas de comprensión basadas en Internet amplían nuestra comprensión de estos elementos, porque presentan objetivos de lectura nuevos, procesos de pensamiento más críticos durante la lectura, y ejemplos nuevos de respuestas reales después de la lectura.

Podemos observar que “cuando el objetivo impuesto por el maestro no es claro para el alumno, o entra en conflicto con el objetivo del alumno, la comprensión puede verse alterada [.....] Puesto que el texto es difícil para los estudiantes, los maestros emplean varias técnicas de instrucción para apoyarlos en la lectura.”

(Snow, 2002, p. 26,). Internet ofrece un medio motivador para una técnica de instrucción basada en la Red conocida como “WebQuest”, (Dodge, 1997). “WebQuest” es un proyecto de búsqueda basado en la Red que integra técnicas de instrucción para la comprensión apoyadas en la investigación. Las respuestas de los estudiantes están dirigidas por valoración de opción abierta, que les permite una interpretación personal. “Al combinar apoyos explícitos con respuestas constructivistas, los maestros pueden aumentar la probabilidad de que los objetivos impuestos externamente estén más acordes con aquellos que se generan internamente.” (Coiro, 2003, p. 8)

Estas búsquedas en la Red exigen niveles relativamente altos de pensamiento y solución de problemas en forma colaborativa.

Esto puede sorprender tanto a lectores acostumbrados a tareas de lectura más tradicionales (por ejemplo: contestar preguntas literales y escribir el resumen de un libro) como a aquellos que previamente han hecho exploraciones en Internet buscando información al azar. El “Quest” tiene un objetivo y un problema que la lectura puede ayudar a resolver, y esto sitúa tanto la lectura como el estudio en una perspectiva totalmente nueva (Spires y Estes, 2002, p. 118). (Coiro, 2003, p. 6)

Los proyectos basados en la Red amplían los objetivos tradicionales de la lectura hacia nuevos contextos. En estos ambientes los alumnos deben estar preparados para adoptar nuevos roles (por ejemplo de científicos, detectives, reporteros, etc.) seguir ciertas rutas con un objetivo específico (en vez de navegar utilizando su propia ruta a través de hipertextos o simplemente “navegando por Internet”), y trabajar de manera colaborativa para construir “una comprensión del material mediante la creación de algo ante lo que otros pueden responder, tanto en línea como fuera de ésta” (Dodge, 1997).

2.7.4 Proceso.

Más allá de la decodificación, procesar el texto involucra un procesamiento lingüístico y semántico de nivel más elevado alto, y supervisión. [Estos típicamente incluyen] hojear (obtener solo la esencia del texto) y estudiar (leer el texto con la intención de retener la información por un periodo de tiempo). (Snow, 2002, p. 15).

La naturaleza de la información en Internet sugiere una nueva integración de estos procesos que exige que todos los lectores adopten una posición más crítica hacia los textos. Esta es otra razón por la cual todos los lectores deben estar preparados para diferenciar los hechos reales de las opiniones y la verdad de la ficción.

Brunner y Tally (1999) señalaron siete “hábitos de la mente” (p. 36) que ayudan a aclarar la forma en que los estudiantes pueden procesar y abordar los medios tradicionales y los nuevos. Los estudiantes deben tener en cuenta preguntas críticas como las siguientes: ¿Qué perspectiva específica de la realidad se está presentando? ¿Cuáles son los valores explícitos o implícitos contenidos en el texto? ¿Cuáles son las claves de comunicación que se usan en este texto y como afectan la forma de interpretar la información? ¿Cuál es el grupo objetivo al cual está dirigida la información y cómo podrían diferentes grupos interpretar el texto? Brunner y Tally (1999, p. 35) concluyeron que si queremos desarrollar pensadores profundos y flexibles, capaces de comunicar y resolver problemas difíciles, es fundamental ayudar a los estudiantes a evolucionar de una situación pasiva de absorción de información a una de creación de hábitos con los cuales sean capaces de construir argumentos, tomar en cuenta evidencias y aplicar juicios de manera creativa.

Otro conjunto de los nuevos procesos de comprensión en Internet, que se basa en las habilidades tradicionales de investigación y síntesis, involucra la capacidad para buscar, ubicar y establecer conexiones entre recursos, de múltiples y diversas perspectivas. Las herramientas electrónicas exigen nuevas competencias tales como la manipulación de bases de datos

electrónicas, la utilización de múltiples motores de búsqueda y la navegación de guías jerarquizadas por temas. Así como las nuevas competencias en medios, las nuevas técnicas de búsqueda son habilidades fundamentales que debemos enseñar, en la medida en que nos esforzamos por desarrollar lectores competentes en el futuro. (Coiro, 2003, p. 10)

2.7.5 Consecuencias.

Cuando buscamos información sobre diferentes materias o incrementamos nuestros conocimientos en relación a diversos temas, ya sea únicamente para incrementar nuestros conocimientos o aplicarlos a nuestra vida profesional, la buscamos en libros, periódicos, revistas, Internet, etc.

”Las consecuencias de la lectura también se consideran como parte de la actividad de lectura y pueden incluir el conocimiento que ha obtenido el lector, las aplicaciones que haga de estos conocimientos y el nivel de compromiso que mantenga el lector mientras está involucrado con un texto” (Snow, 2002). También se pueden considerar consecuencias de la lectura en Internet, pero creo que los ambientes de aprendizaje basados en la Red pueden brindar oportunidades para obtener una mayor diversidad de conocimientos, más aplicaciones personales y niveles de compromiso más altos. Varios sitios Web en Internet incluyen actividades que incrementan la conciencia social desde una perspectiva histórica y a la vez visual, llevando a los lectores a participar en la construcción de nuevos conocimientos, de los cuales pueden beneficiarse otros.

2.8 El lector

El Grupo de Estudio sobre Lectura RAND (Snow, 2002) informó que “Los lectores competentes aportan a la tarea de la lectura un conjunto de aptitudes y actitudes...Tales variables interactúan entre sí y con el texto al que está expuesto el lector, convirtiéndose en factores determinantes en el desempeño de una tarea dada de lectura”(Snow, 2002, pp. 19-20). Si ampliamos nuestra definición de texto con el fin de incluir las características de los textos digitales, tal como se

describieron previamente, entonces también debemos tener en cuenta la manera como estos textos, y la experiencia previa con ellos, componen las variaciones entre los lectores.

2.8.1 Las aptitudes para el aprendizaje.

Las aptitudes para el aprendizaje son muy importantes en cuanto a la exigencia y grado de dificultad en los textos de donde buscamos información, ya que muchas veces algunos escritos requieren de un mayor grado de concentración ya que son más difíciles de comprender, ya sea debido al lenguaje que utilizan o al tema en sí.

”Para muchos lectores la fuente de sus dificultades de lectura puede ser biológica, educativa o aún ambiental.” (Snow, Burns y Griffin, 1998). (Snow, 2002 p. 20). La tecnología puede influir en nuestra comprensión de las aptitudes para el aprendizaje comúnmente asociadas tanto con buenos lectores como con los que necesitan esforzarse. Recientemente se ha encontrado que los ambientes apoyados por el computador hacen que los lectores clasificados como “en riesgo” o con dificultades de aprendizaje, se involucren de tal manera que esto les ayuda a compensar sus dificultades con la lectura“ [sic] (McKenna, Reinking, Labbo, & Kieffer, 1999, p.113). (Coiro, 2003)

Actualmente, pocos estudios examinan el uso de Internet como una herramienta pedagógica para la comprensión de lectura, pero se ha encontrado que los [Recursos de Aprendizaje CNN](#) demuestran el potencial que tienen los apoyos para el aprendizaje de la lectura basados en Internet, los cuales ayudan a los alumnos a hacer progresos en la comprensión de lectura. En este sitio Web historias noticiosas de actualidad están acompañadas por una serie de actividades multimedia diseñadas para apoyar a los alumnos mayores en sus esfuerzos para desarrollar habilidades de comprensión de lectura. Grabaciones de audio de todo el texto escrito y clips cortos de video relacionados con las historias

noticiosas, apoyan a los lectores con una mayor tendencia auditiva, en tanto que las tareas interactivas de comprensión que las acompañan dan la oportunidad de practicar y reforzar la utilización de nuevo vocabulario, de recordar y ordenar detalles importantes, de sacar conclusiones y de dar una respuesta personalizada a un trabajo escrito. (Coiro, 2003, p. 9)

“Irónicamente muchos ambientes basados en la Red también presentan un nuevo conjunto de barreras de aprendizaje que pueden provocar que lectores competentes de textos convencionales se vean sobrecargados cognitivamente y frustrados emocionalmente”. (Delaney & Landwo, 1991; Eagleton & Guinee, 2002). Las características interactivas ofrecen demasiadas posibilidades de elección y de animaciones que pueden distraer a lectores que son buenos lectores. Los maestros deben tener conciencia de estos retos de aprendizaje planteados por Internet, antes de que confundan innecesariamente a lectores competentes o abrumen a aquellos que se están esforzando.

2.8.2 Motivación y tecnología.

”La investigación muestra que a medida que los niños progresan en la escuela, su interés en leer por disfrute y su motivación de leer para aprender, disminuyen” (Robin, 2000). Sin embargo, los maestros pueden usar aplicaciones tecnológicas para hacer que los estudiantes participen en un aprendizaje real estimulante. Un estudio reciente de la Asociación de la Industria del Software y la Información muestra que las nuevas tecnologías educativas ayudan a “mejorar la autoestima y las actitudes hacia el aprendizaje, especialmente cuando se usan en el contexto de actividades de aprendizaje en grupo (Solomon, 2002, p. 19)” (Coiro, 2003, p. 10)

En mi opinión la comprensión es diferente en un texto de Internet y en un texto impreso, creo que algunas de las tareas en Internet exigen a los lectores ampliar sus habilidades tradicionales de comprensión hacia nuevos contextos de aprendizaje, en tanto que otras, tales como la búsqueda electrónica y los

proyectos de investigación colaborativos en la Red, exigen un conjunto de nuevas competencias fundamentalmente diferentes.

Dada la naturaleza cambiante de los textos y tareas sobre competencias, no nos debe sorprender el que estos cambios tengan implicaciones importantes para que entendamos lo que significa una enseñanza efectiva de competencias, evaluación y desarrollo profesional. En términos de enseñanza, los maestros de clase encuentran un mayor éxito con la tecnología cuando hacen participes a los estudiantes en actividades significativas y reales, con software e Internet. (Jonassen, 2000).

“Cuando los estudiantes crean y comparten informes, Páginas [sic] Web o presentaciones digitales que requieren habilidades de orden superior, se sienten apoderados como alumnos y como pensadores (Solomon, 2002, p.18).” (Coiro, 2003, p. 12) Al promover el aprendizaje de competencias utilizando la tecnología, nuestro papel se convierte con frecuencia en el de facilitador, que brinda a los lectores orientación hacia los textos de la Red apropiados, a la vez que los capacita para sacar provecho de las herramientas de aprendizaje disponibles en muchos sitios de internet.

Finalmente, Pressley (2002) explicó que es indispensable que los maestros “tomen mayor conciencia de su propio uso de las estrategias” (p. 19). Esto también aplica para maestros que están aprendiendo estrategias efectivas para leer en los ambientes digitales y en la Red. Los maestros deben tener oportunidades para explorar en Internet, para experimentar intercambios en línea y para practicar usando la computadora como herramienta para aprender. Deben estar más involucrados en la planeación de tecnología que promueva la comprensión de lectura y deben tener acceso a soporte técnico. Sólo entonces podrán darse cuenta del gran potencial de las tecnologías de la computadora como herramienta para el aprendizaje.

Capítulo 3. Proyecto de innovación

3.1 Tipo de proyecto

La escuela es una institución que se caracteriza por su función de educar, tiene un enorme compromiso con la sociedad, sobre todo con los padres que dejan en sus manos la educación de sus hijos. Los dirigentes de todo plantel educativo deben tener mucho cuidado al elegir a su personal docente, ya que las cualidades de un profesor son esenciales para que los niños adquieran las habilidades que la sociedad requiere.

Todos sabemos que el papel de docente no es fácil ya que involucra un doble papel, por un lado tenemos al profesionalista cuya vocación lo lleva a involucrarse con sus alumnos, sintiendo que de él depende el futuro de ellos. Por otra parte tenemos a la persona, al ser humano que trabaja para subsistir y ve en esta labor un ingreso, el cual no es muy alto, pero sí lo son las exigencias que le demanda, por ejemplo, las continuas capacitaciones que tiene que tomar con el fin de renovarse y sobre todo de conservar su empleo, debe apegarse a los idearios de la institución en que trabaja aunque no esté 100% de acuerdo con ellos. Algo que debemos de tomar en cuenta y que contribuye al buen funcionamiento de todo profesor es su experiencia, todas las estrategias que ha ido adquiriendo con el tiempo para facilitar a los alumnos su aprendizaje y lograr que éste sea significativo.

La gestión escolar juega un papel muy importante en esta doble función, ya que como parte de la institución es la encargada de aportar al docente los programas de estudio así como las metas que se deben lograr, facilitando de alguna manera las funciones que el docente debe cubrir.

Por otro lado tenemos la gestión política que actúa por encima de los colegios, haciendo de estas realidades complejas, ya que el gobierno de una manera global

da a todos los colegios los mismos programas, no tomando en cuenta las características de los alumnos de cada plantel, incitando a los planteles a llevar un doble programa de estudios, que está formado en el caso de nuestro país por el programa de la S.E.P. más las adecuaciones curriculares planteadas por el ideario del colegio, ya que éstas va en función de los alumnos y los padres de familia y esto es lo que esperan que el colegio enseñe a sus hijos.

El trabajo en equipo es la base del buen funcionamiento de una institución escolar, ya que en ella encontramos tres tipos de ordenamientos que sólo el análisis permite separar, el técnico-pedagógico, el administrativo y el laboral, los cuales deben convivir y coexistir dentro de la misma institución.

El técnico-pedagógico es una instancia que gana o pierde espacio según el peso de las otras, pero nunca lo podemos encontrar de manera independiente, El administrativo es la parte operativa del plantel, desde la cual se dirige y se deciden los objetivos de la institución, estando de alguna manera sobre el técnico-pedagógico. El ordenamiento laboral une a ambos, pues es el trabajo que realiza todo el personal de la institución con el fin de lograr los objetivos de ésta.

Otro aspecto importante es la modalidad institucional, que es una combinación de características significativas determinadas por la administración del plantel y la organización escolar, las cuales sientan las bases para el buen funcionamiento de la institución por medio de la selección y distribución de diferentes elementos entre las escuelas, lo cual nos lleva a prever los alcances y límites de la institución, y sólo después de ésta la administración puede comenzar de una manera real y concreta la tarea directiva.

Toda institución educativa está obligada a mejorar sus programas de enseñanza basándose en los lineamientos que marca la institución política a cargo, debiendo establecer normas y propósitos realizables, los cuales estén de acuerdo con la sociedad y tengan un carácter pedagógico para que puedan ser alcanzados por

los niños. El fomentar la lectura motivando al niño a leer por placer es algo fundamental ya que sólo creando niños que lean tendremos adultos preparados capaces de competir con los cambios que la sociedad hoy día nos esta exigiendo. Este es un trabajo sin lugar a dudas que la gestión pedagógica debe realizar, sobre todo para mejorar la cultura de nuestros futuros adultos, tratando de incitarlos a continuar aprendiendo.

