

**SECRETARIA DE EDUCACION PÚBLICA  
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA y CULTURA**

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
UNIDAD 25-A

**"LA ADQUISICION DE LA LECTO-ESCRITURA EN NINOS y NINAS  
MIGRANTES"**

PROYECTO DE INTERVENCION PEDAGOGICA

QUE PARA OBTENER EL TITULO DE LICENCIADO EN EDUCACION

PRESENTA  
**LOPEZ SALMORAN YANNET**

CULIACÁN ROSALES, SINALOA, OCTUBRE DE 2006

# ÍNDICE

INTRODUCCIÓN.

## **CAPÍTULO I**

### **PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA**

1.1 Antecedentes.

1.2 Delimitación,

1.3 Justificación

1.4 Objetivos

## **CAPÍTULO II**

### **REFERENCIAS CONTEXTUALES**

2.1 Contextualización

2.2 Novela escolar

## **CAPÍTULO III**

### **MARCO TEÓRICO y METODOLÓGICO**

3.1 Características de las niñas y los niños migrantes

3.2 Objeto de estudio

3.3 Método utilizado en la elaboración del proyecto.

## **CAPÍTULO IV**

### **ALTERNATIVA DE INTERVENCIÓN PEDAGÓGICA**

4.1 Definición de la alternativa

4.2 Presentación de las actividades.

## **CAPÍTULO V**

### **RESULTADOS OBTENIDOS EN LA APLICACIÓN DE LA ALTERNATIVA INTERVENCIÓN y SU VALORACIÓN**

5.1 Aplicación de la alternativa

## 5.2 Valoración de la aplicación de la alternativa

CONCLUSIONES.

BIBLIOGRAFIA.

## INTRODUCCIÓN

Este proyecto de innovación docente, de tipo intervención pedagógica titulado "la adquisición de la lecto-escritura en niñas y niños migrantes", retorna un problema que vive la población migrante, con niños y niñas, que a la edad de 6 a 12 años es muy poco el conocimiento que tienen de la lecto-escritura, ya que a la mayoría no les había podido dar estudios sus padres, es por eso que decidí interesarme más por este tema y diseñar alternativas de intervención pedagógicas para mejorar este problema de lecto-escritura que se presenta año tras año en la población infantil migrante, se pretende disminuir con la aplicación de las alternativas y la evaluación de los resultados obtenidos.

En este campamento Esmeralda como en muchos otros hay un movimiento migratorio de población de los estados de Oaxaca, Guerrero y Veracruz, ya que son personas de escasos recursos económicos que tienen la necesidad de venir a los campamentos agrícolas en busca de trabajo.

Algunos de los niños y niñas a quienes se aplica la alternativa que se incluyen en este proyecto, no habían estado en contacto con la lecto-escritura, no habían estado en un salón de clases y todo para ellos es nuevo, pero para la mayoría, es una experiencia repetida sin éxito ya que a pesar de haber pasado por más de dos, tres, cuatro, cinco o seis años, diferentes aulas en distintos espacios, estos niños han sido objeto de fracaso escolar, porque no han podido acceder, como pudiera esperarse, al aprendizaje de la lecto-escritura.

Por tratarse de un proyecto de innovación docente, que pretende transformar la práctica del profesor, los aprendizajes de los alumnos y también el aprendizaje del propio docente.

# CAPÍTULO I PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

## 1.1 Antecedentes

En el campamento Esmeralda se detectó en la población migrante problema de la adquisición de la lecto-escrita con niñas y niños de 6 a 12 años de edad proveniente de Guerrero y Oaxaca, se trata de un grupo multinivel en el cual se atiende a 23 niños de primero a quinto grado.

En el grupo escolar observado, hay niños que han estado anteriormente en el mismo grado; a esto se le considera como un rezago o fracaso escolar, ya que tienen la edad suficiente como para estar en otro grado, pero el conocimiento que ellos tienen no les es suficiente para saber leer y escribir, solo están repitiendo año tras año y no tienen, ni les queda un aprendizaje significativo. Sucede como lo señala Emilia Ferreiro que "En esta población migrante como en la población, indígena rural o marginada de los centros urbanos, donde se concentran los mayores porcentajes de fracaso escolar". (EMILIA FERREIRO, 1999; 14).

Los niños no comprenden todas las letras muy bien y les cuesta trabajo poder juntarlas para leerlas, saben deletrearlas con ayuda y distinguen solo algunas letras. Se han trabajado diferentes estrategias como apoyo para disminuir este problema, como también se han utilizado materiales que proporciona el Consejo Nacional de Fomento Educativo (CONAFE) en el trabajo docente, pero el problema persiste.

La mayor parte de los padres de familia no tienen interés para que sus hijos aprendan, solo se dedican a trabajar y no se dan tiempo para brindarles cariño o amor de padres, el tiempo que están en la escuela los niños se portan muy bien cubriendo el horario de clases, saliendo del aula entran de nuevo a la guardería a esperar a sus padres, casi nunca están juntos porque los padres de familia trabajan, y los niños están a cargo de la guardería hasta las 4.00pm que es la hora

de llegada de ellos.

Las niñas y los niños no tienen conocimiento de la lectura y la escritura algunos alumnos no quieren estar en el aula, porque dicen que no saben pero son obligados por sus padres porque se les entrega una despensa alimenticia por cada niño que asiste a la escuela y también se les entrega bonos a los niños de 10 años en adelante siempre y cuando trabaje el padre o tutor de familia y el niño asista a la escuela. El trabajo en este contexto de población inmigrante es muy difícil, dadas las diferencias culturales y la diversidad de grupos.

El tema de la adquisición de la lecto-escritura ha sido interés de diferentes personas, quienes han realizado trabajos de investigación como es el caso de Rosa Imelda Arreola Ayala y otros quienes en el mes de marzo de 2001 presentaron el trabajo "La adquisición de la lectura y la escritura en el tercer grado de preescolar y primer grado de primaria".

Este trabajo fue aplicado en comunidades semejantes ya que las tres autoras se encontraron trabajando en comunidades rurales que pertenecen al municipio de Elota, Sinaloa en escuelas primarias y en el jardín de niños.

Esta investigación fue importante porque modificó de manera profunda la concepción de sus autores sobre la adquisición de la lectura y la escritura.

Otro trabajo es el de Francisco Javier Rodríguez Quiñónes con el tema "El rol de la psicomotricidad en la adquisición de la lecto-escritura en niñas y niños de primer grado de educación primaria de niños migrantes".

Este fue aplicado en el campo Caimanes que pertenece al municipio de Elota, Sinaloa, se hizo una investigación acerca de los niños y niñas que no presentan inmadurez psicomotora adecuada a su edad repercutiendo esto en la adquisición de la lecto-escritura. Luego de hacer estas investigaciones sobre la

problemática se diseñaron diferentes estrategias que estimularan el desarrollo psicomotor de los niños y niñas sujetos a la alternativa.

En cada estrategia los niños y las niñas mostraron mucho interés y entusiasmo, participando en forma cooperativa. La gran mayoría tuvo una buena, ubicación, literalidad aceptada, coordinación motriz desarrollada y una segmentación de la oración se noto que las estrategias aplicadas, fueron las adecuadas para el fin que se persigue, que es el desarrollo de la psicomotricidad, se puede concluir que la formación psicomotora es muy necesaria para la adquisición de la lecto-escritura.

