

**GOBIERNO DEL ESTADO DE YUCATAN
SECRETARIA DE EDUCACIÓN
DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR Y SUPERIOR
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 31-A MERIDA**

LA EXPRESION ORAL DE LAS EMOCIONES EN LOS PREESCOLARES

NILDA MARÍA RODRÍGUEZ BOLIO

**PROYECTO DE INNOVACIÓN DE INTERVENCIÓN PEDAGÓGICA
PRESENTADO EN OPCIÓN AL TÍTULO DE:**

LICENCIADO EN EDUCACIÓN

MÉRIDA. YUCATAN. MÉXICO. 2007

INDICE

INTRODUCCIÓN

CAPITULO I

UN ACERCAMIENTO A LA REALIDAD

A-la comunidad

B- El contexto social

C- El contexto cultural

D- El contexto institucional

1. Ubicación y descripción

E- Posturas y expectativas de la comunidad ante la problemática docente

1. Participación y compromiso

CAPITULO II

EL OBJETO DE ESTUDIO

A-El punto de partida

B-La conciencia del problema

C-la magnitud del problema

D- Cómo plantear el problema

1. Posibles causas

2. Los efectos

3. En la búsqueda de soluciones

E- Justificación

F- Propósitos

CAPITULO III

REFERENTES CONCEPTUALES

A- Características

B- El desarrollo de la expresión oral

CAPITULO IV

APLICACIÓN DE LAS ACTIVIDADES COMO ALTERNATIVAS DE SOLUCIÓN

A- Textos, cuentos, dramatizaciones y producciones manuales; pretextos para la expresión

CAPITULO V

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

A-Instrumentos de evaluación

B- Recursos

C- Evaluación Final

CAPITULO VI

ANÁLISIS DE LA PROPUESTA PROBLEMAS ENFRENTADOS

A- Planeación

1. Los instrumentos de planeación

2. La investigación

3. Apoyo y asesoramiento

B- Realización

C.- Evaluación

1. Evaluación diagnóstica

2. Evaluación permanente

3. Evaluación final

D-Impacto de la propuesta

1. En el grupo

2. En el currículum

3. En el colectivo

4. En los padres de familia

5. En la práctica docente

6. En la persona

E.- perspectivas de este trabajo

F.-Propuesta final

CONCLUSIONES

BIBLIOGRAFIA

INTRODUCCIÓN

El paso por la Universidad Pedagógica ha marcado mi práctica docente gracias al acercamiento a una gran variedad de posturas y teorías; ha abierto un panorama rico en ideas que propiciaron reflexiones y descubrimientos valiosos. así como incontables dudas. Entre esas posturas pedagógicas el desarrollo humano arropó mi mente y vino a dar respuesta a muchas de mis inquietudes.

El desarrollo humano se concibe como un producto social y educacional, desde la perspectiva sociocultural, esta perspectiva está inserta en la concepción constructivista del desarrollo humano con una estrecha relación entre la actividad del sujeto y su desarrollo. por lo que todo cambio en la organización cognitiva es una construcción del sujeto a partir de las experiencias, donde pone en juego sus capacidades y las amplía. La actividad mental constructiva es la base del desarrollo.

La' definición anterior me ha servido de plataforma para encauzar esas inquietudes ya partir de ahí abordar la problemática presentada en el aula. Puesto que tratar una competencia comunicativa como la expresión oral y más aun la expresión de sentimientos no puede ser abordada sino desde la postura de poner en el centro del proceso educativo al preescolar, sus características necesidades e intereses; es decir, teniendo respeto por el ser.

Es de este modo como entonces e atrevo a tratar de crear y transformar mi práctica educativa a través del diseño de estrategias innovadoras que pretenden dar respuesta a la problemática docente.

En el capítulo I del presente trabajo se dibuja un paisaje en el que se plasman los elementos que configuran la realidad social, física, económica y cultural que integran el contexto en el que se desarrolla la práctica docente.

En el siguiente capítulo se abordan los elementos que integran el problema. Sus antecedentes, la delimitación del mismo, su justificación, los propósitos que se pretenden lograr y las posibles soluciones del mismo.

El capítulo III contiene el análisis de los referentes conceptuales con la finalidad de sustentar la investigación desde las características del desarrollo del niño preescolar, hasta cómo éste accede a la expresión oral.

Se presentan las estrategias didácticas que conformaron la alternativa de solución que propone el docente, así como la planeación, realización de las actividades y evaluación de las mismas, en el capítulo N.

Es en el capítulo V donde se abordan los criterios de evaluación y los recursos para la aplicación de las mismas.

Y, por último en el capítulo VI se realiza el análisis del trabajo presentado y el impacto del mismo.

Acompañan al presente las conclusiones, bibliografía y los anexos correspondientes.

CAPITULO I

*Ningún cambio radical es posible en la escuela
si no se consigue cambiar a los educadores,
no obstante proponerse innovaciones profundas
Giorgio Bini.*

UN ACERCAMIENTO A LA REALIDAD

Para hacer frente a los retos del siglo XXI, es indispensable. asignar nuevos propósitos a la educación y, por consiguiente, modificar la idea que tenemos de su utilidad. Una concepción más amplia de la educación debe llevar al docente a descubrir, despertar e incrementar sus posibilidades creativas, actualizando así, el tesoro escondido en cada uno de nosotros, lo cual supone trascender una visión puramente instrumental de la educación, percibida como la vía obligada para obtener determinados resultados, para considerar su función en toda su plenitud.

El futuro está caracterizado por cambios vertiginosos y radicales en diversos órdenes. Lo que exigirá de los sujetos no sólo la adaptabilidad sino la capacidad de predicción, versatilidad, habilidades y actitudes múltiples. Esta realidad demanda una educación que se proyecte hacia el futuro, anticipándose a él, preparando a las personas para las transformaciones que les esperan, para que puedan no sólo adaptarse a ellas, sino orientarlas y generarlas; ya no podemos seguir dependiendo de la improvisación y la buena voluntad.

Al reconocer esta realidad, se hace evidente la necesidad de transformar la educación, a través de propuestas innovadoras, pues se reconoce a la educación como vía para formar a las nuevas generaciones y que éstas puedan hacer frente a los retos del siglo XXI.

La educación es un medio importante para lograr la transformación de la sociedad. Una auténtica educación es la que logra que el ser humano aprenda a conocer, aprenda a hacer, aprenda a ser y aprenda a convivir para enfrentar su realidad y desempeñarse en ella de manera crítica, creativa y propositiva.

El docente, conciente del momento crucial que está viviendo, se enfrenta a la realidad de que, las prácticas que hasta ahora funcionaban, ya no lo hacen, y se encuentra ante la disyuntiva de conformarse, o introducir nuevas maneras de suscitar aprendizajes significativos que le permitan -hacer frente a nuevas necesidades y nuevas situaciones"

1

de manera creativa y práctica.

El primer paso hacia la innovación es el reconocimiento de que hay problemas, que limitan y empobrecen la acción docente. A partir de este reconocimiento, se comienza a perfilar la existencia real de un fenómeno que va adquiriendo forma, nombre y alcance, en el diagnóstico y la delimitación del problema, paulatinamente van apareciendo ideas sobre las alternativas de solución a dicho problema.

Con el propósito de organizar, madurar y estudiar las acciones que posibiliten la resolución del problema se propone la construcción de un proyecto de innovación.

A- La comunidad

El centro de trabajo donde se desarrolló la innovación, se llama Jardín de niños "Gonzalo Navarro Báez" y se encuentra ubicado en la ciudad de Mérida, Yucatán, en el fraccionamiento Polígono 108 CTM. Dicho fraccionamiento surgió en el año de 1994, en respuesta a la demanda de casas habitación que se presentó en la primera sección del polígono 108 habiendo rebasado las expectativas de demanda, se solicitó la autorización para la creación, en terrenos de la CTM, que se encontraban en los límites del antes citado

¹ Adolfo Sánchez Vázquez "Praxis creadora y praxis reiterativa, Hacia la innovación Antología básica, Licenciatura en Educación plan 94VPN México, Pág 38

fraccionamiento, de una nueva sección, se construyó que abarcó veinticinco manzanas, con terrenos donados para un parque, una cancha de básquetbol, una de fútbol y una escuela primaria, el fraccionamiento se pobló rápidamente puesto que contaba con todos los servicios.

Los pioneros del fraccionamiento en aquel entonces eran en su mayoría matrimonios jóvenes que llegaban aquí a iniciar su vida, con niños pequeños que demandaban servicio de atención preescolar.

El Jardín de Niños, ubicado en este fraccionamiento en el Polígono 108, de reciente creación, se saturó en el transcurso de dos ciclos escolares hasta contar con nueve grupos, en virtud de que la demanda rebasaba su capacidad, la supervisora de la zona, informó a las autoridades educativas, la necesidad de cubrir esa demanda que surgía en el fraccionamiento Polígono 108 CTM.

La supervisora recibió la encomienda de levantar un censo en febrero de 1994, mismo que al arrojar un resultado de ochenta niños en edad preescolar, dio como resultado la autorización para fundar un nuevo Jardín de Niños en ese fraccionamiento, en agosto del mismo año se consiguió la donación de un terreno en los límites del fraccionamiento. La persona que donó el terreno fue el Sr. Gonzalo Navarro Báez, fundador de la CTM en el estado de Yucatán, razón y o motivo por lo cual se solicitó posteriormente se le diera su nombre al Jardín de niños, mismo que lleva a la fecha.

El Jardín de Niños „Gonzalo Navarro Báez» inició labores el dos de septiembre de 1994, con un total de 120 niños divididos en cuatro grupos. Se gestionó la construcción de tres aulas, pues los niños asistían a clases en el local que sirvió de bodega de materiales a la constructora del fraccionamiento. En un tiempo record de cuatro años se consolidó la escuela con siete grupos. Construcción de siete aulas, baños, dirección, plaza cívica , chapoteadero, sala de usos múltiples, entre otros. Desde sus inicios, en aquellos años, la comunidad del fraccionamiento mostraba mucho entusiasmo y apoyo a las actividades que organizaba la escuela. Se debe en gran medida lo que hoy es y el lugar que ocupa

actualmente a esos entusiasmados pioneros. Recuerdan ellos, los fundadores, cuando diariamente acarreaban las sillitas desde sus hogares para que sus hijos se sentaran, o cuando les tocaba sacar agua del pozo para el aseo de la escuela, o las comisiones de vigilancia ala entrada y salida de los niños, pues no había barda y los niños se salían corriendo a sus casas. Hoy los pequeños que asisten al Jardín disfrutan el fruto del esfuerzo de aquellos años.

Somos una escuela que ha crecido ala par con la comunidad, nacimos juntos, llegamos todos al mismo tiempo, yeso de alguna manera propicia un entendimiento y un esfuerzo de trabajo y de compromiso conjunto.

B- El contexto social

Para poder comprender la influencia del contexto social, se hace indispensable el conocimiento de los elementos que lo conforman, para así entender sus ámbitos de desarrollo, puesto que;-las personas y la realidad juntas conforman el objeto de la investigación del contexto"³ en donde se ha de incidir para rescatar la información que sirva de marco referencial para el análisis de la realidad que vive el niño. su influencia en los diversos contextos y en la compleja problemática docente.

Existe el convencimiento de que para concretar avances hay que conocer al individuo con quien se trabaja, sus características, necesidades, sus expectativas y la realidad que está viviendo. Por tanto. es determinante conocer la historia familiar del niño, ignorarla sería inútil, somos a fin de cuentas producto de ella.

En esta comunidad se observa la participación de las familias en las actividades escolares, lo que denota una visión abierta y más actualizada hacia los procesos educativos de sus hijos.

³ "Proyecto especial de Desarrollo rural integrado" En J:sm1~to y valoración de la practica docente Antología básica, UPN, LE.1994, México Pág. 53

Al analizar las situaciones cotidianas que vive el docente en interacción con la comunidad, se hace necesaria una interpretación objetiva de la misma. ¿Qué le dice al docente todo este cúmulo de información? .Al interpretar la información el docente se encuentra ante una realidad social actual donde las carencias y limitaciones económicas son evidentes, los problemas familiares y sociales rebasan las capacidades de las personas. se está dando un reacomodo de los valores morales ante las exigencias de esta nueva realidad que están viviendo las familias, se aprecia en general una situación donde si bien no hay deterioros evidentes, sí se observan avances muy lentos y casi imperceptibles.

C- El contexto cultural

La realidad que el niño está viviendo actualmente en este contexto dista mucho de lo que era común hasta hace pocos años. Las familias han cambiado, lo han evolucionado ya no podemos hablar de familias conformadas tradicionalmente, con un papá, una mamá y los hermanos. Los tipos de familias se han diversificado tanto, que en la realidad actual es más común para el niño; por ejemplo que la mamá trabaje todo el día ya él lo cuide otra persona; que papá no tenga trabajo seguro o que ya no viva en casa (en el transcurso del ciclo escolar se dieron cuatro separaciones de matrimonios de los alumnos del grupo), o que en casa vivan otros familiares.

