

Universidad Pedagógica Nacional

Unidad Ajusco

Licenciatura en Enseñanza del Francés

Proyecto de desarrollo educativo:

Propuesta de diseño curricular para la enseñanza de Francés como lengua extranjera, en el Centro de Lenguas Extracurriculares de la ESCA del Instituto Politécnico Nacional

Que para obtener el grado de

Licenciada en Enseñanza del Francés

P r e s e n t a:

Norma Diana García Armenta

**Director del trabajo recepcional:
Enrique Agustín Reyes Gaytán.**

Julio de 2007

Resumen

Se desarrolla el diseño curricular de un plan de estudios para la enseñanza de Francés como lengua extranjera, a partir de la experiencia docente desarrollada en el **Centro de lenguas extracurriculares**, de la **Escuela Superior de Comercio y Administración del Instituto Politécnico Nacional**.

El plan de estudios está homologado con los estándares y recomendaciones del “*Marco europeo común de referencia para las lenguas: aprender, enseñar, evaluar*”.

El programa para la enseñanza de Francés está organizado en tres niveles —*Debutantes*, *Intermedios* y *Avanzados*— cada uno con cinco unidades de aprendizaje. En total el programa de estudios se desarrolla en 600 horas de trabajo en el aula. Cada unidad de aprendizaje se ofrece en curso intensivo, con 8 horas de trabajo por semana, o en curso sabatino, con 5 horas de trabajo por sesión semanal.

El primer nivel de estudios —*Debutantes*— capacita a los alumnos para acreditar los niveles A1 y A2 de las evaluaciones DELF. El segundo nivel de estudios —*Intermedios*— capacita a los alumnos para acreditar el nivel DELF B1 de las evaluaciones. Al concluir el tercer nivel de estudios —*Avanzados*— los egresados podrán acreditar el nivel B2 de las evaluaciones DELF. Se incluyen los quince programas analíticos de las unidades de aprendizaje.

Índice

1. Introducción	1
1.1 Antecedentes	1
2. Objetivos	3
2.1 Objetivo general	3
2.2 Objetivos específicos	3
3. Enseñanza de lenguas en el IPN	5
3.1 CELEX de la ESCA	5
3.2 Planteamiento del problema	6
4. Bases Teóricas	9
4.1 Constructivismo	9
4.2 Los cuatro pilares de la UNESCO	11
4.3 El Consejo de Europa	12
4.3.1 El proyecto del «Cadre européen commun de référence»	12
4.3.2 El CECRL en México y en el IPN	17
5. Diseño curricular	19
5.1 Evolución del proyecto	19
5.2 Carácter e integración del Modelo Curricular	19
5.2.1 Modelos curriculares tecnológicos	20
5.2.2 Modelo centrado en los objetivos	23
5.2.3 Modelo crítico	24
5.2.4 Reconceptualistas	24
5.2.5 Concepción del diseño curricular	25
5.2.6 La evaluación: herramienta institucional	26
5.3. Estructura final del plan de estudios y su descripción	27
6. Conclusiones	31
7. Bibliografía	33
Anexo 1. Plan de estudios	A1-1
Anexo 2. Programas analíticos	A2-1

1. Introducción

En este reporte presento el diseño curricular de un plan de estudios, para la enseñanza de Francés como lengua extranjera. Con esta propuesta se cumple con uno de los requisitos para obtener el título de licenciatura, en la carrera de *Enseñanza del Francés* en la Universidad Pedagógica Nacional (UPN). Se ha elaborado a partir de la propia experiencia docente dentro del *Programa Global de Idiomas* (PGI) —desde enero de 2007 *Centro de lenguas extracurriculares* (CELEX)— de la *Escuela Superior de Comercio y Administración* (ESCA) del *Instituto Politécnico Nacional* (IPN).

En los siguientes párrafos se describe el lugar que ocupa este trabajo de diseño curricular, dentro de los esfuerzos institucionales del IPN para reestructurar sus actividades de docencia. En el capítulo dos se establecen los objetivos que orientaron el presente trabajo. En el tercer capítulo se sitúan históricamente las actividades de enseñanza de lenguas en el IPN, en la ESCA y particularmente en su *Centro de lenguas extracurriculares*; también se plantea el problema concreto que se pretende solucionar con la *Propuesta de diseño curricular para la enseñanza de Francés*.

En el cuarto capítulo se presentan brevemente las bases teóricas, sobre las cuales se apoya el diseño curricular. Se toman en cuenta tanto las políticas mundiales sobre educación, los estándares que definen las capacidades lingüísticas, como las corrientes de aprendizaje que se aplican actualmente en la enseñanza de lenguas.

En el quinto capítulo se narra la evolución de la propuesta de diseño, los modelos curriculares que se consideraron para apoyarla y la estructura final del plan de estudios y los programas analíticos. El capítulo seis contiene las conclusiones y el último capítulo enlista las referencias bibliográficas consultadas.

Los anexos 1 y 2 contienen, respectivamente, el Plan de Estudios y los programas analíticos de quince unidades de aprendizaje para la enseñanza de Francés como lengua extranjera.

1.1 Antecedentes

Este trabajo se realizó por dos razones. La primera es la inexistencia de un programa de estudios vigente y completo que norme la enseñanza del francés, en la institución en la cual me desempeño laboralmente. La segunda es una necesidad que compartida con los compañeros de trabajo, pues se quiere precisar los objetivos mínimos que se deben alcanzar con los alumnos de lengua francesa en el CELEX de la ESCA.

La función del diseño curricular es definir y homogenizar el proceso de enseñanza-aprendizaje. Si contar con tal instrumento —un plan de estudios— es de vital importancia para organizar toda actividad docente, su inexistencia es inexcusable en una de las instituciones de enseñanza superior más importantes del país, como lo es una escuela superior del IPN.

Para el IPN —que cuenta con un sistema escolar estructurado y bien organizado, con propósitos y finalidades claramente definidos— el área de lenguas no puede funcionar sostenida con improvisaciones. Por consiguiente, se debe contar con los documentos que definan sus planes y programas, sancionados institucionalmente, como un respaldo fundamental de su proceso de enseñanza-aprendizaje.

Por otro lado, la realización de esta propuesta ha resultado por demás oportuna. En 1995 el IPN inició un proceso de reestructuración educativa, que comprende a todo su sistema de enseñanza. La reestructuración se ha implantado por etapas sucesivas y en 2006 sus diversos centros de lenguas se vieron obligados a modificar su organización y funcionamiento, con el objetivo de mejorar y homogeneizar su oferta educativa.

En cuanto a la actualización de planes y programas, se dio inició con la adecuación del sistema de enseñanza-aprendizaje de la lengua inglesa. Los trabajos comenzaron en 2006 y se espera concluirlos a finales de 2007. Las adecuaciones correspondientes a la lengua francesa iniciarán en 2008.

Como uno de los productos de la reestructuración institucional del IPN, se espera instituir un órgano rector para la enseñanza, el aprendizaje y la evaluación de las lenguas extranjeras, que ejerza una dirección centralizada sobre todos sus *Centros de Lenguas Extranjeras* (CENLEX). Se quiere asegurar su reconocimiento social como unidad académica acreditada del Instituto, con una planta docente certificada internacionalmente en el dominio y la enseñanza de lenguas extranjeras.

Para satisfacer estos objetivos —y contar con un aval internacional— es necesario adecuar el funcionamiento de los CENLEX y homologarlo con los estándares y recomendaciones del “Marco europeo común de referencia para las lenguas: aprender, enseñar, evaluar” (*Cadre européen commun de référence pour les langues: Apprendre, Enseigner, Évaluer*, CECRL), desarrollado en 1991 por el Comité de Educación del Consejo de Cooperación Cultural del Consejo de Europa.

La reestructuración de los CENLEX —en particular en lo relacionado con la enseñanza de la lengua francesa— exige la adecuación, depuración y homologación de los planes y programas de estudio, en correspondencia con las recomendaciones del CECRL. En el caso del CELEX de la ESCA —probablemente sea así en los otros CENLEX—, en realidad se ha debido abordar la creación de un primer documento completo, pertinente, coherente y bien justificado, que sirva como plataforma para homogeneizar la docencia de lenguas en las diversas unidades del IPN.

2. Objetivos.

2.1 Objetivo general.

Elaborar el diseño curricular del plan de estudios y los programas de los cursos para la enseñanza del Francés como lengua extranjera —correspondientes a tres niveles, debutantes, intermedios y avanzados, cada uno con cinco unidades de aprendizaje— en el CELEX de la ESCA del Instituto Politécnico Nacional.

2.2 Objetivos específicos.

1. Establecer un diseño curricular que proporcione una base común para la actuación docente de los profesores de lengua francesa.
2. Proponer criterios para la homologación del proceso de enseñanza aprendizaje con los estándares definidos en el “Cuadro Europeo Común de Referencia para las Lenguas”.
3. Mejorar la calidad del aprendizaje y con ello lograr mayores índices de acreditación y mayor eficiencia terminal en los alumnos que aprenden Francés como lengua extranjera.

3. Enseñanza de lenguas en el IPN.

Los CENLEX del IPN existen desde 1966. Fueron creados para ofrecer la enseñanza de idiomas a miembros de la comunidad politécnica. Su principal objetivo era dotar a profesores y alumnos de los elementos lingüísticos, para acceder a la información cultural, científica y tecnológica que se publica o difunde en otros idiomas. Se esperaba procurar la interacción y la comunicación con los hablantes de otras lenguas, y contribuir al fortalecimiento de las actividades profesionales, académicas, culturales y sociales.

El primer centro de lenguas que inició sus actividades fue el CENLEX Zacatenco. Posteriormente, en 1983 abre sus puertas el CENLEX unidad Santo Tomás, como respuesta a la población estudiantil de los muchos planteles concentrados en esa zona. Los alumnos reclamaban por la dificultad de tener que desplazarse hasta Zacatenco para estudiar algún idioma.

3.1 CELEX de la ESCA.

La ESCA está ubicada en la Unidad Santo Tomas del IPN, en Prolongación de Carpio No. 471, esquina Plan de Agua Prieta, Col. Plutarco Elías Calles. Cuando se fundó el IPN en 1936, de entre las siete escuelas profesionales que lo integraron, la ESCA con 91 años de existencia fue la más antigua.

Es hasta 1994 que la ESCA pone en marcha su *Programa Global de Idiomas* (PGI), cuyos servicios estaban dirigidos especialmente a la población de los diferentes programas ofrecidos en esa escuela superior (Contador público, Licenciado en relaciones comerciales, Licenciado en negocios internacionales, Licenciado en Comercio Internacional). Aunque en menor proporción, desde su creación el PGI de la ESCA también atendió población externa.

Recientemente el IPN inició un proceso de reestructuración educativa, que comprende igualmente a los centros de lenguas. Al iniciar 2007 todas sus unidades docentes para la enseñanza de lenguas se denominaron CENLEX, aunque hasta ese momento el PGI de la ESCA cambió su denominación a *Centro de lenguas extracurriculares* (CELEX). Para 2008 los CENLEX deben completar y homologar sus programas de estudios, pues está previsto que todos ellos unifiquen su oferta docente en los diferentes idiomas que se imparten.

También hay un cambio de concepto sobre la importancia de los CENLEX. Ahora el conjunto de centros de lenguas debe contribuir a la formación integral de la comunidad politécnica y de la sociedad en general, a través de una planta docente experimentada y comprometida.

El CELEX de la ESCA está adscrito formalmente a la *Unidad Politécnica de Integración Social*, que depende de la *Subdirección de Extensión y Apoyo Académico*. Se ofrecen tres programas para el aprendizaje de lenguas extranjeras: Alemán,

Francés e Inglés, accesible para la comunidad politécnica y el público en general.

El programa para la enseñanza de Francés está organizado en tres niveles, debutantes, intermedios y avanzados, cada uno con cinco unidades de aprendizaje. En total el programa de estudios está conformado por 600 horas de trabajo académico. Cada unidad de aprendizaje se ofrece en curso intensivo, con 8 horas de trabajo por semana, o en curso sabatino, con 5 horas de trabajo por sesión semanal. Al concluir el programa de francés se puede ingresar al curso de especialización *Francés de negocios*, con una duración total de 120 horas.

La población que solicita los servicios docentes del CELEX de la ESCA son principalmente jóvenes y adultos entre 15 y 35 años, con un nivel mínimo de educación media superior, en su mayoría estudiantes de las escuelas del IPN y también personas externas a la institución que se desempeñan en diversas áreas. Cuando manifiestan las razones que los llevaron a estudiar Francés, las respuestas más frecuentes son el gusto personal por aprender la lengua francesa, las exigencias laborales y la exigencia para titularse en alguna carrera superior.

3.2 Planteamiento del problema.

Desde mi llegada al CELEX de la ESCA, en 2004, los profesores de la Academia de Francés trabajamos sin contar con un plan de estudios ni programas de las unidades de enseñanza. Se me explicó que los documentos existían pero se encuentran *extraviados*, como consecuencia de los sucesivos cambios en la coordinación del programa de lenguas. La situación es del todo semejante para las tres lenguas que se imparten en el CELEX —alemán, francés e inglés—.

Esta situación resulta sorprendente, pues los planes y programas de estudio deben ser los primeros instrumentos de trabajo disponibles para guiar la actividad docente de los profesores. “*Cuando las diversas instituciones educativas del país requieren los servicios de un profesor para promover los aprendizajes curriculares en un grupo escolar es práctica común entregar al docente que se ocupa de una materia la lista de temas, el nombre de la asignatura, o bien un programa rígidamente estructurado*”¹.

Al igual que los compañeros hicieron anteriormente, inicié mi trabajo como recién llegada basándome en la información apresurada transmitida en forma oral. Poco después los profesores del CELEX logramos acordar un diseño preliminar, para establecer cuales serían los contenidos mínimos que se debían revisar en cada periodo de actividad escolar. En un principio nuestra actividad docente se desarrolló apegándonos a un método —libro, cuaderno de trabajo y guía pedagógica— diseñado por autores franceses.

También se llevaron a cabo algunas adecuaciones al trabajo docente, como respuesta a las peticiones que surgían de la *Dirección General de Lenguas* del IPN. Por

¹ DÍAZ B., Ángel. *Didáctica y currículum*, p. 17. La expresión “aprendizajes curriculares” se usa para referirnos al conjunto de conocimientos que de manera explícita intenta fomentar un sistema educativo.

ejemplo, anteriormente los cursos intensivos en el CELEX de la ESCA tenían una extensión de seis semanas, con 10 horas de trabajo semanal. Cada uno de los CENLEX del IPN tenía su propia organización para definir la extensión de los cursos de lenguas. Ahora, de modo uniforme para todos sus centros de lenguas, cada curso intensivo en el IPN dura 5 semanas con 8 horas de trabajo semanal.

Estas modificaciones exigieron hacer adecuaciones en los objetivos, contenidos y evaluaciones de cada curso. Los cambios se improvisaron sin un respaldo documental que les diera formalidad y estructura, pues se debía atender la situación de emergencia sin el tiempo suficiente para elaborar un plan regulador de la actividad docente.

Para una institución pública de enseñanza superior, de la envergadura del IPN, esta situación resultaba incomprensible. Era inaplazable la confección del diseño curricular que definiera la concepción de enseñanza-aprendizaje que se deseaba llevar a cabo en el CELEX de la ESCA.

Inicialmente esta propuesta cubría sólo la etapa más esencial del diseño curricular, para establecer los objetivos mínimos que los alumnos deben satisfacer en cada sesión, unidad de enseñanza y nivel del programa. Finalmente se completó un trabajo más amplio, que incluye el plan de estudios general y los programas analíticos de las unidades de enseñanza de todo el plan, para el aprendizaje de francés como lengua extranjera.

4. Bases Teóricas.

4.1 Constructivismo.

La evolución de la lingüística y de la didáctica favoreció el nacimiento de metodologías comunicativas, que ocupan en la actualidad una posición dominante en el aprendizaje de una lengua extranjera o L2. Hoy se habla de una didáctica de las lenguas que se nutre de otras áreas de estudio, enmarcadas dentro de las ciencias de la educación y las ciencias de la cognición.

Estas metodologías modernas para la enseñanza-aprendizaje de las lenguas consideran al estudiante como el actor principal del proceso. De tal suerte que los procesos de aprendizaje se transforman en uno de los ejes de comprensión de los enseñantes.

El modelo constructivista del psiquismo humano ofrece una interpretación de los procesos cognitivos, implicados en cualquier proceso escolarizado de enseñanza-aprendizaje, lo que incluye el aprendizaje de una segunda lengua. Este modelo proporciona herramientas para explicar, entender e incidir sobre el proceso de adquisición de lengua extranjera. *“De una manera progresiva, pero ininterrumpida desde finales de la década de 1950, se han ido imponiendo en el campo de la psicología, se han ido imponiendo en el campo de la psicología, y también en los de la pedagogía y la didáctica, una serie de planteamientos y enfoques que, más allá de las diferencias que mantienen entre sí, comparten una visión del psiquismo humano conocida genéricamente como «constructivismo»²”*.

Del constructivismo aquí emplearemos sólo las ideas que nos interesan sobre el aprendizaje de FLE (Francés lengua extranjera). El conocimiento en las personas se adquiere como una *“actividad mental constructiva”³*. Las aportaciones que cada individuo proporciona resultan fundamentales para su propio proceso.

Entonces, el conocimiento es el resultado de un proceso constructivo, dinámico, individual, interno, sin que ello signifique que deba ser un proceso en solitario. *“...mientras el constructivismo cognitivo sitúa el proceso de construcción en el alumno y tiende a considerarlo como un proceso individual, interno y básicamente solitario, el socio-constructivismo ve más bien como el grupo social, la comunidad de aprendizaje de la que forma parte el alumno —es decir, el aula con todos sus miembros—, como el verdadero sujeto del proceso de construcción”⁴*.

El reconocimiento de la importancia que tiene el grupo social en el proceso del conocimiento nos conduce a destacar el papel que juega la cultura. El conocimiento estará relacionado con aquel grupo social dentro del cual tiene lugar el aprendizaje. Es decir, en una cultura determinada. *“[...] el aprendizaje está fuertemente mediado por*

² Comp. COLL, César. *Desarrollo psicológico y educación* 2, p. 56.

³ Ibid. p. 57.

⁴ Ibid. p. 57.

instrumentos culturales y se dirige básicamente a la asimilación de saberes que tienen también un origen cultural” ⁵. El lenguaje es la vía por medio de la cual cada grupo social transmite a sus miembros su bagaje cultural. Por consiguiente, el aprendizaje de una lengua, además del reconocimiento de los signos lingüísticos, debe incluir la comprensión social y cultural.

Dentro del plan de estudios que aquí se presenta, tanto los objetivos como los contenidos y las estrategias de aprendizaje están diseñados para que los estudiantes adquieran las competencias lingüísticas, necesarias para la comprensión de la lengua francesa, al mismo tiempo que desarrollan las competencias necesarias para penetrar la dimensión social y cultural.

Inicialmente se examinan algunos términos que se encuentran incluidos en el español, que pertenecen al francés. Así como el reconocimiento inconfundible de su tonalidad. Posteriormente, a largo de las diferentes unidades, los temas se abordarán de manera recurrente o en espiral. Esto quiere decir que habrá una introducción, posteriormente una verificación y finalmente un reforzamiento. La finalidad es obtener una visión global de la lengua a partir de las construcciones, estructuras o elementos contenidos en las unidades temáticas.

Para ejecutar muchas de las tareas en la clase se propone que se formen subgrupos. Esta acción favorecerá la interacción entre los estudiantes y el enseñante, y facilitará la reflexión y adquisición de competencias.

Se invita a los estudiantes a practicar actividades fuera del aula, en forma individual y colectiva. Esta invitación a la organización colectiva tiene como propósito descubrir y compartir distintas expresiones de la lengua y la cultura, que beneficien la construcción continua de conocimiento individual; “[...] *el conocimiento [...] está distribuido entre los individuos que se encuentran en un contexto determinado*” ⁶.

Se sugiere a los estudiantes en el nivel debutantes —pero se insiste en el nivel intermedios— que incursionen en los medios electrónicos como fuentes alternativas de información. El objetivo es que cada uno haga una exploración, en aquellos temas que sean de su interés y que posteriormente pueda compartir dentro de la sala de clase.

En todos los niveles se aborda la dimensión *cultura y civilización*. En este sentido los profesores son una guía muy importante; con frecuencia, las motivaciones para no abandonar los cursos dependen más del entusiasmo que se pueda despertar en los alumnos, que de los intereses originales que los hayan guiado para aprender el francés. “*La función del profesor consiste en asegurar un engarce adecuado entre la actividad mental constructiva de los alumnos y los significados sociales y culturales que reflejan los contenidos*” ⁷. Construir el conocimiento puede ser —al mismo tiempo— un proceso exigente y un proceso placentero.

⁵ Ibid. p. 57.

⁶ Salomon, 1993, citado por COLL, César. Ibid. p.59.

⁷ Ibid. p. 179.

4.2 Los cuatro pilares de la UNESCO.

La enseñanza de lenguas en el CELEX de la ESCA se apega a los ideales que propone la *Organización de la Naciones Unidas para la Ciencia y la Cultura* (UNESCO), en su documento ED418902, “*Learning: The Treasure Within*”⁸, con los llamados *cuatro pilares de la educación*. Reconocemos la importancia de la educación como un proceso permanente de desarrollo individual, y su importancia en el contexto sociocultural.

— **Aprender a conocer.** Lo que supone además aprender a aprender, actividad que brinda la posibilidad de educarse a lo largo de la vida. La actividad docente en el área de lenguas significa también un compromiso, pues se estimulará a los estudiantes a descubrir y poner en práctica, a través de la reflexión y observación personales, sus propias estrategias de aprendizaje.

El verdadero aprendizaje de lenguas no se limita al tiempo estimado para el estudio de los contenidos dentro de la sala de clase. En lenguas —como en otras áreas— el aprendizaje depende de una actitud que traspasa los muros de la sala de clase, y que excede el tiempo correspondiente al estudio de los tres niveles propuestos en el plan de estudios.

Para aprender se deben aprovechar todas las posibilidades que ofrece una sociedad, como en el caso de las escuelas de lenguas del IPN, que ofrecen el aprendizaje como una actividad extracurricular de sus escuelas superiores.

— **Aprender a hacer.** Las competencias con una segunda lengua no se limitan únicamente a la extensión de la capacitación profesional. El desarrollo de competencias también alcanza las dimensiones sociales y culturales. A lo largo de los cursos se cubren diversas situaciones que se desarrollan en un ámbito artificial e irreal, el de la sala de clase. Sin embargo, a pesar de esta limitación, con los ejemplos se prepara a los estudiantes para trabajar en equipo y hacer frente a gran número de situaciones, de índole familiar, pública, profesional y educativa.

— **Aprender a vivir juntos.** Al subrayar constantemente la conciencia cultural se procura la comprensión de la otredad. La conciencia cultural toma su lugar como un concepto vigente, sobre todo en los momentos actuales cuando se debate en foros internacionales sobre distintas formas posibles de mundialización.

Las lenguas, expresión de las múltiples culturas, sirven de puente para formar los necesarios lazos entre ellas. Tratándose tanto de individuos como de países, la construcción de lazos culturales nos impele a realizar proyectos comunes, respetando los valores de pluralismo y comprensión mutua.

— **Aprender a ser.** Todo proceso educativo debe apuntar a la obtención de una mejor identidad, al desarrollo de la propia individualidad, capacidad de autonomía, de juicio y de responsabilidad personal. El desarrollo se concibe como la puesta en marcha de las posibilidades de cada individuo: la memoria, el razonamiento, el sentido estético,

⁸ Report to UNESCO of the International Commission on Education for the Twenty-first Century.

las capacidades físicas, la aptitud para comunicar. Es decir, el individuo es importante dentro del conjunto social.

4.3 El Consejo de Europa.

El *Consejo de Europa* es la organización política más antigua del Continente Europeo, pues fue creado el 5 de mayo de 1949 mediante el Tratado de Londres. Este tratado fue firmado por diez estados: Bélgica, Dinamarca, Francia, Irlanda, Italia, Luxemburgo, Noruega, los Países Bajos, el Reino Unido y Suecia.

En la actualidad el Consejo de Europa agrupa a cuarenta y seis países, de los cuales veintiún estados pertenecen a Europa central y oriental. Recibió la candidatura de Bielorrusia y mantiene un status de observador sobre otros cinco países: Saint-Siège, Estados Unidos, Canadá, Japón y México.

Los objetivos del Consejo de Europa son promover la democracia parlamentaria, los derechos del hombre y el estado de derecho; estandarizar las prácticas legales de los países miembros; promover la conciencia de la identidad cultural europea y la búsqueda de soluciones a los problemas de las sociedades en Europa. Su sede se encuentra en Estrasburgo, Francia.

En 1954 se firma la *Convención Cultural Europea*, ratificada actualmente por 46 estados, que constituye el marco de referencia para los trabajos del Consejo de Europa en los campos de la educación, la cultura, la juventud y el deporte.

Desde la creación del *Conseil de la Coopération Culturelle* (Consejo de la Cooperación Cultural) a finales de los años cincuenta del siglo veinte, el Consejo de Europa ha sido un promotor enérgico del aprendizaje de las lenguas vivas.

4.3.1 El proyecto del «*Cadre européen commun de référence*».

En noviembre de 1991 se efectúa un simposio intergubernamental, que tuvo lugar en Suiza, cuyo tema fue "Transparencia y coherencia en el aprendizaje de lenguas en Europa: objetivos, evaluación y certificación". Entre las conclusiones del simposio, por iniciativa del gobierno federal Helvético, se acuerda la creación de un marco europeo común de referencia para el aprendizaje de lenguas en todos los niveles: "***Cadre européen commun de référence pour les langues: Apprendre, Enseigner, Évaluer***", CECRL.

El CECRL fue elaborado gracias a una búsqueda científica y una larga consulta; es un instrumento que permite establecer claramente los elementos comunes para alcanzar, a lo largo de etapas sucesivas, el aprendizaje de lenguas. También es un instrumento para la comparación internacional de los resultados de evaluación.

El documento es resultado de una serie de trabajos con los que se espera alcanzar formas de comunicación eficaz en una lengua extranjera. Proporciona una base para los parámetros cualitativos en lenguas, facilitando así la movilidad educativa

y profesional. Cada vez es más utilizado para reformar las currícula nacionales, así como para la comparación de certificados en lenguas por los consorcios internacionales.

Una resolución del *Conseil de l'Union Européenne*, tomada en noviembre de 2001, recomienda la utilización de este instrumento del *Conseil de l'Europe* para el establecimiento de sistemas de validación de competencias en lenguas.

El CECRL describe las capacidades lingüísticas, los conocimientos necesarios para ponerlas en práctica y las situaciones y los campos en los cuales una lengua extranjera puede ser utilizada para comunicar. En los tres cuadros siguientes se hace una transcripción de los niveles comunes de referencia, propuestos en el CECRL.

Cuadro 1. Niveles comunes de referencia: escala global.

U. C o m p e t e n t e	C2	Es capaz de comprender con facilidad prácticamente todo lo que oye o lee. Sabe reconstruir la información y los argumentos procedentes de diversas fuentes, ya sean en lengua hablada o escrita, y presentarlos de manera coherente y resumida. Puede expresarse espontáneamente, con gran fluidez y con un grado de precisión que le permite diferenciar pequeños matices de significado incluso en situaciones de mayor complejidad.
	C1	Es capaz de comprender una amplia variedad de textos extensos y con cierto nivel de exigencia, así como reconocer en ellos sentidos implícitos. Sabe expresarse de forma fluida y espontánea sin muestras muy evidentes de esfuerzo para encontrar la expresión adecuada. Puede hacer un uso flexible y efectivo del idioma para fines sociales, académicos y profesionales Puede producir textos claros, bien estructurados y detallados sobre temas de cierta complejidad, mostrando un uso correcto de los mecanismos de organización, articulación y cohesión del texto.
U. i n d e p e n d i e n t e	B2	Es capaz de entender las ideas principales de textos complejos que traten de temas tanto concretos como abstractos, incluso si son de carácter técnico, siempre que estén dentro de su campo de especialización. Puede relacionarse con habitantes nativos con un grado suficiente de fluidez y naturalidad, de modo que la comunicación se realice sin esfuerzo por parte de los interlocutores. Puede producir textos claros y detallados sobre temas diversos, así como defender un punto de vista sobre temas generales, indicando los pros y los contras de las distintas opciones.
	B1	Es capaz de comprender los puntos principales de textos claros y en lengua estándar si tratan sobre cuestiones que le son conocidas, ya sea en situaciones de trabajo, de estudio o de ocio. Sabe desenvolverse en la mayor parte de las situaciones que pueden surgir durante un viaje por zonas donde se utiliza la lengua. Es capaz de producir textos sencillos y coherentes sobre temas que le son familiares o en los que tiene un interés personal. Puede describir experiencias, acontecimientos, deseos y aspiraciones, así como justificar brevemente sus opiniones o explicar sus planes.
U. b á s i c o	A2	Es capaz de comprender frases y expresiones de uso frecuente relacionadas con áreas de experiencia que le son especialmente relevantes (información básica sobre sí mismo y su familia, compras, lugares de interés, ocupaciones, etc.). Sabe comunicarse a la hora de llevar a cabo tareas simples y cotidianas que no requieran más que intercambios sencillos y directos de información sobre cuestiones que le son conocidas o habituales. Sabe describir en términos sencillos aspectos de su pasado y su entorno, así como cuestiones relacionadas con sus necesidades inmediatas.
	A1	Es capaz de comprender y utilizar expresiones cotidianas de uso muy frecuente, así como frases sencillas destinadas a satisfacer necesidades de tipo inmediato. Puede presentarse a sí mismo y a otros, pedir y dar información personal básica sobre su domicilio, sus pertenencias y las personas que conoce. Puede relacionarse de forma elemental siempre que su interlocutor hable despacio y con claridad y esté dispuesto a cooperar.

U. = usuario

Cuadro 2. Niveles comunes de referencia: cuadro de autoevaluación.

		A1	A2	B1
C o m p r e n d e r	Comprensión auditiva	Reconozco palabras y expresiones muy básicas que se usan habitualmente, relativas a mí mismo, a mi familia y a mi entorno inmediato cuando se habla despacio y con claridad.	Comprendo frases y el vocabulario más habitual sobre temas de interés personal (información personal y familiar muy básica. compras, lugar de residencia, empleo) Soy capaz de captar la idea principal de avisos y mensaje breves, claros y sencillos.	Comprendo las ideas principales cuando el discurso es claro y normal y se tratan asuntos cotidianos que tienen lugar en el trabajo, en la escuela, durante el tiempo de ocio, etcétera. Comprendo la idea principal de muchos programas de radio o televisión que tratan temas actuales o asuntos de interés personal o profesional, cuando la articulación es relativamente lenta y clara.
	Comprensión de lectura	Comprendo palabras y nombres conocidos y frases muy sencillas: por ejemplo las que hay en letreros, carteles y catálogos.	Soy capaz de leer textos muy breves y sencillos Sé encontrar información específica y predecible en escritos sencillos y cotidianos, como anuncios publicitarios, prospectos, menús y horarios, y comprendo cartas personales breves y sencillas.	Comprendo textos redactados en una lengua de uso habitual y cotidiano o relacionada con el trabajo. Comprendo la descripción de acontecimientos, sentimientos y deseos en cartas personales.
H a b l a r	Interacción oral	Puedo participar en una conversación de forma sencilla siempre que la otra persona esté dispuesta a repetir lo que ha dicho o a decirlo con otras palabras y a una velocidad más lenta. y me ayude a formular lo que intento decir. Planteo y contesto a preguntas sencillas sobre temas de necesidad inmediata o asuntos muy habituales.	Puedo comunicarme en tareas sencillas y habituales que requieren un intercambio simple y directo de información sobre actividades y asuntos cotidianos. Soy capaz de realizar intercambios sociales muy breves, aunque, por lo general, no puedo comprender lo suficiente como para mantener la conversación por mi mismo.	Sé desenvolverme en casi todas las situaciones que se me presentan cuando viajo donde se habla esa lengua. Puedo participar espontáneamente en una conversación que trate temas cotidianos de interés personal o que sean pertinentes para la vida diaria (por ejemplo familia, aficiones, trabajo, viajes y acontecimientos actuales).
	Expresión oral	Utilizo expresiones y frases sencillas para describir el lugar donde vivo y las personas a las que conozco.	Utilizo una serie de expresiones y frases para describir con términos sencillos a mi familia y a otras personas, mis condiciones de vida, mi origen educativo y mi trabajo actual, o el último que tuve.	Sé enlazar frases de forma sencilla con el fin de describir experiencias y hechos, mis sueños, esperanzas y ambiciones. Puedo explicar y justificar brevemente mis opiniones y proyectos. Sé hallar una historia o relato, la trama de un libro o película, y puedo describir mis reacciones.
E s c r i b i r	Expresión escrita	Soy capaz de escribir postales cortas y sencillas; por ejemplo para enviar felicitaciones. Sé rellenar formularios con datos personales; por ejemplo mi nombre mi nacionalidad, y mi dirección en el formulario del registro de un hotel.	Soy capaz de escribir notas y mensajes breves y sencillos relativos a mis necesidades inmediatas. Puedo escribir cartas personales muy sencillas; por ejemplo, agradeciendo algo a alguien.	Soy capaz de escribir textos sencillos y bien enlazados sobre temas que me son conocidos o de interés personal. Puedo escribir cartas personales que describen experiencias e impresiones.

		B2	C1	C2
C o m p r e n d e r	Comprensión auditiva	Comprendo discursos y conferencias extensos, e incluso sigo líneas argumentales complejas siempre que el tema sea relativamente conocido. Comprendo casi todas las noticias de la televisión y los programas sobre temas actuales. Comprendo la mayoría de las películas en las que se habla en un nivel de lengua estándar.	Comprendo discursos extensos incluso, cuando no están estructurados con claridad y cuando las relaciones están sólo implícitas y no se señalan explícitamente. Comprendo sin mucho esfuerzo los programas de televisión y las películas.	No tengo ninguna dificultad para comprender cualquier tipo de lengua hablada, tanto en conversaciones en vivo como en discursos retransmitidos, aunque se introduzcan a una velocidad de hablante nativo, siempre que tenga tiempo para familiarizarme con el acento.
	Comprensión de lectura	Soy capaz de leer artículos e informes relativos a problemas contemporáneos en los que los autores adoptan posturas o puntos de vista concretos. Comprendo la prosa literaria contemporánea.	Comprendo textos largos y complejos de carácter literario o basados en hechos, apreciando distinciones de estilo. Comprendo artículos especializados e instrucciones técnicas largas, aunque no se relacionen con mi especialidad.	Soy capaz de leer con facilidad prácticamente todas las formas de lengua escrita, incluyendo textos abstractos estructural o lingüísticamente complejos, como, por ejemplo, manuales, artículos especializados y obras literarias.
H a b l a r	Interacción oral	Puedo participar en una conversación con cierta fluidez y espontaneidad, lo que posibilita la comunicación normal con hablantes nativos. Puedo tomar parte activa en debates desarrollados en situaciones cotidianas, explicando y defendiendo mis puntos de vista.	Me expreso con fluidez y espontaneidad sin tener que buscar de forma muy evidente las expresiones adecuadas. Utilizo el lenguaje con flexibilidad y eficacia para fines sociales y profesionales. Formulo ideas y opiniones con precisión y relaciono mis intervenciones hábilmente con las de otros hablantes.	Tomo parte sin esfuerzo en cualquier conversación o debate, y conozco bien modismos, frases hechas y expresiones coloquiales. Me expreso con fluidez y transmito matices sutiles de sentido con precisión. Si tengo un problema, sorteo la dificultad con tanta discreción que los demás apenas se dan cuenta.
	Expresión oral	Presento descripciones claras y detalladas de una amplia serie de temas relacionados con mi especialidad. Sé explicar un punto de vista sobre un tema exponiendo las ventajas y los inconvenientes de varias opciones.	Presento descripciones claras y detalladas sobre temas complejos que incluyen otros temas, desarrollando ideas concretas y terminando con una conclusión apropiada.	Presento descripciones o argumentos de forma clara y fluida, y con un estilo que es adecuado al contexto, y con una estructura lógica y eficaz que ayuda al oyente a fijarse en las ideas importantes y a recordarlas.
E s c r i b i r	Expresión escrita	Soy capaz de escribir textos claros y detallados sobre una amplia serie de temas relacionados con mis intereses. Puedo escribir redacciones o informes transmitiendo información o proponiendo motivos que apoyen o refuten un punto de vista concreto. Sé escribir cartas que destacan la importancia que le doy a determinados hechos y experiencias.	Soy capaz de expresarme en textos claros y bien estructurados, exponiendo puntos de vista con cierta extensión. Puedo escribir sobre temas complejos en cartas, redacciones o informes, resaltando lo que considero que son aspectos importantes. Selecciono el estilo apropiado para los lectores a los que van dirigidos mis escritos.	Soy capaz de escribir textos claros y fluidos en un estilo apropiado. Puedo escribir cartas, informes o artículos complejos que presenten argumentos con una estructura lógica y eficaz que ayude al oyente a fijarse en las ideas importantes y a recordarlas. Escribo resúmenes y reseñas de obras profesionales o literarias.

Cuadro 3. Niveles comunes de referencia: aspectos cualitativos del uso de la lengua hablada.

	Alcance	Corrección	Fluidez
C2	Muestra una gran flexibilidad al reformular ideas diferenciando formas lingüísticas para transmitir con precisión matices de sentido, enfatizar, diferenciar y eliminar la ambigüedad. También tiene un buen dominio de expresiones idiomáticas y coloquiales.	Mantiene un consistente dominio gramatical de un nivel de lengua complejo, aunque su atención esté pendiente de otros aspectos (por ejemplo, de la planificación o del seguimiento de las reacciones de otros).	Se expresa espontánea y detalladamente con fluidez natural y coloquial, evitando o sorteando la dificultad con tanta discreción que los demás apenas se dan cuenta.
C1	Tiene un buen dominio de una amplia serie de aspectos lingüísticos que le permiten elegir una formulación para expresarse con claridad y con un estilo apropiado sobre diversos temas generales, académicos, profesionales o de ocio sin tener que restringir lo que quiere decir.	Mantiene con consistencia un alto grado de corrección gramatical; los errores son escasos, difíciles de localizar, por lo general, los corrige cuando aparecen.	Se expresa con fluidez y espontaneidad sin apenas esfuerzo. Sólo un tema conceptualmente difícil puede obstaculizar la fluidez natural de su expresión.
B2	Tiene un nivel de lengua lo bastante amplio como para poder ofrecer descripciones claras y expresar puntos de vista sobre temas generales sin evidenciar la búsqueda de palabras, y sabe utilizar oraciones complejas para conseguirlo.	Demuestra un control gramatical relativamente alto. No comete errores que provoquen la incompreensión y corrige casi todas sus incorrecciones.	Es capaz de producir fragmentos de discurso con un ritmo bastante uniforme; aunque puede dudar mientras busca estructuras o expresiones. Se observan pocas pausas largas.
B1	Tiene un repertorio lingüístico lo bastante amplio como para desenvolverse y un vocabulario adecuado para expresarse, aunque dubitativamente y con circunloquios, sobre temas tales como su familia, sus aficiones e intereses, su trabajo, sus viajes y acontecimientos actuales.	Utiliza con razonable corrección un repertorio de fórmulas y estructuras de uso habitual y asociadas a situaciones predecibles.	Puede continuar hablando de forma comprensible, aunque sean evidentes sus pausas para realizar una planificación gramatical y léxica y una corrección, sobre todo en largos períodos de expresión libre.
A2	Utiliza estructuras compuestas por oraciones básicas con expresiones, grupos de unas pocas palabras y fórmulas memorizadas, con el fin de comunicar una información limitada en situaciones sencillas y cotidianas.	Utiliza algunas estructuras sencillas correctamente, pero todavía comete, sistemáticamente, errores básicos.	Se hace entender con expresiones muy breves, aunque resultan muy evidentes las pausas, las dudas iniciales y la reformulación.
A1	Dispone de un repertorio básico de palabras y frases sencillas relativas a sus datos personales y a situaciones concretas.	Muestra un control limitado de unas pocas estructuras gramaticales sencillas y de modelos de oraciones dentro un repertorio memorizado.	Sólo maneja expresiones muy breves, aisladas y preparadas de antemano, utilizando muchas pausas para buscar expresiones, articular palabras menos habituales y corregir la comunicación.

	Interacción	Coherencia
C2	Participa en una conversación con facilidad y destreza, captando y utilizando claves no verbales y de entonación sin esfuerzo aparente. Interviene en la conversación esperando su turno, dando referencias, haciendo alusiones, etc., de forma natural.	Crea un discurso coherente y cohesionado, haciendo un uso completo y apropiado de estructuras organizativas variadas y de una amplia serie de conectores, y de otros mecanismos de cohesión.
C1	Elige las frases adecuadas de entre una serie disponible de funciones del discurso para introducir sus comentarios, con el fin de tomar o mantener la palabra y relacionar hábilmente sus propias intervenciones con las de los demás interlocutores.	Produce un discurso claro, fluido y bien estructurado, con el que demuestra un uso controlado de estructuras organizativas, conectores y mecanismos de cohesión.
B2	Inicia el discurso, toma su turno de palabra en el momento adecuado y finaliza una conversación cuando tiene que hacerlo, aunque puede que no siempre lo haga con elegancia. Colabora en debates sobre temas cotidianos, confirmando su comprensión, invitando a los demás a participar, etc.	Utiliza un número limitado de mecanismos de cohesión para convertir sus frases en un discurso claro y coherente, aunque puede mostrar cierto "nerviosismo" si la intervención es larga.
B1	Inicia el discurso, toma su turno de palabra en el momento adecuado y finaliza una conversación cuando tiene que hacerlo, aunque puede que no siempre lo haga con elegancia. Colabora en debates sobre temas cotidianos, confirmando su comprensión, invitando a los demás a participar, etc.	Es capaz de enlazar una serie de elementos breves, diferenciados y sencillos para formar una secuencia lineal de ideas relacionadas.
A2	Sabe contestar preguntas y responder a afirmaciones sencillas. Sabe indicar cuándo comprende una conversación, pero apenas comprende lo suficiente como para mantener una conversación por decisión propia.	Es capaz de enlazar grupos de palabras con conectores sencillos tales como «y», «pero» y «porque».
A1	Plantea y contesta preguntas relativas a datos personales. Participa en una conversación de forma sencilla, pero la comunicación se basa totalmente en la repetición, reformulación y corrección de frases.	Es capaz de enlazar palabras o grupos de palabras con conectores muy básicos y lineales como «y» y «entonces».

4.3.2 El CECRL en México y en el IPN.

En México, los organismos que validan las competencias lingüísticas en lengua francesa han adoptado el CECRL desde principios de 2006. El IPN tiene el propósito de convertirse en una sede de certificación, por lo cual debe implantar los cambios necesarios para obtener esta capacidad.

Entre las acciones que se están tomando en el IPN se destaca la capacitación de los docentes —por ahora los de inglés— a través de cursos de actualización. Quienes asisten a estos cursos conocen el proyecto, los materiales didácticos que se recomiendan, las metodologías que se espera sean aplicadas y lo concerniente con las evaluaciones que llevarán a obtener la certificación internacional.

5. Diseño Curricular del Plan de Estudio

Hasta el inicio de 2007, en el CELEX de la ESCA se impartía docencia —para el aprendizaje de lenguas— sin ningún respaldo documental que definiera sus planes y programas. Ante esta situación inaceptable, de continua improvisación, decidí abordar el diseño curricular y generar los documentos que le indiquen a todo nuevo profesor cuál es la actividad docente que debe desarrollar en la sala de clases. “*En tanto que proyecto el currículum es una guía para los encargados de desarrollarlo, un instrumento útil para orientar la práctica pedagógica, una ayuda para los profesores [...]*”⁹.

5.1 Evolución del proyecto

El inicio de este trabajo, para integrar el diseño curricular, tuvo una coincidencia afortunada. En febrero de 2007 —como parte de su proceso de reestructuración educativa— el IPN solicitó a todas sus unidades para la enseñanza de lenguas la presentación de sus planes de estudio. El plazo para entregar los documentos era de una semana. Debido a la premura se convocó la participación de los profesores de francés del CELEX de la ESCA; la redacción de la justificación y el marco teórico, así como la integración final del documento, estuvieron bajo mi responsabilidad.

El plan de estudios (ver anexo 1) —aún sin los programas analíticos de las unidades de enseñanza— fue enviado a la *Dirección General de Lenguas* del IPN en marzo de 2007. El documento fue aprobado institucionalmente en la primera revisión y, a partir de ese momento, se convirtió en la referencia básica para abordar las siguientes etapas del diseño curricular.

En seguida de ese primer documento se inició el diseño de los programas analíticos (ver anexo 2), en abril de 2007. En cada uno de los quince programas se establecen los contenidos, objetivos, la secuencia y las modalidades de evaluación; también se proponen actividades y estrategias de aprendizaje. Los dos anexos integran el resultado de mi diseño curricular.

5.2 Carácter e integración del Modelo Curricular

Para desarrollar un Diseño Curricular inicialmente se debe reflexionar acerca de su carácter científico y social. Para apoyar su concepción científica citaré algunos antecedentes históricos, que dan lugar a una corriente que reivindica la importancia del currículum dentro de un sistema escolarizado. Se mencionan sólo aquellos trabajos que se consideraron más importantes o representativos.

En su *Didáctica Magna*, Comenius mencionaba la forma de organizar el conocimiento: “[...] en los planteamientos iniciales de la didáctica se ordenaban el plan de estudios, la escuela misma y las formas de enseñanza. En este sentido bastaría, con una lectura

⁹ COOL, César. *Psicología y currículum*, p. 30.

del índice de la *Didáctica Magna de Comenius*”,¹⁰ cuya primera edición apareció en 1679. Incluso en el capítulo XXII propone estrategias y una secuencia para la adquisición de lengua, “*Toda lengua debe aprenderse más con el uso que por medio de reglas. Esto es, oyendo, leyendo, volviendo a leer, copiando y haciendo ejercicios de palabra y por escrito con la mayor frecuencia posible*”¹¹.

Sin embargo, es hasta principios del siglo XX que con el avance industrial y las demandas de mayor producción se requiere de un sistema escolar, que contribuya a proporcionar «*saberes útiles*». Este hecho impulsa a la expresión pedagógica de una teoría educativa, la «*teoría curricular*», entendida como el “*conjunto de principios teóricos de carácter político, filosófico, psicológico y pedagógico que guían y dan lugar a diferentes proyectos curriculares*”¹². “*La problemática educativa [...] integra la llamada teoría curricular que algunos autores presentan como un campo disciplinario autónomo [...], disciplina científica que se aboca al estudio de los problemas de la enseñanza*”¹³.

El diseño curricular, en su proceso de elaboración, debe apoyarse en supuestos teóricos y metodológicos. Se mencionan a continuación algunas propuestas metodológicas o enfoques teórico-conceptuales del currículo, que sirvieron como guía para elaborar el proyecto que se presenta en este reporte.

5.2.1 Modelos curriculares tecnológicos.

Corresponde a Tyler, hacia 1949, hacer las primeras propuestas para la elaboración de planes de estudio. Sus trabajos se ubican en un momento en que “*el pensamiento educativo se centra en la necesidad de elaborar objetivos conductuales*”¹⁴, “[...] *skinneriano, como enfoque más inmediato*”¹⁵. Para Tyler es fundamental determinar metas y objetivos educativos, ya que estos serán los indicadores de “*comportamientos observables*”¹⁶.

Para elaborar cualquier currículum deben ser contestadas cuatro preguntas:

1. ¿Qué fines desea alcanzar la escuela?
2. De todas las experiencias educativas que pueden brindarse, ¿cuáles ofrecen mayores posibilidades de alcanzar estos fines?
3. ¿Cómo se pueden organizar eficazmente esas experiencias?
4. ¿Cómo podemos medir si se han alcanzado los objetivos propuestos?

¹⁰ Op. cit. DÍAZ, B., Angel, p. 13.

¹¹ <http://www.universidadabierta.edu.mx> COMENIO, Juan Amós. *Didáctica Magna*.

¹² <http://www.mes.edu.cu/eduniv/03-Revistas-Cientificas/Pedagogia-Universitaria/2004/2/189404205>. Cabrera S. Teresa. *Modelos Curriculares*.

¹³ PANSZA, Margarita. *Pedagogía y currículo*, México, Gernika, 2003 9ed., p. 12.

¹⁴ Op. cit. DÍAZ, B., Angel, p. 19

¹⁵ ÁLVAREZ, M. Juan M. *Entender la Didáctica, entender el Curriculum*, p. 240

¹⁶ *Ibid.* p. 241.

La relación objetivos-currículo es esencial, pues “Los objetivos marcarán los resultados a los que se ha de llegar, cerrando sobre sí mismo el ciclo curricular de la programación”¹⁷. En la figura 1 se presenta un esquema con el modelo de Tyler.

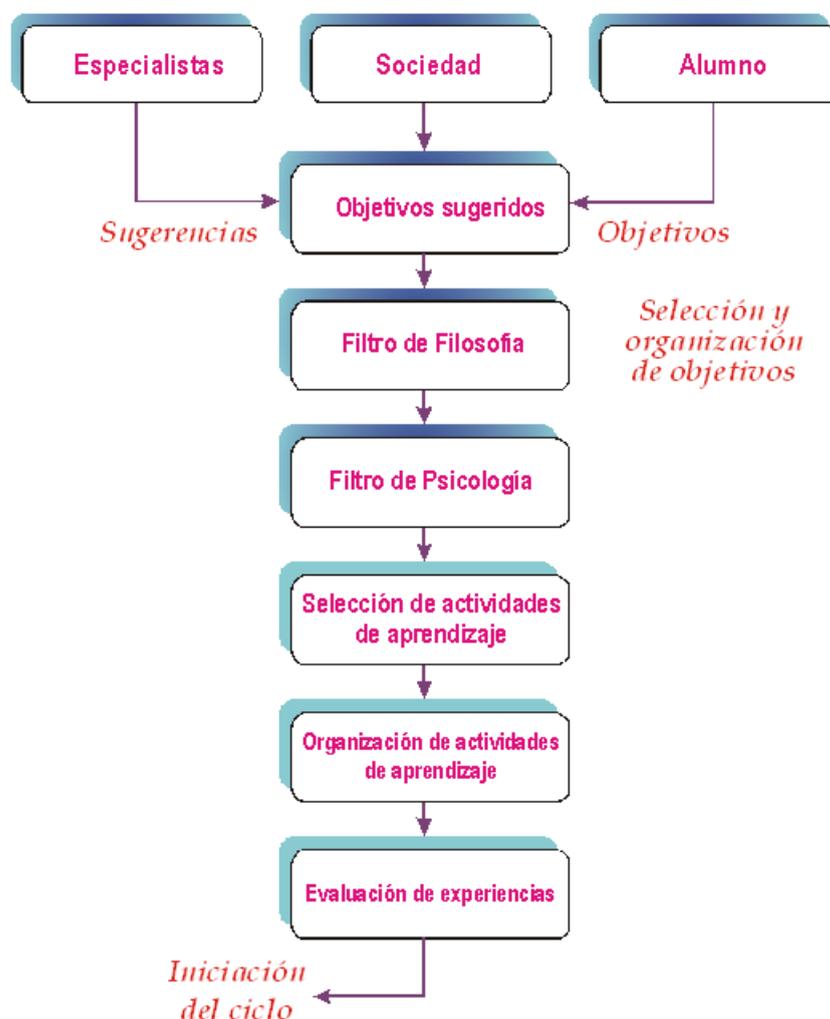


Fig. 1 Modelo pedagógico lineal de Tyler. Adaptado de Díaz Barriga, A. Didáctica y Currículo, 1997.

Para algunos autores Taba pertenece a la misma corriente de Tyler. De hecho, la ubican como su continuadora. Sin embargo algunos otros señalan una diferencia sustancial, por su fundamentación en Piaget y Bruner y una crítica en torno al conductismo. Hilda Taba introduce el concepto de diagnóstico de necesidades que se traducen en “«investigaciones para fundamentar el currículo»”¹⁸. Taba dice que el conductismo no considera las conductas no observables, tales como “la intención, el pensamiento y la compenetración”¹⁹.

¹⁷ Ibid. p. 245.

¹⁸ Ibid. p. 247.

¹⁹ Ibid. p. 247.

Taba considera otras corrientes psicológicas de aprendizaje, marcando una diferencia entre estas corrientes y el desarrollo del currículum. Pero no deja de reconocer que su elaboración debe recurrir a los principios de tales corrientes psicológicas. “Las sugerencias sanas para la elaboración del currículum, sólo pueden derivar de una psicología sana de aprendizaje”.²⁰

Para Taba el currículum “es en esencia, un plan para el aprendizaje. Dado que consiste en los objetivos del aprendizaje y las maneras de lograrlos, planificar un currículum es el resultado de decisiones que afectan a tres asuntos diferentes: 1) selección y ordenamiento de contenido; 2) elección de las experiencias de aprendizaje por medio de las cuales va a ser manejado este contenido y que servirán para alcanzar objetivos, que no puedan ser logrados mediante el contenido sólo; y 3) planes para lograr las condiciones óptimas para el aprendizaje”²¹.

Taba traza las bases para la elaboración o diseño del currículum en dos planos. En el primero estará planteada la fundamentación científica. En el segundo se definirán objetivos, contenidos, experiencias de aprendizaje y lo referente a la evaluación. Las fases de su propuesta están ordenadas de la siguiente manera (ver figura 2):

- | | | |
|--------------------------------|---|--|
| a. Diagnóstico de necesidades. | d. Organización del contenido. | f. Organización de actividades de aprendizaje. |
| b. Formulación de objetivos. | e. Selección de actividades de aprendizaje. | g. Sistema de evaluación. |
| c. Selección del contenido. | | |



Fig. 2 Modelo de Taba: dos planos en la teoría del currículum; adaptado de Pérez Gómez, 1989.

²⁰ Taba citada por ÁLVAREZ, M. Juan M., p. 247.

²¹ Taba citada por ÁLVAREZ, M. Juan M., p. 247.

5.2.2 Modelo centrado en los objetivos.

Otras propuestas que se desarrollan posteriormente continúan en la línea común de apegarse a los objetivos conductuales. Algunos de sus principales representantes son M. Jhonson, R. Mager, Popham, Baker y B. S. Blomm. En resumen, su modelo sigue los siguientes pasos:

1. Definición de objetivos de institución en términos comportamentales.
2. Identificación de contenidos apropiados para conseguir los fines propuestos.
3. Identificación de materiales-medios de instrucción específicos.
4. Desarrollo de actividades de instrucción.
5. Comprobación (medición del logro de los objetivos pretendidos o resultados) ²².

De entre estos autores destaca Bloom, quien en *Taxonomía de los objetivos de la educación* propone una ordenación y redacción notables de los objetivos de aprendizaje, que ha tenido “una amplia divulgación y aplicación” ²³. Con esta taxonomía, de acuerdo con sus autores, se consigue:

- a) Conferir máxima claridad y el sentido más específico a la terminología de los objetivos educativos.
- b) Facilitar la posibilidad de una clasificación completa de los objetivos que permita la deducción de las consecuencias exactas de las respuestas de los alumnos.
- c) Poner a disposición un sistema adecuado para la descripción y clasificación de los items de prueba, de los procedimientos de exámenes y del instrumental de evaluación.
- d) Permitir comparaciones entre programa educativos.
- e) Efectuar una selección de las normas de clasificación de los resultados educativos.

El modelo centrado en los objetivos insiste en definir objetivos que rijan con precisión el proceso de educación, cuyos resultados serán patentes por medio de una evaluación clara y objetiva (ver figura 3).

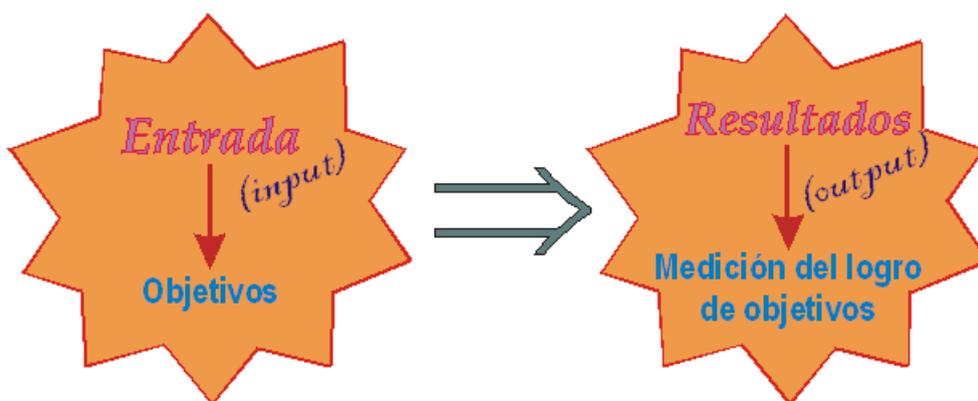


Fig. 3 Objetivos propuestos y su comprobación; adaptado de Álvarez Méndez, 1987.

²² El esquema es citado de Álvarez (1987) por SANZ C. Teresa.

²³ Op. cit. SANZ C. Teresa.

5.2.3 Modelo crítico.

Los autores de los modelos críticos rechazan los modelos tecnicistas o tecnocráticos. Estos autores plantean el análisis histórico y social del currículum. El currículum se incorpora al espacio y fenómenos sociales, por lo cual se entiende como una *“construcción sociocultural e histórica dinámica, no como un objeto estático o un documento que prescribe detalladamente cada paso que hay que seguir”*.²⁴

La investigación y propuesta curricular debe corresponder a los profesores y alumnos. El currículo está sujeto a las nuevas formas de pensamiento. Los cambios sociales e ideológicos, la imaginación, la creatividad y evaluación constante son factores que incidirán en la constante evolución del currículo. *“El currículum, en las manos de los profesores es un instrumento de trabajo y de experimentación constante, algo vivo, [...] generador de nuevas experiencias de aprendizaje”*.²⁵

Para quienes defienden este modelo de currículo el problema básico de la educación es político, no técnico. También incluye las relaciones de ciencia-poder con sus consecuentes posturas ideológicas. Aborda el psicoanálisis para aseverar que *“hay otros contenidos que si bien no están explicitados en planes y programas de estudios se promueven como aprendizajes dentro de las aulas; se trata de pautas y modelos de relación social que se constituyen en tareas educativas implicadas”*.²⁶ Habermas se encuentra entre sus representantes.

5.2.4 Reconceptualistas.

El movimiento reconceptualista surge y expresa una postura de abierta crítica y oposición a la corriente de pensamiento apegada a Tyler. Varios pensadores se unen para manifestar su *“oposición a la racionalidad tyleriana, al conductismo en la concepción del currículum”*²⁷.

Además de compartir su oposición al pensamiento tyleriano, los reconceptualistas cuestionaban las estructuras educativas y manifestaban la necesidad de *“reconceptualizar la tarea del especialista del currículum”*.²⁸ Recalcan la función liberadora, democrática de la educación así como la actitud co-participativa de los involucrados en el proceso de aprendizaje. Tienen inquietud por la construcción y desarrollo de la teoría curricular. Proponen la idea de considerar el currículum como un proceso abierto al debate y a la crítica de quienes participan en su construcción. Reivindican posturas políticas progresistas, comprometidas con posiciones de izquierda, y la revaloración, reconocimiento e inclusión de grupos étnicos. Denuncian abusos contra algunos grupos sociales y asumen actitudes pacifistas y ecologistas.

²⁴ Op. cit. ÁLVAREZ, M. Juan M., p. 254.

²⁵ Ibid. p. 255.

²⁶ Op. cit. PANSZA, Margarita, p. 13.

²⁷ Op. cit. ÁLVAREZ, M. Juan M., p. 259.

²⁸ Ibid. p. 259.

Stenhouse es uno de los detractores de la corriente que seguía a Tyler. Conceptualiza al currículum como un proyecto abierto y flexible que solo puede desarrollarse a partir de la experimentación - deliberación de los profesores en la escuelas. Así, no solo desarrolla una crítica al currículum supuestamente científico, sino que plantea la necesidad de desarrollar la teoría del currículum a partir de la práctica en los contextos reales de acción. *“Así, afirma Stenhouse que todos los currículum son verificaciones hipotéticas de tesis acerca de la naturaleza del conocimiento y de la naturaleza de la enseñanza y el aprendizaje. Para él, el currículum es un objeto simbólico y significativo, no es un sumario, una lista de lo que ha de ser abarcado, ni una prescripción de objetivos, método y contenido. Posee una existencia física pero también un significado encarnado en palabras imágenes, sonidos, juegos o lo que fuere.”*²⁹

5.2.5 Concepción del diseño curricular.

Una definición de *“currículo, el proyecto o diseño curricular”*³⁰ que es pertinente mencionar es la que expresa Coll, a partir de su función y aplicación, *“[...] su función, su razón de ser, es la de explicitar el proyecto —las intenciones y el plan de acción— que preside las actividades educativas escolares”*³¹.

De acuerdo a las condiciones y situaciones reales en las que el diseño curricular deberá aplicarse, se deben considerar por *“una parte las intenciones, los principios y las orientaciones generales y, por otra la práctica pedagógica”*³². Es decir el diseño curricular está ligado a los espacios escolares específicos, dentro de espacios sociales. Los planes y programas que lo integran deben elaborarse a partir de una fundamentación que siga los principios de corrientes filosóficas, psicológicas, sociológicas y pedagógicas.

Sin embargo, su existencia no se debe considerar como una limitante de la actividad, sino por el contrario un instrumento de apoyo para la creatividad dentro del espacio de experimentación que es la sala de clases. *“Los maestros, que conservan su «pasión por enseñar» consideran que el programa es un punto de partida y que es necesario adaptar cada situación de aprendizaje a la dinámica y a las posibilidades específicas de un grupo escolar”*³³.

