

**“ALTERNATIVA PARA ELEVAR EL RENDIMIENTO ESCOLAR”**

**TESIS:  
QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE:  
LICENCIADA EN PEDAGOGÍA**

**PRESENTAN**

**Miranda Ortega Angélica.  
Salvador Herrera Sandra.  
Sánchez Solano Odette.**

**ASESORA: Amada Elena Díaz Merino.**

**México, D.F. Enero 2008.**

## **AGRADECIMIENTOS.**

*Le doy gracias a Dios por haberme dado a la mejor mujer del mundo que es mi Madre Leonor, te agradezco por todas las enseñanzas que me dejaste, se bien que desde donde te encuentras estas alegre por lo que he logrado; agradezco la formación y los valores que me inculcaste. Este triunfo es tuyo porque siempre confiaste en mí y nunca dudaste, agradezco a mi Padre por el apoyo recibido incondicional y moral que siempre me ha brindado.*

*Odette Sánchez Solano.*

Gracias a Dios por darme unos padres que con cariño, paciencia y desvelo me han brindado su apoyo incondicional y ayudado a cumplir mis sueños.

A mi hermana por su apoyo, comprensión y cariño. A mi esposo por darme una palabra de aliento en los momentos más difíciles.

A mi familia que de alguna u otra manera siempre estuvieron conmigo.

Sandra Salvador Herrera.

Gracias:

A Dios por darme la fortaleza para continuar en mi desarrollo como persona.

A mi madre por sus desvelos, apoyo, confianza y amor; ya que siempre ha estado a mi lado para brindarme su mano.

A mi padre porque creyó en mi, me apoyó y me ama.

A mi hija Alejandra porque es el mayor tesoro de mi vida, gracias por permitirme ser tu madre y por amarme con esa inocencia de niña.

A mi familia, maestros y amigos por apoyarme incondicionalmente.

Eternamente agradecida Angélica Miranda Ortega.

## ÍNDICE.

•	Introducción general	.....	6
<b>CAPÍTULO I</b>	<b>DIAGNÓSTICO.</b>		
•	Introducción	.....	9
1.1	Metodología	.....	11
•	Instrumentos	.....	13
•	Enfoque	.....	13
1.2	La escuela y su contexto social	.....	14
•	El caso de un alumno	.....	15
•	Infraestructura	.....	18
•	Formas organizativas	.....	19
1.3	Contexto familiar	.....	25
•	Nivel socioeconómico	.....	25
•	Nivel educativo de los padres	.....	26
1.4	Sujetos escolares y sus prácticas	.....	27
•	Directivos	.....	27
•	Maestros	.....	29
•	Alumnos	.....	33
1.5	Hallazgos del diagnóstico	.....	42
•	Delimitación del problema	.....	44

## CAPÍTULO II

## REFERENTES DE LA TEORÍA.

2.1	Bajo rendimiento escolar	45
•	Concepto de reprobación	46
•	Factores que influyen en el bajo rendimiento escolar	48
•	Autoestima	49
2.2	La adolescencia	50
•	Cambios físicos	50
•	Cambios psicosociales	52
•	La influencia de los cambios del adolescente en su comportamiento	56
2.3	Aspecto familiar	57
•	Hoy en día como se concibe a la familia	58
•	La influencia de los padres en la identidad de los hijos	59
2.4	Aspecto escolar	60
•	La escuela y el bajo rendimiento escolar	61
•	Alternativas para disminuir el bajo rendimiento escolar	62
2.5	Aspecto social	63

## **CAPÍTULO III      PROPUESTA DE INTERVENCIÓN.**

•	Introducción	.....	67
3.1	Fundamentación	.....	69
3.2	Modalidad elegida: El taller	.....	73
	- Evaluación Diagnóstica	.....	75
Fases del Taller	- Planeación del Taller	.....	77
	- Seguimiento y Evaluación	.....	79
3.3	Informe de la Aplicación	.....	101
•	Condiciones en que se desarrolló	.....	103
•	La participación de los alumnos	.....	105
3.4	Evaluación y autoevaluación	.....	106
•	Indicadores	.....	107
3.5	Los aprendizajes obtenidos	.....	112
4	Consideraciones finales	.....	116
5	Bibliografía	.....	118
6	Anexos	.....	121

## **INTRODUCCIÓN GENERAL.**

A continuación se presenta una síntesis del desarrollo que se dió en el trabajo "Alternativa para elevar el Rendimiento Escolar".

Esta Propuesta surge por los diferentes problemas que se presentan en la sociedad actualmente, es necesario buscar diferentes alternativas que ayuden al nivel básico en su funcionamiento; ya que éste brinda los cimientos para poder consolidar la formación integral del individuo en el ámbito educativo. Por lo cual se requiere de un apoyo para que pueda cumplir con sus objetivos; es por eso la preocupación de nosotras de querer coadyuvar en una mejora para la institución.

En el primer capítulo se encuentra la elaboración del Diagnóstico, el cuál nos permitió encontrar los problemas que aquejaba a la Escuela Secundaria Diurna No. 178 "Madame Curie", turno matutino. La información se obtuvo mediante entrevistas, registros, observaciones, etc. Por medio de estos instrumentos se pudieron escuchar las voces de los integrantes de la comunidad escolar, lo cual nos permitió conocer las diversas problemáticas que se presentan en ésta y poder reconocer lo que necesita de una pronta atención.

La metodología en la que se encuentra basado es el de la Investigación – Acción, dentro de las características que tiene ésta, se encuentra la flexibilidad para poder reorientar el propio proceso de investigación, lo cual nos permitió conocer desde dentro de la comunidad escolar a los actores educativos y estudiar la realidad en la que se desenvuelven. Así como también, mantener un proceso continuo de reflexión ante todo lo que sucedía.

Por otra parte se abordaron las formas organizativas que se generaban en la escuela, así como su infraestructura, el contexto familiar, los sujetos escolares

(alumnos, maestros, directivos, etc.); quienes influyeron en el bajo rendimiento que se presenta en la escuela, específicamente en el 2º "B".

Al analizar el Diagnóstico y los factores antes mencionados, se detectó el problema que abordamos en el proceso de investigación.

En el segundo capítulo que corresponde a los Referentes de la Teoría, se presentan los conceptos que dan fundamentación a la investigación y a la propuesta.

En primer momento se definen los términos de "rendimiento escolar" y "reprobación", que nos permitieron conocer más a fondo nuestro Problema, también los diferentes factores que influyeron en el mismo como son: la etapa de la Adolescencia por la que atraviesan los alumnos, el aspecto familiar, el aspecto escolar y el aspecto social. De esta manera poder comprender cuál de estos factores son los que influyen en el desempeño y desarrollo de los alumnos.

Las condiciones o factores anteriores dieron la base para que nosotras elaboráramos una Propuesta de Intervención con actividades adecuadas para apoyar en el mejor rendimiento escolar de los alumnos.

En el capítulo tercero se desarrolla la Propuesta de Intervención "Aprendamos Juntos" en donde la modalidad propuesta para el desarrollo fue el Taller, con él que se pretendió mejorar el rendimiento escolar. El Taller se dividió en las siguientes fases: A) Evaluación Diagnóstico, B) Planeación y desarrollo del taller, C) Seguimiento y Evaluación, éstas se elaboraron considerando la formación que los alumnos han adquirido.

Con la Propuesta de Intervención se pretendió la participación de los actores educativos, en un contexto en el que se involucraron a los alumnos. Además, el contacto entre ellos, caracterizado por una actividad cooperativa, interacción

personal, beneficios mutuos e igual estatus durante la actividad, esto conlleva a una mejora de las actitudes.

También se realizó una evaluación del proceso que se había llevado a cabo, se encuentra basada en el paradigma Naturalista con un enfoque Iluminativo, ya que éste nos permitió conocer los alcances y retrocesos que se fueron dando durante el proceso.

En las consideraciones finales se presentan los diferentes aprendizajes que se dieron en el proceso así como nuestros sentires, obstáculos y ambiente en el que se desarrolló nuestra estancia en la institución.

Finalmente en los anexos se pueden revisar los instrumentos con los que se recabó la información de la Propuesta.



## **CAPÍTULO I    DIAGNÓSTICO.**

### **• INTRODUCCIÓN.**

El equipo de trabajo estuvo conformado por Angélica Miranda Ortega, Sandra Salvador Herrera y Odette Sánchez Solano, estudiantes de la Universidad Pedagógica Nacional, Unidad Ajusco, en la Licenciatura de Pedagogía, generación 2002-2006.

Al conocer la alternativa para podernos titular, surge el planteamiento por parte de nuestros profesores del campo de Formación Proyectos Educativos, opción del campo: Asesoría e Intervención en Organizaciones Educativas; la idea de realizar una propuesta de Intervención Pedagógica en Educación Básica, nosotras decidimos realizarla en Nivel Secundaria. Se nos indicó que se haría en dos fases: en séptimo semestre se llevaría a cabo un diagnóstico y posteriormente, en octavo semestre la implementación de nuestra Propuesta de Intervención Pedagógica.

Nuestros profesores del campo realizaron un acuerdo con las autoridades educativas de las diferentes escuelas a las que acudiríamos de una manera azarosa; deciden darnos la oportunidad de asistir a la Escuela Secundaria No. 178 "Madame Curie". Posteriormente en una junta de Consejo Técnico, somos presentadas con los directores de las diferentes escuelas a las que asistiríamos, en ese momento sólo ubicamos a la directora de la secundaria.

Después de esto nosotras acudimos a la Escuela Secundaria No. 178 "Madame Curie", nos presentamos personalmente con la directora e hicimos un acuerdo y le mencionamos qué realizaríamos dentro de la escuela. En este momento se estipularon dos fases; en séptimo semestre (primera fase) acudiríamos a la escuela dos veces por semana para poder recabar los datos del diagnóstico en el siguiente horario: Martes y Jueves de 8:00 a 12:00 hrs. del 7 de octubre al 2 de diciembre

del 2005. En octavo semestre (segunda fase) iríamos todos los días porque aparte de aplicar la propuesta, fungiríamos como Tutoras y realizaríamos nuestro servicio social. Fuimos del 7 de febrero al 17 de julio del 2006 en el siguiente horario: Lunes, Martes y Jueves de 8:00 a 12:00 hrs., Miércoles y Viernes de 8:00 a 14:00 hrs.

La propuesta fue realizada en la Escuela Secundaria Diurna No. 178, "Madame Curie", turno matutino; dirigida al grupo 2 ° "B", que tuvo una duración aproximadamente de 5 meses partiendo del 9 de febrero al 30 de junio 2006.

Los roles que desempeñamos en la Secundaria en un primer momento fue cuando realizamos el diagnóstico, fungimos como observadoras participantes, posteriormente en un segundo momento, cuando presentamos la propuesta tomamos el rol de Tutoras del taller que se llevó a cabo.

Antes de empezar nuestra Investigación surgieron un sin fin de cuestionamientos y preguntas de cómo buscar datos que nos permitieran encontrar nuestro problema de investigación. Por ejemplo: ¿Cómo se inicia un proceso de investigación?, ¿Qué propósito se pretende alcanzar?, ¿Cómo obtener información?, ¿En qué paradigma nos teníamos que basar?, ¿Mediante qué instrumentos podíamos recoger datos?, etc. pero sobretodo la pregunta más importante fue ¿Cuál será nuestro problema de Investigación?

Es por eso que buscamos en fuentes bibliográficas para conocer todo el proceso de investigación que debíamos seguir, nos pusimos de acuerdo en que el paradigma que más se adecuaba a nuestro Proyecto de Investigación es el de la Investigación Acción, ya que ésta tiene varias ventajas derivadas de la práctica misma, permite la generación de nuevos conocimientos al investigador y a los grupos involucrados; así como la movilización y el reforzamiento de las organizaciones; finalmente, el

mejor empleo de los recursos disponibles con base en el análisis crítico de las necesidades y las opciones del cambio.