Las situaciones que se observan en la práctica docente, reflejan estas realidades familiares del niño. Los niños hablan con agresividad e insultos, manifiestan con violencia sus necesidades, reclaman espacios y atención. Ese es en general el contenido de sus juegos, por lo que "no podemos ignorar "el hecho de que el niño satisface ciertas necesidades a través del juego"⁴ y que a través del mismo proyecta la realidad que está viviendo; esto, algo está diciendo, y es que: si bien puede o no ser la realidad que está viviendo ésa es la realidad que conoce, la propia o la de las familias de sus parientes o vecinos.

⁴ Vigotsky, ' El juego'. En El juego Antología Básica, UPN licenciatura en Educación 1994, México. Pág. 53

El niño es más consciente de la realidad que le corresponde vivir, y esto no puede ignorarse, las cosas que lo mueven, que le interesan o que le preocupan son muy distintas y complejas, de ahí la importancia de entenderlas para conocer mejor su realidad y que las actividades y los contenidos abordados en preescolar partan de ésta: de tal manera que exista coherencia entre ambos. Para así responder a las necesidades cambiantes y evolucionadas del niño en preescolar.

D- El contexto institucional

Los elementos de este contexto intervienen directamente en la realidad que enfrenta el docente, como son: el grupo, los padres de familia, el colectivo docente y las autoridades educativas. Todos e/lo inciden de una u otra manera en la actividad docente, en relación a las dificultades, oportunidades, resultados y procesos del quehacer educativo.

La actuación de las autoridades educativas se da de manera neutral; participan proporcionando los espacios, instalaciones, elementos logísticos y estructurales necesarios, así como los planes, programas, capacitación y actualización de la planta docente. Las orientaciones y disposiciones del directivo coadyuvan al buen funcionamiento del plantel en todos sus aspectos. En lo referente al colectivo docente se puede señalar que en general funciona aceptablemente, se observa que la cooperación prevalece en la resolución de las problemáticas enfrentadas cotidianamente. Todos estos factores actúan de manera positiva.

Los padres de familia reclaman un actuar conciente, coherente, efectivo y comprometido por parte del docente. Esperan que se les dé a sus hijos, lo mejor. Que sea de provecho el tiempo que pasan en preescolar. Su actuación en relación a los acontecimientos es siempre positiva; el docente piensa que su postura es un reflejo de lo que la escuela les brinda; pues es su participación activa el parámetro que le indica si hay comunicación efectiva y entendimiento entre ambas partes.

Por último al niño, quien recibe los beneficios que trae la resolución adecuada de los retos que surgen en el aula, el docente debe brindarle los espacios propicios para adquirir aprendizajes significativos que potencien en él las competencias necesarias para desarrollo integral y armónico, esto no tan solo es un elemento que actúa positivamente, sino el motor que impulsa y mueve el actuar docente, son esos rostros inquietos e interrogantes los que lo inspiran diariamente a acompañarlos en el camino y estar presente para encontrar con ellos las respuestas adecuadas.

Aquí se abre un espacio para reflexionar en la actitud que adopta el docente ante la realidad que se está viviendo cotidianamente en el aula. Puesto que poco o nada se podrá transformar si no actúa con un compromiso que involucre la autocrítica y el propio crecimiento personal y en el del niño depositado en sus manos.

1. Ubicación y descripción

El fraccionamiento Polígono 108 CTM se encuentra ubicado al noreste de la ciudad de Mérida. Enclavado a un costado de la carretera a la hacienda de Chich; Suárez y el Periférico. Colinda con el fraccionamiento Polígono 108 al sur, con el asentamiento Luis Donaldo Colosio al este, con la colonia Leandro Valle al oeste, y se encuentran unos terrenos baldíos al norte.

Consta de 30 manzanas aproximadamente, un parque con áreas verdes, plaza cívica y juegos infantiles, canchas de básquetbol y fútbol. Servicios de agua, luz, teléfono, TV por cable y vía satélite, entre otros. Además cuenta con el servicio de recolección de basura, de autobuses urbanos, suministro de gas y agua purificada. la construcción de las viviendas es de tipo de interés social. Constaban en un principio de dos habitaciones, sala comedor, cocina, baño, patio de servicio, entrada para un auto y espacio para un pequeño jardín. Actualmente en su mayoría han sido modificadas con ampliaciones. Entre los servicios con que cuenta la comunidad, se observan comercios de diversos tipos: un promedio de diez tiendas de abarrotes, un mini súper, cuatro fruterías, cinco carnicerías, cuatro papelerías, tres molinos y tortillerías, dos expendios de cerveza, seis salones de belleza y dos cibers

con servicios de Internet. En lo referente a servicios educativos se cuenta con la escuela primaria que labora en dos turnos, con doce grupos en el matutino y seis en el vespertino. Y el jardín de niños con una planta de ocho grupos.

El Jardín de Niños "Gonzalo Navarro Báez" se ubica en la calle 12 Sin entre las calles 31 y 31.A del fraccionamiento Polígono 108 CTM. ubicado en un terreno de 1,200 metros cuadrados, con los servicios de: ocho aulas, dirección, baños, aula de usos múltiples, chapoteadero, tres areneros con juegos infantiles, áreas verdes, árboles, cancha de fútbol, casa de muñecas, plaza cívica, aula de CAPEP y pórtico de acceso (ver anexo 1).

Por sus dimensiones y servicios con que cuenta, está considerada una escuela "tipo" lo que quiere decir que por sus características se le considera un modelo.

E- Posturas y expectativas de la comunidad ante la problemática docente

Con su participación comprometida, los padres de familia reclaman ser tratados como miembros activos coparticipes en el desarrollo de sus hijos y el funcionamiento de la escuela. Lo que los convierte en sujetos con voz y voto y no en meros proporcionadores de materiales y cuotas. Es primordial que se les respete y se les tome en cuenta, que sepan que su presencia en la escuela no es requerida solamente para dar dinero, trabajo o materiales diversos.

Se reconoce que las opiniones y sugerencias de los padres de familia son importantes para el docente y se toman en cuenta en la elaboración del proyecto escolar y el proyecto anual de trabajo.

Los padres de familia están claros en lo que esperan de la escuela referente al aprendizaje de sus hijos, y en lo que están dispuestos a aportar para ello. Por lo que es importante que el docente no caiga en el error de subestimar o limitar su capacidad de respuesta y su disposición a involucrarse en los procesos de desarrollo de sus hijos.

La participación de los padres de familia en las actividades escolares implica un acercamiento más estrecho con los contextos culturales entre la escuela y la comunidad, brindando al niño oportunidad de zanzar la brecha existente entre la realidad familiar, social y escolar.

1. Participación y compromiso

Se considera que con lo anterior, está más que justificado el compromiso que se contrae con la comunidad que demanda un servicio de calidad para los suyos; que ponen en manos del docente las esperanzas de un futuro mejor para sus hijos, con mejores oportunidades y expectativas de vida, que las que ellos tuvieron .

La participación conciente o inconsciente de los diversos factores que intervienen en la realidad escolar, demandan del docente una participación comprometida y responsable en áreas como la investigación acción, la actualización pedagógica, el intercambio con docentes, el contacto con la comunidad y todos aquellos elementos que le permitan superar el reto de ser mejor cada día y responder eficazmente a las necesidades del niño. Crecer como persona y promover ese crecimiento en el niño y por medio de él en su propio contexto.

CAPITULO II

La mejor forma de vivir, es tener un gran deber que cumplir.

Anónimo.

EL OBJETO DE ESTUDIO

En el Programa vigente de Educación Preescolar 2004, se propone que; a través de la intervención pedagógica se propicie que los aprendices vayan adquiriendo las competencias que les han de permitir avanzar en este nivel educativo. La intervención se concreta al diseñar, planear y aplicar estrategias que propicien espacios favorables para el aprendizaje y desarrollo de las habilidades y actitudes de los aprendices.

A- El punto de partida

La importancia de la educación preescolar es creciente, en nuestro país como en muchos otros es un factor determinante por razones de orden social. Los cambios Sociales y económicos, así como los culturales hacen necesario el fortalecimiento de las instituciones sociales para procurar la educación de los pequeños.

Durante las últimas décadas del siglo XX: han ocurrido cambios sociales y culturales de alto impacto en la vida de la población infantil. Nuestras antiguas prácticas ya no responden a las necesidades e intereses de los niños de nuestro tiempo. Por lo que se hace necesario tomar en cuenta factores como los acelerados cambios que ocurren en todo el planeta entre los que destacan: la globalización de las relaciones económicas, la influencia de las tecnologías de la información y la comunicación en todos los aspectos de la vida humana, el papel del conocimiento en el desarrollo de las sociedades, el deterioro ambiental y el globalización de las relaciones económicas, la influencia de las tecnologías de la f información y la comunicación en todos los aspectos de la vida humana, el papel , del conocimiento en el desarrollo de las sociedades, el deterioro ambiental y el crecimiento

de la desigualdad entre países; para realizar una transformación radical. Estos cambios necesariamente han repercutido en:

- Los sistemas educativos del país.
- Los programas y contenidos.
- Las instituciones.
- Las aulas.
- La ideología de los educadores.

Pero de poco servirían los cambios estructurales sin la innovación en la esencia del magisterio.

B- La conciencia del problema

El problema como tal: "la dificultad de los aprendices en el desarrollo de capacidades para la expresión oral", constituye una limitante que propicia la poca participación de los mismos en el proceso educativo, adoptando actitudes de pasividad. incluso de apatía en relación con éste. También es un restrictivo en los procesos de comunicación y un obstáculo que impide la adquisición efectiva de las competencias necesarias para el aprendizaje de los preescolares.

El ambiente extraescolar, ha limitado severamente la capacidad de expresión de los aprendices, puesto que, aunque comienzan a desarrollar capacidades de lenguaje desde muy pequeños, éstos carecen de un ambiente favorable y de oportunidades para el desarrollo de éstas. Se desaprovechan los espacios que surgen en la vida cotidiana. para ayudarlos a desarrollarlas. Se subestiman las capacidades de expresión de los aprendices y optan los adultos por pensar y actuar por ellos, nulificando la oportunidad del aprendiz de poner en juego sus capacidades de expresión oral.

C- La magnitud del problema

La reflexión de la práctica docente, desde una óptica crítica y honesta, permite el reconocimiento de dificultades y obstáculos que impiden realizar satisfactoriamente la labor educativa. Presentándose como problemas que enfrentan al docente a la necesidad de resolverlos y solucionarlos creativamente.

Esta tarea implica, después de diagnosticar la problemática docente, hacerse una cantidad de preguntas sobre el cómo se manifiesta el problema en qué situaciones se presenta. A quién es afecta, quiénes intervienen en él, cuándo se puede enfrentar, qué viabilidad de solución tiene, qué repercusiones se enfrentarían de no resolverlo y sus implicaciones a corto, mediano y largo plazo. Todos estos cuestionamientos permitirán precisar, conceptualizar y clarificar la magnitud del problema.

La delimitación de esta problemática permitirá concretar el objeto de estudio, de acuerdo a las características, del grupo y de la comunidad en que pretende indagarse, considerando su ubicación espacio-temporal, con el propósito de que esta indagación sea factible y alcanzable, es decir: "comenzar a delimitar el problema implica precisarlo"⁵, para dar respuesta a las interrogantes planteadas.

A partir de las respuestas encontradas, empieza a definirse el problema de las dificultades de los aprendices en el desarrollo de las capacidades necesarias para la adquisición de competencias para la expresión oral" A través de los registros diarios de observación y la evaluación de los diversos momentos del proceso educativo; mediante la observación crítica de la planeación, realización y evaluación de las actividades y el análisis realizado por el docente sobre su práctica, donde fueron presentándose esas constantes: todo lo anterior planteó al docente el reto de indagar cuáles podrían ser las causas del problema y orientar su búsqueda mediante el paradigma crítico dialéctico ya través de la investigación acción.

⁵ Alberto Flores Martínez Interrogantes y concreciones" En: Hacia la innovación Antología Básica, Licenciatura en Educación plan 94, UPN México Pág. 12

De acuerdo con lo anterior el docente procedió a plantear el perímetro de acción de dicha indagación, situándola en un tiempo de realización que fue el segundo semestre del ciclo escolar 2004-2005, con el grupo de segundo grado grupo "A" a su cargo, en el Jardín de Niños "Gonzalo Navarro Báez", de la ciudad de Mérida Yucatán.

D.- Cómo plantear el problema

El planteamiento del problema implica la explicitación de las relaciones entre el objeto de estudio y los ámbitos cognitivos, psicológicos, sociales, afectivos y emocionales; en los que tanto la teoría como la práctica señalan como fundamentales, "para llegar a tener una comprensión más clara y precisa de las diversas condicionantes y relaciones del problema con la totalidad concreta en la que se encuentra inmerso"⁶ por lo que; el docente se formuló preguntas claras y concisas por medio de las cuales desarrolló un proceso de conocimiento sobre las causas y efectos, que originó el problema, de acuerdo con los propósitos de la indagación.