Las partes integrantes del diseño curricular son:

- a. **qué enseñar.** Esta sección contiene información acerca de los *contenidos y objetivos*.
- b. **cuándo enseñar.** En este apartado se indica la manera de *ordenar y secuenciar* los contenidos y los objetivos.

²⁹ Op. cit. SANZ C. Teresa.

³⁰ Op. cit. COLL, César, p. 32.

³¹ Op. cit. COLL, César, p. 30

³² Ibid.

³³ Op. cit. Díaz, B. A. p. 12

- c. **cómo enseñar.** Es la sección donde se explicita cómo estructurar las actividades de enseñanza-aprendizaje.
- d. **qué, cómo y cuándo evaluar.** La evaluación será el indicador de la respuesta dentro del proyecto de las intenciones.

Los cuatro apartados están interrelacionados entre sí. Se integran como componentes de un todo, proporcionando información “concreta sobre qué enseñar, cuándo enseñar, cómo enseñar y qué, cómo y cuándo evaluar”³⁴. El todo que constituye un proyecto “que preside las actividades educativas escolares, precisa sus intenciones y proporciona guías de acción adecuadas y útiles para los profesores que tienen la responsabilidad directa de su ejecución”³⁵.

La propuesta anterior es una aproximación del esquema trazado por autores como Stenhouse, para quien el “currículum es una tentativa para comunicar los principios y rasgos esenciales de un propósito educativo, de forma tal que permanezca abierto a la discusión crítica y pueda ser trasladado efectivamente a la práctica”³⁶.

La manera en que puede generarse la discusión crítica es participando en el proceso, en la elaboración del diseño curricular que posteriormente pasará a la práctica para su revisión y evaluación. Por consiguiente los planes y programas estarían en constante evolución por las aportaciones de los profesores participantes. Seguramente también habría una transformación en el pensamiento de “quienes piensan que los programas son un problema exclusivos de la burocracia escolar”³⁷, para acoger la idea de que “son un espacio que permite que el docente recree sus ideales pedagógicos, y como tal puede convertirse en un ámbito para la experimentación de sus mejores ideas educativas”³⁸, es decir un espacio vivo y un reto a la creatividad.

5.2.6 La evaluación: herramienta institucional.

Ya se mencionaron las características de la población que se atiende en el CELEX de la ESCA. Se trata de jóvenes y adultos que están en la última fase de una licenciatura o que ya están integrados en el campo laboral. Sin embargo, con frecuencia la mención de un examen en sus cursos de lenguas les infunde un poco de inquietud. Se debe insistir en percibir la evaluación como una verificación del logro de objetivos o intenciones de aprendizaje. En el presente diseño curricular se define una evaluación total para cada unidad de aprendizaje, que está compuesta por una valoración sumaria y una valoración formativa.

La valoración sumaria es la herramienta de verificación y control institucional. “La

³⁴ Ibid. p. 32.

³⁵ Ibid. p. 31.

³⁶ Stenhouse citado por COLL, César, p. 32.

³⁷ Op. cit. . Díaz, B. A. p. 12 .

³⁸ Op. cit. . Díaz, B. A. p. 13.

*ambición de la institución escolar es evaluar el rendimiento de la enseñanza. Los niveles de aptitud escolar que deben alcanzar los alumnos se determinan a priori. [...] De manera general, la evaluación de la escuela aspira a medir su eficiencia [...], con respecto a los objetivos definidos”*³⁹.

La valoración formativa es parte de un proceso de verificación continua, y es una herramienta de diagnóstico tanto para el alumno como para el profesor. El profesor, a través del trabajo en clase, puede identificar en el alumno “*los puntos débiles que ha conservado [...], pero asimismo los progresos realizados*”⁴⁰.

Para el alumno, la evaluación se puede emplear como una herramienta de revisión personal constante, para comprobar si está alcanzando aquellos objetivos que lo llevaron a inscribirse a los cursos de FLE. “*La autoevaluación de los alumnos representa, desde la perspectiva formativa, una actividad nada despreciable. Para algunos autores no adquiere un carácter anexo sino que por el contrario constituye una actividad de primera importancia o también el motor del aprendizaje*”⁴¹.

5.3. Estructura final del plan de estudios y su descripción

En las siguientes páginas se presenta el plan de estudios generado para el CELEX de la ESCA. El formato en que se elaboró el documento corresponde a los modos habituales en la ESCA del IPN. Conviene destacar que al concluir cada uno de los tres niveles de estudio, los alumnos deberán estar capacitados para acreditar ciertos niveles de los exámenes *Diplôme d’Etudes en Langue Française* (DEL F).

Los exámenes DEL F y DAL F (*Diplôme approfondi de langue française*) fueron creados por medio de un decreto el 22 de mayo de 1985. Son pruebas elaboradas por el *Centro Internacional d’Etudes Pédagogiques* (CIEP), organismo que depende del *Ministère d’Education Nationale* de Francia, de acuerdo con las normas del CECR.

El primer nivel de estudios —*Debutantes*— capacita a los alumnos para acreditar los niveles A1 y A2 de las evaluaciones. El segundo nivel de estudios —*Intermedios*— capacita a los alumnos para acreditar el nivel B1 de las evaluaciones. Al concluir el tercer nivel de estudios —*Avanzados*— los egresados podrán acreditar el nivel B2 de las evaluaciones.

Cabe mencionar que debido a la adopción del “*Marco europeo común de referencia para las lenguas: aprender, enseñar, evaluar*”, los diplomas DEL F 1^{er} grado, DEL F 2^o grado y DAL F, obtenidos antes del 1 de septiembre de 2005, mantienen su validez y les corresponde una equivalencia con las nuevas versiones de exámenes⁴².

³⁹ AMBIGUES, René y ZERVATO-P, Marie-T. *Las prácticas escolares de aprendizaje y evaluación*. p. 192.

⁴⁰ Ibid. p. 206.

⁴¹ Ibid. p. 207.

⁴² En esta página se puede consultar las equivalencias entre las versiones de los diplomas anteriores con los exámenes actuales: www.ciep.fr/delfdalf/equivalences/Index.aspx

En la figura 4 se presenta un cuadro que muestra los tres niveles de francés que se imparten en el CELEX de la ESCA, cada uno con cinco unidades de aprendizaje. Ya se mencionó que esta organización con tres niveles responde a una exigencia manifestada por la *Dirección General de Lenguas* del IPN. Este proyecto de diseño curricular se adaptó a esta nueva organización.

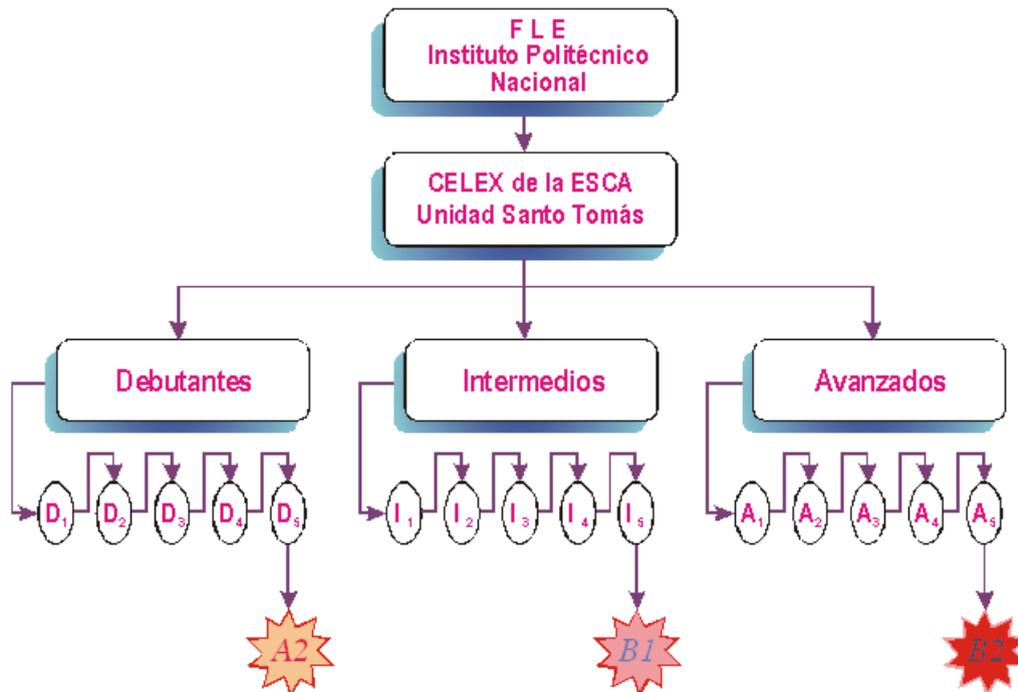


Fig. 4 Organización del plan de estudios de Francés en el CELEX de la ESCA.

En el anexo 1 se incluye el plan general de estudios. En este documento se propone un Marco teórico y la Fundamentación, que definen —en términos generales— la teoría y la política educativas adoptadas por el IPN para la impartición de sus cursos de francés. También se incluye un mapa curricular, donde se esquematiza la organización del plan en tres niveles y los cursos que los constituyen, se establecen los perfiles de ingreso y de egreso y se enlista la bibliografía básica.

El plan de estudios establece el tiempo total —600 horas— que un estudiante debe emplear para completar los quince cursos en los tres niveles. Se definen los objetivos generales de cada nivel de aprendizaje —debutantes, intermedios y avanzados— así como los objetivos particulares de cada una de las quince unidades de enseñanza.

El programa indica las habilidades sobre las cuales se trabaja con los estudiantes y la carga lingüística que corresponde a los temas de cada uno de los cursos. En términos generales, dentro de la instrumentación se citan las condiciones materiales y logísticas. También se especifica el tiempo que se destina a la teoría y a la práctica.

El anexo 2 contiene los programas analíticos de las quince unidades de enseñanza. Cada programa define los objetivos que corresponden a la unidad didáctica —la unidad didáctica desde la perspectiva de «*l'approche communicative*», entendida como la diversidad de contenidos de los manuales comunicativos, el establecimiento de una organización en fases de aprendizaje⁴³—, así como los contenidos que se estudian en cada curso. Estos dos puntos del diseño curricular establecen **qué enseñar**.

La ordenación y secuencia de los temas es en espiral. Hay una sensibilización inicial, después se estimula el descubrimiento o apropiación para pasar a una fase de práctica o reforzamiento; con esta última parte se espera la apropiación⁴⁴. También se propone un tiempo estimado para desarrollar las actividades. Es decir, en los programas se determina **cuándo enseñar**.

En el apartado de instrumentación didáctica se proponen estrategias y actividades de enseñanza-aprendizaje, que nos refieren a otra parte del diseño curricular: **cómo enseñar**. En este apartado se ponen de manifiesto la libertad y creatividad que debe aportar el docente.

Finalmente se explica **qué, cómo y cuándo evaluar**, pues cada programa especifica cuáles serán los contenidos de las evaluaciones, su dosificación durante el período lectivo y el tipo de evaluación por aplicar⁴⁵.

⁴³ CUQ, J. Pierre. *Dictionnaire de didactique du français*. p. 234.

⁴⁴ Ibid.

⁴⁵ TAGLIANTE, Christine. *L'évaluation et le Cadre européen commun*. 2005.

6. Conclusiones

Esta propuesta de diseño curricular para la enseñanza de la lengua francesa, constituye el primer documento rector para normar la actividad docente en el CELEX de la ESCA del IPN. No es un trabajo que pueda considerarse definitivo, pues aunque el plan de estudios general ya fue aprobado institucionalmente por la *Dirección General de Lenguas* del IPN, los programas analíticos deben pasar por la revisión, discusión y posible modificación por parte de los integrantes de la Academia de Francés del CELEX de la ESCA.

Si bien es cierto que es posible ejecutar las actividades docentes a partir de un concepto general, basado en acuerdos verbales establecidos entre los profesores, se corren grandes riesgos por la imprecisión de los objetivos, la improvisación excesiva y la falta de certeza sobre las metas globales y la dosificación del trabajo para acceder a ellas. Desgraciadamente, así se ha trabajado por muchos años en los diversos CENLEX del IPN.

La creación del plan de estudios general requirió de la participación y discusión de la Academia de Francés del CELEX de la ESCA. La creación o adecuación de planes de estudio, y de los programas de las unidades de enseñanza, suele percibirse como una imposición institucional. Para evitar esta noción de exigencia burocrática, es de gran ayuda involucrar a todos los profesores en el conocimiento, discusión y adecuación de los documentos, entendiéndolos como una proyección escrita de sus experiencias en la sala de clases.

La creación del plan de estudios llevó a revisar tanto las políticas mundiales acerca de la educación como las corrientes de aprendizaje más recientes, que se aplican actualmente en el proceso de enseñanza-aprendizaje de una lengua extranjera. Por otro lado, nuestra atención también se dirigió a identificar los estándares mundiales, que establecen las competencias requeridas para otorgar los grados de dominio de una lengua extranjera.

Probablemente, en mi caso lo más provechoso fue que obtener una visión total del programa que ofrece el CELEX de la ESCA, para así replantear la manera en que se puede brindar un mejor aprendizaje a través de la acción pedagógica. La experiencia en el aula me ha llevado a compartir algunas certezas: los profesores no somos los depositarios del conocimiento y el estudiante es el actor principal en el proceso de enseñanza aprendizaje. Aún más, debe ser el estudiante el principal ejecutor de su aprendizaje.

Los profesores son la referencia —para que el proceso de aprendizaje siga una estructura— y una voz de reflexión —sobre el proceso de aprender a aprender y la posibilidad de autoaprendizaje de cada estudiante—. En el sistema escolar mexicano, y en particular en el IPN, esta cuestión es una de las más difíciles sobre las cuales podemos incidir. Para algunos estudiantes todavía es el maestro quien sabe y quien enseña, y aprender significa conseguir la nota más alta que los acredite, con el menor esfuerzo posible y sin importar los medios, incluso si estos son fraudulentos.

El trabajo en el CELEX ofrece una completa libertad para impartir los cursos. La libertad del docente se debe manifestar en la elección de las estrategias de aprendizaje, las tareas y juegos que se eligen para desarrollar los temas, el uso de medios didácticos, etc. Incluso —si las condiciones del grupo lo permiten— ampliar los contenidos que se abordan en cada sesión. Pero no se puede trastocar los objetivos de cada unidad de enseñanza, que deben formar parte de un sistema coherente.

La propuesta curricular fue pensada a partir de las recomendaciones de la UNESCO. En tales recomendaciones se enfatiza la idea de que la educación es un medio para potencializar el desarrollo individual y social. Por supuesto, esta propuesta curricular se apoya en los principales conceptos que subyacen en el CECR, pues el aprendizaje de una lengua distinta de la materna debe servir para comunicar. La comunicación será una vía de acceso a otra cultura, lo que favorecerá el entendimiento con los otros, los que son diferentes. Es decir, nos coloca en la senda de la interculturalidad, que incluye la conciencia de la diversidad regional y social de dos mundos, el propio y el que dio origen a la nueva lengua que se aprende.

Finalmente, en el CELEX de la ESCA se ha podido fijar una plataforma segura, para continuar desarrollando el diseño curricular que aún está pendiente. Por el momento el plan de estudios general —que ya fue sancionado— sirvió como base para construir los programas analíticos como una derivación coherente. Aún está pendiente la compilación de un banco de evaluaciones normalizadas, la integración de una biblioteca que contenga al menos los materiales de trabajo básicos y la obtención de medios didácticos que se puedan emplear como apoyos para la docencia. Pero todas estas adiciones deberán mantener una relación coherente con el plan de estudios que ya fue aceptado.

7. Bibliografía

- AMBIGUES, René y ZERVATO-P, Marie-T. *Las prácticas escolares de aprendizaje y evaluación*. 2ª reimp. México, Fondo de Cultura Económica; trad. Elaine Cazenave Tapie Isoard, 2004.
- COMENIO, Juan Amós. *Didáctica magna*. Universidad Abierta. San Luis Potosí, México.
http://www.universidadabierta.edu.mx/Biblio/A/AmosComenioJuan_DidacticaMagna.txt
- CONSEIL DE L'EUROPE. "Cadre européen commun de référence pour les langues: apprendre, enseigner, évaluer". Les Éditions Didier, Paris, 2001.
- COOL, César. *Desarrollo psicológico y educación*. 2. Psicología de la educación escolar. 2ª. reimp. Madrid, España. Ed. Alianza editorial. 2004.
- COOL, César. *Psicología y currículum*, reimpresión. México, Paídos, col. Cuadernos de Pedagogía, 2004.
- CUQ, J. Pierre. *Dictionnaire de didactique du français*, Langue étrangère et seconde, France, CLE International, 2003.
- DÍAZ B., Ángel. *Didáctica y currículum*, reimpresión. México, Paídos, col. Paídos Educador, 2003.
- GIL, CH. Patricia. *Taller de elaboración de programas analíticos*. Ediciones, UAM.
- MARTINEZ, Pierre. *La Didactique des langues étrangères*. France, PUF, Col. Que sais-je? 4e., 2004.
- PANSZA, Margarita. *Pedagogía y currículum*. 9a. ed. México, Gernika, 2003.
- SANZ C., Teresa. *Modelos curriculares*. Revista Pedagogía Universitaria. Vol. 9 No. 2 2004. La Habana, Cuba. pp. 55-68. ISSN 1609-4808.
<http://revistas.mes.edu.cu/eduniv/03-Revistas-Cientificas/Pedagogia-Universitaria/2004/2/>
- TAGLIANTE, Christine. *L'évaluation et le Cadre européen commun*. Paris, CLE, 2005.
- UNESCO. "L'ÉDUCATION: UN TRÉSOR EST CACHÉ DEDANS". Rapport à l'UNESCO de la Commission internationale sur l'éducation pour le vingt et unième siècle. Éditions UNESCO, Paris, 1996.

Referencias de internet.

1. Centre International d'Études Pédagogiques. Correspondances entre l'ancien (avant septembre 2005) et le nouveau DELF-DALF (à partir de septembre 2005). Calculez vos droits.
<http://www2.ciep.fr/delfdalf/equivalences/Index.aspx>

Anexo 1. Plan de estudios



Instituto Politécnico Nacional

Centro de Lenguas



Programa de estudio

Escuela: Escuela Superior de Comercio y Administración. Unidad Santo Tomás	Unidad de aprendizaje: Programa de Francés.	Requiere estar o haber cursado:
	Créditos:	
Carrera:	Duración del ciclo: 2 años 6 meses (a) 3 años 6 meses (b) 3 meses 3 semanas (c) 5 meses (d)	
Academia: Francés	Tipo de unidad de aprendizaje: Programa de Francés General con 4 habilidades integradas.	
	Modalidad: Intensivo (a) Sabatino (b) Francés de negocios intensivo (c) Francés de negocios sabatino (d)	
	Vigencia: Enero 2007	

Objetivo de la unidad de aprendizaje y objetivos particulares:

Se detallan al inicio de cada unidad de aprendizaje

Tiempos totales asignados:	Programa elaborado y actualizado:	Autorizado por:
Hs. Ciclo Total: 720 Hs. Semana Total: 8 hrs. intensivo / 5 hrs. sabatino Hs. Teoría Sem/Ciclo: 360 horas Hs. Práctica Sem/Ciclo: 360 horas	Por: Academia de francés Revisado por: Profa. Gabriela Anzaldo Aprobado por: M. en C. Gabriela S. Hernández Sánchez	C. P. José Augusto Sánchez Ángeles

Objetivos de la unidad de aprendizaje

Al finalizar el nivel Debutante, el alumno será capaz de:

Entender y producir con poco esfuerzo, en forma oral y escrita, palabras, expresiones y oraciones básicas utilizadas en la vida cotidiana. Abordar temas generales (vida personal, el entorno familiar, el entorno concreto inmediato, trabajo, etc.), que le permitan una comunicación social y profesional, con la colaboración de un interlocutor dispuesto a repetir y reformular sus frases más lentamente.

Acreditar los niveles A1 y A2 de las evaluaciones DELF.

Objetivos particulares de la unidad de aprendizaje

El alumno será capaz de:

Debutante 1: Reconocer los verbos «être, avoir, s'appeler», identificar los casos en que debe utilizar el apóstrofe, registrar el masculino y femenino, el plural, los días de la semana, los adjetivos posesivos, los números, la negación y los indicadores de tiempo. Presentarse, hablar de si mismo y solicitar información a un interlocutor.

Debutante 2: Reconocer y emplear los adjetivos posesivos, palabras interrogativas, el presente, el antepresente, reafirmar la negación, el uso de «si / aussi / non plus», las preposiciones «au / en» utilizadas para países, los verbos «aller, venir», los puntos cardinales, cuando utilizar «il y a, c'est un, c'est le», los artículos definidos, indefinidos y partitivos, el uso del pronombre «on / nous». Reforzar y aprender otros números y los adjetivos demostrativos.
Expresar sus gustos y opiniones de manera simple. Proporcionar información general sobre un lugar, situar un lugar geográficamente.

Debutante 3: Reconocer algunos indicadores de lugar, distinguir los casos en que debe realizar «liaison», registrar los números ordinales, otros casos de negación, «ne... pas / ne ... plus», «C'est» + sustantivo y adjetivo, algunos indicadores de tiempo, el antepresente y el copretérito.
Obtener e informar de manera precisa un itinerario, expresar un juicio positivo o negativo acerca de un lugar, relatar un hecho pasado.

Debutante 4: Reconocer el condicional, contestar y pedir la hora, reconocer los pronombres relativos «que / qui», la interrogación invertida, los pronombres personales complemento, el presente continuo, el pasado reciente.
Plantear preguntas de manera amable, standard y directa. Describir e identificar a las personas, entender anuncios sencillos.

Debutante 5: Reconocer los comparativos y superlativos, algunas unidades de medida, diferenciar los casos en que el antepresente debe utilizar el auxiliar «être» o «avoir», emplear expresiones de tiempo.

No. de tema	Temas		Instrumentación		Horas		Clave bibliográfica
	Habilidad	Carga lingüística	Apoyo	Técnica	Teoría	Práctica	
Debutante 1	<i>Habilidades integradas:</i> Comprensión oral Expresión oral Comprensión escrita Expresión escrita	<ul style="list-style-type: none"> - Verbos «être, avoir, s'appeler». - Uso del apóstrofe. - Masculino / femenino. - Plural. - Días de la semana. - Adjetivos posesivos. - Los números. - La negación. - Indicadores de tiempo. 	Grabadora, CD, libro del alumno, cuaderno de trabajo, guía pedagógica, pizarrón, material extra de apoyo.	Materiales auténticos, oraciones desordenadas, juegos, juegos de rol.	50%	50%	T1 m T1 c T1 g Dico
Debutante 2		<ul style="list-style-type: none"> - Adjetivos posesivos. - Palabras interrogativas. - Presente. - Antepresente. - Reforzamiento de la negación. - «Si / aussi / non plus». - Preposiciones para países «au / en ». - Verbos «aller, venir». - Puntos cardinales. - «Il y a, c'est un, c'est le». - Artículos definidos, indefinidos y partitivos. - Uso del pronombre «on / nous». - Reforzamiento de los números. - Adjetivos demostrativos. 			50%	50%	
Debutantes 3		<ul style="list-style-type: none"> - Indicadores de lugar. - La «liaison». - Números ordinales. - Negación: «ne... pas / ne ... plus». - «C'est» + sustantivo y adjetivo. - Indicadores de tiempo. - Antepresente / copretérito 			50%	50%	
Debutantes 4		<ul style="list-style-type: none"> - Condicional. - La hora. - Pronombres relativos «que / qui». - Interrogación invertida. - Pronombres personales complementos. - Presente continuo. - Pasado reciente. 			50%	50%	
Debutantes 5		<ul style="list-style-type: none"> - Comparativos y superlativos. - Unidades de medida. - Antepresente con «être» o «avoir». - Expresiones de tiempo. 			50%	50%	

Objetivos de la unidad de aprendizaje

Al finalizar el nivel Intermedio, el alumno será capaz de:

Expresar ideas, opiniones, consejos, expresar sus gustos, matizar sus opiniones así como juicios de valor, con poco esfuerzo, en forma oral y escrita. Leer textos sencillos, desenvolverse en algunas situaciones de viaje. Participar en una conversación sobre temas familiares o de interés personal y de la vida cotidiana. Narrar tanto historias verídicas como la trama de un libro o una película.

Acreditar los niveles B1 de las evaluaciones DELF.

Objetivos particulares de la unidad de aprendizaje

El alumno será capaz de:

- Intermedio 1:** Diferenciar y emplear algunas formas del tiempo pasado. Utilizar indicadores temporales. Formular oraciones en futuro
- Intermedio 2:** Expresar gustos, opiniones y juicios de valor.
- Intermedio 3:** Emplear el imperativo e infinitivo para aconsejar, ordenar o prohibir. Registrar diferentes usos del condicional. Reconocer la formación del subjuntivo emplear ese tiempo verbal. Registrar el lugar que ocupan los pronombres.
- Intermedio 4:** Registrar algunos indicadores de tiempo, reconocer en las acciones la anterioridad, simultaneidad, posterioridad. Reconocer y emplear la voz pasiva y la sustantivación. Identificar diversas fuentes de información orales y escritas.
- Intermedio 5:** Reforzar el empleo del condicional, responder a una proposición ya sea para aceptar o rehusar. Tomar y argumentar sobre una decisión.

No. de tema	Temas		Instrumentación		Horas		Clave bibliográfica	
	Habilidad	Carga lingüística	Apoyo	Técnica	Teoría	Práctica		
Intermedio 1	<i>Habilidades integradas:</i>	- Morfología del copretérito. - Empleo del antepresente y copretérito. - Indicadores temporales «depuis, il y a, ça fait... que». - Evocar la duración en el pasado. - Adjetivos y adverbios. - Futuro. - Presente con valor de futuro. - Futuro próximo.	Grabadora, CD, libro del alumno, cuaderno de trabajo, guía pedagógica, pizarrón, material extra de apoyo.	Materiales auténticos, oraciones desordenadas, juegos, juegos de rol.	50%	50%	T1 m T1 c T1 g EFEE T2 m T2 c T2 g	
Intermedio 2		- Léxico de opinión. - Comparativos. - Superlativos. - Verbos que expresan los gustos. - El lugar de los adjetivos. - Verbos de opinión.			50%	50%		
Intermedio 3		Comprensión oral Expresión oral Comprensión escrita Expresión escrita			- Imperativo, infinitivo. - Verbo + infinitivo. - Condicional. - Futuro. - Valores del imperativo. - Subjuntivo, formación / empleo. - El lugar de los pronombres personales.	50%		50%
Intermedio 4		- Indicadores cronológicos. - Pasado pluscuamperfecto. - Antefuturo. - Anterioridad, simultaneidad, posterioridad. - Voz pasiva. - Sustantivación. - Infinitivo pasado. - Pasado simple.			50%	50%		
Intermedio 5		- Condicional. - «Si» + copretérito.			50%	50%		

Objetivos de la unidad de aprendizaje

Al finalizar el nivel Avanzado, el alumno será capaz de:

Comprender y expresar de manera clara y eficiente sus ideas y opiniones, de forma oral y escrita, con cierto nivel de complejidad. Comprender el contenido esencial de distintos temas. Comunicarse con un interlocutor nativo, siempre y cuando no exista tensión. Establecer en la vida cotidiana una comunicación espontánea y natural. Opinar de manera clara sobre un gran número de temas.

Acreditar los niveles B2 de las evaluaciones DELF.

Objetivos particulares de la unidad de aprendizaje

El alumno será capaz de:

- Avanzado 1:** Transmitir un discurso elaborado por un interlocutor, interpretar las intenciones del mismo, identificar sus fuentes así como caracterizarlo.
- Avanzado 2:** Establecer la relación de causa-efecto entre sucesos y hechos, elaborando hipótesis al respecto, así como construir un razonamiento propio basado en una lógica de causa-consecuencia-hipótesis.
- Avanzado 3:** Elaborar argumentos a favor o en contra de algo o alguien, orientados en busca de un convencimiento.
- Avanzado 4:** Realizar una presentación oral en público de manera interactiva, expresarse con precisión empleando un discurso organizado y transmitir la información con un propósito claramente definido.
- Avanzado 5:** Identificar los principales elementos de información de un texto y definir diversos términos de manera concisa.

No. de tema	Temas		Instrumentación		Horas		Clave bibliográfica
	Habilidad	Carga lingüística	Apoyo	Técnica	Teoría	Práctica	
Avanzado 1	<i>Habilidades integradas:</i> Comprensión oral Expresión oral Comprensión escrita Expresión escrita	- Discurso reportado. - Concordancia de tiempos. - Verbos introductores del discurso reportado y su construcción. - Pretérito indefinido.	Grabadora, CD, libro del alumno, cuaderno de trabajo, guía pedagógica, pizarrón, material extra de apoyo.	Materiales auténticos, oraciones desordenadas, juegos, juegos de rol.	50%	50%	T2 m T2 c T2 g GF
Avanzado 2		- Articuladores lógicos: causa / consecuencia.. - Verbos que expresan una relación causa / consecuencia. - «Si» + presente / futuro / copretérito / pretérito pluscuamperfecto.			50%	50%	
Avanzado 3		- La oposición. - Sintaxis de «bien que», «quoyque», «quoy que».			50%	50%	
Avanzado 4		- Pronombres relativos (continuación). - La oposición. - La comparación. - La sustantivación.			50%	50%	
Avanzado 5		- Articuladores lógicos. - La metáfora.			50%	50%	

No. de tema	Temas		Instrumentación		Horas		Clave bibliográfica
	Habilidad	Carga lingüística	Apoyo	Técnica	Teoría	Práctica	
Especialización: Francés de negocios. 1er grado	<i>Habilidades integradas:</i> Comprensión oral Expresión oral Comprensión escrita Expresión escrita	- Vocabulario específico sobre los siguientes temas: La empresa y su entorno La empresa y su personal La empresa y su funcionamiento.	Grabadora, CD, libro del alumno, pizarrón, material extra de apoyo.	Lectura y comprensión de documentos auténticos. Actividades variadas de expresión escrita. Actividades dirigidas de expresión oral. Actividades progresivas de correspondencia.	50%	50%	FAF

Marco teórico

A lo largo de la historia se han puesto en práctica diversas metodologías para la enseñanza-aprendizaje de los idiomas, entre ellos el francés. Estas metodologías se ha concebido a la luz de diferentes teorías lingüísticas, teorías de aprendizaje y nociones de la cultura y la civilización.

El aprendizaje de una segunda lengua ha evolucionado desde la metodología tradicional —rígida, no participativa y parcializada— hasta el moderno enfoque comunicativo, del cual se derivan las propuestas pedagógicas actuales. En el acercamiento comunicativo, la enseñanza-aprendizaje está centrada en los participantes en el triángulo didáctico: el sujeto, el agente y el objeto de estudio.

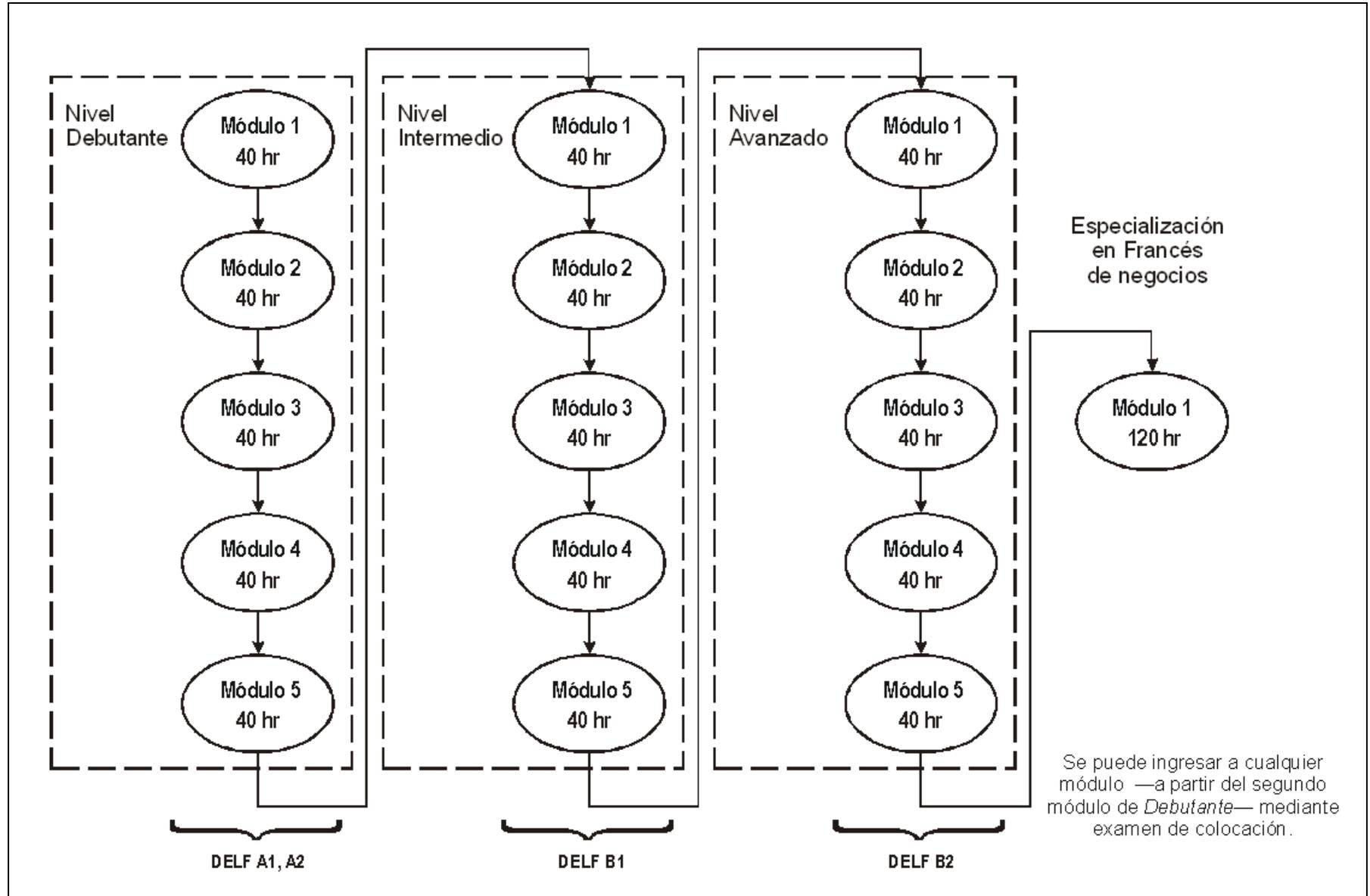
La enseñanza-aprendizaje no es un fenómeno alejado de los procesos políticos y sociales. La UNESCO ha desarrollado proyectos de envergadura mundial, para definir los derroteros de la educación en el inicio del nuevo milenio. Uno de sus trabajos más importantes es el documento “Learning: The treasure within”, de 1996, donde se postula a la educación como una tarea permanente, fundada en cuatro pilares: aprender a conocer, aprender a hacer, aprender a vivir juntos y aprender a ser.

Por otro lado, el Consejo para la Cooperación Cultural del Consejo de Europa —a través de su Comité para la Educación— propuso en 1991 la creación de un “Marco Europeo Común de Referencia para las Lenguas: aprender, enseñar, evaluar”. Entre los principios que definen su propuesta está la idea de la pluriculturalidad, la existencia y respeto de las diferentes formas culturales de cada país y, muy especialmente, la existencia y valor de las lenguas.

El enfoque comunicativo se adecua tanto a los postulados de la UNESCO como a los principios de pluriculturalidad del Marco Europeo Común de Referencia para las Lenguas.

En lo concerniente con la enseñanza de lenguas, la ESCA Unidad Santo Tomás reivindica las teorías y políticas educativas vigentes, para contribuir a la formación integral del individuo como parte de la comunidad politécnica y de la sociedad en general. El PGI se ha esforzado por constituir una planta docente experimentada y comprometida, capaz de evolucionar su práctica docente de acuerdo con los nuevos planteamientos en materia educativa en el contexto internacional.

Mapa curricular



Fundamentación

La lengua francesa es uno de los tres idiomas extranjeros más hablados en México. Ocupa un lugar relevante en la actualidad mundial, no solo por estar entre las 15 lenguas con mayor número de hablantes en el mundo. Su importancia radica ante todo por constituir un puente de comunicación, así como un vehículo de promoción de cultura, de educación y avances tecnológicos. También sirve como una herramienta que favorece el intercambio y la cooperación entre los individuos y las naciones.

Los primeros antecedentes de la enseñanza formal del francés en México datan de finales del siglo XIX, en concordancia con los primeros vínculos culturales oficiales entre México y Francia. En la década de los 40 del siglo XX se conformó la Federación de Alianzas Francesas de México, con la finalidad de coordinar las actividades de enseñanza y promoción de la lengua y cultura francesas. En esa misma década también se estableció el Instituto Francés de América Latina en México, con lo cual se continuaron extendiendo y fortaleciendo los vínculos diplomáticos y culturales entre ambos países.

La enseñanza del francés no se concentró únicamente en estas instituciones. Las instituciones públicas de educación superior en México, en cumplimiento con su compromiso social, han abordado la enseñanza-aprendizaje de lenguas extranjeras —entre ellas el francés— con una metodología que procura la comunicación eficiente entre los hablantes.

El Instituto Politécnico Nacional —a través del *Programa Global de Idiomas* (PGI) de la ESCA, Unidad Santo Tomás— imparte cursos de lengua francesa desde 1994. Su oferta de servicios docentes se apega a las metas institucionales de excelencia y pertinencia de la educación. El principal objetivo del PGI es capacitar a los alumnos para su participación en el desarrollo del país, además de procurar el fortalecimiento de los lazos culturales, educativos y tecnológicos con la comunidad internacional.

Objetivo general por alumno:

Al concluir el programa, el alumno aplicará los conocimientos adquiridos de la lengua francesa para:

1. Aprender el conocimiento particular cotidiano de diferentes áreas de trabajo, personal y profesional.
2. Comprender palabras, frases y oraciones que podrá incorporar en su discurso de comunicación regular.
3. Aplicar estructuras complejas que le permitan una comunicación eficiente con un interlocutor.
4. Analizar su comunicación oral y escrita con la gente de su entorno personal y profesional.
5. Evaluar la eficiencia de su producción oral y escrita en su círculo familiar y laboral.

Perfil del alumno de ingreso:

El alumno deberá haber concluido su ciclo de enseñanza media superior, tener gusto por el aprendizaje y el trabajo en grupo, contar con un buen manejo de su lengua materna, ser ordenado y tener espíritu de colaboración.

El alumno que desee especializarse en francés de negocios deberá haber concluido su ciclo de enseñanza superior, poseer el nivel avanzado de francés, gusto por la lectura, y la investigación.

Perfil del alumno de egreso:

Al concluir el nivel avanzado del programa de estudio de francés, el egresado tendrá la capacidad de analizar, seleccionar y utilizar elementos de las diferentes competencias aprendidas —competencias generales (noción del mundo, literatura, creación artística y cultura francesa) y competencias comunicativas del lenguaje (lingüísticas, sociolingüísticas y pragmáticas)—.

El egresado será capaz de emplear la lengua francesa para desempeñarse en situaciones variadas de comunicación —vida cotidiana, las relaciones interpersonales, viajes, la vida profesional, etc.— con diferentes niveles de expresión oral y escrita, de acuerdo con una dimensión sociolingüística —popular, familiar, estándar, académica e intelectual— sin llegar a la lengua de especialización.

Valorará e interpretará la información para emitir juicios y opiniones sobre distintos temas, tanto en forma oral como escrita.

Será capaz de entender, analizar y producir textos de distinta naturaleza, de manera organizada y con un grado de complejidad que no exija la especialización en una disciplina del conocimiento.

Acreditar el nivel B2 de las evaluaciones DELF —“*Diplome d'Études en Langue Française*”—.

El alumno que concluya su especialización en francés de negocios, podrá entender y emplear la terminología referente a esta disciplina, en forma oral y escrita. También podrá analizar textos y aplicar ciertas técnicas de investigación.

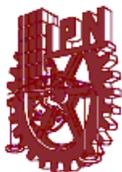
Bibliografía

Secuencia	Título	Clave bibliográfica
Debutante	BÉRARD, Évelyne, CANIER Yves et LAVENNE Christian. <i>Tempo 1 méthode de français</i> , Didier / Hatier, Paris, 1997.	T1 m
	BÉRARD, Évelyne, CANIER Yves et LAVENNE Christian. <i>Tempo 1 Cahier d'exercices</i> , Didier / Hatier, Paris, 1997.	T1 c
	BÉRARD, Évelyne, CANIER Yves et LAVENNE Christian. <i>Tempo 1 Guide pédagogique</i> , Didier / Hatier, Paris, 1997.	T1 g
	HELLEN D., HOLMES Françoise. <i>Dictionario de francés para principiantes</i> , Susaeta.	Dico
Intermedio	BÉRARD, Évelyne, CANIER Yves et LAVENNE Christian. <i>Tempo 1 méthode de français</i> , Didier / Hatier, Paris, 1997.	T1 m
	BÉRARD, Évelyne, CANIER Yves et LAVENNE Christian. <i>Tempo 1 Cahier d'exercices</i> , Didier / Hatier, Paris, 1997.	T1 c
	BÉRARD, Évelyne, CANIER Yves et LAVENNE Christian. <i>Tempo 1 Guide pédagogique</i> , Didier / Hatier, Paris, 1997.	T1 g
	BÉRARD, Évelyne, CANIER Yves et LAVENNE Christian. <i>Tempo 2 méthode de français</i> , Didier / Hatier, Paris, 1997.	T2 m
	BÉRARD, Évelyne, CANIER Yves et LAVENNE Christian. <i>Tempo 2 Cahier d'exercices</i> , Didier / Hatier, Paris, 1997.	T2 c
	BÉRARD, É., Évelyne, CANIER Yves et LAVENNE Christian. <i>Tempo 2 Guide pédagogique</i> , Didier / Hatier, Paris, 1997.	T2 g
	ABBADIE C., CHOVELON B. <i>L'expression française, écrite et orale, français langue étrangère et seconde</i> , FLE.	EFEE
Avanzado	BÉRARD, Évelyne, CANIER Yves et LAVENNE Christian. <i>Tempo 2 méthode de français</i> , Didier / Hatier, Paris, 1997.	T2 m
	BÉRARD, Évelyne, CANIER Yves et LAVENNE Christian. <i>Tempo 2 Cahier d'exercices</i> , Didier / Hatier, Paris, 1997.	T2 c
	BÉRARD, Évelyne, CANIER Yves et LAVENNE Christian. <i>Tempo 2 Guide pédagogique</i> , Didier / Hatier, Paris, 1997.	T2 g
	DELATOUR Y.. <i>Nouvelle Grammaire du Français, Cours de civilisation Française de la Sorbonne</i> . Hachette.	GF
Francés de negocios	SÁNCHEZ M. Marie O. <i>Faire des affaires en français</i> . Hachette.	FAF

Anexo 2. Programas analíticos

Asignatura: *Francés debutantes nivel uno*

Clave: CLE FR DEB01



**Instituto Politécnico Nacional
Secretaría Académica
Dirección de Educación Superior**



Escuela: Superior de Comercio y Administración
Carrera:
Coordinación: Unidad Politécnica de Integración Social
Departamento: Centro de Lenguas Extranjeras.

Asignatura: Francés debutantes nivel uno
Clave: CLE FR DEB 01
Créditos: 8
Plan de estudios: 2007
Vigente a partir de: Julio de 2007
Modalidad: Escolarizada

Semestre: 8

Objetivos

El alumno será capaz de:

Iniciar exitosamente su aprendizaje de la lengua francesa.

Reconocer los verbos «être, avoir, s'appeler habiter». Identificar los casos en que debe utilizar el apóstrofe. Registrar el masculino y femenino, el plural, los días de la semana, los adjetivos posesivos, los números, la negación y los indicadores de tiempo.

Presentarse, hablar de si mismo y solicitar información personal a un interlocutor.

Reconocer algunos códigos de la lengua escrita.

Hablar del presente y del pasado de manera simple.

Comprender y redactar textos sencillos y cortos.

Tiempos totales asignados:

Horas de teoría por curso: 20
Horas de práctica por curso: 20

Programa elaborado o actualizado por:

Horas totales por curso: 40
Horas totales por semana: 8 curso intensivo
5 curso sabatino

Profa. Norma Diana García Armenta
ESCA Unidad Santo Tomás

Revisado por: Profa. Gabriela Anzaldo
Aprobado por: M. en C. Gabriela S. Hernández
Sánchez

Autorizado por:

Comisión de planes y programas de estudio,
del Consejo General Consultivo del
Instituto Politécnico Nacional

Fundamentación de la asignatura

En el plano de la formación educativa, el aprendizaje del francés proporcionará una herramienta potencial para favorecer el desarrollo profesional. Su dominio —y de otras lenguas extranjeras— amplía las perspectivas laborales, ofreciendo la posibilidad de establecer vínculos internacionales. También permite el acceso a otras formas de conocimiento tecnológico, fuentes de información y manifestaciones culturales, que sean producidas en esta lengua.

El aprendizaje de una lengua no significa aprender palabras o signos, significa penetrar en una de las áreas más refinadas de expresión humana —la comunicación— así como en formas culturales y sociales distintas de las propias. En términos generales, la cultura es todo lo que el hombre ha creado. Cada ser humano, dependiendo del lugar donde nace, adquiere una identidad que se expresa en su forma de vestir, de alimentarse, su capacidad para establecer relaciones sociales, sus ideas sobre el mundo material y conceptos como belleza, amor, autoridad, etc. Entonces, el aprendizaje de una segunda lengua —del francés en particular— implica además de la formación académica y profesional una ampliación de las capacidades humanas.

El empleo de la lengua francesa se puede manifestar en múltiples contextos —el ámbito personal, público, profesional, educativo y cultural— con formas de interacción que incluyen lo cotidiano y lo novedoso, con muy variados lugares, instituciones, personas, objetos, acontecimientos y textos, en lengua oral y lengua escrita.

Al término del nivel *debutantes* los alumnos poseerán nociones firmes sobre las *competencias generales* —socioculturales, interculturalidad, consciencia de la lengua, la comunicación, competencia fonética— y las *competencias del lenguaje* —lingüísticas, sociolingüísticas y pragmáticas—.

La participación en este curso forma parte de un programa de aprendizaje extracurricular, por lo que también estimula los procesos de autonomía y autoaprendizaje.

Unidad número: uno.		Nombre: Verbos auxiliares y del primer grupo.			
Objetivos particulares de la unidad: Reconocer y emplear los verbos auxiliares y los verbos del primer grupo, conjugados en presente del indicativo. Observar e identificar sus características.					
Número	Temas	Instrumentación didáctica	Hr/T	Hr/P	Bibliografía
1.1 1.1.1 1.1.2 1.2 1.2.1 1.2.2	Verbos auxiliares. Verbo «être». Verbo «avoir». Verbos del primer grupo. Verbo «habiter». Verbo «s'appeler».	Estrategias de aprendizaje: Inicio con una sesión de información para estudiantes de lengua extranjera, para despertar conciencia del aprendizaje de una segunda lengua. Reconocimiento de la entonación de distintas lenguas, comparación con la entonación del francés. Obtención de familiaridad con sonidos diferentes, aunque todavía no tengan sentido. Presentación de una situación de comunicación e inducción a los descubrimientos personales. ¿Quién habla? ¿Un hombre, una mujer, un niño? Construcción de frases simples. Repetición de frases simples. Identificación de la lengua escrita en francés en documentos simples; comparación con otras lenguas. Identificación de algunos caracteres de la lengua escrita. Utilización de medios con reproducción de audio dentro de la clase. Las explicaciones en este nivel serán en español. Se emplearán materiales extra como apoyos didácticos: videos, películas, canciones y documentos auténticos orales y escritos.	1.5	1.5	[1], [2], [3]

Unidad número: dos.		Nombre: Signos gráficos, signos de puntuación.			
Objetivos particulares de la unidad: Reconocer los signos gráficos: acento agudo, grave, circunflejo y cedilla. Reconocer y emplear el signo gráfico apóstrofe como un componente de la lengua francesa para unir palabras. Reconocer y emplear el signo de puntuación <i>punto</i> y <i>coma</i> en la lengua escrita.					
Número	Temas	Instrumentación didáctica	Hr/T	Hr/P	Bibliografía
2.1 2.1.1 2.1.1.1 2.1.1.2 2.1.1.3 2.1.2 2.1.3 2.2 2.2.1	Signos gráficos. Acentos. Acento agudo. Acento grave Acento circunflejo Apostrofe. Cedilla. Signos de puntuación. Punto y coma.	Estrategias de aprendizaje: Inicio con una sesión de información para estudiantes de lengua extranjera, para despertar conciencia del aprendizaje de una segunda lengua. Reconocimiento de la entonación de distintas lenguas, comparación con la entonación del francés. Obtención de familiaridad con sonidos diferentes, aunque todavía no tengan sentido. Presentación de una situación de comunicación e inducción a los descubrimientos personales. ¿Quién habla? ¿Un hombre, una mujer, un niño? Construcción de frases simples. Repetición de frases simples. Asignación de actividades individuales. Identificación de la lengua escrita en francés en documentos simples; comparación con otras lenguas. Identificación de algunos caracteres de la lengua escrita. Utilización de medios con reproducción de audio dentro de la clase. Empleo del pizarrón para dar explicaciones, que en este nivel serán en español. Se emplearán materiales extra como apoyos didácticos: videos, películas, canciones y documentos auténticos orales y escritos.	.5	.5	[1], [2], [3]

<i>Unidad número: tres.</i>		<i>Nombre: Abecedario y mayúsculas y minúsculas.</i>			
<i>Objetivos particulares de la unidad</i>					
Reconocer y emplear el abecedario en francés. Reconocer las diferencias fonéticas con el español. Reconocer y emplear las mayúsculas y minúsculas en la lengua escrita.					
Número	Temas	Instrumentación didáctica	Hr/T	Hr/P	Bibliografía
3.1	Abecedario.	Estrategias de aprendizaje: Reconocimiento de la entonación de distintas lenguas, comparación con la entonación del francés. Obtención de familiaridad con sonidos diferentes, aunque todavía no tengan sentido. Deletreo de palabras. Dentro de la clase se propondrán actividades lúdicas y juegos en los que participarán todos los estudiantes. Identificación de algunos caracteres de la lengua escrita. Utilización de medios con reproducción de audio dentro de la clase. Empleo del pizarrón para dar explicaciones, que en este nivel serán en español. Empleo de materiales extra como apoyos didácticos: canciones y documentos auténticos orales y escritos. Identificación de los puntos comunes y las diferencias con la lengua materna y otra lenguas conocidas.	.5	.5	[1], [2], [3]
3.1.1	Mayúsculas y minúsculas				

<i>Unidad número: cuatro.</i>		<i>Nombre: Fonética.</i>			
<i>Objetivos particulares de la unidad</i>					
Reconocer y emplear distintos sonidos del francés. Iniciar un proceso de familiarización de estos sonidos nuevos.					
Número	Temas	Instrumentación didáctica	Hr/T	Hr/P	Bibliografía
4.1	Fonética.	Estrategias de aprendizaje: Reconocimiento de la entonación de distintas lenguas, comparación con la entonación del francés. Obtención de familiaridad con sonidos diferentes, aunque todavía no tengan sentido. Dentro de la clase se propondrán actividades lúdicas en las que participarán todos los estudiantes. Identificación de algunos caracteres de la lengua escrita. Utilización de medios con reproducción de audio dentro de la clase. Empleo del pizarrón para dar explicaciones, que en este nivel serán en español. Empleo de materiales extra como apoyos didácticos: canciones y documentos auténticos orales y escritos. Asignación de actividades individuales. Representar los sonidos, memorizarlos. Identificación de los puntos comunes y las diferencias con la lengua materna y otra lenguas conocidas.	.5	1	[1], [2], [3]
4.1.1	Fonética [y] / [u].				
4.1.2	Fonética [i] / [y].				
4.1.3	Fonética [s] / [z].				
4.1.4	Fonética [p] / [b].				
4.1.5	Fonética [ø] / [œ].				

<i>Unidad número: cinco.</i>		<i>Nombre: Género y número.</i>			
<i>Objetivos particulares de la unidad</i>					
Reconocer y emplear el masculino, la formación del femenino. Reconocer y emplear el singular, formación del plural.					
Número	Temas	Instrumentación didáctica	Hr/T	Hr/P	Bibliografía
5.1 5.1.1 5.1.2 5.2 5.2.1 5.2.2	Género. Masculino Femenino. Número. Singular. Plural.	<p>Estrategias de aprendizaje:</p> <p>Construcción de frases simples que ejemplifiquen el género y número. Repetición de las frases. Análisis de las características del femenino, masculino, singular y plural.</p> <p>Dentro de la clase se propondrán actividades lúdicas y juegos en los que participarán todos los estudiantes.</p> <p>Identificación de algunos caracteres de la lengua escrita.</p> <p>Utilización de medios con reproducción de audio y video dentro de la clase. Empleo de imágenes impresas en revistas y periódicos. Empleo del pizarrón para dar explicaciones, que en este nivel serán en español.</p> <p>Empleo de materiales extra como apoyos didácticos: canciones y documentos auténticos orales y escritos.</p> <p>Empleo de un cuaderno de trabajo.</p> <p>Acciones de clasificar y reagrupar, como facilitadores de la memorización.</p> <p>Con el aprendizaje adquirido se estimulará la libre expresión oral y escrita de los alumnos.</p>	1	1	[1], [2], [3], [4], [6]

<i>Unidad número: seis.</i>		<i>Nombre: Artículos indefinidos y definidos.</i>			
<i>Objetivos particulares de la unidad</i>					
Reconocer y emplear los artículos indefinidos y definidos. Contextualizarlos con las marcas de género y número.					
Número	Temas	Instrumentación didáctica	Hr/T	Hr/P	Bibliografía
6.1 6.2	Artículos indefinidos: «un / une / des». Artículos definidos: «le / la / l' / les».	<p>Estrategias de aprendizaje:</p> <p>Construcción de frases simples que identifiquen el artículo con un género y número.</p> <p>Repetición de las frases. Análisis de las características del femenino, masculino, singular y plural.</p> <p>Dentro de la clase se propondrán actividades lúdicas y juegos de rol, en los que participarán todos los estudiantes.</p> <p>Identificación de algunos caracteres de la lengua escrita.</p> <p>Utilización de medios con reproducción de audio y video dentro de la clase. Empleo de imágenes impresas en revistas y periódicos. Empleo del pizarrón para dar explicaciones, que en este nivel serán en español.</p> <p>Empleo de materiales extra como apoyos didácticos: canciones y documentos auténticos orales y escritos.</p> <p>Empleo de un cuaderno de trabajo.</p> <p>Acciones de asociar, contextualizar, reagrupar y clasificar, como facilitadores de la memorización.</p> <p>Con el aprendizaje adquirido se estimulará la libre expresión oral y escrita de los alumnos.</p>	1	1	[1], [2], [3], [4], [6]

<i>Unidad número: siete.</i> <i>Nombre: Algunos verbos irregulares.</i>					
<i>Objetivos particulares de la unidad</i> Reconocer los verbos irregulares: «aller, faire, connaître», conjugados en presente del indicativo. Emplearlos para hablar de si mismo.					
Número	Temas	Instrumentación didáctica	Hr/T	Hr/P	Bibliografía
7.1 7.1.1 7.1.2 7.1.3	Verbos irregulares. Verbo «aller». Verbo «faire». Verbo «connaître».	<p>Estrategias de aprendizaje:</p> <p>Construcción de frases simples que ejemplifiquen las conjugaciones. Repetición de las frases. Análisis de las características del plural y singular.</p> <p>Dentro de la clase se propondrán actividades lúdicas y juegos de rol, en los que participarán todos los estudiantes. Formación de subgrupos para la realización de tareas en clase.</p> <p>Identificación de algunos caracteres de la lengua escrita.</p> <p>Utilización de medios con reproducción de audio y video dentro de la clase. Empleo de imágenes impresas en revistas y periódicos.</p> <p>Empleo del pizarrón para dar explicaciones, que en este nivel serán en español.</p> <p>Empleo de materiales extra como apoyos didácticos: canciones y documentos auténticos orales y escritos.</p> <p>Empleo de un cuaderno de trabajo.</p> <p>Acciones de asociar, contextualizar, reagrupar y clasificar, como facilitadores de la memorización.</p> <p>Con el aprendizaje adquirido se estimulará la libre expresión oral y escrita de los alumnos.</p>	1.5	1.5	[1], [2], [3], [4], [6]

<i>Unidad número: ocho.</i> <i>Nombre: Cifras.</i>					
<i>Objetivos particulares de la unidad</i> Reconocer y emplear los números cardinales de 0 al 100. Relacionar las cifras a distintos entornos.					
Número	Temas	Instrumentación didáctica	Hr/T	Hr/P	Bibliografía
8.1	Cifras de 0 al 100.	<p>Estrategias de aprendizaje:</p> <p>Construcción de frases simples que utilicen las cifras. Repetición de las frases.</p> <p>Dentro de la clase se propondrán actividades lúdicas y juegos de rol, en los que participarán todos los estudiantes. Formación de subgrupos para la realización de tareas en clase.</p> <p>Identificación de algunos caracteres de la lengua escrita.</p> <p>Utilización de medios con reproducción de audio y video dentro de la clase. Empleo de imágenes impresas en revistas y periódicos.</p> <p>Empleo del pizarrón para dar explicaciones, que en este nivel serán en español.</p> <p>Empleo de materiales extra como apoyos didácticos: canciones y documentos auténticos orales y escritos.</p> <p>Empleo de un cuaderno de trabajo.</p> <p>Acciones de asociar, contextualizar, reagrupar y clasificar, como facilitadores de la memorización.</p> <p>Con el aprendizaje adquirido se estimulará la libre expresión oral y escrita de los alumnos.</p>	.5	.5	[1], [2], [3], [4], [6]

<i>Unidad número: nueve.</i>		<i>Nombre: Días de la semana.</i>			
<i>Objetivos particulares de la unidad</i> Reconocer y emplear los días de la semana. Iniciar el proceso de ubicación en el tiempo.					
Número	Temas	Instrumentación didáctica	Hr/T	Hr/P	Bibliografía
9.1	Días de la semana.	<p>Estrategias de aprendizaje:</p> <p>Construcción de frases simples que utilicen los días de la semana. Repetición de las frases. Dentro de la clase se propondrán actividades lúdicas y juegos de rol, en los que participarán todos los estudiantes. Formación de subgrupos para la realización de tareas en clase. Identificación de algunos caracteres de la lengua escrita. Utilización de medios con reproducción de audio y video dentro de la clase. Empleo de imágenes impresas en revistas y periódicos. Empleo del pizarrón para dar explicaciones, que en este nivel serán en español. Empleo de materiales extra como apoyos didácticos: canciones y documentos auténticos orales y escritos. Empleo de un cuaderno de trabajo. Acción de contextualizar, como facilitadora de la memorización. Con el aprendizaje adquirido se estimulará la libre expresión oral y escrita de los alumnos.</p>	.5	.5	[1], [2], [3], [4], [6]

<i>Unidad número: diez.</i>		<i>Nombre: Léxico.</i>			
<i>Objetivos particulares de la unidad</i> Reconocer y emplear distintas profesiones. Considerar género y número. Iniciar el proceso de adquisición de léxico como elemento de expresión.					
Número	Temas	Instrumentación didáctica	Hr/T	Hr/P	Bibliografía
10.1 10.1.1 10.1.2	Léxico. Profesiones. Nacionalidades.	<p>Estrategias de aprendizaje:</p> <p>Construcción de frases simples que utilicen el vocabulario propuesto. Repetición de las frases. Los alumnos investigarán algunas profesiones y nacionalidades de su interés. Dentro de la clase se propondrán actividades lúdicas y juegos de rol, en los que participarán todos los estudiantes. Formación de subgrupos para la realización de tareas en clase. Identificación de algunos caracteres de la lengua escrita. Utilización de medios con reproducción de audio y video dentro de la clase. Empleo de imágenes impresas en revistas y periódicos. Empleo del pizarrón para dar explicaciones, que en este nivel serán en español. Empleo de materiales extra como apoyos didácticos: canciones y documentos auténticos orales y escritos. Empleo de un cuaderno de trabajo. Acciones de asociar, contextualizar, reagrupar y clasificar, como facilitadores de la memorización. Con el aprendizaje adquirido se estimulará la libre expresión oral y escrita de los alumnos.</p>	1	1	[1], [2], [3], [6]

<i>Unidad número: once.</i> <i>Nombre: Adjetivos posesivos.</i>					
<i>Objetivos particulares de la unidad</i> Reconocer y emplear los adjetivos posesivos. Insistir en la particularidad lingüística del francés en relación al inicio de las palabras por vocales o consonantes.					
Número	Temas	Instrumentación didáctica	Hr/T	Hr/P	Bibliografía
11.1	Adjetivos posesivos.	<p>Estrategias de aprendizaje:</p> <p>Construcción de frases simples que utilicen los posesivos, con las diferencia de género y número.</p> <p>Repetición de las frases. Contextualización de expresiones al entorno familiar.</p> <p>Dentro de la clase se propondrán actividades lúdicas y juegos de rol, en los que participarán todos los estudiantes. Formación de subgrupos para la realización de tareas en clase.</p> <p>Identificación de algunos caracteres de la lengua escrita.</p> <p>Utilización de medios con reproducción de audio y video dentro de la clase. Empleo de imágenes impresas en revistas y periódicos.</p> <p>Empleo del pizarrón para dar explicaciones, que en este nivel serán en español.</p> <p>Empleo de materiales extra como apoyos didácticos: canciones y documentos auténticos orales y escritos.</p> <p>Empleo de un cuaderno de trabajo.</p> <p>Acciones de asociar, contextualizar, reagrupar y clasificar, como facilitadores de la memorización.</p> <p>Con el aprendizaje adquirido se estimulará la libre expresión oral y escrita de los alumnos.</p>	1	1	[1], [2], [3], [4]
11.1.1	Adjetivo posesivo + sustantivo singular masculino.				
11.1.2	Adjetivo posesivo + sustantivo singular femenino.				
11.1.3	Adjetivo posesivo + sustantivo plural.				
11.1.4	Adjetivo posesivo + sustantivo singular que inicia con vocal.				