## 1.1 METODOLOGÍA.

Cuando empezamos con el proceso de investigación comprendimos que un diagnóstico nos iba a permitir encontrar nuestro problema de Investigación porque son diversos los problemas que se suscitan en una Institución educativa, tuvimos que entender las incoherencias o inconsistencias entre lo que se pretendía alcanzar y lo que realmente sucedía en la vida cotidiana; mediante la observación directa a la comunidad educativa como objeto de investigación. El diagnóstico *“nos permite tomar decisiones con argumentos y criterios más fundamentados”*<sup>1</sup> Realizamos un análisis cualitativo en donde nosotras nos involucramos en el proceso de investigación. Durante todo el proceso se mantuvo una permanente reflexión y análisis de lo que se realizaba. *“La investigación – acción es más sistemática y colaboradora y recoge datos sobre los que se basa una rigurosa reflexión de grupo”*<sup>2</sup>

Para poder hacer esto requeríamos realizar un diagnóstico y pretendíamos lo siguiente: *“Obtener, procesar, relacionar e integrar información valiosa. Partir del contexto para llegar a la contextualización: visión integral de cómo se manifiesta el problema”*<sup>3</sup>. El propósito que tiene un diagnóstico es recopilar información mediante diversos instrumentos y técnicas como son: entrevistas, cuestionarios, observación, diario de campo, etc. éstos nos permitieron recabar evidencias de lo que sucede y que posteriormente las analizamos para entender los diferentes

---

<sup>1</sup> ASTORGA y Bart Ban Jer Bijil. “Manual de Diagnóstico participativo”. Edit. Humanitas. Buenos Aires. 1991. Pág. 25

<sup>2</sup> GOYET, Gabriel Cessard Herbert Michell. “La investigación acción sus funciones y su instrumentación”. Edit. Leartes. Barcelona España. 1988. Pág. 29.

<sup>3</sup> *Ibíd.* ASTORGA Pág. 26

problemas que se presentan y hacer una reflexión continua de la información para lograr obtener nuestro problema de investigación porque este sería el núcleo de nuestro proceso investigativo.

Durante este proceso nuestro objetivo principal era recabar información acerca de los diferentes actores educativos a través de la aplicación de cuestionarios, entrevistas formales e informales, registros de observación; es por eso que empezamos a conocer el entorno en donde se desenvolvían, nosotras nos involucramos e interactuábamos con ellos en algunas actividades, por ejemplo: escuchábamos, nos integrábamos en equipo o dábamos alguna opinión en las juntas de consejo técnico, los maestros enviaban a los alumnos a orientación y en la hora del recreo algunos se acercaban con nosotras para platicar o preguntarnos algo. Con los padres y madres de familia el acercamiento fue por la escuela, juntas de firma de boleta o cuando eran llamados para tratar algún problema de sus hijos ya fuera en cuanto al aprovechamiento o comportamiento que se presentara.

*“Es la base para la planificación de acciones futuras”<sup>4</sup>* Para realizar el diagnóstico de la Secundaria fue necesario penetrar en la esencia de la realidad para conocerla, comprender los procesos de la problematización y concientización de la comunidad educativa, para esto tuvimos que conocer, comprender, analizar y evaluar la situación de los agentes escolares para que el diagnóstico se realizara en tres momentos:

Primer momento: observación, registro, sistematización, ordenamiento y relación, observando todos los factores de manera crítica y reflexiva, haciendo un análisis y comentario de la realidad observada.

---

<sup>4</sup> *Ibíd.* ASTORGA Pág. 26.

Segundo momento. En éste se desarrolló un proceso de indagación documental e investigación de campo sobre la Secundaria. Este proceso requirió de conversación informal con la profesora de historia así como una encuesta realizada a los padres y madres de familia para comprender su comportamiento y su manera de pensar; entender la visión que tienen sobre el mundo, sus concepciones, sus sentidos y perspectivas. Se utiliza todo el instrumental (cuestionarios, diario de campo, entrevistas, etc.) necesario para que juntamente con ellos vayamos comprendiendo y conociendo la realidad en la cuál viven.

Tercer momento: se identifica el problema conjuntamente con los actores educativos.

- **INSTRUMENTOS.**

La información se obtuvo mediante la aplicación de 473 cuestionarios a alumnos, 240 cuestionarios a padres y madres de familia, 21 cuestionarios a docentes, entrevista formal a la directora y subdirectora del plantel, 7 entrevistas informales a docentes de diversas academias, 27 entrevistas formales e informales a alumnos del 2º. "B". Toda esta información se vio reflejada en nuestro diagnóstico para poder jerarquizar los problemas que más aquejaban a la institución educativa y así tomar el que fuera de mayor prioridad.

- **ENFOQUE.**

En las últimas décadas sin perder el carácter de científicidad, han nacido otros enfoques de investigación científica, buscando mayor participación, apropiación del proceso y de los resultados por parte de los investigadores involucrados. En estos nuevos enfoques se ubica la investigación-acción.

La metodología de la Investigación Acción constituye un proceso continuo, en forma de espiral, esto es porque cuando se analizan los resultados de la acción, se

pueden encontrar otros datos que permitirían otro proceso de investigación. Un punto favorable es que se puede realizar un análisis crítico de la práctica misma y generar una integración entre los sujetos que realizan la investigación con los sujetos a investigar.

El enfoque de Investigación Acción se basa en estudios sobre realidades humanas. No solo es investigación, ni solo investigación acción; implica la presencia real concreta así como la interrelación de la investigación de la acción y de la participación.

Es investigación: porque orienta un proceso de estudio de la realidad o de aspectos determinados de ella con rigor científico.

Es acción: porque en esta investigación hay acción la cuál es entendida no solo como el simple actuar o cualquier tipo de acción, sino como acción que conduce al cambio social estructural, en donde el resultado es una reflexión-investigación continua sobre la realidad abordada, no solo para conocerla sino para trasformarla en la medida que haya mayor reflexión sobre la realidad.

Es una investigación-acción realizada con nuestra participación, en un primer momento desde fuera cuando se realizó el diagnóstico y posteriormente se realizó con una visión desde dentro de la comunidad estudiada, desde abajo, donde los problemas a estudiar son definidos, analizados desde una visión crítico - reflexiva de nosotras como investigadoras. Es investigar desde una perspectiva en y para la comunidad.

## **1.2 LA ESCUELA Y SU CONTEXTO SOCIAL.**

La Escuela Secundaria Diurna No. 178, "Madame Curie", pertenece a la zona escolar XXI del turno matutino, está ubicada en la calle Ejido de Padierna s/n, col. San Francisco Culhuacán.

La Delegación Coyoacán, colinda al norte con la Delegación Iztacalco y Benito Juárez, al oeste con Álvaro Obregón, al sur con Tlalpan y Xochimilco, al este con Iztapalapa.

Hay diferentes vías de acceso a la secundaria, estas son: Eje 3 oriente (cafetales), Av. Canal de Miramontes, Av. Taxqueña, Av. Santa Ana y Av. Escuela Naval Militar. Es por eso que hay diversos medios para poder transportarse como el tren ligero y el metro de la línea 2 que corre de sur a norte (taxqueña – cuatro caminos).

De manera sencilla mencionaremos la ubicación que tiene la Secundaria, está rodeada por diferentes Unidades Habitacionales, frente a ésta se encuentra una papelería-mercería, a media cuadra hay una tienda con una máquina de videojuegos sin funcionar. Por otra parte, a un costado del edificio hay un parque que presenta algunos riesgos para los alumnos ya que se encuentra la mayor parte del tiempo solo y es ahí donde se llevan a cabo peleas entre alumnos, repetidas ocasiones fuimos testigos de ellas, los pocos padres que se encuentran a la hora de salida e incluso los mismos maestros no intervienen, pues comentan que es buscarse problemas y prefieren pasar por alto esta situación.

- **EL CASO DE UN ALUMNO.**

Ahora bien, en la colonia San Francisco Culhuacán se presentan problemas de pandillerismo y drogadicción los cuales se manifiestan en los alumnos, por ejemplo: el siguiente relato que se presenta es de una escena escolar; comienza cuando nos percatamos de que uno de los alumnos de bajo aprovechamiento académico así como “etiquetado” (el alumno flojo, solo se pasa afuera del salón, es muy grosero) tanto por maestros, prefectos, orientadores y directivos, el único apoyo que tiene en la institución es por parte de la trabajadora social.

El primer acercamiento que tuvimos con él, fue en la clase de Química, la maestra no asistió y se encontraba acompañado de su mamá por lo que se nos hizo extraño ya que ella permaneció toda la jornada escolar. Al preguntarle cuál era la razón por la cual ella se encontraba ahí, nos dijo que los maestros sólo lo dejarían entrar a clases si estaba su mamá.

Su mamá está al pendiente de él y su papá lo consiente demasiado pues es el único hijo varón, muestra una conducta indisciplinada y agresiva hacia sus compañeros, buscando cualquier pretexto para salirse de clase y molestar no sólo a los de su grupo sino también a los de otros grupos.

Él cree que por pertenecer a una banda llamada "los cachondos" la cual es muy temida según lo que los propios alumnos nos han dicho, tiene derecho a amenazar y golpear sin que le hagan nada.

*"Así como es un imperativo defenderse en las fiestas, también es imperativo para los chicos integrar una banda para defenderse en los recreos, para defenderse de los robos en la calle y de toda una serie de amenazas cotidianas. En el caso particular de la escuela, la violencia tiene otra raigambre: allí son los docentes quienes ofrecen el registro de la violencia bajo la forma de un trato cotidiano, habitual para los alumnos, y acerca del cual, naturalmente, no comparten la misma percepción"<sup>5</sup>*

El alumno problema un día amenazó a un alumno de otro grupo por miedo a lo que le pueda suceder en sus manos y su banda, su madre decidió cambiarlo de escuela ya que las autoridades escolares no dieron una resolución a este problema.

---

<sup>5</sup> DUSCHATZKY Silvia, Cristina Corea. Chicos en banda "Los caminos de la subjetividad en el declive de las instituciones". *UEPC/FLACSO/UNICEF*, Pág. 6.



Nosotras escuchamos su versión *“esas palabras testimonien verdaderamente algo de lo que pasa”*<sup>6</sup>, según él no es cierto; al contrario, nos comenta que la prefecta lo trae de encargo, así mismo todo lo que sucede dentro del salón es culpa de él, en cuanto al problema, nosotras no vimos ninguna agresión hacia su compañero, aunque si la presencia de dicha banda, la cual estaba afuera de la escuela a la hora de salida.

El día 15/03/06 lo encontramos en la subdirección (es el lugar en donde nos encontrábamos trabajando), nos saludó de una manera normal, estaba con otro compañero y entre broma y broma, nos comentó que su amigo vendía drogas, además de que en diciembre no había asistido a la escuela porque le dio hepatitis, su amigo dijo que estuvo detenido en *“Bomberitos”*<sup>7</sup>, y lo habían detenido por comprar droga.

Angélica les preguntó que era ese lugar y nos comentó que la cárcel pero no sabía donde se ubicaba, ante la pregunta: no dijo sí o no, sólo se empezó a reír, después llegó otro compañero y él nos contó que su amigo le había dado cocaína con menta pero después los tres se empezaron a reír.

Por la confianza que ya nos tiene ha comentado que él vendía droga en otra Secundaria, ésta se la llevaban a su casa, lo cual confirma que se encuentra inmerso en el mundo de las drogas. Por otra parte nos platicó que su papá tiene un rancho en Toluca en donde practican tiro al blanco, su tío tiene una metralleta, también su abuelito. No le ha comentado a su tío del problema que tuvo con la maestra de Español porque dijo que la podía matar.

Consideramos que estos problemas se presentan debido a la inseguridad y violencia que se vive en el Distrito Federal en general y particularmente porque

---

<sup>6</sup> *Ibíd.* Pág. 7

<sup>7</sup> Esta palabra la utilizan para referirse al Consejo Tutelar de Menores.

esta zona colinda con la delegación Iztapalapa la cual tiene serios problemas de inseguridad, pandillerismo y drogadicción.

- **INFRAESTRUCTURA.**

Dentro de nuestras observaciones también incluimos la infraestructura con la que cuenta el plantel ya que es importante conocer el lugar donde se desenvuelven los alumnos, los materiales y recursos con los que cuentan.

La escuela tiene un laboratorio de matemáticas, sala de lectura, ludoteca, laboratorio de inglés y la red escolar para que los maestros hagan uso de ella cuando necesiten enseñar algo por medio de Internet; todos estos espacios cuentan con los materiales indispensables para llevar a cabo su función.

Cabe destacar que las instalaciones muestran deterioros importantes por falta de mantenimiento del edificio, que se refleja en el maltrato de bancas, paredes, ventanas y pizarrones. Es por eso que la sociedad de padres de familia hizo remodelaciones en el plantel: colocó pisos en los salones y con la colaboración de los alumnos indisciplinados dieron mantenimiento a las bancas.

La construcción de la escuela se encuentra de la siguiente manera: tiene un gran patio, concentraron toda su estructura en un sólo edificio, en donde se encuentran todos los salones de clase, la dirección, los talleres, sala de computo, la enfermería y orientación; su orientación es deficiente ya que el sol nunca da de frente, tanto salones y pasillos no tienen buena iluminación, no tienen ventilación, guarda mucha humedad y por su condición es muy fría; hay un edificio aparte en donde se encuentran los baños y la supervisión.