1. Posibles causas

En el aula se ha negado a los pequeños un derecho vital para el desarrollo de sus capacidades: el de la palabra, se les ha privado de poder decir lo que piensan de cada cosa que se trata o que se discute, con la certeza de que; cada uno piensa algo y que vale la pena que todos lo sepan.

La palabra se convierte no tanto en un derecho sino en un deber; el grupo necesita las aportaciones de todos sus miembros. Los niños deben reconocer que también ellos tienen algo que decir y que vale la pena comunicarlo a los demás porque contribuyen a construir un pensamiento nuevo, que es de todos.

⁶ Alberto Flores Martínez Ibid Pág I 5

- Se abruma a los pequeños con temas en los que no son competentes y en los cuales no pueden establecer enlaces entre su lenguaje natural y el lenguaje que se habla en la escuela.
- Las participaciones vivenciales de los niños no encuentran cabida en el mundo escolar
- En lo referente a la experiencia extra escolar, el ambiente familiar ha limitado severamente la capacidad de expresión de los niños, puesto que, aunque éstos comienzan a desarrollar capacidades desde muy pequeños, carecen de un ambiente favorable y de oportunidades para el desarrollo de dichas capacidades.
- Se desaprovechan los espacios que surgen en la vida cotidiana, para propiciar su desarrollo
- Se subestiman las capacidades de expresión y optan los adultos por pensar y decidir por ellos, nulificando la oportunidad de poner en juego sus potencialidades.

2. Los efectos

- Una limitante en los preescolares para el acceso a los contenidos de la curricula como producto de su formación familiar, en cuanto a no hablar.
- Un obstáculo para los procesos de comunicación.
- Una limitante para la adquisición efectiva de las competencias que resuelven las necesidades básicas de aprendizaje de los niños en la etapa de preescolar.

3. En la búsqueda de soluciones

Es importante que a través de una intervención educativa pertinente y con el apoyo de los padres de familia, los niños comprendan que se pueden expresar de modos variados y medios diversos, que cada uno de estos modos y de estos medios resulta particularmente adecuado para cada situación, para expresar conocimientos y emociones distintas, y que por eso cada uno puede escoger los lenguajes más apropiados a sus capacidades.

En el desarrollo del lenguaje oral, el niño tiene un papel protagonista; él quiere afrontar el gran esfuerzo del aprendizaje por el placer de comunicarse, es él quien elige las primeras palabras; quien elige los tiempos y los modos, “su comportamiento es típicamente lúdico, de investigación y de construcción de conocimiento”⁷ y cada nueva conquista, se ve recompensada por el éxito, lo que lo empuja a nuevas conquistas.

El hecho de dar la palabra al niño, significa ante todo ayudarlo a darse cuenta de que tiene mucho que decir y también escuchar.

Se trata de construir seguridad, serenidad y confianza en los niños. La curiosidad, el placer por descubrir cosas nuevas, les ayudarán a pasar de las cosas conocidas a enfrentarse a cosas nuevas; de los lenguajes usados siempre a nuevos lenguajes para nuevos mensajes y nuevos conocimientos.

E.- Justificación

Todo proyecto de intervención debe considerar la posibilidad de transformación de la práctica docente, conceptualizando al maestro como mediador y no sólo como un hacedor. El proyecto es el reflejo de lo adquirido por el docente durante su formación profesional para utilizar los elementos teórico metodológicos; así como las herramientas idóneas en la realización de su tarea docente. La elección del proyecto de intervención pedagógica trata de responder a las necesidades detectadas en el diagnóstico pedagógico inicial, traducido en la dificultad de los aprendices en el desarrollo de la expresión oral. El conocimiento del problema ya delimitado y conceptualizado, permitirá que mediante las actividades seleccionadas para los preescolares, se les ayude en el proceso de evolución en la expresión oral y podrán desarrollar el potencial que ya traen de su hogar.

Es importante para la resolución del problema, la actitud crítica, investigadora y objetiva del docente; misma que le permitirá realizar la búsqueda de las estrategias que han

⁷ L. S Vigotsky en " El papel del juego en el desarrollo del niño" En El juego. Antología básica, UPN Licenciatura en educación, Plan 1994, México, Pág 62

de convenirse en una alternativa de solución al problema; ya que "son los profesores los que pueden crear las condiciones propicias; para ello tienen que empezar por innovar sus propias prácticas, rutinas y actividades"⁸ pues solamente a través de un cambio interno, de una inconformidad con el presente, es que se puede innovar para el Muro.

La problemática como tal: "la dificultad de los aprendices en el desarrollo de capacidades para la expresión oral", vislumbra alternativas de solución que involucran determinadamente la actuación del docente; las oportunidades que se le brindan en la escuela y en el ambiente familiar, puesto que: la expresión oral es una actividad comunicativa, cognitiva y reflexiva. Es, al mismo tiempo, la herramienta fundamental para integrarse a su cultura y acceder al conocimiento: para interactuar en la sociedad y en el más amplio sentido, para aprender

Las capacidades para la expresión oral, son necesarias para establecer y mantener relaciones interpersonales; para expresar sentimientos y deseos, para manifestar, intercambiar, confrontar, defender y proponer ideas y opiniones y valorar las de otros, para obtener y dar información diversa, para tratar de convencer a otros, con el lenguaje; también participan en la construcción del conocimiento y en la representación del mundo que rodea a los aprendices, organizan el pensamiento, desarrollan la creatividad y la imaginación, y permiten reflexionar sobre la creación discursiva e intelectual propia y de otros.

En las primeras interacciones con la madre y con quienes les rodean, los pequeños escuchan palabras, expresiones y experimentan sensaciones que les provocan las formas de trato. Aunque no son conscientes del sentido de todas las palabras, entienden que su madre u otras personas hablan con ellos, y reaccionan mediante la risa, el llanto, los gestos y los balbuceos; a través de estas formas de interacción los pequeños no sólo van familiarizándose con las palabras, sino con la fonética, el ritmo y la tonalidad de la lengua que están aprendiendo, así como con la comprensión del significado de las palabras y las

⁸ Rafael Oropeza Monterrubio, "Los obstáculos del pensamiento creativo ", : Hacia la innovación Antología básica, UPN Licenciatura en educación 1994, México Pág. 53

expresiones.

La ampliación, el enriquecimiento del habla y la identificación de las funciones y características del lenguaje son competencias que los pequeños desarrollan en la medida en que tienen variadas oportunidades de comunicación verbal. Cuando los niños presencian y participan en diversos eventos comunicativos, en los que hablan de sus experiencias, de sus ideas y de lo que conocen, y escuchan lo que otros dicen, aprenden a interactuar y se dan cuenta de que el lenguaje permite satisfacer necesidades tanto personales como sociales.

Los avances en el dominio de la expresión oral no dependen sólo de la posibilidad de expresarse oralmente, sino también de la escucha, entendida como un proceso activo de construcción de significados. Aprender a escuchar ayuda a los niños a afianzar ideas ya comprender conceptos.

Generalmente los aprendices del nivel preescolar, se expresan de una manera comprensible y tienen un vocabulario que les permite comunicarse, pero hay casos en que sus formas de expresión evidencian no sólo un vocabulario reducido sino timidez e inhibición para expresarse y relacionarse con los demás.

Estas diferencias no responden necesariamente a la manifestación de un problema de lenguaje; por el contrario la mayor parte de las veces son el resultado de la falta de un ambiente propicio para el desarrollo de la capacidad de expresión puesto que; u Para los aprendices el aula constituye un espacio propicio para el enriquecimiento del habla y t consecuentemente, para el desarrollo de sus capacidades cognitivas a través de la participación sistemática en actividades en las que pueden expresarse oralmente"⁹ que se creen estas situaciones es particularmente importante para quienes provienen de ambientes en los que hay pocas oportunidades de comunicación.

⁹ Juan Delval: "El conocimiento propiamente social" en: El niño preescolar: desarrollo y aprendizaje. Antología básica. UPN Licenciatura en Educación plan 1994, México Pág. 56

Aunque en los procesos de adquisición de lenguaje existen pautas generales, hay variaciones individuales en los niños, relacionadas con los ritmos y tiempos de su desarrollo pero también y de manera muy importante, con los patrones Culturales de comportamiento y formas de relación que caracterizan a cada familia. La atención y el trato a los pequeños en la familia, el tipo de participación que tienen y los roles que juegan en ella, las oportunidades para hablar con los adultos y con otros niños son determinadas por el nivel social de los mismos. Todos constituyen factores de gran influencia en el desarrollo de la expresión oral; que han de ser considerados al momento de elaborar las estrategias del proyecto de innovación.

Las capacidades para la expresión oral se fortalecen en los aprendices cuando éstos tienen múltiples oportunidades de participar en situaciones en las que hacen uso de la palabra con diversas intenciones.

- Narrar suceso, una historia, un hecho real o inventado.
- Conversar y dialogar sobre inquietudes, acerca de sucesos que se observan o de los que se tiene información.
- Explicar las ideas o el conocimiento que se tiene acerca de algo en particular.

La participación de los aprendices en situaciones en que hacen uso de estas formas de expresión oral con propósitos y destinatarios diversos, además de ser un recurso para que se desempeñen cada vez mejor al hablar y escuchar, tiene un efecto importante en su desarrollo emocional, pues les permite adquirir mayor confianza y seguridad en sí mismos, y lograr integrarse con facilidad a los distintos grupos sociales en que participan.

Por tanto es importante que el proyecto en el que se pretende dar resolución a la problemática como tal "la dificultad de los aprendices en el desarrollo de capacidades para la expresión oral"; se constituya con base en lo anteriormente planteado, y dar respuesta a las necesidades de innovación del docente.

Dicho proyecto se realiza bajo la responsabilidad del docente a cargo del grupo donde se viene presentando la problemática planteada. Buscando, a través del mismo la resolución de los problemas y carencias que presenta el grupo. Es éste un estudio a nivel micro puesto que involucra directamente a los componentes del aula; y su resolución beneficia exclusivamente a los mismos.

La expresión oral cobra especial relevancia, ya que es la principal herramienta que los aprendices preescolares emplean para expresar y modificar sus ideas acerca de la realidad.

La comprensión y la expresión, entender lo que se dice y decir lo que se tiene en mente, da sentido a todas las interacciones comunicativas “sí no se garantiza ampliar las posibilidades de comprensión y de expresión de los aprendices, no sólo se afecta su forma de interacción con los demás, sino la capacidad de aprender en la escuela y seguir haciéndolo a lo largo de la vida”¹⁰ por lo tanto, es determinante que las estrategias que se planteen den respuesta a dichas necesidades.

Se pretende que las estrategias a diseñar contemplen aspectos tales como:

- Que los aprendices hablen: es necesario brindar experiencias donde se tenga la oportunidad de platicar con un pequeño grupo, con sus pares o con los adultos. Para lo cual el docente adoptará actitudes como: tratar de entender lo que los aprendices quieren manifestar a través de la expresión oral, invitarlos a expresarse de manera completa, establecer contacto, dar instrucciones claras y cerciorarse de que se entendieron
- Generar que los aprendices hablen entre sí. Fomentar el habla espontánea entre los aprendices. Escuchar lo que los aprendices comentan, señalar en qué momento suspendan el diálogo espontáneo para atender lo que dicen los otros. Esto genera experiencias donde en pequeños equipos dialoguen entre

¹⁰ Francesco Tonuchi “Hablar o escribir” En: La reforma de la escuela infantil Biblioteca para la actualización del maestro. SEP .2004. Pág. 35.

ellos.

- Propiciar que los aprendices hagan uso de la palabra; procurar que pongan en práctica distintos tipos de discursos orales, escuchar lo que tienen que decirle, emplear frases que alienten a hablar.
- Crear situaciones que abran múltiples posibilidades de expresión, de la acción del habla. Que brinde oportunidades donde el interés se constituya en "algo" sobre lo cual hablar, promover la reconstrucción de la experiencia vivida.
- Que se constituya en un modelo del empleo del lenguaje, se escuche así mismo y reflexione sobre la forma en que emplea el lenguaje.
- Apoyarse en las personas que atienden a los aprendices preescolares; proponer acciones donde se involucre a la familia en actividades escolares y se propongan acciones a practicar en casa.

F.- Propósitos Generales

- Conocer los elementos que favorecen el desarrollo de capacidades para la expresión oral.
- Diseñar y aplicar estrategias para favorecer este desarrollo.
- Que los aprendices desarrollen las competencias necesarias para expresarse efectivamente en forma oral.

Específicos

- Identificar las emociones y conocer la importancia de expresarlas oralmente.
- Señalar algunas emociones y expresarlas oralmente.
- Identificar el sentimiento del amor y explicar diferentes formas de expresarlo.
- Visualizar la expresión de la ira, descubrirla y poder expresar las desventajas que nos puede ocasionar.

