

SECRETARIA DE EDUCACION PÚBLICA

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA Y CULTURA

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

UNIDAD 25 "A"

LA DISCIPLINA ESCOLAR

MONTOYA BELTRAN GLADIS RAMONA

CULIACÁN ROSALES, SINALOA, JUNIO DE 2007

# INTRODUCCION

## CAPITULO I PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

- 1.1 Antecedentes
- 1.2 Justificación
- 1.3 Delimitacion
- 1.4 Objetivos

## CAPITULO II RESPUESTA TEÓRICA AL PROBLEMA PLANTEADO

- 2.1 La disciplina e indisciplina
- 2.2 La disciplina escolar
- 2.3 Principios, reglas y tipos de disciplina
- 2.4 El desarrollo del niño desde una perspectiva psicogenética
- 2.5 El vínculo familiar, una parte fundamental para el desarrollo de los niños dentro del aula
- 2.6 Personalidad y actitud del maestro
- 2.7 Propuesta para atender para atender la disciplina de los niños dentro del aula

## CONCLUSIONES

## BIBLIOGRAFIA

## INTRODUCCIÓN

Esta tesina tiene como propósito abordar el tema de la disciplina escolar, como un factor importante en el comportamiento de los niños y niñas dentro del ámbito escolar.

La disciplina se entiende como; la habilidad de cada persona para plantearse metas, persistir hasta lograrlas y tener control de los propios impulsos para dirigir conscientemente la conducta, aunque al mismo tiempo se debe cuidar de no afectar los derechos de los demás; porque al ser disciplinado implica la variación de las habilidades emocionales, morales, conductuales y cognitivas a lo largo de la vida y del desarrollo personal.

Para tener una buena disciplina se requiere empezar por la convivencia que se tiene en el seno familiar, como también escolar, ya que solo así es como se reafirman y fortalecen los valores que se interiorizan en el sujeto, junto con ello se da seguimiento a lo que se quiere lograr y cuáles son los objetivos para después dar un sustento a lo que se ha planteado, o sea, una respuesta teórica

El presente trabajo está estructurado en dos capítulos:

En el primero se plantea el problema de la disciplina que se da en la cotidianidad del aula, a través de los apartados: antecedentes, justificación, delimitación y objetivos.

En el segundo capítulo se abordan principalmente el concepto de disciplina y sus derivaciones, también se describe lo que son los principios y reglas de esta temática, resaltando la importancia que presentan algunas de las actitudes del profesor y del alumno al involucrarse en esta dinámica y fenómeno tan controversial que es la disciplina escolar.

Después de desarrollar la parte teórica se culmina con las conclusiones que sirven de recomendaciones y/o propuestas para dar respuesta al problema, así mismo se agregan las fuentes bibliográficas, las cuales son la base y apoyo fundamental en la construcción y desarrollo del objeto de estudio que se plantea.

# CAPÍTULO I

## PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

### 1.1 Antecedentes

Uno de los principales problemas que enfrenta el docente es el inadecuado comportamiento que los educandos tienen en la escuela, por lo general son actitudes que requieren mejorarse con el paso del tiempo, de acuerdo al ritmo de enseñanza.

Al trabajar como docente se adquieren conocimientos y habilidades para tratar con los niños las dificultades que se les presentan al interior del grupo; no es nada fácil hacer esta labor, porque siempre se requiere más de lo que cree, pero el deseo de ayudar y apoyar a los niños permite lograr los objetivos.

Al realizar el análisis del contexto escolar en el cuarto semestre de la Licenciatura en Educación se observan distintos problemas, pero el que más repercute en la labor docente es el de la falta de disciplina en los niños motivo por el cual se selecciona para hacer esta tesina y se le hace un diagnóstico que permite tener una idea más clara de la problemática a tratar; saber las causas que le dan origen, cómo se manifiesta en los niños y sus posibles soluciones.

La disciplina se manifiesta en los niños de una forma muy variada: Muestran desinterés en clase, se distraen, pelean con los demás por cualquier cosa, o simplemente no hacen nada. Al niño que carece de disciplina es importante conocerlo, saber más a fondo sobre su comportamiento, cuáles son las causas que originan su mala conducta, para que a partir de esas referencias se logre interiorizar la forma de ayudarlo en su manera de actuar.

Muchos alumnos lo único que buscan es llamar la atención de los demás, porque en sus hogares no se les da la oportunidad de sentir el cariño de los padres y hermanos. Es por ello que el docente debe de conocerlo bien para ganarse su confianza y saber con mayor

claridad si se trata de un problema fuerte o no.

La indisciplina que se tiene en el grupo no es generalizada, ya que el problema no se presenta en todos los niños, en realidad son 4 los dinamita pura que, al momento de estar en clase dan rienda suelta a sus impulsos; tratan de ser más que otros, llamar la atención de los demás y en ocasiones logran distraer a la mayoría de sus compañeros que si quieren estar atentos en clases.

De los cuatro niños que presentan el problema de indisciplina uno de ellos tiene trece años, cursa 5to grado y muestra desinterés en las clases, otro tiene once años, cursa segundo grado; a él le llama más la atención el trabajo del campo por traer dinero en la bolsa y la escuela la deja en segundo término; otro es de seis años, cursa el primer grado, pelea por cualquier cosa y le toma poca importancia a las clases. De los cuatro una es niña, ella es muy inteligente, pero le gusta llevarse mucho con los niños, mediante o a través de juegos pesados y si termina pronto su tarea distrae a los demás.

Al investigar este objeto de estudio se han encontrado trabajos sobre la temática en la biblioteca de la Universidad Pedagógica Nacional. Uno de los trabajos consultados es el de Janet Medina Carrasco, ella presenta la opción tesina con el tema de la disciplina en el cuarto grado de educación primaria, tiene como objetivo general; analizar todo lo que conllevan los problemas de indisciplina, conocer más de cerca el papel que juega el docente dentro del aula en este problema. y llega a la conclusión de que la disciplina está constituida en un factor importante para lograr buenos resultados en el proceso de la enseñanza y el aprendizaje.

Otro de los trabajos consultados es el de Gastelum Navidad Mirna Patricia, que presenta la opción de proyecto de acción docente con el tema de la convivencia como estrategia para fomentar la disciplina de primer y segundo grado del programa primaria para niños y niñas migrantes, y su objetivo general es; lograr que se adquiriera el valor de la disciplina por medio de estrategias didácticas para que se mejore el comportamiento de los alumnos de primer y segundo grado dentro y fuera del salón de clases. Con esto se llega a

la conclusión de que la disciplina posee un valor ético, por lo que se le ubica como un concepto ligado a la conducta del individuo, sobre todo si debemos romper esquemas y costumbres para lograr los resultados esperados.

Por otra parte se consulto el proyecto de intervención pedagógica de Rubio Soto María del Rosario, quien presenta el tema de la interacción como estrategia para mejorar la disciplina que presentan los niños y las niñas en grupos multinivel, con el objetivo de lograr mediante la aplicación de estrategias de interacción, donde se utilice la convivencia social, la mejora de la disciplina escolar en el aula. y como conclusión se reconoce que al trabajar con los niños en el grupo, se pudo observar que la alternativa aplicada dio buenos resultados, ya que dicho problema ha mejorado notablemente dentro del grupo, durante la clase se muestran respeto con sus compañeros cooperando en actividades que la profesora les indica.

## 1.2 Justificación

Se aborda el tema de la disciplina escolar porque se considera importante conocer sus fundamentos teóricos y por lo tanto mejorar el conocimiento.

Es interesante tener el panorama de la disciplina claro para ayudar al niño a que mejore su comportamiento e incluso a que se llegue a una buena convivencia con los demás.

También es importante atender el problema ya que como experiencia práctica y como futuros docentes se retornan los conocimientos y se aplican los aprendizajes que deja este trabajo de investigación.

### 1.3 Delimitación

Esta tesina aborda el tema de la disciplina escolar y se plantea la siguiente pregunta; ¿Es necesario se puede ampliar el acervo que se tiene sobre la disciplina escolar? Esta interrogante sirve para guiar la búsqueda de información documental basada en: Jean Piaget, Gotzens Concepción, L. S. Slavina, Claudia de la Mora Solís, Mendler y Curwin; ellos tienen diferentes puntos de vista sobre lo que es la disciplina pero sus aportaciones son muy enriquecedoras para el sustento de la temática.