La lectura nos proporciona la capacidad de descifrar el significado de signos, ideas, conceptos y hechos. Nos permite satisfacer la necesidad de saber, de conocer, de sentir y de ser cómplices del drama de la vida. Algo imposible sería concebir el mundo sin libros, ya que en ellos encontramos condensadas todas las áreas del conocimiento y del pensamiento humano. Es por esto que considero que los esfuerzos para acercar a los niños a la lectura son de gran valor, y más aún cuando éstos se realizan a nivel institucional, ya que involucran a un mayor número de alumnos y esto solo se puede lograr con ayuda de la biblioteca e involucrando al personal docente.

La solución que estoy planteando por medio de este proyecto es inculcar al niño el gusto de leer por medio de artículos de su interés, dándole libertad de elegir lo que lee y motivarlo a tener libros, revistas, etc., en casa. Pienso que si les damos este tipo de libertad al niño y al adolescente, comenzarán por leer artículos cortos de revistas, pero que les sean interesantes, los comentarán con sus compañeros en clase y continuarán investigando sobre el tema llegando a leer libros que traten más a fondo el o los temas que les atraigan.

A continuación y con el fin de encontrar a qué tipo de proyecto pertenece el mío explico a lo que se refiere cada uno.

El proyecto pedagógico de acción docente surge de la práctica, pasando de la problematización a la construcción de un alternativa crítica de cambio, requiriendo de creatividad e imaginación, pues no existe un esquema preestablecido y es

considerado una estrategia de formación pues permite acrecentar la formación docente y el pensamiento crítico.

El proyecto de intervención pedagógica tiene como intención fundamental explicar las relaciones y los procesos de formación de los profesores, plantea revisar el diseño curricular, flexibilizarlo dando preparación para comprender el contexto y transformarlo, reconociendo la actuación mediadora del profesor en los contenidos escolares.

El proyecto de gestión escolar parte de la recuperación crítica y colectiva de las prácticas institucionales y los sujetos que la generan, permite potencializar las capacidades para lograr el tipo de formación propuesta, es una estrategia viable para la modificación de las prácticas, pretendiendo solucionarlas, logrando el orden institucional proyectado, realizando transformaciones, estrategias, tiempos, nivel de implicación, personal involucrado. (Ríos, 1995, pp. 1-17).

Después de conocer las bases de los tres tipos de proyectos existentes, el proyecto que se presenta corresponde al de gestión escolar, ya que por medio de él se permitirá potencializar las capacidades de los alumnos para lograr el tipo de formación propuesta, modificando la práctica docente mediante la actividad lectora del niño y realizando transformaciones a nivel institucional, ya que sus bases parten de la recuperación crítica y colectiva de las prácticas institucionales y los sujetos que la generan, y la biblioteca del colegio se ve involucrada de manera bastante clara, pues ésta será la encargada de proporcionar al niño el material que solicite y sea de su interés, con el fin de que la propuesta tenga éxito.

Como todos sabemos la escuela no es la única responsable de inculcar el gusto por la lectura en el niño, la casa influye de manera determinante en esta labor, ya que la escuela lo que hace es enseñar al alumno a decodificar los signos que son las letras, con la finalidad de que pueda leer y escribir. En la escuela la prioridad es estudiar y el niño lee con la finalidad de aprender los conceptos dados dentro del aula, pero en la casa adquiere otro gusto lector, éste se hace por gozo y es el

que le enseña a leer para la vida, los dos son muy importantes y ambos tienen una gran influencia en el futuro del niño.

A partir de la década de los ochenta se han consolidado proyectos extracurriculares alrededor de la lectura y se han abierto nuevos caminos para la formación de nuevos lectores. Se han creado diversos programas en pro del libro y la lectura que incluyen talleres de lectura, de narración de cuentos, bibliotecas escolares, clubes de lectura y una crecida oferta de libros para niños. Se ha considerado a la literatura como la fuente principal para despertar en los niños el gusto e interés por leer.

No podemos negar que el niño debe ser acercado a la literatura desde su nacimiento, ya que por medio de ésta es introducido en el arte de la palabra y la narrativa escrita, en la mayoría de los casos hecha especialmente para ellos. Sin embargo lectura no es sinónimo de literatura y es importante aceptar que no solamente los cuentos, las rimas o la poesía infantiles son importantes para despertar el interés por leer libros, aunque la magia, la fantasía y la realidad que refleja un cuento, así como los sentimientos y comportamientos humanos bien narrados con un lenguaje fluido y claro de las maravillosas historias infantiles enriquecen el intelecto y el ser del niño abriéndole el camino a la literatura. No obstante, es indudable que se ha descuidado el otro lado de la lectura, el que contiene temas maravillosos e interesantes como la astronomía, el desarrollo físico de nuestra tierra, de su flora y fauna, el fascinante mundo de los biólogos marinos, exploradores, investigadores, inventores, creadores, etc. En resumen, la lectura de las ciencias que explican el mundo natural y las transformaciones hechas por el hombre sobre la naturaleza.

Estos libros han sido catalogados erróneamente como textos escolares y de estudio, los cuales no caen dentro del área de lectura libre, a pesar de que son fascinantes y nos ayudan a comprender cómo y por qué las cosas suceden como suceden en el mundo natural.

Actualmente todavía hay quien piensa que solamente la lectura literaria es “la verdadera lectura”, pero no debemos olvidar que una de las características de la lectura es la libertad que nos da leer lo que nos guste, nos llene, nos mueva y nos ayude a comprendernos y a comprender el mundo. Sería muy alarmante que sin percatarnos intentemos imponer la literatura y sólo la literatura, siguiendo la misma conducta que se ha criticado a diversos sistemas escolares, “la obligatoriedad” de leer ciertos textos en particular.

Para que el niño pueda ejercer la libertad de leer, y pueda moldear su criterio y sus preferencias lectoras es importante darle a conocer tanto textos literarios (ficción) como no literarios (divulgación). El mundo de la comunicación, información, investigación nos sobrepasa día a día. Es inimaginable no incluir esta diversidad de lecturas en el repertorio de libros para “fomentar lectores integrales”. (Sasterías, 2004, p. xvi)

Como podemos darnos cuenta en la mayoría de los proyectos de fomento a la lectura, tanto de México como de otros países, los listados de libros utilizados y recomendados para ser narrados, leídos en voz alta o para su lectura privada son literarios, dando un espacio casi nulo a otro tipo de lecturas. Con el afán de que nuestro empeño no huela a “didactismo”, de que el motivar al niño a leer no tenga el más remoto parecido a una clase de conocimientos, hemos perdido la oportunidad de compartir con los niños libros interesantes y amenos de divulgación científica, artística, musical, etc., las cuales en muchos casos son las lecturas que realmente les interesa leer, de las cuales aprenden lo que les gusta y las que les van a aportar algo nuevo del mundo en que viven.

El educar y motivar no debe consistir en la imposición como si se tratara de reproducir conductas, debe partir de criterios bien establecidos y perseguir metas definidas, que al mismo tiempo estén dispuestas a adquirir ideas nuevas y cultivar la libertad de iniciativa, siempre buscando el enriquecimiento del niño.

Regularmente los niños aceptan los procedimientos didácticos y contenidos de aprendizaje que son comunes y obligatorios en los centros escolares. Sin embargo, existen momentos en que necesitan manifestar sus intereses particulares, sus capacidades y aficiones de carácter personal. Un buen maestro nunca dejará de percibir y en lo posible de atender tales manifestaciones preferenciales. Entonces se trata de aprovechar estos intereses personales sin descuidar lo que cada uno debe saber. No debemos ahogar las inquietudes, desoír las interrogantes, o imponer lo que el niño debe leer ya que estamos construyendo el crecimiento integral del niño.

Mi propuesta es proporcionar dentro del colegio un taller de lectura al cual asistirán los alumnos una hora por semana, éste se llevará a cabo dentro de la biblioteca. El propósito fundamental de este taller será fomentar el gusto por la lectura en los niños; por eso las actividades consistirán en leer libros y practicar algunas acciones como redactar o realizar alguna manualidad o juego.

El profesor a cargo del taller deberá dar el tema a investigar, dando la libertad al niño de elegir el subtema de su interés, para que de esta forma el niño pueda decidir lo que va a leer dentro de un tema en particular. Después los alumnos compartirán su lectura con sus compañeros, lo que hará también que puedan contagiar el interés por esa lectura en particular y el deseo de continuar investigando sobre ello, en algunos casos la evaluación se hará por medio de un juego o competencia lo que motiva mucho al niño.

Los objetivos generales del taller son los siguientes:

1. Los niños deberán reconocer las diferentes áreas del conocimiento humano como base para la división y clasificación de los libros.
2. Identificarán el cuento, la leyenda, la fábula, la biografía y la poesía como géneros literarios, así como diferentes libros relacionados con las ciencias.
3. Escribirán su propio libro de acuerdo a sus inquietudes y apegándose a los diferentes géneros literarios.

4. Combinarán la investigación de temas libres, los cuales no sólo se realizarán en libros, sino que algunos podrán ser hechos en el internet o en revistas con el fin de que el niño adquiera la habilidad de poder buscar información en las redes, finalizando con la práctica de diversas manualidades o juegos.

Los pasos a seguir serán los siguientes:

1. El maestro deberá introducir al niño a la biblioteca y al libro en sí.
2. Los temas a tratar dentro del taller serán fascinantes y apasionantes los cuales brindarán al niño una visión enriquecedora del mundo real. Al final de la lectura el niño podrá obtener infinidad de datos.
3. Se propondrán algunos temas para ser investigados con el fin de alentar el espíritu de investigación de algunos alumnos, dándoles la libertad de hacerlo o no y de seleccionar lo que deseen saber con más detalle.
4. Este espacio podrá ser utilizado para reforzar los temas del programa de Bachillerato Internacional si así se requiriera, aunque para este fin ya han sido incorporadas bibliotecas de aula, las cuales están formadas por una enciclopedia, un diccionario, un atlas y varios libros relacionados con los temas que el alumno estudiará durante el año, todos ellos de acuerdo al grado y nivel de los alumnos, ya que todos ellos podrán ser encontrados en los tres idiomas que se manejan dentro del colegio y que son español, inglés y hebreo.

Creo importante mencionar que el apoyo de los padres es fundamental para el éxito del proyecto, ya que el niño deberá recibir el mismo estímulo hacia la investigación en su casa, ya que tiende a imitar las actitudes de los padres.

Para lograr que el niño adquiera el gusto por leer creo también importante recomendar lo siguiente:

Formar pequeñas bibliotecas de aula con libros adecuados para cada nivel y sobre todo con temas de interés para el niño.

Promover la lectura silenciosa abriendo espacios para ello en el colegio, donde cada alumno que desee leer, lea lo que desee y cuanto quiera. Resaltando la importancia de contar con libros interesantes y divertidos que despierten el interés del niño para que lea lo que realmente le guste, orientando su formación lectora hacia el placer de la lectura.

Fomentar la hora del cuento, creando un vínculo afectivo entre el narrador y el oyente y de esta forma contagiar el entusiasmo por leer y al mismo tiempo conseguir que el niño descubra el libro y disfrute con la lectura; que la lectura sea para él ocio, no trabajo aburrido.

La afición a leer se crea por contagio. Un proyecto que me parece interesante para lograr que nuestros niños lean es crear un rincón en clase para comentar libros interesantes o aburridos, donde cada alumno que desee leer lo hará y recomendará el libro o no lo hará si no le gustó, exponiendo sus razones para ello. De esta forma el niño transmite sus saberes al resto de la clase creándose un ambiente de comunicación que invitará a leer a los que no leen.

Al mismo tiempo se deberá abrir en la publicación mensual del colegio una sección de recomendaciones de libros, la cual sería elaborada por alumnos para alumnos, la cual pienso tendría un gran valor pues comparten regularmente los mismos gustos e intereses, siendo los objetivos:

Despertar el placer por la lectura

Adquirir nuevos conocimientos

Dominio del vocabulario

Desarrollar la personalidad del niño en el ámbito cognitivo, afectivo y moral.

Despertar la imaginación

Automatizar la decodificación de los signos del lenguaje

Mejorar la ortografía

Aprender a estudiar

Con todos los objetivos señalados el niño dominará la lectura y con ello comprenderá lo que lee y entenderá la importancia de ser un buen lector para su vida académica, profesional y personal.

Otro factor importante para desarrollar el gusto por la lectura es el dominio del vocabulario, una pregunta fundamental es, ¿cómo hacer que el niño disfrute con la lectura?

Para esto debemos conseguir que el niño esté motivado, feliz y seguro, ya que como maestros debemos despertar en el niño inquietudes como lo es explorar y conocer, asegurándonos de que la lectura se convierta en una vía de acceso al placer del descubrimiento.

A continuación presento un proyecto de innovación para la clase de biblioteca, la cuál es extracurricular y se implementa con el fin de crear lectores no sólo para las áreas de estudio sino para la vida cotidiana, lo cual contribuirá de manera importante a la formación del niño, definiendo sus intereses y motivándolo a informarse por medio de la lectura. Esta clase se imparte una vez por semana, cada sesión tiene una duración de 50 minutos y mi propuesta esta dirigida a los alumnos de 5to grado, aunque ésta podría adaptarse a otros grados si fuera necesario.

Este proyecto, que por su carácter extracurricular podría ser un taller, se evaluará por medio de los ejercicios que los alumnos harán al concluir la actividad, como son juegos, encuestas, escritos, etc. Al mismo tiempo el maestro llevará una lista de cotejo de cada una de ellas, por medio de la cual podrá evaluar las actividades

y el interés mostrado por los alumnos durante ellas permitiéndole conocer qué actividades son de mayor motivación para que los niños lean.

3.2 Evaluación y seguimiento

La evaluación es esencial en todo proceso de enseñanza aprendizaje, debe ser aplicada tanto al aprendizaje de los alumnos como a la práctica docente.

"La evaluación más que un instrumento de medición para calificar, es un medio que nos permite corregir algunas fallas y procedimientos docentes, retroalimenta los mecanismos del aprendizaje, permite planear nuevas experiencias de aprendizaje, así como mantiene consciente al alumno de su grado, avance, o nivel de logro, refuerza oportunamente al alumno en áreas de estudio o aprendizaje que se perciban como insuficientes y le permite al docente planear nuevas experiencias de aprendizaje para el logro de los objetivos; así como revisar su desempeño docente e implementar las medidas correctoras inmediatamente" (Cerde, 2000, p. 24)

La evaluación como la plantea Cerda Gutiérrez, se entiende como un proceso continuo, complejo y global que nos permite recopilar información relevante de nuestra práctica docente, con el objeto de modificarla en relación con los aprendizajes reales y necesidades de nuestros alumnos y no simplemente dar un número o calificación a su desempeño; al mismo tiempo permite identificar las modificaciones necesarias que se requieren según el caso, por lo que la evaluación no es un fin, sino un instrumento o herramienta para optimizar el desempeño y los resultados.