- Identificar el sentimiento de la felicidad, que lo descubran en sí mismos y lo expresen en el grupo.

CAPÍTULO III

*Saber lo que hay delante de nosotros en la vida diaria
es la suprema sabiduría .
John Milton.*

REFERENTES CONCEPTUALES

Los procesos de desarrollo y de aprendizaje infantil tienen un carácter integral y dinámico que tiene como base la interacción de factores internos (biológicos. psicológicos) y externos (sociales. culturales), todos ellos se influyen mutuamente.

Al participar en experiencias educativas los niños ponen en juego un conjunto de capacidades; afectivas, sociales, cognitivas y de lenguaje, físicas y motrices .que van interrelacionándose entre sí.

A- Características

Los análisis y las observaciones de Piaget, proporcionan un marco para la comprensión de los procedimientos generales del pensamiento del que se valen los niños durante el periodo preescolar. En su opinión las actividades cognitivas o intelectuales son adaptativas, es decir, sirven para la adaptación del individuo a su ambiente. La inteligencia se entiende como un aspecto de la armonía biológica, de afrontar el ambiente y organizar o reorganizar el pensamiento y la acción. .Esta acomodación supone una interacción entre los procesos de asimilación y de acomodación"¹¹, el termino asimilación designa el hecho de que el niño relaciona lo que percibe con los conocimientos y la comprensión que ya tiene. Las percepciones que va adquiriendo se incorporan a la propia comprensión que el niño ya tiene del mundo, y las nuevas percepciones que provienen del exterior dan lugar a otras

¹¹ P. G Richmond. "Algunos conceptos Teóricos fundamentales de la teoría de Piaget" En: El niño preescolar, desarrollo y aprendizaje. Antología básica. UPN Licenciatura en educación Plan 1994, México.

estructuras mentales en las organizaciones de que dispone. Las percepciones nuevas o los conocimientos nuevos a veces se deforman para que encajen cómodamente en la concepción del mundo que tiene en el momento. Un ejemplo de asimilación sería el de la interpretación que el niño hace de un estímulo novedoso, por ejemplo de una ardilla voladora. Si en su comprensión, todos los objetos volantes se clasifican como aves, el niño percibirá a la ardilla como si tuviese una forma más semejante a la de un ave, de la que realmente tiene y la considerará como ave. Tal vez no advierta que el animal carece de alas, de plumas, y que tiene cuatro patas. Estas deformaciones preceptuales se producen cuando el niño acomoda el estímulo de la ardilla voladora a su noción de ave.

La acomodación, que es complementaria de la asimilación opera cuando las variaciones de las circunstancias del ambiente exigen que se les haga frente, lo cual modifica los esquemas existentes. En este proceso, las circunstancias del ambiente que obran sobre el niño lo obligan a cambiar su comprensión conceptual para hacer encajar las percepciones nuevas; es decir, modifica su sistema de referencia para que sea congruente con la realidad externa; la acomodación y la asimilación se hayan presentes en todas las experiencias preceptuales, y en toda actitud inteligente existe siempre un equilibrio entre los dos procesos.

En el periodo sensoriomotor, los estímulos propios del ambiente provocan respuestas motoras, manipulaciones reales de objetos concretos. Hacia el final del periodo el niño da algunas pruebas de razonamiento e inventa nuevos métodos para resolver problemas mediante combinaciones mentales.

Según Piaget, la etapa de las preoperaciones lógicas el pensamiento inductivo, se da entre los cuatro y ocho años, en ésta el niño conceptualiza más, elabora sus conceptos y construye más representaciones, pensamientos e imágenes complejas. Se vuelve capaz de agrupar objetos para formar clases de acuerdo con sus propias concepciones de la semejanza, tiene nociones de la membresía de clase y de los objetos incluidos en esa clase en particular. Pero su capacidad de sacar conclusiones lógicas es muy limitada todavía.

La comprensión del niño, en esta etapa, está restringida todavía, en gran parte, a sus propias percepciones, ya su comprensión de los objetos o de las situaciones que se le presentan, se funda todavía en aspectos preceptuales sobresalientes de su ambiente.

La característica más significativa del periodo preoperacional, es su irreversibilidad, es decir toda operación lógica o matemática es reversible, en el sentido de que en el pensamiento, los pasos pueden desandarse, las acciones cancelarse y restablecerse la situación original. En el pensamiento reversible, el individuo puede desandar mentalmente los pasos y ver que el resultado sería el mismo. Pero en el niño preescolar no existe todavía la reversibilidad.

Al ingresar a la escuela, los niños tienen conocimientos, creencias y suposiciones sobre el mundo que los rodea, sobre las relaciones entre las personas y sobre el comportamiento que se espera de ellos, han desarrollado, con diferente grado de avance, habilidades que serán esenciales para su desenvolvimiento en la vida escolar.

En este aspecto se analizan las actitudes y capacidades relacionadas con el proceso de construcción de la identidad personal y la capacidad de adaptación social.

Los procesos de construcción de la identidad, desarrollo afectivo y de socialización en los niños, se inician en la familia desde temprana edad, los niños desarrollan la capacidad para captar las intenciones, los estados emocionales de los otros y para actuar en consecuencia, es decir, un marco de interacciones y relaciones sociales. Los niños transitan, por ejemplo, de llorar cuando sienten necesidad –que los adultos interpretan y satisfacen, a aprender a expresar diversas maneras lo que sienten.

Los seres humanos construyen representaciones o modelos muy adecuados y precisos acerca de la realidad en que viven, lo que les permite actuar en ella y hacer anticipaciones sobre lo que va a suceder. Estas representaciones tratan sobre los distintos aspectos del mundo: natural, psicológico y social. “Diversas teorías han tratado de explicar cómo adquiere el niño el conocimiento y la conducta social. Unas ponen más acento en la

influencia de factores exteriores y otras en la labor del propio sujeto”¹²

3) La participación en una vida social compleja contribuye al desarrollo mental de los individuos. El desarrollo del individuo se va favoreciendo por el andamiaje que le proporcionan padres, adultos y compañeros más expertos.

La teoría psicoanalítica que comenzó con la obra monumental de Freud, se ocupa principalmente del desarrollo de la personalidad y de manera más concreta de los problemas emocionales y de las neurosis. Los conceptos e hipótesis del psicoanálisis provienen en gran parte de la experiencia clínica con adultos. Las actividades terapéuticas de los psicoanalistas los llevaron a tener una aguda conciencia de la enorme influencia que tiene el ambiente de los primeros años de vida del niño en los desajustes emocionales posteriores. Gracias a sus investigaciones de los antecedentes de sus pacientes, se pudieron formular muchas hipótesis acerca de los efectos de las experiencias infantiles en la personalidad ulterior.

Aunque la influencia del psicoanálisis en el pensamiento psicológico no es, probablemente, tan grande como lo fue hace años, la teoría psicoanalítica ha hecho grandes aportaciones al estudio de la psicología del niño. Es fuente de muchas hipótesis acerca del desarrollo de la personalidad y ha servido para trazar campos muy importantes de la investigación científica.

B. El desarrollo de la expresión oral

El desarrollo del lenguaje oral visto desde la perspectiva sociocultural del aprendizaje, que concibe al ser humano como un producto social y educacional, consecuencia de las relaciones que se dan entre las personas, en contextos sociales, culturales e históricos determinados, es la base que sustenta el trabajo en preescolar. Esta perspectiva está inserta en la concepción constructivista del desarrollo humano que plantea

¹² Richmond "Algunos conceptos teóricos fundamentales de la teoría de J. Piaget." en El niño preescolar. Antología básica, licenciatura en educación plan 94 UPN México. Pág. 17.

una estrecha relación entre la actividad del sujeto y su desarrollo, por lo que todo cambio en la organización cognitiva es una construcción personal del sujeto a partir de las experiencias de aprendizaje, en las cuales pone en juego sus capacidades y las amplía.

La actividad mental constructiva es la base del proceso de desarrollo, "se considera el desarrollo como un producto del aprendizaje"¹³ puesto que; es una condición necesaria para que se produzca en el sujeto una serie de transformaciones internas que lo lleven a un nivel más avanzado de desarrollo.

Se reconoce una zona de desarrollo real del sujeto que está determinada por lo que es capaz de hacer por sí mismo (zona de desarrollo real) y la de un desarrollo potencial determinado por lo que el mismo puede hacer con ayuda de otros (zona de desarrollo potencial).

Una de las funciones primordiales del aprendizaje consiste en el empleo de los instrumentos simbólicos disponibles, para que los aprendices desarrollen sus capacidades. Entendiendo por éste, todo sistema de signos o símbolos empleados para la comunicación - palabra hablada, escrita, sistemas de medición, aritméticos, entre otros-. Se constituye en instrumento en cuanto el se apropia de él y lo utiliza para comprender y externar sentimientos, mientas y deseos en diversos contextos.

También a través del lenguaje los aprendices externan sus ideas, es decir los significados que tienen de la realidad, lo que han aprendido de ella como resultado de sus experiencias, y, a través del lenguaje se genera que estas ideas evolucionen en dirección de las intenciones educativas.

Comunicar ideas, experiencias, sentimientos y deseos utilizando diversos lenguajes, es un propósito fundamental a alcanzar en el nivel preescolar. Este propósito hace referencia a la capacidad de los aprendices para utilizar el lenguaje en un contexto

¹³ Richmond "Algunos conceptos teóricos fundamentales de la teoría de J. Piaget." en El niño preescolar. Antología básica, licenciatura en educación plan 94 UPN México. Pág. 17.

comunicativo y funcional que les permita comprender y ser comprendidos.

En la edad preescolar el desarrollo de diversas formas de expresión y representación es fundamental para que los aprendices tengan interés por comunicarse y comprender, producir ideas, tanto verbales como no verbales, así como representar lo que conocen y saben de sí mismos; de las cualidades y relaciones que existen entre los objetos y situaciones de su entorno. Parte de este propósito es el lenguaje oral. En relación al lenguaje oral, los aprendices deben adquirir progresivamente las siguientes competencias:

-Comprender mensajes verbales.

-Expresarse con claridad, fluidez y coherencia acerca de los hechos y experiencias de su vida cotidiana.

Para lograr la adquisición de las competencias, se requiere de una serie de aprendizajes, producto de la escolarización. Estos aprendizajes se constituyen en contenidos; en el qué aprender.

El docente en el aula propicia los espacios idóneos para el desarrollo de , estas capacidades en los aprendices, la misión primordial es una cuestión de actitud que implica un cambio en lo profundo del ser, un desaprendizaje de lo aprendido. Es, en pocas palabras devolver la palabra a los niños, escuchar más y hablar menos, prestar un auténtico interés en los intereses de ellos, sus dudas, inquietudes cuestionarlos no para evaluarlos sino para conocerlos, ser el docente 'quien pregunta y no quien responde puesto que; es necesario desarrollar una pedagogía de la pregunta. Siempre estamos escuchando una pedagogía de la respuesta, contestando preguntas que el alumno no ha hecho; de tal forma que limitamos las oportunidades de expresión de los aprendices.

Bajo esta perspectiva el panorama del aula se transforma y es ahora el generador de actividades en las que los niños se involucran participando activamente, comunicando sus ideas y sus intereses; actividades tales como la discusión del tema a trabajar, la resolución de conflictos, la narración de sucesos familiares, de cuentos, de anécdotas o incluso de

películas o programas de televisión; de igual manera las actividades donde los aprendices tienen oportunidad de conversar y dialogar sobre sus inquietudes, sus conocimientos o sus emociones y sentimientos, también la oportunidad de explicar las ideas previas que tienen sobre algún tema. Todas ellas se convienen en espacios donde pueden fortalecer las capacidades de habla y escucha.

Todo lo anterior sitúa al docente ante un panorama de oportunidad para transformar su práctica docente, enriquecerla y mejorarla. A partir de la instrumentación y aplicación de estrategias que faciliten a los aprendices la posibilidad de desarrollar las competencias comunicativas necesarias para la satisfacción de sus necesidades básicas de aprendizaje en el nivel Preescolar.

CAPITULO IV

No basta aprender. Es necesario trabajar lo aprendido de manera que el comportamiento adquiera mayor consistencia y para que no se diluya fácilmente por obra del olvido.

Imedeo Nereci.

LA APLICACIÓN DE LAS ACTIVIDADES COMO ALTERNATIVAS DE SOLUCIÓN

El proyecto de innovación de intervención pedagógica es la herramienta a través de la cual el docente innova, fundamenta y desarrolla de manera planeada y organizada las actividades, con las que pretende coadyuvar en la transformación del quehacer escolar. Se considera importante que el docente conozca y analice el proceso de construcción y desarrollo de su proyecto de innovación docente, con la finalidad de utilizar las herramientas pertinentes durante su aplicación y poder así estar en condiciones de prever las posibles contingencias y realizar los ajustes necesarios si así se requiriera.

