



RESERVA



*Secretaría de Educación en el Estado*

*Universidad Pedagógica Nacional*

*Unidad UPN 16-B*

*“Cómo Motivar a los Alumnos para que Escriban  
Textos”*

*Rafaela Saltos Anguiano*



*Zamora, Mich. 2001.*



**Secretaría de Educación en el Estado**

**Universidad Pedagógica Nacional**

**Unidad UPN 16-B**

↙  
**“Cómo motivar a los alumnos para que escriban  
textos”**

**Propuesta de Innovación en Acción Docente**

**Para obtener el título de:**

**Licenciada en Educación**

**Presenta**



**RAFAELA SALTOS ANGUIANO**

MEM 26-VI-02



SECCION: ADMINISTRATIVA  
MESA: C. TITULACIÓN  
OFICIO: CT/033-01

**ASUNTO:** Dictamen de trabajo de titulación.

Zamora, Mich., 7 de junio de 2001.

**PROFRA. RAFAELA SALTOS ANGUIANO  
P R E S E N T E.**

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes Profesionales, y después de haber analizado el trabajo de titulación opción Propuesta de Innovación Docente, versión Acción Docente, titulado **“CÓMO MOTIVAR A LOS ALUMNOS PARA QUE ESCRIBAN TEXTOS”**, a propuesta del Director del Trabajo de Titulación, Profr. Rafael Herrera Álvarez, le manifiesto que reúne los requisitos a que obligan los reglamentos en vigor para ser presentado ante el H. Jurado del Examen Profesional, por lo que deberá entregar diez ejemplares como parte de su expediente al solicitar el examen.



**ATENTAMENTE  
EL PRESIDENTE DE LA COMISIÓN**

S. E. P.  
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL  
UNIDAD UPN-162  
ZAMORA

**PROFR. ALEJANDRO PÉREZ DE PAZ**

**Zamora, Mich. 2001**

***Dedicatoria:***

***A mi madre: ADELAIDA ANGUIANO CARDENAS.***

***Mamá, yo se que cada ser humano tiene que cumplir un ciclo en esta vida, pero yo no me resigno aceptar que el tuyo ha terminado, tenías mucho porque vivir, por quien salir adelante, creo que te faltó cosechar los frutos que tu sembraste. Por eso mamá te pido que en donde quiera que estes recibas este trabajo que para tí realicé.***

***Dedicado especialmente para ti madre.***

***Agradezco todo el apoyo y comprensión que me dieron mis hijos, mi esposo y toda mi familia para llegar a esta difícil meta.***

## *Contenido*

Introducción	1
I.- Elementos teóricos-pedagógicos y contextuales que fundamentan la propuesta	3
- Tema ¿cómo motivar a los niños para que escriban textos?	
- Planteamiento del problema	
- Propósito	
- Delimitación	
- Justificación	
- Elección del paradigma y sus características	
- Metodología y técnicas de recopilación de información	
II.- Estrategia general del trabajo	15
- Elección del tipo del proyecto	
- Formas en que se organizaron las alternativas	
III.- Formas en que se trabajaron los procesos Escolares y situaciones concretas involucradas	21
IV.- Comentario general de la aplicación de cada de las estrategias aplicadas a los niños de segundo año de la escuela primaria "J. Jesús Preciado Figueroa"	37
V.- Evaluación y seguimiento	42
VI.- Conclusiones y sugerencias	44
VII.- Bibliografía	46

Anexos

## *INTRODUCCION*

Dentro de las necesidades más importantes y de gran responsabilidad que tiene la Secretaría de Educación en el Estado, es sin lugar a dudas la escritura y lectura como una herramienta indispensable para un mejor desarrollo y comunicación del ser humano.

La escuela ha tenido la enorme responsabilidad de prevenir y preparar elementos adecuados que apoyen el desarrollo aprendizaje de los niños en la escritura de textos.

En el presente trabajo expongo, la problemática detectada sobre la falta de escritura Por parte de los alumnos del 2do. Grado de la Escuela Primaria “ J: Jesús Preciado Figueroa “ de Villa de Alvarez, Colima.

En el desarrollo de este trabajo manifiesto la importancia que tiene la motivación del niño para que escriba textos, cartas, recados etc.

Existen casos de niños que nacen con ciertas limitaciones que desde el principio se imponen al desarrollo de sus habilidades, pero este no es motivo para que no puedan desarrollar otras funciones para el aprovechamiento de la enseñanza-aprendizaje.

La perspectiva metodológica de investigación acción participativa es importante por las técnicas e instrumentos que facilitan el compromiso con la transformación radical de la realidad y el mejoramiento de vida académico de las personas involucradas, pues el beneficiado es el alumno.

La habilidad que el niño puede adquirir, es la facilidad para entrevistas a padres de familia, maestros, realización de plan de clase, cuestionarios etc.

En el resultado de la investigación acción se reflejan los logros obtenidos gracias a las técnicas e instrumentos como el diario de la clase, así como entrevistas a padres de familia, los cuestionarios y fichas de trabajo entre otros, favorecieron en mucho la alternativa de solución del problema planteado.

El propósito de este trabajo es ayudar a que el alumno sea capaz de expresar sus ideas referentes de algún texto.

Este trabajo esta desarrollado en una escuela primaria de la Ciudad de Villa de Alvarez, Colima, con una población de 320 alumnos. Este tipo de población justifica la necesidad que existe de leer y escribir textos principalmente.

Los autores aquí citados cubren las expectativas de la investigación como son la teoría constructivista de Cesar Coll, la psicogenética de Jean Piaget y sus estadios, la psicología aplicada a la educación de Vigotsky, que se fundamenta en la interacción social y el desarrollo del lenguaje, así como el aprendizaje significativo de Ausubel.

El proyecto que desarrollo es el acción docente ya que considero ofrece los elementos necesarios para desarrollar de solución a mi problemática.

Dentro de la organización metodológica de las actividades que aquí se plantearon son tareas sencillas y aparentemente cotidianas, la diferencia es que en el desarrollo se involucra al maestro, al grupo en general y a los padres de familia, ya que se realizan actividades dentro y fuera de la escuela.

La alternativas que aquí se presentan están apoyadas con los libros de la SEP y con la elaboración de los planes y programas.

***I.- ELEMENTOS TEORICOS-PEDAGOGICOS Y CONTEXTUALES QUE FUNDAMENTAN LA PROPUESTA:***

***1.- TEMA: ¿ COMO MOTIVAR A LOS NIÑOS PARA QUE ESCRIBAN TEXTOS?***

***PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA:***

En la escuela primaria “ J. Jesús Preciado Figueroa ” turno vespertino de Villa de Alvarez, Col, se observó y detectó una gran diversidad de problemas que afectan a los alumnos en el proceso enseñanza-aprendizaje, por consiguiente mencionaré algunos de los más importantes que influyen en dicha problemática.

En la educación de los niños se debe tener en cuenta no sólo su edad cronológica, sino también el grado de desarrollo que ha alcanzado, para ver que tipo de estímulos pueden ser significativos para el, desgraciadamente existen grandes problemas que impiden que el niño desarrolle su conocimiento cognoscitivo, como por ejemplo la mala alimentación, de manera que aunque tengamos en cuenta el ritmo de desarrollo, al igual que el desarrollo físico, el desarrollo mental no es idéntico en todos los individuos, y trae como consecuencia bajo rendimiento en el desarrollo aprendizaje.

Existen casos de niños que nacen con ciertas limitaciones que desde el principio se imponen al desarrollo de sus habilidades, pero este no es motivo para que no puedan desarrollar otras funciones para el aprovechamiento de la enseñanza aprendizaje. En el caso de los niños con problemas de audición y lenguaje su aprendizaje es más lento ya que estos problemas afectan el desarrollo de la expresión oral y escrita, pero de alguna manera estos niños sobresalen por medio de otras funciones desarrolladas en compensación es por ellos



mismos, es por eso que no debemos darnos por vencidos por cualquier obstáculo que se cruce en nuestro camino, sabemos que existen limitantes pero siempre debemos luchar para vencerlas.

Para resolver los problemas de la lecto-escritura de los niños que escriben pero que no leen, o que leen y no escriben, considero que la teoría del aprendizaje significativo de Ausubel es de gran utilidad ya que este autor recomienda que se debe diferenciar el aprendizaje de tipo memorístico y repetitivo, porque aprender significativamente quiere decir poder atribuir significado al material objeto de aprendizaje, de manera que cuando el aprendizaje es memorístico o repetitivo no lo relacionan con nada ni le atribuyen significado sólo es mecánico. Para que el aprendizaje sea funcional los niños deben utilizarlos en situaciones concretas para resolver determinados problemas.

Por otro lado consideramos de vital importancia, la realización de las tareas escolares, pero al parecer para algunos padres de familia no lo es, se ha podido observar que muchos padres no se preocupan por preguntarles a sus hijos, qué les dejaron de tarea, algunas veces por estar ocupados en el trabajo que realizan dentro y fuera del hogar, otros por no saber leer ni escribir por eso mismo no pueden brindarle apoyo a sus hijos.

Creo que la participación debe ampliarse a los padres de familia y a otros miembros de la comunidad, y no dejarle al docente toda la responsabilidad, si bien es cierto que son los agentes más importantes, ya que son los responsables de la educación dentro de la escuela, también la comunidad puede convertirse en una apoyo de la educación en la que participen activamente alumnos, padres de familia y miembros de la comunidad en general ya que la calidad educativa les concierne a todos, es por eso que el proyecto de acción docente es el

más adecuado a mi problemática ya que permite un compromiso colectivo, compartido con los protagonistas de la educación.

La falta de motivación por la lectura y la escritura en los niños de 2° grado se refleja en la poca imaginación, creatividad y comprensión de los textos que se desarrollan dentro del aula, considero que es necesaria una actitud favorable a su realización para que el alumno esté suficientemente motivado para enfrentar las situaciones y llevarlas a cabo con éxito.

En este grupo existe una diversidad de problemas y necesidades, siendo las principales de carácter pedagógico y del área de español, resaltando el de la falta de motivación de los alumnos por la escritura de textos

Al detectar este problema me pregunto ¿ Qué les hace falta a estos alumnos para que puedan escribir? Y ¿ Qué debo hacer yo, para que éstos puedan lograr escribir?. Este es el motivo principal por el cual decidí tomar esta problemática porque considero que la lectura y la escritura son la base para que los alumnos logren un mejor desarrollo en su enseñanza aprendizaje en general.

Lo anteriormente expuesto se llevo a cabo mediante las investigaciones de campo, las cuales consistieron en la observación directa de estos hechos, es decir la realidad de las cosas dentro del proceso educativo del grupo escolar. Para lograr esto fue necesario que nos involucramos en la problemática a nivel escolar para que esto pudiera surgir de la práctica docente y en donde se buscará también busque alternativas de solución adecuadas y propicias para el grupo.

