

**SECRETARIA DE EDUCACION PÚBLICA y CULTURA  
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL  
UNIDAD-25 B**

**El fortalecimiento de la comprensión lectora en primaria**

**Proyecto de Innovación docente presentado para obtener el título  
de Licenciado en Educación**

**Xochitl Guadalupe Arenas Castro**

**Mazatlán, Sinaloa Septiembre 2002**

## **INDICE**

### **INTRODUCCION**

### **PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA**

### **JUSTIFICACIÓN.**

### **OBJETIVOS**

## **I. FACTORES QUE INFLUYEN DETERMINANTEMENTE EN EL PROCESO DE APROPIACION DE LA COMPRESION LECTORA.**

- A. Características contextuales del universo de aprendizaje.
- B. El niño de tercer grado.
- C. Mi historia académica como docente.

## **II. LA IMPORTANCIA DE LA COMPRESIÓN LECTORA Er EL CONTEXTO ESCOLAR.**

- A. La planeación de las actividades.
- B. La comprensión como un factor determinante en el proceso enseñanza aprendizaje.
- C. Evaluación inicial.

De que crees que trata el cuento.

Lectura de un cuento.

Inventa un título al cuento.

A ver que se nos quedo.

1. Perfil grupal.

## **III. LA LECTURA UN ESPACIO PARA EL APRENDIZAJE**

- A La lectura como objeto de conocimiento.
- B. Expresión oral.

1. La comunicación.

Los mudos.

¡Hay que hacerlo en casa!

Caras y gestos.

Narraciones mudas.

2. La lectura.

¡Ha llegado el huracán!

¡Siguen los huracanes!

De monstruos y monstruosidades.

3. La escritura.

El día de las letras.

Imágenes convertidas en palabras.

Una boda muy singular.

C. El proceso de la lectura.

1. Antes de la lectura ¿Por que voy a leer?

2. Durante la lectura.

3. Después de la lectura.

D. Los logros alcanzados en la lecto-escritura.

E. Modificación de la alternativa.

F. Propuesta de innovación.

1. Elementos innovadores.

## **CONCLUSIONES**

## **BIBLIOGRAFÍA**

## **ANEXOS**

## INTRODUCCION

En la vida cotidiana las situaciones de aprendizaje se nos presentan a cada momento, éstas deben ser tomadas por los sujetos como oportunidades de resolver problemas, de indagar sobre algunos aspectos y dar respuestas a preguntas diversas que surgen de las interrogantes que se plantean como hipótesis para la resolución de las problemáticas; el sujeto debe plantearse hipótesis que le permitan ir hacia la búsqueda de respuestas.

La escuela no es la excepción, y es en este espacio en donde el alumno se enfrenta diariamente a los diversos problemas de aprendizaje, entender y comprender todo aquello que se encuentra plasmado en los libros es una de estas situaciones, por lo que si el alumno no logra poseer una buena comprensión lectora, estará ante uno de los problemas más difíciles para los alumnos en la escuela primaria, pues de ella depende el aprendizaje en gran medida.

La falta de una buena comprensión lectora de parte de los alumnos es, frecuentemente, uno de los aspectos que preocupa al docente en la escuela primaria, pues los alumnos no logran rescatar significados de lo leído y por ende presentan un bajo aprovechamiento escolar en general, ocasionándose muchas veces la reprobación y en casos extremos se llega hasta la deserción.

Hay momentos en el desarrollo del proceso del aprendizaje de la lectura en que los niños logran comprender que la escritura, por ejemplo, es un sistema de representación distinto del dibujo, pues en un principio, la mayoría piensan que la escritura es una representación simbólica del significado y de ideas y conceptos que se manejan a diario con los amigos y familiares. Los niños que tienen la oportunidad de vivir en un entorno alfabético establecen hipótesis acerca de las relaciones entre ciertos aspectos de la escritura, como son; la segmentación oral y escrita, las convencionalidades ortográficas, etc. I aunque luego se percatan de

la naturaleza alfabética de la lengua, de que existe una representación compleja entre el sistema de sonidos del lenguaje y el sistema gráfico, lo cual resulta de vital importancia para que logren una buena comprensión lectora.

La comprensión lectora es uno de los elementos clave para que los alumnos logren de una mejor manera la adquisición de nuevos conocimientos; la falta de una buena comprensión lectora es considerada en el proceso de la enseñanza-aprendizaje como una de las causas principales del fracaso escolar, pues se considera que ésta sea la causante de que los alumnos no logren la aprehensión de nuevos conocimientos, pues no logran comprender, mucho menos razonar lo que leen, lo cual se ve reflejado en el escaso aprendizaje que se logra en las diversas asignaturas de la currículum escolar.

En la escuela primaria se ha descuidado un poco su enseñanza y los maestros de los primeros grados, únicamente se concentran en cumplir con el requisito que marca el problema, que es enseñar a leer y escribir sin preocuparnos por que los niños logren comprender lo que leen.

Para los alumnos de primero y segundo grado de primaria aprender a leer se convierte en una práctica de descifrado, por lo que el aprendizaje se marca en la automatización de procedimientos como la manera de apropiarse del código de la escritura pero no de la comprensión del texto y es aquí donde el niño se ve en grandes problemas, pues no es capaz de resolver los problemas de su vida diaria o de entender algún texto de ciencias naturales o historia.

Para efectos de organización de este trabajo, se estructuró en tres capítulos; en el primero se presentan los factores que influyen en la detección y planteamiento de la problemática planteada en este trabajo.

En segundo capítulo habla de la importancia de la comprensión lectora fundamentalmente en el contexto escolar, así como de su relevancia para la vida

cotidiana y académica de los sujetos, se presentan además los niveles de comprensión alcanzados por los alumnos.

El tercer capítulo está integrado por las actividades realizadas, estructuradas de tal manera que podemos distinguir tres subcategorías, englobadas en una categoría que las abarca llamada expresión oral; de igual manera en este espacio la evaluación de la alternativa, la propuesta de innovación y las posibles modificaciones que se le pueden hacer a ésta, a fin de mejorarla y que los resultados sean satisfactorios.

En seguida se ofrecen al lector las conclusiones a las que se llegaron, una vez que se llevó a cabo el trabajo de investigación bibliográfico y la implementación de las actividades.

Finalmente se presenta la bibliografía consultada para efectos de desarrollar el trabajo bibliográfico.

## PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Una de las tareas primordiales de los docentes en las escuelas primarias es que los niños aprendan a leer y escribir, aunque la exigencia suele ser mayor conforme van avanzando en su educación, paulatinamente se hace necesaria la formación de jóvenes lectores, por lo que se necesita que los docentes poseamos los elementos metodológicos, conceptuales y teóricos que nos brinden la posibilidad de ofrecer a nuestros alumnos actividades que les permitan lograrlo.

La comprensión de la lectura es un hecho relevante para cualquier individuo, pero en la escuela primaria, pocas veces se enseña a los niños a encontrar y utilizar el significado de lo que lee, sino que se queda en el mero descifrado de signos, convirtiendo la lectura en una acción mecánica, lo cual conlleva la falta de apropiación de verdaderos conocimientos que respondan a las demandas que la sociedad nos impone.

Uno de los principales problemas a los que me he enfrentado durante mi práctica docente es que mis alumnos no logran rescatar significado de los textos, entorpeciendo considerablemente el proceso de aprendizaje y formación de los niños, es por esto que mi preocupación al realizar este trabajo se centra en la idea de por qué los alumnos no adquieren las herramientas y habilidades para lograr la comprensión e interpretación de textos.

De igual manera, pretendo buscar los medios que me permitan lograr que mis alumnos lleguen a poseer una buena capacidad de comprensión lectora.

El problema radica, creo yo, en la forma en cómo los maestros acercamos a los pequeños a la lectura, pues es el maestro casi siempre quien escoge la lecturas, cómo ha de leerse y que elementos habrán de rescatarse, convirtiendo la lectura en un acto de mecanización y automatización, de cansancio y de

aburrimiento, ajeno a los intereses de los pequeños, olvidándonos por completo de que la lectura debe ser un acto agradable, en donde el lector interactúa directamente con el texto y convertirla en un espacio en donde los niños realicen viajes imaginarios, que le encuentren el gusto a lo que están haciendo y que hagan del momento de la lectura un rato de esparcimiento, diversión y distracción.

Resulta de suma importancia invitar a los niños a utilizar el lenguaje, a hablar acerca de las cosas que necesitan entender, planear actividades en las que los pequeños hagan preguntas y den respuestas, en las que se les sugiera que escriban acerca de lo que les sucede para que puedan analizar sus experiencias y compartirlas con otros, en la que se les estimule a leer para informarse, para poder manejar la palabra impresa que se encuentra en su entorno y para disfrutar de una buena historia.

Es igualmente importante que el maestro tome en cuenta el nivel de desarrollo de pensamiento de sus alumnos, que respete su crecimiento, de manera que haga que el lenguaje se vuelva tan fácil en la escuela como lo es fuera de ella y es más interesante, más estimulante y más divertido, tanto para los niños como para sus maestros, convirtiéndose pues, en un espacio en el que se apoya y amplía lo que ha ocurrido antes y lo que ocurre fuera de ésta, en la vida de los pequeños.

La escuela puede ser divertida. Más aún si los pequeños son entusiastas y disfrutan con el aprendizaje. La escuela también puede ser un espacio en el que la docencia se convierta en algo divertido, re-inventando, re-creando, reconstruyendo, junto con los pequeños, su aprendizaje y nuevas experiencias profesionales.

En virtud de todo lo anterior, considero oportuno plantearme la siguiente interrogante, la cual me guiará durante el desarrollo de las actividades en el presente proyecto de innovación:

¿Cómo puedo propiciar una buena comprensión lectora en los alumnos de tercer grado único de la escuela primaria Ignacio Zaragoza, perteneciente a la zona escolar 050; ubicada en la comunidad de Los Alcajeses, en el municipio de Badiraguato, Sinaloa, durante el ciclo escolar 2001-2002?

## JUSTIFICACIÓN

El presente trabajo plantea la necesidad de la formación de lectores activos, que disfruten con la lectura y que pueda utilizarla para aprender de manera autónoma, tanto dentro como fuera del aula y la escuela, no nada más en la construcción de nuevos conocimientos, sino en la resolución de las diversas problemáticas a las que se enfrentan diariamente.

Sabemos que en el proceso de leer, el niño debe hacer uso de una serie de estrategias que están implicadas en el proceso lector, por lo que es imperativa la necesidad de su enseñanza-aprendizaje y lograr su práctica en el aula.

Las estrategias de lectura son una serie de acciones orientadas a lograr el mayor rescate posible de significado de un texto, se irán utilizando durante el proceso de la lectura en la medida en que respondan a una determinada necesidad ya un contexto específico; requieren de una planificación previa y de cierta flexibilidad que permita realizar ajustes durante su implementación para garantizar una acción eficaz.

Promover la lectura supone continuidad para que los niños puedan explorar distintos textos y se afiancen en su proceso.

En los últimos tiempos, la educación ha puesto un verdadero interés en la enseñanza y el aprendizaje de la lectura y la escritura, así como en su uso de manera funcional, para que el niño la utilice eficazmente; es decir, que ésta resulte de verdadero interés para los alumnos, de manera que se han buscado diversas estrategias y se han implementado diversos programas, en el afán de lograr este propósito.

A pesar de todo, sigue habiendo problemas en el proceso de aprendizaje y

en los niveles de aprovechamiento escolar logrados, evidenciándose la necesidad de incidir favorablemente en los procesos de aprendizaje de los contenidos escolares, de ahí pues, que se hace necesaria una transformación de las prácticas educativas y de los estilos de enseñanza, pero para lograrlo se hace necesario que el docente reconceptualice a la lectura, lo que lo llevará a la modificación de su práctica, situación que indudablemente nos permitirá avanzar de manera positiva en nuestra finalidad.

Considero sumamente importante estudiar e investigar todos los elementos que tengan que ver con el proceso de comprensión lectora de los alumnos, ya que su implementación adecuada conlleva el logro de mejores resultados de aprendizaje y eleva el nivel de aprovechamiento de los alumnos, no solamente en la asignatura de español, sino en el resto de la currícula escolar.

El componente de expresión oral en el libro para el maestro de español para tercer grado nos dice que con éste; "(...) se busca mejorar paulatinamente la comunicación oral de los niños de manera que puedan interactuar en diferentes situaciones dentro y fuera del aula."<sup>1</sup> Lo cual quiere decir que el desarrollo del lenguaje en los pequeños debe ser de vital importancia para su desenvolvimiento personal y social.

La lengua resulta ser una de las herramientas esenciales para aprender, reflexionar y expresar el conocimiento; el español es el elemento que nos permite identificarnos como mexicanos y sentir aprecio por la cultura a la que pertenecemos. Es por eso sumamente importante que los programas de educación primaria, así como los programas como Lengua y comunicación (antes PRONALEES), desarrollen en los pequeños las habilidades lingüísticas básicas: escuchar, hablar, leer y escribir, esto les permitirá incrementar su competencia lingüística y transferir esa habilidad al aprendizaje del resto de las asignaturas.

---

<sup>1</sup> SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA, Libro para el maestro, español, tercer grado. p. 8

El aprendizaje de la lengua oral debe llevarse acabo de manera natural, a través de la lectura y la producción de textos, a través del ejercicio continuo, el análisis de estructuras y los diferentes tipos de textos.

Es sumamente importante fomentar en el alumno el gusto por la lectura mediante la aplicación de elementos cognoscitivos, como el inferir, sacar conclusiones, etc., e incrementar su sensibilidad hacia los valores estéticos de la obra, lo cual les permitirá reflexionar sobre la realidad y elaborar un juicio crítico de su entorno y de su propia existencia a partir del contenido de los distintos textos a los que tenga acceso, aplicando en forma práctica conocimientos adquiridos.

## **OBJETIVO GENERAL**

El presente trabajo muestra de manera breve el problema que se observó y se presentó, que fue el de la falta de una buena comprensión lectora por parte de los alumnos. A partir de él se actúa y se pretende abordar la problemática de ¿Por qué los alumnos no adquieren las herramientas y habilidades para lograr la comprensión e interpretación de textos?

Como en todo trabajo de investigación, es necesario trazarse algún objetivo que oriente el desarrollo de las estrategias, y sobre el cual girarán las actividades.

Por lo tanto el objetivo que se pretende alcanzar con el desarrollo de los trabajos es el siguiente: Que los alumnos desarrollen conocimientos y estrategias para comprender distintos tipos de textos escritos. Que practiquen la lectura para satisfacer necesidades de recreación, Que solucionen problemas para conocerse a sí mismos ya su realidad.

## **CAPÍTULO I**

### **FACTORES QUE INFLUYEN DETERMINANTEMENTE EN EL PROCESO DE APROPIACION DE LA COMPRESION LECTORA**

#### **A. Características contextuales del universo de aprendizaje**

Es común observar cómo en los distintos niveles educativos, desde el nivel básico hasta el profesional; los estudiantes son incapaces de valerse del sistema de lectura como medio de comunicación, denotando bajos niveles de comprensión lectora, esto nos remite a cuestionar sobre las posibles causas por las cuales esto ocurre.

Por otra parte, no se puede negar el hecho de que la comprensión lectora como la interpretación de la lectura, es un hecho importante para cualquier individuo.

Es en el contexto escolar en donde interactúan los diferentes factores físicos, culturales y sociales que determinan la percepción de la acción educativa y que determinan las interacciones de los actores en los contenidos escolares, además en el proceso de enseñanza-aprendizaje que se promueve comúnmente en la escuela se ven reflejados en la cotidianeidad.

“(…) contexto es el conjunto de practicas sociales, donde ocurren las cosas (...) estos lugares pueden ser la familia, la escuela y la sociedad en general. Contexto escolar se refiere entonces a la serie de factores físicos, culturales y sociales que determinan la percepción de la acción educativa y de las interacciones de los actores con los contenidos escolares. Los aprendizajes escolares

tienen sus raíces en el contexto familiar y social, los aprendizajes significativos que se adquieren en la escuela se ven reflejados en la cotidianidad." <sup>2</sup>

Este apartado ofrece al lector algunos elementos que conforman el diagnóstico pedagógico elaborado para efectos de realizar el presente trabajo y está conformado de cuatro aspectos por demás importantes: El contexto social, el contexto familiar, el contexto institucional y el contexto áulico.

Ya se ha hablado de la importancia que revierten estos aspectos en el proceso enseñanza-aprendizaje de los alumnos, ya que el niño retoma de su medio los elementos que le permitan desenvolverse, por lo que, un ambiente alfabetizador provee de herramientas para facilitar el aprendizaje, mientras que un ambiente en el que impera el analfabetismo, en donde los niños no tienen a su alcance los materiales necesarios para aprender, tendrán mayores dificultades para lograrlo.

"El diagnóstico pedagógico es un proceso de indagación que nos lleva al análisis de las problemáticas que se están dando en la práctica docente, a través de éste conocemos el origen, desarrollo y perspectiva de los conflictos y dificultades que se manifiestan, donde están involucrados profesores, alumnos, padres y autoridades educativas. Este diagnóstico pedagógico estudia de manera integral los diferentes aspectos de la práctica docente, reconociendo las relaciones que se establecen entre todos los elementos y agentes que intervienen en la situación investigada. " <sup>3</sup>

## I. Contexto social

La comunidad de los Alcajeses que es donde se encuentra la escuela

---

<sup>2</sup> SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA. Guía del maestro multigrado. p. 19

<sup>3</sup> *Ibíd.* p. 22

Ignacio Zaragoza, está localizada en el municipio de Badiraguato, el cual se encuentran ubicado aproximadamente a 80 Kms. al noreste de Culiacán, capital del estado.

Para llegar a ella, de la ciudad capital se hacen aproximadamente 4 hrs. Mientras que de la cabecera municipal el tiempo es de 2 a 3 Hrs. y no se cuenta con un medio de transporte para hacerlo, por lo que el trayecto se ha de realizar a pie o en algún vehículo particular que nos ofrezca llevarnos.

En sus cercanías se puede practicar, al igual que en otros puntos, la cacería del venado, en sus alrededores se puede apreciar uno de los mejores paisajes sinaloenses; la sierra madre occidental se admira majestuosa en este lugar, adornada por una gran variedad de flores y plantas silvestres en su medio natural.

En tiempo de lluvias el arroyo, afluente del Humaya crece, convirtiéndose en un lugar ideal para practicar la pesca de lobina y mojarra.

Los Alcajeses es una comunidad muy pequeña, cuenta con aproximadamente 200 habitantes, de los cuales la mayoría son niños y adolescentes, aunque no todos asisten a la escuela.