A través del desarrollo del presente trabajo, se ha podido valorar la , importancia que reviste la expresión oral, en el desarrollo integral de los aprendices según los puntos de vista de los autores antes mencionados (Piaget, Vigosky). Ellos coinciden en que la escuela es el espacio idóneo, para el .miento de la expresión oral. Por tanto corresponde al docente la tarea de implementar las estrategias que permitan abrir los espacios y ambientes para que ésta se logre desarrollar satisfactoriamente.

Textos, cuentos, dramatizaciones y producciones manuales; pretextos para el desarrollo de la expresión

El lenguaje es una actividad reflexiva, cognitiva y comunicativa. Es, al mismo tiempo, la herramienta fundamental para integrarse a su cultura y acceder al conocimiento

de otras culturas, para interactuar en sociedad y, en el más amplio sentido, para aprender.

El lenguaje se usa para establecer y mantener relaciones interpersonales, para expresar sentimientos y deseos, para manifestar, intercambiar, defender, proponer ideas y opiniones y valorar las de otros.

La ampliación, el enriquecimiento del habla y la identificación de las funciones y características del lenguaje, son competencias que los aprendices desarrollan en la medida que tienen varadas oportunidades de comunicación verbal. Cuando los niños presencian y participan en diversos eventos comunicativos, en los que hablan de sus experiencias, expresan sus sentimientos; .a interactuar y se dan cuenta de que el lenguaje permite satisfacer des tanto personales y sociales. Por tanto, también aprenden a aceptar sentimientos y a aceptarlos.

Las capacidades del habla y la escucha se fortalecen en los niños cuando, tienen múltiples oportunidades de participar en situaciones en las que hacen uso, de la palabra con diversas intenciones.

Con la finalidad de dar un sentido a las estrategias propuestas se eligió la expresión de sentimientos como contenido global en el diseño y aplicación de las estrategias.

A continuación describo cómo se planearon, aplicaron y evaluaron las estrategias propuestas.

Conforme a lo planteado en el plan de acción se procedió a dar inicio a las actividades diseñadas con el propósito de aplicar la posible alternativa de solución a la problemática detectada, traducida como: La dificultad de los aprendices para expresar sus sentimientos a través de la expresión oral.

Como primer paso se procedió a informar mediante oficio {anexo 2) a la autoridad inmediata superior. en este caso la Directora del plantel; donde se puso a su consideración

la calendarización a realizar y se pidió la autorización correspondiente para la aplicación de las mismas. De manera verbal se informó al personal docente y manual de la institución, en reunión de consejo técnico de las acciones próximas a realizarse. Asimismo se giró oficio de invitación ala especialista de lenguaje que apoya en el plantel, para realizar observación y valoración de las estrategias aplicadas (anexo 3).

Se realizo una junta de información con los padres de familia a la que asistieron en su totalidad, donde se les expuso: la problemática detectada, la importancia de que se resuelva y del papel determinante que juegan ellos en ésta.

Se encontró apoyo, tanto en la dirección de la escuela, como con la especialista de lenguaje y con el personal docente, éstas últimas manifestaron: que comparten la necesidad de buscar alternativas que propicien en las aulas una mayor participación de los aprendices de manera oral; por lo que estuvieron; siguiendo de cerca los trabajos realizados y los resultados de los mismos.

En relación a los padres de familia puedo apuntar que existían expectativas en lo referente al trabajo que se iba a realizar y cual sería el papel que ellos jugarían, éste. En la junta se aclararon las dudas que surgieron y desde ese momento pude sentir que había ganas de participar, depositaron su confianza en la educadora y aceptaron apoyar en lo que se requiriera.

En lo referente a la elaboración del material I se contó con los recursos necesarios proporcionados por la Educadora y los padres de familia. Por tanto se dispuso el arranque de la aplicación en las fechas señaladas con los elementos de gestión y logística apunto para comenzar.

A continuación se presentan las estrategias aplicadas, sus propósitos y la planeación, realización y evaluación de las mismas:

SENTIR PARA VIVIR

Propósito:

Identificar las emociones y conocer la importancia de expresarlas oralmente.

Planeación

El docente narrará a los alumnos una pequeña historia sobre Pedrito, un niño que no podía manifestar lo que sentía. Versa sobre la situación de haber tenido una pesadilla y el alivio que siente cuando despierta y cuenta a su mamá lo que soñó.

Pondrá ejemplos a los niños sobre situaciones en las que no puedan manifestar emociones y preguntará que piensan y cómo se sentirían al no poder expresarse.

Los niños expresarán libremente lo que sienten respecto a los ejemplos. un ejercicio de dramatización sobre el cuento.

Los niños contarán a sus padres el cuento que escucharon en la escuela y lo comentarán.

-Los padres preguntarán a los niños qué sienten cuando :

-los llevan de paseo.

-Ven una araña.

-Juegan y ganan.

-Juegan y pierden.

-Se pedirá a los padres compartan con el niño cómo se sienten cuando:

-Salen juntos de paseo.

-Se hace tarde para la escuela.

-Comen algo que les gusta mucho.

-Su hijo se enferma.

-Sugerir al niño que si tiene un animal en casa, un perro, por ejemplo

Harán un ejercicio de dramatización sobre el cuento.

REALIZACIÓN

Estas actividades abarcaron dos sesiones, en la primera se les narró la historia y se pidió a los niños que dieran ejemplos sobre las situaciones en las que, ellos reconocieron alguna manifestación de las emociones que se suscitaron en la historia. (ver Fig. 2).

Durante la primera sesión los niños participaron compartiendo sus propias experiencias respecto al contenido del cuento, en los que expresaron los estados de ánimo que despertaron dichas experiencias en ellos. Posteriormente dramatizaron la historia del cuento, recreando las situaciones mencionadas. Sugirieron las instrucciones del docente e imitaron las acciones sugeridas.

En la segunda sesión; se trabajó con las actividades que se realizaron en la tarea a manera de reforzamiento, en ella los niños expresaron lo que trabajaron en casa, lo que sus padres les compartieron, escucharon a sus compañeros y observaron que algunos comentaban cosas semejantes, motivo que les causó alegría.

EVALUACIÓN

A partir de la realización de las actividades diseñadas en esta estrategia, pude observar en el grupo que los niños y las niñas son capaces de identificar las emociones y están en proceso de conocer su importancia. Son capaces de utilizar la expresión oral para identificarlas y expresar las emociones. Trabajaron con competencias tales como: utilizar el lenguaje para regular su conducta en distintos tipos de interacción con los demás, manifestaciones en las que solicitaron la palabra y respetaron los turnos para participar. Las actividades se llevaron a cabo en un clima de relajamiento e intimidad que propició que los niños y las niñas expresaran sus emociones en forma oral.

Fue difícil coordinar los turnos para hablar cuando contaron sus sueños y en ocasiones tuve que intervenir para limitar las participaciones, ante el número de participantes y la desesperación de los mismos por palpar. Considero necesario respetar

más los tiempos de los niños y esperar a que hablen.

En el trabajo realizado en estas dos sesiones pude constatar que los niños reclaman espacios donde se les escuche y se les entienda. También pude observar que hay un interés por parte de los padres en las actividades realizadas.

La especialista de lenguaje asistió a las sesiones de la aplicación de las actividades y de manera escrita informó de las observaciones realizadas en las mismas (ver anexo 4)

EXPRESAR LAS EMOCIONES

Propósito:

Señalar algunas emociones y expresarlas oralmente.

PLANEACIÓN

El docente elaborará caritas de diferentes expresiones y las pegará en lugares visibles del salón, con ellas los aprendices se ubicarán bajo la carita con una emoción, describiendo las características del sentimiento en forma oral, cómo se ve la carita, qué creen que pasó para que esté así, pueden poner ellos una canta así, cuándo la ponen, el color que tiene.

-Con las mismas caritas realizarán ejercicios para reafirmar los sentimientos, con ejemplos como: "me siento como cuando".

Con las caritas en forma de paleta trabajarán en el aula.

-Se les pedirá a los padres que en casa trabajen con el niño o la niña y le harán preguntas sobre cada emoción y que explique lo que recuerda y que el niño o niña también pregunte a los padres.

-Elaborarán con los padres las caritas en forma de paletas y las pintarán de acuerdo a los de colores de las emociones, tal como la vieron en la escuela:

Amor rojo como el corazón que nos da vida.
Tristeza gris no se ve claro si estás triste.
Felicidad dorado si estás feliz las cosas se ven hermosas
Miedo negro en la oscuridad no ves las cosas como son.
Ira amarillo al enojarte te enciendes como una llamarada.

Jugarán a poner los colores a las emociones. Con mímica representarán la emoción y dirán el color que representa.

REALIZACIÓN

Las actividades de esta estrategia se dosificaron entre sesiones de trabajo en el aula y una sesión de tareas en la casa con apoyo de los papás.

En la primera sesión se presentó al grupo cinco caritas de niños y niñas de tamaño natural, se les cuestionó sobre las características de las mismas, semejanzas, diferencias, entre otras. Los niños participaron expresando sus ideas de manera oral, algunos con gritos y otros, la mayoría esperando su turno. En el ambiente se respiraba la expectación por participar. Cuando se hubieron agotado las características y los ejemplos procedí a pegar en lugares estratégicos del salón las caritas de sentimientos y les expliqué a los aprendices la mecánica a seguir en la siguiente actividad. Todos comenzamos sentados en el suelo al centro del aula, cuando yo realicé la dramatización de un sentimiento o una situación en que se manifestó el mismo, ellos se desplazaron al lugar donde se encontraba la carita correcta. Y ahí la dramatizaron con gestos.

Cuando comenzamos el ejercicio los aprendices se dispusieron a participar, lo que hicieron activamente, después de un recorrido completo sugerí que sería interesante cambiar al que indicó la carita y la situación, a lo que, pidieron con gusto, incluso con algún empujón. Fue así el turno de que los ices comenzaran a dirigir la actividad. Se cambiaron varias veces a los monitores de la actividad, dando oportunidad de participar a cuantos

quisieron .Este día, al llegar los padres por sus hijos se les entregó la tarea para la casa con las indicaciones de realizar los cuestionamientos y las paletas de caritas, pintarlos, identificarlos y traerlos a la siguiente sesión.

La segunda sesión se trabajó con las caritas que elaboraron en casa, desde que llegaron los niños, reinaba la algarabía en el aula, pues mostraban unos a otros sus caritas, la totalidad del grupo contó con su material para trabajar. Procedimos a sentarnos en el suelo formando un círculo, los niños acomodaron al frente sus caritas de paletas, algunos por colores, en líneas, filas, entre otros. Les expliqué en qué consistían las actividades, primero observaron una dramatización de un sentimiento y ellos mostraron la carita correspondiente al mismo (Ver Fig. 4).

Después de haber identificado las emociones, pasamos a identificar las situaciones cuando manifestamos esa emoción. De nuevo inicié dando un ejemplo y los niños se ofrecieron como monitores. Después de haber realizado una ronda de participaciones, los aprendices pidieron un espacio para jugar con las caritas, se organizaron en pequeños grupos y dramatizaron diversas situaciones cotidianas (ver Fig. 5).

EVALUACIÓN

Durante el desarrollo de las actividades diseñadas en esta estrategia, pude observar que los aprendices pudieron participar activamente y en su totalidad en las actividades realizadas, tuvieron oportunidad de señalar las emociones, reconocerlas, discriminarlas y describirlas. Se dieron espacios donde los aprendices expresaron oralmente sus ideas y emociones. Pudiendo valorar el de su capacidad para describir las semejanzas y diferencias que observaron objetos, figuras y cuerpos geométricos; de igual manera se abrió un espacio ,pudieron improvisar la dramatización de situaciones a partir de un tema, se caso, las caritas de los sentimientos.

Finalmente los niños narraron una anécdota donde contaron una situación que experimentaron alguna de las emociones trabajadas. Durante dichas narraciones pude

evidenciar que la totalidad era capaz de señalar, reconocer y expresar oralmente las emociones trabajadas, además de ser ubicadas en los contextos correctos (ver Fig. 6).

Fue complejo y de algún modo complicado, cuidar y mantener el ambiente propicio para el desarrollo de las actividades.

Los resultados fueron contundentes, puesto que se alcanzó el propósito señalado, además de haber constituido un espacio rico en experiencias y oportunidades para la expresión oral de sentimientos. Pude observar que los aprendices son capaces de expresarse libremente en un clima de confianza donde se saben escuchados. En la segunda sesión contamos con la presencia de la especialista de lenguaje; quien hizo interesantes observaciones. (ver anexo 5).

EXPRESAR EL AMOR.

Propósito

Identificar el sentimiento del amor y explicar diferentes formas de expresarlo.

PLANEACIÓN

El docente narrará un cuento sobre un niño que esperaba con ansias conocer a SU hermanita recién nacida.