Al leer los trabajos de estos compañeros se puede ver que abordan un problema similar al de este proyecto porque hablan de la adquisición de lecto escritura en educación primaria y también buscan el mismo objetivo que es el de acercar al niño ala lecto-escritura por medio de estrategias diseñadas pensando en el aprendizaje significativo.

### 1.3 Delimitación

En el presente proyecto de innovación se trabaja específicamente la adquisición de la lecto-escritura y no su consolidación, dadas las características de los alumnos.

En la elaboración de este trabajo se retornan diferentes autores como son: Emilia Ferreiro y Anna Teberosky (proceso de adquisición del sistema de escritura) y de Jean Piaget (estadios en los que el niño se encuentra).

La aplicación de la alternativa es en primaria con un grupo multinivel durante el ciclo escolar 2004-2005 con niños de distintas edades; de 6 a12 años en el campo agrícola Esmeralda, con población de bajos recursos económicos.

### 1.4 Justificación

Se podría pensar que la mayoría de los alumnos y las alumnas a quienes se aplicó este proyecto no tienen una enseñanza clara de lecto-escritura, a pesar de tener entre 6 y 12 años de edad, no han accedido a este aprendizaje por el hecho de ser migrante y de no contar en nuestro país con un seguimiento de su aprendizaje para que les sea más fácil poder aprender sin limitaciones.

La importancia fundamental de elaborar este trabajo es porque aborda la lecto-escritura en niños y niñas migrantes de primer grado, es ahí donde se establecen las bases para el aprendizaje significativo y la construcción del conocimiento.

Elegí este problema porque era el que se me presentaba en el grupo, por esta razón decidí trabajar con la adquisición de la lecto-escritura de niños y niñas migrantes.

Trabajar con las alternativas diseñadas fueron de gran interés ya que pensé en disminuir el problema al trabajar cada una de ellas esperando obtener muy buenos resultados o avances en cada uno de los niños con el registro en el diario de campo, evidencias de trabajos de su proceso de adquisición de lecto-escritura (la interpretación o representación de cada trabajo).

## 1.5 Objetivos

### Objetivo general

Diseñar aplicar y evaluar una alternativa de intervención pedagógica para que los niños y las niñas migrantes accedan al aprendizaje de la lecto-escritura.

### Objetivos específicos

Obtener información sobre el tema objeto de estudio.



Que los alumnos adquieran y amplíen su conocimiento, uso y funciones de la escritura, que reconozcan las características del sistema de escritura y conocimiento de cada una de las letras .

Hacer un reporte sobre los resultados obtenidos en la puesta en practica de la alternativa.

## **CAPÍTULO II REFERENCIAS CONTEXTUALES**

### **2.1 Contextualización**

Contexto se considera a todo aquello que se vive en la institución escolar , a todo lo que esta a nuestro alrededor, la comunidad, los sujetos, el espacio donde se realiza la practica docente .

Hugo Zemehnan plantea que el contexto es considerado como "el recorte o el fragmento de la realidad que se investiga a partir de aspectos externos al problema pero que ejercen ciertas influencias sobre este y por lo tanto, permite explicarlo y comprenderlo". La condición indispensable es la comprensión de la realidad como punto de partida para su transformación por lo que se asume la concepción de realidad como un todo estructurado cuyas partes se encuentran en constante interacción y contradicción determinándose unas a otras. En este sentido dicha realidad es objetiva, en tanto existe y es posible percibirlo a través de los sentidos; y subjetiva por cuanto se abstrae e interpreta (UPN b, 1994; 9).

El campamento Esmeralda se encuentra ubicado rumbo a carretera las puentes (campo pesquero) a 9 kilómetros de distancia a la carretera.

El campo Esmeralda está constituido por migrantes, estables, con diferente cultura y creencias, cuenta con 11 galeras, están construidas de concreto y son muy pocas de lámina galvanizada, la vida de esta comunidad se da en función a la actividad productiva agrícola, el clima es favorable, en ocasiones muy caluroso, en este campo se cuenta con luz eléctrica y agua, aunque no potable, también cuenta con consultorio, guardería, cocina, trabajadora social quien se encarga de apoyar a la gente, las aulas de primaria y preescolar se encuentran en muy buen estado ya que son amplias y cómodas. Están construidas de concreto y dos de block con techo de lamina galvanizada, con piso y puerta de fierro, cada aula cuenta con 10 mesas y 20 sillas de madera en las que trabajan los niños, dos estantes con libros

de la SEP, ficheros, cuentos, serie ambiental, colibrí, también juegos didácticos, así como también todos los útiles escolares que se necesitan para trabajar, que proporciona el CONAFE.

El espacio de trabajo esta condicionado con el ambiente alfabetizador, abecedario, vocales, figuras geométricas, números, días de la semana, signos matemáticos y rincones con los que se trabajan en el CONAFE.

La población es migrante, migran en busca de una mejor vida la gente es procedente de Guerrero, Oaxaca, Veracruz y Sinaloa, llegan desde inicio de zafra que es cuando hay trabajo hasta que se acaba, que es en el mes de mayo. La lengua que hablan estas personas son: Náhuatl y Mexteco, claro también hablan el español muy bien.

La capacidad económica de los pobladores migrantes del campo Esmeralda es de escasos recursos, el salario es mínimo para sus gastos ya que son familias muy extensas y el salario les alcanza sólo para mal vestirse y mal comer, por eso tienen que trabajar todos los días sin dejar pasar los días festivos.

Las personas este campo tienen algunas creencias y tradiciones unas de ellas son; el día de muertos, que festejan con altares, el día de la virgen, en donde también se le festeja y se le adorna en su honor. Algo que llama la atención es que los padres de familia no aceptan a sus esposas cuando ellas tienen un embarazo femenino, es decir que dará a luz a una niña, porque para ellos es mejor que sean hombres para que le ayuden y aporten dinero al hogar.

También en el campamento los padres no permiten a sus esposas e hijas que anden con ropa moderna, ellas deben de usar faldas largas, blusas con mangas, no deben vestirse provocativas, con faldas cortas o pantalones apretados.

Los niños muestran mucho interés por aprender, son muy obedientes, algunos leen palabras cortas por si solos y aunque les cuesta un poco de trabajo, su lectura es clara, pero la mayoría no sabe leer y es lo que induce a realizar este trabajo. Este campamento cuenta con instituciones educativas como preescolar, primaria, aula de medios y también cuenta con un consultorio en donde se encuentran doctoras y enfermeras especializadas en su profesión.

## **2.2 Novela Escolar**

Antes de ingresar al jardín de niños en casa mis papás me ponían hacer mi nombre completo, en ocasiones sí me gustaba pero otras no, porque yo quería jugar, me habían comprado cuadernos y lápices para que escribiera mi nombre, bolitas y palitos para que cuando entrara al jardín ya supiera algo, mis papás me querían mucho, siempre andaban detrás de mi para que hiciera algo en mi cuaderno y no me la pasara jugando solamente.