Otro aspecto del cual nos percatamos y que se ha vuelto un problema es que el edificio cuenta con amortiguadores hidráulicos lo que hace que tenga espacios

abiertos y ha propiciado la generación de una plaga de ratas, la cual es un foco de infección para los alumnos y el personal que labora en ella, que éstas se pasean por toda la escuela.

Las puertas con las que cuentan los salones son corredizas y pesadas para mover ya que son de metal y dan una imagen de encierro total. Esto no resulta muy grato a los alumnos, incluso a algunos maestros les resulta difícil entrar y salir de los salones ya que las puertas de vez en cuando se atorán, consideramos que también esto es un riesgo si se suscitara un temblor o incendio.

La pintura del edificio escolar se encuentra deteriorada y según la percepción de los alumnos, hace falta cambiar el color y darle mantenimiento.

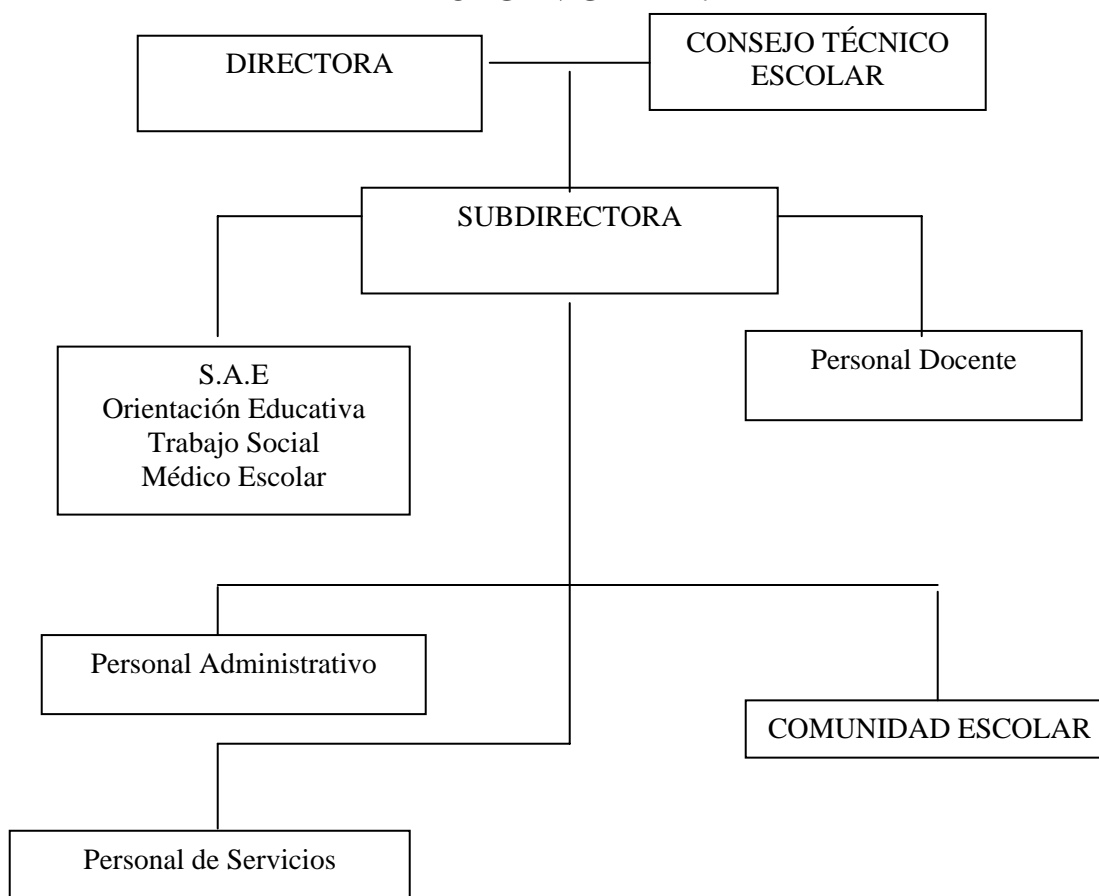
La descripción que se ha hecho nos permite dar cuenta de como se encuentra la infraestructura de la escuela; donde interactúa la comunidad escolar.

- **FORMAS ORGANIZATIVAS DE LA ESCUELA.**

La información que a continuación presentamos, fue obtenida con base en las observaciones realizadas por nosotras, al igual que entrevistas escritas e informales a los directivos y maestros.

De acuerdo a la estructura organizacional que se tiene, se definen las funciones y áreas de responsabilidad; manteniendo una estructura vertical, es bueno mencionar que sí hay un organigrama, áreas de responsabilidad, funciones y procedimientos, los tienen pero no se llevan a cabo, esto se debe a que en ésta estructura organizacional se tienen estipuladas las funciones que cada integrante de la comunidad escolar debe realizar pero en la realidad no se hacen.

### ORGANIGRAMA.<sup>8</sup>



Toda escuela cuenta en forma implícita o explícita con un organigrama jerárquico, responsabilidades y tareas asignadas a los miembros de la comunidad escolar. En consecuencia se puede establecer que la estructura organizativa de la escuela tiene un esquema de jerarquización y división de las funciones.

Jerarquizar es establecer líneas de autoridad (de arriba hacia abajo) a través de los diversos niveles y delimitar la responsabilidad de cada actor educativo ante un

---

<sup>8</sup> Organigrama tomado de la institución.

NOTA: S.A.E. Subdirección de Asesoría a Estudiantes.

supervisor inmediato; el cual define cómo se dividen, agrupan y coordinan formalmente las tareas en los puestos.

Sin embargo mediante el análisis del organigrama observamos que la estructura es la misma que se ha manejado desde siempre, es decir, de manera vertical, donde no existe un cambio que beneficie al funcionamiento de la escuela.

Existe la conformación del consejo técnico, en el cual no comparten responsabilidades, no tienen un fin en común, por lo que cada quien persigue sus fines personales, esto provoca un descontrol que no permite generar un beneficio que favorecería a la comunidad escolar. Esto ocurre porque gran parte de los actores educativos tienen poca comunicación entre sí y con esa actitud, solo se quejan del sistema pero no aportan nada para mejorarlo.

Sin embargo en las juntas de Consejo técnico acude un representante de la sociedad de padres de familia para lo que se llegue a necesitar. Si se necesita algo de mantenimiento en la escuela ellos se organizan para proveer lo necesario, cuando nosotras acudimos a la escuela, estaban poniendo el piso de algunos salones. Consideramos que es un punto favorable para todos los integrantes de la escuela.

En una entrevista realizada a la Directora ella manifestó que la comunicación de manera escrita llega siempre a los alumnos, maestros, dirección de la escuela, región general y padres/madres de familia a través de citatorios, juntas, memorando y trípticos; lo cual en las observaciones y pláticas con los actores ya mencionados realizadas durante nuestra estancia, pudimos darnos cuenta de que no siempre se les informaba de manera general o a tiempo para la realización de actividades dentro de la institución.

En cuanto a la comunicación escrita que se distribuye dentro del plantel a todos se les informa de los diferentes eventos y cambios que surgen en la institución pero no todo el personal se entera o difunde la información, sería conveniente que existiera mayor comunicación interpersonal.

La Directora dice que la Escuela Secundaria #178 "Madame Curie" funciona de acuerdo a los reglamentos establecidos. En cuanto a la organización del personal, manifestando que las áreas de responsabilidad asignadas cumplen al 100% en cuanto al trabajo, por consiguiente todos los responsables de estas áreas cumplen con su función.

En cuanto a las formas de trabajo, existen comisiones para facilitar las tareas al repartir el trabajo y la Directora mencionó estar consciente de que no todos los maestros apoyan a las comisiones ya que piensan que si no son los encargados no tienen por qué colaborar. Las diferentes comisiones están destinadas a: disciplina, limpieza, organización de eventos, periódico mural, eventos cocurriculares, etc.

Con respecto a la aplicación de la normatividad y reglamento la Directora manifestó que este era aplicado según los lineamientos establecidos, pero nosotras nos percatamos de que existían irregularidades ya que parte del personal gozaba de privilegios que les permitían pasar por alto algunas reglas.

En cuestiones administrativas es difícil en este momento percatarse de las incongruencias que pudieran existir, tenemos entendido que los maestros no pueden salir de la institución a menos que haya concluido su jornada laboral, sin embargo salen en el momento que a ellos mejor les parece.

Por otra parte se tiene mucha consideración con algunos alumnos y tolerancia para la aplicación de sanciones, ya que algunos son cubiertos a pesar de que tienen problemas con las drogas dentro de la institución.

Nosotras nos dimos cuenta de que existen serios problemas de indisciplina con los alumnos y el reglamento no se cumple como la Directora lo manifiesta, las alumnas entran maquilladas y con el cabello teñido, la acumulación de reportes es exorbitante siendo que después de cierto número de reportes ameritan una suspensión, carta compromiso, condicional o la expulsión de la institución; basado en las observaciones que se hicieron en orientación.

En conclusión, la versión que la Directora nos dió en su entrevista no fue a conciencia, ya que no es posible que por bien que una institución funcione no exista ninguna falla, conflicto o diferencia entre los actores educativos el apegar a una normatividad no siempre quiere decir que las cosas están bien.

En las juntas de Consejo Técnico a las que asistimos pudimos darnos cuenta de que los maestros no asisten en su totalidad, solo asisten los que en ese día y ese horario coincide con su jornada laboral. Por otro lado si se está realizando una actividad y su horario concluyó, se retiran sin importarles terminar con lo que estaban realizando o llegar a la conclusión del problema o tema que se está tratando en el momento, los maestros coparticipan de manera voluntaria con el maestro que en ese momento está coordinando la sesión, esta situación también es un obstáculo para llevar a cabo un trabajo participativo y reafirma la poca disponibilidad del personal. Como ejemplo tenemos el caso del maestro de computación que decía que para él era más cómodo estar en la sala de cómputo preparando el material que se utilizaría o inclusive jugando, que ser participe de las actividades que se llevaran a cabo en la junta, ya que esta consideración era aprobada por la Directora.

Existen diferentes comisiones que se llevan a cabo en la institución, los participantes o responsables son designados por los directivos y pocas veces reciben el apoyo de sus compañeros maestros, ellos mismos no cumplen con sus

tareas asignadas por lo que consideran que es una carga de trabajo extra a sus labores diarias. En este aspecto surge una contradicción con la información recibida por parte de la Directora y lo más importante para que una comisión de trabajo logre sus objetivos debe existir compromiso y disponibilidad por parte de los encargados de la misma.

La actitud que toman algunos maestros es apática como diciendo “si no lo hacen los demás por qué lo he de hacer yo”, consideramos que esto también se debe a la poca motivación que tienen por parte de los directivos, en la mayoría de las ocasiones se percibe un ambiente de trabajo estresante, apático e incómodo para llevar a cabo sus labores correspondientes ya que existen muchas diferencias y poca colaboración entre los mismos.

Por ejemplo en la organización de los festivales o ceremonias se requiere de tiempo para poder ensayar y por consiguiente se pierden horas de clase.

## **ORIENTACIÓN.**

En cuanto al área de orientación educativa trata de ser el lado más cercano con los alumnos, sin embargo a veces no pueden cubrir al 100% las necesidades de éstos pero se puede rescatar el seguimiento que se da a los problemas que presentan algunos alumnos.

- Visitas domiciliarias, es la preocupación de la trabajadora social por darle un seguimiento a la problemática que viven algunos alumnos, ella trata de dar una atención personalizada a los alumnos que la requieren, enlazar el apoyo de escuela-familia.
- Existen talleres para padres y madres de familia. “Cómo hablar de sexualidad con tus hijos”. La asistencia de padres de familia es poca ya en



su mayoría trabaja o tienen otras actividades que no les permiten asistir a las pláticas o sesiones del taller.

### **1.3 CONTEXTO FAMILIAR.**

- **NIVEL SOCIOECONÓMICO DE LOS PADRES Y MADRES DE FAMILIA.**

Ahora nos enfocaremos un poco a la situación económica, podemos mencionar que el nivel económico es bajo, la mayoría de los padres y/o madres de familia trabajan, recibiendo poca remuneración, esto lo podemos afirmar porque los resultados arrojados en las encuestas y gráficas, la mayoría de las madres de familia trabajan haciendo quehacer en las casas que están alrededor de la secundaria; una parte de los padres se dedican al comercio ambulante y otros ejercen un oficio (albañil, obrero, carpintero, herrero, floricultor, etc.) y en algunos casos los alumnos tenían que trabajar o ayudar a sus padres en el trabajo.

