

**SECRETARIA DE EDUCACION PÚBLICA Y CULTURA**

**Universidad Pedagógica Nacional**

**UNIDAD 25-B**

**SUBSEDE CONCORDIA**

**El aprendizaje de las Ciencias Naturales a través  
de la educación tecnológica en tercer grado de  
educación primaria**

**PROYECTO DE INNOVACION DOCENTE PRESENTADO PARA  
OBTENER EL TITULO DE:**

**Licenciada en Educación**

**Norma Osuna Cruz**

**Mazatlán, Sinaloa, Mayo de 2004**

## ÍNDICE

**INTRODUCCIÓN**

**JUSTIFICACIÓN**

**OBJETIVOS:**

### **I. EL PAPEL DE LOS SUJETOS EN EL CONTEXTO SOCIAL**

1.1- Contexto social

1.2. El papel de los sujetos

1.2.1. El padre de familia

1.2.2. El papel del maestro y del alumno

1.2.3. Contexto institucional

1.3. La construcción del conocimiento escolar

1.4. Mis expectativas en la docencia

### **II. UNA PANORÁMICA DE LA SITUACIÓN PROBLEMÁTICA**

2.1. Situación previa

2.2. Evaluación

2.3. Hacia la innovación

### **III. APLICACIÓN DE LA ALTERNATIVA**

3.1. Descripción de la alternativa

3.2. Aplicación de la alternativa

3.2.1. Cuestionarios

3.2.2. El dibujo.

3.2.3. Colorear.

3.2.4. Moldear.

3.3. Evaluación de la alternativa

3.4. Elementos de innovación

**CONCLUSIONES**

**BIBLIOGRAFÍA**

**ANEXOS**

## INTRODUCCIÓN

La elaboración del diagnóstico es el primer paso de una investigación, por eso la rigurosidad en el trabajo es de gran importancia, en el diseño y aplicación del diagnóstico, pueden evitarse problemas posteriores, tanto en la delimitación del problema o tema, como en la recolección de información.

Son muchos los factores que intervienen para desarrollar este trabajo, los cuales se manifiestan de muchas formas, para captarlos y de alguna manera darles solución.

Mi problemática es: “el aprendizaje de las ciencias naturales a través de la educación tecnológica en tercer grado de educación primaria”, no obstante la cooperación aportada por los alumnos y los padres de familia en relación con los materiales requeridos, la casa social y los hábitos culturales, datos suficientes para analizar toda la temática.

El presente documento está dividido para su comprensión en tres capítulos: En el primer capítulo se abarca el planteamiento del problema, los contextos tanto social como cultural, el papel de los sujetos, la construcción del conocimiento y la novela escolar.

El segundo capítulo consta de situación previa, actividades realizadas y hacia la alternativa. El tercero aborda la descripción de la alternativa, su aplicación evaluación y elementos de innovación, conclusiones, bibliografía y anexos del plan de trabajo de la alternativa.

## JUSTIFICACIÓN

Debido a que me enfrenté a la problemática de: el aprendizaje de las ciencias naturales a través de la educación tecnológica en tercer grado de educación primaria, y no encontrar apoyo en padres de familia y maestro frente al grupo me dediqué a investigar qué lo originaba y me di cuenta que era por falta de comunicación y el primer paso que di fue involucrar a alumnos, padres de familia y maestros para que me brindaran su apoyo, de esa manera trabajar juntos conociendo de manera profunda lo que en realidad es la educación tecnológica.

En este ciclo escolar los resultados han sido positivos y no he tenido problemas al trabajar. La importancia de investigar esta problemática es que si se presentan menos dudas hay menor facilidad para trabajar con el grupo y eso repercute en beneficio de los alumnos, ya sea para trabajos de investigación o para construir maquetas, dibujar, moldear, colorear, etc.

La alternativa que estoy aplicando (la integración grupal), favorece en su formación personal haciéndolos más creativos y participativos, así como responsables de todas las actividades que se presenten.

Para ello es necesario dar a conocer los objetivos que me apoyarán en este proyecto de innovación:

### Objetivos:

- Conocer el papel de los sujetos en el contexto de la educación tecnológica.
- Determinar mediante una evaluación previa los problemas que se presenten en el aprendizaje de los niños de tercer grado en la educación tecnológica.
- Promover el aprendizaje de las ciencias naturales a través de la educación tecnológica en tercer grado de educación primaria.

## CAPÍTULO I

### EL PAPEL DE LOS SUJETOS EN EL CONTEXTO SOCIAL

En el ciclo escolar 2002-2003 estuve, y aún hoy sigo, laborando como maestra de tecnologías en la escuela primaria “Sixto Osuna”, turno matutino, ubicada en Villa Unión, Sinaloa, de la zona 042, clave 25EPR03970. En esta escuela y donde tengo mi problemática se ha ido presentando debido a que los alumnos no cumplen con el material requerido porque no toman la debida importancia, ya que consideran que esta materia no es de gran peso para su educación. Desde que detecté el problema he tratado de convencer a los alumnos y padres de familia de la importancia de la asignatura y del apoyo que da a las demás; tal parece que su actitud ha cambiado y los trabajos planeados quincenalmente los han cumplido la gran mayoría desde el punto de vista del programa escolar, se manejan los materiales que son económicos y fáciles de adquirir para que de esta manera cumpla la mayoría y con esto, el maestro de grupo siente el apoyo que se brinda a través de la educación tecnológica.

Logse, así como lo mencionamos anteriormente que hablé con los alumnos y padres de familia con respecto a la materia que imparto, la importancia que tiene y es por eso que este autor nos dice: “el hecho de que los niños estén bien dispuestos a trabajar y se tenga la colaboración de los padres, y que se les sea fácil acceder a los materiales, serán elementos que incidan en el método de trabajo”.<sup>1</sup>

Es meritorio pensar que a partir de la motivación que manifiesta cada alumno por cumplir con sus trabajos y el interés que marcan en aprovechar las indicaciones para el dibujo, moldear, colorear, calcar, etc., que requiera la clase,

---

<sup>1</sup> SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA. “Las artes plásticas en la escuela”. Taller de actualización para maestros de educación tecnológica p. 93.

es importante ver el avance que se da en los distintos grupos con los que trabajo.

En inicio del ciclo escolar dicha problemática se manejaba de diferente modo, por tratarla de alguna manera diferente, y gravedad con que se veía en la práctica.

Pero se tomaron las medidas convenientes en donde se interactuó con padres de familia, maestros y alumnos para manejar la situación, en donde a esta materia se le valorará y tratará de sentir lo que representa en su plan de estudios.

Es de apoyo a lo que tratan diario y con ella se les facilita cualquier tema o actividad que emprenden. En años anteriores se creía que solamente se veía para los trabajos manuales de fin de curso y representaba la exposición anual, en la cual se miraba por media hora y se acababa al recoger sus trabajos; pero que desperdicio de asignatura, al darle su valor y se les facilite desarrollar cualquier actividad basta que se dejen guiar por la maestra de educación tecnológica ya la vez que hacen los trabajos, desarrollar sus capacidades motrices y artísticas que no estaban enterados que poseían y para darles mayor facilidad a trabajar se debe de dar un ambiente de confianza, agradable, usar materiales al alcance de sus bolsillos y hacerlos creativos.

Por lo tanto lo anterior planteado surge la siguiente interrogante: ¿cómo hacer que a los alumnos se les facilite llevar a cabo las actividades de tecnologías de la escuela primaria "Sixto Osuna", turno matutino durante el ciclo escolar 2002-2003?

### **1.1. Contexto social**

Daré a conocer parte del aspecto político de entorno donde yo laboro: es una sindicatura que se llama Villa Unión, Sinaloa, en la cual en algunas ocasiones se aprovecha que la autoridad local tiene relación e influencia con las

organizaciones municipales como el DIF y se puede adquirir material para las escuelas de forma gratuita como por ejemplo: cartulinas, hojas, cartón cascarrón, pegamento, etc., ya que en ocasiones los alumnos no llegan a cumplir con lo que el maestro les indica, esto les sirve de apoyo en ellos mismos.

Por suerte el síndico es una persona muy servicial debido a que visita las escuelas para ofrecer sus servicios en lo que ocupamos, de esta manera los padres de familia se sienten orgullosos y agradecidos de tener una autoridad tan útil, cuando el síndico realiza eventos en la sindicatura con gusto, maestros, padres de familia y alumnos lo apoyamos al asistir y corresponder como él se merece y se sabe agradecer.

De esta manera es que Flavia Terigi nos dice “la conformación de las primeras democracias burguesas y la constitución de la categoría ciudadano estableció por primera vez en la historia el problema de una política educativa”.<sup>2</sup> En cuanto a política impulsada por el Estado Nacional -destinada a grandes masas cuando no a la totalidad de la población y varía esta política en cuestión a dar una excelente ayuda a las personas de esta población.

En lo social se puede ver claramente el nivel social de cada una de las comunidades en donde uno labora, y la escolaridad de esta población está marcada la comprensión al maestro, de saber qué tipos de trabajos van a utilizar y así uno como maestro se podrá dirigir a los padres de familia para que sus hijos cumplan y cooperen al realizar las actividades de tecnologías, ya que la mayoría de los padres son conocidos y se facilita más el hablar con ellos respecto a la forma de cómo se trabaja en la materia de tecnologías y desde luego los padres de familia son la mayoría accesibles y están dispuestos a que participen sus hijos.

Esto que se menciona anteriormente los apoya Mariana Spravki, al decir que: “en base a lo que pasa a la plástica en la escuela descansa lo que toda

---

<sup>2</sup> TERIGI, Flavia. Artes y escuela p. 31.

sociedad piensa acerca de qué es y para qué sirve”.<sup>3</sup> Los padres se dan cuenta de la importancia de la asignatura.

En lo que respecta a la cultura, se aprovechan las exposiciones de las manualidades que hacen los alumnos, se exponen en ocasiones en la cancha de la escuela, en las plazuelas para que la gente del pueblo observe qué trabajos se realizan en esta materia tan bonita y creativa que son las tecnologías. Cuando se realizan las exposiciones en la cancha de la escuela se llaman a padres de familia y se comprueba el avance de sus hijos (alumnos) que en base a desarrollar los trabajos de tecnologías pueden realizar esquemas de la célula, mapas coloreados, modelados, combinaciones de colores, manejar la plastilina, ixtle para diferentes figuras, trabajos con cartón, etc.; todo esto da a conocer el desarrollo de sus actitudes y habilidades.

De esta manera lo mencionado lo sustenta Miran Spravki diciéndonos que “todos los materiales tienen características visuales y táctiles, que tienen presencia y participación activas en el carácter expresivo de la imagen que forma parte”.<sup>4</sup> Es así como se menciona y es por eso que se pueden hacer exposiciones y desde luego trabajar con diferentes materiales, por su diferente característica.

Y en lo que respecta al observar la economía de la comunidad, es un punto muy importante por la razón de que los planes de tecnologías en ocasiones marcan realizar actividades que en realidad no se pueden llevar a cabo por el motivo económico, que hay un tiempo que no se ve trabajo suficiente.

## **1.2. El papel de los sujetos**

### **1.2.1. El padre de familia**

---

<sup>3</sup> Ibid. p. 93

<sup>4</sup> Ibid p.110.



El padre de familia no trabaja, mal come y así se la pasa y es ahí donde el maestro comprende y entiende que a veces se podrán elaborar y suele suceder que en ocasiones a los padres de familia no les gusta que sus hijos sean irresponsables y tratan de cumplir con lo que el maestro les pida, la mayoría de los papás trabajan en la agricultura, pesca y de eso se mantienen y son contados los padres de los alumnos que llegan a cumplir cuando no se puede, pero son pocos los padres que tienen un trabajo fijo en Mazatlán ya esos no se les presenta dificultad alguna para sus hijos.

Según Lowenfeld comenta y apoya lo dicho que para que “el niño dé rendimiento en las artes se debe considerar que depende quién es el niño, qué tipo de necesidad tiene la comunidad o a qué problema se está enfrentando la mayor parte de la sociedad”.<sup>5</sup>

Es por eso que si el padre de aquel niño trabaja nada más en la agricultura o pesca y no es temporada, ese niño no reflejará manera de responder o cumplir con el material requerido por el maestro de tecnologías, en cambio si el padre o los padres de otro alumno tienen trabajo todo el año, su hijo responderá todo el tiempo que se le pida.

### **1.2.2. El papel del maestro y del alumno**

La actividad a desarrollar en la clase de educación tecnológica debe ser con algunos materiales que el alumno deberá llevar ala práctica y es en lo que recomiendo que no sean de costo elevado pues debido a la situación económica, algunos niños no cumplirían, es por eso que la mayoría de los trabajos se hacen en equipo; así todos trabajan.

El alumno es entusiasta para estas actividades y si son de investigación o comprobación en experimentos tienen mayor ánimo. La clase se debe dar con

---

<sup>5</sup> SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA. Op. Cit. p 9

todos los pasos a seguir sin quitarle la importancia del tema central y darle a conocer de manera sencilla y clara, y si se puede aún más explicar cómo la oyó del maestro de grupo.

A mí me corresponde como maestra de educación tecnológica apoyarlos tanto al alumno como al maestro de grupo que en ocasiones por razón de tiempo y espacio no logran concluir un tema o reforzar alguna enseñanza.

Los alumnos tratan de cumplir con lo que se les pide, trabajan y al hacerlo, ellos reflejan su gusto y satisfacción al ser evaluados y ver su calificación.

La enseñanza de las ciencias naturales presenta retos específicos, y al planear actividades de esta materia debo diseñarlas pensando en materiales didácticos que apoyen el trabajo en clase.

Los alumnos viven en su mundo y todo lo que les rodea tiene una explicación y razón de ser, es por eso que en forma sencilla se puede comprobar el nivel que están cursando. Así podrán despertar su interés a los fenómenos naturales y mostrarse más atentos en clase.

El maestro y el alumno forman una mancuerna que llevados de la mano en cualquier actividad irán formando una estrecha unión desde la enseñanza primaria para que dado el avance de su preparación en el siguiente peldaño de sus estudios estos alumnos caminarán sin tropiezo porque llevan bases cimentadas en la práctica y cumplimiento de sus actividades.

En el caso de la educación tecnológica actualmente no se practica solamente con trabajos manuales, al padre de familia se le ha explicado que sirve de apoyo al maestro de grupo para que el alumno tenga un reforzamiento del tema realizando trabajos de dibujo, pintura, moldear, escribir, cuestionar, etc.

Aprovechando la curiosidad natural que tiene por aprender el niño le permitirá adentrarse en el conocimiento, el cual el maestro estimulará en cualquier área.

Para que un niño aprenda no basta escuchar o leer, es necesario que relacione sus ideas con las experiencias de aprendizaje.

Para que los alumnos puedan incorporar nuevos elementos, el maestro debe reconocer el papel fundamental que tienen las nociones previas de los niños, conocerlas y tomarlas en cuenta durante el desarrollo de sus clases.

### **1.2.3. Contexto institucional**

La escuela en que laboro se llama “Sixto Osuna”, turno matutino con clave 25EPRO3790, ubicada en la sindicatura de Villa Unión, Mazatlán, Sinaloa. Está conformada por 12 maestros de grupo, una maestra de tecnologías, una maestra de artísticas, un maestro de educación física, una maestra de inglés, una intendente, el director y un total de 376 alumnos.