### ***PROPOSITO:***

El objetivo general es que los alumnos sean capaces de escribir expresando la idea principal de un texto. Es por eso que me he propuesto propiciar un ambiente agradable de motivación para que los alumnos se interesen por la escritura de tal manera que al hacerlo lo disfruten, lo hagan con gusto para que podamos hablar de tareas significativas y de esta forma logren comunicar sus ideas correctamente.

### ***DELIMITACION:***

¿ Que hacer para que los alumnos de 2° “A” del ciclo escolar 2000-2001 de la escuela primaria “J: Jesús Preciado Figueroa “, de Villa de Alvarez, Colima, desarrollen el gusto y la capacidad por la escritura de textos?.

La maestra Margarita Gómez Palacio dice que “La definición del sistema de escritura es considerada como un sistema de representación de estructuras y significados de la lengua. En el contexto eminentemente social. Es un objeto cultural susceptible de ser usado por los individuos de una sociedad.

Estos comunican por escrito sus ideas, sentimientos, y vivencias de acuerdo con su particular concepción de la vida y del mundo en que se desenvuelven.”<sup>(1)</sup>

Por otra parte en los libros de Planes y Programas de estudio dicen que “Escribir es una herramienta necesaria para la comunicación, saber escribir es una necesidad que surge cuando buscamos comunicarnos con alguien a quien no podemos decirle un mensaje oralmente ” (2).

Estos son algunos de los objetivos que se marcan dentro de los planes y programas de educación básica y que son planeados para un mejor proceso de enseñanza:

---

<sup>1</sup> GOMEZ P. Margarita “ El niño y sus primeros años en la escuela” SEP 1995. p. 85.

- La escritura como medio de expresión
- La escritura es una actividad necesaria en la escuela y en la vida misma.
- Escribir es expresar ideas comprendidas
- Que el alumno ejercite la elaboración y corrección de sus propios textos.
- Se debe lograr de manera eficaz el aprendizaje inicial de la lectura y la escritura
- Desarrollar su capacidad para expresarse oralmente con claridad, coherencia y sencillez
- Que los alumnos desarrollen sus habilidades para la revisión y corrección de sus propios textos.
- Que los alumnos sepan buscar información, valorarla, procesarla y emplearla dentro y fuera de la escuela, como instrumento de aprendizaje autónomo.

### ***JUSTIFICACION:***

Una persona que no tiene el hábito de leer y escribir es presa fácil de la influencia de los medios de comunicación y las consecuencias que esto acarrea, porque cuando el niño no aprende a leer y a escribir correctamente su desarrollo crítico y rendimiento escolares muy bajo, ya que le falta la interacción de la teoría y la práctica, tampoco podrá desarrollar sus habilidades de lectura y redacción que son parte fundamental en el aprendizaje del alumno.

### ***ELECCION DEL PARADIGMA Y SUS CARACTERISTICAS:***

La perspectiva metodológica que mejor se ajusta a dicha problemática, es la de investigación acción participativa dentro del paradigma crítico dialéctico, ya que sus funciones es la de lograr que participen el sujeto objeto y todas las personas involucradas en ella (directivos, profesores alumnos, padres de familia y comunidad en general).

La investigación acción, es un proceso de reflexión y análisis sobre la dinámica del aula, que tiene por objeto la solución de problemas específicos a través de los cambios en las maneras de ser y de actuar, la investigación acción es conocida también como investigación participativa y se caracteriza porque el docente es investigador y al mismo tiempo sujeto de investigación, pues forma parte de la dinámica que se estudia.

El investigador es un participante comprometido, que aprende durante la investigación y se compromete con la transformación radical de la realidad y el mejoramiento de la vida de las personas implicadas, pues los beneficiarios son los alumnos de la escuela.

### ***METODOLOGIA Y TECNICAS DE RECOPIACION DE INFORMACION.***

La metodología de investigación acción participativa me da la oportunidad de utilizar técnicas e instrumentos que me orientarán en el proceso que siguen mis alumnos, por ejemplo: es de gran utilidad el diario de la clase, las entrevistas a los padres de familia y las personas involucradas en esta problemática, también los cuestionarios y fichas de trabajo que servirán de antecedentes para conocer qué piensan las personas involucradas y cómo encontrar la solución.

Con el apoyo de la corriente constructivista de Cesar Coll, que concibe al alumno como responsable de su propio aprendizaje y al profesor como un coordinador y guía del

### ***ELECCION DEL PARADIGMA Y SUS CARACTERISTICAS:***

La perspectiva metodológica que mejor se ajusta a dicha problemática, es la de investigación acción participativa dentro del paradigma crítico dialéctico, ya que sus funciones es la de lograr que participen el sujeto objeto y todas las personas involucradas en ella (directivos, profesores alumnos, padres de familia y comunidad en general).

La investigación acción, es un proceso de reflexión y análisis sobre la dinámica del aula, que tiene por objeto la solución de problemas específicos a través de los cambios en las maneras de ser y de actuar, la investigación acción es conocida también como investigación participativa y se caracteriza porque el docente es investigador y al mismo tiempo sujeto de investigación, pues forma parte de la dinámica que se estudia.

El investigador es un participante comprometido, que aprende durante la investigación y se compromete con la transformación radical de la realidad y el mejoramiento de la vida de las personas implicadas, pues los beneficiarios son los alumnos de la escuela.

### ***METODOLOGIA Y TECNICAS DE RECOPILACION DE INFORMACION.***

La metodología de investigación acción participativa me da la oportunidad de utilizar técnicas e instrumentos que me orientarán en el proceso que siguen mis alumnos, por ejemplo: es de gran utilidad el diario de la clase, las entrevistas a los padres de familia y las personas involucradas en esta problemática, también los cuestionarios y fichas de trabajo que servirán de antecedentes para conocer qué piensan las personas involucradas y cómo encontrar la solución.

Con el apoyo de la corriente constructivista de Cesar Coll, que concibe al alumno como responsable de su propio aprendizaje y al profesor como un coordinador y guía del

aprendizaje del alumno, trataré de encontrar la solución del problema, desde luego apoyándome con las teorías de los siguientes autores: La teoría psicogenética de Jean Piaget y sus estadios; La Psicología aplicada a la educación de Vigotsky, que se fundamenta en la interacción social y el desarrollo del lenguaje; El aprendizaje significativo de Ausubel y El aprendizaje por descubrimiento de Jeronime S. Bruner entre otras que con el paso de la práctica incluiré dependiendo las necesidades que se requieran.

Jean Piaget basa sus teorías sobre el supuesto de que desde el nacimiento los seres humanos aprenden activamente, aún sin incentivos exteriores. Durante ese aprendizaje el desarrollo cognitivo pasa por cuatro etapas bien diferenciadas en función del tipo de operaciones lógicas que se puedan o no realizar.

La primera etapa ( de la inteligencia) Sensomotriz ( del nacimiento a los dos años) en esta etapa el niño pasa de realizar movimientos reflejos al comportamiento coordinado, pero todavía carece de la formación de ideas y capacidad para operar con símbolos .

En la segunda etapa del pensamiento Preoperacional ( de los dos a los siete años) el niño ya es capaz de formar y manejar los símbolos, aunque a veces fracasa en el intento de operar lógicamente, pero al menos ya tiene la idea.

La tercera etapa es la de las operaciones concretas ( de los siete a los once años) el niño comienza a ser capaz de manejar las operaciones lógicas esenciales. Cabe aclarar que en esta etapa es donde ubico al grupo de segundo grado con el cual me encuentro trabajando.

En la cuarta etapa es la de las operaciones formales que va desde los doce años en adelante, en esta etapa Piaget sostuvo que el sujeto se caracteriza por su capacidad de desarrollar hipótesis y deducir nuevos conceptos, manejando representaciones simbólicas

abstractas sin referentes reales, con las que realiza correctamente operaciones lógicas así como cualquier otro problema.

Con la teoría de Vigotsky aplicada a la educación y fundamentada en la interacción social y el desarrollo del lenguaje que involucra la memoria, la inteligencia y todos los elementos que en ella intervienen, ya que están desarrollados a través de una actividad transformadora que permite al hombre, pensar, juzgar, reflexionar y también inventar, imaginar y crear. Estas funciones son resultado de la comunicación que se da dentro del aula con los directivos, los docentes y demás compañeros y que debe intercambiar con la sociedad en general.

“ Según Vigotsky los niños y todas las personas tenemos una zona de desarrollo actual o real (ZDR) y al mismo tiempo una zona de desarrollo potencial (ZDP), que le permiten llegar a una (ZDP) Zona de Desarrollo Próximo si un adulto u otro niño más desarrollado le prestan su (ZDR) dándole elementos que poco a poco permitirán que el niño domine la nueva zona, ese prestar del adulto o niño mayor se convierte en lo que podría llamarse enseñanza educación. Lo importante es que ese prestar, motive al niño para que eso que no entendía o no dominaba, se vuelva suyo. Creando un andamiaje entre maestro-alumno y alumno-alumno”.(3) (mientras tanto Piaget lo ubicaría en el estadio de las operaciones formales de los 12 años en adelante).

(3) GOMEZ Palacio Margarita et.al “ **El niño y sus primeros años en el aula** ” Ed. SEP

---

Comisión Nacional de los Libros de Texto Gratuito, México, 1997 p. 70.



La Zona de Desarrollo Próximo (ZDP) es la distancia entre el nivel real de desarrollo determinado por la capacidad de resolver independientemente un problema, y el nivel de desarrollo potencial determinado a través de la resolución de un problema bajo la guía de un adulto o en colaboración con otro compañero más capaz.

La diferencia entre los estadios de Piaget y Vigotsky son: que Piaget ha analizado el nivel del desarrollo real del niño, o sea cómo el niño “ ha llegado a ser lo que es”, puesto que esta zona (ZDR) define funciones que ya han madurado es decir los productos finales de desarrollo o sea que el niño puede realizar de manera independiente porque sus estructuras mentales ya han madurado y puede asimilar los conocimientos adquiridos.

Por lo tanto Vigotsky dice que la zona de (ZDP) define aquellas funciones que todavía no han madurado pero que se hallan en proceso de maduración, funciones que en un mañana próximo alcanzarán su madurez pero que ahora se encuentran en un estado embrionario.

Piaget sostiene que lo que un niño puede aprender está determinado por su nivel de desarrollo cognitivo, Vigotsky piensa que es éste último está condicionado por el aprendizaje.

Vigotsky dice que el nivel de desarrollo real caracteriza el desarrollo mental retrospectivamente, mientras que la zona de desarrollo próximo caracteriza el desarrollo mental prospectivamente, es decir, que la (ZDP) potencia el conocimiento, el aprendizaje y a consecuencia el desarrollo y no el desarrollo propicia aprendizaje como lo propone Jean Piaget.