De Jean Piaget se presentan las etapas del desarrollo del niño para referenciar las características de éste, en su forma de pensar y ubicando en particular el periodo de las operaciones concretas.

Por otro lado a Gotzens Concepción se retoma donde' habla de la disciplina escolar y su característica; funcional e instrumental y se justifica primordialmente por su aportación al buen funcionamiento en el aula y al establecimiento de una dinámica positiva en la escuela en general.

L. S. Slavina aporta la barrera psicológica y su opinión de que en la práctica del trabajo docente no siempre se tiene en cuenta la necesidad de motivar.

W. Weber: enfoca el concepto de disciplina como; la disciplina que consiste en el conjunto de estrategias educativas diseñadas para lograr la superación entre las antinomias que plantean las contraposiciones en los sistemas de intervención, teniendo en cuenta los aspectos individuales y diferenciales de cada caso.

Claudia de la Mora Solís: Señala que ser disciplinado implica distintas habilidades tales como; emocionales, morales, conductuales y que en la escuela multigrado en gran parte se adquieren con la experiencia y con una permanencia suficiente en el centro escolar.

Por otro lado Mendler y Curwin: sostienen que la disciplina es la habilidad de las personas para formarse una meta y persistir hasta lograrla y tener un buen control para dirigir su conducta conscientemente.

Ausbel: Dice que la disciplina es más una cuestión de opinión que un problema de tratamiento científico. No solo procede de o es respuesta a factores sociales, económicos e ideológicos, sino que también muestra todas las propiedades cíclicas de la moda.

Person: Define la disciplina como; desacuerdos entre las necesidades que conduce a menudo a la perturbación (activa o pasiva) de la afectividad de la clase.

Muestra la disciplina en un concepto más específico, y se opina que en esto se requiere de la atención de acuerdo a las necesidades educativas e incluso especiales que cada niño requiere para poder desempeñar mejor su trabajo.

Ellos sustentan diferentes conceptos sobre disciplina, pero valiosos, incluso diferentes puntos de vista, pero se enriquece el conocimiento, puesto que no existe una referencia que deba aplicarse como única sobre disciplina escolar.

Es necesario aclarar que el lugar de referencia donde se relaciona el marco teórico es: hablar de la escuela, los grupos y los niños así como de la comunidad.

#### 1.4 Objetivos:

Consultar fuentes bibliográficas para comprender mejor el tema de la disciplina enfocado especialmente en el grupo escolar.

Hacer uso de la información obtenida a través de la práctica docente para mejorar el proceso de aprendizaje de los niños. Relacionar los conceptos que se tienen de disciplina en la práctica docente de acuerdo con algunos autores.



## **CAPÍTULO II**

### **RESPUESTA TEÓRICA AL PROBLEMA PLANTEADO**

#### 2.1 La disciplina e indisciplina

Es difícil caracterizar el concepto de disciplina, ya que se halla estrechamente relacionado con factores psicológicos, sociológicos y pedagógicos-organizativos. El término se usa en este punto para que los docentes puedan tener un sustento que les permita llegar a ser analíticos y reflexivos en relación a la disciplina escolar.

De acuerdo con el autor Mantovani, el término disciplina desde su origen da la idea de ordenador y disposición consciente. La palabra disciplina se deriva del vocablo latino *discere*, aprender a leer y el sustantivo *puelles*, niño. Una de las formas para aprender es de forma ordenada, sistemática y metodológica, como si fuera ciencia. La disciplina según el autor lleva consigo la idea de regulación; va en contra del desorden, la confusión y todo aquello que vaya relacionado con no asumir un comportamiento adecuado a lo que se pide.

La finalidad principal de la disciplina como uno de los componentes esenciales de la educación, es lograr la madurez personal de los individuos como miembros de la sociedad. Existe la disciplina militar, se puede entender como la conducta consciente del individuo que reconoce y acepta una norma, una ley sin discusión; e incluso una disciplina escolar impuesta en la escuela.

Se consideran algunos factores que se encuentran implicados ante la disciplina que en esta ocasión se toman en cuenta, son tres los elementos involucrados e interrelacionados entre sí, ya sea que favorezcan o dificulten el proceso. Ya que es prudente tomar en cuenta lo que es positivo-favorable, como también lo negativo que muestre dificultades ante la disciplina.

Uno de estos elementos es el contexto del que forma parte el maestro como también el alumno, otro factor son las características propias de los alumnos, y por último la personalidad del profesor; por consiguiente estos son factores (como ya se mencionó) que intervienen en la disciplina que puedan o no ser favorables, pero que sirven para detectar si las estrategias que se plantean son las más adecuadas o si a la vez falta habilidad por parte del maestro y ánimo de los alumnos.

En el contexto social se muestra que "el docente y el alumno no están solos, todos formamos parte de un contexto social que se asemeja a las muñequitas rusas: hay una pequeña dentro de otra más grande, y esa dentro de otra, y así en forma sucesiva"<sup>1</sup>. Se dice esto con el fin de comprender que el contexto del cual forma parte el educado y el educando tiene mucha relación con otras instituciones e incluso en la misma escuela, ya que es la escuela en general que está dividida en los distintos grupos.

Porque el contexto más próximo al docente es su aula, que se forma por él y sus alumnos. "Aunque el aula está formada por una institución educativa con cierta filosofía, modelo de enseñanza, objetivos, actitudes y reglamentos"<sup>2</sup>. Es así como se dice que: debe poner atención a todo lo que pasa dentro del contexto en el cual se encuentra, y sobre todo saber identificar que existen dos tipos de micro-contextos la escuela y el salón de clases, porque aunque están muy relacionados se tiene en cuenta su diferenciación, es con esto que se entiende que no son lo mismo; "porque la buena disciplina constituye uno de los principales elementos del proceso de enseñanza, a través del cual los alumnos aprenden a funcionar como miembros de la sociedad"<sup>3</sup>, y al tomar en cuenta la diferenciación que existe entre ambos y que se requiere llegar a saber como funciona la disciplina siendo elemento fundamental para la enseñanza que requieren los niños y,

Por lo tanto para planear la disciplina tomando en cuenta estos contextos, dentro del aula el maestro debe considerar el tipo de escuela de la cual forma parte;

---

<sup>1</sup> De la mora, Solís Claudia. Disciplina en el aula. Aula Nueva, SM México s/a p. 82

<sup>2</sup> Ibídem p. 83

<sup>3</sup> PLAZA DEL RÍO, Francisco. La disciplina escolar o el arte de la convivencia. Ediciones Aljibe s/l, 1996 p.

qué filosofía tiene, qué métodos de enseñanza se usa, cuáles son sus objetivos, códigos morales, ideales; y claro si hay congruencia entre lo que se dice y hace, o si los padres de familia participan en las actividades de la escuela, con qué frecuencia' y de qué tipo.<sup>4</sup>

Otro de los elementos básicos de la disciplina son las características propias de los alumnos; al ser parte importante de la disciplina escolar es fundamental tomarla en cuenta para destacar algunas de ellas, ya que para varios chicos y jóvenes seguir las reglas es difícil (como ya se a mencionado) porque los alumnos no siguen frecuentemente las reglas por dos razones, la 1 ra; porque no quieren y la 2da; porque no pueden, es ahí donde el docente debe aprender a diferenciar entre esas dos razones, yeso dependerá de las habilidades y adecuaciones que se hagan en cada situación.

Las características pueden ser: La edad de los niños, la dinámica familiar de la cual forma parte el niño, y el temperamento, que claro está, destacando cada una de éstas es indispensable llevarlas a cabo tratando más a fondo cada una de las prácticas que se dan para poder aplicarlas con los niños en determinadas situaciones.

El último elemento es la personalidad de los maestros, es el aspecto que se puede tomar como el más importante y se debe revisar, este es eficaz, por lo tanto se puede reformar con mejores resultados, ya que es indispensable y "analizarse a si mismo es fácil, si tomamos en cuenta que tenemos el poder de controlar lo que pensamos, sentimos o hacemos"<sup>5</sup>, aunque se debe también especificar que a la vez es difícil por las dificultades encontradas, porque no siempre es prudente criticar la propia personalidad, aceptar que se tienen defectos y mucho menos reconocer que se cometen errores y que te los hagan ver. Esto a su vez implica que el docente debe tener claro cuáles son los aspectos de su personalidad que le ayudan en su labor y sacar las actitudes que le estorban, como puede ser su relación con los demás, y por supuesto debe estar dispuesto a cambiar lo que no le es favorable y desecharlo.

