

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD UPN-25 B

**“EL DESARROLLO DE LA ESCRITURA A TRAVÉS DE LA
AUTOCORRECCIÓN DE TEXTOS”**

PROYECTO DE INNOVACIÓN PRESENTADO
PARA OBTENER EL TÍTULO DE:
LICENCIADO EN EDUCACIÓN

EDGAR MANUEL REYES TISNADO

MAZATLÁN SINALOA, SEPTIEMBRE DE 2001.

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

JUSTIFICACIÓN

OBJETIVOS

I. ELEMENTOS QUE INCIDEN DETERMINANTEMENTE EN EL PROCESO ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DE LOS SUJETOS

- A. Contexto social
- B. Contexto familiar
- C. Contexto institucional
 - 1. Aspecto físico de la escuela
 - 2. El papel del profesor
 - 3. Contexto grupal
- D. La influencia de mi formación profesional en la práctica docente

II. LA COMUNICACIÓN ESCRITA EN EL CONTEXTO ESCOLAR

- A. La planeación de las actividades; un elemento desencadenante de la labor docente.
- B. La escritura, factor que favorece el aprendizaje escolar.
- C. Evaluación inicial.
 - 1. Perfil grupal
- D. El escribir es aprender
 - 1. Expresión escrita
 - a. Un recado para mi amigo
 - b. A completar palabras
 - c. Escribir enunciados
 - d. Escritura de palabras
 - 2. Comunicación

- a. Llegó el cartero
- b. Las noticias de nuestra escuela
- c. El recadero

- 3. Autocorrección
 - a. Encabezados graciosos
 - b. Imaginando noticias
- E. Evaluación de la alternativa
 - 1. Perfil grupal
- F. Propuesta de innovación
- G. Modificación de la alternativa

CONCLUSIONES

BIBLIOGRAFÍA

INTRODUCCIÓN

Las investigaciones actuales en los procesos de comprensión de la escritura nos permiten describir cómo los niños aprenden sin necesidad de prescribir cómo deberían aprender, pero este nuevo conocimiento no se produce en fórmulas, ni recetas, ni ejercicios que permitan una aplicación directa de la investigación en la enseñanza escolar.

La investigación en la comprensión de la escritura, aunque abundante, es relativamente reciente y carece todavía de un completo marco de intervención pedagógica.

Sin embargo, pese a esta escasez de información, me he dado a la tarea de crear algunas situaciones pedagógicas para enfrentar el problema de la escritura en los alumnos de cuarto grado. Si bien es cierto que las dificultades grafofonéticas, sintácticas y semánticas no deben aparecer según algunos estudiosos de este campo educativo en los grados superiores de educación primaria, lamentablemente podemos observar que los alumnos no tienen la oportunidad de reflexionar en torno al proceso de escritura, de manera tal que siguen aprobando ciclos escolares, sin poner atención en evitar cometer desaciertos en la producción de textos, los cuales, muchas veces no tienen razón de ser, si el maestro es consciente de que la escritura es un medio poderoso de comunicación, el cual debe fortalecerse.

Mi interés por ayudar a aquellos niños que presenten este tipo de problemáticas me llevó a la idea de proponer una manera más de ayudar a los niños para que revisen y autocorrijan sus propios textos.

La investigación está estructurada de la siguiente manera:

En el planteamiento del problema, se describen algunos problemas existentes en el aula de estudio y la razón por la cual se selecciona la redacción de textos.

La justificación aborda la importancia que tiene estudiar e investigar acerca de las producciones naturales de los niños.

En los objetivos se analizan algunos, con la intención de marcar los logros que se pretenden alcanzar al término del presente proyecto de investigación.

En el capítulo I se analiza el papel de los sujetos en el proceso enseñanza-aprendizaje, así como el contexto social e institucional donde se desarrollan los sujetos y su

influencia en el proceso educativo.

El segundo capítulo presenta desglosadamente la aplicación de la alternativa, incluyendo los trabajos realizados para diagnosticar el grupo, así como todas las actividades que conformaron la estrategia didáctica efectuada en el transcurso del año escolar, tomando en cuenta el seguimiento de la misma para finalmente realizar una evaluación.

En este capítulo puede encontrarse también los aportes teóricos que sustentan toda la alternativa debido a que ningún trabajo de implementación pedagógica puede presentarse sin ellos. El seguimiento de la misma hizo posible que se pudiera efectuar una categorización de las acciones realizadas ya que como el método que se aplicó en la investigación-acción, esta sugiere que todo el trabajo realizado sea registrado y analizado para así poder determinar con una mejor calidad su implementación.

Se presenta además la evaluación de la misma como un proceso que termina en tiempo, mas no en fondo, porque el aprendizaje es un proceso continuo, que se efectuó antes, durante y al final de la aplicación de la alternativa.

Se incluyen en este capítulo las acciones que no fueron realizadas con efectividad, debido a que no toda la planeación que se efectúa es posible realizarla al pie de la letra, es aquí donde influyen un sin fin de circunstancias que propician el buen o el mal funcionamiento de la planeación.

Finalmente se presentan las conclusiones del trabajo y la bibliografía que sustentó teóricamente este trabajo.

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Una de las exigencias de la sociedad hacia la escuela primaria es, que los niños aprendan a leer y escribir, con el propósito fundamental de utilizar estos conocimientos en diversas situaciones de la vida cotidiana.

Cuando los niños ingresan por primera vez a la escuela primaria, no son una hoja en blanco en cuanto a conocimientos se refiere, sino que llevan ya una gran variedad de saberes que han adquirido en el entorno social, familiar y de comunidad en que se desenvuelven; de éstos, los que habremos de tomar muy en cuenta para el desarrollo del presente trabajo son los conocimientos lingüísticos que poseen y que han ido adquiriendo en su interacción con el medio social en que habitan, aunque estos saberes toman un enfoque formal hasta el momento de ingresar a una institución educativa dado el proceso de apropiación de la lecto-escritura. No obstante pese a esta tarea encomendada ala escuela, en ella pueden observarse una serie de problemas muy marcados con respecto a estos procesos de lectura y escritura.

Uno de los problemas que frecuentemente he encontrado en mi práctica docente es la dificultad que presentan los alumnos para elaborar sus propios textos y corregirlos, lo que entorpece en gran medida su proceso de comunicación y autoevaluación, revirtiendo singular importancia en la formación de los individuos; el grupo al cual atiendo este ciclo escolar presenta en gran medida esta dificultad, haciéndose urgente la intervención sobre él, ya que se manifiesta un alto porcentaje de incidencia, pues casi todos los escritos que elaboran los niños, en el desarrollo de las distintas asignaturas ofrecen errores grafonéticos, semánticos, sintácticos, de coherencia y ortografía, entre otros.

Sin embargo por la amplitud que significa abordar todos estos aspectos en un solo proyecto de investigación, solamente se trata de estudiar las dificultades grafonéticas, sintácticas, semánticas y de coherencia; específicamente la falta de segmentación, las omisiones y las sustituciones; dejando de lado, de manera aparente los problemas ortográficos por considerar que éstos son consecuencia de los anteriores y al buscar que un texto tenga sentido y claridad de manera implícita se aborda la ortografía.

Indiscutiblemente que el propósito de un texto es la comunicación y en ésta, está

inmersa la idea de comprensión de su significado, es por ello la importancia de que éste se encuentre escrito en forma clara, de lo contrario, difícilmente se podrá dar sentido a la lectura. Desde este punto de vista, la idea en este trabajo, es que primeramente el alumno rescate significado del texto y después que adquiriera los elementos necesarios para corregir y autocorregir sus propias producciones, atendiendo primordialmente los aspectos señalados con anterioridad.

Todas estas situaciones me conducen a plantearme la siguiente interrogante que servirá de guía en el presente trabajo:

¿Cómo puedo propiciar la elaboración y corrección de textos en los alumnos de cuarto grado único de la escuela primaria Rodolfo Sánchez Taboada, ubicada en la comunidad de La Petaca en el municipio de Concordia, Sinaloa, durante el ciclo escolar 1999-2000?

JUSTIFICACIÓN

En los últimos años, se ha puesto demasiado interés en la enseñanza de la escritura, los planes y programas de estudio proponen que ésta parta del verdadero interés de los niños, que se sienta la necesidad de escribir y, sobretodo que tenga utilidad práctica en la vida diaria de los niños.

Sin embargo, pese al énfasis puesto en el proceso de la escritura, se siguen presentando problemas como es el caso de la elaboración y corrección de textos, ya que, aún conociendo las convencionalidades ortográficas del sistema de escritura, por haber adquirido este conocimiento en primero, segundo y tercer grados de educación primaria, persisten todavía en el cuarto grado, que es el ciclo escolar en el que estamos investigando.

Algunos investigadores podrán opinar que son varios los estudios que se han realizado a este respecto, pero creo que el deseo por investigar algún problema en particular, no consiste en verificar cuántos estudios se han hecho al respecto, sino qué relevancia tiene éste en el proceso educativo de los alumnos y, mientras éste existe, es de gran valor dedicarle tiempo a examinarlo, encontrar sus causas y proponer algunas alternativas que permitan influir en él.

Visto de esta manera, considero que el problema seleccionado para efectos de llevar a cabo esta investigación es de vital importancia en la formación del educando, ya que, comunicarse en forma escrita es uno de los propósitos fundamentales de la educación primaria.

Revisando el propósito de adquisición de la lengua escrita, nos lleva a pensar en el hecho de que muchos docentes hemos dejado de lado este proceso, para retomar algunas prácticas tradicionales imperantes, también por dedicarle más tiempo a otros aspectos de la escritura, como las cuestiones de lingüística y a la ortografía, que al tomarlas en forma separada, se recae en prácticas que resultan poco agradables para los educandos, se trata pues, de orientar y guiar las producciones de los infantes, motivarlos para que escriban y a medida que la practiquen con mayor frecuencia, se irá mejorando su aprendizaje.

Por último, quiero agregar que las personas que enfrentan este problema, no se quedan con el deseo de investigarlo, atrévanse a atreverse, porque el que se queda pensando

en hacer algo y no lo hace, pensando se queda.

OBJETIVOS

En todo proceso de investigación es necesario establecer algunos objetivos que marquen el rumbo del desarrollo del trabajo y, tratar de alcanzarlos en su práctica y ejecución.

Objetivo General:

- Favorecer en los alumnos sus capacidades expresivas y comunicativas, a través del lenguaje escrito.

Objetivos Particulares:

- Detectar las dificultades grafonéticas, sintácticas y semánticas en los alumnos de cuarto grado.
- Que los alumnos de cuarto grado logren comunicar sus ideas de manera escrita con coherencia y sencillez.
- Diseñar y proponer una estrategia metodológica-didáctica que permita contrarrestar la problemática en estudio.

CAPÍTULO I

ELEMENTOS QUE INCIDEN DETERMINANTEMENTE EN EL PROCESO ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DE LOS SUJETOS

En este apartado se abordan algunos elementos que conforman el diagnóstico pedagógico que elaboré en la comunidad de La Petaca, Concordia, Sinaloa. Se integra por tres aspectos relevantes, el contexto social, el contexto familiar y el contexto institucional.

A. Contexto social

Allá en lo alto de la Sierra Madre Occidental, a escasos 9 kilómetros de la carretera Mazatlán-Durango, se encuentra la comunidad de La Petaca, sindicatura del municipio de Concordia, Sinaloa; escenario de este proyecto de intervención pedagógica.

Sus principales actividades económicas son, la agricultura y la ganadería, acerca de las cuales hay mucho que decir, por ejemplo, se siguen empleando técnicas muy rudimentarias dadas las características de su terreno montañoso. El nivel socioeconómico y cultural de esta comunidad es muy bajo, una de las principales razones es que el sistema de agricultura es de temporal, es decir que solamente se cultivan productos agrícolas en la época de lluvias, pues no se cuenta con un sistema de irrigación adecuado para sobrellevar esta actividad, por otra parte, la ganadería es una actividad que se practica en pequeña escala, precisamente, porque en la localidad no se cuenta con terrenos de agostadero apropiados para desarrollar esta actividad.

Es una población pequeña, cuenta con aproximadamente 723 habitantes, según datos proporcionados por el INEGI (Instituto Nacional de Estadística, Geografía e Informática); la mayoría de los cuales son niños, casi no hay jóvenes, pues la mayoría de éstos se ven en la necesidad de emigrar a otros lugares en busca de empleo y mejores condiciones de vida, quedándose a vivir en el lugar sólo las personas mayores y aquellas familias que encuentran un modo de sustento económico para poder seguir subsistiendo.

Las casas-habitación en su gran mayoría están construidas de madera, algunas con techos de teja con corredores estilo colonial y únicamente una proporción muy pequeña son de materiales como ladrillos, cemento, cal y varillas con techos de concreto sólido; algo que

las distingue, es que no son muy amplias, la mayor parte cuentan con dos habitaciones, una de los cuales es destinado casi siempre a ser la cocina, la cual generalmente es más pequeña, mientras que la otra sirve de recámara, y sala al mismo tiempo.

Las calles son de terracería, solamente la principal está empedrada, mostrando la estructura común de la mayoría de los pueblos de la región, con calles que se cortan formando ángulos rectos en su mayoría, las casas se encuentran alineadas formando manzanas relativamente grandes en conjuntos de aproximadamente de diez a doce casas. Su clima es muy agradable y sus habitantes muy hospitalarios.

Una situación que hay que señalar y que no podemos dejar pasar por alto es acerca de las instituciones educativas que en dicha comunidad funcionan, ésta cuenta con un jardín de niños, al cual asisten los niños antes de ingresar a nuestra institución, la escuela primaria Rodolfo Sánchez Taboada, a la cual asisten los niños más grandecitos, desde la edad de 6 años hasta terminar sus estudios primarios, a los 12 años aproximadamente, después de egresar de ella, los niños que quieren, y sus posibilidades económicas se los permiten deben ingresar a la educación secundaria en la Cd. de Concordia, que es el lugar en que se encuentra el plantel más cercano.

B. Contexto familiar

El aprendizaje de una persona está mediado por el contexto donde se desarrolla, es decir pues, aprender es siempre un acto de tipo social que se cumple ante la presencia de otros individuos que son los que transmiten dicho conocimiento a través de su aparición personal o por medio de materiales escritos.

“...es posible reconocer que, en el aprendizaje del sistema de escritura (...) los niños presentan las mismas conceptualizaciones, aunque con un ritmo evolutivo diferente, dependiendo de las oportunidades de aprendizaje informal que le proporcione el medio sociocultural en el que se desenvuelven. Sabemos que dichas oportunidades les ofrecen, en mayor o menor medida, y según su calidad, los elementos necesarios para comenzar a construir un conocimiento particular (...) mucho antes de que los niños asistan a la escuela.”¹

¹ GÓMEZ Palacio, Margarita. Et. al. El niño y sus primeros años en la escuela. p. 81

Debido a que la socialización básica del niño ocurre en su primera infancia y en el seno de la familia, se ha insistido mucho sobre la importancia de las prácticas de aprendizaje en la formación de su personalidad.

A pesar de su creencia general de que los niños inician el aprendizaje de la lectura y la escritura en la escuela, es bien sabido que sus experiencias extraescolares ejercen igualo mayor influencia que la escuela en el desarrollo de las primeras letras, en el niño es necesariamente positiva.

Los padres de familia, que habitan en el lugar, muchos de ellos no terminaron sus estudios de primaria, su nivel de ayuda a sus hijos es mínima, pues algunos no saben ni siquiera leer ni escribir, por otra parte pasan la mayor parte del día trabajando en la parcela alejados de su familia, actividades que suspenden por la tarde, al caer el sol, llegando a sus casas aburridos y cansados, por lo que no les dedican el tiempo suficiente a sus hijos y no dándose la oportunidad de ayudar a sus hijos en las actividades extraescolares que se les asignan, delegando esta obligación a las madres de familia, las cuales enfrascadas en las actividades domésticas no proporcionan a sus pequeños la ayuda necesaria.

Hay que señalar que las familias por lo general son muy numerosas, las madres se dedican a las actividades domésticas , pues tienen mucho trabajo en casa con los niños más pequeños, sus actividades cotidianas son preparar los alimentos de la familia, barrer, hacer el aseo general y lavar la ropa, la idea que ellos sostienen con respecto a la educación de sus hijos es que ellos los mandan a la escuela para que los enseñen aunque sea a leer y escribir, dejando toda la responsabilidad a los maestros y a los mismos niños.

Lo anteriormente señalado viene a dificultar el trabajo que realizamos en la escuela, los compañeros maestros y yo tratamos de acercarnos a las familias, ya que consideramos que las relaciones favorables que podamos establecer entre los padres de familia y la institución escolar resultan fundamentales para el buen desarrollo del proceso educativo de los alumnos, pues muchas veces algunos aspectos que los padres conocen resultan de gran utilidad para entenderlos y conllevar a un buen desarrollo del trabajo, llegando pues a convertirse éstos en grandes colaboradores de la labor desarrollada por la escuela; por otro lado, también como docentes encontramos a veces algunas problemáticas en nuestros alumnos, que si son tratadas oportunamente revierten en mejores resultados, es por ello sumamente importante que podamos establecer estas relaciones de camaradería y afecto

entre ambas instituciones; familia y escuela.