<i>Unidad número: doce.</i> <i>Nombre: Plural oral y escrito.</i>					
<i>Objetivos particulares de la unidad</i> Reconocer y emplear el plural en distintas clases gramaticales, en lengua oral y escrita. Continuar el proceso de adquisición de elementos para la expresión.					
Número	Temas	Instrumentación didáctica	Hr/T	Hr/P	Bibliografía
12.1	Plural.	<p>Estrategias de aprendizaje:</p> <p>Construcción de frases simples que utilicen el plural en distintas clases gramaticales.</p> <p>Repetición de las frases. Contextualización de expresiones al entorno familiar.</p> <p>Dentro de la clase se propondrán actividades lúdicas y juegos de rol, en los que participarán todos los estudiantes. Formación de subgrupos para la realización de tareas en clase.</p> <p>Identificación de algunos caracteres de la lengua escrita.</p> <p>Utilización de medios con reproducción de audio y video dentro de la clase. Empleo de imágenes impresas en revistas y periódicos.</p> <p>Empleo del pizarrón para dar explicaciones, que en este nivel serán en español.</p> <p>Empleo de materiales extra como apoyos didácticos: canciones y documentos auténticos orales y escritos.</p> <p>Empleo de un cuaderno de trabajo.</p> <p>Acciones de asociar, contextualizar, reagrupar y clasificar, como facilitadores de la memorización.</p> <p>Con el aprendizaje adquirido se estimulará la libre expresión oral y escrita de los alumnos.</p>	1.5	1.5	[1], [2], [3], [4]
12.1.1	Plural en artículos.				
12.1.2	Plural en sustantivos.				
12.1.3	Plural en verbos.				
12.1.4	Plural en adjetivos.				

<i>Unidad número: trece.</i> <i>Nombre: Fonética.</i>					
<i>Objetivos particulares de la unidad</i> Reconocer y emplear distintos sonidos del francés. Iniciar un proceso de familiarización en la producción y recepción de sonidos nuevos.					
Número	Temas	Instrumentación didáctica	Hr/T	Hr/P	Bibliografía
13.1	Fonética.	Estrategias de aprendizaje: Reconocimiento de la entonación de distintas lenguas, comparación con la entonación del francés. Obtención de familiaridad con sonidos diferentes, aunque todavía no tengan sentido. Dentro de la clase se propondrán actividades lúdicas en las que participarán todos los estudiantes. Identificación de algunos caracteres de la lengua escrita. Memorización y escritura de signos fonéticos. Utilización de medios con reproducción de audio y video dentro de la clase. Empleo de imágenes impresas en revistas y periódicos. Empleo del pizarrón para dar explicaciones, que en este nivel serán en español. Empleo de materiales extra como apoyos didácticos: canciones y documentos auténticos orales y escritos. Asignación de actividades individuales. Lectura de textos en voz alta. Identificación de los puntos comunes y las diferencias con la lengua materna y otra lenguas conocidas.	.5	.5	[1], [2], [3]
13.1.1	Fonética [f] / [v].				
13.1.2	Fonética [ã] / [ɛ̃].				
13.1.3	Fonética [e] / [ɛ].				

<i>Unidad número: catorce.</i> <i>Nombre: La negación.</i>					
<i>Objetivos particulares de la unidad</i> Reconocer y emplear la negación simple. Reconocer características lingüísticas del francés, como el uso de dos elementos para la negación.					
Número	Temas	Instrumentación didáctica	Hr/T	Hr/P	Bibliografía
14.1	Negación simple, ne... pas.	Estrategias de aprendizaje: Construcción de frases simples que utilicen la negación simple. Repetición de las frases. Dentro de la clase se propondrán actividades lúdicas y juegos de rol, en los que participarán todos los estudiantes. Formación de subgrupos para la realización de tareas en clase. Identificación de algunos caracteres de la lengua escrita. Utilización de medios con reproducción de audio y video dentro de la clase. Empleo de imágenes impresas en revistas y periódicos. Empleo del pizarrón para dar explicaciones, que en este nivel serán en español. Empleo de materiales extra como apoyos didácticos: canciones y documentos auténticos orales y escritos. Empleo de un cuaderno de trabajo. Formación de subgrupos para la realización de tareas en clase. Acción de contextualizar, como facilitadora de la memorización. Con el aprendizaje adquirido se estimulará la libre expresión oral y escrita de los alumnos.	1	1	[1], [2], [3], [4], [10]

<i>Unidad número:</i> quince.						<i>Nombre:</i> Indicadores de tiempo.						
<i>Objetivos particulares de la unidad</i>												
Reconocer y emplear distintos indicadores de tiempo. Situarse en el tiempo. Diferenciar y relacionar los conceptos de tiempo.												
Número	Temas	Instrumentación didáctica						Hr/T	Hr/P	Bibliografía		
15.1	Indicadores de tiempo.	Estrategias de aprendizaje:						1	1	[1], [2], [3], [4], [10]		
15.1.1	Días de la semana.	Construcción de frases simples que utilicen indicadores de tiempo. Repetición de las frases.										
15.1.2	Meses del año.	Dentro de la clase se propondrán actividades lúdicas y juegos de rol, en los que participarán todos los estudiantes. Formación de subgrupos para la realización de tareas en clase.										
15.1.3	El año.	Identificación de algunos caracteres de la lengua escrita.										
15.1.4	Estaciones del año.	Utilización de medios con reproducción de audio y video dentro de la clase. Empleo de imágenes impresas en revistas y periódicos.										
15.1.5	Fechas. Verbo + día + mes + año.	Empleo del pizarrón para dar explicaciones, que en este nivel serán en español. Empleo de materiales extra como apoyos didácticos: canciones y documentos auténticos orales y escritos. Empleo de un cuaderno de trabajo. Acciones de contextualizar y clasificar, como facilitadoras de la memorización. Con el aprendizaje adquirido se estimulará la libre expresión oral y escrita de los alumnos. Identificación de los puntos comunes y las diferencias con la lengua materna y otras lenguas conocidas.										

<i>Unidad número:</i> dieciseis.						<i>Nombre:</i> «Passé composé» de los verbos del primer grupo.						
<i>Objetivos particulares de la unidad</i>												
Reconocer y emplear el «passé composé». Situarse en el pasado. Relacionarlo con indicadores de tiempo.												
Número	Temas	Instrumentación didáctica						Hr/T	Hr/P	Bibliografía		
16.1	«Passé composé».	Estrategias de aprendizaje:						1.5	2	[1], [2], [3], [4], [10]		
16.1.1	Auxiliar «avoir».	Revisión del verbo «avoir». Participación colectiva para formación del participio pasado de los verbos del primer grupo. Construcción de frases simples que utilicen «passé composé» con el auxiliar «avoir».										
16.1.2	Participio pasado de los verbos del primer grupo.	Repetición de las frases.										
16.1.3	Formación de «passé composé».	Dentro de la clase se propondrán actividades lúdicas y juegos de rol, en los que participarán todos los estudiantes. Formación de subgrupos para la realización de tareas en clase. Utilización de medios con reproducción de audio y video dentro de la clase. Empleo del pizarrón para dar explicaciones, que en este nivel serán en español. Empleo de materiales extra como apoyos didácticos: canciones y documentos auténticos orales y escritos. Empleo de un cuaderno de trabajo. Acción de contextualizar, como facilitadora de la memorización. Con el aprendizaje adquirido se estimulará la libre expresión oral y escrita de los alumnos. Identificación de los puntos comunes y las diferencias con la lengua materna y otras lenguas conocidas.										

<i>Unidad número:</i> diecisiete.		<i>Nombre:</i> Cifras.			
<i>Objetivos particulares de la unidad</i> Reconocer y emplear los números del 100 en adelante. Relacionar las cifras a distintos entornos.					
Número	Temas	Instrumentación didáctica	Hr/T	Hr/P	Bibliografía
17.1	Cifras de 100 a millones.	<p>Estrategias de aprendizaje:</p> <p>Construcción de frases simples que utilicen las cifras. Repetición de las frases. Dentro de la clase se propondrán actividades lúdicas y juegos de rol, en los que participarán todos los estudiantes. Formación de subgrupos para la realización de tareas en clase. Identificación de algunos caracteres de la lengua escrita. Utilización de medios con reproducción de audio y video dentro de la clase. Empleo de imágenes impresas en revistas y periódicos. Empleo del pizarrón para dar explicaciones, que en este nivel serán en español. Empleo de materiales extra como apoyos didácticos: canciones y documentos auténticos orales y escritos. Empleo de un cuaderno de trabajo. Acciones de asociar, contextualizar, reagrupar y clasificar, como facilitadores de la memorización. Con el aprendizaje adquirido se estimulará la libre expresión oral y escrita de los alumnos.</p>	1	1	[1], [2], [3]

<i>Unidad número:</i> dieciocho.		<i>Nombre:</i> Pronombres tónicos.			
<i>Objetivos particulares de la unidad</i> Reconocer y emplear pronombres tónicos. Iniciar la adquisición y el manejo adecuado de los distintos pronombres.					
Número	Temas	Instrumentación didáctica	Hr/T	Hr/P	Bibliografía
18.1	Pronombres tónicos «moi, toi, lui, elle, nous, vous, eux, elles».	<p>Estrategias de aprendizaje:</p> <p>Construcción de frases simples que utilicen los pronombres tónicos. Repetición de las frases. Dentro de la clase se propondrán actividades lúdicas y juegos de rol, en los que participarán todos los estudiantes. Formación de subgrupos para la realización de tareas en clase. Identificación de algunos caracteres de la lengua escrita. Utilización de medios con reproducción de audio y video dentro de la clase. Empleo de imágenes impresas en revistas y periódicos. Empleo del pizarrón para dar explicaciones, que en este nivel serán en español. Empleo de materiales extra como apoyos didácticos: canciones y documentos auténticos orales y escritos. Empleo de un cuaderno de trabajo. Acción de contextualizar, como facilitadora de la memorización. Con el aprendizaje adquirido se estimulará la libre expresión oral y escrita de los alumnos.</p>	1	1	[1], [2], [3], [4]

<i>Unidad número:</i> diecinueve.		<i>Nombre:</i> Cultura y civilización.			
<i>Objetivos particulares de la unidad</i> Reconocer rasgos culturales y socioculturales de la civilización francesa. Iniciar un proceso de conciencia cultural					
Número	Temas	Instrumentación didáctica	Hr/T	Hr/P	Bibliografía
19.1	Cultura y civilización.	<p>Estrategias de aprendizaje:</p> <p>Discusión de temas relacionados con la cultura francesa. Formulación de hipótesis acerca de la cultura francesa. Identificación de los puntos comunes y las diferencias con la cultura propia. Establecimiento de comparaciones entre las dos culturas. Empleo de materiales extra como apoyos didácticos: canciones y documentos auténticos orales y escritos. Formación de subgrupos para la realización de tareas en clase. Procuración de la discusión y la reflexión intercultural.</p>	1	1	[1], [8], [9], [10]

Procedimientos de evaluación

<i>Período</i>	<i>Unidad temática</i>	<i>Evaluaciones</i>
Evaluación intermedia. 50% de la evaluación total. 1.5 horas	1 a la 10	<p>La evaluación total se forma con el promedio de las evaluaciones intermedia y final. Cada una de ambas evaluaciones es el resultado de una valoración sumaria y una valoración formativa.</p> <p>Valoración sumaria. Es la evaluación de control de la institución; tiene como propósito atribuir una nota a los estudiantes al término de cada curso. Con ella se verifica que los alumnos adquirieron las competencias necesarias para el siguiente curso. Consta de 5 partes:</p> <p>a) Gramática. La evaluación gramatical consiste en la revisión de los conceptos gramaticales estudiados en las unidades 1 a 19. Equivale a 20% de la evaluación intermedia o final.</p> <p>b) Recepción oral. Luego de escuchar un audio en francés se responde un cuestionario relacionado con el contenido que se escuchó. Equivale a 20% de la evaluación intermedia o final.</p> <p>c) Recepción escrita. Después de la lectura de un texto se propone una serie de preguntas, cerradas, abiertas o de respuesta múltiple —o una combinación de estas posibilidades— acerca del contenido del texto. Equivale a 20% de la evaluación intermedia o final.</p> <p>d) Producción oral. El estudiante realizará una exposición o se prepara una entrevista en la que se procura la interacción con él. El tema de la exposición o entrevista estará relacionado con los contenidos que se revisaron a lo largo de las unidades temáticas. Equivale a 20% de la evaluación intermedia o final.</p> <p>e) Producción escrita. Consiste en el desarrollo escrito de un tema. Los temas y el número de palabras estarán relacionados con los contenidos de las unidades revisadas durante el curso. Equivale a 20% de la evaluación intermedia o final.</p> <p>Valoración formativa. Consiste en un proceso continuo de verificación, para identificar los puntos fuertes y los débiles que necesitan reforzarse a lo largo del curso. Depende de la interacción entre el estudiante y el enseñante. No hay una información cuantificable.</p>
Evaluación final. 50% de la evaluación total. 1.5 horas	11 a la 18	

Bibliografía

Clave	B	C	Autor	Título	Editorial	Lugar	Año
[1]	X		BÉRARD, Évelyne, CANIER Yves et LAVENNE Christian.	<i>Tempo 1 méthode de français.</i>	Didier / Hatier	Paris	1997
[2]	X		BÉRARD, Évelyne, CANIER Yves et LAVENNE Christian.	<i>Tempo 1 Cahier d'exercices.</i>	Didier / Hatier	Paris	1997
[3]	X		BÉRARD, Évelyne, CANIER Yves et LAVENNE Christian.	<i>Tempo 1 Guide pédagogique.</i>	Didier / Hatier	Paris	1997
[4]		X	GRÉGOIRE, Maïa, MERLO, Gracia.	<i>Grammaire Progressive du Français, avec 400 exercices. Niveau débutant.</i>	CLE International	Paris	2001
[5]		X	GRÉGOIRE, Maïa.	<i>Grammaire Progressive du Français, avec 400 exercices.. Niveau débutant Corrigés.</i>	CLE International	Paris	2002
[6]		X	MIQUEL, Claire.	<i>Vocabulaire Progressif du Français, avec 250 exercices. Niveau débutant.</i>	CLE International	Paris	2002
[7]		X	MIQUEL, Claire.	<i>Vocabulaire Progressif du Français. avec 250 exercices. Niveau débutant. Corrigés.</i>	CLE International	Paris	2003
[8]		X	http://www.tv5.fr				
[9]		X	http://www.rfi.fr				
[10]		X	http://www.lepointdufle.net/				



Instituto Politécnico Nacional
Secretaría Académica
Dirección de Educación Superior



Escuela: Superior de Comercio y Administración
Carrera:
Coordinación: Unidad Politécnica de Integración Social
Departamento: Centro de Lenguas Extranjeras.

Asignatura:
Clave: CLE FR DEB 02
Créditos:
Plan de estudios:
Vigente a partir de:
Modalidad:

Francés debutantes nivel dos
Semestre:
8
2007
Julio de 2007
Escolarizada

Objetivos

El alumno será capaz de:

- Establecer una relación con un interlocutor.
- Saludar, reconocer un trato familiar y formal.
- Solicitar información diversa de manera simple (horario, lugar, itinerario, etc).
- Expresar su gustos y preferencias.
- Describir algunas características de otras personas.
- Proporcionar y solicitar información general de un lugar.
- Situar geográficamente y hablar de manera general de un lugar.
- Describir un lugar en lengua escrita.

Tiempos totales asignados:

Horas totales por curso: 40
Horas totales por semana: 8 curso intensivo
5 curso sabatino
Horas de teoría por curso: 20
Horas de práctica por curso: 20

Programa elaborado o actualizado por:

Profa. Norma Diana García Armenta
ESCA Unidad Santo Tomás
Revisado por: Profa. Gabriela Anzaldo
Aprobado por: M. en C. Gabriela S. Hernández Sánchez

Autorizado por:

Comisión de planes y programas de estudio,
del Consejo General Consultivo del
Instituto Politécnico Nacional

Fundamentación de la asignatura

En el plano de la formación educativa, el aprendizaje del francés proporcionará una herramienta potencial para favorecer el desarrollo profesional. Su dominio —y de otras lenguas extranjeras— amplía las perspectivas laborales, ofreciendo la posibilidad de establecer vínculos internacionales. También permite el acceso a otras formas de conocimiento tecnológico, fuentes de información y manifestaciones culturales, que sean producidas en esta lengua.

El aprendizaje de una lengua no significa aprender palabras o signos, significa penetrar en una de las áreas más refinadas de expresión humana —la comunicación— así como en formas culturales y sociales distintas de las propias. En términos generales, la cultura es todo lo que el hombre ha creado. Cada ser humano, dependiendo del lugar donde nace, adquiere una identidad que se expresa en su forma de vestir, de alimentarse, su capacidad para establecer relaciones sociales, sus ideas sobre el mundo material y conceptos como belleza, amor, autoridad, etc. Entonces, el aprendizaje de una segunda lengua —del francés en particular— implica además de la formación académica y profesional una ampliación de las capacidades humanas.

El empleo de la lengua francesa se puede manifestar en múltiples contextos —el ámbito personal, público, profesional, educativo y cultural— con formas de interacción que incluyen lo cotidiano y lo novedoso, con muy variados lugares, instituciones, personas, objetos, acontecimientos y textos, en lengua oral y lengua escrita.

Al término del nivel *debutantes* los alumnos poseerán nociones firmes sobre las *competencias generales* —socioculturales, interculturalidad, consciencia de la lengua, la comunicación, competencia fonética— y las *competencias del lenguaje* —lingüísticas, sociolingüísticas y pragmáticas—.

La participación en este curso forma parte de un programa de aprendizaje extracurricular, por lo que también estimula los procesos de autonomía y autoaprendizaje.

Unidad número: uno.		Nombre: Confirmación de posesivos.			
Objetivos particulares de la unidad					
Confirmar y emplear los adjetivos posesivos. Verificarlos y contextualizarlos en distintos entornos como proceso de avance hacia su dominio.					
Número	Temas	Instrumentación didáctica	Hr/T	Hr/P	Bibliografía
1.1	Revisión de posesivos.	<p>Estrategias de aprendizaje:</p> <p>Revisión de adjetivos posesivos. Dentro de la clase se propondrán situaciones de comunicación, actividades lúdicas y juegos de rol, en los que participarán todos los estudiantes.</p> <p>Formación de subgrupos para la realización de tareas en clase. Utilización de medios con reproducción de audio y video dentro de la clase. Empleo de imágenes impresas en revistas y periódicos.</p> <p>Empleo del pizarrón para dar explicaciones, que en este nivel serán en español y en francés.</p> <p>Empleo de materiales extra como apoyos didácticos: canciones y documentos auténticos orales y escritos.</p> <p>Empleo de un cuaderno de trabajo. Acción de contextualizar, como facilitadora de la memorización.</p> <p>Con el aprendizaje adquirido se estimulará la libre expresión oral y escrita de los alumnos.</p> <p>Identificación de los puntos comunes y las diferencias con la lengua materna, el francés y otra lenguas conocidas.</p>	.5	.5	[1], [2], [3] [6]
1.1.1	Revisión de los posesivos: «ton / ta / tes».				
1.1.2	Revisión de los posesivos: «votre / vos».				

Unidad número: dos.		Nombre: Saludos.			
Objetivos particulares de la unidad					
Reconocer y dirigirse a alguien en la forma familiar (tutear) o en el modo formal (usted). Iniciar el reconocimiento competencias sociolingüísticas.					
Número	Temas	Instrumentación didáctica	Hr/T	Hr/P	Bibliografía
2.1	Saludos.	<p>Estrategias de aprendizaje:</p> <p>Construcción de frases que utilicen las diferentes formas para saludar. Repetición de las frases.</p> <p>Dentro de la clase se propondrán situaciones de comunicación, actividades lúdicas y juegos de rol, en los que participarán todos los estudiantes. Formación de subgrupos para la realización de tareas en clase.</p> <p>Utilización de medios con reproducción de audio y video dentro de la clase. Empleo de imágenes impresas en revistas y periódicos. Empleo del pizarrón para dar explicaciones, que en este nivel serán en español y en francés. Empleo de materiales extra como apoyos didácticos: canciones y documentos auténticos orales y escritos. Empleo de un cuaderno de trabajo.</p> <p>Acción de contextualizar, como facilitadora de la memorización. Con el aprendizaje adquirido se estimulará la libre expresión oral y escrita de los alumnos. Identificación de los puntos comunes y las diferencias con la lengua materna, el francés y otra lenguas conocidas.</p>	1	1	[1], [2], [3] [6]
2.1.1	Distintas formas de saludar: « Bonjour + nombre, Salut !, Tu vas bien?, Çâ va? Tchao !».				
2.2	Otras formas de saludar y formas para despedirse: «Au revoir..., Comment allez vous?, etc.»..				

<i>Unidad número: tres.</i>		<i>Nombre: Abordar a las personas.</i>			
<i>Objetivos particulares de la unidad</i>					
Reconocer y emplear diferentes maneras de solicitar algo a las personas. Continuar el avance en las competencias sociolingüísticas					
Número	Temas	Instrumentación didáctica	Hr/T	Hr/P	Bibliografía
3.1	Abordar a alguien por medio de preguntas diferentes.	<p>Estrategias de aprendizaje:</p> <p>Construcción de frases simples para solicitar algo a las personas. Repetición las frase.</p> <p>Dentro de la clase se propondrán situaciones de comunicación, actividades lúdicas y juegos de rol, en los que participarán todos los estudiantes. Formación de subgrupos para la realización de tareas en clase. Utilización de medios con reproducción de audio y video dentro de la clase. Empleo de imágenes impresas en revistas y periódicos.</p> <p>Empleo del pizarrón para dar explicaciones, que en este nivel serán en español y en francés.</p> <p>Empleo de materiales extra como apoyos didácticos: canciones y documentos auténticos orales y escritos.</p> <p>Empleo de un cuaderno de trabajo.</p> <p>Acción de contextualizar, como facilitadora de la memorización.</p> <p>Con el aprendizaje adquirido se estimulará la libre expresión oral y escrita de los alumnos. Identificación de los puntos comunes y las diferencias con la lengua materna, el francés y otra lenguas conocidas.</p>	1	1	[1], [2], [3] [10]
3.1.1	Solicitar información diversa (un horario, algún lugar, un itinerario, etc).				
3.2	Verbo «avoir» para preguntar acerca de la posesión de un objeto (un bolígrafo, un cigarro, fuego, cambio, etc.).				

Unidad número: cuatro.		Nombre: « Passé composé ».			
Objetivos particulares de la unidad					
Reconocer y emplear los auxiliares «être / avoir», y algunos verbos irregulares, para formar el «Passé composé». Avanzar en su estudio y reconocimiento.					
Número	Temas	Instrumentación didáctica	Hr/T	Hr/P	Bibliografía
4.1	«Passé composé».	Estrategias de aprendizaje:	2	2	[1], [2], [3]
4.1.1	Verbos que se conjugan con el auxiliar «être».	Revisión del verbo «avoir». Revisión del verbo «être».			[4]
4.1.2	Verbos que se conjugan con el auxiliar «avoir».	Participación colectiva para formación del participio pasado de los verbos irregulares. Construcción de frases simples que utilicen «passé composé» con el auxiliar «avoir» y auxiliar «être».			
4.2	Verbos pronominales.	Construcción de frases simples que utilicen verbos pronominales en presente y «passé composé».			
4.3	Participio pasado de verbos irregulares.	Dentro de la clase se propondrán situaciones de comunicación, actividades lúdicas y juegos de rol, en los que participarán todos los estudiantes. Formación de subgrupos para la realización de tareas en clase. Utilización de medios con reproducción de audio y video dentro de la clase. Empleo de imágenes impresas en revistas y periódicos. Empleo del pizarrón para dar explicaciones, que en este nivel serán en español y en francés. Empleo de materiales extra como apoyos didácticos: canciones y documentos auténticos orales y escritos. Empleo de un cuaderno de trabajo. Acción de contextualizar, como facilitadora de la memorización. Con el aprendizaje adquirido se estimulará la libre expresión oral y escrita de los alumnos. Identificación de los puntos comunes y las diferencias con la lengua materna, el francés y otras lenguas conocidas.			

Unidad número: cinco.		Nombre: Hacer preguntas.			
Objetivos particulares de la unidad					
Reconocer y emplear distintas formas para hacer preguntas. Aprovechar las distintas posibilidades de cuestionamiento para explorar sobre temas diversos.					
Número	Temas	Instrumentación didáctica	Hr/T	Hr/P	Bibliografía
5.1	Hacer preguntas.	Estrategias de aprendizaje:	1	1	[1], [2], [3]
5.1.1	«Est-ce que...? Qu'est-que...?»	Construcción y repetición de frases que utilicen las palabras o locuciones verbales interrogativas.			[4], [10]
5.1.2	« Quel...? Quelle...?«Quels...? Quelles...? ».	Dentro de la clase se propondrán situaciones de comunicación, actividades lúdicas y juegos de rol, en los que participarán todos los estudiantes. Formación de subgrupos para la realización de tareas en clase.			
5.1.3	« Où...? Quand...? Qui...? À qui...? Pourquoi...? Comment...? »	Utilización de medios con reproducción de audio y video dentro de la clase. Empleo de imágenes impresas en revistas y periódicos. Empleo del pizarrón para dar explicaciones, que en este nivel serán en español y en francés. Empleo de materiales extra como apoyos didácticos: canciones y documentos auténticos orales y escritos. Empleo de un cuaderno de trabajo. Acción de contextualizar, como facilitadora de la memorización. Con el aprendizaje adquirido se estimulará la libre expresión oral y escrita de los alumnos. Identificación de los puntos comunes y las diferencias con la lengua materna, el francés y otra lenguas conocidas.			

Unidad número: seis.		Nombre: Verbos y actividades para expresar los gustos.			
Objetivos particulares de la unidad					
Reconocer y emplear distintos verbos y actividades para expresar los gustos. Animar la expresión libre.					
Número	Temas	Instrumentación didáctica	Hr/T	Hr/P	Bibliografía
6.1	Verbos para expresar los gustos.	Estrategias de aprendizaje:	1.5	1.5	[1], [2], [3]
6.1.1	Verbo «aimer» forma positiva y negativa.	Construcción de frases que utilicen los verbos para expresar los gustos. Repetición de las frases.			[6], [10]
6.1.2	Verbo «adorer».	Dentro de la clase se propondrán situaciones de comunicación, actividades lúdicas y juegos de rol, en los que participarán todos los estudiantes. Formación de subgrupos para la realización de tareas en clase.			
6.1.3	Verbo «détester».	Utilización de medios con reproducción de audio y video dentro de la clase. Empleo de imágenes impresas en revistas y periódicos. Empleo del pizarrón para dar explicaciones, que en este nivel serán en español y en francés.			
6.2	Actividades de tiempo libre: (baile/bailar, natación/nadar, lectura/leer, etc.)	Empleo de materiales extra como apoyos didácticos: canciones y documentos auténticos orales y escritos. Empleo de un cuaderno de trabajo. Acción de contextualizar, como facilitadora de la memorización. Con el aprendizaje adquirido se estimulará la libre expresión oral y escrita de los alumnos. Identificación de los puntos comunes y las diferencias con la lengua materna, el francés y otra lenguas conocidas.			

<i>Unidad número: siete.</i>		<i>Nombre: Respuestas positivas o negativas a preguntas positivas o negativas.</i>			
<i>Objetivos particulares de la unidad</i>					
Reconocer y emplear la negación y afirmación para hacer y responder preguntas. Animar la expresión libre y la interacción.					
Número	Temas	Instrumentación didáctica	Hr/T	Hr/P	Bibliografía
7.1 7.2 7.3 7.4	Preguntas afirmativas. Preguntas negativas con la utilización de «ne... pas». Respuestas afirmativas. «Oui / si, Moi aussi / Moi si», distintas personas. Respuestas negativas. «Non, Moi non / Moi non plus», distintas personas.	Estrategias de aprendizaje: Construcción de frases que utilicen los distintos tipos de respuestas. Repetición de las frases. Dentro de la clase se propondrán situaciones de comunicación, actividades lúdicas y juegos de rol, en los que participarán todos los estudiantes. Formación de subgrupos para la realización de tareas en clase. Utilización de medios con reproducción de audio y video dentro de la clase. Empleo de imágenes impresas en revistas y periódicos. Empleo del pizarrón para dar explicaciones, que en este nivel serán en español y en francés. Empleo de materiales extra como apoyos didácticos: canciones y documentos auténticos orales y escritos. Empleo de un cuaderno de trabajo. Acción de contextualizar, como facilitadora de la memorización. Con el aprendizaje adquirido se estimulará la libre expresión oral y escrita de los alumnos. Identificación de los puntos comunes y las diferencias con la lengua materna, el francés y otras lenguas conocidas.	1	1	[1], [2], [3] [10]

<i>Unidad número: ocho.</i>		<i>Nombre: Fonética.</i>			
<i>Objetivos particulares de la unidad</i>					
Reconocer y emplear distintos sonidos del francés. Insistir en el proceso de reconocimiento gráfico, producción y recepción de sonidos nuevos.					
Número	Temas	Instrumentación didáctica	Hr/T	Hr/P	Bibliografía
8.1. 8.1.1 8.1.2 8.1.3	Fonética. Fonética [ã] / [ɛ̃] / [õ]. Fonética [b] / [v]. Fonética [p] / [b].	Estrategias de aprendizaje: Reconocimiento de la entonación de distintas lenguas, comparación con la entonación del francés. Obtención de familiaridad con sonidos diferentes, aunque todavía no tengan sentido. Dentro de la clase se propondrán actividades lúdicas en las que participarán todos los estudiantes. Identificación de algunos caracteres de la lengua escrita. Utilización de medios con reproducción de audio dentro de la clase. Empleo del pizarrón para dar explicaciones, que en este nivel serán en español. Empleo de materiales extra como apoyos didácticos: canciones y documentos auténticos orales y escritos. Asignación de actividades individuales. Representar los sonidos, memorizarlos. Identificación de los puntos comunes y las diferencias con la lengua materna y otras lenguas conocidas.	.5	1	[1], [2], [3] [9]

Unidad número: nueve.		Nombre: Verbos y preposiciones para países y ciudades.			
Objetivos particulares de la unidad					
Reconocer y emplear distintos verbos y las preposiciones para hablar de los países y ciudades.					
Número	Temas	Instrumentación didáctica	Hr/T	Hr/P	Bibliografía
9.1	Verbos para hablar de países: «travailler, être, habiter, vivre, aller, etc».	<p>Estrategias de aprendizaje:</p> <p>Construcción de frases que utilicen los distintos verbos y preposiciones para hacer referencia a las ciudades y países. Repetición de las frases.</p> <p>Dentro de la clase se propondrán situaciones de comunicación, actividades lúdicas y juegos de rol, en los que participarán todos los estudiantes. Formación de subgrupos para la realización de tareas en clase. Utilización de medios con reproducción de audio y video dentro de la clase. Empleo de imágenes impresas en revistas y periódicos.</p> <p>Empleo del pizarrón para dar explicaciones, que en este nivel serán en español y en francés.</p> <p>Empleo de materiales extra como apoyos didácticos: canciones y documentos auténticos orales y escritos.</p> <p>Empleo de un cuaderno de trabajo.</p> <p>Acciones de contextualizar, agrupar, clasificar y asociar como facilitadoras de la memorización.</p> <p>Con el aprendizaje adquirido se estimulará la libre expresión oral y escrita de los alumnos.</p> <p>Identificación de los puntos comunes y las diferencias con la lengua materna, el francés y otra lenguas conocidas.</p>	1	1	[1], [2], [3] [10]
9.2	Preposiciones para países (se utilizan con los verbos anteriores).				
9.2.1	Preposición para país femenino que comienza por consonante y vocal y países masculinos que comienzan por consonante «en».				
9.2.2	Preposición para país masculino que comienza por consonante «au».				
9.2.3	Preposición para ciudad «à»				
9.2.4	Preposición para país en plural «aux».				
9.3	Verbos para hablar de países: «venir de, revenir de, être de».				
9.4	Preposiciones para países (se utilizan con los verbos anteriores).				
9.4.1	Preposición para país femenino que comienza por consonante «de».				
9.4.2	Preposición para país que comienza por consonante «d´».				
9.4.3	Preposición para país masculino que comienza por consonante «du»				
9.4.4	Preposición para ciudad «de».				
9.4.5	Preposición para país en plural «des».				

<i>Unidad número: diez.</i> <i>Nombre: Léxico.</i>					
<i>Objetivos particulares de la unidad</i> Emplear vocabulario concerniente a los continentes, países y ciudades. Convocar a la expresión libre e interacción entre los alumnos.					
Número	Temas	Instrumentación didáctica	Hr/T	Hr/P	Bibliografía
10.1	Léxico.	Estrategias de aprendizaje:	.5	.5	[1], [2], [3]
10.1.1	Continentes, países y ciudades.	Construcción de frases que utilicen el léxico de la ubicación geográfica. Repetición de las frases. Dentro de la clase se propondrán situaciones de comunicación, actividades lúdicas y juegos de rol, en los que participarán todos los estudiantes. Formación de subgrupos para la realización de tareas en clase.			[6]
10.1.2	Nombres de continentes, países y ciudades	Utilización de medios con reproducción de audio y video dentro de la clase. Empleo de imágenes impresas en revistas y periódicos. Empleo del pizarrón para dar explicaciones, que en este nivel serán en español y en francés. Empleo de materiales extra como apoyos didácticos: canciones y documentos auténticos orales y escritos. Empleo de un cuaderno de trabajo.			
10.1.3	Medidas de longitud: metros y kilómetros.	Acción de contextualizar, como facilitadora de la memorización.			
10.2.4	Puntos cardinales: norte, sur, este y oeste.	Con el aprendizaje adquirido se estimulará la libre expresión oral y escrita de los alumnos. Identificación de los puntos comunes y las diferencias con la lengua materna, el francés y otra lenguas conocidas.			

<i>Unidad número: once.</i> <i>Nombre: Pronombres complementos.</i>					
<i>Objetivos particulares de la unidad</i> Reconocer y emplear los pronombres complementos. Procurar la práctica oral y escrita para alcanzar la comprensión.					
Número	Temas	Instrumentación didáctica	Hr/T	Hr/P	Bibliografía
11.1	Pronombres complementos.	Estrategias de aprendizaje:	.5	.5	[1], [2], [3]
11.1.1	Pronombre complemento «en».	Construcción de frases que utilicen pronombres complementos. Repetición de las frases. Dentro de la clase se propondrán situaciones de comunicación, actividades lúdicas y juegos de rol, en los que participarán todos los estudiantes. Formación de subgrupos para la realización de tareas en clase.			[4]
11.1.2	Pronombre complemento «y».	Utilización de medios con reproducción de audio y video dentro de la clase. Empleo de imágenes impresas en revistas y periódicos. Empleo del pizarrón para dar explicaciones, que en este nivel serán en español y en francés. Empleo de materiales extra como apoyos didácticos: canciones y documentos auténticos orales y escritos. Empleo de un cuaderno de trabajo.			
11.1.3	Pronombre complemento «le / la / les».	Acción de contextualizar, como facilitadora de la memorización.			
		Con el aprendizaje adquirido se estimulará la libre expresión oral y escrita de los alumnos. Identificación de los puntos comunes y las diferencias con la lengua materna, el francés y otra lenguas conocidas.			

<i>Unidad número: doce.</i> <i>Nombre: Presentativos.</i>					
<i>Objetivos particulares de la unidad</i> Reconocer y emplear los presentativos. Insistir en reconocer la diferencia entre algunas estructuras.					
Número	Temas	Instrumentación didáctica	Hr/T	Hr/P	Bibliografía
12.1	Presentativos.	<p>Estrategias de aprendizaje:</p> <p>Construcción de frases que utilicen los presentativos. Repetición de las frases.</p> <p>Dentro de la clase se propondrán situaciones de comunicación, actividades lúdicas y juegos de rol, en los que participarán todos los estudiantes. Formación de subgrupos para la realización de tareas en clase. Utilización de medios con reproducción de audio y video dentro de la clase. Empleo de imágenes impresas en revistas y periódicos. Empleo del pizarrón para dar explicaciones, que en este nivel serán en español y en francés. Empleo de materiales extra como apoyos didácticos: canciones y documentos auténticos orales y escritos. Empleo de un cuaderno de trabajo.</p> <p>Acción de contextualizar, como facilitadora de la memorización.</p> <p>Con el aprendizaje adquirido se estimulará la libre expresión oral y escrita de los alumnos. Identificación de los puntos comunes y las diferencias con la lengua materna, el francés y otra lenguas conocidas.</p>	1	1	[1], [2], [3] [4], [6]
12.1.1	Presentativo «il y a».				
12.1.2	Presentativo «c'est un».				
12.1.3	Presentativo «c'est le».				

<i>Unidad número: trece.</i> <i>Nombre: Construcciones con «pouvoir / falloir».</i>					
<i>Objetivos particulares de la unidad</i> Reconocer y emplear las construcciones con «pouvoir / falloir». Practicar y habituarse a dos de los verbos más utilizados de la lengua francesa.					
Número	Temas	Instrumentación didáctica	Hr/T	Hr/P	Bibliografía
13.1	Construcción con «pouvoir»: «on peut» + infinitivo.	<p>Estrategias de aprendizaje:</p> <p>Construcción y repetición de frases que utilicen las construcciones «on peut» + infinitivo, «il faut» + infinitivo. Dentro de la clase se propondrán situaciones de comunicación, actividades lúdicas y juegos de rol, en los que participarán todos los estudiantes. Formación de subgrupos para la realización de tareas en clase. Utilización de medios con reproducción de audio y video dentro de la clase. Empleo de imágenes impresas en revistas y periódicos.</p> <p>Empleo del pizarrón para dar explicaciones, que en este nivel serán en español y en francés.</p> <p>Empleo de materiales extra como apoyos didácticos: canciones y documentos auténticos orales y escritos.</p> <p>Empleo de un cuaderno de trabajo. Acción de contextualizar, como facilitadora de la memorización.</p> <p>Con el aprendizaje adquirido se estimulará la libre expresión oral y escrita de los alumnos. Identificación de los puntos comunes y las diferencias con la lengua materna, el francés y otra lenguas conocidas.</p>	.5	.5	[1], [2], [3]
13.2	Construcción «falloir»: «il faut» + infinitivo.				

Unidad número: catorce.		Nombre: Partitivos.			
Objetivos particulares de la unidad					
Reconocer y emplear los partitivos. Verificar particularidades de la lengua francesa sobre género y número al estudiar los partitivos.					
Número	Temas	Instrumentación didáctica	Hr/T	Hr/P	Bibliografía
14.1	Partitivos: «du / de la / des».	<p>Estrategias de aprendizaje:</p> <p>Construcción de frases que utilicen partitivos: «du / de la / des». Repetición de las frases. Dentro de la clase se propondrán situaciones de comunicación, actividades lúdicas y juegos de rol, en los que participarán todos los estudiantes. Formación de subgrupos para la realización de tareas en clase. Utilización de medios con reproducción de audio y video dentro de la clase. Empleo de imágenes impresas en revistas y periódicos. Empleo del pizarrón para dar explicaciones, que en este nivel serán en español y en francés. Empleo de materiales extra como apoyos didácticos: canciones y documentos auténticos orales y escritos. Empleo de un cuaderno de trabajo.</p> <p>Acción de contextualizar, como facilitadora de la memorización.</p> <p>Con el aprendizaje adquirido se estimulará la libre expresión oral y escrita de los alumnos. Identificación de los puntos comunes y las diferencias con la lengua materna, el francés y otras lenguas conocidas.</p>	.5	1	[1], [2], [3] [6]

Unidad número: quince.		Nombre: Léxico.			
Objetivos particulares de la unidad					
Reconocer y emplear el léxico de alimentos. Invitar a la expresión libre e interacción entre los alumnos.					
Número	Temas	Instrumentación didáctica	Hr/T	Hr/P	Bibliografía
15.1	Léxico.	<p>Estrategias de aprendizaje:</p> <p>Construcción de frases que utilicen el léxico de alimentos. Repetición de las frases. Dentro de la clase se propondrán situaciones de comunicación, actividades lúdicas y juegos de rol, en los que participarán todos los estudiantes. Formación de subgrupos para la realización de tareas en clase. Utilización de medios con reproducción de audio y video dentro de la clase. Empleo de imágenes impresas en revistas y periódicos. Empleo del pizarrón para dar explicaciones, que en este nivel serán en español y en francés. Empleo de materiales extra como apoyos didácticos: canciones y documentos auténticos orales y escritos. Empleo de un cuaderno de trabajo.</p> <p>Acción de contextualizar, como facilitadora de la memorización.</p> <p>Con el aprendizaje adquirido se estimulará la libre expresión oral y escrita de los alumnos. Identificación de los puntos comunes y las diferencias con la lengua materna, el francés y otras lenguas conocidas.</p>	1	1	[1], [2], [3] [6], [10]
15.1.1	Léxico de alimentos.				

<i>Unidad número:</i> dieciséis.		<i>Nombre:</i> Pronombres.			
<i>Objetivos particulares de la unidad</i> Reconocer y emplear los pronombres «nous / on». Practicar los pronombres para su comprensión.					
Número	Temas	Instrumentación didáctica	Hr/T	Hr/P	Bibliografía
16.1 16.2	Pronombre «nous». Pronombre «on».	<p style="text-align: center;">Estrategias de aprendizaje:</p> <p>Construcción de frases que utilicen pronombres «nous», «on». Repetición de las frases. Dentro de la clase se propondrán situaciones de comunicación, actividades lúdicas y juegos de rol, en los que participarán todos los estudiantes. Formación de subgrupos para la realización de tareas en clase. Utilización de medios con reproducción de audio y video dentro de la clase. Empleo de imágenes impresas en revistas y periódicos. Empleo del pizarrón para dar explicaciones, que en este nivel serán en español y en francés. Empleo de materiales extra como apoyos didácticos: canciones y documentos auténticos orales y escritos. Empleo de un cuaderno de trabajo.</p> <p>Acción de contextualizar, como facilitadora de la memorización.</p> <p>Con el aprendizaje adquirido se estimulará la libre expresión oral y escrita de los alumnos. Identificación de los puntos comunes y las diferencias con la lengua materna, el francés y otras lenguas conocidas.</p>	.5	.5	[1], [2], [3]

<i>Unidad número:</i> diecisiete.		<i>Nombre:</i> Adjetivos demostrativos.			
<i>Objetivos particulares de la unidad</i> Reconocer y emplear los adjetivos demostrativos. Reconocer las marcas de femenino, masculino y plural.					
Número	Temas	Instrumentación didáctica	Hr/T	Hr/P	Bibliografía
17.1 17.2 17.3	Adjetivo demostrativo masculino «ce / cet». Adjetivo demostrativo femenino «cette». Adjetivo demostrativo plural «ces».	<p style="text-align: center;">Estrategias de aprendizaje:</p> <p>Construcción de frases que utilicen los adjetivos demostrativos. Repetición de las frases. Dentro de la clase se propondrán situaciones de comunicación, actividades lúdicas y juegos de rol, en los que participarán todos los estudiantes. Formación de subgrupos para la realización de tareas en clase. Utilización de medios con reproducción de audio y video dentro de la clase. Empleo de imágenes impresas en revistas y periódicos. Empleo del pizarrón para dar explicaciones, que en este nivel serán en español y en francés. Empleo de materiales extra como apoyos didácticos: canciones y documentos auténticos orales y escritos. Empleo de un cuaderno de trabajo.</p> <p>Acción de contextualizar, como facilitadora de la memorización.</p> <p>Con el aprendizaje adquirido se estimulará la libre expresión oral y escrita de los alumnos. Identificación de los puntos comunes y las diferencias con la lengua materna, el francés y otras lenguas conocidas.</p>	.5	.5	[1], [2], [3] [6]

Unidad número: dieciocho.		Nombre: Verbos con y sin preposición.			
Objetivos particulares de la unidad					
Reconocer y emplear algunos verbos con y sin preposición. Estimular la expresión libre, la interacción. Observar el uso de la preposición.					
Número	Temas	Instrumentación didáctica	Hr/T	Hr/P	Bibliografía
18.1	Verbos con preposición «parler / téléphoner / écrire / s'intéresser / demander».	Estrategias de aprendizaje: Construcción de frases que utilicen los distintos verbos. Dentro de la clase se propondrán situaciones de comunicación, actividades lúdicas y juegos de rol, en los que participarán todos los estudiantes. Formación de subgrupos para la realización de tareas en clase. Utilización de medios con reproducción de audio y video dentro de la clase. Empleo de imágenes impresas en revistas y periódicos. Empleo del pizarrón para dar explicaciones, que en este nivel serán en español y en francés. Empleo de materiales extra como apoyos didácticos: canciones y documentos auténticos orales y escritos. Empleo de un cuaderno de trabajo. Acción de contextualizar, como facilitadora de la memorización. Con el aprendizaje adquirido se estimulará la libre expresión oral y escrita de los alumnos. Identificación de los puntos comunes y las diferencias con la lengua materna, el francés y otras lenguas conocidas.	1	1	[1], [2], [3]
18.2	Verbos sin preposición «connaître / appeler / voir / adorer / détester».				

Unidad número: diecinueve.		Nombre: Morfología de verbos del segundo grupo.			
Objetivos particulares de la unidad					
Reconocer y emplear verbos del segundo grupo, en presente de indicativo, terminación «ir». Avanzar en el manejo de otros verbos. Practicarlos.					
Número	Temas	Instrumentación didáctica	Hr/T	Hr/P	Bibliografía
19.1	Morfología de verbos del segundo grupo.	Estrategias de aprendizaje: Construcción de frases que utilicen los distintos verbos del segundo grupo. Dentro de la clase se propondrán situaciones de comunicación, actividades lúdicas y juegos de rol, en los que participarán todos los estudiantes. Formación de subgrupos para la realización de tareas en clase. Utilización de medios con reproducción de audio y video dentro de la clase. Empleo de imágenes impresas en revistas y periódicos. Empleo del pizarrón para dar explicaciones, que en este nivel serán en español y en francés. Empleo de materiales extra como apoyos didácticos: canciones y documentos auténticos orales y escritos. Empleo de un cuaderno de trabajo. Acción de contextualizar, como facilitadora de la memorización. Con el aprendizaje adquirido se estimulará la libre expresión oral y escrita de los alumnos. Identificación de los puntos comunes y las diferencias con la lengua materna, el francés y otras lenguas conocidas.	.5	.5	[1], [2], [3] [4]
19.1.1	Verbo modelo «finir» en presente de indicativo.				

<i>Unidad número: veinte.</i>		<i>Nombre: Morfología de verbos terminados en «cer / ger».</i>			
<i>Objetivos particulares de la unidad</i>					
Reconocer y emplear algunos verbos terminados en «cer / ger». Observar que algunos verbos terminados en «er», tienen características propias.					
Número	Temas	Instrumentación didáctica	Hr/T	Hr/P	Bibliografía
20.1	Morfología de verbos terminados en «cer.»	<p>Estrategias de aprendizaje:</p> <p>Construcción de frases que utilicen los distintos verbos.</p> <p>Dentro de la clase se propondrán situaciones de comunicación, actividades lúdicas y juegos de rol, en los que participarán todos los estudiantes. Formación de subgrupos para la realización de tareas en clase. Utilización de medios con reproducción de audio y video dentro de la clase. Empleo de imágenes impresas en revistas y periódicos. Empleo del pizarrón para dar explicaciones, que en este nivel serán en español y en francés. Empleo de materiales extra como apoyos didácticos: canciones y documentos auténticos orales y escritos. Empleo de un cuaderno de trabajo.</p> <p>Acción de contextualizar, como facilitadora de la memorización.</p> <p>Con el aprendizaje adquirido se estimulará la libre expresión oral y escrita de los alumnos. Identificación de los puntos comunes y las diferencias con la lengua materna, el francés y otra lenguas conocidas.</p>	.5	.5	[1], [2], [3] [4]
20.1.1	Verbos «commencer, déplacer, remplacer, lancer».				
20.2	Morfología de verbos terminados en «ger».				
20.2.1	Verbos «manger, changer, bouger, démenager, partager, voyager».				

<i>Unidad número: veintiuno.</i>		<i>Nombre: Indicadores de tiempo.</i>			
<i>Objetivos particulares de la unidad</i>					
Reconocer y emplear algunas expresiones de tiempo. Reconocer el presente, pasado y futuro. Usar adecuadamente las expresiones de tiempo.					
Número	Temas	Instrumentación didáctica	Hr/T	Hr/P	Bibliografía
21.1	Expresiones de tiempo en presente / pasado / futuro: «aujourd´hui / hier / demain», «ce matin / ce soir / cette nuit ».	<p>Estrategias de aprendizaje:</p> <p>Construcción de frases que utilicen los indicadores de tiempo.</p> <p>Dentro de la clase se propondrán situaciones de comunicación, actividades lúdicas y juegos de rol, en los que participarán todos los estudiantes. Formación de subgrupos para la realización de tareas en clase. Utilización de medios con reproducción de audio y video dentro de la clase. Empleo de imágenes impresas en revistas y periódicos. Empleo del pizarrón para dar explicaciones, que en este nivel serán en español y en francés. Empleo de materiales extra como apoyos didácticos: canciones y documentos auténticos orales y escritos. Empleo de un cuaderno de trabajo.</p> <p>Acción de contextualizar, como facilitadora de la memorización.</p> <p>Con el aprendizaje adquirido se estimulará la libre expresión oral y escrita de los alumnos. Identificación de los puntos comunes y las diferencias con la lengua materna, el francés y otras lenguas conocidas.</p>	.5	.5	[1], [2], [3]

<i>Unidad número:</i> veintidos.		<i>Nombre:</i> Cultura y civilización.			
<i>Objetivos particulares de la unidad</i> Reconocer rasgos culturales y socioculturales de la civilización francesa. Continuar el proceso de conciencia cultural					
Número	Temas	Instrumentación didáctica	Hr/T	Hr/P	Bibliografía
22.1	Cultura y civilización.	<p>Estrategias de aprendizaje:</p> <p>Se abordaran temas relacionados con la unidad. Se propondrá la formulación de hipótesis sobre la cultura francesa. Reconocimiento de puntos de diferencia con la propia cultura. Reconocimiento de puntos de semejanza con la propia cultura. Establecer comparaciones entre las dos culturas. Material extra de apoyo, documentos auténticos orales y escritos. Con el aprendizaje adquirido, se estimulará la libre expresión oral y escrita de los alumnos. Proponer los subgrupos para las tareas en clase. Se propiciará la discusión. Se abrirá la reflexión intercultural.</p>	1	1	[1], [9], [10]

Procedimientos de evaluación

<i>Período</i>	<i>Unidad temática</i>	<i>Evaluaciones</i>
Evaluación intermedia. 50% de la evaluación total. 1.5 horas	1 a la 8	La evaluación total se forma con el promedio de las evaluaciones intermedia y final. Cada una de ambas evaluaciones es el resultado de una valoración sumaria y una valoración formativa.
Evaluación final. 50% de la evaluación total. 1.5 horas	9 a la 21	<p>Valoración sumaria. Es la evaluación de control de la institución; tiene como propósito atribuir una nota a los estudiantes al término de cada curso. Con ella se verifica que los alumnos adquirieron las competencias necesarias para el siguiente curso. Consta de 5 partes:</p> <p>a) Gramática. La evaluación gramatical consiste en la revisión de los conceptos gramaticales estudiados en las unidades 1 a 19. Equivale a 20% de la evaluación intermedia o final.</p> <p>b) Recepción oral. Luego de escuchar un audio en francés se responde un cuestionario relacionado con el contenido que se escuchó. Equivale a 20% de la evaluación intermedia o final.</p> <p>c) Recepción escrita. Después de la lectura de un texto se propone una serie de preguntas, cerradas, abiertas o de respuesta múltiple —o una combinación de estas posibilidades— acerca del contenido del texto. Equivale a 20% de la evaluación intermedia o final.</p> <p>d) Producción oral. El estudiante realizará una exposición o se prepara una entrevista en la que se procura la interacción con él. El tema de la exposición o entrevista estará relacionado con los contenidos que se revisaron a lo largo de las unidades temáticas. Equivale a 20% de la evaluación intermedia o final.</p> <p>e) Producción escrita. Consiste en el desarrollo escrito de un tema. Los temas y el número de palabras estarán relacionados con los contenidos de las unidades revisadas durante el curso. Equivale a 20% de la evaluación intermedia o final.</p> <p>Valoración formativa. Consiste en un proceso continuo de verificación, para identificar los puntos fuertes y los débiles que necesitan reforzarse a lo largo del curso. Depende de la interacción entre el estudiante y el enseñante. No hay una información cuantificable.</p>

Bibliografía

Clave	B	C	Autor	Título	Editorial	Lugar	Año
[1]	X		BÉRARD, Évelyne, CANIER Yves et LAVENNE Christian.	<i>Tempo 1 méthode de français.</i>	Didier / Hatier	Paris	1997
[2]	X		BÉRARD, Évelyne, CANIER Yves et LAVENNE Christian.	<i>Tempo 1 Cahier d'exercices.</i>	Didier / Hatier	Paris	1997
[3]	X		BÉRARD, Évelyne, CANIER Yves et LAVENNE Christian.	<i>Tempo 1 Guide pédagogique.</i>	Didier / Hatier	Paris	1997
[4]		X	GRÉGOIRE, Maïa, MERLO, Gracia.	<i>Grammaire Progressive du Français, avec 400 exercices. Niveau débutant.</i>	CLE International	Paris	2001
[5]		X	GRÉGOIRE, Maïa.	<i>Grammaire Progressive du Français, avec 400 exercices.. Niveau débutant Corrigés.</i>	CLE International	Paris	2002
[6]		X	MIQUEL, Claire.	<i>Vocabulaire Progressif du Français, avec 250 exercices. Niveau débutant.</i>	CLE International	Paris	2002
[7]		X	MIQUEL, Claire.	<i>Vocabulaire Progressif du Français. avec 250 exercices. Niveau débutant. Corrigés.</i>	CLE International	Paris	2003
[8]		X	http://www.tv5.fr				
[9]		X	http://www.rfi.fr				
[10]		X	http://www.lepointdufle.net/				



Instituto Politécnico Nacional
Secretaría Académica
Dirección de Educación Superior



Escuela: Superior de Comercio y Administración
Carrera:
Coordinación: Unidad Politécnica de Integración Social
Departamento: Centro de Lenguas Extranjeras.

Asignatura:
Clave: CLE FR DEB 03
Créditos:
Plan de estudios:
Vigente a partir de:
Modalidad:

Francés debutantes nivel tres
Semestre:
8
2007
Julio de 2007
Endosada

Objetivos

El alumno será capaz de:

- Indicar y conseguir un itinerario. Indicar, localizar lugares específicos en una ciudad.
- Obtener información precisa para la localización de direcciones.
- Localizar objetos en un espacio interior.
- Expresar un juicio o opinión positiva o negativa sobre un lugar.
- Relatar un acontecimiento utilizando el presente y pasado.
- En lengua escrita, tomar notas, escribir información precisa acerca de un lugar. Entender un texto descriptivo.

Tiempos totales asignados:

Horas totales por curso: 40
Horas totales por semana: 8 curso intensivo
5 curso sabatino
Horas de teoría por curso: 20
Horas de práctica por curso: 20

Programa elaborado o actualizado por:

Profa. Norma Diana García Armenta
ESCA Unidad Santo Tomás
Revisado por: Profa. Gabriela Anzaldo
Aprobado por: M. en C. Gabriela S. Hernández Sánchez

Autorizado por:

Comisión de planes y programas de estudio,
del Consejo General Consultivo del
Instituto Politécnico Nacional

Fundamentación de la asignatura

En el plano de la formación educativa, el aprendizaje del francés proporcionará una herramienta potencial para favorecer el desarrollo profesional. Su dominio —y de otras lenguas extranjeras— amplía las perspectivas laborales, ofreciendo la posibilidad de establecer vínculos internacionales. También permite el acceso a otras formas de conocimiento tecnológico, fuentes de información y manifestaciones culturales, que sean producidas en esta lengua.

El aprendizaje de una lengua no significa aprender palabras o signos, significa penetrar en una de las áreas más refinadas de expresión humana —la comunicación— así como en formas culturales y sociales distintas de las propias. En términos generales, la cultura es todo lo que el hombre ha creado. Cada ser humano, dependiendo del lugar donde nace, adquiere una identidad que se expresa en su forma de vestir, de alimentarse, su capacidad para establecer relaciones sociales, sus ideas sobre el mundo material y conceptos como belleza, amor, autoridad, etc. Entonces, el aprendizaje de una segunda lengua —del francés en particular— implica además de la formación académica y profesional una ampliación de las capacidades humanas.

El empleo de la lengua francesa se puede manifestar en múltiples contextos —el ámbito personal, público, profesional, educativo y cultural— con formas de interacción que incluyen lo cotidiano y lo novedoso, con muy variados lugares, instituciones, personas, objetos, acontecimientos y textos, en lengua oral y lengua escrita.

Al término del nivel *debutantes* los alumnos poseerán nociones firmes sobre las *competencias generales* —socioculturales, interculturalidad, conciencia de la lengua, la comunicación, competencia fonética— y las *competencias del lenguaje* —lingüísticas, sociolingüísticas y pragmáticas—.

La participación en este curso forma parte de un programa de aprendizaje extracurricular, por lo que también estimula los procesos de autonomía y autoaprendizaje.

Unidad número: uno.		Nombre: Expresiones para la localización en el espacio.			
Objetivos particulares de la unidad					
Reconocer y emplear distintos indicadores de lugar para una localización en el espacio.					
Número	Temas	Instrumentación didáctica	Hr/T	Hr/P	Bibliografía
1.1	Indicadores de dirección y lugar: «à droite, à gauche, aller tout droite, traverser, passer devant, faire le tour, en face de, au coin de, à l'angle de».	<p>Estrategias de aprendizaje:</p> <p>Construcción de frases que utilicen expresiones de localización en el espacio. Repetición de las frases. Dentro de la clase se propondrán situaciones de comunicación, actividades lúdicas y juegos de rol, en los que participarán todos los estudiantes. Formación de subgrupos para la realización de tareas en clase. Utilización de medios con reproducción de audio y video dentro de la clase. Empleo de imágenes impresas en revistas y periódicos.</p> <p>Empleo del pizarrón para dar explicaciones, que en este nivel serán en español y francés.</p> <p>Empleo de materiales extra como apoyos didácticos: canciones y documentos auténticos orales y escritos.</p> <p>Empleo de un cuaderno de trabajo.</p> <p>Acción de contextualizar, como facilitadora de la memorización.</p> <p>Con el aprendizaje adquirido se estimulará la libre expresión oral y escrita de los alumnos.</p> <p>Identificación de los puntos comunes y las diferencias con la lengua materna, el francés y otra lenguas conocidas.</p> <p>Se animará a los estudiantes a practicar la interpretación y traducción.</p> <p>Se propondrá la utilización de medios electrónicos fuera de la clase.</p>	2	2	[1], [2], [3], [10]
1.2	Indicadores de lugar: «dans, à côté de, entre, devant, derrière, sur, au-dessus de, sous, au dessous de».				
1.3	Expresiones para indicar precisión en la localización de un lugar: «à, au, à la, à l', juste en face de...».				
1.4	Expresiones que indican imprecisión al hablar de la localización de un lugar: «vers, du côté de..., dans les environs, dans le coin				

Unidad número: dos.		Nombre: Expresiones sobre el espacio, dentro y fuera de la ciudad.			
Objetivos particulares de la unidad					
Reconocer y emplear expresiones para la localización de lugares dentro y fuera de la ciudad. Distinguir las expresiones del entorno urbano de las que no lo son.					
Número	Temas	Instrumentación didáctica	Hr/T	Hr/P	Bibliografía
2.1	Expresiones dentro y fuera de la ciudad: «Au centre-ville, en banlieue, dans un vieux quartier, dans un quartier neuf, dans la vieille ville, près de..., à 5 minutes de..., à 500 mètres de..., à l'extérieur de..., à la campagne, dans un village, etc.».	<p>Estrategias de aprendizaje:</p> <p>Construcción de frases que utilicen expresiones de localización en el espacio, dentro y fuera de la ciudad.</p> <p>Repetición de las frases.</p> <p>Dentro de la clase se propondrán situaciones de comunicación, actividades lúdicas y juegos de rol, en los que participarán todos los estudiantes. Formación de subgrupos para la realización de tareas en clase.</p> <p>Utilización de medios con reproducción de audio y video dentro de la clase. Empleo de imágenes impresas en revistas y periódicos.</p> <p>Empleo del pizarrón para dar explicaciones, que en este nivel serán en español y francés.</p> <p>Empleo de materiales extra como apoyos didácticos: canciones y documentos auténticos orales y escritos.</p> <p>Empleo de un cuaderno de trabajo.</p> <p>Acción de contextualizar, como facilitadora de la memorización.</p> <p>Con el aprendizaje adquirido se estimulará la libre expresión oral y escrita de los alumnos.</p> <p>Identificación de los puntos comunes y las diferencias con la lengua materna, el francés y otras lenguas conocidas.</p> <p>Se animará a los estudiantes a practicar la interpretación y traducción.</p> <p>Se propondrá la utilización de medios electrónicos fuera de la clase.</p>	2	2	[1], [2], [3], [6]

<i>Unidad número: tres.</i>		<i>Nombre: Léxico.</i>			
<i>Objetivos particulares de la unidad</i>					
Aprender y emplear el léxico de la ciudad y fuera de la ciudad. Relacionar el léxico con las expresiones aprendidas en la unidad anterior.					
Número	Temas	Instrumentación didáctica	Hr/T	Hr/P	Bibliografía
3.1	Léxico.	<p>Estrategias de aprendizaje:</p> <p>Construcción de frases que utilicen léxico y expresiones de localización en el espacio, dentro y fuera de la ciudad. Repetición de las frases.</p> <p>Dentro de la clase se propondrán situaciones de comunicación, actividades lúdicas y juegos de rol, en los que participarán todos los estudiantes. Formación de subgrupos para la realización de tareas en clase. Utilización de medios con reproducción de audio y video dentro de la clase. Empleo de imágenes impresas en revistas y periódicos. Empleo del pizarrón para dar explicaciones, que en este nivel serán en español y francés. Empleo de materiales extra como apoyos didácticos: canciones y documentos auténticos orales y escritos. Empleo de un cuaderno de trabajo.</p> <p>Acción de contextualizar, como facilitadora de la memorización.</p> <p>Con el aprendizaje adquirido se estimulará la libre expresión oral y escrita de los alumnos.</p> <p>Identificación de los puntos comunes y las diferencias con la lengua materna, el francés y otras lenguas conocidas. Se animará a los estudiantes a practicar la interpretación y traducción.</p> <p>Se propondrá la utilización de medios electrónicos fuera de la clase.</p>	1	1	[1], [2], [3], [6], [10]
3.1.1	Léxico sobre la ciudad.				
3.1.2	Léxico de fuera de la ciudad.				