---

<sup>4</sup> DE LA MORA, Solís Claudia Op. Cit. P. 84

<sup>5</sup> Ibídemo p. 90

Para entrar con algo que requiere de gran importancia se da a conocer principalmente lo que es la indisciplina; esta palabra toma cuerpo en el ejército por la necesidad que se tiene de perseguirla y buscar cómo se puede tener una buena solución para apoyar a los niños a quien presente dicha problemática, la formación de la palabra disciplina no tiene misterio; que si lo tiene, se forma el negativo con el prefijo in. Al no seguir al pie de la letra las reglas a eso se le llama indisciplina.

La indisciplina se da por distintos factores los cuales pueden ser: el medio ambiente y la presión que sufren los educandos, aunque solo así es como la disciplina e indisciplina son propiedades exclusivas de los niños, porque se sabe que son factores que favorecen al educador, "y sobre todo hay que considerar que los objetivos la disciplina en el aula han de estar ligados a los de la educación."<sup>6</sup> Aunque se sabe que ciertos objetivos ayudaran en la mejora del comportamiento del alumnado.

Se carece de disciplina cuando los individuos se encuentran bajo una cierta norma de libertinaje, porque se sabe que la libertad de una persona acaba cuando se empiezan a expresar las cosas a las que no se está acostumbrado a escuchar o hacer y no se está dispuesto a cumplir, con certeza se sabe que el educador como los alumnos se merecen respeto y así, se muestra la disciplina, la cual muchas veces los docentes tratan de exigirle mucho a los niños lo que sofoca su libertad aunque a veces el educando trata de faltar a las reglas y hace solo su deseo.

Las razones por las que los niños muestran una conducta desfavorable se ven como indisciplina, son variables, ya que los niños pueden alterarse por pequeños cambios que se den dentro del contexto familiar aunque estos para los mayores sean insignificantes, puede ser:

Cambiarse de casa, que se le haya muerto su mascota, el nacimiento de un nuevo hermanito o que el papá lo regañó, con mucha más razón un niño presentará problemas si sus padres se están divorciando, o se quede huérfano o sufre de abandono y maltrato; niños

---

<sup>6</sup> PLAZA DEL RÍO, Francisco S. Op. Cit. p.15

y jóvenes provenientes de familias rotas o disfuncionales presentan por lo común problemas de comportamiento.<sup>7</sup>

En esto se debe reflexionar porque como docentes es indispensable conocer la razón de los problemas que arroja el niño y saber con ello la raíz de estos,

para buscar con eso un apoyo a la falta de disciplina presentada por los alumnos. Es interesante llevar a cabo un buen análisis de los diferentes comportamientos que presentan los niños, para poder así, detectar cuáles son más afectables en la etapa que se encuentran los niños.

Los maestros deben tener presente que es importante para conocer a sus alumnos, "porque la conducta que se considera inaceptable en la escuela puede tener dimensiones personales, institucionales y culturales"<sup>8</sup> y para poder saber cuál de las dimensiones es parte del problema, lo más apropiado es atender al niño en sus dificultades con mejor atención;

Esto permite predecir cómo será la relación y poder así, mantenerse firmes en las posibles soluciones encontradas, pero es prudente recordar en este caso que la disciplina es una de las herramientas con que se cuenta para aprender a controlar, ya sea el humor propio, y de acuerdo con el temperamento que se presenta por los niños, se requerirá incluso de distinta ayuda, paciencia, tolerancia por parte de los docentes y de los niños especialmente.<sup>9</sup>

Es importante recordar que la paciencia y la tolerancia son de gran valor para hacer frente a la problemática disciplina escolar que se presenta con los niños día con día en la escuela y que de ellos también depende lograr el aprendizaje que se requiere dentro del aula.

---

<sup>7</sup> DE LA MORA, Solís Claudia Op. Cit. p. 91

<sup>8</sup> CHRIS, Watkins Patsy Wagner. La disciplina escolar. Paidós. Madrid España 1991 p. 46

<sup>9</sup> [www.Lie.UPN.M/dosc/Menú principal/docsapoyo/condAcad.pdf](http://www.Lie.UPN.M/dosc/Menú_principal/docsapoyo/condAcad.pdf)

## 2.2 La disciplina escolar

Es de gran importancia tomar en cuenta la semántica de disciplina, viene de la palabra *discere* que significa aprender, aunque también se debe recordar el doble que se tiene de docente-discente; que el primero de estos es el que enseña; y el segundo es el que aprende, también se formaron discípulo-disciplina, disciplinado, indisciplinado, disciplinario, o sea, desarrollando y ampliando el concepto de disciplina. "El significado más usual de disciplina es el de conjunto de reglas para mantener el orden y la subordinación entre los miembros de un cuerpo"<sup>10</sup> Pero en sí queda claro que la disciplina significa aprender y que su derivado es el esfuerzo que hace el disciplinado por ser mejor.

La disciplina ha acabado siendo algo que le viene impuesto desde fuera, porque es bueno recordar que "el verbo *studere*, del que proceden estudiar y estudiante, están exactamente en la misma línea de esfuerzo, quizá la diferencia más notable entre ambos es que siendo en origen de sujeto, tanto del estudio como de la disciplina del propio estudiante"<sup>11</sup>. y así es, como se dice que forma parte uno del otro, porque es indiscutible que para disciplinar se requiere de esfuerzo propio para dar pie al estudio y aprendizaje de las cosas.

Cuando se habla de disciplina es encontrar o tratar de cerca uno de los problemas que más afectan en la enseñanza actual, y más concretamente a la relación profesor-alumno. En este caso de entender la disciplina los autores Curwin y Mendler, dicen que la disciplina puede entenderse como "un conflicto entre las necesidades de un individuo y las de grupo, o la autoridad que lo representa"<sup>12</sup>, Aunque esto se puede tomar en cuenta de la siguiente forma: Individuo-alumno, grupo-clase, autoridad-maestro, ya que con esto se entiende que la disciplina no se tiene como un comportamiento, como actuaciones en el aula, ni situaciones de carácter conflictivo, si no que tanto a profesores como también a los alumnos, la disciplina afecta a esferas de personas en las que están implicados los

---

<sup>10</sup> [www.aibarra.org/enfermeria/sicologia/tema2.htm-78k](http://www.aibarra.org/enfermeria/sicologia/tema2.htm-78k)

<sup>11</sup> <http://www.monografias.com/trabajos21/disciplina-escolar/disciplina-escolar.shtml>

<sup>12</sup> CHRIS, Watkins Patsy Wagner Op. Cit. p. 25

sentimientos, actitudes y lo más especial los valores de los individuos.

Disciplina es formar al niño, aunque para esto se cuenta con técnicas positivas como negativas donde se buscan las cosas positivas para que ayuden en todo lo que se considera apropiado que el niño realice y apoyarlo en sus limitantes, por otro lado se toma en cuenta lo que es negativo para no volver a cometer el mismo error y por supuesto aprender de los errores es muy eficaz, porque en ocasiones "se trata de permitir que se produzcan consecuencias negativas naturales de su conducta cuando ésta no es la que los padres quieren"<sup>13</sup> y por ello los niños actúan en algunos momentos muy distinto a como deben comportarse en su totalidad, y es por eso, que su comportamiento está fuera de lo común y; por lo tanto; "ante un alumno rebelde poco dispuesto a colaborar, se tiende a pensar que algo está mal en casa, aun cuando no hay nada que justifique de manera explícita tal situación".<sup>14</sup> Pero por lo menos se dará un tiempo para tratar ese problema para el niño.