La teoría psicossocial de Ausubel, se basa en un aprendizaje significativo que provoca en el niño el poder atribuir significado al material objeto de aprendizaje, y este puede lograrse cuando el niño a partir de lo que ya conoce, no se limita a la simple asimilación de la nueva

información, sino que la utiliza para crear nuevos aprendizajes. Por ejemplo cuando el niño ya aprendió a escribir su nombre, enseguida quiere escribir el de sus papás y sus hermanos y así sucesivamente va aprendiendo más cada día.

Por lo tanto las características de este aprendizaje son: La funcionalidad y la memorización comprensiva de los contenidos comprobándolo cuando el niño utiliza estos aprendizajes en situaciones concretas para resolver un problema determinado.

“ Aprender significativamente quiere decir poder atribuir significado al material objeto de aprendizaje ”.(4)

La teoría de Bruner, Del aprendizaje por descubrimiento, se basa en el estudio de los procesos educativos, el desarrollo humano, el crecimiento cognitivo, la percepción, la acción el pensamiento y el lenguaje. La forma más eficaz para lograrlo es el juego. Por medio del juego podemos enseñarle al niño a realizar diferentes actividades que el niño no las toma como un trabajo sino como diversión y le sirven tanto para conocer los números como para contar y sacar cuentas, así como para agrupar cantidades ya sea por número o por letra etc.

“ La hipótesis de J: S: Bruner, es que se puede enseñar cualquier materia a cualquier niño de cualquier edad si se hace de forma honesta ”.(5)

Bruner defiende un concepto del aprendizaje que exige la comprensión por parte de quien aprende y no la mera realización de acciones que no entiende ( no enseñanza

---

(4) OP CIT Gómez P. 1997-

---

(5)“ Enciclopedia General de la Educación “Grupo editorial ( OCEANO) p-268

programada, sino programas sobre cómo enseñar). ejemplo: la escuela de Summehill gill de Alexander Sutherland Neill. que basa su teoría educativa en una corriente libertadora o pedagogía antiautoritaria sustentada en la no-reprección, ya que para Neill la misión de la enseñanza consiste en estimular el pensamiento y no inculcar doctrinas.

Los autores de estas teorías se han preocupado por apoyar e inducir al niño a una participación activa para su crecimiento intelectual y mucho depende de la etapa o estadio en que éste se encuentre para el aprovechamiento de su aprendizaje.

Dentro de este grupo de 2° “A” existen varios factores, los cuales influyen de alguna manera en el desarrollo aprendizaje de los alumnos, a esta escuela asisten niños de diferentes clases sociales pero su mayoría son niños de familias muy humildes que han ingresado de otros lugares a trabajar en la construcción de algunas colonias de interés social y que por cosas del destino se han quedado un tiempo a vivir en esta ciudad, por lo tanto estos niños no tienen a veces ni siquiera un año de kinder y ea veces tampoco terminan el año escolar ya que su familia emigra de un lado a otro buscando trabajo para el sostenimiento de su familia.

El factor Económico es uno de los que más afecta a los alumnos, pues la mayoría de los padres de familia son obreros o jornaleros que trabajan en diferentes actividades y a veces de forma eventual sin contar con ningún tipo de prestaciones, además los ingresos que perciben son muy bajos e inestables y no les alcanza para proporcionar una buena alimentación a su familia, lo cual se ve reflejada en el desarrollo físico y mental de los alumnos.

En muchas ocasiones los alumnos llegan a la escuela sin desayunar, demostrando muy poca participación para realizar las actividades que les corresponde hacer según la clase de ese día.

Considero que la buena o mala alimentación influye para que el niño tenga ganas o no de escribir o de participar en las clases, por otra parte si no cuenta con el material que tienen que aportar los padres de familia cómo va salir adelante. (únicamente con el apoyo de sus maestros)

También el factor social es un papel importante en este problema y mencionaré el siguiente, existen varias familias integradas sólo por la madre y los hijos, debido a que el padre por necesidades económicas los tiene que dejar para emigrar a otro lugar en busca de un trabajo, por tal motivo los niños se quedan a cargo de la madre quien por sus múltiples ocupaciones o quizá por ignorancia no les prestan la atención debida ni el cuidado suficiente para apoyarlos en su educación y los niños van creciendo sin esa sociabilización del conocimiento y comunicación.

Considero que la falta de comunicación entre los padres de familia y los maestros tiene mucho que ver en el desarrollo de los alumnos, por que se han dado casos que los padres por el hecho de mandar a sus hijos a la escuela creen que ya cumplieron con su obligación pero, muy pocas veces se acercan a la institución o al maestro para pedir información del aprovechamiento de sus hijos y menos para ver el comportamiento que éstos tengan dentro de las aulas. Por otro lado el alumno ve la poca atención que existe por parte de sus padres y se le hace fácil dejar de asistir a clases al cabo que su maestro nunca platica con sus papás y no se van a dar cuenta de lo que hace o deje de hacer, por eso considero importante mantener una comunicación más estrecha con los padres de familia, ya que la responsabilidad recae tanto en el maestro como en el núcleo familiar.

El factor cultural del hogar, también en este caso influye de manera directa en los niños porque existen padres de familia que a veces no terminaron ni la primaria y no saben leer ni

escribir, por lo que se da el caso que no pueden apoyar a sus hijos en la realización de sus tareas, ocasionando con esto que los alumnos se atrasen en sus actividades. Por lo tanto esto provoca desinterés por parte del niño, ya que no hay quien lo apoye y lo motive en su aprendizaje dentro del hogar.

## **II.- ESTRATEGIA GENERAL DEL TRABAJO.**

### **ELECCION DEL TIPO DE PROYECTO:**

En el eje metodológico se dan a conocer tres tipos de proyectos, los cuales nos pueden ser de gran utilidad en la solución de nuestro problema.

- PROYECTO DE ACCION DOCENTE
- PROYECTO INTERVENCION PEDAGOGICA Y
- PROYECTO GESTION ESCOLAR.

El tipo de proyecto que me propongo desarrollar es el de ACCION DOCENTE, porque creo que es el más adecuado y que me ofrece los elementos necesarios para desarrollar estrategias de solución para dicha problemática.

Este proyecto pertenece a la dimensión pedagógica que aborda problemas relacionados con alumnos, los procesos escolares, y los problemas de la práctica docente en el grupo.

La noción de acción docente se refiere al conjunto de acciones realizadas por los profesores, directores, el consejo técnico, los alumnos y los padres de familia, orientadas a mejorar la organización de las iniciativas, los esfuerzos, los recursos y los espacios escolares con el propósito de crear un marco que permita el logro de los objetivos educativos con criterios de calidad educativa y profesional.

Este proyecto es de Acción Docente, porque surge de la práctica y es pensado para esa misma. Por lo que se considera como herramienta para el desarrollo de los profesores que

estudiamos esta licenciatura. Además que nos permite pasar de la problematización de nuestro quehacer cotidiano, a la construcción de una alternativa crítica de cambio que permita ofrecer respuestas de calidad al problema planteado, algo muy importante es que centra su atención en los sujetos de la educación, los procesos docentes, su contexto histórico social, así como la prospectiva de cambio.

Las fases del proyecto de Acción Docente son las siguientes:

- Elegir el tipo de proyecto
- Elaborar el tipo de proyecto
- Aplicar y evaluar la alternativa
- Elaborar la propuesta de innovación y
- Formalizar la propuesta de innovación.

En este proyecto no existen esquemas preestablecidos que se tengan que seguir, más bien hay una serie de orientaciones que nos sirven como guía para construir y llevar a cabo el proyecto.

- ***FORMAS EN QUE SE ORGANIZARON LAS ALTERNATIVAS :***

**ALTERNATIVA: AYUDAR A LOS NIÑOS A DESCUBRIR EL GUSTO POR LA ESCRITURA .**

**PROPOSITO:**

Que los alumnos del 2° grado de la escuela primaria “ J. Jesús Preciado Figueroa” desarrollen con gusto la necesidad de escribir como medio de comunicación del ser humano y de la sociedad.

Despertar en los niños la imaginación y creatividad en la escritura de textos

Las presentes estrategias son con la finalidad que el niño aprenda y desarrolle la lecto-escritura como un proceso y desarrollo de su propio aprendizaje.

Por tal motivo me permito aplicar cinco estrategias con actividades, dinámicas y juegos que me ayudarán a solucionar dicho problema:

### **Estrategia # 1**

**“Lectura y escritura de un texto previamente seleccionado (por el maestro)de su libro de lecturas”.**

**El propósito de esta estrategia es que los alumnos hagan predicciones sobre el contenido de varios textos, a partir del conocimiento que tienen de los diferentes tipos de materiales escritos.**

### **ORGANIZACIÓN METODOLOGICA DE LAS ACTIVIDADES:**

Dentro de la organización que este trabajo tiene para la obtención de resultados son los siguientes:

- a) Leer en voz alta una lectura previamente seleccionada (por el maestro)**
- b) Comentar el contenido de la lectura (entre los alumnos)**
- c) Que los alumnos escriban lo que más les gusto de la lectura**
- d) Por equipos escribir un cuento con los personajes de la lectura (los alumnos)**

**Materiales de apoyo:**

**Libro de texto (lecturas) libreta, lápiz y pluma.**

### **Estrategia # 2**

**“Escritura a partir de experiencias significativas del niño.”**



**Propósito:** que el niño escriba todas las cosas que le provoca recordar algo que sea muy significativo para él.

#### **ORGANIZACIÓN METODOLOGICA DE LAS ACTIVIDADES:**

Las actividades que aquí propongo son con la finalidad de facilitar la enseñanza aprendizaje del alumno.

- a) **Que el niño escriba lo que más le guste de su escuela o de alguno de sus compañeros.**
- b) **Que dibuje el personaje de su caricatura favorita y le escriba algo significativo.**
- c) **Utilizar una dinámica grupal para elaborar un cuento o componer una canción.**
- d) **Que el niño escriba un cuento pequeño utilizando el personaje que más le agrade.**

**Materiales de apoyo:**

- a) **libreta, lápiz, crayolas, libro de cuentos, cartulina o cartoncillo.**

#### **Estrategia # 3**

**\* Descripción escrita de dibujos u objetos representativos para el niño.**

**Propósito:** “Que los alumnos desarrollen su capacidad para escribir y narrar historias a partir de una imagen o dibujo”

#### **ORGANIZACIÓN METODOLOGICA DE LAS ACTIVIDADES:**

Cada una de estas actividades esta planeada de forma que le sirvan de apoyo a los alumnos para que puedan desarrollar sus destrezas y habilidades.