La mayoría de los jóvenes y hombres maduros emigran a Estados Unidos con la idea de obtener mejores condiciones de vida para ellos y sus familias, por lo que la mayor parte de los habitantes son ancianos, adolescentes y niños muy pequeños.

Las casas son en su mayoría de adobe y tierra, algunas d ladrillo y concreto, casi todas con techos de palma o teja; éstas se encuentran dispersas por el territorio, mostrando una estructura muy irregular, sin calles, solamente algunos caminos y senderos que conducen a ellas, lo cual le da un aspecto muy

particular.

Cabe señalar que el camino que conduce a esta comunidad es de terracería y hay una buena parte en la que hay que transitar por el cauce del arroyo que viene a ser un afluente del río Humaya; además la comunidad no cuenta con ningún tipo de servicio público como son luz eléctrica, agua potable, mucho menos, medios de comunicación o de transporte.

Lo anterior hace casi imposible que las personas de dicha comunidad tengan acceso a recibir algún tipo de instrucción media superior o superior, salvo aquellos niños que tienen familiares en la cabecera municipal que es donde funciona una secundaria y una preparatoria.

La mayoría de los habitantes son analfabetos y escasamente algunos han cursado hasta segundo o tercero de primaria, no muestran interés por la lectura y escasamente se interesan por las actividades escolares de sus hijos.

Por lo que es frecuente que la labor de la escuela se vea obstaculizada por la influencia negativa que ejerce en algunos casos el ambiente familiar y sociocultural.

Es importante que el maestro conozca las características de la unidad en que labora, pues esto le permitirá:

"(...) caracterizar las formas de relación entre la comunidad y la escuela, y permite conocer las semejanzas y diferencias entre lo que promueve el plantel educativo en que laboramos y lo que piensan los miembros de la comunidad donde trabajamos. (...) Si conocemos la manera de pensar de los habitantes de la población en la que trabajamos, nos será más fácil establecer relaciones y comprender mejor a los alumnos ya la comunidad en general, así como diseñar

estrategias que nos faciliten resolver algunos problemas que afectan a los alumnos de la escuela. De esta manera podemos establecer un puente entre la escuela y la comunidad."<sup>4</sup>

La comunidad solamente cuenta con esta escuela primaria, por lo que, una vez que los niños egresan, solamente aquellos que tienen recursos económicos pueden asistir diariamente a la telesecundaria que se encuentra en la comunidad de La Lapara o bien, vivir con algunos familiares y/o amigos en Badiraguato y tener la oportunidad de estudiar la secundaria o la preparatoria.

Es por ello que la mayoría de los niños se van a trabajar al campo en edades muy tempranas y las niñas se dedican a las tareas del hogar, minimizándose las posibilidades de mejorar su vida.

Debido a la falta de medios de comunicación y de transporte, las personas no tienen acceso a centros de estudio, a bibliotecas o museos, lo cual entorpece de manera significativa el proceso de comprensión lectora de los pequeños, pues los padres no poseen posibilidad alguna de ayudar o motivar a sus hijos por el estudio y la superación.

"El contexto social influye notablemente en el desarrollo del niño, es por esto conveniente que el maestro procure conocer el medio socioeconómico del que provienen sus alumnos. Las diferentes situaciones a las que por ello están expuestos los educandos, se refleja en las deficiencias que presentan en el desarrollo del lenguaje, la comprensión de la lectura, las estructuras mentales y la motricidad."<sup>5</sup>

## **2. Contexto familiar**

---

<sup>4</sup> Ibíd. p. 23

<sup>5</sup> SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA. Cuadernos para transformar nuestra escuela 3. El proyecto escolar. Una estrategia para transformar nuestra escuela. p. 15

No podemos negar el hecho de que el aprendizaje está siempre mediado por las características del medio que le rodea, de las personas con las que convive, pues el aprendizaje es un acto de tipo social que se cumple solo con la interacción con otras personas o con diversos materiales escritos, a los cuales estos pequeños no tienen acceso debido a la falta de ambientes alfabetizados en sus casas.

Los niños que asisten a esta escuela provienen de familias muy humildes cuyos padres se dedican a la agricultura menor, que en ocasiones solo les permite sobrevivir, por lo que las familias se ven imposibilitadas de poder brindar a sus hijos el acceso a diversos materiales escritos, como cuentos o libros diversos, lo cual entorpece en gran medida el trabajo de la escuela.

Los hombres dedican sus ratos libres al juego de volleiball, baraja, existe el problema de que acostumbran beber vino y cerveza y en algunas ocasiones llegan a consumir algunos tipos de drogas.

Por otra parte, las señoras asisten periódicamente a pláticas de salud promovidas por el programa OPORTUNIDADES y se dedican principalmente a los quehaceres del hogar, en su mayoría Son mujeres sumisas y obedientes a lo que dice el marido; pues dependen de ellos económicamente, debido a la nula existencia de fuentes de empleo.

Sin embargo la familia con su actitud negativa no se da cuenta lo mal que esta haciendo al no encausar como es debido a los niños, esto trae como consecuencia que lleven todos sus problemas a la escuela.

Sin embargo en el núcleo familiar los enseñan a trabajar y ganar dinero desde la edad de los 6 años, donde los niños aprenden a tener adicción a la hierba prohibida y esto influye para que su capacidad intelectual presente dificultad en la

escuela, por ejemplo: no retienen el aprendizaje, no comprenden lo que están leyendo; por otra parte lo que ellos quieren es ganar dinero y dicen por ejemplo: Alfredo no estudió ni la primaria y tiene mucho dinero, yo también, trabajando y sin estudiar puedo tener mucho dinero.

Otro problema que se presenta es el hecho de que la mayoría de las familias no tienen una buena alimentación; por un lado porque no poseen los recursos que se los permitan, y por el otro la falta de medios de transporte dificulta el acceso de los habitantes a la cabecera municipal a hacer las compras necesarias, limitándose la alimentación en la mayoría de los casos a frijol, tortilla y chile; por lo que frecuentemente los niños presentan dificultades en el aprendizaje.

El ambiente social y familiar tiene una innegable influencia para el desarrollo de los sujetos, la situación cultural y de la familia resulta fundamental para el nivel de desarrollo que logran alcanzar los individuos. Es decir que: "Las circunstancias ambientales tienen consecuencias muy importantes para la organización de las aptitudes intelectuales. "<sup>6</sup>

No existen fuentes de empleo y las que existen vienen ganando lo mínimo y no les alcanza para alimentar bien a sus niños, para que éstos cuando lleguen a la escuela, tengan aquella ilusión por aprender y entusiasmo por desarrollar las actividades que tiene que desempeñar en la institución.

No obstante la escuela y la comunidad mantienen un estrecho vínculo para desarrollar diferentes actividades donde los habitantes muestran interés, sobretodo las mamás, por realizar las actividades que la escuela les demanda, en bien de sus hijos.

---

<sup>6</sup> FITZGERALD, Arnold. El desarrollo del niño preescolar. p. 191.

Mantienen limpia la comunidad, ya que todos los niños reciben un estímulo económico del programa OPORTUNIDADES, el cual funciona a base de una beca económica, lo cual influye para que los padres se muestren solícitos a lo que la escuela les pide.

Sabemos que es la escuela el espacio que les ha de brindar a los niños los aprendizajes de la lectura y la escritura, aunque no hay que olvidar que las experiencias extraescolares que se les puedan brindar resultan de suma importancia en su formación.

La primaria eleva y amplía la cultura del niño y desarrolla su personalidad. Muchas veces éstas funciones de la escuela se ven obstaculizadas debido al contexto social en que viven, para esto se deben entender las características de niños que se encuentran dentro de un nivel de vida socio-económico bajo las cuales presenta mala alimentación, maltrato por parte de los padres, medio ambiente hostil, padres analfabetas lo cual ocasiona problemas que se reflejan en la falta de una comprensión lectora que les permita llevar a cabo un aprendizaje de calidad.

El contexto familiar pudiera considerarse el eje a través del cual gira la formación de los pequeños, resulta de vital relevancia para que los sujetos puedan desarrollarse e interactuar con los adultos e infantes en la escuela, a la vez que le provee al niño de una comunicación propia, una forma de expresar con un vocabulario coloquial, así como también les da la seguridad que el sujeto necesita, para que pueda asimilar sus estructuras mentales, amplié nuevos conceptos y mensajes que sean significativos para ellos y puedan desenvolverse en la sociedad que así lo requiere.

Por otra parte no se responsabilizan de su educación, no les dedican tiempo para estar con ellos, no los motivan a estudiar, es común ver que los niños asisten a la escuela sin haber realizado las actividades extraclase que les fueron

asignadas por el maestro.

Por lo tanto, puedo concluir que, algunos de los problemas más comunes que se presentan en las familias de mis alumnos son; falta de una buena comunicación, el bajo nivel cultural de las familias, la falta de fuentes de empleo, la falta de medios de transporte y comunicación y finalmente la falta de los servicios públicos más indispensables.

Sin lugar a dudas que esta situación entorpece considerablemente el desarrollo armónico e integral de los pequeños que asisten a esta institución educativa y llega a tener una influencia negativa en el contexto escolar donde el niño no pone nada de su parte para superarse.

### **3. Contexto institucional**

La escuela es un espacio de interacción, sujetos de diferentes familias convergen en ella, sujetos con distintas costumbres y creencias, por lo que es de suma importancia analizar su importancia en el proceso de apropiación de la comprensión lectora de los alumnos.

La escuela primaria Ignacio Zaragoza, es una pequeña escuela unitaria, a la cual asisten un total de 21 alumnos, de los cuales nueve son hombres y el resto mujeres.

La única maestra cuenta con ocho años de experiencia como docente, de los cuales, tres ha trabajado en esta comunidad.

Posee estudios de nivelación pedagógica, así como de normal superior en la especialidad en ciencias sociales y recientemente ha concluido sus estudios de licenciatura en educación en la Universidad Pedagógica Nacional.

La escuela está incorporada al Programa para abatir el Rezago en Educación Inicial y Básica (PAREIB), el cual tiene entre sus objetivos principales; propiciar la equidad de acceso y la permanencia de los alumnos en los servicios educativos, así como aumentar los niveles de aprendizaje en pro del mejoramiento de la calidad de la enseñanza en aquellas regiones marginadas en condiciones sociales y económicas en desventaja, lo cual resulta de suma utilidad para los pequeños ya que reciben apoyo de materiales escolares, además ayuda económicamente a los docentes asignados al centro de trabajo y con la aprobación y vigilancia de los Consejos Escolares. Se da prioridad a escuelas unitarias, bidocentes, tridocentes, tetradocentes y recientemente alas pentadocentes.

La escuela no es un espacio que se tenga que mantener aislado del resto de la comunidad, sino que forma parte integrante de ésta, por lo que sus características influyen de manera determinante en los logros escolares, pues el trabajo del aula y el desarrollo cognitivo del niño están matizados de las prácticas familiares, de sus costumbres, ideas, tradiciones, creencias y valores. Si reflexionamos en este sentido, podremos concluir que distintas situaciones que se dan en el aula como, el papel activo O pasivo que adoptan los pequeños en clase, los conocimientos previos que éstos poseen, las habilidades y/o destrezas que han logrado desarrollar, así como las formas que adoptan para relacionarse e interactuar con sus compañeros, están íntimamente ligadas a las relaciones que se establecen con las familias y con la comunidad en general.

#### **4. Contexto grupal**

Sin duda que el principal factor asociado a los rendimientos de los estudiantes debe ser el proceso de enseñanza y de aprendizaje que se desarrolla en el aula.

Por lo que señalo en este espacio las características del grupo en el cual

se llevaron a cabo las actividades; es un grupo multigrado, es decir un maestro atiende a la totalidad de los alumnos de todos los grados; está integrado por 21 alumnos, 9 hombres y 12 mujeres; 4 de 6° grado, 3 de 5° grado, 3 de 4° grado, 5 de 3° grado, 3 de 2° y 3 de 1°, con edades que van desde los 6 hasta los 13 años.

Son niños que viven con muchas carencias debido a lo apartado de la comunidad, asisten a la escuela como requisito, pues todos tienen asignada una beca de OPORTUNIDADES, la cual les obliga a asistir diariamente a clases y cumplir con las tareas que ésta les asignan. Son niños inquietos a los que les gusta jugar, trepar a los árboles, perseguir animales, etc. En general se comportan de manera normal en el aula, interactúan entre sí, comparten ideas, se muestran solícitos cuando hay que realizar algún trabajo; aunque hay que la mayoría no posee los recursos económicos que les permitan tener al alcance los materiales escolares más indispensables, lo cual entorpece en gran medida el avance de los aprendizajes escolares.

No puedo dejar de mencionar el hecho de que no tienen el apoyo de sus padres para llevar a cabo las tareas escolares, pues sus padres no tienen estudios, ni siquiera de primaria, por lo que no les propician ambientes agradables y de lectura, lo cual se ve reflejado en su escasa capacidad para la comprensión lectora.

## **B. El niño del tercer grado.**

Los niveles de madurez, las experiencias y las condiciones familiares marcan la conducta en los niños de esta edad. El niño de 8 años se comporta de forma más independiente, y muestra mayor flexibilidad en sus relaciones, pues lo hace con diferentes personas de su grupo. Se siente más seguro de sí, y ello le hace acercarse a las cosas también con más seguridad, deseando para sí mismo un trato de mayor proximidad al mundo adulto. Esta seguridad le hará probar verdaderas acrobacias físicas, ante las que mostrar sus habilidades; de ahí, que

haya que educarle en la prudencia para evitar peligros innecesarios, de manera que se sepa proteger a sí mismo, de sus osadías, pues suelen jugar de manera muy brusca e intentar realizar acciones que pueden resultar peligrosas.

"En cuanto al comportamiento colectivo de los niños se observa después de los siete años un cambio notable en las actividades sociales, manifestadas, por ejemplo, en los juegos con reglamento."<sup>7</sup>

Es recomendable, pues, por ello introducirlos en la práctica de algún deporte, como el football, baseball, softball, danza, natación, pues le ayudará a descargar su exceso de energía, beneficiando su equilibrio y el control de sí mismo la responsabilidad de sus actos se va desarrollando cada vez más, lo cual provocará un menor número de situaciones conflictivas, mejorándose considerablemente sus procesos de interacción con sus compañeros y maestro dentro del aula, así como con los amigos y familiares, mejorando su vida social y familiar.

Muestra gran interés por todos los fenómenos de la naturaleza, curiosidad que hay que aprovechar para hacerle avanzar en sus aprendizajes y en el conocimiento del mundo que le rodea, por lo que se han de aprovechar los diversos acontecimientos naturales como la lluvia, el viento, la salida del sol y de la luna, el día y la noche, para abordar las temáticas del programa.

Se interesa, asimismo, por la información de tipo sexual, su mundo está cambiando, comienza a interesarse por establecer relaciones con personas del sexo opuesto y comienza a establecer amistades duraderas.

El niño de esta edad es capaz de contemplar una situación desde distintos puntos de vista. Se iniciará en el concepto de la relatividad de las cosas.

---

<sup>7</sup> PIAGET, Jean. Seis estudios de psicología. p. 63

"Desde el punto de vista de las relaciones interindividuales, el niño, después de los siete años adquiere, en efecto, cierta capacidad de cooperación, dado que ya no confunde su punto de vista propio con el de los otros, sino que los disocia para coordinarlos. Esto se observa ya en el lenguaje entre niños. Las discusiones se hacen posibles, con lo que comportan de comprensión para los puntos de vista del adversario y también con lo que suponen en cuanto a búsqueda de justificaciones o pruebas en apoyo de las propias afirmaciones." <sup>8</sup>

Se desarrolla su razonamiento lógico. Ello le llevará a intervenir y discutir más sobre las explicaciones de los adultos. Va a ir desarrollando su espíritu crítico. Hay una tendencia a expresarse verbalmente con gran facilidad, su léxico va ampliándose ya veces nos sorprenden con las palabras que utilizan.

Colabora y participa más en las tareas de casa. Es un buen momento para asignarle tareas que pueda desarrollar sin problema, y que le hagan sentirse útil y vaya adquiriendo hábitos como la responsabilidad.

Es muy importante tener presente que para que el niño se desarrolle adecuadamente ha de vivir en un ambiente tranquilo y no inquietante. La participación es algo muy intenso a esta edad.

### **C. Mi historia académica como docente**

Inicie mis estudios ala edad de los 6 años en la escuela primaria Ángela Peralta, turno matutino, en la ciudad de Escuinapa, Sinaloa; donde inicié y culminé desde 1° hasta 6° grado.

El tipo de enseñanza que se impartía era tradicionalista por ejemplo:

---

<sup>8</sup> *Ibíd.* p. 63

teníamos que aprendernos las tablas de multiplicar de memoria, hacer copias de lecturas sin un fin predeterminado, realizar mecanizaciones, resolver problemas matemáticos descontextualizados, etc.

En la actualidad pienso que deben imperar los métodos modernos, porque hoy todo docente debe estar actualizado, por tanto deben emplear el método vigente, por ejemplo: ProNap nos enseña como impartir clases.

Posteriormente me inscribí en la escuela secundaria "Doctor Eligio Díaz V." de la misma ciudad donde culminé mis 3 años, el método que utilizaban era el tradicionalista porque por ejemplo; nos preguntaban de memoria las capitales y países y su localización en el mapa, de igual manera teníamos que memorizar las fórmulas matemáticas que debíamos utilizar para resolver problemas o bien, para calcular perímetros, áreas o volúmenes de figuras y cuerpos geométricos.

Creo que en la actualidad se deben enseñar las distintas asignaturas, de manera que el sujeto aprenda, haciendo por ejemplo que él descubra por sí solo las fórmulas, que estudie la geografía a partir de su contexto, que se involucre en los acontecimientos locales, regionales, estatales, nacionales e internacionales, de manera de acercarlos a la geografía de una manera real y significativa.

Seguí viviendo en la misma ciudad; posteriormente me inscribí en el CBTis, donde estudié junto con la preparatoria, la especialidad técnica en contabilidad.

Puede decirse que la práctica educativa seguía siendo tradicionalista; puesto que los alumnos teníamos que memorizar cierta terminología y conocer que era el pasivo, el ingreso, el activo, que es la contabilidad, etc.

Dentro del ámbito de la enseñanza se debe utilizar el aprendizaje significativo, aunque me ha tocado estar en cursos de maestros del CBTis, donde se expresa la idea de que deben llevar el método proactivo en las preparatorias,

que es el método donde el sujeto analiza, critica, reflexiona, sin embargo, la práctica deja mucho que desear, reflejándose la carencia de elementos teóricos) metodológicos por parte de los docentes, entorpeciendo el proceso de aprendizaje de los alumnos.