El personal es joven y la manera de enseñar de los docentes es muy eficaz debido a que están actualizados con planes y programas que ciclo tras ciclo escolar les hacen llegar; lo llevan a cabo de manera clara y precisa para que el alumno tenga una mejor enseñanza-aprendizaje. La relación que existe entre padres de familia y maestros es muy buena, porque día con día le informa al padre de familia el avance o retroceso que lleva su hijo (alumno), el personal docente lleva buenas relaciones debido a que se ven a diario, intercambian ideas en cuestión de los conocimientos y experiencias que tienen para que el alumno aprenda lo mejor posible, el tener madurez y por supuesto, que son adultos.

En el horario marcado en cada aula para la educación tecnológica trabajo de la siguiente manera: los alumnos llevan un equipo de libros de su grado

correspondiente; de esta manera el profesor de grupo día con día trabaja con los alumnos y sus libros conforme van siguiendo las actividades a realizar, dichos alumnos están obteniendo una excelente enseñanza-aprendizaje y plasman lo aprendido ya sea en sus mismos libros o en su cuaderno y así sucesivamente lo realizan como debe ser. Cuando voy a trabajar, trato de hacer un enlace de la actividad con el tema que el maestro de grupo ya tocó para hacer una retroalimentación, la cual está escrita dentro de una planeación, ya sea mensual, bimestral, etc. Es entonces que ya sabemos qué contenidos voy a trabajar con los alumnos; por ejemplo: si me toca ver el tema de la filtración el agua y si los alumnos ya vieron, esta clase con la maestra de grupo, el alumno hará memoria de lo aprendido y éste pondrá la atención debida para comprobar que sí se siguen los pasos de nuevo en la actividad se darán cuenta que sí se filtra el agua y es una manera sencilla que hasta ellos en su casa lo pueden realizar para consumo doméstico.

Es así que la función del maestro de tecnologías es un buen apoyo para su aprendizaje y para el profesor de grupo ya que le deja una gran enseñanza en cada clase.

Al alumno le gusta esta materia porque sabe que en ella va a “descansar y se va a divertir”, es cuando juego con los colores, la plastilina, el yeso, papel y cartón, en ocasiones con recortes de revistas o simplemente con una hoja blanca. Es por esta razón que las ciencias naturales se aprenden mucho mejor a través de la educación tecnológica.

En lo que respecta a lo ya mencionado, Lidia Peña sustenta diciéndonos que “para abarcar nuestros sentidos, enriquecer el pensamiento, podría desembocar en una plenitud que permitiera estructurar valores para convivir plenamente con los que nos rodean, así como para ser un miembro activo en el entorno”,<sup>6</sup> y es” muy acertado lugar, como somos los adultos nos comportamos

---

<sup>6</sup> PEÑA, Lidia. Las artes plásticas en la escuela primaria p 18

como lo que somos y desde luego, podemos convivir con cualquier persona debido a la obtención de valores y en lo que respecta al compartir tips para tener una mejor enseñanza-aprendizaje nos enriquece el pensamiento.

### **1.3. La construcción del conocimiento escolar**

Se considera de fundamental importancia la actividad mental constructivista del alumno en la realización de los aprendizajes escolares, de la cual va creando y valorando las clases.

César Coll, nos dice que para que “ un contenido sea aprendido se necesita primeramente que el sujeto sea el propio constructor de su aprendizaje”.<sup>7</sup> Es ahí donde el sujeto intercambia con el medio y va construyendo no sólo su conocimiento, sino también sus estructuras intelectuales, éstas no son producto ni de factores internos exclusivamente (maduracionismo, hereditarismo), ni de las influencias ambientales (ambientalismo), sino de la propia actividad del sujeto.

Pienso que este autor tiene toda la razón de lo que menciona porque cada alumno desde el momento que inicia sus estudios va construyendo sus propios conocimientos, su estructura intelectual.

Cuando al alumno se le va enseñando de qué manera se trabaja con la materia de tecnologías, él poco a poco aprende lo que se va enseñando, al llevar a cabo la primera actividad de tecnologías observé cada alumno que se mostraba pensativo por el motivo de saber de qué manera iban a realizar esta actividad, algunos pensaban ampliamente y otros la idea clara no la tenían y es ahí donde cada alumno comienza a construir su propio conocimiento y aprendizaje al grado que cuando se concluya el trabajo van reflejando su capacidad y esto se debe en sí alas actividades propias de cada sujeto, el alumno o el sujeto.

---

<sup>7</sup> COLL, César Constructivismo e intervención educativa, ¿cómo enseñar lo que se ha de construir? En UPN, antología Corrientes Pedagógicas Contemporáneas. p 12.

#### **1.4. Mis expectativas en la docencia**

Toda mi vida, desde que tengo uso de razón, he visto una escuela y gran parte de las horas del día, desde que caminé las pasé dentro de un aula, pues mi madre es maestra: el ambiente escolar se hizo mío y no fue ningún cambio el asistir al jardín de niños o a la escuela primaria; yo lo miraba de lo más natural, el gis, el pizarrón, el escritorio, los libros, etc. , todo era parte de mi vida; por lo tanto mi vocación despierta a muy temprana edad.

El convivir con niños me sentía la maestra jugando y así pasó el tiempo hasta llegar el día de decidir qué quería ser y vino lo difícil, no había escuela normal aquí, ni escuela para educadoras y lo único que me quedaba era hacer estudios en los que me pudiera colocar con horas en educación tecnológica, hice una carrera corta en sistemas computacionales, tomé cursos de manualidades y fue cuando me favorecieron con horas.

Pero mi meta es ser maestra de grupo y me inscribí en UPN, en donde mi preparación personal mejoró cada día y lo que me dio mayor satisfacción fue el contacto con los niños, apoyarlos en cuanto a los trabajos que requiera en cada materia para su evaluación.

## CAPÍTULO II

### UNA PANORAMICA DE LA SITUACION PROBLEMATICA

#### 2.1. Situación previa

En el inicio de cada ciclo escolar se valora a cada alumno mediante un examen de diagnóstico; es con él que el maestro podrá ubicar al alumno en qué nivel de aprendizaje está. Me basé en el grupo de tercer grado para observar dicho examen y me di cuenta que el mayor problema está en ciencias naturales, se manifestó en cuanto a realización de dibujos que le solicitaban así como su localización. Traté de ocuparme en tres actividades para volver a observar si todavía tenían problemas al dibujar.

Como lo dice Logse: “el dibujar siempre será una actividad recomendada, que ayudará a observar y a conocer su entorno y su realidad”.<sup>8</sup>

Es por ello que los alumnos tratan de hacer su trabajo lo mejor posible, algunos lo logran, otros intentan y unos pocos lo realizan mal.

Existen fallas en cuanto a la comprensión de lo que van a dibujar, porque las instrucciones no se le dan muy claras o no tienen algunos niños el interés de leer y entender.

En algunas ocasiones, a esta edad, es por falta de madurez y logran superar ciertos errores de grado a grado. Las sugerencias que da el libro del maestro de ciencias naturales de tercer grado son “ejercitar” ciertas actividades para mejorar algunos aspectos como:

- Intercambiar ideas.

---

<sup>8</sup> Ibid. p. 63.

- Trabajar en equipo.
- Inventar dibujos.
- Concursos con un tema definido.

Dichas actividades se deberán poner en práctica en todo el ciclo escolar; partiendo del examen de diagnóstico, hasta mejorar”.<sup>9</sup>

Lo ya mencionado es de suma importancia ya que el llevarlas al cabo ayudaría a que los alumnos sean más participativos, se llegarían a integrar en equipo, y sobre todo para que el día de mañana sean unas personas que siempre estarían presentes en el cuadro de honor.

Y así los niños podrán manifestar sus ideas de diferentes formas: en las conversaciones de clase, con dibujos, por escrito o a través de representaciones.

Al momento de que los niños intercambian ideas es debido a las experiencias vividas ya que forman parte de su aprendizaje y así uno como maestro tendrá presente que una de las funciones es orientarlos y encausarlos para que se aproximen a conocimientos cada vez más complejos, a partir de una serie de situaciones que se generen en el grupo y esto es lo que ya mencionaba el intercambio de ideas entre alumnos y el maestro.

Este es uno de los aspectos tan importante que nos marca el libro para el maestro, ya que el resto anteriormente mencionado también son de suma importancia como el trabajar en equipo despierta el entusiasmo del niño y resulta de gran relevancia que uno como maestro planee la realización tomando provisiones, asegurando la ejecución exitosa de la misma.

Todos estos aspectos que nos ofrece el libro para el maestro, pienso que invita al alumno a conocer, a reflexionar acerca del mundo que lo rodea ya

---

<sup>9</sup> SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA Libro para el maestro. Ciencias naturales tercer grado. p. 37.



concebir la ciencia como un cuerpo de conocimientos en constante transformación, como producto de la actividad humana y como una manera de conocer que implica poner en práctica habilidades y actitudes.

## 2.2. Evaluación

A continuación menciono las actividades que realicé con los alumnos de tercer grado con la asignatura de ciencias naturales:

Dibujar animales de cualquier clase con sus bronquios y pulmones.

Dibujar los tres grupos de alimentos de acuerdo con la nutrición de cada niño.

Dibujar los productos naturales relacionados y utilizados en el hogar y en la comunidad.

Al realizar la primera actividad, la expliqué de la siguiente manera: les fui diciendo que existen muchos animalitos alrededor que nosotros vemos a diario, los podemos tener en nuestras casas, les pedí que dibujaran el animalito que más les gustara o tuvieran en casa para identificar en él sus bronquios y pulmones, ya que mis alumnos a la mayoría no se les facilita en nada el dibujar, es por eso que mi propósito en esta actividad es que mejoren la manera de dibujar y la traten de ir la solucionando.

En la segunda actividad les expliqué que cada grupo alimenticio que existe, es: el primero son los cereales y tubérculos, el segundo frutas y verduras; el tercero leguminosas y alimentos de origen animal, diciéndoles todo lo que nos nutre y saber alimentarnos, consumiendo de lo que conforman a los grupos ya mencionados, ya que la finalidad es de igual manera que poco a poco vayan mejorando la actividad del dibujo.

En la tercera actividad les indiqué que dibujaran los productos naturales que se relacionan y se utilizan en el hogar y en la comunidad, les realicé esta

actividad pensando que todos los alumnos saldrían muy bien porque se conocen estos productos y sobre todo porque vivimos en una parte que se siembra y por medio de ellas se obtienen estos productos naturales que hacemos uso de ellos. La finalidad de elaborar esta actividad es para tratar de poder dibujar mejor que en otras ocasiones.

Los resultados de las actividades ya mencionadas se observan en el siguiente cuadro y se dan a conocer resultados de cada alumno. Las actividades que ya mencioné se toman del libro de planes y programas de primaria, en lo personal me parecen excelentes, pues son de gran apoyo tenerlos y el desarrollar las actividades se muestran muy explícitas, siendo de gran importancia tanto para el maestro como para el alumno y sobre todo que en:

“Los programas de ciencias naturales en la enseñanza primaria responden aun enfoque fundamentalmente formativo. Su propósito central es que los alumnos adquieran conocimientos, capacidades, actitudes y valores que se manifiestan en una relación responsable con el medio natural en la comprensión del funcionamiento y las transformaciones del organismo humano y en el desarrollo de hábitos adecuados para la preservación de la salud y el bienestar”.<sup>10</sup>

Se ayuda al niño a estimular su capacidad de observar y preguntar, así como de plantear explicaciones sencillas de lo que ocurre en su entorno; ya que estos contenidos son abordados a partir de las situaciones familiares para los alumnos, de tal manera que cobren relevancia y su aprendizaje sea duradero. La enseñanza de los contenidos será a través de nociones iniciales ya aproximativas y no los conceptos complejos, en un momento en que éstos rebasan el nivel de comprensión de los niños.

---

<sup>10</sup> SECRETARÍA OE EDUCACIÓN PÚBLICA Plan y programas de estudio Educación básica 1993. Primaria p 80

Nombre	Dibujar los animales que más les gusten poniendo sus pulmones y bronquios. (Respiración de animales)	Dibujar los 3 grupos de alimentos de acuerdo con el nutrimento que contiene cada niño	Dibujar los productos relacionados y utilizados en el hogar y la comunidad.
Alejandra	R	R	R
Nayibe	B	B	B
Cintha	M	M	M
Kenya	M	M	M
Norma	R	R	R
Angélica	B	B	B
Maritza	M	M	M
Alicia	M	M	M
Kimberly	M	M	M
Martha	R	R	R
Raúl	M	M	M
Martín L.	M	M	M
Martín A.	M	M	M
David	R	R	R
Juan Diego	M	M	M
Hallman	M	M	M
Manuel	M	M	M
Jesús	R	R	R
Luis	M	M	M
Juan Alberto	M	M	M
Alexis	M	M	M
Isidro	R	R	R
Juan	M	M	M
Miguel	R	R	R
Héctor	M	M	M
Alejandro	M	M	M

En las actividades que realicé con mis alumnos, los evalué con bueno, regular y malo, que a continuación explico en cada una de ellas qué significa el alumno que se evaluó en bueno, en regular y en malo.

- Bueno, (B): el saber y poder dibujar como el maestro lo indica.
- Regular (R): el que el alumno realizó la actividad, pero no como el maestro lo indicó, simplemente lo trató de hacer.
- Malo (M): realizaron la actividad, pero nada más por hacerla mas no poniendo el interés que corresponde.

Al observar estos bajos resultados me doy cuenta que el dibujar sigue dando problemas, ya que al enfocarnos en el aspecto cognoscitivo nos serviría de gran apoyo para ayudarnos a que el alumno a esta edad en tercer grado, le caracteriza un elemento y es el ir valorando lo que va aprendiendo y sobre todo los orilla a interesarse a lo que se les enseña, y por último y de gran importancia el llegar a una conclusión, estoy de acuerdo con lo mencionado, para que así el alumno con el paso de los días ya no se le dificulte dibujar y con estos puntos mencionados se solucionará esto, porque son tres cosas las que hacen que las actividades no se lleven a cabo. Ya que “ el aspecto cognoscitivo va relacionado con la evolución del razonamiento y el lenguaje, y en general todos los procesos intelectuales”.<sup>11</sup>

Esto es muy cierto porque a medida que pasa el tiempo el alumno conforme pasa de un grado a otro, la manera de razonar, poco a poco se vuelve más madura y sobre todo en su lenguaje demuestra su madurez.

Por ejemplo cuando un niño está en el primer grado de primaria también menciona el aspecto cognoscitivo no valora, ni le interesa de igual manera lo que el maestro le enseña, porque no le toma el lado positivo para él, en cambio

---

<sup>11</sup> TISON, Annete. Et. Al. Grandes y pequeños. p. 63.

cuando ya está en grado más elevado como tercero o cuarto, comienza a razonar al estar aprendiendo lo que el maestro le está enseñando, así como el ir valorando lo que va aprendiendo y de esta manera vaya teniendo una razón más de tomar el interés adecuado a la institución escolar.