- a) **Mostrarles un cuadro o llevarlos a observar un paisaje para que los niños describan lo que más le gusto.**
- b) **Que los alumnos dibujen tres personajes que tengan algo en común**

- c) **Que el alumno describa cómo es su mejor amigo.**
- d) **Que el niño haga un dibujo de su casa y su familia( mamá, papá o hermanitos)**

**Materiales de apoyo:**

**Mostrarle un cuadro o llevarlo a observar un paisaje, cartulina colores, crayolas, libreta y lápiz.**

**Estrategia # 4**

**“ Escritura de texto común”.**

**El propósito es que los alumnos descubran que por medio de la escritura se obtiene información, comunicación placer y diversión.**

#### **ORGANIZACIÓN METODOLOGICA DE LAS ACTIVIDADES:**

La planeación y organización de cada una de estas actividades es con finalidad de brindarle a los niños todo el apoyo necesario para su enseñanza aprendizaje.

- a) **Hacer visitas periódicamente al rincón de la lectura (con los alumnos)**
- b) **Que el alumno elija el texto que quiera leer**
- c) **Motivar a los alumnos para que, después de leer un texto escriba algo del personaje principal.**
- d) **Que el alumno componga una canción a su mascota o a cualquier otro animal que le guste.**
- e) **Que los alumnos escriban adivinanzas, cartas, recados etc.**

**Materiales de apoyo:**

**Organizar visitas periódicamente con los alumnos a la biblioteca, para que se enseñen a seleccionar los libros que les guste leer, tener libreta, lápiz, creatividad e imaginación.**

#### **Estrategia # 5**

**“ Observación, análisis y descripción de una fotografía”.**

**Propósito (Que los alumnos a través de la observación describan todo lo que ven en esa foto.**

#### **ORGANIZACIÓN METODOLOGICA DE LAS ACTIVIDADES:**

Para hacer más fácil el trabajo a nuestros alumnos debemos tener una buena planeación de todas las actividades para obtener mejores resultados.

- a) Pedirle al niño que lleve una fotografía de él, de su familia o de algún amigo que aprecie mucho para que escriba una breve descripción de ese personaje.**
- b) Enseguida pegamos la foto en una cartulina, dejando espacio para el que el niño escriba lo que guste relacionado con la fotografía.**
- c) Por ultimo les pedimos que intercambien la fotografía con sus compañeritos, para que vean lo que cada uno escribió de su foto favorita.**

### **III.- FORMAS EN QUE SE TRABAJARON LOS PROCESOS ESCOLARES Y SITUACIONES CONCRETAS INVOLUCRADAS:**

#### **PROCEDIMIENTOS, Y DINAMICAS QUE SE UTILIZARON EN LA ALTERNATIVA # 1:**

##### **NOMBRE DE LA ALTERNATIVA:**

**“LECTURA Y ESCRITURA DE UN TEXTO PREVIAMENTE SELECCIONADO DE SU LIBRO DE LECTURAS”.**

**PROPOSITO:** Lograr que los alumnos expresen sus sentimientos a través de la escritura

Para el desarrollo de esta actividad, primeramente llevamos a cabo la dinámica de los animalitos que se identificarán por su forma bramar o ladrar según sea el caso, esto es con la finalidad de formar los equipos y trabajar la lectura previamente seleccionada.

Con el apoyo de la lección No. 4 “ Un regalo para Victor “, del libro de lecturas de español, realizamos las siguientes actividades, los niños leyeron la lectura en voz alta, luego por equipo dieron sus opiniones, llegando a la conclusión de enviarle una cartita a su compañero Juanito quien por estar enfermo no asistió a clases, los niños en su carta le pedían que se aliviara, para que muy pronto regresara a la escuela y poder jugar todos juntos.

Para reforzar esta actividad aproveché que los niños se habían motivado al hacerle una carta a su compañerito, momento que tome en cuenta para sugerirles; Que si les gustaría hacerle una carta a su maestra Lupita, quien pronto dejaría de darles clases, ya que una vez más sería madre y qué mejor oportunidad para que le escribieran cada uno una carta diciéndole todo lo que le deseaban para ella y su bebé, el resultado fue algo muy emotivo que

logró conmover a la maestra hasta las lágrimas, además cada uno de los niños pasó al frente a leer lo que había escrito para ella entregándoselo para que lo guardara de recuerdo, en sus mensajes la mayoría de los niños le decía a la maestra que ojalá que tuviera un niño y las niñas por el contrario querían que tuviera una niña como ellas.

La siguiente actividad la realizamos también con la misma intención de reforzar los conocimientos del niño y así desarrollen sus habilidades; se dio inicio con la presentación del libro “ Un Tesoro de Cuento de Hadas” que consta de 22 cuentos infantiles y en su portada tiene dibujado el personaje más importante de cada cuento, por lo que los niños antes de que abriera el libro ya sabían de que se trataba y comenzaron a contar su cuento favorito, momento que aproveché para pedirles que cada uno escribiera su cuento favorito y pasara al frente a leerlo para sus compañeros los escucharan, de esta manera cada uno escribió un cuento con sus propias palabras y a su manera, resultando a veces chusco pero muy divertido, después de esta bonita participación por votación eligieron el cuento de Blanca Nieves y Blanca Roja, del libro que les había mostrado al principio de la actividad, cabe mencionar que me comprometí con ellos para leer un cuento cada semana pero con la invitación que sea un niño diferente el que lo lea cada día.

Para concluir con las actividades y ejercitar las lateralidades les propuse cantar la canción de la “ Tuca burra ”.

Les expliqué que la “ Tuca burra ” era un ave inventada por unos niños como ellos, que se trataba de cantar y mover todas las partes del cuerpo, por lo que cada vez que cantáramos la canción mencionaríamos diferente parte del cuerpo, debiendo moverlas junto con las que ya estábamos moviendo primeramente.

193944

Comenzamos formando un círculo entre todos y la persona que está coordinando la actividad dice; Amiguitos la “ Tuca burra ” se encuentra en su veliz pero ya se entumió y quiere salir a desentumir su brazo derecho, entonces comienza la canción; si tú no conoces a la Tuca burra, busca un árbol verde y una agua pura, no hay ave tan feliz como Tuca burra en un veliz, nuevamente la persona que dirige dice la tuca burra quiere desentumir su brazo izquierdo, después su patita derecha, luego la izquierda, después la cabeza y por último dando vueltas mueve la colita, de esta manera ejercitamos todas nuestras extremidades y los niños terminan relajados y muy contentos.

Lo que he observado en la realización de estas actividades es que los niños no estaban acostumbrados a integrarse para trabajar en equipos, por lo que cada uno quería realizar su propio trabajo y a su manera, en mi comentario personal considero que es necesario la integración de equipos ya que tengo alumnos de diferentes colonias y diferentes niveles sociales y culturales, se podría decir que de los 26 alumnos que tengo, 16 de estos niños son de un nivel muy pobre que no cuentan con el apoyo de sus padres para la realización de sus tareas, por tal motivo esos niños únicamente cumplen con sus actividades en el aula, por lo tanto se encuentran en desventaja con los otros que si son apoyados en su hogares, es por eso que manejo mucho la integración de equipos porque así puedo intercalar a los alumnos que saben menos con los otros que saben más y evito de alguna forma que se vayan rezagando.

En cada una de las actividades se realizó una evaluación continua, basándome en la observación y participación de cada uno de los alumnos, manejo la lista de asistencia o lista de cotejo porque ahí anoto las asistencias y participaciones de cada uno de los niños y al final de cada estrategia tomo en cuenta todos estos puntos para ver el aprovechamiento de cada niño.

## **PROCEDIMIENTOS Y DINAMICAS QUE SE UTILIZARON EN LA ALTERNATIVA**

**# 2.**

### **NOMBRE DE LA ALTERNATIVA:**

**“ESCRITURA A PARTIR DE EXPERIENCIAS SIGNIFICATIVAS DEL NIÑO “**

**PROPOSITO:** Fomentar en los niños la comunicación por medio de la escritura.

Iniciamos esta actividad con una charla general de las experiencias que todos hemos tenido alguna vez en nuestra vida, enseguida les sugerí a los niños que se integraran equipos de 4 alumnos, se logró integrar por afinidad porque todos habían dicho cual era su experiencia y concluyeron que las que más los impresionaron fueron cuando conocieron el mar, su visita al zoológico, el recuerdo de los cumpleaños que terminaban con la nariz llena de chocolate, las visitas al asilo de ancianos y algunos niños les impresionaba ver los danzantes y las peregrinaciones.

Esta actividad se dejó de tarea, asignándoles el tema que había elegido cada equipo para presentarlo de la siguiente manera:

Les pedí que en su libreta profesional escribieran las experiencias de cada uno para que pasaran al frente a leerlas en voz alta para poder escucharlas todos, algunos equipos las llevaron escritas en cartulinas, otros en hojas blancas, pero un equipo se ganó el aplauso de todos sus compañeros porque su compañera Brenda pasó al frente de su equipo y dijo sin leer cada una de las experiencias de sus compañeros así como la de ella misma, esta fue una clase de las más bonitas que he podido realizar con los niños, porque de esta manera los alumnos pudieron decir muchas cosas que traían adentro y que a veces no es fácil decirlo, por ejemplo el equipo que nos habló de los ancianitos nos contaron que sus papás les dicen que siempre que vean a una persona mayor le ayuden a cruzar la calle o a cargar las bolsas, porque son

personas que necesitan de todos nosotros y debemos cuidarlos y respetarlos pero uno de los niños dice que cuando ve un ancianito piensa que ya están viejitos y que diosito se los va llevar al cielo como se llevo a sus abuelitos, por eso le da tristeza y miedo.

La siguiente actividad la realizamos en la cancha de futbol de la escuela con la finalidad de seleccionar los elementos para escribir, nos sentamos formando un círculo y hablamos de manera libre de temas que surgieron en ese momento, luego realizamos la dinámica de los múltiplos de 5, en donde el niño que le tocara decir el múltiplo de 5 decía pum y aplaudía, los primeros cinco niños perdedores conformaban el primer equipo y los cinco siguientes el otro y así sucesivamente hasta quedar integrados los equipos, enseguida les pedí que se pusieran de acuerdo y dibujaran la caricatura que más les gustaba y que nos dijeran por escrito por que les gustaba, luego la pegamos en el pizarrón para que todos sus compañeros la observaran y pudieran decir que le faltó o le sobró a cada dibujo y de esta forma reforzáramos el trabajo de cada alumno, al dibujo que más cosas le observamos fue al de Popeye, algunos niños decían que tenia que comer más espinacas para que sus brazos fueran más fuertes, otros decían que dibujaran a Olivia porque es la mujer de Popeye y que siempre esta con él, al dibujo de Supermán le faltó que lo dibujaran volando y al de los Simpson les faltó que lo pintaran de amarillo, como se puede ver hubo de todo un poco, pero en lo que si coincidieron fue en que cada uno quiere ser como su personaje favorito, pero también se aprovecho para que los niños observaran y reflexionarán sobre los que les hizo falta a los trabajos.