Posteriormente curse la Nivelación Pedagógica en el Centro de Actualización del Magisterio (CAM) en Mazatlán, Sinaloa. El tipo de enseñanza y pedagogía que nos enseñaban era de los diferentes tipos de teorías para que así tomáramos en cuenta e acuerdo a la superación que uno tenía en lo personal y ético. Después me inscribí en la Normal Superior con la especialidad en Sociales, el tipo de teoría que nos hacían ver contrastaba con su práctica, ya que, al mismo tiempo lo que nos explicaba los sustentos de las diversas teorías constructivistas, nos hacía que aprendiéramos cierta información de memoria.

Pienso que este tipo de enseñanza en la actualidad debe hacerse utilizando diversas estrategias como puede ser por medio de escenificación, en donde el sujeto reviva los acontecimientos, para que entienda y reflexione, el por qué son importantes las fechas conmemorativas.

Actualmente he concluido mis estudios de Licenciatura en Educación en la Universidad Pedagógica Nacional, en la subsección de Escuinapa de la Unidad 25 B; durante mi etapa de formación utilizamos las diferentes pedagogías y teorías de acuerdo al problema que se nos iba presentando en la práctica cotidiana.

Y es en esa práctica cotidiana, en donde de manera recurrente he venido observando que mis alumnos presentan la falta de una buena comprensión lectora, lo cual me llamó la atención porque mis alumnos presentaban ese problema, ya que la lectura es un puente para todo ser humano, convirtiéndose en un aprendizaje que les permite desarrollar su capacidad intelectual de reflexionar y al mismo tiempo de criticar a los protagonistas.

## CAPÍTULO II

### LA IMPORTANCIA DE LA COMPRENSIÓN LECTORA EN EL CONTEXTO ESCOLAR

#### A. La planeación de las actividades

La planeación es la fase inicial de toda actividad humana, a través de ella se asegura la adecuada orientación de acciones se establecen los propósitos y se determina la forma en que se han de utilizar los recursos, se toman en cuenta los recursos, se estiman las posibilidades de éxito, se contemplan los tiempos con los que se cuenta, sin olvidar las características de los sujetos a los que está destinado el trabajo, etc.

Durante la planeación del trabajo educativo se pueden visualizar aspectos como los propósitos que se pretenden alcanzar, siendo de gran importancia para el trabajo ya que: "Los objetivos aluden a los resultados que se esperan alcanzar - es decir, definen hasta donde se quiere llegar en la solución de un problema-, y al mismo tiempo constituyen la guía para definir las estrategias y actividades. " <sup>9</sup>

No debemos olvidar que la planeación debe estar presente en el proceso educativo, ya que ésta va a permitir mejorar nuestra práctica y elevar los niveles de aprendizaje de nuestros alumnos.

Pero para ello además se han de tomar en cuenta los recursos y las formas de evaluar; aunque hay que señalar que el llevar a cabo la planeación es un hecho circunstancial, porque conlleva la flexibilidad en su operatividad, pues el rumbo de los trabajos puede cambiar en función de los intereses de los sujetos.

Se considera que es instrumental porque se permite prever los recursos,

---

<sup>9</sup> SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA. Op. Cit. p. 31

instrumentos de evaluación y materiales de apoyo ala práctica docente, además favorece la interacción, pues a través del desarrollo de actividades promueve las relaciones maestro-maestro, maestro-alumno, alumno-alumno.

En la planeación se contempla la ubicación de los propósitos generales del curso, la totalidad de bloques con el nombre que les corresponde a cada uno y los temas a tratar en los mismos, a la vez que se desarrollan cada uno de los bloques de la siguiente manera: Bloque, nombre, propósito específico de ese bloque, temas y actividades que lo tratarán; los materiales de apoyo así como la evaluación y las formas de trabajo.

Pero que es lo que vamos a entender por planificación curricular:

"(...) se trata de un proceso a través del cual se preparan y ordenan las oportunidades educativas, de manera que los alumnos adquieran un determinado tipo de experiencias, (...) es el proceso mediante el cual se establecen los objetivos que los alumnos deben lograr a través del aprendizaje conducido, se seleccionan y organizan los medios a través de los cuales se facilitará el alcance de los objetivos y se prevén las fórmulas de evaluación de los productos de aprendizaje." <sup>10</sup>

Además la planeación de actividades permite la calendarización de las actividades, estableciéndose las formas de trabajo, así como los productos esperados y la forma de evaluarlos.

Planear adecuada y oportunamente la práctica docente permite evitar la improvisación frente al grupo, es decir se debe tomar la planeación como una guía que dirige el trabajo del maestro, pero que debe ser flexible en su operatividad de acuerdo con las características propias del grupo. Además nos

---

<sup>10</sup> LUCARELLI, Elisa, et. al. Planificación curricular. En UPN. Planificación de las actividades docentes. P.

permite prever los imprevistos que puedan suceder en el desarrollo de la práctica dentro y fuera del aula.

La importancia de la planeación está presente en toda actividad y el trabajo docente no está exento de esta situación, planear las actividades diarias que se han de llevar a cabo en el aula, permite la articulación y coherencia de los tiempos, contenidos, actividades, evaluaciones, etc. , lo cual conlleva a un mejor aprovechamiento de los recursos y del tiempo, así como de la obtención de más y mejores resultados.

De ahí pues la importancia de que los docentes reflexionemos sobre la necesidad y utilidad de la planeación y de que poseamos los elementos necesarios para elaborar el plan del curso y de clase, incluyendo la formulación de objetivos de aprendizaje claros, diseño del encuadre, la selección de actividades, es decir el diseño de estrategias de enseñanza y de aprendizaje, material didáctico, es decir contemplar los materiales con los que se cuenta, la evaluación y la organización general del trabajo a realizar .

Para lograrlo es necesario que el maestro reconozca la importancia de realizar la planeación educativa para el trabajo docente, que comprenda los elementos y la estructura de la planeación didáctica y se sienta capaz de diseñar un plan de trabajo de un curso, de una unidad o tema y de una clase.

Sabemos que muchas veces lo que el maestro planea para su clase no es llevado a cabo tal cual, pues los sujetos se encuentran en una constante construcción de conocimientos, es por esto que el docente deba poseer los elementos que le permitan replantear las actividades cada vez que sea necesario de acuerdo a las modificaciones que se vayan presentando en el aula.

La planeación permite al docente centrar su atención en el cumplimiento de los propósitos planteados, así como optimizar los recursos con los que se cuenta;

de igual manera, las actividades que se diseñen tenderán a lograr un mejor aprendizaje de parte de los niños.

Un factor que no debe olvidarse en la planeación, son las características de los alumnos, sociales, culturales, familiares, cognitivas, económicas, etc. I de igual manera resulta importante conocer los niveles de desarrollo de pensamiento de nuestros alumnos, ya que esto nos va a permitir diseñar las actividades convenientes e incidirán determinadamente en los resultados que se obtengan, sin olvidarnos de rescatar los conocimientos previos que poseen nuestros alumnos, antes de abordar cualquier temática con ellos.

Debemos saber que todas las personas poseemos cierta información cultural disponible con la cual pueden resolver los problemas que cotidianamente enfrentan en el seno de su cultura I pero no siempre esa información contenida en su cultura tradicional sirve para enfrentar otras situaciones no previstas en ella.

Cuando el maestro realiza su planeación debe contemplar las necesidades de aprendizaje de los niños, lo cual proporciona un punto de partida para definir los apoyos pedagógicos que se le van a brindar. Algunas de ellas van a pertenecer al ámbito de su vida comunitaria como hábitos de higiene, salud, cuidado de la vivienda, etc., otras estarán determinadas por lo que el niño necesita saber para adecuarse y actuar competentemente en la escuela y, aún otras, estarán definidas por sus intereses, emociones y afectos.

Considero oportuno mencionar en este espacio que las actividades que desarrollo diariamente con mis alumnos se planean a través de unidades didácticas, éste es un modelo de planeación que permite la estructuración de los contenidos de manera tal que se puede trabajar con el grupo completo, independientemente del grado, pues estamos hablando de grupos multigrados, por lo que las actividades se diseñan tomando en cuenta los contenidos, los propósitos y solamente se les va agregando distinto grado de complejidad

dependiendo del grado.

## **B. La comprensión como un factor determinante en el proceso enseñanza – aprendizaje.**

Sabemos que la humanidad y el lenguaje se fueron desarrollando paulatina y simultáneamente a través de miles de años; el ser humano se vio en la necesidad de comunicarse, creando una forma de comunicación a partir de la producción de sonidos utilizando el aire del interior de la boca, los dientes, la lengua, el paladar; a la vez que nuestro cerebro fue permitiéndonos la capacidad de pensar hasta realizar tareas más y más complejas y tener un lenguaje, el cual nos ha permitido comunicarnos de manera eficaz a lo largo de nuestra existencia.

Como se ha dicho, el proceso de aprendizaje está íntimamente ligado al proceso de comprensión lectora que se posea.

Es bien sabido que con suma frecuencia los maestros nos vemos en la necesidad de explicar varias veces a los alumnos una situación determinada, pues aunque se les ofrezcan las indicaciones por escrito, ellos no logran interpretarlas, se les dificulta la resolución de problemas matemáticos, el rescate de ideas centrales de diversos textos, el seguimiento de instrucciones escritas, etc.

Es decir, que los niños no aprenden a servirse de la lectura y la escritura porque la escuela no lo promueve adecuadamente, de manera tal que la alfabetización ya no sólo es concebida como el saber leer y escribir, sino que ésta va más allá, hay que verla como la capacidad para leer y escribir los textos que la escuela propone, de la manera que la escuela decide; y como la incapacidad para acceder a cualquier otro texto que se encuentre en la vida cotidiana, de uso personal y social.

"Por mucho tiempo, en el ámbito escolar, la reflexión pedagógica ha dedicado sus esfuerzos a encontrar -diseñar la 'mejor' manera de enseñar la lectura, como respuesta a una función que socialmente se le asigna a la escuela: la alfabetización." <sup>11</sup>

Esto ha cambiado en los últimos tiempos, el concepto de alfabetización se ha reformulado y ampliado y ahora, estar alfabetizado significa desarrollar permanentemente a lo largo de la vida la capacidad para hablar, escuchar, leer y escribir, de manera adecuada a las situaciones que se presentan en la vida cotidiana.

Anteriormente se contemplaba la idea de que estar alfabetizado significaba solamente saber leer, escribir y realizar las operaciones fundamentales, pero esto se quedaba aun nivel de decodificación de signos, de utilización inadecuada de la escritura y de no poder resolver los problemas de nuestra vida cotidiana.

Actualmente con respecto a la lectura, se espera desarrollar en los alumnos las competencias para: localizar información, extraer información relevante, comprender la lógica de lo escrito, comprender mensajes subyacentes, construir una interpretación, elaborar respuestas y reflexiones personales y hacer una lectura crítica, lo cual resulta sumamente difícil para los pequeños si no tienen la guía adecuada por parte de sus maestros.

"Podemos afirmar que si la lectura -como actividad lingüístico cognoscitiva- implica una relación en la que interactúan texto y lector, entonces la comprensión implica la construcción activa por parte del lector, de una representación mental (modelo de significado) del texto, dentro de las representaciones posibles de éste.

" <sup>12</sup>

---

<sup>11</sup> Gómez Palacio, Margarita. et. al. Indicadores de la comprensión lectora. p. 7

<sup>12</sup> Ibíd. p. 20

### C. Evaluación inicial

El enfoque comunicativo y funcional que subyace en el plan y programas de educación primaria para la asignatura de español, con/leva la idea de que los docentes debemos poseer elementos que nos permitan brindar a nuestros alumnos los conocimientos que les permitan realizar una lectura de calidad, pues; "Leer no implica simplemente trasladar el material escrito a la lengua oral (lo que sería una simple técnica de decodificación) (...) Leer significa interactuar con un texto, comprenderlo y utilizarlo con fines específicos." <sup>13</sup>

En tercer grado el proceso de enseñanza-aprendizaje del español está estructurado a partir de cuatro componentes; expresión oral, lectura, escritura y reflexión sobre la lengua.

El componente de lectura, "...tiene como propósito que los niños comprendan lo que leen y aprovechen la información obtenida mediante la lectura para resolver problemas de la vida cotidiana." <sup>14</sup>

Específicamente este componente contempla un apartado para la comprensión lectora, con el cual, "Se pretende que los alumnos desarrollen gradualmente estrategias para el trabajo intelectual con los textos." <sup>15</sup>

La lectura permite acceder a niveles de aprendizaje, sin embargo no todos logran asimilar y comprender de manera general y en ocasiones presentan diversos problemas al no comprender lo que leen, tal es el caso detectado en la escuela primaria Ignacio Zaragoza de la comunidad de los Alcajeses en el municipio de Badiraguato, la cual pertenece a la Zona Escolar 050.

Cabe recordar que el grupo de tercer grado está integrado por cinco alumnos, dos hombres y tres mujeres y que se trabaja de manera que el resto de

---

<sup>13</sup> SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA. Op. Cit. p. 7

<sup>14</sup> *Ibíd.* p. 9

<sup>15</sup> *Ídem*

los niños del grupo participan en la actividad, independientemente del grado, ya que se trata de un grupo multigrado.

A través de mi experiencia como docente he podido percatarme de la problemática que implica para los niños comprender el contenido de sus libros de texto, no solamente de la asignatura de español, sino del resto de las asignaturas, así como de los diversos libros del rincón de lecturas; los niños presentan serias dificultades para entender su contenido y rescatar significado de ellos.

Me di cuenta clara del problema al realizar las evaluaciones finales del ciclo escolar 2000-2001, en el cual los resultados fueron muy bajos, entonces me di a la tarea de evaluar a los muchachos de manera oral, y respondían con exactitud a las preguntas que yo les planteaba, por lo que me pregunté que qué era lo que estaba pasando, cuestioné a los alumnos, indagué, realicé algunos registros producto de mis observaciones y por falta de tiempo no pude realizar ninguna actividad.

A través de diversas actividades que se fueron realizando al inicio del ciclo escolar 2001-2002, desde que se aplicó la evaluación diagnóstica inicial que se nos pide por normatividad de parte del equipo técnico de zona; al darme cuenta de los resultados negativos, me di a la tarea de detectar la causa que estaba originando el problema, revisé mis registros del ciclo escolar anterior, realicé algunas actividades de rescate de conocimientos con los niños, dándome cuenta de que aquellos que realizaba de manera oral los contestaban adecuadamente, mientras que cuando les entregaba un cuestionario o trabajo escrito en el que debían seguir algunas instrucciones, los resultados eran pésimos.

Por lo que, para tener elementos que me permitieran diseñar una estrategia para aminorar la problemática comencé a realizar algunas actividades, como las que mencionó a continuación.

¿De qué crees que se trata el cuento?

Se les mostró a los pequeños una ilustración fotocopiada y ampliada, correspondiente a la carátula del cuento El rey mocho tomado de los libros del rincón.

Se les pidió que la observaran con mucho cuidado, porque luego ellos iban a realizar una narración acerca de lo que ellos creían que se trataba el cuento.

Maestra: A ver niños, vean bien este dibujo, quiero que me digan de qué se trata este cuentito que tengo en las manos.

Minerva: Para qué quiere que veamos eso maestra.

Maestra: Porque luego, quiero que me digan de qué creen que se trata el cuento, ya les dije. Irving: ;Hay maestra, pues es un rey, porque tiene una corona puesta en la cabeza!

Mónica: ¡Si! ¡ Ahí se ve el castillo!

Algunos niños se mostraban un poco apáticos para realizar la actividad, pero poco a poco se entusiasmaron y comenzaron a hacer conjeturas acerca del contenido del cuento. Juan: Y para qué quiere que hagamos eso maestra.

Maestra: Es que quiero saber qué tan listos son.

Los niños hablaban todos entre sí.

Mónica: Es un rey malo.

Irving: ¡No! Es bueno.

Soraya: No tiene una pierna y por eso vive solo

Poco a poco los niños fueron incorporando sus conocimientos a la clase, mientras que se les estimulaba para que siguieran realizando predicciones acerca

del contenido de la historia.

Maestra: ¿De qué creen que se trata la historia? ¿Quiénes participan en ella? ¿En qué creen que termina?

"La representación mental del significado del texto está determinada en gran medida por el conocimiento previo que el sujeto-lector posee respecto del tema. Cuanto mayor es el conocimiento previo del lector, mayor es la posibilidad de que conozca las palabras relevantes, de que haga las inferencias adecuadas mientras lee y de que construya modelos de significado correctos, en el sentido de una aproximación a lo que el escritor quiso transmitir." <sup>16</sup>

Finalmente se les pidió que escribieran en una hoja blanca la historia que se habían imaginado y se les dijo que enseguida se les iba a leer la historia para que ellos comprobaran si estaban equivocados o habían estado acertados en algunas de las cosas que escribieron acerca de El rey mocho.

Algunos de los alumnos leyeron sus producciones al grupo, discutiéndose su contenido y al final ilustraron su historia con un dibujo hecho por ellos mismos.

En esta actividad, ninguno de los niños pudo adivinar que el rey estaba mocho de la oreja, a pesar de los indicadores que se les daban de que por eso usaba una peluca y de que buscaba a un peluquero joven, hábil y discreto.

Lo que sí se logró, fue hacer que todos trabajaran, pues como es una actividad diferente a las que se acostumbran hacer a diario, los niños de todo el grupo, incluyendo los de los otros grados, trabajaron ayudando a los niños de tercero con sus opiniones e ideas, enriqueciéndose el trabajo y fomentándose la

---

<sup>16</sup> Gómez Palacio, Margarita. et. al. Op. Cit. p. 20

integración grupal.

Aunque al principio algunos de los alumnos se mostraron apáticos, pero poco a poco se fueron integrando a la dinámica de la clase, participando con entusiasmo en las actividades.

Cabe señalar que ninguno de los niños pudo deducir, a partir de la imagen, el contenido del texto, situación que les resultó sumamente difícil, máxime porque ellos no están acostumbrados a este tipo de actividades, pero si presentaron sus trabajos

### **Lectura de un cuento**

Enseguida comencé la lectura del cuento, desde el título, "El rey mocho", cuestionando a los niños acerca de lo que ellos creían que se traba el cuento.

Maestra: ¿De qué creen que se trata el cuento?

Continué la lectura: "En un pequeño pueblo había un rey a quien le faltaba"...haciendo una pausa y preguntándoles a los alumnos:

Maestra: ¿Qué piensan que le faltaba al rey?