La disciplina escolar, es tratar de tener una mejor solución al problema planteado, y se dará un seguimiento a lo que es ésta en sí, por que se sabe que al trabajar con un grupo multigrado no es fácil, pero para ello se debe tratar el problema dependiendo este del contexto o la situación en la que se encuentra y el cómo se puede tomar en cuenta. Es por eso "que la acción de un alumno se ve como falta de disciplina o no, dependerá de quien la realice, de dónde, cuándo, por qué, a quién, delante de quién".<sup>15</sup> Por lo tanto, el docente debe de tomar en cuenta el por qué del comportamiento del niño, qué es lo que causa su forma de actuar, cómo se desenvuelve, con quién se presenta ese tipo de diferencias, etc.

El tener presente esto, permite saber cómo clasificar al niño por sus diferentes acciones, ya que se toma en cuenta en este caso "el término de disciplina conserva una mezcla de represión, rigidez e intolerancia; consideran que su planteamiento al nivel educativo deja de ser algo ideal y habría que evitarlo, si bien la realidad obliga a actuar convirtiéndose así en lo inevitable que nadie desea".<sup>16</sup> Por esta razón se puede comprender

---

<sup>13</sup> GOTZENS, Concepción. Disciplina escolar. ICE\_ Horso Barcelona. 1997 p. 21

<sup>14</sup> <sup>14</sup> CHRIS, Watkins Patsy Wagner Op. Cit. p. 25

<sup>15</sup> GOTZENS, Concepción. Op. Cit. p. 22

<sup>16</sup> Ibídemo p. 23

la disciplina escolar, que en muchas ocasiones, como ya se mencionó en la cita anterior es rígida y la mayoría de las veces intolerable. "Porque el mantener la disciplina en el aula y poner los límites en tiempo y forma son tareas educativas y sociales que tienen mucho que ver con lo que se llaman relaciones vinculares entre docentes y alumnos".<sup>17</sup>

Aunque existen tiempos y variadas razones por las cuales la disciplina escolar se valora de una forma fuera de lo común, en este caso muchas de estas pueden ser valorativas pruebas que los niños tengan dentro del contexto escolar y en su momento actúen de una forma disfrazada en la disciplina. Puede que se muestren poco interesados en lo expuesto por el docente, desconectados del todo en lo escolar e incluso surja poca convivencia entre los educandos y el docente. Por un momento puede surgir la disciplina mostrada en un contexto diferente por los niños a la que presentan dentro del aula, no obstante es algo primordial en el razonamiento subordinado dentro del salón de clases y con ello se sabe que "la disciplina escolar se caracteriza por su carácter funcional e Instrumental en el sentido de su preferencia, se justifica primordialmente por su aportación al buen funcionamiento en el aula y el establecimiento de una dinámica positiva en la escuela en general".<sup>18</sup> En su totalidad se deben tener muy claros los comportamientos que tiene el alumno dentro y fuera del contexto escolar, es evidente que repercute una cosa en la otra.

Puede ser que en el contexto se tomen en cuenta los rasgos más comunes, el de compartir sus juguetes, área de juego tareas, etc. con otros niños, la forma de actuar con las demás personas y/o el tipo de conflictos que en ellos se presenta.

Por lo tanto, la disciplina aportada en el aula es de mayor aceptación, ya que por uno o por otro motivo los niños entran en conflicto y no es prudente seguir con la clase en su totalidad, ya que se distraen con mucha frecuencia y les llama la atención los diferentes ruidos producidos dentro y fuera del aula, si bien "ser disciplinado implica una gran variedad de habilidades emocionales, morales, conductuales y cognitivas a lo largo del desarrollo y en las que interviene, por su adquisición, influencias similares y sociales, así

---

<sup>17</sup> ENCICLOPEDIA, La disciplina escolar en el aula. Gil editores. Libros para profesores. Tomo 1 p. 17

<sup>18</sup> DE LA MORA, Claudia Op. Cit. p. 1



como aprendizajes escolares".<sup>19</sup> El disciplinarse requiere gran parte de si mismos como otras destrezas en las habilidades propias. Por lo tanto "la conducta de adaptación es la respuesta encaminada a evitar o reducir la tensión, escapar de ella o afrontar una fuente determinada de tensión"<sup>20</sup>. Cuando un niño(a) no logra adaptarse adecuadamente a las formas de trabajo de los demás alumnos, es así, cuando surgen las diferentes formas de aprendizaje en cada uno de los educandos.

Otros niños definitivamente no logran adquirir gran parte de los conocimientos, porque en ocasiones los docentes no tratan de buscar el por qué de las dificultades de cada uno de los alumnos y al plantear el trabajo no se enfocan a las exigencias o necesidades de los niños. "Debido a que algunos maestros al organizar la ayuda pedagógica no eliminan las causas del atraso o la disciplina, nos tropezamos en la práctica con la que unos mismos niños se apliquen reiteradas veces y sin fruto el mismo tipo de acción formativa",<sup>21</sup> por el estilo muchos maestros tratan solo de cubrir su tiempo de trabajo, aunque algunos niños se queden con dudas e inquietudes en cuantos a los temas impartidos.

Porque al no tener una buena planeación de trabajo y querer sacar todo de la manga, no siempre es eficaz hacerlo de esa manera por consecuencia los alumnos carecen del conocimiento pedagógico. Un maestro tradicionalista es aquel que trabaja por tradición con lo que ya se conoce y solo se guía por la Programación que se le da, al mismo tiempo tener un mejor desenvolvimiento como los alumnos. Dé tal manera que surge, lo que el niño debe hacer en cuanto al maestro, como también tiende a sujetarse a las actividades que se trate de y éste no puede lograr la comprensión total de su aprendizaje;

Aunque en esta índole de la escuela tradicional se considera que todo recurso o disciplinar a los alumnos y normalizar las acciones en el salón de clases, pues además de apoyarse colateralmente en los ejercicios escolares se retornan medidas atemorizantes y/o valorativas puede ser con (una mirada, un gesto de aprobación o de rechazo, un golpe en el escritorio, el sonido del

---

<sup>19</sup> <http://www.observatorio.org/comunicados/CONAFE.HTM>

<sup>20</sup> <http://www.observatorio.org/comunicados/CONAFE.HTM>

<sup>21</sup> L. S., SLAVINA. Niños atrasados e indisciplinados. s/e. México 1997 p. 13

timbre, el aseo personal y del aula, etc.), hasta sanciones extremas y punitivas, respaldadas en fines correctivos y de control .<sup>22</sup>

Ya que esto es realmente no tomar conciencia exacta en las conductas que se presentan en cada uno de los niños, se logra tener un poco más de responsabilidad para lograr los objetivos plateados en las programaciones diarias.

Otro de los puntos que se considera dentro de la escuela tradicional es que los maestros solo se guían con los planes programáticos que les proporciona la Secretaría de Educación Pública (SEP) y lo que se hace con este es seguirlo al pie de la letra y sin cambio alguno. En este modelo educativo de la escuela tradicional "el profesor tiene el monopolio del saber y del poder en el aula, en el entendido de que al ser él quien sabe, los alumnos no saben, y por consiguiente deben limitarse a obedecer pasivamente las órdenes del superior".<sup>23</sup> Es así, como los niños se sienten menospreciados por el simple hecho de formar parte de un grupo en el que solo el maestro forma parte del todo pero no permite que los niños traten de dar su punto de vista y nada más quiere sentir que él lo sabe todo.

Si bien, nadie le puede igualar, realmente esa forma de tratar a los niños y hacerles sentir menos que otros es de muy mal gusto, ya que a los alumnos se les debe crear la confianza suficiente para que estos permitan al maestro formar parte de sus experiencias sin tomar en cuenta que es más bonito e importante.

Esto es realmente no tomar conciencia exacta en las conductas que se presentan en cada uno de los niños, se requiere tener un poco más de responsabilidad para lograr los objetivos plateados en las programaciones diarias. Por otra parte el maestro innovador es el que trata de poner de si mismo para la mejor formación de los niños y al mismo tiempo lograr la programación que se le da al docente, que al llevar a cabo su trabajo ya sea dentro o fuera del aula, por consiguiente algunas que se pretende desarrollar en lo que respecta aun

---

<sup>22</sup> Ibídemo p. 15

<sup>23</sup> Idem.

buen maestro esto conlleva a las siguientes características como innovador:

- Ser innovadores y creativos
- Ser capaces de trabajar en equipo
- Ser capaces de comunicarse
- Ser responsables y solidarios con sus colegas
- Tener aptitud para resolver problemas
- Ser crítico de una realidad social
- Ser autocrático en su desempeño profesional
- Ser reflexivo y participativo
- Ser respetuoso ante la diversidad
- Ser tolerante y cooperativo y dispuesto a mejorar la convivencia humana.<sup>24</sup>

Es así como se puede considerar a un maestro innovador que tiene sus puntos de vista y por supuesto una muy buena forma de participar como docente, en virtud de que se logre dar un mejor apoyo para los demás niños. Por consecuencia el trabajar de esa forma sirve para mejorar la comprensión de los contenidos programáticos que se imparten por el docente, si bien lo que más les ayuda a los niños a obtener lo mejor de los conocimientos pedagógicos es el que les da mejor relación y confianza, ya que esto sirve en su desenvolvimiento tanto físico como mental, y por supuesto que sería de un provechoso conocimiento y mejor relación con las demás personas al igual que con los de su grupo.