El resultado del diagnóstico de la actividad del dibujo en sus tres actividades en sus 26 alumnos aplicados arrojó el siguiente resultado:

Dibujar animales con bronquios y pulmones:

- Nayibe, Angélica, realizaron bien la actividad porque son niñas que les gustan los animalitos de cualquier clase, y las dejan estar con uno en su casa, es por eso que se les facilitó dibujar el animalito que más quisieron, poniéndoles sus bronquios y pulmones, haciéndoles casi igual aun perrito de verdad.
- Alejandra, Norma, Martha, David, Jesús, Isidro y Miguel, trabajaron en forma regular porque son niños que en ocasiones acompañan a sus papás a las siembras propias donde se encuentran animales que salen en el monte, ellos los ven cada vez que andan por ahí quedándose grabado como son, es por eso que los tratan de dibujar.
- Cinthya, Kenya, Maritza, Alicia, Kimberly, Raúl, Martín L., Martín A., Juan Diego, Hallman, Luis, Juan Alberto, Alexis, Juan, Héctor y Alejandro. Todos estos niños no tienen ni la idea de un dibujo que se les pidió, por ser alumnos que sus papás no les dejan convivir con animalitos y al ver uno, no lo ven con la debida atención e ignoran exactamente cómo se dibujaría algún animal y por eso no supieron dibujar en esta actividad. Y otro que no ponen la atención debida.

Dibujaron los tres grupos de alimentos de acuerdo con el nutrimento de cada niño:

- Nayibe y Angélica. Estas dos niñas realizaron el dibujo bien, porque son

alumnas muy listas y responsables en cuanto les explico se ponen a realizar la actividad y sobre todo porque están atentas a lo que el profesor indique, es por eso que lo hacen la mayoría de las veces bien y sobre todo porque obtienen una excelente alimentación.

- Alejandra, Norma, Martha, David, Jesús, Isidro y Miguel, trabajaron regular porque suele suceder que están platicando unos con otros, y es ahí cuando no entienden las actividades que van a realizar al momento en que el maestro explica, siendo esta ocasión una clase tan sencilla, fácil de entender.
- Cinthya, Kenya, Maritza, Alicia, Kimberly, Raúl, Martín L., Martín A., Juan Diego, Hallman, Luis, Juan Alberto, Alexis, Juan, Héctor y Alejandro. Estos alumnos de plano salen mal porque se distraen en algo y dicen que sí entienden cuando el profesor explica ya la hora de la hora salen mal en los trabajos.

En uno de los estadios de Jean Piaget, nos dice que “los niños son capaces de una auténtica colaboración en grupo pasando la actividad individual aislada a ser una conducta de cooperación”.<sup>12</sup> Este autor tiene la razón, en lo personal, debido a que como se ha venido hablando, de que el motivo del cual sigue siendo problema, el que no valoren y no se enseñen las tecnologías en tercer grado es porque no ha habido una colaboración grupal como es debido. Como Piaget lo menciona, creo que ha faltado que al alumno se le explique más acerca de por qué nos sirve integrarnos en equipo, un motivo es el que nos economiza en cuestión de materiales, que se necesitan para realizar una actividad y así a los padres de familia les saldría más barato que se integraran en equipos los alumnos y se cooperaría para que siempre me respondieran como es debido y es muy cierto lo que nos recalca Jean Piaget, los niños son capaces pero siempre y cuando se le motive de esta manera: dándole a saber estas razones, porque el niño realmente gusta de participar, pero los compañeros lo impiden.

---

<sup>12</sup> PIAGET, Jean. “Estadios del desarrollo según Piaget”. En UPN, antología: El niño: desarrollo y proceso de construcción del conocimiento. p. 55

### 2.3. Hacia la innovación

Al realizar las actividades por medio del dibujo, me di cuenta que el alumno no ha podido cumplir con los puntos importantes del dibujo, es por eso que utilizaré la siguiente alternativa: la integración grupal. Ya que ésta le sirve de mucho al alumno pues al estar integrado en grupo o equipo, se fijará de qué manera inicia trabajando el compañero de al lado e irá tomando ideas o tips, para que a él le salga lo mejor posible, y sobre todo es muy bueno trabajar integrados, ya que se facilita el trabajo o actividad a realizar más rápido al escoger esta alternativa también nos ayuda para poder dar solución a esta problemática.

La integración grupal es una innovación en mi práctica docente, porque nunca la he utilizado Como una alternativa para el aprendizaje de las ciencias naturales.

Para valorar y enseñar todas las actividades que se realizan es necesario poner siempre toda de nuestra parte y desde luego habiendo una excelente integración grupal.

Es por eso que Logse, noS menciona que “es necesario que los niños aprendan a valorar el trabajo que una persona puede hacer Con sus manos y placer que esto transmite a quien lo hace y lo ve”.<sup>13</sup>

---

<sup>13</sup> SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA. Op. Cit. p. 98.

## CAPÍTULO III

### APLICACIÓN DE LA ALTERNATIVA

#### 3.1. Descripción de la alternativa

Para llevar a cabo la problemática “el aprendizaje de las ciencias naturales a través de la educación tecnológica”, tengo como propósito emplear la alternativa de la “integración grupal”, para lograr enseñar y valorar todo lo que respecta a la asignatura; para obtener estos resultados deseados he planeado diversas actividades que el alumno lleve a cabo. Las actividades a realizar han sido individuales y en equipo.

Estas actividades consisten en dibujar, colorear, moldear, escribir anotaciones, señalar las partes que componen a “X” estructura, ya sea las partes de la flor, del aparato respiratorio, etc. en la asignatura de ciencias naturales.

La importancia que deben tener estas actividades es que en ocasiones varíen para que no se hagan rutinarias.

Las actividades se programaron para realizarse en septiembre del 2002 a enero del 2003.

En la alternativa elegí, de acuerdo a mi problemática, fue la adecuada debido a que mis alumnos cuando trabajaba con ellos, no podían realizar las actividades y menos si era integrarse en grupo o equipos, ya que discutían mucho porque los compañeros que les tocaban para formar el equipo no eran de su completo agrado o porque alguno no cooperaba en los materiales requeridos para llevar a cabo el trabajo. Entonces decidí hablar seriamente con ellos diciéndoles que primeramente los integraría en equipo y posteriormente se tomaría un



acuerdo de la manera que todos cooperarían y trabajarían y en lo que no pudiesen dar la cooperación, yo los apoyaría. El propósito que lleva esta alternativa es que “acepten integrarse en el aula o integración grupal”, y desde luego, sí me ha dado resultados favorables.

En algunas descripciones se menciona la manera de cómo trabajan los alumnos, por ejemplo: en la actividad de elaborar los dos tipos de botiquín se realizó en equipos y es ahí donde hubo integración grupal, también al elaborar la veleta, etc.

Es así como se menciona y refuerza Francesco de Bartolomeis, quien nos dice que “la manualidad representa un esfuerzo conciente, una proyección, mediante útiles de acción que van del cuerpo humano hacia los objetos de esta manera”.<sup>14</sup> Se demuestra que el hecho de impartirles a los alumnos la asignatura de tecnologías hace al niño que refleje sus esfuerzos con sus compañeros de esta forma y realizar lo que se propone.

De esta manera sus conocimientos crecerán, porque a través del interés que le va dando cada alumno a las clases que le imparte el maestro, irán obteniendo excelentes resultados, ya sea en escribir, dibujar, colorear o moldear, será de un buen aprendizaje para conocer más de todo lo que le rodea para combatir dicho problema, fue necesario programar un conjunto de actividades, que motivarán el interés del niño hacia la educación tecnológica, las que a continuación fueron estructuradas en cuatro categorías, que enseguida se dan a conocer: cuestionarios, dibujar, colorear y moldear.

A continuación se especifica cada una con detalle para dar a conocer el conjunto de actividades de enseñanza y de aprendizaje que se realizaron en cada una de ellas.

---

<sup>14</sup> DE BARTOLOMEIS, Francesco Las artes plásticas. p. 37.

## **3.2. Aplicación de la alternativa**

### **3.2.1. Cuestionarios**

La primera categoría se refiere a los cuestionarios para mejorar el lenguaje escrito, ya que al alumno le sirve para desarrollar su capacidad. En este lenguaje el niño expresa sus conocimientos vistos en cada clase y sobre todo que varía la forma de pensar al momento de escribir.

Primeramente, para cualquier actividad a realizar se lleva acabo la escritura o el escribir para retomar lo importante de la clase, anotar resúmenes, escribir cuestionarios, textos u otra cosa importante, como cuentos, anotaciones importantes de la vida diaria, etc.

Al escribir cuestionarios se le da la debida importancia el saber escribir y redactar correctamente la pregunta; así como el conocimiento del tema y tener en cuenta qué es lo más importante. Así también el escribir las indicaciones para una prueba y dar las instrucciones correctas para la resolución de la misma.

En algunas ocasiones el que escribe no tiene la idea principal del tema y al hacer sus anotaciones lo hace equivocadamente y no se entienden sus cuestionarios para su resolución. Los que escriben libros y no utilizan el vocabulario adecuado a la población que quieren llegar, no tendrán el éxito deseado. Es por eso que en las escuelas enseñan a utilizar las palabras adecuadas y en cada grado aprender más para que en cada nivel se aprenda a hablar y escribir mucho mejor. La clase de español sirve para el conocimiento de las letras y en las demás materias le apoya enormemente lo que aprendió, practicó y escribió en español.

“Cuando los niños toman notas mientras alguien habla deben saber cómo condensar los sustantivos y verbos y abstraer las ideas para conservar lo esencial

de la información”.<sup>15</sup>

A continuación se describen las actividades que conforman esta primera categoría que como su nombre lo indica, se refiere a actividades diseñadas con propósito de que los alumnos aprendan las ciencias naturales a través de la realización de cuestionarios:

La trayectoria de los cuerpos:

Cuando llevé a cabo' esta actividad, mis alumnos ignoraban de lo que en realidad significaba la palabra trayectoria, es ahí donde inicié dándoles una amplia explicación sobre la trayectoria de los cuerpos. Enseguida hicieron, los alumnos, los tres tipos de trayectorias dibujándolas, por último les hice una especie de cuestionario, ya elaboradas las preguntas, para que las respondieran y comprobaran si tuvieron el debido interés en la clase y se obtuvieron buenos resultados al respecto y desde luego, les servirá para que lo puedan estudiar cuando tengan examen y se mire este tema.

Terminé de comprobar que cuando los alumnos quieren poner de su parte, lo hacen sin que uno como maestro les esté diciendo a cada rato lo que tienen que hacer, como les fue muy fácil responder este cuestionario sobre las trayectorias, fue la mayoría de los alumnos los que cumplieron con responder dicho cuestionario y entregar al maestro como: Nayibe, Cinthya, Kenya, Norma, Angélica, Alicia, Martha, Raúl, Martín L., Martín A., David, Juan Diego, Hallman, Manuel, Héctor y Alejandro; yeso significa que sí tuvieron interés y la atención necesaria para llevarlo a cabo, y de los alumnos que no hicieron lo posible por trabajar con la actividad fueron contados como: Maritza, Kimberly, Alexis y Juan, ya que a ellos no se les notó que fuera importante el tema.

---

<sup>15</sup> GRAVES, Donald. H. “Qué hace la escritura, qué hace la lectura”. En UPN, antología: Alternativas para el aprendizaje de la lengua en el aula. p. 120.

Resumen de las trayectorias de los cuerpos			
Nombre	Bueno	Regular	Malo
Alejandra	√		
Nayibe		√	
Cinthya		√	
Kenya			√
Norma	√		
Angélica		√	
Maritza			
Alicia			√
Kimberly			
Martha			√
Raúl	√		
Martín L.		√	
Martín A.		√	
David		√	
Juan Diego			√
Hallman		√	
Manuel		√	
Jesús		√	
Luis		√	
Juan Alberto			√
Alexis			
Isidro	√		
Juan			
Miguel		√	
Héctor		√	
Alejandro		√	

Como se puede observar en el cuadro de evaluación que casi todos los alumnos trabajaron y respondieron el cuestionario sobre las trayectorias, pero

siempre sobresalen alumnos que trata de escribir lo mejor posible, como Raúl e Isidro, que son niños que en ocasiones como ésta se mostraron muy interesados en la clase.

### La cadena alimenticia

En esta clase la llevé a cabo dándoles una extensa explicación de cómo se formaba la cadena alimenticia, quien la conformaba, enseguida la dibujaron, colorearon y por último les di un cuestionario elaborado para comprobar si podían en realidad resolverlo de acuerdo al interés que mostraron, al ver esta clase tuve excelentes resultados, ya que les servirá cuando hagan prueba, ya que sabrán adónde van a recurrir y vean este tema. Cuando se realizó esta clase mis alumnos se mostraron tan atentos porque alguna vez escucharon en su casa sobre el tema y se les quedó grabado, ahí comenzó el intercambio de ideas entre compañeros, unos coincidían en los comentarios diferentes y este tema se hizo más interesante de lo que pensaba, debido a que iban leyendo cada pregunta y se les hacía conocida con lo que ya habían escuchado.

El autor Donald H. Graves nos dice que “es tanto una fuente de disfrute como un medio de suscitar nuevos pensamientos, nuevos relatos y nuevas informaciones entre sus compañeros de clase”.<sup>16</sup>

La mayoría de los alumnos supieron darle respuesta al cuestionario sobre la cadena alimenticia como: Alejandra, Nayibe, Kenya, Norma, Maritza, Alicia, Kimberly, Martha, Martín L., David, Juan Diego, Manuel, Luis, Juan Alberto, Alexis, Juan, Miguel, Héctor y Alejandro. Ya estos alumnos son de los que en su casa escuchan algo que para ellos es novedoso, de inmediato lo preguntan y lo aprenden, y este tema visto, es algo de lo que escucharon en su casa por casualidad y fue de gran facilidad darle respuesta; en cambio a Cinthya, Angélica, Raúl, Martín A., Hallman, Jesús e Isidro no fueron responsables en responder y

---

<sup>16</sup> Ibid. p. 123.

cumplir con entregar este cuestionario, sin importarle que iban a tener punto malos en esta clase, eso demuestra que hasta ese momento, me hacía falta algo, para motivarlos y despertar el interés y sobre todo, buscar nuevas alternativas para lograr interrogarlos al grupo y a los equipos de trabajo.

Resumen de la cadena alimenticia			
Nombre	Bueno	Regular	Malo
Alejandra	√		
Nayibe		√	
Cinthya			
Kenya		√	
Norma		√	
Angélica			
Maritza			√
Alicia		√	
Kimberly		√	
Martha		√	
Raúl			
Martín L.	√		
Martín A.			
David		√	
Juan Diego		√	
Hallman			
Manuel			√
Jesús			
Luis	√		
Juan Alberto		√	
Alexis		√	
Isidro			
Juan		√	
Miguel		√	
Héctor		√	
Alejandro		√	

Como se puede observar en el cuadro, Martín L. y Alberto son unos alumnos que les gusta trabajar y tener presente que el hacer un trabajo bien hecho y limpio desde luego les darán una excelente calificación y los resultados fueron muy notorios, sin embargo a Maritza y Manuel sí les gusta cumplir en las clases pero lo que no pueden en ocasiones es dominar el poder escribir claramente

### La filtración del agua

Para realizar esta clase, primeramente se les explica a los alumnos cómo se elaborará la actividad de la filtración del agua y cuál es su finalidad, posteriormente se llevó el material requerido para llevarlo a cabo, ya hecho se comprobó de qué manera se demuestra la forma de poder filtrar el agua y para culminar la clase, les entregué un cuestionario con las preguntas ya elaboradas mas no contestadas para cerciorar si podían resolverlo, cuando son temas o clases nuevas y es por eso que todo lo que se les pide, ellos cumplen.

Al realizar esta actividad de responder el cuestionario, sobre la filtración del agua, como realicé la explicación con hechos de este tema, todos los alumnos se comportaron muy atentos, pero al momento de responder y entregar este cuestionario no fueron todos los alumnos los que cumplieron, nada más: Alejandra, Kenya, NORMA, Angélica, Alicia, Martha, Martín L., David, Manuel, Luis, Juan Alberto, Juan, Miguel, Héctor y Alejandro, porque aunque todos pusieron la debida atención, los alumnos que no cumplieron fue porque son de los que en ocasiones están escuchando lo que el maestro les dice, mas no captan de inmediato y no pueden darles respuestas al cuestionario.