<i>Unidad número: cuatro.</i>		<i>Nombre: Ordinales.</i>			
<i>Objetivos particulares de la unidad</i> Reconocer y emplear los ordinales. Relacionar los ordinales con algunos entornos particulares.					
Número	Temas	Instrumentación didáctica	Hr/T	Hr/P	Bibliografía
4.1	Ordinales de 1 a 100.	<p>Estrategias de aprendizaje:</p> <p>Construcción de frases que utilicen los ordinales.</p> <p>Dentro de la clase se propondrán situaciones de comunicación, actividades lúdicas y juegos de rol, en los que participarán todos los estudiantes. Formación de subgrupos para la realización de tareas en clase. Utilización de medios con reproducción de audio y video dentro de la clase. Empleo de imágenes impresas en revistas y periódicos. Empleo del pizarrón para dar explicaciones, que en este nivel serán en español y francés. Empleo de materiales extra como apoyos didácticos: canciones y documentos auténticos orales y escritos. Empleo de un cuaderno de trabajo.</p> <p>Acciones de contextualizar y asociar, como facilitadoras de la memorización.</p> <p>Con el aprendizaje adquirido se estimulará la libre expresión oral y escrita de los alumnos.</p> <p>Identificación de los puntos comunes y las diferencias con la lengua materna, el francés y otras lenguas conocidas. Se animará a los estudiantes a practicar la interpretación y traducción.</p> <p>Se propondrá la utilización de medios electrónicos fuera de la clase.</p>	.5	.5	[1], [2], [3],

<i>Unidad número: cinco.</i>		<i>Nombre: Fonética.</i>			
<i>Objetivos particulares de la unidad</i> Reconocer y emplear sonidos nasales del francés. Insistir en el proceso de reconocimiento gráfico, producción y recepción de sonidos nuevos.					
Número	Temas	Instrumentación didáctica	Hr/T	Hr/P	Bibliografía
5.1	Fonética.	<p>Estrategias de aprendizaje:</p> <p>Reconocimiento de la entonación de distintas lenguas, comparación con la entonación del francés.</p> <p>Obtención de familiaridad con sonidos diferentes. Asignación de actividades individuales. Representar los sonidos, memorizarlos. Dentro de la clase se propondrán actividades lúdicas en las que participarán todos los estudiantes. Identificación de algunos caracteres de la lengua escrita.</p> <p>Utilización de medios con reproducción de audio dentro de la clase. Empleo del pizarrón para dar explicaciones, que en este nivel serán en español y francés. Empleo de materiales extra como apoyos didácticos: canciones y documentos auténticos orales y escritos.</p> <p>Identificación de los puntos comunes y las diferencias con la lengua materna, el francés y otras lenguas conocidas. Se propondrá la utilización de medios electrónicos fuera de la clase.</p>	.5	.5	[1], [2], [8], [9]
5.1.1	Fonética [œ] / [yn].				

Unidad número: seis.		Nombre: La negación.			
Objetivos particulares de la unidad					
Reconocer y emplear diferentes negaciones. Practicar las diversas negaciones para comprender las peculiaridades de cada y lograr su dominio.					
Número	Temas	Instrumentación didáctica	Hr/T	Hr/P	Bibliografía
6.1	Negación.	<p>Estrategias de aprendizaje:</p> <p>Construcción de frases que utilicen las formas diferentes de negación. Repetición de las frases. Dentro de la clase se propondrán situaciones de comunicación, actividades lúdicas y juegos de rol, en los que participarán todos los estudiantes. Formación de subgrupos para la realización de tareas en clase. Utilización de medios con reproducción de audio y video dentro de la clase. Empleo de imágenes impresas en revistas y periódicos.</p> <p>Empleo del pizarrón para dar explicaciones, que en este nivel serán en español y francés</p> <p>Empleo de materiales extra como apoyos didácticos: canciones y documentos auténticos orales y escritos.</p> <p>Empleo de un cuaderno de trabajo.</p> <p>Acción de contextualizar, como facilitadora de la memorización.</p> <p>Con el aprendizaje adquirido se estimulará la libre expresión oral y escrita de los alumnos.</p> <p>Identificación de los puntos comunes y las diferencias con la lengua materna, el francés y otra lenguas conocidas.</p> <p>Se animará a los estudiantes a practicar la interpretación y traducción.</p> <p>Se propondrá la utilización de medios electrónicos fuera de la clase.</p>	1.5	2	[1], [2], [4], [10]
6.1.1	Negación, ne... pas.				
6.1.2	Negación, ne... pas de, d'.				
6.1.3	Negación, ne... pas le, la les.				
6.1.4	Negación, ne... plus de, d'.				
6.1.5	Negación, ne... jamais.				
6.1.6	Negación, ne... rien.				
6.1.7	Negación, ne... personne.				

Unidad número: siete.		Nombre: Léxico.			
Objetivos particulares de la unidad					
Aprender y emplear el vocabularios para expresar opiniones o juicios positivos o negativos sobre lugares. Animar a la expresión libre. Reconocer los errores y aprender de ellos.					
Número	Temas	Instrumentación didáctica	Hr/T	Hr/P	Bibliografía
7.1	Léxico.	Estrategias de aprendizaje:	1	1	[1], [2], [6], [10]
7.1.1	Expresiones positivas para expresar un juicio de un lugar: «coloré, vivant, pittoresque, etc.».	Construcción de frases que utilicen expresiones y léxico para emitir opiniones y juicios positivos o negativos de un lugar. Repetición de las frases.			
7.1.2	Expresiones negativas para expresar un juicio de un lugar: «moche, pollué, sans intérêt, sale, etc.».	Dentro de la clase se propondrán situaciones de comunicación, actividades lúdicas y juegos de rol, en los que participarán todos los estudiantes. Formación de subgrupos para la realización de tareas en clase. Utilización de medios con reproducción de audio y video dentro de la clase. Empleo de imágenes impresas en revistas y periódicos.			
7.1.3	Especialidades de algunas regiones de Francia: «le nougat, la bouillabaisse, etc.».	Empleo del pizarrón para dar explicaciones, que en este nivel serán en español y francés. Empleo de materiales extra como apoyos didácticos: canciones y documentos auténticos orales y escritos. Empleo de un cuaderno de trabajo. Acción de contextualizar, como facilitadora de la memorización. Con el aprendizaje adquirido se estimulará la libre expresión oral y escrita de los alumnos. Identificación de los puntos comunes y las diferencias con la lengua materna, el francés y otra lenguas conocidas. Se animará a los estudiantes a practicar la interpretación y traducción. Se propondrá la utilización de medios electrónicos fuera de la clase.			

Unidad número: ocho.		Nombre: Descripción de actividades, el clima y existencia.			
Objetivos particulares de la unidad					
Reconocer y emplear expresiones para referirse a la descripción de actividades, el clima y la noción de existencia, en tiempo presente.					
Número	Temas	Instrumentación didáctica	Hr/T	Hr/P	Bibliografía
8.1	Descripción de actividades con el verbo «pouvoir»: «on peut» + actividad.	<p>Estrategias de aprendizaje:</p> <p>Construcción de frases que utilicen las construcciones «on peut» + actividad, «il fait» + «chaud, froid, beau, dix degrés», «il y a...», «il n'y a pas de...». Repetición de las frases.</p> <p>Dentro de la clase se propondrán situaciones de comunicación, actividades lúdicas y juegos de rol, en los que participarán todos los estudiantes. Formación de subgrupos para la realización de tareas en clase. Utilización de medios con reproducción de audio y video dentro de la clase. Empleo de imágenes impresas en revistas y periódicos.</p> <p>Empleo del pizarrón para dar explicaciones, que en este nivel serán en español y francés.</p> <p>Empleo de materiales extra como apoyos didácticos: canciones y documentos auténticos orales y escritos.</p> <p>Empleo de un cuaderno de trabajo.</p> <p>Acción de contextualizar, como facilitadora de la memorización.</p> <p>Con el aprendizaje adquirido se estimulará la libre expresión oral y escrita de los alumnos.</p> <p>Identificación de los puntos comunes y las diferencias con la lengua materna, el francés y otras lenguas conocidas.</p> <p>Se animará a los estudiantes a practicar la interpretación y traducción.</p> <p>Se propondrá la utilización de medios electrónicos fuera de la clase.</p>	1	1	[1], [2], [3], [6], [10]
8.2.	El clima, verbo faire: «il fait» + «chaud, froid, beau, dix degrés»				
8.3	Existencia: «il y a...».				
8.4	Negación de existencia «il n'y a pas de...».				

Unidad número: nueve.		Nombre: Copretérito.			
Objetivos particulares de la unidad					
Reconocer y emplear expresiones para referirse al clima y la noción existencia en el pasado. Subrayar las diferencias con el presenta.					
Número	Temas	Instrumentación didáctica	Hr/T	Hr/P	Bibliografía
9.1	Descripción en copretérito.	Estrategias de aprendizaje:	2	2	[1], [2], [3], [4], [6]
9.1.1	Descripción, verbo «être»: «c'était...» + «sympa, super, bon, nul, etc».	Construcción de frases que utilicen el copretérito. Repetición de las frases. Dentro de la clase se propondrán situaciones de comunicación, actividades lúdicas y juegos de rol, en los que participarán todos los estudiantes. Formación de subgrupos para la realización de tareas en clase.			
9.1.2	El clima, verbo faire: «il faisait...» + «chaud, froid, beau, dix degrés»	Utilización de medios con reproducción de audio y video dentro de la clase. Empleo de imágenes impresas en revistas y periódicos. Empleo del pizarrón para dar explicaciones, que en este nivel serán en español y francés.			
9.1.3	Existencia: «il y avait...».	Empleo de materiales extra como apoyos didácticos: canciones y documentos auténticos orales y escritos.			
9.1.4	Negación de existencia «il n'y avait pas de...».	Empleo de un cuaderno de trabajo. Acción de contextualizar, como facilitadora de la memorización. Con el aprendizaje adquirido se estimulará la libre expresión oral y escrita de los alumnos. Identificación de los puntos comunes y las diferencias con la lengua materna, el francés y otra lenguas conocidas. Se animará a los estudiantes a practicar la interpretación y traducción. Se propondrá la utilización de medios electrónicos fuera de la clase.			

Unidad número: diez.		Nombre: Participio pasado.			
Objetivos particulares de la unidad					
Reconocer y emplear verbos irregulares para hablar del pasado en caso de «passé composé». Continuar su avance, comprensión y dominio.					
Número	Temas	Instrumentación didáctica	Hr/T	Hr/P	Bibliografía
10.1	Participio pasado verbos irregulares.	<p>Estrategias de aprendizaje:</p> <p>Revisión y continuación de participios pasados.</p> <p>Construcción de frases que utilicen «passé composé» y nuevos participios pasados. Repetición de las frases.</p> <p>Dentro de la clase se propondrán situaciones de comunicación, actividades lúdicas y juegos de rol, en los que participarán todos los estudiantes. Formación de subgrupos para la realización de tareas en clase.</p> <p>Utilización de medios con reproducción de audio y video dentro de la clase. Empleo de imágenes impresas en revistas y periódicos.</p> <p>Empleo del pizarrón para dar explicaciones, que en este nivel serán en español y francés.</p> <p>Empleo de materiales extra como apoyos didácticos: canciones y documentos auténticos orales y escritos.</p> <p>Empleo de un cuaderno de trabajo.</p> <p>Acción de contextualizar, como facilitadora de la memorización.</p> <p>Con el aprendizaje adquirido se estimulará la libre expresión oral y escrita de los alumnos.</p> <p>Identificación de los puntos comunes y las diferencias con la lengua materna, el francés y otra lenguas conocidas.</p> <p>Se animará a los estudiantes a practicar la interpretación y traducción.</p> <p>Se propondrá la utilización de medios electrónicos fuera de la clase.</p>	1	1	[1], [2], [3], [4]

<i>Unidad número: once.</i>		<i>Nombre: Verbo + infinitivo.</i>			
<i>Objetivos particulares de la unidad</i> Reconocer y emplear el infinitivo después de un verbo conjugado. Practicar su uso, animar la expresión libre y la interacción.					
Número	Temas	Instrumentación didáctica	Hr/T	Hr/P	Bibliografía
11.1	Verbo + infinitivo.	<p>Estrategias de aprendizaje:</p> <p>Construcción de frases que utilicen la construcción verbo + infinitivo. Repetición de las frases. Dentro de la clase se propondrán situaciones de comunicación, actividades lúdicas y juegos de rol, en los que participarán todos los estudiantes. Formación de subgrupos para la realización de tareas en clase. Utilización de medios con reproducción de audio y video dentro de la clase. Empleo de imágenes impresas en revistas y periódicos. Empleo del pizarrón para dar explicaciones, que en este nivel serán en español y francés. Empleo de materiales extra como apoyos didácticos: canciones y documentos auténticos orales y escritos. Empleo de un cuaderno de trabajo. Acción de contextualizar, como facilitadora de la memorización. Con el aprendizaje adquirido se estimulará la libre expresión oral y escrita de los alumnos. Identificación de los puntos comunes y las diferencias con la lengua materna, el francés y otra lenguas conocidas. Se animará a los estudiantes a practicar la interpretación y traducción. Se propondrá la utilización de medios electrónicos fuera de la clase.</p>	1	1	[1], [2], [3]

Unidad número: doce.		Nombre: Pronombres complementos.			
Objetivos particulares de la unidad					
Reconocer y emplear los pronombres complementos. Procurar la observación para su comprensión y uso adecuado. Observar características lingüísticas de la lengua francesa como el inicio de vocal o consonante al inicio de las palabras.					
Número	Temas	Instrumentación didáctica	Hr/T	Hr/P	Bibliografía
12.1	Pronombre complemento «le / la / l' / les».	<p>Estrategias de aprendizaje:</p> <p>Construcción de frases que utilicen los pronombres complementos. Repetición de las frases.</p> <p>Dentro de la clase se propondrán situaciones de comunicación, actividades lúdicas y juegos de rol, en los que participarán todos los estudiantes. Formación de subgrupos para la realización de tareas en clase.</p> <p>Utilización de medios con reproducción de audio y video dentro de la clase. Empleo de imágenes impresas en revistas y periódicos.</p> <p>Empleo del pizarrón para dar explicaciones, que en este nivel serán en español y francés.</p> <p>Empleo de materiales extra como apoyos didácticos: canciones y documentos auténticos orales y escritos.</p> <p>Empleo de un cuaderno de trabajo.</p> <p>Acción de contextualizar, como facilitadora de la memorización.</p> <p>Con el aprendizaje adquirido se estimulará la libre expresión oral y escrita de los alumnos.</p> <p>Identificación de los puntos comunes y las diferencias con la lengua materna, el francés y otra lenguas conocidas.</p> <p>Se animará a los estudiantes a practicar la interpretación y traducción.</p> <p>Se propondrá la utilización de medios electrónicos fuera de la clase.</p>	1.5	2	[1], [2], [3], [4]

Unidad número: trece.		Nombre: Expresiones para abordar y agradecer.			
Objetivos particulares de la unidad					
Reconocer y emplear las expresiones o fórmulas para abordar a alguien y agradecer. Animar a la expresión libre y la interacción entre los alumnos.					
Número	Temas	Instrumentación didáctica	Hr/T	Hr/P	Bibliografía
13.1	Expresiones para abordar a alguien: «excusez-moi, pardon, s'il vous plaît».	<p>Estrategias de aprendizaje:</p> <p>Construcción de frases que utilicen las fórmulas para abordar a alguien o para agradecer. Repetición de las frases.</p> <p>Dentro de la clase se propondrán situaciones de comunicación, actividades lúdicas y juegos de rol, en los que participarán todos los estudiantes. Formación de subgrupos para la realización de tareas en clase. Utilización de medios con reproducción de audio y video dentro de la clase. Empleo de imágenes impresas en revistas y periódicos.</p> <p>Empleo del pizarrón para dar explicaciones, que en este nivel serán en español y francés.</p> <p>Empleo de materiales extra como apoyos didácticos: canciones y documentos auténticos orales y escritos.</p> <p>Empleo de un cuaderno de trabajo.</p> <p>Acción de contextualizar, como facilitadora de la memorización.</p> <p>Con el aprendizaje adquirido se estimulará la libre expresión oral y escrita de los alumnos.</p> <p>Identificación de los puntos comunes y las diferencias con la lengua materna, el francés y otra lenguas conocidas.</p> <p>Se animará a los estudiantes a practicar la interpretación y traducción.</p> <p>Se propondrá la utilización de medios electrónicos fuera de la clase.</p>	1	1	[1], [2], [3], [6]
13.2	Expresiones para agradecer: «merci, à votre service».				

Unidad número: catorce.		Nombre: Lugar de adjetivos.				
Objetivos particulares de la unidad						
Reconocer el lugar de algunos adjetivos. Emplear los adjetivos. Practicar para habituarse a ubicarlos en el lugar adecuado.						
Número	Temas	Instrumentación didáctica	Hr/T	Hr/P	Bibliografía	
14.1	El lugar de algunos adjetivos: «beau, bon, grand, joli, mauvais, petit».	<p>Estrategias de aprendizaje:</p> <p>Construcción de frases para utilizar los adjetivos y verificar su lugar dentro de la frase. Repetición de las frases.</p> <p>Dentro de la clase se propondrán situaciones de comunicación, actividades lúdicas y juegos de rol, en los que participarán todos los estudiantes. Formación de subgrupos para la realización de tareas en clase.</p> <p>Utilización de medios con reproducción de audio y video dentro de la clase. Empleo de imágenes impresas en revistas y periódicos.</p> <p>Empleo del pizarrón para dar explicaciones, que en este nivel serán en español y francés.</p> <p>Empleo de materiales extra como apoyos didácticos: canciones y documentos auténticos orales y escritos.</p> <p>Empleo de un cuaderno de trabajo.</p> <p>Acciones de contextualizar y asociar como facilitadoras de la memorización.</p> <p>Con el aprendizaje adquirido se estimulará la libre expresión oral y escrita de los alumnos.</p> <p>Identificación de los puntos comunes y las diferencias con la lengua materna, el francés y otras lenguas conocidas.</p> <p>Se animará a los estudiantes a practicar la interpretación y traducción.</p> <p>Se propondrá la utilización de medios electrónicos fuera de la clase.</p>	1	1	[1], [2], [3], [4]	
14.2	El lugar de la nacionalidad.					
14.3	El lugar de adjetivos de color.					

<i>Unidad número:</i> quince.		<i>Nombre:</i> Cultura y civilización.			
<i>Objetivos particulares de la unidad</i>					
Reconocer rasgos culturales y socioculturales de la civilización francesa. Continuar el proceso de conciencia cultural. Invitar a la reflexión personal acerca de las cuestiones culturales que se abordan.					
Número	Temas	Instrumentación didáctica	Hr/T	Hr/P	Bibliografía
15.1	Cultura y civilización.	<p style="text-align: center;">Estrategias de aprendizaje:</p> <p>Se abordaran temas relacionados con la unidad. Se propondrá la formulación de hipótesis sobre la cultura francesa. Reconocimiento de puntos de diferencia con la propia cultura. Reconocimiento de puntos de semejanza con la propia cultura. Establecer comparaciones entre las dos culturas. Material extra de apoyo, documentos auténticos orales y escritos. Con el aprendizaje adquirido, se estimulará la libre expresión oral y escrita de los alumnos. Proponer los subgrupos para las tareas en clase. Se propiciará la discusión. Se abrirá la reflexión intercultural.</p>	1	1	[1], [8], [9], [10]

Procedimientos de evaluación

<i>Período</i>	<i>Unidad temática</i>	<i>Evaluaciones</i>
Evaluación intermedia. 50% de la evaluación total. 1.5 horas	1 a la 7	<p>La evaluación total se forma con el promedio de las evaluaciones intermedia y final. Cada una de ambas evaluaciones es el resultado de una valoración sumaria y una valoración formativa.</p> <p>Valoración sumaria. Es la evaluación de control de la institución; tiene como propósito atribuir una nota a los estudiantes al término de cada curso. Con ella se verifica que los alumnos adquirieron las competencias necesarias para el siguiente curso. Consta de 5 partes:</p> <p>a) Gramática. La evaluación gramatical consiste en la revisión de los conceptos gramaticales estudiados en las unidades 1 a 19. Equivale a 20% de la evaluación intermedia o final.</p> <p>b) Recepción oral. Luego de escuchar un audio en francés se responde un cuestionario relacionado con el contenido que se escuchó. Equivale a 20% de la evaluación intermedia o final.</p> <p>c) Recepción escrita. Después de la lectura de un texto se propone una serie de preguntas, cerradas, abiertas o de respuesta múltiple —o una combinación de estas posibilidades— acerca del contenido del texto. Equivale a 20% de la evaluación intermedia o final.</p> <p>d) Producción oral. El estudiante realizará una exposición o se prepara una entrevista en la que se procura la interacción con él. El tema de la exposición o entrevista estará relacionado con los contenidos que se revisaron a lo largo de las unidades temáticas. Equivale a 20% de la evaluación intermedia o final.</p> <p>e) Producción escrita. Consiste en el desarrollo escrito de un tema. Los temas y el número de palabras estarán relacionados con los contenidos de las unidades revisadas durante el curso. Equivale a 20% de la evaluación intermedia o final.</p> <p>Valoración formativa. Consiste en un proceso continuo de verificación, para identificar los puntos fuertes y los débiles que necesitan reforzarse a lo largo del curso. Depende de la interacción entre el estudiante y el enseñante. No hay una información cuantificable.</p>
Evaluación final. 50% de la evaluación total. 1.5 horas	8 a la 14	

Bibliografía

Clave	B	C	Autor	Título	Editorial	Lugar	Año
[1]	X		BÉRARD, Évelyne, CANIER Yves et LAVENNE Christian.	<i>Tempo 1 méthode de français.</i>	Didier / Hatier	Paris	1997
[2]	X		BÉRARD, Évelyne, CANIER Yves et LAVENNE Christian.	<i>Tempo 1 Cahier d'exercices.</i>	Didier / Hatier	Paris	1997
[3]	X		BÉRARD, Évelyne, CANIER Yves et LAVENNE Christian.	<i>Tempo 1 Guide pédagogique.</i>	Didier / Hatier	Paris	1997
[4]		X	GRÉGOIRE, Maïa, MERLO, Gracia.	<i>Grammaire Progressive du Français, avec 400 exercices. Niveau débutant.</i>	CLE International	Paris	2001
[5]		X	GRÉGOIRE, Maïa.	<i>Grammaire Progressive du Français, avec 400 exercices.. Niveau débutant Corrigés.</i>	CLE International	Paris	2002
[6]		X	MIQUEL, Claire.	<i>Vocabulaire Progressif du Français, avec 250 exercices. Niveau débutant.</i>	CLE International	Paris	2002
[7]		X	MIQUEL, Claire.	<i>Vocabulaire Progressif du Français. avec 250 exercices. Niveau débutant. Corrigés.</i>	CLE International	Paris	2003
[8]		X	http://www.tv5.fr				
[9]		X	http://www.rfi.fr				
[10]		X	http://www.lepointdufle.net/				



Instituto Politécnico Nacional
Secretaría Académica
Dirección de Educación Superior



Escuela: Superior de Comercio y Administración
Carrera:
Coordinación: Unidad Politécnica de Integración Social
Departamento: Centro de Lenguas Extranjeras.

Asignatura: Francés debutantes nivel cuatro
Clave: CLE FR DEB 04
Créditos:
Plan de estudios:
Vigente a partir de:
Modalidad:

Francés debutantes nivel cuatro
Semestre:
8
2007
Julio de 2007
Escolarizada

Objetivos

El alumno será capaz de:

- Pedir y dar la hora. Solicitar horarios en distintos servicios.
- Hacer citas. Organizar el tiempo.
- Hacer preguntas de forma amable, normal y directa.
- Describir características físicas y algunas características de las personas.
- Describir acciones en las personas.
- Leer y escribir cartas sencillas personales y administrativas.
- Escribir anuncios.

Tiempos totales asignados:

Horas totales por curso: 40
Horas totales por semana: 8 curso intensivo
5 curso sabatino
Horas de teoría por curso: 20
Horas de práctica por curso: 20

Programa elaborado o actualizado por:

Profa. Norma Diana García Armenta
ESCA Unidad Santo Tomás
Revisado por: Profa. Gabriela Anzaldo
Aprobado por: M. en C. Gabriela S. Hernández Sánchez

Autorizado por:

Comisión de planes y programas de estudio,
del Consejo General Consultivo del
Instituto Politécnico Nacional

Fundamentación de la asignatura

En el plano de la formación educativa, el aprendizaje del francés proporcionará una herramienta potencial para favorecer el desarrollo profesional. Su dominio —y de otras lenguas extranjeras— amplía las perspectivas laborales, ofreciendo la posibilidad de establecer vínculos internacionales. También permite el acceso a otras formas de conocimiento tecnológico, fuentes de información y manifestaciones culturales, que sean producidas en esta lengua.

El aprendizaje de una lengua no significa aprender palabras o signos, significa penetrar en una de las áreas más refinadas de expresión humana —la comunicación— así como en formas culturales y sociales distintas de las propias. En términos generales, la cultura es todo lo que el hombre ha creado. Cada ser humano, dependiendo del lugar donde nace, adquiere una identidad que se expresa en su forma de vestir, de alimentarse, su capacidad para establecer relaciones sociales, sus ideas sobre el mundo material y conceptos como belleza, amor, autoridad, etc. Entonces, el aprendizaje de una segunda lengua —del francés en particular— implica además de la formación académica y profesional una ampliación de las capacidades humanas.

El empleo de la lengua francesa se puede manifestar en múltiples contextos —el ámbito personal, público, profesional, educativo y cultural— con formas de interacción que incluyen lo cotidiano y lo novedoso, con muy variados lugares, instituciones, personas, objetos, acontecimientos y textos, en lengua oral y lengua escrita.

Al término del nivel *debutantes* los alumnos poseerán nociones firmes sobre las *competencias generales* —socioculturales, interculturalidad, consciencia de la lengua, la comunicación, competencia fonética— y las *competencias del lenguaje* —lingüísticas, sociolingüísticas y pragmáticas—.

La participación en este curso forma parte de un programa de aprendizaje extracurricular, por lo que también estimula los procesos de autonomía y autoaprendizaje.

Unidad número: uno.		Nombre: Palabras y locuciones interrogativas.			
Objetivos particulares de la unidad					
Reconocer y emplear distintas palabras y locuciones interrogativas para obtener información diversa. Procurar la expresión libre, la interacción. Alentar a la participación con temas variados.					
Número	Temas	Instrumentación didáctica	Hr/T	Hr/P	Bibliografía
1.1	Palabras interrogativas: «Comment? Pourquoi? Où?».	Estrategias de aprendizaje: Construcción de frases que utilicen palabras y locuciones interrogativas. Repetición de las frases. Dentro de la clase se propondrán situaciones de comunicación, actividades lúdicas y juegos de rol, en los que participarán todos los estudiantes. Formación de subgrupos para la realización de tareas en clase. Utilización de medios con reproducción de audio y video dentro de la clase. Empleo de imágenes impresas en revistas y periódicos. Empleo del pizarrón para dar explicaciones, que en este nivel serán en español y francés. Empleo de materiales extra como apoyos didácticos: canciones y documentos auténticos orales y escritos. Empleo de un cuaderno de trabajo. Acción de contextualizar, como facilitadora de la memorización. Con el aprendizaje adquirido se estimulará la libre expresión oral y escrita de los alumnos. Identificación de los puntos comunes y las diferencias con la lengua materna, el francés y otra lenguas conocidas. Se animará a los estudiantes a practicar la interpretación y traducción. Se propondrá la utilización de medios electrónicos fuera de la clase.	1.5	1.5	[1], [2], [3]
1.2	Locuciones interrogativas: «Il est où ? Qui est-ce qui? Qu'est-ce que? Où est-ce que? À quelle heure? Qui est-ce? Est- ce que?»				

<i>Unidad número: dos.</i>		<i>Nombre: Pregunta educada.</i>			
<i>Objetivos particulares de la unidad</i>					
Reconocer y emplear el condicional para formular preguntas de manera educada. Insistir en la adquisición de la competencia sociolingüística.					
Número	Temas	Instrumentación didáctica	Hr/T	Hr/P	Bibliografía
2.1	Condicional de los verbos: «pouvoir, vouloir, avoir aimer».	<p>Estrategias de aprendizaje:</p> <p>Construcción de frases que utilicen el condicional con los verbos «pouvoir, vouloir, avoir, aimer».</p> <p>Repetición de las frases.</p> <p>Dentro de la clase se propondrán situaciones de comunicación, actividades lúdicas y juegos de rol, en los que participarán todos los estudiantes. Formación de subgrupos para la realización de tareas en clase.</p> <p>Utilización de medios con reproducción de audio y video dentro de la clase. Empleo de imágenes impresas en revistas y periódicos.</p> <p>Empleo del pizarrón para dar explicaciones, que en este nivel serán en español y francés.</p> <p>Empleo de materiales extra como apoyos didácticos: canciones y documentos auténticos orales y escritos.</p> <p>Empleo de un cuaderno de trabajo.</p> <p>Acción de contextualizar, como facilitadora de la memorización.</p> <p>Con el aprendizaje adquirido se estimulará la libre expresión oral y escrita de los alumnos.</p> <p>Identificación de los puntos comunes y las diferencias con la lengua materna, el francés y otra lenguas conocidas.</p> <p>Se animará a los estudiantes a practicar la interpretación y traducción.</p> <p>Se propondrá la utilización de medios electrónicos fuera de la clase.</p>	1	1.5	[1], [2], [3]

Unidad número: tres.		Nombre: Pregunta estándar y directa.			
<i>Objetivos particulares de la unidad</i>					
Reconocer y emplear el verbo «pouvoir» para formular preguntas de manera estándar y directa. Insistir en la adquisición de la competencia sociolingüística. Reconocer y practicar en diferentes niveles de lengua.					
Número	Temas	Instrumentación didáctica	Hr/T	Hr/P	Bibliografía
3.1 3.2 3.3	Verbo «pouvoir». Pregunta estándar. Pregunta directa.	<p style="text-align: center;">Estrategias de aprendizaje:</p> <p>Construcción de frases que utilicen preguntas estándar, directa con el verbo «pouvoir». Repetición de las frases.</p> <p>Dentro de la clase se propondrán situaciones de comunicación, actividades lúdicas y juegos de rol, en los que participarán todos los estudiantes. Formación de subgrupos para la realización de tareas en clase. Utilización de medios con reproducción de audio y video dentro de la clase. Empleo de imágenes impresas en revistas y periódicos.</p> <p>Empleo del pizarrón para dar explicaciones, que en este nivel serán en español y francés.</p> <p>Empleo de materiales extra como apoyos didácticos: canciones y documentos auténticos orales y escritos.</p> <p>Empleo de un cuaderno de trabajo.</p> <p>Acción de contextualizar, como facilitadora de la memorización.</p> <p>Con el aprendizaje adquirido se estimulará la libre expresión oral y escrita de los alumnos.</p> <p>Identificación de los puntos comunes y las diferencias con la lengua materna, el francés y otras lenguas conocidas.</p> <p>Se animará a los estudiantes a practicar la interpretación y traducción.</p> <p>Se propondrá la utilización de medios electrónicos fuera de la clase.</p>	1	1	[1], [2], [3]

Unidad número: cuatro.		Nombre: Expresiones para abordar a alguien o agradecer.			
Objetivos particulares de la unidad					
Reconocer y emplear distintas expresiones para abordar a alguien o agradecer en distintas situaciones. Insistir en la adquisición de la competencia sociolingüística. Reconocer y practicar en diferentes niveles de lengua. Promover la expresión libre.					
Número	Temas	Instrumentación didáctica	Hr/T	Hr/P	Bibliografía
4.1	Expresiones para abordar a alguien.	<p>Estrategias de aprendizaje:</p> <p>Construcción de frases que utilicen fórmulas para abordar a alguien o para agradecer. Repetición de las frases.</p> <p>Dentro de la clase se propondrán situaciones de comunicación, actividades lúdicas y juegos de rol, en los que participarán todos los estudiantes. Formación de subgrupos para la realización de tareas en clase. Utilización de medios con reproducción de audio y video dentro de la clase. Empleo de imágenes impresas en revistas y periódicos.</p> <p>Empleo del pizarrón para dar explicaciones, que en este nivel serán en español y francés.</p> <p>Empleo de materiales extra como apoyos didácticos: canciones y documentos auténticos orales y escritos.</p> <p>Empleo de un cuaderno de trabajo.</p> <p>Acción de contextualizar, como facilitadora de la memorización.</p> <p>Con el aprendizaje adquirido se estimulará la libre expresión oral y escrita de los alumnos.</p> <p>Identificación de los puntos comunes y las diferencias con la lengua materna, el francés y otras lenguas conocidas.</p> <p>Se animará a los estudiantes a practicar la interpretación y traducción.</p> <p>Se propondrá la utilización de medios electrónicos fuera de la clase.</p>	1	1	[1], [2], [3], [6]
4.1.1	Expresiones «excusez-moi, pardon, s'il te plaît, s'il vous plaît».				
4.1.2	Expresiones para agradecer.				
4.1.3	Expresiones «merci, à votre service».				

<i>Unidad número: cinco.</i>		<i>Nombre: La hora.</i>			
<i>Objetivos particulares de la unidad</i>					
Reconocer y emplear distintas expresiones para solicitar o dar la hora. Situarse en los contextos de uso.					
Número	Temas	Instrumentación didáctica	Hr/T	Hr/P	Bibliografía
5.1	La hora.	<p>Estrategias de aprendizaje:</p> <p>Construcción de frases que utilicen para preguntar la hora. Repetición de las frases.</p> <p>Dentro de la clase se propondrán situaciones de comunicación, actividades lúdicas y juegos de rol, en los que participarán todos los estudiantes. Formación de subgrupos para la realización de tareas en clase. Utilización de medios con reproducción de audio y video dentro de la clase. Empleo de imágenes impresas en revistas y periódicos.</p> <p>Empleo del pizarrón para dar explicaciones, que en este nivel serán en español y francés.</p> <p>Empleo de materiales extra como apoyos didácticos: canciones y documentos auténticos orales y escritos.</p> <p>Empleo de un cuaderno de trabajo.</p> <p>Acción de contextualizar, como facilitadora de la memorización.</p> <p>Con el aprendizaje adquirido se estimulará la libre expresión oral y escrita de los alumnos.</p> <p>Identificación de los puntos comunes y las diferencias con la lengua materna, el francés y otra lenguas conocidas.</p> <p>Se animará a los estudiantes a practicar la interpretación y traducción.</p> <p>Se propondrá la utilización de medios electrónicos fuera de la clase.</p>	1	1	[1], [2], [3], [6]
5.1.1	La hora oficial.				
5.1.2	La hora normal.				
5.2	Formas para preguntar la hora.				

Unidad número: seis.		Nombre: Léxico.			
Objetivos particulares de la unidad					
Reconocer las partes del reloj. Reconocer y emplear el vocabulario para distintos momentos del día. Practicar para familiarizarse con elementos nuevos de expresión.					
Número	Temas	Instrumentación didáctica	Hr/T	Hr/P	Bibliografía
6.1	Léxico.	<p>Estrategias de aprendizaje:</p> <p>Construcción de frases que utilicen léxico distintos momentos del día y del reloj. Repetición de las frases. Dentro de la clase se propondrán situaciones de comunicación, actividades lúdicas y juegos de rol, en los que participarán todos los estudiantes. Formación de subgrupos para la realización de tareas en clase. Utilización de medios con reproducción de audio y video dentro de la clase. Empleo de imágenes impresas en revistas y periódicos.</p> <p>Empleo del pizarrón para dar explicaciones, que en este nivel serán en español y francés.</p> <p>Empleo de materiales extra como apoyos didácticos: canciones y documentos auténticos orales y escritos.</p> <p>Empleo de un cuaderno de trabajo.</p> <p>Acción de contextualizar, como facilitadora de la memorización.</p> <p>Con el aprendizaje adquirido se estimulará la libre expresión oral y escrita de los alumnos.</p> <p>Identificación de los puntos comunes y las diferencias con la lengua materna, el francés y otra lenguas conocidas.</p> <p>Se animará a los estudiantes a practicar la interpretación y traducción.</p> <p>Se propondrá la utilización de medios electrónicos fuera de la clase.</p>	.5	.5	[1], [2], [3], [6]
6.1.1	Léxico de distintos momentos del día.				
6.1.2	Léxico el reloj.				

<i>Unidad número: siete.</i>		<i>Nombre: La carta personal.</i>			
<i>Objetivos particulares de la unidad</i>					
Reconocer y emplear los elementos para la carta personal. Alentar la expresión libre. Imaginar situaciones diversas.					
Número	Temas	Instrumentación didáctica	Hr/T	Hr/P	Bibliografía
7.1	Elementos de la carta personal.	Estrategias de aprendizaje:	1	1	[1], [2], [3], [10]
7.1.1	Fórmula para saludar.	Empleo del pizarrón para dar explicaciones, que en este nivel serán en español y francés.			
7.1.2	Fórmula de despedida.	Empleo de materiales extra como apoyos didácticos: canciones y documentos auténticos orales y escritos.			
7.1.3	Otros elementos.	Empleo de un cuaderno de trabajo. Dentro de la clase se propondrán situaciones de comunicación, actividades lúdicas y juegos de rol, en los que participarán todos los estudiantes. Acción de contextualizar, como facilitadora de la memorización. Con el aprendizaje adquirido, se estimulará la libre expresión escrita de los alumnos. Actividades individuales. Identificación de los puntos comunes y las diferencias con la lengua materna, el francés y otras lenguas conocidas. Se animará a los estudiantes a practicar la interpretación y traducción. Se propondrá la utilización de medios electrónicos fuera de la clase.			

<i>Unidad número: ocho.</i>		<i>Nombre: La carta administrativa.</i>			
<i>Objetivos particulares de la unidad</i>					
Reconocer y emplear los elementos para la carta administrativa. Imaginar distintos contextos para expresarse de manera libre.					
Número	Temas	Instrumentación didáctica	Hr/T	Hr/P	Bibliografía
8.1	Elementos de la carta administrativa.	Estrategias de aprendizaje:	1.5	1.5	[1], [2], [3], [10]
8.1.1	Fórmula para dirigirse al destinatario.	Empleo del pizarrón para dar explicaciones, que en este nivel serán en español y francés.			
8.1.2	Fórmula y plan para el contenido de la carta.	Empleo de materiales extra como apoyos didácticos: canciones y documentos auténticos orales y escritos.			
8.1.3	Fórmula de despedida o final.	Empleo de un cuaderno de trabajo. Dentro de la clase se propondrán situaciones de comunicación, actividades lúdicas y juegos de rol, en los que participarán todos los estudiantes. Acción de contextualizar, como facilitadora de la memorización. Con el aprendizaje adquirido, se estimulará la libre expresión escrita de los alumnos.			
8.1.4	Otros elementos.	Actividades individuales. Identificación de los puntos comunes y las diferencias con la lengua materna, el francés y otras lenguas conocidas. Se animará a los estudiantes a practicar la interpretación y traducción. Se propondrá la utilización de medios electrónicos fuera de la clase.			

Unidad número: nueve.		Nombre: Pronombre relativo.			
Objetivos particulares de la unidad					
Reconocer y emplear el pronombre relativo. Practicar para lograr el dominio. Procurar la interacción. Observar la participación de los compañeros.					
Número	Temas	Instrumentación didáctica	Hr/T	Hr/P	Bibliografía
9.1	Pronombre relativo «qui».	<p>Estrategias de aprendizaje:</p> <p>Construcción de frases que utilicen el pronombre relativo «qui». Repetición de las frases.</p> <p>Dentro de la clase se propondrán situaciones de comunicación, actividades lúdicas y juegos de rol, en los que participarán todos los estudiantes. Formación de subgrupos para la realización de tareas en clase.</p> <p>Utilización de medios con reproducción de audio y video dentro de la clase. Empleo de imágenes impresas en revistas y periódicos.</p> <p>Empleo del pizarrón para dar explicaciones, que en este nivel serán en español y francés.</p> <p>Empleo de materiales extra como apoyos didácticos: canciones y documentos auténticos orales y escritos.</p> <p>Empleo de un cuaderno de trabajo.</p> <p>Acción de contextualizar, como facilitadora de la memorización.</p> <p>Con el aprendizaje adquirido se estimulará la libre expresión oral y escrita de los alumnos.</p> <p>Identificación de los puntos comunes y las diferencias con la lengua materna, el francés y otra lenguas conocidas.</p> <p>Se animará a los estudiantes a practicar la interpretación y traducción.</p> <p>Se propondrá la utilización de medios electrónicos fuera de la clase.</p>	.5	.5	[1], [2], [3], [4]

Unidad número: diez.		Nombre: Descripción e identificación de las personas.				
Objetivos particulares de la unidad						
Reconocer y emplear los elementos para la descripción e identificación de las personas. Procurar la expresión libre y la interacción. Observar la participación personal y la de los otros participantes.						
Número	Temas	Instrumentación didáctica	Hr/T	Hr/P	Bibliografía	
10.1	Descripción física de las personas.	<p>Estrategias de aprendizaje:</p> <p>Construcción de frases que describan a las personas, por sus características físicas, por su apariencia y por las acciones que ejecutan. Repetición de las frases.</p> <p>Dentro de la clase se propondrán situaciones de comunicación, actividades lúdicas y juegos de rol, en los que participarán todos los estudiantes. Formación de subgrupos para la realización de tareas en clase. Utilización de medios con reproducción de audio y video dentro de la clase. Empleo de imágenes impresas en revistas y periódicos.</p> <p>Empleo del pizarrón para dar explicaciones, que en este nivel serán en español y francés.</p> <p>Empleo de materiales extra como apoyos didácticos: canciones y documentos auténticos orales y escritos.</p> <p>Empleo de un cuaderno de trabajo.</p> <p>Acción de contextualizar, como facilitadora de la memorización.</p> <p>Con el aprendizaje adquirido se estimulará la libre expresión oral y escrita de los alumnos.</p> <p>Identificación de los puntos comunes y las diferencias con la lengua materna, el francés y otras lenguas conocidas.</p> <p>Se animará a los estudiantes a practicar la interpretación y traducción.</p> <p>Se propondrá la utilización de medios electrónicos fuera de la clase.</p>	1	1	[1], [2], [3], [6]	
10.2	Descripción del vestido de las personas.					
10.3	Descripción de las personas por la acción que ejecutan.					

Unidad número: once.		Nombre: Léxico.			
Objetivos particulares de la unidad					
Reconocer y emplear léxico relacionado con las personas. Practicar para habituarse a elementos nuevos de expresión.					
Número	Temas	Instrumentación didáctica	Hr/T	Hr/P	Bibliografía
11.1	Léxico.	Estrategias de aprendizaje:	1	1	[1], [2], [3], [6]
11.1.1	Léxico para hacer referencia a hombres.	Frases que utilicen el léxico propuesto. Repetición de las frases.			
11.1.2	Léxico para hacer referencia a mujeres.	Dentro de la clase se propondrán situaciones de comunicación, actividades lúdicas y juegos de rol, en los que participarán todos los estudiantes. Formación de subgrupos para la realización de tareas en clase.			
11.1.3	Léxico para hacer referencia a niños.	Utilización de medios con reproducción de audio y video dentro de la clase. Empleo de imágenes impresas en revistas y periódicos.			
11.1.4	Las partes del cuerpo.	Empleo del pizarrón para dar explicaciones, que en este nivel serán en español y francés. Empleo de materiales extra como apoyos didácticos: canciones y documentos auténticos orales y escritos. Empleo de un cuaderno de trabajo. Acción de contextualizar, como facilitadora de la memorización. Con el aprendizaje adquirido se estimulará la libre expresión oral y escrita de los alumnos. Identificación de los puntos comunes y las diferencias con la lengua materna, el francés y otra lenguas conocidas. Se animará a los estudiantes a practicar la interpretación y traducción. Se propondrá la utilización de medios electrónicos fuera de la clase.			

<i>Unidad número: doce.</i>		<i>Nombre: Interrogación con inversión.</i>			
<i>Objetivos particulares de la unidad</i> Reconocer y emplear la interrogación con inversión. Practicar formas nuevas de cuestionar.					
Número	Temas	Instrumentación didáctica	Hr/T	Hr/P	Bibliografía
12.1	Interrogación con inversión.	<p>Estrategias de aprendizaje:</p> <p>Construcción de frases que utilicen Interrogación con inversión. Repetición de las frases.</p> <p>Dentro de la clase se propondrán situaciones de comunicación, actividades lúdicas y juegos de rol, en los que participarán todos los estudiantes. Formación de subgrupos para la realización de tareas en clase.</p> <p>Utilización de medios con reproducción de audio y video dentro de la clase. Empleo de imágenes impresas en revistas y periódicos.</p> <p>Empleo del pizarrón para dar explicaciones, que en este nivel serán en español y francés.</p> <p>Empleo de materiales extra como apoyos didácticos: canciones y documentos auténticos orales y escritos.</p> <p>Empleo de un cuaderno de trabajo.</p> <p>Acción de contextualizar, como facilitadora de la memorización.</p> <p>Con el aprendizaje adquirido se estimulará la libre expresión oral y escrita de los alumnos.</p> <p>Identificación de los puntos comunes y las diferencias con la lengua materna, el francés y otra lenguas conocidas.</p> <p>Se animará a los estudiantes a practicar la interpretación y traducción.</p> <p>Se propondrá la utilización de medios electrónicos fuera de la clase.</p>	1	1	[1], [2], [3], [10]

<i>Unidad número: trece.</i>		<i>Nombre: Acción en curso.</i>			
<i>Objetivos particulares de la unidad</i>					
Reconocer y emplear la perífrasis verbal «être en train de» + infinitivo. Distinguir una manera en que transcurre la acción.					
Número	Temas	Instrumentación didáctica	Hr/T	Hr/P	Bibliografía
13.1	Perífrasis verbal «être en train de» + infinitivo.	<p>Estrategias de aprendizaje:</p> <p>Construcción de frases que utilicen la perífrasis verbal «être en train de» + infinitivo. Repetición de las frases.</p> <p>Dentro de la clase se propondrán situaciones de comunicación, actividades lúdicas y juegos de rol, en los que participarán todos los estudiantes. Formación de subgrupos para la realización de tareas en clase.</p> <p>Utilización de medios con reproducción de audio y video dentro de la clase. Empleo de imágenes impresas en revistas y periódicos.</p> <p>Empleo del pizarrón para dar explicaciones, que en este nivel serán en español y francés.</p> <p>Empleo de materiales extra como apoyos didácticos: canciones y documentos auténticos orales y escritos.</p> <p>Empleo de un cuaderno de trabajo.</p> <p>Acción de contextualizar, como facilitadora de la memorización.</p> <p>Con el aprendizaje adquirido se estimulará la libre expresión oral y escrita de los alumnos.</p> <p>Identificación de los puntos comunes y las diferencias con la lengua materna, el francés y otra lenguas conocidas.</p> <p>Se animará a los estudiantes a practicar la interpretación y traducción.</p> <p>Se propondrá la utilización de medios electrónicos fuera de la clase.</p>	.5	1	[1], [2], [3], [10]

<i>Unidad número: catorce.</i>		<i>Nombre: Pasado reciente.</i>			
<i>Objetivos particulares de la unidad</i> Reconocer y emplear el pasado reciente. Reconocer la acción que ya acaba de tener lugar.					
Número	Temas	Instrumentación didáctica	Hr/T	Hr/P	Bibliografía
14.1	Pasado reciente «venir de» + infinitivo.	<p>Estrategias de aprendizaje:</p> <p>Construcción de frases que utilicen la construcción «venir de» + infinitivo. Repetición de las frases. Dentro de la clase se propondrán situaciones de comunicación, actividades lúdicas y juegos de rol, en los que participarán todos los estudiantes. Formación de subgrupos para la realización de tareas en clase. Utilización de medios con reproducción de audio y video dentro de la clase. Empleo de imágenes impresas en revistas y periódicos.</p> <p>Empleo del pizarrón para dar explicaciones, que en este nivel serán en español y francés.</p> <p>Empleo de materiales extra como apoyos didácticos: canciones y documentos auténticos orales y escritos.</p> <p>Empleo de un cuaderno de trabajo.</p> <p>Acción de contextualizar, como facilitadora de la memorización.</p> <p>Con el aprendizaje adquirido se estimulará la libre expresión oral y escrita de los alumnos.</p> <p>Identificación de los puntos comunes y las diferencias con la lengua materna, el francés y otra lenguas conocidas.</p> <p>Se animará a los estudiantes a practicar la interpretación y traducción.</p> <p>Se propondrá la utilización de medios electrónicos fuera de la clase.</p>	.5	.5	[1], [2], [3], [10]

<i>Unidad número: quince.</i>		<i>Nombre: Acción siguiente inmediata.</i>			
<i>Objetivos particulares de la unidad</i>					
Reconocer y emplear la locución que indica una acción siguiente inmediata. Reconocer una acción que está a punto de tener lugar.					
Número	Temas	Instrumentación didáctica	Hr/T	Hr/P	Bibliografía
15.1	Acción inmediata «être sur le point de» + infinitivo.	<p>Estrategias de aprendizaje:</p> <p>Construcción de frases que utilicen la construcción «être sur le point de» + infinitivo. Repetición de las frases.</p> <p>Dentro de la clase se propondrán situaciones de comunicación, actividades lúdicas y juegos de rol, en los que participarán todos los estudiantes. Formación de subgrupos para la realización de tareas en clase.</p> <p>Utilización de medios con reproducción de audio y video dentro de la clase. Empleo de imágenes impresas en revistas y periódicos.</p> <p>Empleo del pizarrón para dar explicaciones, que en este nivel serán en español y francés.</p> <p>Empleo de materiales extra como apoyos didácticos: canciones y documentos auténticos orales y escritos.</p> <p>Empleo de un cuaderno de trabajo.</p> <p>Acción de contextualizar, como facilitadora de la memorización.</p> <p>Con el aprendizaje adquirido se estimulará la libre expresión oral y escrita de los alumnos.</p> <p>Identificación de los puntos comunes y las diferencias con la lengua materna, el francés y otra lenguas conocidas.</p> <p>Se animará a los estudiantes a practicar la interpretación y traducción.</p> <p>Se propondrá la utilización de medios electrónicos fuera de la clase.</p>	.5	.5	[1], [2], [3], [4]

<i>Unidad número: dieciséis.</i>		<i>Nombre: Fonética.</i>			
<i>Objetivos particulares de la unidad</i>					
Reconocer y emplear sonidos nasales del francés. Insistir en el proceso de dominio gráfico, producción y recepción de sonidos.					
Número	Temas	Instrumentación didáctica	Hr/T	Hr/P	Bibliografía
16.1 16.2	Fonética [ã] / [ɛ] / [œ]. Fonética [ã] / [ɛ] / [œ] / [ø].	<p>Estrategias de aprendizaje:</p> <p>Reconocimiento de la entonación de distintas lenguas, comparación con la entonación del francés. Obtención de familiaridad con sonidos diferentes. Dentro de la clase se propondrán actividades lúdicas en las que participarán todos los estudiantes. Identificación de algunos caracteres de la lengua escrita. Utilización de medios con reproducción de audio dentro de la clase. Empleo del pizarrón para dar explicaciones, que en este nivel serán en español y francés. Empleo de materiales extra como apoyos didácticos: canciones y documentos auténticos orales y escritos. Asignación de actividades individuales. Representar los sonidos, memorizarlos. Identificación de los puntos comunes y las diferencias con la lengua materna, el francés y otra lenguas conocidas. Se propondrá la utilización de medios electrónicos fuera de la clase.</p>	.5	.5	[1], [2], [8], [9]

Unidad número: diecisiete.		Nombre: Pronombres personales complementos.			
Objetivos particulares de la unidad Reconocer y emplear el pronombre personal complemento. Distinguir el COD del COI.					
Número	Temas	Instrumentación didáctica	Hr/T	Hr/P	Bibliografía
17.1	Pronombres personales complementos «le / la / l' / les / lui / leur» .	<p>Estrategias de aprendizaje:</p> <p>Construcción de frases que utilicen los pronombres personales complementos. Repetición de las frases. Construcción de frases que utilicen el condicional con los verbos «pouvoir, vouloir, avoir, aimer».</p> <p>Dentro de la clase se propondrán situaciones de comunicación, actividades lúdicas y juegos de rol, en los que participarán todos los estudiantes. Formación de subgrupos para la realización de tareas en clase. Utilización de medios con reproducción de audio y video dentro de la clase. Empleo de imágenes impresas en revistas y periódicos.</p> <p>Empleo del pizarrón para dar explicaciones, que en este nivel serán en español y francés.</p> <p>Empleo de materiales extra como apoyos didácticos: canciones y documentos auténticos orales y escritos. Empleo de un cuaderno de trabajo.</p> <p>Acciones de contextualizar, asociar como facilitadoras de la memorización.</p> <p>Con el aprendizaje adquirido se estimulará la libre expresión oral y escrita de los alumnos.</p> <p>Identificación de los puntos comunes y las diferencias con la lengua materna, el francés y otra lenguas conocidas.</p> <p>Se animará a los estudiantes a practicar la interpretación y traducción.</p> <p>Se propondrá la utilización de medios electrónicos fuera de la clase.</p>	1	1	[1], [2], [3], [4]

Unidad número: dieciocho.		Nombre: Pronombres relativos.			
Objetivos particulares de la unidad					
Reconocer y emplear los pronombre relativos. Continuar el avance y dominio de los pronombres.					
Número	Temas	Instrumentación didáctica	Hr/T	Hr/P	Bibliografía
18 .1 181.1 181.2	Pronombres relativos. Pronombres relativo «que». Pronombres relativo «qui».	<p>Estrategias de aprendizaje:</p> <p>Construcción de frases que utilicen los pronombres relativos «que / qui». Repetición de las frases.</p> <p>Dentro de la clase se propondrán situaciones de comunicación, actividades lúdicas y juegos de rol, en los que participarán todos los estudiantes. Formación de subgrupos para la realización de tareas en clase.</p> <p>Utilización de medios con reproducción de audio y video dentro de la clase. Empleo de imágenes impresas en revistas y periódicos.</p> <p>Empleo del pizarrón para dar explicaciones, que en este nivel serán en español y francés.</p> <p>Empleo de materiales extra como apoyos didácticos: canciones y documentos auténticos orales y escritos.</p> <p>Empleo de un cuaderno de trabajo.</p> <p>Acción de contextualizar, como facilitadora de la memorización.</p> <p>Con el aprendizaje adquirido se estimulará la libre expresión oral y escrita de los alumnos.</p> <p>Identificación de los puntos comunes y las diferencias con la lengua materna, el francés y otra lenguas conocidas.</p> <p>Se animará a los estudiantes a practicar la interpretación y traducción.</p> <p>Se propondrá la utilización de medios electrónicos fuera de la clase.</p>	1	1	[1], [2], [3], [4]

Unidad número: diecinueve.		Nombre: Pronombres complementos.			
Objetivos particulares de la unidad					
Reconocer y emplear los pronombres complementos. Continuar la verificación, reforzamiento para lograr dominio de los pronombres.					
Número	Temas	Instrumentación didáctica	Hr/T	Hr/P	Bibliografía
19.1	Pronombre complemento «en».	<p>Estrategias de aprendizaje:</p> <p>Construcción de frases que utilicen los pronombres complementos «en / y». Repetición de las frases. Dentro de la clase se propondrán situaciones de comunicación, actividades lúdicas y juegos de rol, en los que participarán todos los estudiantes. Formación de subgrupos para la realización de tareas en clase. Utilización de medios con reproducción de audio y video dentro de la clase. Empleo de imágenes impresas en revistas y periódicos.</p> <p>Empleo del pizarrón para dar explicaciones, que en este nivel serán en español y francés.</p> <p>Empleo de materiales extra como apoyos didácticos: canciones y documentos auténticos orales y escritos.</p> <p>Empleo de un cuaderno de trabajo.</p> <p>Acción de contextualizar, como facilitadora de la memorización.</p> <p>Con el aprendizaje adquirido se estimulará la libre expresión oral y escrita de los alumnos.</p> <p>Identificación de los puntos comunes y las diferencias con la lengua materna, el francés y otra lenguas conocidas.</p> <p>Se animará a los estudiantes a practicar la interpretación y traducción.</p> <p>Se propondrá la utilización de medios electrónicos fuera de la clase.</p>	.5	.5	[1], [2], [3], [4]
19.2	Pronombre complemento «y».				

<i>Unidad número: veinte.</i>		<i>Nombre: Fonética.</i>			
<i>Objetivos particulares de la unidad</i>					
Reconocer y emplear sonidos del francés. Insistir en el proceso de dominio gráfico, producción y recepción de sonidos.					
Número	Temas	Instrumentación didáctica	Hr/T	Hr/P	Bibliografía
20.1	Fonética [n] / [ŋ].	<p>Estrategias de aprendizaje:</p> <p>Reconocimiento de la entonación de distintas lenguas, comparación con la entonación del francés. Obtención de familiaridad con sonidos diferentes. Dentro de la clase se propondrán actividades lúdicas en las que participarán todos los estudiantes. Identificación de algunos caracteres de la lengua escrita. Utilización de medios con reproducción de audio dentro de la clase. Empleo del pizarrón para dar explicaciones, que en este nivel serán en español y francés. Empleo de materiales extra como apoyos didácticos: canciones y documentos auténticos orales y escritos. Asignación de actividades individuales. Representar los sonidos, memorizarlos. Identificación de los puntos comunes y las diferencias con la lengua materna, el francés y otra lenguas conocidas. Se propondrá la utilización de medios electrónicos fuera de la clase.</p>	.5	.5	[1], [2], [10]

<i>Unidad número: veintiuno.</i>		<i>Nombre: Cultura y civilización.</i>			
<i>Objetivos particulares de la unidad</i>					
Reconocer rasgos culturales y socioculturales de la civilización francesa. Invitar a la reflexión personal acerca de las cuestiones culturales que se abordan.					
Número	Temas	Instrumentación didáctica	Hr/T	Hr/P	Bibliografía
21.1	Cultura y civilización.	<p>Estrategias de aprendizaje:</p> <p>Se abordaran temas relacionados con la unidad. Se propondrá la formulación de hipótesis sobre la cultura francesa. Reconocimiento de puntos de diferencia con la propia cultura. Reconocimiento de puntos de semejanza con la propia cultura. Establecer comparaciones entre las dos culturas. Material extra de apoyo, documentos auténticos orales y escritos. Con el aprendizaje adquirido, se estimulará la libre expresión oral y escrita de los alumnos. Proponer los subgrupos para las tareas en clase. Se propiciará la discusión. Se abrirá la reflexión intercultural.</p>	1	1	[1], [8], [9], [10]

Procedimientos de evaluación

<i>Período</i>	<i>Unidad temática</i>	<i>Evaluaciones</i>
Evaluación intermedia. 50% de la evaluación total. 1.5 horas	1 a la 8	La evaluación total se forma con el promedio de las evaluaciones intermedia y final. Cada una de ambas evaluaciones es el resultado de una valoración sumaria y una valoración formativa.
Evaluación final. 50% de la evaluación total. 1.5 horas	9 a la 20	<p>Valoración sumaria. Es la evaluación de control de la institución; tiene como propósito atribuir una nota a los estudiantes al término de cada curso. Con ella se verifica que los alumnos adquirieron las competencias necesarias para el siguiente curso. Consta de 5 partes:</p> <p>a) Gramática. La evaluación gramatical consiste en la revisión de los conceptos gramaticales estudiados en las unidades 1 a 19. Equivale a 20% de la evaluación intermedia o final.</p> <p>b) Recepción oral. Luego de escuchar un audio en francés se responde un cuestionario relacionado con el contenido que se escuchó. Equivale a 20% de la evaluación intermedia o final.</p> <p>c) Recepción escrita. Después de la lectura de un texto se propone una serie de preguntas, cerradas, abiertas o de respuesta múltiple —o una combinación de estas posibilidades— acerca del contenido del texto. Equivale a 20% de la evaluación intermedia o final.</p> <p>d) Producción oral. El estudiante realizará una exposición o se prepara una entrevista en la que se procura la interacción con él. El tema de la exposición o entrevista estará relacionado con los contenidos que se revisaron a lo largo de las unidades temáticas. Equivale a 20% de la evaluación intermedia o final.</p> <p>e) Producción escrita. Consiste en el desarrollo escrito de un tema. Los temas y el número de palabras estarán relacionados con los contenidos de las unidades revisadas durante el curso. Equivale a 20% de la evaluación intermedia o final.</p> <p>Valoración formativa. Consiste en un proceso continuo de verificación, para identificar los puntos fuertes y los débiles que necesitan reforzarse a lo largo del curso. Depende de la interacción entre el estudiante y el enseñante. No hay una información cuantificable.</p>

Bibliografía

Clave	B	C	Autor	Título	Editorial	Lugar	Año
[1]	X		BÉRARD, Évelyne, CANIER Yves et LAVENNE Christian.	<i>Tempo 1 méthode de français</i>	Didier / Hatier	Paris	1997
[2]	X		BÉRARD, Évelyne, CANIER Yves et LAVENNE Christian.	<i>Tempo 1 Cahier d'exercices.</i>	Didier / Hatier	Paris	1997
[3]	X		BÉRARD, Évelyne, CANIER Yves et LAVENNE Christian.	<i>Tempo 1 Guide pédagogique.</i>	Didier / Hatier	Paris	1997
[4]		X	GRÉGOIRE, Maïa, MERLO, Gracia.	<i>Grammaire Progressive du Français, avec 400 exercices. Niveau débutant.</i>	CLE International	Paris	2001
[5]		X	GRÉGOIRE, Maïa.	<i>Grammaire Progressive du Français, avec 400 exercices.. Niveau débutant Corrigés.</i>	CLE International	Paris	2002
[6]		X	MIQUEL, Claire.	<i>Vocabulaire Progressif du Français, avec 250 exercices. Niveau débutant.</i>	CLE International	Paris	2002
[7]		X	MIQUEL, Claire.	<i>Vocabulaire Progressif du Français. avec 250 exercices. Niveau débutant. Corrigés.</i>	CLE International	Paris	2003
[8]		X	http://www.tv5.fr				
[9]		X	http://www.rfi.fr				
[10]		X	http://www.lepointdufle.net/				



Instituto Politécnico Nacional
Secretaría Académica
Dirección de Educación Superior



Escuela: Superior de Comercio y Administración
Carrera:
Coordinación: Unidad Politécnica de Integración Social
Departamento: Centro de Lenguas Extranjeras.