Según la Enciclopedia de la Educación (2002) la evaluación tiene las siguientes características:

- No es lo mismo que la medición.
- Permite dar un valor a las actividades evaluadas, no siendo una valoración.

- La evaluación es una actividad sistemática de reflexión, que conduce a juicios fundamentados en datos e informaciones.
- Las actividades a evaluar se deben percibir, contextualizar o interrelacionar.
- Tiene una función autoformativa para quienes participan en ella.
- Tiene un carácter implícito.
- Ilumina aspectos que quedan ocultos.
- Posee un carácter constructivista, ya que se aprende a evaluar cuando se participa de manera significativa. (p.534)

Después de analizar estos aspectos la evaluación debe realizarse en todo momento, debe tener relación con el proyecto, los objetivos y el perfil educativo a evaluar. Es de utilidad para maestros, alumnos e instituciones, ya que le permite al docente reflexionar acerca de su desempeño, a las instituciones les permite conocer que tan funcional y organizadas están y a los alumnos saber el nivel de sus logros.

No por esto al evaluar medimos, ya que no es lo mismo, medir es un proceso de comparación que determina alguna característica de algo o alguien y “evaluar es un acto de comparar una medida con un estándar y emitir un juicio basado en la comparación.” (Coello, 1995)

La evaluación de este proyecto se llevara a cabo bajo el esquema del proceso de la investigación – acción (Elliot) ya que en él se identificó el problema mediante una investigación que incluye encuestas realizadas a maestros y alumnos además de información recabada de diferentes autores, se presentó un proyecto de innovación con el fin de dar solución al problema planteado, el cual se encuentra en proceso de aplicación para ser evaluado y tener un seguimiento, también podemos decir que este proyecto forma parte de una investigación educativa ya que

constituye una acción desde la perspectiva que los participantes tienen de ella, emplea conceptos para sintetizar la particularidad de las situaciones,

utiliza datos cualitativos, busca una teoría real y propia de la acción en la clase, la investigación la validan docentes y alumnos, los conceptos se desarrollan y revisan mientras se estudia el caso, participan el profesorado y el alumnado y la observación es participativa. (Enciclopedia de la Educación, 2002, p. 705)

Al referirme al tipo de investigación y después de analizar la propuesta llego a la conclusión de que es, en sus primeras tendencias, una investigación diagnóstica, ya que en ella se recopilaron datos que se interpretaron para poder establecer un diagnóstico y recomienda medidas de acción, también es participativa ya que se ven involucrados tanto alumnos como profesores dentro del proceso, es empírica ya que estudia un problema social y propone una acción con el fin de obtener un cambio el cual se valorará sistemáticamente.

Desde la perspectiva crítica la investigación es práctica, ya que es autónoma y resalta la importancia de la práctica educativa, la autonomía de los docentes y cómo sus resultados afectarán el ámbito social. Dentro de las modalidades vigentes es una investigación – acción crítica, ya que debe hacerse sobre la práctica, siendo el investigador, o sea el docente, sujeto y objeto de la investigación. (Enciclopedia de la Educación, 2002, p. 631)

Con el fin de evaluar el aprendizaje de los alumnos se utilizará una técnica semi-informal, ya que el proyecto está basado en un taller de lectura, el cual está enfocado a motivar el interés de los niños hacia los libros y la investigación. Es de carácter semi-informal ya que no se obtendrá una calificación, sino únicamente se implementará como forma de motivación y apoyo con el fin de implementar el gusto e interés por la lectura.

Con el fin de evaluar el aprendizaje, al final de cada actividad se proponen diferentes ejercicios, lo cual nos indicará el nivel de motivación que éstas produjeron en los niños.

La evaluación de los alumnos se hará mediante las diversas tareas propuestas al final de cada actividad, como es el escribir un libro con su biografía, exposiciones orales, resolución de encuestas, elaboración de folletos, juegos como “maratón”, construcción de una revista, producción de un periódico escolar y para finalizar su opinión del taller en general mediante un breve cuestionario. Con todas las tareas se elaborará una lista de cotejo (anexo 5), mediante la cual podremos evaluar el alcance de nuestro objetivo, que es el leer por placer. Al momento de contar con la lista de cotejo de cada uno de los alumnos será posible realizar una gráfica para poder observar el alcance de nuestro objetivo.

Para evaluar la actividad en sí propongo una lista de control o verificación, la cual se encuentra en el anexo 4 y deberá ser llenada al final de cada una de las actividades de este proyecto, con el fin de poder hacer modificaciones en lo que no resulte motivador para el alumno.

Con el fin de evaluar el proyecto en conjunto propongo una rúbrica (anexo 6), en la cual encontraremos cada una de las actividades propuestas. A pesar de ser la rúbrica una técnica formal, creo necesario utilizarla ya que de la funcionalidad del proyecto depende su implementación en el Colegio.

3.3 Actividades del proyecto de innovación

Las actividades que propongo tienen el objetivo de motivar al niño a leer mediante su propia elección, sin imponer lo que van a leer, dándoles libertad de elegir los temas que les interesan y realizando actividades informales pero significativas para evaluarlos. Al finalizar el taller el niño estará conciente de la importancia de leer con el fin de aprender, informarse, por placer, para comunicar, para crear y otras muchas cosas más.

Las actividades fueron aplicadas a un grupo de 5º de primaria, dividido en 2 grupos de 10 alumnos cada uno, iniciando el día 7 de noviembre de 2006 y

finalizando el 27 de marzo de 2007, las sesiones se llevaron a cabo en la biblioteca del colegio semanalmente y cada una tuvo una duración de 50 minutos. A continuación se presenta el cronograma de las actividades.

Título	No. de sesiones	Fechas de aplicación
Soy un escritor (introducción)	2	7 y 14 de noviembre 2006.
Lo que me interesa lo encuentro en los libros.	3	21, 28 de noviembre y 5 diciembre 2006.
Soy un detective	3	12 y 19 de diciembre 2006 y 9 de enero 2007
Los viajes ilustran	2	16 y 23 de enero 2007
Investigo, aprendo y me divierto.	3	30 de enero, 6 y 13 de febrero 2007.
Soy un periodista	3	20, 27 de febrero y 6 de marzo 2007.
Soy un reportero	2	13 y 20 de marzo 2007.
Leí, aprendí y me divertí (cierre)	1	27 de marzo 2007.
Total	19 seiones	Del 7 de nov. 2006 y 27 de marzo 2007

Materia: Biblioteca

Sesión 1/2
Semana del:
Nivel: 5to.

Número de Sesiones: 2 de 50 minutos

Título: Soy un escritor (Introducción al taller)

Idea Central: Familiarizarse con la biblioteca

Objetivo: Introducir al niño a la biblioteca y a los libros.

Recursos: Biblioteca, libros y hojas de trabajo.

Desarrollo de la clase:

Los alumnos tomarán un libro de la biblioteca a su elección, lo abrirán y hojearán buscando partes del libro, mediante una lluvia de ideas aportarán las partes del libro que ellos pueden ver tanto dentro como fuera de éste, sabrán que no todos los libros cuentan con la misma estructura interna.

El profesor preguntará si saben la utilidad de estas partes, motivará a los niños a compartir su idea de ello, después el profesor explicará brevemente cada una de ellas a los niños con el fin de que tengan una noción de por qué forman parte de la estructura del libro.

Conceptos a familiarizarse con:

Portada:

Protege las páginas. Nos dice el título y el nombre de autor.

Espina:

Lo mantiene unido. En ella esta el titulo, el autor, la editorial y el número de clasificación.

Página principal:

Es la primera hoja. En ella encontramos el titulo, el autor, el ilustrador y la editorial.

Número de clasificación:

Es un grupo de números y de letras en la espina del libro que nos indica donde encontrarlo en la biblioteca.

Título:

El nombre del libro.

Autor:

La persona que escribió el libro.

Ilustrador:

La persona que dibujó las ilustraciones o fotografías.

Editorial:

La empresa que publica el libro después de que fue escrito e ilustrado.

Índice alfabético

Lista de temas y el número de página en que se encuentra. Lo podemos encontrar al final del libro.

Texto

Parte principal del libro escrita por el autor.

Bibliografía

Lista de los libros consultados para la elaboración del libro.

Notas al pie o referencias

Notas de referencia, explicaciones, comentarios al final de la página, al final del capítulo o al final del libro.

Prefacio:

Marcas introductorias del autor.

Introducción:

Una porción preliminar de un libro que nos da una nota introductoria sobre el libro.

Apéndice:

Información extra ubicada cerca del final del libro.

Tabla de contenidos:

Lista de capítulos con el número de página.

Glosario:

Lista ordenada alfabéticamente de palabras incluyendo el número de página en donde se ubica. Se encuentra al final del libro.

Instrumentos de evaluación:

Cada alumno elaborará su propio libro, escribiendo su propia biografía, con el fin de poder estructurar un libro.

Resultado esperado:

Los alumnos se familiarizaron con las partes del libro, la utilidad que cada una de éstas tiene y el uso que ellos como lectores les podrán dar.

Observaciones:

Materia: Biblioteca

Sesión 2/2
Semana del:
Nivel: 5to.

Número de Sesiones: 2 de 50 minutos

Título: Soy un escritor (Introducción al taller)

Idea Central: Familiarizarse con la biblioteca.

Objetivo: Introducir al niño a la biblioteca y a los libros.

Recursos: Biblioteca, libros y hojas de trabajo.

Desarrollo de la clase:

Los niños elaborarán su propio libro con su biografía, podrán incluir fotos e ilustraciones, tratando de utilizar algunas de las partes del libro con las que se familiarizaron en la sesión previa.

Instrumentos de evaluación:

El libro elaborado por cada alumno con su biografía.

Resultado esperado:

Los alumnos se familiarizaron con la biblioteca, los libros y las partes del libro, la utilidad que cada una de estas tiene y el uso que ellos como lectores y /o escritores les podrán dar.

Observaciones:

Materia: Biblioteca

Sesión 1/3

Semanas del: _____

Nivel: 5to.

Número de Sesiones: 3 de 50 minutos cada una.

Título: Lo que me interesa lo encuentro en los libros

Idea Central: Motivar el gusto e interés por la lectura en los alumnos.

Objetivo: Enseñar al niño que también se puede leer por gusto.

Recursos: Biblioteca y libros

Desarrollo de la clase:

Cada alumno elegirá el libro o revista que le interese leer, leerán durante 20 minutos en silencio y después haremos una retroalimentación. Cada uno nos dirá el por qué eligió el libro o revista que tiene en sus manos y brevemente nos explicará de que trata.

Oralmente el niño expondrá de manera breve de qué trata el libro y el por qué le interesa.

Al finalizar cada exposición se le preguntará al resto de la clase su opinión sobre el tema que su compañero eligió y a quién le gustaría saber más sobre él, con el fin de investigar más a fondo el tema.

Conceptos a estudiar:

Motivar al niño a leer mediante textos de su elección y compartiendo con sus compañeros el tema que le interesa.

Instrumentos de evaluación:

Exposición oral del tema elegido. Se hará una encuesta (anexa) a cada uno con el fin de saber si el tema elegido fue lo que esperaban y si les gustaría continuar leyendo sobre ello o preferirían leer sobre algún otro tema comentado por sus compañeros.

Resultado esperado:

Los niños comenzarán a leer un texto de su interés, sintiendo que lo hacen por gusto y no por obligación, ya que no es un libro o texto específico elegido por el profesor y podrán escuchar hablar a sus compañeros sobre otros temas que también podrían resultar interesantes para ellos.

Observaciones:

Materia: Biblioteca

Sesión 2/3

Semanas del: _____

Nivel: 5to.

Número de Sesiones: 3 de 50 minutos cada una.

Título: Lo que me interesa lo encuentro en los libros

Idea Central: Motivar el gusto e interés por la lectura en los alumnos.

Objetivo: Enseñar al niño que también se puede leer por gusto.

Recursos: Biblioteca, libros y encuesta

Desarrollo de la clase:

Continuaremos con la retroalimentación de cada alumno, nos dirá el por qué eligió el libro o revista que tiene en sus manos y brevemente nos explicará de qué trata. Oralmente el niño expondrá de manera breve de qué trata el libro y el por qué le interesa.

Al finalizar cada exposición se le preguntará al resto de la clase su opinión sobre el tema que su compañero eligió y a quién le gustaría saber más sobre él, con el fin de investigar más a fondo el tema.

Conceptos a estudiar:

Motivar al niño a leer mediante textos de su elección y compartiendo con sus compañeros el tema que le interesa.

Instrumentos de evaluación:

Exposición oral del tema elegido. Se hará una encuesta (anexa) a cada uno con el fin de saber si el tema elegido fue lo que esperaban y si les gustaría continuar leyendo sobre ello o preferirían leer sobre algún otro tema comentado por sus compañeros.

Resultado esperado:

Los niños comenzarán a leer un texto de su interés, sintiendo que lo hacen por gusto y no por obligación, ya que no es un libro o texto específico elegido por el profesor y podrán escuchar hablar a sus compañeros sobre otros temas que también podrían resultar interesantes para ellos.

Observaciones:

Materia: Biblioteca

Sesión 3/3

Semanas del: _____

Nivel: 5to.

Número de Sesiones: 3 de 50 min. cada una.

Título: Lo que me interesa lo encuentro en los libros

Idea Central: Motivar el gusto e interés por la lectura en los alumnos.

Objetivo: Enseñar al niño que también se puede leer por gusto.

Recursos: Biblioteca, libros y encuesta

Desarrollo de la clase:

Continuaremos con la retroalimentación de cada alumno, nos dirá el por qué eligió el libro o revista que tiene en sus manos y brevemente nos explicará de qué trata. Oralmente el niño expondrá de manera breve de qué trata el libro y el por qué le interesa.

Al finalizar cada exposición se le preguntará al resto de la clase su opinión sobre el tema que su compañero eligió y a quién le gustaría saber más sobre él, con el fin de investigar más a fondo el tema.

Al terminar todos los niños su exposición contestarán la encuesta anexa.

Conceptos a estudiar:

Motivar al niño a leer mediante textos de su elección y compartiendo con sus compañeros el tema que le interesa.

Instrumentos de evaluación:

Exposición oral del tema elegido. Se hará una encuesta (anexa) a cada uno con el fin de saber si el tema elegido fue lo que esperaban y si les gustaría continuar leyendo sobre ello o preferirían leer sobre algún otro tema comentado por sus compañeros.

Resultado esperado:

Los niños comenzarán a leer un texto de su interés, sintiendo que lo hacen por gusto y no por obligación, ya que no es un libro o texto específico elegido por el profesor y podrán escuchar hablar a sus compañeros sobre otros temas que también podrían resultar interesantes para ellos.

Observaciones:

Encuesta (Lo que me interesa lo encuentro en los libros)

Contesta las siguientes preguntas eligiendo la opción que más se adapte a tu respuesta.

1. ¿El libro que elegiste resultó de tu agrado?