Propiciará que los niños identifiquen las principales manifestaciones del amor, identifiquen a sus seres queridos y expresarán a quiénes quieren y por qué.

Elaborarán "el álbum de mi amor" en el aula con apoyo de un familiar, escogerán entre las fotos de familia algunas y las pegarán en una cartulina con adornos. El niño o la niña escogerá las fotos y ya terminado expresará un motivo por el cual quiere a ese miembro de la familia.

Compartirán con el grupo el contenido de sus trabajos.

Montarán una exposición de los trabajos realizados donde los niños expliquen sus

trabajos.

Se sugerirá que los padres en casa pregunten al niño o a la niña, qué le pasó a Pedrito, el niño del cuento y a quién esperaba con tanto cariño.

Que les digan a sus hijos que ellos también esperaron con ansias su llegada.

REALIZACIÓN

Las actividades diseñadas para esta estrategia se dosificaron en tres sesiones, en la primera se les narró una historia en la que un niño pasaba por distintas manifestaciones de sentimientos al esperar la llegada de su hermanita. Puestos en esta situación se les cuestionó a los aprendices sobre cuáles creían que habían sido los sentimientos que embargaron al niño, y que identificaran en sus acciones y en las de los padres las manifestaciones del amor. Al comenzar a compartir con el grupo salieron a relucir las emociones y reacciones de los niños y niñas que atravesaban por esa situación. Después se procedió a cuestionar sobre quienes eran sus seres más queridos y por qué, en este rubro las participaciones se dieron de manera dirigida, indicando los turnos para hablar. Cuando participaron todos, les sugerí la idea de hacer un regalo especial para las personas a las que aman. Consistiría en el álbum mi amor. Quedando de acuerdo en invitar aun familiar para elaborar la sorpresa en la siguiente sesión. A la salida se les indicó a los padres la tarea a realizar en casa y la invitación a participar en la actividad planteada.

La segunda sesión se realizó con la participación de un familiar de cada aprendiz, en su mayoría madres de familia; algunos padres; tías o tíos. Se eligieron los materiales de su agrado y; con las fotografías seleccionadas por los niños se procedió a la elaboración del álbum de mi amor(verFig. 7).

Las participaciones de los padres y familiares se dieron en un clima de trabajo y armonía los niños iban de un lado a otro llevando los materiales necesarios, intercambiando opiniones y compartiendo con sus compañeros y sus familiares el contenido de sus fotografías. Al terminar la sesión se invitó a los padres y familiares a la exposición en la

siguiente sesión.

La tercera sesión se realizó a partir de los productos realizados en la sesión anterior, ya con las álbumes terminados, los aprendices pasaron uno a uno a explicar el contenido de los mismos al grupo (ver Fig. 8).

Después de todas las participaciones se procedió a montar la exposición de los trabajos en el aula de usos múltiples; donde acudieron alumnos, maestras y personal del plantel, así como los padres de familia.

Cada alumno se ubicó junto a su trabajo e iba explicando a quien se lo requiriera el contenido del mismo, las indicaciones fueron preguntar quién era el personaje y por qué lo había elegido (ver Fig. 9).

EVALUACIÓN

A partir de las actividades realizadas en esta estrategia, pude observar que los aprendices estaban en proceso de comunicar estados de ánimo, sentimientos, emociones y vivencias a través del lenguaje oral, ya eran capaces de dar información sobre sí mismos y sobre su familia, hablaban de manera dirigida sobre sus sentimientos, se podían expresar verbalmente con otras personas, y dar información si se les era requerida. Podían tomar iniciativas y expresar las razones para hacerlo; y por ultimo compartir sus experiencias con el grupo.

Estas jornadas fueron vivificantes y satisfactorias constituyeron situaciones especiales en las que se palpó cómo se están promoviendo cosas en las mentes corazones de los aprendices, al observar sus rostros y la transformación que éstos sufrían al irse desarrollando la historia de la llegada de un nuevo hermanito. Sin duda ha sido una de las experiencias más intensas del curso.

En los trabajos realizados en estas tres sesiones pude observar una participación activa y comprometida por parte de los padres de familia, tanto por su asistencia a las sesiones, como en las tareas a trabajar en casa, los niños mostraron avances significativos en su desarrollo de habilidades para expresarse oralmente. La especialista de lenguaje asistió a la segunda sesión y realizó algunas observaciones (ver anexo 5).

"EXPRESAR LA IRA "

Propósito:

Visualizar la expresión de la ira, descubrirla y poder expresar las desventajas que nos puede ocasionar.

PLANEACIÓN

-El docente realizará para los niños una representación con muñecos donde se pone de manifiesto el sentimiento de la ira: dos amiguitas, se pelean por una muñeca, una de ellas grita y arrebató la muñeca a la otra, diciéndoles a los niños que no jueguen con ella. Pero ella es la que se queda sola pues nadie quiere jugar con ella.

-Realizará con los niños ejercicios donde expresen cómo han experimentado la ira y como ésta les ha hecho sentir después.

-Invitará a los padres a hacer una reflexión entre adultos sobre cómo se llevan las cosas en el hogar, si hay manifestaciones de ira en casa, con qué frecuencia se dan, si son los hijos los que reciben estas manifestaciones, si les gritan, les pegan o los insultan.

-Platicará con el niño o la niña sobre cómo la ira, nos trastorna y luego nos hace sentir mal.

REALIZACIÓN

Las actividades diseñadas para esta estrategia se dosificaron en dos sesiones. En la primera sesión se realizó una dramatización con guiñoles, donde se pusieron de manifiesto situaciones conflictivas manifestando la ira. Después de la representación se dialogó con los aprendices y se les cuestionó sobre si habían sentido emociones como las vividas por los personajes. Tan sólo el tocar el tema, cambió el clima en que hasta ahora se habían dado las actividades; puesto que fue evidente un clima de incomodidad al hablar sobre ello. En un principio los aprendices no manifestaron que el/os se molestaban, entonces modifiqué el rumbo y cuestioné si papá o mamá se molestaban; entonces sí hubo participaciones, todos asintieron explicando en qué situaciones se molestaban, curiosamente las explicaciones siempre en todos los casos giraron en torno a la conducta o acciones de los niños. Se les explicó que también se molestan los padres por otras causas completamente ajenas a ellos, (los niños) y que no necesariamente son ellos los causantes del enojo y la manifestación de ira. En este punto las caritas pasaban de la consternación al alivio o la perplejidad.

Fue difícil que los aprendices aceptaran que ellos también tienen manifestaciones de ira, se intuye de que es por no ser ésta socialmente aceptada o a que las relacionan directamente con el mal comportamiento y el castigo. Finalmente aceptaron que sí manifestamos enojo o como dicen ellos nos molestamos y volviendo a la moraleja del cuento se concluyó que las consecuencias del enojo no son positivas. Al finalizar esta sesión se dio la tarea para la casa a los padres.

En la segunda sesión se pudo trabajar con más soltura, puesto que se ció el trabajo realizado en casa, en las actitudes de los niños. Las expresiones consistieron en trabajar las expresiones gestuales cuando manifestamos la ira (ver Fig. 10).

Los aprendices señalaron algunas situaciones en las que manifiestan sentimientos, de ira, se concluyó que nos hacen sentir mal y acordamos realizar ejercicios para deshacernos de ellos;

En un círculo se acomodaron los aprendices y realizaron el ejercicio del leñador, de la araña y de los nudos (gimnasia cerebral).

EVALUACIÓN

La realización de las actividades diseñadas para esta estrategia propiciaron espacios donde los aprendices pudieron enfrentarse a situaciones en las que se manifestó la ira. En particular estas actividades fueron de un alto riesgo emocional, tanto para ellos como para la educadora, puesto que se tocaron fibras delicadas en las que la preparación de la educadora no fue suficiente para manejarlas adecuadamente.

Fue muy difícil situar a los aprendices en posición de aceptar conductas o reacciones que son ocultadas, disfrazadas, sancionadas, reprimidas o negadas en el seno familiar y socialmente rechazadas. En la segunda sesión se trabajó con un poco más de soltura sobre el tema, aún así no considero que se haya logrado el propósito planteado.

En esta ocasión reconozco que me faltaron elementos para poder trabajar eficazmente estos contenidos, puesto que las situaciones rebasaron mi capacidad. Me fue muy difícil poder llevar a los aprendices a descubrir en sí mismos sentimientos que les han enseñado a ignorar

En el trabajo realizado en estas dos sesiones pude evidenciar una gran carencia de trabajo emocional con los niños por parte de la familia. Los niños manifiestan sentimientos de inseguridad, miedo al rechazo, negación, entre otros.

La actitud y la buena voluntad de la educadora no fueron suficientes para el manejo de estas situaciones. En esta ocasión no se pudo contar con la presencia de la especialista de lenguaje.

EXPRESAR LA FELICIDAD

Propósito:

Identificar el sentimiento de la felicidad, que lo descubran en sí mismos y lo expresen en el grupo.

PLANEACIÓN

El docente, propondrá actividades recreativas:

-excursión.

-intercambio de regalos.

-convivencia con mamás.

-una fiesta.

-Los aprendices elaborarán en el aula una cadena de recortes de revistas donde aparezcan las cosas que nos hacen felices.

Las cosas que hacemos en familia y en el grupo; explicará el contenido de sus eslabones, posteriormente unirá los aldabones propios con los de los demás integrantes del grupo para formar una gran cadena dentro de la que se ubicarán todos.

Invitará a los padres a comentar qué actitudes tienen ante los momentos de felicidad, cómo los comparten en familia, y de qué manera lo están comunicando a los hijos.

-Qué hacen cuando alguien gana un premio.

-Cómo pasan los domingos.

-Cuándo se organizan para planear una fiesta o una sorpresa.

-Si piensan que sólo con dinero podrían ser felices o es un pretexto para no inventar cosas originales y divertidas.

Sugeriré que los padres pregunten al niño o a la niña que es lo que le hace sentir más feliz en casa. Para saber si es lo mismo que ellos piensan.

REALIZACIÓN

Las actividades de la quinta y última estrategia se dosificaron en seis sesiones y con ellas concluyó la aplicación de la alternativa.

En la primera sesión se conversó con el grupo sobre las ideas que ellos tenían acerca de las cosas que nos hacen sentir felicidad y cómo las expresamos. Al participar los aprendices con sus "aportaciones, en forma oral, se conformaron dos listas, una de las cosas que nos dan felicidad y otra de cómo la expresamos. En la primera se anotaron: la exclusión, la fiesta, las sorpresas y en la otra, las risas, abrazos, saltos, entre otros. Al finalizar esta sesión se les dio a los padres de familia la relación de tareas a realizar en casa. y se les informó de las actividades próximas" a realizar, entonces" firmaron los permisos correspondientes y tomaron, nota, de lo que se requeriría para la realización de las mismas.

La segunda sesión se desarrolló en el marco de una excursión realizada a las instalaciones de la galletera "Gamesa-, inició con el trayecto de ida a dichas instalaciones, desde un principio el ambiente era de franca alegría, los aprendices manifestaron su felicidad con risas, gritos, "comentarios entre ellos (verFig. 11), todo lo que sucedía era "motivo "de 'expectación y emoción. Desde la despedida "de los familiares, el atravesar los puentes del periférico, al observar lo que transcurría a su alrededor; era motivo de comentarios y risas. La experiencia de la excursión, las preguntas que le hicieron al guía, los concursos en, que, participaron, el refrigerio, que se les obsequió y el retorno, a la escuela constituyeron una experiencia plenamente divertida en la que participamos todos con gran entusiasmo.

En la tercera sesión se llevó a cabo un intercambio de pequeños regalos, que consistió en que cada aprendiz dio y recibió de un amigo, un presente, la actividad estuvo salpicada de incidentes agradables, pues las ocurrencias y las respuestas dadas por ellos a las manifestaciones de cariño de sus compañeros les hicieron sentir a todos un clima de armonía y felicidad (ver Fig. 12).

En la cuarta sesión se realizó una convivencia a la que fueron invitadas las mamás, de todos los aprendices, acudieron todas, incluso las que trabajan pidieron permiso para acudir en esta ocasión. Las actividades consistieron en pasar un rato en compañía de sus hijos en la escuela, compartieron los momentos de trabajo y de refrigerio, culminando las actividades con la reflexión de toda la felicidad que recibimos de las mamás. Los aprendices hablaron de lo que sienten por ellas, por qué las quieren, qué hacen ellas por ellos. Espontáneamente algunas mamás también tomaron la palabra agradeciendo a sus hijos todo el amor y la felicidad que les brindan. Huelga decir que las lágrimas aparecieron en más de un par de ojos y que todos los corazones vibraron al compás de una, sinfonía, de amor (ver, Fig. 13). Culminó la actividad con besos y abrazos de todos, palabras de agradecimiento, y emotivos momentos.