Sin embargo todo esto ocasiona que los adolescentes pasen la mayor parte de tiempo solos, fuera de casa, viendo televisión o jugando video-juegos. Es por eso que la actitud de los padres es de poco compromiso con sus hijos ya que en la mayoría de los casos trabajan ambos, pero por otra parte los alumnos sólo viven con uno de los dos o algún otro familiar. Los padres de familia delegan la responsabilidad de la educación y formación de sus hijos a la escuela, o alguien que los cuide o a los abuelos, los cuales no siempre les tienen la paciencia para dedicarles más tiempo o apoyarlos en sus tareas. Ya que la mayoría de los padres y madres de familia no se encuentran en el hogar porque necesitan salir a trabajar; es por eso que hay poco apoyo hacia los maestros en cuanto a la conducta de los alumnos.

No debemos olvidar que todo esto tiene mucho que ver con la estructura familiar ya que existe una heterogeneidad en su conformación, las madres tienen que salir de casa para poder trabajar y sustentar las necesidades básicas como son comida, vestido y un techo para su familia. Es bueno mencionar que la conformación familiar es un factor que influye directamente en el comportamiento que presentan los alumnos, ya que si no se presenta una estabilidad en ésta, emocionalmente les afecta en todo su entorno donde se desenvuelven.

La adolescencia es un momento en el cual ellos requieren una mayor atención por parte de las personas que lo rodean pero en especial de la familia, ya que ellos se sienten muy desubicados y raros ante sus cambios emocionales.

Por ejemplo, en las diferentes entrevistas que realizamos con los alumnos, hay algunos que sólo viven con su mamá, otros que se encuentran en una familia reconstituida, tienen padrastro o simplemente viven con algunos familiares, así como también varios de sus padres se fueron a trabajar a Estados Unidos, todo esto les ocasiona una inestabilidad e influye demasiado en la manera de ser de los alumnos, son muy pocos los que todavía tienen la estructura familiar tradicional. Consideramos que aunque la sociedad se encuentra muy cambiante y se dan otras modalidades en la conformación de la familia, si es necesario poder establecer una estabilidad en ésta, no importando su conformación porque es una base primaria para el desarrollo de las personas.

- **NIVEL EDUCATIVO DE LOS PADRES Y MADRES DE FAMILIA.**

Como se puede apreciar en el gráfico 1, la escolaridad de los padres/madres de familia es en su mayor parte primaria y un mínimo universitaria, lo cual nos hace ver que el nivel de escolaridad de la comunidad es muy bajo. Los datos reflejados en las graficas fueron obtenidos a través de cuestionarios y entrevistas con los padres/madres de familia y con los propios alumnos.

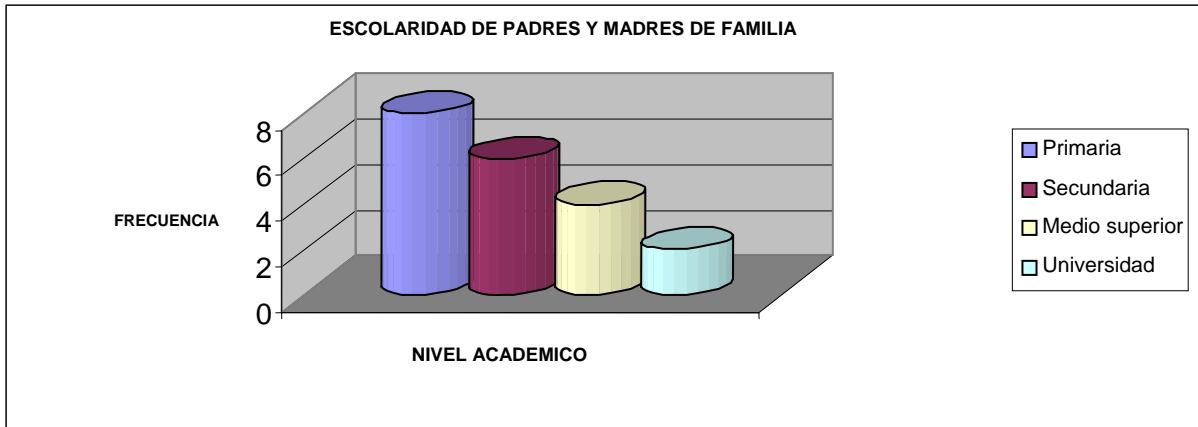


GRÁFICO 1.

#### 1.4 SUJETOS ESCOLARES Y SUS PRÁCTICAS.

- **DIRECTIVOS.**

Entre las funciones de los directivos es la de crear un conjunto sólido y no fragmentado, es decir, una institución no es la suma de las partes, sino un todo funcional, se necesita que los diferentes actores educativos se integren en un todo.

El liderazgo de los directivos no está orientado a la tarea y al apoyo según las necesidades de sus actores educativos, ninguna demanda debe priorizarse sobre la otra o anularla, según la problemática que presenta la institución y los momentos de las mismas tendremos que orientarnos a la resolución de todos los problemas que se susciten.

La directora solamente se encuentra informada de las actividades que se realizan dentro de la escuela, toma decisiones de los proyectos propuestos pero no se

preocupa por la supervisión de estos y por la obtención de resultados ya que todo queda en manos de orientación.

La subdirectora es la que se encuentra involucrada en las actividades escolares así como a la supervisión de la práctica docente, la disciplina de los alumnos apoyando a los que tienen un índice de reprobación (alumnos de mala conducta y rebeldía), mediante asesorías sabatinas que ella misma coordinaba y ejecutaba.

La subdirectora apoyaba en la revisión de las actividades que realizan los maestros, los apoya en forma permanente, hay maestros que cumplen con sus funciones, pero hay otros que no. Su interés es promover el trabajo colaborativo, a pesar de los problemas que lo impiden.

Se aprecian dos diferentes enfoques en los que se lleva a cabo la gestión escolar, por nuestra parte consideramos que la directora se encuentra dentro de la figura directiva tradicional ya que maneja una gestión rígida de relaciones verticales y en donde ella es la única que tiene el poder dentro de las características que tiene esta gestión se encuentran "administra, es una copia, se encuentra con estructuras, se centra en el control y visión a corto plazo"<sup>9</sup>. Por su parte la Subdirectora promueve una gestión con visión de líder ya que se encuentra abierta al diálogo, es flexible, se preocupa por el trabajo colaborativo, "innova, es original, se concentra en la gente, inspira confianza y perspectiva a largo plazo"<sup>10</sup>.

---

<sup>9</sup> NIETO, Díez Jesús. Dirección, liderazgo. Participación y clima. Universidad de Valladolid. Pág. 275.

<sup>10</sup> *Ibíd.* Pág. 275

- **PERFIL DE LOS MAESTROS.**

Ahora mencionaremos cuál es la formación profesional de la planta docente 1.8% de maestros tienen concluida la preparatoria, el 15% tienen carrera técnica, el 41.5 % son pasantes de diversas licenciaturas, el 33.9% son titulados de diversas carreras y el 7.8 % cuentan con carrera magisterial.

Por lo tanto la mayoría de la planta docente es pasante y pocos son los maestros que se han preocupado por tomar algún curso que les brinde las herramientas necesarias para su desempeño, otros más solo tienen la nivelación pedagógica que la institución les obliga a cursar. El fin de la nivelación pedagógica es brindarle al maestro herramientas y estrategias que le permitan desarrollar la labor docente de una manera más eficiente, lo cual repercute de manera directa con el aprendizaje de los alumnos.

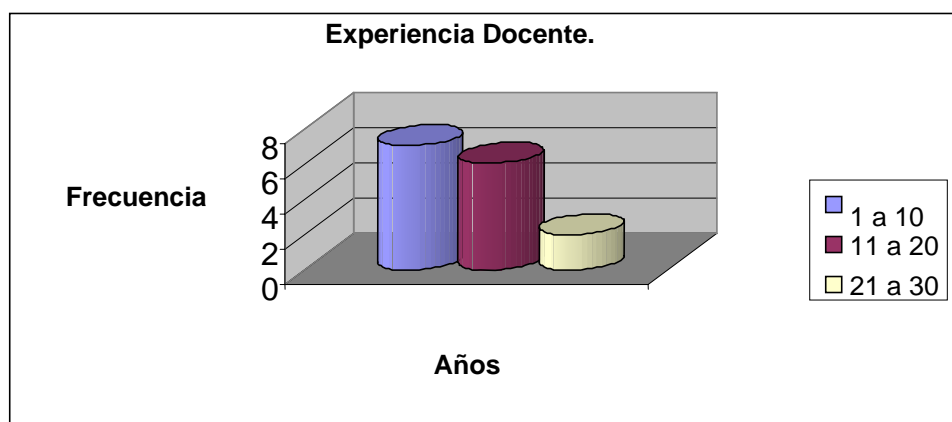


GRÁFICO 2.

El gráfico 2 refleja que la mayoría de los maestros tiene de 1 a 10 años laborando como docente.

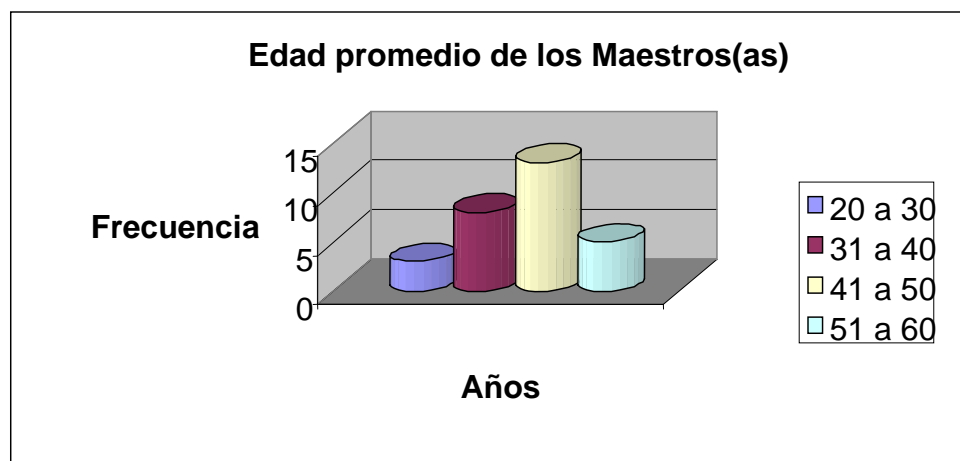


GRÁFICO 3.

Se puede observar en el gráfico 3 que el rango de edad de los maestros va desde los 41 a 50 años, sin embargo la experiencia laboral docente es muy baja, lo que posiblemente hayan laborado en otro ámbito. Un ejemplo es el maestro que imparte la asignatura de Educación Física, el cual tiene 30 años de edad y solamente un año de trayectoria laboral docente.

La autoridad escolar (directivos), desde donde debiera impulsarse la organización de un proyecto institucional (proyecto escolar) entre los maestros de una misma y de todas las materias para tocar temas semejantes desde las distintas perspectivas de cada asignatura, pero que no siempre (casi nunca) entienden esto como una prioridad. Cubrir el programa en tiempo y forma, y cumplir con la normatividad ya por la dinámica cotidiana de cada escuela, es lo correcto para la mayoría de los directores. Como muestra de voluntad institucional debe darse un cambio de actitud que deje a un lado el mostrar una imagen de exigentes como sinónimo de efectividad, aunque esto atropelle las expectativas de los adolescentes y cause en la planta de maestros situaciones de desgaste y desaliento.

Por eso consideramos que una de las situaciones que sobresale es la inconsistencia en la realización de acuerdos por parte de la comunidad escolar, esto hace que se

perciba una falta de congruencia, desmotivación, desinterés, apatía y falta de compromiso por parte de algunos maestros, de ahí que la delegación de responsabilidades es un tanto difícil por la poca confiabilidad en el cumplimiento de sus tareas.

Algunos maestros presentan su planeación anual por escrito así como el avance programático, en donde deben especificar cómo es el desarrollo de sus clases y la manera en como realizan su evaluación, esto es revisado por la Directora a pesar de que se debe encargarse de la revisión es el jefe de enseñanza, sin embargo los maestros están conscientes de su responsabilidad, ellos saben que es un cumplimiento administrativo y lo deben entregar en el tiempo especificado.

Sin embargo la realización de la planeación consideramos que se realiza obligatoriamente como exigencia institucional, no pudimos revisar ninguna por tal motivo no conocemos las características de la misma.