Maestra: ¿De dónde creen que está mocho? Los niños dieron sus opiniones:

Soraya: Yo creo que tiene mocho un brazo.

Irving: ¡No! ¡De una mano! ¡No tiene una mano!

Juan: ¡No, miren! En el dibujo se le ven los brazos y las manos muy bien, así que de ahí no está mocho.

Mine/Va: Yo creo que no tiene una pierna.

Soraya: A la mejor le falta un dedo de la mano o de un pie. Los niños siguieron haciendo sus inferencias, pero ninguno lograba adivinar que se

trataba de un rey mocho de una oreja.

Y así sucesivamente, fui realizando la lectura, deteniéndome donde yo consideraba que podía cuestionar a los niños acerca de su contenido o de lo que seguía en la historia y donde ellos pudieran comentar entre sí el contenido e hicieran inferencias acerca del contenido.

"Desde esta perspectiva, las inferencias son concebidas como la base y la consecuencia de la comprensión, puestas en relación con el conocimiento previo del tema y el desarrollo cognoscitivo del niño; así como con las características del texto y de la situación de evaluación."<sup>17</sup>

Cuando terminé la lectura, los niños estaban contentos y me sentí muy satisfecha porque nunca había realizado una actividad similar, pudiéndose notar en los niños una actitud diferente, mostrándose más dispuestos al trabajo.

Al final los niños estaban muy contentos y bromeaban entre sí, acerca de que a ninguno se le había ocurrido que fuera un rey mocho de una oreja.

Algunos niños no participaban en la actividad, sobretodo Juan, que no dio opinión alguna acerca de lo que pensaba, el resto de los niños se mostraron entusiastas y participativos.

### **Inventa un título al cuento**

Para la realización de esta actividad se utilizó una pequeña historia llamada "El pájaro más pequeño del mundo" tomada del libro Indicadores de la comprensión lectora, de Margarita Gómez Palacio.

Primeramente se les entregó a los niños una copia fotostática con la

---

<sup>17</sup> *Ibíd.* p. 26

lectura, pero sin el título.

Hicimos una lectura grupal, deteniéndonos en donde creíamos conveniente y los niños hacían preguntas acerca de los colibríes.

Irving: Aquí se les ve muy pocas veces, pero que si hay

Juan: Sobretudo cuando hay muchas flores.

Minerva: ¡Si! Es cuando se les puede ver.

Comentaron acerca de lo que comen, de donde viven, de cuánto tiempo pueden vivir, de cómo nacen, etc.

Mónica: Sí maestra, se comen la mielecita de las flores. Soraya: Les meten el piquito en el centro y le chupan.

Juan: ¿Oiga maestra; en dónde cree que vivan?

Maestra: Deben construir sus nidos.

Minerva: Si, y vuelan muy chistoso. Hacia delante y hacia atrás, arriba y abajo.

Maestra: Los colibríes son animales sumamente rápidos, pueden mover sus alas hasta por 70 veces por segundo manteniéndose en el mismo sitio mientras extrae el néctar de la flor y son aves muy pequeñas, como de 5 cm.

Maestra: ¿Saben cuántas especies de colibríes hay?

Todos: Nooooooooooooo

Maestra: Pues hay más de 300 y solamente viven en América, aunque hay unas que llegan a medir hasta 20 cm. Irving: Oiga maestra y cómo se sabe si es colibrí macho o hembra. Maestra: Por el color de sus alas. Los machos son más coloridos.

Mónica: y por qué siempre andan en las flores.

Irving: Pues porque se alimentan del néctar de las flores y llevan el polen de una planta a otra.

Juan: Y... ¿Qué es eso tú?

Irving: Pues el polvito amarillito con el que se hacen más plantas y flores.

Maestra: Así es, los colibrí es son muy importantes para la polinización .

Minerva. ¿La quééééééééééé?

Maestra: La polinización, es el proceso por el cual, las plantas se reproducen, a veces el aire arrastra el polen y otras veces las abejas, los colibrí es ayudan a la naturaleza en eso.

Si se fijan como cerca de una planta crecen otras pequeñas de las mismas, pues es que se cae el polen y nacen nuevas plantas,

Maestra: Aunque los colibríes se alimentan principalmente del néctar de las flores complementan su dieta con pequeños insectos y afanas que atrapan en el momento en que visitan la flor. Se dice que un colibrí puede visitar de 500 a 3000 flores por día.

Una vez concluida la lectura, se les pidió que le escribieran un título a la historia que habíamos leído y que me hicieran favor de entregarme su hoja.

Algunos de los títulos que escribieron fueron;

El pájaro colibrí,

Un pájaro colibrí chiquito,

El pájaro pequeño del mundo, El pájaro sin duda, etc.

Una vez que los niños entregaron su hoja les proporcioné una nueva con la lectura, pero ya con el título correcto, ellos comentaban animadamente acerca de lo cerca o lejos que estuvieron de adivinar el título.

Lo que se rescata de esta actividad es, que los pequeños sí se acercan al contenido del texto, aunque no con la certeza que se debiera.

En esta actividad los niños participaron activamente, aunque Juan seguía apartándose y entregó su trabajo sin escribirle título alguno; pero Irving, Soraya,

Minerva y Mónica, si se mostraron entusiasmados y parecieron entender el contenido del texto, entregando su trabajo con un título que pudiera coincidir con el original.

### **¡A ver que se nos quedó!**

Finalmente les entregué una hoja con algunas preguntas acerca del contenido del texto que habíamos leído anteriormente. Pude percatarme de que tienen problemas para recordar la información y solamente uno de los cinco niños logró contestar acertadamente más de la mitad de las preguntas. Llevar a cabo estas actividades evidenció una serie de problemas que dificultan la comprensión lectora de los alumnos, además de que me di cuenta también de que en la escritura presentan algunos problemas como omisiones o cambios de letras y no segmentan correctamente.

Todo esto me llevó a la idea de que tenía que hacer algo para modificar esta situación y aminorar la problemática, por lo que me di a la tarea de diseñar un plan de trabajo con el que pudiera implementar una serie de actividades tendientes a aminorar o acabar con el problema, de manera que los niños fueran capaces de lograr rescatar significado de lo que leen, en pro del proceso enseñanza-aprendizaje.

Esta actividad comprobó mis sospechas, los muchachos no lograban hacer buen rescate de significados del texto, solamente una de las niñas logró contestar acertadamente cuatro de las siete preguntas que se les plantearon.

### **1. Perfil grupal**

No puedo dejar de mencionar que en estos resultados influyen toda una serie de situaciones que se dan, tanto en la escuela como en las casas de los niños, que van desde el escaso manejo de estrategias para la lectura, falta de una

planeación sistematizada, o la falta de materiales adecuados, etc.; como de la falta de un ambiente alfabetizador en los hogares de los pequeños, la mala alimentación, la escasa ayuda que reciben de los padres, niños que provienen de hogares desintegrados o donde los padres son alcohólicos o consumen algún tipo de droga.

"El profesor elabora un perfil grupal identificando que aspectos son necesarios trabajar más ampliamente, que nuevos incluir y básicamente le informa sobre el estado de su grupo. Con esta información él realiza la planeación de sus actividades escolares seleccionando las fichas pertinentes y organizándolas de acuerdo con los requerimientos del grupo. Además esto le facilita también la organización de su grupo según diversos criterios: con actividades generales o para todo el grupo, independientemente de su nivel, pero adaptando las preguntas al nivel de razonamiento exigido y el tipo de argumentación requerida conforme al momento en que se encuentran." <sup>18</sup>

Los cinco niños que conforman el grupo de tercer grado, manifiestan problemas para identificar ideas centrales o bien, para rescatar información que después les sirviera para contestar algunas de las preguntas.

---

<sup>18</sup> Madrigal Méndez, Emma. Una forma diferente del aprendizaje de la lecto- escritura y de la matemática. La tarea. No.47. p. 37

## CAPÍTULO III

### LA LECTURA; UN ESPACIO PARA EL APRENDIZAJE

#### A. La lectura como objeto de conocimiento

La didáctica constructivista supone la idea de que una de las principales funciones del maestro, es acercar al sujeto al objeto de conocimiento, al mismo tiempo que ha de tomar en cuenta los niveles cognitivos de sus alumnos y ver los desaciertos de los niños como elementos para el aprendizaje.

"La metodología didáctica que caracteriza a la enseñanza de la lectura, en el marco de la teoría constructivista, tiene como principio del proceso enseñanza-aprendizaje la consideración de la tarea planteada en relación con las posibilidades cognitivas de los alumnos." <sup>19</sup>

Es por ello que el maestro debe ir tomando en cuenta las respuestas que sus niños le van dando, para así, a partir de estas rediseñar actividades y replantear cuestionamientos, logrando avanzar en los aprendizajes.

De ahí pues que la tarea de la escuela, su manera de ayudar al alumnado a mejorar la comprensión lectora es desde la enseñanza del español, mediante la enseñanza integrada de la lengua y en las demás áreas curriculares, desarrollando habilidades como: analizar, comparar, clasificar, interpretar, inferir, deducir, sintetizar, aplicar, valorar, operar; actividades que los niños realizan constantemente en las tareas que se les proponen, tanto en el contexto de la regulación continua de los aprendizajes, desde la didáctica, según las necesidades del alumnado, como también en regulación que el propio estudiante realiza de sus procesos de aprendizaje, pues es sumamente importante que él se

---

<sup>19</sup> Gómez Palacio, Margarita. et. al. Op. Cit. p. 61

vaya dando cuenta de sus avances.

Estas habilidades cognitivas activan habilidades lingüísticas, como son: definir, describir, resumir, explicar, justificar, argumentar, demostrar, las cuales se utilizan en ciertos tipos de texto: descriptivos, narrativos, expositivos y argumentativos.

La tarea de la escuela consiste entonces en asumir una visión sociocultural de la enseñanza y el aprendizaje que active las habilidades cognitivas, para que a su vez se desarrollen habilidades cognitivas y lingüísticas que se aplican sobre las áreas curriculares, y entonces, el aprendizaje de los contenidos desarrolle dichas habilidades, que a su vez impacten en habilidades cognitivas.

Pero para lograr esto, se hace necesario un desarrollo lingüístico del profesorado, para que pueda distinguir qué actividades intelectuales pide que los niños pongan en acción en cada trabajo, para que sea capaz de diseñar estrategias de enseñanza valiéndose de todos los recursos adecuados a estos principios, y pueda aprender de las formas de aprender que aplican los mismos niños.

También implica que los ayude a ser conscientes de los procesos que les resultan eficientes para el aprendizaje de los diversos contenidos, a contrastar sus procesos con los de los compañeros, a colaborar con los demás poniéndolos en común, ya llegar a utilizar las estrategias de los otros para probar su utilidad personal; en otras palabras, deberá ayudarlos a aprender a aprender.

Promover la lectura conlleva la formación de hábitos, intereses y habilidades de lectura, al mismo tiempo que la aplicación y desarrollo de métodos adecuados para su promoción. Algo que no debemos olvidar en el proceso de lectura es la interacción que se ha de establecer entre el lector y el texto lográndose con ello que el lector desarrolle sus habilidades y estrategias de

lectura y se plantee hipótesis.

La comprensión se logra a través del desarrollo de ciertas habilidades por parte del sujeto lector; por ejemplo la habilidad para comprender explícitamente lo dicho en el texto, la inferencia o habilidad para comprender lo que está implícito y la lectura crítica o habilidad para evaluar la calidad de texto, las ideas y el propósito del autor. De acuerdo con esta concepción, el lector comprende un texto cuando es capaz precisamente de extraer el significado que el mismo texto le ofrece. Esto implica reconocer que el sentido del texto está en las palabras y oraciones que lo componen y que el papel del lector consiste en descubrirlo.

"¿Qué es, en que consiste la comprensión lectora? La comprensión de lo leído es un proceso mental muy complejo que abarca al menos cuatro aspectos básicos: INTERPRETAR, RETENER, ORGANIZAR y VALORAR, cada uno de los cuales supone el desarrollo de habilidades diferentes.

Interpretar es: Formarse una opinión, sacar ideas centrales, deducir conclusiones y predecir consecuencias, también hay que retener conceptos fundamentales, datos para responder a preguntas, detalles aislados, mientras que organizar consiste en establecer consecuencias y seguir instrucciones y, finalmente, para valorar hay que captar el sentido de lo leído y establecer relaciones causa-efecto." <sup>20</sup>

Indiscutiblemente que, resulta fundamental enseñar a los niños a decodificar textos, pero la enseñanza del código debe quedar hasta ahí y lograr pasar a otra dimensión que nos permita la exploración del escrito hasta lograr esta verdadera interacción y por ende la comprensión de éste.

Por otra parte, no debemos olvidar que, a leer se aprende leyendo, viendo

---

<sup>20</sup> [www.i2d.es/cuentos/FundaDidac.html](http://www.i2d.es/cuentos/FundaDidac.html)

cómo lo hacen otras personas, probando, equivocándose, recibiendo ayuda, corrigiendo, arriesgándose y, como en todo proceso de conocimiento, quien aprende está en posibilidades de utilizar todos los medios que estén a su alcance para lograrlo, aunque hay que decir que no hay un solo método que sirva como fórmula para lograrlo, sino un conjunto amplio de estrategias que quienes leen utilizan en su aproximación a la lectura y que el maestro debe conocer para estar en posibilidades de ayudar a sus alumnos.

"La lectura es un proceso que, usando el lenguaje, implica una interacción entre escritor y lector, quienes se comunican a través de la reconstrucción que hace el segundo del mensaje codificado gráficamente por el primero."<sup>21</sup>

No podemos negar que leer es un proceso cognitivo que implica la puesta en ejecución de diversas estrategias, como plantearse objetivos para la lectura, establecer y verificar predicciones, tener control sobre lo que se va leyendo, así como tomar decisiones acerca de algunas dificultades de comprensión y saber establecer diferencias entre la información que resulta relevante de la que no lo es, entre otras; lo cual conlleva la participación activa del lector, el cual debe poner en juego su afectividad, para que dicho proceso deje de ser un proceso mecánico, además hay que tener en cuenta que el desarrollo de la capacidad de comprensión lectora, no es un proceso que ha de darse de una vez y que no puede limitarse a un curso o ciclo de educación, sino que es una habilidad que ha de irse desarrollando a lo largo de la vida personal y académica de los individuos.

"De acuerdo con el enfoque comunicativo y funcional para la enseñanza del español a fin de favorecer la comprensión lectora, es necesario:

- Permitir a los niños que tengan contacto libre con el texto
- Recuperar los conocimientos previos de los alumnos relacionados con el contenido que se lee.
- Permitir que los niños, y usted junto con ellos, establezcan propósitos para leer

---

<sup>21</sup> DE CORSIO A. María Celia. "La ". En Rodríguez., Ma. Elena. La lectura el mundo actual. P. 39

el texto.

- Favorecer que los niños realicen predicciones, sobre el contenido del texto, a partir de las imágenes que lo acompañan, de los títulos, los personajes, los colores, el tipo de letra, etc.
- Durante la lectura de un texto formular preguntas a los niños sobre lo que están leyendo (de qué trata el texto, por qué pasó tal evento, qué creen que siga en el siguiente párrafo, etcétera) .
- Después de la lectura es conveniente, propiciar que los alumnos reconstruyan lo que leyeron, elaboren opiniones sobre ello, expresen experiencias y emociones personales relacionadas con el contenido." <sup>22</sup>

A partir de estas concepciones y de los resultados obtenidos en la evaluación inicial, lleve acabo una serie de actividades que me permitieran contrarrestar la problemática que tenían mis alumnos con respecto a la comprensión lectora y las consecuencias que esto conlleva, éstas fueron trabajadas en una categoría, la cual contempla una serie de subcategorías para facilitar su análisis posterior, las cuales presento a continuación, ala par que las actividades realizadas por los alumnos.

## **B. Expresión oral**

Sin lugar a dudas que el lenguaje es el medio básico a través del cual, el niño aprende a conocer el mundo, expresa sus emociones y estados de ánimo y transmite sus ideas, conocimientos, sentimientos, etc., por lo que resulta de suma importancia que la escuela le brinde oportunidades para desarrollar su capacidad de expresarse verbalmente.

Para efectos de entender la lógica de las actividades se elaboraron subcategorías, en función de las cuales se organizaron las actividades que se implementaron, tendientes a aminorar el problema de la falta de comprensión

---

<sup>22</sup> SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA. Op. cit

lectora de los niños, éstas son las siguientes:

## **1. La comunicación**

Nuestra vida social, afectiva, personal, laboral, etc., se rige indudablemente por la comunicación en sus diversas manifestaciones, es decir, lo hacemos de manera oral, o por escrito, gesticulamos, etc.

Nos comunicamos desde que somos pequeños, manifestamos nuestros sentimientos, necesidades, creencias, noticias, información, planes, proyectos, conocimientos, verdades, mentiras, experiencias, emociones; nos valemos de la voz, con la mirada, las manos, del cuerpo, de las palabras, del silencio, a través de la poesía, del canto o del baile; este proceso puede ser cara a cara o a través de la distancia, con señales, mensajes, con papel y lápiz o con diversos medios tecnológicos como son la radio, la TV , el fax, la Internet, etc.

Resulta casi imposible imaginar la vida social y humana sin la comunicación, la vida sin comunicación alguna sería una vida silenciosa, monótona, pero sobre todo empobrecida y muy difícil, casi imposible, ya que por medio de la comunicación con quienes nos rodean, y por medio de nuestra propia reflexión y nuestro pensamiento aprendemos a conocer una realidad cada vez mejor y a manejarla cada vez mejor de acuerdo con nuestras necesidades e intereses.

"Es en el contexto social de la comunicación que debe pensarse y desarrollarse el proceso enseñanza-aprendizaje de la lectura; reconociendo que una situación educativa, en tanto situación de comunicación, promueve procesos de interacción social en la construcción de los conocimientos." <sup>23</sup>

---

<sup>23</sup> Gómez Palacio, Margarita. et. al. Indicadores de la comprensión lectora. p. 11

La comunicación nos ayuda en nuestra vida, es por ello que debemos desarrollar la capacidad comunicativa de nuestros alumnos, pues solamente a través del acuerdo o enfrentamiento de opiniones o juicios de los demás, podemos ir construyendo los nuestros.

Por medio de la comunicación recibimos información nueva, de la que carecíamos y que puede resultar de utilidad para nuestra vida, a través de ella, también conocemos a la gente, sus pensamiento y sentimientos hacia nosotros, de igual manera nos conocemos a nosotros mismos.