La actividad siguiente la llevé a cabo en parejas, pero primeramente los invite a que platicaran para que se conocieran más, preguntándose cosas como ¿ dónde vives? ¿cuántos hermanos tienes, con quién vives, cuál es tu juego favorito, qué te gusta comer, quién es tu



mejor amigo o amiga y cuáles caricaturas les gustan más? Todo esto con la finalidad de que se conocieran más para que luego escribieran que tanto conocían a su compañerito o compañerita, para completar esta actividad cada uno escribió el nombre de su pareja en forma vertical haciéndole un acróstico a su compañerito,,por ejemplo a una niña que se llama Luz su compañero le escribió lo siguiente:

Luces como

Una flor de

Zulemas

De esta forma concluyó esta estrategia, observando como los niños pueden ser tan creativos como nosotros querramos que sean, sólo hace falta una persona que los sepa guiar.

La evaluación es en base a las asistencias, participaciones y cumplimiento de tareas.

### **PROCEDIMIENTOS Y DINAMICAS QUE SE UTILIZARON EN LA APLICACIÓN DE LA ALTERNATIVA # 3.**

#### **NOMBRE DE LA ALTERNATIVA:**

“ DESCRIPCION ESCRITA DE DIBUJOS U OBJETOS REPRESENTATIVOS PARA EL NIÑO”

**PROPOSITO:** Que los alumnos desarrollen su capacidad para escribir y narrar historias a partir de una imagen o dibujo.

Para el desarrollo de esta estrategia me lleve a los niños al patio de la escuela donde hay árboles y plantas de diferentes tamaños y colores, nos sentamos bajo la sombra de uno de

los árboles más grandes que tiene la escuela y comenzamos a platicar sobre el paisaje que tenemos a nuestro alrededor, por un lado tenemos la carretera y la escuela de educación especial, por otro lado la zona residencial donde la mayoría de las casa son de dos plantas y pintadas de color blanco, para el lado opuesto de la carretera esta otra colonia de interés social con casa más pequeñas pero muy bonitas y enfrente de nosotros al lado nortc de la ciudad tenemos otras casitas pequeñas, pero principalmente el hermoso Volcán de Colima que en ese momento se le podía observar una fumarola de humo impresionante.

Después de observar estos hermosos paisajes los niños eligieron su tema de descripción, cada uno escribió lo que más le llamó la atención de lo que observó, incluso algunos niños hicieron dibujos fortaleciendo lo que habían escrito.

Esta clase resultó muy interesante porque a partir de ese día los niños se han vuelto muy observadores y constantemente me platican que los fines de semana que se van de paseo con sus papás se llevan una libreta y van escribiendo todo lo que observan y que es nuevo para ellos.

Reforzando esta actividad, les presenté un dibujo de tres palomas, la primera era blanca, la segunda era blanca con las patitas moradas y la tercera era totalmente de color morado, aunque las tres eran palomas, había diferencia en color y tamaño, por lo que se prestaba para que los niños pudieran observar la diferencia que había entre ellas. Motivo que aproveche para que los niños escribieran las diferencias que había y cuál era la que más le gustaba a cada uno, para la siguiente clase les pedí que me trajeran un dibujo de tres animalitos que se parecieran y tuvieran algo en común, escribiendo lo que más les gustaba de ellos. La respuesta no se hizo esperar casi todos los niños cumplieron con su trabajo llevando sus pequeños dibujos, pero Juanito que es un niño muy aplicado llevó un cuadro que le regalo

su mamá el día del niño, donde está un gato, una gata y un pequeño gatito y en su descripción nos dice que son tres gatitos que forman una familia porque el gato grande es el papá, la gata es la mamá y el gatito es el hijo de ellos dos, y que por eso forman una pequeña familia.

Con el apoyo de la lectura No. 7 del libro de lecturas de español titulada “ El Perro y el Lobo ” se pudo reforzar la actividad de la lectura ya que viene ilustrada con paisajes muy hermosos y coloridos, además nos narra la historia de dos animales que tienen un enorme parecido físico, pero que cada uno vive de forma diferente, al lobo le gustan las emociones fuertes, el peligro y la libertad, por lo que al perro le gusta la vida más tranquila, se dedica a cuidar el hogar de su amo y disfruta la tranquilidad de su hogar. Con la decisión de los alumnos de trabajar de forma separada, unos a favor del lobo otros a favor del perro, se integraron dos equipos logrando que todos trabajaran describiendo los paisajes donde vivía el lobo y la casa donde habitaba el perro, también describieron el parecido físico de cada uno y por último escribieron un cuento pequeño para los personajes los dibujaron juntos en una casita, ya que a ellos les gustaría que vivieran juntos para siempre y fueran sus mejores amigos.

En el equipo que les tocó hablar del perro, encontramos un niño que le gusta ir al rancho con su papá y montar a caballo y dice que su papá le platica que el perro es el mejor amigo del hombre, que por eso en su casa siempre tienen un perrito para que cuide a su papá cuando vaya al rancho solo. En el otro equipo quieren tener un lobo en su casa para enseñarlo a ladrar como el perro, porque dicen que los aullidos del lobo los asusta y por esos prefieren que ladre con el perro.

A pesar de las diferencias del grupo, la actividad llegó a un buen momento, ya que tengo un grupo con diferentes intereses que cabe en su edad como niños que son, pero gracias a la

participación de todos se puede lograr muchas cosas sólo cuesta un poco de esfuerzo y dedicación para lograr los objetivos deseados.

La evaluación es la misma que utilizó en las estrategias anteriores.

#### **PROCEDIMIENTOS Y DINAMICAS QUE SE UTILIZARON EN LA APLICACIÓN DE LA ALTERNATIVA # 4.**

##### **NOMBRE DE LA ALTERNATIVA:**

**“ESCRITURA DE TEXTO COMUN”**

**PROPOSITO:** Que los alumnos descubran que por medio de la escritura se obtiene información, placer y diversión.

Para el desarrollo de esta estrategia les solicite a los niños que cada uno trajera de su casa algo para leer en el aula, y que este podía ser cualquier cuadernillo o folleto de publicidad que tuvieran en su casa para leerlo y compartirlo con sus compañeros.

Esta actividad la realizamos de manera individual ya que cada niño trajo diferente texto para leer, aunque cabe aclarar que la mayoría trajo cuentos, pero hubo quien trajo folletos de publicidad de las diferentes tiendas comerciales de la ciudad y otros trajeron el instructivo de cómo deberían armar los juguetes que sus padres les compraron en la feria tradicional que estaba llevándose a cabo en esta Ciudad de Colima.

Para el desarrollo de esta actividad les pedí a los alumnos que leyeran en voz alta el texto que habían traído para que enseguida cada uno digera de qué trataba su lectura, les solicité que para siguiente clase me dijeran por escrito por que habían elegido ese texto, terminamos nuestras labores cantando el Himno de la alegría, canción que los niños interpretaron el día que les tocó la ceremonia.

Para reforzar la actividad que estaba pendiente, inicié revisando la tarea que les había dejado en la clase anterior, comencé a revisar los trabajos nombrándolos por número lista para que no se desesperaran y se pudiera mantener el orden, los alumnos que habían traído para leer cuentos, en sus escritos me decían de qué se trató su cuento narrándolo con sus propias palabras y diciendo que era el cuento que más le gustaba y que por eso lo habían elegido; los que trajeron folletos de publicidad de la tienda Aurrera escribieron que su mamá les pedía que lo leyeran para que buscaran las ofertas de los jitomates, naranjas, chiles, papas, frijol y azúcar, para ver donde estaban más baratos si en Aurrera o la Comercial Mexicana, a estos alumnos les recomendé que cuando escribieran varios artículos los separen utilizando una coma, porque escribieron todo pegado, por último los que trajeron el instructivo para poder armar sus juguetes, me escribieron que era muy importante leer las instrucciones antes de armar los juguetes, porque a veces los descomponen antes de usarlos, concluimos la clase comentando la importancia que tiene leer los instructivos antes de usar o armar cualquier cosa, y los niños estuvieron de acuerdo con esa observación.

Cabe aclarar que cada una de las estrategias planteadas es reforzada con diferentes actividades para un mejor aprovechamiento del alumno.

La clase de hoy la iniciamos con una charla muy amena sobre la tradicional feria de Colima, sus costumbres y tradiciones, primeramente deje que los niños hablaran y contaran todo lo que querían de decir, por ejemplo platicaron de cuantas veces habían ido a la feria, a cuantos juegos se subieron, las cosas que comieron y que compraron además todo lo habían observado, enseguida les dije que guardaran silencio para poder explicarles como concluiríamos esa charla, llevándola a cabo de la siguiente forma; les anoté 5 preguntas en el pizarrón para que las contestaran cada uno en su libreta y fueron las siguientes:

1.- ¿ Cómo le llaman a la feria de Colima?

Resp: feria de todos los Santos.

2.- ¿ Qué festejamos todos los mexicanos el día 2 de noviembre?:

Resp: festejamos a nuestros difuntos.

3.-¿ Qué se acostumbra hacer el día 2 de noviembre?.

Resp: poner altar de muertos.

4.-¿ Qué se acostumbra poner en el altar de muertos?.

Resp: una virgen, flores, y la comida que más les gustaba al muertito así como la foto.

5.-¿ Porque se dice que la feria es una tradición?:

Resp: por que todos los años se hace y nuestros padres nos platican que desde que estaban muy pequeños se acuerdan de esta feria, y que también a ellos les platicaban que esa era una tradición de muchos años atrás.

Cabe mencionar que de estas cinco preguntas todos los niños las contestaron de forma correcta, mostrando que su familia si les ha hablado de las costumbres y tradiciones de nuestro Estado.

Observaciones: la evaluación de esta actividad la realicé en base a los trabajos que cada uno hizo, a la interpretación que me dieron por escrito de manera individual, a las participaciones en la clase y a la justificación del escrito que les dejé de tarea en la primera sesión de la clase, considero que de los 26 alumnos que tengo 15 cumplen en un 100% con todas las actividades, 6 están en un 80% y 5 alcanzan un 50% ya que no cumplen con todas las tareas además que faltan frecuentemente a clases.

En base a estos resultados hice una invitación a todos los alumnos pero sobre todo a los que estaban más atrasados para que se quedaran después de que terminaran las clases normales, los

que estaban más atrasados en sus tareas, para que se quedaran un rato más en la escuela para trabajar con ellos y ayudarles para que se pusieran al corriente con los demás. También les pedí ayuda a algunas madres de familia para que les revisaran sus tareas y los pusieran a trabajar en su casa, esto dio buen resultado al menos cumplían más con sus tareas y faltaban menos clases. Por otro lado quiero decir que siempre conté con el apoyo de la maestra titular del grupo trabajando de común acuerdo gracias a ello se pudieron lograr buenos resultados.