La Subdirectora nos mostró algunos de los avances programáticos y mencionó que éstos no cubrían las características que ella solicitaba pero aún así se los recibió sin pedirles que lo corrigieran; cabe mencionar que algunos maestros no hacían el intento por entregarlo, pero tampoco ella se los exigía debido a que se molestaban y menos lo entregaban.

La frecuencia y el uso de apoyos didácticos; pocos son los maestros que elaboran material didáctico para sus clases o emplean material lúdico que llame la atención de los alumnos y por consiguiente ayude a facilitar la adquisición de aprendizajes significativos, un punto a favor de algunos maestros es que aprovechen la influencia de la tecnología en beneficio de todas las asignaturas, lo cual permite un mejor desenvolvimiento de los alumnos, uso de la sala de red escolar (o de computo).

El uso de material didáctico depende de la metodología que cada maestro tiene para impartir su clase, en la escuela existe una programación anual de la distribución de tiempos para utilizar la sala de red escolar, el acceso es libre desde el maestro de matemáticas, inglés, hasta el de música y educación física; la sala audiovisual se utiliza poco porque la institución cuenta con pocos videos, los maestros interesados en utilizarla deben buscar y llevar sus películas; los laboratorios si se utilizan en las materias de física, química y biología; el uso de estrategias lúdicas es poco frecuente, son contados los maestros que se interesan en aplicarlas ya que opinan que con esto se propicia el desorden o incluso porque el ruido molesta a la Directora y les llama la atención; el uso de apoyos sonoros es frecuentemente utilizado en la clase de música.

En efecto nuestras observaciones realizadas a lo largo de nuestra estancia en la escuela nos pudieron confirmar que los maestros no llegan puntuales a sus clases, que si tienen alguna otra actividad e incluso personal abandonan el salón antes de que concluya su horario de clase.

Esta actitud también se ve reflejada en el salón de clases; ya que la actitud de los maestros es un tanto agresiva debido a que algún maestro tuvo un mal día o algún disgusto con otra persona, llega a desquitarse o sacar su enojo en el salón de clases con los alumnos, según la percepción de los alumnos, es por eso que ellos manifiestan rebeldía ante la imposición de los directivos y maestros. A veces, algunos maestros escuchan que entre los alumnos se faltan al respeto y no intervienen, la justificación: "es que no son mis alumnos", "están fuera de la escuela", "con éstos no se puede"... en fin, múltiples justificaciones no sólo para eludir alguna responsabilidad, sino para mitigar en algo la frustración ante la ausencia de un acuerdo institucional que autorice su intervención con claras acciones persuasivas que tendría su efecto ante decenas que ven, escuchan y toleran de manera pasiva.



En la forma de evaluar algunos maestros solamente toman en cuenta la prueba objetiva, dejando a un lado los conocimientos y avances logrados durante todo el proceso; evaluaban de manera subjetiva porque si le caían bien al maestro les ponían una mejor calificación y si no les afectaba.

En cuanto a esta situación tenemos como ejemplo al maestro de la asignatura de matemáticas, este maestro se dirigía a los alumnos con el mismo lenguaje como eran las diferentes palabras altisonantes que utilizan ellos, a nosotras nos pareció incorrecta la manera de hablarles, pero con el tiempo pudimos percatarnos que era una manera del maestro para llamar su atención, así como también se ponían a jugar cartas, dominó, esto les permitía convivir dentro del salón y el dejar de dar clase cuando no tenían ganas de trabajar tanto alumnos como el propio maestro; a pesar de esto tenía la atención de los alumnos en su asignatura, los motivaba a superarse y participar en concursos en los cuales se obtenían resultados satisfactorios en cuanto al desempeño de los alumnos y de la propia institución.

- **ALUMNOS.**

Los alumnos de la secundaria "Madame Curie" pasan por una de las etapas más difíciles que es la adolescencia ya que en esta se presentan los cambios de orden fisiológico y psicológico que la caracterizan. Es la etapa en que el individuo deja de ser un niño, pero sin haber alcanzado aún la madurez del adulto. Sin embargo, es un tránsito complicado y difícil que normalmente debe superar para llegar a la edad adulta.

Un factor de la reprobación es la vida emocional del alumno, la falta de comunicación con los integrantes de la familia, la inestabilidad de su desarrollo físico y emocional, que dan como resultado justamente el bajo desempeño, la reprobación de materias, e incluso la deserción escolar. Ya que al realizar entrevistas a los alumnos pudimos saber que uno de los problemas que les afecta es que "los etiqueten", ya que las personas emiten juicios de valor porque se juzga

o rechaza al alumno. No sólo sucede en el ambiente escolar sino también en el familiar, así como con los propios amigos por tal motivo al platicar con todos los alumnos del 2° "B", nos percatamos que tienen muy baja autoestima y no son comprendidos los cambios que están sufriendo, en donde no tienen una identidad propia.

Al realizar las entrevistas se preguntó a los alumnos del grupo 2° "B" que si consideraban tener una buena comunicación con los padres y madres de familia así como con sus maestros y compañeros. Muchos respondieron abiertamente que no y otros decían que era buena pero luego daban alguna explicación o aclaración que hacía ver que realmente no era tan buena. Decían, por ejemplo: "es buena pero no me escuchan; es buena pero no se interesan por mis cosas, es buena pero no tienen tiempo para mí; es buena pero no puedo hablar a solas con ellos; es buena pero todo lo que les digo lo consideran sin importancia". Para ellos el no poder expresar lo que quieren y no poder comunicar sus problemas o deseos, les genera una situación de ansiedad y de temor al no ser tomados en cuenta o ser aceptados. Por eso los alumnos no quieren expresarse ya que ante la impotencia y la frustración de no ser escuchados, aprenden a aguardar silencio, se vuelven inexpresivos y llegan a sentirse sin reconocimiento e inadaptados al medio familiar, escolar y social.

De acuerdo con las encuestas realizadas las horas que les dedican a sus estudios es de una hora, muy pocos más de dos horas pero menos de tres horas; estos factores indican que es poco el tiempo que dedican a sus estudios por las diversas actividades de cada uno de ellos, por ejemplo: jugar x-box, ver televisión y jugar.

Al platicar con la mayoría de los alumnos del 2° "B" reconocieron que tienen malos hábitos de estudio, además de que también son objeto de burla por parte de sus compañeros, por tal motivo no quieren participar en clase, aunado a que hay materias que consideran difíciles tal es el ejemplo de química y biología.

Esto es un detonante que nos ayuda a detectar hacia donde dirigir nuestra Propuesta de Intervención ya que no cuentan con técnicas para estudiar.

En cuanto a la relación maestro-alumno, lo que pudimos observar es un vínculo muy débil ya que varios de los alumnos en repetidas ocasiones comentaron, sentirse agredidos por la manera de hablar y actuar de sus maestros hacia ellos, en consecuencia a esto los alumnos manifestaron una actitud apática, rebelde y un tanto agresiva.

Cuando algún maestro se acercaba a ellos o era de su agrado, se debía a que los alumnos se sentían escuchados, comprendidos e identificados con él, motivados de cierta forma e incluso podían bromear y su clase les llamaba la atención.

### **COBERTURA ESCOLAR EN EL CICLO ESCOLAR 2005-2006.**

Revisando los documentos de inscripción, bajas y la matrícula existente, pudimos percatarnos de que ésta no es grande; pues la matrícula existente es de 473 alumnos tomando en cuenta 1º, 2º y 3º grado. Esto se debe a que la demanda de la escuela tampoco es amplia, por lo consiguiente la escuela cubre el 100% de su demanda.

Se puede apreciar que la cobertura que tiene la Secundaria está dentro del límite de mantener grupos "...están obligadas a establecer y sostener escuelas cuando el número de educandos que las requiera sea mayor de veinte. Estos planteles quedarán bajo la dirección administrativa de la autoridad educativa local"<sup>11</sup>

En la tabla 1 nos permite observar cuál es el índice de reprobación-aprobación que se da en toda la población escolar que asciende a un total de 473 alumnos.

---

<sup>11</sup> Ley General de Educación. Art. 23.

Podemos mencionar que el 40% de la población escolar ha reprobado por lo menos una materia en el segundo bimestre, lo cual es una situación preocupante. Ver gráfico 4.

### APROBACIÓN – REPROBACIÓN.

#### CICLO ESCOLAR 2005-2006.2°. BIMESTRE.

ALUMNOS REPROBADOS GRADO	PRIMERO.	SEGUNDO.	TERCERO.	TOTAL.
En todas las asignaturas.	90	67	110	267
En 1 asignatura.	27	30	31	88
En 2 asignaturas.	20	19	17	56
En 3 o más asignaturas.	11	37	14	62
Total.	148	153	172	473

TABLA 1.

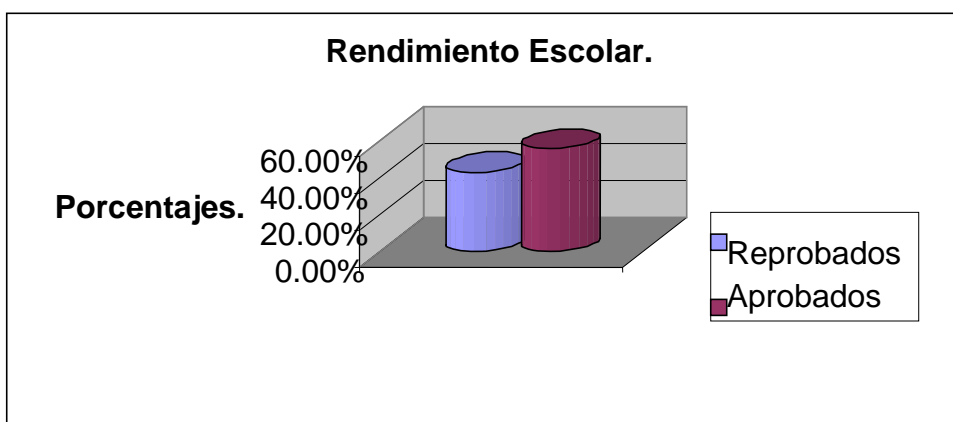


GRÁFICO 4.

ASIGNATURA O ACTIVIDAD DE DESARROLLO	<i>PRIMER GRADO</i>				
	CICLO ESCOLAR 2005-2006.				
	APROBADOS.		REPROBADOS.		APROV.
	Nº.	%	Nº.	%	
ESPAÑOL	138	93.25	10	6.75	7.1
MATEMÁTICAS	135	91.3	13	8.7	6.5
HISTORIA	143	96.3	5	3.3	8.3
GEOGRAFÍA	142	96.0	6	4.0	7.0
F. C. Y E.	132	89.2	16	10.8	7.3
BIOLOGÍA	134	90.6	14	9.4	7.6
I. F. Y Q.	122	82.5	26	17.5	6.5
INGLÉS	141	95.3	7	4.7	7.9
EXP. Y A. A.	145	98.0	3	2.0	7.7
EDUC. FÍSICA	144	97.3	4	2.7	8.5
EDUC. TECNOLÓGICA	142	96.0	6	4.0	7.6

TABLA 2.

Se observa en la tabla 2 que la materia con mas índice de reprobación en primer año es Introducción a la Física y Química seguida por formación Cívica y Ética, esto nos preocupa ya que la pérdida de valores va en aumento en esta sociedad porque vivimos en una época donde el núcleo familiar se encuentra fragmentado y este es el eje central de la formación como individuos, debido a esto se ha puesto menor atención a la educación de valores para los hijos, por otro lado la influencia que los medios de comunicación ejerce determinadamente sobre los alumnos en sus actitudes y de esta manera el único que elige qué aprender o no es el criterio propio del alumno; por último se encuentra la materia de Español. Insistir en una cultura de enseñar valores con valores (aprender-enseñar haciendo), tendría que

representar el eje de toda acción educativa, que el o la joven sean capaces de tener presente todo el tiempo que la asertividad de sus decisiones van en todas direcciones, en la escuela y fuera de ella: desde el no copiar una tarea o en un examen, hasta la construcción misma de su ser.

En la tabla 3 la materia con mas índice de reprobación es Física, le siguen Biología, Historia, Matemáticas, Química e Inglés, se puede observar que el mayor número de reprobados se concentra en los segundos años por tal motivo fue el foco para la realización de nuestra propuesta.