Si más o menos no tanto no

2. ¿Te gustaría continuar leyendo sobre el mismo tema?

Si más o menos no tanto no

3. ¿Te gustaría leer sobre alguno de los temas elegidos por tus compañeros?

Si más o menos no tanto no

4. ¿Cómo te sentiste al poder leer un libro elegido por ti en la escuela?

Bien regular extraño mal

5. ¿Cómo fue la experiencia de compartir lo que te interesa y saber lo que a tus compañeros les interesa?

Interesante motivadora aburrida mala

Materia: Biblioteca

Sesión 1/3

Semanas del: _____

Nivel: 5to.

Número de Sesiones: 3 de 50 minutos cada una.

Título: Soy un detective

Idea Central: Motivar el gusto e interés por la lectura en los alumnos.

Objetivo: Enseñar al niño que también se puede leer por gusto.

Recursos: Biblioteca, libros y cuestionario

Desarrollo de la clase:

Cada alumno elegirá un personaje famoso que sea de su interés y buscará información acerca de éste en libros, enciclopedias, revistas, etc. durante 30 minutos, al finalizar cada uno aportará el resultado de su investigación al resto de la clase.

Oralmente el niño expondrá de manera breve lo que aprendió de la vida del personaje elegido. Contestará el cuestionario anexo.

Conceptos a estudiar:

Motivar al niño a investigar mediante biografías de personajes famosos de su elección y compartiendo con sus compañeros el resultado de ésta.

Instrumentos de evaluación:

Mediante la exposición oral y el cuestionario anexo.

Resultado esperado:

Los niños comenzarán a leer biografías de personajes famosos y sabrán lo que se puede encontrar leyendo acerca de la vida de ellos.

Observaciones:

Materia: Biblioteca

Sesión 2/3

Semanas del: _____

Nivel: 5to.

Número de Sesiones: 3 de 50 minutos cada una.

Título: Soy un detective

Idea Central: Motivar el gusto e interés por la lectura en los alumnos.

Objetivo: Enseñar al niño que también se puede leer por gusto.

Recursos: Biblioteca, libros y cuestionario

Desarrollo de la clase:

Los alumnos continuarán con la exposición oral.

Oralmente el niño expondrá de manera breve lo que aprendió de la vida del personaje elegido. Contestará el cuestionario anexo.

Conceptos a estudiar:

Motivar al niño a investigar mediante biografías de personajes famosos de su elección y compartiendo con sus compañeros el resultado de ésta.

Instrumentos de evaluación:

Mediante la exposición oral y el cuestionario anexo.

Resultado esperado:

Los niños comenzarán a leer biografías de personajes famosos y sabrán lo que se puede encontrar leyendo acerca de la vida de ellos.

Observaciones:

Materia: Biblioteca

Sesión 3/3

Semanas del: _____

Nivel: 5to.

Número de Sesiones: 3 de 50 minutos cada una.

Título: Soy un detective

Idea Central: Motivar el gusto e interés por la lectura en los alumnos.

Objetivo: Enseñar al niño que también se puede leer por gusto.

Recursos: Biblioteca, libros y cuestionario

Desarrollo de la clase:

Los alumnos continuarán con la exposición oral.

Oralmente el niño expondrá de manera breve lo que aprendió de la vida del personaje elegido. Contestará el cuestionario anexo.

Conceptos a estudiar:

Motivar al niño a investigar mediante biografías de personajes famosos de su elección y compartiendo con sus compañeros el resultado de ésta.

Instrumentos de evaluación:

Mediante la exposición oral y el cuestionario anexo.

Resultado esperado:

Los niños comenzarán a leer biografías de personajes famosos y sabrán lo que se puede encontrar leyendo acerca de la vida de ellos.

Observaciones:

Cuestionario (Soy un detective)
Contesta las siguientes preguntas.

1. ¿Quién es el personaje que elegiste?

2. ¿Cuándo nació? (fecha)

3. ¿En que país nació?

4. ¿Qué hace o hizo para ser famoso?

5. Escribe un párrafo sobre lo que tú consideras más importante de él o ella.

6. ¿Te gustaría llegar a ser como él o ella? ¿Por qué?

Materia: Biblioteca

Sesión 1/2

Semanas del: _____

Nivel: 5to.

Número de Sesiones: 2 de 50 minutos cada una.

Título: Los viajes ilustran

Idea Central: Motivar el gusto e interés por la lectura en los alumnos.

Objetivo: Enseñar al niño que también se puede leer por gusto.

Recursos: Biblioteca, libros y computadoras

Desarrollo de la clase:

Cada alumno elegirá un país que le interese conocer, buscará información en libros, revistas, almanaques, atlas, etc. sobre él (50 min.). Elaborará un folleto informativo del país elegido

Conceptos a estudiar:

Motivar al niño a investigar mediante lugares de su interés. El niño sabrá que puede conocer mucho sobre otros lugares leyendo.

Instrumentos de evaluación:

Folleto informativo.

Resultado esperado:

Los niños sabrán que pueden conocer un país por medio de la lectura, saber sobre su historia, costumbres, lugares famosos, su gente, etc.

Observaciones:

Materia: Biblioteca

Sesión 2/2

Semanas del: _____

Nivel: 5to.

Número de Sesiones: 2 de 50 minutos cada una.

Título: Los viajes ilustran

Idea Central: Motivar el gusto e interés por la lectura en los alumnos.

Objetivo: Enseñar al niño que también se puede leer por gusto.

Recursos: Biblioteca, libros y computadoras

Desarrollo de la clase:

Elaboración del folleto informativo, podrán utilizar las computadoras para la elaboración de dicho folleto.

Conceptos a estudiar:

Motivar al niño a investigar mediante lugares de su interés. El niño sabrá que puede conocer mucho sobre otros lugares leyendo.

Instrumentos de evaluación:

Folleto informativo.

Resultado esperado:

Los niños sabrán que pueden conocer un país por medio de la lectura, saber sobre su historia, costumbres, lugares famosos, su gente, etc.

Observaciones:

Materia: Biblioteca

Sesión 1/3

Semanas del: _____

Nivel: 5to.

Número de Sesiones: 3 de 50 minutos cada una.

Título: Investigo, aprendo y me divierto

Idea Central: Motivar el gusto e interés por la lectura en los alumnos.

Objetivo: Enseñar al niño que también se puede leer por gusto.

Recursos: Biblioteca, libros e internet

Desarrollo de la clase:

Los alumnos elegirán un invento o inventor del cual investigarán en libros, internet, (el profesor les explicará como buscar en la web), enciclopedias, etc. (25 min.).

En tarjetas con preguntas que el profesor les proporcionará contestarán sobre lo que investigaron (las tarjetas de preguntas pueden ser sobre el invento o sobre el inventor). Con estas tarjetas vamos a armar un juego de maratón (se anexa ejemplo).

Conceptos a estudiar:

Utilizando la curiosidad del niño acerca de objetos que utiliza diariamente lo motivaremos a investigar sobre éstos, quién los inventó y viceversa ya que algunos elegirán al inventor y esto les dará como resultado el invento.

Instrumentos de evaluación:

La evaluación se hará mediante el juego de maratón. Con las tarjetas que elaboraron los niños con preguntas y un tablero que se colocara en el pizarrón el profesor leerá las preguntas a los alumnos previamente divididos en 4 equipos y el equipo que más avance será el ganador.

Resultado esperado:

Los niños sabrán que pueden conocer mucho sobre los objetos que utilizan a diario y que forman parte de sus vidas, así como de los grandes inventores que nos han aportado muchos objetos que hoy nos sería difícil vivir sin ellos.

Observaciones:

Podría ser conveniente agregar una sesión con el fin de rectificar la información de las tarjetas y que las intercambien para que puedan jugar conociendo todos los cartones.

Materia: Biblioteca

Sesión 2/3

Semanas del: _____

Nivel: 5to.

Número de Sesiones: 3 de 50 minutos cada una.

Título: Investigo, aprendo y me divierto

Idea Central: Motivar el gusto e interés por la lectura en los alumnos.

Objetivo: Enseñar al niño que también se puede leer por gusto.

Recursos: Biblioteca, libros e internet.

Desarrollo de la clase:

Los alumnos compartirán con sus compañeros lo que descubrieron al leer sobre inventos e inventores (en que fecha fue descubierto o inventado, en dónde, etc.).

Conceptos a estudiar:

Utilizando la curiosidad del niño acerca de objetos que utiliza diariamente lo motivaremos a investigar sobre éstos, quién los inventó y viceversa ya que algunos elegirán al inventor y esto les dará como resultado el invento.

Instrumentos de evaluación:

La evaluación se hará mediante el juego de maratón. Con las tarjetas que elaboraron los niños con preguntas y un tablero que se colocará en el pizarrón el profesor leerá las preguntas a los alumnos previamente divididos en 4 equipos y el equipo que más avance será el ganador.

Resultado esperado:

Los niños sabrán que pueden conocer mucho sobre los objetos que utilizan a diario y que forman parte de sus vidas, así como de los grandes inventores que nos han aportado muchos objetos que hoy nos sería difícil vivir sin ellos.

Observaciones:

Materia: Biblioteca

Sesión 3/3

Semanas del: _____

Nivel: 5to.

Número de Sesiones: 3 de 50 minutos cada una.

Título: Investigo, aprendo y me divierto.

Idea Central: Motivar el gusto e interés por la lectura en los alumnos.

Objetivo: Enseñar al niño que también se puede leer por gusto.

Recursos: Biblioteca, libros e internet

Desarrollo de la clase:

Estamos listos para jugar Maratón.

Reglas del juego:

MARATÓN DEL CONOCIMIENTO es un Sistema donde el alumno responderá una serie de preguntas de una materia y bloque específico, el desarrollo se lleva a cabo a través de un tablero similar a un juego de Maratón, donde irán avanzando al responder de manera acertada a las preguntas que el maestro formule de las tarjetas elaboradas por los alumnos sobre el tema, reforzando así el conocimiento adquirido en el aula.

Tiene como objetivo presentar al alumno una manera fácil, sencilla y divertida, con la que pueda reforzar el conocimiento adquirido en clase.

Conceptos a estudiar:

Utilizando la curiosidad del niño acerca de objetos que utiliza diariamente lo motivaremos a investigar sobre éstos, quien los inventó y viceversa, ya que algunos elegirán al inventor y esto les dará como resultado el invento.

Instrumentos de evaluación:

La evaluación se hará mediante el juego de maratón. Con las tarjetas que elaboraron los niños con preguntas y un tablero que se colocara en el pizarrón el profesor leerá las preguntas a los alumnos previamente divididos en 4 equipos y el equipo que más avance será el ganador.

Resultado esperado:

Los niños sabrán que pueden conocer mucho sobre los objetos que utilizan a diario y que forman parte de sus vidas, así como de los grandes inventores que nos han aportado muchos objetos que hoy nos sería difícil vivir sin ellos.

Observaciones:

Tarjeta (Investigo, aprendo y me divierto)

Invento

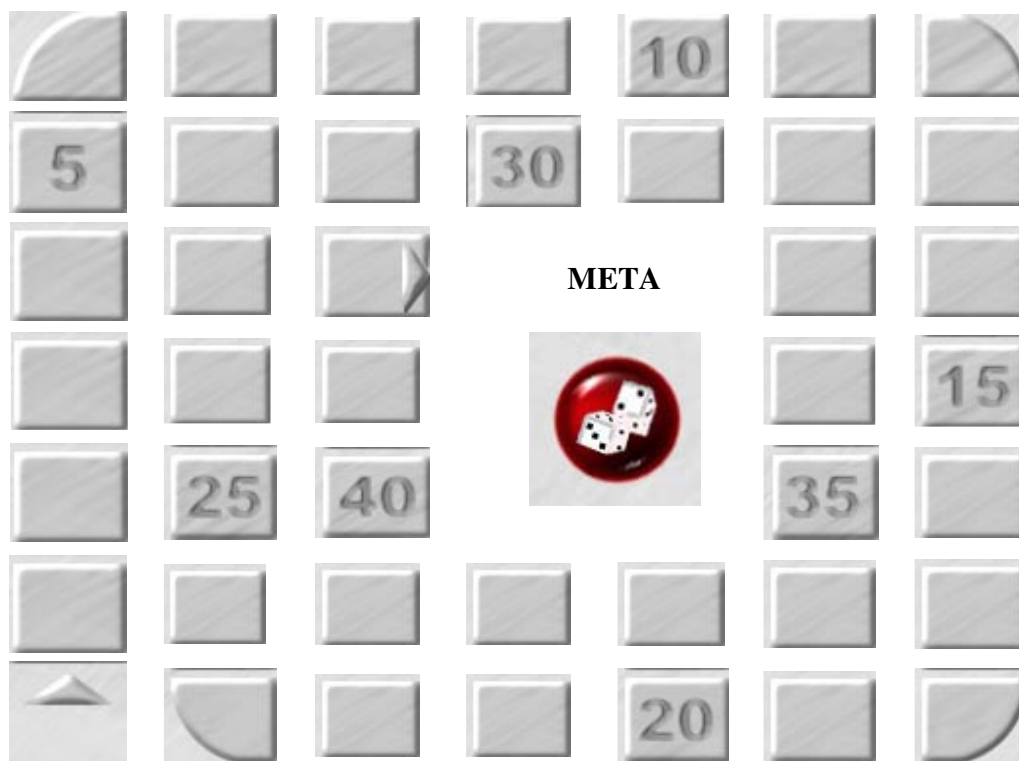
- ¿Quién inventó...?
- ¿En qué siglo, fecha, etc., fue inventado...?
- ¿Cómo funciona?
- ¿Dónde se inventó...?
- ¿De qué nacionalidad es o era el inventor?

Tarjeta

Inventor

- ¿Qué inventó...?
- ¿Dónde nació...?
- ¿En qué año inventó...?
- ¿Cómo surgió la idea de inventar...?

TABLERO (ejemplo en chico)



Materia: Biblioteca

Sesión 1/3

Semanas del: _____

Nivel: 5to.

Número de Sesiones: 3 de 50 minutos cada una.

Título: Soy un periodista

Idea Central: Motivar el gusto e interés por la lectura en los alumnos.

Objetivo: Enseñar al niño que también se puede leer por gusto.

Recursos: Biblioteca, libros e internet

Desarrollo de la clase:

Cada alumno elegirá un deporte o un deportista del cual o de quién le interese saber más, buscare información en revistas, libros, enciclopedias, internet, etc. con la información obtenida contestará uno de los cuestionarios anexos con el fin de escribir un artículo para una revista. Escribirán el artículo.

Conceptos a estudiar:

Motivar al niño a leer, buscando información de su deporte o deportista favorito. El niño aprenderá que mediante la información que encontró podrá en equipo con sus compañeros armar una revista deportiva.

Instrumentos de evaluación:

La evaluación se hará mediante el cuestionario y la revista como resultado final del grupo.

Resultado esperado:

Los niños sabrán que pueden encontrar información sobre la historia de su deporte o deportista favorito leyendo. Que son capaces de hacer su propia revista con algo más que sólo información superflua de un deporte o deportista, con el fin de que resulte interesante para sus compañeros y sea leída por ellos.