## **PROCEDIMIENTOS Y DINAMICAS UTILIZADAS EN LA APLICACIÓN DE LA ALTERNATIVA # 5.**

### **“OBSERVACION, ANALISIS Y DESCRIPCION DE UNA FOTOGRAFIA”.**

**PROPOSITO:** Que los alumnos a través de la observación describan todo lo que ven en esa foto.

Para el desarrollo de esta actividad utilicé un bonito cuadro de Santa Claus, ya que en este mes de diciembre celebramos la navidad y este personaje es el símbolo representativo de la navidad, para dar inicio a la actividad de este día comensamos con una plática sobre la navidad, los regalos y las vacaciones, pero sobre todo de Santa Claus ya que para la mayoría de los niños sigue teniendo mucho significado, le siguen escribiendo sus cartitas para pedirle sus regalos favoritos y creen fielmente en él, enseguida les hablé un poquito del origen de santa, les expliqué que este personaje fue creado en Estados Unidos y que por eso llevaba ese nombre y que poco a poco fue introduciéndose en México al grado que se le considera como algo tradicional e indispensable, por esos aproveché el momento para pedirle a los niños que mejor cada uno escribiera lo que significara y pensaba de Santa como le decimos de cariño,

nuevamente les recuerde que observarán el cuadro que había colocado en el centro del pizarrón, para que se apoyaran en la descripción que en esos momentos realizarían.

La respuesta no se hizo esperar algunos niños me sorprendieron enormemente , ya que hubo diferentes opiniones y conceptos de este personaje, para algunos niños todavía Santa forma parte de sus sueños y su mayor ilusión es llegar a conocerlo; para otros Santa ya no tiene tanta influencia incluso saben que no existe pero dicen que si se lo dicen a sus padres ya no les van comprar regalos por eso mejor prefieren seguir haciendo su carta pidiéndole a Santa que les traiga todo lo que le pidieron; otros niños dicen que Santa es su papá que se viste de rojo y les pone los regalos que diosito les mando; pero hubo un niño que su respuesta fue muy diferente a la de los demás, Eber se llama este niño y en su escrito me dice que el no cree en Santa porque el es de otra religión y no creen en esas payasadas, para el Santa viene siendo como un payaso que se dedica a llamar la atención de la gente invitándolas a tomarse fotos y a gastar dinero en lugar de asistir a la iglesia a orar y salvar el alma de todas las personas como dice el pastor de su iglesia; Cabe aclarar que esta respuesta me sorprendió porque nunca me había encontrado con un niño con ideas tan diferentes a los demás niños de su edad, platicando con éste alumno, y sin tratar de imponerle ninguna religión le pregunte si aunque no creyera en Santa sus papás le compraban regalos para esa fecha y si celebraban la navidad de alguna manera y me dijo que no que ellos no necesitaban de esas cosas, que ellos lo que hacían era estar en su iglesia orando y cantando alabando al señor, y que el dinero que sus papás gastarían en comprar regalos mejor se lo daban al pastor para que los salvara, más sin embargo no negó que le gustaría tener juguetes y recibir regalos como sus compañeritos pero que su religión no se lo permite (ignoro cual es la religión que este niño profesa), por otro lado la mayoría de los alumnos describió a Santa como señor gordito con barba y bigotes muy



grandes y que siempre está vestido de rojo para que todos los niños puedan verlo cuando llega con su costal lleno de regalos, hasta aquí termino la sección dejando de tarea que le escribieran la carta a Santa pero que no pidieran regalos costosos, porque en esta navidad Santa estaba muy pobre y no podía traerles regalos que costaran mucho dinero porque tenía que comprar regalos para todos los niños del mundo.

La siguiente actividad se llevo a cabo en base a la lectura de Las Mariposas Monarcas, la cual realizamos leyendo todos en voz baja y sólo un alumno nos guiaba leyendo en voz alta, debiendo continuar otro alumno cada vez que terminaba un párrafo, así que todos los alumnos tenia que estar siguiendo la lectura para que cuando escuchara su nombre continuara con la lectura, de esta forma realizamos esta actividad, enseguida les mostré el dibujo de una enorme mariposa monarca que llevaba en una cartulina y que se veía muy hermosa, para reforzar esta actividad les pedí a los niños que en su libreta me escribieran lo que entendieron de la lectura de las mariposas, para seguir reforzando dicha actividad les dije a los niños que escribieran en su libreta ocho renglones en los cuales debería de llevar la palabra mariposa en cada renglón por ejemplo: La mariposa monarca es amarilla y vuela muy lejos, así lo hicieron y cada uno pasó al frente a leer su escrito pero le fuimos cambiando la palabra mariposa por otra que a veces resultaba chistosa y los niños se reían mucho por lo que cambiaba al poner otra palabra, por ejemplo La abuelita monarca es amarilla y vuela muy lejos.

Concluimos con nuestras actividades contando el cuento que tocaba ese día y haciendo un poco de ejercicio de relajación para descansaran los niños.

**OBSERVACIONES GENERALES:** como en cada una de las actividades anteriores la evaluación la realice con base a la asistencia, participación y trabajos que realizan los niños.

A manera de conclusión puedo decir que a pesar de los obstáculos con que me encuentre pude vencerlos y salir adelante con las estrategias planeadas, los inconvenientes con los que me he encontrado ha sido la constante suspensión de clases a veces por reuniones sindicales o académicas y otras han sido por las fuertes lluvias que en ocasiones, no permite acudir a clases, ese es otro motivo por el cual tengo que adaptarme al tiempo que quede disponible o de lo contrario acudir a la escuela otro día que no esté programado para poder terminar con la aplicación de dichas estrategias.

En cada una de las estrategias aplicadas siempre tienen un objetivo y éste es en beneficio de los alumnos, por eso trato de llevar bien organizado el material y las dinámicas que voy a utilizar para poder obtener buenos resultados, primeramente comenzamos con una plática con los alumnos para poder observar su alegría y entusiasmo, luego realizamos una dinámica o cantamos una canción para enseguida desarrollar la actividad planeada para ese día, de las cosas que hasta el momento he observado es que los niños poco a poco se están integrando en equipos, eso era algo que no les gustaba y que a partir de los juegos y las dinámicas se ha logrado consolidar para bien, porque trabajan más en equipo que de manera individual, cabe mencionar que existen en el grupo dos o tres niños que acaban de ingresar a esta escuela y saben muy poco leer y escribir, además presentan problemas deficientes para el aprendizaje, incluso son niños repetidores de otras escuelas y que por cosas del destino están en este grupo, pero lo que he hecho es integrarlos a los equipos que más trabajan para que los hagan participar en dichas actividades.

Con las alternativas hasta aquí aplicadas me doy cuenta lo importante que es la motivación para los niños, porque no es que los alumnos no sepan leer o escribir, sino el que le despertemos el interés y lo guiemos para que puedan realizar las cosas con gusto y

entusiasmo, todo depende de ese interés mágico del niño para que se vuelva un alumno mágico para la escritura y la lectura.

Mi propósito es encaminar a los alumnos por el camino de la libertad donde puedan ser libres para reflexionar y pensar por si mismos, donde las cosas que haga las realice por gusto y no por obligación, que sea un alumno creativo y reflexivo, que piense, organice y planee sus actividades antes de llevarlas a cabo para que pueda obtener el resultado deseado y de esta manera obtenga su mayor satisfacción, en pocas palabras esta es la clase de alumnos que quiero formar.

Por medio de la observación puedo apoyarme para obtener los resultados de manera individual de cada uno de mis alumnos, observo la forma de desenvolverse tanto en la lectura como en la escritura, así como sus participaciones en clase, en el juego de dinámicas, también tomo en cuenta los trabajos tanto en el libro de actividades como en sus libretas y por último la creatividad y disponibilidad de cada uno. Considero que estos elementos me servirán de gran apoyo para la evaluación final.

IV.- COMENTARIO GENERAL DE LA APLICACIÓN DE CADA UNA DE LAS ESTRATEGIAS APLICADAS A LOS NIÑOS DE SEGUNDO AÑO DE LA ESCUELA PRIMARIA “ J. JESUS PRECIADO FIGUEROA 2 T.V. DE VILLA DE ALVAREZ, COL., DURANTE EL CICLO ESCOLAR SEPT-2000 ENERO 2001.

Durante los meses septiembre, octubre, noviembre y diciembre del 2000, lleve a cabo la aplicación de las estrategias diseñadas para motivar a los niños por la escritura de textos.

El objetivo principal que me propuse fue propiciar un ambiente agradable y de motivación, para que los alumnos se interesaran por la escritura, de tal manera que lo hicieran y lo disfrutaran con gusto para que éste pueda ser significativo como dice Ausubel.

Puedo decir que los resultados fueron muy favorables ya que en cada una de las estrategias trabajé mucho la escritura, tanto en la narración de textos, de experiencias y descripción de dibujos u objetos representativos para el niño.

Considero que a través de la práctica logré despertar en el niño el gusto y la necesidad de comunicarse por medio de la escritura. Asimismo mejoraron su forma de hablar y comunicarse con los demás.

También puedo decir que se lograron grandes avances en el desarrollo de su inteligencia e imaginación, así como la creatividad y sensibilidad, esto se ve reflejado en el niño al momento de plasmar sus ideas y el razonamiento que muestran en sus escritos.

Con el recurso de la narración de cuentos infantiles, los alumnos se beneficiaron poniendo a trabajar la imaginación al momento de escribir, ya que utilicé la estrategia de pedirles que después de escuchar el cuento que leíamos en cada en cada clase, ellos inventaran uno utilizando el personaje del cuento y me lo entregaran por escrito, para reafirmar sus conocimientos.

Considero que fueron muchos los logros que obtuve con estos niños, de los más importantes puedo mencionar el cambio de actitud en el salón de clase y con sus compañeros, también puedo decir que la integración de trabajar en equipo fue un éxito que se vio reflejado en el grupo e incluso ellos mismos decidían integrarse buscando una característica en común, a veces era tan sencilla como lo es por la estatura o por el color de la ropa, la letra de su nombre etc. eso si les pedía que no siempre quedaran los compañeros en los equipos que tenían que ser diferentes siempre.

A continuación me permito hacer un breve informe de las estrategias aplicadas:

De las cinco estrategias diseñadas para motivar a los niños por la escritura tuve que hacer algunas modificaciones ya que el factor tiempo jugaba un papel muy importante en el desarrollo y aplicación de éstas, por eso con frecuencia me veía en la necesidad de hacer cambios a las actividades planeadas, pero siempre buscando un buen resultado al objetivo propuesto.

La estrategia número uno titulada “ Lectura y escritura de un texto previamente seleccionado de su libro de lecturas” tuvo el propósito de lograr que los alumnos expresaran sus sentimientos a través de la escritura.