### 2.3 Principios, reglas y tipos de disciplina

Cada niño-alumno (dependiendo éste del nivel que se le ubique como individuo) es diferente, porque la mayoría de niños o personas necesitan como ya se mencionó anteriormente de reglas y expectativas claras y constantes sobre su conducta; pero antes de

---

<sup>24</sup> CONAFE. Guía de trabajo del instructor de Preescolar. Dirección de Medios y publicaciones, México 1994 p. 12

entrar concretamente a lo que son las reglas, se muestran algunos de los principios de la disciplina para poder así dar una mejor aclaración de las reglas

La disciplina debe comenzar tan pronto como el niño empieza a moverse, es decir, intenta levantarse o gatear, aun que también los niños pequeños dependen de que sus padres les proporcionen un ambiente seguro ya que la disciplina debe estar enfocada en la edad ya su vez, promover las conductas apropiadas al nivel de cada uno de los niños, se sabe que a los niños se le debe elogiar y reconocer lo que ellos como hijos y alumnos hacen, aunque claro debe ser algo de bien.

Siempre se debe ser tanto padres como también maestra(o), un buen modelo a seguir para los niños, hacerles ver y sentir que su conducta no es muy adecuada, y lo que les desagrada es su indisciplina y no es su persona, porque siempre es bueno recordar que el castigo físico no es necesario ni apropiado y que las recompensas por una buena conducta deben ser inmediatas.

Posteriormente se tienen lo que son las reglas, las cuales sirven para tratar la disciplina en el aula.

¿Qué es una regla?

Una regla es un requerimiento conductual, (así de simple). Por eso es que las reglas están siempre presente a lo largo de la vida, porque con ellas se marcan los límites que permiten convivir en la comunidad, sin embargo, todo modelo disciplinario cuenta con reglas y como maestros se debe saber cuales son, conocer las reglas básicas es esencial para dar una clase y poder transmitir a los alumnos los contenidos impartidos de una forma clara ya con el conocimiento que se tiene de las reglas. Curwin y Mendler en este caso dicen que "la disciplina, representa una forma de control social, se relaciona con un conjunto de reglas o normas y especifica fórmulas aceptables de comportamiento en las clases y en los centros impuestos o acordados entre profesores y alumnos."<sup>25</sup>

---

<sup>25</sup> PLAZA DEL RÍO, Francisco S. Op. Cit. p. 14

Las reglas son de gran importancia porque mientras más claras sean, los niños comunicarán mejor sus dudas e inquietudes, como también el maestro será mejor en sus clases, atendiendo con mayor precisión las demandas de los niños.

Por otra parte, se sabe que las reglas son para diferentes comportamientos y que se consideran indebidas en algunas situaciones, lugares e incluso con distintas personas, porque se puede entender que existen lugares donde se deben comportar de una manera tranquila y claro siguiendo reglas, mas sin embargo, hay otros puntos en donde se siguen reglas pero no se requiere de tanta tranquilidad. Esto puede ser; cuando se encuentran en el recreo de la escuela, en el hogar, las plazas comerciales, el trabajo, etc. Con esto se da una explicación de donde quiera que estén las personas ya sea adultos o niños deben cumplir con las reglas para poder así, mostrar un buen comportamiento.

Mantener la disciplina no es fácil, es por eso que se impone orden, lo que ocasiona restricciones, y para conservar la disciplina, se sabe que la conducta está sujeta a reglas y limitaciones, donde se requiere que el maestro(a) es el que debe imponer en las actividades del alumno las reglas a seguir.

Al estar estudiando algunas de las características presentadas por los alumnos, es posible dejar claro que cuando los niños entran a la escuela no es muy factible, ya que desde que ellos están en preescolar es un mundo totalmente diferente; donde la mayoría de las veces se les presta mejor atención, se les brinda apoyo en las diferentes destrezas que ellos tienen y al mismo tiempo el cariño de la maestra es más acogedor para los alumnos.

Es necesario tener en cuenta que en la etapa de educación primaria pueden incorporarse alumnos y alumnas que ya hayan cursado la educación preescolar, junto con otros que por primera vez acceden ala educación institucional. Ambos grupos de alumnos plantean situaciones muy distintas (en cuanto a la adaptación personal, socialización, maduración, aprendizajes básicos, etc.) que será preciso tratar diferenciadamente, al menos durante los primeros meses en el primer ciclo.

Junto con ello, las características generales y las más comunes que presentan los niños son las siguientes: tienen una edad de 6 a 11 años, regularmente presentan poca disciplina y poco interés por las clases; particularmente la del profesor. Estas características que se observan cotidianamente coinciden con lo que señalan varios autores en el ámbito psicopedagógico, lo cual se puede reflejar en la siguiente cita:

Presentan distintos gustos por las cosas al diferir en cada una de las deficiencias de los niños que accedan al centro escolar de primaria deberán adaptarse al modo de convivencia que la situación les impone: tratarán con personas adultas diferentes a las de su familia y con niños y niñas distintos a sus amigos de siempre. Por otra parte, se les va exigir una disciplina que, aunque sea flexible, supondrá un ajuste interno importante en su forma habitual de comportarse.<sup>26</sup>

Aquí es donde se da un enlace con los distintos tipos que presenta la disciplina:

Tipo dictatorio: en esta disciplina los niños saben lo que se espera de ellos pero se puede decir que en general ellos siguen las reglas por temor y también por no tener otra opción, más no por estar convencidos de que es lo mejor o lo más adecuado, ya que esto es para que ellos sepan de su total rebeldía.

Este tipo de disciplina no es el mejor ya que sólo se hacen las cosas por imposición más no porque sea lo que le agrade a las personas, si no que es lo que les piden y no da razón para contemplar si es conveniente o no, por ejemplo; cuando se le pide a un niño que haga un ejercicio sin siquiera darles una explicación del contenido y se hace por imposición.

Tipo permisivo: Este da libertad sin límites y complace a los niños en todo, evitando enfrentarlos a situaciones de conflicto, les provoca no saber qué se espera de ellos pues no

---

<sup>26</sup> [www.Lie./dosc/Menúprincipal/docsapoyo/conAcad.pdf](http://www.Lie./dosc/Menúprincipal/docsapoyo/conAcad.pdf)

aprenden a seguir reglas ya identificarlas en los diferentes contextos. Pero al llegar a ser adultos en general resultan ser profesional y económicamente mediocres, con pocas habilidades para enfrentar retos, resolver problemas y tomar decisiones, ya que nunca se expusieron al fracaso ni aprendieron de sus errores y aciertos.

Es en este cuando no se tiene rienda a los niños y que se les permite hacer lo que ellos quieren, simplemente al formar parte de una comunidad o grupo de personas que se muestran con pocas habilidades para resolver sus propios problemas, enfrentar retos y lo que es más importante tomar sus propias decisiones.

Tipo ecuánime: En este tipo de disciplina se encuentran algunos sinónimos como son; equilibrada, imparcial, justa, objetiva, íntegra. Pero si se quieren alcanzar los aprendizajes en los alumnos dependiendo del tipo de disciplina que se ejercen, y por ello se debe ser ecuánime al tomar decisiones para corregirlos en las faltas.

Es el tipo de disciplina que es compartido, porque este busca lograr los aprendizajes en los niños aunque depende también de la disciplina que ejerce, es por ello que al tomar decisiones para corregirlos en las faltas y reflexionar con ellos, es necesario tomar en cuenta este tipo de disciplina ecuánime.