La comunicación ha permitido el avance, desarrollo y progreso de las formas de trabajo y de convivencia humana, pues a través de la acumulación de experiencias y conocimientos, el avance de la técnica y de las ciencias hemos podido desarrollar una cultura, por eso como miembros de una sociedad nos vemos en la obligación y al mismo tiempo en la necesidad de desarrollar y utilizar en todos los ámbitos de nuestra vida las diversas formas de comunicación, de manera tal que ocupemos un lugar sustancial en el mundo en que vivimos.

La presente categoría estuvo integrada por las siguientes actividades:

### **Los mudos**

Se comienza pidiéndoles a los niños que se imaginen como se podrían comunicar con sus amigos si estuvieran mudos.

Los muchachos comenzaron a expresar sus opiniones:

Mónica: Pues con señas, maestra.

Irving: Hay no, eso sería muy difícil y cansado.

Soraya: Además tendríamos que dejar de hacer otras cosas por ponernos a hacer señas. Minerva: también puede ser por medio de papelititos, escribiendo lo que uno quiere decir.

Soraya: Hay si pero tendríamos que andar para todos lados  
Con el papel y lápiz.

Irving: Además qué harían las personas que no supieran escribir.

Enseguida se les pidió a los niños que jugaran con uno de sus compañeros a estar mudos durante un rato ya que trataran de comunicarse a pesar de todo.

Todos comenzaron a hacerse señales, además de gestos y golpes; otros sacaron sus cuadernos y empezaron a escribir lo que querían decir, actividad que después de un rato resultó muy cansada, ya que tenían que escribir mucho.

Manifestando situaciones como las siguientes:

Juan: Yo ya no juego, ya me cansé.

Minerva: ¡ Hay no! ¡Este no me entiende nada, ya me enfadé! Una vez que los niños interactuaron por unos cinco minutos, comencé a cuestionarlos acerca de:

- ¿Qué cosas pudieron transmitirse y qué cosas no?
- ¿Lograron entender lo que les decían?
- ¿Se equivocaron?
- ¿Lograron transmitirle a su compañero lo que querían decirle?

Minerva: A mi me hace muy difícil a estos lo que quiero si no me deja que hable.

Ingrid: Es mejor hablar, hablar y hablar, así nos entendemos.

Dijeron que se (es habrá hecho muy difícil comunicar a sus compañeros la idea, con gestos y mímica y que es mejor decir las cosas a través del habla.

Otros más dijeron que no habían entendido nada de lo que su compañero había querido transmitirles, mientras otros dijeron que solo habían entendido muy poquito.

Juan: Yo no le entendí nada a esta de lo que me quería decir. ¡Soraya: Hay sí! Yo te he de haber entendido mucho, si ni te entendí nada.

Enseguida les pedí que me dijeran qué habían aprendido del lenguaje, gracias a este juego.

Los niños hablaron de su importancia, de que qué pesado debe ser para una persona muda o sorda poderse comunicar y funcionar.

Minerva: Es muy importante que las personas podamos hablar.

Juan: Yo casi no hablo.

Soraya: Hablando decimos lo que sentimos y lo que queremos, no maestra.

El lenguaje es utilizado en todas las actividades de nuestra vida, ya que éste posee ciertas características que permiten, transmitir con él una enorme variedad de cosas, es oral, para comunicarse por medio de éste no es necesario verse, basta con oírse.

Además a través de él podemos hablar de cosas o sucesos que no están presentes, lo cual resultaría sumamente difícil con señas, además nos permite alejarnos en el tiempo y en el espacio, es decir nos permite la capacidad de abstracción y simbolización del lenguaje humano.

También es factor de conocimiento, ya que las experiencias e ideas de otro pueden ser transmitidas de generación en generación, por lo que los conocimientos y saberes del ser humano no se han perdido, lo cual convierte al lenguaje en la mejor forma de comunicación de una sociedad.

**¡Hay que hacerlo en casa!**

Al finalizar el día les pedí como tarea extraclase que observaran a un niño que todavía no supiera hablar y que centraran su observación en los siguientes cuestionamientos:

- ¿Qué hace para lograr lo que desea?
- ¿Se hace entender siempre?

Al día siguiente los niños llevaron por escrito sus observaciones; unos dijeron:

Soraya: Mi hermanito llora cuando no le entendemos lo que nos quiere decir, patalea y se desespera y más porque yo me estaba haciendo el que no le entendía para ver que hacía.

Irving: El niño de mi tía se desesperó y se durmió porque no le hicimos caso, pobrecito y yo si entendía lo que quería.

Mónica: A mi no me dejaron ir con la esposa del Panchillo que tiene un bebé de siete meses, para ver que hacía.

Y así sucesivamente, los niños fueron expresando lo que habían observado en sus casas con los niños más pequeños.

Enseguida les pedí que recordaran la actividad del día anterior y me dijeran si sus amigos y ellos habían utilizado algunos de los gestos o recursos utilizados por los niños.

Mónica: ¡Uy si maestra! Yo vi que el Irving se enojó porque el Juan no le entendía lo que le quería decir.

Irving: La Minerva dijo que ya no jugaba y se sentó en su silla bien enojada.

Minerva: Así como el hermanito de la Soraya, yo ya casi sentía ganas de llorar.

Irving: Es cierto seño y se puso a patalear como chiquita.

Ellos dijeron que si y que algunos de sus compañeros llegaron a enojarse porque el otro no les entendía, mientras que algunos decidieron retirarse y no seguir jugando.

Algo que me gustó de esta actividad es que Juan, un niño que normalmente se aísla del grupo, participó en la actividad y no descansó hasta que pudo decirle a su compañero lo que él quería.

Ingrid: Yo si le entendí al Juan lo que quería decirme, me dijo que a la salida fuéramos al monte a cortar arrayanes.

### **Caras y gestos.**

Se les pidió a los niños que jugaran con sus compañeros a hacer un poco de mímica, tratando de respetar distintos estados de ánimo; enojo, ira, coraje, felicidad, desprecio, miedo, tristeza, alegría, susto, enamoramiento, duda, vergüenza, desconfianza, etc.

Para ello, elaboré previamente algunas tarjetas con los distintos estados de ánimo, y los niños que iban pasando al frente escogían una, para hacer su mímica.

Ellos se mostraron muy entusiasmados con esta actividad.

Mónica: Hay si seño, que chilo.

Minerva: Yo, yo seño, yo primero, ¿si?

Mientras uno hacía la mímica otros trataban de adivinar, todos se mostraron muy activos, querían pasar y ser ellos los que hicieran la mímica para

que los otros les adivinaran.

Para comunicarnos no solo hacemos uso del lenguaje, sino que junto con él todo nuestro cuerpo, el cual transmite tanto o más que las palabras y en ocasiones comunica más y nos delata, el tono de la voz, la mirada, la forma de mover la cabeza son formas que están presentes en la comunicación.

Además del lenguaje, también vivimos rodeados de gestos y actitudes, movimientos y ademanes que hacemos con las manos, la cabeza, el cuerpo entero y que no son casuales, tienen también un significado, es por eso que los entendemos.

Cuando somos pequeños no solamente aprendemos a hablar sino también a movernos como lo hacen las personas que nos rodean, no en todas partes los movimientos que se hacen significan lo mismo, se dice adiós de manera diferente, lo que si es igual es que utilizamos todo nuestro cuerpo para comunicarnos.

Los niños realizaron una serie de gestos, por ejemplo:

A Irving le tocó expresar sorpresa, subía la frente, abría desmesuradamente los ojos y la boca.

A Juan le tocó hacer cara de alegría, abrió un poco los ojos y se mostraba sonriendo ampliamente, con una sonrisa franca y abierta .

A Soraya le tocó la duda, se rascaba la cabeza y se mordía el labio inferior, su mirada era distraída y fija al mismo tiempo.

A Mónica le tocó la desconfianza, inclinaba la cabeza por un lado y mostraba una ceja un poco más elevada que la otra.

Sabemos que hay muchas expresiones y éstas no varían mucho de una cultura a otra, la comunicación humana completa incluye muchas otras cosas aparte del habla, y todos esos elementos la convierten en algo variado, expresivo y al mismo tiempo tan útil para la convivencia humana.

Finalmente les sugerí que podían jugar a las adivinanzas mudas, en las cuales se representa animales, oficios, flores, con pura mímica, mientras que los otros niños deben adivinar cuáles.

Me siento muy contenta, después de haber realizado estas actividades, los niños mostraron mucho entusiasmo, logramos que Juan se integrara al grupo y participara más en los juegos, ahora los niños estaban listos para realizar en equipo o de forma grupal las actividades que se debían llevar a cabo.

Finalmente los niños iluminaron el dibujo que les había tocado representar.

### **Narraciones mudas**

Previamente a la realización de la actividad se selecciona un cuento con imágenes grandes, se debe cubrir el texto del libro antes de que sea leído.

Cabe mencionar que yo escogí cinco cuentos, pues pensé en darle a cada niño un cuento diferente, aunque en grupos más grandes se puede trabajar en equipos y que los niños trabajen en grupos con un mismo cuento.

Escogí cinco cuentos de los libros del rincón que los niños no conocían, de la colección de Cuentos de Polidoro, que son; La tortuga y los patos, El rey león y el leopardo, La lechera y el cántaro, La cigarra y la hormiga y La zorra y las uvas.

Enseguida les pedí a los niños que vieran con detenimiento las ilustraciones.

Los niños se mostraban entusiasmados y todos querían ver las ilustraciones del cuento que les había tocado.

A Juan le tocó: La tortuga y los patos

Juan: Bueno aquí hay una tortuga, unos ratones y un niño acostado. ..luego varios patos platicando...esta es la tortuga...aquí llevan a la tortuga jalando por el cielo entre todos los patos. ..¿Qué estará pasando?

A Irving le tocó: El rey león y el leopardo

Irving: Aquí está el león con una corona... pero no, mejor parece un leopardo, porque tiene manchas y no tiene peluca...y acá está platicando con un zorro...acá está el zorro y en este círculo un león, acá está el leopardo muy dormidito...acá está el zorro y un león chiquito, ahora está un león viéndose en un espejo...mmmm...estas parecen ser medallas, ahora un elefante. ..y luego el león convertido en rey, con su corona y todo...

Irving: ¡Hay! ¡Este qué bonito y qué grandote, aquí están el leopardo y el león, mirándose a los ojos!

A Soraya le tocó: La lechera y el cántaro

Soraya: A ver, a ver...aquí va una señora con una jarra en la cabeza...ésta es una vaca... ¡qué fea está!...

Maestra: Soraya...ponte a trabajar.

Soraya: Bueno...aquí está la señora rodeada de pollitos...este es un puerquito en un corral...acá está una vaca con su becerrito...y aquí está la señora llorando, parece que se le quebró la jarra y todos los animales están asustados.

A Minerva le tocó: La cigarra y la hormiga

Minerva: Este es un círculo con cinco dibujitos...esta es una abejita...mmm... y esta es una hormiguita... aquí está la abejita cantándole al sol...la abejita y la hormiguita están platicando y la abejita tiene un papel en la mano...la hormiguita está en su casita... y ahora anda cortando hojitas...acá está la abejita otra vez cantando...ahora ésta es la hormiguita, parece que anda en la tienda de compras...este es un dibujo grande, aquí están las dos platicando, la abejita y la hormiguita...y fin.

A Mónica le tocó: La zorra y las uvas

Mónica: Este es un zorro... ¡ Hay no, es una zorra, es mujer, porque trae vestido!... va caminando por un parque... acá está viendo unas uvas... acá está como que quiere cortarlas...en esta parece que está enojada, yo creo que no pudo cortar las uvas...en esta está como triste...y ya está el final.

Mónica: ¿De qué se tratará este cuentito?

Luego les pedí que trataran de narrar el cuento únicamente a partir de lo que dicen las ilustraciones.

Es importante hacer este ejercicio entre varios, para lo cual, me valí del resto de los niños del grupo, de los otros grados.

Después les pedí que escribieran en una hoja blanca el texto del cuento, como ellos creían que era.

Luego cada uno de los niños leyó la historia que habían escrito. Hay que señalar que no debemos descartar ninguna de las historias de los niños. Lo importante es ver el rescate de ideas que realiza cada uno.

## 2. La lectura

Leer. ¿Qué es leer? En el espacio formal es visto como una obligación y un requisito, aunque constituye un instrumento fundamental para el aprendizaje la mayoría de las veces resulta ser una imposición del maestro, B lectura se identifica con tareas, con deberes, con situaciones que son tediosas y aburridas y casi nunca se le relaciona con experiencias gratificantes, con diversión o bienestar personal.

"El acto de la lectura en cuanto acto comunicacional pone en contacto a un autor ya un lector, a través de un texto. El proceso lector se inicia con una transacción directa entre el lector y el texto, para continuar con transacciones indirectas entre lector y autor".<sup>24</sup>

El lector se convierte en receptor de los mensajes enviado por el autor, el cual sería el emisor, capta los mensajes, los significados lingüísticos y les da significado propio y es mediante las interacciones que establece con el texto que logra darle sentido a lo que lee.

Y aunque la escuela no es la única responsable de esta situación, formar lectores debe convertirse en un reto, en la idea de generar en los alumnos el deseo genuino por la lectura, en la idea de que leer responda más a un deseo que a una obligación y de enseñar que la lectura de debe convertirse en parte de nuestras vidas y se puede manejar en dimensión personal y placentera que conlleva por un lado un estado gratificante a quines la practican y, por el otro la necesidad de enseñar a leer para aprender, pues aprender a leer es aprender muchas cosas.

La dedicación a la lectura resulta una actividad controversial, pues, al mismo tiempo que se reconoce su valor para el desarrollo del individuo y el

---

<sup>24</sup> RODRIGUEZ, María Elena. Los textos en el contexto escolar. En La lectura en el mundo actual. p. 20

enriquecimiento de la cultura, también es cierto que la tecnología sumamente desarrollada de nuestros días reduce su práctica, en los lugares en donde se tiene acceso a la Internet o a cualquier otro tipo de juegos computarizados, no sin dejar de mencionar comunidades como Los Alcajeses en las que los niños no tienen acceso a ella, sino a través de los libros de texto y de los de rincón de lecturas.

Es válido llegar a pensar que si alguna vez nos enseñaron a leer es muy posible que aprendamos a dejar de hacerlo, porque el acto lector conlleva el desarrollo de habilidades y estrategias que si no se practican, se olvidan.

La lectura es un concepto complejo, que implica elementos y variables que se mezclan, ya la vez está implícita en ella toda una gama de elementos que la rodean como las tradiciones culturales, atmósferas sociales, espacios como el hogar y la escuela, y la involucran conductas, hábitos e incluso, prejuicios.

Sin embargo, más allá de la complejidad de la lectura como fenómeno, se impone la apremiante tarea que completa y da sentido a la enseñanza de la lecto-escritura; la formación de lectores; una labor que, si bien no se encuentra desatendida, en pocas: oportunidades se practica o desarrolla, y se va convirtiendo en un perjuicio para los alumnos, ya que no se propicia en ellos la práctica, de reflexiones, el compartir sus experiencias, el aprendizaje de nuevos conceptos, de admitir las propuestas de los otros, mucho menos seguir sus propias intuiciones, que se dan en torno a esta actividad que podría resultar de sumo beneficio para la humanidad; que los conduzca hacia la idea de leer para ejercer nuestro derecho a saber.

Estamos viviendo una era de gran auge de la tecnología. Día a día ésta nos sorprende con sus avances y las exigencias a las que nos vemos sometidos nos obliga a estar preparados para enfrentar exitosamente los nuevos tiempos.

Actualmente, la cantidad de información que está disponible a nuestro alcance es asombrosa y el acceso para llegar a ella, cada vez es más simple y rápido. El desarrollo de las telecomunicaciones, la masificación de libros y revistas hace que ya no tengamos excusas para estar desinformados; sin embargo, nos encontramos frente una oferta informativa inmanejable, principalmente por un factor de tiempo.

Esta gran oportunidad de acceder a la información, proviene de diversas fuentes; no obstante, lo que debiera regir esta actividad es la lectura, ya sea ésta a través de la lectura directa de libros, revistas, fax, Internet, cine, programas computacionales, etc., por lo tanto, se hace necesario que, sea cual sea la etapa que estemos viviendo -etapa escolar, estudios superiores o el ámbito laboral-, la lectura forme parte crucial y obligatoria de nuestro desarrollo como seres humanos.

Es por ello que, en los últimos tiempos, la escuela primaria se ha visto preocupada por cómo enseñar a leer, pues, cuando leemos para aprender, realizamos una lectura distinta, pareciera ser una lectura más consciente y dirigida, más controlada, nos centramos en los objetivos y aquellas particularidades que demandan mayor atención y procesamiento específico.

Cabe señalar que, aunque sabemos que nos falta mucho camino recorrer en este terreno, hay que decir que en nuestros días, la preocupación de muchos maestros por otorgar a la lectura un papel que resulta fundamental para el aprendizaje es genuina, pues ésta resulta imprescindible para que los alumnos aprendan a aprender, pero hemos olvidado lo más importante, otorgar al alumno la oportunidad de que encuentre placer en la lectura.

Indudablemente que, cuando nuestros alumnos encuentren en lectura esa dimensión más personal y gratificante, estarán en mayores posibilidades de mejorar sus aprendizajes, puesto que aprender requiere un esfuerzo y si éste se

hace con placer, con gusto, estaremos dando un enorme paso en este sentido.

Cuando se lee por placer, puede verse en la lectura un reto, un desafío, los cuales podrán ser vencidos con el apoyo de los maestros, además, aprender a leer conlleva la idea de volvernos más independientes, más autosuficientes, pues estaremos en posibilidades de acceder a nuevos conocimientos por propia voluntad, lo cual nos permitirá ser más competentes y apropiarnos de conocimientos que resultarán útiles, no nada más para la escuela, sino también para la vida.

La lectura ofrece la posibilidad de trascender lo cotidiano, de viajar en el tiempo y el espacio, de desarrollar la imaginación, de acceder al pensamiento de otros, de conocer, de aprender, de vivir la vida de otros tiempos, etc., y en ello, la escuela tiene un papel fundamental.

Ayudar a nuestros alumnos a leer, acercarlos a la lectura, es proveerlos de un instrumento de cultura, ya que, si bien es cierto que la escuela no puede compensar las injusticias y desigualdades sociales, si puede, a través de este acercamiento evitar que esta situación se incremente.

### **¡Ha llegado un huracán!**

Para realizar esta actividad se seleccionó el cuento "El burro y el lobo", de los cuentos de Polidoro el elefante; del rincón de lecturas.