Mis estudios empezaron en el Jardín de niños "General Lázaro Cárdenas", ubicado en Villa Juárez donde ingresé a la edad de 5 años, en este jardín solo estuve un año, y como no recordar a mi maestra Chuyita, era poco cariñosa, se enojaba con todos siempre nos regañaba cuando tomábamos algo de el estante, un libro, colores, lápices o cualquier cosa que ella no dijera que tomarlos, todos los días castigaba a alguien que desacomodara un libro del estante, de su forma de enseñar casi no recuerdo cómo era, de lo poco que recuerdo de cómo nos enseñaba, era que nos ponía a pintar , a rellenar dibujos de animales, hacer las vocales y nuestro nombre en planas, a hacer decorados (flores, casas, etc.) con palitos y cartón.

En el tiempo que es estuve en el jardín con mi maestra ella nos leía cuentos al término de clases, en ocasiones cantábamos y repetíamos cuentos grabados, en cassette, a mi me gustaba mucho porque era muy divertido, al término de clases siempre nos hacía preguntas sobre el cuento y nos pedía que platicáramos sobre

lo que habíamos entendido. Cuando iban por mi al jardín me preguntaban sobre, qué había hecho, en fin querían que les contara todo, al llegar a casa siempre me gustaba jugar a la escuelita con mi amigas yo era feliz en el jardín.

Mi papá no había tenido estudios por lo cual no me apoyaba tanto, después cursó la primaria abierta, mi mamá terminó la primaria y secundaria no estudió más porque tenía que trabajar puesto que su mamá falleció cuando tenía ella dos años de edad, pero ellos leen perfectamente e incluso hasta mejor que personas que tienen estudios, mi papá sabe leer y escribir y todo lo relacionado con las matemáticas a pesar de no haber estudiado, creo que lo aprendió porque en su trabajo se lo piden o porque es necesario, mi mamá también escribe bien.

Ingresé a la escuela primaria "Don Benito Juárez", turno vespertino en el año 1990 allí cursé los 6 años de primaria, algo muy diferente, pensé que todo sería igual que en el jardín, pero grande fue mi sorpresa el saber que era diferente y que ya no estaría con los mismo niños que estuve antes, eran otras caras nuevas y otra maestra, mi maestra Lupita, por cierto muy cariñosa, con todos los niños, sin preferencia alguna y si la tenía no la daba a conocer, muy diferente a la maestra del jardín.

Recuerdo mucho a la maestra Lupita porque me dio clases en primero y en segundo año, en su clase ella nos ponía palabras en el pizarrón sin faltar la fecha, y nosotros la copiábamos e incluso a veces sin saber que hacíamos las plantas del nombre, esto era porque muchos niños no sabían escribir sus nombres, pero como no quería que los demás estuviéramos sin hacer nada nos ponía a todos por igual lo mismo, era bastante aburrido.

En primer año yo empecé a leer, pero se me dificultaba leer de corrido y la, maestra quería que leyéramos rápido y claro a como pasó el tiempo finalmente aprendí a leer bien y el profesor de cuarto año nos ponía a leer todos los días una lección y nos decía que nos preguntaría el día siguiente sobre todo lo que

habíamos leído, yo en ocasiones memorizaba la lección o sobre lo que trataba la lección porque sabía que el profesor preguntaría eso, tenía dificultad cuando leía palabras que llevan la letra c antes de la t como en "aspecto", siempre la pronunciaba como p .

Algo que no me gustaba era acentuar las palabras porque en ocasiones no sabía cuál llevaba acento. Siempre me preocupaba por mis tareas, me gustaba hacer la tarea con mucho tiempo de anticipación.

Al llegar a la Escuela Secundaria Técnica #51 en el año de 1996, me gustaban todas las materias aunque nos ponían cuestionarios para la clase de Historia, también nos ponía el profesor a que leyéramos, era muy estricto ( aun sigue siendo) y el nos preguntaba al azar o simplemente al que él señalara, quería que respondieran lo que preguntaba de acuerdo al tema de historia, en ocasiones yo le decía lo que había leído porque todos temían al profesor ya mí siempre me tocaba participar, casi no me gustaba leer y como me funcionaba eso de memorizar pues siempre los hacía porque por más que leía no se me pegaba nada y seguía sin entender .

Cuando estuve en el bachillerato me gustaba mucho leer e incluso aun conservo libros que me regalaban, enciclopedias, libros de primaria y secundaria, etc. La materia que más me gustaba era la de redacción e incluso estuve en un taller de lectura y redacción, porque me gustaba la idea de saber más conforme leía más.

En la preparatoria también trabajaba mucho el cuestionario sobre los temas de las materias de Biología, Orientación, solo por mencionar algunas, me gustaban los cuestionarios porque aprendía mejor pero después me enfadaba porque era a diario.

Cuando estaba en la preparatoria jamás pensé que estudiaría para ser

maestra porque me gustaban muchas carreras, pero finalmente fue la que yo elegí.

Aunque no tuve el apoyo económico de nadie para entrar a la carrera que había elegido, me gustaba tanto que no había ningún obstáculo para no poder entrar, así me integré a CONAFE que también me serviría en la carrera, ya que debía tener un grupo a cargo y también tendría un apoyo económico, aunque sería cada mes, pero yo lo hacía que me rindiera para los pasajes y trabajos que me dejaran en la escuela ya que mis padres no me apoyaban porque no los tengo conmigo y pienso que si los tuviera me apoyarían mucho.

Ingresé a la Universidad Pedagógica Nacional, me ha permitido más a fondo sobre las necesidades que tienen los niños y el entusiasmo que tenemos de aprender y enseñar lo aprendido a los niños lo que nosotros como docentes sabemos.

Ahora que estoy en la UPN me gusta leer pero en ocasiones no retengo lo que leo y me es difícil aprenderlo. Antes no me pasaba lo mismo pero hoy es diferente, y de mi escritura no hablo, pues sigue siendo fea, aun no escribo muy bien, sé que me falta mucho y algo que se me pasa es saber en dónde van los acentos, pero espero superarme y ser alguien para que mis padres se sientan orgullosos de su hija la hija única (mujer).

Algo que retomo de mi experiencia para poder aplicarlo con mis alumnos es enseñarlos desde pequeños, mejor dicho desde que entren a la escuela a que adquiera11 conocimientos de lecto-escritura, para que cuando sean más grandes no se les haga tedioso, ni aburrido ninguna lectura, para que el día de mañana sean lectores con éxito. Lo que no haría ni mucho menos aplicaría a mis alumnos son las planas, de nombres, palabras o letras etc. porque el niño no aprende de esta forma, ni mucho menos enseñarles letra por letra, es mejor enseñarles la palabra completa, que es como el niño aprende mas fácil que de manera repetitiva

que es como enseñaban los maestros tradicionalistas que tuve.



## **CAPÍTULO III**

### **MARGO TEÓRICO Y METODOLÓGICO**

#### **3.1 Características del niño y la niña migrante**

El niño migrante como cualquier otro niño juega, corre, hace travesuras, sueña, pero además contribuye con su trabajo a la sobrevivencia familiar. La experiencia que viven los niños migrantes al viajar con su familia para trabajar por algunos meses del año en los campamentos agrícolas, les permite desarrollar diferentes aprendizajes. "Su experiencia escolar ha sido fragmentada, escasa y frustrante, ya que los cortos periodos que permanecen en la escuela, ya sea de la comunidad de origen o del campamento, no les permiten completar el ciclo escolar y lograr su promoción a grados superiores" (MEIPIM, 1990; 262 ).