Por todo esto, debemos reunirnos con los padres de familia cuando menos una vez cada bimestre, con el fin de ponerlos al tanto de los avances o retrocesos presentados por sus hijos, en estas reuniones se solicita de su ayuda para mejorar en lo posible aquellas situaciones de niños que están presentando problemas en su aprendizaje.

Un aspecto que hay que resaltar en este espacio es el hecho de que las familias no cuentan con los recursos económicos necesarios para brindarles a sus hijos espacios en donde ellos puedan tener acceso a diversos materiales escritos; libros, revistas, periódicos, cuentos, etc., entorpeciendo aún más nuestra labor, los alumnos no cuentan con libros de consulta extras, sino solo con los libros de texto otorgados por la Secretaría de Educación Pública, por lo tanto no tienen acceso a librerías.

C. Contexto institucional

La escuela es producto de una permanente construcción social existe en su interior una interacción constante, una reproducción de las relaciones sociales. Los procesos sociales establecidos en la escuela están determinados por las relaciones Estado y clases subalternas. En la vida diaria de estas instituciones, son los sujetos que ella interactúan, maestros y alumnos los que, con su actividad se apropian de los usos y las formas tradicionales que dan continuidad relativa a la vida escolar.

En lo particular nuestra escuela es de organización completa, está conformada de seis docentes frente a grupo, un director efectivo sin grupo, teniendo una población escolar de 132 alumnos.

El personal cuenta con diversos grados de estudios: de normal básica, habiendo algunos que son egresados del nivel licenciatura en la Universidad Pedagógica Nacional y algunos otros han realizado estudios de maestría y posgrado.

Puede decirse que poseen los elementos metodológicos y teóricos para brindar a los alumnos una educación de calidad. Al recibir una preparación constante con estudios que ellos eligen y con cursos que se les proporciona en el transcurso del año escolar, aunque no todos los maestros asistimos con entusiasmo, sino más bien por obligación.

Los maestros son originarios de diferentes lugares del estado de Sinaloa, como son

Mazatlán, Concordia, Rosario y Escuinapa, lo cual dificulta el traslado diario de éstos de la comunidad a sus casas, por lo que nos vemos en la necesidad de permanecer en la comunidad toda la semana, ofreciéndonos la oportunidad de convivir fuera del horario de clases.

1. Aspecto físico de la escuela

La escuela primaria Rodolfo Sánchez Taboada, consta de seis aulas, una para cada grado; una dirección en la cual se guardan todos aquellos insumos materiales que le dan funcionalidad a las actividades diarias de la escuela, hay además un pequeño cuarto que sirve como casa del maestro, además de un amplio patio de juegos en donde los niños pasan su tiempo de recreo y esparcimiento y que sirve también para la práctica de juegos tradicionales, además de funcionar como cancha deportiva.

Hay servicios sanitarios para las niñas y para los niños, un asta bandera alrededor de la cual se realizan los homenajes cívicos, las fiestas de la escuela y las asambleas de padres de familia que se llevan a cabo generalmente cada bimestre.

Las aulas cuentan con, por lo menos, un abanico de techo cada una, se encuentran en lo general en buenas condiciones y ofrecen buena ventilación e iluminación, los mesabancos binarios se encuentran en regulares condiciones, cada año se realizan actividades para restaurarlos y pintarlos, manteniéndose en condiciones de ser utilizados por los niños.

2. El papel del profesor

Las características del maestro, al igual que las del alumno, están determinadas por la influencia que se recibe a través de las diferentes instituciones educativas, la clase social a la cual se pertenece, la cual nos ofrece una idea del por qué de sus actitudes hacia la vida que lo formaron social y culturalmente.

Tradicionalmente se le consideraba como el único que poseía el saber y el poder, se practicaba un intercambio de relaciones sujetas a una línea vertical del maestro hacia los alumnos.

“Asumir la responsabilidad de desarrollar en sus alumnos las competencias que individual y socialmente se le exigen para que pueda desempeñarse satisfactoriamente en la diversidad de situaciones que le presenta una sociedad en constante transformación.”²

Puede observarse en esta afirmación que el modelo educativo actual propone que el maestro tiene que asumir su papel protagónico en el proceso educativo a través de la actualización magisterial permanente que supone: “Promover actividades de aprendizaje que lleven a los maestros a asumir actitudes que enriquezcan su crecimiento personal y profesional.”³

Por lo tanto, uno de los factores clave para lograr una educación de calidad, es, sin lugar a dudas, el maestro, debemos asumirnos como uno de los agentes de suma importancia en la formación académica de los niños.

3. Contexto grupal

El grupo en el cual se llevaron a cabo las actividades de esta investigación tiene un total de 20 alumnos, de los cuales 11 son hombres y 9 mujeres, sus edades oscilan entre los nueve y diez años; son niños muy inquietos, hijos de las familias que se han arraigado en la comunidad, adaptados al medio, les gusta jugar y aprovechan al máximo las posibilidades que les brinda la naturaleza.

Su convivencia es la de un grupo normal, de acuerdo a las características propias de su edad, los juegos que prefieren practicar son; el quemado, la peregrina y los alcanzados, clásicos de la región, así como subirse a los árboles, corretear, además de que frecuentemente se les ve utilizando algunos materiales de la naturaleza con los que confeccionan algunos juguetes. Son niños que en su gran mayoría no reciben de sus familias el apoyo suficiente y necesario para llevar de una mejor manera su proceso enseñanza-aprendizaje, por lo cual puede decirse acerca de la escritura que estos practican que se puede notar una evidente carencia en este sentido, presentan problemas muy marcados para escribir textos, lo cual es notorio en el diagnóstico realizado para efectos de este trabajo.

² CONALTE. Hacia un nuevo modelo educativo. p. 141

³ *Ibíd.* p.142

D. La influencia de mi formación profesional en la práctica docente

Nací el 11 de julio de 1968, en un hermoso y pintoresco pueblo colonial llamado Concordia, que significa unión y conformidad.

Provengo de una familia humilde compuesta por siete hermanos. soy el cuarto hijo del matrimonio formado por Raúl Reyes Ontiveros de oficio comerciante y de María del Carmen Tisnado Ornelas, quien estuvo trabajando algunos años como maestra de educación primaria en una comunidad rural cercana a Concordia llamada La Concepción, perteneciente a este mismo municipio, pero que se vio imposibilitada para seguir con sus actividades pedagógicas por cuestiones familiares; considero que esta situación y la pasión con la que mi madre me narra su vida como maestra de aquella pequeña escuelita influyeron en mi de manera determinante para que yo, desde pequeño tomara la decisión de ser maestro.

Desde pequeño me gustaba mucho jugar con mis hermanos, como éramos muchos, mi madre no hallaba la forma de mantenernos en casa, pues ella se la pasaba en sacar adelante los quehaceres de la casa y atender el abarrotes propiedad de mi padre, el cual muchas veces no estaba en casa, entonces nos compraba lápices y cuadernos y así nos entretenía, además de que aprendíamos muchas cosas que ella nos enseñaba; otras veces jugábamos a la escuelita, mi hermana Carmelita y yo siempre nos peleábamos porque los dos queríamos ser el (la) maestro (a), cabe señalar que ella si logró estudiar para maestra, unas veces era ella y otras veces era yo, el resto de mis hermanos eran los alumnos, a mi me gustaba ser el maestro, me hacía sentirme grande.

He de narrar esta experiencia, desde pequeño, cuando cursaba la educación primaria en la Escuela Primaria Lic. Benito Juárez, entre los seis y los once años de edad, uno de mis más grandes anhelos era ser maestro; al paso del tiempo esa idea se fortalecía cada vez más, de esta etapa recuerdo con gran cariño y gratitud a mi gran maestra, la Profa. María Luisa Arias, ella inyectó en mí, aún más, ese deseo, era nuestra amiga, nuestra confidente, nuestra guía, yo quería ser como ella, tal vez nunca lo logre, pero siempre será para mí, el más grande ejemplo.

De mi etapa de secundaria, la cual estudié en la escuela secundaria Venustiano Carranza, recuerdo mucho al Prof. Alejandro Canizales, él siempre se mostró amigable con

nosotros, era muy amable y nunca se enojaba si alguien no entendía algo de su explicación. Yo siempre estaba dispuesto a ayudarnos ya hacernos sentir la confianza que debe imperar en una relación entre el maestro y sus alumnos, por eso lo recuerdo con enorme agradecimiento.

Culminada esta etapa de mi vida académica, ingresé por fin a la educación preparatoria, pero, al finalizarla, mis sueños se vieron frustrados, ya que, para poder estudiar la normal, tenía que viajar a la ciudad de Culiacán, pues la Escuela Normal del Sur de Sinaloa ubicada en la ciudad de Mazatlán, había desaparecido; imposibilitándome mi sueño, ya que por razones económicas y familiares me era imposible sostenerme en la ciudad de Culiacán, por lo que, muy a mi pesar, ingresé a la escuela de ingeniería civil de la Universidad Autónoma de Sinaloa, donde terminé la carrera.

El tiempo fue pasando y no busqué trabajo, pues mis inclinaciones por la docencia seguían presentes, fue entonces que decidí ingresar a la Nivelación Pedagógica para poder tener la oportunidad de iniciarme como maestro, culminé estos estudios, pero mi sueño de ser maestro seguía sin cumplirse, por fin se me dio la oportunidad de trabajar como maestro rural en la zona escolar 046 de Concordia, parecía que el sueño comenzaba a tomar forma en la realidad, al fin había incursionado en la docencia, ingresé como interino en la comunidad de La Petaca Concordia, y para prepararme y ofrecer mayores elementos a mis alumnos decidí entonces ingresar a la Universidad Pedagógica Nacional.

Actualmente me sigo desempeñando como maestro en esta misma comunidad, la cual ya siento como mía, a pesar de los escasos cinco años que llevo trabajando en ella, en este periodo he trabajado con diversos grados como cuarto, quinto y sexto, en cuyo andar he tenido diversas dificultades, pero también grandes satisfacciones.

Es por todo lo anterior que puedo afirmar que mi decisión de ser maestro no es algo que haya surgido de manera improvisada, todo lo que la ha motivado tiene su génesis en mi pasado, en mi historia de vida, en mi etapa de estudiante, desde que estaba en la escuela primaria y me gustaba ayudar a mis maestros a revisar los ejercicios y trabajos realizados por mis compañeros y en la secundaria y la preparatoria que me gustaba pasar a exponer los temas de clase.

Nunca fui un alumno destacado, aunque tampoco sacaba muy malas calificaciones, siempre me esforzaba por hacer bien las cosas y entender claramente las explicaciones de

mis maestros, al pasar los años mi deseo de ser maestro iba en aumento, mi experiencia escolar como alumno, ha sido una gran influencia en mi decisión de dedicarme a esta tan noble labor de la docencia.

CAPÍTULO II

LA COMUNICACIÓN ESCRITA EN EL CONTEXTO ESCOLAR

A. La planeación de las actividades; un elemento desencadenante de la labor docente

La planeación es un elemento que debe estar presente en todas las actividades que se llevan a cabo en la vida cotidiana y la labor docente no es la excepción, planear las actividades que han de realizarse en el aula resulta de suma importancia para el mejor aprovechamiento de los recursos, del tiempo y conlleva a la obtención de más y mejores resultados.

El aprendizaje representa un momento en el cual, los sujetos constantemente están en proceso de construcción del conocimiento, ésta es una situación que el docente debe tomar en cuenta, para llevar a cabo los distintos replanteamientos y modificaciones que se vayan presentando en el aula.

La planeación permite centrar las actividades en los propósitos que se quieren alcanzar, así como prever los medios y recursos con los que se cuentan para lograrlos. Las actividades que se diseñan en la planeación posibilitan el seguimiento y son un factor determinante de los caminos que habrá de tomar la acción cotidiana dentro del aula.

De suma importancia resulta la formulación clara y precisa de los propósitos y contenidos que se quieren alcanzar, posibilitando el establecimiento de jerarquías en función de la importancia y relevancia de éstos. Algo que no debemos olvidar es que debemos tomar en cuenta en este proceso las características sociales, económicas, culturales y cognitivas de los alumnos, los niveles de desarrollo de pensamiento de nuestros alumnos son de suma importancia, pues inciden de manera determinante en las actividades y en los resultados que se habrán de obtener.

Es por ello que elaboré un plan de trabajo, que me permitiera guiar las acciones que habrían de conducirme a implementar la estrategia alternativa que favoreciera en mis alumnos la elaboración de producciones escritas, así como la autocorrección de éstas de parte de los mismos alumnos.

B. La escritura, factor que favorece el aprendizaje escolar

No podemos negar que en gran parte de nuestra vida el lenguaje está presente, a través de él nos comunicamos con los demás y descubrimos el mundo. La lengua desempeña una función clave dentro del proceso educativo no es sólo un área de estudio; está presente en todas las otras y su dominio condiciona en cierto modo el lenguaje en general, así como en el dominio del resto de las asignaturas.

Desarrollar eficazmente la expresión escrita es tan importante para la comunicación como el lenguaje oral constituye un conjunto de habilidades especializadas que requieren una atención permanente. Para el maestro la meta básica, debe ser que el niño sea capaz de expresar por escrito todo lo que quiera decir. El niño debe escribir con la libertad y espontaneidad con la que habla.

Para lograrlo el maestro debe atender el enriquecimiento y perfeccionamiento de la expresión escrita, a la búsqueda de la claridad y de la precisión, así como el desarrollo de un vocabulario acorde con la adquisición de nuevas experiencias y concepción de nuevas ideas.

“El maestro debe saber preguntar, pero debe también enseñar a los niños cómo preguntar, así como acostumbrarlos a no quedarse con dudas ya indagar los temas que más le interesen. (...) se ha visto que, de acuerdo con el dominio que tenga el maestro en este arte, puede propiciar avances en las conceptualizaciones que sobre cualquier objeto de conocimiento alcancen los alumnos.”⁴

Durante mi experiencia como docente he venido observando que la mayoría de los alumnos presentan problemas para comunicarse de manera escrita, he podido darme cuenta de que, cuando se les pide que realicen la producción de un texto o bien, cuando se ven en la necesidad de hacerlo, sus producciones presentan muchos desaciertos, omiten letras, sílabas y hasta palabras, o bien fusionan palabras o letras, sus rasgos caligráficos no son adecuados, originándose una confusión cuando alguien más o ellos mismos tratan de leer lo que han escrito.

Puede decirse que esto es originado porque los alumnos no han adquirido el hábito

⁴ GÓMEZ Palacio, Margarita. La producción de textos en la escuela. p. 75

de corregir sus escritos, porque no les hemos brindado la oportunidad de confrontarlos con los de sus compañeros, además de que a su corta edad, el niño no es capaz de atender todos los aspectos de la escritura al mismo tiempo.

C. Evaluación inicial

Para poder tener elementos que me permitan diseñar las actividades que habría de desarrollar, me di a la tarea de realizar una evaluación diagnóstica que me brindara elementos para partir en el seguimiento de esta alternativa, pues tener una panorámica de lo que se tiene, ofrece la posibilidad de no ir a la deriva o improvisar actividades, sino que se facilita la posibilidad de diseñar actividades que acaben con el problema.

Los niños de cuarto grado ya no tienen problemas para escribir palabras y enunciados aislados, sin embargo eso no es suficiente para expresar ideas más complejas por escrito.

El niño de cuarto grado de la escuela primaria gusta de ser activo, rasgo que tiene que ser tomado en cuenta para encaminarlo hacia el desarrollo de aquellas actividades que impliquen la reflexión y el pensamiento profundo.

En relación con el lenguaje, se produce en el niño una evolución observable. Lo concibe como; "...producto de la actividad humana, es capaz de comprenderlo en forma más precisa y en su aspecto convencional, otorga más de un significado a las palabras, puede utilizarlo en varios sentidos, derivando el significado de palabras desconocidas a partir del contexto en que se encuentran."⁵

Es tarea de la escuela convertir a los niños en verdaderos usuarios de la lengua escrita. Lograr esto, implica un largo proceso de aprendizaje que va, desde aprender a hacer unas notas sueltas para recordar algo, hasta poder organizar la información de un texto, desde escribir un pequeño recado hasta poder narrar un hecho ocurrido de manera tan clara que el lector pueda imaginar cómo ocurrió sin haber estado presente.

Comunicarse por escrito requiere conocer cómo se organiza cada texto; implica saber que una carta no se escribe de la misma manera como se escribe un cuento, que

⁵ SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA. Libro del maestro. Cuarto grado. p. 13

escribir un instructivo exige una secuencia de acciones muy detalladas, pero que esta exigencia no es la misma si se quiere hacer una lista de las cosas que se comprarán en el supermercado o si se ha de escribir en una hoja ras tareas extraescolares.

Es decir, el aprendizaje de la escritura es un proceso que enfrenta a quien escribe con una gran variedad de usos, tanto por su contenido como por la forma en que tienen y la utilidad que prestan, pero; ¿qué se entiende por un texto?