En la quinta sesión se trabajó en la elaboración de las cadenas de felicidad dichas actividades consistieron en la elaboración por parte de los aprendices de eslabones de cartulina en las que ,pegaron ,recortes ,que buscaron en revistas, cosas ,que les hacían sentir felices, esto después de haber realizado las reflexiones correspondientes de las actividades realizadas en las sesiones anteriores; ahora los aprendices tenían una idea para que cosas les proporcionan felicidad. (ver Fig. 14),

Cuando hubieron terminado, sus eslabones- procedieron a explicarlos al grupo, cada uno pasaba explicaba y unía sus eslabones a la cadena de la felicidad: Una vez terminada ésta se procedió a transportarla con cuidado al patio cívico (ver pág. 15).

Una vez ubicados en el patio cívico se procedió a cerrar la cadena con los aprendices dentro de ella, explicando que esto simbolizaba que las cosas que nos hacen felices nos une y nos proporciona mayor felicidad. (Ver Fig. 16).

En la sexta y última sesión se realizaron las actividades de clausura mismas que consistieron en una fiesta, en la que se repartieron refrigerios y cartas de agradecimiento a los padres y madres de familia. Uno de los momentos más significativos fue el cierre de la actividad con la evaluación de las actividades, donde los niños explicaron sus ideas y sus sentimientos de manera oral (ver Fig. 17).

En ella, expusieron las cosas que más les impactaron, lo que más les gustó, lo que no les gustó y un sin fin de cuestiones, algunas que incluso no habíamos tomado en cuenta, en ese momento fui consciente del cambio generado en el grupo; estaban hablando libre y animadamente, respetando un poco más los turnos para hablar, lo que más me llamó la atención es que estaban escuchando a sus compañeros, y respondiendo en función de lo escuchado. ¡Era un dialogo!. En un momento pasaron frente a mí una serie de experiencias, dolorosas y frustrantes algunas, satisfactorias y reveladoras otras por ejemplo: la vez que pude presenciar su alivio al tocar el tema de los celos entre hermanos y cómo lo manifestaron. El resultado estaba sucediendo ahí frente a mis ojos. Ellos, los aprendices se estaban comunicando.

EVALUACIÓN

A partir de la realización de las actividades diseñadas en esta estrategia, se pudo evidenciar un avance significativo en el logro de competencias en los aprendices, podemos apuntar que: son capaces de expresar ante el grupo el sentimiento de felicidad, al descubrirlo y reconocerlo en ellos mismos, utilizar el lenguaje para regular su conducta en distintos tipos de interacción con los demás, son capaces de comunicar estados de ánimo, sentimientos, emociones y vivencias a través del lenguaje oral, solicitan la palabra y respetan los turnos para hablar. Considero con esto que en lo general se cumplieron los propósitos para los que fueron diseñadas estas estrategias.

En estas últimas actividades pude realizar un análisis retrospectivo de mis participaciones, de la función que realizo en el grupo, de qué tanto permito y propicio que se den los espacios de aprendizaje, de cuestionarme si soy guía o impongo mis criterios; en fin, considero que aún me falta mucho camino por recorrer, los logros aparentes en este trabajo se han de cristalizar hacia el fin del curso escolar, ahora sólo es parte de un proceso. Tuve fallas en las que tengo que trabajar, cometí errores que tengo que enmendar, algunas cosas funcionaron y otras no, y sobre eso hay que reflexionar.

En las actividades realizadas en estas seis sesiones pude constatar que los aprendices avanzaron significativamente en el alcance de competencias que estaban en proceso; pude evidenciar que hay un genuino interés por parte de los padres de familia en las actividades y logros de sus hijos y por último que como educadora puedo brindar espacios que propicien aprendizajes significativos en los aprendices a mi cargo.

Al respecto, la especialista realizó algunas observaciones. (ver anexo cinco).

CAPITULO V

La educación siempre se dirige hacia algo valioso, y no se puede educar sin valorar.

P: Ravella.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

la evaluación del aprendizaje es un proceso que consiste en comparar o valorar lo que los niños conocen o saben hacer, sus competencias, respecto a su situación al comenzar una secuencia de actividades, y respecto a los propósitos establecidos en el programa educativo, "nos permite comparar conductas reales con las conductas esperadas, y llegar a ciertas conclusiones sobre esta comparación con vistas a la acción futura"¹⁴ por tanto; se basa en la información que el docente recoge, organiza e interpreta durante los diversos momentos del proceso de aprendizaje.

Al haber realizado la aplicación de las estrategias, el docente se encuentra en posición de emitir una alternativa de solución a la problemática detectada durante el mismo. Por tanto ha de sistematizar y valorar la información recabada en el transcurso de la aplicación de la alternativa, en este caso: las estrategias para mejorar la expresión de sentimientos,

Es importante destacar que el avance de los alumnos se centra en los procesos de desarrollo y que para evaluar, el docente debe considerar no sólo lo que observa que los niños pueden hacer y saben en un momento específico, sino tomar en cuenta los avances que va teniendo en el proceso educativo.

¹⁴ Wheeler " La evaluación" en Aplicación de la alternativa de innovación , Antología básica licenciatura en educación plan 94 UPN México Pág 21

A- Instrumentos de evaluación

Los instrumentos de evaluación utilizados por la docente fueron una serie de cuadros en los que registró los avances observados a lo largo de la aplicación de las estrategias y la participación de los padres de familia

B- Recursos

Los recursos son todo el apoyo logístico del que se sirvió el docente para la aplicación y evaluación de las estrategias diseñadas. Estos recursos se ordenaron de la siguiente manera:

Información: material de estudio, programa vigente, antologías

Humanos: padres de familia, especialista de lenguaje, niñera.

De gestión: oficios de autorización, de permisos, de información y reporte.

De trabajo: instrumentos de evaluación, material audiovisual, guiñoles, disfraces, pinturas, entre otros.

Materiales: computadora, copias, invitaciones, formatos de entrevistas, entre otros.

Económicos: fondos destinados a la aplicación de las estrategias. En lo referente a la evaluación general de los recursos podemos apuntar que en todos y cada uno de los rubros antes señalados se cumplió en tiempo y forma. La previsión de los mismos permitió un desempeño óptimo en cuanto a la planeación, realización y evaluación de los trabajos realizados.

C- Evaluación final

Si la definición de evaluación "es proporcionar datos sobre el carácter, el sentido y la medida de los cambios de conducta provocados por los esfuerzos educativos, y utilizar esta evidencia como guía para modificar cualquier fase del proceso del currículum"¹⁵ es importante retomarla en este momento para contar con los elementos necesarios y poder

¹⁵ Ibíd. Pág 22

emitir los juicios acerca de los resultados finales.

Este trabajo me ha permitido clarificar las ideas respecto a la aplicación de las estrategias diseñadas, asimismo me abre un panorama en el que se presentan las oportunidades de redefinir, mejorar, adecuar y mejorar las estrategias de acuerdo a los resultados obtenidos.

Me queda claro que el principio del camino en este nuevo andar, debe fundamentarse en el diseño de estrategias basadas en las necesidades de los preescolares tomando en cuenta sus niveles de desarrollo y conociendo sus potencialidades. Esto ahora sé que sí es posible.

CAPÍTULO VI

*Nuestra recompensa se encuentra en
el esfuerzo y no en el resultado.*

Un esfuerzo total es una victoria completa

Anónimo

ANÁLISIS DE LA PROPUESTA

PROBLEMAS ENFRENTADOS

A- Planeación

Planear significa preparar, organizar y anticipar las acciones que parecen necesarias para enfrentar el problema que se intenta resolver. En esta etapa se analizaron los propósitos que se pretendían alcanzar y se elaboró un plan de acción, mismo que permitió la organización sistemática de: las acciones que se realizaron.

1. los instrumentos de la planeación:

Para tal propósito se diseñaron varios cuadros donde de manera gráfica se sistematizaron las acciones, las alternativas de solución y los cronogramas de actividades. Dichos instrumentos fueron de gran apoyo en esta etapa para el docente.

2. La investigación:

En este punto el docente se dio a la tarea de reunir la información teórica suficiente que le permitiera sustentar las estrategias diseñadas, en lo referente al desarrollo de la expresión oral en preescolar, así como la manifestación de los sentimientos en la expresión oral en preescolar.

3. Apoyo y asesoramiento:

En lo referente a este punto se contó con el apoyo de las asesoras de la Licenciatura en Educación Plan 94 de la UPN, con el de la especialista de lenguaje, la psicóloga y con el de la directora del plante, lo cual permitió al docente desarrollarse en un clima de comprensión y entendimiento, que propició a su vez un desempeño fluido y seguro.

B- Realización

El trayecto recorrido entre la planeación y la aplicación de la alternativa con que se pretendió resolver la problemática docente, traducida como: La dificultad de los aprendices para manifestar sus sentimientos a través de la expresión oral; fue un trayecto, emocionante y lleno de expectativas, no sólo por parte del docente, sino de los demás involucrados. El sentirse acompañado en este proceso permitió un ambiente relajado y una actitud de seguridad y optimismo.

Se comenzó la aplicación de las actividades en las fechas señaladas hasta la cuarta sesión, después de la cual, se tuvieron que modificar éstas por interponerse en la planeación original fechas conmemorativas y juntas del personal docente. Este hecho constituyó un motivo de angustia en la docente, pues la idea era respetar los tiempos, y se temía que este factor incidiese en el resultado al perder la continuidad de las sesiones.

Las actividades novedosas propiciaron el interés en los de manera especial al expresar sus sentimientos.

Un factor determinante que el docente tuvo que poner en juego, fue mantener un ambiente propicio para el desarrollo de las actividades; pues éste debía ser de intimidad y seguridad para que los niños pudieran expresarse con libertad y confianza. Se trabajó intensamente para que los niños tuvieran la certeza de que eran escuchados, igualmente se cuidó que la presencia de otras personas no interfiriese con sus participaciones, asimismo se establecieron las reglas para escuchar y ser escuchados.

Ello que se refiere a lo que aconteció con la cuarta estrategia "Expresar la ira"- Los resultados no fueron los esperados, puesto que al diseñar la estrategia, no se tomaron en cuenta los factores de negación social al sentimiento, ni la dificultad de los niños para aceptarlo y reconocerlo.

Se considera que en dicha estrategia no se cumplió con el propósito señalado, posiblemente por el nivel elevado de complejidad de las actividades, lo que pudo propiciar que los niños no accedieran a las mismas; o la dificultad presentada en el docente para manejar eficazmente los contenidos, o por último que en sí el sentimiento de la ira constituye un tabú en las familias y en la sociedad, lo cual pudo haber confundido a los niños. Esta problemática no se pudo resolver en el momento, por lo que posteriormente fue retornada y se le realizaron las modificaciones pertinentes.

C- Evaluación

La evaluación del aprendizaje es un proceso que consiste en comparar o valorar lo que se conoce o sabe hacer antes de una secuencia de actividades, la evaluación nos permite comparar actitudes reales con las esperadas, y llegar a ciertas conclusiones sobre esta comparación con vistas a la acción Mura. Se considera importante que, el docente realice una reflexión sobre el qué, el por qué y el para qué va a evaluar, respondiendo estas interrogantes, estará en condiciones de comenzar con paso seguro y ojo alerta el proceso educativo.

1. Evaluación diagnóstica

Los momentos de evaluación en la aplicación de la alternativa iniciaron con la evaluación diagnóstica, en la que se perfilaron las necesidades básicas de los aprendices. De ahí partió la decisión del docente de buscar cómo satisfacer esa necesidad básica en el desarrollo de los aprendices: La capacidad de expresarse oralmente; de expresar lo que piensan y sienten.

Después del momento del diagnóstico se instrumentaron algunos elementos para favorecer y optimizar los siguientes pasos en el proceso de la evaluación: registros de asistencias, participaciones y avances progresivos, mismos que fueron llevados durante todas las sesiones. Estos instrumentos: diario de la educadora, libreta de observaciones permanentes, expedientes de los niños, evaluación de las estrategias fueron de gran ayuda para el docente como elementos de apoyo y dirección en todo el proceso.

2. Evaluación permanente

Al término de cada sesión se realizó un recuento de las actividades y los propósitos planteados, los incidentes relevantes que afectaron el proceso y se sacó una conclusión del mismo. De igual manera se realizó una autoevaluación donde el docente reflexionó acerca de su desempeño, aciertos y desaciertos; registrando sus conclusiones, finalmente se registró un apartado con las observaciones realizadas en cada estrategia. Consiguieron en una serie de comentarlos a manera de conclusiones de manera objetiva sobre el trabajo de manera general, con las observaciones realizadas por la especialista de lenguaje (ver anexo 5).

3. Evaluación final

La evaluación final, consistió en un recuento de todo lo acontecido durante el desarrollo de las sesiones, en ella se reflexionó sobre los propósitos planteados y los resultados obtenidos, los aciertos y los desaciertos del docente en su desempeño, las actitudes y las conductas de los niños, antes y después de la aplicación de las estrategias.