Los niños migrantes en el ambiente escolar, son niños muy tímidos, casi no les gusta participar, aun sabiendo las respuestas, se separan de los demás, y permanecen junto con los de su mismo lugar de origen, casi no les gusta relacionarse con otros niños.

"Un niño es un ser único, tiene formas de aprender y expresarse, piensa y siente de forma particular, gusta de conocer y descubrir el mundo que les rodea" (SEP, 1993; 11).

Los niños migrantes que llegan a los campamentos agrícolas provienen de diversas regiones, pertenecen a grupos étnicos diferentes y muchas veces hablan lenguas distintas al español y con variantes entre sí. Estos niños tienen una vida inestable con muchos cambios que afectan su propia imagen y los hacen sentirse desvalorizados y tímidos frente a los nuevos ambientes (Ídem).

Los niños migrantes sintetizan la lucha que día a día llevan a cabo miles de mexicanos por sobrevivir y acceder a condiciones de vida más dignas, su esfuerzo

cotidiano para contribuir a la satisfacción de las necesidades básicas de su familia muestra una actitud ante la vida que bien puede contribuir al desarrollo de su aprendizaje en la escuela, siempre y cuando ésta responda a sus expectativas y necesidades.

Los alumnos y las alumnas a quienes se aplica la alternativa pedagógica, teóricamente de acuerdo con Jean Piaget, se encuentran en el estadio de las operaciones concretas, este abarca desde los 7 hasta los 12 años.

El pensamiento de los niños y las niñas de este periodo está limitado a lo concreto, a lo tangible del medio que les rodea, que se ve, que es entendible claramente. Para ellos y ellas cuando realizan textos escritos o dibujados siempre lo hacen de temas que se refieren al medio que les rodea, que es lo que conocen, y todo lo que pueden ver y tocar, por lo que ellos no van mas allá de lo tangible.

Este periodo señala un gran avance en cuanto a socialización y objetivación del pensamiento de los niños y las niñas.

En este sentido los niños y las niñas colaboran en el grupo escolar pasando de la actividad individual aislada para hacer una conducta de cooperación, la conducta también se transforma en diálogo o en una auténtica discusión.

El niño o la niña ya sabe descentrar lo que tiene, sus afectos tanto en lo cognitivo como en lo afectivo o moral. "Jean Piaget habla de estructuras del agrupamiento (operaciones), el niño emplea la estructura de operaciones en problemas de seriación y clasificación de objetos" (UPN c ,1983; 54).

Los niños y las niñas de estas edades pueden establecer equivalencias numéricas independientemente de la disposición de los elementos, también relacionan la duración y comprenden la idea de la velocidad.

El pensamiento de los niños y las niñas migrantes avanza paso a paso; todavía no reúnen todos los sistemas de relaciones en lo que se refieren sucesivamente a la operación contraria. Son capaces de distinguir, satisfactoriamente lo necesario, también razonan únicamente en lo realmente dado y no sobre lo virtual.

Los niños y las niñas de pensamiento concreto no se limitan al acumulo de informaciones sólo las relacionan y mediante las diferentes personas, adquieren conciencia de su propio pensamiento con respecto al de los demás, su pensamiento se objetiva en el intercambio social.

El niño y la niña no solo son objeto receptivo de transferir información lingüística-cultural Piaget habla de una evolución de la conducta del niño en el sentido de la cooperación.

Esto significa que el docente al trabajar en el aula tiene frente a si mismo un grupo de alumnos que reciben la información que este les transmite, pero los alumnos no son sujetos pasivos, sino que participan de acuerdo a sus posibilidades en el proceso de aprendizaje.

### 3.2 Objeto de Estudio

La enseñanza de la relación entre la lectura y la escritura son importantes, puede determinarse a partir de su semejanza entre los dos procesos. Tanto la lectura como la escritura son procesos relacionados o asociados al lenguaje que dependen del lenguaje oral y de la información previa que el alumno sabe. Enseñar a los alumnos y las alumnas a escribir "contribuye a mejorar su adquisición lectora, haciéndoles más consistentes de la forma en que los autores organizan sus ideas: a medida que se aprende a escribir ya organizar sus propias ideas, apreciar y entender mejor como organizan otros autores sus propios pensamientos" (COOPER, 1990;374).

El proceso de adquisición del sistema de escritura:

A continuación se muestran diferentes formas de escribir que manifiesta el proceso de construcción del conocimiento. Estas formas dependen de lo que los niños y las niñas saben de la escritura.

Representaciones iniciales:

Cuando se les pide escribir, algunos niños y niñas dibujan; otros acompañan sus dibujos con un trazo-escritura:

En este caso los niños y las niñas se apoyan en dibujos para atribuir significación a lo escrito para ellos y ellas las grafías sin dibujos son letras Sin significado alguno.

Posteriormente el niño y la niña llegan a comprender que la escritura no necesita ir acompañada por dibujos para representar significados. Esto ocurre aun cuando no haya establecido la relación entre la escritura y los aspectos sonoros del habla.

Escrituras unigráficas:

Puede haber alumnos y alumnas que ya no utilicen el dibujo para representar significados lingüísticos porque han descubierto que la escritura cumple este propósito esta grafía puede ser o no la misma.

Escritura sin control de cantidad:

Algunos niños y niñas piensan que la escritura, para que diga algo puede tener más de una grafía, pero también consideran que deben llenar todo el espacio físico de una línea. Algunos niños repiten una grafía, otros utilizan dos o

tres en forma alternada y finalmente otros utilizan varias.

#### Escritura fijas:

En determinado momento los niños y las niñas comienzan a exigir la presencia de una cantidad mínima de grafía para representar una palabra o un enunciado: consideran que con menos de tres grafías las escrituras no tienen significado.

#### Escritura diferenciadas:

A partir del momento en que el niño y la niña consideran la escritura como un objeto válido para representar significados. También en la interpretación de textos al intentar leer, las diferencias objetivas en la escritura permiten a niños y niñas asignarles significados distintos. El descubrimiento inicial que hacen cierta correspondencia entre la escritura y los aspectos sonoros del habla, marca un gran avance en su conceptualización del sistema de escritura (GÓMEZ P. 1990; 47).

#### Representaciones de tipo silábico:

Cuando los alumnos y las alumnas hacen este descubrimiento al principio sólo realizan una correspondencia entre grafía y sílaba, es decir, a cada sílaba de la emisión oral le hacen corresponder una grafía.

Otro tipo de conflictos surge cuando el niño y la niña conocen la escritura de algunas palabras. Probablemente muchos niños y niñas que ingresan a primer año sepan escribir sus nombres y otras palabras aprendidas en casa (papá, mamá, oso, etc.) estas escrituras conectas no indican necesariamente que hayan abandonado la hipótesis silábica niños y niñas encuentran dificultad al interpretar silábicamente estas escrituras si a niños y niñas con esta conceptualización se les

pide que escriban palabras con varias sílabas en las que la vocal es siempre la misma como es el caso de papaya, naranja, manzana, la repetición de letras iguales les ocasiona un conflicto.