Según el diccionario de las ciencias de la educación, un texto es; “...un conjunto analizado de signos lingüísticos, como puede ser un verso, una conversación la lengua en su totalidad.”⁶

En este caso, un texto es cualquier escrito que tiene significado, porque contiene una o varias ideas completas, por ejemplo; *sí creemos en la magia, porque aparecen y desaparecen cosas*. Sin embargo, una expresión escrita como ¡*Socorro!* , no representa un texto, sino una exclamación, Lo mismo sucede con el enunciado unimembre *flores rojas*, no hay una idea completa, como si se tratara de algo sin significado, sin embargo, si se escribiera; *las flores rojas son de mi mamá*, la idea es más completa y tiene un significado.

Tomando esta idea como punto de partida, me di a la tarea de diseñar algunas actividades que me permitieran identificar las características de la expresión escrita que presentaban mis alumnos.

Para lograrlo escogí un tema del bloque I de la asignatura de historia, que abarca los orígenes del poblamiento de América, el desarrollo de las culturas mesoamericanas, hasta la llegada de los españoles y la conquista de México.

Después de haber realizado una explicación acerca de las distintas culturas que poblaron el antiguo territorio de Mesoamérica, procedimos a dar lectura a la información de su libro de texto, luego los niños ubicaron geográficamente cada una de éstas, enseguida procedí a dictarles a los niños una información acerca de la zona arqueológica de Dzibilchaltún, una zona arqueológica poco conocida, localizada en la zona maya, pues consideré importante que los niños sepan que no solamente existen las zonas arqueológicas que se muestran en los libros, sino que existen otras poco conocidas que también son muestra de la existencia de dichas culturas.

⁶ SANTILLANA. Diccionario de ciencias de la educación. p. 1324

La escritura de los niños evidenció una serie de problemas que van desde la omisión de palabras y/o letras hasta la falta de segmentación apropiada, lo cual dificulta la comprensión de la lectura, así como sustituciones de unas letras por otras, sin ser éstos errores ortográficos.

Los resultados de esta primera actividad son los que se muestran en la siguiente tabla:

Dificultad presentada	Niños
Presentan omisiones	13
Falta de segmentación	11
Presentan sustituciones	14
Total de niños	20

Algunos niños no presentan una sola problemática sino dos o incluso las tres que se mencionan, como se puede apreciar en el texto escrito por Carmelita, lo cual presupone un problema mayor, ya que vamos hacia la búsqueda de estrategias que permitan aminorarlas de la mejor manera, lo cual no es tarea fácil para el docente.

Considero oportuno aclarar que los nombres ingleses que se advierten correctamente escritos en el texto del pequeño, así como los nombres mayas y de las eras geológicas escritas, es porque yo se los escribí en el pizarrón para que ellos los transcribieran correctamente.

Una segunda actividad en la búsqueda de comprobar la problemática detectada con la actividad anterior, consistió en iniciar el tema de la contaminación ambiental de la asignatura de ciencias naturales, con la lectura de un texto de manera grupal.

Les entregué a los niños una copia fotostática con una lectura titulada ¿Cómo se manifiesta la contaminación ambiental?, les pedí que la leyeran en forma grupal, los niños fueron participando por turnos en su lectura, como ellos fueron solicitando sus turnos para participar, para luego pedirles que escribieran en una hoja lo que habían entendido de dicha lectura, como punto de partida para abordar dicha temática.

Las producciones de los niños corroboraron mis sospechas, como se puede apreciar en el escrito de Mario; la mayoría de ellos evidenciaba en sus escritos los distintos problemas objeto de estudio de esta investigación. Manifestándose la existencia del

problema por lo que procedí a diseñar un plan de trabajo que me permitiera la implementación de una serie de actividades tendientes a aminorar y/o solucionar la situación, para que los niños fueran capaces de desarrollar su capacidad de comunicarse de manera escrita de manera coherente y eficaz.

Los resultados obtenidos solo sirvieron para ratificar la presencia de estas distintas problemáticas que en transcurso del ciclo escolar yo ya había detectado en los trabajos distintos escritos elaborados por los niños, no solamente en la asignatura de español, sino en el resto de éstas, lo cual me llevó a diseñar e implementar una serie de actividades que conformaran una alternativa de solución.

1. Perfil grupal

Puede observarse que Nataly, Rosa María y Margarita, presentan escasos desaciertos grafofonéticos, son las mejores niñas, respecto a la escritura y redacción de textos. Reciben mucho apoyo de sus papás quienes frecuentemente visitan la escuela, para preguntarme sobre su aprovechamiento.

Elisa, Carmelita, Milton, Julián David, Mario, Jaime y Alan, no son capaces de corregir los textos por sí solos, por eso les dicté en una hoja aparte las palabras que estaban incorrectas y así lograron escribir su recado correctamente, pero cuando les apliqué el ejercicio de completar palabras con espacios vacíos, si pudieron resolverlo perfectamente, porque se trata de un solo factor; el gramema.

En su casa tienen poco contacto con la escritura, sus papás se dedican a las labores del campo y sus mamás al hogar, pero con una familia muy numerosa, a excepción de Alan que solamente tiene 2 hermanos.

Iván, Antonio, Arturo, Enrique, Juan Pedro, Leticia, Fernando, Angélica, Dulce y Carmelita escriben palabras incompletas, es decir, omiten letras y hasta sílabas, fusionan palabras como *esun* y, sobretodo, hacen sustituciones de letras como j por f, b por q, etc.; además de escribir palabras tal y como las pronuncian en su casa, como jui, lechi, lion, etc. Los papás de estos niños los descuidan mucho, en ocasiones se presentan a clases sucios, sin útiles escolares, como cuaderno y/o lápiz y en ocasiones sin sus libros de texto completos.

Sin embargo, estos no son todos los desaciertos que se presentan en las producciones de los niños, si observamos detenidamente, los aspectos ortográficos están presentes en todos los escritos de los niños, sin embargo, éstos no serán considerados en este proyecto de investigación, se analizarán únicamente los desaciertos grafofonéticos y el orden de las ideas para que se entienda y sea claro el texto. Aunque al trabajar con omisiones y sustituciones de paso se hace énfasis en la escritura correcta de las palabras y lo más importante de esto es que los alumnos son quienes empiecen a preguntar acerca de los aspectos ortográficos, a partir de sus dudas.

A los maestros nos toca brindar esa información cuando los niños la necesiten para elaborar, corregir o comprender textos. Cuando se aprende para solucionar un problema es mucho más fácil de recordar.

Resumiendo los resultados de estas actividades llegué al siguiente análisis:

Los desaciertos más frecuentes en los niños de 4° grado de la escuela primaria Rodolfo Sánchez Taboada, son las omisiones y las sustituciones, cuya causa la atribuyo a la dificultad para coordinar los aspectos gráficos con los aspectos sintácticos y semánticos de la escritura.

El niño concentra su atención primero, en algunos aspectos de la escritura y después en otros, pero el problema estriba en que no realiza las actividades de corrección en el momento oportuno, quizá porque no le han brindado la oportunidad de hacerlo.

Creo que la forma más apropiada de corregir los desaciertos en el análisis grafofonético es llevando al niño a tomar conciencia de ellos, apoyados en su propia reflexión y en las hipótesis planteadas por él y sus compañeros.

D. El escribir es aprender

Desde el punto de vista de una didáctica constructivista, considero que la función del maestro es propiciar la aproximación conceptual del sujeto al objeto de conocimiento a partir de ciertas estrategias de solución creadas por él mismo. Debe considerar que ante una misma situación puede llegar a soluciones diferentes, pues algunos niños tienden a presentar desaciertos, los cuales deben ser aceptados como válidos, porque, en base a ellos, el niño avanza en su aprendizaje.

De esta forma, el docente debe tomar en cuenta las diferentes respuestas de los niños, para partir de ellas y propiciar un avance en el aprendizaje, a través de cuestionar y plantear nuevas situaciones donde se confronten opiniones e intercambien ideas en el grupo. En otras palabras, el maestro se ha de convertir en un facilitador de la construcción del conocimiento, se sabe que no es una tarea fácil, pero la capacitación constante y las ganas de hacer bien las cosas nos brindan la posibilidad de lograrlo con éxito. Las nuevas corrientes pedagógicas están de acuerdo en señalar que el rol predominante del docente de hoy es el de ser facilitador del aprendizaje de sus alumnos. Facilitar consiste en:

“Liberar la curiosidad, permitir que los sujetos evolucionen según sus propios intereses, desarrollar el sentido de indagación, abrir el camino hacia la pregunta y exploración, reconocer que todo está en proceso de cambio.”⁷

Un docente facilitador del aprendizaje es pues, aquel que plantea situaciones para que los alumnos las identifiquen, trabajen intelectualmente, busquen y aporten soluciones, aquel que estimula y anima a sus alumnos a pensar críticamente, que facilita el proceso de aprendizaje mediante la organización de experiencias que brinden al educando la oportunidad de participar activamente, pero con absoluta libertad y tiempo para experimentar, manipular, preguntar, discutir, etc.

Después de realizar la evaluación inicial y haber detectado algunas dificultades en las formas de comunicación escrita de los alumnos que van desde la presencia de problemas grafonéticos hasta omisiones y sustituciones y valorar las causas que originan este problema, paso a describir las actividades que conforman la estrategia didáctica que he seleccionado para la aplicación de la alternativa de innovación docente.

A partir de esta idea, realicé algunas actividades que me permitieran aminorar los problemas que presentaban mis alumnos con respecto de la elaboración de textos y su posterior corrección, las cuales fueron agrupadas por categorías para facilitar su análisis, y son descritas a continuación, así como los ejercicios realizados por los niños.

1. Expresión escrita: Capacidad de los sujetos de realizar producciones escritas con claridad, coherencia y sencillez que les permita una efectiva comunicación.

En esta categoría fueron englobadas aquellas actividades por medio de las cuales se

⁷ ROGER, Carl. Libertad y creatividad en la educación. p. 19

pretendió desarrollar la capacidad de los niños para expresarse de manera escrita.

Desarrollar la expresión escrita es tan importante para la comunicación como el lenguaje oral. Ésta se refiere al conjunto de habilidades especializadas que requieren una atención permanente tanto por parte del maestro como de los mismos niños, pues la meta básica es que éstos sean capaces de expresar por escrito todo lo que quiera decir.

Debemos tener presente que debemos darles la libertad para escribir con la espontaneidad con la que hablan, sin olvidar el enriquecimiento y perfeccionamiento de la expresión de un vocabulario acorde con la adquisición de nuevas experiencias y la concepción de nuevas ideas. Debemos buscar la manera de que el niño escriba y que escriba siempre. Para eso es necesario que, en un principio lo haga con toda naturalidad, es decir que escriba tal y como habla y poco a poco ir haciendo las correcciones que se consideren pertinentes.

Un error muy generalizado es pedir a los niños que desde el primer momento escriban bien y empleen un vocabulario especial. Esta exigencia lleva a la paralización frente al papel.

No cabe duda de que si se consigue que los niños escriban libremente, sin componerles trabas artificiales y sin crearles un tabú en la redacción, se podrá lograr que, paulatinamente, vayan mejorando su forma de escribir, a la par, van desarrollando la claridad y la precisión en la expresión escrita, las cuales irá adquiriendo al redactar. La escritura debe reflejar únicamente lo que cada quien vive, siente y piensa, esta idea el maestro deberá tenerla siempre muy presente con la finalidad de lograr que los niños expresen directa y libremente cuanto quiera comunicar, por lo que es sumamente importante proceder con mucha cautela en las correcciones.

a. Un recado para mi amigo

Con el propósito de detectar las dificultades grafofonéticas, sintácticas y semánticas en los alumnos al realizar producciones escritas se realizó la primera actividad, a fin de poder ayudarlos a superarlas, pues había venido detectando que las omisiones y sustituciones que cometen mis alumnos en la mayoría de los escritos, no pueden ser graves, ya que la edad en que se encuentran representan que no son problemas de tipo patológico,

sino simplemente el no prestarle la debida atención a los escritos que realiza el alumno desde temprana edad.

Las distintas dificultades grafofonéticas que presentan los niños en sus producciones, como los enunciados, nos muestran que son ocasionados porque el niño no puede atender todos los distintos aspectos de la escritura a la vez, veamos también cómo estos desaciertos se presentan también en la escritura de recados o de cualquier escrito que los niños realizan.

Entenderemos como dificultades grafofonéticas aquellos errores cometidos por los niños en sus producciones, como son omisiones y/o sustituciones de letras, sílabas o palabras y la falta de una segmentación adecuada.

Inicié comentando una historia pequeña de un niño que vivía muy lejos de la escuela y que en una ocasión se le presentó un problema familiar que le impedía ir a clases, se preocupó mucho, pues no encontraba la manera de avisarle a su maestra la causa de su inasistencia, toda la noche estuvo pensando cómo iba a resolver el problema, hasta que de repente se le vino una idea; y dijo: -¡Ya se!, le llevaré un recado a mi amigo Mario para que él se lo lleve a la maestra para que me disculpe por el día de mañana; el recado que el niño escribió fue el siguiente:

-Maestra, quiero que me disculpe, por no asistir a clases el día de hoy espero que me justifique la falta.

Enseguida les pedí que escribieran un recado para un amigo del mismo grupo, sobre lo que ellos quisieran.

Los niños hicieron algunos comentarios entre ellos y se dispusieron a escribir los recados. Cuando todos terminaron les sugerí que se reunieran en parejas para intercambiar los escritos. De esta manera, los niños empezaron a leer sus textos, a revisarlos y corregirlos mutuamente. Veamos un ejemplo de cómo lo hicieron Margarita y Elisa.

La coevaluación es un método que favorece la interacción de los niños con el resto de sus compañeros, propicia la confianza y seguridad de los niños, pues son capaces de admitir que cometen errores y se percatan de que pueden aprender de éstos.

A Margarita le tocó revisar el texto de Elisa, y en esta revisión se dio la siguiente

dinámica:

M. Margarita, ¿De qué trata el recado de Elisa?

Margarita. Que iba a ir al carnaval Elisa y que no podía ir... (Se queda pensando)

M. ¿Por qué no podía ir?

Margarita. Porque... porque... después iba a jugar conmigo.

M. A ver; léelo con voz muy fuerte.

Empieza a leerlo y cuando llega a la palabra “bolla “ la repite dos veces, “bolla”.
...”bolla” y de inmediato corrige Elisa:

Elisa. -Voy a ir.

Margarita. -Pues escribe bien, porque escribes muy feo.

Continúa leyendo, cuando encuentra de nuevo la palabra “bolla” la corrige inmediatamente y sigue leyendo, pero cuando tropieza con la palabra “juga”, así la pronuncia, tal y cual estaba escrita.

Margarita: Es “jugar” no “juga”. Fíjate bien.

Elisa: Ya dámelo pues, para ponerle bien, como es.

Margarita: Aquí dice “yaya “, no se qué dice.

Elisa: A ver (le arrebató la hoja) Dice yooooo, yaaaaa.

Margarita: Pues aquí dice “yaya”, mire profe (muestra la hoja)

Elisa: Dámela, ya le voy a poner bien.

Margarita: (continúa leyendo) fui “elotro”, también está pegado.

Elisa. Dice eeeee otro.

Margarita: Pues sepáralo, porque no se le entiende nada.

Elisa toma la hoja de manos de Margarita y hace la corrección, borrando y escribiendo la letra correcta, sigue leyendo y encuentra a juga y le agrega la letra r y se la regresa a Margarita.

El resto del grupo hace comentarios en el sentido de que Margarita omite algunas letras al escribir y que necesita practicar la escritura para mejorar.

Las omisiones son cometidas con suma frecuencia por los niños, es común observar en sus escritos que a algunas palabras les faltan una o más letras, lo cual entorpece la lectura, imposibilitando la comprensión lectora.

Durante la actividad realizada por el niño, se da un complejo proceso, en el cual el sujeto que aprende se apropia de un determinado objeto de conocimiento, apropiación que necesariamente implica la comprensión de sus elementos, su estructura y las reglas que lo rigen.

Dicha apropiación supone la realización de un esfuerzo intelectual para comprender los elementos y las relaciones del sistema de escritura en diferentes situaciones de comunicación., por lo que se considera que en el contexto escolar, el alumno constituye su propio conocimiento a través de la actividad autoestructurante.

“Las posibilidades del uso del sistema de escritura, (...) dependen en gran medida del conocimiento que se tenga de las características y reglas que lo constituyen, para representar en forma gráfica las expresiones lingüísticas. Estas características son: conjunto de grafías convencionales, o sea, el alfabeto, direccionalidad, valor sonoro convencional, segmentación, ortografía, puntuación y peculiaridades de estilo. Durante el proceso de construcción de este sistema los niños establecen una estrecha articulación con la competencia lingüística que posee todo sujeto hablante de una lengua.”⁸

Si el maestro es capaz de comprender este principio básico, podrá diseñar estrategias pedagógicas que favorezcan el desarrollo del proceso de escritura de los alumnos, con la finalidad de que alcancen un nuevo nivel de información y consoliden su capacidad para operar con los conocimientos nuevos que el medio escolar proporciona.