Observaciones:

Materia: Biblioteca

Sesión 2/3

Semanas del: _____

Nivel: 5to.

Número de Sesiones: 3 de 50 minutos cada una.

Título: Soy un periodista

Idea Central: Motivar el gusto e interés por la lectura en los alumnos.

Objetivo: Enseñar al niño que también se puede leer por gusto.

Recursos: Biblioteca, libros e internet

Desarrollo de la clase:

Los alumnos compartirán con sus compañeros sus artículos y comenzaremos a dividirlos por secciones (fútbol y futbolistas, básquetbol y basquetbolistas, etc.)

Conceptos a estudiar:

Motivar al niño a leer, buscando información de su deporte o deportista favorito. El niño aprenderá que mediante la información que encontró podrá en equipo con sus compañeros armar una revista deportiva.

Instrumentos de evaluación:

La evaluación se hará mediante el cuestionario y la revista como resultado final del grupo

Resultado esperado:

Los niños sabrán que pueden encontrar información sobre la historia de su deporte o deportista favorito leyendo y que son capaces de hacer su propia revista con algo más que sólo información superflua de un deporte o deportista y con el fin de que resulte interesante para sus compañeros y sea leída por ellos.

Observaciones:

Materia: Biblioteca

Sesión 3/3

Semanas del: _____

Nivel: 5to.

Número de Sesiones: 3 de 50 minutos cada una.

Título: Soy un periodista

Idea Central: Motivar el gusto e interés por la lectura en los alumnos.

Objetivo: Enseñar al niño que también se puede leer por gusto.

Recursos: Biblioteca, libros e internet

Desarrollo de la clase:

Los alumnos armarán la revista dividida por secciones para entregarla al maestro.

Conceptos a estudiar:

Motivar al niño a leer, buscando información de su deporte o deportista favorito. El niño aprenderá que mediante la información que encontró podrá en equipo con sus compañeros armar una revista deportiva.

Instrumentos de evaluación:

La evaluación se hará mediante el cuestionario y la revista como resultado final del grupo.

Resultado esperado:

Los niños sabrán que pueden encontrar información sobre la historia de su deporte o deportista favorito leyendo y que son capaces de hacer su propia revista con algo más que sólo información superflua de un deporte o deportista y con el fin de que resulte interesante para sus compañeros y sea leída por ellos.

Observaciones:

Cuestionario (Soy un periodista)

Deporte:

¿Cuándo surgió este deporte?

¿Cómo se comenzó a jugar?

¿Dónde surgió?

¿En qué países se practica?

¿Si hay algún evento especial de este deporte cómo se llama y dónde se lleva a cabo?

Menciona algunos deportistas que se han hecho famosos practicándolo.

Cuestionario (Soy un periodista)

Deportista:

¿Cómo se llama el deportista?

¿Qué deporte práctica?

¿Cuándo nació?

¿Dónde nació?

¿A qué edad comenzó a practicar este deporte?

¿Cómo fue que comenzó a practicarlo?

Eventos en los que haya destacado, si los hay

Si se retiró o murió ¿En qué fecha?

Materia: Biblioteca

Sesión 1/2

Semanas del: _____

Nivel: 5to.

Número de Sesiones: 2 de 50 minutos cada una.

Título: Soy un reportero

Idea Central: Motivar el gusto e interés por la lectura en los alumnos.

Objetivo: Enseñar al niño que también se puede leer por gusto.

Recursos: Biblioteca y periódicos

Desarrollo de la clase:

Se les dará a los alumnos diferentes periódicos los cuales trabajaran dividiéndolos en secciones, cada niño tomara la sección que más le interese leer. Buscará una noticia que para él sea importante. (25 min.)

Los alumnos comentarán lo leído y darán su opinión sobre la importancia de estar informados de lo que ocurre en nuestro país, en el mundo y de las diferentes secciones que hay en el periódico. (25 min.)

Conceptos a estudiar:

Importancia de estar informados e informar.

Instrumentos de evaluación:

Comentarios de los alumnos y periódico escolar.

Resultado esperado:

Los niños sabrán la importancia de estar informados e informar lo que ocurre.

Observaciones:

Materia: Biblioteca

Sesión 2/2

Semanas del: _____

Nivel: 5to.

Número de Sesiones: 2 de 50 minutos cada una.

Título: Soy un reportero

Idea Central: Motivar el gusto e interés por la lectura en los alumnos.

Objetivo: Enseñar al niño que también se puede leer por gusto.

Recursos: Biblioteca y periódicos

Desarrollo de la clase:

Los alumnos elaborarán en equipo un periódico escolar con los acontecimientos más importantes que hayan ocurrido en el colegio durante el último mes (exámenes, ceremonias, clases abiertas con padres, eventos especiales, etc.) (50 min.).

Conceptos a estudiar:

Importancia de estar informados e informar.

Instrumentos de evaluación:

Comentarios de los alumnos y periódico escolar.

Resultado esperado:

Los niños sabrán la importancia de estar informados e informar lo que ocurre.

Observaciones:

Materia: Biblioteca

Sesión 1/1

Semanas del: _____

Nivel: 5to.

Número de Sesiones: 1 de 50 minutos cada una.

Título: Leí, aprendí y me divertí (Cierre del taller)

Idea Central: Motivar el gusto e interés por la lectura en los alumnos.

Objetivo: Enseñar al niño que también se puede leer por gusto.

Recursos: Biblioteca, trabajos elaborados durante el taller, hoja con la portada de un libro y caja en forma de libro para guardar los trabajos.

Desarrollo de la clase:

De manera oral los alumnos darán su opinión de la importancia de leer con diversos fines, no solo para estudiar y podrán reflexionar sobre lo aprendido durante el taller (35 min.)

El alumno contestará el cuestionario correspondiente. Estas hojas se pondrán en una caja en forma de libro para que puedan ser leídas por los participantes del grupo. (15 min.)

Conceptos a estudiar:

Cierre del taller.

Instrumentos de evaluación:

Opinión de los alumnos y hoja con la portada de un libro para armar un libro.

Resultado esperado:

Dar por terminado el curso, esperando que los alumnos hayan comprendido la importancia de la lectura y continúen haciéndolo.

Observaciones:

Cuestionario para evaluar el taller.

(Leí, aprendí y me divertí)

1. ¿Cómo me sentí durante el taller?
a. muy bien b. bien c. regular d. mal

2. El taller fue de utilidad para mí
a. si b. regular c. algunas actividades d. no

3. Desde que comenzamos el taller leo más que antes.
a. si b. regular c. a veces d. no

4. Las actividades que realizamos dentro del taller me parecieron:
a. divertidas b. interesantes c. motivadoras d. aburridas

5. Voy a continuar investigando para aprender lo que me interesa:
a. sí b. a veces c. en algunas ocasiones d. no

Capítulo 4. Análisis e interpretación de la evaluación y seguimiento

Para sistematizar la puesta en práctica de mi proyecto de innovación realizaré un análisis, separando sus partes hasta llegar a conocer sus principios y elementos fundamentales a través del conocimiento y comprensión de cada una de ellas, pues es de suma importancia al analizar aislar los elementos para después en la fase de interpretación reordenarlos con el fin de poder visualizarlos bajo una nueva perspectiva.

Al analizar los resultados de las actividades, el marco teórico juega un papel primordial, pues sin éste, no seríamos capaces de comprender y respaldar la información de los términos obtenidos y utilizados en la recopilación de datos, ya que al tomar conciencia damos prioridad a cierta información para después especificarla, puntualizando y focalizando los temas, desagregando componentes para finalmente eliminar la información no relevante.

Los elementos de la técnica de tematización, que es la que puede servir para analizar mis reportes son: priorizar, puntualizar, especificar, focalizar los temas, desagregar componentes y discriminar los propios supuestos, ya que estos elementos son de gran ayuda para determinar la realidad de mi propuesta, pues esto implica reconstruir la realidad concreta y objetiva hasta donde se pueda llegar. (Gagneten, s/f)

Al finalizar el análisis de mi proyecto procederé a interpretarlo, lo que significa realizar un esfuerzo de síntesis de composición de un todo por la reunión de sus partes y es posible convertirla en una evidencia. También es investigar los diferentes aspectos de las contradicciones con el fin de unificarlos y reducirlos a su núcleo significativo, convirtiéndolo en una lectura objetiva que interpreta la realidad de los aspectos involucrados.

Se basa en un proceso de reconstrucción y análisis previo, cuyo objetivo es investigar las temáticas emergentes y se interpreta incorporándolo al marco teórico.

Después realizaré la generalización del mismo, mediante la extracción de lo universal en diferentes espacios, en un tiempo posible de confrontarse. La generalización se funda en todas las anteriores y así nos posibilita a determinar ciertas regularidades a modo de leyes provisorias y hace viable la conducción de los procesos desde el campo popular, no partiendo de cero.

El objetivo de la generalización es lograr explicar determinadas esencias surgidas de la realidad que permitan prever acciones necesarias.

Con el fin de poder analizar mi proyecto de innovación construí las siguientes categorías de análisis: actividad o metodología; actitud del niño; reflexión del niño; actitud del maestro; aprendizaje; materiales, herramientas o recursos; creación o elección del niño y ajuste de actividades.

Al terminar el análisis de cada categoría procederé a realizar la interpretación de cada una de ellas.

4.1 Metodología

A continuación analizaré la categoría de metodología, que se refiere a cada una de las acciones que realizaron los niños durante el proyecto. En la primera actividad titulada “Soy un escritor”, les gustó la idea de escribir acerca de ellos mismo con el fin de armar un pequeño libro.

En la segunda, “Lo que me interesa lo encuentro en los libros” se hizo una preselección de libros, los cuales se pusieron en mesas para que los niños

eligieran de ellos. Leyeron sobre temas de su agrado y los compartieron con sus compañeros.

En la tercera actividad titulada “Soy un detective”, cada alumno pudo elegir en la biblioteca el libro que contenía la información que buscaba.

En la cuarta actividad cuyo nombre es “Los viajes ilustran” mientras unos buscaban información en libros otros utilizaban la computadora con el fin de elaborar un folleto informativo del país de su interés.

En la quinta “Investigo, aprendo y me divierto”, la actividad se centró en formar un maratón lo cual fue fácil y divertido para ellos.

En la sexta llamada “Soy un periodista”, pudieron ver cómo se estructura un artículo para una revista, y en la biblioteca encontraron gran variedad de revistas en varios idiomas.

En la séptima actividad, titulada “Soy un reportero” al ya tener los alumnos el antecedente de cómo formar una revista les fue posible armar un periódico con mayor facilidad, ya que observaron varios periódicos y sus secciones, lo que fue importante para ellos.

Al interpretar las actividades de toda la puesta en práctica de mi proyecto dentro de la categoría metodología encontré que se centran en hacer participe al niño, dándole libertad de elección lo cual se plantea en el marco teórico señalando que:

Es importante por ejemplo saber qué tipo de obras suelen preferir los muchachos en los distintos estadios de su maduración intelectual y psicológica. Si bien es cierto que siempre existen diferencias dentro de las irregularidades de cada edad, esos intereses pueden ser una valiosa pista para llegar a nuestro objetivo. (Andricaín, 2002, p.25).

Otro elemento del marco teórico que justifica la necesidad de fomentar la libertad de elección en los niños se refiere a que:

Jamás le haremos entender a un muchacho que, por la noche, está metido de lleno en una historia cautivadora, jamás le haremos entender mediante una demostración limitada a sí mismo, que debe interrumpir su lectura e ir a acostarse. (Kafka, 1913) (Pennac, 1993, p. 58).

En consecuencia, como lo mencioné con anterioridad, los actos que representan placer para el ser humano no deben utilizarse en imperativo, como son el amar, el soñar, el leer, etc. El gusto por la lectura es estimulado más dentro de la familia que en el sistema educativo, siendo la falta de motivación y la obligación los principales factores que anulan el estímulo.

También es importante destacar la importancia de permitir al niño utilizar los avances tecnológicos como es el Internet, ya que:

Los textos electrónicos presentan nuevas ayudas y también nuevos retos que pueden tener gran impacto sobre la capacidad que tiene el individuo de comprender lo que lee. Internet en especial ofrece nuevos formatos de texto, nuevos propósitos para la lectura, y nuevas maneras de interactuar con la información, que pueden confundir y hasta abrumar a las personas acostumbradas a extraer significado únicamente de impresos convencionales. La destreza en las nuevas competencias del Internet se convertirá en algo esencial para el futuro alfabetismo de nuestros alumnos. (s/a, 2001)

4.2 Actitud del niño

En este apartado se analizará la categoría actitud del niño, por la que se entiende qué tan motivado e interesado se mostró el niño durante cada una de las

actividades, así como su comportamiento y atención durante la misma. En la primera sesión llamada “Soy un escritor” podemos notar que al trabajar en grupos de 10 alumnos, fue más fácil trabajar con ellos, obtener un buen comportamiento y lograr que prestaran atención a la introducción del taller, en esta actividad el objetivo no era que el niño leyera, sólo introducirlo a la lectura.

En la segunda actividad, titulada “Lo que me interesa lo encuentro en los libros” se hizo una preselección de libros, los cuales se pusieron en mesas para que los niños eligieran de entre ellos, a los alumnos les agrada elegir lo que van a leer y fue motivador para ellos compartir su lectura y ver como sus compañeros mostraron interés en ella, y al compartir con sus compañeros lograron que se interesaran en otros temas, lo cual dependió del gusto de los niños y sus intereses.

En la tercera llamada “Soy un detective” el comportamiento de los alumnos fue bueno, ya que la actividad fue de su interés y se trabajó en grupos de 10 alumnos; se les dio la libertad de identificarse con algún personaje, se mostraron motivados y les interesó leer e investigar, y el elegir es algo que los motiva y les gusta.

En la cuarta actividad “Los viajes ilustran”, muchos alumnos se interesaron por saber más sobre las costumbres de otros países. La actitud de los niños fue muy buena ya que al ver terminados sus folletos, los compartieron con sus compañeros lo cual resultó fácil ya que se trabajó con pocos niños.

En la quinta actividad titulada “Investigo, aprendo y me divierto”, estuvieron motivados a leer, pues fue muy interesante para ellos ver que podían crear un juego de maratón con el fin de utilizarlo en clase; al igual que en las otras actividades el trabajar en grupos pequeños y ser la actividad de su interés hace que los alumnos estén muy atentos. Desde el principio de la actividad la instrucción se les dio con claridad, lo que hizo que ésta resultara muy divertida y enriquecedora.

En la sexta actividad “Soy un periodista”, la actitud de los niños fue buena, ya que el tema fue actual e interesante para ellos y se les dio libertad de elegir. La actividad logró captar su atención y un punto a favor es que se trabajó con grupos de 10 alumnos. Lograron organizarse primero investigando, después armando la revista y finalmente exponiendo el artículo que cada uno escribió.