Representaciones de tipo alfabético:

Cuando un niño o una niña descubren la correspondencia entre sonidos y letras, poco a poco va recabando mayor información acerca del valor sonoro estable de éstas, y así va sistematizando sus conocimientos. Durante este proceso necesita hacer un análisis más exhaustivo de las palabras para poder entender que se constituyen por sonidos aún menores que las sílabas y que estos se representan por medio de las letras. Los niños llegan a conocer el principio alfabético del sistema de escritura: cada sonido está representado por una letra pero esto es cierto solo en términos generales, ya que existen grafías dobles, como ch, u, ll, para un sonido; un mismo sonido ésta representado por varias grafías: c, z, s, k, q, y existen grafías que no corresponden a ningún sonido como la h, o la u de las sílabas gue, gui, o que, qui.

Al comprender la relación sonido- letra, el niño sólo ha entendido una de las características fundamentales del sistema de escritura, pero aún le falta descubrir otros aspectos formales: la separación entre las palabras o segmentación, la ortografía, la puntuación, la organización de los textos, por nombrar únicamente algunos.

Estas manifestaciones gráficas responden a una evolución conceptual, pero no certifica que todos los niños y todas las niñas tengan necesariamente que pasar por todas ellas. Aquí lo mas importante es que el maestro puede intervenir a partir del tipo de producción que realicen sus alumnos y alumnas, las características del sistema de escritura que han descubierto y las que aún no descubren (Ibídem... 66)

### **3.3 Método utilizado en la elaboración del proyecto**

El tipo de proyecto que se desarrollo en la propuesta educativa de innovación es de intervención pedagógica, ya que se va intervenir en el aprendizaje que estén realizando los niños y niñas, para buscar una alternativa que permita mejorar la práctica docente.

El presente proyecto de innovación docente tiene como objetivo transformar la práctica docente así como mejorar el aprendizaje de los alumnos y las alumnas, por ello se consideró que la investigación-acción es el método adecuado para su desarrollo.

La investigación-acción está dentro del enfoque crítico de la investigación educativa, proporciona medios para teorizar la práctica y transformarla a la luz de la reflexión crítica. "plantea el reto que se organice el proceso educativo en sus propias clases a través de la autorreflexión crítica" (UPN e, 1994; 29).

El objetivo fundamental de la investigación-acción consiste en mejorar la práctica en vez de generar conocimientos como lo plantea John Elliot. La función que desempeña el profesor es la de "mediador en el acceso de los alumnos al currículo y la calidad de ese proceso mediador no es significativa para la calidad del aprendizaje". Por otro lado según yo John Elliot "La investigación-acción constituye una resistencia al cambio, porque no se dedica a conservar la antigua cultura profesional de los docentes sino la transforma" (Ibíd; 35).

Por lo que se considera a la práctica como la traducción de los valores que determinan sus fines y formas concretas de acción, su mejoración suponen necesariamente un proceso continuo de reflexión a cargo de los prácticos.

La investigación-acción integra enseñanza de desarrollo del profesor y del currículum y evaluación, investigación y reflexión filosófica en una concepción

unificado de la práctica reflexiva educativa (Ibídem; 39).

La investigación-acción no refuerza la postura de los profesores en cuanto conjunto de individuos que operan de forma independiente y autónoma, que no comprenden sus reflexiones con los demás.

Los intentos de los profesores para mejorar la capacidad educativa de las experiencias de aprendizaje de los alumnos y alumnas a través de la investigación-acción requieren reflexionar sobre la forma en que las estructuras del currículum configuran la pedagogía. La investigación-acción "educativa" supone el estudio de las estructuras curriculares, no adoptando una postura despegada, sino comprometida con la realización de un cambio valioso.

Los profesores investigadores que dejan de lado la influencia de las estructuras curriculares reducen la investigación -acción a una forma de racionalidad técnica orientada al perfeccionamiento de sus destrezas técnicas (UPN e, 1994; 40).

En este proyecto de innovación se trata de que el profesor analice los contenidos curriculares en relación con la lecto-escritura y transforme su práctica, investigándola críticamente y en una auto evaluación permanente para que haya una transformación que mejore el aprendizaje de sus alumnos y las alumnas en relación con la lectura y la escritura, al diseñar, aplicar y evaluar una alternativa de intervención adecuada a las necesidades de los alumnos y alumnas.

Adalberto Rangel Ruiz de la Peña y Teresa de Jesús Negrete Artiaga plantea que todo proyecto de intervención debe de considerar la posibilidad de transformación de la práctica docente conceptualizando al maestro como formador no solo como hacedor en el proyecto de intervención los contenidos escolares deben abordarse desde:



-El papel de la disciplina en el proceso de construcción del objeto de conocimiento como elemento a considerar en el aprendizaje.

-La necesidad de plantearse problemas que hacen referencia de forma inicial: hacia el currículo en que se concreta, en el plan de estudios, en el programa, los libros de texto, aunado a lo que se presenta como contenidos emergentes en el salón de clases.

-La recuperación del saber docente desde una reconstrucción conceptual que le asigna una validez, independientemente de sus expresiones teóricas o prácticas.

-La novela escolar de la formación de cada maestro, ya que ella representa las implicaciones del docente en el manejo de ciertos contenidos, habilidades, valores, formas de sentir, expresiones en ciertas metodologías didácticas, su percepción de su quehacer docente (UPN d, 1994; 88).

Estos cuatro puntos son muy importantes en la elaboración del proyecto de intervención ya que permiten tener una información clara y seguir en la construcción paso a paso de este trabajo.

## **CAPÍTULO IV**

### **AL TERNATIVA DE INTERVENCIÓN PEDAGÓGICA**

#### **4.1 Definición de la alternativa**

El proyecto que se desarrolla es de intervención pedagógica, porque el docente interviene durante las actividades diseñadas, en este apartado se presentan algunas actividades que se han diseñado para favorecer el aprendizaje de los niños y las niñas migrantes, de la lecto-escritura.

En este capítulo se dio la tarea de saber más a fondo lo que presentan los niños y las niñas migrantes en su lecto-escritura tomando como fundamento al sujeto como constructor y responsable de su aprendizaje según la teoría de Jean Piaget.

El papel del alumno y la alumna es el de un sujeto activo que explora con una capacidad de descubrir e inventar.

El papel del docente es diseñar actividades que sean del interés del niño y de la niña, su función no es solo de ser transmisor de contenidos sino un facilitador de aprendizajes que apoye y ayude al niño y la niña a explorar la diversidad de cosas en su entorno para la adquisición de la lecto-escritura, tomando en cuenta el interés y necesidades de cada uno durante su proceso de aprendizaje.

El tipo de evaluación que se utiliza en la puesta en práctica de la alternativa es la evaluación basada en el proceso de adquisición del sistema de escritura, ya que se evaluará, después de observar las necesidades que el niño presenta en su proceso de aprendizaje, después de haber observado a los niños, y sus conocimientos previos para partir de ellos y tratar de intervenir en forma continua con la búsqueda de la adecuación de las actividades que cubrirán las necesidades

observadas.