La evaluación, en todos sus momentos constituyó un elemento fundamental para el docente, pues le permitió orientar y reorientar su práctica durante el proceso de aplicación de la alternativa. No se presentaron situaciones problemáticas que afectaran la evaluación, de las actividades realizadas.

D- Impacto de la propuesta

1 En el grupo

La curiosidad y la búsqueda de explicaciones son rasgos humanos, especialmente intensos en los aprendices, que permiten, a través de la interacción el acercamiento a situaciones que despiertan su interés. El interés emerge ante lo novedoso, lo que sorprende, lo complejo, lo que plantea cierto grado de incertidumbre. El aprendizaje se sustenta en el interés.

Las actividades diseñadas por la docente enfrentaron ante todo el reto de ser interesantes al grupo. Partiendo de ahí fue que se pudieron alcanzar los propósitos planteados. Ahora /os aprendices son capaces de negociar, discutir, opinar, cuestionar, comunicar sus estados de ánimo, sentimientos y emociones, ante el grupo.

Es notable el cambio generado a partir de la aplicación de la estrategia en relación a! nivel de profundidad en la participación y el intercambio de experiencias que se realizan cotidianamente. Las sesiones son más ricas en cuanto a la participación de los aprendices.

Se registraron cambios un tanto más sutiles como por ejemplo:

- el hecho de que ahora demandan atención cuando hablan,
- escuchan y atienden las participaciones de sus pares,
- son capaces de emitir sus propios juicios.

Ante todo lo anterior no queda más que reconocer que las expectativas contenidas en este renglón fueron superadas satisfactoriamente.

2. En el currículum

Uno de los propósitos fundamentales del nivel preescolar, contenidos en el Programa de Educación Preescolar 2004, es que los aprendices Adquieran confianza para expresarse, dialogar y Conversar en su lengua materna; que mejoren su capacidad de escucha; amplíen su vocabulario, y enriquezcan su lenguaje oral al comunicarse en situaciones variadas. El problema detectado por la docente, giraba en torno precisamente a la dificultad de los aprendices en el desarrollo de capacidades en la expresión oral. Ahora se puede apuntar que se lograron avances significativos en el desarrollo de habilidades y capacidades de los aprendices, tales como:

Da información sobre sí mismo y sobre su familia.

Expresa y comparte lo que le provoca alegría, tristeza, temor, asombro, a través de expresiones cada vez más complejas.

Explica sus preferencias por juegos, juguetes, cuentos, entre otros Recuerda y explica las actividades que ha rea/izado.

Evoca sucesos o eventos y habla sobre ellos, haciendo referencia a los sentimientos y emociones que le provocaron.

De tal manera se concluye que las estrategias aplicadas constituyeron un andamiaje para el desarrollo integras de los aprendices. --

3. En el colectivo

Toda acción innovadora que se aplica en el grupo, a nivel micra; impacta de alguna manera en el colectivo. Aunque no necesariamente ha de ser siempre de manera positiva, como fuera de esperarse. Existe en el ser humano una cierta resistencia al cambio y miedo a

lo desconocido, los cambios siempre han de incomodar al que se instala en la zona de confort. Con lo anterior se trata de explicar la postura inicial de algunos miembros del colectivo docente. Mismas que fueron acompañadas de expresiones tales como:

- Otra vez con tus locuras.
- Ahora qué se te ocurrió.
- Ya estás complicándote la vida.

Aún así existía cierta curiosidad por conocer el origen y contenido del trabajo a realizar; que cuando hubo la oportunidad de exponer al colectivo recogió muestras de adhesión al ser un problema compartido por otros docentes. Durante la aplicación de las estrategias diseñadas se mantuvo la atención en el proceso y el contenido de las mismas. Pero el cambio se pudo percibir en el reconocimiento de los avances significativos del grupo en las diversas participaciones que se tuvieron a lo largo del ciclo escolar. Cumpliendo con la designación por unanimidad del citado grupo para representar a la escuela en un evento de zona donde los aprendices tuvieron la oportunidad de poner en juego algunas de las capacidades adquiridas

4. En los padres de familia

El docente es el depositario de la confianza de los padres, al recibir la delicada encomienda de educar a su hijo. Ellos ven en el docente las cualidades idóneas para llevar a cabo la difícil tarea. Por tanto, su actitud comprometida de apoyo en todo momento, no hace sino fortalecer y acrecentar el compromiso propio contraído con la misión de educar

La confianza plena que le fue manifestada a la docente constituyó un aliciente al embarcarse en la aventura de la aplicación de las estrategias diseñadas. La participación en ésta y otras acciones por parte de los padres y madres de familia estableció uno de los elementos fundamentales en esta aventura que, sin ser un proyecto de acción docente, sino de innovación, mantuvo cercano el interés y apoyo de los padres en todo momento, puesto que estuvieron informados y sensibilizados en torno a las actividades que se realizaron.

Los resultados de las estrategias aplicadas, fueron observados en el contexto familiar, según los comentarios enunciados por los padres de familia, tales como:

Participa en las conversaciones exponiendo sus puntos de vista. Manifiesta sus opiniones sobre algunos temas de interés.

Comunica los sentimientos que le producen algunos eventos o situaciones. Cuestiona y argumenta sobre diversas cuestiones.

Todo lo cual, al ser manifestado por los padres de familia refleja satisfacción con los resultados obtenidos.

5. En la práctica docente

El haber concluido el largo proceso gestado en los inicios de la Licenciatura en Educación, desde la problematización de la práctica, hasta este punto; del análisis de los resultados obtenidos, requiere realizar un recuento de todo lo acontecido; porque ahora se cuenta con elementos para transitar los diversos contextos del quehacer educativo. Se considera haber adquirido la capacidad de diseñar estrategias que permiten dar solución a los problemas cotidianos que impiden el óptimo desempeño del docente. Se ha adquirido la seguridad que da el conocimiento y ha quedado atrás la necesidad de navegar entre el empirismo y la buena voluntad.

Se es el producto de un proceso en construcción, con más cuestionamientos y enigmas por resolver, incluso que antes. Se vislumbra un amplio panorama de investigación-acción en el diario acontecer del aula y el acompañamiento de los aprendices en la aventura de aprender.

6. En la persona

El ser humano es un producto inacabado, que día con día se enfrenta al reto de mejorar y tratar de crecer, aun en contra de las adversidades. El reconocer y afrontar con valor las dificultades, las carencias, la falta de capacidad y de conocimientos en relación con la labor educativa, fue un camino largo y en ocasiones doloroso, más los resultados compensan en abundancia lo acontecido.

El haber iniciado diseñado y culminado este reto ha probado que es posible cambiar y crear: ha templado la capacidad y el carácter. El Proceso transcurrido representó un cambio significativo en la vida personal y profesional docente. Eco Perspectivas de este trabajo.

En un principio, el propósito original de este trabajo, contemplaba únicamente la posibilidad de ayudar a los aprendices del segundo grupo "A" del Jardín de Niños "Gonzalo Navarro Báez, a cargo del docente; en la resolución de sus dificultades.

Al realizar esta estrategia se tomaron en cuenta las características y necesidades específicas del citado grupo, se trabajó en un tiempo y lugar determinado; mas no se descarta la posibilidad de que las estrategias diseñadas pudieran ser utilizadas en otro momento de su historia, o incluso por otros docentes con dificultades similares. Pero desde luego haciendo las adaptaciones necesarias según los contextos.

Por lo tanto con base en las experiencias vividas en esta estrategia de trabajo me atrevo a hacer las siguientes recomendaciones:

Educador, sé tú el que escuche, no el que hable.

Ocúpate de crear un ambiente de confianza en el aula, tal vez sea el único con que cuenten tus aprendices

Sé un incansable investigador de los procesos de desarrollo y aprendizaje, mientras mejor los conozcas más eficiente será tu labor.

Atrévete a crear nuevos caminos y buscar otras respuestas, vale la pena arriesgarse
Cuando tus aprendices te hablen, vélos siempre a los ojos, ellos sabrán que pueden contar contigo

Por último comprométete contigo mismo a dar lo mejor de ti, tus niños son el reflejo y el resultado de ese compromiso.

F- Propuesta final

Los problemas, los obstáculos y las dificultades siempre están ahí, se quieran o no ver o admitir; lo relevante es la actitud con que el docente las afronte lo que marcará la diferencia. Esta propuesta es solamente una opción más; al docente le sirvió en la resolución de un problema relacionado con los contenidos de aprendizaje del nivel preescolar, por eso la pone a consideración de quien sienta la necesidad de buscar alternativas de solución.

Existe un amplio margen entre los propósitos con que se planea, lo que se realiza y los resultados que se obtienen.

Al hacer un recuento de las sesiones trabajadas se encuentran algunos aspectos susceptibles de modificación o cambio, que de alguna manera se consideran como factores que no aportaron elementos suficientes a la resolución de la problemática detectada, tales como:

Flexibilizar la calendarización de las sesiones de acuerdo a las necesidades del grupo.

Anticipar el que algún aprendiz no cuente con el material requerido para trabajar en la sesión y prever lo necesario.

En la sesión n° 4 "Expresar la ira", es necesario contar con los elementos suficientes, profundizar más en el manejo de las situaciones y de ser preciso pedir apoyo a los especialistas, por el alto riesgo emocional de las actividades. Sin embargo se apunta en la necesidad de no suprimirla por la importancia que conlleva, sino prepararla mejor.

CONCLUSIONES

El haber enfrentado el reto de realizar un retrato de la comunidad y un recuento de su historia, ubican al docente ante la posibilidad de observar desde una postura crítica y objetiva la realidad que están viviendo sus alumnos.

El haber reflexionado sobre la realidad en la que se ubica la problemática ha permitido al docente, entender y respetar la naturaleza y las inquietudes que mueven el mundo en el que se desempeña en cuanto a cuáles son los avances y qué camino falta por recorrer.

El presente trabajo ha permitido clarificar y ubicar en su dimensión la problemática existente en cuanto al desarrollo de la socialización en preescolar, las alternativas de solución a dicha problemática y la aplicación de estrategias diseñadas para dar una posible solución a la misma.

La reflexión realizada sobre los referentes conceptuales que sustentan la alternativa de innovación, y la vinculación con la problemática docente han abierto un panorama que permite vislumbrar la forma que van adquiriendo las ideas, con que se pretendió dar solución a la misma.

Proponer una alternativa de solución a la problemática detectada con una propuesta innovadora, en cuanto al diseño de estrategias que permitan buscar soluciones posibles, permitió al docente valorar sus saberes y poner en práctica sus ideas.

El haber aplicado la propuesta de solución y evaluar sus resultados propició un espacio para la reflexión sobre los errores y los aciertos en el desarrollo del trabajo.

El análisis realizado permitió al docente ubicar en su justa dimensión los hechos y los resultados de sus proceso de transformación, mismo que inició en los umbrales de la licenciatura, y hoy con orgullo y satisfacción se ven culminados.

Por último puedo comentar respecto a los resultados de las estrategias aplicadas que en su mayoría se alcanzaron los propósitos planteados pues ahora los preescolares son capaces de identificar las emociones, expresarlas oralmente y de otras maneras, lo que me indica que el trabajo realizado rindió los frutos esperados.

BIBLIOGRAFÍA

SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA La reforma de la escuela infantil Biblioteca para la actualización del maestro. SEP. 2002.42p.p

-----Programa de Educación Preescolar. México, 1992. 97p.p.

-----Programa de Educación Preescolar 2004 México, 2004. 142 p.p.

-----Propuesta curricular orientaciones metodológicas. México, 2002. 98 p.p.

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL. Análisis curricular Antología básica 192 p.p.

-----Análisis de la práctica docente propia Antología básica. 203 p.p.

-----Construcción social del conocimiento y teorías de la educación Antología básica 168 p.p

-----Corrientes pedagógicas contemporáneas Antología básica 167 p.p.

-----Contexto v valoración de la práctica docente. Antología básica. 121 p.p. ----

-----Desarrollo de la lengua oral y escrita en preescolar Antología básica 239 p. p. El Juego Antología básica. 476 p.p.

-----El niño: desarrollo y procesos de construcción del conocimiento. Antología básica 160 p.p.

-----El niño preescolar: desarrollo y aprendizaje. Antología básica, 162 p.p.

-----El niño preescolar v su relación con lo social: Antología básica, 277 p.p. ----

-----Expresión literaria en preescolar Antología básica 139 p-p.

-----Grupos en la escuela Antología básica 206 p-p.

-----Hacia la innovación. Antología básica, 136 p

-----Hacia la innovación. Antología complementaria, 86p.p.

-----Investigación de la práctica docente propia Antología básica 108 p.p.

-----La innovación Antología básica, 93 p.p.

-----Método, guía didáctica práctica docente en el Jardín de niños Antología básica 227 p.p.

-----Planeación, evaluación y comunicación en el Proceso de enseñanza aprendizaje. Antología básica. 119 p.p