Asignatura: Francés debutantes nivel cinco
Clave: CLE FR DEB 05
Créditos:
Plan de estudios:
Vigente a partir de:
Modalidad:

Francés debutantes nivel cinco
Semestre:
8
2007
Julio de 2007
Escolarizada

Objetivos

El alumno será capaz de:

- Describir objetos.
- Solicitar el precio de los objetos.
- Comparar y reconocer cantidades.
- Hablar de acontecimientos pasados.
- Situar los acontecimientos de forma precisa o imprecisa.
- Responder un anuncio, redactar invitaciones y notas de disculpa.
- Proponer títulos.
- Comprender textos narrativos.
- Acreditar el examen DELF A1 y A2.

Tiempos totales asignados:

Horas totales por curso: 40
Horas totales por semana: 8 curso intensivo
5 curso sabatino
Horas de teoría por curso: 20
Horas de práctica por curso: 20

Programa elaborado o actualizado por:

Profa. Norma Diana García Armenta
ESCA Unidad Santo Tomás
Revisado por: Profa. Gabriela Anzaldo
Aprobado por: M. en C. Gabriela S. Hernández Sánchez

Autorizado por:

Comisión de planes y programas de estudio,
del Consejo General Consultivo del
Instituto Politécnico Nacional

Fundamentación de la asignatura

En el plano de la formación educativa, el aprendizaje del francés proporcionará una herramienta potencial para favorecer el desarrollo profesional. Su dominio —y de otras lenguas extranjeras— amplía las perspectivas laborales, ofreciendo la posibilidad de establecer vínculos internacionales. También permite el acceso a otras formas de conocimiento tecnológico, fuentes de información y manifestaciones culturales, que sean producidas en esta lengua.

El aprendizaje de una lengua no significa aprender palabras o signos, significa penetrar en una de las áreas más refinadas de expresión humana —la comunicación— así como en formas culturales y sociales distintas de las propias. En términos generales, la cultura es todo lo que el hombre ha creado. Cada ser humano, dependiendo del lugar donde nace, adquiere una identidad que se expresa en su forma de vestir, de alimentarse, su capacidad para establecer relaciones sociales, sus ideas sobre el mundo material y conceptos como belleza, amor, autoridad, etc. Entonces, el aprendizaje de una segunda lengua —del francés en particular— implica además de la formación académica y profesional una ampliación de las capacidades humanas.

El empleo de la lengua francesa se puede manifestar en múltiples contextos —el ámbito personal, público, profesional, educativo y cultural— con formas de interacción que incluyen lo cotidiano y lo novedoso, con muy variados lugares, instituciones, personas, objetos, acontecimientos y textos, en lengua oral y lengua escrita.

Al término del nivel *debutantes* los alumnos poseerán nociones firmes sobre las *competencias generales* —socioculturales, interculturalidad, consciencia de la lengua, la comunicación, competencia fonética— y las *competencias del lenguaje* —lingüísticas, sociolingüísticas y pragmáticas—.

La participación en este curso forma parte de un programa de aprendizaje extracurricular, por lo que también estimula los procesos de autonomía y autoaprendizaje.

Unidad número: uno.		Nombre: Comparativos.			
Objetivos particulares de la unidad Reconocer y emplear comparativos. Practicar con conocidos.					
Número	Temas	Instrumentación didáctica	Hr/T	Hr/P	Bibliografía
1.1	Comparativo «plus... que».	<p>Estrategias de aprendizaje:</p> <p>Construcción de frases que utilicen expresiones comparativas.</p> <p>Dentro de la clase se propondrán situaciones de comunicación, actividades lúdicas y juegos de rol, en los que participarán todos los estudiantes. Formación de subgrupos para la realización de tareas en clase.</p> <p>Utilización de medios con reproducción de audio y video dentro de la clase. Empleo de imágenes impresas en revistas y periódicos.</p> <p>Empleo del pizarrón para dar explicaciones, que en este nivel serán en español y francés.</p> <p>Empleo de materiales extra como apoyos didácticos: canciones y documentos auténticos orales y escritos.</p> <p>Empleo de un cuaderno de trabajo.</p> <p>Acción de contextualizar, como facilitadora de la memorización.</p> <p>Con el aprendizaje adquirido se estimulará la libre expresión oral y escrita de los alumnos.</p> <p>Identificación de los puntos comunes y las diferencias con la lengua materna, el francés y otra lenguas conocidas.</p> <p>Se animará a los estudiantes a practicar la Interpretación y traducción.</p> <p>Se propondrá la utilización de medios electrónicos fuera de la clase.</p>	1	1	[1], [2], [3]
1.2	Comparativo «moins... que».				
1.3	Comparativo «aussi... que».				

Unidad número: dos.		Nombre: Léxico.			
Objetivos particulares de la unidad					
Reconocer y emplear el léxico propuesto. Practicar con elementos nuevos de expresión. Promover la interacción. Observar la participación personal y colectiva.					
Número	Temas	Instrumentación didáctica	Hr/T	Hr/P	Bibliografía
2.1	Léxico.	<p>Estrategias de aprendizaje:</p> <p>Construcción de frases que utilicen el léxico propuesto.</p> <p>Dentro de la clase se propondrán situaciones de comunicación, actividades lúdicas y juegos de rol, en los que participarán todos los estudiantes. Formación de subgrupos para la realización de tareas en clase. Utilización de medios con reproducción de audio y video dentro de la clase. Empleo de imágenes impresas en revistas y periódicos.</p> <p>Empleo del pizarrón para dar explicaciones, que en este nivel serán en español y francés.</p> <p>Empleo de materiales extra como apoyos didácticos: canciones y documentos auténticos orales y escritos.</p> <p>Empleo de un cuaderno de trabajo.</p> <p>Acción de contextualizar, como facilitadora de la memorización.</p> <p>Con el aprendizaje adquirido se estimulará la libre expresión oral y escrita de los alumnos.</p> <p>Identificación de los puntos comunes y las diferencias con la lengua materna, el francés y otra lenguas conocidas.</p> <p>Se animará a los estudiantes a practicar la Interpretación y traducción.</p> <p>Se propondrá la utilización de medios electrónicos fuera de la clase.</p>	1.5	2	[1], [2], [3], [6]
2.1.1	Léxico: objetos diversos.				
2.1.2	Léxico: formas.				
2.1.3	Léxico: colores.				
2.1.4	Léxico: mobiliario de la casa.				
2.1.5	Léxico: distribución de la casa.				

<i>Unidad número: tres.</i>		<i>Nombre: El precio.</i>			
<i>Objetivos particulares de la unidad</i>					
Reconocer y emplear diversas fórmulas para obtener un precio. Promover la expresión libre. Imaginar diferentes entornos.					
Número	Temas	Instrumentación didáctica	Hr/T	Hr/P	Bibliografía
3.1	Formulación de preguntas para obtener el precio de los objetos.	<p>Estrategias de aprendizaje:</p> <p>Construcción de frases que utilicen expresiones para saber un precio y cantidades a pagar en diferentes situaciones.</p> <p>Dentro de la clase se propondrán situaciones de comunicación, actividades lúdicas y juegos de rol, en los que participarán todos los estudiantes. Formación de subgrupos para la realización de tareas en clase. Utilización de medios con reproducción de audio y video dentro de la clase. Empleo de imágenes impresas en revistas y periódicos.</p> <p>Empleo del pizarrón para dar explicaciones, que en este nivel serán en español y francés.</p> <p>Empleo de materiales extra como apoyos didácticos: canciones y documentos auténticos orales y escritos.</p> <p>Empleo de un cuaderno de trabajo.</p> <p>Acción de contextualizar, como facilitadora de la memorización.</p> <p>Con el aprendizaje adquirido se estimulará la libre expresión oral y escrita de los alumnos.</p> <p>Identificación de los puntos comunes y las diferencias con la lengua materna, el francés y otra lenguas conocidas.</p> <p>Se animará a los estudiantes a practicar la Interpretación y traducción.</p> <p>Se propondrá la utilización de medios electrónicos fuera de la clase.</p>	1	1	[1], [2], [3], [6]
3.2	Situaciones diversas para saber la cantidad a pagar.				

<i>Unidad número: cuatro.</i>		<i>Nombre: Unidades de cuantificación.</i>			
<i>Objetivos particulares de la unidad</i> Reconocer y emplear diversas unidades de peso, medida y cantidad. Contextualizarlas en diferentes entornos.					
Número	Temas	Instrumentación didáctica	Hr/T	Hr/P	Bibliografía
4.1	Unidades de cuantificación.	<p>Estrategias de aprendizaje:</p> <p>Construcción de frases que utilicen expresiones de cuantificación.</p> <p>Dentro de la clase se propondrán situaciones de comunicación, actividades lúdicas y juegos de rol, en los que participarán todos los estudiantes. Formación de subgrupos para la realización de tareas en clase.</p> <p>Utilización de medios con reproducción de audio y video dentro de la clase. Empleo de imágenes impresas en revistas y periódicos.</p> <p>Empleo del pizarrón para dar explicaciones, que en este nivel serán en español y francés.</p> <p>Empleo de materiales extra como apoyos didácticos: canciones y documentos auténticos orales y escritos.</p> <p>Empleo de un cuaderno de trabajo.</p> <p>Acción de contextualizar, como facilitadora de la memorización.</p> <p>Con el aprendizaje adquirido se estimulará la libre expresión oral y escrita de los alumnos.</p> <p>Identificación de los puntos comunes y las diferencias con la lengua materna, el francés y otra lenguas conocidas.</p> <p>Se animará a los estudiantes a practicar la Interpretación y traducción.</p> <p>Se propondrá la utilización de medios electrónicos fuera de la clase.</p>	1	1	[1], [2], [3]
4.1.1	Unidades de peso.				
4.1.2	Cantidad.				
4.1.3	Unidades de medidas.				

Unidad número: cinco.		Nombre: Cuantificar.			
Objetivos particulares de la unidad					
Reconocer y emplear expresiones de cuantificación de manera precisa o imprecisa. Imaginar entornos diferentes, alentar la expresión libre.					
Número	Temas	Instrumentación didáctica	Hr/T	Hr/P	Bibliografía
5.1 5.2	Cuantificación precisa Cuantificación imprecisa.	<p>Estrategias de aprendizaje:</p> <p>Construcción de frases que utilicen expresiones de cuantificación precisa o imprecisa. Dentro de la clase se propondrán situaciones de comunicación, actividades lúdicas y juegos de rol, en los que participarán todos los estudiantes. Formación de subgrupos para la realización de tareas en clase. Utilización de medios con reproducción de audio y video dentro de la clase. Empleo de imágenes impresas en revistas y periódicos. Empleo del pizarrón para dar explicaciones, que en este nivel serán en español y francés. Empleo de materiales extra como apoyos didácticos: canciones y documentos auténticos orales y escritos. Empleo de un cuaderno de trabajo. Acción de contextualizar, como facilitadora de la memorización. Con el aprendizaje adquirido se estimulará la libre expresión oral y escrita de los alumnos. Identificación de los puntos comunes y las diferencias con la lengua materna, el francés y otra lenguas conocidas. Se animará a los estudiantes a practicar la Interpretación y traducción. Se propondrá la utilización de medios electrónicos fuera de la clase.</p>	1	1	[1], [2], [3]

<i>Unidad número: seis.</i>		<i>Nombre: Invitación.</i>			
<i>Objetivos particulares de la unidad</i>					
Redactar una invitación. Disculparse por rechazar una invitación. Proponer entornos diferentes. Alentar la expresión escrita libre. Observar los propios errores.					
Número	Temas	Instrumentación didáctica	Hr/T	Hr/P	Bibliografía
6.1	Elementos que contiene una invitación.	<p>Estrategias de aprendizaje:</p> <p>Empleo del pizarrón para dar explicaciones, que en este nivel serán en español y francés.</p> <p>Empleo de materiales extra como apoyos didácticos: canciones y documentos auténticos orales y escritos.</p> <p>Empleo de un cuaderno de trabajo.</p> <p>Dentro de la clase se propondrán situaciones de comunicación, actividades lúdicas y juegos de rol, en los que participarán todos los estudiantes. Acción de contextualizar, como facilitadora de la memorización.</p> <p>Con el aprendizaje adquirido, se estimulará la libre expresión escrita de los alumnos.</p> <p>Actividades individuales. Identificación de los puntos comunes y las diferencias con la lengua materna, el francés y otra lenguas conocidas. Se animará a los estudiantes a practicar la interpretación y traducción.</p> <p>Se propondrá la utilización de medios electrónicos fuera de la clase.</p>	1.5	1.5	[1], [2], [3]
6.2	Respuesta: excusas para rechazar una invitación.				

<i>Unidad número: siete.</i>		<i>Nombre: Preposiciones para el transporte.</i>			
<i>Objetivos particulares de la unidad</i>					
Reconocer y emplear las preposiciones al hablar de un medio de transporte. Considerar medios de transporte diversos.					
Número	Temas	Instrumentación didáctica	Hr/T	Hr/P	Bibliografía
7.1	Preposiciones para el transporte «à / en» .	<p>Estrategias de aprendizaje:</p> <p>Construcción de frases que utilicen las preposiciones para transporte.</p> <p>Dentro de la clase se propondrán situaciones de comunicación, actividades lúdicas y juegos de rol, en los que participarán todos los estudiantes. Formación de subgrupos para la realización de tareas en clase.</p> <p>Utilización de medios con reproducción de audio y video dentro de la clase. Empleo de imágenes impresas en revistas y periódicos. Empleo del pizarrón para dar explicaciones, que en este nivel serán en español y francés. Empleo de materiales extra como apoyos didácticos: canciones y documentos auténticos orales y escritos. Empleo de un cuaderno de trabajo. Acción de contextualizar, como facilitadora de la memorización. Con el aprendizaje adquirido se estimulará la libre expresión oral y escrita de los alumnos.</p> <p>Identificación de los puntos comunes y las diferencias con la lengua materna, el francés y otra lenguas conocidas. Se animará a los estudiantes a practicar la interpretación y traducción.</p> <p>Se propondrá la utilización de medios electrónicos fuera de la clase.</p>	.5	.5	[1], [2], [3]

Unidad número: ocho.		Nombre: Pronombres posesivos.			
Objetivos particulares de la unidad Reconocer y emplear los pronombres posesivos. Practicarlos para lograr su comprensión y dominio.					
Número	Temas	Instrumentación didáctica	Hr/T	Hr/P	Bibliografía
8.1	Pronombres posesivos.	<p>Estrategias de aprendizaje:</p> <p>Construcción de frases que utilicen los pronombres posesivos.</p> <p>Dentro de la clase se propondrán situaciones de comunicación, actividades lúdicas y juegos de rol, en los que participarán todos los estudiantes. Formación de subgrupos para la realización de tareas en clase.</p> <p>Utilización de medios con reproducción de audio y video dentro de la clase. Empleo de imágenes impresas en revistas y periódicos.</p> <p>Empleo del pizarrón para dar explicaciones, que en este nivel serán en español y francés.</p> <p>Empleo de materiales extra como apoyos didácticos: canciones y documentos auténticos orales y escritos.</p> <p>Empleo de un cuaderno de trabajo.</p> <p>Acción de contextualizar, como facilitadora de la memorización.</p> <p>Con el aprendizaje adquirido se estimulará la libre expresión oral y escrita de los alumnos.</p> <p>Identificación de los puntos comunes y las diferencias con la lengua materna, el francés y otra lenguas conocidas.</p> <p>Se animará a los estudiantes a practicar la interpretación y traducción.</p> <p>Se propondrá la utilización de medios electrónicos fuera de la clase.</p>	1	1	[1], [2], [3]

Unidad número: nueve.		Nombre: « Passé composé ».				
Objetivos particulares de la unidad						
Reconocer y emplear el «passé composé» con el auxiliar «être» o con el auxiliar «avoir». Continuar con el avance y dominio de la estructura Situarse en el pasado..						
Número	Temas	Instrumentación didáctica	Hr/T	Hr/P	Bibliografía	
9.1	«Passé composé» con auxiliar «être».	<p>Estrategias de aprendizaje:</p> <p>Revisión del verbo «avoir». Revisión del verbo «être».</p> <p>Participación colectiva para formación del participio pasado de los verbos irregulares.</p> <p>Construcción de frases que utilicen «passé composé» con el auxiliar «avoir» y auxiliar «être».</p> <p>Dentro de la clase se propondrán situaciones de comunicación, actividades lúdicas y juegos de rol, en los que participarán todos los estudiantes. Formación de subgrupos para la realización de tareas en clase.</p> <p>Utilización de medios con reproducción de audio y video dentro de la clase. Empleo de imágenes impresas en revistas y periódicos.</p> <p>Empleo del pizarrón para dar explicaciones, que en este nivel serán en español y francés.</p> <p>Empleo de materiales extra como apoyos didácticos: canciones y documentos auténticos orales y escritos.</p> <p>Empleo de un cuaderno de trabajo.</p> <p>Acción de contextualizar, como facilitadora de la memorización.</p> <p>Con el aprendizaje adquirido se estimulará la libre expresión oral y escrita de los alumnos.</p> <p>Identificación de los puntos comunes y las diferencias con la lengua materna, el francés y otra lenguas conocidas.</p> <p>Se animará a los estudiantes a practicar la interpretación y traducción.</p> <p>Se propondrá la utilización de medios electrónicos fuera de la clase.</p>	1.5	1.5	[1], [2], [3], [4]	
9.2	«Passé composé» con auxiliar «avoir».					
9.3	Participios pasados.					

Unidad número: diez.		Nombre: « Passé composé ».			
Objetivos particulares de la unidad					
Reconocer y emplear los verbos pronominales para situarse en el pasado. Continuar con el avance y dominio una estructura. Situarse en el pasado.					
Número	Temas	Instrumentación didáctica	Hr/T	Hr/P	Bibliografía
10.1	«Passé composé», verbos pronominales.	<p>Estrategias de aprendizaje:</p> <p>Revisión del verbo «être».</p> <p>Construcción de frases que utilicen verbos pronominales en «passé composé».</p> <p>Dentro de la clase se propondrán situaciones de comunicación, actividades lúdicas y juegos de rol, en los que participarán todos los estudiantes. Formación de subgrupos para la realización de tareas en clase.</p> <p>Utilización de medios con reproducción de audio y video dentro de la clase. Empleo de imágenes impresas en revistas y periódicos.</p> <p>Empleo del pizarrón para dar explicaciones, que en este nivel serán en español y francés.</p> <p>Empleo de materiales extra como apoyos didácticos: canciones y documentos auténticos orales y escritos.</p> <p>Empleo de un cuaderno de trabajo.</p> <p>Acción de contextualizar, como facilitadora de la memorización.</p> <p>Con el aprendizaje adquirido se estimulará la libre expresión oral y escrita de los alumnos.</p> <p>Identificación de los puntos comunes y las diferencias con la lengua materna, el francés y otra lenguas conocidas.</p> <p>Se animará a los estudiantes a practicar la interpretación y traducción.</p> <p>Se propondrá la utilización de medios electrónicos fuera de la clase.</p>	1.5	1.5	[1], [2], [3], [4]

Unidad número: once.		Nombre: La negación de «passé composé».			
Objetivos particulares de la unidad					
Reconocer y emplear la negación en el «passé composé». Continuar con el avance y dominio una estructura en pasado . Situarse en el pasado.					
Número	Temas	Instrumentación didáctica	Hr/T	Hr/P	Bibliografía
11.1	Negación de «passé composé».	<p>Estrategias de aprendizaje:</p> <p>Construcción de frases que utilicen la negación de «passé composé».</p> <p>Dentro de la clase se propondrán situaciones de comunicación, actividades lúdicas y juegos de rol, en los que participarán todos los estudiantes. Formación de subgrupos para la realización de tareas en clase.</p> <p>Utilización de medios con reproducción de audio y video dentro de la clase. Empleo de imágenes impresas en revistas y periódicos.</p> <p>Empleo del pizarrón para dar explicaciones, que en este nivel serán en español y francés.</p> <p>Empleo de materiales extra como apoyos didácticos: canciones y documentos auténticos orales y escritos.</p> <p>Empleo de un cuaderno de trabajo.</p> <p>Acción de contextualizar, como facilitadora de la memorización.</p> <p>Con el aprendizaje adquirido se estimulará la libre expresión oral y escrita de los alumnos.</p> <p>Identificación de los puntos comunes y las diferencias con la lengua materna, el francés y otra lenguas conocidas.</p> <p>Se animará a los estudiantes a practicar la interpretación y traducción.</p> <p>Se propondrá la utilización de medios electrónicos fuera de la clase.</p>	1	1	[1], [2], [3], [4]

<i>Unidad número: doce.</i>		<i>Nombre: Indicadores cronológicos.</i>			
<i>Objetivos particulares de la unidad</i>					
Reconocer y emplear distintos indicadores de tiempo. Situarse en el tiempo. Relacionar los indicadores con tiempos en pasado. Alentar la expresión libre.					
Número	Temas	Instrumentación didáctica	Hr/T	Hr/P	Bibliografía
12.1	Expresiones de tiempo para hablar del pasado: «hier, avant -hier, cette semaine, le mois dernier, etc.».	Estrategias de aprendizaje: Construcción de frases que utilicen los indicadores cronológicos propuestos. Dentro de la clase se propondrán situaciones de comunicación, actividades lúdicas y juegos de rol, en los que participarán todos los estudiantes. Formación de subgrupos para la realización de tareas en clase. Utilización de medios con reproducción de audio y video dentro de la clase. Empleo de imágenes impresas en revistas y periódicos. Empleo del pizarrón para dar explicaciones, que en este nivel serán en español y francés. Empleo de materiales extra como apoyos didácticos: canciones y documentos auténticos orales y escritos. Empleo de un cuaderno de trabajo. Acción de contextualizar, como facilitadora de la memorización. Con el aprendizaje adquirido se estimulará la libre expresión oral y escrita de los alumnos. Identificación de los puntos comunes y las diferencias con la lengua materna, el francés y otra lenguas conocidas. Se animará a los estudiantes a practicar la interpretación y traducción. Se propondrá la utilización de medios electrónicos fuera de la clase.	1	1	[1], [2], [3]
12.2	Indicadores cronológicos para situarse en el presente, pasado y futuro: «en ce moment, il y a longtemps, après, la semaine prochaine, etc.»				

<i>Unidad número: trece.</i>		<i>Nombre: Voz pasiva.</i>			
<i>Objetivos particulares de la unidad</i> Reconocer y emplear la voz pasiva. Introducción al manejo de la voz pasiva. Distinguir la de la voz activa.					
Número	Temas	Instrumentación didáctica	Hr/T	Hr/P	Bibliografía
13.1	Voz pasiva.	<p>Estrategias de aprendizaje:</p> <p>Construcción de frases simples que utilicen el la voz pasiva. Dentro de la clase se propondrán situaciones de comunicación, actividades lúdicas y juegos de rol, en los que participarán todos los estudiantes. Formación de subgrupos para la realización de tareas en clase. Utilización de medios con reproducción de audio y video dentro de la clase. Empleo de imágenes impresas en revistas y periódicos. Empleo del pizarrón para dar explicaciones, que en este nivel serán en español y francés. Empleo de materiales extra como apoyos didácticos: canciones y documentos auténticos orales y escritos. Empleo de un cuaderno de trabajo. Acción de contextualizar, como facilitadora de la memorización. Con el aprendizaje adquirido se estimulará la libre expresión oral y escrita de los alumnos. Identificación de los puntos comunes y las diferencias con la lengua materna, el francés y otra lenguas conocidas. Se animará a los estudiantes a practicar la interpretación y traducción. Se propondrá la utilización de medios electrónicos fuera de la clase.</p>	1	1	[1], [2], [3], [10]

<i>Unidad número: catorce.</i>		<i>Nombre: Nominalización.</i>			
<i>Objetivos particulares de la unidad</i> Reconocer y emplear la nominalización. Reconocer la clase gramatical, el sustantivo.					
Número	Temas	Instrumentación didáctica	Hr/T	Hr/P	Bibliografía
14.1	Nominalización.	<p>Estrategias de aprendizaje:</p> <p>Construcción de frases simples que utilicen la nominalización. Dentro de la clase se propondrán situaciones de comunicación, actividades lúdicas y juegos de rol, en los que participarán todos los estudiantes. Formación de subgrupos para la realización de tareas en clase. Utilización de medios con reproducción de audio y video dentro de la clase. Empleo de imágenes impresas en revistas y periódicos. Empleo del pizarrón para dar explicaciones, que en este nivel serán en español y francés. Empleo de materiales extra como apoyos didácticos: canciones y documentos auténticos orales y escritos. Empleo de un cuaderno de trabajo. Acción de contextualizar, como facilitadora de la memorización. Con el aprendizaje adquirido se estimulará la libre expresión oral y escrita de los alumnos. Identificación de los puntos comunes y las diferencias con la lengua materna, el francés y otra lenguas conocidas. Se animará a los estudiantes a practicar la interpretación y traducción. Se propondrá la utilización de medios electrónicos fuera de la clase.</p>	.5	1	[1], [2], [3], [10]

<i>Unidad número:</i> quince.		<i>Nombre:</i> Participio pasado.			
<i>Objetivos particulares de la unidad</i> Reconocer y emplear los participios pasados con « passé composé ». Continuar con el avance y dominio del participio pasado.					
Número	Temas	Instrumentación didáctica	Hr/T	Hr/P	Bibliografía
15.1	Participio pasado, verbos irregulares.	<p>Estrategias de aprendizaje:</p> <p>Revisión y continuación de participios pasados. Construcción de frases que utilicen « passé composé » con nuevos participios pasados. Dentro de la clase se propondrán situaciones de comunicación, actividades lúdicas y juegos de rol, en los que participarán todos los estudiantes. Formación de subgrupos para la realización de tareas en clase. Utilización de medios con reproducción de audio y video dentro de la clase. Empleo de imágenes impresas en revistas y periódicos. Empleo del pizarrón para dar explicaciones, que en este nivel serán en español y francés. Empleo de materiales extra como apoyos didácticos: canciones y documentos auténticos orales y escritos. Empleo de un cuaderno de trabajo. Acción de contextualizar, como facilitadora de la memorización. Con el aprendizaje adquirido se estimulará la libre expresión oral y escrita de los alumnos. Identificación de los puntos comunes y las diferencias con la lengua materna, el francés y otra lenguas conocidas. Se animará a los estudiantes a practicar la interpretación y traducción. Se propondrá la utilización de medios electrónicos fuera de la clase.</p>	1	1	[1], [2], [3], [4]

Unidad número: dieciseis.		Nombre: Frecuencia.			
Objetivos particulares de la unidad Reconocer y emplear expresiones de frecuencia. Practicarlas para diferenciar su significado.					
Número	Temas	Instrumentación didáctica	Hr/T	Hr/P	Bibliografía
16.1	Expresión de la frecuencia: «souvent, rarement, jamais».	<p>Estrategias de aprendizaje:</p> <p>Construcción de frases que utilicen expresiones de frecuencia.</p> <p>Dentro de la clase se propondrán situaciones de comunicación, actividades lúdicas y juegos de rol, en los que participarán todos los estudiantes. Formación de subgrupos para la realización de tareas en clase.</p> <p>Utilización de medios con reproducción de audio y video dentro de la clase. Empleo de imágenes impresas en revistas y periódicos.</p> <p>Empleo del pizarrón para dar explicaciones, que en este nivel serán en español y francés.</p> <p>Empleo de materiales extra como apoyos didácticos: canciones y documentos auténticos orales y escritos.</p> <p>Empleo de un cuaderno de trabajo.</p> <p>Acción de contextualizar, como facilitadora de la memorización.</p> <p>Con el aprendizaje adquirido se estimulará la libre expresión oral y escrita de los alumnos.</p> <p>Identificación de los puntos comunes y las diferencias con la lengua materna, el francés y otra lenguas conocidas.</p> <p>Se animará a los estudiantes a practicar la interpretación y traducción.</p> <p>Se propondrá la utilización de medios electrónicos fuera de la clase.</p>	.5	.5	[1], [2], [3], [10]

<i>Unidad número: dieciseis.</i>		<i>Nombre: La totalidad.</i>			
<i>Objetivos particulares de la unidad</i> Reconocer, distinguir y emplear la expresión de la totalidad.					
Número	Temas	Instrumentación didáctica	Hr/T	Hr/P	Bibliografía
17.1	Expresión para indicar la totalidad «tout, tous, toute, toutes».	<p>Estrategias de aprendizaje:</p> <p>Construcción de frases que utilicen expresiones de totalidad.</p> <p>Dentro de la clase se propondrán situaciones de comunicación, actividades lúdicas y juegos de rol, en los que participarán todos los estudiantes. Formación de subgrupos para la realización de tareas en clase.</p> <p>Utilización de medios con reproducción de audio y video dentro de la clase. Empleo de imágenes impresas en revistas y periódicos.</p> <p>Empleo del pizarrón para dar explicaciones, que en este nivel serán en español y francés.</p> <p>Empleo de materiales extra como apoyos didácticos: canciones y documentos auténticos orales y escritos.</p> <p>Empleo de un cuaderno de trabajo.</p> <p>Acción de contextualizar, como facilitadora de la memorización.</p> <p>Con el aprendizaje adquirido se estimulará la libre expresión oral y escrita de los alumnos.</p> <p>Identificación de los puntos comunes y las diferencias con la lengua materna, el francés y otra lenguas conocidas.</p> <p>Se animará a los estudiantes a practicar la interpretación y traducción.</p> <p>Se propondrá la utilización de medios electrónicos fuera de la clase.</p>	.5	.5	[1], [2], [3]

<i>Unidad número:</i> dieciocho.		<i>Nombre:</i> Cultura y civilización.			
<i>Objetivos particulares de la unidad</i> Reconocer rasgos culturales y socioculturales de la civilización francesa. Insistir sobre la conciencia intercultural.					
Número	Temas	Instrumentación didáctica	Hr/T	Hr/P	Bibliografía
18.1	Cultura y civilización.	<p>Estrategias de aprendizaje:</p> <p>Se abordaran temas relacionados con la unidad. Se propondrá la formulación de hipótesis sobre la cultura francesa. Reconocimiento de puntos de diferencia con la propia cultura. Reconocimiento de puntos de semejanza con la propia cultura. Establecer comparaciones entre las dos culturas. Material extra de apoyo, documentos auténticos orales y escritos. Con el aprendizaje adquirido, se estimulará la libre expresión oral y escrita de los alumnos. Proponer los subgrupos para las tareas en clase. Se propiciará la discusión. Se abrirá la reflexión intercultural.</p>	1	1	[1], [8], [9], [10]

Procedimientos de evaluación

<i>Período</i>	<i>Unidad temática</i>	<i>Evaluaciones</i>
Evaluación intermedia. 50% de la evaluación total. 1.5 horas	1 a la 8	<p>La evaluación total se forma con el promedio de las evaluaciones intermedia y final. Cada una de ambas evaluaciones es el resultado de una valoración sumaria y una valoración formativa.</p> <p>Valoración sumaria. Es la evaluación de control de la institución; tiene como propósito atribuir una nota a los estudiantes al término de cada curso. Con ella se verifica que los alumnos adquirieron las competencias necesarias para el siguiente curso. Consta de 5 partes:</p> <p>a) Gramática. La evaluación gramatical consiste en la revisión de los conceptos gramaticales estudiados en las unidades 1 a 19. Equivale a 20% de la evaluación intermedia o final.</p> <p>b) Recepción oral. Luego de escuchar un audio en francés se responde un cuestionario relacionado con el contenido que se escuchó. Equivale a 20% de la evaluación intermedia o final.</p> <p>c) Recepción escrita. Después de la lectura de un texto se propone una serie de preguntas, cerradas, abiertas o de respuesta múltiple —o una combinación de estas posibilidades— acerca del contenido del texto. Equivale a 20% de la evaluación intermedia o final.</p> <p>d) Producción oral. El estudiante realizará una exposición o se prepara una entrevista en la que se procura la interacción con él. El tema de la exposición o entrevista estará relacionado con los contenidos que se revisaron a lo largo de las unidades temáticas. Equivale a 20% de la evaluación intermedia o final.</p> <p>e) Producción escrita. Consiste en el desarrollo escrito de un tema. Los temas y el número de palabras estarán relacionados con los contenidos de las unidades revisadas durante el curso. Equivale a 20% de la evaluación intermedia o final.</p> <p>Valoración formativa. Consiste en un proceso continuo de verificación, para identificar los puntos fuertes y los débiles que necesitan reforzarse a lo largo del curso. Depende de la interacción entre el estudiante y el enseñante. No hay una información cuantificable.</p>
Evaluación final. 50% de la evaluación total. 1.5 horas	9 a la 17	

Bibliografía

Clave	B	C	Autor	Título	Editorial	Lugar	Año
[1]	X		BÉRARD, Évelyne, CANIER Yves et LAVENNE Christian.	<i>Tempo 1 méthode de français.</i>	Didier / Hatier	Paris	1997
[2]	X		BÉRARD, Évelyne, CANIER Yves et LAVENNE Christian.	<i>Tempo 1 Cahier d'exercices.</i>	Didier / Hatier	Paris	1997
[3]	X		BÉRARD, Évelyne, CANIER Yves et LAVENNE Christian.	<i>Tempo 1 Guide pédagogique.</i>	Didier / Hatier	Paris	1997
[4]		X	GRÉGOIRE, Maïa, MERLO, Gracia.	<i>Grammaire Progressive du Français, avec 400 exercices. Niveau débutant.</i>	CLE International	Paris	2001
[5]		X	GRÉGOIRE, Maïa.	<i>Grammaire Progressive du Français, avec 400 exercices.. Niveau débutant Corrigés.</i>	CLE International	Paris	2002
[6]		X	MIQUEL, Claire.	<i>Vocabulaire Progressif du Français, avec 250 exercices. Niveau débutant.</i>	CLE International	Paris	2002
[7]		X	MIQUEL, Claire.	<i>Vocabulaire Progressif du Français. avec 250 exercices. Niveau débutant. Corrigés.</i>	CLE International	Paris	2003
[8]		X	http://www.tv5.fr				
[9]		X	http://www.rfi.fr				
[10]		X	http://www.lepointdufle.net/				



**Instituto Politécnico Nacional
Secretaría Académica
Dirección de Educación Superior**



Escuela: Superior de Comercio y Administración
Carrera:
Coordinación: Unidad Politécnica de Integración Social
Departamento: Centro de Lenguas Extranjeras.

Asignatura:
Clave: CLE FR INT 01
Créditos:
Plan de estudios:
Vigente a partir de:
Modalidad:

Francés intermedios nivel uno
Semestre:
8
2007
Julio de 2007
Escolarizada

Objetivos

El alumno será capaz de:

Narrar acontecimientos situándose en el presente, pasado y futuro.
Hablar de diferentes situaciones en el futuro.
Aconsejar.
Entender textos narrativos sin confundirse en la cronología.
Hacer planes y proyectos.

Tiempos totales asignados:

Horas totales por curso: 40
Horas totales por semana: 8 curso intensivo
5 curso sabatino
Horas de teoría por curso: 20
Horas de práctica por curso: 20

Programa elaborado o actualizado por:

Profa. Norma Diana García Armenta
ESCA Unidad Santo Tomás
Revisado por: Profa. Gabriela Anzaldo
Aprobado por: M. en C. Gabriela S. Hernández Sánchez

Autorizado por:

Comisión de planes y programas de estudio,
del Consejo General Consultivo del
Instituto Politécnico Nacional

Fundamentación de la asignatura

En el plano de la formación educativa, el aprendizaje del francés proporcionará una herramienta potencial para favorecer el desarrollo profesional. Su dominio —y de otras lenguas extranjeras— amplía las perspectivas laborales, ofreciendo la posibilidad de establecer vínculos internacionales. También permite el acceso a otras formas de conocimiento tecnológico, fuentes de información y manifestaciones culturales, que sean producidas en esta lengua.

El aprendizaje de una lengua no significa aprender palabras o signos, significa penetrar en una de las áreas más refinadas de expresión humana —la comunicación— así como en formas culturales y sociales distintas de las propias. En términos generales, la cultura es todo lo que el hombre ha creado. Cada ser humano, dependiendo del lugar donde nace, adquiere una identidad que se expresa en su forma de vestir, de alimentarse, su capacidad para establecer relaciones sociales, sus ideas sobre el mundo material y conceptos como belleza, amor, autoridad, etc. Entonces, el aprendizaje de una segunda lengua —del francés en particular— implica además de la formación académica y profesional una ampliación de las capacidades humanas.

El empleo de la lengua francesa se puede manifestar en múltiples contextos —el ámbito personal, público, profesional, educativo y cultural— con formas de interacción que incluyen lo cotidiano y lo novedoso, con muy variados lugares, instituciones, personas, objetos, acontecimientos y textos, en lengua oral y lengua escrita.

Al término del nivel *intermedios* los alumnos habrán adquirido suficientes competencias generales —socioculturales, nociones interculturales, consciencia de la lengua, la comunicación, competencias fonética— y competencias del lenguaje —lingüísticas, sociolingüísticas y pragmática— que les permitirán establecer comunicación, aunque con limitaciones.

La participación en este curso forma parte de un programa de aprendizaje extracurricular, por lo que también estimula los procesos de autonomía y autoaprendizaje.

Unidad número: uno.		Nombre: Copretérito y «passé composé».				
Objetivos particulares de la unidad						
Reconocer y emplear el copretérito. Situarse en el pasad. Usar los distintos tiempos conocidos de conjugación en pasado, de manera adecuada.						
Número	Temas	Instrumentación didáctica	Hr/T	Hr/P	Bibliografía	
1.1	Morfología del copretérito, «imparfait».	<p>Estrategias de aprendizaje:</p> <p>Construcción de frases que utilicen el copretérito y el «passé composé».</p> <p>Dentro de la clase se propondrán situaciones de comunicación, actividades lúdicas y juegos de rol, en los que participarán todos los estudiantes. Formación de subgrupos para la realización de tareas en clase. Utilización de medios con reproducción de audio y video dentro de la clase. Empleo de imágenes impresas en revistas y periódicos.</p> <p>Empleo del pizarrón para dar explicaciones, que en este nivel serán en francés y español si es necesario. Empleo de materiales extra como apoyos didácticos: canciones y documentos auténticos orales y escritos. Empleo de un cuaderno de trabajo.</p> <p>Acción de contextualizar, como facilitadora de la memorización.</p> <p>Con el aprendizaje adquirido se estimulará la libre expresión oral y escrita de los alumnos.</p> <p>Identificación de los puntos comunes y las diferencias con la lengua materna, el francés y otra lenguas conocidas.</p> <p>Se animará a los estudiantes a practicar la interpretación y traducción.</p> <p>Se propondrá la utilización de medios electrónicos fuera de la clase.</p> <p>Se propondrán actividades individuales y colectivas fuera de clase como el cine, el teatro, la lectura de distintas publicaciones, escuchar el radio, lectura en voz alta, etc.</p>	2.5	2.5	[1], [2], [3], [4]	
1.2	Empleo del «imparfait».					
1.3	Empleo de «passé composé».					

Unidad número: dos.		Nombre: Indicadores temporales.			
Objetivos particulares de la unidad					
Reconocer y emplear indicadores temporales para hablar distintas formas del pasado. Relacionar los indicadores temporales con conjugaciones en pasado y léxico conocido.					
Número	Temas	Instrumentación didáctica	Hr/T	Hr/P	Bibliografía
2.1	Indicadores de tiempo: «depuis / il y a / ça fait... que».	<p>Estrategias de aprendizaje:</p> <p>Construcción de frases que utilicen indicadores temporales.</p> <p>Dentro de la clase se propondrán situaciones de comunicación, actividades lúdicas y juegos de rol, en los que participarán todos los estudiantes. Formación de subgrupos para la realización de tareas en clase.</p> <p>Utilización de medios con reproducción de audio y video dentro de la clase. Empleo de imágenes impresas en revistas y periódicos.</p> <p>Empleo del pizarrón para dar explicaciones, que en este nivel serán en francés y español si es necesario.</p> <p>Empleo de materiales extra como apoyos didácticos: canciones y documentos auténticos orales y escritos.</p> <p>Empleo de un cuaderno de trabajo.</p> <p>Acción de contextualizar, como facilitadora de la memorización.</p> <p>Con el aprendizaje adquirido se estimulará la libre expresión oral y escrita de los alumnos.</p> <p>Identificación de los puntos comunes y las diferencias con la lengua materna, el francés y otra lenguas conocidas.</p> <p>Se animará a los estudiantes a practicar la interpretación y traducción.</p> <p>Se propondrá la utilización de medios electrónicos fuera de la clase.</p> <p>Se propondrán actividades individuales y colectivas fuera de clase como el cine, el teatro, la lectura de distintas publicaciones, escuchar el radio, lectura en voz alta, etc.</p>	1.5	2	[1], [2], [3]

Unidad número: tres.		Nombre: La duración en el pasado.			
Objetivos particulares de la unidad					
Reconocer y emplear expresiones para denotar la duración en el pasado. Relacionar las expresiones con conjugaciones en pasado y léxico conocido.					
Número	Temas	Instrumentación didáctica	Hr/T	Hr/P	Bibliografía
3.1	Expresiones que evocan la duración en el pasado: «pendant / en / jours / semaines / mettre / falloir / etc.».	<p>Estrategias de aprendizaje:</p> <p>Construcción de frases que utilicen expresiones que evocan la duración en el pasado.</p> <p>Dentro de la clase se propondrán situaciones de comunicación, actividades lúdicas y juegos de rol, en los que participarán todos los estudiantes. Formación de subgrupos para la realización de tareas en clase.</p> <p>Utilización de medios con reproducción de audio y video dentro de la clase. Empleo de imágenes impresas en revistas y periódicos.</p> <p>Empleo del pizarrón para dar explicaciones, que en este nivel serán en francés y español si es necesario.</p> <p>Empleo de materiales extra como apoyos didácticos: canciones y documentos auténticos orales y escritos.</p> <p>Empleo de un cuaderno de trabajo.</p> <p>Acción de contextualizar, como facilitadora de la memorización.</p> <p>Con el aprendizaje adquirido se estimulará la libre expresión oral y escrita de los alumnos.</p> <p>Identificación de los puntos comunes y las diferencias con la lengua materna, el francés y otra lenguas conocidas.</p> <p>Se animará a los estudiantes a practicar la interpretación y traducción.</p> <p>Se propondrá la utilización de medios electrónicos fuera de la clase.</p> <p>Se propondrán actividades individuales y colectivas fuera de clase como el cine, el teatro, la lectura de distintas publicaciones, escuchar el radio, lectura en voz alta, etc.</p>	2	2	[1], [2], [3]

Unidad número: cuatro.		Nombre: Adjetivos femeninos.			
Objetivos particulares de la unidad					
Reconocer y emplear los adjetivos femeninos. Construir su formación derivada de su masculino. Continuar con la construcción, avance y dominio de los adjetivos.					
Número	Temas	Instrumentación didáctica	Hr/T	Hr/P	Bibliografía
4.1	Adjetivos femeninos.	<p>Estrategias de aprendizaje:</p> <p>Construcción de frases que utilicen adjetivos masculinos y femeninos.</p> <p>Dentro de la clase se propondrán situaciones de comunicación, actividades lúdicas y juegos de rol, en los que participarán todos los estudiantes. Formación de subgrupos para la realización de tareas en clase.</p> <p>Utilización de medios con reproducción de audio y video dentro de la clase. Empleo de imágenes impresas en revistas y periódicos.</p> <p>Empleo del pizarrón para dar explicaciones, que en este nivel serán en francés y español si es necesario. Empleo de materiales extra como apoyos didácticos: canciones y documentos auténticos orales y escritos.</p> <p>Empleo de un cuaderno de trabajo.</p> <p>Acción de contextualizar, como facilitadora de la memorización.</p> <p>Con el aprendizaje adquirido se estimulará la libre expresión oral y escrita de los alumnos.</p> <p>Identificación de los puntos comunes y las diferencias con la lengua materna, el francés y otra lenguas conocidas.</p> <p>Se animará a los estudiantes a practicar la interpretación y traducción.</p> <p>Se propondrá la utilización de medios electrónicos fuera de la clase.</p> <p>Se propondrán actividades individuales y colectivas fuera de clase como el cine, el teatro, la lectura de distintas publicaciones, escuchar el radio, lectura en voz alta, etc.</p>	2	2	[1], [2], [3], [4]
4.1.1	Adjetivo masculino, terminación «l».				
4.1.2	Adjetivo masculino, terminación «c».				
4.1.3	Adjetivo masculino, terminación «g».				
4.1.4	Adjetivo masculino, terminación «s».				
4.1.5	Adjetivo masculino, terminación «x».				
4.1.6	Adjetivo masculino, terminación «f».				
4.1.7	Adjetivo masculino, terminación «eur».				
4.1.8	Adjetivo masculino, terminación «er».				
4.1.9	Adjetivo masculino, terminación «et».				
4.1.10	Adjetivo masculino, terminación «on».				
4.1.11	Adjetivo masculino, terminación «ien».				

<i>Unidad número: cinco.</i>		<i>Nombre: Futuro.</i>			
<i>Objetivos particulares de la unidad</i>					
Reconocer y emplear el futuro simple. Situarse en el tiempo. Ubicarse en el futuro.					
Número	Temas	Instrumentación didáctica	Hr/T	Hr/P	Bibliografía
5.1 5.2	Morfología del futuro. Empleo del futuro.	<p>Estrategias de aprendizaje:</p> <p>Construcción de frases simples que utilicen el futuro. Dentro de la clase se propondrán situaciones de comunicación, actividades lúdicas y juegos de rol, en los que participarán todos los estudiantes. Formación de subgrupos para la realización de tareas en clase. Utilización de medios con reproducción de audio y video dentro de la clase. Empleo de imágenes impresas en revistas y periódicos. Empleo del pizarrón para dar explicaciones, que en este nivel serán en francés y español si es necesario. Empleo de materiales extra como apoyos didácticos: canciones y documentos auténticos orales y escritos. Empleo de un cuaderno de trabajo. Acción de contextualizar, como facilitadora de la memorización. Con el aprendizaje adquirido se estimulará la libre expresión oral y escrita de los alumnos. Identificación de los puntos comunes y las diferencias con la lengua materna, el francés y otra lenguas conocidas. Se animará a los estudiantes a practicar la interpretación y traducción. Se propondrá la utilización de medios electrónicos fuera de la clase. Se propondrán actividades individuales y colectivas fuera de clase como el cine, el teatro, la lectura de distintas publicaciones, escuchar el radio, lectura en voz alta, etc.</p>	2	2	[1], [2], [3], [4]

Unidad número: seis.		Nombre: Futuro próximo.			
Objetivos particulares de la unidad					
Reconocer y emplear el futuro próximo, ya sea con el verbo «aller» o una expresión de tiempo que indique futuro. Situarse en el futuro con construcciones distintas de la conjugación en futuro.					
Número	Temas	Instrumentación didáctica	Hr/T	Hr/P	Bibliografía
6.1	Futuro próximo, verbo «aller» + infinitivo.	Estrategias de aprendizaje: Construcción de frases que utilicen el futuro próximo o expresiones que lo indiquen. Dentro de la clase se propondrán situaciones de comunicación, actividades lúdicas y juegos de rol, en los que participarán todos los estudiantes. Formación de subgrupos para la realización de tareas en clase. Utilización de medios con reproducción de audio y video dentro de la clase. Empleo de imágenes impresas en revistas y periódicos. Empleo del pizarrón para dar explicaciones, que en este nivel serán en francés y español si es necesario. Empleo de materiales extra como apoyos didácticos: canciones y documentos auténticos orales y escritos. Empleo de un cuaderno de trabajo. Acción de contextualizar, como facilitadora de la memorización. Con el aprendizaje adquirido se estimulará la libre expresión oral y escrita de los alumnos. Identificación de los puntos comunes y las diferencias con la lengua materna, el francés y otra lenguas conocidas. Se animará a los estudiantes a practicar la interpretación y traducción. Se propondrá la utilización de medios electrónicos fuera de la clase. Se propondrán actividades individuales y colectivas fuera de clase como el cine, el teatro, la lectura de distintas publicaciones, escuchar el radio, lectura en voz alta, etc.	1.5	2	[1], [2], [3], [4]
6.2	Expresiones de tiempo: «à l' instant / bientôt / à tout à l' heure / dans dix minutes / etc.».				

Unidad número: siete.		Nombre: Pasado reciente.			
Objetivos particulares de la unidad					
Reconocer y emplear el pasado reciente. Explorar otras formas para situarse en el pasado. Alentar la expresión libre en acciones que tuvieron lugar en el pasado reciente.					
Número	Temas	Instrumentación didáctica	Hr/T	Hr/P	Bibliografía
7.1	Pasado reciente «venir de» + infinitivo.	<p>Estrategias de aprendizaje:</p> <p>Construcción de frases que utilicen la construcción «venir de» + infinitivo.</p> <p>Dentro de la clase se propondrán situaciones de comunicación, actividades lúdicas y juegos de rol, en los que participarán todos los estudiantes. Formación de subgrupos para la realización de tareas en clase.</p> <p>Utilización de medios con reproducción de audio y video dentro de la clase. Empleo de imágenes impresas en revistas y periódicos.</p> <p>Empleo del pizarrón para dar explicaciones, que en este nivel serán en francés y español si es necesario.</p> <p>Empleo de materiales extra como apoyos didácticos: canciones y documentos auténticos orales y escritos.</p> <p>Empleo de un cuaderno de trabajo.</p> <p>Acción de contextualizar, como facilitadora de la memorización.</p> <p>Con el aprendizaje adquirido se estimulará la libre expresión oral y escrita de los alumnos.</p> <p>Identificación de los puntos comunes y las diferencias con la lengua materna, el francés y otra lenguas conocidas.</p> <p>Se animará a los estudiantes a practicar la interpretación y traducción.</p> <p>Se propondrá la utilización de medios electrónicos fuera de la clase.</p> <p>Se propondrán actividades individuales y colectivas fuera de clase como el cine, el teatro, la lectura de distintas publicaciones, escuchar el radio, lectura en voz alta, etc.</p>	1.5	1.5	[1], [2], [3], [4]

Unidad número: ocho.		Nombre: Adverbios.				
Objetivos particulares de la unidad						
Reconocer y emplear el adverbio. Habitarse la clase gramatical adverbio y relacionarla con otros elementos conocidos.						
Número	Temas	Instrumentación didáctica	Hr/T	Hr/P	Bibliografía	
8.1	Adverbio terminado en «-ment».	<p>Estrategias de aprendizaje:</p> <p>Construcción de frases que utilicen adverbios.</p> <p>Dentro de la clase se propondrán situaciones de comunicación, actividades lúdicas y juegos de rol, en los que participarán todos los estudiantes. Formación de subgrupos para la realización de tareas en clase.</p> <p>Utilización de medios con reproducción de audio y video dentro de la clase. Empleo de imágenes impresas en revistas y periódicos.</p> <p>Empleo del pizarrón para dar explicaciones, que en este nivel serán en francés y español si es necesario.</p> <p>Empleo de materiales extra como apoyos didácticos: canciones y documentos auténticos orales y escritos.</p> <p>Empleo de un cuaderno de trabajo.</p> <p>Acciones de contextualizar, reagrupar, clasificar como facilitadoras de la memorización.</p> <p>Con el aprendizaje adquirido se estimulará la libre expresión oral y escrita de los alumnos.</p> <p>Identificación de los puntos comunes y las diferencias con la lengua materna, el francés y otra lenguas conocidas.</p> <p>Se animará a los estudiantes a practicar la interpretación y traducción.</p> <p>Se propondrá la utilización de medios electrónicos fuera de la clase.</p> <p>Se propondrán actividades individuales y colectivas fuera de clase como el cine, el teatro, la lectura de distintas publicaciones, escuchar el radio, lectura en voz alta, etc.</p>	1	1	[1], [2], [3], [10]	
8.2	Adverbio terminado en «-ement».					
8.3	Adverbio terminado en «-amment».					

Unidad número: nueve.		Nombre: Presente con valor de futuro.			
Objetivos particulares de la unidad					
Reconocer y emplear el presente para situarse en el futuro. Usar formas distintas de la conjugación en futuro, expresiones o futuro próximo para hablar en futuro.					
Número	Temas	Instrumentación didáctica	Hr/T	Hr/P	Bibliografía
9.1 9.2	Presente. Indicadores de tiempo para futuro: «dans... / demain / le mois prochain / ce soir / etc.».	<p>Estrategias de aprendizaje:</p> <p>Construcción de frases que utilicen el presente con valor de futuro.</p> <p>Dentro de la clase se propondrán situaciones de comunicación, actividades lúdicas y juegos de rol, en los que participarán todos los estudiantes. Formación de subgrupos para la realización de tareas en clase.</p> <p>Utilización de medios con reproducción de audio y video dentro de la clase. Empleo de imágenes impresas en revistas y periódicos.</p> <p>Empleo del pizarrón para dar explicaciones, que en este nivel serán en francés y español si es necesario.</p> <p>Empleo de materiales extra como apoyos didácticos: canciones y documentos auténticos orales y escritos.</p> <p>Empleo de un cuaderno de trabajo.</p> <p>Acción de contextualizar, como facilitadora de la memorización.</p> <p>Con el aprendizaje adquirido se estimulará la libre expresión oral y escrita de los alumnos.</p> <p>Identificación de los puntos comunes y las diferencias con la lengua materna, el francés y otra lenguas conocidas.</p> <p>Se animará a los estudiantes a practicar la interpretación y traducción.</p> <p>Se propondrá la utilización de medios electrónicos fuera de la clase.</p> <p>Se propondrán actividades individuales y colectivas fuera de clase como el cine, el teatro, la lectura de distintas publicaciones, escuchar el radio, lectura en voz alta, etc.</p>	1	1	[1], [2], [3], [10]

Unidad número: diez.		Nombre: Indicadores cronológicos.				
Objetivos particulares de la unidad						
Reconocer y emplear indicadores cronológicos para hablar en pasado, presente y futuro. Usar distintas formas de conjugación, para situarse en distintos momentos del tiempo.						
Número	Temas	Instrumentación didáctica	Hr/T	Hr/P	Bibliografía	
10.1	Indicadores cronológicos para hablar en presente.	<p>Estrategias de aprendizaje:</p> <p>Construcción de frases que utilicen indicadores cronológicos que evocan presente, pasado y futuro. Dentro de la clase se propondrán situaciones de comunicación, actividades lúdicas y juegos de rol, en los que participarán todos los estudiantes. Formación de subgrupos para la realización de tareas en clase. Utilización de medios con reproducción de audio y video dentro de la clase. Empleo de imágenes impresas en revistas y periódicos.</p> <p>Empleo del pizarrón para dar explicaciones, que en este nivel serán en francés y español si es necesario. Empleo de materiales extra como apoyos didácticos: canciones y documentos auténticos orales y escritos. Empleo de un cuaderno de trabajo.</p> <p>Acción de contextualizar, como facilitadora de la memorización.</p> <p>Con el aprendizaje adquirido se estimulará la libre expresión oral y escrita de los alumnos.</p> <p>Identificación de los puntos comunes y las diferencias con la lengua materna, el francés y otras lenguas conocidas.</p> <p>Se animará a los estudiantes a practicar la interpretación y traducción.</p> <p>Se propondrá la utilización de medios electrónicos fuera de la clase.</p> <p>Se propondrán actividades individuales y colectivas fuera de clase como el cine, el teatro, la lectura de distintas publicaciones, escuchar el radio, lectura en voz alta, etc.</p>	1	1	[1], [2], [3], [10]	
10.2	Indicadores cronológicos para hablar en pasado.					
10.3	Indicadores cronológicos para hablar en futuro.					

<i>Unidad número: once.</i>		<i>Nombre: Cultura y civilización.</i>			
<i>Objetivos particulares de la unidad</i> Reconocer rasgos culturales y socioculturales de la civilización francesa. Insistir sobre la conciencia intercultural.					
Número	Temas	Instrumentación didáctica	Hr/T	Hr/P	Bibliografía
11.1	Cultura y civilización.	<p>Estrategias de aprendizaje:</p> <p>Se abordaran temas relacionados con la unidad. Se propondrá la formulación de hipótesis sobre la cultura francesa. Reconocimiento de puntos de diferencia con la propia cultura. Reconocimiento de puntos de semejanza con la propia cultura. Establecer comparaciones entre las dos culturas. Material extra de apoyo, documentos auténticos orales y escritos. Con el aprendizaje adquirido, se estimulará la libre expresión oral y escrita de los alumnos. Proponer los subgrupos para las tareas en clase. Se propiciará la discusión. Se abrirá la reflexión intercultural.</p>	2	2	[1], [8], [9], [10]

Procedimientos de evaluación

<i>Período</i>	<i>Unidad temática</i>	<i>Evaluaciones</i>
Evaluación intermedia. 50% de la evaluación total. 1.5 horas	1 a la 4	<p>La evaluación total se forma con el promedio de las evaluaciones intermedia y final. Cada una de ambas evaluaciones es el resultado de una valoración sumaria y una valoración formativa.</p> <p>Valoración sumaria. Es la evaluación de control de la institución; tiene como propósito atribuir una nota a los estudiantes al término de cada curso. Con ella se verifica que los alumnos adquirieron las competencias necesarias para el siguiente curso. Consta de 5 partes:</p> <p>a) Gramática. La evaluación gramatical consiste en la revisión de los conceptos gramaticales estudiados en las unidades 1 a 19. Equivale a 20% de la evaluación intermedia o final.</p> <p>b) Recepción oral. Luego de escuchar un audio en francés se responde un cuestionario relacionado con el contenido que se escuchó. Equivale a 20% de la evaluación intermedia o final.</p> <p>c) Recepción escrita. Después de la lectura de un texto se propone una serie de preguntas, cerradas, abiertas o de respuesta múltiple —o una combinación de estas posibilidades— acerca del contenido del texto. Equivale a 20% de la evaluación intermedia o final.</p> <p>d) Producción oral. El estudiante realizará una exposición o se prepara una entrevista en la que se procura la interacción con él. El tema de la exposición o entrevista estará relacionado con los contenidos que se revisaron a lo largo de las unidades temáticas. Equivale a 20% de la evaluación intermedia o final.</p> <p>e) Producción escrita. Consiste en el desarrollo escrito de un tema. Los temas y el número de palabras estarán relacionados con los contenidos de las unidades revisadas durante el curso. Equivale a 20% de la evaluación intermedia o final.</p> <p>Valoración formativa. Consiste en un proceso continuo de verificación, para identificar los puntos fuertes y los débiles que necesitan reforzarse a lo largo del curso. Depende de la interacción entre el estudiante y el enseñante. No hay una información cuantificable.</p>
Evaluación final. 50% de la evaluación total. 1.5 horas	5 a la 10	

Bibliografía

Clave	B	C	Autor	Título	Editorial	Lugar	Año
[1]			BÉRARD, Évelyne, CANIER Yves et LAVENNE Christian.	<i>Tempo 1 Méthode de français</i>	Didier / Hatier	Paris	1997
[2]			BÉRARD, Évelyne, CANIER Yves et LAVENNE Christian.	<i>Tempo 1 Cahier d'exercices</i>	Didier / Hatier	Paris	1997
[3]			BÉRARD, Évelyne, CANIER Yves et LAVENNE Christian.	<i>Tempo 1 Guide pédagogique</i>	Didier / Hatier	Paris	1997
[4]			GRÉGOIRE, Maïa, THIÉVENAZ, Odile	<i>Grammaire Progressive du Français, avec 600 exercices. Nouvelle édition. Niveau intermédiaire</i>	CLE International	Paris	2003
[5]			THIÉVENAZ, Odile	<i>Grammaire Progressive du Français, Niveau intermédiaire. Nouvelle édition. Corrigés</i>	CLE International	Paris	2003
[6]			GOLIOT-LÉTÉ, Anne, LEROY-MIQUEL, Claire	<i>Vocabulaire Progressif du Français, avec 250 exercices. Niveau intermédiaire</i>	CLE International	Paris	1997
[7]			GOLIOT-LÉTÉ, Anne, LEROY-MIQUEL, Claire	<i>Vocabulaire Progressif du Français. avec 250 exercices. Niveau intermédiaire. Corrigés</i>	CLE International	Paris	1997
[8]			http://www.tv5.fr				
[9]			http://www.rfi.fr				
[10]			http://www.lepointdufle.net				



**Instituto Politécnico Nacional
Secretaría Académica
Dirección de Educación Superior**



Escuela: Superior de Comercio y Administración
Carrera:
Coordinación: Unidad Politécnica de Integración Social
Departamento: Centro de Lenguas Extranjeras.