El CONAFE también utiliza este tipo de evaluación cualitativa y cuantitativa que se considera la forma más adecuada y flexible para obtener buenos resultados.

Se evalúa a través de la observación y el registro en el diario del profesor y con evidencias de trabajos que los alumnos y las alumnas realizan para saber el proceso que tuvo cada uno y para saber si se logró el objetivo propuesto y si fue el adecuado.

#### 4.2 Presentación de actividades

Se han diseñado siete actividades, la primera es diagnóstico y las seis restantes de trabajo para mejorar los niveles de adquisición de lecto-escritura detectados en el diagnóstico.

##### Actividad # 1

Nombre: El Diagnóstico

Propósito: Detectar los niveles de adquisición de lecto-escritura que hay en el grupo escolar.

Argumentación:

Esta actividad se aplica para diagnosticar las necesidades que tiene cada niño relacionadas con la lectura y escritura. Es fundamental aplicarla para diseñar acciones de acuerdo con en las necesidades de los alumnos y las alumnas y evitar actuar a ciegas.

Material: Hojas blancas y lápices.

Tiempo: 30-40 minutos.

Procedimiento:

1. Primero se explica en que consiste la actividad a realizar .Se cuestiona al grupo sobre las palabras que se pretenden dictar.

2. Se pide al grupo que digan que animales conocen y los describan oralmente.

3. Se dictan palabras que son nombres de animales para que los alumnos y las alumnas las escriban como puedan hacerlo.

4. Se dicta un enunciado referente a un animal.

5. Se analizan los escritos de los alumnos y las alumnas por parte del profesor.

Evaluación:

Se ubica a los alumnos y alumnas en qué nivel se encuentran del proceso de adquisición de lecto-escritura, de acuerdo con lo planteado por Emilia Ferreiro.

Actividad # 2

Nombre: Jugaremos a narrar cuentos

Propósito: Lograr que los alumnos y las alumnas distingan entre dibujo y texto escrito.

### Argumentación:

Con esta actividad el niño y la niña se relacionan con la escritura. Al observar un libro de cuentos que contiene imágenes y texto, y cuestionar dónde se lee, el niño y la niña aprende la distinción dibujo-texto.

Materiales: colores, cuentos clásicos, narrar y conocer sus verbos.

Tiempo: 30 minutos.

### Procedimiento:

1. Se explica a los niños y niñas sobre que trata la actividad.
2. Enseguida se les dice a los niños y niñas que jugarán a narrar cuentos, se les pregunta si conocen alguno.
3. Se les dice que se va a narrar un cuento.
4. Se muestra el cuento a los alumnos y alumnas y se pregunta dónde se lee dónde dice
5. Se le pide a un niño o niña que pase a leer un cuento, y una vez que haya terminado se continúa pasando al resto de los alumnos para que cada uno y una, de acuerdo a sus posibilidades cuente el cuento y señale donde hay dibujo y donde hay palabras.
6. Ya que todos y todas pasaron se pide que dibujen lo que ellos y ellas contaron.

### Evaluación:

Esta actividad se evalúa por medio de la observación y el registro en el diario del profesor. Se ubica a los alumnos y alumnas en el nivel de distinción que hace de texto escrito y dibujo.

### Actividad # 3

Nombre: Hagamos una carta

Propósito: Elaborar textos escritos como medio de aprendizaje de nuevas palabras.

Argumentación: Esta actividad promueve el aprendizaje de la lecto-escritura y favorece a todos los niveles de adquisición ya que el alumno y la alumna pueden elaborar su carta tanto con palabras como dibujos, si así lo necesitan. Material: Hojas, colores, resistol y tijeras.

Tiempo: 40 minutos.

Procedimiento:

1. Se les dice a los alumnos y alumnas que van a elaborar una carta a la persona que ellos quieran (amigos, hermanos, papás, mamá, etc.).
2. Se les pregunta si saben que es lo principal que lleva una carta, (destinatario, a quien va dirigida, asunto, fecha, etc.).
3. Se les dice que primero hagan el sobre con una hoja blanca, decoran al carta como a ellos les gusta.
4. A1lora escriben la fecha, el nombre a quien va dirigida, asunto y nombre de quien la envía, pueden ponerle alguna ilustración.
5. Se hace una carta en grande y con ilustraciones para que ellos se den una idea de cómo hacerlo.
6. La carta la escriben como ellos y ellas puedan con dibujos, recortes, grafías o palabras, etc.
7. Ya que terminan la carta todos lo niños y niñas se colocan en círculo con las sillas para que cada niño o niña muestre lo que elaboró.

Evaluación:

Esta actividad se evalúa de acuerdo a la producción de lo que ellos y ellas

hicieron ya lo que se observa de la actividad, el nivel de representación de escritura que contienen las cartas.

6. También se trabaja con el nombre de los niños y niñas, para clasificarlos en largas y cortas.

Evaluación:

Se registra en el diario del profesor si los alumnos y alumnas son capaces de distinguir el habla de los objetos que presentan las palabras y si se centran en el análisis de las palabras para representarlas por escrito.

Actividad # 7

Nombre: Trabajo con el nombre propio

Propósito: Descubrir palabras que empiecen igual que el nombre propio ya su vez motivarlos para que observen la relación que tienen las palabras que empiezan con la misma letra.

Argumentación:

Con esta actividad el niño y la niña aprenden la relación que existe entre palabras similares que tienen el mismo fonema en la grafía inicial.

Material: Cuaderno, lápices y participación de todos los niños y las niñas.

Tiempo: 30 minutos.

Procedimiento:

1. Los niños y las niñas escribirán en su cuaderno el nombre de ellos y ellas (aclarando que los niños y niñas aun no escriben correctamente pero el nombre lo escriben claro).

2. Después identifican otro nombre que empiece igual que el nombre de cada niño y niña.

3. Después elaborará una lista de nombres propios como ejemplo:

Jazmín	Olga
Javier	Oliveria
Jaime	Olivia

Evaluación:

Se evalúa el conocimiento que los niños y niñas tienen de su nombre y la capacidad de analizarlo, para encontrar palabras que empiecen igual que el nombre propio.



## **CAPÍTULO V**

### **RESULTADOS OBTENIDOS EN LA APLICACIÓN DE LA ALTERNATIVA DE INTERVENCIÓN y SU VALORACION**

#### **5.1 Cambios específicos que se lograron alcanzar.**

Cuando diseñé las actividades no sabía cuáles podría realizar con mi grupo referente al problema de adquisición de la lecto-escritura, pero después de tanto pensar realicé varias actividades que me servirían para resolver dicho problema.

Al momento de aplicar cada actividad también tuve un poco de dificultad .porque no podía aplicarlo por algún motivo, y tenía que suspenderla para otro día o simplemente no me funcionaba como pensaba, dado que el contexto de aplicación fue un grupo de alumnos de un campamento de población migrante y como se sabe, la movilidad constante y el ausentismo escolar caracterizan a esta población.

Los resultados que se obtuvieron fueron buenos en general ya que al realizar las actividades con los niños y las niñas se logró cumplir los objetivos que se pretendían y los niños y las niñas presilábicos pasaron de nivel y mejoraron sus trazos a letras entendibles, no muy claras pero sí palabras, que se pueden leer convencionalmente.