En otra cuestión la edad es una de las causas en las actitudes en el profesor, otra de estas serían el grado o paciencia que cada uno presenta, su equilibrio psicológico para que pueda ser frente a las distintas situaciones, como también el estrés e incluso problemas personales.

#### 2.4 El desarrollo del niño desde una perspectiva psicogenética

Un niño es una persona con características propias en su modo de pensar y sentir, que necesita ser respetado por todos, y se favorezcan sus relaciones con otros niños, crearse un medio en el que se respete el ritmo de su desarrollo individual tanto emocional como

intelectual, y junto con esto se le proporcione una organización didáctica que facilite la forma de incorporarse a la vida social.

El desarrollo es un proceso continuo a través del cual el niño construye su pensamiento de acuerdo a su ritmo de aprendizaje, es así como se estructura progresivamente el conocimiento de su realidad.

Se han tomado en cuenta las etapas del desarrollo según Jean Piaget, porque es importante saber cómo y cuáles son los cambios que se presentan en los niños y así comprender mejor cada una de sus acciones según la etapa correspondiente.

Se dan a conocer cada una de las etapas, aunque se hará más hincapié en el periodo de las operaciones concretas, porque es en el que se ubican los niños de los 7 a los 11 años.

La primera etapa es la que precede al lenguaje y se llama inteligencia sensoriomotriz, antes de los 18 meses. Se muestra que el niño tiene su inteligencia sensomotora, que aprenderá a comprender el mundo que lo rodea, toma como base distintos aspectos y el primero de esta construcción de lo real es lo cognoscitivo, éste facilita los medios para alcanzar el fin y además estructura la conducta.

Se entiende con esto que en la primera etapa, los bebés entienden el mundo a través de su acción sobre él. Las acciones motoras en este caso, reflejan los esquemas sensoriomotores, es así donde los bebés llegan a integrar la representación mental de la realidad que se tiene. El periodo de la inteligencia sensorio-motriz, existe una inteligencia anterior al lenguaje; pero no hay pensamiento antes del lenguaje; aquí se distingue inteligencia y pensamiento.

La inteligencia es la solución de un problema nuevo para el sujeto, es la coordinación de los medios para llegar a un fin que no es accesible de manera inmediata, mientras que el pensamiento es la inteligencia interiorizada que no se apoya sobre la acción directa sino sobre un simbolismo, sobre la evocación simbólica por el lenguaje, por las imágenes



mentales etc., que permiten representar lo que la inteligencia sensorio-motriz, por el contrario va a captar directamente.<sup>27</sup>

En esta parte es más complejo entender y atender el pensamiento que es el que se apoya del simbolismo que se tiene del lenguaje, las diferentes imágenes que se tienen en mente, para llegar a lo que la inteligencia sensoriomotriz captará de una forma más clara.

#### Etapa del desarrollo de las percepciones

En esta etapa se abarca la edad entre los (4-5 y 12-18 meses), que dentro de estas edades las percepciones del recién nacido es posible abordarlas a través de los fenómenos de percepción que se relacionan con las reacciones sensomotoras: Las constancias donde entra la forma, tamaño, la causalidad perceptiva. En las percepciones que se tienen en estos meses de edad se distinguen dos clases de fenómenos perceptivos visuales: Que son los efectos de campo o de centración y las actividades perceptivas. Pero a medida que el niño crece, las actividades se desarrollan en calidad y en número, corrigiendo así ilusiones y deformaciones.<sup>28</sup>

El periodo preoperacional desde los (2-7 años) se caracteriza éste por la aparición de acciones interiorizadas que son reversibles, dentro de éste el niño adquiere poco a poco habilidades que darán acceso a ese nuevo instrumento del pensamiento denota un egocentrismo simbólico y al mismo tiempo acciones de descentralización, entra también la clasificación, "el niño descentra las acciones y presenta una conducta perceptual primitiva y todavía el pensamiento es' egocéntrico o irreversible".<sup>29</sup> Es aquí donde inicia el nivel que se requiere centrar y tomar con más hincapié por ser la etapa de mayor peso en esta cuestión del trabajo.

El periodo de las operaciones concretas que abarca de los (7-11 años) es donde el pensamiento del niño se descentra y se vuelve totalmente reversible, y lo que el sujeto

---

<sup>27</sup> [www.Lie./dosc/Menúprincipal/docsapoyo/conAcad.pdf](http://www.Lie./dosc/Menúprincipal/docsapoyo/conAcad.pdf)

<sup>28</sup> <http://www.monografias.com/trabajos21/disciplina-escolar/disciplina-escolar.shtml>

<sup>29</sup> [www.Lie./dosc/Menúprincipal/docsapoyo/conAcad.pdf](http://www.Lie./dosc/Menúprincipal/docsapoyo/conAcad.pdf)

"necesita presenciar o ejecutar esquemas lógicos discretos antes de que el niño haya desarrollado los conceptos matemáticos puede memorizar digamos  $1 + 2 = 2$ , por medio de mecanismos de asociación de memoria"<sup>30</sup>; es aquí donde el niño al igual puede pensar de forma lógica en los acontecimientos básicos o en objetos, como también comprende con mayor facilidad el concepto de conservación con la relación a los números, el peso y volumen ya su vez, logra la identificación de las distintas características y el orden de los objetos según cómo se clasifiquen.

Este tipo de aprendizaje está al margen de las estructuras mentales o esquemas, después de ello sobreviene la comprensión, que ésta es otro de los cambios cualitativos en las aptitudes lógicas del niño y consiste en la comprensión de modificar la apariencia de algo, y no modifica sus propiedades restantes.

Dentro del mismo aprendizaje existen algunos ejemplos de la conservación, en los cuales el sujeto tiene la capacidad para comprender cada uno de estos, la conservación de la cantidad y termina por la del volumen. "La cantidad se demuestra en un experimento con vasos de agua en que se presenta al niño de igual aspecto que contienen cantidades iguales de fluido",<sup>31</sup> los vasos que se le presentan al niño son de distinto tamaño, uno es alto y de menor diámetro, donde después de esto se le hacen preguntas al sujeto, las cuales pueden ser ¿cuál de los dos vasos tiene más líquido? De lo que "el niño preoperacional dirá que el recipiente alto y delgado contienen más, este caso ilustra el pensamiento irreversible; cuando el niño operacional dice que contiene la misma cantidad porque si se vuelca de nuevo el líquido en el vaso anterior volverán a tener el mismo aspecto"<sup>32</sup> Es así como se va adquiriendo la capacidad, habilidad y comprensión de las cosas dentro del periodo de las operaciones concretas en niños a nivel primaria.

Y para atender con mayor precisión se tiene lo que es "la Etapa 0 nivel de las operaciones concretas que ocupa desde los (7-11 años). Es aquí donde se tendrá que traducir en lenguaje todo lo que ya sabe en términos prácticos u operatorios. La primera

---

<sup>30</sup> <http://www.monografias.com/trabajos21/disciplina-escolar/disciplina-escolar.shtml>

<sup>31</sup> <http://www.monografias.com/trabajos21/disciplina-escolar/disciplina-escolar.shtml>

<sup>32</sup> <http://www.monografias.com/trabajos21/disciplina-escolar/disciplina-escolar.shtml>

manifestación de un uso más sistemático de los signos verbales es la presencia de una inteligencia preconceptual".<sup>33</sup> Se entiende con esto que las operaciones concretas, permiten que los niños superen las limitaciones .del pensamiento preoperacional, por que es factible saber que los niños en este pensamiento utilizan las representaciones (ya sea, imágenes mentales, dibujos, palabras, gestos, etc.) aunque no solo acciones motoras para pensar sobre los objetos y lo que puede acontecer con estos; con ello el pensamiento de los niños es ahora más rápido, flexible y eficiente pero es más compartido ante la sociedad, en sí se limita un poco por el egocentrismo, la focalización en algunos estados preceptúales, el apoyo en las apariencias más que en las realidades subyacentes y por la rigidez.

Las operaciones concretas también se refieren a operaciones con objetos manipulables donde aparece nuevamente la noción de agrupación, que permite que los esquemas de acción ya en marcha se vuelvan reversibles.