Previamente a la realización de esta actividad se sugiere piar las ilustraciones del libro o bien si se tiene la facilidad, hacerlo, pues realizar los dibujos a mano, éstas deben " darse antes de mostrarse a los alumnos; las láminas se pegan el pizarrón desordenadas.

Maestra: A ver niños, observen estos dibujos.

Soraya: y ¿Qué vamos a hacer maestra?

Juan: Pues a fijarnos bien.

Maestra: A ver, fíjense bien, observen cuidadosamente las ilustraciones.

Maestra: ¿ Ya las vieron bien?

Todos: Si!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!.

Maestra. Pues ahora van a darles un orden, van a acomodarlas como crean que van sucediendo los hechos en la historia.

Los niños comienzan a opinar acerca del orden que deben ir las ilustraciones.

Juan. Primero va esta. Porque aquí va el burro solo.

Mine/Va. ¡Siii! y luego va ésta, donde está llorando.

Todos participan en ordenar las ilustraciones, aunque algunos .no están de acuerdo con el orden que se les dio y opinan de manera diferente. Entre ellos discuten por qué las pusieron en ese orden.

Irving: Yo digo que va primero ésta, fíjense bien, porque primero se pica con el clavo y después se pone a llorar.

Mónica: ¡Si! Es cierto tiene que ser primero en la que se pica, y luego llora, como va a llorar primero y luego se pica con el clavo. Juan: y sigue la del lobo que va por el camino.

Soraya: y luego ésa donde el burro está sentado en la piedra. Y así sucesivamente, los niños fueron ordenando las ilustraciones que les contaban la historia.

Cabe aclarar que no es importante si ese orden es idéntico al del libro; lo importante es que el ordenamiento tenga coherencia interior. Para ello los niños deben observar los elementos narrativos de las ilustraciones.

Enseguida se les pide a los niños que escriban en una hoja la historia,

como ellos creen que son los hechos en el cuento, de acuerdo con el orden que le dieron a los dibujos que se les mostraron.

Cada uno de los niños se puso a trabajar en la historia siguiendo la secuencia de imágenes que ya estaban ordenadas en el pizarrón, de acuerdo con el criterio utilizado por ellos, algunos leen las historias que redactaron, las comparan y se hacen observaciones entre ellos.

Finalmente se les pide que uno de ellos lea la historia completa del libro, ya viendo las imágenes y ellos tuvieron la oportunidad de comprobar si el orden que ellos le habían dado a los dibujos era el correcto o no.

Cabe aclarar que solamente se equivocaron en dos imágenes, que invirtieron, pero el resto fue colocado de acuerdo con el orden del texto.

### **¡Siguen los huracanes!**

Para esta actividad se formaron tres equipos de trabajo, uno por ciclo, y presenté a los alumnos tres lecturas distintas.

Para los alumnos del segundo ciclo, que es al que pertenecen los alumnos con los que se trabajó esta propuesta de innovación, se seleccionó un fragmento del pequeño texto de Nicole Girón, titulado El barro, de la colección chipichipi de los libros del rincón de lecturas.

Es una actividad muy similar a la anterior, pero en esta oportunidad se les presentan a los niños, pequeños fragmentos que componen la lectura pero de manera desordenada, para que ellos los lean y los ordenen de manera lógica.

Es importante dar a los alumnos las indicaciones correctamente:

Maestra: Niños por favor, primero lean cuidadosamente cada uno de los párrafos.

Irving: Si, maestra.

Juan: ¿Qué vamos a hacer?

Maestra: Espérense tan tito. Fíjense bien, después de que lean cada partecita, deben de ordenarlas y entre todos decidir el orden que le van a dar, o sea, cómo los van a acomodar.

Cabe señalar que es de suma importancia, darles libertad para que sean ellos mismos quienes determinen la secuencia de los párrafos.

Soraya: Yo creo que va primero esta partecita, donde dice que a Roque le gusta ayudar a su mamá a preparar el barro.

Mónica: A ver... a ver... ¡No! Va primero ésta, primero es esta, mira lo que dice. ..La mamá de Roque hace ollas y figuras de barro que cuece en el patio de la casa.

Juan: Si. Yo también creo que es esta primero y luego ésta (señala los párrafos)

Minerva: Luego va ésta donde dice que amasan el barro y lo mezclan con algodón del pochote.

Irving: Luego va esta donde dice que hacen figuras de animales y ollas.

Juan: ¿No va primero ésta? ¿O ésta? (Señala, dos de los párrafos)

Irving: No porque primero las hacen y luego las pintan ¿no?

Minerva: Pues si, y luego se hace el fuego para cocerlas, entonces este párrafo es el que sigue.

Mónica: ¿Cómo vamos maestra?

Maestra: Van bien, fíjense muy bien y tomen en cuenta lo que dicen sus compañeros.

Soraya: La última es ésta, donde dice que qué bonitas ollas y que las llevan al mercado a venderlas o a México.

Juan: Pero nos queda esta partecita.

Mónica: Yo creo que es después de que se hace la lumbre para cocerlas, porque dice que quedan muy calientes y que debe dejarlas enfriar.

Juan: ¡Pues sí!... Entonces va aquí. (La coloca en el penúltimo lugar)

Minerva: Yo creo que así está bien.

Irving: A ver hay que leerlo a ver si quedó bien.

Soraya: Yo lo leo. ..La mamá de Roque hace ollas y figuras de barro.

La niña continúa la lectura hasta terminar y todos coinciden en que el orden está correcto.

Mónica: Ya maestra. Terminamos.

Juan: Sí. Así está bien.

Enseguida se les presenta a los alumnos el texto completo se les invita para que uno pase al frente a leerlo en voz alta, para que comprueben si efectivamente el orden que ellos les dieron a escrito es el que presenta el texto original.

Una vez más se hace la aclaración de que, si alguno de los párrafos no coincidiera con el texto original, no marcarlo a los alumnos como un error, sino que se les explique que, si el fragmento ahí donde lo propusieron no altera la comprensión y el significado del texto, no hay ningún problema y que es correcto lo que hicieron.

## **De monstruos y monstruosidades**

Para la realización de esta actividad se seleccionó el libro Tengo un monstruo en el bolsillo del acervo del rincón de lecturas de la colección de los libros de Quirquincho, de la autora Graciela Montes.

Se organizó el trabajo para realizar una lectura en episodios, la cual, "Tiene

como finalidad promover el interés del lector mediante la creación del suspenso. Facilita el tratamiento de textos extensos, propicia el recuerdo y la formulación de predicciones a partir de lo leído en un episodio con respecto a lo que se leerá en el siguiente."<sup>25</sup>

Primeramente se les presentó a los pequeños la carátula del libro, para que ellos realizaran predicciones de acuerdo con sus conocimientos previos, guiados por algunas preguntas que se les hicieron. "La base de la comprensión es la predicción y ésta se alcanza haciendo uso de lo que ya sabemos acerca de la vida y haciendo uso de la teoría del mundo que todos llevamos en nuestra mente."<sup>26</sup>

Maestra: Este es un pequeño librito, se llama Tengo un monstruo en el bolsillo, ¿De qué creen que se trata? ¿Quiénes creen ustedes que son los personajes que participan en esta historia?

Minerva: Pues de un niño que tiene una araña en la bolsa de su pantalón.

Maestra: ¿Ustedes creen que se le metió el monstruo en la bolsa del pantalón?

Mónica: Yo creo que es una niña a la que se le metió un alacrán a la bolsa de su vestido.

Juan: Si, es una niña, las niñas son más miedosas.

Irving: Pero se le metió el monstruo en la bolsa, esas que usan las mujeres para traer sus cosas, sus pinturas yeso.

De la misma manera se les van planteando a los pequeños preguntas que les permita realizar predicciones acerca del contenido del libro.

Maestra: ¿Por qué creen que lleva este título?

Soraya: ¡Ay maestra, pues porque se trata de un monstruo! Juan: ¡Si!

¡Debe de estar muy feo!

---

<sup>25</sup> SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA. Op. Cit. p. 14

<sup>26</sup> DUBOIS, Maria Eugenia. Algunas Interrogantes sobre la comprensión de la lectura, en La lectura en el mundo actual. p. 29

Maestra: ¿Y cómo creen que termina la historia?

Minerva: En que el niño y el monstruo se hacen amigos.

Irving: No, yo creo que el monstruo era tan grande que destruyó todas las casas del pueblo y entre todos los hombres lo mataron.

Una vez que se seleccionó el texto, me di a la tarea de explorarlo y pude percatarme de que está formado de once capítulos que bien podían ser tomados como pequeños episodios en la lectura y provocar que los muchachos se sintieran interesados cada vez que se quedará la lectura inconclusa.

Primero les expliqué que íbamos a realizar la lectura de este libro por partecitas, una por cada día ya ellos les pareció muy interesante.

Minerva: ¿Si seño, ya se, así como las noveles?

Mónica: ¡Si! Ahí nos dejan emocionadas con lo que va a seguir.

Esta actividad se llevó a cabo en aproximadamente tres semanas de clases, pues se destinó un capítulo del libro por día y tomando en cuenta que, debido a la geografía de nuestra zona escolar, a veces no es posible llegar a tiempo los lunes, sino hasta por la tarde, que es cuando trabajo y utilizábamos el tiempo en otras actividades.

Cada día se leía un capítulo distinto, el primer día nos quedamos en: "Ahí fue donde metí las manos en los bolsillos del delantal y sentí algo peludo, tibio y que, además mordía"<sup>27</sup>

Los niños querían que siguiera la lectura, pero como habíamos quedado que solamente iba a ser una capítulo por día logré convencerlos.

Irving: ¡Hay no maestra! ¡ Mejor sígale! ¡ Ya nos dejó picados!

---

<sup>27</sup> SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA. Tengo un monstruo en el bolsillo. p.12

Maestra: No. Quedamos que íbamos a irnos por capítulos, uno cada día.

Mónica: ¡Hay maestra!; No sea malita!; Mejor léanoslo todo completito!

Maestra: Aquí lo vamos a dejar, mañana continuaremos con la lectura.

Los muchachos se mostraron muy entusiasmados y no querían que se dejara de leer la historia, finalmente a regañadientes pude convencerlos y continuamos con las actividades que se tenían programadas para ese día.

Puedo decir que me sentí satisfecha con la realización de esta actividades, pues día a día, los niños llegaban temprano y pidiéndome que se comenzaran las actividades del día con la lectura del capítulo correspondiente a ese día.

Soraya: ¡Ya llegamos maestra! ¿A que hora comenzamos la lectura?

Juan. ¡Sí! Ayer se quedó bien emocionante

Expresiones como éstas matizaron el trabajo de cada mañana de estas tres semanas, cada día los alumnos exigían que se leyera el capítulo destinado para ese día. Otra cuestión que pude notar fue que, aunque continuamente los niños faltan a clases, durante estas tres semanas se notó que los niños que regularmente faltan a clases, estuvieron presentes y muy interesados en la realización de las actividades.

Todos los días, antes de comenzar la lectura, cuestionaba a los alumnos acerca del capítulo anterior.

Maestra: ¿Quién me puede decir en qué nos quedamos ayer? Maestra: ¿Qué creen que siga hoy en la historia?

Además, durante la lectura se les formulaban algunos cuestionamientos sobre lo que estábamos leyendo, como las siguientes:

- ¿Por qué creen que están enojados los papás de Inés?
- ¿Creen que Inés logre salir del problema en que se ha metido?
- ¿Podrá Inés descubrir ante sus familiares que ella tiene un monstruo en el bolsillo?

Es decir se buscaba la manera de que los niños pudieran realizar algunas inferencias con respecto del contenido de la lectura:

"La inferencia. Es la posibilidad de derivar o deducir información que no parece explícitamente en el texto; consiste también en unir y relacionar ideas expresadas en los párrafos y evaluar lo leído. Otras formas de inferencia cumplen las funciones de dar sentido adecuado a palabras y frases ambiguas -que tienen más de un significado y de contar con un marco amplio para la interpretación." <sup>28</sup>

Todos los niños querían contestar a las preguntas que se le hacían.

A la tercera semana, una vez que se concluyó la lectura del texto. Comencé a cuestionar a los niños, acerca de lo siguiente:

Maestra: ¿Se acuerdan cuando comenzamos a leer nuestro librito ?

Todos. Siiiiiiiiiiiiii

Maestra: ¿Recuerdan las preguntas que les hice?

Irving: Si y dijimos que era un gran monstruo.

Mónica: unos que un alacrán o una araña.

Soraya: y resultó ser pura imaginación de Inés.

Seguí haciéndoles preguntas acerca del contenido del texto y de sus impresiones acerca de él.

---

<sup>28</sup> SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA. Op. Cit. p. 13

Maestra: ¡Bueno! ¿Y qué les pareció la historia?

Irving: Muy bonita maestra. A ver cuando comenzamos otro libro nuevamente.

Maestra: ¡Bueno! Este fue el inicio. Podemos hacerlo más seguido. Aunque ustedes no deben esperarse a que sea yo la que los invite a leer. Los libros del rincón están aquí, todos, para que ustedes los lean. Pueden escoger el que gusten y leerlo a la hora del recreo o cuando ya hayan terminado sus trabajos e incluso pueden llevárselo a sus casas, siempre y cuando lo cuiden y lo regresen sin destruirlo.

Juan: ¡De veras maestra! A mi me gusta mucho leer y siempre he querido leer algunos de estos libros, pero no me animaba a pedirselos.

Maestra: ¿y por qué no? Si son de ustedes, para que ustedes los disfruten.

Minerva: Desde cuando podemos comenzar a leerlos.

Maestra: Desde ya. Hoy podemos comenzar a llevar libros a casa, pero la tarea va a ser que cuando los terminen de leer, puedan contárnoslos aquí en el salón de clase.

Esta actividad resultó ser muy satisfactoria, pues, además de que se mantuvo interesados a los niños en el contenido del libro, pues se logró que ellos se interesaran en la lectura de otros textos, lo cual servirá para que ellos se vayan inmiscuyendo cada vez en la lectura de textos cada vez más complicados y que les puedan brindar algún conocimiento, es decir se resalta la importancia de mantener la continuidad natural en la lectura, con el establecimiento de préstamos de libros de la biblioteca escolar para llevarlos a casa.

No puedo dejar de mencionar que entre los niños surgió la idea de acrecentar la pequeña biblioteca que se tiene en el aula, y que cada uno de ellos pudiera visitar a los amigos, parientes y/o vecinos y solicitarles la donación de libros para la biblioteca escolar, a la cual 10 niños podrán tener acceso cada que

quieran.

Se pusieron de acuerdo además para que una vez que los hayan leído, se deje un espacio en la clase para que ellos mismos recomienden la lectura de estos libros al resto de sus compañeros, argumentando aquello que les haya gustado y lo que no, así como la elaboración de pequeños resúmenes.

### **3. La escritura**

La escritura permite la comunicación, por lo que se hace necesario que quien escribe, lo haga con coherencia y sencillez y siempre pensando en las personas que habrán de leer lo que se escribe, ya que la escritura resulta ser tanto o más importante como las formas que se utilizan para expresarse de manera oral, ya que a través de ella se preserva la cultura y se adquieren conocimientos, se conoce acerca de la vida y costumbres de personas que vivieron mucho antes que nosotros, se transmiten ideas, inventos, etc.

Lo anterior nos conduce a pensar en la importancia desarrollar las distintas formas de expresión escrita en la escuela primaria y de diseñar actividades que le permitan a los sujetos expresar por escrito con claridad aquello que quieren comunicar, ya que;..."el aprendizaje de la lectura comienza cuando van descubriéndose y desarrollándose las funciones del lenguaje escrito, como leer es buscar significado, el lector debe tener un propósito para buscarlo. " <sup>29</sup>

Algo que no debemos olvidar es el hecho de que debemos brindarles la oportunidad de que se expresen con libertad, que realicen sus escritos acerca de lo que quieran y en el momento en que el/os prefieran, aunque habrá que irle haciendo las correcciones 'que se consideren convenientes a fin de ir desarrollando esta capacidad.

---

<sup>29</sup> Gómez Palacio, Margarita. Op. Cit. p. 84

Ahora bien, sabemos que escritura y lectura van de la mano, una vez que se han desarrollado algunas actividades de lectura, en ocasiones se hace necesario que los pequeños escriban en relación a los textos que han leído como una manera de apropiarse de ellos de una mejor manera, y por ende de aprovecharlos mejor.

Es importante darles la oportunidad de hablar y escribir acerca de los textos que han leído y que puedan impregnar el texto con sus emociones, sentimientos, creencias, conocimientos, etc., de igual manera diseñarles estrategias que promuevan en ellos el desarrollo de imaginación y las formas de expresarse por escrito, promoviendo en ellos la escritura libre de textos.

Pero es importante tomar en cuenta que las producciones de los niños habrán de ser textos con sentido, en donde ellos expresen sus sentimientos, ideas, e incluso algunas anécdotas de su vida, invitando a los pequeños no solamente a la escritura de frases u oraciones aisladas, sino a descubrir a través de la escritura su capacidad de expresar todas aquellas cosas, simples, sencillas que forman parte de su cotidianidad.

Otro aspecto que no hay que olvidar es el hecho de permitir a los pequeños ciertos errores, que finalmente habrán de convertirse en las bases para su aprendizaje, es decir, que aprendan de sus errores, aunque, cuando los pequeños están comenzando a aprender a escribir, debe dárseles la libertad para escribir y hacer las correcciones posteriormente.

Si se lograra esto, estaremos dando un gran paso en pro de desarrollar su capacidad de redacción e irán mejorando paulatinamente sus formas de escribir y simultáneamente ir haciendo las correcciones que se consideren convenientes para que los muchachos vayan perfeccionando sus formas de escribir, dándoles libertad para expresar sus pensamientos, pues la escritura deberá reflejar aquello que quien escribe piensa, siente, conoce, etc.

## **El día de las letras**

Esta actividad surgió con la idea de inmiscuir al resto de los niños del grupo en las actividades que estaban desarrollando los alumnos de tercer grado.

Maestra: Oigan niños y qué les parece si comenzamos entre todos a buscar la manera de realizar escritos para que nuestra biblioteca sea más grande.

Mónica: Si maestra, y que nos ayuden los niños de cuarto, quinto y sexto.  
Minerva: y los chiquitos también, mi hermanita escribe bien bonito, hasta más bonito que yo. Se estableció como El día de las letras, el día miércoles, este día los niños salen del salón de clases, y se les da libertad para que se ubiquen en cualquier punto de la escuela, el patio, los árboles, la cancha, etc., con el fin de realizar producciones escritas inspirados en temas diversos; aclarando que dichas producciones pueden ser individuales o por pequeños grupos.