Se hace necesario que el maestro analice las producciones del niño, para así contar con elementos que le permitan observar los avances de cada uno de ellos o poder ayudarlo

⁸ GOMEZ Palacio, Margarita. Et. al. El niño y sus primeros años en la escuela. p. 84

con diferentes estrategias; en el caso de la omisiones muy particularmente se puede comenzar a trabajar a partir de la interacción grupal y la concientización por la funcionalidad de la escritura, es una estrategia en la que ellos mismo se pueden ayudar en la revisión y corrección de desaciertos.

“la reflexión sobre estas conductas de los niños ayuda a evitar que se les considere como alumnos con problemas de aprendizaje. Permite además una intervención pedagógica basada en la comprensión de la lengua escrita.”⁹

M. Bien, ahora Elisa ¿Quieres leer el recado de Margarita?

Elisa. -Si, maestro.

Elisa comienza a leer, hasta encontrarse con la palabra doy y comenta...

Elisa.- Debemos quitarle la “d” y ponerle la “b” para que diga “boy”

Y continúa leyendo...

Manuel. Oiga maestro (interrumpe), pero no va con “b”, sino con “v”, entonces hay que cambiarle la “d” por la “V” y no por la “b” como dijo

Elisa, ¿no?

M. así es, efectivamente, que bueno que lo mencionas.

M. continúa leyendo Elisa, por favor. (Corrige la escritura de Margarita)

Cuando al finalizar de leer el recado lee, “legos”

Margarita casi le arrebató el recado de manos de su compañera, le borra la “g” y le escribe una “j” en su lugar y explica...

Margarita: quiere decir lejos, pero se me olvidó que se escribe con “j”

Como puede observarse, Margarita y Elisa se auto corrigen en el momento en que una de las dos recupera datos equivocados en relación a lo que la otra trató de expresar en su mensaje. Una vez que la autora del texto se da cuenta de que quien la está leyendo no está comprendiendo lo que aparece escrito se esfuerza por clarificar y hacer las correcciones oportunas.

Las correcciones continúan durante toda la lectura que se realiza en forma penosa,

⁹ GOMEZ, Palacio Margarita. Estrategias pedagógicas para superar las dificultades en el dominio de sistema de escritura. p. 137

pero que por lo mismo, brinda la oportunidad de que tanto el lector como el autor del texto corrijan los desaciertos gráficos cometidos.

Resultó sumamente interesante observar que en esta actividad, hubo una alta incidencia de errores grafofonéticos, como se muestra en el siguiente cuadro.

Con desaciertos grafofonéticos	17
Sin desaciertos grafofonéticos	03
Total de niños	20

Se pudo observar que la mayoría de los niños comente des aciertos gráficos en el momento de estar escribiendo, pero mediante la observación de algunos de sus compañeros, pueden darse cuenta de dichos errores y hacer las correcciones pertinentes; sin embargo, cabe señalar que algunos alumnos no logran hacer un corrección precisa de sus textos, pues cuando llegan a mí para la revisión final, algunos todavía presentan algunos de estos errores, como omisiones de letras o sílabas en algunas palabras, aunque ya revisándolos puede notarse que algunos se tratan de errores ortográficos solamente.

Lamentablemente aun persiste entre los educadores, la idea de que la escritura debe ser lógicamente analizada en unidades de conocimiento lingüístico, los cuales además pueden ser aprendidos con metodologías que ponen énfasis en la decodificación, repetición y descomposición del texto en sílabas, palabras y oraciones y copia mecánica de modelos.

Si el proceso de aprendizaje de la escritura gira en torno de estos principios, es lógico que la evaluación siempre esté centrada en el resultado final que el alumno alcanza, el cual se concibe así; escribir es, producir mediante signos gráficos una emisión oral, el único problema para el niño consiste entonces, en saber pasar de un código a otro.

“El conocimiento del código, además de lo referido ala competencia lingüística ya los signos gráficos, implica el conocimiento de mecanismos, recursos y formas de cohesión, constituidos por los enlaces o conectores, la puntuación y las referencias, que ayudan a que un texto escrito sea más comprensible.”¹⁰

¹⁰ GÓMEZ Palacio, Margarita. La producción de textos en la escuela. p. 17

Es necesario que los niños conozcan el sistema de escritura, así como que manejan las reglas que lo rigen, pues esto los posibilita a usarlo de manera más acertada; aún cuando para lograrlo tengan que cometer errores, a esta manera de concebir el resultado y el proceso determinan según Ferreiro;

“El modo de evaluación de los logros y los fracasos del aprendizaje. Se evalúa la posibilidad de sonorizar un texto con la suposición de que el contenido se da por añadidura, cuando la sonorización es correcta, se evalúa la posibilidad de reproducir una serie ordenada de letras que se ha copiado una y otra vez.”¹¹

Analicemos ahora el texto que escribió Carmelita. Las palabras incorrectas son las que aparecen subrayadas. Luego le dicté las palabras y ella fue escribiéndolas en su cuaderno.

Así escribió Carmelita las palabras que le dicté:

puedes

prestar

tu cuaderno

ise

jui

ma mamá

voy

el cuaderno

Posteriormente le pedí que confrontara las palabras dictadas, con las que había escrito en el recado, para que al comparar las dos formas, decidiera cuál era la forma correcta.

En el caso de Carmelita, después de escribir aisladamente las palabras que presentaron dificultad, volvió nuevamente a escribir su recado, quedando escrito ya,

¹¹ FERREIRO, Emilia. La psicogénesis de la lengua escrita y su relación con la evaluación psicopedagógica. p. 90.

nuevamente.

Las palabras *puedes*, *prestar*, *tu cuaderno* y *mí mamá*, fueron escritas correctamente esta segunda vez, pero *ise* y *jui*, las escribió de la misma manera; de hecho puede observarse que la palabra *ise*, ya no corresponde a un desacierto grafofonético, sino a un aspecto meramente ortográfico, cuestión que no sucede con la palabra *jui*, en la cual la sustitución de *f* por *j*, puede obedecer también a una variante dialectal empleada cotidianamente en el lenguaje del niño.

Un gran número de errores clasificados frecuentemente como sustituciones no lo son, ya que, algunas veces, en estas sustituciones está involucrada la *v* por *b*, la *z* por *s* o *c*, la *j* por *g* etc.; que son, al igual que *jui*, errores ortográficos.

El análisis detenido de estas observaciones me permitió reflexionar que probablemente esta dificultad se debía a que el pequeño no podía coordinar al mismo tiempo una gran cantidad de aspectos que deben tomarse en cuenta cuando ha de escribirse un texto.

En el caso de las sustituciones encontré con mucha frecuencia que la letra sustituida tenía mucha similitud gráfica con la letra que el educando había empleado. Es decir que, muchas veces los niños confunden las letras por el parecido gráfico, más en la lectura las pronuncian correctamente.

Analiqué además el texto de Adrián, este niño sustituye o por *a* y viceversa. El parecido gráfico de las letras no permite que el educando las confunda, sino que el trazo descuidado se debe a que, durante la producción del texto, el pequeño escritor centra su atención en la expresión clara y comprensible de lo que está escrito. Esto me permite aún más, reflexionar sobre la dificultad que tienen para coordinar todos los aspectos involucrados en la escritura.

“Hemos visto con mucha satisfacción que los maestros que se entusiasman con la escritura transmiten ese entusiasmo a los niños, y que, al sentirse estimulados por los concursos, exposiciones o publicaciones de sus trabajos, éstos asumen una actitud más positiva, que nos hace pensar que estamos propiciando la emergencia de verdaderos escritores. (...) vemos que es necesario comenzar, cualquiera que sea la edad o el grado en que esté el niño, a enseñarle a pensar, a organizar su

pensamiento y a expresarlo correctamente.”¹²

Aunque los niños que estamos analizando están cursando el cuarto grado, se consideran escritores maduros en comparación con los alumnos de primer a tercer grado. El escribir les sigue pareciendo una actividad compleja en donde los diferentes procesos compiten para obtener la atención del sujeto cuya capacidad en este sentido es limitada.

Así, se puede afirmar, como lo indica Margarita Gómez Palacio que la destreza para escribir, depende no solo del conocimiento de conceptos y de los recursos del lenguaje del niño, sino de la habilidad para coordinar todas las actividades involucradas.

“El problema del aprendizaje de la lengua escrita ha sido tratado desde diferentes puntos de vista por la pedagogía, la sociología, la psicología y la lingüística. A partir de los resultados de estos trabajos se han ponderado las ventajas o desventajas que tiene talo cual método de enseñanza y/o se han enlistado una serie de hábitos y destrezas necesarias para el aprendizaje de la lengua escrita, que se han vinculado a su vez con la maduración del sistema sensorial y el control motriz.”¹³

Por otro lado, es necesario tener en mente a la persona o personas a quienes va dirigido el mensaje; éste se regulará y adecuará en función de quienes lo reciben, como es el caso del envío de recados, que hicieron los niños. También se muestra es estas producciones la dificultad para dominar las reglas para los aspectos semánticos y sintácticos de la lengua escrita.

Pero es obvio que cuando el niño realiza sus propias producciones es él quien decide el contenido de éstas, sobretodo cuando sabe a quien está dirigiendo sus escritos, cuando lo que está escribiendo realmente cumple con la función de comunicar algo, de manera tal que se dan las oportunidades para que el niño reflexione acerca de lo que quiere decir y sea capaz de resolver los problemas que se le pudieran presentar en los diferentes

¹² GOMEZ Palacio, Margarita. La producción de textos en la escuela. p. 85

¹³ HUERTA, María de los Ángeles. La enseñanza de la lengua escrita en el contexto escolar en UPN. El aprendizaje de la lengua en la escuela. p. 151

aspectos que contempla la lengua escrita.

b. A completar palabras

El lenguaje es un elemento que permite al hombre transformar el medio que le rodea, representa una forma de cimiento a todas las ciencias y las artes, permite además otorgar roles y status sociales, le da individualidad al hombre, es el factor que hace la diferencia entre una clase y otra, ayuda a la determinación de las actividades, ayuda a la organización de la vida, favorece la comunicación, establece la diferencia entre seres racionales e irracionales, el lenguaje nos hace ser diferentes del resto de los animales. Con la realización de la presente actividad me propuse reafirmar la idea de que los problemas grafofónicos presentados por los niños son producto de su escasa capacidad para centrar su atención en todos los aspectos de la escritura.

Dentro del proceso enseñanza-aprendizaje la lecto-escritura tiene una función clave, una de las tareas fundamentales de la educación es hacer que el alumno desarrolle su capacidad de expresarse en su lengua y comprender lo que otros escriben, permite desarrollar la inteligencia, pues a través del lenguaje tanto oral como escrito, el niño logra la adquisición del resto de los conocimientos, en su interacción con los otros, en los libros, en los medios de comunicación, los niños encuentran una gran gama de información que, de no desarrollar las capacidades para entenderlos, jamás estarían en posibilidades de adquirir estos conocimientos.

Si los niños no logran la correcta apropiación de la lecto-escritura, en el transcurso de su proceso de aprendizaje se encontrarán con una serie de dificultades que no les permitirán poder apropiarse de otros conocimientos, pues éstos resultan de suma importancia para lograr desarrollar las formas de integración del medio ambiente que es propio del hombre, Si el niño adquiere este conocimiento de manera firme, estará en condiciones de adquirir el resto de la cultura, lo cual le dará elementos para comprender y reflexionar sobre la historia del hombre, influir determinantemente en sus adelantos y retrocesos personales, así como les va a permitir mantenerse informado de todos aquellos aspectos que tienen que ver con los avances de las distintas disciplinas del saber humano .

Indudablemente que la práctica del lenguaje enriquece y mejora la expresión oral y

escrita, acrecenta el léxico y el nivel cultural, convirtiéndose así en uno de los instrumentos básicos para el progreso de la humanidad, por lo que ha llegado a ocupar un lugar privilegiado dentro de las actividades que se desarrollan en el contexto escolar.

Veamos un ejercicio donde se le da muy poco margen de error al niño, debido a que le permite centrar su atención únicamente en la búsqueda de la grafía necesaria para completar la palabra. El texto que se les presentó ofrecía palabras a completar, a las que solamente les hacía falta una letra que había que escribir.

Al evaluar el ejercicio, pude constatar que no había errores de correspondencia grafofonética. Los niños lograron completar las palabras correctamente, si no consideramos las faltas de ortografía, pero cuando se les pidió que escribieran lo que recordaban del texto La niña bonita; el problema surgió nuevamente.

Para analizar los resultados se ofrece el texto escrito por Milton. Con este ejemplo se puede afirmar que Milton no se concentró en la obtención de significado del texto que leía, pues su recuperación es incompleta y desorganizada, hasta errónea en algunos aspectos. Comete desaciertos grafofonéticos tales como: *llera, donita, cadello*.

Esto es una muestra evidente de que el niño no es capaz de atender a todos los aspectos de la escritura a la vez, pero cuando se centra solamente en atender la correspondencia grafofonética, es capaz de hacerlo bien, lo cual no es capaz de lograr, cuando la actividad le requiere la coordinación de varios factores.

Todas estas reflexiones nos favorecen para evitar que se les considere como alumnos con problemas de aprendizaje. Además permite una intervención pedagógica basada en la comprensión del proceso de adquisición de la lengua escrita.

Al valorar todos los escritos de los niños, obtuve los siguientes resultados:

Con desaciertos grafofonéticos	17
Sin desaciertos grafofonéticos	16
Omisiones y/o Sustituciones	03
Total de alumnos	20

La mayoría de los niños del grupo, presentan desaciertos grafofonéticos, es decir, omisiones y sustituciones de letras o sílabas, porque no pueden atender a todos los aspectos

de la escritura al mismo tiempo, es decir, se centran en unos aspectos y descuidan otros.

c. Escribir enunciados

La lengua es el medio de comunicación a través del cual el ser humano refleja su realidad, existe actualmente una marcada preocupación por buscar las maneras más apropiadas para que nuestros alumnos se apropien de elementos que les permitan desarrollar de la mejor manera su lenguaje oral y escrito, es en este tipo de lenguaje en donde debemos poner más atención, ya que es en él, donde el individuo expresa mediante grafías su sentir, no sin dejar de reconocer que todo escrito refleja la personalidad y la preparación del ser humano, por lo que se presenta la necesidad de que sepamos manejar este conocimiento y así poder emplear mejor y con eficiencia el pensamiento y el lenguaje.

Esta situación hace necesaria la modificación de las prácticas docentes tradicionalistas y desechar ese modelo del alumno ideal que creemos, es decir, aquel alumno que siempre está de acuerdo con el maestro, sin ser capaz de hacer un análisis, crítica o reflexión de lo aprendido, aquél alumno incapaz de decir por sí solo lo que piensa, concediéndosele al maestro un papel sustancial en el diseño e implementación de estrategias metodológicas para la enseñanza que le permitan desarrollar las capacidades de los niños, ya sí mismos asumir en el salón de clases una actitud pedagógica que favorezca en los alumnos la adquisición de los elementos de la creación escrita.

No podemos negar la importancia de cuidar el proceso de apropiación de la escritura de los niños desde su inicio en la educación, pues esto facilitará su desarrollo y le permitirá comunicarse y expresarse más fácilmente; dicha tarea recae principalmente en el maestro de educación primaria, porque no sólo enseña a leer y escribir, sino también a crear y modelar; la diferencia es hacerlo por medio de la escritura, ya que muchas veces los alumnos sienten pena, se cohiben, no permiten ver sus producciones o por no poder entender sus propios escritos, a veces por su ortografía, otras por sus rasgos, etc.

Para introducirlos en el trabajo, platicamos sobre la *zorra astuta*, un cuento muy corto pero que les gustó mucho, enseguida les pedí que me escribieran el enunciado; *La zorra es un mamífero carnívoro y es muy astuta.*

M: Les voy a dictar un enunciado

As: Si profe, ahorita lo escribimos

M: Julián David ¿Ya escribiste tu enunciado?

Julián David: Si profesor, pero no estoy seguro

M: A ver, tráemelo para checarlo

M: Aquí hay unos errorcitos, trata de corregirlos

M: Julián David: ¿Ya corrigiste el enunciado?

A: Ahorita lo corrijo profe, ya mero

M: Ahí abajito de éste escríbelo

Julián David: Si profe

M: Ahora me lo vas a leer

Julián David: Si profe

Al hacer la lectura Julián David cambia la palabra *carnicero* por la palabra *carnívoro*. Según pudo observarse, el enunciado fue leído haciendo uso de la reflexión, así parece el hecho de cambiar la palabra *carnicero* por la palabra *carnívoro* que es un término mejor empleado y que ofrece mayor información al lector, no limitándose a hacer un simple cambio de grafía, pero al estar centrado su atención en el significado del enunciado, descuida la atención de *esun*, palabra que puede comprenderla, pues se trata de un caso de desacierto por fusión y la palabra *mamífero* no la acentúa, lo cual representa solamente un error de ortografía.