Resumen de la filtración del agua			
Nombre	Bueno	Regular	Malo
Alejandra			√
Nayibe			
Cinthya			
Kenya		√	
Norma		√	
Angélica		√	
Maritza			
Alicia	√		
Kimberly			
Martha			√
Raúl			
Martín L.		√	
Martín A.			
David		√	
Juan Diego			
Hallman			
Manuel		√	
Jesús			
Luis	√		
Juan Alberto		√	
Alexis			
Isidro			
Juan	√		
Miguel		√	
Héctor		√	
Alejandro			√

Alicia y Juan Alberto dieron buena respuesta como los que también cumplieron con responder este cuestionario de la filtración del agua, la única diferencia que la presentación que le dieron fue clara. Alejandro, Alejandra y Martha respondieron bien, lo que sucede es que su forma de escribir no es del



todo entendible.

### La veleta

Esta clase la di de la siguiente manera: primeramente les hice una explicación sobre la relación que tiene el aire con el medio ambiente, enseguida elaboraron una veleta siguiendo instrucciones por medio del libro de ciencias naturales de tercer grado y comprobando ya elaborada, si en realidad la veleta se inclina hacia donde sopla el aire y por último les hice una especie de cuestionario para asegurarme si tuvieron el debido interés de saber responder dichas preguntas y desde luego les servirá para darle repaso cuando lo necesiten, a} momento en que e) alumno demuestra la atención necesaria al responder el cuestionario, se empieza a observar el interés debido.

Donald H. Graves es por eso que dice que “la historia comienza en el momento en que pongo una palabra en el papel”.<sup>17</sup> El autor nos dice, por qué la historia comienza y significa que estamos concentrados en lo que estamos escribiendo, desde el momento en que ponemos una letra como respuesta.

En mis alumnos observé que cuando se realizó la actividad de elaborar por equipos la veleta, desde ahí se mostraron muy creativos y motivados, por la razón de ignorar la manera que, si la veleta se movía a algún lado, era porque el aire sopla por ese lado, es por eso que la mayoría de los alumnos respondieron y entregaron el cuestionario, como: Alejandra, Nayibe, Kenya, Norma, Maritza, Kimberly, Martha, Martín L, Martín A. I David, Juan Diego, Hallman, Manuel, Luis, Alexis, Juan, Miguel, Héctor y Alejandro.

Son pocos los alumnos incumplidos sobre esta actividad como Angélica, Alicia, Raúl, Jesús, Juan Alberto e Isidro, estos niños no pusieron atención desde que se explicó la clase y es por eso al leer cada cuestión no podían darle

---

<sup>17</sup> Ibid. p, 126.

respuesta.

Resumen del Aire y su Relación con el Medio Ambiente			
Nombre	Bueno	Regular	Malo
Alejandra		√	
Nayibe		√	
Cinthya		√	
Kenya			√
Norma	√		
Angélica			
Maritza			√
Alicia			
Kimberly	√		
Martha		√	
Raúl			
Martín L.		√	
Martín A.		√	
David			√
Juan Diego			√
Hallman	√		
Manuel		√	
Jesús			
Luis		√	
Juan Alberto			
Alexis		√	
Isidro			
Juan		√	
Miguel	√		
Héctor			√
Alejandro			√

A Kimberly ya Manuel se les facilitó darle respuesta a estas preguntas del cuestionario sobre la veleta, porque cuando inicié dando la explicación se mostraron muy atentos y es por eso que lo resolvieron con gran facilidad. A Kenya, Maritza, David, Juan Diego, Héctor y Alejandro, son niños que sí les gusta trabajar en clase, nada más que no han logrado corregir su escritura, es poco entendible por falta de práctica.

### La planta o flor

Al dar esta clase, primeramente expliqué como está formada la flor o planta para que fueran familiarizándose y fueran entendiendo y comprendiendo, enseguida la dibujaron, colorearon y la moldearon con plastilina y escribieron sus respectivos nombres, por último les hice una especie de cuestionario para que lo contestaran y darme cuenta si en realidad les interesó la clase, ya que le podrán dar uso cuando lo necesiten, la mayoría de las veces los alumnos conservan en un fólder estos apuntes, porque saben que algún día lo utilizarán a su debido momento.

Cuando se llevó a cabo esta clase la gran parte de los alumnos pudieron responder el cuestionario sobre la planta o flor, estos alumnos que entregaron y contestaron dicho cuestionario, fue porque las preguntas que se hicieron no son cosas de las que no se mencionaron y explicaron, desde luego que se explicó, y con la atención debida. A los alumnos les resultó mucho más fácil darle respuesta sin problema alguno, como Alejandra, Cinthya, Norma, Angélica, Alicia, Martha, Martín L., Martín A., David, Hallman, Manuel, Jesús, Luis, Alexis, Isidro, Miguel, Héctor y Alejandro.

A Nayibe, Kenya, Maritza, Kimberly, Raúl, Juan Diego, Juan Alberto y Juan no tuvieron la responsabilidad de responder este cuestionario, porque son alumnos que los domina el juego y no entienden lo que se les explica.

Resumen de la Planta o Flor			
Nombre	Bueno	Regular	Malo
Alejandra		√	
Nayibe			
Cinthya		√	
Kenya			
Norma		√	
Angélica		√	
Maritza			
Alicia			√
Kimberly			
Martha	√		
Raúl			
Martín L.	√		
Martín A.			√
David			√
Juan Diego			
Hallman			√
Manuel		√	
Jesús	√		
Luis		√	
Juan Alberto			
Alexis		√	
Isidro		√	
Juan			
Miguel	√		
Héctor			√
Alejandro	√		

Cuando observé los cuestionarios de cada alumno, noté que fueron contados los alumnos que contestaron todos bien, pero lo que me hizo más notorio fue que la forma de escribir y el tipo de letra que tienen es bonita y entendible. En cambio Hallman, Alicia, Martín A. I David y Héctor escribieron de un modo no muy entendible.

### El aparato circulatorio

La clase la llevé a cabo de la siguiente manera: hice una amplia explicación sobre el aparato circulatorio, posteriormente se dibujó, coloreó, moldearon con plastilina, y para dejar clara la clase les di una especie de cuestionario con las preguntas ya escritas para que lo resolvieran y comprobar qué interés habían tenido en esta clase, ya que estos escritos les servirían de apoyo para estudiarlos cuando lo utilizaran.

Es así y muy verídico lo que dice Donald H. Graves: “una buena enseñanza de la escritura es aquella en la que permitimos que los niños descubran el lugar que ella ocupa en sus vidas”.<sup>18</sup>

Los alumnos Alejandra, Cinthya, Kenya, Angélica, Alicia, Martha, Raúl, Martín A., Hallman, Luis, Alexis, Isidro, Miguel y Héctor, si mostraron el debido interés, en primer lugar el saber resolver el cuestionario del aparato circulatorio y en segundo entregar/0 para tomar en cuenta la participación.

Sin embargo, Nayibe, Norma, Maritza, Kimberly, Martín L., David, Juan Diego, Manuel, Jesús, Juan Alberto y Juan Alejandro, no mostraron el interés debido, al dar la respuesta a dicho cuestionario, porque no quisieron cumplir respecto al tema, ya que son alumnos que en ocasiones les gana la flojera y la distracción.

---

<sup>18</sup> Ibid. P. 119

Resumen del Aparato Circulatorio			
Nombre	Bueno	Regular	Malo
Alejandra		√	
Nayibe			
Cinthya	√		
Kenya			
Norma	√		
Angélica			√
Maritza			
Alicia		√	
Kimberly			
Martha			√
Raúl			
Martín L.		√	
Martín A.		√	
David		√	
Juan Diego			
Hallman	√		
Manuel	√		
Jesús		√	
Luis	√		
Juan Alberto			
Alexis		√	
Isidro	√		
Juan			
Miguel	√		
Héctor			√
Alejandro		√	

Luis y Alicia son alumnos que pusieron todo el interés en esta actividad (resolver el cuestionario del aparato circulatorio), porque cuando se tocó este tema de inmediato se observaron motivados en la clase y es así que cuando ponemos la tensión necesaria en x cosa, lo podremos resolver rápidamente sin necesidad de dudar. Héctor y Angélica pudieron contestar debidamente dicho cuestionario, nomás que con la gran diferencia que no tienen buena forma de escribir y no saben darle visto bueno al trabajo.

### El aparato digestivo

Esta clase la llevé acabo de la siguiente forma: inicié hablando del tema al respecto, enseguida dibujaron el aparato digestivo, colorearon, moldearon con plastilina y por último para que quedara bien concisa la clase les di una especie de cuestionario y lo respondieron comprobando si la clase se les había hecho interesante y clara, a la mayoría de mis alumnos se les facilitó más al responder este cuestionario por entendible, ya tendrán la debida precaución de cuidarlos y guardarlos para el momento indicado que se usen.

Donald H. Graves dice que “no pasa mucho tiempo antes de que los propios chicos empiecen a hablar acerca de qué servicios les prestan sus escritos”.<sup>19</sup>

Al realizar esta actividad me di cuenta que la mayoría de los alumnos contestaron todo el cuestionario debido a que se les hizo fácil y sobre todo entendible, como: Alejandra, Nayibe, Kenya, Norma, Angélica, Maritza, Hallman, Jesús, Luis, Juan Alberto, Isidro, Juan, Miguel y Alejandro.

Los alumnos como Cinthya, Alicia, Raúl, Juan Diego, Manuel, Alexis y Héctor no cumplieron con entregar el cuestionario resuelto, ya que iniciaron

---

<sup>19</sup> Ibid. P. 124.

resolviéndolo, mas no lo terminaron por no saber darle la respuesta al resto de las preguntas.

Resumen del Aparato Circulatorio			
Nombre	Bueno	Regular	Malo
Alejandra	√		
Nayibe		√	
Cinthya			
Kenya		√	
Norma	√		
Angélica			√
Maritza			√
Alicia			
Kimberly	√		
Martha		√	
Raúl			
Martín L.		√	
Martín A.		√	
David			√
Juan Diego			
Hallman	√		
Manuel			
Jesús		√	
Luis			√
Juan Alberto			√
Alexis			
Isidro	√		
Juan	√		
Miguel		√	
Héctor			
Alejandro		√	



Norma y Martha se observaron por medio de las respuestas que dieron al cuestionario del aparato digestivo muy concentradas por haberseles facilitado, porque siempre se mostraron atentas en clases, también David, Angélica, Maritza, Luis y Juan Alberto pudieron darle respuesta al dicho cuestionario pero lo único que les falló fue no tener buena escritura y presentación.

### El aparato respiratorio

Al darles esta clase a mis alumnos, primeramente les inicié explicando todo lo que respecta al aparato respiratorio, posteriormente conocieron las partes que lo componen, se dibujó, coloreó, moldearon con plastilina, como ya se había afianzado un poco la clase con toda esta explicación, les di un cuestionario escrito para que ellos le dieran la respuesta correcta y la clase quedara clara y concisa, ya que les serviría como apoyo en sus estudios, si en cada clase conservan estos escritos para que los .utilicen al momento indicado.

Es por eso que Donald H. Graves dice que “la escritura es portadora de informaciones que serán necesarias en otro momento y lugar”.<sup>20</sup>

En esta clase nada más respondieron el cuestionario Alejandra, Nayibe, Angélica, Maritza, Martha, Raúl, Martín A., David, Juan Diego, Manuel, Jesús, Juan Alberto, Alexis, Isidro, Miguel y Alejandro, debido a que estos alumnos demostraron el haber entendido las clases vistas sobre el aparato respiratorio y pudieron contestar lo que se les preguntaba.

En cambio Kenya, Norma, Alicia, Kimberly, Martín L., Hallman, Luis, Juan y Héctor, no cumplieron con responder el cuestionario por el motivo de que las preguntas que se hacían no las comprendían.

---

<sup>20</sup> Ibid. P. 129

Resumen del Aparato Respiratorio			
Nombre	Bueno	Regular	Malo
Alejandra		√	
Nayibe			√
Cinthya		√	
Kenya			
Norma			
Angélica	√		
Maritza	√		
Alicia			
Kimberly			
Martha		√	
Raúl		√	
Martín L.			
Martín A.	√		
David			√
Juan Diego		√	
Hallman			
Manuel			√
Jesús		√	
Luis			
Juan Alberto		√	
Alexis			√
Isidro		√	
Juan			
Miguel	√		
Héctor			
Alejandro	√		

Los alumnos Angélica y Juan Diego demostraron al responder el

cuestionario del aparato respiratorio que sí entendieron la clase sobre el tema y sobre todo, la escritura se observaba limpia y presentable. Las respuestas que daban los alumnos eran similares, pero lo que sobresalía fue lo ya mencionado: la escritura y su presentación; Alexis, Nayibe, David y Manuel entregaron su cuestionario con respuestas iguales que estos alumnos sobresalientes, pero con la única diferencia de que su manera de escribir no era del todo buena.

### **3.2.2. El dibujo**

Como segunda categoría se eligió el dibujo, donde a través de éste, el niño expresa sus sentimientos e inquietudes, ya que representa hechos y vivencias de la vida cotidiana y conforme adquiere conocimientos no sólo realiza un dibujo sino que sabe que este tiene un significado.

En cualquier actividad es necesario aplicar el dibujo como evaluación en el sentido de que el alumno demuestra lo aprendido de cada materia.

Si entendemos que dibujar es figurar un cuerpo sobre una superficie, ya sea copiada o inventada.

La enseñanza del dibujo desde el jardín de niños es importante porque al iniciarse en el trazo de líneas que primeramente es sin sentido; poco a poco va tomando forma al unir líneas y tener conocimiento de lo que va a dibujar. En la escuela primaria se le guía en el dibujo de figuras geométricas y le servirá en el trazo de letras y números.

Es común que el maestro le indique a sus alumnos que en la clase de geografía hagan esquemas del sistema solar en el cual usará círculos, líneas curvas, pero con contenido en el que el alumno al dibujar será con todo detalle y le dará color y anotará el nombre de cada parte del trabajo.

No solamente se dibuja por dibujar, se le debe de hacer al alumno el

cambio de actitud en darle sentido a sus trazos y que sea él el que descubra lo aprendido.

Nora Aguilar Mendoza nos dice que “permite elevar la autoestima del niño al comprobar que tiene capacidad de obtener resultados agradables de manera sencilla, sintiéndose motivado para seguir trabajando.”<sup>21</sup>

A continuación se presenta una serie de actividades en las cuales se desarrolló el dibujo.

### La veleta

En esta clase se vio la elaboración de la veleta y comprobar su uso, inicié dando una explicación, enseguida sacaron su libro de ciencias naturales en la página indicada y que los equipos llevaran a cabo la elaboración de la veleta, teniendo los materiales acordados, los equipos comenzaron a realizar la actividad unos pegaban, otros recortaban, detenían la base de la veleta, como era sencillo el procedimiento se les facilitó, ya hechas las veletas, se deben poner en superficie plana, se pusieron en el agua y comprobaron que la veleta se inclinaba hacia donde corría el aire, les motivó mucho la clase.

En esta actividad todo el grupo de tercer grado participó y cumplió porque se formaron en equipos.