En la séptima actividad llamada “Soy un reportero” los niños trabajaron en grupos pequeños, eligieron la sección que más les interesó del periódico, esto hizo que estuvieran muy motivados haciendo preguntas sobre el periódico para poder armar el suyo de la mejor manera. Los niños estuvieron muy motivados, lo que en algunos casos resultó caótico, ya que algunos querían incluir demasiada información en su sección, de lo que se percataron al momento de armar el periódico, ya que se toma una sesión para investigar y otra para armar.

En la octava y última actividad titulada “Leí, aprendí y me divertí”, los alumnos tuvieron tiempo de poder compartir sus trabajos y expresarse. Los alumnos sintieron que se les dio importancia tomando su opinión de lo trabajado dentro del taller y dándoles la oportunidad de elegir los textos dentro del tema de la clase. Al final la retroalimentación de las opiniones del taller en general fueron muy enriquecedoras para todos.

Al interpretar las actividades de toda la puesta en práctica de mi proyecto con respecto a la categoría de la actitud del niño encontré que, la actitud del niño fue de motivación e interés, ya que se utilizaron temas actuales, los cuales le permitieron estar informado e informar lo cual se plantea en el marco teórico señalando que:

Resulta fundamental tomar en cuenta la propuesta de Sergio Andricaín (2002) al momento de motivar al niño hacia la lectura.

A los niños de 8 a 10 años se les considera lectores autónomos, y ellos suelen leer lecturas ágiles que no muestren extensas descripciones, ya que la fantasía los atrae; es muy probable que les guste leer leyendas y mitos. A partir de los 11 años sus preferencias cambian y regularmente prefieren lecturas más realistas. Pero no olvidemos que el menor siempre tiene la última palabra sobre sus gustos.

Creo que es importante ahondar un poco dentro del tema de la motivación, ya que lo considero de primordial importancia. Antes que nada debemos estar conscientes que la motivación es lo que induce a una persona a realizar algo y dentro del salón de clases es lo que induce al alumno a tener voluntad de aprender.

“La motivación es un factor condicionante en la forma de pensar del alumno” (Martínez, 2002, p.1). No debemos olvidar como docentes que sin este factor no podrá haber aprendizaje, aunque muchas veces nos encontramos con dificultades: “La investigación muestra que a medida que los niños progresan en la escuela, su interés en leer por disfrute y su motivación de leer para aprender, disminuyen” (Robin, 2000). Sin embargo, los maestros pueden usar aplicaciones tecnológicas para hacer que los estudiantes participen en un aprendizaje real estimulante. Un estudio reciente de la Asociación de la Industria del Software y la Información muestra que las nuevas tecnologías educativas ayudan a “mejorar la autoestima y las actitudes hacia el aprendizaje, especialmente cuando se usan en el contexto de actividades de aprendizaje en grupo (Solomon, 2002, p. 19)” (Coiro, 2003, p. 10)

También notamos que:

“Cuando los estudiantes crean y comparten informes, Páginas [sic] Web o presentaciones digitales que requieren habilidades de orden superior, se sienten apoderados como alumnos y como pensadores (Solomon, 2002, p.18).” (Coiro, 2003, p. 12).

4.3 Reflexión del niño

La siguiente categoría que se analizará es la reflexión del niño que se entiende como lo que el niño percibió y qué lo hizo reflexionar sobre la importancia del taller.

Esta categoría se presenta en la segunda actividad llamada “Lo que me interesa lo encuentro en los libros”, los niños notaron que muchos puntos de vista se repetían a pesar de que el material era diferente.

En la tercera actividad titulada “Soy un detective” cada uno expuso su personaje, lo que los hizo reflexionar motivando a los demás a saber más sobre cada uno de los personajes expuestos.

En la octava actividad “Leí, aprendí y me divertí”, los alumnos expresaron su opinión sobre el taller con libertad; más que leer el niño reflexionó sobre la importancia de la lectura en la vida diaria.

Al interpretar la categoría de reflexión del niño, me encuentro que esta se centra en la importancia de leer y compartir lo aprendido con sus compañeros, lo que los enriquece, ya que logran percibir que de una misma lectura puede haber varias opiniones, este es un elemento que se fundamenta en el marco teórico, ya que:

En los años de la adolescencia, la lectura se convierte en un medio valioso para desarrollar metas individuales y sociales, es una herramienta para el conocimiento del mundo y también para el conocimiento de sí mismo, pues proporciona muchas oportunidades, amplía la posibilidad de pensar en una existencia diferente, permitiendo a los adolescentes construir una identidad libre de los condicionamientos sociales.

A través de la lectura es posible traspasar los límites del tiempo y del espacio.

La lectura es un talento especial que nos permite comunicarnos a través de diferentes lenguajes del cual no deberían verse privados nuestros niños y jóvenes.

Al encontrarnos con los avances tecnológicos, también encontramos dificultadas para lograr nuestro objetivo ya que:

Eagleton (2001) observó que los estudiantes de escuela media con poca experiencia en realizar búsquedas por Internet, frecuentemente hacen “elecciones al azar, apresuradas, con poca reflexión y evaluación” (p.3)

Es por eso que nosotros, los maestros al preparar efectivamente a los estudiantes para su competencia futura, creo que debemos plantear preguntas importantes sobre la comprensión de lectura en Internet. Debemos examinar las destrezas y capacidades que se necesitan para interactuar con los textos en Internet.

4.4 Actitud del maestro

Ahora se analizará la categoría actitud del maestro que se entiende como la forma de desenvolverse y comportarse del maestro durante el taller, la cual fue de la siguiente manera.

En la primera actividad “Soy un escritor”, el maestro mostró mucho interés por introducir al niño al taller y motivarlo a escribir su biografía.

En la tercera actividad “Soy un detective” al atravesarse las vacaciones de Semana Santa fue necesario que el maestro hiciera un breve recordatorio de lo que se estaba trabajando para poder retomar la actividad, lo cual hizo muy bien, y con el fin de motivar más la participación del niño les permitió disfrazarse del personaje que eligieron para hacer su exposición, lo que resultó aún más significativo.

En la séptima actividad titulada “Soy un reportero” el maestro pudo manejar muy bien la situación al pedir a los alumnos que acortaran sus artículos para que todos pudieran estar dentro del periódico, ya que éste fue pequeño y debía informar muy objetivamente.

En la octava actividad llamada “Leí, aprendí y me divertí”, el exponente aprendió y reflexionó sobre el trabajo hecho durante el taller tanto por él mismo como por los alumnos, escuchó con mucha atención la opinión de los niños la cual resultó de mucha importancia.

Al interpretar la actitud del maestro, el interés que muestra durante la actividad y él que se convierta en un guía para los alumnos es muy importante, lo cual se plantea en el marco teórico de la siguiente forma:

Como docentes no debemos olvidar asegurarnos en todo momento que el niño entienda lo que está leyendo, para que sienta un verdadero placer al leer evitando que se aburra ya que:

“El niño que no comprenda lo que lea, no sentirá gusto por la lectura. En cambio, el niño al que fascine leer porque comprende lo que dice, leerá muchos libros y ello lleva consigo la consecución de numerosos objetivos. (Aller, 1998)” (s/a, 2002, p.1)

En la actualidad el docente puede representar distintos roles; el de ser transmisor de conocimientos, el de animador, el de supervisor o guía del proceso de aprendizaje, e incluso el de investigador educativo. El maestro tiene que mediar el encuentro de sus alumnos con el conocimiento en el sentido de guiar y orientar la actividad constructiva de sus alumnos asumiendo el rol de profesor constructivo y reflexivo. (Castillo, 2003)

Nosotros, los maestros al preparar efectivamente a los estudiantes para su competencia futura, creo que debemos plantear preguntas importantes sobre la comprensión de lectura en Internet. Debemos examinar las destrezas y capacidades que se necesitan para interactuar con los textos en Internet.

4.5 Aprendizaje significativo

En este momento analizaremos la categoría aprendizaje; por éste se entiende qué tan significativo fue para los alumnos y qué tanto conocimiento adquirieron de este taller.

En la actividad número uno “Soy un escritor” los alumnos fueron capaces de armar un libro utilizando varias partes de las que vimos en clase. Aprendieron cómo se forma un libro y el por qué de cada una de sus partes.

En la tercera actividad “Soy un detective” notaron la importancia del tipo de preguntas que se deben elaborar para hacer una biografía y que ésta pueda ser expuesta con claridad, lo cual pudieron lograr.

En la cuarta actividad llamada “Los viajes ilustran” lograron proporcionar la información más relevante que debe contener un folleto, lo cual fue un aprendizaje para ellos.

En la actividad número seis “Soy un periodista” el tema fue muy significativo para ellos y todos aprendieron y descubrieron que no sólo la información que requieren la encuentran en los libros, sino que pueden acudir también a revistas.

La actividad número siete llamada “Soy un reportero” permitió que los niños se dieran cuenta que se puede aprender mucho y estar informados leyendo las distintas secciones de un periódico, y más aún investigando para formarlo.

Al interpretar cómo el aprendizaje significativo es primordial para el niño, encontramos que si se logra, la motivación y disposición de éste se convertirán en elementos primordiales de su aprendizaje, debiendo tomar en cuenta que la información que el niño reciba tendrá que ser relevante y actual. Lo que se plantea en el marco teórico cuando se señala que aprender a leer y escribir es una manera también de aprender a vivir. “Es la escuela la institución moderna por excelencia. Su poder simbólico proviene de asimilar educación con escolarización”. (Gagliano, 2000, p.3).

Lo anteriormente planteado coincide con lo siguiente:

La escuela no puede ni debe estar cerrada a los distintos modos y medios que dan lugar a la cultura escrita. “La educación debería desarrollar la capacidad del estudiante para comprender y construir significados desde las diversas formas de representación que el hombre ha producido. (Eisner, 1998)” (Rinaudo, 2000, p. 49).

Analizando lo anterior, una de las contribuciones más importantes de la nueva tecnología es que trae consigo nuevas posibilidades de representación. El uso inteligente de los recursos tecnológicos, de los libros y la lectura más que su olvido es lo que nos puede llevar a la formación de los jóvenes, para que puedan “aprender las rutas que llevan hacia el saber acumulado durante siglos por la humanidad... (Ferreiro, 1999, p.154)” (Rinaudo, 2000, p. 50).

Investigaciones realizadas sobre la naturaleza de la lectura con base en la psicología cognitiva, sostienen que el significado que un lector obtiene de un texto es lo que resulta del contenido del texto y la aportación que él mismo da a la lectura; dentro de esta aportación podemos mencionar su conocimiento del mundo, su capacidad de hacer inferencias y su dominio del vocabulario.

“Un lector mostrará mayor comprensión de un texto cuando las experiencias y conocimientos previos que posea lo preparen mejor para esta tarea. (Gibaja, 1987)” (Bono, 2000, p.80). De esto podemos deducir que el lector se apoya en el texto para construir el significado de acuerdo con su experiencia, asumiendo que el código del texto escrito se encuentra dentro de las actividades significativas de la lectura, siendo las inferencias fundamentales para la comprensión dando sentido a diferentes palabras, uniendo frases o completar la información faltante o sea no explícita en el texto.

4.6 Materiales, herramientas y recursos

La siguiente categoría es materiales, herramientas y recursos que se refiere a todos los instrumentos necesarios para poder alcanzar los objetivos de la propuesta.

En la primera actividad fue necesario acudir a la sección de Secundaria y Preparatoria de la biblioteca, ya que ésta no cuenta con muchos libros que contengan todas las partes del libro en la sección de Primaria.

En la actividad número tres “Soy un detective” encontramos que la biblioteca cuenta con varias enciclopedias y libros de personajes famosos, lo que nos facilitó el trabajo.

En la cuarta actividad “Los viajes ilustran” los materiales disponibles en la biblioteca consistieron en 6 computadoras, las cuales fueron utilizadas en equipos de 2 alumnos. Esto dio como resultado que la elaboración de los folletos fuera un poco más tardada y que los alumnos tuvieran que terminarlos de tarea. Nos hicieron falta computadoras, sin embargo encontramos suficientes libros sobre diversos países.

En la actividad número 5 titulada “Investigo, aprendo y me divierto” encontramos que la biblioteca cuenta además de libros y enciclopedias con computadora, las cuales fueron utilizadas por los alumnos para investigar.

En la octava actividad llamada “Leí, aprendí y me divertí” resultó diferente a lo utilizado durante el curso, ya que no fue necesario utilizar el material de la biblioteca, únicamente utilizamos los trabajos elaborados a lo largo del taller.

Al interpretar las actividades de toda la puesta en práctica de mi proyecto encontré que la biblioteca juega un papel primordial, ya que los recursos que en ella encontramos son fundamentales para este proyecto. Lo que se plantea en el marco teórico cuando se indica que:

La biblioteca es un medio para estimular la participación en la vida nacional, actuando como un instrumento facilitador del cambio social y de la participación en la vida democrática.

Promueve el rescate, comprensión, difusión y defensa de las culturas para la formación de la identidad nacional y al conocimiento y respeto por otras culturas, también promueve la formación de un lector crítico, selectivo y creativo al mismo tiempo de fomentar su motivación por la lectura y su habilidad de obtener experiencias por medio de ésta, capacitando a cada individuo a jugar un rol activo en la sociedad.

La Biblioteca apoya la educación permanente en todos los niveles y a la erradicación del analfabetismo, sirve como un lugar de comunicación e información para la comunidad en general.

Para poder lograr un buen funcionamiento, es necesario contar con material bien seleccionado donde se encuentren textos de calidad, utilidad y universalidad; contar con una óptima organización como es la clasificación Dewey (normas universales de catalogación).

Al mismo tiempo la biblioteca debe contar con las contribuciones más importantes de la nueva tecnología, como son las computadoras y el uso del Internet, ya que al utilizar de manera inteligente los recursos tecnológicos, los libros y la lectura es lo que nos puede llevar a la formación de los jóvenes, para que puedan “aprender las rutas que llevan hacia el saber acumulado durante siglos por la humanidad... (Ferreiro, 1999, p.154)” (Rinaudo, 2000, p. 50).

4.7 Creación o elección del niño

La siguiente categoría de análisis es crear y elegir, lo que entiendo como la capacidad del niño para poder realizar una tarea y/o su capacidad de elección al elegir un tema o material.

En la actividad número 5 “Investigo, aprendo y me divierto” el niño demostró su capacidad de elegir y de poder crear un juego con la información obtenida.

En la sexta actividad titulada “Soy un periodista” se tocó un tema que es actual e interesante para ellos y se les dio libertad de elegir. Investigaron acerca de algo significativo para ellos. Las muestras de periódicos y revistas los orientaron a la creación de su propia revista deportiva.

Al interpretar esta categoría encontré que la creatividad es fundamental, ya que con ella demostramos nuestras capacidades e imaginación. Lo que se plantea en el marco teórico de la siguiente manera:

El desarrollo de la creatividad y la imaginación es algo que me parece fundamental, ya que nos permite cierta independencia, brindar al niño herramientas para incrementar su creatividad va mucho más allá de producir, respondiendo al deseo de libertad y el desarrollo del potencial de cada individuo, ya que el fomentar el desarrollo de la creatividad y de la imaginación no es un lujo, pues nadie espera lo que no cree para sí. Una de las mejores maneras que

tenemos para desarrollar estas cualidades es por medio de la lectura, ya que el niño que juega a cambiar finales de cuentos, descubre que en la vida también existen maneras de modificar lo que parece inmodificable.