De esta manera se pone de manifiesto una vez más la dificultad que presentan los niños por coordinar simultáneamente los factores que intervienen en la elaboración de un texto claro y comprensible.

d. Escritura de palabras

Los maestros tenemos un arduo trabajo por delante, debemos mantenernos actualizados, de manera tal que podamos comprender que las distintas imposibilidades de algunos alumnos para expresarse por escrito, depende en muchas ocasiones del hecho de que no poseen los conocimientos, ideas o sentimientos a poder exteriorizar correctamente.

El maestro debe convertirse en algo más que en un transmisor de conocimientos, su labor debe ir más allá, hasta convertirse en el guía de sus alumnos, que los ayude, los asesore, que colabore y estimule a sus alumnos en cada una de sus experiencias escolares, de manera que influya positivamente en su proceso de apropiación de la escritura.

Las diversas interacciones que deben existir entre los agentes que intervienen en este proceso, resulta por demás significativa, ya que se convierten en factor determinante para el logro del éxito en la labor educativa y la vida personal de los sujetos. Muchas veces este acercamiento nos permite que la educación logre formar seres analíticos, críticos y reflexivos, tan necesarios en los tiempos actuales.

El maestro debe poseer los elementos que le permitan manejar los instrumentos didácticos para realizar el proceso enseñanza-aprendizaje con recursos adecuados a la capacidad de los alumnos y considerando que el individuo aprende haciendo, la única manera de que los niños logren el aprendizaje es realizando producciones de manera continua, entrelazando todas las asignaturas, no solamente realizando ejercicios de español, sino hacer combinaciones de producciones con el resto de las asignaturas.

Otra actividad que resulta interesante es el análisis de desaciertos grafofonéticos en la escritura de palabras, que forman campos semánticos.

Para la obtención de datos respecto a este aspecto, utilicé dos campos semánticos de palabras; el primero de ellos fue de útiles escolares y el segundo de animales, explicándoles en que consistía dicha actividad.

M: Han oído hablar alguna vez de los campos semánticos.

Arturo: Yo no

Jaime: Yo tampoco

As. Yo tampoco, yo tampoco {gritaban a coro}

M: Bueno, pues voy a decirles que un campo semántico es un grupo de palabras que tienen una característica común; por ejemplo, si digo; cosas de madera, voy a nombrar cosas u objetos de madera como sillas, cama, ropero, lápiz, etc.

Enrique: ¡Ah! j Ya se.' Es como decir qué cosas están hechas de madera.

Alan: Yo también ya se, es como decir qué cosas están hechas de madera.

As. Yo también, yo también (comentaban todos al mismo tiempo).

M: Voy a darles otro ejemplo. Estados de la República Mexicana.

Juan Pedro: Sinaloa, Sonora, Querétaro, Puebla...

Antonio: Nayarit, Jalisco, Michoacán...

Carmelita: Baja California, Tlaxcala, Yucatán...

Y así siguieron opinando sobre las palabras de este campo semántico, y una vez que confirmé el conocimiento sobre este tema de aprendizaje, les entregué una hoja blanca y les pedí que me escribieran las palabras de los dos campos semánticos siguientes; útiles escolares y animales. Se los escribí en el pizarrón y les indique que los escribieran hacia abajo, en escalerita como lo nombran ellos.

En el texto que se ofrece como anexo se puede apreciar que Karina cometió desaciertos en ambas listas que resulta interesante analizarlos.

En la primera lista, Karina escribe polígrafo, en vez de bolígrafo, ¿será que la niña no sabe cuál es la palabra Correcta, porque suenan parecidas?, creo que es una afirmación aceptable, si no fuera así, es conveniente seguir observándola, antes de hacer un diagnóstico prematuro.

En la segunda lista en vez de buey, escribe guey, empleando la letra g en vez de la b, ¿Se deberá a que la niña dice guey en lugar de buey?

La niña cometió algunos otros errores, aunque éstos pueden considerarse errores ortográficos, como son lapis, vurro, baca, borador, compas, pajaro, sebra.

Cuando le pedí a Karina que revisara sus listas de palabras para ver si había errores, ella no encontró ninguno, esto demuestra que los desaciertos que mencioné anteriormente no lo son, según la conceptualización de la niña, aunque en la palabra elefante, puede apreciarse una ligera separación que pudiera reflejar un problema de segmentación inadecuada.

Fueron analizados algunos textos más, estos ejemplos de los textos de los niños que se han analizado son representativos de la conducta de la mayoría de los niños del grupo, no transcribí más producciones para no saturar este trabajo mostrando desempeños similares.

Cabe señalar que de esta actividad realizamos una de ciencias naturales, pues se hicieron campos semánticos de animales, clasificándolos en mamíferos, vivíparos,

ovíparos, herbívoros, etc., enlistándolos en campos semánticos, observándose algunos desaciertos de parte de los niños, pero que fueron corregidos, una vez que los niños advirtieron la importancia de escribirlos correctamente.

2. Comunicación: Proceso a través del cual los individuos pueden intercambiar significados sistematizados convencionalmente, a través del un código escrito.

“La necesidad de escribir surge cuando buscamos comunicarnos con alguien a quien no podemos transmitir un mensaje oralmente. La necesidad de extender el alcance de la comunicación más allá de la emisión sonora llevó a buscar otras formas de comunicación un mensaje. Hasta ahora la más utilizada por la humanidad es la escritura.”¹⁴

a. Llegó el cartero

Esta primera actividad tiene como propósito central que el alumno utilice la estructura de una carta para establecer correspondencia con otros niños, dándole secuencia lógica a sus escritos.

No puede negarse el hecho de que gran parte de nuestra vida transcurre alrededor del lenguaje. A través de él nos comunicamos con los demás y descubrimos el mundo. La lengua desempeña una función clave dentro del proceso educativo, no es sólo un área de estudio; está presente en todas las otras y su dominio condiciona en cierto modo el lenguaje en general.

La lengua escrita se caracteriza por la ausencia del interlocutor o destinatario en el momento de la producción del mensaje. Así pues, el escritor deberá utilizar todos los recursos a su alcance para proporcionar y organizar los datos necesarios, elegir las acciones o palabras más apropiadas que permitan comprender claramente el mensaje.

Desarrollar la expresión escrita resulta de vital importancia para lograr el proceso de comunicación, junto con el lenguaje oral constituye un conjunto de habilidades especializadas que requieren una atención permanente... pero es innegable que;”Los niños

¹⁴ GOMEZ Palacio, Margarita. La producción de textos en la escuela. p. 15

muy pequeños encuentran difícil concebir momentos en que su escritura sea leída por otros sin estar ellos presentes. Ésta es una de las transiciones necesarias que todos hacemos cuando pasamos del discurso oral al escrito.”¹⁵

Es de suma importancia que el alumno logre desarrollar su capacidad para expresar por escrito todo lo que quiera decir, de comunicar sus inquietudes, ideas, sentimientos, conocimientos, que a través del lenguaje escrito comparta sus habilidades, capacidades y destrezas, es por ello sumamente importante permitirle al niño escribir con la libertad y espontaneidad con la que habla.

El maestro debe diseñar estrategias que le permitan atender el enriquecimiento y perfeccionamiento de la expresión escrita, a la búsqueda de la claridad y de la precisión, así como el desarrollo de un vocabulario acorde con la adquisición de nuevas experiencias y concepción de nuevas ideas.

A continuación describo las actividades:

Inicié la clase como de costumbre e interrogando a los alumnos sobre lo que es una carta.

M: A ver niños, quiero preguntarles que si conocen las cartas que envía su mamá o su papá a sus amigos y/o familiares.

Leticia: Yo si, es una hoja en la que escribes todo lo que tu quieres y se mete en un sobre y se la damos al director para que la lleve a un correo, en Concordia o Mazatlán, porque aquí no hay.

Enrique: Yo si conozco la carta, lo que no conozco es el correo; ¿Es una casa?

M: Si, es como una casa, pero no tiene camas' ni estufa, ni muebles, solamente tiene un mostrador; máquinas de escribir, escritorios, es como una oficina. Hay algunas personas que ahí trabajan, son quienes se encargan de venderte la estampilla o timbre postal y de recoger y organizar las cartas o paquetes según el Jugar a donde van, también hay señores que trabajan de carteros, que son los que llevan a cada casa las cartas que les

¹⁵ GRAVES, Donald H. Qué hace la escritura; qué hace la lectura, en UPN, Alternativas para el aprendizaje de la lengua en el aula. p. 118

llegan de otros lugares.

Arturo. Yo ya lo conozco, el otro día fuimos a Concordia y mi mamá le mandó una carta a mi tía Lolita que vive en Los Ángeles.

M: Bueno, vamos a seguir platicando sobre la carta ¿Cómo creen que podemos comenzar a escribir una carta?

Elisa: Primero hay que escribir la fecha.

M: ¿No creen que también es importante escribir el nombre del lugar de donde se envía la carta? Antonio: Si, se debe escribir; La petaca, Concordia, Sinaloa.

Karina: Entonces se pone; lugar y fecha.

M: Si, se escriben las dos cosas, y bueno, ahora saquen una hoja para ir escribiendo una carta.

Carmelita: ¿A quien se la vamos a mandar?

M: A la persona que tu quieras, tu que tienes tíos y primos en Estados Unidos} puedes aprovechar esta clase y mandarles una carta.

Milton: Yo quisiera mandársela a un amigo que vive cerca de aquí, para que luego me escriba él también, vive en Potrerillos.

Juan Pedro: Yo también tengo un primo en Potrerillos y me gustaría mandársela a él.

M: ¿Qué les parece si todos se las envían a los niños de la escuela de Potrerillos? Para que les contesten rápidamente y le pedimos al director que nos haga el favor de llevárselas.

Margarita: Pero no nos sabemos los nombres de los niños que están en esa escuela.

M: Pero el director si los sabe, porque trabajó algunos meses con ellos antes de venirse a trabajar aquí.

Julián David: Si quiere, yo voy a pedírselos maestro.

M: Si Julián David.

Cuando Julián David regresó, traía la lista con los nombres de diez niños, los cuates

escribí en el pizarrón, para que cada uno escogiera a quién le quería escribir.

M: Ahora van a escribir el nombre del niño que seleccionaron abajito de la fecha.

As. Ya maestro (en coro)

M: Enseguida van a escribir una frase de saludo.

Jaime: Y ¿Cómo voy a saludar? si ni lo conozco.

Iván: Pues no importa, dile que lo saludas aunque no lo conozcas todavía.

Mario: Escríbeles que aunque no lo conoces, quieres ser su amigo y lo saludas.

As: Si, si; hay que saludarlos.

M: Ahora plátíquenles acerca de algo que a ustedes les gusta.

Rosa maría: y ¿Qué les vamos a platicar si todavía no los conocemos?

M: Háblenles de las cosas que prefieren, de cómo es su casa, con quien viven, cómo es la Petaca, algunos niños no conoces su pueblo, sería bonito que lo conocerán a través de ustedes, háblenles de sus amigos, de su maestro.

Dulce. Si, hay que platicarles de cómo es La Petaca.

Angélica: Hay Dulce, si hay que platicarles, aunque muchos ya conocen La Petaca, porque cuando hay fiesta, mucha gente viene de Potrerillos y de otros lugares a divertirse.

Nataly: Yo propongo que les contemos un cuento, para que ellos nos cuenten otro.

Jaime: Me parece que eso está bien.

Fernando: A mi también me parece bien.

M: Están de acuerdo con lo que proponen sus compañeros.

As. Si, si.

M: Bueno, escriban un cuento que ustedes ya sepan (proceden a escribir el cuento)

As. Ya terminamos.

M: Muy bien, pero recuerden que lo tienen que volver a leer para corregir lo escrito (hacen correcciones)

M: y no se olviden que al final, deben escribir una frase de despedida.

Alan: ¿Cómo qué podemos decirles?

Karina: Les podemos decir "...que te vaya bien"

Nataly: No, eso no, hay que escribir; "...me despido de ti"

M: Después de la despedida, hay que firmar, es decir; deben poner su nombre, para que su nuevo amiguito sepa quién envía la carta.

“La escritura puede variar en su forma y naturaleza dependiendo de su función y audiencia. La función puede variar dependiendo de que el propósito del escrito sea el simple intercambio u ofrecimiento práctico de comunicación...”¹⁶

Cuando todos terminaron, me dijeron que no tenían sobres, por lo que saqué de mi maletín un sobre para cada niño, que yo ya había comprado en Concordia un día antes, previendo que los niños no tuvieran uno o que no pudieran comprarlo.

Iván: ¿y qué le vamos a escribir?

M: (Señalando) En este lugar le van a escribir el nombre de ustedes y su dirección.

Por ejemplo: Milton Andrés Rojo Campos

Domicilio Conocido

La Petaca, Concordia, Sinaloa

Y en esta parte (señala) el nombre de su nuevo amiguito y su domicilio

Carmelita: y ¿Qué le vamos a escribir?

M: El nombre y Domicilio Conocido, Potrerillos, Concordia, Sinaloa. Igual que en el nombre de ustedes, solo van en diferente lugar.

Cuando todas las cartas estuvieron listas, los sobres ya rotulados y cerrados, se las llevaron al director para que hiciera favor de llevar a los niños de la escuela de Potrerillos.

Pasaron los días, algunos niños me preguntaban a cada momento que cuándo les iban a contestar sus cartas y yo les contestaba; en cualquier momento.

De repente entra el director con una bolsita llena de cartas y al verlas, los niños tiran un grito ¡Ay! se alegraron mucho, todos me pedían que dejáramos la clase que estábamos viendo para leer sus cartas y pues no me pude negar a la petición de mis alumnos y procedimos a leer las cartas.

Pese a las dificultades de algunos niños, la mayoría de ellos, demostró poseer la

¹⁶ HUERTA, María de los Ángeles. La enseñanza de la lengua escrita en el contexto escolar. En UPN. El aprendizaje de la lengua en la escuela. p. 157

competencia lingüística necesaria para estructurar la historia, por ejemplo; muchos educandos saben que, en los cuentos no es necesario especificar lugar y tiempo en que se desenvuelve el relato, por eso aplicaron de manera apropiada las frases típicas:

Karina: “Este era un rey”

Antonio: “Habla una vez”

Angélica: “Érase una vez.”

De igual manera, los niños que expresaron formas típicas para iniciar sus cuentos, utilizaron una forma típica para terminarlo; por ejemplo:

Iván: y colorín colorado, este cuento se ha acabado.

M: Milton. ¿Qué te manda decir tu amigo?

Milton: Que él también quiere ser mi amigo y que quiere venir para acá para que nos conozcamos, y que le gustó mucho mi cuento, pero no entendió bien, cuántos pescados atrapó el pescador, si 3 ó 7.

M: ¿Cómo le haríamos para que lo entendiera mejor?

Milton: Decirle que eran tres pescadores.

M: ¿En qué parte crees que se le pueda escribir?

Milton: Aquí (señala) donde dice lo del pescador (borra y corrige)

Esta forma de hacer reflexionar al niño sobre sus errores fue muy adecuada, porque no los puse en tensión, sencillamente se mencionan las partes poco comprensibles y se les invita a modificarlas con la finalidad que se les explica y no como una orden que debe cumplirse.

Al realizar una evaluación sobre las producciones de los niños encontré los datos siguientes:

Con desaciertos	13
Sin desaciertos	09

En los intercambios entre niños se comparten las informaciones sobre los aspectos físicos y sociales del objeto escrito, pero es interesante señalar que se comparten y utilizan también las hipótesis construidas por ellos mismos, o sea, sus propias conceptualizaciones.

“El proceso de adquisición de la escritura y de la lectura consiste en la elaboración que el niño realiza de una serie de hipótesis que le permiten descubrir y apropiarse de las reglas y características del sistema de escritura. Dicho descubrimiento promueve a su vez la elaboración de textos más complejos mediante los cuales puede comunicar mejor sus ideas, sentimientos y vivencias acerca del mundo en el que se desenvuelve cotidianamente, así como de una mejor comprensión de lo expresado por otros.”¹⁷

El socializar conocimientos puede darse entre niños, pero el compartir las hipótesis que se construyen en el proceso sólo se da, entre quienes las elaboran, estos intercambios facilitan la socialización de la información y la creación de nuevos conflictos cognitivos que surgen entre la información que se posee y las formas que tienen de asimilarla.

Un aspecto importante a tener en cuenta a pesar de que muchas respuestas que dan los niños no son adecuadas, es que todos los niños saben lo que los demás están haciendo, escuchan lo que están diciendo y eventualmente preguntan u opinan. Ello muestra la evidencia que son capaces de atender a la tarea tanto como a los intercambios que éste provoca.

Se trata entonces, de encarar las interacciones como contexto posible de adquisición de conocimientos. Los conocimientos adquiridos por los niños en situaciones de interacción, no son transmitidos de uno a otro, sino construidos entre ellos mismos, intercambian información, ideas, conocimientos y es a partir de éstos que se construyen nuevas hipótesis que se convierten en nuevos conocimientos.

“... la elaboración de las diferentes hipótesis que caracterizan a dicho proceso depende de las posibilidades cognoscitivas y de las oportunidades que tienen los niños para interactuar con el objeto de conocimiento, interacción que les proporciona una experiencia

particular desde la cual orientarán su propio proceso de aprendizaje.”¹⁸

No hay quien posea el saber para enseñarlo a los demás, todos están aprendiendo juntos, aunque hay diferencias de niveles en los conocimientos y, a pesar de las desigualdades, todos pueden preguntar y todos pueden informar.