<b>La veleta</b>	
<b>Nombre</b>	<b>Trabajo</b>
Alejandra	1
Nayibe	1
Cinthya	2
Kenya	2

---

<sup>21</sup> Aguilar Mendoza, Nora. Libro para el maestro. Educación artística. Primaria. p. 126.

Norma	3
Angélica	3
Maritza	4
Alicia	4
Kimberly	1
Martha	2
Raúl	1
Martín L.	2
Martín A.	1
David	2
Juan Diego	1
Hallman	2
Manuel	3
Jesús	4
Luis	3
Juan Alberto	4
Alexis	3
Isidro	4
Juan	3
Miguel	4
Héctor	3
Alejandro	4

Lo elaboraron en equipos, dos equipos de seis integrantes cada uno y dos equipos de siete integrantes cada uno.

#### La filtración del agua

Cuando vi con mis alumnos esta clase de llevar a cabo la filtración del agua, se mostraron muy atentos porque ellos lo ignoraban, basándonos en las instrucciones del libro de ciencias naturales, se realizó la filtración del agua,

teniendo los materiales necesarios, agua, arena, tierra, hojas de árbol, cuchara, algodón, vaso. Paso a paso se fue elaborando; primero fue vaciar arena al vaso, enseguida agua, dejar unos segundos para filtrar el agua por medio de algodón, en el algodón los residuos del agua, es así como se hace el procedimiento de la filtración del agua.

Esta actividad la realizó y fue observada por todo el grupo de tercer grado y comprobando la filtración del agua.

<b>Filtración del agua</b>	
<b>Nombre</b>	<b>Trabajo</b>
Alejandra	√
Nayibe	√
Cinthya	√
Kenya	√
Norma	√
Angélica	√
Maritza	√
Alicia	√
Kimberly	√
Martha	√
Raúl	√
Martín L.	√
Martín A.	√
David	√
Juan Diego	√
Hallman	√
Manuel	√
Jesús	√
Luis	√
Juan Alberto	√

Alexis	√
Isidro	√
Juan	√
Miguel	√
Héctor	√
Alejandro	√

Todo el grupo participó en la actividad de la filtración del agua, ya sea incorporando agua, tierra, arena, etc.

### El botiquín

Cuando di esta clase de la elaboración del botiquín (pintarlo y forrarlo) los alumnos ya traían las medicinas que pudieron cooperar, entonces los alumnos formados en equipos que realizaron la actividad de pintar el botiquín. ya estaban listos con pinturas. brochas para dar inicio, y los que iban a forrar el otro botiquín tenían los materiales requeridos. Es ahí donde dieron inicio a la clase, los alumnos que estaban pintando lo hacían con cautela, sin ensuciarse, los alumnos que estaban forrando el otro botiquín se mostraban muy creativos para que les quedara bonito; uno de ellos le pasaba la cinta, el papel, las tijeras, etc. Fue así como los dos botiquines quedaron muy bonitos y sobre todo que a los dos se les dio el uso debido.

Cuando los alumnos pasaban los materiales necesarios a sus compañeros, se sentían útiles, que sí pueden ayudar a los demás. Manuel Martín Serrano nos dice que “es muy bueno ser útil, en cuestión cuando elaboramos un trabajo, se hace bien y sobre todo poderlo hacer”.<sup>22</sup>

En esta actividad trabajaron todos los alumnos, se dividió en dos equipos, uno hizo el botiquín forrándolo y el otro pintándolo, el primer equipo lo integraron:

---

<sup>22</sup> SERRANO, Manuel Martín El trabajo en equipo. p. 21.

Alejandra, Cinthya, Norma, Maritza, Kimberly, Raúl, Martín A., Juan Diego, Manuel, Luis, Alexis, Juan y Héctor.

El equipo de los que pintaron se compuso por Nayibe, Kenya, Angélica, Alicia, Martha, Martín L. David, Hallman, Jesús, Juan Alberto, Isidro, Miguel y Alejandro.

<b>Elaboración del Botiquín</b>	
<b>Nombre</b>	<b>Trabajo</b>
Alejandra	Forrado
Nayibe	Madera
Cinthya	Forrado
Kenya	Madera
Norma	Forrado
Angélica	Madera
Maritza	Forrado
Alicia	Madera
Kimberly	Forrado
Martha	Madera
Raúl	Forrado
Martín L.	Madera
Martín A.	Forrado
David	Madera
Juan Diego	Forrado
Hallman	Madera
Manuel	Forrado
Jesús	Madera
Luis	Forrado
Juan Alberto	Madera
Alexis	Forrado
Isidro	Madera
Juan	Forrado



Miguel	Madera
Héctor	Forrado
Alejandro	Madera

Fueron dos grandes equipos muy participativos y es por eso que les quedaron bien presentables por ser tan creativos.

### La crema limpiadora

Cuando realicé esta actividad estaban todos desesperados por hacer la mezcla de la crema limpiadora, que era mezclar yogurt natural con café molido, ya mezclado, algunos alumnos se rayaron la mano, y con la crema limpiadora se comprobó si en realidad limpiaba dicha crema y por supuesto, que sí resultó limpiadora como su nombre lo dice. Para cerciorarme si mis alumnos fueron observadores, les dije que dibujaran en una hoja blanca o de su cuaderno, un vasito con apariencia que contenía crema limpiadora y café molido, casi todos lo pudieron dibujar.

Después de que los alumnos comprobaron que si limpiaba esta crema, tenían que dibujar la crema con sus respectivos ingredientes, pero como siempre existen alumnos flojos que no hacen lo que se le pide como: Nayibe, Cinthya, Maritza, Alicia, Martha, Raúl, Martín A., David, Hallman, Manuel, Luis, Alexis, Isidro y Miguel. Ellos pensaron que con el hecho de haber comprobado su función positiva, no debían de dibujarla.

Alejandra, Kenya, Norma, Angélica, Kimberly, Martín L. , Juan Diego, Jesús, Juan Alberto, Juan y Héctor, fueron los alumnos que se esmeraron en dibujar con todo tipo de detalles, Alejandro lo hizo, pero sin tener precaución de cómo estaba hecha la crema limpiadora.

Los alumnos mencionados que no trabajaron, iniciaron la actividad mas no terminaron y no la entregaron.

Dibujo de la crema limpiadora			
Nombre	Bueno	Regular	Malo
Alejandra	√		
Nayibe			
Cinthya			
Kenya	√		
Norma	√		
Angélica	√		
Maritza			
Alicia			
Kimberly	√		
Martha			
Raúl			
Martín L.		√	
Martín A.			
David			
Juan Diego	√		
Hallman			
Manuel			
Jesús	√		
Luis			
Juan Alberto	√		
Alexis			
Isidro			
Juan	√		
Miguel			
Héctor		√	
Alejandro			√

En esta actividad había similitudes entre varios, pero como no estaba hecha

la crema con los ingredientes indicados, lo dibujaron Kimberly y Martín L., estos niños sí pusieron el debido interés. Alejandro lo dibujó pero no puso del todo qué fue lo que conformaba a la crema.

### Las trayectorias

Los alumnos que están a mi cargo gustan de dibujar, cuando les comenté de la clase que íbamos a ver les dio gusto, les dije que iban a dibujar las trayectorias y que eran de tres tipos: curva, recta y circular; entonces sacaron el libro de ciencias naturales en la página indicada, tenían ya su hoja blanca y lápiz para darle inicio a la clase.

Comenzaron observando la trayectoria recta que era la más sencilla para dibujarla, enseguida la trayectoria curva, no se les dificultó, hicieron el comentario que ya estaba diferente a la recta, así es, les contesté, y por último dibujaron la circular, ahí en esa trayectoria notaron más diferencia.

Puede ser porque era como un círculo como su nombre lo dice, pero no se presentó ningún tipo de problema al dibujar, ya que tenían la idea de qué manera las iban a realizar e ir observando poco a poco cómo les iba quedando y les fuera gustando.

Es así que Nora Aguilar Mendoza dice que el niño “se aleja para observar su trabajo compara los resultados con la idea que quería”.<sup>23</sup>

En esta actividad fueron excelentes resultados debido a que la mayoría elaboraron las trayectorias porque se les facilitó como a: Alejandra, Cinthya, Kenya, Norma, Angélica, Maritza, Alicia, Kimberly, Martha, Raúl, Martín A. David, Manuel, Juan Alberto, Isidro, Héctor y Alejandro, quienes van elaborando cada una de las trayectorias son problema alguno, son pocos los alumnos que no

---

<sup>23</sup> AGUILAR Mendoza, Nora. Op. Cit. p, 122.

realizaron este trabajo porque en realidad no quisieron trabajar, como: Nayibe, Martín L., Juan Diego, Hallman, Luis, Juan y Miguel.

Dibujo de las trayectorias			
Nombre	Bueno	Regular	Malo
Alejandra	√		
Nayibe			
Cinthya		√	
Kenya		√	
Norma			
Angélica	√		
Maritza			
Alicia			
Kimberly	√		
Martha		√	
Raúl			
Martín L.			
Martín A.	√		
David		√	
Juan Diego			
Hallman			
Manuel			√
Jesús		√	
Luis			
Juan Alberto		√	
Alexis			
Isidro		√	
Juan			
Miguel			
Héctor		√	
Alejandro			

Estuvo más difícil evaluar esta actividad porque se esmeraron en el trabajo y darle una buena presentación, pero por un detalle u otro sobresalieron los trabajos de Alejandra y Kenya, dándole buen término y sobre todo limpieza, el que menos demostró interés fue Manuel, quien lo hizo pero no como debe mostrarse y entregarse un trabajo.

Los alumnos restantes pusieron el pretexto que no les salía o que no sabían cómo empezar, ese fue el motivo del que no cumplieran con la actividad.

### La cadena alimenticia

A mis alumnos les gusta dibujar cuando les comenté la clase que íbamos a llevar a cabo que era el dibujar la cadena alimenticia, brincaron de gusto porque es su debilidad o su fuerte como dicen. Inicé con decirles que sacaran el libro de ciencias naturales en su respectiva página, ya tenía lista su hoja blanca o de cuaderno, su lápiz, para comenzar a dibujar, dadas las instrucciones empezaron todos muy creativos, porque observaban diferentes animalitos en la ilustración. Había algunos que decían que no los podían dibujar y les contesté que lo hicieran como pudieran, que hicieran todo el esfuerzo, veía a cada uno muy motivados, dibujando paso por paso sin que se les pasara nada, y poco a poco lo iban terminando.

Los alumnos que no cumplieron por ese motivo ya mencionado fueron Alejandra, Cinthya, Kenya, Maritza, Alicia, Kimberly, Martín L., Martín A., Manuel, Jesús, Luis, Juan Alberto, Alexis, Juan, Miguel y Héctor.

Sin embargo Nayibe, Norma, Angélica, Martha, Raúl, Juan Diego, Hallman, Isidro y Alejandro, tuvieron responsabilidad para realizar esta actividad tan bonita y fácil de elaborar.

Dibujo de la Cadena Alimenticia			
Nombre	Bueno	Regular	Malo
Alejandra			
Nayibe	√		
Cinthya			
Kenya			
Norma	√		
Angélica		√	
Maritza			
Alicia			
Kimberly			
Martha		√	
Raúl		√	
Martín L.			
Martín A.			
David			√
Juan Diego	√		
Hallman		√	
Manuel			
Jesús			
Luis			
Juan Alberto			
Alexis			
Isidro			√
Juan			
Miguel			
Héctor			
Alejandro			√

Al evaluar esta actividad observé que hubo alumnos que sí demostraron interés y sobre todo se motivaron y fueron creativos para dibujar la cadena alimenticia. David, Isidro y Alejandro elaboraron la actividad pero haciéndolo sin

importarles cómo concluyeran.

Los demás alumnos no terminaron su trabajo y no lo quisieron entregar.

La planta o flor

Cuando les expliqué a mis alumnos la actividad que iban a hacer les noté rostros de gusto, porque les gusta dibujar, todo lo que sea dibujar, ellos encantados, entonces inicié diciéndoles que sacaran el libro de ciencias naturales en la página indicada, posteriormente ya tenían su hoja blanca y lápiz para empezar el dibujo de la planta o flor, me dijo un alumno que les dijera a todos que no estuvieran hablando para que se pudieran concentrar. Ya calladitos, los noté muy creativos, viéndole a la ilustración del libro hasta el más mínimo detalle aparte e que no era tan difícil dibujarla, poco a poco fui observando que algunos alumnos tienen facilidad para dibujar unos más que otros, pero a todos le gusta.

Nora Aguilar Mendoza, es por eso que nos dice “a través de la apreciación de lo que se hace, se acerca a lo que quiere representar o expresar y esto le permite en determinado momento decidir que concluyó su trabajo”.<sup>24</sup>

Es ahí donde el alumno dice saber dibujar y concluye su trabajo creyendo haberlo hecho lo mejor posible.

En esta actividad hubo alumnos que comentaban poder dibujar y si en realidad empezaban bien y al momento de terminar el trabajo no los hacían presentes por no gustarles cómo les quedó, por ejemplo a: Alejandra, Cinthya, Kenya, Maritza, Alicia, Kimberly, Martha, Martín L., Martín A., Juan Diego, Hallman, Jesús, Juan Alberto, Alexis, Isidro y Alejandro.

---

<sup>24</sup> Ídem.

En cambio Nayibe, Norma, Angélica, Raúl, David, Manuel, Luis, Juan, Miguel y Héctor, sí hicieron el dibujo debido a la responsabilidad que cada uno tiene, haciéndolo lo mejor posible, ya que demostraron interés en el trabajo, se mostraron concentrados para que les saliera bonito y presentable, así como estos alumnos reflejaron su creatividad, Héctor y Miguel resultaron todo lo contrario debido a que lo hicieron sin importarles el terminado que le dieran.

Dibujo de la Planta o Flor			
Nombre	Bueno	Regular	Malo
Alejandra			
Nayibe		√	
Cinthya			
Kenya			
Norma	√		
Angélica		√	
Maritza			
Alicia			
Kimberly			
Martha			
Raúl		√	
Martín L.			
Martín A.			
David	√		
Juan Diego			
Hallman			
Manuel		√	
Jesús			
Luis		√	
Juan Alberto			
Alexis			
Isidro			
Juan	√		



Miguel			√
Héctor			√
Alejandro			

El dibujar esta planta o flor se dice fácil pero se requiere de un gran esfuerzo, y ese esfuerzo es el que demostraron Norma y Raúl al dibujar dicha actividad, son alumnos que sí tienen responsabilidad en su estudio porque tratan de hacer lo mejor posible los trabajos. Héctor y Miguel sí elaboraron el dibujo pero no con suficiente interés, lo tomaron como si no tuvieran validez las actividades que se realizan. El resto de los alumnos dejaron incompleta la actividad.

#### El aparato circulatorio

Cuando les comenté a mis alumnos la clase que íbamos a ver ese día, les dio un gusto que se mostraron sonrientes, porque cuando llegó me preguntaron qué vamos a ver ese día, ya les expliqué lo que vamos a hacer, entonces les dije que iban a dibujar el aparato digestivo y como es su fuerte con algunos no tengo ningún tipo de problema, iniciaron con sacar de su mochila el libro de ciencias naturales en la página indicada, enseguida teniendo su hoja blanca y lápiz comenzaron a dibujar todos concentrados en lo que estaban haciendo, nada ni nadie quería que lo interrumpieran, así es que se trabaja muy a gusto, observaban hasta el más mínimo detalle del aparato circulatorio para que les quedara algo similar.