Para alcanzar este propósito lleve a cabo diferentes juegos y dinámicas, con la finalidad de propiciar un ambiente agradable y de confianza para que los alumnos pudieran expresar sus sentimientos con más libertad.

Por medio del libro “ Un tesoro de cuento de hadas”, logré que los niños se interesaran por la narración, lectura y escritura de cuentos que ellos mismos inventaban después de haber escuchado el que se había leído en la clase.

También el juego fue muy importante para alcanzar las metas propuestas con estos pequeñines; como tarea siempre les dejaba que platicaran con sus padres y les contaran todas las actividades que realizábamos en el salón que incluso les enseñaran a cantar las canciones que cantábamos en el aula, pero que también les pidieran que ellos les contaran un cuento un chiste o una adivinanza para que al día siguiente nos la contaran a todos.

En la segunda estrategia que fue “Escritura a partir de experiencias significativas del niño”, cuyo propósito era fomentar en los alumnos la comunicación por medio de la escritura, para hacerla más dinámica e importante, iniciamos con una charla en general de las cosas más significativas que todos hemos vivido en nuestras vidas, por lo que me di a la tarea de crear un ambiente de confianza entre ellos mismos para que nos contaran sus experiencias resaltando lo que fue más importante para cada uno.

Esta actividad fue muy buena ya que los alumnos aprovecharon para sacar cosas muy bonitas que habían vivido, pero que al momento de recordarlas volvieron a disfrutarlas, esta estrategia creo que es buena porque ayuda al niño a expresar sus ideas y sobre todo fortalece su enseñanza aprendizaje.

Con la estrategia número tres “Descripción escrita de dibujos u objetos representativos para el niño”, el propósito era que los alumnos desarrollarán su capacidad para escribir y narrar historias a partir de una imagen o dibujo, se trabajó en el patio de la escuela al aire libre, para que los alumnos pudieran observar el paisaje, los árboles, plantas y flores de diferentes colores, así como los volcanes de Colima, y las casas que rodean la escuela, en esta actividad se trabajó la lectura, escritura, dibujo y sociabilización.

El resultado de esta actividad resultó muy interesante porque a partir de ese día los niños se han vuelto más observadores y aprovechan cualquier ocasión que sus papas los llevan

de paseo para observar el paisaje, dibujarlo y escribir todo lo que observaron en ese día de campo que disfrutaron con su familia.

En la cuarta estrategia “ Escritura de texto común” el propósito fue que los alumnos descubrieran que por medio de la escritura se obtiene información, placer y diversión, esta actividad la lleve a cabo de forma individual ya que cada alumno tuvo completa libertad para elegir el texto, lo importante era que el alumno disfrutara de la agradable experiencia de leer lo que había escrito, compartiendo su conocimiento con sus compañeros logrando un mayor acercamiento entre ellos.

Por último en la estrategia número cinco titulada “ Observación, análisis y descripción de una fotografía “,el propósito fue que los alumnos a través de la observación describiera todo lo que veían en esa fotografía.

Cabe señalar que esta estrategia arrojó resultados muy positivos ya que fue aplicada en el mes de diciembre cerca de la navidad y la foto que observaron fue la de Santa Claus, personaje significativo de la navidad.

La respuesta no se hizo esperar hubo alumnos que me sorprendieron con las opiniones y conceptos de este personaje que aunque no es creado en nuestro país, tiene mucho significado en los niños y creo que es la persona que más cartas recibe en un mes.

Por otro lado también se trabajó en base a la lectura de las mariposas monarcas, para esta actividad les dibujé una enorme mariposa y los niños se pusieron de acuerdo para llevar a cabo la lectura de la siguiente manera: que cada alumno leyera un párrafo en voz alta mientras los demás seguían la lectura en su libro.

Los obstáculos con los que me encontré fueron las constantes suspensiones de clases a veces por reuniones sindicales o académicas, por el tiempo de lluvias y otras por las

inasistencias de los alumnos, pero esto no fue motivo para que no llevara a cabo mi trabajo al contrario era como un reto que tenia que vencer para lograr mi propósito.

Logros estos fueron muchos y muy satisfactorios, incluso puedo decir que me hicieron olvidar los obstáculos que se cruzaron en mi camino, con gran satisfacción el haber brindado mi apoyo al grupo de segundo año de la escuela anteriormente mencionada, porque pude cosechar los frutos cuando observaba a mis pequeñines tomar la iniciativa para trabajar en equipo y organizarse de diferentes formas, otra cosa que me gusto mucho fue ver que los niños tuvieran iniciativa para proponer como querían trabajar, logré también que los niños se comunicaran e intercambiaran ideas entre ellos y sus demás maestros.



## V.- EVALUACION Y SEGUIMIENTO:

La evaluación del proceso enseñanza aprendizaje es un procedimiento didáctico imprescindible en la práctica docente cotidiana. A través del cumplimiento el profesor puede conocer con mayor exactitud los alcances obtenidos en su quehacer profesional, así como detectar los obstáculos y limitaciones que interfieren su labor habitual.

La evaluación nos permite conocer la evolución de los conocimientos, habilidades y actitudes de los alumnos con respecto a su situación inicial y observar si se han tenido avances de los objetivos previamente establecidos.

Referida al campo de la educación, la evaluación puede recaer en diferentes objetos: la utilidad, el rendimiento, la eficiencia, la adecuación, la flexibilidad y la orientación.

Funciones que cumple la evaluación del proceso enseñanza-aprendizaje.

- a) Conocer los resultados de la metodología empleada en la enseñanza.
- b) Retroalimentar el mecanismo de aprendizaje, ofreciendo al alumno una fuente extra de información en la que se reafirman los aciertos y se corrigen los errores.
- c) Dirigir la atención del alumno hacia los aspectos de mayor importancia, conclusivos o centrales en el material de estudio.
- d) Orientar al alumno en cuanto al tipo de respuesta o formas de reacción que de él se esperan.
- e) Mantener consciente al alumno de su grado de avance o nivel de logro en el aprendizaje.
- f) Reforzar oportunamente las áreas de estudio en que el aprendizaje haya sido insuficiente.
- g) Asignar calificaciones justas y representativas del aprendizaje ocurrido.

Los instrumentos de evaluación del trabajo escolar son:

- Evaluación diagnóstica o inicial: esto consiste en conocer lo que sabe el alumno sobre el tema o lectura a realizar. (anexo )
- Evaluación continua: dentro de esta utilicé los siguientes instrumentos: como son la carpeta de archivo en donde a través de la observación registraré los datos más importantes de cada niño. (ver anexo ).
- Evaluación final: es para comprobar el aprovechamiento que tubo el niño durante todo el ciclo escolar( ver anexo )
- Observación : utilizando para esto el diario del maestro, en el cual se anotaron los hechos más importantes sucedidos en la clase.
- Carpeta de archivo; en esta guarde los trabajos realizados por los alumnos, los cuales me ayudarán a conocer los avances y dificultades del proceso.
- Cuestionarios; por medio de las preguntas abiertas o cerradas, dentro del cuestionario existen cuatro momentos que utilicé para la evaluación.
  - Primer momento; la indagación del conocimiento previo de los alumnos (actividad grupal).
  - Segundo momento; los alumnos leen los textos (actividad individual).
  - Tercer momento; los alumnos responden las preguntas (actividad individual)
  - Cuarto momento; análisis e interpretación de las respuestas (actividad del maestro).

**SEGUIMIENTO:** Gracias al apoyo de los instrumentos de evaluación utilizados como son: el diario del maestro, la carpeta de archivo, los cuestionarios y la observación, me permitieron corregir oportunamente las actividades que no produjeron los resultados esperados, cambiandolos por otros que favorecieran el desarrollo aprendizaje del niño.

## ***VI.- CONCLUSIONES Y SUGERENCIAS:***

Este trabajo de investigación que he realizado me ha permitido reflexionar sobre los diversos problemas que existen en la escuela J: Jesús Preciado Figueroa, t.m., especialmente en el grupo de 2º “A” que es el de ¿ Cómo motivar a los niños para que escriban textos?, analizándolo de la siguiente manera ¿ Qué necesitan o que les hace falta a estos alumnos para que puedan escribir textos? Y ¿ Qué debo hacer yo, para que éstos puedan lograrlo?.

Esta problemática creo que es muy importante porque considero que la lectura y escritura son las bases principales para que los alumnos logren un mejor desarrollo en su enseñanza-aprendizaje,, es por eso mi interés en tratar de resolver este problema para mejorar la calidad de la enseñanza.

Con el apoyo y los fundamentos teóricos como son Jean Piaget, Vigotsky, Brunner etc. que han dedicado gran parte de su vida a estas investigaciones, podemos apoyarnos para mejorar la calidad educativa, preparando a los alumnos con bases más sólidas para un mejor mañana.

- En conclusión se logró que en el aspecto de la lectura y en base a la redacción los niños desarrollaron la habilidad para escribir.
- También la integración de equipos de trabajo dio muy buenos resultados
- Por medio de la integración de equipos, los niños lograron mejorar la comunicación entre ellos mismos y las demás personas como son los maestros, y demás alumnos de la escuela.
- Por medio de la motivación logré que los niños no faltaran tanto a clase y cumplieran con sus tareas.
- Por medio de la motivación también logre que los niños escribieran cartas, recados etc.
- La comunicación también les sirvió para conocerse más entre ellos.
- Cada uno de los niños mejoro mucho la lecto escritura.
- La observación fue de gran ayuda para los niños.

## **VII.- BIBLIOGRAFIA**

El Niño, Desarrollo y Proceso de Construcción del Conocimiento.  
Antología Básica UPN México 1994

El Aprendizaje de la Lengua en la Escuela.  
Antología Básica UPN. México 1994

Corrientes Pedagógicas Contemporáneas.  
Antología Básica UPN. México 1994.

Investigación de la Práctica Docente Propia.  
Antología Básica UPN. México 1994.

Contexto y Valoración de la Practica Docente Propia.  
Antología Básica UPN. México 1994.

Hacia la Innovación.  
Antología Básica UPN. México 1995.

Alternativas para la Enseñanza-Aprendizaje de la Lengua en el Aula.  
Antología Básica UPN. México. 1995.

Enciclopedia General de la Educación (OCEANO). España 1994.

SEP “El Niño y sus Primeros años en la Escuela” México 1995.

SEP Planes y Programas de Estudio SEP. Educación Básica Primaria, México,1993..

**Anexos:**

## TIPOS DE PROYECTO

## CARACTERISTICAS:

### ACCION DOCENTE

---

Este proyecto se caracteriza por ser investigador teórico práctico en el proceso de construcción del proceso enseñanza aprendizaje.