De esta manera, una tarea puede tomar todas las características de un juego, con transparencia respecto a las intenciones, intereses y conocimientos de todos los miembros del grupo.

Ahora describo en este espacio las formas de construcción grupal:

Escrituras independientes: Cada sujeto escribe ocupándose de su propia escritura más que la de otros. Hay algunos intercambios durante el proceso de construcción, que en general se refieren a preguntar qué es lo que van a escribir en sus textos.

Escrituras de colaboración: Estos intercambios se dan fundamentalmente durante el proceso de construcción de las escrituras. Los niños se preguntan mutuamente sobre la forma en que se escribe aquello que se quiere escribir.

Los niños se intercambian información con el fin de dar cierta consistencia a su escritura. Gracias a estos intercambios se pueden socializar conocimientos de quienes están trabajando con hipótesis más avanzadas. Este hecho en ocasiones genera conflictos y puede llevar a algunos niños hacia el progreso conceptual. El conflicto se evidencia por la interacción simultánea entre las ideas producto de una construcción endógena.

b. Las noticias de nuestra escuela

Con el propósito de que los niños utilicen el periódico mural para comunicar por escrito algunos sucesos y acontecimientos de su escuela.

Previamente al trabajo de esta actividad se les pidió a los niños llevar al salón de clases algunos materiales como periódicos viejos, algunas cartulinas, tijeras, resistol y colores.

Comencé la clase cuestionando a los niños acerca de cómo se da en nuestra

¹⁷ GOMEZ Palacio, Margarita. Et. al. El niño y sus primeros años en la escuela. p. 84

¹⁸ GOMEZ Palacio, Margarita. Et. al. El niño y sus primeros años en la escuela. p. 84

sociedad et proceso de comunicación, qué pasa cuando sucede una noticia importante en nuestra comunidad o en el estado o nuestro país, cómo es que nos enteramos de que ha sucedido.

Los niños daban sus opiniones, algunos opinaban diciendo:

Carmelita: En la tele

Alan: También en los periódicos, aunque aquí no tenemos, porque es un pueblo chico.

Juan: Si, pero el del camión los trae, aunque sea tarde.

Margarita: Mi papá lo compra todos los días en la tienda de doña Chepa.

Lupita: El otro día salió lo de los que mataron en Concordia

Leticia: Pero en la tele es más rápido, a veces pasan las cosas cuando están sucediendo, en ese mismito momento.

Arturo: Es cierto, el otro día salió lo de un asalto a un banco en la ciudad de México, nosotros estábamos comiendo y lo vimos.

Juan Pedro: Mi papá ve el de medio día, las noticias de Mazatlán, salen a la hora que comemos y mi papá aprovecha para verlas.

Fernando: En la casa nadie ve las noticias ni compran el periódico, mi mamá nada más ve las novelas, no ve otra cosa y en el radio mi hermana se lleva oyendo canciones, puras canciones feas.

Así fue transcurriendo la plática, los niños mencionaron la televisión, la radio y el periódico como los medios a través de los cuales se pueden hacer llegar las noticias a la población.

Traté de ubicarlos en la importancia del periódico y comenzamos a analizar algunas de las partes que los componen; señalaron secciones como la internacional, nacional y local, otros niños mencionaron las expresiones y deportes, otros más lo de los avisos clasificados, etc.

Les pregunté que cuál de estas secciones le gustaba más o que cuál les parecía más interesante, los niños daban sus opiniones al respecto:

Margarita: A mi me gusta donde viene la gente rica.

Fernando: A mi la de deportes, a veces salen los del equipo de mi primo que juega con los silleros de Concordia al béisbol, a veces me llevan a verlo jugar.

De esta manera se fueron dando las cosas, entonces les propuse elaborar un periódico mural, en donde ellos serían como los reporteros que salen en la televisión o los que escriben los artículos en los periódicos, pero ellos escribirían los sucesos o acontecimientos más importantes que su suscitaran en la escuela, por ejemplo, las actividades del lunes en los honores a la bandera, la junta de padres de familia, o cuando algún niño sufre un accidente jugando a la hora de recreo, etc.

“Estas actividades promueven la creatividad y conducen a los niños a valorar el resultado de la cooperación que surge del trabajo en equipo, Les permite descubrir que la lengua escrita sirve para comunicarse con los demás. (...) Cada equipo se pone de acuerdo (...) y decide el trabajo que va a efectuar cada uno de sus miembros. Cuando los trabajos de los diferentes equipos se han terminado, se agrupan para formar el periódico mural. El maestro explica que el periódico tiene como finalidad dar a conocer al resto de la escuela lo que ellos saben o han hecho.”¹⁹

Comenzaron a decidir las distintas secciones que tendría su periódico, quedaron en que serían solo cuatro, sucesos escolares, noticias de la comunidad, deportes y un espacio para chistes. Sobre la marcha se dieron cuenta de lo importante que sería incluir un espacio para avisos a sus compañeros y decidieron incluir dicho espacio.

“Hemos visto con mucha satisfacción que los maestros que se entusiasman con la escritura transmiten ese entusiasmo a los niños, y que, al sentirse estimulados por los concursos, exposiciones o publicaciones de sus trabajos, éstos asumen una actitud más positiva, que nos hace pensar que estamos propiciando la emergencia de verdaderos escritores. (...) vemos que es necesario comenzar cualquiera que sea la edad o el grado en que esté el niño, a enseñarle a pensar, a organizar su

¹⁹ Ídem

pensamiento y a expresarlo correctamente.”²⁰

Se organizaron en equipos de trabajo, cada uno debía conseguir información acerca de una de las distintas secciones de las que estaría conformado el periódico mural, yo les sugerí que consultaran algunas de las secciones de los periódicos que habíamos analizado, de la sección que les habla tocado para redactar de manera similar, es decir, que utilizaran como modelo los periódicos analizados.

Se dieron a la tarea de comenzar a recabar información, algunos niños se dieron a la tarea, por las tardes de realizar algunas investigaciones acerca de los acontecimientos de la comunidad, fueron realizando las actividades, redactando los escritos, revisándolos y corrigiéndolos, entre todos se apoyaban.

Al día siguiente, ya en clase se comentó acerca de la importancia que tiene escribir correctamente las palabras sin errores de ortografía, pues las personas pueden entender mal los mensajes si las palabras están mal escritas, por lo que tuvieron mucho cuidado con la elaboración de los trabajos que se iban a pegar en el periódico mural, revisaban entre sí su contenido, consiguieron algunos dibujos para ilustrarlas y escogieron a un compañerito que tuviera buena letra, para que quien leyera los artículos no tuviera problemas.

“A través de sus experiencias tempranas reforzadas por la escritura el niño tratará de mejorar sus estrategias y existirá una base significativa para el control de la ortografía, la elección de la palabra apropiada, la correspondencia fonema-gramema y la sintaxis.”²¹

Una vez que tuvieron los trabajos concluidos, se dieron a la tarea de trabajar en el pegado de éstos en el periódico mural, los distribuyeron, colocándolos en las secciones correspondientes.

Luego pasaron por los salones del resto de la escuela a invitar a sus compañeros ya sus maestros a observar el periódico mural ya enterarse de lo que estaba sucediendo en la comunidad, y en su escuela. El trabajo fue sumamente fructífero, los niños comentaban entre sí de la importancia de estar enterado de los acontecimientos de su entorno.

Posteriormente se realizó un trabajo similar, pues se trató un tema de ciencias

²⁰ GOMEZ Palacio, Margarita. La producción de textos en la escuela. p. 158

²¹ CONDEMARIN, Mabel. Et. al. Escritura fase intermedia. En UPN. Alternativas para el aprendizaje de la lengua en el aula. p. 174

naturales, acerca de los animales, por lo que realizamos un recorrido en los alrededores de la comunidad, entonces los niños, organizados por equipos, realizaron algunos trabajos de información acerca de la vida, reproducción, alimentación, costumbres, etc., de los animales, los cuales fueron expuestos en un nuevo periódico mural, para ser observados por el resto de la comunidad escolar.

Para realizar esta actividad, los niños se integraron en nuevos equipos de trabajo, lo cual posibilita la interacción entre los alumnos, de manera tal que no siempre se trabaja con los mismos compañeros y pueden entre sí, intercambiar opiniones, conocimientos, experiencias, etc.

c. El recadero

Luego de la actividad anterior, los niños establecieron una mejor relación entre ellos, comenzaron a enviarse recaditos entre sí, por lo que, con el propósito de que los niños redactaran algunos mensajes o recados para alguno (s) de sus compañero (s) y se pudieran comunicar con mayor eficacia, los invité a elaborar un recadero, en donde cada uno tendría su espacio y todos podrían dejar recados para el resto de sus compañeros cuando así lo quisieran.

Todos estuvieron de acuerdo, conseguimos un sobre de correo por cada uno de los niños, cada uno le escribió su nombre con letras grandes, y lo adornaron como mejor quisieron, estos sobres lo fuimos pegando en un pedazo de tela de fieltro, la cual adornamos con una orillita de papel crepé, no sin dejar de incluir un sobre para mí y uno más para el director.

Una vez que estuvo terminado, invitamos al director a ver nuestro recadero y le dijimos que él también tendría algún recadito de vez en cuando. Se les explicó que en este recadero todos podrían depositar recados para sus compañeros, el maestro o el director, pero que había dos condiciones, una era no escribir ofensas o malas palabras y la otra siempre firmar el recado que enviábamos, se les explicó que podían escribir tantos como quisieran ya quien quisieran decirle algo agradable o entablar una conversación.

Se tomaron otros acuerdos, como que; nadie debía leer los recados que estuvieran ahí para otros de sus compañeros, solo debían tomar aquellos que estuvieran en su sobre. De ahí en adelante, los niños escribieron mensajes de todo tipo, acordamos que los recados se iban a revisar antes del recreo y al finalizar las actividades del día, para que ellos tuvieran tiempo de leerlos detenidamente y contestar a quien les hubiera escrito.

Todos los días los niños depositaban los recados que habían escrito un día antes y tomaban para leer los que aparecían en su sobre, comenzamos a señalar algunos de los errores cometidos en la escritura de éstos con el fin de corregirlos y que los tuvieran presentes para no volverlos a cometer.

El recadero sigue funcionando hasta la fecha, aunque no con el mismo entusiasmo, los niños siguen utilizándolo para felicitar a sus compañeros cuando es su cumpleaños, también se pregunta entre sí algo que desean saber, se hacen invitaciones a través del

recadero, e incluso han llegado a reclamarse algunas cosas con las que unos y otros no están de acuerdo.

De manera personal he utilizado el recadero para escribir a los niños, sobre algunas de sus conductas, o los felicito por sus acciones o por los resultados obtenidos, los invito a poner más empeño en sus actividades diarias y les solicito que me contesten, de manera que el recadero se ha convertido en un medio de comunicación efectiva dentro del salón de clases.

3. Autocorrección: Es la facultad de corregir personalmente los propios errores cometidos en las distintas producciones escritas y los distintos ejercicios que realiza diariamente.

El papel del alumno en el proceso enseñanza-aprendizaje ha variado desde la concepción tradicionalista, que lo contemplaba como un sujeto pasivo, únicamente capaz de recibir información de las personas adultas. En el salón de clases, permanecía largas horas sentado, tratando de memorizar conceptos que le brindaba el profesor, los cuales no tenían un verdadero sentido para él y mucho menos, una aplicación práctica en su vida cotidiana.

Los nuevos enfoques educativos no conciben al niño bajo esta perspectiva, ya que consideran sus características individuales y las etapas de desarrollo cognoscitivo, se analiza al educando desde un enfoque más justo y equitativo, su actuación es activa, ya que la concepción constructivista del conocimiento y el aprendizaje significativo de Ausubel entre otros, han demostrado que el conocimiento del niño será significativo en la medida en que éste sea producto de una necesidad y tenga un uso práctico en la vida diaria.

El niño de cuarto grado muestra demasiado interés y capacidad para relacionarse con los demás. Las emociones que experimenta resultan ser más duraderas y se van convirtiendo en sentimientos; por lo tanto, se dirige hacia las cosas de manera más reflexiva. Empieza a valorarlas no por la relación que puede tener en él, sino por sí mismas. Comienza a hacer valoraciones por unos u otros, de acuerdo con las situaciones en las que se encuentra, aunque le resulta difícil adquirir un claro sentido de ellos por los cambios producidos en la sociedad actual, en la familia y en la escuela.

Estas características de manera general le posibilitan hacer valoraciones y emitir juicios que le permitan ofrecer una clara explicación de los sucesos y de sus valoraciones,

de manera clara y es capaz de sustentarlas y defender su opinión.

A través de un proceso de conocimiento deberá ir formando estructuras de conocimiento que le favorezca el profesor para aprender, de manera tal que la autocorrección de sus producciones se convierta en un elemento más que le posibilite la aprehensión significativa de los conocimientos que se le ofrecen diariamente en la escuela.

“Al enseñar escritura creativa los maestros (...) deben tener en cuenta ciertas pautas generales para ayudar a los niños a superar las dificultades que pudieran encontrar en el desarrollo de la escritura”²²

Permitirles a los niños llevar a cabo la autocorrección de sus producciones, permite la participación de éstos en su aprendizaje, de manera tal que están en posibilidades de hacer las adecuaciones necesarias para mejorar sus ejercicios, de manera general el niño puede confrontar su trabajo con el de otro de sus compañeros o con un modelo ofrecido por el docente.

La autocorrección permite a los niños llevar a cabo un aprendizaje con mayor autonomía, a la vez que les ofrece la oportunidad de avanzar en su propio ritmo, con la oportuna participación del maestro en ciertos momentos del proceso, para auxiliarlos, se ser necesario.

Para efectos de obtener información acerca de esta categoría, se llevaron a cabo algunas actividades en las que los niños tuvieron la oportunidad de revisar sus propias producciones y hacer las correcciones convenientes.

a. Las vacaciones

Esta actividad se llevó a cabo con el propósito de que los niños escribieran textos claros y estimular su capacidad para corregirlos. Para iniciar con el desarrollo de ésta empecé contándoles todo lo que había hecho en vacaciones de diciembre y, como teníamos dos días de haber regresado a clases, después de disfrutar de algunos días de descanso, lo tomé con motivo para despertar el interés de mis alumnos por escribir.

Les comenté que había ido a un rancho muy chico, en lo alto de la sierra, donde

²² CONDEMARIN, Mabel. Et. Al. En: UPN. Alternativas para el aprendizaje de la lengua en el aula. Escritura fase irremedia. P. 174.

había muchos animales como vacas, burros, gallinas, etc.; y que por la mañana me sentía muy feliz de respirar el aire frío de las montañas y la brisa que me resbalaba en la cara, era como vivir en un mundo diferente al que yo vivía... y así seguí comentándoles, todos los niños estaban muy atentos, les interesaba el relato, cuando terminé, inicié el interrogatorio.

M: ¿Algunos de ustedes fue a algún lugar de vacaciones?

A: Yo si maestro.

As. Yo también, yo también. (Todos querían opinar al mismo tiempo, comentar acerca de sus vacaciones).

Arturo: Yo fui a Mazatlán a visitar a una tía.

Leticia: Yo fui a un rancho que se llama Zavala, porque ahí vive mi abuelita Carmen.

Rosa maría: Nosotros fuimos a Culiacán, porque allá está la comadre Lupita que es mi madrina.

M: A ver Margarita. ¿Saliste de vacaciones?

Margarita: No maestro, aquí nos quedamos.

M: ¿y tú Juan Pedro?

Juan Pedro: Yo tampoco maestro.

M: Bueno no importa que no hayan ido a ninguna parte, lo importante es lo que hicimos en estos días de vacaciones. Lo que hicieron en navidad, en año nuevo, si jugaron con sus amiguitos, en fin, todo lo que hicieron.

Fernando: Yo no fui a ningún lado, pero me divertí mucho, porque me iba a la milpa con mi papá y me paseaba en el burro.

M: ¿Que les parece si me escriben todo lo que hicieron en vacaciones?

As: Si maestro, si.

Con esta actividad deseaba darle la oportunidad de escribir sobre algunos acontecimientos de su interés, que formara parte de su vida diaria. Es conveniente reflexionar sobre el hecho de que pocas veces se estimula a los niños a expresar por escrito sus propias ideas, por esta razón, no fue extraño observar que muchos niños tuvieron dificultad para comenzar su escrito, así Jaime preguntó:

Jaime: ¿Que pongo?

M: Lo que hiciste en vacaciones, haber dime, ¿que hiciste?

Jaime: me divertí mucho en la noche buena.

M: Pues escribe eso, y ¿qué más?

Sigo interrogándolo para que escriba, hasta que de repente él solo se suelta escribiendo. Cuando los niños terminaron, les pedí que se integraran en cuatro equipos de cinco elementos cada uno, pero como ese día no asistió Antonio, uno de los equipos quedó de cuatro integrantes.