ASIGNATURA O ACTIVIDAD DE DESARROLLO	<b>SEGUNDO GRADO CICLO ESCOLAR 2005-2006.</b>				
	APROBADOS.		REPROBADOS.		APROV.
	N°.	%	N°.	%	
ESPAÑOL	136	88.9	17	11.1	6.8
MATEMÁTICAS	124	81.9	29	18.9	6.9
HISTORIA	121	79.1	32	20.9	6.5
G. DE MÉXICO	136	88.9	17	11.1	7.2
F.C. Y E.	142	92.9	11	7.1	7.0
BIOLOGÍA	118	77.2	35	22.8	6.3
FÍSICA	108	70.6	45	29.4	6.7
QUÍMICA	126	82.4	27	17.6	6.1
INGLÉS	129	84.4	24	15.6	6.9
EXP. Y A. A.	143	93.5	10	6.5	7.2
EDUC. FÍSICA	150	98.1	3	1.9	8.7
EDUC. TECNOLÓGICA	139	90.9	14	9.1	7.3

TABLA 3.

En la tabla 4 muestra que la materia que más reprueban es la de Matemáticas, le siguen Física, Taller y Química también se observa que la eficiencia terminal no es al 100%.

Las calificaciones son bajas, lo cual refleja que la capacidad de los alumnos está en un rango medio, al enfrentarse a la realidad, cuando el alumno salga o presente el examen de admisión a nivel medio superior es probable que no todos tengan la oportunidad de continuar sus estudios.

ASIGNATURA O ACTIVIDAD DE DESARROLLO	<b>TERCER GRADO</b>				
	<b>CICLO ESCOLAR 2005-2006.</b>				
	APROBADOS.		REPROBADOS.		APROV.
	Nº.	%	Nº.	%	
ESPAÑOL	172	100	0	0	8.3
MATEMÁTICAS	143	83.2	29	16.8	6.9
HISTORIA	164	95.4	8	4.6	7.3
F. C. Y E.	166	96.6	6	3.4	8.3
FÍSICA	153	89.0	19	11.0	6.7
QUÍMICA	157	91.2	15	8.72	7.5
INGLÉS	169	98.3	3	1.7	7.7
EDUC. AMBIENTAL	159	92.5	13	7.5	8.4
MÚSICA	159	92.5	13	7.5	6.9
EDUC. FÍSICA	171	99.42	1	0.58	9.0
EDUC. TECNOLÓGICA	156	90.7	16	9.3	7.5

TABLA 4.

“Sin embargo, los niveles de eficiencia varían de acuerdo con las modalidades de educación secundaria y de acuerdo con la ubicación de las escuelas”<sup>12</sup> En la tabla 5 se puede apreciar que en 2º. Grado se da el menor rendimiento escolar ya que tiene 86 reprobados con un total del 56.2% y por consiguiente es en donde se enfoca nuestra propuesta.

<sup>12</sup> GUEVARA, Niebla Gilberto. “La catástrofe silenciosa”. Edit. Fondo de Cultura Económica. México, 1995. Pág. 44

<b>Rendimiento Escolar</b>						
<b>CICLO ESCOLAR 2005-2006.</b>						
Grado y Grupo.	Aprobados.	%	Reprobación.	%	Avanzados.	%
<b>1° "A"</b>	17	58.6	12	41.3	1	3.4
<b>1° "B"</b>	19	63.3	11	36.6	4	13.3
<b>1° "C"</b>	19	63.3	11	36.6	2	6.6
<b>1° "D"</b>	21	70	9	30	3	10
<b>1° "E"</b>	14	48.2	15	51.7	1	3.4
<b>Total (Grado)</b>	90	60.8	58	39.1	11	7.4
<b>2° "A"</b>	15	48.3	16	51.6	0	0
<b>2° "B"</b>	11	35.4	20	64.5	1	3.2
<b>2° "C"</b>	16	53.3	14	46.6	5	16.6
<b>2° "D"</b>	15	50	15	50	1	3.3
<b>2° "E"</b>	10	32.2	21	67.7	1	3.2
<b>Total (Grado)</b>	67	43.7	86	56.2	8	5.2
<b>3° "A"</b>	18	64.2	10	35.7	3	10.7
<b>3° "B"</b>	20	64.5	11	35.4	6	19.3
<b>3° "C"</b>	22	78.5	6	21.4	2	7.1
<b>3° "D"</b>	17	56.6	13	43.3	4	13.3
<b>3° "E"</b>	16	57.14	12	42.8	2	7.1
<b>3° "F"</b>	17	62.9	10	37.0	4	14.8
<b>Total (Grado)</b>	110	63.9	62	36.0	21	12.2

TABLA 5.

En la tabla 6 se puede apreciar que la materia de física es en donde se da un mayor índice de reprobación porque en los tres grados se presenta como variable de reprobación esta materia.



<b>MATERIAS CON MAYOR INDICE DE REPROBACION</b>		
<b>GRADO</b>	<b>MATERIA</b>	<b>N° DE ALUMNOS</b>
1°	I. F. Y Q.	26
	F. C. Y. E.	16
	BIOLOGÍA	14
2°	FÍSICA	45
	BIOLOGÍA	35
	HISTORIA	32
3°	MATEMÁTICAS	29
	FÍSICA	19
	EDUC. TECNOLÓGICA	16

TABLA 6.

En la tabla 7 se presentan las materias que reporta con menor rendimiento escolar por parte de los alumnos, en el cual se puede observar que las materias de química, biología e historia son las que más reprueban los alumnos de 2° año.

<b>MATERIAS CON MENOR RENDIMIENTO ESCOLAR</b>		
<b>GRADO</b>	<b>MATERIA</b>	<b>N° DE ALUMNOS</b>
1°	MATEMÁTICAS	10
	BIOLOGÍA	10
	GEOGRAFÍA	10
2°	QUÍMICA	9
	BIOLOGÍA	10
	HISTORIA	10
3°	FÍSICA	11
	MATEMÁTICAS	12
	MÚSICA	12

TABLA 7

## 1.5 Hallazgos del Diagnóstico.

Diagnosticar el aspecto relacionado con el aprovechamiento escolar del plantel resulta bastante complejo ya que intervienen diversos factores que van estrechamente vinculados por lo que la esencia de algunos de ellos podría implicar una valoración incompleta.

Para dicho análisis se procedió a la evaluación de factores que permiten tener un punto de referencia lo suficientemente objetivo, para poder delimitar en un momento dado los alcances que de manera especial correspondan al plantel o bien a la planta de docentes que interactúan directamente con el alumno, de tal suerte que se han considerado los siguientes aspectos:

- \*Competencias docentes en el proceso de enseñanza-aprendizaje.
- \*Relación entre el personal de la escuela.
- \*Recursos para el proceso de enseñanza-aprendizaje.
- \*Ambiente en el que ocurre el aprendizaje.
- \*Interacción maestro alumno.

Es un dato significativo que el 43.5% de toda la población escolar ha reprobado, se puede mencionar obviamente que esto se debe a diferentes factores ver grafico 4 pág.36.

- ❖ El rendimiento escolar es bajo, esto no siempre es culpa de los alumnos sino, de las circunstancias de vida que cada uno vive: la falta de motivación, en algunos casos la situación familiar y económica.
- ❖ El alumno que reprueba muchas materias es marginado por la institución y casi nunca es escuchado; son pocas las ocasiones en las que se analiza su caso, sus circunstancias familiares, el contexto social donde vive y cuando

ocurre, no hay seguimiento, lo que ocasiona que esas conductas sean reincidentes.

- ❖ El resultado de todo esto nos lleva a pensar que una alternativa es la Propuesta de Intervención Pedagógica en la cual los alumnos adquieran diferentes herramientas y técnicas de estudio que les permitan mejorar su desempeño académico así como la organización de su tiempo dedicado al estudio.

Los jóvenes pasan por los cambios que caracterizan a la etapa de la adolescencia, específicamente en el 2º “B” se encontraron que existen claras diferencias entre los sucesos que se desarrollan en su entorno; lo cual ellos necesitan de una atención por parte de todos los actores educativos que ayuden o contribuyan a que terminen su ciclo escolar con buenos resultados y una mayor confianza en sí mismos.

De acuerdo a lo anterior, la pregunta que se planteó fue la siguiente: ¿Cuáles de los siguientes factores: familiar, social, personal, problemas de conducta, logros y fracasos, salud y escolar afectan el aprovechamiento académico de los alumnos de segundo año de la escuela secundaria Madame Curie?

Se jerarquizaron los problemas de acuerdo a los objetivos que se establecieron en un principio, tratando de darles un seguimiento lógico. Con esto se pretende propiciar un mejoramiento en cuanto a los servicios brindados por la institución, por lo cual hemos decidido jerarquizarlos de la siguiente forma:

1. Rendimiento escolar.
2. Aplicación y Cumplimiento de la Normatividad y Reglamento.
3. Actualización y Desempeño Profesional del Personal.
4. Gestión y Organización Escolar.
5. Planeación Didáctica.

- **Delimitación del Problema.**

En primer lugar consideramos que es relevante abordar el rendimiento escolar, ya que el 43.5 % del total de la población de alumnos ha reprobado de 1 hasta 12 materias por Bimestre y se detectó que el mayor número de reprobados se concentra en 2°B.

Por consiguiente es necesario motivar a los alumnos a desarrollar sus capacidades cognoscitivas, manuales, físicas y actitudinales; para elevar el rendimiento escolar.

Nuestro problema de investigación es:

***¿Cómo mejorar el aprovechamiento académico de los alumnos que presentan bajo rendimiento en 2° grado grupo "B", de la Escuela Secundaria Diurna N°. 178 "Madame Curie"; en el ciclo escolar 2005-2006, turno matutino?***

Ahora que ya tenemos detectado el problema de investigación, abordaremos en el siguiente capítulo los referentes teóricos, con los cuales fundamentamos nuestro trabajo.

## CAPÍTULO II REFERENTES DE LA TEORÍA.

La importancia de los referentes teóricos es que orientan la investigación, le dan fundamento y sentido a la interpretación de los datos. Por tal motivo es necesario explicarlos para evitar caer en suposiciones.

Iniciaremos con la definición conceptual de los términos que sirven de base para nuestra propuesta.

### 2.1 BAJO RENDIMIENTO ESCOLAR.

Es la base de la cual parte nuestra propuesta de intervención llevada a cabo en la Escuela Secundaria Diurna No. 178 "Madame Curie" grupo 2° "B", cabe resaltar que el bajo rendimiento escolar afecta de manera importante el desarrollo de los alumnos, de ahí parte nuestra preocupación al conocer cuales son los factores que influyen en este problema y como podemos dar alternativas para elevar el rendimiento académico de los estudiantes.

*"El rendimiento académico en su modalidad de reprobación escolar es de carácter multidimensional y multifactorial, ocupa un lugar significativo por lo desfavorable de sus altos índices de reprobación escolar..."*

*El asunto del rendimiento académico puede integrarse en dos grandes grupos:*

*1.- El ideal, que finalmente se acerca a las intenciones educativas y que tiene que ver con el éxito de los estudiantes, y*

*2.- El problemático, que presenta mayor incidencia en las asignaturas del área física-matemática, y que se manifiesta como reprobación o bajo rendimiento académico, que en algunas ocasiones termina con el fracaso escolar del alumno y de la propia Institución al engrosar los porcentajes de*

*deserción y por ende los resultados en torno a la eficiencia de los servicios educativos”.*<sup>13</sup>

El carácter multifactorial del que se habla, implica considerar el nivel socioeconómico, la estructura y dinámica familiar, el desempeño personal, del alumno dentro de éste se deben considerar: los cambios psico-emocionales, físicos y sociales que conlleva el paso por la adolescencia de los sujetos.

- **CONCEPTO DE REPROBACIÓN.**

*“Es cuando no existe la capacidad de la buena comprensión hacia lo que está impartiendo el educador. Es cuando un niño no alcanza a comprender los conocimientos que le imparte su maestro. Reprobar entonces sería no aprobar o no cumplir con los requisitos necesarios con calificaciones satisfactorias. Consecuencia del rezago escolar progresivo que un alumno va experimentando a lo largo de todo el año escolar.”*<sup>14</sup>

Por lo tanto el significado inmediato de la reprobación consiste en no aprobar un determinado grado o nivel. La reprobación se manifiesta en la calificación, es entonces una representación numérica en la que se aparenta el logro real de las competencias alcanzadas por un alumno. Acreditar no significa necesariamente aprender y reprobar no siempre es igual a no aprender.

---

<sup>13</sup> ROBLES, Rivera Rosalinda. *“Revista Mexicana de Orientación Educativa”*, N° 4, Noviembre de 2004-Febrero de 2005.

<sup>14</sup> <http://www.definicion.org/reprobacion>.