No es un proyecto predeterminado, está en constante evolución, aplica alternativas viables, exige creatividad e imaginación docente, su práctica es el aula, y trata los problemas relacionados con los procesos escolares.

### INTERVENCION PEDAGOGICA

---

Este proyecto de limita a los contenidos escolares. Estos contenidos pueden ser por área, especialidad o globalizado, utiliza un medio adecuado para la enseñanza de contenidos. Incorpora elementos teóricos metodológicos e instrumentales, la novela juega un factor importante en la formación del docente; el profesor interviene como facilitador entre alumno-contenido.

### GESTION ESCOLAR

---

Se basa en problemas institucionales, en la administración, planeación y normatividad de la escuela. Se encarga de la calidad del servicio educativo en el interior de la escuela, gestiona de manera institucional la calidad del servicio educativo. Mejora las prácticas del plantel a partir de la recuperación crítica de los que integran el colectivo escolar.

### CONCEPTUALIZACION:

Se considera como la herramienta práctica en desarrollo que utilizan los profesores para conocer un problema, y para proponer una alternativa de cambio.

---

En este proyecto cuenta mucho la preparación del profesor ya que de su experiencia determinará la intervención y elección de las estrategias didácticas para la enseñanza aprendizaje de los contenidos escolares.

---

Es un proyecto escolar se refiere a una propuesta de intervención teórica y metodológica fundamentada y dirigida a la calidad de la educación.

---

### EJEMPLOS:

- Deserción escolar           \*rescate y sistematización de experiencias
  - La enseñanza de la resta    para propiciar la aplicación de la lecto-es-
  - La comprensión lectora       critura .
- 
- El algoritmo de la resta
  - Enseñanza de la división por medio del reparto
  - La enseñanza de las matemáticas a través de arte.
  - La comprensión lectora por medio de textos literarios infantiles.
- 

La participación social es vista a través de los consejeros escolares, por las funciones de los directivos de la primaria y por los alumnos extraescolar.

- Desarrollo de modelos alternativos de supervisión escolar.
  - Desarrollo de modelos alternativos de supervisión escolar.
  - Prácticas de orientación a los padres de familia sobre la nutrición de sus hijos.
-

### **FASES DEL DESARROLLO**

No es un proyecto predeterminado, no hay esquemas preestablecidos, existe una serie de orientaciones para construir y llevar a cabo el proyecto.

- Elección del proyecto
  - Elaboración de la alternativa
  - Aplicar y evaluar la alternativa
  - Elaborar la propuesta de innovación y
  - Formalizar la propuesta de innovación.
  - Elección del tipo de proyecto
- 
- La elaboración de la alternativa
  - La aplicación y la evaluación de la alternativa
  - Formulación de la propuesta de intervención pedagógica
  - Formalización de la propuesta de gestión escolar.
  - Elección del tipo de proyecto
- 
- Elaboración de la alternativa de Gestión Escolar.
  - Aplicación y Evaluación de la alternativa de Gestión Escolar.
  - Elaboración de la propuesta innovadora de Gestión Escolar
  - Formalización de la propuesta de Gestión Escolar.
- 

### **CONCLUSIONES**

Considero que este proyecto nos ayuda a transformar nuestra práctica docente, de manera creativa, teórica y reflexiva, además nos permite la flexibilidad y valoración del mismo.

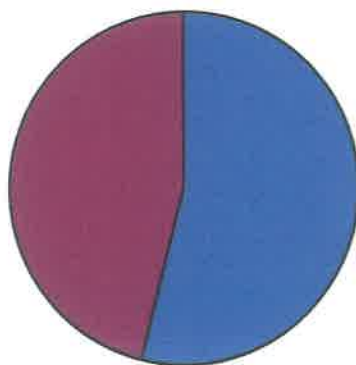
---

Este proyecto nos sirve de base para elaborar propuestas para los contenidos de la enseñanza aprendizaje.

---

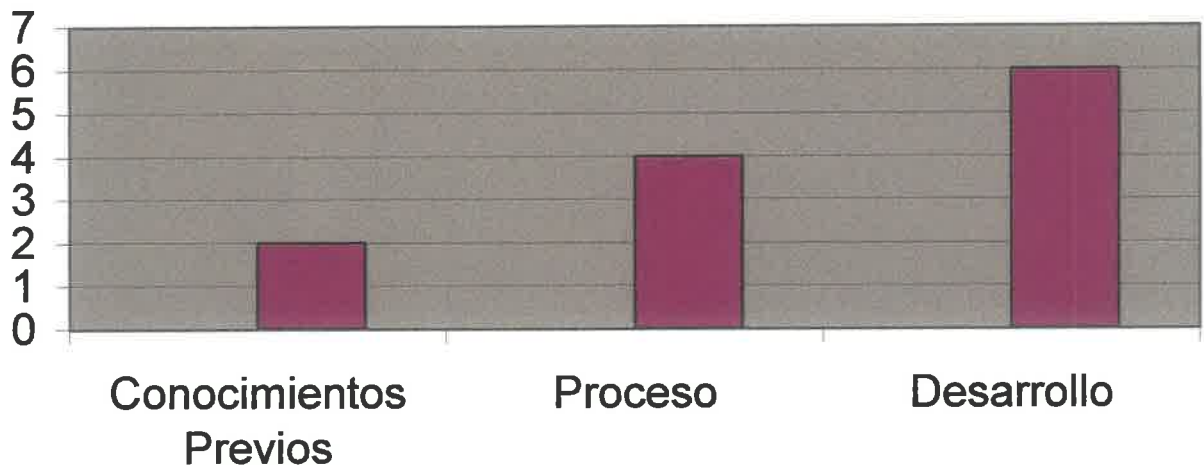
El cambio de actitudes y conciencias de un colectivo escolar en beneficio de la calidad educativa de los alumnos, nos ayuda a cambiar las prácticas institucionales por medio del curriculum etc.

**Escuela J. Jesús Preciado Figueroa  
2ºA TM**

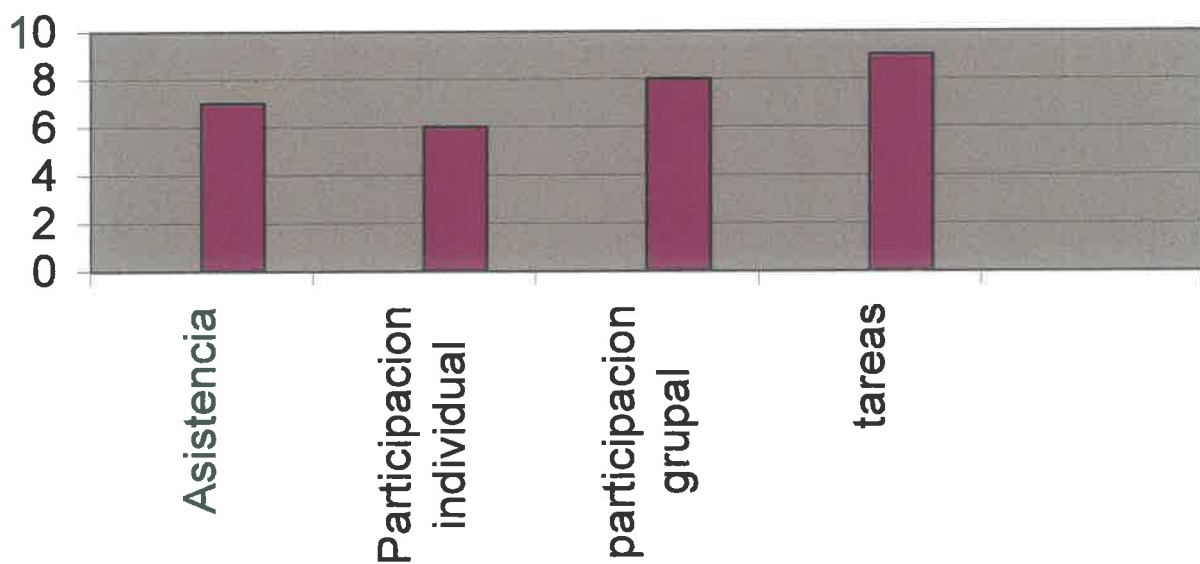




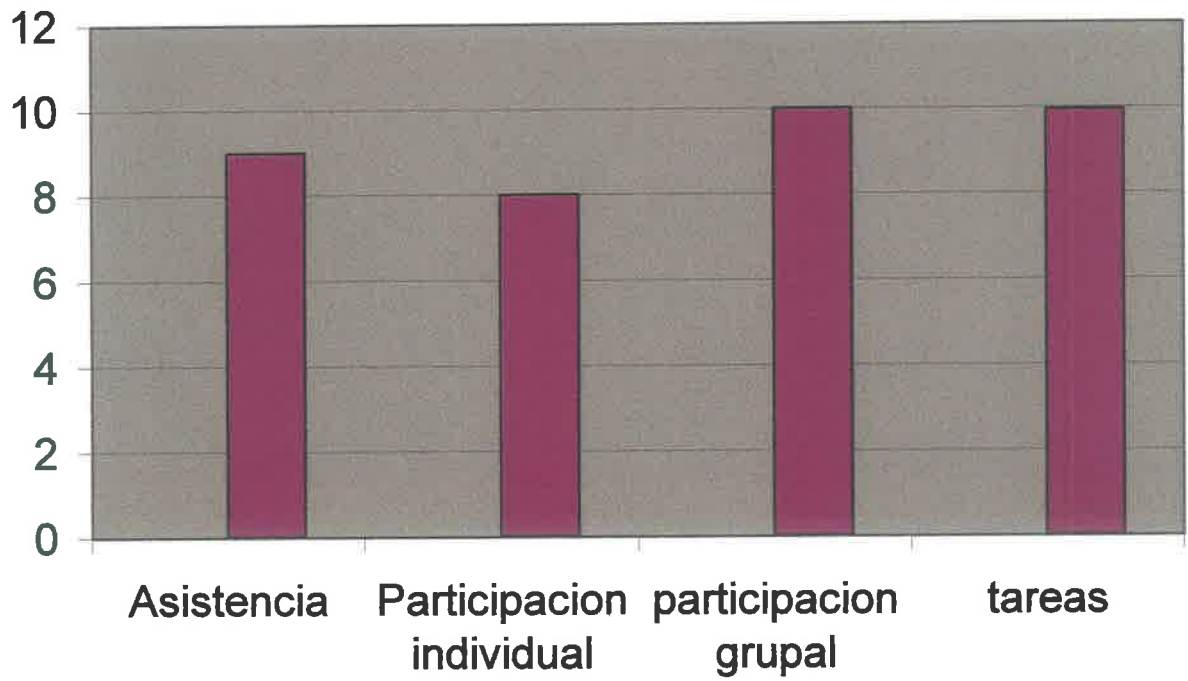
## Evaluación Inicial



## Evaluación Continua



## Evaluación Final



198944