Esta integración era por afinidad, una vez que organicé el grupo, di las instrucciones: Cada uno de los equipos, leería el escrito de los integrantes y entre todos, iban a seleccionar el que les pareciera más bonito.

Empezaron a leer uno a uno sentados en un pequeño círculo, todos estaban muy juntitos, parecía que no querían que escuchara el otro equipo.

Veamos la interacción que se suscitó en uno de los equipos:

Margarita: Oigan, hay que empezar ya, porque después no vamos a terminar.

Iván: ¡Espérate! ¿Qué no ves que lo estoy volviendo a leer para arreglarlo?

Julián David: Yo también le voy a arreglar las palabras.

Nataly: ¡Ay margarita! No dejas que lo escriba bien.

Mario: Lo que yo escribí está bien bonito, pero voy a arreglar algunas cosas que me faltan.

Margarita: Apúrense yo ya lo escribí muy bien, porque yo creo que el mío va a ser el más bonito.

Todos leían, borraban y luego volvían a escribir, y de pronto, se levanta Mario y me pregunta.

Mario: Maestro ¿Cómo es? ¿Nochebuena o navidad?

M: Puedes escribir de cualquier manera, nochebuena o navidad, cuando pronuncie

la palabra Noche, hice énfasis en la sílaba che, pronunciando así; nooocheeee, para que se diera cuenta de que era noche y no nochi.

Cuando todos terminaron, les entregué medio pliego de cartulina blanca y un marcador a cada equipo, para que escribieran el texto, y que, conforme iban terminando las pegaran en el pizarrón. ¿Cuál sería mi sorpresa? Que el trabajo de Mario fue seleccionado como el mejor texto de su equipo. Enseguida les indiqué; escríbanlo muy bien, porque vamos a invitar a los maestros de la escuela y al director para que vean que ustedes escriben muy bonito y muy bien.

Todos estaban muy interesados en la actividad, unos equipos hasta el diccionario sacaban para buscar palabras escritas en el texto. Dos o tres niños de cada equipo pasaban al frente a pegar sus trabajos en el pizarrón.

Al finalizar eran cuatro láminas pegadas enfrente del grupo, por lo que procedimos a leerlas ya evaluarlas.

Dándoles la consigna de que solamente uno de los niños de cada equipo iba a pasar al frente a leer lo que escribieron, y que entre todos debían decidir quién los iba a representar.

Y así fueron pasando, un integrante por cada uno de los equipos, cuando se terminaba de leer el escrito, los niños aplaudían, pero cuando le tocó al último equipo, una letra estaba mal dibujada y le preguntan: ¿Karina que es g o j? Es j contesta Karina, pero inmediatamente sus compañeros de equipo se levantan y le ayudan a corregir la sustitución (desacierto grafofonético).

Como se puede ver, Mario centra su atención en el contenido de su escrito y en la dificultad de expresar la vivencia más importante de sus vacaciones, dejando de lado aspectos ortográficos y de correspondencia grafofonética. Estos desaciertos, los descubre por sí mismo, cuando siente la necesidad de comunicar algo.

Es importante señalar que el niño logró comunicar sus vivencias por medio de la escritura, corrigiendo su texto, de tal manera que la idea principal quedara clara para cualquier lector.

No obstante, es claro en su texto el estilo de narración casi exclusivamente descriptivo, en el cual se enumeran acciones vinculadas con la conjunción y; esto es

característico de la escritura de los niños que se inician en la redacción de textos.

Sin embargo, si analizamos el escrito seleccionado en otro equipo, que fue el de Rosa María, se puede ver una gran diferencia, ya que ella no se limitó a describir sucesos, sino que agrega acciones con el fin de proporcionar al lector una visión más completa acerca de las vacaciones. Este texto es más explicativo y extenso que el anterior.

Al hacer una valoración de las producciones de los niños encontré los siguientes resultados:

Con problemas	08
Sin problemas	12
Total de niños	20

Como se puede verificar, los alumnos deciden por sí mismos las correcciones que les hacen a sus producciones con la finalidad de que se puedan leer correctamente y además tratar de escribir primeramente el significado del texto y después actúan sobre las correcciones.

Esta oportunidad de practicar la escritura es lo que permite hacer textos más ricos en contenido. Como puede verse, los textos que escribieron los niños ya contienen más elementos en cuanto a semántica y sintáctica. “los textos también tienen estructuras semánticas. Aunque los escritos varíen considerablemente, hay un solo número limitado de estructura que puede tener.”²³

b. Encabezados graciosos

Todos los niños se esfuerzan por captar información de mundo adulto, desde muy pequeños están interesados en participar en ese mundo, es por ello que con el propósito de que el alumno aprenda a organizar esta información y le coherencia al texto escrito, a partir de la autocorrección, diseñé la presente actividad.

La lectura y análisis de noticias permiten al niño ampliar su conocimiento y

²³ FERREIRO. Emilia y Gómez Palacio Margarita. Nuevas perspectivas sobre el proceso de lectura y escritura. p. 20

comprensión de la lengua escrita, además de utilizar distintas formas de organización de la información.

Para realizar esta actividad, llevé periódicos de distintas fechas, de esos que ya no se utilizan y se los repartí por equipos; éstos estaban integrados con cuatro niños cada uno, ya que este día asistieron los veinte niños del grupo. Enseguida comencé el interrogatorio.

M: Vamos a observar lo que hay en el periódico, fíjese en la parte de arriba con letras chiquitas dice: Mazatlán Sinaloa a 7 de enero del año 2000.

Dulce: Maestro; en el periódico que nos tocó a nosotros dice: Mazatlán, Sinaloa a 22 de noviembre del año 1999.

Margarita: ¡Qué chistoso! en el de nosotros dice 12 de diciembre de 1999. ¿Porqué profe?

Y así siguieron comentando cada equipo lo que decía en esta partecita.

M: A eso le vamos a llamar lugar y fecha. Pero fíjense bien que más arriba dice: Noroeste.

As: Si sí, dice Noroeste.

M: Ese es el nombre del periódico, se llama Noroeste, pero no todos los periódicos se llaman así, otros tienen otros nombres.

Angélica: Yo conozco otro que se llama El Sol del pacífico (y siguieron haciendo comentarios).

M: Observen estas palabras; y les señalo cuáles; esto se llama cabeza de noticia; y así continué diciéndoles el nombre de las partes que aparecen en la primera plana. Después les pregunté: ¿En el periódico que tienen se encuentra alguna noticia local?

Mi/ton: ¿Qué quiere decir local?

M: Que se refiere al lugar donde vivimos o de algún otro lugar cercano al nuestro.

Alan: Maestro; ¿Por ejemplo que diga Concordia?

M: Si de Concordia, de Malpica, de Zavala, etc.

Leticia: Ah muy bien.

M: Pero también hay noticias nacionales, éstas se refieren a todo el país, a la República Mexicana y traten de localizarlas.

M. Ahora vamos a localizar las noticias internacionales, de todos los países del mundo.

Rosa maría: Por ejemplo: ¿De Estados Unidos?

M: Sí, y de otros países

Julián David: De Guatemala, de Panamá. ..

M: Sí, muy bien, localícenlas por favor. Leían un rato y luego las encontraban.

M: Ahora busquen las notas sociales, quién se casó, quién tuvo bebé, etc.; las pueden encontrar en este apartado del periódico (y se las mostré). Y así me fui mostrando los deportes y los anuncios clasificados, por último les pedí que recortara las partes del periódico y las fueran acomodando en su lugar; para ello escribí las palabras en una hoja de papel leyer y la pegué en el pizarrón.

Esta actividad resultó fácil para los niños porque ya habían realizado con anterioridad una actividad similar de exploración de las secciones del periódico.

Les solicité que pasaran a pegar cada equipo una noticia de cada una de las secciones del periódico en una cartulina pegada para ese fin en el pizarrón y las paredes del salón. Cuando estuvo conformada la información, los induje para que platicaran sobre los asuntos que encontraron en cada sección.

Para confirmar todavía más su aprendizaje, les dije que recortaran los encabezados del periódico, por ejemplo, que guardaran el resto del periódico en su mochila y que después recortaran palabra por palabra y las revolvieran, para que formaran encabezados graciosos, raros o absurdos.

Al terminar la actividad, los pasé al frente para que leyeran sus encabezados, todos se reían mucho y resultó una acción muy divertida.

Hasta aquí llegamos con la actividad del periódico, pero ahora seguía lo más interesante; al día siguiente iban a crear una noticia de cualquier sección periodística, para ello tendrán que elegir y recortar una fotografía y jugar a imaginar una noticia a partir de ella.

Enseguida se les pidió a los niños que redactaran una pequeña noticia que tuviera

que ver con el encabezado inventado, los niños realizaron sus producciones y luego procedieron a corregirlos.

Se les pidió que los leyeron cuidadosamente y que luego algunos de ellos las leerían ante el grupo y los escribiríamos en el pizarrón para revisarlos entre todos, aquellos que quisieron participar lo hicieron, algunas partes de la lectura no eran lo suficientemente claras, procediendo a hacer las correcciones que consideraron necesarias.

“Podría pensarse que escribir en grupo con los niños es un ejercicio adecuado solo para los grupos iniciales. No obstante, la realidad nos ha mostrado que se puede escribir en grupo hasta con los niños que cursan los últimos grados de primaria. Esto, además de ser un ejercicio posible, constituye un trabajo muy constructivo, pues cuando los niños se percatan de que algo que se escribió puede luego corregirse, modificarse, aumentarse o disminuirse, adquieren sentimientos de seguridad y confianza que los alimenta a escribir, con la certeza de que ellos mismos pueden, posteriormente, modificar o corregir el escrito.”²⁴

La posibilidad de autocorregirse ofrece a los niños la oportunidad de elaborar escritos, de manera tal que el nivel de producción de textos aumentó entre los niños, ya que se les brindaron los espacios que les permitían sentirse en confianza, en donde todos participaron respetuosamente, haciendo observaciones a los trabajos de sus compañeros.

c. Imaginando noticias

Para realizar esta actividad los niños llevaron los recortes de los periódicos que se les hablan proporcionados en la actividad anterior para crear una noticia a partir de una fotografía recortada del periódico.

M: Pueden inventar los nombres de las personas que aparecen en la noticia.

Angélica: ¿Los que nosotros queramos?

²⁴ GOMEZ Palacio, Margarita. La producción de textos en la escuela. p. 33

M: Sí, los que ustedes gusten.

Fernando: Yo voy a poner a mi papá Chon.

Lo importante de esta actividad es que los niños incluyan todas las descripciones y los datos necesarios que permitan imaginar los hechos que relatan.

En el trabajo de Fernando no se observan muchos errores, esta redacción tan bien lograda, obliga a reflexionar sobre el hecho de que una persona no escribe como habla, ya que este niño era de los que hacían sustituciones de j por f (jui) y que, sin embargo, se ha interesado tanto en realizar sus producciones en forma correcta, que ya comprendió que es la manera perfecta de utilizar el verbo ir en pasado, y esto se debe sin duda a la práctica de tener contacto con textos escritos por otras personas para diferentes fines y de revisar constantemente sus propios escritos.

En los casos en los cuales se tuvieron que mejorar los textos de las noticias, el trabajo de grupo resultó muy valioso para hacerlos reflexionar sobre las diferentes formas que existen para expresar una misma idea.

Desafortunadamente no todos los niños son capaces de realizar este tipo de producciones, algunos todavía presentan algunos problemas muy marcados. Veamos la dinámica grupal para mejorar el texto de Milton. El texto es el siguiente:

M: Milton ¿Quieres leer tu noticia por favor?

Milton: Si maestro (lee el texto)

Antonio: No se le entiende muy bien

M: ¿Le puedes ayudar a Milton, para que su texto quede más claro?

Nataly: Si, pero que lo lea otra vez.

M: Milton, vuelve a leer tu texto otra vez, por favor.

Milton. “El tráfico es muy peligrosos para la gente mayor y también para los niños hay atropellamientos...”

Antonio: Ahí no se entiende.

Dulce: ¿Qué quisiste decir?

Milton: Que los carros atropellan a la gente y chocan muy feo. (Los niños no encuentran la manera de cómo corregir).

M: Si le ponemos una coma después de la palabra niño, ¿se entenderá mejor?

Milton, Si, (escribe la coma)

M: Sigue leyendo Mi/ton.

Milton: "...hay atropellamientos muy feos y choques, luego se incendian y..."

Jaime: Le tiene que poner "...los carros se incendian"

Milton: (Corrige y sigue leyendo)...y hacen mucha basura y smog, etc., y los ladrones... los abandonados..." no se entiende bien.

Alan: Dinos que quisiste decir.

Milton: Que las personas se roban las cosas de los carros que están abandonados y entonces se vuelven ladrones.

Nataly: Puedes poner que los ladrones se roban los carros abandonados y se vuelven ladrones. .. ¿No?

Dulce: No, porque si son ladrones y se vuelven ladrones, no se entiende, mejor ponemos que; "...como a los carros los dejan abandonados, la gente les roba las cosas.

Milton: Y entonces se vuelven ladrones (corrige su texto y lo lee); "...como a los carros los dejan abandonados, la gente les roba las cosas y entonces se vuelven ladrones..."

M: ¿Cómo le hacemos para que no quede dos veces los carros: "...los carros se incendian..." y "los carros los dejan abandonados..."?

Milton: Le quitamos esta de abajo (borra y relee) " como los dejan abandonados"

Alan: A ver si ya quedó bien.

Milton: Relee el texto completo.

As. Así está bien, muy bien, ya quedó bien, (exclamaban los niños).

Milton leyó su producción y pudo darse cuenta de que presentaba problemas, por lo que entre todos los niños le ayudaron a hacer las correcciones. Evidentemente Milton se dio cuenta de que su producción inicial era incompleta para cualquier lector. La idea no estaba clara, por lo cual fue necesario pedir la colaboración de sus compañeros. Durante el intercambio de opiniones se respetó la idea del texto original; nunca se intentó modificarla, solo se siguieron alternativas para expresarla claramente.

En el ejemplo de Milton fue pertinente la colaboración grupal, pero en otras ocasiones el autor de un texto podía autocorregirse. Es importante permitir al niño expresar sus ideas y favorecer el análisis de sus propios escritos para que él mismo reconozca y supere los desaciertos utilizando diversas alternativas de corrección.

Al evaluar las producciones de los niños, se obtuvieron los resultados siguientes:

Necesita ayuda para corregir sus textos	03
Autocorrigen sus textos	15
Necesitan más apoyo	02
Total de alumnos	20

Analizando la información contenida en el cuadro, se puede decir que solamente dos niños necesitan otro tipo de ayuda; es decir, prefieren que les dicten las ideas que deben corregir, a la posibilidad de crearlas ellos mismos; algunos muestran un vocabulario muy reducido todavía, pero con más práctica de escritura, poco a poco podrán superarlas.

Para concluir el trabajo con los niños, se colocaron las noticias que ellos mismos elaboraron en las paredes y ventanas de la escuela e invitaron a todos los niños para que lo miraran. A éstos les causaban mucha risa algunas de las noticias expuestas y que ellos sabían que habían sido inventadas. Los niños del grupo se sentían muy importantes, veían su obra con admiración, como algo que no todos pueden hacer.

Como vemos, el niño que escribe es capaz de aceptar las respuestas correctas y rechazar las incorrectas pero necesita de la información que le puedan proveer los demás para completar su escritura, que termina construyendo a partir de la colaboración de los demás, es decir la escritura se da a partir de la construcción social.

Para que un niño pueda elaborar los textos correctamente, es necesario que elija el tema o tipo de escrito que pretende realizar antes de escribir lo que desea comunicar, esta selección le va a permitir establecer un orden en sus ideas y establecer las que van primero, en medio y al final, para finalmente lograr la construcción de párrafos, a partir de ordenarlos y elaborar un borrador, el cual nos permitirá revisar lo redactado para establecer el orden de las ideas plasmadas ya con el texto completo escrito, notándose que debe de haber partes que introduzcan donde se presente el tema, otros que lo desarrollen, así como

otros que lo concluyan, para hacer las correcciones que se crean pertinentes y finalmente realizar la redacción final.

E. Evaluación de la alternativa

La evaluación, es un proceso continuo y muy complejo, que debe realizarse durante el ciclo escolar en todo momento.

La evaluación efectuada en el diagnóstico, consistió en detectar las dificultades que tenían los niños en la elaboración de sus textos. En la primera actividad se observó que las producciones de los alumnos, aunque presentaban elementos convencionales de escritura, mostraban desaciertos grafonéticos, semánticos, sintácticos y ortográficos.

“La evaluación, como un elemento más del proceso enseñanza-aprendizaje, tiene por objeto explicar y comprender una situación educativa. (...) La evaluación del aprendizaje consiste en realizar la indagación y el análisis del proceso que un sujeto y un grupo siguen para construir el conocimiento, indagación que permite identificar las características de ese proceso y obtener una explicación de las mismas. Vista así, la evaluación del aprendizaje como un elemento rector del proceso educativo general, determina la naturaleza de la información que habrá de captarse, los criterios bajo los cuales se analizará ésta, las formas e instrumentos que se van a utilizar y la periodicidad para realizar.”²⁵

Los desaciertos presentes en sus escritos, forman parte del proceso de apropiación de la convencionalidad social que posee la escritura, y son además el punto de partida para la planeación y diseño de estrategias y actividades que conforman la presente investigación.