Andricain (2002) opina que el desarrollo de la fantasía va íntimamente ligado a la lectura, ya que al desarrollar el gusto de leer reforzamos en el niño el mundo de la creatividad y lo introducimos en un mundo lleno de fantasía; si pensamos en un analfabeta que no puede desenvolverse solo, que depende de otros y está expuesto al engaño, de esta misma forma cuando la persona posee un mundo imaginario, empobrecido, se coloca en situaciones de conformismo, aceptando sumisamente las condiciones en que vive y limitando su existencia.

Actualmente la imaginación no es un lujo, pues la persona que no es dueña de sus posibilidades creativas y tiene un mundo imaginario limitado, no puede desear otro modo de vida; ya que hasta el deseo necesita, aunque sea, la mínima sospecha de que existen otras opciones, que lo que se vive no es lo único.

También son las herramientas que nos permiten un cierto grado de independencia frente a una situación adversa. Cuando enriquecemos el mundo imaginario del niño le damos herramientas para la creatividad y ésta va mucho más allá de producir, es algo que responde al deseo de libertad, de estar vivo, de desarrollar plenamente su potencialidad.

Nuestra mente crece, es capaz de relacionar datos, concebir nuevas ideas; no se trata de impulsar un idealismo ingenuo, inalcanzable, sino de que comprendamos algo sencillo; nadie busca lo que no conoce.

4.8 Ajuste de actividades

Llegamos a la última categoría por analizar, la cual es ajuste de actividades, se refiere a los cambios que debo hacer para que el taller sea mejor.

En la actividad número uno “Soy un escritor”, debo agregar la introducción de la ficha bibliográfica con el fin de que les sea más fácil a los niños buscar información en la biblioteca.

En la tercera actividad llamada “Soy un detective” se debe planear desde un principio el que los alumnos se disfracen durante la presentación de su personaje, ya que resulta más significativo para ellos. Al momento de calendarizar tratar que la actividad no se vea interrumpida por vacaciones.

En la actividad número cuatro “Los viajes ilustran” se deben proporcionar varios folletos a los niños con el fin de que los visualicen y sepan qué tipo de información deben contener. Se propone también exhibir los folletos para motivar al niño ya que el trabajo que realizaron fue muy bueno.

En la quinta actividad “Investigo, aprendo y me divierto” se debe agregar una sesión con el fin de verificar la información obtenida por los alumnos.

Al interpretar la categoría de ajuste a las actividades, me percaté de que algunas de ellas deberán ser ajustadas de acuerdo a las necesidades que se presentaron durante su aplicación. Lo que se plantea en el marco teórico de la siguiente manera:

La lectura, en especial la de obras de ficción, permite al individuo soñar e imaginar. La capacidad de imaginación está en el trabajo intelectual que nos lleva al conocimiento de la realidad y al dominio de diversas disciplinas, ya que la posibilidad de hacer hipótesis, requiere de la capacidad para imaginar algo nuevo y diferente.

Por todo lo anterior comprendemos que la lectura, particularmente durante la adolescencia, es un valioso medio para desarrollar metas individuales y sociales; una herramienta para el conocimiento del mundo y de sí mismo, permitiendo al

adolescente construirse una identidad que no esté sujeta a los condicionamientos sociales. Al mismo tiempo que la relación con los autores y con los personajes de ficción puede ser fundamental para la afirmación de ideas y sentimientos personales. Llegando a la conclusión que en algunas ocasiones debemos hacer cambios para lograr nuestros objetivos.

4.9 Generalización

Como ya mencionamos anteriormente la generalización no parte de cero, sino que determina ciertas regularidades que nacen en la realidad y nos permiten pronosticar acciones necesarias, en este sentido un elemento importante que se puede generalizar de la propuesta se refiere a como diversos autores coinciden en señalar que:

El placer obligatorio y el amor impuesto constituyen medios seguros para quitar el apetito e inducir deseos bien distintos. No es absurdo pensar que nuestra espera obstinada por verles amar la lectura constituye una de las causas de rechazo de la lectura en determinados jóvenes y, más aún, cuando la escuela raramente les ha hecho vivir la lectura como un placer...No se trata tanto de hacer amar la lectura como de permitir que cada niño construya libremente su propio placer gracias a un dominio perfectamente integrado. (Charmeux, 1992, p. 56)

Lo anteriormente planteado hace referencia tanto a la actitud del niño como a la del maestro ya que el darles libertad es fundamental para propiciar el placer de leer, lo que en mi propuesta es fundamental para lograr el objetivo.

Lo que a continuación se plantea se refiere tanto a la actitud del maestro como a la metodología a utilizar, ya que si trabajamos con actividades interesantes y significativas para el niño podremos lograr que se motive y fomente el gusto por

leer, lo que fue básico en las actividades de mi propuesta y lo encontramos en la siguiente cita:

Desarrollar una programación flexible [...] disponer de una amplia gama de actividades, [...] .intentar tener suficientes recursos, que con el tiempo y la experiencia iremos enriqueciendo, y que nos permitan proponer actividades adecuadas a las situaciones...Pensamos que lo que se hace con desgana y a destiempo, lo que no se asume como una actividad interesante, no deja absolutamente ninguna huella, y si la deja es negativa, al no producirse el aprendizaje deseado. (González, 2000, p. 16).

“Potenciar actividades de investigación en todos los campos. Actividades sugerentes y adecuadas, que permitan a los alumnos realizar experiencias, descubrir y sacar conclusiones por sí mismos. Actividades prácticas y que configuren hábitos mentales positivos: una especie de metodología que van interiorizando a través de la experiencia, y que podrán utilizar en otros campos de la vida.” (González, 2000, p. 17)

El siguiente párrafo plantea la reflexión del niño, lo que se considera muy importante en mi propuesta, ya que es un aspecto que repercute en la formación del niño.

Realizar actividades ampliamente participativas y con sentido. Actividades que repercutan positivamente sobre algunos aspectos de sus vidas y que no se queden encerradas exclusivamente en unos cuadernos que, posteriormente, van a ir al fuego o la basura. Actividades cuyo único objetivo no es el de evaluar, sino a las que el alumno pueda encontrar sentido. (González, 2000, p. 17).

El aprendizaje significativo es un factor primordial en todo proceso de enseñanza-aprendizaje y en mi propuesta al inculcar el gusto por la lectura no es menos

importante, ya que al leer debemos aplicar diversos procesos los cuales harán que la lectura sea una actividad que tenga sentido y sea placentera, esto coincide con:

La lectura es una actividad que se debe realizar usando procesos de pensamiento para lograr una adecuada comprensión del texto, sea éste del tipo narrativo o expositivo. Entre los procesos que se aplican durante la lectura están: la observación para identificar datos, la comparación y relación para organizar y generar nuevos datos, la clasificación para la organización de datos con características comunes, el ordenamiento para la secuencia de hechos, la clasificación jerárquica para el manejo de información almacenada, y el análisis, la síntesis y la evaluación para dar el sentido crítico. (Cázares, 2000, p. 13)

Como todos sabemos la lectura es una actividad que desarrolla la persona utilizando estructuras cognitivas, las cuales se pueden definir como pasos para lograr un fin, lo podemos encontrar en el texto de Cázares de la siguiente forma:

“Las estructuras cognitivas son básicas para organizar los datos identificados en una lectura, de tal manera que, cuando se lee la información organizada, la comprensión es más rápida y el aprendizaje se vuelve fácil y perdurable.”
(Cázares, 2000, p.109)

Conclusión

Después de haber leído y haberme documentado sobre el problema de lectura en México, puedo concluir que el problema no es la tecnología, con lo que me refiero a los avances del mundo actual como son la televisión, los juegos de video y la computadora, ésta última la considero más que un problema un apoyo; el problema tiene su origen en la necesidad social y en la vida moderna que da prioridad a la diversión y recreación.

Con respecto a los medios electrónicos algunos como la computadora por dar un ejemplo es un soporte para la lectura pero una amenaza para el libro, pues el texto permanece; pero el libro se está transformando rápidamente en una delgada lámina plástica en la cual se pueden almacenar miles de libros, los cuales se continuarán leyendo. Por otro lado el lector podrá disponer de un mayor número de libros a menor costo y ocupando un mínimo de espacio.

“No se puede aprender a usar una computadora, si no se sabe utilizar un libro...La computadora es el reino del escrito, el reino de la civilización del alfabeto.” (Melo, 1997, p.4)”

Creo que los niños han demostrado que están listos para la tecnología y emocionados con los cambios. No podemos permitir que los temores de los adultos se impongan o limiten las necesidades y deseos que tienen los jóvenes lectores y escritores del futuro de adquirir estas nuevas competencias. “La revolución no está restringida por los alcances de la tecnología, sino por nuestras propias ideas y dedicación, para ayudar a orientar la evolución de estas nuevas herramientas de comunicación” (Boone & Higgins, 2001). En términos de la enseñanza de competencias en el siglo 21, “La pregunta de qué enseñar está acompañada por una igualmente urgente: cómo enseñar” (Wood, 2000, p. 119). Yo creo que leer en Internet es diferente, y nuestra definición de la comprensión de lectura debe reflejar esas diferencias. Nuestra labor ahora es trabajar sobre

nuevos constructores de comprensión de lectura que conduzcan a los estudiantes a estrategias para interactuar con los avances tecnológicos.

Todos sabemos que la educación es un servicio cuya demanda crece en forma rápida, y la tecnología es un medio de apoyo para poder llevarla a muchos más lugares. A pesar de todos los avances, los niños continúan aprendiendo como antes, pues los adultos siguen enseñando como antes, debemos permitirnos encontrar en la tecnología una aplicación válida en la educación, pero debemos estar conscientes que su buen uso recaerá sobre el educador, los padres y los mismos alumnos.

Un buen educador auténtico y comprometido con su labor deberá adecuar las nuevas tecnologías a la enseñanza, ya que el fin de la educación es la formación integral del ser humano y la tecnología es un medio que hoy resulta indispensable para alcanzar esa meta.

Debemos oponernos a crear fronteras entre los conocimientos y estar conscientes que todo mensaje que se digitaliza se puede transmitir sin obstáculos a cada rincón del planeta, pudiendo transmitir la enorme riqueza cultural de cada país creando una nueva sociedad sin fronteras, ya que un mundo mejor educado será un mundo más justo y solidario y esto sólo se podrá lograr inculcando en nuestros alumnos el gusto y el amor por la lectura, ya que sólo así lograremos adultos autodidactas con el deseo de superarse y ser alguien en este mundo que cada día nos ofrece mayores retos.

Con el fin de poder llegar a tener éxito en este proyecto pienso que el primer paso es capacitar a los docentes para transmitir el placer de leer a sus alumnos, ya que si no hay quien esté entusiasmado con un libro y lo recomiende sería muy difícil, aunque hubiera libros en casa y exista la biblioteca del aula. No basta con que en casa y en la biblioteca existan libros de interés para el niño, con la idea de que estén ahí para que el niño de manera automática comience a leer, se necesita

alguien que contagie el entusiasmo por la lectura, que ayude al niño a descubrir lo que hay en cada libro, en cada artículo de revista, etc.

Como docentes debemos estar conscientes de que algunos estudiantes no leen porque no hay motivadores para que lo hagan, en cambio otros no lo hacen porque tienen serias dificultades para llegar a mecanizar el proceso de lectura, pudiendo ser estas de origen orgánico, emocional o educacional. En todos los casos vale la pena trabajar para que lean, no exigiéndoles un texto específico sino dándoles a escoger lo que ellos prefieren, pudiendo comenzar con artículos pequeños de revistas pero que llamen su atención y así ellos mismos se irán involucrando en el tema sin darse cuenta, hasta llegar a leer un libro completo sobre el tema en cuestión. Es fundamental abrir en clase un espacio para comentar la lectura, no debemos esperar a que sean las Universidades o el mundo del trabajo quienes nos señalen acusándonos a los maestros de la falta de ésta tan importante actividad intelectual.

“Y definitivamente, ayuda el ser lector para formar lectores y por ende el confiar en que la lectura es un medio de crecimiento intelectual, personal y social” (Maris, 2004)

Debemos comenzar por leer nosotros y así contagiar a nuestros alumnos, entusiasmarlos haciéndoles ver todo lo que pueden obtener al leer, el crecimiento intelectual que tendrán y al mismo tiempo que podrán opinar sobre muchas temas y sólo pueden adquirir conocimiento sobre ellos leyendo.

La lectura es en verdad un proceso comunicativo, en el que la interacción entre escritor y lector se da a través del texto escrito, el cual recibe una respuesta cuando se puede lograr que influya en el gusto del niño, ya que el estudiante que lee sólo para cubrir el requisito de aprender, deberá saber que es él para quien escriben. Debemos como docentes motivarlo y hacerlo comprender mejor que su mundo, su realidad tiene otras alternativas y leyendo puede encontrarlas.

No debemos hacer que el alumno lea sólo para estudiar las diferentes asignaturas que se imparten en el colegio, porque la lectura se vuelve tediosa, obligatoria y sin sentido personal. Transmitamos que el hecho de leer para aprender es algo que debemos hacer con el fin de saber más y poder encontrar en las diversas asignaturas la que nos agrada más y así elegir en un futuro lo que realmente deseamos estudiar.

También es de suma importancia transmitir al niño, que se puede leer por gusto, lo que realmente nos interesa y de lo que queremos aprender más, ya que únicamente por medio de la lectura podremos obtener un sinnúmero de conocimientos que nos serán útiles para llegar a ser personas cultas y competitivas en la sociedad en que vivimos.

Finalmente creo que la evaluación es esencial en todo proceso de enseñanza aprendizaje y debe ser aplicada tanto al aprendizaje de los alumnos como a la práctica docente, siendo un proceso continuo y global por medio del cual recopilamos información relevante de nuestra práctica docente con el objeto de realizar modificaciones en relación a las necesidades reales de nuestros alumnos, siendo necesario realizarla en todo momento.

Después de haber analizado, interpretado y generalizado la puesta en práctica de mi proyecto de innovación puedo concluir que las actividades realizadas con los niños en su mayoría fueron adecuadas, ya que al centrar el proyecto en actividades interesantes para el niño logramos que éste tuviera un actitud de interés y pudiera reflexionar sobre la importancia de la lectura tanto para su aprendizaje como para su vida futura, al elegir el niño se pudo percatar de que podemos encontrar en libros, revistas, periódicos e Internet mucha información que al mismo tiempo de ser interesante e importante nos enriquece y aprendemos mucho de ella. Es importante destacar que el objetivo del proyecto se logró, a pesar de que será necesario en un futuro realizar algunos ajustes, sobre todo en planeación de tiempo con el fin de resolver los pequeños problemas que se

presentaron en algunas de las actividades. Pienso que los niños son capaces de leer por gusto si les permitimos elegir lo que leen, ya que estuvieron concientes de que leyendo y realizando actividades divertidas por medio de la lectura aprendieron de manera significativa y pudieron compartir con sus compañeros este aprendizaje, lo cual fue muy enriquecedor.