Cuando realicé esta actividad me sentí un poco desilusionada con algunos alumnos porque no elaboraron el trabajo, el trabajo era dibujar el aparato circulatorio, me dijeron que estaba muy difícil y que no les iba a salir bien, no tuvieron el mínimo interés en hacerlo como: Alejandra, Nayibe, Cinthya, Norma, Kenya, Maritza, Alicia, Kimberly, Martín L., Martín A. I Juan Diego, Hallman, Jesús, Juan Alberto, Isidro, Miguel y Alejandro.

Pero con Angélica, Martha, Raúl, David, Manuel, Luis, Alexis, Juan y Héctor, estos alumnos sí elaboraron el dibujo porque son responsables en sus estudios, noté algunos trabajos que estuvieron con bonita presentación y sobre todo limpios, que eran el de Angélica y Martha, estas niñas demostraron su creatividad pero David, Juan y Héctor presentaron su trabajo pero no estaba bien hecho, aunque se toma en cuenta que lo realicen, quizás a estos alumnos el tiempo no les alcanzó, fue por eso que lo hicieron al aventón.

Dibujo del Aparato Circulatorio			
Nombre	Bueno	Regular	Malo
Alejandra			
Nayibe			
Cinthya			
Kenya			
Norma			
Angélica	√		
Maritza			
Alicia			
Kimberly			
Martha	√		
Raúl	√		
Martín L.			
Martín A.			
David			√
Juan Diego			
Hallman			
Manuel	√		
Jesús			
Luis		√	
Juan Alberto			
Alexis	√		

Isidro			
Juan			√
Miguel			
Héctor			√
Alejandro			

Al evaluar esta actividad observé con detenimiento los trabajos de los alumnos y me di cuenta que Angélica y Martha demostraron las ganas que tuvieron para trabajar, porque les gusta ser responsables con el maestro. A David, Juan y Héctor no se les notó el debido interés, me comentaron que el tiempo no alcanzó. El resto de los alumnos no terminaron la actividad debido a que se les dificultó mucho.

#### El aparato respiratorio

En esta clase se les dio a mis alumnos las instrucciones que dibujaran el aparato respiratorio, basándose del libro de ciencias naturales, cuando comenzaron a dibujar se mostraron muy contentos debido a que esa es su debilidad, el dibujar, así que no tuve ningún problema al respecto, tenían su libro ya abierto en la página indicada, enseguida comenzaron a dibujar y molestaba a algunos alumnos que otros estuvieran hablando, me decían que no los dejaban concentrarse. Guardaron silencio y se quedaron quietos dibujando muy motivados, observando la ilustración del libro para que no se les pasara ningún detalle del aparato respiratorio, ya hay alumnos que tratan de hacerlo mejor que otros, pero por supuesto lo que cuenta es que lo hagan.

Nora Aguilar Mendoza menciona que cuando “se le pide al alumno que dibuje x cosa a partir de un tema; cada niño lo hará de forma diferente y todos los trabajos tendrán un valor por sí mismos”.<sup>25</sup>

---

<sup>25</sup> Ibid. p. 11.

En esta actividad hubo unos que no lo hicieron, no cumplieron como: Alejandra, Nayibe, Kenya, Norma, Angélica, Maritza, Kimberly, Raúl, Martín L., David, Juan Diego, Hallman, Manuel, Juan Alberto, Alexis, Juan y Héctor; ya que iniciaron con dicha actividad pero como no tiene la suficiente facilidad no la terminaron y no me quisieron entregar el trabajo, pero como Cinthya, Alicia, Martha, Martín A. , Jesús, Luis, Isidro y Alejandro sí lo realizaron y observé que encontré trabajos que se demostró el interés y las ganas de trabajar como el de Cinthya y Jesús que estuvieron muy bonitos y con buena presentación, ya que también noté que los alumnos hacen los trabajos por no dejar, pero ese no es el caso como Miguel y Martha que lo elaboraron, pero no con el debido interés.

Dibujo del Aparato Respiratorio			
Nombre	Bueno	Regular	Malo
Alejandra			
Nayibe			
Cinthya	√		
Kenya			
Norma			
Angélica			
Maritza			
Alicia	√		
Kimberly			
Martha			√
Raúl			
Martín L.			
Martín A.	√		
David			
Juan Diego			
Hallman			
Manuel			
Jesús		√	

Luis		√	
Juan Alberto			
Alexis			
Isidro		√	
Juan			
Miguel			√
Héctor			
Alejandro			

Cinthy y Jesús demostraron al dibujar el apartado respiratorio que estaban concentrados en lo que estaban haciendo siendo que no querían que los interrumpieran y el resultado de su actividad fue excelente, ya que Miguel y Martha con su presentación reflejaron el no tener ganas suficientes de trabajar.

Los alumnos restantes elaboraron la actividad pero no les gustó como lo hicieron y no lo entregaron.

### El aparato digestivo

Cuando llevé a cabo esta clase se mostraron muy motivados debido a que mis alumnos les gusta mucho dibujar todo lo que se les pida, es por eso que esta clase no se dificultó, basándose a la ilustración del libro de ciencias naturales, iniciaron a dibujar sin que se les pasara nada, los observaba muy creativos en ese momento, algunos alumnos tienen la facilidad para dibujar, así es que iban avanzando más rápido pero con cautela, otros lo hacían más lento y lo iban observando, pero me comentaban que les gustaba trabajar despacio para que les quedara bonito, y había otros que en realidad no le ponían el suficiente interés como suele suceder en ocasiones, es de esa manera que di esta clase sobre el aparato respiratorio.

Es ahí donde Nora Aguilar Mendoza nos dice que “cuando el niño, dibuja,

pinta o modela, asume al mismo tiempo los papeles de creador y espectador”.<sup>26</sup>

En esta actividad fueron pocos los alumnos que elaboraron el dibujo del aparato digestivo como Nayibe, Norma, Angélica, Alicia, Martín L., Hallman, Luis, Juan y Héctor, ya que tuvieron más cuidado al realizarlo para hacerlo lo mejor posible, entre estos alumnos ya mencionados observé que Norma y Luis se esmeraron más al dibujar debido a que tuvieron más facilidad para dibujar, también hubo alumnos que sí lo hicieron pero no como debían, como Angélica y Juan, ellos lo elaboraron, pero sin tener precaución de que les saliera derecho, sin tener borrones.

Alejandra, Cinthya, Kenya, Maritza, Kimberly, Martha, Raúl, Martín A. I David, Juan Diego, Manuel, Jesús, Juan Alberto, Alexis, Isidro, Miguel y Alejandro, estos alumnos no me entregaron dicha actividad debido a que a ellos mismos no les gustó como les quedó y no les interesó tener puntos malos para su clasificación.

Dibujo del Aparato Digestivo			
Nombre	Bueno	Regular	Malo
Alejandra			
Nayibe		√	
Cinthya			
Kenya			
Norma	√		
Angélica			√
Maritza			
Alicia		√	
Kimberly			
Martha			
Raúl			
Martín L.	√		

<sup>26</sup> Ibid p. 123.

Martín A.			
David			
Juan Diego			
Hallman	√		
Manuel			
Jesús			
Luis		√	
Juan Alberto			
Alexis			
Isidro			
Juan			√
Miguel			
Héctor			
Alejandro			

Cuando observé el trabajo de Norma y Luis noté que estos alumnos tuvieron el debido interés para realizar esta actividad porque son responsables; pero Angélica y Juan no demostraron las ganas de trabajar porque no les interesó lo suficiente.

### 3.2.3. Colorear

Como tercera categoría se tomó en cuenta el colorear debido a que los alumnos en ocasiones no expresan esa facilidad que es elaborar un dibujo y posteriormente colorearlo correctamente, ya de esta manera el niño con los conocimientos que va adquiriendo por medio del profesor de ir aprendiendo a colorear no se le dificultaría.

Colorear es dar vida a la figura que se esté trabajando o al paisaje, aparato o sistema; sea la figura que sea el color que utilice y que sea el color correcto tanto la tonalidad y el matiz que emplee.

De acuerdo a la clase que se esté viendo el color es importante para detallar cada parte y de esa manera realizar la figura y al mismo tiempo usar diferentes materiales como crayolas, colores de madera, acuarelas, pinturas textiles, esmaltes y hasta vitrales sencillos.

Se observa mejor un paisaje coloreado para ver de qué está compuesto, ya sea de agua, cerros, flores, pájaros, sol, mariposas. etc. Con los diferentes materiales usados se evaluará al niño con cuál tiene más habilidad para trabajar y motivarlo para que su creatividad crezca.

En el aula observaremos al alumno, y siempre se le guía y se le marcan los errores que tenga y de esa manera se supera cada vez para mejorar sus trabajos.

“La creatividad es la capacidad que tienen todas las personas para resolver problemas o enfrentar situaciones imprevistas”.<sup>27</sup> Esto lo dice Nora Aguilar Mendoza.

### El aparato respiratorio

Cuando los enteré de la actividad que íbamos a realizar fue de su completo agrado ya que les gusta mucho colorear, todo lo que les diga que coloreen lo hacen, entonces iniciaron con sacar el libro de ciencias naturales en la página indicada, posteriormente en hoja blanca o en su cuaderno, arrancaron una hoja para dibujar el aparato respiratorio para poderlo colorear, cuando empezaron a darle color, se observaron muy atentos en su trabajo debido a que se tenían que fijar qué color mostraba la ilustración del libro para hacerlo de la misma manera.

Poco a poco fueron terminando cada uno de los alumnos COII sus actividades ya elaboradas, al alumno cuando se les dan las indicaciones para realizar cualquier actividad se les dice que traten de hacerlo lo mejor posible,

---

<sup>27</sup> Ibid. p, 11.



porque en ocasiones no se les puede exigir idéntico a otro.

Nora Aguilar Mendoza nos dice que 'luna de las actividades que perjudican la creatividad de los alumnos es imponer cómo debe quedar el trabajo'.<sup>28</sup>

Alejandra, Cinthya, Norma, Angélica, Alicia, Kimberly, Martha, Raúl, Martín A., Juan Diego, Hallman, Manuel, Luis, Alexis y Miguel no cumplieron con realizar la actividad debido a que no llevan colores diciéndome que se les habían olvidado. En cambio Nayibe, Kenya, Maritza, Martín L., David, Jesús, Juan Alberto, Isidro, Juan, Héctor y Alejandro sí tuvieron la responsabilidad de cumplir con la clase, pero suele suceder que sobresalen alumnos que se esmeran más para trabajar y esos fueron Nayibe y Martín L., éstos me han demostrado y saben que el cumplir los induce a tener excelentes calificaciones; también pasa que hay alumnos que trabajan del todo bien como lo hicieron Jesús, Héctor y Alejandro que colorearon el aparato respiratorio pero no como deberían, porque se salieron de la línea, no tienen la facilidad para colorear.

Colorear el Aparato Respiratorio			
Nombre	Bueno	Regular	Malo
Alejandra			
Nayibe	√		
Cinthya			
Kenya			√
Norma			
Angélica			
Maritza			
Alicia			
Kimberly			
Martha			

---

<sup>28</sup> Ibid. p 126

Raúl			
Martín L.		√	
Martín A.			
David	√		
Juan Diego			
Hallman			
Manuel			
Jesús			√
Luis			
Juan Alberto		√	
Alexis			
Isidro		√	
Juan		√	
Miguel			
Héctor			√
Alejandro			√

Cuando observé los trabajos que entregaron Nayibe y Martín L., me di cuenta que estos alumnos sí demostraron el terminado parejito al colorear y sobre todo limpio, pero cuando me tocó ver el de Jesús, Héctor y Alejandro, noté que no le dieron importancia a la clase, lo hicieron pero sin ganas.

Los alumnos restantes, la causa por la cual no son vistos sus trabajos es que los niños olvidaron los colores, sabiendo que los necesitarían, son alumnos responsables.

### El aparato digestivo

En esta clase fue colorear el aparato digestivo de acuerdo como se presenta en el libro de ciencias naturales en la página indicada, cuando a los alumnos les di a conocer la clase que íbamos a realizar les fue de mucho agrado debido a que esa es su debilidad: colorear. Iniciaron sacando el libro de ciencias

naturales en la página indicada, enseguida tenían la hoja blanca o de cuaderno y lápiz, ya listos empezaron con dibujar el aparato digestivo para poderlo colorear, ya dibujado fueron observando paso a paso qué color conformaba cada parte de dicho aparato para asimilarlo, unos alumnos no querían ni que les hablaran para no desconcentrarse y hacer la actividad bien y bonita.

No todos los alumnos cumplieron con la actividad de colorear el aparato digestivo, como Alejandra, Nayibe, Cinthya, Kenya, Kimberly, Raúl, Martín L., Juan Diego, Hallman, Juan Alberto e Isidro sí lo elaboraron. Pero hubo alumnos como Maritza y Martín A. , que se mostraron muy motivados y creativos porque en la actividad que ellos realizaron fueron muy limpios y buenos, a estos alumnos sí les interesó tener buena calificación, más que otros. En cambio Alexis, Martín L. y Kimberly sí elaboraron la actividad pero lo hicieron sin ningún interés de darle una buena presentación.

Colorear el Aparato Digestivo			
Nombre	Bueno	Regular	Malo
Alejandra		√	
Nayibe		√	
Cinthya		√	
Kenya		√	
Norma			
Angélica			
Maritza	√		
Alicia		√	
Kimberly			√
Martha			
Raúl		√	
Martín L.			√
Martín A.		√	
David			
Juan Diego	√		

Hallman	√		
Manuel			
Jesús			
Luis			
Juan Alberto		√	
Alexis			√
Isidro		√	
Juan			
Miguel			
Héctor			
Alejandro			

Cuando Maritza y Martín A., entregaron su actividad, me di cuenta que mostraron su creatividad e interés porque fue un trabajo limpio, colorearon similarmente como observaron la ilustración del libro de ciencias naturales. En cambio Alexis, Kimberly y Martín L. realizaron esta actividad pero no demostraron empeño, ya que los observé un poco aflojerados cuando se llevó a cabo.

El aparato circulatorio.

En esta clase se llevó a cabo la actividad de colorear el aparato circulatorio, los alumnos ya estaban enterados debido a que ya habíamos hablado y comentado de ello, es por eso que se dio inicio a la clase sacando el el libro de ciencia naturales en la página indicada con su hoja blanca o de cuaderno y su lápiz, se dibujó primero el aparato circulatorio para poderlo colorear, ya dibujado se coloreó basándose en la ilustración del libro de texto, se mostraban muy creativos coloreando con detenimiento para no salirse de los márgenes, no ensuciar el trabajo, trataban de hacerlo a como lo observaban en la ilustración y sí, así lo hicieron, siguiendo las instrucciones.

Cinthyia, Kenya, Maritza, Kimberly, Martín L., Martín A., Hallman, Isidro, Juan y Miguel, fueron los alumnos que cumplieron con entregar la actividad de

colorear el aparato circulatorio, pero entre esos alumnos sobresalieron Isidro y Hallman, debido a que se esmeraron en su trabajo, siendo que ésta es su debilidad: colorear. Le dan un término muy limpio y bonito, ya que tienen por enterado que el alumno que presente mejor trabajo tendrá mejor calificación, quienes también cumplieron con la actividad fueron Miguel y Kenya, pero de todos los que realizaron esta actividad fueron ellos quienes menos ganas le echaron, ya que sus trabajos estuvieron sucios y sin presentación, no tuvieron la precaución de observar los colores indicados de cada parte del aparato circulatorio.