*“La disminución del rendimiento escolar es un problema corriente de la época adolescente. Los chicos obtienen peores resultados que antes y además se sienten menos adaptados al ambiente escolar (por ejemplo, se quejan de algunas cuestiones por primera vez: los profesores, los exámenes, las normas de disciplina y convivencia establecidas por el centro, etc.). Conviene aclarar que no todos los adolescentes se ven afectados en la misma medida”.<sup>15</sup>*

Esto depende más bien de la formación que han tenido en su anterior escuela o ciclo escolar en este caso del periodo de adaptación que se dio en el primer año de secundaria y en casa, los valores inculcados y la conformación de la personalidad de cada adolescente, así como también el círculo de amistades con las que conviven y la motivación que tiene por parte de sus padres y maestros.

*“La lista de posibles causas es larguísima; tenemos entonces que van desde las personales a las no personales y que involucran tanto lo familiar como lo educativo y lo social, encontrando que en la mayoría de los casos las causas suelen ser mixtas, es decir tanto personales como no personales, lo que hace necesario que ante un adolescente (o niño) que no rinde adecuadamente se tenga que hacer una valoración muy cuidadosa que nos lleve a identificar las mencionadas causas y así tener la posibilidad de poder manejarlas más adecuadamente y resolverlas para evitar la complicación más lamentable en estos casos: el fracaso escolar”.<sup>16</sup>*

No siempre la actitud y comportamiento es voluntario o depende en su totalidad del adolescente, como ya se mencionó se debe a una serie de factores que sale de

---

<sup>15</sup> CASTILLO, Gerardo. “Los adolescentes y sus problemas”, editorial EUNSA, Pamplona, séptima edición 2001. Pág. 182.

<sup>16</sup> SORIANA Magaña, Arturo. “Adolescencia y rendimiento académico”, <http://www.mipediatra.com/infantil/adolescente1.htm>

las posibilidades del adolescente el controlarlas, por este motivo se manifiestan los alumnos con rebeldía y apatía.

- **FACTORES QUE INFLUYEN EN EL BAJO RENDIMIENTO ESCOLAR DEL ADOLESCENTE.**

Dentro de los factores que influyen para que se de un bajo aprovechamiento y que el alumno no desarrolle las diferentes habilidades son:

- Actitudes negativas de los maestros como por ejemplo el autoritarismo de algunos.
- De acuerdo a la influencia tanto externa como interna se generan diferentes climas sociales dentro de los grupos.
- La falta de motivación de los maestros hacia los alumnos por diversos factores que influyen en la actitud de ambos.
- Los cambios propios de esta etapa generan confusión y un desequilibrio de personalidad e identidad.
- La falta de tiempo y los problemas de comunicación entre los padres y madres de familia con sus hijos, generan problemáticas.

La comisión de maestros encargada de la elaboración del Proyecto Escolar del ciclo 2003-2004 de la Escuela Secundaria Diurna N° 178 "Madame Curie" llegó a la siguiente conclusión acerca de los factores que influyen en el bajo rendimiento escolar de la población de alumnos.

*"Entre las causales que nosotros detectamos como preponderantes para no haber alcanzado satisfactoriamente los objetivos, sobresalen las conductas actuales de los y las adolescentes de nuestra escuela secundaria, donde hemos notado que asumen actitudes de tipo receptivas, propiciando aprendizajes memorísticos, poco reflexivos con poca participación y escaso compromiso con su aprendizaje, esto hace necesario que los docentes erradiquemos este tipo de conductas buscando*



*estrategias de enseñanza con las cuales, desarrollemos las capacidades y potencialidades necesarias para estar acorde con una época caracterizada por los constantes cambios científicos, sociales, culturales y tecnológicos.”<sup>17</sup>*

Se considera importante el tomar en cuenta la visión que los propios maestros tienen de la problemática que se presenta con sus alumnos y las estrategias que se están tomando para disminuir el problema, ya que se está pensando cómo los alumnos enfrentan desde su presente el constante cambio del contexto en el que se desarrollan.

- **AUTOESTIMA.**

*“La adolescencia es uno de los periodos más críticos para el desarrollo de la autoestima; es la etapa en la que la persona necesita hacerse con una firme IDENTIDAD, es decir, saberse individuo distinto a los demás, conocer sus posibilidades, su talento y sentirse valioso como persona que avanza hacia un futuro. Son los años en que el niño pasa de la dependencia a la independencia y a la confianza en sus propias fuerzas. Es una época en la que se ponen sobre el tapete no pocas cuestiones básicas; piénsese en la vocación, en los planes para ganarse la vida, en el matrimonio, en los principios básicos de la existencia, en la independencia de la familia y en la capacidad para relacionarse con el sexo opuesto. Y a estos aspectos hay que sumar todos aquellos conflictos de la niñez que no se hayan resuelto y que surjan de nuevo, conflictos que habrá que afrontar también”.*<sup>18</sup>

La autoestima es un factor importante que influye directamente en su rendimiento escolar ya que determina su actitud así como las maneras de actuar dentro y fuera

---

<sup>17</sup> Proyecto Escolar “Construyamos para ser mejores”. Escuela Secundaria Diurna #178 “Madame Curie” turno matutino. Pág. 8.

<sup>18</sup> MARSELLACH, “La autoestima en los adolescentes”, <http://ciudadfutura.net/psico/articulos/autoestima>.

de la escuela. En muchas ocasiones se ve afectada por los diferentes estereotipos e ideologías marcadas por la sociedad donde se desenvuelven.

## **2.2 LA ADOLESCENCIA.**

*"La adolescencia es la etapa del ciclo vital que hace posible la transición entre la infancia y la adultez (adultez es madurez, autonomía responsable, capacidad de dirigir la propia vida).*

*...es un periodo de transición en el que se construye la personalidad. Es en ese momento cuando se produce el descubrimiento del yo; la necesidad de autoestima; el nacimiento de la intimidad o capacidad para la vida interior; el desarrollo de la identidad personal."*<sup>19</sup>

Todos los seres humanos experimentamos diversos cambios en nuestro desarrollo como individuos, es necesario comprender que éstos se presentan en diferentes etapas y edades de nuestra vida. Nosotras nos abocamos a la etapa de la adolescencia ya que las edades de los alumnos oscilan entre 12 y 14 años de edad, Gerardo Castillo la ubica como la etapa de adolescencia inicial.

- **CAMBIOS FÍSICOS.**

*"En el caso de las chicas los cambios físicos visibles en la pubertad suponen, secuencialmente, la emergencia del brote de los pechos, la aparición inicial del vello púbico, el ensanchamiento de las caderas, el mayor estirón en el crecimiento y el primer periodo menstrual. En el caso de los chicos, los cambios físicos visibles suponen un orden aproximado de aparición, el crecimiento de los testículos, el*

---

<sup>19</sup> *Ibíd.* Pág. 16 y17.

*crecimiento del pene, la aparición inicial del vello púbico, la primera eyaculación, el mayor estirón en el crecimiento, los cambios de voz y la aparición de la barba*".<sup>20</sup>

Durante nuestra estancia en la Escuela Secundaria "Madame Curie" N° 178 en el grupo 2° "B" pudimos observar algunos cambios que sufren los jóvenes como ejemplo de estos cambios veamos: la estatura entre los varones es muy notoria, lo cual se ve reflejado a la hora de la formación; por otra parte cuando platican entre compañeros se escucha como les cambia la voz, también miden su fuerza cuando juegan, esto les da reconocimiento y respeto ante los demás compañeros.

A los varones les empiezan a llamar la atención cómo se arreglan las mujeres, así como también los cambios que ellas presentan en cuanto a su cuerpo. Un día ellos platicaban y se preguntaban "¿A poco no? – esta chica tiene los senos grandes", nosotras pudimos verificar que estos cambios son muy notorios.

*"Aunque la mayoría de las personas consideran la menarquía (nombre científico de la primera menstruación) como la señal más importante que indica el comienzo de la pubertad, ésta comienza bastante tiempo antes, ya que la menstruación se produce bastante tarde en la secuencia de acontecimientos puberales. La menarquía en la mayoría de las chicas, suele ocurrir sobre los trece años, pudiendo acontecer de forma generalizada entre los diez y los once años*".<sup>21</sup>

En esta etapa las alumnas deben mantener un mayor cuidado e higiene en su periodo menstrual, ya que están expuestas a la mirada de todos sus compañeros, entre ellas se cuidan, un aspecto que cabe mencionar es que les da pena pedir una toalla sanitaria en la oficina de Orientación. Por consiguiente éste y otros cambios físicos descontrolan a las alumnas.

---

<sup>20</sup> GONZÁLEZ González, Eugenio. "Desarrollo en la adolescencia (doce a dieciséis años) I". Madrid. Pág. 287.

<sup>21</sup> *Ibidem*, Pág. 290.

- **CAMBIOS PSICOSOCIALES.**

*“Los cambios psicosociales, que muchos observadores consideran los más importantes, son los menos obvios. El niño, en relación con los demás y especialmente con la familia, pasa de la dependencia a una libertad cada vez mayor. El ritmo en el que acontece esta fase y sus condiciones son uno de los principales temas de preocupación para la familia, preocupa a los padres que los hijos puedan hacer, cuándo pueden hacerlo y cómo lo harán”.<sup>22</sup>*

El área psicológica es muy importante con los alumnos y alumnas porque hay varios factores que repercuten en su comportamiento, los alumnos buscan la independencia para la toma de decisiones dentro de su vida cotidiana y muestran indiferencia y rebeldía ante las imposiciones de las autoridades en este caso los padres y maestros.

Los adolescentes también buscan independencia en su casa ya que están en la edad que quieren salir solos a la calle o ir a fiestas; en algunos casos se imponen y hacen lo que quieren sin obedecer a sus padres. El salirse de su casa les llena de gusto y reconocimiento ante sus demás compañeros que no hacen eso, ellos demuestran que hacen lo que quieren. Están en busca de su identidad mediante las experiencias personales, el contacto con sus compañeros y las exigencias de la misma sociedad.

La mayoría de los alumnos y alumnas quieren demostrar que tienen una seguridad en sí mismos pero ante el temor de ser criticados o que se burlen de ellos, les genera inseguridad, lo cual es un obstáculo para su desenvolvimiento personal.

---

<sup>22</sup> Ibídem, Pág. 287.

Por ejemplo: cuando ellos quieren participar en clase o en alguna actividad o tienen alguna duda de algo, prefieren mantenerse callados. En las encuestas que se llevaron a cabo, manifiestan que en muchas ocasiones se quedan con ganas de participar y ser tomados en cuenta por los maestros, pero generalmente esto no sucede y los desmotiva.

Socialmente cada vez son más las exigencias del mismo contexto en el que se desarrollan los alumnos y alumnas, ya que se encuentran educados en un mundo que les proporciona todo con mayor facilidad, mantienen una ideología del menor esfuerzo; esto quiere decir que gracias a la nueva tecnología tienen a su alcance cualquier información por medio del Internet, en cuanto a la forma en cómo se comunican mediante los celulares, esto limita sus relaciones interpersonales, los convierte en sujetos más individualistas y todo esto marca las características de la sociedad en la que se encuentran, la cual repercute en que se obtenga una maduración de los individuos.

*“Otra de las sensaciones que experimentan los adolescentes es la impresión de que son seres incomprendidos, que atraviesan por una situación absolutamente única y distinta: algo así como si estuvieran en un país remoto donde no se conoce la lengua y por tanto tienen serios problemas de comunicación. Esto es así por que nuestros adolescentes manifiestan estados de ánimo más intensos y más cambiantes que las personas adultas”.* <sup>23</sup>

Un punto muy importante es la necesidad de afecto que se ve manifestado en diferentes actitudes de alumnos y alumnas porque se sienten incomprendidos y solos.

---

<sup>23</sup> Ibídem, Pág. 301.

Ellos nos expresaron que les gustaría tener una mejor comunicación con sus padres, pero a veces les da pena o miedo platicarles algo por temor a que los juzguen o en muchas ocasiones por falta de tiempo para conversar con ellos.

En ocasiones ellos llegaban, nos abrazaban, nos platicaban sus problemas e inquietudes, para ellos esto fue algo muy significativo ya que se sintieron importantes, tomados en cuenta y sobretodo queridos; aunque debemos mencionar que fué algo muy difícil porque en su mayoría no estaban acostumbrados a que alguien se preocupara y les mostrara cariño, mas aún viniendo de personas externas a su familia.

Por nuestra parte también consideramos que fue un proceso complejo porque en varias ocasiones nos rechazaban, sin embargo al término de nuestra intervención, ellos nos dieron las gracias por tomarlos en cuenta, platicar y escucharlos, así como darles un reconocimiento por todo lo que realizaron.