A continuación, se exponen los resultados de la aplicación de las 7 actividades que integran la alternativa de intervención.

#### **Actividad # 1 El dictado**

El propósito de esta actividad fue acercar al niño ya la niña ala adquisición de la lecto- escritura y por medio del dictado, el niño y la niña reconozcan nuevas palabras y la forma correcta de escribirlas.

La actividad del dictado la apliqué en dos ocasiones porque el primer día asistió un 50% de alumnos y alumnas y observé la necesidad de volverla a aplicar el día siguiente, no asistieron porque era el primer día que los llevaban al catecismo a otro campamento agrícola por eso, todos estaban muy contentos y solo me dijo la trabajadora social que le acababan de avisar por eso no me había comentado nada, por esa razón la actividad se trabajó con los alumnos y alumnas que no se trasladaron a recibir clases de catecismo. Cabe mencionar que cuando yo inicié a laborar en el Campamento Agrícola Esmeralda de población migrante me encontré con la novedad de que los niños y niñas no asistían a clases porque los anteriores docentes no asistían regularmente, he logrado que el ausentismo disminuya pero suceden situaciones como la antes mencionada que interrumpen la planeación y ejecución de mi trabajo.

Esta actividad la apliqué con la finalidad de saber el nivel en el que se encuentran los niños y las niñas observé que tienen ganas de aprender, con el dictado pude darme cuenta del nivel de adquisición de escritura en que se encuentran los niños y las niñas y detecté que tengo distintos niveles de escritura, representaciones tipo presilábico, escritura sin control de cantidad, repertorio variable en este caso el niño utiliza una o dos grafías en forma alternada y de representación silábica sin valor sonoro convencional, creo que con lo observado podré trabajar las actividades diseñadas sin problema alguno.

Cuando apliqué la alternativa los niños y niñas no escribían ni sus nombres por si solos, utilizaban únicamente una o dos grafías ahora ya se ve que mejoraron un poco conocen algunas palabras pero otros niños y niñas con ayuda, ya escriben su nombre completo e identifican palabras cortas, y aunque se me dificulta un poco porque se desesperan al momento de querer escribir una palabra determinada, en ocasiones escriben letras que no son las de la palabra que quieren escribir.

Como estoy a cargo del grupo tengo libertad para trabajar las actividades

planeadas. El lugar en el cual estoy laborando es favorable para mí y para los niños y las niñas durante la jornada escolar, ya que es muy espacioso y tranquilo, y cuento con todos los materiales necesarios.

Realizar esta actividad del dictado fue muy favorable para conocer el grupo ya que me di cuenta en el nivel en que se encuentran los niños y las niñas, y creo que se logró el propósito de la actividad porque pude saber el nivel de escritura, por medio de la representación escrita de cada niño, retomé a las autoras Emilia Ferreiro y Ana Teberosky, su teoría sobre el proceso de adquisición del sistema de escritura para ubicar a cada niño en el nivel que tiene de escritura en sus producciones e interpretaciones, sin embargo como el medio cultural del cual provienen los niños y niñas es diverso, algunos han podido avanzar más que otros, pero el proceso de adquisición por el que atraviesan es similar, pero distinto en su evolución.

#### Actividad # 2 Juguemos a narrar cuentos.

El objetivo de esta actividad fue saber si los niños y niñas han tenido contacto con materiales escritos como cuentos, revistas, cartas, periódicos, etc.

Esta actividad sólo se aplicó en una ocasión fue del agrado de los niños y las niñas aunque al momento de narrar oralmente decían que no se sabían cuentos, batallaron porque se desesperaban y aún más al escribir lo que observaban en los dibujos finalmente creo que fue muy bueno el resultado porque aunque se desesperaron realizaron su escrito, cada uno en el nivel que podía hacerlo algunos solo hacían escritos con escrituras sin control de cantidad, otros con escrituras fijas, cantidad variable con repertorio fijo parcial. No todos aprenden al mismo tiempo porque tienen distintos ritmos de aprendizaje.

#### Actividad # 3 Hagamos una carta

El propósito de esta actividad fue acercar al niño y la niña en la adquisición de palabras. Esta actividad fue aplicada solo una vez, al momento de aplicarla los niños y niñas se mostraron con muchas ganas de trabajar ellos y ellas ya realizan escritos pero no con mucha claridad como se puede observar la producción realizada por Thalía, en el apéndice de este proyecto.

Desde el inicio de la actividad los niños y las niñas se interesaron, les gustó mucho. Pude darme cuenta que realizan escritos con mucho esfuerzo, ya han avanzado ya que no solo hacen trazos ahora ya relacionan las grafías o letras, para comunicarse por escrito con los demás.

Esta actividad la apliqué sin alguna limitación porque los niños y las niñas aportaron mucho de su parte las condiciones fueron favorables, tuve todo a mi alcance en el momento de su realización.

Con esta actividad pude generar una actitud favorable en los niños y las niñas para acercarse a la escritura ya que antes no querían trabajar porque decían que no sabían y por eso no querían hacer nada.

#### Actividad # 4 El sobre de palabras

El propósito de esta actividad fue que los alumnos y alumnas reconocieran cómo se escriben las palabras que ellas y ellos eligen.

Esta actividad la apliqué sin limitaciones porque estoy en grupo sola, y así no se me dificulta. El contexto fue muy favorable, conté con los materiales Suficientes sin problemas, y todo fue muy bueno al momento de trabajar.

Observé las diferentes escrituras de los niños y las niñas con repertorio variable, cantidad de grafías constante, usan recursos de diferenciación cualitativa; se cambian las grafías al pasar de una escritura a otra o bien el orden

de las mismas.

Me hubiese gustado haber vuelto aplicar esta actividad y otras ya que, algunas solo se realizaron una vez.

#### Actividad # 5 Escalera de palabras

El propósito de esta actividad de escaleras de palabras fue que los niños y las niñas se relacionen con las palabras y que vayan formando palabras nuevas a partir de una palabra modelo (ver ejemplo de escritura de Dulce Gabriela de once años, en el apéndice de este proyecto).

Durante la actividad los niños y las niñas se encontraban motivados porque era una actividad nueva para ellos, por eso se les hacía más entretenida e interesante algunos batallaron mucho porque no podían escribir la palabra para abajo, y se les hacía batalloso, los niños y niñas se encuentran en el mismo nivel de representación de cantidad variable con repertorio fijo parcial, y cantidad constante, por lo que su escrito es muy parecido al de la actividad anterior porque están avanzado poco a poco cada niño y niña con su propio ritmo de aprendizaje.

En estas representaciones según las autoras Emilia Ferreiro y Ana Teberosky, se manifiesta la búsqueda de diferenciación entre una palabra y otra a través de variar alguna de las grafías mientras que otras aparecen en el mismo orden y lugar.

Esta actividad la apliqué una vez y la segunda vez que la quise volver a aplicar no me fue posible porque tuviéramos una salida y la dejé para otra ocasión pero ya no pude volverla a aplicar porque se me fueron los niños y niñas del campamento agrícola a su lugar de origen.