Los alumnos que no cumplieron con realizar esta actividad fueron Alejandra, Nayibe, Norma, Angélica, Alicia, Martha, Raúl, David, Manuel, Jesús, Luis, Juan Alberto, Alexis, Héctor y Alejandro, debido a que no traían los colores que se ocupaban, ya que se tenían que basar en el libro de ciencias naturales.

Colorear el Aparato Circulatorio			
Nombre	Bueno	Regular	Malo
Alejandra			
Nayibe			
Cinthya		√	
Kenya			√
Norma			
Angélica			
Maritza		√	
Alicia			
Kimberly		√	
Martha			
Raúl			
Martín L.	√		
Martín A.	√		
David			
Juan Diego			
Hallman		√	

Manuel			
Jesús			
Luis			
Juan Alberto			
Alexis			
Isidro	√		
Juan		√	
Miguel			√
Héctor			
Alejandro			

Miguel y Kenya son alumnos que la mayoría de las veces cumplen con esta actividad, si lo llevan a cabo pero no le dieron el debido interés y se observaron sus trabajos con muchos manchones. En cambio Isidro y Hallman si mostraron sus trabajos limpios y con buena presentación, siendo que son alumnos que les gustan muchos colorear.

### El botiquín

Cuando se llevó a cabo esta clase fue colorear o pintar el botiquín para darle el terminado y el uso debido, se inició primero que el equipo responsable de esta actividad tuviera los materiales necesarios, posteriormente comenzaron a pintar la caja del botiquín con el color acordado mostrándose los alumnos muy creativos, en clase se pusieron de acuerdo que unos se prepararían la pintura, otros pintarían y darían el terminado, desde luego se toma muy en cuenta que el alumno se sienta cómodo al trabajar para que la actividad se presente satisfactoria y excelente .

Es por eso que Nora Aguilar Mendoza nos dice que el cuidar el aula resulte hasta donde sea posible un lugar que facilite y permita trabajar”.<sup>29</sup>

Los alumnos Alejandra, Norma, Cinthya, Maritza, Kimberly, Raúl, Martín A. , Juan Diego, Manuel, Luis, Alexis, Juan y Héctor no elaboraron la actividad debido a que ellos participaron haciendo otro botiquín forrado con papel rojo y blanco, cumpliendo unos alumnos con llevar el material y otros con realizarlo.

Los que sí participaron fueron Nayibe, Kenya, Angélica, Alicia, Martha, Martín L., David, Hallman, Jesús, Juan Alberto, Isidro, Miguel y Alejandro, ya que a ellos les correspondió pintar el botiquín de madera siendo de acuerdo unos alumnos con llevar el material requerido y otros pintar y darles el terminado.

<b>Colorear el botiquín</b>	
<b>Nombre</b>	<b>Trabajo</b>
Alejandra	
Nayibe	M
Cinthya	
Kenya	M
Norma	
Angélica	M
Maritza	
Alicia	M
Kimberly	
Martha	M
Raúl	
Martín L.	M
Martín A.	
David	M
Juan Diego	
Hallman	M
Manuel	
Jesús	M

Luis	
Juan Alberto	M
Alexis	
Isidro	M
Juan	
Miguel	M
Héctor	
Alejandro	M

### La planta o flor

En esta actividad fue colorear las partes que componen a la planta con sus respectivos colores basándose en el libro de ciencias naturales, los alumnos sacaron el libro ya mencionado en la página indicada, tenían su hoja blanca o de cuaderno y su lápiz, iniciaron dibujando la planta para poderla colorear, ya dibujada basándose en la ilustración del libro, empezaron coloreándola dándole el color similar al de la dicha ilustración y fue así que la mayoría lo hicieron siguiendo instrucciones y cumplieron con la clase, porque eso es realmente 'o que les gusta hacer: colorear.

Hubo alumnos que no cumplieron con la actividad: Alejandra, Nayibe, Kenya, Maritza, Alicia, Martha, Martín L., Martín A., Juan Diego, Manuel, Juan Alberto, Juan, Miguel y Alejandro debido a que estos alumnos comienzan a trabajar, pero no entregan las actividades para mostrar su participación, ponen como pretexto que no les alcanzó el tiempo y así son alumnos que no les gusta trabajar.

Colorear la planta o flor			
Nombre	Bueno	Regular	Malo
Alejandra			
Nayibe			



Cinthy		√	
Kenya			
Norma			√
Angélica	√		
Maritza			
Alicia			
Kimberly		√	
Martha			
Raúl		√	
Martín L.			
Martín A.			
David		√	
Juan Diego			
Hallman	√		
Manuel			
Jesús			√
Luis	√		
Juan Alberto			
Alexis		√	
Isidro		√	
Juan			
Miguel			
Héctor			√
Alejandro			

Hallman y Cinthy son unos de los alumnos que cumplieron con la actividad de colorear la planta, porque esa es su debilidad, colorear, observo que cuando digo la actividad que se va a realizar es colorear reflejan gusto, Héctor, Jesús y Norma Son alumnos que cumplieron Con la clase mas no fueron del todo buenas sus presentaciones, debido a que no le tomaron el debido interés, porque lo que quisieron fue tener participación y nada más.

## La cadena alimenticia

Los alumnos a mi cargo tenían por enterado que en esta clase veríamos el colorear la cadena alimenticia, es por eso que se dibujó primero la cadena alimenticia para poderla colorear, ya dibujada, se tenía el libro de ciencias naturales en su debida página. Nos basamos en la ilustración para darle un seguimiento similar al dibujo elaborado por los alumnos, se observaban muy creativos y sobre todo motivados, ya que es eso lo que les gusta mucho hacer: colorear. Los alumnos veían con detenimiento cada color que tenía cada animalito para no equivocarse, fue así que se llevó a cabo la actividad de colorear la cadena alimenticia.

Nora Aguilar Mendoza es por eso que nos dice que “el maestro debe tener presente que las actividades artísticas requieren de la disposición de todo para obtener los resultados deseados”.<sup>30</sup>

Ya que el maestro primeramente necesita observar al alumno que es lo que más le gusta hacer en clase y es entonces cuando obtiene los resultados deseados.

Alejandra, Nayibe, Cinthya, Angélica, Maritza, Alicia, Martha, Martín L., Martín A., Juan Diego. Hallman, Jesús, Juan Alberto, Isidro y Héctor son alumnos que cumplieron con colorear la cadena alimenticia y tuvieron el debido interés ya que son participativos en las actividades que se le propongan. En cambio Miguel, Kenya. Kimberly, David, Manuel, Luis, Alexis y Juan son alumnos que es muy raro cuando trabajan porque no tienen interés en trabajar en clase van a la escuela porque sus padres les exigen mas no porque les gusta. Raúl, Alicia, Martín L. y Héctor son niños que hacen lo posible por terminar y entregar el trabajo aunque no fue del todo presentable y bien hecho, pero sí cumplieron con trabajar. En cambio Angélica y Alejandro trabajaron coloreando la cadena alimenticia y por supuesto

---

<sup>30</sup> Ibidp21.

dándole una excelente presentación al trabajo ya que estos alumnos fueron los que se esmeraron más en su presentación, a ellos la mayoría de las veces se les observa muy creativos y motivados porque les gusta cumplir y trabajar.

Colorear la cadena alimenticia			
Nombre	Bueno	Regular	Malo
Alejandra		√	
Nayibe		√	
Cinthy		√	
Kenya			
Norma	√		
Angélica	√		
Maritza	√		
Alicia			√
Kimberly			
Martha		√	
Raúl			√
Martín L.			√
Martín A.		√	
David			
Juan Diego		√	
Hallman		√	
Manuel			
Jesús	√		
Luis			
Juan Alberto	√		
Alexis			
Isidro		√	
Juan			
Miguel			
Héctor			√
Alejandro		√	

Angélica y Alejandro son alumnos que cumplen con lo que se les indica trabajar porque reflejan de inmediato motivación hacia las clases y no presentan ningún problema al elaborar las actividades. En cambio Raúl, Alicia, Martín L., y Héctor trabajan y cumplen con lo que se les pide, haciendo todo lo posible ya que el trabajo que entregaron fue sin nada de presentación debido a que hacen lo que pueden.

### **3.2.4 Modelar**

Como cuarta categoría se eligió el moldear debido a que el niño en ocasiones cuando el maestro le pide que moldee, a éste no le es de su completo agrado, porque llevan el temor de ensuciar el trabajo y sobre todo se toma esta categoría porque el alumno en ella expresaría su amplia creatividad.

Cuando moldeamos con plastilina o alguna otra cosa, se toma en cuenta primeramente qué es lo que queremos formar; si moldear es dar cierta forma a alguna figura con plastilina, masa, lodo, yeso, cerámica, arena, etc., teníamos que tomar en cuenta su concepto, se les presentó a los alumnos un dibujo amplio para basarse en lo que iban a moldear.

Posteriormente se debe tomar en cuenta el tamaño, color, medida, etc. , para que desde el inicio de la clase primeramente tenga la idea de lo que va a ser. Es interesante esta actividad porque le da oportunidad al alumno de crear sus propias obras y estimular su capacidad artística, así como combinar estilos y estructuras.

En el ámbito de la escuela primaria el niño da libertad a su imaginación, aunque en el jardín de niños loS enseñaron a usar la plastilina, no tienen las bases suficientes como para moldear y ya en la primaria moldea en diferentes formas, ya sea en la clase de ciencias naturales moldeando los diferentes aparatos y sistemas, plantas, etc.

En la clase de matemáticas, moldear figuras geométricas, formar diversos objetos que sirvan para demostrar la solución a problemas.

En español, historia, geografía, sirve en forma extraordinaria como apoyo el moldear en estas clases, la maestra de tecnologías entra en estas actividades lo que el maestro de grupo agradece en la actualidad dichos apoyos.

Es una actividad artística el moldear; pero si se trabaja como debe ser, el alumno estará preparado para su enseñanza profesional en la que valorará lo que aprendió en su infancia.

Cabe señalar que el moldear también tiene como función de servir como terapia médica para niños y adultos. “En la medida en que el niño reconozca la plástica como un lenguaje para expresarse, podrá disfrutar y valorar su aprendizaje y obtener logros en este terreno”.<sup>31</sup>

### El aparato respiratorio

Al llevar a cabo la clase de moldear con plastilina el aparato respiratorio, mis alumnos primeramente sacaron el libro de ciencias naturales de tercer grado en la página indicada, su hoja blanca o de cuaderno y su lápiz para comenzar a dibujar, primero para tener la estructura y posteriormente moldearla con plastilina, cuando se inició a modelar basándose de los colores que tiene cada parte del aparato respiratorio; se mostraron muy creativos realizando la actividad debido que el trabajar con plastilina, se requiere de mucho cuidado, ya que es muy delicado en cuestión de que se ensucia fácilmente y no tienen la misma validez, es por eso que con cautela iban poco a poco moldeando cada parte del aparato respiratorio hasta culminarlo.

Elsie Rockwell nos dice que es necesario que “el alumno sienta las ciertas

---

<sup>31</sup> Ibid. p. 128.

cosas que debe valorar en cuestión al material requerido por el maestro”.<sup>32</sup>

En esta clase, Alejandra, Norma y Raúl, son alumnos que les gusta trabajar y ser participativos en clase, porque quieren tener buena calificación y obtener puntos buenos. Pero a Hallman, Alexis, Juan, Maritza y David no les interesa hacer bien los trabajos que les pido, son de los alumnos que dicen “ay se va y punto”; sin embargo, Alejandra, Alejandro y Raúl tratan y hacen todo lo posible de que el trabajo que elaboran tenga una buena presentación, en cambio Nayibe, Cinthya, Kenya, Angélica, Alicia, Kimberly, Martha, Martín L. Martín A., Manuel, Jesús, Luis, Juan Alberto, Isidro, Miguel y Héctor son alumnos que en ocasiones, empiezan el trabajo indicado y al momento de entregarlo a la maestra o simplemente para revisarlo no se le presenta, ya sea porque no terminaron o no les gustó como les quedó.

Modelar el Aparato Respiratorio			
Nombre	Bueno	Regular	Malo
Alejandra			√
Nayibe			
Cinthya			
Kenya			
Norma		√	
Angélica			
Maritza	√		
Alicia			
Kimberly			
Martha			
Raúl			√
Martín L.			
Martín A.			
David		√	

<sup>32</sup> ROCKWELL, Elsie. “La escuela, lugar de trabajo docente”. En UPN, Antología: Análisis de la práctica docente p. 40

Juan Diego			
Hallman	√		
Manuel			
Jesús			
Luis			
Juan Alberto			
Alexis		√	
Isidro			
Juan		√	
Miguel			
Héctor			
Alejandro			√

David y Martiza son alumnos que les gusta trabajar, ser limpios y concentrarse en lo que están haciendo, mostrarse creativos y sobre todo darle una buena presentación al trabajo. En cambio los alumnos Alejandro, Alejandra y Raúl son niños que trabajan en lo que se les pide pero no les interesa cómo vaya a Quedar; ellos culminan el trabajo y los entregan al maestro sin saber si está bien hecho o no.

### El aparato digestivo

En esta clase se realizó la actividad de moldear con plastilina el aparato digestivo, de esta manera se le dio inicio a la clase dándoles las instrucciones a los alumnos sacando el libro de ciencias naturales en la página indicada, su hoja blanca o del cuaderno y su lápiz. Enseguida se dibujó dicho aparato, debido a que para poder moldear, se tiene que tener hecho el dibujo, ya que se dibujó, se comenzó a moldear basándose en la ilustración que aparece en el libro de ciencias naturales, el alumno no se mostraba observador al moldear, para no equivocarse en cada color correspondiente en este aparato, lo hacían con mucha precaución para no echarlo a perder, de esta manera se llevó a cabo esta clase, moldeando el aparato digestivo.

“Los niños no sólo aprenden por lo que sus profesores les dicen, sino también y sobre todo por lo que hacen, de ahí la importancia de transmitir la emoción, el gusto por el quehacer artístico”.<sup>33</sup>

Cuando llevé a cabo esta clase no fue del todo agradable ya que algunos de mis alumnos no cumplieron con moldear el aparato digestivo, como Norma, Angélica, David, Luis e Isidro; son niños que hacen todo lo posible por cumplir con lo que se indica elaborar. Hallman y Cinthya cumplen con trabajar pero no le ponen el debido interés a la clase, porque son alumnos que no quieren aprender cosas nuevas, quieren quedarse estancados, creen que con lo que saben es suficiente.

Sin embargo Alejandra, Nayibe, Kenya, Maritza, Alicia, Kimberly, Martha, Martín L., Martín A., Juan Diego, Manuel, Jesús, Juan Alberto, Alexis, Juan, Héctor y Alejandro, son alumnos que en algunas ocasiones les gusta llamar la atención y les estén regañando, y en eso se les pasa toda la clase. por lo que al fin de cuentas no hacen nada. En cambio Raúl y Miguel son alumnos que tratan de trabajar lo mejor que se pueda, ya que les gusta tener buenas calificaciones y presentar sus trabajos lo más limpios posible.