Algunos niños comenzaron a interesarse por realizar pequeñas investigaciones acerca de la vida de algunos personajes de la historia de nuestro país, otros prefirieron hacer sus escritos acerca de la vida y costumbres de algunos animales de la región, las niñas, por su parte comenzaron entre todas a elaborar un pequeño recetario de cocina.

Juan: Si, y así podemos hacer nuestro propios libros. A mi me gustaría hablar acerca de los personajes de la historia, como Don Benito Juárez, Aldama y todos el/os, los de la Independencia y luego los de la Revolución como Pancho Villa, Zapata y Carranza.

Irving: Yo voy a hablar de los animales, como el lobo y el venado que hay por aquí.

Soraya: Y entre todas las niñas vamos a hacer un recetario de cocina.

La idea aquí es, que estos materiales pasen a ser parte del acervo del

rincón de lecturas de nuestra escuela.

Esta actividad se llevó a cabo en alrededor de un mes, durante este tiempo, los niños compartían sus producciones con el resto del grupo, lo cuales hacían observaciones y correcciones; el autor del texto hacía las correcciones y pasaba en limpio su producción para que ya se integrara al libro.

Los niños se sintieron verdaderamente motivados, lo mismo que yo, mandamos engargolar las hojas, que quedaron integradas en pequeños volúmenes, no sin antes escribir con grandes letras el nombre del autor o autores de cada uno de éstos. También se preocuparon por ilustrarlos convenientemente.

Finalmente estas pequeñas producciones nos han servido para consultar alguna información acerca de la vida de estos personajes, cuando se abordan los temas con los muchachos e incluso hemos estado incorporando algunas nuevas producciones a los textos.

### **Imágenes convertidas en palabras**

La actividad se inicia pidiéndoles a los niños que narren algunas de las historias que les cuentan sus abuelos o las personas más ancianas de la comunidad.

Juan: Maestra, a mí, mi abuelo me cuenta de cuando él estaba chiquito, como no lo mandaban a la escuela, él tenía que irse con su papá al monte a trabajar y una vez les salió un animal que parecía un tigre pequeño y del susto que se llevaron.

Minerva: y ¿Qué hicieron?

Juan: Primero se asustaron mucho...

Mónica: Ji, ji, ji Ji

Juan: Luego mi papá Cherna tomo unas piedras y les aventaba con ellas,

pero no resultó, porque el animal no se iba. Soraya: ¡Qué susto se ha de haber llevado!

Juan: ¡Si! Y luego mi papá empezó a gritar y mi tío Pánfilo que andaba cerquita por ahí lo escuchó y llamó a Pancho y fueron corriendo a ayudarles. Ellos si traían un rifle, porque andaban buscando a ese tigre que ya tenía días comiéndose los las vacas y gallinas y le dispararon, no lo agarraron, pero si se fue corriendo.

Irving: Oiga maestra; a mí, mi abuelo me cuenta que cuando la Revolución, él estaba muy chiquito, pero que llegaban los soldados y mataban a todos, ellos se escondían en un pozo que hicieron en la troje, debajo de la alfalfa que daban de comer a los animales, pero gavilleros llegaban y se llevaban todo lo que encontraban de ida, no respetaban nada.

Minerva: Mi abuelito nos platica de cuando ellos llegaron a estas tierras, venían del estado de Durango, porque allá no encontraban trabajo y se tuvieron que venir para acá, aunque no les fue muy bien, aquí se quedaron.

Maestra: Bueno, todo lo que han comentado es muy interesante, la actividad que van a realizar enseguida, es que me escriban eso que les cuentan sus abuelos y luego van a compartir eso que escriban con sus compañeros de grupo.

Maestra: Traten de no cometer faltas de ortografía y de escribir lo más claro posible, porque sus amiguitos van a leer lo que escriban.

Juan: Le ponemos título y todo, maestra

Maestra: Si, y también si quieren les pueden poner algún dibujo y lo iluminan.

Se les pidió a los niños que comenzaron por visitar a esas personas que tenían cosas interesantes que contarles, llevaron lápiz y cuaderno para hacer las anotaciones necesarias y poder tener material para elaborar sus narraciones.

Otro día llevaron sus materiales al salón de clases y me contaron acerca de cómo se habían portado con ellos las personas a las que entrevistaron.

Juan: A mí, mi abuelo me recibió muy bien, hasta me mando a comprar cocas y nos comimos un pan de vieja. Irving: A mí, mi papá me llevó con un tío de él, porque mi abuelo ya se murió, el año pasado.

Maestra: ¡Bueno! Vamos comenzando a trabajar.

Minerva: Si, maestra.

Los niños comenzaron con el trabajo, tratando de hacerlo de la mejor manera, sin equivocaciones, con letra muy clara y la mejor ortografía que pudieron utilizar, aunque hubo algunos escritos a los que sí se hizo necesario hacer algunas correcciones.

Posteriormente, conforme los niños fueron terminando, comenzaron a intercambiar entre ellos sus trabajos y al final casi todos los trabajos habían sido leídos por todos los niños.

Una vez que los trabajos fueron corregidos e ilustrados, se mandaron engargolar con el fin de que nuestra biblioteca crezca cada vez más y más.

### **Una boda muy singular**

La historia de la boda de La Cucarachita Mandinga y el Ratón Pérez sirvió en esta ocasión para realizar las actividades para esta categoría.

Primeramente se integra al grupo en equipos de trabajo y se les permite a los niños realizar una exploración del texto libremente, de manera tal que se les de la oportunidad de hacer anticipaciones sobre su contenido.

Maestra: A ver niños ¿De qué trata esta historia?

Los niños hacen los comentarios que consideran convenientes de acuerdo con el contenido del texto. Cabe señalar la importancia de que se les ofrezcan algunas preguntas que orienten sus observaciones.

Maestra: ¿Qué les llama la atención de los dibujos?

Maestra: ¿Qué personajes creen que participan en la historia? Minerva:  
Bueno maestra, se trata de una cucaracha y un ratón que se casan.

Juan: Pero eso no se puede, cómo se van a casar un ratón y una cucaracha.

Enseguida se les pide que comenten por equipos aquellas ideas acerca de lo que consideran que trata la historia y finalmente como la historia es muy larga se sugiere dividir su lectura en varias sesiones y realizar actividades distintas con ellas.

Maestra: A ver, vamos a comenzar con la lectura a ver que sucede.

Se permite a los niños realizar la lectura hasta la página 12, hasta la boda de la cucarachita y el ratón, luego se les pide que discutan los sucesos y luego respondan por escrito algunas preguntas como las siguientes:

Maestra: ¿Qué les contó el toro a sus amigos sobre su encuentro con la cucarachita?

Maestra: ¿Y el perro?

Maestra: ¿Y el gallo?

Maestra: ¿Y el gato?

Maestra: ¿Y el cochino?

Maestra: ¿Qué dijeron todos ellos cuando la cucarachita escogió al ratón para casarse con él? Maestra: ¿Por qué la cucarachita escogió al ratón para

casarse con él?

Cabe hacer mención de que esta información no se encuentra plasmada en la historia y los niños tendrán que inventarla en función de los rasgos de la personalidad de cada uno de los personajes.

Resulta muy divertido comparar las ideas de los alumnos en los distintos equipos.

Aunque es una actividad en la que los pequeños tienen que escribir, es claro que habrán de haber leído la historia para poder contestar a las preguntas que se les plantean y deberán hacer predicciones, anticipaciones e inferencias para poder contestar a las preguntas que se les plantearon, es decir habrán de poner en juego las estrategias de lectura para poder cumplir con la consigna que se les ha indicado.

Hay que aclarar que la lectura de la historia se habrá de hacer diseñando actividades similares, pero posteriormente, hasta que los muchachos analicen la lectura, aplicándose algunas modalidades de lectura como es la lectura en episodios, la lectura guiada y poniendo en práctica las diversas estrategias de lectura.

### **C. El proceso de la lectura**

El proceso de la lectura es interno, inconsciente, no tenemos prueba de él hasta que nuestras predicciones no se cumplen; es decir, hasta que comprobamos que en el texto no está lo que esperamos leer. Este proceso debe asegurar que el lector comprende el texto y que puede ir construyendo ideas sobre el contenido extrayendo de él aquello que le interesa. Esto sólo puede hacerlo mediante una lectura individual, precisa, que le permita avanzar y

retroceder, que le permita detenerse, pensar, recapitular, relacionar la información nueva con el conocimiento previo que posee. Además deberá tener la oportunidad de plantearse preguntas, decidir qué es lo importante y qué es secundario. Es un proceso interno; que es imperioso enseñar.

Para ello diversos autores, entre ellos Isabel Solé divide el proceso en tres subprocesos a saber: antes de la lectura, durante la lectura y después de la lectura. Esta autora recomienda que cuando uno inicia una lectura se acostumbre a contestar las siguientes preguntas en cada uno de las etapas del proceso.

### **1. Antes de la lectura**

**¿Para qué voy a leer?** Es decir, es preciso determinar los objetivos de la lectura. Determinar qué es importante en una lectura es fundamental en el proceso de comprensión. ¿Cómo se diferencia lo importante de lo que no lo es?

Los lectores determinan lo que es importante para ellos dependiendo del propósito de su lectura. Casi todas las lecturas que se realizan en los salones de clases requieren que los lectores determinen lo importante para el autor.

- a. Para aprender.
- b. Para presentar un ponencia.
- c. Para practicar la lectura en voz alta.
- d. Para obtener información precisa. e. Para seguir instrucciones.
- f. Para revisar un escrito.
- g. Por placer.
- h. Para demostrar que se ha comprendido.

**¿Qué sé de este texto?** Es decir, se recomienda que se pongan en juego los conocimientos previos que el lector posee acerca del tema que habrá de leer. La información nueva se aprende y se recuerda mejor cuando se integra con el

conocimiento relevante previamente adquirido o con los esquemas existentes.

"El niño recibe información dentro, pero también fuera de la escuela, y esta información se parece a la información lingüística general que se utilizó cuando aprendió a hablar. Es información variada, aparentemente desordenada, a veces contradictoria, pero es información sobre la lengua escrita en contextos sociales de uso, en tanto que la información escolar, es muy a menudo, información descontextualizada." <sup>30</sup>

**¿De qué trata este texto? ¿Qué me dice su estructura?** En este espacio el lector debe ser capaz de poner en juego las diversas estrategias, monitoreo, inferencias, de formular hipótesis y hacer predicciones sobre el texto. El monitoreo es utilizado por los lectores para lograr el sentido de lo que leen. Siempre hemos sabido que los buenos lectores son más cuidadosos en su lectura que los que no lo son y utilizan diversas estrategias para corregir sus errores de lectura una vez se dan cuenta de la situación; el monitoreo de la comprensión es lo que distingue al lector competente, del que no lo es, pues le permite corregir y regular la comprensión del texto tan pronto detecta que hay problemas.

"Antes de leer. Las actividades previas a la lectura se orientan a:

- a. Permitir que los niños expliquen y amplíen sus conocimientos y experiencias previas relativas al tema del texto que se leerá.
- b. Conocer el vocabulario o los conceptos indispensables para comprender el texto.
- c. Estimular la realización de predicciones sobre el contenido del texto.
- d. Establecer propósitos de lectura." <sup>31</sup>

---

<sup>30</sup> García, Guillermo. Reflexiones acerca de la pedagogía constructivista de la lecto-escritura inicial. En Op. Cit. .p. 5

<sup>31</sup> SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA. Op. Cit. p. 13

## 2. Durante la lectura

Durante el proceso de comprensión lectora el hacer inferencias es esencial para la comprensión. Las inferencias son el alma del proceso de comprensión y se recomienda que se utilicen desde los primeros grados.

Las inferencias su que se refiere a inferir o deducir datos que no están determinados en el escrito.

"La inferencias son actos fundamentales de comprensión, ya que nos permiten dar sentido a diferentes palabras, unir proposiciones y frases y completar las partes de información ausente. (...) las inferencias tienen carácter conector y complementario respectivamente, (...) Estas inferencias son la esencia misma de la comprensión lectora y cuántas más se han, más se comprenderá el texto. (...) La lectura consiste en el proceso de muestreo, predicción y prueba de hipótesis que conduce a la construcción de significado." <sup>32</sup>

Los buenos lectores saben lo que hay que hacer tan pronto se dan cuenta que no entienden lo que están leyendo. Cuando la lectura es difícil dedican más tiempo a la misma, contrario a los menos competentes o con déficit que dedican el mismo tiempo a la lectura independientemente de su nivel de complejidad. Otra estrategia que utilizan los lectores competentes es que están dispuestos a volver al texto para resolver cualquier problema de comprensión.

"Al leer. Las modalidades de lectura son formas de interacción con el texto, no son las únicas posibles, pero tienen varias ventajas con respecto a otras: hacen más variada e interesante la lectura y propician distintos tipos de

---

<sup>32</sup> JOHNSTON, P. La evaluación de la comprensión lectora. Un enfoque cognitivo, en Gómez Palacio, Margarita. La lectura en la escuela. p. 13

participación y diferentes estrategias de lectura. " <sup>33</sup>

Generalmente, cuando estamos leyendo realizamos un sinnúmero de actividades que nos permiten llegar a rescatar un verdadero significado de lo que leemos, algunas de éstas son las siguientes:

- a. Formular hipótesis y hacer predicciones sobre el texto
- b. Aclarar posibles dudas acerca del texto
- c. Resumir el texto
- d. Releer partes confusas:
- e. Consultar el diccionario
- f. Pensar en voz alta para asegurar la comprensión
- g. Crear imágenes mentales para visualizar descripciones vagas

### **Después de la lectura**

Finalmente, después de la lectura, se hace necesario realizar algunas prácticas, que nos permitan valorar lo que comprendimos acerca de lo que leímos, algunas de estas actividades son las siguientes:

- a. Hacer resúmenes
- b. Formular y responder preguntas
- c. Recontar
- d. Utilizar organizadores gráficos como mapas conceptuales, cuadros sinópticos, etc.

Muchos estudios confirman la utilidad de resumir como una estrategia de estudio y de comprensión de lectura. Cuando consideramos la lectura como un proceso constructivo nos obligamos a utilizar enfoques muy distintos a los que hemos venido utilizando para desarrollar la comprensión lectora. Implica que ya

---

<sup>33</sup> SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA. Op. Cit. p. 13

nos se enseñarán más técnicas aisladas de comprensión y que se dejará de comprobar la comprensión lectora, tal como se ha venido haciendo. Porque la lectura, como hemos mencionado anteriormente, no es: decodificar palabras de un texto; contestar preguntas después de una lectura literal; leer en voz alta; siempre leer solo y en silencio; una simple identificación de palabras.

Es importante que los docentes hagan preguntas como parte de las actividades de comprensión, pero es mejor que los estudiantes sean quienes las hagan. Este proceso de generar preguntas, sobre todo las que estimulan los niveles superiores del conocimiento, llevan a niveles más profundos del conocimiento del texto y de este modo mejora la comprensión y el aprendizaje.

“Después de leer. Las actividades posteriores a la lectura se enfocan a la comprensión, la reconstrucción o el análisis de los significados del texto: comprensión global o tema del texto; comprensión específica de fragmentos; comprensión literal (o lo que dice el texto); elaboración de inferencias; reconstrucción del contenido con base en la estructura y el lenguaje del texto, formulación de opiniones sobre lo leído, expresión de experiencias y emociones personales relacionadas con el contenido, y relación o aplicación de las ideas leídas a la vida propia (generalizaciones).”

34

#### **D. Los logros alcanzados en la lecto-escritura**

Antes de la aplicación de mi alternativa de trabajo con mis alumnos, me di cuenta que la mayoría no poseían la seguridad ni la habilidad de escribir producciones escritas propias lo hacían pero en muchos casos al leer lo redactado no había secuencia lógica y se perdía la coherencia otros pocos no tenían tanto problema pero no se les entendía lo que escribían, ya que no

---

<sup>34</sup> Ídem. p. 13

dominaban bien el trazo de la escritura o por acabar pronto no cuidaban la presentación de sus escritos la mayoría al leer no comprendían lo que leían e incluso al ponerles trabajos, más de la mitad no leía las Instrucciones y hacían los ejercicios dándonos resultados negativos al calificarlos.

Las condiciones a las que me enfrenté principalmente fue a falta de entusiasmo de los niños por realizar producciones bien estructuradas, a todos les llamaba la atención escribir un cuento pero no les interesaba si este llevaba una secuencia lógica les gustaba leer en voz alta, pero la mayoría no se esforzaba por comprender lo que leían, no podían localizar las ideas generadoras y mucho menos extraer significado de lo leído.

Antes de la aplicación de mi alternativa, la cual dio inicio a mediados de octubre del 2001, propuse actividades que motivaran el entusiasmo del niño hacia la lecto-escritura ya partir de entonces, he notado grandes avances, aunque hay algunos niños que por diversas razones de maduración cognitiva, o por algunos problemas familiares todavía les cuesta trabajo integrarse de manera activa al trabajo y desarrollo de la lecto-escritura pero lo hacen un poco mejor que al principio, he observado que son capaces de identificar ideas principales en textos breves y algunos hasta en textos un poco extensos, identifican diferentes tipos de textos y escriben comentarios acerca de éstos.

Los ajustes que se realizaron son los siguientes; en su mayoría leen las instrucciones antes de comenzar su trabajo y se esfuerzan por comprender, si no las comprenden piden asesoría y les pido que revisen su trabajo antes de calificarlos o que confronten con otros trabajos para que se orienten, si aún así no entienden, los guío o explico si es necesario, ya que todavía hay niños más adelantados; otra dificultad me ha llevado a hacer ajustes en la aplicación de mi alternativa, es extender los tiempos, lo cual es necesario para que el niño interactúe y descubra, que comparta y exprese sus ideas o dudas.

Por lo tanto, los niveles de participación del alumno y análisis de desempeño del docente, la adquisición y el ejercicio de las capacidades de la comunicación oral y escrita se promueve mediante diversas formas de interacción, para ello se propone que los niños lean, escriban, hablen y escuchen trabajando en parejas, equipos y con el grupo entero esto favorece el intercambio de ideas y la confrontación de puntos de vistas.

Dentro de mi desempeño docente me sentí insegura porque no sabía si la actividad que estaba aplicando era la adecuada y al mismo tiempo si el método o estrategias que se desarrollo me iban a dar resultado positivo de acuerdo al propósito previsto. Por otra parte los avances obtenidos en el desarrollo de la alternativa me parece bueno porque no logre en su totalidad el objetivo deseado pero por otra parte logre la comprensión de texto no como yo lo había previsto aminore un poco el problema.