Asignatura:
Clave: CLE FR INT 02
Créditos:
Plan de estudios:
Vigente a partir de:
Modalidad:

Francés intermedios nivel dos
Semestre:
8
2007
Julio de 2007
Escolarizada

Objetivos

El alumno será capaz de:

Expresar sus gustos. Expresar opiniones.
Expresar un juicio de valor. Matizar sus opiniones y juicios.
Hacer comparaciones.
Entender críticas en distintos ámbitos.
Hacer evaluaciones comparativas.
Responder un test.
Entender textos literarios.

Tiempos totales asignados:

Horas totales por curso: 40
Horas totales por semana: 8 curso intensivo
5 curso sabatino
Horas de teoría por curso: 20
Horas de práctica por curso: 20

Programa elaborado o actualizado por:

Profa. Norma Diana García Armenta
ESCA Unidad Santo Tomás
Revisado por: Profa. Gabriela Anzaldo
Aprobado por: M. en C. Gabriela S. Hernández Sánchez

Autorizado por:

Comisión de planes y programas de estudio,
del Consejo General Consultivo del
Instituto Politécnico Nacional

Fundamentación de la asignatura

En el plano de la formación educativa, el aprendizaje del francés proporcionará una herramienta potencial para favorecer el desarrollo profesional. Su dominio —y de otras lenguas extranjeras— amplía las perspectivas laborales, ofreciendo la posibilidad de establecer vínculos internacionales. También permite el acceso a otras formas de conocimiento tecnológico, fuentes de información y manifestaciones culturales, que sean producidas en esta lengua.

El aprendizaje de una lengua no significa aprender palabras o signos, significa penetrar en una de las áreas más refinadas de expresión humana —la comunicación— así como en formas culturales y sociales distintas de las propias. En términos generales, la cultura es todo lo que el hombre ha creado. Cada ser humano, dependiendo del lugar donde nace, adquiere una identidad que se expresa en su forma de vestir, de alimentarse, su capacidad para establecer relaciones sociales, sus ideas sobre el mundo material y conceptos como belleza, amor, autoridad, etc. Entonces, el aprendizaje de una segunda lengua —del francés en particular— implica además de la formación académica y profesional una ampliación de las capacidades humanas.

El empleo de la lengua francesa se puede manifestar en múltiples contextos —el ámbito personal, público, profesional, educativo y cultural— con formas de interacción que incluyen lo cotidiano y lo novedoso, con muy variados lugares, instituciones, personas, objetos, acontecimientos y textos, en lengua oral y lengua escrita.

Al término del nivel *intermedios* los alumnos habrán adquirido suficientes competencias generales —socioculturales, nociones interculturales, consciencia de la lengua, la comunicación, competencias fonética— y competencias del lenguaje —lingüísticas, sociolingüísticas y pragmática— que les permitirán establecer comunicación, aunque con limitaciones.

La participación en este curso forma parte de un programa de aprendizaje extracurricular, por lo que también estimula los procesos de autonomía y autoaprendizaje.

Unidad número: uno.		Nombre: Léxico.			
Objetivos particulares de la unidad					
Reconocer y emplear el léxico para expresar opiniones positivas o negativas. Alentar la expresión libre y la interacción. Recurrir a todos elementos conocidos para la expresión.					
Número	Temas	Instrumentación didáctica	Hr/T	Hr/P	Bibliografía
1.1	Léxico para expresar opiniones positivas.	<p>Estrategias de aprendizaje:</p> <p>Construcción de frases que utilicen el léxico propuesto.</p> <p>Dentro de la clase se propondrán situaciones de comunicación, actividades lúdicas y juegos de rol, en los que participarán todos los estudiantes. Formación de subgrupos para la realización de tareas en clase.</p> <p>Utilización de medios con reproducción de audio y video dentro de la clase. Empleo de imágenes impresas en revistas y periódicos.</p> <p>Empleo del pizarrón para dar explicaciones, que en este nivel serán en francés y español si es necesario.</p> <p>Empleo de materiales extra como apoyos didácticos: canciones y documentos auténticos orales y escritos.</p> <p>Empleo de un cuaderno de trabajo.</p> <p>Acción de contextualizar, como facilitadora de la memorización.</p> <p>Con el aprendizaje adquirido se estimulará la libre expresión oral y escrita de los alumnos.</p> <p>Identificación de los puntos comunes y las diferencias con la lengua materna, el francés y otra lenguas conocidas.</p> <p>Se animará a los estudiantes a practicar la interpretación y traducción.</p> <p>Se propondrá la utilización de medios electrónicos fuera de la clase.</p> <p>Se propondrán actividades individuales y colectivas fuera de clase como el cine, el teatro, la lectura de distintas publicaciones, escuchar el radio, lectura en voz alta, etc.</p>	2	2	[1], [2], [3], [10]
1.2	Léxico para expresar opiniones negativas.				

Unidad número: dos.		Nombre: Comparativo.				
Objetivos particulares de la unidad						
Reconocer y emplear comparativos. Relacionar las expresiones que indican la comparación con el léxico conocido.						
Número	Temas	Instrumentación didáctica	Hr/T	Hr/P	Bibliografía	
2.1	Comparativo: «aussi... que».	<p>Estrategias de aprendizaje:</p> <p>Construcción de frases que utilicen comparativos.</p> <p>Dentro de la clase se propondrán situaciones de comunicación, actividades lúdicas y juegos de rol, en los que participarán todos los estudiantes. Formación de subgrupos para la realización de tareas en clase.</p> <p>Utilización de medios con reproducción de audio y video dentro de la clase. Empleo de imágenes impresas en revistas y periódicos.</p> <p>Empleo del pizarrón para dar explicaciones, que en este nivel serán en francés y español si es necesario.</p> <p>Empleo de materiales extra como apoyos didácticos: canciones y documentos auténticos orales y escritos.</p> <p>Empleo de un cuaderno de trabajo.</p> <p>Acción de contextualizar, como facilitadora de la memorización.</p> <p>Con el aprendizaje adquirido se estimulará la libre expresión oral y escrita de los alumnos.</p> <p>Identificación de los puntos comunes y las diferencias con la lengua materna, el francés y otra lenguas conocidas.</p> <p>Se animará a los estudiantes a practicar la interpretación y traducción.</p> <p>Se propondrá la utilización de medios electrónicos fuera de la clase.</p> <p>Se propondrán actividades individuales y colectivas fuera de clase como el cine, el teatro, la lectura de distintas publicaciones, escuchar el radio, lectura en voz alta, etc.</p>	1.5	1.5	[1], [2], [3]	
2.2	Comparativo: «plus... que».					
2.3	Comparativo: «moins... que».					

Unidad número: tres.		Nombre: Comparativo.			
Objetivos particulares de la unidad					
Reconocer y emplear comparativos. Relacionar otras expresiones que indican la comparación con el léxico conocido. Distinguir las de las expresiones anteriores.					
Número	Temas	Instrumentación didáctica	Hr/T	Hr/P	Bibliografía
3.1	Comparativo: «plus... que».	<p>Estrategias de aprendizaje:</p> <p>Construcción de frases que utilicen comparativos.</p> <p>Dentro de la clase se propondrán situaciones de comunicación, actividades lúdicas y juegos de rol, en los que participarán todos los estudiantes. Formación de subgrupos para la realización de tareas en clase.</p> <p>Utilización de medios con reproducción de audio y video dentro de la clase. Empleo de imágenes impresas en revistas y periódicos.</p> <p>Empleo del pizarrón para dar explicaciones, que en este nivel serán en francés y español si es necesario.</p> <p>Empleo de materiales extra como apoyos didácticos: canciones y documentos auténticos orales y escritos.</p> <p>Empleo de un cuaderno de trabajo.</p> <p>Acción de contextualizar, como facilitadora de la memorización.</p> <p>Con el aprendizaje adquirido se estimulará la libre expresión oral y escrita de los alumnos.</p> <p>Identificación de los puntos comunes y las diferencias con la lengua materna, el francés y otras lenguas conocidas.</p> <p>Se animará a los estudiantes a practicar la interpretación y traducción.</p> <p>Se propondrá la utilización de medios electrónicos fuera de la clase.</p> <p>Se propondrán actividades individuales y colectivas fuera de clase como el cine, el teatro, la lectura de distintas publicaciones, escuchar el radio, lectura en voz alta, etc.</p>	2	2	[1], [2], [3], [6]
3.2	Comparativo: «moins... que».				
3.3	Comparativo: «autant... que».				
3.4	Comparativo: «bon / meilleur // bien / mieux				

Unidad número: cuatro.		Nombre: Superlativo.			
Objetivos particulares de la unidad					
Reconocer y emplear expresiones de superlativo. Relacionar otras expresiones que indican el superlativo con el léxico conocido. Distinguir las expresiones del superlativo de la expresiones que indican la comparación.					
Número	Temas	Instrumentación didáctica	Hr/T	Hr/P	Bibliografía
4.1	Superlativo: «le plus / le moins / le meilleur».	<p>Estrategias de aprendizaje:</p> <p>Construcción de frases que utilicen superlativos.</p> <p>Dentro de la clase se propondrán situaciones de comunicación, actividades lúdicas y juegos de rol, en los que participarán todos los estudiantes. Formación de subgrupos para la realización de tareas en clase.</p> <p>Utilización de medios con reproducción de audio y video dentro de la clase. Empleo de imágenes impresas en revistas y periódicos.</p> <p>Empleo del pizarrón para dar explicaciones, que en este nivel serán en francés y español si es necesario.</p> <p>Empleo de materiales extra como apoyos didácticos: canciones y documentos auténticos orales y escritos.</p> <p>Empleo de un cuaderno de trabajo.</p> <p>Acción de contextualizar, como facilitadora de la memorización.</p> <p>Con el aprendizaje adquirido se estimulará la libre expresión oral y escrita de los alumnos.</p> <p>Identificación de los puntos comunes y las diferencias con la lengua materna, el francés y otra lenguas conocidas.</p> <p>Se animará a los estudiantes a practicar la interpretación y traducción.</p> <p>Se propondrá la utilización de medios electrónicos fuera de la clase.</p> <p>Se propondrán actividades individuales y colectivas fuera de clase como el cine, el teatro, la lectura de distintas publicaciones, escuchar el radio, lectura en voz alta, etc.</p>	2	2	[1], [2], [3], [10]

Unidad número: cinco.		Nombre: Léxico.			
Objetivos particulares de la unidad					
Reconocer y emplear el vocabulario para opiniones positivas o negativas. Relacionar el léxico con las expresiones que indican la comparación y el superlativo.					
Número	Temas	Instrumentación didáctica	Hr/T	Hr/P	Bibliografía
5.1	Léxico positivo.	<p>Estrategias de aprendizaje:</p> <p>Construcción de frases que utilicen el léxico propuesto.</p> <p>Dentro de la clase se propondrán situaciones de comunicación, actividades lúdicas y juegos de rol, en los que participarán todos los estudiantes. Formación de subgrupos para la realización de tareas en clase.</p> <p>Utilización de medios con reproducción de audio y video dentro de la clase. Empleo de imágenes impresas en revistas y periódicos.</p> <p>Empleo del pizarrón para dar explicaciones, que en este nivel serán en francés y español si es necesario.</p> <p>Empleo de materiales extra como apoyos didácticos: canciones y documentos auténticos orales y escritos.</p> <p>Empleo de un cuaderno de trabajo.</p> <p>Acción de contextualizar, como facilitadora de la memorización.</p> <p>Con el aprendizaje adquirido se estimulará la libre expresión oral y escrita de los alumnos.</p> <p>Identificación de los puntos comunes y las diferencias con la lengua materna, el francés y otra lenguas conocidas.</p> <p>Se animará a los estudiantes a practicar la interpretación y traducción.</p> <p>Se propondrá la utilización de medios electrónicos fuera de la clase.</p> <p>Se propondrán actividades individuales y colectivas fuera de clase como el cine, el teatro, la lectura de distintas publicaciones, escuchar el radio, lectura en voz alta, etc.</p>	3	3	[1], [2], [3], [6], [10]
5.1.1	Para personas.				
5.1.2	Para objetos.				
5.1.3	Para películas, libros.				
5.1.4	Para platillos.				
5.1.5	Para inmuebles.				
5.2	Léxico negativo.				
5.2.1	Para personas.				
5.2.2	Para objetos.				
5.2.3	Para películas, libros.				
5.2.4	Para platillos.				
5.2.5	Para inmuebles.				

Unidad número: seis.		Nombre: Introducción para expresar una opinión.			
Objetivos particulares de la unidad					
Reconocer y emplear expresiones para enunciar una opinión personal. Relacionar las construcciones que expresan una opinión con el léxico y las expresiones que indican la comparación y el superlativo. También usar otros elementos de expresión conocidos.					
Número	Temas	Instrumentación didáctica	Hr/T	Hr/P	Bibliografía
6.1	Expresiones: «je pense que / selon moi / d'après moi / je crois que / etc.».	<p>Estrategias de aprendizaje:</p> <p>Construcción de frases que utilicen expresiones para enunciar una opinión personal.</p> <p>Dentro de la clase se propondrán situaciones de comunicación, actividades lúdicas y juegos de rol, en los que participarán todos los estudiantes. Formación de subgrupos para la realización de tareas en clase. Utilización de medios con reproducción de audio y video dentro de la clase. Empleo de imágenes impresas en revistas y periódicos.</p> <p>Empleo del pizarrón para dar explicaciones, que en este nivel serán en francés y español si es necesario. Empleo de materiales extra como apoyos didácticos: canciones y documentos auténticos orales y escritos. Empleo de un cuaderno de trabajo.</p> <p>Acción de contextualizar, como facilitadora de la memorización.</p> <p>Con el aprendizaje adquirido se estimulará la libre expresión oral y escrita de los alumnos.</p> <p>Identificación de los puntos comunes y las diferencias con la lengua materna, el francés y otra lenguas conocidas.</p> <p>Se animará a los estudiantes a practicar la interpretación y traducción.</p> <p>Se propondrá la utilización de medios electrónicos fuera de la clase.</p> <p>Se propondrán actividades individuales y colectivas fuera de clase como el cine, el teatro, la lectura de distintas publicaciones, escuchar el radio, lectura en voz alta, etc.</p>	2	2	[1], [2], [3], [10]
6.2	Argumentar: «...parce que...».				

Unidad número: siete.		Nombre: Matizar una opinión.			
Objetivos particulares de la unidad					
Reconocer y emplear diversas opciones para matizar una opinión. Relacionar las construcciones que matizan una opinión con el léxico y otros elementos de expresión conocidos.					
Número	Temas	Instrumentación didáctica	Hr/T	Hr/P	Bibliografía
7.1	<p>Por oposición: «mais...».</p> <p>Por sometida a condición: «à condition que...» + subjuntivo.</p> <p>Por restricción «même si ...».</p>	<p>Estrategias de aprendizaje:</p> <p>Construcción de frases que utilicen expresiones que maticen una opinión.</p> <p>Dentro de la clase se propondrán situaciones de comunicación, actividades lúdicas y juegos de rol, en los que participarán todos los estudiantes. Formación de subgrupos para la realización de tareas en clase.</p> <p>Utilización de medios con reproducción de audio y video dentro de la clase. Empleo de imágenes impresas en revistas y periódicos.</p> <p>Empleo del pizarrón para dar explicaciones, que en este nivel serán en francés y español si es necesario.</p> <p>Empleo de materiales extra como apoyos didácticos: canciones y documentos auténticos orales y escritos.</p> <p>Empleo de un cuaderno de trabajo.</p> <p>Acción de contextualizar, como facilitadora de la memorización.</p> <p>Con el aprendizaje adquirido se estimulará la libre expresión oral y escrita de los alumnos.</p> <p>Identificación de los puntos comunes y las diferencias con la lengua materna, el francés y otra lenguas conocidas.</p> <p>Se animará a los estudiantes a practicar la interpretación y traducción.</p> <p>Se propondrá la utilización de medios electrónicos fuera de la clase.</p> <p>Se propondrán actividades individuales y colectivas fuera de clase como el cine, el teatro, la lectura de distintas publicaciones, escuchar el radio, lectura en voz alta, etc.</p>	2.5	2.5	[1], [2], [3], [10]

Unidad número: ocho.		Nombre: Lugar de los adjetivos.			
Objetivos particulares de la unidad					
Reconocer y emplear el lugar de los adjetivos. Revisar e insistir sobre otras características de los adjetivos. Promover la expresión libre.					
Número	Temas	Instrumentación didáctica	Hr/T	Hr/P	Bibliografía
8.1	Adjetivos antes del sustantivo «petit / grand / gros / joli / beau / belle / vieux / mauvais / etc.».	<p>Estrategias de aprendizaje:</p> <p>Construcción de frases que utilicen los adjetivos y verificar su lugar y sentido.</p> <p>Dentro de la clase se propondrán situaciones de comunicación, actividades lúdicas y juegos de rol, en los que participarán todos los estudiantes. Formación de subgrupos para la realización de tareas en clase.</p> <p>Utilización de medios con reproducción de audio y video dentro de la clase. Empleo de imágenes impresas en revistas y periódicos.</p> <p>Empleo del pizarrón para dar explicaciones, que en este nivel serán en francés y español si es necesario.</p> <p>Empleo de materiales extra como apoyos didácticos: canciones y documentos auténticos orales y escritos.</p> <p>Empleo de un cuaderno de trabajo.</p> <p>Acción de contextualizar, como facilitadora de la memorización.</p> <p>Con el aprendizaje adquirido se estimulará la libre expresión oral y escrita de los alumnos.</p> <p>Identificación de los puntos comunes y las diferencias con la lengua materna, el francés y otra lenguas conocidas.</p> <p>Se animará a los estudiantes a practicar la interpretación y traducción.</p> <p>Se propondrá la utilización de medios electrónicos fuera de la clase.</p> <p>Se propondrán actividades individuales y colectivas fuera de clase como el cine, el teatro, la lectura de distintas publicaciones, escuchar el radio, lectura en voz alta, etc.</p>	2	2	[1], [2], [3], [4]
8.2	Adjetivos después del sustantivo: de color / de nacionalidad / forma / derivados de participio pasado.				
8.3	Adjetivos cuyo sentido cambia si están antes o después del sustantivo.				
8.4	Adjetivos cuyo sentido no cambia si están antes o después del sustantivo.				

Unidad número: nueve.		Nombre: Cultura y civilización.			
Objetivos particulares de la unidad					
Reconocer rasgos culturales y socioculturales de la civilización francesa. Promover la exploración de temas de interés entre los alumnos. Solicitar sus aportaciones individuales. Insistir sobre la conciencia intercultural.					
Número	Temas	Instrumentación didáctica	Hr/T	Hr/P	Bibliografía
9.1	Cultura y civilización.	<p>Estrategias de aprendizaje:</p> <p>Se abordaran temas relacionados con la unidad. Se propondrá la formulación de hipótesis sobre la cultura francesa. Reconocimiento de puntos de diferencia con la propia cultura. Reconocimiento de puntos de semejanza con la propia cultura. Establecer comparaciones entre las dos culturas. Material extra de apoyo, documentos auténticos orales y escritos. Con el aprendizaje adquirido, se estimulará la libre expresión oral y escrita de los alumnos. Proponer los subgrupos para las tareas en clase. Se propiciará la discusión. Se abrirá la reflexión intercultural.</p>	2	2	[1], [8], [9], [10]

Procedimientos de evaluación

<i>Período</i>	<i>Unidad temática</i>	<i>Evaluaciones</i>
Evaluación final 100% de la evaluación total. 2 horas	1 a la 8	<p>La evaluación total es el resultado de una valoración sumaria y una valoración formativa.</p> <p>Valoración sumaria. Es la evaluación de control de la institución; tiene como propósito atribuir una nota a los estudiantes al término de cada curso. Con ella se verifica que los alumnos adquirieron las competencias necesarias para el siguiente curso. Consta de 5 partes:</p> <p>a) Gramática. La evaluación gramatical consiste en la revisión de los conceptos gramaticales estudiados en las unidades 1 a 19. Equivale a 20% de la evaluación intermedia o final.</p> <p>b) Recepción oral. Luego de escuchar un audio en francés se responde un cuestionario relacionado con el contenido que se escuchó. Equivale a 20% de la evaluación intermedia o final.</p> <p>c) Recepción escrita. Después de la lectura de un texto se propone una serie de preguntas, cerradas, abiertas o de respuesta múltiple —o una combinación de estas posibilidades— acerca del contenido del texto. Equivale a 20% de la evaluación intermedia o final.</p> <p>d) Producción oral. El estudiante realizará una exposición o se prepara una entrevista en la que se procura la interacción con él. El tema de la exposición o entrevista estará relacionado con los contenidos que se revisaron a lo largo de las unidades temáticas. Equivale a 20% de la evaluación intermedia o final.</p> <p>e) Producción escrita. Consiste en el desarrollo escrito de un tema. Los temas y el número de palabras estarán relacionados con los contenidos de las unidades revisadas durante el curso. Equivale a 20% de la evaluación intermedia o final.</p> <p>Valoración formativa. Consiste en un proceso continuo de verificación, para identificar los puntos fuertes y los débiles que necesitan reforzarse a lo largo del curso. Depende de la interacción entre el estudiante y el enseñante. No hay una información cuantificable.</p>

Bibliografía

Clave	B	C	Autor	Título	Editorial	Lugar	Año
[1]			BÉRARD, Évelyne, CANIER Yves et LAVENNE Christian.	<i>Tempo 2 Méthode de français.</i>	Didier / Hatier	Paris	1997
[2]			BÉRARD, Évelyne, CANIER Yves et LAVENNE Christian.	<i>Tempo 2 Cahier d'exercices.</i>	Didier / Hatier	Paris	1997
[3]			BÉRARD, Évelyne, CANIER Yves et LAVENNE Christian.	<i>Tempo 2 Guide pédagogique.</i>	Didier / Hatier	Paris	1997
[4]			GRÉGOIRE, Maïa, THIÉVENAZ, Odile.	<i>Grammaire Progressive du Français, avec 600 exercices. Nouvelle édition. Niveau intermédiaire.</i>	CLE International	Paris	2003
[5]			THIÉVENAZ, Odile.	<i>Grammaire Progressive du Français, Niveau intermédiaire. Nouvelle édition. Corrigés.</i>	CLE International	Paris	2003
[6]			GOLIOT-LÉTÉ, Anne, LEROY-MIQUEL, Claire.	<i>Vocabulaire Progressif du Français, avec 250 exercices. Niveau intermédiaire.</i>	CLE International	Paris	1997
[7]			GOLIOT-LÉTÉ, Anne, LEROY-MIQUEL, Claire.	<i>Vocabulaire Progressif du Français. avec 250 exercices. Niveau intermédiaire. Corrigés.</i>	CLE International	Paris	1997
[8]			http://www.tv5.fr				
[9]			http://www.rfi.fr				
[10]			http://www.lepointdufle.net				



Instituto Politécnico Nacional
Secretaría Académica
Dirección de Educación Superior



Escuela: Superior de Comercio y Administración
Carrera:
Coordinación: Unidad Politécnica de Integración Social
Departamento: Centro de Lenguas Extranjeras.

Asignatura: Francés intermedios nivel tres
Clave: CLE FR INT 3
Créditos: 8
Plan de estudios: 2007
Vigente a partir de: Julio de 2007
Modalidad: Escolarizada

Semestre: 8
2007
Julio de 2007
Escolarizada

Objetivos

El alumno será capaz de:

- Dar indicaciones o ordenes a alguien.
- Aconsejar.
- Seguir instrucciones.
- Transmitir consignas.
- Entender prohibiciones.
- Entender distintos registros de lengua et interrelación.
- Entender y redactar instructivos.
- Entender y redactar reglamentos.

Tiempos totales asignados:

Horas totales por curso: 40
Horas totales por semana: 8 curso intensivo
5 curso sabatino
Horas de teoría por curso: 20
Horas de práctica por curso: 20

Programa elaborado o actualizado por:

Profa. Norma Diana García Armenta
ESCA Unidad Santo Tomás
Revisado por: Profa. Gabriela Anzaldo
Aprobado por: M. en C. Gabriela S. Hernández Sánchez

Autorizado por:

Comisión de planes y programas de estudio,
del Consejo General Consultivo del
Instituto Politécnico Nacional

Fundamentación de la asignatura

En el plano de la formación educativa, el aprendizaje del francés proporcionará una herramienta potencial para favorecer el desarrollo profesional. Su dominio —y de otras lenguas extranjeras— amplía las perspectivas laborales, ofreciendo la posibilidad de establecer vínculos internacionales. También permite el acceso a otras formas de conocimiento tecnológico, fuentes de información y manifestaciones culturales, que sean producidas en esta lengua.

El aprendizaje de una lengua no significa aprender palabras o signos, significa penetrar en una de las áreas más refinadas de expresión humana —la comunicación— así como en formas culturales y sociales distintas de las propias. En términos generales, la cultura es todo lo que el hombre ha creado. Cada ser humano, dependiendo del lugar donde nace, adquiere una identidad que se expresa en su forma de vestir, de alimentarse, su capacidad para establecer relaciones sociales, sus ideas sobre el mundo material y conceptos como belleza, amor, autoridad, etc. Entonces, el aprendizaje de una segunda lengua —del francés en particular— implica además de la formación académica y profesional una ampliación de las capacidades humanas.

El empleo de la lengua francesa se puede manifestar en múltiples contextos —el ámbito personal, público, profesional, educativo y cultural— con formas de interacción que incluyen lo cotidiano y lo novedoso, con muy variados lugares, instituciones, personas, objetos, acontecimientos y textos, en lengua oral y lengua escrita.

Al término del nivel *intermedios* los alumnos habrán adquirido suficientes competencias generales —socioculturales, nociones interculturales, consciencia de la lengua, la comunicación, competencias fonética— y competencias del lenguaje —lingüísticas, sociolingüísticas y pragmática— que les permitirán establecer comunicación, aunque con limitaciones.

La participación en este curso forma parte de un programa de aprendizaje extracurricular, por lo que también estimula los procesos de autonomía y autoaprendizaje.

Unidad número: uno.		Nombre: Imperativo.			
Objetivos particulares de la unidad					
Reconocer y emplear el imperativo. Distinguir y practicar las diferentes formas de utilización del imperativo para lograr su dominio.					
Número	Temas	Instrumentación didáctica	Hr/T	Hr/P	Bibliografía
1.1 1.2 1.3	Morfología del imperativo. Empleo del imperativo. Valores del imperativo.	<p>Estrategias de aprendizaje:</p> <p>Construcción de frases que utilicen el imperativo.</p> <p>Dentro de la clase se propondrán situaciones de comunicación, actividades lúdicas y juegos de rol, en los que participarán todos los estudiantes. Formación de subgrupos para la realización de tareas en clase.</p> <p>Utilización de medios con reproducción de audio y video dentro de la clase. Empleo de imágenes impresas en revistas y periódicos.</p> <p>Empleo del pizarrón para dar explicaciones, que en este nivel serán en francés y español si es necesario.</p> <p>Empleo de materiales extra como apoyos didácticos: canciones y documentos auténticos orales y escritos.</p> <p>Empleo de un cuaderno de trabajo.</p> <p>Acción de contextualizar, como facilitadora de la memorización.</p> <p>Con el aprendizaje adquirido se estimulará la libre expresión oral y escrita de los alumnos.</p> <p>Identificación de los puntos comunes y las diferencias con la lengua materna, el francés y otra lenguas conocidas.</p> <p>Se animará a los estudiantes a practicar la interpretación y traducción.</p> <p>Se propondrá la utilización de medios electrónicos fuera de la clase.</p> <p>Se propondrán actividades individuales y colectivas fuera de clase como el cine, el teatro, la lectura de distintas publicaciones, escuchar el radio, lectura en voz alta, etc.</p>	3	3	[1], [2], [3], [10]

Unidad número: dos.		Nombre: Infinitivo.			
Objetivos particulares de la unidad					
Reconocer la conjugación en infinitivo de los verbos, y emplearla en diferentes situaciones de comunicación. Utilizar el léxico conocido.					
Número	Temas	Instrumentación didáctica	Hr/T	Hr/P	Bibliografía
2.1	Empleo del infinitivo.	<p>Estrategias de aprendizaje:</p> <p>Construcción de frases que utilicen el infinitivo.</p> <p>Dentro de la clase se propondrán situaciones de comunicación, actividades lúdicas y juegos de rol, en los que participarán todos los estudiantes. Formación de subgrupos para la realización de tareas en clase.</p> <p>Utilización de medios con reproducción de audio y video dentro de la clase. Empleo de imágenes impresas en revistas y periódicos.</p> <p>Empleo del pizarrón para dar explicaciones, que en este nivel serán en francés y español si es necesario.</p> <p>Empleo de materiales extra como apoyos didácticos: canciones y documentos auténticos orales y escritos.</p> <p>Empleo de un cuaderno de trabajo.</p> <p>Acción de contextualizar, como facilitadora de la memorización.</p> <p>Con el aprendizaje adquirido se estimulará la libre expresión oral y escrita de los alumnos.</p> <p>Identificación de los puntos comunes y las diferencias con la lengua materna, el francés y otra lenguas conocidas.</p> <p>Se animará a los estudiantes a practicar la interpretación y traducción.</p> <p>Se propondrá la utilización de medios electrónicos fuera de la clase.</p> <p>Se propondrán actividades individuales y colectivas fuera de clase como el cine, el teatro, la lectura de distintas publicaciones, escuchar el radio, lectura en voz alta, etc.</p>	3	3	[1], [2], [3], [10]

Unidad número: tres.		Nombre: Subjuntivo.			
Objetivos particulares de la unidad Reconocer y emplear el subjuntivo. Alentar la expresión libre. Utilizar el léxico conocido.					
Número	Temas	Instrumentación didáctica	Hr/T	Hr/P	Bibliografía
3.1 3.2	Formación del subjuntivo. Empleo del subjuntivo.	<p>Estrategias de aprendizaje:</p> <p>Construcción de frases que empleen el subjuntivo. Dentro de la clase se propondrán situaciones de comunicación, actividades lúdicas y juegos de rol, en los que participarán todos los estudiantes. Formación de subgrupos para la realización de tareas en clase. Utilización de medios con reproducción de audio y video dentro de la clase. Empleo de imágenes impresas en revistas y periódicos. Empleo del pizarrón para dar explicaciones, que en este nivel serán en francés y español si es necesario. Empleo de materiales extra como apoyos didácticos: canciones y documentos auténticos orales y escritos. Empleo de un cuaderno de trabajo. Acción de contextualizar, como facilitadora de la memorización. Con el aprendizaje adquirido se estimulará la libre expresión oral y escrita de los alumnos. Identificación de los puntos comunes y las diferencias con la lengua materna, el francés y otra lenguas conocidas. Se animará a los estudiantes a practicar la interpretación y traducción. Se propondrá la utilización de medios electrónicos fuera de la clase. Se propondrán actividades individuales y colectivas fuera de clase como el cine, el teatro, la lectura de distintas publicaciones, escuchar el radio, lectura en voz alta, etc.</p>	3	3	[1], [2], [3], [4]

Unidad número: cuatro.		Nombre: Lugar de los pronombres personales.			
Objetivos particulares de la unidad					
Reconocer y emplear los pronombres personales en distintas conjugaciones. Verificar su lugar. Recurrir al léxico conocido.					
Número	Temas	Instrumentación didáctica	Hr/T	Hr/P	Bibliografía
4.1	Lugar de los pronombres personales para: presente, copretérito, «passé composé».	Estrategias de aprendizaje: Construcción de frases que utilicen los pronombres personales en distintas conjugaciones. Dentro de la clase se propondrán situaciones de comunicación, actividades lúdicas y juegos de rol, en los que participarán todos los estudiantes. Formación de subgrupos para la realización de tareas en clase. Utilización de medios con reproducción de audio y video dentro de la clase. Empleo de imágenes impresas en revistas y periódicos. Empleo del pizarrón para dar explicaciones, que en este nivel serán en francés y español si es necesario. Empleo de materiales extra como apoyos didácticos: canciones y documentos auténticos orales y escritos. Empleo de un cuaderno de trabajo. Acción de contextualizar, como facilitadora de la memorización. Con el aprendizaje adquirido se estimulará la libre expresión oral y escrita de los alumnos. Identificación de los puntos comunes y las diferencias con la lengua materna, el francés y otras lenguas conocidas. Se animará a los estudiantes a practicar la interpretación y traducción. Se propondrá la utilización de medios electrónicos fuera de la clase. Se propondrán actividades individuales y colectivas fuera de clase como el cine, el teatro, la lectura de distintas publicaciones, escuchar el radio, lectura en voz alta, etc.	2	2	[1], [2], [3], [4]
4.2	Lugar de los pronombres personales para: imperativo afirmativo e imperativo negativo y imperativo pronominal.				

<i>Unidad número: cinco.</i>		<i>Nombre: Dobles pronombres.</i>			
<i>Objetivos particulares de la unidad</i> Reconocer y emplear los dobles pronombres. Verificar su lugar. Recurrir al léxico conocido.					
Número	Temas	Instrumentación didáctica	Hr/T	Hr/P	Bibliografía
5.1	Dobles pronombres.	<p>Estrategias de aprendizaje:</p> <p>Construcción de frases que utilicen dobles pronombres, verificar su lugar y orden.</p> <p>Dentro de la clase se propondrán situaciones de comunicación, actividades lúdicas y juegos de rol, en los que participarán todos los estudiantes. Formación de subgrupos para la realización de tareas en clase.</p> <p>Utilización de medios con reproducción de audio y video dentro de la clase. Empleo de imágenes impresas en revistas y periódicos.</p> <p>Empleo del pizarrón para dar explicaciones, que en este nivel serán en francés y español si es necesario.</p> <p>Empleo de materiales extra como apoyos didácticos: canciones y documentos auténticos orales y escritos.</p> <p>Empleo de un cuaderno de trabajo.</p> <p>Acciones de contextualizar, agrupar y clasificar como facilitadoras de la memorización.</p> <p>Con el aprendizaje adquirido se estimulará la libre expresión oral y escrita de los alumnos.</p> <p>Identificación de los puntos comunes y las diferencias con la lengua materna, el francés y otra lenguas conocidas.</p> <p>Se animará a los estudiantes a practicar la interpretación y traducción.</p> <p>Se propondrá la utilización de medios electrónicos fuera de la clase.</p> <p>Se propondrán actividades individuales y colectivas fuera de clase como el cine, el teatro, la lectura de distintas publicaciones, escuchar el radio, lectura en voz alta, etc.</p>	2.5	2.5	[1], [2], [3], [10]

Unidad número: seis.		Nombre: Seguir e indicar instrucciones.			
Objetivos particulares de la unidad Reconocer y emplear verbos y actividades que permitan seguir e indicar instrucciones.					
Número	Temas	Instrumentación didáctica	Hr/T	Hr/P	Bibliografía
6.1	Verbos para seguir y dar instrucciones.	<p>Estrategias de aprendizaje:</p> <p>Construcción de frases que permitan dar y seguir instrucciones.</p> <p>Dentro de la clase se propondrán situaciones de comunicación, actividades lúdicas y juegos de rol, en los que participarán todos los estudiantes. Formación de subgrupos para la realización de tareas en clase.</p> <p>Utilización de medios con reproducción de audio y video dentro de la clase. Empleo de imágenes impresas en revistas y periódicos.</p> <p>Empleo del pizarrón para dar explicaciones, que en este nivel serán en francés y español si es necesario.</p> <p>Empleo de materiales extra como apoyos didácticos: canciones y documentos auténticos orales y escritos.</p> <p>Empleo de un cuaderno de trabajo.</p> <p>Acción de contextualizar, como facilitadora de la memorización. .</p> <p>Con el aprendizaje adquirido se estimulará la libre expresión oral y escrita de los alumnos.</p> <p>Identificación de los puntos comunes y las diferencias con la lengua materna, el francés y otra lenguas conocidas.</p> <p>Se animará a los estudiantes a practicar la interpretación y traducción.</p> <p>Se propondrá la utilización de medios electrónicos fuera de la clase.</p> <p>Se propondrán actividades individuales y colectivas fuera de clase como el cine, el teatro, la lectura de distintas publicaciones, escuchar el radio, lectura en voz alta, etc.</p>	2	2	[1], [2], [3], [10]
6.2	Actividades distintas en las cuales seguir y dar instrucciones.				

Unidad número: siete.		Nombre: Adverbios.			
Objetivos particulares de la unidad					
Reconocer y emplear el adverbio. Continuar con el dominio de la clase gramatical adverbio y relacionarla con otros elementos conocidos.					
Número	Temas	Instrumentación didáctica	Hr/T	Hr/P	Bibliografía
7.1	Adverbio terminado en «-ment».	<p>Estrategias de aprendizaje:</p> <p>Construcción de frases que utilicen el adverbio.</p> <p>Dentro de la clase se propondrán situaciones de comunicación, actividades lúdicas y juegos de rol, en los que participarán todos los estudiantes. Formación de subgrupos para la realización de tareas en clase.</p> <p>Utilización de medios con reproducción de audio y video dentro de la clase. Empleo de imágenes impresas en revistas y periódicos.</p> <p>Empleo del pizarrón para dar explicaciones, que en este nivel serán en francés y español si es necesario.</p> <p>Empleo de materiales extra como apoyos didácticos: canciones y documentos auténticos orales y escritos.</p> <p>Empleo de un cuaderno de trabajo.</p> <p>Acciones de contextualizar, agrupar y clasificar como facilitadoras de la memorización.</p> <p>Con el aprendizaje adquirido se estimulará la libre expresión oral y escrita de los alumnos.</p> <p>Identificación de los puntos comunes y las diferencias con la lengua materna, el francés y otras lenguas conocidas.</p> <p>Se animará a los estudiantes a practicar la interpretación y traducción.</p> <p>Se propondrá la utilización de medios electrónicos fuera de la clase.</p> <p>Se propondrán actividades individuales y colectivas fuera de clase como el cine, el teatro, la lectura de distintas publicaciones, escuchar el radio, lectura en voz alta, etc.</p>	1.5	1.5	[1], [2], [3], [4]
7.2	Adverbio terminado en «-ement».				
7.3	Adverbio terminado en «-amment».				
7.4	Adverbio terminado en «-ément».				

Unidad número: ocho.		Nombre: Cultura y civilización.			
Objetivos particulares de la unidad					
Reconocer rasgos culturales y socioculturales de la civilización francesa. Promover la exploración de temas de interés entre los alumnos. Solicitar sus aportaciones individuales. Insistir sobre la conciencia intercultural.					
Número	Temas	Instrumentación didáctica	Hr/T	Hr/P	Bibliografía
8.1	Cultura y civilización.	<p>Estrategias de aprendizaje:</p> <p>Se abordaran temas relacionados con la unidad. Se propondrá la formulación de hipótesis sobre la cultura francesa. Reconocimiento de puntos de diferencia con la propia cultura. Reconocimiento de puntos de semejanza con la propia cultura. Establecer comparaciones entre las dos culturas. Material extra de apoyo, documentos auténticos orales y escritos. Con el aprendizaje adquirido, se estimulará la libre expresión oral y escrita de los alumnos. Proponer los subgrupos para las tareas en clase. Se propiciará la discusión. Se abrirá la reflexión intercultural.</p>	2	2	[1], [4], [8], [9], [10]

Procedimientos de evaluación

<i>Periodo</i>	<i>Unidad temática</i>	<i>Evaluaciones</i>
Evaluación final 100% de la evaluación total. 2 horas	1 a la 7	<p>La evaluación total es el resultado de una valoración sumaria y una valoración formativa.</p> <p>Valoración sumaria. Es la evaluación de control de la institución; tiene como propósito atribuir una nota a los estudiantes al término de cada curso. Con ella se verifica que los alumnos adquirieron las competencias necesarias para el siguiente curso. Consta de 5 partes:</p> <p>a) Gramática. La evaluación gramatical consiste en la revisión de los conceptos gramaticales estudiados en las unidades 1 a 19. Equivale a 20% de la evaluación intermedia o final.</p> <p>b) Recepción oral. Luego de escuchar un audio en francés se responde un cuestionario relacionado con el contenido que se escuchó. Equivale a 20% de la evaluación intermedia o final.</p> <p>c) Recepción escrita. Después de la lectura de un texto se propone una serie de preguntas, cerradas, abiertas o de respuesta múltiple —o una combinación de estas posibilidades— acerca del contenido del texto. Equivale a 20% de la evaluación intermedia o final.</p> <p>d) Producción oral. El estudiante realizará una exposición o se prepara una entrevista en la que se procura la interacción con él. El tema de la exposición o entrevista estará relacionado con los contenidos que se revisaron a lo largo de las unidades temáticas. Equivale a 20% de la evaluación intermedia o final.</p> <p>e) Producción escrita. Consiste en el desarrollo escrito de un tema. Los temas y el número de palabras estarán relacionados con los contenidos de las unidades revisadas durante el curso. Equivale a 20% de la evaluación intermedia o final.</p> <p>Valoración formativa. Consiste en un proceso continuo de verificación, para identificar los puntos fuertes y los débiles que necesitan reforzarse a lo largo del curso. Depende de la interacción entre el estudiante y el enseñante. No hay una información cuantificable.</p>

Bibliografía

Clave	B	C	Autor	Título	Editorial	Lugar	Año
[1]			BÉRARD, Évelyne, CANIER Yves et LAVENNE Christian.	<i>Tempo 2 Méthode de français.</i>	Didier / Hatier	Paris	1997
[2]			BÉRARD, Évelyne, CANIER Yves et LAVENNE Christian.	<i>Tempo 2 Cahier d'exercices.</i>	Didier / Hatier	Paris	1997
[3]			BÉRARD, Évelyne, CANIER Yves et LAVENNE Christian.	<i>Tempo 2 Guide pédagogique.</i>	Didier / Hatier	Paris	1997
[4]			GRÉGOIRE, Maïa, THIÉVENAZ, Odile.	<i>Grammaire Progressive du Français, avec 600 exercices. Nouvelle édition. Niveau intermédiaire.</i>	CLE International	Paris	2003
[5]			THIÉVENAZ, Odile.	<i>Grammaire Progressive du Français, Niveau intermédiaire. Nouvelle édition. Corrigés.</i>	CLE International	Paris	2003
[6]			GOLIOT-LÉTÉ, Anne, LEROY-MIQUEL, Claire.	<i>Vocabulaire Progressif du Français, avec 250 exercices. Niveau intermédiaire.</i>	CLE International	Paris	1997
[7]			GOLIOT-LÉTÉ, Anne, LEROY-MIQUEL, Claire.	<i>Vocabulaire Progressif du Français. avec 250 exercices. Niveau intermédiaire. Corrigés.</i>	CLE International	Paris	1997
[8]			http://www.tv5.fr				
[9]			http://www.rfi.fr				
[10]			http://www.lepointdufle.net				



Instituto Politécnico Nacional
Secretaría Académica
Dirección de Educación Superior



Escuela: Superior de Comercio y Administración
Carrera:
Coordinación: Unidad Politécnica de Integración Social
Departamento: Centro de Lenguas Extranjeras.

Asignatura: Francés intermedios nivel cuatro
Clave: CLE FR INT 04
Créditos: 8
Plan de estudios: 2007
Vigente a partir de: Julio de 2007
Modalidad: Escolarizada

Semestre: 8
2007
Julio de 2007
Escolarizada

Objetivos

El alumno será capaz de:

- Situarse en el tiempo.
- Producir cuentos e historias.
- Felicitar a alguien.
- Comprender y utilizar diversas fuentes de información orales y escritas.
- Hacer un Currículum Vitae.
- Entender y producir biografías, el hecho diverso y el texto informativo.

Tiempos totales asignados:

Horas totales por curso: 40
Horas totales por semana: 8 curso intensivo
5 curso sabatino
Horas de teoría por curso: 20
Horas de práctica por curso: 20

Programa elaborado o actualizado por:

Profa. Norma Diana García Armenta
ESCA Unidad Santo Tomás
Revisado por: Profa. Gabriela Anzaldo
Aprobado por: M. en C. Gabriela S. Hernández Sánchez

Autorizado por:

Comisión de planes y programas de estudio,
del Consejo General Consultivo del
Instituto Politécnico Nacional

Fundamentación de la asignatura

En el plano de la formación educativa, el aprendizaje del francés proporcionará una herramienta potencial para favorecer el desarrollo profesional. Su dominio —y de otras lenguas extranjeras— amplía las perspectivas laborales, ofreciendo la posibilidad de establecer vínculos internacionales. También permite el acceso a otras formas de conocimiento tecnológico, fuentes de información y manifestaciones culturales, que sean producidas en esta lengua.

El aprendizaje de una lengua no significa aprender palabras o signos, significa penetrar en una de las áreas más refinadas de expresión humana —la comunicación— así como en formas culturales y sociales distintas de las propias. En términos generales, la cultura es todo lo que el hombre ha creado. Cada ser humano, dependiendo del lugar donde nace, adquiere una identidad que se expresa en su forma de vestir, de alimentarse, su capacidad para establecer relaciones sociales, sus ideas sobre el mundo material y conceptos como belleza, amor, autoridad, etc. Entonces, el aprendizaje de una segunda lengua —del francés en particular— implica además de la formación académica y profesional una ampliación de las capacidades humanas.

El empleo de la lengua francesa se puede manifestar en múltiples contextos —el ámbito personal, público, profesional, educativo y cultural— con formas de interacción que incluyen lo cotidiano y lo novedoso, con muy variados lugares, instituciones, personas, objetos, acontecimientos y textos, en lengua oral y lengua escrita.

Al término del nivel *intermedios* los alumnos habrán adquirido suficientes competencias generales —socioculturales, nociones interculturales, consciencia de la lengua, la comunicación, competencias fonética— y competencias del lenguaje —lingüísticas, sociolingüísticas y pragmática— que les permitirán establecer comunicación, aunque con limitaciones.

La participación en este curso forma parte de un programa de aprendizaje extracurricular, por lo que también estimula los procesos de autonomía y autoaprendizaje.

Unidad número: uno.		Nombre: Antecopretérito.			
Objetivos particulares de la unidad					
Reconocer y emplear el antecopretérito. Continuar con el avance sobre los participios pasados y utilizarlos dentro de la estructura gramatical del antecopretérito.					
Número	Temas	Instrumentación didáctica	Hr/T	Hr/P	Bibliografía
1.1 1.2 1.3	Revisión de copretérito Participio pasado. Antecopretérito.	<p>Estrategias de aprendizaje:</p> <p>Construcción de frases que utilicen el antecopretérito.</p> <p>Dentro de la clase se propondrán situaciones de comunicación, actividades lúdicas y juegos de rol, en los que participarán todos los estudiantes. Formación de subgrupos para la realización de tareas en clase.</p> <p>Utilización de medios con reproducción de audio y video dentro de la clase. Empleo de imágenes impresas en revistas y periódicos.</p> <p>Empleo del pizarrón para dar explicaciones, que en este nivel serán en francés y español si es necesario.</p> <p>Empleo de materiales extra como apoyos didácticos: canciones y documentos auténticos orales y escritos.</p> <p>Empleo de un cuaderno de trabajo.</p> <p>Acción de contextualizar, como facilitadora de la memorización. .</p> <p>Con el aprendizaje adquirido se estimulará la libre expresión oral y escrita de los alumnos.</p> <p>Identificación de los puntos comunes y las diferencias con la lengua materna, el francés y otra lenguas conocidas.</p> <p>Se animará a los estudiantes a practicar la interpretación y traducción.</p> <p>Se propondrá la utilización de medios electrónicos fuera de la clase.</p> <p>Se propondrán actividades individuales y colectivas fuera de clase como el cine, el teatro, la lectura de distintas publicaciones, escuchar el radio, lectura en voz alta, etc.</p>	2	2	[1], [2], [3], [4]

Unidad número: dos.		Nombre: Indicadores cronológicos.			
Objetivos particulares de la unidad					
Reconocer y emplear indicadores temporales para situarse en el tiempo. Relacionar los indicadores cronológicos en las narraciones. Utilizarlos adecuadamente.					
Número	Temas	Instrumentación didáctica	Hr/T	Hr/P	Bibliografía
2.1	Indicadores de cronológicos: «au début / auparavant / d'abord / avant / ensuite / après / puis / enfin / finalement à la fin».	<p>Estrategias de aprendizaje:</p> <p>Construcción de frases que utilicen indicadores temporales.</p> <p>Dentro de la clase se propondrán situaciones de comunicación, actividades lúdicas y juegos de rol, en los que participarán todos los estudiantes. Formación de subgrupos para la realización de tareas en clase.</p> <p>Utilización de medios con reproducción de audio y video dentro de la clase. Empleo de imágenes impresas en revistas y periódicos.</p> <p>Empleo del pizarrón para dar explicaciones, que en este nivel serán en francés y español si es necesario.</p> <p>Empleo de materiales extra como apoyos didácticos: canciones y documentos auténticos orales y escritos.</p> <p>Empleo de un cuaderno de trabajo.</p> <p>Acción de contextualizar, como facilitadora de la memorización. .</p> <p>Con el aprendizaje adquirido se estimulará la libre expresión oral y escrita de los alumnos.</p> <p>Identificación de los puntos comunes y las diferencias con la lengua materna, el francés y otra lenguas conocidas.</p> <p>Se animará a los estudiantes a practicar la interpretación y traducción.</p> <p>Se propondrá la utilización de medios electrónicos fuera de la clase.</p> <p>Se propondrán actividades individuales y colectivas fuera de clase como el cine, el teatro, la lectura de distintas publicaciones, escuchar el radio, lectura en voz alta, etc.</p>	2	2	[1], [2], [3], [6]

Unidad número: tres.		Nombre: Antefuturo.			
Objetivos particulares de la unidad					
Reconocer y emplear el futuro anterior. Relacionar distintos elementos lingüísticos dentro de la estructura gramatical del antefuturo.					
Número	Temas	Instrumentación didáctica	Hr/T	Hr/P	Bibliografía
3.1 3.2 3.3	Futuro. Participio pasado. Antefuturo.	<p>Estrategias de aprendizaje:</p> <p>Construcción de frases que utilicen antefuturo.</p> <p>Dentro de la clase se propondrán situaciones de comunicación, actividades lúdicas y juegos de rol, en los que participarán todos los estudiantes. Formación de subgrupos para la realización de tareas en clase. Utilización de medios con reproducción de audio y video dentro de la clase. Empleo de imágenes impresas en revistas y periódicos.</p> <p>Empleo del pizarrón para dar explicaciones, que en este nivel serán en francés y español si es necesario. Empleo de materiales extra como apoyos didácticos: canciones y documentos auténticos orales y escritos. Empleo de un cuaderno de trabajo.</p> <p>Acción de contextualizar, como facilitadora de la memorización. .</p> <p>Con el aprendizaje adquirido se estimulará la libre expresión oral y escrita de los alumnos.</p> <p>Identificación de los puntos comunes y las diferencias con la lengua materna, el francés y otra lenguas conocidas.</p> <p>Se animará a los estudiantes a practicar la interpretación y traducción.</p> <p>Se propondrá la utilización de medios electrónicos fuera de la clase.</p> <p>Se propondrán actividades individuales y colectivas fuera de clase como el cine, el teatro, la lectura de distintas publicaciones, escuchar el radio, lectura en voz alta, etc.</p>	2	2	[1], [2], [3], [10]

Unidad número: cuatro		Nombre: Anterioridad, posterioridad, simultaneidad.			
Objetivos particulares de la unidad					
Reconocer y emplear las expresiones para indicar anterioridad, posterioridad y simultaneidad. Ordenar los hechos y acciones en la narración.					
Número	Temas	Instrumentación didáctica	Hr/T	Hr/P	Bibliografía
4.1	Anterioridad.	<p>Estrategias de aprendizaje:</p> <p>Construcción de frases que expresen la anterioridad, la posterioridad y la simultaneidad.</p> <p>Dentro de la clase se propondrán situaciones de comunicación, actividades lúdicas y juegos de rol, en los que participarán todos los estudiantes. Formación de subgrupos para la realización de tareas en clase.</p> <p>Utilización de medios con reproducción de audio y video dentro de la clase. Empleo de imágenes impresas en revistas y periódicos.</p> <p>Empleo del pizarrón para dar explicaciones, que en este nivel serán en francés y español si es necesario.</p> <p>Empleo de materiales extra como apoyos didácticos: canciones y documentos auténticos orales y escritos.</p> <p>Empleo de un cuaderno de trabajo.</p> <p>Acción de contextualizar, como facilitadora de la memorización. .</p> <p>Con el aprendizaje adquirido se estimulará la libre expresión oral y escrita de los alumnos.</p> <p>Identificación de los puntos comunes y las diferencias con la lengua materna, el francés y otra lenguas conocidas.</p> <p>Se animará a los estudiantes a practicar la interpretación y traducción.</p> <p>Se propondrá la utilización de medios electrónicos fuera de la clase.</p> <p>Se propondrán actividades individuales y colectivas fuera de clase como el cine, el teatro, la lectura de distintas publicaciones, escuchar el radio, lectura en voz alta, etc.</p>	2.5	2.5	[1], [2], [3], [10]
4.1.1	Posterioridad.				
4.1.2	Simultaneidad.				

Unidad número: cinco.		Nombre: Voz pasiva.			
Objetivos particulares de la unidad					
Reconocer y emplear la voz pasiva. Distinguir distintas formas de abordar la acción. Continuar con su avance y dominio.					
Número	Temas	Instrumentación didáctica	Hr/T	Hr/P	Bibliografía
5.1 5.2 5.3	Voz pasiva. Voz activa. Voz pronominal.	<p>Estrategias de aprendizaje:</p> <p>Revisión y continuación de otros tiempos en voz pasiva. Construcción de frases en voz pasiva, voz activa. Construcción de frases en voz pronominal. Dentro de la clase se propondrán situaciones de comunicación, actividades lúdicas y juegos de rol, en los que participarán todos los estudiantes. Formación de subgrupos para la realización de tareas en clase. Utilización de medios con reproducción de audio y video dentro de la clase. Empleo de imágenes impresas en revistas y periódicos. Empleo del pizarrón para dar explicaciones, que en este nivel serán en francés y español si es necesario. Empleo de materiales extra como apoyos didácticos: canciones y documentos auténticos orales y escritos. Empleo de un cuaderno de trabajo. Acción de contextualizar, como facilitadora de la memorización. . Con el aprendizaje adquirido se estimulará la libre expresión oral y escrita de los alumnos. Identificación de los puntos comunes y las diferencias con la lengua materna, el francés y otra lenguas conocidas. Se animará a los estudiantes a practicar la interpretación y traducción. Se propondrá la utilización de medios electrónicos fuera de la clase. Se propondrán actividades individuales y colectivas fuera de clase como el cine, el teatro, la lectura de distintas publicaciones, escuchar el radio, lectura en voz alta, etc.</p>	2.5	2.5	[1], [2], [3], [4]

Unidad número: seis.		Nombre: Nominalización.			
Objetivos particulares de la unidad					
Reconocer y emplear la nominalización. Distinguir la clase gramatical sustantivo. Continuar con su avance y dominio. Alentar la expresión oral libre.					
Número	Temas	Instrumentación didáctica	Hr/T	Hr/P	Bibliografía
6.1	Nominalización.	<p>Estrategias de aprendizaje:</p> <p>Construcción de frases que utilicen la nominalización.</p> <p>Dentro de la clase se propondrán situaciones de comunicación, actividades lúdicas y juegos de rol, en los que participarán todos los estudiantes. Formación de subgrupos para la realización de tareas en clase.</p> <p>Utilización de medios con reproducción de audio y video dentro de la clase. Empleo de imágenes impresas en revistas y periódicos.</p> <p>Empleo del pizarrón para dar explicaciones, que en este nivel serán en francés y español si es necesario.</p> <p>Empleo de materiales extra como apoyos didácticos: canciones y documentos auténticos orales y escritos.</p> <p>Empleo de un cuaderno de trabajo.</p> <p>Acción de contextualizar, como facilitadora de la memorización. .</p> <p>Con el aprendizaje adquirido se estimulará la libre expresión oral y escrita de los alumnos.</p> <p>Identificación de los puntos comunes y las diferencias con la lengua materna, el francés y otra lenguas conocidas.</p> <p>Se animará a los estudiantes a practicar la interpretación y traducción.</p> <p>Se propondrá la utilización de medios electrónicos fuera de la clase.</p> <p>Se propondrán actividades individuales y colectivas fuera de clase como el cine, el teatro, la lectura de distintas publicaciones, escuchar el radio, lectura en voz alta, etc.</p>	2	2	[1], [2], [3], [4]

Unidad número: siete.		Nombre: Infinitivo pasado.			
Objetivos particulares de la unidad					
Reconocer y emplear el infinitivo pasado. Animar a expresarse libremente para lograr el dominio.					
Número	Temas	Instrumentación didáctica	Hr/T	Hr/P	Bibliografía
7.1 7.2 7.3	Participio pasado. Infinitivo «avoir / être». Infinitivo pasado.	<p>Estrategias de aprendizaje:</p> <p>Construcción de frases que utilicen el infinitivo pasado.</p> <p>Dentro de la clase se propondrán situaciones de comunicación, actividades lúdicas y juegos de rol, en los que participarán todos los estudiantes. Formación de subgrupos para la realización de tareas en clase.</p> <p>Utilización de medios con reproducción de audio y video dentro de la clase. Empleo de imágenes impresas en revistas y periódicos.</p> <p>Empleo del pizarrón para dar explicaciones, que en este nivel serán en francés y español si es necesario.</p> <p>Empleo de materiales extra como apoyos didácticos: canciones y documentos auténticos orales y escritos.</p> <p>Empleo de un cuaderno de trabajo.</p> <p>Acción de contextualizar, como facilitadora de la memorización. .</p> <p>Con el aprendizaje adquirido se estimulará la libre expresión oral y escrita de los alumnos.</p> <p>Identificación de los puntos comunes y las diferencias con la lengua materna, el francés y otra lenguas conocidas.</p> <p>Se animará a los estudiantes a practicar la interpretación y traducción.</p> <p>Se propondrá la utilización de medios electrónicos fuera de la clase.</p> <p>Se propondrán actividades individuales y colectivas fuera de clase como el cine, el teatro, la lectura de distintas publicaciones, escuchar el radio, lectura en voz alta, etc.</p>	2	2	[1], [2], [3], [10]

Unidad número: ocho.		Nombre: Pasado simple.			
Objetivos particulares de la unidad Reconocer y emplear el pasado simple. Insistir sobre su práctica en el contexto escrito.					
Número	Temas	Instrumentación didáctica	Hr/T	Hr/P	Bibliografía
8.1	Pasado simple, formación de los verbos del primer grupo.	<p>Estrategias de aprendizaje:</p> <p>Empleo del pizarrón para dar explicaciones, que en este nivel serán en francés y español si es necesario.</p> <p>Formación de subgrupos para la realización de tareas en clase.</p> <p>Utilización de medios con reproducción de audio y video dentro de la clase. Empleo de imágenes impresas en revistas y periódicos.</p> <p>Empleo de materiales extra como apoyos didácticos: canciones y documentos auténticos orales y escritos.</p> <p>Empleo de un cuaderno de trabajo.</p> <p>Acciones de contextualizar, agrupar, clasificar como facilitadoras de la memorización. .</p> <p>Con el aprendizaje adquirido se estimulará la libre expresión oral y escrita de los alumnos.</p> <p>Identificación de los puntos comunes y las diferencias con la lengua materna, el francés y otra lenguas conocidas.</p> <p>Se animará a los estudiantes a practicar la interpretación y traducción.</p> <p>Se propondrá la utilización de medios electrónicos fuera de la clase.</p> <p>Se propondrán actividades individuales y colectivas fuera de clase como el cine, el teatro, la lectura de distintas publicaciones, escuchar el radio, lectura en voz alta, etc.</p>	2	2	[1], [2], [3], [10]
8.2	Empleo del pasado simple.				