Modelar el Aparato Digestivo			
Nombre	Bueno	Regular	Malo
Alejandra			
Nayibe			
Cinthya			√
Kenya			
Norma		√	
Angélica		√	

---

<sup>33</sup> Ibid n 14



Maritza			
Alicia			
Kimberly			
Martha			
Raúl	√		
Martín L.			
Martín A.			
David	√		
Juan Diego			
Hallman			√
Manuel			
Jesús			
Luis		√	
Juan Alberto			
Alexis			
Isidro		√	
Juan			
Miguel		√	
Héctor			
Alejandro			

Los alumnos Raúl y Miguel son unos alumnos cumplidos en la mayoría de los trabajos que se elaboran, ya que tratan de mostrarse creativos al trabajar y darle una buena presentación al trabajo, ellos se fijan hasta en el mínimo detalle y sobre todo participativos, en cambio Cinthya y HallMan son alumnos que trabajan pero no con cautela, participan por cumplir mas no por esmerarse en su trabajo, no les interesa la presentación que le dan, ya sea sucio o mal hecho.

El aparato circulatorio

Cuando realicé esta clase de moldear con plastilina el aparato circulatorio,

mis alumnos ya estaban enterados debido a que ya había explicado y comentada dicha clase, es por eso que habían ya sacado el libro de ciencias naturales en la página acordada, su hoja Blanca o de cuaderno y su lápiz, se dio inicio con dibujar primeramente el aparato circulatorio para poderlo modelar, ya dibujado siguiendo las instrucciones y basándose en la ilustración del libro de ciencias naturales, se comenzó a modelar observando con detenimiento qué color conformaba cada parte del aparato circulatorio para no cometer ningún error, poco a poco se culminaron estas trabajos de modelar con plastilina el aparato circulatorio.

Los alumnos como Kenya, Angélica, Martha y Martín A. son unos niños que cumplieron con el moldeado del aparato circulatorio, lo trataron de hacer porque les gusta ser participativos y tener buenas calificaciones. Nayibe y Luis tuvieron más creatividad al moldeado debido a que se fijaban en el mínimo detalle porque presentan trabajo limpio y con un buen terminado, ya que son alumnos con buenas calificaciones.

En cambio Juan Diego, Kenya y Angélica son alumnos que elaboraron el trabajo mas no teniendo buena presentación, lo hacen por cumplir y no por el gusto de hacerlo. Alejandra, Cinthya, Norma, Maritza, Alicia, Kimberly, Raúl, Martín L., David, Hallman, Manuel, Jesús, Juan Alberto, Alexis, Isidro, Héctor y Alejandro en ocasiones trabajan, pero en esta no, debido a que me dijeron que se les hacía muy difícil e hicieron la faramalla de que estaban haciéndolo ya la hora de entregar el trabajo no entregaron nada, son alumnos incumplidos e irresponsables.

Modelar el Aparato Circulatorio			
Nombre	Bueno	Regular	Malo
Alejandra			
Nayibe	√		
Cinthya			

Kenya			√
Norma			
Angélica			√
Maritza			
Alicia			
Kimberly			
Martha	√		
Raúl			
Martín L.			
Martín A.	√		
David			
Juan Diego			√
Hallman			
Manuel			
Jesús			
Luis		√	
Juan Alberto			
Alexis			
Isidro			
Juan		√	
Miguel		√	
Héctor			
Alejandro			

Nayibe y Luis son unos alumnos que les gusta trabajar,, cumplir y sobre todo que se observan motivados y creativos al estar elaborando el trabajo, ya que presentan excelentes calificaciones. Sin embargo, Juan Diego, Kenya y Angélica son alumnos que llevan a cabo el trabajo para que les pongan participación mas no por el gusto de hacerlo como debe ser.

## La planta o flor

En esta clase elaboramos la actividad de moldear con plastilina, las partes que conforman la planta, como ya había dado una amplia explicación al respecto y se hicieron comentarios, los alumnos estaban enterados que moldearían la COI1 plastilina dicha planta, entonces se dio inicio con dibujar la planta para poderla moldear, ya dibujada y basándose en el libro de ciencias naturales en su página acordada, observaron con precaución que parte de la planta llevaría el color que le correspondía para no tener que volverlo a realizar, poco a poco los fueron terminando quedando satisfactoriamente motivados.

Cuando llevé a cabo esta actividad mis alumnos se mostraron contentos porque decían que estaba fácil el moldear la planta, es entonces que Alicia, David, .-lallmal1, Isidro, Juan, Héctor y Alejandro cumplieron con presentar el moldeado de la planta, tratando de hacerlo lo mejor posible porque son responsables. Pero los más cumplidos y responsables fueron: Jesús y Alejandra, ya que al entregar el trabajo se reflejó mucha motivación y creatividad porque hicieron un trabajo con mucha presentación y limpieza, en cambio Alexis, Hallman y Héctor lo hicieron mas no con el debido interés, por falta de creatividad y ganas, lo bueno es que cumplieron.

Nayibe, Cinthya, Kenya, Norma, Angélica, Kimberly, Martha, Raúl, Martín L., Martín A., Juan Diego, Manuel, Luis, Juan Alberto y Miguel son alumnos que en ocasiones trabajan, cuando les expliqué de la actividad que íbamos a hacer, me respondieron que si la iban a elaborar, observé que la empezaron y si la terminaron, pero cuando le pedí el trabajo terminado, me dijeron que no les gustó cómo les quedó, porque lo mancharon con plastilina y la presentación no fue del todo buena.

Modelar la Planta o Flor			
Nombre	Bueno	Regular	Malo
Alejandra		√	
Nayibe			
Cinthya			
Kenya			
Norma			
Angélica			
Maritza			
Alicia		√	
Kimberly			
Martha			
Raúl			
Martín L.			
Martín A.			
David	√		
Juan Diego			
Hallman			√
Manuel			
Jesús	√		
Luis			
Juan Alberto			
Alexis			√
Isidro		√	
Juan		√	
Miguel			
Héctor			√
Alejandro	√		

Jesús y Alejandra son alumnos que la mayoría de las veces se esmeran en participar, tener buenas calificaciones y sobre todo porque crece su creatividad, en cambio Alexis, Hallman y Héctor son niños que sí trabajan pero en esta ocasión no fueron del todo limpios en su trabajo, quizás porque sus ánimos no fueron

suficientes para presentar su moldeo bien hecho.

### 3.3. Evaluación de la alternativa

Desde el inicio del ciclo escolar se planean los primeros temas que se tocarán y dentro de las actividades se tomará en cuenta, qué estrategias utilizar, serán las mejores desde el punto de vista teórico; pero ya en la práctica evaluaremos si nos dio resultado o no.

Al buscar la alternativa apropiada a mi problemática opté por “la integración grupal”, porque me pareció la más adecuada para trabajar y aprovechar de alguna manera más el motivo por lo que el niño desea aprender.

La integración grupal hace al alumno involucrarse con sus compañeros en cuanto a materiales, resúmenes de investigación, dibujos, cuadros a comparar y se le da un lugar importante que él se sienta útil a cooperar, además que aprende más cuanto más oye, ve y realiza.

Una de las partes importantes de la integración grupal es que el alumno genera confianza y no se limita al expresarse, opina, corrige, acepta sus errores y construye su conocimiento.

En estos tiempos actuales, donde la modernización educativa lleva de la mano la tecnología educativa, seremos guías de nuestros alumnos, no poner límites a sus ansias de aprender, tomaremos en cuenta de una manera importante las muestras que den como iniciativa a cualquier tema.

Son las pautas a seguir, cuando el alumno tiene habilidad o presenta algún problema ya sea de dibujo, color, construcción, investigación, clasificar, limpieza, etc., es ahí cuando el maestro mismo; en esta materia que yo imparto, la educación tecnológica, la alternativa de integración grupal, he comprobado que en

un alto porcentaje en todas sus asignaturas, y al momento de evaluar se reflejan los resultados obtenidos, siendo la evaluación un aspecto del proceso enseñanza y aprendizaje.

Ya que por medio de él, el maestro puede observar en forma organizada y continua el aprovechamiento del niño y registrarlo. También permite que haga ajustes en su programación y planeación.

“La evaluación es una tarea importante en la práctica educativa. El maestro debe llevarla a cabo durante todo el ciclo escolar con el fin de observar la forma en que evolucionan los conocimientos de los alumnos y el desarrollo de ciertas habilidades y actitudes. Cada alumno es un ser único e independiente y como tal ha de ser considerado en el proceso educativo”.<sup>34</sup>

Por medio de la evaluación es factible que el docente identifique si las estrategias didácticas y los recursos utilizados fueron los adecuados y detecté, al mismo tiempo, aquellos factores que interfirieron en el logro de los propósitos establecidos.

Es frecuente que los maestros perciban el proceso de evaluación como una tarea extra y poco útil que en su quehacer educativo, pues suponen que sólo sirve para signar una calificación numérica que refleje el grado de aprendizaje logrado por el alumno y permita su promoción al siguiente nivel. Con frecuencia las calificaciones se obtienen principalmente de la aplicación de exámenes escritos. Además se emplea para comunicar a los padres la situación académica de sus hijos. Para algunos alumnos la evaluación es motivo de tensión y preocupación, pues consideran que el maestro sólo la utiliza para calificar y en cierta medida también para sancionar.

---

<sup>34</sup> SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA. Libro para el maestro. Ciencias naturales. Tercer grado. p 25.

La equilibración entre evaluación, examen y calificación ha llevado a maestro y alumnos a considerar que evaluar consiste sólo en asignar una calificación mediante un examen. En ocasiones se considera que si los alumnos registran determinada información en un examen, esto indica que comprenden su significado. Por ejemplo: para evaluar en ciencias naturales se pide al alumno la definición de conceptos, la descripción de fenómenos y procesos, y la enumeración de elementos, favoreciendo así la memorización de información que quizás no es significativa para el niño y la cual se olvida con gran rapidez después de haberle aplicado el examen.

La información que el docente obtiene del proceso de evaluación individual puede ser aprovechada para reflexionar acerca de la comprensión de los temas por parte de los alumnos, sobre la pertinencia de los instrumentos utilizados en el proceso de evaluación, los factores que interfirieron o modificaron el logro de los propósitos, así como la eficacia de los materiales y de las estrategias didácticas utilizadas.

Cuando opté por escoger esta alternativa "lila integración grupal", me di cuenta que fue la adecuada debido a que me ha funcionado muy bien, ya que a mis alumnos les ha servido demasiado, porque era realmente lo que les hacía falta, por medio de ella noté el cambio al dar las clases, ya se mostraban más cooperativos, se integraban en equipo y sobre todo que reflejaron estar satisfechos con esta manera de trabajar en clase; la evaluación la realicé observando a cada alumno su reacción frente a cada actividad que se realizaba en clase día a día y se me facilitó más. A través de la observación y el registro del comportamiento de los alumnos durante el trabajo en equipo y elaboran las actividades, uno como maestro evalúa a mitad de que se ha programado y obteniendo el propósito de explorar las ideas que los niños poseen en relación con los temas y lograron integrarse en equipos.



### 3.4. Elementos de innovación

De alguna manera el ser humano desde su nacimiento y por naturaleza aprende y conforme pasa el tiempo adquiere más conocimientos sea cual sea su profesión, trabajo u oficio.

En el caso concreto de mi persona, como maestra tengo la necesidad de aportar cada día más cosas mejores a mis alumnos y al estar estudiando en UPN, mis conocimientos se ampliaron, ya sea al planear, dirigir una clase, en la integración grupal, etc., y en base al nivel de aprendizaje al ir cursando los semestres existe un alto rendimiento ya sea en metodología y en la práctica.

Desde hace muchos años oía comentario de UPN, incluso mi madre tiene esta preparación y el día que me tocó inscribirme, llegó para mí la capacitación e iniciarme en la investigación de los diferentes temas; adentrarme a leer y comprender los porqué y sus causas, veo en la actualidad que el que no se prepara no está acorde a los tiempos, se estanca y su enseñanza se convierte en tradicional.

Para mí los conocimientos que tengo son valiosos y me enfrentaré a nuevos retos.

El concepto que tenía de mi problemática era de alguna manera complicada, puesto que no poseía bases para integrar al grupo a medida que este proyecto fue avanzando en su análisis, pude utilizar estrategias provechosas y aceptables de acuerdo al grupo.

Es interesante ver el avance en cuanto a destreza para tornar los temas y desarrollarlos, poder utilizar materiales que propiamente los alumnos toman como instrumentos para demostrar su aprendizaje.

Logse nos dice que para que “se noten los resultados de clases con los alumnos, uno de los elementos Que dará éxito ala clase será la variedad de herramientas Que hagamos manipular a nuestros alumnos y la facilidad para encontrar los recursos con Que trabajar”.<sup>35</sup>

---

<sup>35</sup> Ibid p 92

## CONCLUSIONES

Se ha visto por los datos aportados en el diagnóstico que el problema “el aprendizaje de las ciencias naturales a través de la educación tecnológica en tercer grado de educación primaria” tiene diferentes puntos de vista y motiva al alumno a su participación dentro del aula, en los diferentes tipos de tema que le toque desarrollar según la clase que se vaya a dar.

Creo que llevando a cabo esta alternativa se irá solucionando esta problemática, ya que será una ventaja para los alumnos en cuestión económica porque no será tanto el gasto que hagan.

Además, estos alumnos tienen la gran ventaja de que son participativos, demuestran interés, curiosidad, están ansiosos por aprender, y todo ello fue posible al marcar todos los proyectos de ellos con un solo fin: el de ser guía de las actividades, enseñarles a investigar, a que descubran el conocimiento y al hacerlo ellos preparaban sus cuestionamientos, traían sus materiales, lo clasificaban, los identificaban y los manejaban acorde a lo planteado.

Es importante mencionar que los padres de familia son parte importante del éxito de esta problemática, porque sin su apoyo los alumnos no podrían cumplir.

Fue muy productiva la manera con la que se trató de hacerles ver lo que les correspondía y se manifestó en cada trabajo realizado.

Para mí es muy grato detectar el porcentaje de avance en forma positiva que actualmente se manifiesta en dicha problemática y puedo asegurar que en las diferentes reuniones con los maestros de educación tecnológica al comentar los resultados y hacer el recorte con la coordinadora y supervisor de este ramo, es satisfactoria la evaluación que llevamos a cabo recientemente. Sólo me resta decir que la educación tecnológica ya se valora en la escuela primaria en donde laboro.

## BIBLIOGRAFÍA

- DE BARTOLOMEIS, Francesco. Las artes plásticas. Madrid, 1986. Ed. Narcea. 121 pp.
- PEÑA, Lidia. Las artes plásticas en la escuela primaria. México, 1998. Ed. Siglo XXI. 129 pp.
- SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA. Las artes plásticas en la escuela. Taller de actualización para maestros de educación tecnológica. México, 1998. Ed. SEP. 125 pp.
  - Libro para el maestro. Ciencias naturales. Tercer grado. México, 2000. Ed. SEP. 103 pp.
  - Libro para el maestro. Educación artística. Primaria. México, 2000, Ed. SEP. 163 pp.
  - Plan y programas de estudio. Educación básica. Primaria. México, 1994. Ed. SEP. 198 pp.
- SERRANO. Manuel Martín. El trabajo en equipo. Madrid, 1998. Ed, Morata. 189 pp.
- TERIGI, Flavia. Artes y escuela. México, 1996. Ed. Siglo XXI. 143 pp.
- TISON, Annete. Et. Al. Grandes y pequeños. Madrid, 1990. Ed. Laja Barcelona. 198 pp.
- UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL. Alternativas para el aprendizaje de la lengua en el aula. México, 1994. Ed. UPN. 205 pp.
  - Análisis de la práctica docente. México, 1994. Ed. UPN. 233 pp.
  - Corrientes pedagógicas contemporáneas. México, 1994. Ed. UPN. 235 pp.
  - EL niño: desarrollo y proceso de construcción del conocimiento. México, 1994. Ed. UPN 185 pp.