Bibliografía

- Bono, A. (2000). *Lectura, escritura, imagen. La lectura y su evaluación. Finalizando el siglo XX*. Buenos Aires: Novedades Educativas.
- Boone, R.H., & Higgins, K (2001). *Ebooks and online text: Special education technology research*. Paper presented at the annual meeting of the National Reading conference, San Antonio, TX.
- Brunner, C., Tally, W. (1999). *The new media literacy handbook: An educator's guide to bringing new media into the classroom*. New York: Anchor Books.
- Cázares, F. (2000) *Estrategias cognitivas para una lectura crítica*. México, D.F: Trillas.
- Cerda, H. (2000) *La Evaluación Como Experiencia Total: Logros, Objetivos, Procesos, Competencia y Desempeño*. Santa Fe de Bogotá Colombia: Cooperativa Editorial Magisterio
- Charmeux, E. (1992) *Como fomentar los hábitos de lectura*. España: Ediciones Ceac, S.A.
- Delany, P., Landow, G. (1991). *Hypermedia and literary studies*. Cambridge, MA: MIT Press.
- Downes, T., Fatouros, C. (1995). *Learning in an electronic world: Computers and the language arts classroom*. Portsmouth, NH: Heinemann.

Eagleton, M. (2001). *Factors that influence Internet inquiry strategies: Case studies of middle school students with and without learning disabilities.*

Paper presented at the annual meeting of the National Reading Conference: San Antonio, TX.

Enciclopedia de la Educación (2002). *Tomo II, Investigación y evaluación.* España: Ed. Océano.

Gagliano, R., (2000), *Lectura, escritura, imagen. Lectura escolar y construcción de la ciudadanía.* Buenos Aires: Novedades educativas.

Gagneten, M, (s/f). *Hacia una metodología de la sistematización de la práctica.* Buenos Aires: Humanitas

Garrido, F, (1989), *Cómo leer (mejor) en voz alta.* México, D.F: Fundación Mexicana para el fomento de la lectura A.C.

González, A., (2000) *Escuchar, hablar, leer y escribir (actividades con el lenguaje).* España: Ediciones de la Torre

Jacob, E, (1999), *¿Cómo formar lectores?* Buenos Aires: Troquel Educación.

Jonassen, D. (2000). *Computers as mindtools for schools.* Columbus, OH: Merrill.

Lerner, D., (2001), *Leer y escribir en la escuela: lo real, lo posible y lo necesario,* México: Ed. Fondo de cultura económica

- Martínez, O., 2002, *La motivación en el proceso de enseñanza*, Mexicali: TBC Universitaria
- Moreno, L., 1996, *La epistemología genética: una interpretación*. México: Ed. Iberoamericana.
- Pennac, D., 1993, *Como una novela*. España: Colección Argumentos, Ed. Anagrama.
- Persico, M., Fernández, C. (2000). *Lectura, escritura, imagen. Ciudad de Lectores*. Buenos Aires: Novedades Educativas.
- Pressley, M. (2002). *Comprehension strategies instruction: A turn-of-the-century status report*. In C.C. Block & M. Pressley (Eds.). *Comprehension instruction: Research-based best practices* (pp. 11–27). New York: Guilford.
- Rinaudo, M. (2000). *Lectura, escritura, imagen. Los adolescentes y la lectura. Del placer furtivo a la conciencia social*, Buenos Aires: Novedades educativas.
- Ríos, J., Bonfil, M., Martínez, M. (1995). *Características del proyecto de gestión escolar*. México: UPN (mecanograma).
- Robin, L. (2000). *Teaching reading in the middle school*. New York: Scholastic.
- Sastrerías, M. (2004). *Lecto-juego-acertijos*. México: Editorial Pax.
- S.E.P. (2000). *Programa de estudio de Español, Educación Primaria*. México, D.F: Secretaria de Educación Pública.

Sutherland-Smith, W. (2002). *Weaving the literacy Web: Changes in reading from page to screen*. *The Reading Teacher*, 55, 662–669.

Tapscott, D. (1998). *Growing up digital: The rise of the net generation*. New York: McGraw-Hill.

Word, J. (2000). *Literacy: Charlotte's Web meets the World Wide Web*. In D.T. Gordon (Ed.), *The digital Classroom* (pp. 117 – 126). Boston: Harvard Education Setter.

Referencias de Internet

Andricaín, S. (2002). *En busca de un niño lector*. España, Vamos a leer.

Recuperado el 8 de octubre de 2004 de:

www.lasbibliotecas.net/documentos/recome_nin/nino_lector.htm

Castillo, R. (s/f) *Autorreflexión y evaluación de la práctica docente*.

Recuperado el 15 de octubre de 2006 de:

<http://www.ues.edu.sv/fm/docente/articulo3docentes.htm>

Castillo, J. (2003) *Estrategias Docentes para un aprendizaje significativo*.

Recuperado el 15 de noviembre de 2005 de:

<http://www.serprofessoruniversitario.pro.br/ler.php?modulo=9&texto=491>

Coello, J. (1995). *La evaluación diagnóstica, formativa y sumativa*, artículo transcrito de la "Revista del Club Militar", brasileña, No 320, edición de Enero y Febrero de 1995. Recopilado el 29 de septiembre de 2006 de:
<http://meltingpot.fortunecity.com/alberni/698/revista_docente/ii_iv/b9.html

Coiro, J. (2003) *Comprensión de lectura en internet: Ampliando lo que entendemos por comprensión de lectura para incluir las nuevas*

competencias. Recuperado el 7 de febrero de 2006 de:

<http://www.eduteka.org/CompensionLecturaInternet.php>

Dodge, B. (1997). *Some thoughts about WebQuests*.

Recuperado el 8 de marzo de 2005 de::

http://edweb.sdsu.edu/courses/edtec596/about_WebQuests.html

Eagleton, M.B., & Guinee, K. (2002). *Strategies for supporting student inquiry*.
New England Reading Association, 38(2). Recuperado el 9 de febrero de
2005 de: <http://www.nereading.org/inquiryarticle/abstract.htm>

Larios, V. (1998). *Constructivismo en tres patadas*, México, Publicado en
revista Gaceta COBAQ. Recuperado el 5 de octubre de 2004 de:
www.uaq.mx/matemáticas/vlarios/xart04.html

Mantellini, G. (1984). *“El sistema nacional de Bibliotecas Públicas en
Venezuela*. Caracas. Recuperado el 6 de noviembre de 2004 de:
www.infolac.ucol.mx/documentos/bibliotecas/doc5.pdf

Maris, S. (2004) *La lectura*. Madrid, España, recuperado de :
<http://www.psicopedagogia.com/lectura>

Melo, J., (1997), *Libros, televisores y computadores: viejas y nuevas
tecnologías de la lectura*. Bogotá: Recuperado de
www.banrp.gov.co/blaavirtual/letra-t/tv/lec97.htm

Melo, J. (2001) *Hábitos de lectura*. Bogotá, Recuperado el 6 de octubre de
2005 de: <http://www.lablaa.org/blaavirtual/letra-m2/melo/calidad.htm>

Palapa, F. (2005). *Temáticas, estéticas y cuentos enriquecen la literatura
infantil*. La Jornada, México, Recuperado el 8 de octubre de 2005 de:
<http://www.jornada.unam.mx/2005/04/30/a04n1cul.php>

Pérez, M. (2002). *La lectura*. Fuente Terra/V Media Recopilado el 30 octubre de 2003 de: www.alumnosonline.com/notas/tipo-lectura.php

s/a (2000). *Desarrollo de la lectura como eje transversal del proyecto*

curricular institucional. Revista Volver a Leer 5º publicación del programa de promoción de lectura 2000. Córdoba Argentina: Recopilado el 30 de abril de 2005 de: http://www.cba.gov.ar/imagenes/fotos/ME_volLeer2000. Ministerio de Educación de la Provincia de Córdoba, Dirección de desarrollo de Políticas Educativas.

s/a International Reading Association. (2001). *Integrating literacy and*

technology in the curriculum: A position statement. Recuperado el 9 de abril de 2005 de: <http://www.reading.org/positions/technology.html>

s/a (2002). *Animación a la lectura*. Recuperado el 6 de noviembre de 2004 de www.clubdelibros.com/profol19.htm

Snow, C., RAND Reading Study Group. (2002). *Reading for understanding:*

Towards an R&D program in reading comprehension. Recuperado el 9 de abril de 2005 de:

<http://www.rand.org/multi/achievementforall/reading/readreport.html>

Anexos

Formato de encuesta a alumnos de primaria realizada por la profesora Cristina González encargada de la Biblioteca del Colegio Hebreo Maguen David ciclo escolar 2003 – 2004. (anexo 1)

1. ¿Te gusta leer?

sí no

2. ¿Qué tipo de libros te gusta leer?

Narraciones de piratas Narraciones de animales Cuentos de hadas

Cuentos de terror Policíacos Amor

Magia Aventuras

3. ¿Por qué lo leíste?

Te lo dejaron en la escuela Te lo recomendó un amigo

Estaba en tu casa Lo anunciaron en la tele

Otra razón

4. ¿Cuántos libros has leído en los últimos 2 años?

más de 10 7 a 10 4 a 6 1 a 3

Formato de encuesta a personal docente del Colegio Hebreo Maguen David ciclo escolar 2004-2005. (anexo 2)

1. ¿Tus alumnos leen?

Sí () Regularmente () Muy poco () No ()

2. ¿Utilizas alguna estrategia para inculcar y desarrollar la actividad lectora en el niño?

Sí () Regularmente () Muy poco () No ()

3. ¿El nivel de estudios de los padres influye en la actividad lectora del niño?

Sí () Regularmente () Muy poco () No ()

4. ¿La actividad lectora está relacionada con el rendimiento académico del niño?

Sí () Regularmente () Muy poco () No ()

5. ¿Crees que los avances tecnológicos de los últimos años estén afectando la lectura?

Sí () Regularmente () Muy poco () No ()

6. ¿Debemos como maestros orientar a nuestros alumnos en relación a los avances tecnológicos y como aprovecharlos como un medio de leer con el fin de buscar información?

Si () Regularmente () Muy poco () No ()

7. ¿Dentro de las actividades intelectuales que realizas lees?

Sí() Regularmente() Muy Poco() Casi nunca ()

8. ¿Sientes que leer es una actividad que se realiza generalmente por obligación?

Sí () Regularmente () Muy poco () No ()

9. ¿De qué forma crees que se pueda inculcar el gusto por la lectura? (Numéralas del 1 al 4 en orden de importancia)

() Leyendo en familia () Comentando sobre algo leído

() Regalando libros () Disponiendo de un tiempo y un lugar para leer

10. ¿Con qué frecuencia acuden tus alumnos a la biblioteca?

() Más de una vez por semana () 1 vez al mes

() 1 vez cada quince días () nunca

Formato de encuesta realizada a alumnos de primaria del Colegio Hebreo Maguen David durante el ciclo escolar 2004 – 2005. (anexo 3)

Edad _____ Grado Escolar _____

Sexo femenino () masculino ()

1. ¿Te gusta leer?

Sí () Regularmente () Muy poco () No ()

2. ¿Con qué frecuencia lees?

Todos los días ()

Tres veces por semana ()

Dos veces por semana ()

Únicamente cuando es por tarea ()

3. ¿En qué lugar lees?

En la escuela ()

En mi casa ()

En la biblioteca ()

En cualquier parte ()

4. ¿Cuentas con una biblioteca personal?

Sí () No ()

5. ¿A tu mamá y a tu papá les gusta leer?

Sí () Regularmente () Muy poco () No ()

6. ¿Cuándo necesitas información escolar, qué consultas con mayor frecuencia? (Numéralos del 1 al 4 en orden de importancia)

Libros ()

Enciclopedias ()

Internet ()

Otras () _____

Lista de control para evaluar cada una de las actividades del proyecto de innovación (anexo 4)

**Lista de control
Actividades de Biblioteca
Proyecto Motivación a la lectura**

Título: _____

Fecha de aplicación: _____

Grupo: _____

Conceptos a evaluar	Sí	No	Más o menos	¿Por qué?
1. El material sugerido a utilizar fue el adecuado para la actividad.				
2. Los recursos existentes en la biblioteca del colegio fueron suficientes y adecuados para el desarrollo de la actividad.				
3. La actividad fue interesante para los niños y logró captar su atención.				
4. La actividad logró motivar al niño a leer.				
5. El compartir cada uno con sus compañeros resultó interesante y enriquecedor para todos.				

Conceptos a evaluar	Sí	No	Más o menos	¿Por qué?
6. El comportamiento del grupo fue adecuado.				
7. La evaluación que se propone al final de la actividad resultó adecuada.				
8. Mediante esta actividad se logró el objetivo deseado.				
9. El tiempo que se designó fue el adecuado.				
10. ¿Dejarías esta actividad tal cual o le harías cambios?				¿Qué cambiarías?
Observaciones:				

Lista de control para evaluar el aprendizaje en el alumno (anexo 5)

**Lista de control
Actividades de Biblioteca
Proyecto Motivación a la lectura**

Título: _____

Fecha de aplicación: _____

Nombre del alumno _____

Grupo: _____

Conceptos a evaluar	Sí	No	Más o menos	¿Por qué?
1. Resultó interesante para el alumno aprender como esta formado un libro.				
2. Fue motivador y enriquecedor leer sobre el tema que les interesa.				
3. Resultó interesante y aportó aprendizaje el buscar información sobre algún personaje famoso.				
4. Al elaborar folletos de distintos países aprendieron sobre éstos.				
5. El aprendizaje de inventos e inventores fue el esperado mediante la retroalimentación de sus compañeros y el juego.				

Conceptos a evaluar	Sí	No	Más o menos	¿Por qué?
6. Los niños aprendieron elaborando una revista.				
7. Resultó interesante para el niño trabajar con el periódico y elaborar uno en conjunto con sus compañeros de su escuela.				
8. En general los niños se encuentran más motivados para leer por placer.				
Observaciones:				

Rúbrica para evaluar el proyecto en conjunto (anexo 6)

Lista de control
Actividades de Biblioteca
Proyecto Motivación a la lectura

Título: _____

Fecha de aplicación: _____

Grupo: _____

Conceptos a evaluar	Sí	No	Más o menos	¿Por qué?
1. Fue interesante aprender cómo se forma un libro, con el fin de poder leerlo y encontrar lo que buscamos en él				
2. Ayudó al fomento a la lectura el leer sobre un tema que les interesa y compartirlo.				
3. Resultó motivador para leer el buscar información sobre el personaje famoso preferido del niño.				
4. Al elaborar folletos de distintos países observamos motivación por leer.				
5. Mediante la investigación de inventos e inventores y la elaboración del maratón obtuvimos motivación por leer.				

Conceptos a evaluar	Sí	No	Más o menos	¿Por qué?
6. La actividad de la elaboración de la revista resultó motivadora para la lectura.				
7. Resultó interesante el trabajar con periódicos y elaborar uno escolar.				
8. El taller cumplió con su objetivo que es motivar la lectura por placer.				
Observaciones:				