<i>Unidad número: nueve.</i>		<i>Nombre: Cultura y civilización.</i>			
<i>Objetivos particulares de la unidad</i>					
Reconocer rasgos culturales y socioculturales de la civilización francesa. Promover la exploración de temas de interés entre los alumnos. Solicitar sus aportaciones individuales sobre sus intereses culturales. Insistir sobre la conciencia intercultural.					
Número	Temas	Instrumentación didáctica	Hr/T	Hr/P	Bibliografía
9.1	Cultura y civilización.	<p>Estrategias de aprendizaje:</p> <p>Se abordaran temas relacionados con la unidad. Se propondrá la formulación de hipótesis sobre la cultura francesa. Reconocimiento de puntos de diferencia con la propia cultura. Reconocimiento de puntos de semejanza con la propia cultura. Establecer comparaciones entre las dos culturas. Material extra de apoyo, documentos auténticos orales y escritos. Con el aprendizaje adquirido, se estimulará la libre expresión oral y escrita de los alumnos. Proponer los subgrupos para las tareas en clase. Se propiciará la discusión. Se abrirá la reflexión intercultural.</p>	2	2	[1], [6], [8], [9], [10]

Procedimientos de evaluación

<i>Período</i>	<i>Unidad temática</i>	<i>Evaluaciones</i>
Evaluación final 100% de la evaluación total. 2 horas	1 a la 8	<p>La evaluación total es el resultado de una valoración sumaria y una valoración formativa.</p> <p>Valoración sumaria. Es la evaluación de control de la institución; tiene como propósito atribuir una nota a los estudiantes al término de cada curso. Con ella se verifica que los alumnos adquirieron las competencias necesarias para el siguiente curso. Consta de 5 partes:</p> <p>a) Gramática. La evaluación gramatical consiste en la revisión de los conceptos gramaticales estudiados en las unidades 1 a 19. Equivale a 20% de la evaluación intermedia o final.</p> <p>b) Recepción oral. Luego de escuchar un audio en francés se responde un cuestionario relacionado con el contenido que se escuchó. Equivale a 20% de la evaluación intermedia o final.</p> <p>c) Recepción escrita. Después de la lectura de un texto se propone una serie de preguntas, cerradas, abiertas o de respuesta múltiple —o una combinación de estas posibilidades— acerca del contenido del texto. Equivale a 20% de la evaluación intermedia o final.</p> <p>d) Producción oral. El estudiante realizará una exposición o se prepara una entrevista en la que se procura la interacción con él. El tema de la exposición o entrevista estará relacionado con los contenidos que se revisaron a lo largo de las unidades temáticas. Equivale a 20% de la evaluación intermedia o final.</p> <p>e) Producción escrita. Consiste en el desarrollo escrito de un tema. Los temas y el número de palabras estarán relacionados con los contenidos de las unidades revisadas durante el curso. Equivale a 20% de la evaluación intermedia o final.</p> <p>Valoración formativa. Consiste en un proceso continuo de verificación, para identificar los puntos fuertes y los débiles que necesitan reforzarse a lo largo del curso. Depende de la interacción entre el estudiante y el enseñante. No hay una información cuantificable.</p>

Bibliografía

Clave	B	C	Autor	Título	Editorial	Lugar	Año
[1]			BÉRARD, Évelyne, CANIER Yves et LAVENNE Christian.	<i>Tempo 2 Méthode de français.</i>	Didier / Hatier	Paris	1997
[2]			BÉRARD, Évelyne, CANIER Yves et LAVENNE Christian.	<i>Tempo 2 Cahier d'exercices.</i>	Didier / Hatier	Paris	1997
[3]			BÉRARD, Évelyne, CANIER Yves et LAVENNE Christian.	<i>Tempo 2 Guide pédagogique.</i>	Didier / Hatier	Paris	1997
[4]			GRÉGOIRE, Maïa, THIÉVENAZ, Odile.	<i>Grammaire Progressive du Français, avec 600 exercices. Nouvelle édition. Niveau intermédiaire.</i>	CLE International	Paris	2003
[5]			THIÉVENAZ, Odile.	<i>Grammaire Progressive du Français, Niveau intermédiaire. Nouvelle édition. Corrigés.</i>	CLE International	Paris	2003
[6]			GOLIOT-LÉTÉ, Anne, LEROY-MIQUEL, Claire.	<i>Vocabulaire Progressif du Français, avec 250 exercices. Niveau intermédiaire.</i>	CLE International	Paris	1997
[7]			GOLIOT-LÉTÉ, Anne, LEROY-MIQUEL, Claire.	<i>Vocabulaire Progressif du Français. avec 250 exercices. Niveau intermédiaire. Corrigés.</i>	CLE International	Paris	1997
[8]			http://www.tv5.fr				
[9]			http://www.rfi.fr				
[10]			http://www.lepointdufle.net				



Instituto Politécnico Nacional
Secretaría Académica
Dirección de Educación Superior



Escuela: Superior de Comercio y Administración
Carrera:
Coordinación: Unidad Politécnica de Integración Social
Departamento: Centro de Lenguas Extranjeras.

Asignatura: Francés intermedios nivel cinco
Clave: CLE FR INT 05
Créditos: 8
Plan de estudios: 2007
Vigente a partir de: Julio de 2007
Modalidad: Escolarizada

Objetivos

El alumno será capaz de:

Hacer propuestas formales y familiares.
Diferentes formas de aceptar o rechazar.
Hacer negociaciones.
Decidir y justificar una decisión.
Redactar un proyecto o propuesta.
Aceptar o rehusar por escrito.
Acreditar el examen DELF B1.

Tiempos totales asignados:

Horas totales por curso: 40
Horas totales por semana: 8 curso intensivo
5 curso sabatino
Horas de teoría por curso: 20
Horas de práctica por curso: 20

Programa elaborado o actualizado por:

Profa. Norma Diana García Armenta
ESCA Unidad Santo Tomás
Revisado por: Profa. Gabriela Anzaldo
Aprobado por: M. en C. Gabriela S. Hernández Sánchez

Autorizado por:

Comisión de planes y programas de estudio,
del Consejo General Consultivo del
Instituto Politécnico Nacional

Fundamentación de la asignatura

En el plano de la formación educativa, el aprendizaje del francés proporcionará una herramienta potencial para favorecer el desarrollo profesional. Su dominio —y de otras lenguas extranjeras— amplía las perspectivas laborales, ofreciendo la posibilidad de establecer vínculos internacionales. También permite el acceso a otras formas de conocimiento tecnológico, fuentes de información y manifestaciones culturales, que sean producidas en esta lengua.

El aprendizaje de una lengua no significa aprender palabras o signos, significa penetrar en una de las áreas más refinadas de expresión humana —la comunicación— así como en formas culturales y sociales distintas de las propias. En términos generales, la cultura es todo lo que el hombre ha creado. Cada ser humano, dependiendo del lugar donde nace, adquiere una identidad que se expresa en su forma de vestir, de alimentarse, su capacidad para establecer relaciones sociales, sus ideas sobre el mundo material y conceptos como belleza, amor, autoridad, etc. Entonces, el aprendizaje de una segunda lengua —del francés en particular— implica además de la formación académica y profesional una ampliación de las capacidades humanas.

El empleo de la lengua francesa se puede manifestar en múltiples contextos —el ámbito personal, público, profesional, educativo y cultural— con formas de interacción que incluyen lo cotidiano y lo novedoso, con muy variados lugares, instituciones, personas, objetos, acontecimientos y textos, en lengua oral y lengua escrita.

Al término del nivel *intermedios* los alumnos habrán adquirido suficientes competencias generales —socioculturales, nociones interculturales, consciencia de la lengua, la comunicación, competencias fonética— y competencias del lenguaje —lingüísticas, sociolingüísticas y pragmática— que les permitirán establecer comunicación, aunque con limitaciones.

La participación en este curso forma parte de un programa de aprendizaje extracurricular, por lo que también estimula los procesos de autonomía y autoaprendizaje.

<i>Unidad número: uno.</i>		<i>Nombre: Condicional.</i>			
<i>Objetivos particulares de la unidad</i>					
Reconocer y emplear el condicional. Alentar la expresión libre para familiarizarse con la estructura nueva.					
Número	Temas	Instrumentación didáctica	Hr/T	Hr/P	Bibliografía
1.1	Condicional.	<p>Estrategias de aprendizaje:</p> <p>Construcción de frases que utilicen el condicional.</p> <p>Dentro de la clase se propondrán situaciones de comunicación, actividades lúdicas y juegos de rol, en los que participarán todos los estudiantes. Formación de subgrupos para la realización de tareas en clase.</p> <p>Utilización de medios con reproducción de audio y video dentro de la clase. Empleo de imágenes impresas en revistas y periódicos.</p> <p>Empleo del pizarrón para dar explicaciones, que en este nivel serán en francés y español si es necesario.</p> <p>Empleo de materiales extra como apoyos didácticos: canciones y documentos auténticos orales y escritos.</p> <p>Empleo de un cuaderno de trabajo.</p> <p>Acción de contextualizar, como facilitadora de la memorización. .</p> <p>Con el aprendizaje adquirido se estimulará la libre expresión oral y escrita de los alumnos.</p> <p>Identificación de los puntos comunes y las diferencias con la lengua materna, el francés y otra lenguas conocidas.</p> <p>Se animará a los estudiantes a practicar la interpretación y traducción.</p> <p>Se propondrá la utilización de medios electrónicos fuera de la clase.</p> <p>Se propondrán actividades individuales y colectivas fuera de clase como el cine, el teatro, la lectura de distintas publicaciones, escuchar el radio, lectura en voz alta, etc.</p>	2	2	[1], [2], [3], [4]

<i>Unidad número: dos.</i>		<i>Nombre: Copretérito.</i>			
<i>Objetivos particulares de la unidad</i>					
Reconocer y emplear el copretérito. Utilizar el copretérito como una manera de formular proposiciones.					
Número	Temas	Instrumentación didáctica	Hr/T	Hr/P	Bibliografía
2.1	Si + copretérito.	<p>Estrategias de aprendizaje:</p> <p>Construcción de frases que utilicen la construcción: si + copretérito.</p> <p>Dentro de la clase se propondrán situaciones de comunicación, actividades lúdicas y juegos de rol, en los que participarán todos los estudiantes. Formación de subgrupos para la realización de tareas en clase.</p> <p>Utilización de medios con reproducción de audio y video dentro de la clase. Empleo de imágenes impresas en revistas y periódicos.</p> <p>Empleo del pizarrón para dar explicaciones, que en este nivel serán en francés y español si es necesario.</p> <p>Empleo de materiales extra como apoyos didácticos: canciones y documentos auténticos orales y escritos.</p> <p>Empleo de un cuaderno de trabajo.</p> <p>Acción de contextualizar, como facilitadora de la memorización. .</p> <p>Con el aprendizaje adquirido se estimulará la libre expresión oral y escrita de los alumnos.</p> <p>Identificación de los puntos comunes y las diferencias con la lengua materna, el francés y otra lenguas conocidas.</p> <p>Se animará a los estudiantes a practicar la interpretación y traducción.</p> <p>Se propondrá la utilización de medios electrónicos fuera de la clase.</p> <p>Se propondrán actividades individuales y colectivas fuera de clase como el cine, el teatro, la lectura de distintas publicaciones, escuchar el radio, lectura en voz alta, etc.</p>	2	2	[1], [2], [3], [4]

Unidad número: tres.		Nombre: Verbos y expresiones para hacer propuestas.			
Objetivos particulares de la unidad					
Reconocer y emplear verbos y locuciones para proponer de manera formal e informal. Distinguir las distintas formas para formular propuestas.					
Número	Temas	Instrumentación didáctica	Hr/T	Hr/P	Bibliografía
3.1	Verbos y locuciones para hacer propuestas formales e informales: «avoir envie de / faire plaisir / vouloir / plaire / pouvoir / etc.».	Estrategias de aprendizaje: Construcción de frases que utilicen verbos y locuciones para hacer propuestas, formales e informales. Dentro de la clase se propondrán situaciones de comunicación, actividades lúdicas y juegos de rol, en los que participarán todos los estudiantes. Formación de subgrupos para la realización de tareas en clase. Utilización de medios con reproducción de audio y video dentro de la clase. Empleo de imágenes impresas en revistas y periódicos. Empleo del pizarrón para dar explicaciones, que en este nivel serán en francés y español si es necesario. Empleo de materiales extra como apoyos didácticos: canciones y documentos auténticos orales y escritos. Empleo de un cuaderno de trabajo. Acción de contextualizar, como facilitadora de la memorización. . Con el aprendizaje adquirido se estimulará la libre expresión oral y escrita de los alumnos. Identificación de los puntos comunes y las diferencias con la lengua materna, el francés y otra lenguas conocidas. Se animará a los estudiantes a practicar la interpretación y traducción. Se propondrá la utilización de medios electrónicos fuera de la clase. Se propondrán actividades individuales y colectivas fuera de clase como el cine, el teatro, la lectura de distintas publicaciones, escuchar el radio, lectura en voz alta, etc.	2	2	[1], [2], [3], [10]
3.2	Verbos: «proposer / inviter / etc.».				

<i>Unidad número:</i> cuatro.		<i>Nombre:</i> Empleo del condicional.			
<i>Objetivos particulares de la unidad</i> Reconocer y emplear el condicional en las diferentes formas de expresión. Distinguir otras formas para formular propuestas.					
Número	Temas	Instrumentación didáctica	Hr/T	Hr/P	Bibliografía
4.1	Empleo del condicional: sugestión, proposición, consejo, etc.	<p>Estrategias de aprendizaje:</p> <p>Construcción de frases que empleen condicional en sus distintas formas de empleo. Dentro de la clase se propondrán situaciones de comunicación, actividades lúdicas y juegos de rol, en los que participarán todos los estudiantes. Formación de subgrupos para la realización de tareas en clase. Utilización de medios con reproducción de audio y video dentro de la clase. Empleo de imágenes impresas en revistas y periódicos. Empleo del pizarrón para dar explicaciones, que en este nivel serán en francés y español si es necesario. Empleo de materiales extra como apoyos didácticos: canciones y documentos auténticos orales y escritos. Empleo de un cuaderno de trabajo. Acción de contextualizar, como facilitadora de la memorización. . Con el aprendizaje adquirido se estimulará la libre expresión oral y escrita de los alumnos. Identificación de los puntos comunes y las diferencias con la lengua materna, el francés y otra lenguas conocidas. Se animará a los estudiantes a practicar la interpretación y traducción. Se propondrá la utilización de medios electrónicos fuera de la clase. Se propondrán actividades individuales y colectivas fuera de clase como el cine, el teatro, la lectura de distintas publicaciones, escuchar el radio, lectura en voz alta, etc.</p>	2.5	2.5	[1], [2], [3], [4]

Unidad número: cinco.		Nombre: Elementos de una propuesta escrita.			
<i>Objetivos particulares de la unidad</i>					
Reconocer y emplear los distintos elementos de una propuesta escrita, formal e informal. Proponer la elaboración de propuestas en temas de interés de los alumnos.					
Número	Temas	Instrumentación didáctica	Hr/T	Hr/P	Bibliografía
5.1	Análisis de un documento para hacer propuestas escritas.	<p style="text-align: center;">Estrategias de aprendizaje:</p> <p>Proponer la redacción de documentos para propuestas escritas.</p> <p>Dentro de la clase se propondrán situaciones de comunicación, actividades lúdicas y juegos de rol, en los que participarán todos los estudiantes. Formación de subgrupos para la realización de tareas en clase. Utilización de medios con reproducción de audio y video dentro de la clase. Empleo de imágenes impresas en revistas y periódicos.</p> <p>Empleo del pizarrón para dar explicaciones, que en este nivel serán en francés y español si es necesario. Empleo de materiales extra como apoyos didácticos: canciones y documentos auténticos orales y escritos. Empleo de un cuaderno de trabajo.</p> <p>Acción de contextualizar, como facilitadora de la memorización. .</p> <p>Con el aprendizaje adquirido se estimulará la libre expresión escrita de los alumnos.</p> <p>Identificación de los puntos comunes y las diferencias con la lengua materna, el francés y otra lenguas conocidas.</p> <p>Se animará a los estudiantes a practicar la interpretación y traducción.</p> <p>Se propondrá la utilización de medios electrónicos fuera de la clase.</p> <p>Se propondrán actividades individuales y colectivas fuera de clase como el cine, el teatro, la lectura de distintas publicaciones, escuchar el radio, lectura en voz alta, etc.</p>	3	3	[1], [2], [3], [10]
5.2	Elementos que debe contener una propuesta escrita.				

Unidad número: seis.		Nombre: Léxico.			
Objetivos particulares de la unidad					
Reconocer y emplear el léxico propuesto. Alentar la expresión oral para utilizar el léxico nuevo. Promover la interacción oral entre los alumnos.					
Número	Temas	Instrumentación didáctica	Hr/T	Hr/P	Bibliografía
6.1	Léxico.	<p>Estrategias de aprendizaje:</p> <p>Construcción de frases que utilicen el léxico propuesto.</p> <p>Dentro de la clase se propondrán situaciones de comunicación, actividades lúdicas y juegos de rol, en los que participarán todos los estudiantes. Formación de subgrupos para la realización de tareas en clase. Utilización de medios con reproducción de audio y video dentro de la clase. Empleo de imágenes impresas en revistas y periódicos.</p> <p>Empleo del pizarrón para dar explicaciones, que en este nivel serán en francés y español si es necesario. Empleo de materiales extra como apoyos didácticos: canciones y documentos auténticos orales y escritos. Empleo de un cuaderno de trabajo.</p> <p>Acción de contextualizar, como facilitadora de la memorización. .</p> <p>Con el aprendizaje adquirido se estimulará la libre expresión oral y escrita de los alumnos.</p> <p>Identificación de los puntos comunes y las diferencias con la lengua materna, el francés y otra lenguas conocidas.</p> <p>Se animará a los estudiantes a practicar la interpretación y traducción.</p> <p>Se propondrá la utilización de medios electrónicos fuera de la clase.</p> <p>Se propondrán actividades individuales y colectivas fuera de clase como el cine, el teatro, la lectura de distintas publicaciones, escuchar el radio, lectura en voz alta, etc.</p>	2	2	[1], [2], [3], [6]
6.1.1	Documentos publicitarios.				
6.1.2	El cuerpo humano.				
6.1.3	Expresiones con referencia al cuerpo humano.				

Unidad número: siete.		Nombre: Aceptar una invitación o propuesta.			
Objetivos particulares de la unidad					
Reconocer y emplear diferentes formas para aceptar una invitación o propuesta, formal o informal. Continuar con la adquisición de la competencia sociocultural.					
Número	Temas	Instrumentación didáctica	Hr/T	Hr/P	Bibliografía
7.1	Diferentes maneras de aceptar una invitación o propuesta.	<p>Estrategias de aprendizaje:</p> <p>Dentro de la clase se propondrán situaciones de comunicación, actividades lúdicas y juegos de rol, en los que participarán todos los estudiantes. Formación de subgrupos para la realización de tareas en clase. Utilización de medios con reproducción de audio y video dentro de la clase. Empleo de imágenes impresas en revistas y periódicos.</p> <p>Empleo del pizarrón para dar explicaciones, que en este nivel serán en francés y español si es necesario.</p> <p>Empleo de materiales extra como apoyos didácticos: canciones y documentos auténticos orales y escritos.</p> <p>Empleo de un cuaderno de trabajo.</p> <p>Acción de contextualizar, como facilitadora de la memorización. .</p> <p>Con el aprendizaje adquirido se estimulará la libre expresión oral y escrita de los alumnos.</p> <p>Identificación de los puntos comunes y las diferencias con la lengua materna, el francés y otra lenguas conocidas.</p> <p>Se animará a los estudiantes a practicar la interpretación y traducción.</p> <p>Se propondrá la utilización de medios electrónicos fuera de la clase.</p> <p>Se propondrán actividades individuales y colectivas fuera de clase como el cine, el teatro, la lectura de distintas publicaciones, escuchar el radio, lectura en voz alta, etc.</p>	2	2	[1], [2], [3], [10]

Unidad número: ocho.		Nombre: Rechazar una invitación o propuesta.			
Objetivos particulares de la unidad					
Reconocer las y emplear diferentes formas para rechazar una invitación o propuesta, formal o informal. Continuar con la adquisición de la competencia sociocultural.					
Número	Temas	Instrumentación didáctica	Hr/T	Hr/P	Bibliografía
8.1	Diferentes maneras de rechazar una propuesta.	<p>Estrategias de aprendizaje:</p> <p>Dentro de la clase se propondrán situaciones de comunicación, actividades lúdicas y juegos de rol, en los que participarán todos los estudiantes. Formación de subgrupos para la realización de tareas en clase. Utilización de medios con reproducción de audio y video dentro de la clase. Empleo de imágenes impresas en revistas y periódicos.</p> <p>Empleo del pizarrón para dar explicaciones, que en este nivel serán en francés y español si es necesario. Empleo de materiales extra como apoyos didácticos: canciones y documentos auténticos orales y escritos. Empleo de un cuaderno de trabajo.</p> <p>Acción de contextualizar, como facilitadora de la memorización. .</p> <p>Con el aprendizaje adquirido se estimulará la libre expresión oral y escrita de los alumnos.</p> <p>Identificación de los puntos comunes y las diferencias con la lengua materna, el francés y otra lenguas conocidas.</p> <p>Se animará a los estudiantes a practicar la interpretación y traducción.</p> <p>Se propondrá la utilización de medios electrónicos fuera de la clase.</p> <p>Se propondrán actividades individuales y colectivas fuera de clase como el cine, el teatro, la lectura de distintas publicaciones, escuchar el radio, lectura en voz alta, etc.</p>	1.5	1.5	[1], [2], [3], [10]

<i>Unidad número: nueve.</i>		<i>Nombre: Cultura y civilización.</i>			
<i>Objetivos particulares de la unidad</i>					
Reconocer rasgos culturales y socioculturales de la civilización francesa. Promover la exploración de temas de interés entre los alumnos. Solicitar sus aportaciones individuales sobre sus intereses culturales. Insistir sobre la conciencia intercultural.					
Número	Temas	Instrumentación didáctica	Hr/T	Hr/P	Bibliografía
9.1	Cultura y civilización.	<p>Estrategias de aprendizaje:</p> <p>Se abordaran temas relacionados con la unidad. Se propondrá la formulación de hipótesis sobre la cultura francesa. Reconocimiento de puntos de diferencia con la propia cultura. Reconocimiento de puntos de semejanza con la propia cultura. Establecer comparaciones entre las dos culturas. Material extra de apoyo, documentos auténticos orales y escritos. Con el aprendizaje adquirido, se estimulará la libre expresión oral y escrita de los alumnos. Proponer los subgrupos para las tareas en clase. Se propiciará la discusión. Se abrirá la reflexión intercultural.</p>	2	2	[1], [6], [8], [9], [10]

Procedimientos de evaluación

<i>Periodo</i>	<i>Unidad temática</i>	<i>Evaluaciones</i>
Evaluación final 100% de la evaluación total. 2 horas	1 a la 8	<p>La evaluación total es el resultado de una valoración sumaria y una valoración formativa.</p> <p>Valoración sumaria. Es la evaluación de control de la institución; tiene como propósito atribuir una nota a los estudiantes al término de cada curso. Con ella se verifica que los alumnos adquirieron las competencias necesarias para el siguiente curso. Consta de 5 partes:</p> <p>a) Gramática. La evaluación gramatical consiste en la revisión de los conceptos gramaticales estudiados en las unidades 1 a 19. Equivale a 20% de la evaluación intermedia o final.</p> <p>b) Recepción oral. Luego de escuchar un audio en francés se responde un cuestionario relacionado con el contenido que se escuchó. Equivale a 20% de la evaluación intermedia o final.</p> <p>c) Recepción escrita. Después de la lectura de un texto se propone una serie de preguntas, cerradas, abiertas o de respuesta múltiple —o una combinación de estas posibilidades— acerca del contenido del texto. Equivale a 20% de la evaluación intermedia o final.</p> <p>d) Producción oral. El estudiante realizará una exposición o se prepara una entrevista en la que se procura la interacción con él. El tema de la exposición o entrevista estará relacionado con los contenidos que se revisaron a lo largo de las unidades temáticas. Equivale a 20% de la evaluación intermedia o final.</p> <p>e) Producción escrita. Consiste en el desarrollo escrito de un tema. Los temas y el número de palabras estarán relacionados con los contenidos de las unidades revisadas durante el curso. Equivale a 20% de la evaluación intermedia o final.</p> <p>Valoración formativa. Consiste en un proceso continuo de verificación, para identificar los puntos fuertes y los débiles que necesitan reforzarse a lo largo del curso. Depende de la interacción entre el estudiante y el enseñante. No hay una información cuantificable.</p>

Bibliografía

Clave	B	C	Autor	Título	Editorial	Lugar	Año
[1]			BÉRARD, Évelyne, CANIER Yves et LAVENNE Christian.	<i>Tempo 2 Méthode de français.</i>	Didier / Hatier	Paris	1997
[2]			BÉRARD, Évelyne, CANIER Yves et LAVENNE Christian.	<i>Tempo 2 Cahier d'exercices.</i>	Didier / Hatier	Paris	1997
[3]			BÉRARD, Évelyne, CANIER Yves et LAVENNE Christian.	<i>Tempo 2 Guide pédagogique.</i>	Didier / Hatier	Paris	1997
[4]			GRÉGOIRE, Maïa, THIÉVENAZ, Odile.	<i>Grammaire Progressive du Français, avec 600 exercices. Nouvelle édition. Niveau intermédiaire.</i>	CLE International	Paris	2003
[5]			THIÉVENAZ, Odile.	<i>Grammaire Progressive du Français, Niveau intermédiaire. Nouvelle édition. Corrigés.</i>	CLE International	Paris	2003
[6]			GOLIOT-LÉTÉ, Anne, LEROY-MIQUEL, Claire.	<i>Vocabulaire Progressif du Français, avec 250 exercices. Niveau intermédiaire.</i>	CLE International	Paris	1997
[7]			GOLIOT-LÉTÉ, Anne, LEROY-MIQUEL, Claire.	<i>Vocabulaire Progressif du Français. avec 250 exercices. Niveau intermédiaire. Corrigés.</i>	CLE International	Paris	1997
[8]			http://www.tv5.fr				
[9]			http://www.rfi.fr				
[10]			http://www.lepointdufle.net				



**Instituto Politécnico Nacional
Secretaría Académica
Dirección de Educación Superior**



Escuela: Superior de Comercio y Administración
Carrera:
Coordinación: Unidad Politécnica de Integración Social
Departamento: Centro de Lenguas Extranjeras.

Asignatura:
Clave: CLE FR AVN 01
Créditos:
Plan de estudios:
Vigente a partir de:
Modalidad:

Francés avanzados nivel uno
Semestre:
8
2007
Julio de 2007
Escolarizada

Objetivos

El alumno será capaz de:

Elaborar un reporte de un discurso o palabras de alguien.
Interpretar las intenciones de quien realiza un discurso.
Identificar diversas fuentes de información.
Elaborar un reporte escrito de un documento oral o escrito.

Tiempos totales asignados:

Horas totales por curso: 40
Horas totales por semana: 8 curso intensivo
5 curso sabatino
Horas de teoría por curso: 20
Horas de práctica por curso: 20

Programa elaborado o actualizado por:

Profa. Norma Diana García Armenta
ESCA Unidad Santo Tomás
Revisado por: Profa. Gabriela Anzaldo
Aprobado por: M. en C. Gabriela S. Hernández Sánchez

Autorizado por:

Comisión de planes y programas de estudio,
del Consejo General Consultivo del
Instituto Politécnico Nacional

Fundamentación de la asignatura

En el plano de la formación educativa, el aprendizaje del francés proporcionará una herramienta potencial para favorecer el desarrollo profesional. Su dominio —y de otras lenguas extranjeras— amplía las perspectivas laborales, ofreciendo la posibilidad de establecer vínculos internacionales. También permite el acceso a otras formas de conocimiento tecnológico, fuentes de información y manifestaciones culturales, que sean producidas en esta lengua.

El aprendizaje de una lengua no significa aprender palabras o signos, significa penetrar en una de las áreas más refinadas de expresión humana —la comunicación— así como en formas culturales y sociales distintas de las propias. En términos generales, la cultura es todo lo que el hombre ha creado. Cada ser humano, dependiendo del lugar donde nace, adquiere una identidad que se expresa en su forma de vestir, de alimentarse, su capacidad para establecer relaciones sociales, sus ideas sobre el mundo material y conceptos como belleza, amor, autoridad, etc. Entonces, el aprendizaje de una segunda lengua —del francés en particular— implica además de la formación académica y profesional una ampliación de las capacidades humanas.

El empleo de la lengua francesa se puede manifestar en múltiples contextos —el ámbito personal, público, profesional, educativo y cultural— con formas de interacción que incluyen lo cotidiano y lo novedoso, con muy variados lugares, instituciones, personas, objetos, acontecimientos y textos, en lengua oral y lengua escrita.

Al término del nivel *avanzados* los alumnos poseerán las *competencias generales* —socioculturales, nociones interculturales, consciencia de la lengua, la comunicación, competencia fonética— y las *competencias del lenguaje* —lingüísticas, sociolingüísticas y pragmáticas— que harán posible su incursión en los diferentes contextos de la lengua francesa.

Por tratarse de un aprendizaje extracurricular, estimula los procesos de autonomía y autoaprendizaje.

Unidad número: uno.		Nombre: Discurso reportado.			
Objetivos particulares de la unidad					
Reconocer y emplear los verbos indicados para reportar el discurso. Transmitir el mensaje que expresa un tercero.					
Número	Temas	Instrumentación didáctica	Hr/T	Hr/P	Bibliografía
1.1	Concordancia de conjugaciones para el discurso reportado.	Estrategias de aprendizaje: Verificar los tiempos de conjugación para el discurso reportado.	4	4	[1], [2], [3], [4]
1.1.2	Presente.	Dentro de la clase se propondrán situaciones de comunicación, actividades lúdicas y juegos de rol y simulación en los que participarán todos los estudiantes. Formación de subgrupos para la realización de tareas en clase.			
1.1.3	Copretérito.	Utilización de medios con reproducción de audio y video dentro de la clase. Empleo de imágenes impresas en revistas y periódicos.			
1.1.4	Futuro.	Empleo del pizarrón para dar explicaciones, que en este nivel serán en francés.			
1.1.5	Condicional.	Empleo de materiales extra como apoyos didácticos: canciones y documentos auténticos orales y escritos.			
1.1.6	Futuro próximo.	Empleo de un cuaderno de trabajo.			
1.1.7	Antepresente.	Acción de contextualizar, como facilitadora de la memorización. .			
1.1.8	Antecopretérito.	Con el aprendizaje adquirido se estimulará la libre expresión oral y escrita de los alumnos.			
1.2.	Verbos introductores del discurso reportado.	Identificación de los puntos comunes y las diferencias con la lengua materna, el francés y otra lenguas conocidas.			
1.2.1	Verbo «dire».	Se animará a los estudiantes a practicar la interpretación de la lengua.			
1.2.2	Verbo «proposer».	Se propondrá la utilización de medios electrónicos fuera de la clase.			
1.2.3	Verbo «répondre».	Se propondrán actividades individuales y colectivas fuera de clase como el cine, el teatro, la lectura de distintas publicaciones, escuchar el radio, lectura en voz alta, etc.			
1.2.4	Verbo «demander».	Propiciar la discusión, el debate, las conversaciones.			
1.2.5	Verbo «déclarer».	Se propondrá el análisis de textos escritos y orales.			
1.2.6	Verbo «informer».				
1.2.7	Verbo «préciser».				

Unidad número: dos.		Nombre: Marcas del discurso reportado.			
Objetivos particulares de la unidad					
Reconocer las marcas que determinan el discurso reportado. Examinar e interpretar las intenciones de un tercero a partir de su discurso.					
Número	Temas	Instrumentación didáctica	Hr/T	Hr/P	Bibliografía
2.1	Marcas del discurso reportado.	Estrategias de aprendizaje:	2	2	[1], [2], [3], [4]
2.1.1	La forma del discurso.	Examinar las marcas del discurso reportado.			
2.1.2	La intención del discurso.	Dentro de la clase se propondrán situaciones de comunicación, actividades lúdicas y juegos de rol y simulación en los que participarán todos los estudiantes. Formación de subgrupos para la realización de tareas en clase.			
2.1.3	La manera de expresión.				
2.1.4	Elementos psicológicos.				
2.1.5	La construcción del discurso.	Utilización de medios con reproducción de audio y video dentro de la clase. Empleo de imágenes impresas en revistas y periódicos. Empleo del pizarrón para dar explicaciones, que en este nivel serán en francés. Empleo de materiales extra como apoyos didácticos: canciones y documentos auténticos orales y escritos. Empleo de un cuaderno de trabajo. Acción de contextualizar, como facilitadora de la memorización. . Con el aprendizaje adquirido se estimulará la libre expresión oral y escrita de los alumnos. Identificación de los puntos comunes y las diferencias con la lengua materna, el francés y otra lenguas conocidas. Se animará a los estudiantes a practicar la interpretación de la lengua. Se propondrá la utilización de medios electrónicos fuera de la clase. Se propondrán actividades individuales y colectivas fuera de clase como el cine, el teatro, la lectura de distintas publicaciones, escuchar el radio, lectura en voz alta, etc. Propiciar la discusión, el debate, las conversaciones. Se propondrá el análisis de textos escritos y orales.			

Unidad número: tres.		Nombre: Discurso periodístico.			
Objetivos particulares de la unidad					
Familiarizarse con el discurso periodístico. Desarrollar la capacidad de observación e interpretación de la información de los textos periodísticos.					
Número	Temas	Instrumentación didáctica	Hr/T	Hr/P	Bibliografía
3.1	Fuentes de información.	<p>Estrategias de aprendizaje:</p> <p>Analizar el texto periodístico.</p> <p>Dentro de la clase se propondrán situaciones de comunicación, actividades lúdicas y juegos de rol y simulación en los que participarán todos los estudiantes. Formación de subgrupos para la realización de tareas en clase.</p> <p>Utilización de medios con reproducción de audio y video dentro de la clase. Empleo de imágenes impresas en revistas y periódicos.</p> <p>Empleo del pizarrón para dar explicaciones, que en este nivel serán en francés.</p> <p>Empleo de materiales extra como apoyos didácticos: canciones y documentos auténticos orales y escritos.</p> <p>Empleo de un cuaderno de trabajo.</p> <p>Acción de contextualizar, como facilitadora de la memorización. .</p> <p>Con el aprendizaje adquirido se estimulará la libre expresión escrita de los alumnos.</p> <p>Identificación de los puntos comunes y las diferencias con la lengua materna, el francés y otra lenguas conocidas.</p> <p>Se animará a los estudiantes a practicar la interpretación de la lengua..</p> <p>Se propondrá la utilización de medios electrónicos fuera de la clase.</p> <p>Se propondrán actividades individuales y colectivas fuera de clase como el cine, el teatro, la lectura de distintas publicaciones, escuchar el radio, lectura en voz alta, etc.</p> <p>Propiciar la discusión, el debate, las conversaciones.</p> <p>Se propondrá el análisis de textos escritos.</p>	3	3	[1], [2], [3], [6]

Unidad número: cuatro.		Nombre: Pasado simple.			
Objetivos particulares de la unidad					
Reconocer y emplear el pasado simple. Avanzar en el dominio del pasado simple a través del contacto con todo tipo de textos.					
Número	Temas	Instrumentación didáctica	Hr/T	Hr/P	Bibliografía
4.1	Formación del pasado simple.	<p>Estrategias de aprendizaje:</p> <p>Contextualizar los textos y el pasado simple. Verificación de los verbos del primer grupo y continuación de los verbos del segundo y tercer grupo.</p> <p>Dentro de la clase se propondrán situaciones de comunicación, actividades lúdicas y juegos de rol y simulación en los que participarán todos los estudiantes. Formación de subgrupos para la realización de tareas en clase.</p> <p>Utilización de medios con reproducción de audio y video dentro de la clase. Empleo de imágenes impresas en revistas y periódicos.</p> <p>Empleo del pizarrón para dar explicaciones, que en este nivel serán en francés.</p> <p>Empleo de materiales extra como apoyos didácticos: canciones y documentos auténticos orales y escritos.</p> <p>Empleo de un cuaderno de trabajo.</p> <p>Acción de contextualizar, como facilitadora de la memorización. .</p> <p>Con el aprendizaje adquirido se estimulará la libre expresión oral y escrita de los alumnos.</p> <p>Identificación de los puntos comunes y las diferencias con la lengua materna, el francés y otra lenguas conocidas.</p> <p>Se animará a los estudiantes a practicar la interpretación de la lengua..</p> <p>Se propondrá la utilización de medios electrónicos fuera de la clase.</p> <p>Se propondrán actividades individuales y colectivas fuera de clase como el cine, el teatro, la lectura de distintas publicaciones, escuchar el radio, lectura en voz alta, etc.</p> <p>Propiciar la discusión, el debate, las conversaciones.</p> <p>Se propondrá el análisis de textos escritos y orales.</p>	2	2	[1], [2], [3], [10]
4.2	Empleo del pasado simple.				

<i>Unidad número: cinco.</i>		<i>Nombre: Citar un documento escrito.</i>			
<i>Objetivos particulares de la unidad</i> Analizar un documento y hacer las citas. Desarrollar técnicas de análisis de textos.					
Número	Temas	Instrumentación didáctica	Hr/T	Hr/P	Bibliografía
5.1	Análisis de un documento para hacer un reporte.	Estrategias de aprendizaje: Formación de subgrupos para la realización de tareas en clase. Empleo de imágenes impresas en revistas y periódicos. Empleo del pizarrón para dar explicaciones, que en este nivel serán en francés. Empleo de materiales extra como apoyos didácticos: canciones y documentos auténticos orales y escritos. Empleo de un cuaderno de trabajo. Acción de contextualizar, como facilitadora de la memorización. . Con el aprendizaje adquirido se estimulará la libre expresión escrita de los alumnos. Identificación de los puntos comunes y las diferencias con la lengua materna, el francés y otra lenguas conocidas. Se animará a los estudiantes a practicar la interpretación de la lengua.. Se propondrá la utilización de medios electrónicos fuera de la clase. Se propondrán actividades individuales y colectivas fuera de clase como el cine, el teatro, la lectura de distintas publicaciones, escuchar el radio, lectura en voz alta, etc. Propiciar la discusión, el debate, las conversaciones. Se propondrá el análisis de textos escritos y orales.	3.5	3.5	[1], [2], [3], [4]
5.2	Analizar distintos tipos de documentos.				

Unidad número: seis.		Nombre: Sentido y sintaxis de algunos verbos.			
Objetivos particulares de la unidad					
Reconocer y emplear el sentido y la sintaxis de los verbos en francés. Adentrarse en diferentes significados de las palabras para un conocimiento más profundo de la lengua francesa.					
Número	Temas	Instrumentación didáctica	Hr/T	Hr/P	Bibliografía
6.1 6.2 6.3 6.4 6.5 6.6 6.7 6.8 6.9 6.10	Verbo «accepter». Verbo «refuser». Verbo «annoncer». Verbo «décider». Verbo «insister». Verbo «penser». Verbo «préciser». Verbo «promettre». Verbo «répéter». Verbo «répondre».	<p>Estrategias de aprendizaje:</p> <p>Dentro de la clase se propondrán situaciones de comunicación, actividades lúdicas y juegos de rol y simulación en los que participarán todos los estudiantes. Formación de subgrupos para la realización de tareas en clase.</p> <p>Utilización de medios con reproducción de audio y video dentro de la clase. Empleo de imágenes impresas en revistas y periódicos.</p> <p>Empleo del pizarrón para dar explicaciones, que en este nivel serán en francés.</p> <p>Empleo de materiales extra como apoyos didácticos: canciones y documentos auténticos orales y escritos.</p> <p>Empleo de un cuaderno de trabajo.</p> <p>Acción de contextualizar, como facilitadora de la memorización. .</p> <p>Con el aprendizaje adquirido se estimulará la libre expresión oral y escrita de los alumnos.</p> <p>Identificación de los puntos comunes y las diferencias con la lengua materna, el francés y otra lenguas conocidas.</p> <p>Se animará a los estudiantes a practicar la interpretación de la lengua..</p> <p>Se propondrá la utilización de medios electrónicos fuera de la clase.</p> <p>Se propondrán actividades individuales y colectivas fuera de clase como el cine, el teatro, la lectura de distintas publicaciones, escuchar el radio, lectura en voz alta, etc.</p> <p>Propiciar la discusión, el debate, las conversaciones.</p> <p>Se propondrá el análisis de textos escritos y orales.</p>	2	2	[1], [2], [3], [10]

<i>Unidad número: siete.</i>		<i>Nombre: Cultura y civilización.</i>			
<i>Objetivos particulares de la unidad</i>					
Reconocer rasgos culturales y socioculturales de la civilización francesa. Promover la exploración en temas de interés propuestos por los alumnos. Solicitar sus aportaciones individuales. Insistir sobre la conciencia intercultural.					
Número	Temas	Instrumentación didáctica	Hr/T	Hr/P	Bibliografía
7.1	Cultura y civilización.	<p>Estrategias de aprendizaje:</p> <p>Se abordaran temas relacionados con la unidad. Se propondrá la formulación de hipótesis. Reconocimiento de puntos de diferencia con la propia cultura. Reconocimiento de puntos de semejanza con la propia cultura. Establecer comparaciones entre las dos culturas. Material extra de apoyo, documentos auténticos orales y escritos. Con el aprendizaje adquirido, se estimulará la libre expresión oral y escrita de los alumnos. Se propondrá la utilización de medios electrónicos fuera de la clase. Proponer los subgrupos para las tareas en clase. Se propiciará la discusión. Se abrirá la reflexión intercultural.</p>	2.5	2.5	[1], [6], [8], [9], [10]

Procedimientos de evaluación

<i>Periodo</i>	<i>Unidad temática</i>	<i>Evaluaciones</i>
<p>Evaluación final 100% de la evaluación total.</p> <p>2 horas</p>	1 a la 6	<p>La evaluación total es el resultado de una valoración sumaria y una valoración formativa.</p> <p>Valoración sumaria. Es la evaluación de control de la institución; tiene como propósito atribuir una nota a los estudiantes al término de cada curso. Con ella se verifica que los alumnos adquirieron las competencias necesarias para el siguiente curso. Consta de 5 partes:</p> <p>a) Gramática. La evaluación gramatical consiste en la revisión de los conceptos gramaticales estudiados en las unidades 1 a 19. Equivale a 20% de la evaluación intermedia o final.</p> <p>b) Recepción oral. Luego de escuchar un audio en francés se responde un cuestionario relacionado con el contenido que se escuchó. Equivale a 20% de la evaluación intermedia o final.</p> <p>c) Recepción escrita. Después de la lectura de un texto se propone una serie de preguntas, cerradas, abiertas o de respuesta múltiple —o una combinación de estas posibilidades— acerca del contenido del texto. Equivale a 20% de la evaluación intermedia o final.</p> <p>d) Producción oral. El estudiante realizará una exposición o se prepara una entrevista en la que se procura la interacción con él. El tema de la exposición o entrevista estará relacionado con los contenidos que se revisaron a lo largo de las unidades temáticas. Equivale a 20% de la evaluación intermedia o final.</p> <p>e) Producción escrita. Consiste en el desarrollo escrito de un tema. Los temas y el número de palabras estarán relacionados con los contenidos de las unidades revisadas durante el curso. Equivale a 20% de la evaluación intermedia o final.</p> <p>Valoración formativa. Consiste en un proceso continuo de verificación, para identificar los puntos fuertes y los débiles que necesitan reforzarse a lo largo del curso. Depende de la interacción entre el estudiante y el enseñante. No hay una información cuantificable.</p>

Bibliografía

Clave	B	C	Autor	Título	Editorial	Lugar	Año
[1]			BÉRARD, Évelyne, CANIER Yves et LAVENNE Christian.	<i>Tempo 2 Méthode de français.</i>	Didier / Hatier	Paris	1997
[2]			BÉRARD, Évelyne, CANIER Yves et LAVENNE Christian.	<i>Tempo 2 Cahier d'exercices.</i>	Didier / Hatier	Paris	1997
[3]			BÉRARD, Évelyne, CANIER Yves et LAVENNE Christian.	<i>Tempo 2 Guide pédagogique.</i>	Didier / Hatier	Paris	1997
[4]			BOULARES, Michèle, FRÉROT, Jean-Louis.	<i>Grammaire Progressive du Français, avec 400 exercices. Niveau avancé.</i>	CLE International	Paris	2001
[5]			BOULARES, Michèle, FRÉROT, Jean-Louis.	<i>Grammaire Progressive du Français, avec 400 exercices. Niveau avancé.. Corrigés.</i>	CLE International	Paris	2004
[6]			LEROY-MIQUEL, Claire.	<i>Vocabulaire Progressif du Français, avec 250 exercices. Niveau avancé.</i>	CLE International	Paris	1999
[7]			LEROY-MIQUEL, Claire.	<i>Vocabulaire Progressif du Français. avec 250 exercices. Niveau avancé. Corrigés.</i>	CLE International	Paris	2001
[8]			http://www.tv5.fr				
[9]			http://www.rfi.fr				
[10]			http://www.lepointdufle.net				



Instituto Politécnico Nacional
Secretaría Académica
Dirección de Educación Superior



Escuela: Superior de Comercio y Administración
Carrera:
Coordinación: Unidad Politécnica de Integración Social
Departamento: Centro de Lenguas Extranjeras.

Asignatura:
Clave: CLE FR AVN 02
Créditos:
Plan de estudios:
Vigente a partir de:
Modalidad:

Francés avanzados nivel dos
Semestre:
8
2007
Julio de 2007
Escolarizada

Objetivos

El alumno será capaz de:

Establecer relaciones de causa y consecuencia en acontecimientos o hechos.
Proponer hipótesis en relación a hechos o acontecimientos.
Identificar diversas fuentes de información.
Construir razonamientos lógicos de causa, consecuencia e hipótesis.
Escribir cartas o notas para excusarse que incluyan explicaciones.
Utilizar el fax.

Tiempos totales asignados:

Horas totales por curso: 40
Horas totales por semana: 8 curso intensivo
5 curso sabatino
Horas de teoría por curso: 20
Horas de práctica por curso: 20

Programa elaborado o actualizado por:

Profa. Norma Diana García Armenta
ESCA Unidad Santo Tomás

Revisado por: Profa. Gabriela Anzaldo
Aprobado por: M. en C. Gabriela S. Hernández Sánchez

Autorizado por:

Comisión de planes y programas de estudio,
del Consejo General Consultivo del
Instituto Politécnico Nacional

Fundamentación de la asignatura

En el plano de la formación educativa, el aprendizaje del francés proporcionará una herramienta potencial para favorecer el desarrollo profesional. Su dominio —y de otras lenguas extranjeras— amplía las perspectivas laborales, ofreciendo la posibilidad de establecer vínculos internacionales. También permite el acceso a otras formas de conocimiento tecnológico, fuentes de información y manifestaciones culturales, que sean producidas en esta lengua.

El aprendizaje de una lengua no significa aprender palabras o signos, significa penetrar en una de las áreas más refinadas de expresión humana —la comunicación— así como en formas culturales y sociales distintas de las propias. En términos generales, la cultura es todo lo que el hombre ha creado. Cada ser humano, dependiendo del lugar donde nace, adquiere una identidad que se expresa en su forma de vestir, de alimentarse, su capacidad para establecer relaciones sociales, sus ideas sobre el mundo material y conceptos como belleza, amor, autoridad, etc. Entonces, el aprendizaje de una segunda lengua —del francés en particular— implica además de la formación académica y profesional una ampliación de las capacidades humanas.

El empleo de la lengua francesa se puede manifestar en múltiples contextos —el ámbito personal, público, profesional, educativo y cultural— con formas de interacción que incluyen lo cotidiano y lo novedoso, con muy variados lugares, instituciones, personas, objetos, acontecimientos y textos, en lengua oral y lengua escrita.

Al término del nivel *avanzados* los alumnos poseerán las *competencias generales* —socioculturales, nociones interculturales, consciencia de la lengua, la comunicación, competencia fonética— y las *competencias del lenguaje* —lingüísticas, sociolingüísticas y pragmáticas— que harán posible su incursión en los diferentes contextos de la lengua francesa.

Por tratarse de un aprendizaje extracurricular, estimula los procesos de autonomía y autoaprendizaje.

Unidad número: uno.		Nombre: Construcciones relación causa / consecuencia.			
Objetivos particulares de la unidad					
Reconocer y emplear distintas construcciones con las que se puede expresar la relación causa / consecuencia. Animar la expresión libre para familiarizarse con esta forma de expresión.					
Número	Temas	Instrumentación didáctica	Hr/T	Hr/P	Bibliografía
1.1 1.2 1.3 1.4 1.5 1.6 1.7 1.8	Contrastar la información. Locución verbal: «...ont provoqué..., etc.». «À cause de / grâce à». « Suite à..., en raison de». «Parce que». «Comme / puisque». «Alors». «Si bien que».	Estrategias de aprendizaje: Se construirán frases que expresen la relación causa / consecuencia. Dentro de la clase se propondrán situaciones de comunicación, actividades lúdicas y juegos de rol y simulación en los que participarán todos los estudiantes. Formación de subgrupos para la realización de tareas en clase. Utilización de medios con reproducción de audio y video dentro de la clase. Empleo de imágenes impresas en revistas y periódicos. Empleo del pizarrón para dar explicaciones, que en este nivel serán en francés. Empleo de materiales extra como apoyos didácticos: canciones y documentos auténticos orales y escritos. Empleo de un cuaderno de trabajo. Acción de contextualizar, como facilitadora de la memorización. . Con el aprendizaje adquirido se estimulará la libre expresión oral y escrita de los alumnos. Identificación de los puntos comunes y las diferencias con la lengua materna, el francés y otra lenguas conocidas. Se animará a los estudiantes a practicar la interpretación de la lengua.. Se propondrá la utilización de medios electrónicos fuera de la clase. Se propondrán actividades individuales y colectivas fuera de clase como el cine, el teatro, la lectura de distintas publicaciones, escuchar el radio, lectura en voz alta, etc. Propiciar la discusión, el debate, las conversaciones. Se propondrá el análisis de textos escritos y orales.	3	3	[1], [2], [3], [4]

Unidad número: dos.		Nombre: Verbos que expresan las relaciones causa / consecuencia.			
Objetivos particulares de la unidad					
Reconocer y emplear los verbos que determinan las relaciones causa / consecuencia. Distinguir las distintas formas por las cuales se expresan la relación entre los hechos o acontecimientos.					
Número	Temas	Instrumentación didáctica	Hr/T	Hr/P	Bibliografía
2.1	Verbos voz activa.	<p>Estrategias de aprendizaje:</p> <p>Se construirán frases que exprese las relaciones causa / consecuencia. Se construirán con voz activa, voz pasiva, con verbos que imponen el orden causa/consecuencia y con verbos que imponen el orden consecuencia/causa.</p> <p>Dentro de la clase se propondrán situaciones de comunicación, actividades lúdicas y juegos de rol y simulación en los que participarán todos los estudiantes. Formación de subgrupos para la realización de tareas en clase.</p> <p>Utilización de medios con reproducción de audio y video dentro de la clase. Empleo de imágenes impresas en revistas y periódicos.</p> <p>Empleo del pizarrón para dar explicaciones, que en este nivel serán en francés.</p> <p>Empleo de materiales extra como apoyos didácticos: canciones y documentos auténticos orales y escritos.</p> <p>Empleo de un cuaderno de trabajo.</p> <p>Acción de contextualizar, como facilitadora de la memorización. .</p> <p>Con el aprendizaje adquirido se estimulará la libre expresión oral y escrita de los alumnos.</p> <p>Identificación de los puntos comunes y las diferencias con la lengua materna, el francés y otras lenguas conocidas.</p> <p>Se animará a los estudiantes a practicar la interpretación de la lengua..</p> <p>Se propondrá la utilización de medios electrónicos fuera de la clase.</p> <p>Se propondrán actividades individuales y colectivas fuera de clase como el cine, el teatro, la lectura de distintas publicaciones, escuchar el radio, lectura en voz alta, etc.</p> <p>Propiciar la discusión, el debate, las conversaciones.</p> <p>Se propondrá el análisis de textos escritos y orales.</p>	2.5	2.5	[1], [2], [3], [4]
2.2	Verbos voz pasiva.				
2.3	Verbos que imponen el orden causa/consecuencia.				
2.4	Verbos que imponen el orden consecuencia/causa.				

Unidad número: tres.		Nombre: Razonamiento lógico.			
Objetivos particulares de la unidad					
Reconocer y emplear distintas posibilidades para expresar una hipótesis. Desarrollar las competencia para expresar en el discurso, las ideas o el pensamiento de forma coherente.					
Número	Temas	Instrumentación didáctica	Hr/T	Hr/P	Bibliografía
3.1	Si + presente + presente (generalmente con valor de futuro).	<p>Estrategias de aprendizaje:</p> <p>Se elaborarán hipótesis con las construcciones:</p> <p>Si + presente + presente / Si + presente + futuro / Si + copretérito + condicional presente / Si + antecopretérito + condicional pasado.</p> <p>Dentro de la clase se propondrán situaciones de comunicación, actividades lúdicas y juegos de rol y simulación en los que participarán todos los estudiantes. Formación de subgrupos para la realización de tareas en clase.</p> <p>Utilización de medios con reproducción de audio y video dentro de la clase. Empleo de imágenes impresas en revistas y periódicos.</p> <p>Empleo del pizarrón para dar explicaciones, que en este nivel serán en francés.</p> <p>Empleo de materiales extra como apoyos didácticos: canciones y documentos auténticos orales y escritos.</p> <p>Empleo de un cuaderno de trabajo.</p> <p>Acción de contextualizar, como facilitadora de la memorización. .</p> <p>Con el aprendizaje adquirido se estimulará la libre expresión oral y escrita de los alumnos.</p> <p>Identificación de los puntos comunes y las diferencias con la lengua materna, el francés y otra lenguas conocidas.</p> <p>Se animará a los estudiantes a practicar la interpretación de la lengua..</p> <p>Se propondrá la utilización de medios electrónicos fuera de la clase.</p> <p>Se propondrán actividades individuales y colectivas fuera de clase como el cine, el teatro, la lectura de distintas publicaciones, escuchar el radio, lectura en voz alta, etc.</p> <p>Propiciar la discusión, el debate, las conversaciones.</p> <p>Se propondrá el análisis de textos escritos y orales.</p>	3	3	[1], [2], [3], [4]
3.2	Si + presente + futuro.				
3.3	Si + copretérito + condicional presente.				
3.4	Si + antecopretérito + condicional pasado.				

Unidad número: cuatro.		Nombre: La hipótesis y la relación causa / consecuencia.			
Objetivos particulares de la unidad					
Reconocer y emplear el antecopretérito para proponer hipótesis y la relación causa / consecuencia. Usar otra forma para expresar la relación entre los hechos o acontecimientos.					
Número	Temas	Instrumentación didáctica	Hr/T	Hr/P	Bibliografía
4.1	Si + antecopretérito + condicional pasado.	Estrategias de aprendizaje: Se elaborarán hipótesis con la construcción: si + antecopretérito + condicional pasado, para explicar una relación de causa / consecuencia. Dentro de la clase se propondrán situaciones de comunicación, actividades lúdicas y juegos de rol y simulación en los que participarán todos los estudiantes. Formación de subgrupos para la realización de tareas en clase. Utilización de medios con reproducción de audio y video dentro de la clase. Empleo de imágenes impresas en revistas y periódicos. Empleo del pizarrón para dar explicaciones, que en este nivel serán en francés. Empleo de materiales extra como apoyos didácticos: canciones y documentos auténticos orales y escritos. Empleo de un cuaderno de trabajo. Acción de contextualizar, como facilitadora de la memorización. Con el aprendizaje adquirido se estimulará la libre expresión oral y escrita de los alumnos. Identificación de los puntos comunes y las diferencias con la lengua materna, el francés y otra lenguas conocidas. Se animará a los estudiantes a practicar la interpretación de la lengua.. Se propondrá la utilización de medios electrónicos fuera de la clase. Se propondrán actividades individuales y colectivas fuera de clase como el cine, el teatro, la lectura de distintas publicaciones, escuchar el radio, lectura en voz alta, etc. Propiciar la discusión, el debate, las conversaciones. Se propondrá el análisis de textos escritos y orales.	2	2	[1], [2], [3], [4]
4.2	Formulación de hipótesis.				

<i>Unidad número: cinco.</i>		<i>Nombre: Conjunciones de coordinación.</i>			
<i>Objetivos particulares de la unidad</i>					
Reconocer y emplear las distintas conjunciones de coordinación. Utilizar elementos que engarzan las ideas o acciones o narraciones.					
Número	Temas	Instrumentación didáctica	Hr/T	Hr/P	Bibliografía
5.1	Conjunciones de coordinación «mais / ou / et / donc / or / ni / car / puis».	<p>Estrategias de aprendizaje:</p> <p>Dentro de la clase se propondrán situaciones de comunicación, actividades lúdicas y juegos de rol y simulación en los que participarán todos los estudiantes. Formación de subgrupos para la realización de tareas en clase.</p> <p>Utilización de medios con reproducción de audio y video dentro de la clase. Empleo de imágenes impresas en revistas y periódicos.</p> <p>Empleo del pizarrón para dar explicaciones, que en este nivel serán en francés.</p> <p>Empleo de materiales extra como apoyos didácticos: canciones y documentos auténticos orales y escritos.</p> <p>Empleo de un cuaderno de trabajo.</p> <p>Acción de contextualizar, como facilitadora de la memorización. .</p> <p>Con el aprendizaje adquirido se estimulará la libre expresión oral y escrita de los alumnos.</p> <p>Identificación de los puntos comunes y las diferencias con la lengua materna, el francés y otra lenguas conocidas.</p> <p>Se animará a los estudiantes a practicar la interpretación de la lengua..</p> <p>Se propondrá la utilización de medios electrónicos fuera de la clase.</p> <p>Se propondrán actividades individuales y colectivas fuera de clase como el cine, el teatro, la lectura de distintas publicaciones, escuchar el radio, lectura en voz alta, etc.</p> <p>Propiciar la discusión, el debate, las conversaciones.</p> <p>Se propondrá el análisis de textos escritos y orales.</p>	2.5	2.5	[1], [2], [3], [4]

Unidad número: seis.		Nombre: Sentido y sintaxis de algunos verbos.			
Objetivos particulares de la unidad					
Reconocer y emplear el sentido y la sintaxis de los verbos en francés. Adentrarse en diferentes significados de las palabras para un conocimiento más profundo de la lengua francesa.					
Número	Temas	Instrumentación didáctica	Hr/T	Hr/P	Bibliografía
6.1 6.2 6.3 6.4	Verbo «pouvoir». Verbo «prendre». Verbo «comprendre». Verbo «attendre».	<p>Estrategias de aprendizaje:</p> <p>Dentro de la clase se propondrán situaciones de comunicación, actividades lúdicas y juegos de rol y simulación en los que participarán todos los estudiantes. Formación de subgrupos para la realización de tareas en clase.</p> <p>Utilización de medios con reproducción de audio y video dentro de la clase. Empleo de imágenes impresas en revistas y periódicos.</p> <p>Empleo del pizarrón para dar explicaciones, que en este nivel serán en francés.</p> <p>Empleo de materiales extra como apoyos didácticos: canciones y documentos auténticos orales y escritos.</p> <p>Empleo de un cuaderno de trabajo.</p> <p>Acción de contextualizar, como facilitadora de la memorización. .</p> <p>Con el aprendizaje adquirido se estimulará la libre expresión oral y escrita de los alumnos.</p> <p>Identificación de los puntos comunes y las diferencias con la lengua materna, el francés y otra lenguas conocidas.</p> <p>Se animará a los estudiantes a practicar la interpretación de la lengua..</p> <p>Se propondrá la utilización de medios electrónicos fuera de la clase.</p> <p>Se propondrán actividades individuales y colectivas fuera de clase como el cine, el teatro, la lectura de distintas publicaciones, escuchar el radio, lectura en voz alta, etc.</p> <p>Propiciar la discusión, el debate, las conversaciones.</p> <p>Se propondrá el análisis de textos escritos y orales.</p>	2	2	[1], [2], [3], [10]

Unidad número: seis.		Nombre: Subjuntivo pasado.			
Objetivos particulares de la unidad					
Reconocer y emplear el subjuntivo pasado. Utilizar la estructura de manera libre para familiarizarse con ella.					
Número	Temas	Instrumentación didáctica	Hr/T	Hr/P	Bibliografía
6.1	Subjuntivo pasado.	<p>Estrategias de aprendizaje:</p> <p>Construcción de frases que utilicen el subjuntivo pasado.</p> <p>Dentro de la clase se propondrán situaciones de comunicación, actividades lúdicas y juegos de rol y simulación en los que participarán todos los estudiantes. Formación de subgrupos para la realización de tareas en clase.</p> <p>Utilización de medios con reproducción de audio y video dentro de la clase. Empleo de imágenes impresas en revistas y periódicos.</p> <p>Empleo del pizarrón para dar explicaciones, que en este nivel serán en francés.</p> <p>Empleo de materiales extra como apoyos didácticos: canciones y documentos auténticos orales y escritos.</p> <p>Empleo de un cuaderno de trabajo.</p> <p>Acción de contextualizar, como facilitadora de la memorización. .</p> <p>Con el aprendizaje adquirido se estimulará la libre expresión oral y escrita de los alumnos.</p> <p>Identificación de los puntos comunes y las diferencias con la lengua materna, el francés y otra lenguas conocidas.</p> <p>Se animará a los estudiantes a practicar la interpretación de la lengua.</p> <p>Se propondrá la utilización de medios electrónicos fuera de la clase.</p> <p>Se propondrán actividades individuales y colectivas fuera de clase como el cine, el teatro, la lectura de distintas publicaciones, escuchar el radio, lectura en voz alta, etc.</p> <p>Propiciar la discusión, el debate, las conversaciones.</p> <p>Se propondrá el análisis de textos escritos y orales.</p>	2	2	[1], [2], [3]

<i>Unidad número: siete.</i>		<i>Nombre: Cultura y civilización.</i>			
<i>Objetivos particulares de la unidad</i>					
Reconocer rasgos culturales y socioculturales de la civilización francesa. Promover la exploración en temas de interés propuestos por los alumnos. Solicitar sus aportaciones individuales. Insistir sobre la conciencia intercultural.					
Número	Temas	Instrumentación didáctica	Hr/T	Hr/P	Bibliografía
7.1	Cultura y civilización.	<p>Estrategias de aprendizaje:</p> <p>Se abordaran temas relacionados con la unidad. Se propondrá la formulación de hipótesis. Reconocimiento de puntos de diferencia con la propia cultura. Reconocimiento de puntos de semejanza con la propia cultura. Establecer comparaciones entre las dos culturas. Material extra de apoyo, documentos auténticos orales y escritos. Con el aprendizaje adquirido, se estimulará la libre expresión oral y escrita de los alumnos. Se propondrá la utilización de medios electrónicos fuera de la clase. Proponer los subgrupos para las tareas en clase. Se propiciará la discusión. Se abrirá la reflexión intercultural.</p>	2	2	[1], [6], [8], [9], [10]

Procedimientos de evaluación

<i>Periodo</i>	<i>Unidad temática</i>	<i>Evaluaciones</i>
Evaluación final 100% de la evaluación total. 2 horas	1 a la 6	<p>La evaluación total es el resultado de una valoración sumaria y una valoración formativa.</p> <p>Valoración sumaria. Es la evaluación de control de la institución; tiene como propósito atribuir una nota a los estudiantes al término de cada curso. Con ella se verifica que los alumnos adquirieron las competencias necesarias para el siguiente curso. Consta de 5 partes:</p> <p>a) Gramática. La evaluación gramatical consiste en la revisión de los conceptos gramaticales estudiados en las unidades 1 a 19. Equivale a 20% de la evaluación intermedia o final.</p> <p>b) Recepción oral. Luego de escuchar un audio en francés se responde un cuestionario relacionado con el contenido que se escuchó. Equivale a 20% de la evaluación intermedia o final.</p> <p>c) Recepción escrita. Después de la lectura de un texto se propone una serie de preguntas, cerradas, abiertas o de respuesta múltiple —o una combinación de estas posibilidades— acerca del contenido del texto. Equivale a 20% de la evaluación intermedia o final.</p> <p>d) Producción oral. El estudiante realizará una exposición o se prepara una entrevista en la que se procura la interacción con él. El tema de la exposición o entrevista estará relacionado con los contenidos que se revisaron a lo largo de las unidades temáticas. Equivale a 20% de la evaluación intermedia o final.</p> <p>e) Producción escrita. Consiste en el desarrollo escrito de un tema. Los temas y el número de palabras estarán relacionados con los contenidos de las unidades revisadas durante el curso. Equivale a 20% de la evaluación intermedia o final.</p> <p>Valoración formativa. Consiste en un proceso continuo de verificación, para identificar los puntos fuertes y los débiles que necesitan reforzarse a lo largo del curso. Depende de la interacción entre el estudiante y el enseñante. No hay una información cuantificable.</p>

Bibliografía

Clave	B	C	Autor	Título	Editorial	Lugar	Año
[1]			BÉRARD, Évelyne, CANIER Yves et LAVENNE Christian.	<i>Tempo 2 Méthode de français.</i>	Didier / Hatier	Paris	1997
[2]			BÉRARD, Évelyne, CANIER Yves et LAVENNE Christian.	<i>Tempo 2 Cahier d'exercices.</i>	Didier / Hatier	Paris	1997
[3]			BÉRARD, Évelyne, CANIER Yves et LAVENNE Christian.	<i>Tempo 2 Guide pédagogique.</i>	Didier / Hatier	Paris	1997
[4]			BOULARES, Michèle, FRÉROT, Jean-Louis.	<i>Grammaire Progressive du Français, avec 400 exercices. Niveau avancé.</i>	CLE International	Paris	2001
[5]			BOULARES, Michèle, FRÉROT, Jean-Louis.	<i>Grammaire Progressive du Français, avec 400 exercices. Niveau avancé. Corrigés.</i>	CLE International	Paris	2004
[6]			LEROY-MIQUEL, Claire.	<i>Vocabulaire Progressif du Français, avec 250 exercices. Niveau avancé.</i>	CLE International	Paris	1999
[7]			LEROY-MIQUEL, Claire.	<i>Vocabulaire Progressif du Français. avec 250 exercices. Niveau avancé. Corrigés.</i>	CLE International	Paris	2001
[8]			http://www.tv5.fr				
[9]			http://www.rfi.fr				
[10]			http://www.lepointdufle.net				



**Instituto Politécnico Nacional
Secretaría Académica
Dirección de Educación Superior**



Escuela: Superior de Comercio y Administración
Carrera:
Coordinación: Unidad Politécnica de Integración Social
Departamento: Centro de Lenguas Extranjeras.