Ya en la aplicación de la alternativa que propongo organicé las actividades en torno a tres categorías de análisis que facilitarían el proceso de investigación; en la primera categoría llamada *expresión escrita*, las actividades que se realizaron tenían como propósito central disminuir las dificultades grafonéticas, sintácticas y semánticas en los alumnos al realizar producciones escritas.

²⁵ GOMEZ Palacio, Margarita. Et. al. El niño y sus primeros años en la escuela. p. 143

En las actividades correspondientes a la categoría de *comunicación*, me propuse reafirmar la idea de que los problemas grafofonéticos presentados por los niños son producto de su escasa capacidad para centrar su atención en todos los aspectos de la escritura, confirmar las causas que originan el problema en este grupo escolar, a la vez que éstos establecieran la importancia que tiene el proceso de comunicación para lograr más y mejores aprendizajes.

En una tercera categoría llamada *autocorrección*, las actividades giraron en torno a la idea de que los niños cometen errores al momento de escribir porque no se le da la oportunidad de autocorregir sus producciones y que la actividad de escribir no se presenta como algo interesante, que sea significativo para él, sino todo lo contrario, como algo carente de sentido.

Todo el proceso de apropiación de la escritura se lleva a cabo desde el mes de septiembre hasta el mes de enero y formó parte de un cúmulo de actividades que, en un momento dado pueden ayudar al niño en la elaboración de textos. Algunas de éstas se realizaron en equipos, pero cuidé de analizar individualmente los escritos de cada uno de los educandos, poniendo especial atención en aquellos niños en los que en el diagnóstico presentaron mayor número de dificultades.

Se procuró crear un ambiente de cordialidad y compañerismo, que no temiera a equivocarse que se sintiera comprometido con la tarea que estaban realizando.

“De acuerdo con las características conceptuales del grupo, el maestro puede formar subgrupos con alumnos que compartan la misma conceptualización, incluyendo a uno o dos de ellos con conceptualizaciones más avanzadas, (...) y así propiciar la confrontación de hipótesis. Con dichos subgrupos puede trabajar una misma actividad, pero adecuada a sus características, o bien diferentes actividades que, respondiendo a las posibilidades cognoscitivas de cada subgrupo, sean susceptibles de ser desarrolladas por ellos mismos sin la presencia permanente del maestro.”²⁶

²⁶ GOMEZ Palacio, Margarita. Et. al. El niño y sus primeros años en la escuela. p. 146

No se consideró un momento determinado preciso y rígido para evaluar una actividad, sino que esta valoración siempre estuvo presente mientras mis alumnos y yo vivimos experiencias significativas. Respeté lo que cada alumno podía hacer, entendiendo que respetar significa permitir al educando reflexionar sobre el valor de lo que hace, así como estimar las producciones que él está en capacidad de realizar para aportarles sugerencias en la producción.

En otras palabras, se permitió a los niños que autoevaluaran sus escritos, ya que en la escuela debe reconocerse esta manifestación, como parte de la naturaleza del proceso evolutivo en el dominio de la lengua escrita y entenderse la importancia de que el escritor tenga control sobre su propia expresión escrita.

Es necesario comprender también que los errores en las escrituras infantiles son parte de un proceso dinámico, en el cual los niños buscan por sí mismos, las formas para comunicar su significado.

“Si los profesores pueden aprender a entender y respetar los aspectos del desarrollo de la escritura en los niños pequeños, entonces la instrucción podrá construirse sobre los principios de la escritura que el niño ya ha desarrollado.”²⁷

Lo importante de esto radica en la necesidad de dar libertad a los niños para que dirijan su propio aprendizaje, revisen y corrijan sus errores mecanizados, tanto sintácticos como grafofonéticos.

Considero que al término de la aplicación de las actividades de la alternativa se alcanzaron la mayoría de los objetivos propuestos, logrando desarrollar en el educando el reconocimiento del valor de la escritura como recurso de comunicación, observándose mayor calidad en sus escritos, sin embargo, esto no representa un producto acabado, pues la escritura es proceso de adquisición que se va construyendo a lo largo de la educación primaria.

1. Perfil grupal

Puede observarse que Nataly, Rosa María y Margarita, presentan escasos

²⁷ FERREIRO, Emilia y Gómez Palacio Margarita. Nuevas perspectivas sobre los procesos de la lectura y escritura. p. 125

desaciertos grafonéticos, son las mejores niñas, respecto a la escritura y redacción de textos. Reciben mucho apoyo de sus papás quienes frecuentemente visitan la escuela, para preguntarme sobre su aprovechamiento.

Elisa, Carmelita, Milton, Julián David, Alan, Mario, Jaime y Alan, no son capaces de corregir sus propios textos, por eso les dicté en una hoja aparte las palabras que estaban incorrectas y así lograron escribir correctamente sus producciones, pero cuando les apliqué el ejercicio de completar palabras con espacios vacíos, si pudieron resolverlo perfectamente, porque se trata de un solo factor; el gramema.

La mayoría de los niños que escribían palabras incompletas, es decir, omiten letras y hasta sílabas, fusionan palabras como *esun* y, sobretodo, hacen sustituciones evolucionaron satisfactoriamente debido a que involucrábamos ocasionalmente a los padres y hermanos en las producciones de los niños.

Los aspectos ortográficos siguieron estando presentes en los escritos de los niños, sin embargo, aunque no se consideraron en este proyecto de investigación, se atendieron a través de la autocorrección

A los maestros nos toca brindar esa información cuando los niños la necesiten para elaborar, corregir o comprender textos. Cuando se aprende para solucionar un problema es mucho más fácil de recordar.

F. Propuesta de innovación

Una vez que he realizado la evaluación de la alternativa, puntualizo los elementos que innové en mi práctica docente:

Reconocimiento de los sujetos que intervienen en el proceso enseñanza-aprendizaje. Reconocer que el papel que desempeñaron los sujetos en el aprendizaje, constituye un elemento de innovación en mi práctica docente, ya que, anteriormente me concretaba a explicar la clase, sin considerar las características y el desarrollo como elementos indispensables en el diseño de estrategias didácticas.

La interacción grupal. Mediante esta estrategia, comprendí que los niños aprendieron interactuando con sus compañeros, ya sea para confirmar lo aprendido o, para

adquirir nuevos conocimientos.

La autocorrección. Es otro elemento que considero como innovador, ya que, en la práctica docente anterior, era yo quien evaluaba el avance educativo obtenido por los alumnos, desde el punto de vista personal, sin brindarle al niño la oportunidad de corregir sus desaciertos en el proceso de escritura.

La escritura como actividad académica. Se promovió el uso de la escritura relacionándola con actividades de la vida cotidiana del niño.

La cooperación. Estimulé la cooperación entre los niños en el sentido de que se ayudaron unos con otros a corregir sus escritos y a buscar información sobre lo que se deseaba investigar.

La relación maestro-alumno. Se establecieron relaciones horizontales (maestro-alumno y alumno-maestro) de camaradería, de aceptación y confianza, mediante la creación de un clima agradable que permita la libre y espontánea participación de los sujetos.

Conocimiento del desarrollo del niño. Busqué información teórica que me permitiera verificar el período de desarrollo cognoscitivo en el cual se encuentra ubicado el alumno de cuarto grado, como un referente para el diseño de estrategias didáctico-metodológicas, rescatándolo en todo momento en la planeación realizada.

Un cambio de actitud. Lo más importante que innové fue el cambio de actitud, en mí actuar como profesor, hacia la enseñanza de la escritura y especialmente hacia la elaboración de textos propios.

G. Modificación de la alternativa

Creo que después de haber desarrollado el presente proyecto de intervención pedagógica, estoy en condiciones de hacer algunas propuestas de innovación.

Los intereses del niño en cada momento dependen tanto del conjunto de nociones que hayan adquirido como de sus inclinaciones afectivas y se orientan a aplicarlas en el sentido de un mayor equilibrio para el conocimiento de los aspectos sintácticos; el niño debe darse cuenta que muchos de estos aspectos del lenguaje escrito, no aparecen en el lenguaje oral.

Al efectuar la actividad de la elaboración de la carta, por sugerencias de los niños se

modifico lo planeado y término en la elaboración de un cuento. Aunque la actividad arrojó muchos aciertos de aprendizaje de escrito, limito el aspecto comunicativo por lo que considero que debe tenerse más cuidado a la hora de permitir al niño guiar su aprendizaje, que aunque lo realiza con interés, se pierde el amplio valor pedagógico del recurso didáctico empleado.

La falta de experiencia que he tenido como docente, me ha limitado en el conocimiento de muchos aspectos teóricos que tal vez hubieran ayudado en una implementación más idónea, pero también siento que la falta de recursos para la planeación sería uno de los aspectos que de ahora en adelante modificaré en mi trabajo docente.

Considero que una de las adecuaciones que pudiera hacerse es en lo relacionado a la actividad *Llegó el cartero*, de la segunda categoría de *comunicación*, pues se puede apreciar cómo los niños se apartaron en la actividad del propósito que se perseguía con ella, que era que los niños utilizaran la estructura de una carta para establecer correspondencia con otros niños, dándole secuencia lógica a sus escritos, lo cual no se logró, pues los niños, en vez de redactar cartas, redactaron cuentos para los niños de la otra escuela, aunque bueno, si se logró la comunicación, pero no, en el plano en que se pretendía.

El lenguaje fue utilizado, pero con otro enfoque, no podemos negar, como se afirma anteriormente que gran parte de nuestra vida transcurre alrededor del lenguaje, pues éste nos permite comunicarnos con los demás y, a través de él descubrimos el mundo que nos rodea.

Podemos utilizar el lenguaje en muy diversas maneras y para un sin fin de propósitos, llegando a desempeñar una función principal en el proceso enseñanza-aprendizaje, pues se relaciona con todas las asignaturas que han de cursarse en la escuela.

La idea con esta actividad era desarrollar la expresión escrita, pues esta capacidad resulta de suma importancia para alcanzar el proceso de comunicación, requiriendo del maestro y los mismos niños una atención permanente, pero desarrollar esta capacidad no es cosa fácil, para los niños pequeños es una tarea difícil, aunque no imposible, desarrollando actividades permanentemente se puede lograr el propósito.

La actividad fue pensada con el propósito, solo que una de las niñas -Nataly- sugirió escribir un cuento y el resto de los niños estuvieron de acuerdo, tal vez mi papel en ese momento debió haber sido ubicarlos en la idea de elaborar una carta y no en redactar un

cuento, pero los vi tan entusiasmados que pensé que podíamos seguir con este propósito en una actividad posterior.

Así, de todas maneras, los niños aprendieron a rotular sobres, a dirigirse a una persona que se encontraba lejos de ellos utilizando la escritura, lo cual no acababa con todo el propósito que se tenía programado.

Además se trabajó en la corrección de los escritos, se les hicieron ver sus errores, con la idea de que no vuelvan a cometerlos propiciando la reflexión acerca de la importancia de no dejar pasar de largo los errores ortográficos, pues es, muy importante para la interpretación del escrito.

Se fomentó la socialización entre los niños, en la idea de que los intercambios de información entre ellos, posibilitan la construcción de nuevos esquemas que conllevan aun mejor desarrollo en el proceso de aprendizaje.

CONCLUSIONES

El niño que se inicia en la comprensión de la vinculación grafofonética entre la escritura y la lengua oral, debe superar todavía nuevas dificultades al enfrentarse a una tarea de redacción, en su intento por conocer y manejar los diversos aspectos involucrados en la producción de textos, los niños descuidan los aspectos gráficos que ya dominaba.

Se propuso como objetivo fundamental ayudar al niño a superar sus desaciertos, favoreciendo el desarrollo de estrategias que le permitan coordinar y utilizar eficazmente los aspectos gráficos, sintácticos y semánticos, en fin, todos los aspectos implicados en la expresión clara y comprensible del pensamiento a través de la escritura.

Para brindarle la oportunidad de desarrollar estas habilidades, fue necesario presentarle situaciones en las cuales empleara sus conocimientos previos lingüísticos y reflexionara sobre aspectos que antes no había considerado. Así, cada escrito que el niño elaboró, lo hacía siguiendo sus propias hipótesis cognoscitivas, mismas que a veces surgían durante el proceso de creación de sus textos.

Algo importante fue, que las actividades propuestas se orientaron hacia el descubrimiento y comprensión de la función social de la escritura. En consecuencia se implementaron situaciones cercanas a la realidad del niño y actividades con significado, en vez de forzarlos a un uso artificial de este sistema de comunicación.

Esta forma de trabajo me dio resultados satisfactorios, pues los niños se mostraban motivados al hacerse evidente el propósito de la redacción de los textos; se entusiasmaban todavía más siempre que recibían respuestas a algunos de ellos o si les platicaban algunos otros.

Además de implementar actividades estimulantes para los niños fue de gran valor mantener un clima de confianza que favoreció el trabajo dinámico a través del intercambio de opiniones entre los compañeros. De esta manera, los niños manifestaron y desarrollaron su capacidad para expresar su pensamiento en forma organizada y comprensible en la elaboración de textos escritos.

La integración grupal mostró ser un recurso didáctico valioso para hacer que los niños reflexionen sobre sus desaciertos y sobre diferentes alternativas para mejorar sus producciones.

Descubrí que en la medida en que los niños vayan reflexionando en torno a los aspectos que están involucrados en el proceso de escritura, irán mejorando sus producciones. Cuando los niños se dan cuenta de sus errores, también identifican los aciertos, su lenguaje se torna más familiar y se torna semejante al del lenguaje oral.

Cuando el trabajo en la tarea de elaborar una carta, un recado o una noticia, deberán utilizarse todos los recursos disponibles para facilitar la comprensión del texto. Para esto es necesario tomar en cuenta varios aspectos importantes.

En ocasiones se encontraron textos que parecían estar incompletos o que asemejaban telegramas. Esto se explica porque el escritor comparte o cree compartir con el lector la información no manifestada en la escritura.

Muchos autores han fundamentado que los niños aprenden a desarrollar principios sintácticos y semánticos tanto a través de la lectura como de la escritura, sin necesidad de una instrucción específica.

BIBLIOGRAFÍA

AUZIES, Marguerite. Los trastornos de la escritura infantil. Ed. Laia. Barcelona. 141 pp.

CONSEJO NACIONAL TÉCNICO DE LA EDUCACIÓN. Hacia un nuevo modelo educativo. Ed. SEP. México. 1991. 175 pp.

DIRECCIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN ESPECIAL. Propuesta para el aprendizaje de la lengua escrita. Primer grado. Ed. SEP. México. 1988. 98 p.

FERREIRO, Emilia. La psicogénesis de la lengua escrita y su relación con la evaluación psicopedagógica. Ed. CEIPA. México. 1985. 2a Ed. 125 pp.

FERREIRO, Emilia y Gómez Palacio, Margarita. Nuevas perspectivas sobre el proceso de lectura y escritura. Ed. Siglo XXI. México. 1995. 354 pp.

FERREIRO, Emilia y Teberosky Ana. Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño. Ed. Siglo XXI. México. 1979. 367 pp.

GÓMEZ, Palacios, Margarita. El niño y sus primeros años en la escuela. Ed. SEP. México. 1995. 225 pp.

_____ La producción de textos en la escuela. Ed. SEP. México. 1995. 142 pp.

_____ Estrategias pedagógicas para superar las dificultades en el dominio del sistema de escritura. Ed. SEP. México. 1986. 265 pp.

GRIJALBO. Colección pedagógica. Ed. Grijalbo. México. 1965. 315 pp.

KLAUSMEIR, Herbert y J. William Goodwin. Psicología educativa. Ed. Veromart. España. 1987. 527 pp.

LABINOWICZ, ED. Introducción a Piaget. Pensamiento-Aprendizaje-Enseñanza. Ed. Fondo Educativo Interamericano. México. 1982. 310 pp.

MORENO, Montserrat. La pedagogía operatoria, un enfoque constructivista de la educación. Ed. Laia. Barcelona. 1983. 361 pp.

ROGER, Carl. Libertad y creatividad en la educación. Ed. Paidós. Argentina. 1984. 2a Ed. 280 pp.

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA. Fichero. Actividades didácticas. Español. Cuarto grado. Ed. SEP. México. 1996. 66 pp.

_____ Guía para el maestro. Guía para el maestro. Ed. SEP. México. 1992. 126 pp.

_____ Libro del maestro. Cuarto grado. Ed. SEP. México. 1982. 295 pp.

_____ Planes y programas de estudio 1993. Ed. SEP. México. 1993. 164 pp.

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL. Alternativas para el aprendizaje de la lengua en la escuela. Ed. SEP-UPN. México. 1996. 243 pp.

_____ El aprendizaje de la lengua en la escuela. Ed. SEP-UPN. México. 1995. 313 pp.

_____ Hacia la innovación. México. Ed. SEP-UPN. México. 1996. 136 pp.

_____ Proyectos de innovación. México. Ed. SEP-UPN. México. 1996.
232 pp.