#### Actividad # 6 Palabras cortas y largas

El propósito de la actividad fue que las alumnos y alumnas descubrieran la relación entre el habla y escucha, así como también la escritura de palabras.

El día que se aplicó la actividad no hubo ningún problema al hacerlo, porque el grupo estuvo dispuesto al momento de trabajar, el contexto estuvo muy bien en este día nada nos hizo falta, tuvimos los materiales adecuados.

Al realizar esta actividad algo que creo que no me funcionó y se me hizo algo complicada porque a lo mejor no lo planeé adecuadamente, me parece que es más para quienes ya leen y escriben correctamente.

Cuando la planeé pensé que todo sería más fácil, y no fue así porque no me funcionó esta actividad tal y como hubiese querido, sí entendieron bien las instrucciones sola que me hubiese gustado volverla a aplicar para saber qué me faltó

#### Actividad # 7 Trabajo con el nombre propio

El propósito fue que los niños y las niñas descubrieran palabras que empiecen igual que el nombre propio. La actividad de trabajo con el nombre propio la apliqué solo en una ocasión y pensé en volver a trabajar pero cada vez tenía menos niños y niñas porque el trabajo en el campo no servía, al principio los niños y niñas no tenían claro cómo se escribía su nombre ni lo identificaban por si solo. Cuando apliqué esta actividad pude observar que algunos ocupaban atención directa más que otros porque su proceso de aprendizaje era más lento que el de los demás, y con ellos tuve que brindar más apoyo sin olvidar a los demás que tienen diferentes ritmo de aprendizaje, y niveles de adquisición también retorne que ellos antes tenían más dificultad al momento de escribir por si solos aunque hicieran seudo letras, y noté que había evolución muy notoria en algunos porque los que hacían escritura sin control de cantidad ahora hacían escrituras fijas las mismas grafías pero con diferente significado.

Al momento de realizar esta actividad de trabajo con el nombre propio, fue muy buena porque de aquí pude saber más sobre el proceso evolutivo de niños y niñas y el propósito fue apropiado para la actividad, ya que se identifico como el niño y la niña ha progresado en sus forma de escritura, los que hacían escrituras sin control de cantidad ahora realizan escritura fijas.

Emilia Ferreiro dice que en constaste con esta exigencia el niño y la niña no busca la diferenciación entre las escrituras, y lo único que permite el significado diferente es la intención que el niño y la niña tuvo al escribirla. La misma cantidad de grafías y en el mismo orden le sirva para representar diferentes significados.

## **5.2 Valoración de la aplicación de la alternativa**

Después del desarrollo de las actividades los niños y niñas mostraron más avances en cuanto a su aprendizaje ya que no sabían escribir su nombre, en la actividad de diagnóstico, conocieron diferentes palabras, y la forma de escribirla, en otras también lograron saber más en cuanto a su escritura y lectura y lectura, también tuve algunas dificultades al momento de hacer el trabajo, una de ellas es que algunos niños y niñas se desesperaban por que no sabían escribir, ni su propio nombre ellos solo querían copiar del pizarrón porque ya estaban impuestos a ellos se les hacía difícil copiar de algún escrito y pensaban que lo que ellos escribían no decía nada, y aunque trataba de explicarles que no era así ellos se enfadaban y en ocasiones no querían ningún trabajo, aquí fue donde más batallé

Algo que aprendí fue que ahora me interesa más aprender cosas nuevas, de cómo ayudar al niño en su avance de adquisición en la lecto-escritura, aunque batallé mucho en la planeación de actividades, al momento de trabajarlas con los niños logré que se cumpliera el objetivo de cada actividad. Durante la elaboración de este trabajo pude darme cuenta de las necesidades que tienen los niños y las niñas migrantes, las ganas de aprender de cada uno de ellos y de la importancia que tiene para mí este trabajo.

## CONCLUSIONES

La alternativa de intervención diseñada se estructuró con siete actividades de aprendizaje y como resultado, cada niño o niña avanzó a diferente ritmo pero; siguiendo el mismo proceso. Al término de la aplicación quedaron 18 alumnos pero transitaron por el aula 32, por lo tanto sólo se pudo dar seguimiento al 56% de los alumnos. Hay que recordar que la aplicación se hizo en un campamento agrícola de población migrante y esto es una realidad que los instructores de CONAFE enfrentamos cotidianamente.

De los 18 alumnos, inicialmente todos se encontraban en el nivel presilábico sus representaciones escritas eran con dibujos y, pseudo grafías sin control de cantidad con repertorio fijo y la mayoría utilizaba pseudografías. Después de la aplicación los alumnos y alumnas presentaron avances ya que 3 pasaron del nivel presilábico al silábico, 15 permanecieron dentro del nivel presilábico al silábico, 15 permanecieron dentro del nivel presilábico, pero avanzaron dentro del mismo nivel ya que no representan las palabras con dibujos como lo hacían al inicio, ahora ya escriben utilizando grafías convencionales, tienen un repertorio variable y algunos tienen control de cantidad.

Como puede observarse, los avances no son los esperados, hubo factores contextuales que no favorecieron los resultados. Se obtuvieron logros mínimos pero finalmente, se tiene que reconocer que trabajar con la población migrante es un reto que demanda atención inmediata.

Este proyecto de innovación docente tiene como objeto transformar la práctica docente así como mejorar el aprendizaje de los alumnos y alumnas, por ello se consideró que la investigación-acción proporciona medios para teorizar la práctica y transformarla a la luz de la reflexión crítica "plantea el reto que se organice el proceso educativo en sus propias clases a través de la autorreflexión crítica", por eso se seleccionó este método para realizar el trabajo de investigación.



Esta es la primera experiencia que la autora de este trabajo tiene en la elaboración de proyectos de innovación y por lo tanto fue difícil realizarlo, pero se aprendió a reflexionar sobre la práctica docente propia ya investigarla. y además, y sobre todo, los alumnos y alumnas del grupo escolar intervenido avanzaron en su aprendizaje.

## BIBLIOGRAFÍA

CONSEJO NACIONAL DE FOMENTO EDUCATIVO. Modalidad educativa intercultural para la población infantil migrante México. 1990. 262 p.

COOPER J. D. Cómo mejorar la comprensión lectora. MEC-visor aprendizaje. Madrid. 1990.374 p

FERREIRO, Emilia y Teberosky A. Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño. Ed. Siglo XXI. México. 1999. 365 p.

GÓMEZ PALACIOS, Margarita y otros. Propuesta para el aprendizaje de la lengua escrita. Dirección General de Educación Especial, SEP. México. 1990. 229p.

SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA. Propuesta para el aprendizaje de la lengua oral y escrita. México. 1993.232 p.

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL a. Aplicación de la alternativa de innovación. Antología básica. SEP-UPN. México. 1994.210 p.

b. Contexto y valoración de la práctica docente. Antología básica. SEP-UPN. México. 1994. 122 p.

c. El niño: Desarrollo y proceso de construcción del conocimiento .Antología básica. SEP-UPN. México. 1994. 159 p.

d. Hacia la innovación. Antología básica. SEP-UPN. México.1994.133p.

e. Investigación de la práctica docente propia. Antología básica. SEP-UPN. México. 1994.108 p.