Asignatura: Francés avanzados nivel tres
Clave: CLE FR AVN 03
Créditos: 8
Plan de estudios: 2007
Vigente a partir de: Julio de 2007
Modalidad: Escolarizada

Semestre: 8
2007
Julio de 2007
Escolarizada

Objetivos

El alumno será capaz de:

- Argumentar a favor o en contra de algo o alguien.
- Argumentar para convencer.
- Redactar cartas de reclamación.
- Comparar argumentaciones, información, hechos, juicios que se contradicen.
- Redactar un texto publicitario.

Tiempos totales asignados:

Horas totales por curso: 40
Horas totales por semana: 8 curso intensivo
5 curso sabatino
Horas de teoría por curso: 20
Horas de práctica por curso: 20

Programa elaborado o actualizado por:

Profa. Norma Diana García Armenta
ESCA Unidad Santo Tomás

Revisado por: Profa. Gabriela Anzaldo
Aprobado por: M. en C. Gabriela S. Hernández Sánchez

Autorizado por:

Comisión de planes y programas de estudio,
del Consejo General Consultivo del
Instituto Politécnico Nacional

Fundamentación de la asignatura

En el plano de la formación educativa, el aprendizaje del francés proporcionará una herramienta potencial para favorecer el desarrollo profesional. Su dominio —y de otras lenguas extranjeras— amplía las perspectivas laborales, ofreciendo la posibilidad de establecer vínculos internacionales. También permite el acceso a otras formas de conocimiento tecnológico, fuentes de información y manifestaciones culturales, que sean producidas en esta lengua.

El aprendizaje de una lengua no significa aprender palabras o signos, significa penetrar en una de las áreas más refinadas de expresión humana —la comunicación— así como en formas culturales y sociales distintas de las propias. En términos generales, la cultura es todo lo que el hombre ha creado. Cada ser humano, dependiendo del lugar donde nace, adquiere una identidad que se expresa en su forma de vestir, de alimentarse, su capacidad para establecer relaciones sociales, sus ideas sobre el mundo material y conceptos como belleza, amor, autoridad, etc. Entonces, el aprendizaje de una segunda lengua —del francés en particular— implica además de la formación académica y profesional una ampliación de las capacidades humanas.

El empleo de la lengua francesa se puede manifestar en múltiples contextos —el ámbito personal, público, profesional, educativo y cultural— con formas de interacción que incluyen lo cotidiano y lo novedoso, con muy variados lugares, instituciones, personas, objetos, acontecimientos y textos, en lengua oral y lengua escrita.

Al término del nivel *avanzados* los alumnos poseerán las *competencias generales* —socioculturales, nociones interculturales, conciencia de la lengua, la comunicación, competencia fonética— y las *competencias del lenguaje* —lingüísticas, sociolingüísticas y pragmáticas— que harán posible su incursión en los diferentes contextos de la lengua francesa.

Por tratarse de un aprendizaje extracurricular, estimula los procesos de autonomía y autoaprendizaje.

Unidad número: uno.		Nombre: La oposición.			
Objetivos particulares de la unidad					
Reconocer y emplear expresiones para indicar la oposición. Ejercitar una forma nueva para expresarse para conseguir su dominio. Utilizar todos los elementos de expresión conocidos.					
Número	Temas	Instrumentación didáctica	Hr/T	Hr/P	Bibliografía
1.1 1.2 1.3 1.4	Expresión: «mais». Expresiones: «toutefois / cependant / néamoins». Expresión: «en revanche». Expresión: «par contre».	<p>Estrategias de aprendizaje:</p> <p>Dentro de la clase se propondrán situaciones donde se utilicen las expresiones propuestas para expresar la oposición.</p> <p>Dentro de la clase se propondrán actividades lúdicas y juegos de rol y simulación en los que participarán todos los estudiantes. Formación de subgrupos para la realización de tareas en clase.</p> <p>Utilización de medios con reproducción de audio y video dentro de la clase. Empleo de imágenes impresas en revistas y periódicos.</p> <p>Empleo del pizarrón para dar explicaciones, que en este nivel serán en francés.</p> <p>Empleo de materiales extra como apoyos didácticos: canciones y documentos auténticos orales y escritos.</p> <p>Empleo de un cuaderno de trabajo.</p> <p>Acción de contextualizar, como facilitadora de la memorización. .</p> <p>Con el aprendizaje adquirido se estimulará la libre expresión oral y escrita de los alumnos.</p> <p>Identificación de los puntos comunes y las diferencias con la lengua materna, el francés y otra lenguas conocidas.</p> <p>Se animará a los estudiantes a practicar la interpretación de la lengua..</p> <p>Se propondrá la utilización de medios electrónicos fuera de la clase.</p> <p>Se propondrán actividades individuales y colectivas fuera de clase como el cine, el teatro, la lectura de distintas publicaciones, escuchar el radio, lectura en voz alta, etc.</p> <p>Propiciar la discusión, el debate, las conversaciones.</p> <p>Se propondrá el análisis de textos escritos y orales.</p>	3	3	[1], [2], [3], [4]

Unidad número: dos.		Nombre: Otras expresiones de la oposición.			
Objetivos particulares de la unidad					
Reconocer y utilizar otras expresiones que indican la oposición. Ejercitar otra forma para expresarse, para conseguir su dominio, utilizar todos los elementos de expresión conocidos.					
Número	Temas	Instrumentación didáctica	Hr/T	Hr/P	Bibliografía
2.1	«Au contraire».	<p>Estrategias de aprendizaje:</p> <p>Dentro de la clase se propondrán situaciones donde se utilicen las expresiones propuestas para expresar la oposición.</p> <p>Dentro de la clase se propondrán actividades lúdicas y juegos de rol y simulación en los que participarán todos los estudiantes. Formación de subgrupos para la realización de tareas en clase.</p> <p>Utilización de medios con reproducción de audio y video dentro de la clase. Empleo de imágenes impresas en revistas y periódicos.</p> <p>Empleo del pizarrón para dar explicaciones, que en este nivel serán en francés.</p> <p>Empleo de materiales extra como apoyos didácticos: canciones y documentos auténticos orales y escritos.</p> <p>Empleo de un cuaderno de trabajo.</p> <p>Acción de contextualizar, como facilitadora de la memorización. .</p> <p>Con el aprendizaje adquirido se estimulará la libre expresión oral y escrita de los alumnos.</p> <p>Identificación de los puntos comunes y las diferencias con la lengua materna, el francés y otra lenguas conocidas.</p> <p>Se animará a los estudiantes a practicar la interpretación de la lengua..</p> <p>Se propondrá la utilización de medios electrónicos fuera de la clase.</p> <p>Se propondrán actividades individuales y colectivas fuera de clase como el cine, el teatro, la lectura de distintas publicaciones, escuchar el radio, lectura en voz alta, etc.</p> <p>Propiciar la discusión, el debate, las conversaciones.</p> <p>Se propondrá el análisis de textos escritos y orales.</p>	4	4	[1], [2], [3], [4], [6]
2.2	«Alors qu´au contraire».				
2.3	«À l´inverse de» + sustantivo.				
2.4	«Contrairement à» + sustantivo.				
2.5	«Alors que».				
2.6	«Tandis que».				
2.7	«En fait / en réalité».				

Unidad número: tres.		Nombre: Hechos, informaciones, juicios que se oponen.			
Objetivos particulares de la unidad					
Reconocer la naturaleza de las expresiones de oposición. Utilizar construcciones que servirán para exponer las ideas o el pensamiento d una forma coherente y lógica.					
Número	Temas	Instrumentación didáctica	Hr/T	Hr/P	Bibliografía
3.1	«Bien que» + subjuntivo presente o pasado	<p>Estrategias de aprendizaje:</p> <p>Dentro de la clase se propondrán situaciones de comunicación, actividades lúdicas y juegos de rol y simulación en los que participarán todos los estudiantes. Formación de subgrupos para la realización de tareas en clase.</p> <p>Utilización de medios con reproducción de audio y video dentro de la clase. Empleo de imágenes impresas en revistas y periódicos.</p> <p>Empleo del pizarrón para dar explicaciones, que en este nivel serán en francés.</p> <p>Empleo de materiales extra como apoyos didácticos: canciones y documentos auténticos orales y escritos.</p> <p>Empleo de un cuaderno de trabajo.</p> <p>Acción de contextualizar, como facilitadora de la memorización. .</p> <p>Con el aprendizaje adquirido se estimulará la libre expresión oral y escrita de los alumnos.</p> <p>Identificación de los puntos comunes y las diferencias con la lengua materna, el francés y otra lenguas conocidas.</p> <p>Se animará a los estudiantes a practicar la interpretación de la lengua..</p> <p>Se propondrá la utilización de medios electrónicos fuera de la clase.</p> <p>Se propondrán actividades individuales y colectivas fuera de clase como el cine, el teatro, la lectura de distintas publicaciones, escuchar el radio, lectura en voz alta, etc.</p> <p>Propiciar la discusión, el debate, las conversaciones.</p> <p>Se propondrá el análisis de textos escritos y orales.</p>	4	4	[1], [2], [3], [4], [6]
3.2	«Malgre» + sustantivo.				
3.2	«En dépit de» + sustantivo				
3.4	«Et pourtant».				
3.5	«Même si» + verbo indicativo.				
3.6	«Quoi que» + subjuntivo.				
3.7	«Quoique» + adjetivo o subjuntivo.				

<i>Unidad número: cuatro.</i>		<i>Nombre: Carta de reclamación.</i>			
<i>Objetivos particulares de la unidad</i>					
Reconocer y emplear los elementos de la carta de reclamación. Animar a la expresión libre sobre temas del interés de los alumnos.					
Número	Temas	Instrumentación didáctica	Hr/T	Hr/P	Bibliografía
4.1	Análisis de los elementos de la carta de reclamación.	<p>Estrategias de aprendizaje:</p> <p>Elaborar una carta de reclamación. Elaborar un documento que utilice el pasado simple.</p> <p>Utilización de medios con reproducción de audio y video dentro de la clase. Empleo de imágenes impresas en revistas y periódicos.</p> <p>Empleo del pizarrón para dar explicaciones, que en este nivel serán en francés.</p> <p>Empleo de materiales extra como apoyos didácticos: canciones y documentos auténticos orales y escritos.</p> <p>Empleo de un cuaderno de trabajo.</p> <p>Acción de contextualizar, como facilitadora de la memorización. .</p> <p>Con el aprendizaje adquirido se estimulará la libre expresión escrita de los alumnos.</p> <p>Identificación de los puntos comunes y las diferencias con la lengua materna, el francés y otra lenguas conocidas.</p> <p>Se animará a los estudiantes a practicar la interpretación de la lengua..</p> <p>Se propondrá la utilización de medios electrónicos fuera de la clase.</p> <p>Se propondrán actividades individuales y colectivas fuera de clase como el cine, el teatro, la lectura de distintas publicaciones, escuchar el radio, lectura en voz alta, etc.</p> <p>Propiciar la discusión, el debate, las conversaciones.</p> <p>Se propondrá el análisis de textos escritos.</p>	4	4	[1], [2], [3], [10]
4.2	Empleo del pasado simple.				

Unidad número: cinco.		Nombre: Sentido y sintaxis de algunos verbos.			
Objetivos particulares de la unidad					
Reconocer y emplear el sentido y la sintaxis de los verbos en francés. Adentrarse en diferentes significados de las palabras para un conocimiento más profundo de la lengua francesa.					
Número	Temas	Instrumentación didáctica	Hr/T	Hr/P	Bibliografía
5.1	Sintaxis de algunos verbos.	Estrategias de aprendizaje:	2	2	[1], [2], [3], [10]
5.1.1	Verbo «prévenir».	<p>Dentro de la clase se propondrán situaciones de comunicación, actividades lúdicas y juegos de rol y simulación en los que participarán todos los estudiantes. Formación de subgrupos para la realización de tareas en clase.</p> <p>Utilización de medios con reproducción de audio y video dentro de la clase. Empleo de imágenes impresas en revistas y periódicos.</p> <p>Empleo del pizarrón para dar explicaciones, que en este nivel serán en francés.</p> <p>Empleo de materiales extra como apoyos didácticos: canciones y documentos auténticos orales y escritos.</p> <p>Empleo de un cuaderno de trabajo.</p> <p>Acción de contextualizar, como facilitadora de la memorización. .</p> <p>Con el aprendizaje adquirido se estimulará la libre expresión oral y escrita de los alumnos.</p> <p>Identificación de los puntos comunes y las diferencias con la lengua materna, el francés y otra lenguas conocidas.</p> <p>Se animará a los estudiantes a practicar la interpretación de la lengua..</p> <p>Se propondrá la utilización de medios electrónicos fuera de la clase.</p> <p>Se propondrán actividades individuales y colectivas fuera de clase como el cine, el teatro, la lectura de distintas publicaciones, escuchar el radio, lectura en voz alta, etc.</p> <p>Propiciar la discusión, el debate, las conversaciones.</p> <p>Se propondrá el análisis de textos escritos y orales.</p>			
5.1.2	Verbo «reconnaître».				
5.1.3	Verbo «regretter».				

Unidad número: seis.		Nombre: Cultura y civilización.			
Objetivos particulares de la unidad					
Reconocer rasgos culturales y socioculturales de la civilización francesa. Promover la exploración en temas de interés propuestos por los alumnos. Solicitar sus aportaciones individuales. Insistir sobre la conciencia intercultural.					
Número	Temas	Instrumentación didáctica	Hr/T	Hr/P	Bibliografía
6.1	Cultura y civilización.	<p>Estrategias de aprendizaje:</p> <p>Se abordaran temas relacionados con la unidad. Se propondrá la formulación de hipótesis. Reconocimiento de puntos de diferencia con la propia cultura. Reconocimiento de puntos de semejanza con la propia cultura. Establecer comparaciones entre las dos culturas. Material extra de apoyo, documentos auténticos orales y escritos. Con el aprendizaje adquirido, se estimulará la libre expresión oral y escrita de los alumnos. Se propondrá la utilización de medios electrónicos fuera de la clase. Proponer los subgrupos para las tareas en clase. Se propiciará la discusión. Se abrirá la reflexión intercultural.</p>	2	2	[1], [6], [8], [9], [10]

Procedimientos de evaluación

<i>Periodo</i>	<i>Unidad temática</i>	<i>Evaluaciones</i>
Evaluación final 100% de la evaluación total. 2 horas	1 a la 5	<p>La evaluación total es el resultado de una valoración sumaria y una valoración formativa.</p> <p>Valoración sumaria. Es la evaluación de control de la institución; tiene como propósito atribuir una nota a los estudiantes al término de cada curso. Con ella se verifica que los alumnos adquirieron las competencias necesarias para el siguiente curso. Consta de 5 partes:</p> <p>a) Gramática. La evaluación gramatical consiste en la revisión de los conceptos gramaticales estudiados en las unidades 1 a 19. Equivale a 20% de la evaluación intermedia o final.</p> <p>b) Recepción oral. Luego de escuchar un audio en francés se responde un cuestionario relacionado con el contenido que se escuchó. Equivale a 20% de la evaluación intermedia o final.</p> <p>c) Recepción escrita. Después de la lectura de un texto se propone una serie de preguntas, cerradas, abiertas o de respuesta múltiple —o una combinación de estas posibilidades— acerca del contenido del texto. Equivale a 20% de la evaluación intermedia o final.</p> <p>d) Producción oral. El estudiante realizará una exposición o se prepara una entrevista en la que se procura la interacción con él. El tema de la exposición o entrevista estará relacionado con los contenidos que se revisaron a lo largo de las unidades temáticas. Equivale a 20% de la evaluación intermedia o final.</p> <p>e) Producción escrita. Consiste en el desarrollo escrito de un tema. Los temas y el número de palabras estarán relacionados con los contenidos de las unidades revisadas durante el curso. Equivale a 20% de la evaluación intermedia o final.</p> <p>Valoración formativa. Consiste en un proceso continuo de verificación, para identificar los puntos fuertes y los débiles que necesitan reforzarse a lo largo del curso. Depende de la interacción entre el estudiante y el enseñante. No hay una información cuantificable.</p>

Bibliografía

Clave	B	C	Autor	Título	Editorial	Lugar	Año
[1]			BÉRARD, Évelyne, CANIER Yves et LAVENNE Christian.	<i>Tempo 2 Méthode de français.</i>	Didier / Hatier	Paris	1997
[2]			BÉRARD, Évelyne, CANIER Yves et LAVENNE Christian.	<i>Tempo 2 Cahier d'exercices.</i>	Didier / Hatier	Paris	1997
[3]			BÉRARD, Évelyne, CANIER Yves et LAVENNE Christian.	<i>Tempo 2 Guide pédagogique.</i>	Didier / Hatier	Paris	1997
[4]			BOULARES, Michèle, FRÉROT, Jean-Louis.	<i>Grammaire Progressive du Français, avec 400 exercices. Niveau avancé.</i>	CLE International	Paris	2001
[5]			BOULARES, Michèle, FRÉROT, Jean-Louis.	<i>Grammaire Progressive du Français, avec 400 exercices. Niveau avancé.. Corrigés.</i>	CLE International	Paris	2004
[6]			LEROY-MIQUEL, Claire.	<i>Vocabulaire Progressif du Français, avec 250 exercices. Niveau avancé.</i>	CLE International	Paris	1999
[7]			LEROY-MIQUEL, Claire.	<i>Vocabulaire Progressif du Français. avec 250 exercices. Niveau avancé. Corrigés.</i>	CLE International	Paris	2001
[8]			http://www.tv5.fr				
[9]			http://www.rfi.fr				
[10]			http://www.lepointdufle.net				



**Instituto Politécnico Nacional
Secretaría Académica
Dirección de Educación Superior**



Escuela: Superior de Comercio y Administración
Carrera:
Coordinación: Unidad Politécnica de Integración Social
Departamento: Centro de Lenguas Extranjeras.

Asignatura: Francés avanzados nivel cuatro
Clave: CLE FR AVN 04
Créditos:
Plan de estudios: 2007
Vigente a partir de: Julio de 2007
Modalidad: Escolarizada

Objetivos

El alumno será capaz de:

Tomar la palabra.
Presentar una exposición oral.
Agrupar información.
Expresarse con precisión.
Organizar un plan de discurso e ilustrarlo con ejemplos.
Intervenir en público.
Utilizar citas.
Tomar notas.

Tiempos totales asignados:

Horas totales por curso: 40
Horas totales por semana: 8 curso intensivo
5 curso sabatino
Horas de teoría por curso: 20
Horas de práctica por curso: 20

Programa elaborado o actualizado por:

Profa. Norma Diana García Armenta
ESCA Unidad Santo Tomás

Revisado por: Profa. Gabriela Anzaldo
Aprobado por: M. en C. Gabriela S. Hernández Sánchez

Autorizado por:

Comisión de planes y programas de estudio,
del Consejo General Consultivo del
Instituto Politécnico Nacional

Fundamentación de la asignatura

En el plano de la formación educativa, el aprendizaje del francés proporcionará una herramienta potencial para favorecer el desarrollo profesional. Su dominio —y de otras lenguas extranjeras— amplía las perspectivas laborales, ofreciendo la posibilidad de establecer vínculos internacionales. También permite el acceso a otras formas de conocimiento tecnológico, fuentes de información y manifestaciones culturales, que sean producidas en esta lengua.

El aprendizaje de una lengua no significa aprender palabras o signos, significa penetrar en una de las áreas más refinadas de expresión humana —la comunicación— así como en formas culturales y sociales distintas de las propias. En términos generales, la cultura es todo lo que el hombre ha creado. Cada ser humano, dependiendo del lugar donde nace, adquiere una identidad que se expresa en su forma de vestir, de alimentarse, su capacidad para establecer relaciones sociales, sus ideas sobre el mundo material y conceptos como belleza, amor, autoridad, etc. Entonces, el aprendizaje de una segunda lengua —del francés en particular— implica además de la formación académica y profesional una ampliación de las capacidades humanas.

El empleo de la lengua francesa se puede manifestar en múltiples contextos —el ámbito personal, público, profesional, educativo y cultural— con formas de interacción que incluyen lo cotidiano y lo novedoso, con muy variados lugares, instituciones, personas, objetos, acontecimientos y textos, en lengua oral y lengua escrita.

Al término del nivel *avanzados* los alumnos poseerán las *competencias generales* —socioculturales, nociones interculturales, conciencia de la lengua, la comunicación, competencia fonética— y las *competencias del lenguaje* —lingüísticas, sociolingüísticas y pragmáticas— que harán posible su incursión en los diferentes contextos de la lengua francesa.

Por tratarse de un aprendizaje extracurricular, estimula los procesos de autonomía y autoaprendizaje.

Unidad número: uno.		Nombre: Pronombres relativos.			
Objetivos particulares de la unidad					
Reconocer y emplear los pronombres relativos. Continuar con su avance y dominio. Recurrir al léxico conocido.					
Número	Temas	Instrumentación didáctica	Hr/T	Hr/P	Bibliografía
1.1	Relativos simples.	<p>Estrategias de aprendizaje:</p> <p>Dentro de la clase se propondrán situaciones en las que se utilicen los relativos.</p> <p>Dentro de la clase se propondrán situaciones de comunicación, actividades lúdicas y juegos de rol y simulación en los que participarán todos los estudiantes. Formación de subgrupos para la realización de tareas en clase.</p> <p>Utilización de medios con reproducción de audio y video dentro de la clase. Empleo de imágenes impresas en revistas y periódicos.</p> <p>Empleo del pizarrón para dar explicaciones, que en este nivel serán en francés.</p> <p>Empleo de materiales extra como apoyos didácticos: canciones y documentos auténticos orales y escritos.</p> <p>Empleo de un cuaderno de trabajo.</p> <p>Acción de contextualizar, como facilitadora de la memorización. .</p> <p>Con el aprendizaje adquirido se estimulará la libre expresión escrita y oral de los alumnos.</p> <p>Identificación de los puntos comunes y las diferencias con la lengua materna, el francés y otra lenguas conocidas.</p> <p>Se animará a los estudiantes a practicar la interpretación de la lengua..</p> <p>Se propondrá la utilización de medios electrónicos fuera de la clase.</p> <p>Se propondrán actividades individuales y colectivas fuera de clase como el cine, el teatro, la lectura de distintas publicaciones, escuchar el radio, lectura en voz alta, etc.</p> <p>Propiciar la discusión, el debate, las conversaciones.</p> <p>Se propondrá el análisis de textos escritos y orales.</p>	4	4	[1], [2], [3], [4], [6]
1.1.1	Pronombres relativos «que / qui».				
1.1.2	Pronombre relativo «dont».				
1.1.3	Pronombre relativo «où».				
1.2	Relativos compuestos.				
1.2.1	Pronombres relativos «lequel / lesquels / laquelle / lesquelles».				
1.2.2	Pronombres relativos «duquel / desquels / de laquelle desquelles».				
1.2.3	Pronombres relativos «auquel / auxquels / à laquelle auxquelles».				

Unidad número: dos.		Nombre: La aposición.			
Objetivos particulares de la unidad					
Reconocer y utilizar la aposición. Plantear en una sola idea, dos informaciones relacionadas sobre la misma idea.					
Número	Temas	Instrumentación didáctica	Hr/T	Hr/P	Bibliografía
2.1	Aposición.	<p>Estrategias de aprendizaje:</p> <p>Dentro de la clase se propondrán situaciones en las que se utilice la aposición.</p> <p>Dentro de la clase se propondrán situaciones de comunicación, actividades lúdicas y juegos de rol y simulación en los que participarán todos los estudiantes. Formación de subgrupos para la realización de tareas en clase.</p> <p>Utilización de medios con reproducción de audio y video dentro de la clase. Empleo de imágenes impresas en revistas y periódicos.</p> <p>Empleo del pizarrón para dar explicaciones, que en este nivel serán en francés.</p> <p>Empleo de materiales extra como apoyos didácticos: canciones y documentos auténticos orales y escritos.</p> <p>Empleo de un cuaderno de trabajo.</p> <p>Acción de contextualizar, como facilitadora de la memorización. .</p> <p>Con el aprendizaje adquirido se estimulará la libre expresión escrita y oral de los alumnos.</p> <p>Identificación de los puntos comunes y las diferencias con la lengua materna, el francés y otra lenguas conocidas.</p> <p>Se animará a los estudiantes a practicar la interpretación de la lengua..</p> <p>Se propondrá la utilización de medios electrónicos fuera de la clase.</p> <p>Se propondrán actividades individuales y colectivas fuera de clase como el cine, el teatro, la lectura de distintas publicaciones, escuchar el radio, lectura en voz alta, etc.</p> <p>Propiciar la discusión, el debate, las conversaciones.</p> <p>Se propondrá el análisis de textos escritos y orales.</p>	2	2	[1], [2], [3], [10]

Unidad número: tres.		Nombre: Léxico.			
Objetivos particulares de la unidad					
Reconocer y utilizar el significado de los términos propuestos para emplearlos con precisión. Entender y explicar el léxico a partir de los elementos que ya han sido estudiados.					
Número	Temas	Instrumentación didáctica	Hr/T	Hr/P	Bibliografía
3.1	Léxico.	Estrategias de aprendizaje: Dentro de la clase se propondrán situaciones en las que se utilice el léxico propuesto. Dentro de la clase se propondrán situaciones de comunicación, actividades lúdicas y juegos de rol y simulación en los que participarán todos los estudiantes. Formación de subgrupos para la realización de tareas en clase. Utilización de medios con reproducción de audio y video dentro de la clase. Empleo de imágenes impresas en revistas y periódicos. Empleo del pizarrón para dar explicaciones, que en este nivel serán en francés. Empleo de materiales extra como apoyos didácticos: canciones y documentos auténticos orales y escritos. Empleo de un cuaderno de trabajo. Acción de contextualizar, como facilitadora de la memorización. . Con el aprendizaje adquirido se estimulará la libre expresión escrita y oral de los alumnos. Identificación de los puntos comunes y las diferencias con la lengua materna, el francés y otra lenguas conocidas. Se animará a los estudiantes a practicar la interpretación de la lengua.. Se propondrá la utilización de medios electrónicos fuera de la clase. Se propondrán actividades individuales y colectivas fuera de clase como el cine, el teatro, la lectura de distintas publicaciones, escuchar el radio, lectura en voz alta, etc. Propiciar la discusión, el debate, las conversaciones. Se propondrá el análisis de textos escritos y orales.	2	2	[1], [2], [3], [6]
3.1.1	Variado de acuerdo a las interés de los estudiantes.				

Unidad número: cuatro.		Nombre: La comparación.			
Objetivos particulares de la unidad					
Reconocer y emplear la comparación. Usar las comparaciones en ideas o discursos. Expresar ideas o un pensamiento más elaborado. Observar y opinar sobre la participación personal y colectiva.					
Número	Temas	Instrumentación didáctica	Hr/T	Hr/P	Bibliografía
4.1	La comparación.	<p>Estrategias de aprendizaje:</p> <p>Dentro de la clase se propondrán situaciones en las que se utilice la comparación.</p> <p>Dentro de la clase se propondrán situaciones de comunicación, actividades lúdicas y juegos de rol y simulación en los que participarán todos los estudiantes. Formación de subgrupos para la realización de tareas en clase.</p> <p>Utilización de medios con reproducción de audio y video dentro de la clase. Empleo de imágenes impresas en revistas y periódicos.</p> <p>Empleo del pizarrón para dar explicaciones, que en este nivel serán en francés.</p> <p>Empleo de materiales extra como apoyos didácticos: canciones y documentos auténticos orales y escritos.</p> <p>Empleo de un cuaderno de trabajo.</p> <p>Acción de contextualizar, como facilitadora de la memorización. .</p> <p>Con el aprendizaje adquirido se estimulará la libre expresión escrita y oral de los alumnos.</p> <p>Identificación de los puntos comunes y las diferencias con la lengua materna, el francés y otra lenguas conocidas.</p> <p>Se animará a los estudiantes a practicar la interpretación de la lengua..</p> <p>Se propondrá la utilización de medios electrónicos fuera de la clase.</p> <p>Se propondrán actividades individuales y colectivas fuera de clase como el cine, el teatro, la lectura de distintas publicaciones, escuchar el radio, lectura en voz alta, etc.</p> <p>Propiciar la discusión, el debate, las conversaciones.</p> <p>Se propondrá el análisis de textos escritos y orales.</p>	2	2	[1], [2], [3], [10]

Unidad número: cinco.		Nombre: La nominalización.			
Objetivos particulares de la unidad					
Reconocer y emplear la nominalización. Usar la nominalización en ideas o discursos. Expresar las ideas o un pensamiento más elaborado. Observar y opinar sobre la participación personal y colectiva.					
Número	Temas	Instrumentación didáctica	Hr/T	Hr/P	Bibliografía
5.1	La nominalización.	<p>Estrategias de aprendizaje:</p> <p>Dentro de la clase se propondrán situaciones en las que se utilice la nominalización.</p> <p>Dentro de la clase se propondrán situaciones de comunicación, actividades lúdicas y juegos de rol y simulación en los que participarán todos los estudiantes. Formación de subgrupos para la realización de tareas en clase.</p> <p>Utilización de medios con reproducción de audio y video dentro de la clase. Empleo de imágenes impresas en revistas y periódicos.</p> <p>Empleo del pizarrón para dar explicaciones, que en este nivel serán en francés.</p> <p>Empleo de materiales extra como apoyos didácticos: canciones y documentos auténticos orales y escritos.</p> <p>Empleo de un cuaderno de trabajo.</p> <p>Acción de contextualizar, como facilitadora de la memorización. .</p> <p>Con el aprendizaje adquirido se estimulará la libre expresión escrita y oral de los alumnos.</p> <p>Identificación de los puntos comunes y las diferencias con la lengua materna, el francés y otra lenguas conocidas.</p> <p>Se animará a los estudiantes a practicar la interpretación de la lengua..</p> <p>Se propondrá la utilización de medios electrónicos fuera de la clase.</p> <p>Se propondrán actividades individuales y colectivas fuera de clase como el cine, el teatro, la lectura de distintas publicaciones, escuchar el radio, lectura en voz alta, etc.</p> <p>Propiciar la discusión, el debate, las conversaciones.</p> <p>Se propondrá el análisis de textos escritos y orales.</p>	2	2	[1], [2], [3], [10]

Unidad número: seis.		Nombre: Argumentar.			
Objetivos particulares de la unidad					
Reconocer y emplear distintos recursos para argumentar. Recurrir a todos los elementos de expresión conocidos para exponer y defender las ideas personales.					
Número	Temas	Instrumentación didáctica	Hr/T	Hr/P	Bibliografía
6.1 6.2 6.3 6.4 6.5 6.6	Hacer citas. Hacer comparaciones. Ejemplificar, ilustrar. Mencionar cifras y estadísticas. Manipular el humor. Citar anécdotas.	<p>Estrategias de aprendizaje:</p> <p>Dentro de la clase se propondrán situaciones en las que se utilicen los recursos de la argumentación.</p> <p>Formación de subgrupos para la realización de tareas en clase.</p> <p>Utilización de medios con reproducción de audio y video dentro de la clase. Empleo de imágenes impresas en revistas y periódicos.</p> <p>Empleo del pizarrón para dar explicaciones, que en este nivel serán en francés.</p> <p>Empleo de materiales extra como apoyos didácticos: canciones y documentos auténticos orales y escritos.</p> <p>Empleo de un cuaderno de trabajo.</p> <p>Acción de contextualizar, como facilitadora de la memorización. .</p> <p>Con el aprendizaje adquirido se estimulará la libre expresión escrita y oral de los alumnos.</p> <p>Identificación de los puntos comunes y las diferencias con la lengua materna, el francés y otra lenguas conocidas.</p> <p>Se animará a los estudiantes a practicar la interpretación de la lengua..</p> <p>Se propondrá la utilización de medios electrónicos fuera de la clase.</p> <p>Se propondrán actividades individuales y colectivas fuera de clase como el cine, el teatro, la lectura de distintas publicaciones, escuchar el radio, lectura en voz alta, etc.</p> <p>Propiciar la discusión, el debate, las conversaciones.</p> <p>Se propondrá el análisis de textos escritos y orales.</p>	4	4	[1], [2], [3], [4]

Unidad número: siete.		Nombre: Prefijos.			
Objetivos particulares de la unidad					
Reconocer y emplear los prefijos en la construcción de palabras. Usarlos como elementos de expresión libre de las ideas.					
Número	Temas	Instrumentación didáctica	Hr/T	Hr/P	Bibliografía
7.1 7.2 7.3	Prefijo -re-. Prefijo -in / im-. Prefijo -de-.	<p>Estrategias de aprendizaje:</p> <p>Construcción de frases que utilicen prefijos.</p> <p>Dentro de la clase se propondrán situaciones de comunicación, actividades lúdicas y juegos de rol y simulación en los que participarán todos los estudiantes. Formación de subgrupos para la realización de tareas en clase.</p> <p>Utilización de medios con reproducción de audio y video dentro de la clase. Empleo de imágenes impresas en revistas y periódicos.</p> <p>Empleo del pizarrón para dar explicaciones, que en este nivel serán en francés.</p> <p>Empleo de materiales extra como apoyos didácticos: canciones y documentos auténticos orales y escritos.</p> <p>Empleo de un cuaderno de trabajo.</p> <p>Acción de contextualizar, como facilitadora de la memorización. .</p> <p>Con el aprendizaje adquirido se estimulará la libre expresión oral y escrita de los alumnos.</p> <p>Identificación de los puntos comunes y las diferencias con la lengua materna, el francés y otra lenguas conocidas.</p> <p>Se animará a los estudiantes a practicar la interpretación de la lengua..</p> <p>Se propondrá la utilización de medios electrónicos fuera de la clase.</p> <p>Se propondrán actividades individuales y colectivas fuera de clase como el cine, el teatro, la lectura de distintas publicaciones, escuchar el radio, lectura en voz alta, etc.</p> <p>Propiciar la discusión, el debate, las conversaciones.</p> <p>Se propondrá el análisis de textos escritos y orales.</p>	1	1	[1], [2], [3]

<i>Unidad número: ocho.</i>		<i>Nombre: Cultura y civilización.</i>			
<i>Objetivos particulares de la unidad</i>					
Reconocer rasgos culturales y socioculturales de la civilización francesa. Promover la exploración en temas de interés propuestos por los alumnos. Solicitar sus aportaciones individuales. Insistir sobre la conciencia intercultural.					
Número	Temas	Instrumentación didáctica	Hr/T	Hr/P	Bibliografía
8.1	Cultura y civilización.	<p>Estrategias de aprendizaje:</p> <p>Se abordaran temas relacionados con la unidad. Se propondrá la formulación de hipótesis. Reconocimiento de puntos de diferencia con la propia cultura. Reconocimiento de puntos de semejanza con la propia cultura. Establecer comparaciones entre las dos culturas. Material extra de apoyo, documentos auténticos orales y escritos. Con el aprendizaje adquirido, se estimulará la libre expresión oral y escrita de los alumnos. Se propondrá la utilización de medios electrónicos fuera de la clase. Proponer los subgrupos para las tareas en clase. Se propiciará la discusión. Se abrirá la reflexión intercultural.</p>	2	2	[1], [6], [8], [9], [10]

Procedimientos de evaluación

<i>Período</i>	<i>Unidad temática</i>	<i>Evaluaciones</i>
Evaluación final 100% de la evaluación total. 2 horas	1 a la 7	<p>La evaluación total es el resultado de una valoración sumaria y una valoración formativa.</p> <p>Valoración sumaria. Es la evaluación de control de la institución; tiene como propósito atribuir una nota a los estudiantes al término de cada curso. Con ella se verifica que los alumnos adquirieron las competencias necesarias para el siguiente curso. Consta de 5 partes:</p> <p>a) Gramática. La evaluación gramatical consiste en la revisión de los conceptos gramaticales estudiados en las unidades 1 a 19. Equivale a 20% de la evaluación intermedia o final.</p> <p>b) Recepción oral. Luego de escuchar un audio en francés se responde un cuestionario relacionado con el contenido que se escuchó. Equivale a 20% de la evaluación intermedia o final.</p> <p>c) Recepción escrita. Después de la lectura de un texto se propone una serie de preguntas, cerradas, abiertas o de respuesta múltiple —o una combinación de estas posibilidades— acerca del contenido del texto. Equivale a 20% de la evaluación intermedia o final.</p> <p>d) Producción oral. El estudiante realizará una exposición o se prepara una entrevista en la que se procura la interacción con él. El tema de la exposición o entrevista estará relacionado con los contenidos que se revisaron a lo largo de las unidades temáticas. Equivale a 20% de la evaluación intermedia o final.</p> <p>e) Producción escrita. Consiste en el desarrollo escrito de un tema. Los temas y el número de palabras estarán relacionados con los contenidos de las unidades revisadas durante el curso. Equivale a 20% de la evaluación intermedia o final.</p> <p>Valoración formativa. Consiste en un proceso continuo de verificación, para identificar los puntos fuertes y los débiles que necesitan reforzarse a lo largo del curso. Depende de la interacción entre el estudiante y el enseñante. No hay una información cuantificable.</p>

Bibliografía

Clave	B	C	Autor	Título	Editorial	Lugar	Año
[1]			BÉRARD, Évelyne, CANIER Yves et LAVENNE Christian.	<i>Tempo 2 Méthode de français.</i>	Didier / Hatier	Paris	1997
[2]			BÉRARD, Évelyne, CANIER Yves et LAVENNE Christian.	<i>Tempo 2 Cahier d'exercices.</i>	Didier / Hatier	Paris	1997
[3]			BÉRARD, Évelyne, CANIER Yves et LAVENNE Christian.	<i>Tempo 2 Guide pédagogique.</i>	Didier / Hatier	Paris	1997
[4]			BOULARES, Michèle, FRÉROT, Jean-Louis.	<i>Grammaire Progressive du Français, avec 400 exercices. Niveau avancé.</i>	CLE International	Paris	2001
[5]			BOULARES, Michèle, FRÉROT, Jean-Louis.	<i>Grammaire Progressive du Français, avec 400 exercices. Niveau avancé.. Corrigés.</i>	CLE International	Paris	2004
[6]			LEROY-MIQUEL, Claire.	<i>Vocabulaire Progressif du Français, avec 250 exercices. Niveau avancé.</i>	CLE International	Paris	1999
[7]			LEROY-MIQUEL, Claire.	<i>Vocabulaire Progressif du Français. avec 250 exercices. Niveau avancé. Corrigés.</i>	CLE International	Paris	2001
[8]			http://www.tv5.fr				
[9]			http://www.rfi.fr				
[10]			http://www.lepointdufle.net				



Instituto Politécnico Nacional
Secretaría Académica
Dirección de Educación Superior



Escuela: Superior de Comercio y Administración
Carrera:
Coordinación: Unidad Politécnica de Integración Social
Departamento: Centro de Lenguas Extranjeras.

Asignatura:
Clave: CLE FR AVN 05
Créditos:
Plan de estudios:
Vigente a partir de:
Modalidad:

Francés avanzados nivel cinco
Semestre:
8
2007
Julio de 2007
Escolarizada

Objetivos

El alumno será capaz de:

Escribir cartas y notas de agradecimiento.
Reconocer la información esencial de un texto.
Definir.
Redactar cartas de votos.
Redactar un mensaje a partir de una conversación.
Tomar notas.
Resumir un texto y realizar el resumen oral o escrito.
Acreditar el examen DELF B2

Tiempos totales asignados:

Horas totales por curso: 40
Horas totales por semana: 8 curso intensivo
5 curso sabatino
Horas de teoría por curso: 20
Horas de práctica por curso: 20

Programa elaborado o actualizado por:

Profa. Norma Diana García Armenta
ESCA Unidad Santo Tomás

Revisado por: Profa. Gabriela Anzaldo
Aprobado por: M. en C. Gabriela S. Hernández Sánchez

Autorizado por:

Comisión de planes y programas de estudio,
del Consejo General Consultivo del
Instituto Politécnico Nacional

Fundamentación de la asignatura

En el plano de la formación educativa, el aprendizaje del francés proporcionará una herramienta potencial para favorecer el desarrollo profesional. Su dominio —y de otras lenguas extranjeras— amplía las perspectivas laborales, ofreciendo la posibilidad de establecer vínculos internacionales. También permite el acceso a otras formas de conocimiento tecnológico, fuentes de información y manifestaciones culturales, que sean producidas en esta lengua.

El aprendizaje de una lengua no significa aprender palabras o signos, significa penetrar en una de las áreas más refinadas de expresión humana —la comunicación— así como en formas culturales y sociales distintas de las propias. En términos generales, la cultura es todo lo que el hombre ha creado. Cada ser humano, dependiendo del lugar donde nace, adquiere una identidad que se expresa en su forma de vestir, de alimentarse, su capacidad para establecer relaciones sociales, sus ideas sobre el mundo material y conceptos como belleza, amor, autoridad, etc. Entonces, el aprendizaje de una segunda lengua —del francés en particular— implica además de la formación académica y profesional una ampliación de las capacidades humanas.

El empleo de la lengua francesa se puede manifestar en múltiples contextos —el ámbito personal, público, profesional, educativo y cultural— con formas de interacción que incluyen lo cotidiano y lo novedoso, con muy variados lugares, instituciones, personas, objetos, acontecimientos y textos, en lengua oral y lengua escrita.

Al término del nivel *avanzados* los alumnos poseerán las *competencias generales* —socioculturales, nociones interculturales, consciencia de la lengua, la comunicación, competencia fonética— y las *competencias del lenguaje* —lingüísticas, sociolingüísticas y pragmáticas— que harán posible su incursión en los diferentes contextos de la lengua francesa.

Por tratarse de un aprendizaje extracurricular, estimula los procesos de autonomía y autoaprendizaje.

Unidad número: uno.		Nombre: Cartas de agradecimiento.			
Objetivos particulares de la unidad					
Reconocer y emplear los elementos y fórmulas de las cartas de agradecimiento. Utilizar todos los recursos lingüísticos y sociolingüísticos conocido. Animar la expresión escrita libre.					
Número	Temas	Instrumentación didáctica	Hr/T	Hr/P	Bibliografía
1.1	Análisis de los elementos que contiene una carta.	<p>Estrategias de aprendizaje:</p> <p>Analizar los elementos de las cartas de agradecimiento y elaborarlas.</p> <p>Dentro de la clase se propondrán situaciones de comunicación. Formación de subgrupos para la realización de tareas en clase.</p> <p>Utilización de medios con reproducción de audio y video dentro de la clase. Empleo de imágenes impresas en revistas y periódicos.</p> <p>Empleo del pizarrón para dar explicaciones, que en este nivel serán en francés.</p> <p>Empleo de materiales extra como apoyos didácticos: canciones y documentos auténticos orales y escritos.</p> <p>Empleo de un cuaderno de trabajo.</p> <p>Acción de contextualizar, como facilitadora de la memorización. .</p> <p>Con el aprendizaje adquirido se estimulará la libre expresión escrita de los alumnos.</p> <p>Identificación de los puntos comunes y las diferencias con la lengua materna, el francés y otra lenguas conocidas.</p> <p>Se animará a los estudiantes a practicar la interpretación de la lengua..</p> <p>Se propondrá la utilización de medios electrónicos fuera de la clase.</p> <p>Se propondrán actividades individuales y colectivas fuera de clase como el cine, el teatro, la lectura de distintas publicaciones, escuchar el radio, lectura en voz alta, etc.</p> <p>Propiciar la discusión, el debate, las conversaciones.</p> <p>Se propondrá el análisis de textos escritos.</p>	2	2	[1], [2], [3], [10]
1.2	Fórmulas introductorias.				
1.3	Fórmulas de agradecimiento.				
1.4	Fórmulas de despedida.				

Unidad número: dos.		Nombre: Mensajes.			
Objetivos particulares de la unidad					
Reconocer y emplear los elementos para elaborar mensajes. Utilizar todos los recursos lingüísticos y sociolingüísticos conocidos. Animar la expresión libre oral y escrita.					
Número	Temas	Instrumentación didáctica	Hr/T	Hr/P	Bibliografía
2.1	Análisis de los elementos que contiene un mensaje.	<p>Estrategias de aprendizaje:</p> <p>Dentro de la clase se propondrán situaciones de comunicación. Formación de subgrupos para la realización de tareas en clase.</p> <p>Utilización de medios con reproducción de audio y video dentro de la clase. Empleo de imágenes impresas en revistas y periódicos.</p> <p>Empleo del pizarrón para dar explicaciones, que en este nivel serán en francés.</p> <p>Empleo de materiales extra como apoyos didácticos: canciones y documentos auténticos orales y escritos.</p> <p>Empleo de un cuaderno de trabajo.</p> <p>Acción de contextualizar, como facilitadora de la memorización. .</p> <p>Con el aprendizaje adquirido se estimulará la libre expresión escrita y oral de los alumnos.</p> <p>Identificación de los puntos comunes y las diferencias con la lengua materna, el francés y otra lenguas conocidas.</p> <p>Se animará a los estudiantes a practicar la interpretación de la lengua..</p> <p>Se propondrá la utilización de medios electrónicos fuera de la clase.</p> <p>Se propondrán actividades individuales y colectivas fuera de clase como el cine, el teatro, la lectura de distintas publicaciones, escuchar el radio, lectura en voz alta, etc.</p> <p>Propiciar la discusión, el debate, las conversaciones.</p> <p>Se propondrá el análisis de textos escritos y orales.</p>	2	2	[1], [2], [3], [10]

Unidad número: tres.		Nombre: Definir.			
Objetivos particulares de la unidad					
Reconocer y emplear distintos recursos para definir. Utilizar el léxico, estructuras y expresiones conocidas.					
Número	Temas	Instrumentación didáctica	Hr/T	Hr/P	Bibliografía
3.1	Recursos para la definición.	<p>Estrategias de aprendizaje:</p> <p>Dentro de la clase se propondrán situaciones de comunicación. Formación de subgrupos para la realización de tareas en clase.</p> <p>Utilización de medios con reproducción de audio y video dentro de la clase. Empleo de imágenes impresas en revistas y periódicos.</p> <p>Empleo del pizarrón para dar explicaciones, que en este nivel serán en francés.</p> <p>Empleo de materiales extra como apoyos didácticos: canciones y documentos auténticos orales y escritos.</p> <p>Empleo de un cuaderno de trabajo.</p> <p>Acción de contextualizar, como facilitadora de la memorización. .</p> <p>Con el aprendizaje adquirido se estimulará la libre expresión escrita y oral de los alumnos.</p> <p>Identificación de los puntos comunes y las diferencias con la lengua materna, el francés y otra lenguas conocidas.</p> <p>Se animará a los estudiantes a practicar la interpretación de la lengua..</p> <p>Se propondrá la utilización de medios electrónicos fuera de la clase.</p> <p>Se propondrán actividades individuales y colectivas fuera de clase como el cine, el teatro, la lectura de distintas publicaciones, escuchar el radio, lectura en voz alta, etc.</p> <p>Propiciar la discusión, el debate, las conversaciones.</p> <p>Se propondrá el análisis de textos escritos y orales.</p>	3	3	[1], [2], [3], [6]
3.1.2	Sinonimia o equivalencia.				
3.1.3	Aproximación de la definición.				
3.1.4	La función.				
3.1.5	Relación lógica: causa / consecuencia.				
3.1.6	La oposición.				
3.1.7	La opinión.				
3.1.8	Clasificación / Categorización.				

Unidad número: cuatro.		Nombre: Metáfora.			
Objetivos particulares de la unidad					
Reconocer y emplear la comparación y la metáfora. Utilizar el léxico, estructuras y expresiones conocidas para expresar las comparaciones y metáforas.					
Número	Temas	Instrumentación didáctica	Hr/T	Hr/P	Bibliografía
4.1 4.2	Comparación. Metáfora.	<p>Estrategias de aprendizaje:</p> <p>Proponer situaciones donde se utilicen las comparaciones y metáfora. Dentro de la clase se propondrán situaciones de comunicación. Formación de subgrupos para la realización de tareas en clase. Utilización de medios con reproducción de audio y video dentro de la clase. Empleo de imágenes impresas en revistas y periódicos. Empleo del pizarrón para dar explicaciones, que en este nivel serán en francés. Empleo de materiales extra como apoyos didácticos: canciones y documentos auténticos orales y escritos. Empleo de un cuaderno de trabajo. Acción de contextualizar, como facilitadora de la memorización. . Con el aprendizaje adquirido se estimulará la libre expresión escrita y oral de los alumnos. Identificación de los puntos comunes y las diferencias con la lengua materna, el francés y otra lenguas conocidas. Se animará a los estudiantes a practicar la interpretación de la lengua.. Se propondrá la utilización de medios electrónicos fuera de la clase. Se propondrán actividades individuales y colectivas fuera de clase como el cine, el teatro, la lectura de distintas publicaciones, escuchar el radio, lectura en voz alta, etc. Propiciar la discusión, el debate, las conversaciones. Se propondrá el análisis de textos escritos y orales.</p>	2	2	[1], [2], [3], [10]

Unidad número: cinco.		Nombre: Articuladores lógicos.			
Objetivos particulares de la unidad					
Reconocer y emplear los articuladores lógicos que indican las relaciones entre las ideas y permiten articular y organizar la expresión del pensamiento. Recurrir a todos los elementos lingüísticos, sociolingüísticos y culturales conocidos.					
Número	Temas	Instrumentación didáctica	Hr/T	Hr/P	Bibliografía
5.1	Introducciones.	<p>Estrategias de aprendizaje:</p> <p>Utilizar los articuladores lógicos para organizar y articular las ideas y el pensamiento. Propiciar la discusión, el debate, las conversaciones.</p> <p>Dentro de la clase se propondrán situaciones de comunicación. Formación de subgrupos para la realización de tareas en clase.</p> <p>Utilización de medios con reproducción de audio y video dentro de la clase. Empleo de imágenes impresas en revistas y periódicos.</p> <p>Empleo del pizarrón para dar explicaciones, que en este nivel serán en francés.</p> <p>Empleo de materiales extra como apoyos didácticos: canciones y documentos auténticos orales y escritos.</p> <p>Empleo de un cuaderno de trabajo.</p> <p>Acción de contextualizar, como facilitadora de la memorización. .</p> <p>Con el aprendizaje adquirido se estimulará la libre expresión escrita y oral de los alumnos.</p> <p>Identificación de los puntos comunes y las diferencias con la lengua materna, el francés y otra lenguas conocidas.</p> <p>Se animará a los estudiantes a practicar la interpretación de la lengua..</p> <p>Se propondrá la utilización de medios electrónicos fuera de la clase.</p> <p>Se propondrán actividades individuales y colectivas fuera de clase como el cine, el teatro, la lectura de distintas publicaciones, escuchar el radio, lectura en voz alta, etc.</p> <p>Se propondrá el análisis de textos escritos y orales.</p>	4	4	[1], [2], [3], [4]
5.1.1	Formulas de introducción.				
5.1.2	Primer término de una enumeración, una lista.				
5.1.3	Preparación para la oposición.				
5.2	Vinculación.				
5.2.1	Adición.				
5.2.2	Insistencia.				
5.2.3	Causa.				
5.2.4	Consecuencia.				
5.2.5	Oposición.				
5.3	Articuladores de referencia.				
5.4	Articuladores de finalización o concusión.				

Unidad número: seis.		Nombre: Resumir.			
Objetivos particulares de la unidad					
Desarrollar la capacidad para resumir textos. Analizar el texto y explicar las partes más importantes de su contenido mediante una síntesis personal.					
Número	Temas	Instrumentación didáctica	Hr/T	Hr/P	Bibliografía
6.1	Análisis material del texto.	<p>Estrategias de aprendizaje:</p> <p>Se propondrá el análisis de textos escritos. Se ejercitará el resumen.</p> <p>Dentro de la clase se propondrán situaciones de comunicación. Formación de subgrupos para la realización de tareas en clase.</p> <p>Utilización de medios con reproducción de audio y video dentro de la clase. Empleo de imágenes impresas en revistas y periódicos.</p> <p>Empleo del pizarrón para dar explicaciones, que en este nivel serán en francés.</p> <p>Empleo de materiales extra como apoyos didácticos: canciones y documentos auténticos orales y escritos.</p> <p>Empleo de un cuaderno de trabajo.</p> <p>Acción de contextualizar, como facilitadora de la memorización. .</p> <p>Con el aprendizaje adquirido se estimulará la libre expresión escrita de los alumnos.</p> <p>Identificación de los puntos comunes y las diferencias con la lengua materna, el francés y otra lenguas conocidas.</p> <p>Se animará a los estudiantes a practicar la interpretación de la lengua..</p> <p>Se propondrá la utilización de medios electrónicos fuera de la clase.</p> <p>Se propondrán actividades individuales y colectivas fuera de clase como el cine, el teatro, la lectura de distintas publicaciones, escuchar el radio, lectura en voz alta, etc.</p> <p>Propiciar la discusión, el debate, las conversaciones.</p>	4	4	[1], [2], [3], [4]
6.1	Articuladores lógicos.				
6.2	Ideas principales.				
6.3	Reformulación del texto.				
6.4	Número de palabras.				
6.5	Esquema final.				

<i>Unidad número: siete.</i>		<i>Nombre: Cultura y civilización.</i>			
<i>Objetivos particulares de la unidad</i>					
Reconocer rasgos culturales y socioculturales de la civilización francesa. Promover la exploración en temas de interés propuestos por los alumnos. Solicitar sus aportaciones individuales. Insistir sobre la conciencia intercultural.					
Número	Temas	Instrumentación didáctica	Hr/T	Hr/P	Bibliografía
7.1	Cultura y civilización.	<p>Estrategias de aprendizaje:</p> <p>Se abordaran temas relacionados con la unidad. Se propondrá la formulación de hipótesis. Reconocimiento de puntos de diferencia con la propia cultura. Reconocimiento de puntos de semejanza con la propia cultura. Establecer comparaciones entre las dos culturas. Material extra de apoyo, documentos auténticos orales y escritos. Con el aprendizaje adquirido, se estimulará la libre expresión oral y escrita de los alumnos. Se propondrá la utilización de medios electrónicos fuera de la clase. Proponer los subgrupos para las tareas en clase. Se propiciará la discusión. Se abrirá la reflexión intercultural.</p>	2	2	[1], [6], [8], [9], [10]

Procedimientos de evaluación

<i>Período</i>	<i>Unidad temática</i>	<i>Evaluaciones</i>
Evaluación final 100% de la evaluación total. 2 horas	1 a la 6	<p>La evaluación total es el resultado de una valoración sumaria y una valoración formativa.</p> <p>Valoración sumaria. Es la evaluación de control de la institución; tiene como propósito atribuir una nota a los estudiantes al término de cada curso. Con ella se verifica que los alumnos adquirieron las competencias necesarias para el siguiente curso. Consta de 5 partes:</p> <p>a) Gramática. La evaluación gramatical consiste en la revisión de los conceptos gramaticales estudiados en las unidades 1 a 19. Equivale a 20% de la evaluación intermedia o final.</p> <p>b) Recepción oral. Luego de escuchar un audio en francés se responde un cuestionario relacionado con el contenido que se escuchó. Equivale a 20% de la evaluación intermedia o final.</p> <p>c) Recepción escrita. Después de la lectura de un texto se propone una serie de preguntas, cerradas, abiertas o de respuesta múltiple —o una combinación de estas posibilidades— acerca del contenido del texto. Equivale a 20% de la evaluación intermedia o final.</p> <p>d) Producción oral. El estudiante realizará una exposición o se prepara una entrevista en la que se procura la interacción con él. El tema de la exposición o entrevista estará relacionado con los contenidos que se revisaron a lo largo de las unidades temáticas. Equivale a 20% de la evaluación intermedia o final.</p> <p>e) Producción escrita. Consiste en el desarrollo escrito de un tema. Los temas y el número de palabras estarán relacionados con los contenidos de las unidades revisadas durante el curso. Equivale a 20% de la evaluación intermedia o final.</p> <p>Valoración formativa. Consiste en un proceso continuo de verificación, para identificar los puntos fuertes y los débiles que necesitan reforzarse a lo largo del curso. Depende de la interacción entre el estudiante y el enseñante. No hay una información cuantificable.</p>

Bibliografía

Clave	B	C	Autor	Título	Editorial	Lugar	Año
[1]			BÉRARD, Évelyne, CANIER Yves et LAVENNE Christian.	<i>Tempo 2 Méthode de français.</i>	Didier / Hatier	Paris	1997
[2]			BÉRARD, Évelyne, CANIER Yves et LAVENNE Christian.	<i>Tempo 2 Cahier d'exercices.</i>	Didier / Hatier	Paris	1997
[3]			BÉRARD, Évelyne, CANIER Yves et LAVENNE Christian.	<i>Tempo 2 Guide pédagogique.</i>	Didier / Hatier	Paris	1997
[4]			BOULARES, Michèle, FRÉROT, Jean-Louis.	<i>Grammaire Progressive du Français, avec 400 exercices. Niveau avancé.</i>	CLE International	Paris	2001
[5]			BOULARES, Michèle, FRÉROT, Jean-Louis.	<i>Grammaire Progressive du Français, avec 400 exercices. Niveau avancé.. Corrigés.</i>	CLE International	Paris	2004
[6]			LEROY-MIQUEL, Claire.	<i>Vocabulaire Progressif du Français, avec 250 exercices. Niveau avancé.</i>	CLE International	Paris	1999
[7]			LEROY-MIQUEL, Claire.	<i>Vocabulaire Progressif du Français. avec 250 exercices. Niveau avancé. Corrigés.</i>	CLE International	Paris	2001
[8]			http://www.tv5.fr				
[9]			http://www.rfi.fr				
[10]			http://www.lepointdufle.net				