Este periodo se divide en dos superyodos: El preoperatorio y el operatorio. y por último la etapa de las operaciones formales que este a su vez abarca de los (11-15 años) que es la etapa final del desarrollo lógico y es donde ya se parte de la utilización de las operaciones abstractas internalizadas.

Las operaciones formales se da a partir de los 11-12 años, consiste en trasponer las agrupaciones concretas hasta un nuevo plano del pensamiento y se da en el mismo margen. El adolescente es capaz de razonar con base en enunciados e hipótesis no sólo con los objetos que están a su alcance, sino que ya aplica la lógica de las percepciones. Las diferencias entre las operaciones formales son de carácter vertical y de grado.<sup>34</sup>

El contexto de las distintas relaciones que se tienen entre el adulto y el niño es donde el desarrollo afectivo-social proporciona la base que permite el desarrollo emocional. Ya

---

<sup>33</sup> <http://www.monografias.com/trabajos21/disciplina-escolar/disciplina-escolar.shtml>

<sup>34</sup> [www.Lie./dosc/Menúprincipal/docsapoyo/conAcad.pdf](http://www.Lie./dosc/Menúprincipal/docsapoyo/conAcad.pdf)

que es importante destacar que la estructuración progresiva de la personalidad, se construye solamente a través de la propia actividad del niño sobre los objetos, ya sean concretos, afectivos o sociales que constituyen su entorno vital. Se sabe que el papel del educador debe concebirse como orientador o guía para que el niño reflexione a partir de las consecuencias de sus acciones, y vayan enriqueciendo cada vez más el conocimiento del mundo que les rodea.

Es por ello que se tiene que orientar la atención pedagógica sobre la teoría, con el fin de favorecer el desarrollo de los niños que en muchos casos han crecido en ambientes limitados a las oportunidades favorables en donde pueda haber relación con otros niños que tengan distintas acciones sobre el contexto en el que viven. Realmente la forma en la que se relacione el niño con los demás, dependerá de la forma en que se le trate y reconozcan sus logros, se les respete en sus sentimientos y sobre todo se le ame; para poder así mostrarse propiamente adecuado a cada situación de disciplina, y pueda aprender las cosas que le son necesarias porque el aprendizaje es un proceso individual ya que cada persona sea niño, adolescente o adulto, hace propias, nuevas formas para resolver problemas y definir situaciones.

Se debe tomar en cuenta que los niños manipulan los objetos, buscan respuesta a sus dudas, expresan sus sentimientos y resuelven pequeños problemas. También debemos observar que "tanto los niños como nosotros mismos, tienen más conocimientos sociales y culturales, por esta razón los aprendizajes obtenidos deben estar de acuerdo con la realidad en que viven",<sup>35</sup> las relaciones a las que se enfrentan y cómo es el trato se les brinda por los que forman parte de su contexto.

---

<sup>35</sup> GERSONS, Boris. "observación participante y diario de campo en el trabajo docente" En antología básica. El maestro y su práctica docente propia. SEP-UPN México p. 23

## 2.5 El vínculo familiar, una parte fundamental para el desarrollo de los niños dentro del aula

Como ya se ha mencionado, se requiere del apoyo de los padres de familia para mejorar las actitudes de los niños, ya que al contar con eso, los niños podrán sentirse más confiados en los acontecimientos relacionados con la escuela, al estar en este caso relacionados tanto alumno-padre de familia y maestro, el trabajo será en algún aspecto más ameno para el mejoramiento del aprendizaje de los niños dentro del aula.

El papel de la familia es de gran importancia porque dentro de ese círculo social de la misma juega un rol importante, ya que gracias a ella se logra crecer y adoptar una buena o mala formación; aunque en la familia se aprenden valores diariamente, los cuales pueden ser: la armonía, tranquilidad, respeto, amor, limpieza, etc.; que principalmente es a través de los padres, porque es sabido que a los niños les gusta mucho imitar a mamá ya papá, de esa forma se va adquiriendo la mejor manera de ser un buen ejemplo para los demás.

También ellos suelen imitar a los maestros, doctores, a alguien que tenga relación continua a su ambiente; en esta cuestión los adultos siempre son el espejo en el que a los niños les gusta verse, especialmente si en ellos ven a sus padres. Es por este motivo que en el hogar se deben practicar constantemente los valores que ayuden a crecer al niño en su desarrollo, aquí es donde entra la importancia del ser buena persona para poder así ser de una u otra forma disciplinado ante toda situación.

Aunque también es de suma importancia que se le permita al alumno practicar distintas actividades en las que se favorecen las actitudes para estar mejor en la relación que existe con los demás ante la sociedad.

Al trabajar con los niños dicho tema es de muy buena fuente tratar con los padres ese vínculo entre alumno-maestro, maestro-padre de familia, y alumno-maestro padre de familia. Se trata de tener una mejor forma de relación, por que tener estos lazos familiares como educativos se perciben mejor los resultados que se requieren alcanzar.

Lograr de la mejor manera esta relación permite que los niños sientan la confianza que se les ofrece de parte del docente como también de sus padres, y por lo tanto, los sujetos podrán trabajar unidos para lograr un objetivo en común y, "ninguna escuela puede trabajar bien con los niños si padres y maestros no actúan de común acuerdo en pro de sus mejores intereses. Los padres tienen el derecho a comprender lo que sucede en la escuela, y los maestros tienen la responsabilidad de compartir esa información sin prejuicios".<sup>36</sup> Con ello se está de acuerdo con el autor porque se considera esencial la cooperación de los padres ya que ellos son los que ven más de cerca los resultados de la enseñanza en su cotidianidad; no obstante se debe marcar un límite entre la participación de los padres de familia en la vida escolar. Tener esa relación permitirá que los niños desarrollen la confianza que se quiere tener entre los sujetos al trabajar unidos para alcanzar un objetivo común.

Por otro lado el profesor es el que promueve el proceso de enseñanza -aprendizaje, y resulta el más indicado para fomentar la disciplina en el alumno (a), y al ser la guía principal del niño, se puede lograr que se sigan normas que sean favorables en el desarrollo cognitivo del pequeño.

Al tener la interacción profesor-alumno se relacionan con frecuencia ya su vez permite que se formen hábitos, ya que "el maestro al transmitir experiencias y aconsejar a sus alumnos(as) va creando la formación recíproca"<sup>37</sup>. Se considera importante tener una buena relación entre los actores principales del ámbito educativo los cuales son: alumnos, docentes y padres de familia, quienes trabajando en equipo cooperan a establecer una armonía en la enseñanza-aprendizaje llevando consigo la ayuda idónea para establecer la disciplina en la escuela.

---

<sup>36</sup> Sánchez, Osuna Jazmín Karina. Maestra, mejor háblenos de historia. Tesis de la Normal de Sinaloa, 2006 p.

17

<sup>37</sup> <http://www.cnep.org.mx/información/teórica/educadores/piaget.htm>

## 2.6 Personalidad y actitud del maestro

Por consiguiente existen diferentes tipos de personalidades y actitudes de los maestros lo que puede ser: como el maestro chantajista, inseguro, dictador, sermoneador; que cada uno de estos tienen su por qué y se da a conocer a continuación;

El chantajista: se les llama así a los docentes que utilizan el chantaje para que las cosas le funcionen mejor, ya sea que el comportamiento de los estudiantes cambie para bien un poco, y se utilizan algunas frases como; (¡yo que los quiero tanto y ustedes como me paga!) o sea que se vuelve la víctima de todo ante el grupo.

El inseguro: este tipo de maestros pretende siempre caerle bien a todos, porque tiene necesidad de sentirse papachado y apreciado por los demás, es poco firme en sus propias decisiones, llega a sus límites disculpándose con los demás, y siempre pide la aprobación de los alumnos para ser frente a los retos.

El dictador: se denomina así al maestro que no le importa lo que se piense de él, si los alumnos lo quieren o no, usa también la fuerza como método y en general emplea castigos excesivos e incluso siempre se hace lo que él dice.

El sermoneador: es de los maestros que solamente hablan y no actúan, intenta corregir al alumnado persuadiéndolos con argumentos, sermones, razonamientos o haciendo solo preguntas; da explicaciones del porqué no está bien lo que se hace y les hace prometer no cometer más la falta de disciplina o conducta.

El desesperado: es quien se altera emocionalmente y con frecuencia, exagera las situaciones y ve problemas donde no los hay, es poco tolerante e impaciente.