Sin embargo, llegué a la conclusión que si logre un buen nivel de aprovechamiento donde los educandos adquirieron esa habilidad y destreza para el desempeño de la actividad.

Se observaron como algunos niños mostraron cierta resistencia para realizar los ejercicios por ejemplo, decían que ellos no sabían cómo hacerlo, por otra parte, por la diversidad de texto y actividades se dio la posibilidad de aminorar la comprensión lectora y los conceptos que mas sobresalieron fue:

El uso del lenguaje oral y escrito, para favorecer las exigencias sociales y personales de la comunicación. En la alternativa actual para la enseñanza de la lengua en la educación primaria, es esencial que los niños lean y escriban textos propios de la vida diaria, como por ejemplo, cartas, cuentos, noticias, artículos, anuncios instructivos, volantes, contratos y otros de igual forma es necesario que participen en situaciones diversas, comunicación hablada conversaciones, entrevistas, exposiciones, debates, asambleas, etc.

Sin embargo, el estado final de la situación en la educación primaria, es el problema que existe de la deficiente comprensión lectora, que ha estado presente durante varios años en nuestra institución, los intentos que aquí se han realizado aun no pueden considerarse exitosos pues en realidad no se ha logrado la totalidad del objetivo previsto.

### **E. Modificación de la alternativa**

A medida que ha pasado el tiempo, la necesidad imperiosa de comunicarse por escrito ha disminuido, ya que los medios tecnológicos de comunicación suplen esa necesidad. El teléfono, la radio, la televisión han facilitado la comunicación oral, por lo tanto ha menguado la costumbre de escribir cartas y recados entre otros tipos de textos.

Actualmente, tanto la computadora como el fax y otros medios han vuelto a exigir la comunicación a través de la expresión escrita, y vemos a nuestros alumnos con grandes dificultades para realizarlo, esta alternativa puede mejorarse a partir de la implementación de dinámicas como las que a continuación enlisto:

- a. Lluvias de ideas
- b. Esquemas para la elaboración del modelo
- c. Agrupamiento,
- d. Debates
- e. Grupos pequeños, etc.

### **Propuesta de innovación**

Considerando que la misión principal del proyecto escolar es la calidad de los aprendizajes de los niños, el problema que se atiende tiene que ver con el desarrollo de los conocimientos y competencias básicas, comunicativas, de razonamiento y solución de problemas que no se logran aprender o solucionar en su totalidad.

"Una educación básica de buena calidad está orientada al desarrollo de las competencias cognitivas fundamentales de los alumnos, entre las que destacan las habilidades comunicativas básicas, es decir, la lectura, la escritura, la comunicación verbal y el saber escuchar. (..) Es necesario reconocer que la adquisición insuficiente de competencias básicas (en comprensión lectora y matemáticas), cuyo desarrollo es prioridad de la educación básica y fundamento de los otros logros educativos, es un problema generalizado: se manifiesta en todos los tipos de escuelas." <sup>35</sup>

El proyecto de innovación establece tanto la misión y los propósitos de la escuela como la estrategia de enseñanza para lograrlo, para mejorar la adaptación individual y social orientándolo a tener una intención y al mismo tiempo una preparación y un desenvolvimiento en su ejecución.

Sin embargo en el mundo actual gran parte de la comunicación se realiza por medio de la lengua escrita, leer no es simplemente trasladar el material escrito a la lengua oral, eso sería técnica de descodificación, leer significa interactuar con un texto, comprenderlo y utilizarlo con fines específicos.

Cuando se enseña a leer hay que destacar el carácter interactivo del proceso de la lectura al afirmar, pues en la lectura interactúa la información no visual que posee el lector con la información visual que provee el texto, y es precisamente en ese proceso de interacción en el que el lector construye el sentido del texto, de manera tal que la comprensión lectora ha dejado de ser un simple desciframiento del sentido de una página impresa, para convertirse en un proceso activo en el cual los estudiantes integran sus conocimientos previos con la información del texto para construir nuevos conocimientos.

---

<sup>35</sup> SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA. Programa Nacional de Educación 2001 -2006. p. 14

El lector logra comprender un texto sólo cuando es capaz de encontrar en su memoria, la configuración de esquemas ya creados, considerados conocimientos previos, que le permiten explicar el texto en forma adecuada. Cuando una persona lee sobre un tema específico va agregando cada una de estas experiencias a sus esquemas, algo que no puede hacer quien no tiene dichas experiencias. Cuando no se ha tenido experiencia alguna sobre un tema determinado, no se dispone de esquemas para activar un conocimiento previo y la comprensión será muy difícil, si no es que imposible. Estos esquemas están en constante desarrollo y transformación, pues cuando se recibe nueva información, los esquemas se reestructuran y se ajustan y cada nueva información amplía y perfecciona el esquema existente.

El sentido del texto no está en las palabras u oraciones que componen el mensaje escrito, sino en la mente del autor y en la del lector cuando reconstruye el texto en forma significativa para él, son los lectores quienes componen el significado. Por esta razón no hay significado en el texto hasta que el lector decide que lo haya. La consideración del proceso de la lectura como un diálogo mental entre el escrito y el lector es un efecto de la gran influencia en la comprensión de la lectura.

La comprensión lectora, es la captación del significado completo del mensaje transmitido por un texto leído, los procedimientos más empleados se realizan siguiendo la lectura silenciosa, consiste en técnica de responder, a cuestionarios efectuar resúmenes, poner títulos, completar historias, obedecer ordenes presentadas por escrito, identificar frases relacionado con un dibujo ordenar párrafos de una historia.

Por lo tanto, escribir, no es trazar letras sino organizar el contenido del pensamiento para que otros comprendan nuestros mensajes.

Sin embargo el objetivo que los niños logren comprender lo que leen y

utilicen la información leída para resolver problemas en su vida cotidiana. Por otra parte se pretende que a partir de la lectura y el análisis de textos los niños comprendan las características del sistema de escritura en situaciones significativas de lecturas y no como contenido separado de uso aislado familiaricen con la función social e individual de la lectura y las convenciones de forma y contenido de los textos, leer y escribir son dos actos diferentes que conforman las dos caras de una misma moneda.

Por tal motivo las teorías que tratan de explicar estos elementos y la educación, deben vincularse en la teoría y en la práctica, ya que el enfoque educativo moderno se da especial realce a la libertad, creatividad y construcción del niño. Situaciones que sin duda son positivas, ya que en cierto sentido respeta y da lugar a la evolución natural del niño y por otra parte da libertad al docente de escoger técnicas objetivas que lleven al alumno a situaciones subjetivas, es decir partir de situaciones concretas, tocables, medibles y sensorialmente observables hacia aspectos razonables, formales e ideales, donde la mente juega su papel de análisis y síntesis, de razonamiento

Para la explicación de los objetos y fenómenos, lográndose la función intelectual, y el crecimiento de la inteligencia.

Por lo tanto la educación, como un fenómeno que se da en sociedad para formar e informar a las generaciones que se adaptaran a ellas, debe estar reformándose y procesos prácticos para incorporarse a la modernidad y al avance científico y técnico y sin lugar a duda a las teorías constructivista, puede y debe contribuir a este replanteamiento y modernización de la educación.

## **1. Elementos innovadores**

Con el desarrollo del presente trabajo lo que he pretendido es innovar la creatividad, siendo ésta un potencial que todos poseemos para producir cosas

nuevas y solucionar problemas que se presentan en la vida. La creatividad tiene como propósito fundamental que los sujetos son originales de sus ideas, hechos y producciones cuyo pensamiento es divergente, desarrollan el potencial intelectual, son imaginativos y curiosos.

Por lo tanto, lo importante para fomentar la creatividad en el aula, es que los niños sepan que se aprecia su creatividad, para ello es necesario estimular su imaginación, fantasía y curiosidad, para que averigüen y lleguen por sí mismos a varias utilizar alternativas; una estrategia para fomentar la creatividad en la interacción diaria entre los niños es la lluvia de ideas, el principio básico de lluvias de ideas es separar el proceso de generación de ideas y la evaluación porque esta última inhibe con frecuencia la creatividad y la solución de problemas.

Cualquier técnica que utilice aunque ya la hayan utilizado, será mi forma de innovar como yo la de a conocer, por lo tanto, el trabajo de innovación en equipo, donde un conjunto de sujeto se reúnen para llevar a cabo la actividad y tiene el mismo propósito. Sin embargo ha conducido a la ruptura del modelo tradicional del grupo en clase considerando la necesidad que los alumnos actúen dentro de diferentes amplitud según la circunstancia del equipo. Por ejemplo existen el conflicto socio cognitivo por existen diferentes ideologías, donde dan su punto de vista y llegan a un acuerdo.

## CONCLUSIONES

En términos generales la experiencia que adquirí al realizar este trabajo me lleva a la conclusión que la mayor parte de las aplicaciones están basadas en fomentar y desarrollar la creatividad de los niños para que puedan lograr la comprensión lectora.

Los argumentos que manifiestan los autores indican que debemos dedicar tiempo suficientemente amplio de nuestro programa para desarrollar con eficacia y funcionalidad lo que desea alcanzar.

Es por eso que para lograr con éxito este objetivo debemos conocer, en nuestro papel de profesores, los enfoques que se pueden seguir, las ideas fundamentales que podemos desarrollar en el niño y algunos resultados importantes dentro de esta problemática que son relevantes en la actividad docente.

La lectura considerada como la relación entre el lector y el texto es de mucha importancia, pues el entusiasmo e interés que los alumnos tengan hacia ella, dependerá la comprensión que obtengan por lo que los maestros no debemos dejar a un lado todo lo que implica el desarrollo de tal actividad.

Es común observar en las aulas, que los docentes no poseemos conceptos claros acerca de lo que es aprender a leer, cómo las actividades que se llevan a cabo en las aulas no incluyen aspectos relacionados con la comprensión lectora. Esto pone de manifiesto que los docentes en su gran mayoría comparten la idea de que la comprensión va asociada a la correcta oralización del texto. Si el estudiante lee bien, si puede decodificar el texto, lo entenderá; porque sabe hablar y entender la lengua oral.

El sujeto hace un uso constante del lenguaje y las situaciones en que lo

usa se hace cada vez mas complejo, por lo tanto, lo que como lector, sea capaz de comprender y aprender, depende fuertemente de lo que ya conoce y cree antes de iniciar la lectura.

La enseñanza de la lectura no debe representar una carga abrumadora para nuestros alumnos, sino hacerle sentir que ésta será un instrumento que le permita posteriores aprendizajes, es por ello que los docentes debemos diseñar estrategias que nos permitan desarrollar en nuestros alumnos el placer por la lectura.

La enseñanza de la lectura ha de tener presente su dimensión lúdica, personal e independiente, por lo que se hace necesario buscar los espacios que permitan a los niños leer por leer, leer para ellos mismos, sin otra finalidad que leer tan solo por el placer de hacerlo, pues existen muchos niños que no han tenido la oportunidad de interactuar con los libros, por lo que la escuela debe convertirse en el espacio en donde estos niños encuentren un lugar donde descubrir los libros y disfrutarlos, donde puedan tener acceso al significado del texto y al placer de leer, pues una enseñanza que no fomente el deseo de leer, no es una buena enseñanza.

No podemos negar el hecho de que el lenguaje se vuelve fácil de aprender cuando; es real y natural, está integrado, tiene sentido para el alumno, les resulta interesante, es relevante en sus vidas, parte de sus propias vivencias y le es útil por lo que tiene un propósito fijo para el alumno, además es interesante que el maestro tome en cuenta que este lenguaje sea accesible para los niños y que éste quiera y pueda utilizarlo adecuadamente en las diversas situaciones de su vida diaria, pues no es suficiente aprender a leer , sino que se debe tener la capacidad de poder usar la lectura.

La escuela es un espacio en el que el niño puede aprender a desarrollar su capacidad de comprensión lectora y es el maestro quien habrá de brindarle las

herramientas conceptuales y cognitivas para lograrlo.

La educación que se le brinde a los alumnos debe ser dinámica e influir de manera directa en las formas de actuar de los sujetos en su vida diaria, respondiendo a sus intereses ya los de la sociedad de la cual forman parte; por lo que se hace necesario buscar su formación integral a partir de la aplicación del carácter formativo de ésta, con la idea de formar sujetos capaces de aprender a aprender.

Lo anterior con la idea de que en el transcurso de su vida, el sujeto sea capaz de buscar y hacer uso del conocimiento para la solución de los diversos problemas a los que tiene que enfrentarse diariamente.

Se hace necesario desarrollar en ellos el pensamiento reflexivo y la conciencia crítica para que sean capaces de comunicar sus sentimientos, pensamientos, ideas, afectividad, etc.

Se puede utilizar la lectura como un medio para lograrlo, aunque adquirir y mantener el gusto por la lectura no es cosa fácil, si se utilizan las estrategias adecuadas seguramente que se logrará y de ser así el alumno estará en posibilidades de integrar y relacionar los conocimientos adquiridos, no solamente en la asignatura de español, sino en el resto de las asignaturas y podrá aprender por sí mismo de manera continua, y así convertirse en un ser capaz y útil a su persona ya la sociedad.

## BIBLIOGRAFÍA

BATTELHEIM; Bruno y Zelan Karen. Aprender a leer. Ed. Grijalbo. México. 1990. 198 pp.

CASTAÑEDA Yañez, Margarita. Análisis del aprendizaje de conceptos y procedimientos. Ed. Trillas. México. 1982.247 pp.

DECROL Y, Ovideo y Monchamp, E. El juego educativo. Iniciación a la actividad intelectual y motriz. Ed. Morata. 2° ed. España. 1986.184 pp.

DEHANT, André y Gille Arthur. El niño aprende a leer. Ed. Kapeluz. Argentina. 1986. 107 pp.

FITZGERALD, Arnold. Et. al. El desarrollo del niño preescolar. Ed. El manual moderno. México. 1981. 350 pp.

FREIRE, Paulo. La importancia de leer y el proceso de liberación. Ed. Siglo XXI. 10° ed. México. 1996.126 pp.

FRY, Edward. Técnica de la lectura veloz. Manual para el docente. Ed. Paidós Educador. México. 1988. 175 pp.

GARCÍA Madruga, Juan A. et. al. Comprensión lectora y memoria operativa. Ed. Paidós. México. 1999. 184 pp.

GÓNZALEZ, Laura. Coordinación. Propuesta para el aprendizaje de la lengua escrita. Ed. SEP. México. 1995.97 pp.

GÓMEZ Palacio, Margarita y Ferreiro Emilia. Nuevas perspectivas sobre los

procesos de lectura y escritura. Ed. Siglo XXI. México. 1995. 137 pp.

GÓMEZ Palacio, Margarita. et. al. Indicadores de la comprensión lectora. Ed. OEA. Colección Interamer #24. Washington D.C.1993.140 pp.

\_\_\_\_\_ El niño y sus primeros años en la escuela. Ed. SEP/CONALITEG. México. 2° ed. 1996. 229 pp.

GÓMEZ Palacio, Margarita. La lectura en la escuela. Ed. SEP. México. 1995. 237 pp.

\_\_\_\_\_ La producción de textos en la escuela. Ed. SEP/CONALITEG. México. 2° ed. 1996. 142 pp.

\_\_\_\_\_ Compiladora. Psicología, genética y educación. Ed. SEP/CONALITEG. México. 2° ed. 1987. 254 pp.

MADRIGAL Méndez, Emma. Una forma diferente del aprendizaje de la lecto-escritura y de la matemática. Revista La tarea. No.47. 257 pp.

MEECE, Judith. Desarrollo del niño y del adolescente. Ed. McGrawHill. México. 2000. 394 pp.

PIAGET, Jean. Seis estudios de psicología. Ed. Ariel. México. 1990. 227 pp.

PIAGET, Jean y García Rolando. Psicogénesis e historia de la ciencia. Ed. Siglo XXI. 7° ed. México. 1996.252 pp.

RODRÍGUEZ, María Elena. La lectura en el mundo actual. Ed. Paidós. México. 1997.325 pp.

SARRAMONA, Jaime. Cómo desarrollar la lectura crítica. Ed. Aula práctica. España. 1983. 103 pp.

\_\_\_\_\_Cómo motivar a sus alumnos. Ed. Aula práctica. España. 1984. 96 pp.

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA. Cuadernos para transformar nuestra escuela 3. El Proyecto escolar. Una estrategia para transformar nuestra escuela. Ed. SEP. México. 1999. 51 pp.

\_\_\_\_\_Cuentos de Polidoro. La zorra y las uvas. Ed. Salvat Mexicana. México. 2° ed. 1989. s/p

\_\_\_\_\_Cuentos de Polidoro. La cigarra y la hormiga. Ed. Salvat Mexicana. México. 2° ed. 1989. slp

\_\_\_\_\_Cuentos de Polidoro. La lechera y el cántaro. Ed. Salvat Mexicana. México. 2° ed. 1989. s/p

\_\_\_\_\_Cuentos de Polidoro. El león rey y el leopardo. Ed. Salvat Mexicana. México. 2° ed. 1989. s/p

\_\_\_\_\_Cuentos de Polidoro. La tortuga y los patos. Ed. Salvat Mexicana. México. 5° ed. 1999. s/p

\_\_\_\_\_El rey mocho. Ed. Ekaré-Banco del libro. México. 2° ed. 1989. s/p

\_\_\_\_\_Guía del maestro multigrado. Ed. SEP/CONAFE. México. 1999. 797 pp.

\_\_\_\_\_ Libro para el maestro, español, tercer grado. México. 1999. 239 pp.

\_\_\_\_\_ Programa Nacional de Educación 2001 - 2006. México. 2001. 158 pp.

\_\_\_\_\_ Tengo un monstruo en el bolsillo. Ed. UPE-Progreso. México. 2° ed. 1999. 60 pp.

SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA/OEA. La comprensión de la referencia en la lectura y la escritura. Ed. SEP/OEA. México. 1988. 291 pp.

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL. Bases para la planeación escolar. Ed. SEP/UPN. México. 1996. 143 pp.

\_\_\_\_\_ El aprendizaje de la lengua en la escuela. Ed. SEP/UPN. México. 1995. 313 pp.

\_\_\_\_\_ Evaluación y seguimiento en la escuela. Ed. SEP/UPN. México. 1997. 301 pp.

\_\_\_\_\_ Planificación de las actividades docentes. Ed. SEP/UPN. México. 1993. 290 pp.

[www.i2d.es/cuentos/FundaDidac.html](http://www.i2d.es/cuentos/FundaDidac.html)