Tomando en cuenta estas actitudes mostradas por los maestros, es prudente verificar la propia práctica y así, saber cuáles son las actitudes que no son favorables en la docencia ya las que debe estar dispuesto a cambiar. Por el contrario; cabe destacar que "el docente

responsable de su profesión y con afán de resolver algunos problemas que se le presentan, observa y analiza sus propios saberes para mejorar y transformar sus prácticas educativas...”<sup>38</sup> de acuerdo con el autor se considera de gran importancia asumir estas características para poder lograr un mejor desempeño en la práctica docente.

## 2.7 Propuesta para atender la disciplina de los niños dentro del aula.

Una de las principales situaciones que se puedan plantear para esta propuesta, es el acercamiento de los padres de familia con la escuela para que puedan ser conscientes del comportamiento de sus hijos en las clases. Por consiguiente al ser parte del profesorado se debe tomar en cuenta que educar es individualmente aún cuando sea un grupo con un buen número de niños, pero se sabe que no es fácil porque al ser parte de un grupo heterogéneo se debe mostrar una actitud positiva para todo y cada uno de los niños en el grupo e incluso y con mayor razón durante la clase.

Ante toda situación el profesor debe mostrarse con calma y firmeza a la par: ya que la diversión y la seguridad son continuas; entre los comentarios e intercambios de ideas entre los mismos maestros. Puede ser que en esos ratos libres que se convive entre los maestros, se den algunas pautas a seguir para la mejora del aprendizaje dentro y fuera del aula en los niños para que con todo ello, el docente reflexione sobre los diferentes problemas que se presentan en los diferentes grupos, y así, sea mejor su actitud ante el grupo.

Sólo así se podrá buscar una organización interna del grupo-clase que sea el resultado de un diseño colectivo, recogiendo y valorando las aportaciones de los alumnos para decidir entre todos siempre que sea posible y apropiado, aunque esto debe ser fuera aparte de otros grupos que sean privilegiados o con niños más agresivos. Como docentes no se debe mostrar una actitud impaciente, agresiva nerviosa, descontrolada etc., ya que esto es meramente una actitud negativa y contraria a lo que se debe mostrar por que al presentar estas actitudes se daña más el docente que al alumno.

---

<sup>38</sup> <http://www.cnep.org.mx/información/teórica/educadores/piaget.htm>



Para los maestros es mejor mantener actitudes persuasivas hacia el alumnado o niño problema, para no llegar a las amenazas y castigos, ya que eso ayuda a ser pacientes y razonar antes cierta situación, sin poner en contra a los otros niños.

Cuando se muestra una actitud positiva y reflexiva ante toda situación de indisciplina, se debe pensar cómo y porqué se produce dicha problemática, y así recapacitar e indagar cual es la situación del niño hasta el momento en clase y tener en cuenta cuál es su relación con sus familiares y que circunstancias sociales y escolares muestra el niño, como también su relación con el grupo-clase.

Por otra parte se toma en cuenta que de la misma manera que los maestros elaboran sus programas basados en los contenidos académicos y planean su clase antes de darla, deben con ello planear algunas estrategias disciplinarias que estén ligadas al programa de trabajo, y la mejor manera de empezar con el plan disciplinario es planear lo que vamos hacer, ya que uno de los errores más comunes del maestro es que improvisan al enfrentar de tipo conductual en el aula, no tiene nada de malo improvisar y funciona cuando los maestros tienen las habilidades y recursos suficientes.<sup>39</sup>

Se puede comprender que alguien que aún no está listo para manejar el programa disciplinario debe planear lo que va hacer, con el fin de que se puedan manejar mejor los problemas que se presenten, y al mismo tiempo se muestre una ayuda para adquirir la experiencia para llegar al grado en el que no exactamente se necesite ser tan perfeccionista y sistemático en su planeación.

---

<sup>39</sup> RUBIO, soto María del Rosario. La integración como estrategia para mejorar la disciplina que presentan los niños y niñas en grupos multinivel. SEP-UPN México p.43

## CONCLUSIONES

El trabajo realizado permite ser un poco más conscientes de la concepción que se tiene de disciplina escolar, para mejorar el comportamiento de los niños al relacionarse con las demás personas.

No debemos caer en el error de creer que se tiene autoridad para ser frente a las diversas situaciones con los niños, es así donde se escuda la disciplina escolar y puede decirse también que algunos maestros.

Se debe tener en cuenta que no siempre tiende a funcionar la disciplina de la mejor forma, lo que Gotzens Concepción tiene como buen funcionamiento dentro del aula, ya que se presentan distintos casos de indisciplina entre los niños y eso es lo que se debe atender con mayor precisión .

Al tener la necesidad de hacer frente a lo que es la disciplina que tienen los niños en las clases, me pude dar cuenta que los alumnos se muestran de distintas formas porque muchas veces pasan por un momento difícil en su familia en donde no se le demuestra mucha comprensión y cariño es por eso que suelen buscarlo en las personas que le rodean y al tener esta necesidad se muestra indisciplinado por llamar la atención de los demás.

Como docentes debemos tener presente que enseñar a los niños los contenidos es nuestra labor, pero también se requiere tomar en cuenta la necesidad de cada uno de los alumnos para su motivación. Es lo que sustenta la autora, L.S Slavina cuando habla de la barrera psicológica; y claro que tiene mucha razón.

Los comportamientos y las actitudes que los niños muestran se deben en gran parte a las diferentes necesidades de motivación que los niños requieren, es por ello que optan por desempeñar este rol para llamar la atención de las personas y en especial con su maestro; ya que en éste se ve reflejada la figura materna por ser parte de su tiempo en la escuela.

Para Ausbel el concepto de indisciplina escolar es como un problema social, económico o metodológico, y si se está de acuerdo en este punto porque son cosas que en realidad pasan, es por ello que no debemos tener el concepto de disciplina ligado a la moda, pero sí, saber que es un problema que requiere de atención inmediata y lo más importante es recordar que la indisciplina fluye conforme el niño vive situaciones diferentes y poco adecuadas a su desarrollo y aprendizaje.

## BIBLIOGRAFIA

### Libros

CHRIS, Watkins Parsty Wanger. La disciplina escolar. Piados, Madrid España.  
1991. 129p

CONSEJO NACIONAL DE FOMENTO EDUCATIVO. Guía de trabajo del  
instructor de preescolar. Dirección de medios y publicaciones. México, 1994, 187p

DE LA MORA, Solís Claudia. disciplina en el aula. Aula nueva-SM, México,  
s/a.131p

PLAZA DEL RIO, Francisco S. La disciplina escolar o el arte de la convivencia.  
Ediciones Aljibe, s/L. 1996. 199p.

GOTZENS, Concepción. La Disciplina Escolar. Ice-Horsori, Universidad de  
Barcelona España. 1997, 231p

L. S., Slavina. Niños atrasados e indisciplinados, Editorial del valle de México, 1997,  
234p

### UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL.

a. El maestro v su práctica docente. Antología básica. SEP-UPN.  
México, 1994, 152p

b. Investigación de la práctica docente. Antología básica.  
SEP-UPN. México, 1994, 108p

## TESIS

Tesis de la Normal de Sinaloa. Maestra. mejor hablemos de historia. México, 2006.79p.

## ENCICLOPEDIA

ENCICLOPEDIA. La disciplina en el aula Gil editores, Puebla, Puebla. 2001, Tomo I  
122p

## INTERNET

[Http://www.observatorio.org/comunicados/CONAFE.HTM](http://www.observatorio.org/comunicados/CONAFE.HTM)

<http://www.monografias.com/trabajos21/disciplina-escolar/disciplina-escolar.shtml>

[www.Lie.UPN.mx/docs/menuprincipal/docsapoyo/condacad.Pdf](http://www.Lie.UPN.mx/docs/menuprincipal/docsapoyo/condacad.Pdf)

[www.google.com/www.educa.rcanaria.es/Usr/apdorta/1-a.htm](http://www.google.com/www.educa.rcanaria.es/Usr/apdorta/1-a.htm)-84k

[www.aibarra.org/enfermeria/sicologia/tema2.htm](http://www.aibarra.org/enfermeria/sicologia/tema2.htm)- 78k