Cabe destacar que todas estas situaciones que se presentan en esta etapa repercuten en el rendimiento escolar, ya que como mencionamos en un principio, es un proceso difícil de dejar de ser niños y todos los cambios que se presentan les generan un desequilibrio en su persona.

*“Berger y Thompson (1997) llegan a decir que “las investigaciones más recientes han demostrado que el desarrollo de las capacidades de razonamiento formal son mucho más lentas y menos completas de lo que pensaban muchos psicólogos evolutivos, particularmente Piaget. Es más, las habilidades cognitivas no siempre se logran durante la adolescencia ni necesariamente las logran todas las personas”.* <sup>24</sup>

---

<sup>24</sup> *Ibidem*, Pág. 298.

La adolescencia es la etapa donde madura el pensamiento lógico formal. Así su pensamiento es más objetivo y racional. El adolescente empieza a pensar abstrayendo de las circunstancias presentes y a elaborar teorías de todas las cosas. Es capaz de razonar de un modo hipotético deductivo, es decir, a partir de hipótesis y procediendo únicamente por tal fuerza del mismo raciocinio, llegar a conclusiones que pueden contradecir los datos de la experiencia.

El egocentrismo en la adolescencia representa un importante papel en su comportamiento y manera de actuar, en búsqueda de su propia identidad.

*“Fruto del egocentrismo, de lo que ellos se imaginan que los otros deben estar pensando sobre ellos, aparecen tres imágenes distorsionadas de la relación entre sí y el otro. La primera se denomina fábula de la invencibilidad, en virtud de la cual algunos jóvenes piensan que nunca caerán víctimas, como otros, de las repercusiones o consecuencias de una conducta peligrosa e ilegal.*

*Orto caso de egocentrismo adolescente es la fábula personal, a través de la cual los adolescentes están pensando que sus vidas son únicas, heroicas o incluso míticas.*

*La tercera dimensión del egocentrismo adolescente es la audiencia imaginaria, en virtud de la cual el adolescente se considera a sí mismo siempre en escena”.*<sup>25</sup>

La adolescencia es también la edad de la fantasía, sueña con los ojos abiertos, ya que el mundo real no ofrece bastante campo ni proporciona suficiente materia a las desmedidas apetencias de sentir y así se refugia en un mundo fantasmagórico donde se mueve a sus anchas. Los adolescentes toman riesgos sin tener en cuenta las consecuencias de sus actos, no miden el peligro. Se sienten incomprendidos y les cuesta trabajo adaptarse a un grupo de amigos, sentirse bien con la familia e

---

<sup>25</sup> *Ibidem*, Pág. 297.

incluso con la sociedad misma ya que se sienten únicos y con capacidades diferentes, siendo ellos los que determinan imaginariamente las características de su propio ser.

Es también la edad de los ideales. El ideal es un sistema de valores al cual tiende por su extraordinaria importancia. El adolescente descubre estos valores y trata de conquistarlos para sí y para los demás. Aunque este hecho no afecta a todos los adolescentes. Depende de la formación recibida.

- **LA INFLUENCIA DE LOS CAMBIOS DEL ADOLESCENTE EN SU COMPORTAMIENTO.**

La adolescencia es un periodo que supone que el joven madura física, intelectual, emocional, social y moralmente, adquiere nuevos valores y ensaya nuevas formas de relacionarse con los demás. A su vez, los vínculos familiares se modifican y el grupo de amigos adquiere una relevancia especial que permiten al joven formarse una identidad propia.

En la adolescencia se observa un cambio notable en el comportamiento y carácter de los y las adolescentes; generalmente, se apasionan por una actividad, pero con la misma rapidez la pueden dejar. Son muy dinámicos, pueden bailar o jugar básquetbol, en otras ocasiones, las actividades que requieren de menor esfuerzo les provocan cansancio. Lo anterior obedece a la necesidad que tienen de definir su forma de ser al desarrollo y crecimiento de su cuerpo.

*"Antes de los trece años, el niño desobedece por despreocupación o por rechazo de lo que no le gusta. Después de esa edad, a los catorce, desobedece no por fastidio de ser mandado, sino para protestar contra la idea de subordinación"*



*contenida implícitamente en la noción de obediencia. El contenido de la orden le importa menos que el tono de voz de quien la da*<sup>26</sup>

La mayoría de los adolescentes empiezan a cuestionar las decisiones de sus padres y de otras autoridades, buscan encontrar su camino, es decir, requieren de la búsqueda constante de una manera de ser propia. Aprenden más de las consecuencias que les traen sus propios actos y actitudes que de los regaños que reciban.

Algunos adolescentes son rebeldes, pero a la vez son tiernos y afectuosos, su preocupación se centra más en su persona que en los demás. Esto obedece a que resienten sus cambios físicos, pierden su imagen y condición de niño o niña y el trato que reciben de sus padres y familiares va cambiando. Es común que empiecen a criticar a las personas adultas porque no siempre están de acuerdo con sus ideas y forma de pensar. En ocasiones descuidan o exageran su aspecto personal y su forma de vestir, y no quieren colaborar en las tareas familiares.

### **2.3 ASPECTO FAMILIAR.**

*"La familia influye en la manera de ser y pensar de los jóvenes no sólo estableciendo normas o límites, sino a través del afecto y apoyo para que logren sus metas".*<sup>27</sup>

Este es uno más de los factores que influyen directamente con los cambios emocionales y de comportamiento ya que la familia es la base fundamental en la formación y desarrollo del alumno.

*"...las relaciones entre padres y adolescentes es un fenómeno bastante generalizado en nuestro entorno cultural. Para el niño la familia es una especie de*

---

<sup>26</sup> LLEIF, J. Y DELAY, J., Psicología y educación del adolescente, Kapeluz, Buenos Aires, 1971, vol. II, Pág. 297.

<sup>27</sup> [http://www.e-mexico.gob.mx/wb2/eMex/eMex\\_Cambios\\_en\\_la\\_adolescencia](http://www.e-mexico.gob.mx/wb2/eMex/eMex_Cambios_en_la_adolescencia)

*invernadero en el que se siente feliz y protegido, pero a partir de la pubertad empieza a resultar agobiante, insuficiente y necesita expandirse. Le fastidian las tareas caseras. Prefieren estar con los amigos que han elegido. Ya que han perdido la docilidad, son puntillosos y a veces ingobernables, se quejan de todo".<sup>28</sup>*

Es un proceso de cambio de actitud, la ingobernabilidad y rebeldía la manifiestan en una gran parte en su desarrollo y aprovechamiento académico. El cómo los padres enfrentan este cambio en sus hijos es un factor importante ya que la comunicación y comprensión facilitará en gran medida este proceso, esto no quiere decir que se le deje hacer lo que el alumno quiera sino llegar a acuerdos entre padres e hijos.

- **HOY EN DÍA COMO SE CONCIBE A LA FAMILIA.**

Tomando en cuenta que nos enfrentamos a un contexto en constante cambio por lo que las relaciones personales también se han modificado teniendo así una diversidad en cuanto al modelo familiar.

Por ejemplo: *"Familia monoparental: formada sólo por el padre o la madre que pueden haber estado casados o no, y por uno o más hijos. Familia nuclear: el padre, la madre y los hijos. Familia extensa: consta de una persona, un posible compañero, los hijos que puedan tener y otros familiares que viven con ellos en el mismo lugar. Familia mixta o reconstituida: es la formada por una persona viuda o divorciada, con o sin hijos, que se casa de nuevo con otra persona, la cual a su vez puede haber estado o no casada antes y tener o no tener hijos. Si ambos aportan hijos de los anteriores matrimonios a la nueva familia constituida, ésta se llama familia compuesta"*<sup>29</sup>

---

<sup>28</sup> Ibíd. "Desarrollo en la adolescencia (doce a dieciséis años) I", Pág. 291 y 292.

<sup>29</sup> Ibídem, Pág. 65

Existen estos casos en la vida familiar de nuestros alumnos, el cómo esté conformada la familia nos habla de una diversidad de factores que se presentan en el desarrollo de los mismos por lo que no se pueden generalizar los casos, se hace más complejo aún definir los factores que afectan con respecto a la familia, en su aprovechamiento académico, por consiguiente también el buscar estrategias que ayuden a los alumnos a elevar su aprovechamiento escolar y disminuir el fracaso escolar, ya que no podemos cambiar la estructura ni el actuar de las familias.

- **LA INFLUENCIA DE LOS PADRES EN LA IDENTIDAD DE LOS HIJOS.**

La base de formación de un ser humano depende de la familia y cómo el adolescente se enfrenta al mundo por sí solo también.

*“Los adolescentes con identidad de compromiso, generalmente tienen vínculos cercanos con sus padres, pero no tienen oportunidades de separación saludable de ellos. Los jóvenes con identidad difusa muestran los niveles más bajos de comunicación abierta y cálida en su hogar familiar”.*<sup>30</sup>

No siempre será saludable el demasiado apego con los padres y la coincidencia en ideales, ya que puede generar una dependencia que no les permitirá tomar decisiones propias, respondiendo a sus ideales e intereses no solo será el complacer a los padres para lograr que la relación entre padres e hijos siga siendo buena, debe existir ese apego pero sin dejar a un lado la libertad del adolescente para tomar sus propias decisiones. Sin embargo los alumnos que carecen de comunicación en su hogar muestran dificultad en la toma de decisiones a lo largo de su vida.

*“En cualquier caso, el conflicto familiar puede ayudar a los adolescentes a adquirir experiencia sobre cómo expresar, tolerar y resolver los desacuerdos en sus*

---

<sup>30</sup> Ibídem, Pág. 66

*relaciones más íntimas, una habilidad que también les será útil en la vida. De hecho la ausencia de conflictos puede indicar una relación padres-hijo trastornada, es decir una relación en la que el joven está tan acobardado, o en la que los padres son tan permisivos, o en la que el apego es tan tenue que rara vez surgen desacuerdos".* <sup>31</sup>

## **2.4 ASPECTO ESCOLAR.**

Cómo es concebida y cuáles son los principales objetivos de la Escuela Secundaria como institución y el problema de la reprobación en la misma.

*"Los objetivos explícitos para el nivel secundario eran 1) realizar la obra correctiva de defectos y desarrollo general de los estudiantes, iniciada en la primaria; 2) vigorizar en cada uno, la conciencia de solidaridad con los demás; 3) formar hábitos de cohesión y cooperación social; y 4) ofrecer a todos una gran diversidad de actividades, ejercicios y enseñanzas a fin de que cada cual descubriera una vocación y pudiera dedicarse a cultivarla"*<sup>32</sup>

La Escuela Secundaria tiene una labor importante en la continuidad de la formación y desarrollo académico de los alumnos e incluso en la integración al área laboral en la sociedad, ya que en muchas ocasiones los alumnos después de concluir la Secundaria se ven obligados a abandonar sus estudios por diversos factores.

---

<sup>31</sup> *Ibíd.*

<sup>32</sup> SANDOVAL, Flores Etelvina. "La trama de la escuela secundaria: Institución, relaciones y saberes" Edit. Plaza y Valdés S.A. de C.V. 2000 Pág. 386.

- **LA ESCUELA Y EL BAJO RENDIMIENTO ESCOLAR.**

*En el proyecto Escolar se menciona que “de acuerdo al análisis cuantitativo de nuestro plantel podemos decir que a pesar de los esfuerzos realizados, no hemos logrado alcanzar la meta que nos propusimos al inicio del ciclo escolar 2004-2005, de lograr una disminución en la reprobación escolar y de elevar el aprovechamiento de todos los grupos...”<sup>33</sup>*

El problema ha sido detectado desde dentro y los actores escolares han trabajado en ello pero sin obtener resultados satisfactorios lo que nos hace pensar que se necesitan alternativas funcionales, a las que se les de continuidad, evaluar los resultados y modificar lo que no está funcionando.

*“Otro de los asuntos que despertó inquietud es continuar trabajando con aquellos alumnos que están presentando problemas de aprovechamiento y/o conductuales para lo cual se hace indispensable establecer estrategias de acompañamiento, supervisión, seguimiento, ya que estos alumnos generalmente se ven desmotivados, por lo tanto, es necesario que tratemos de disminuir los índices de deserción y reprobación escolar a través de apoyar y motivar a estos jóvenes y a sus padres, ya que generalmente éstos se excluyen de este proceso”.<sup>34</sup>*

¿Cuál es la viabilidad de estas estrategias?, ¿que tanto se han llevado a cabo?, ¿Han funcionado si, no?, ¿Por qué?, son algunas de las preguntas que nos hemos planteado y el ¿Por qué? el problema no ha disminuido y está concentrado aún más en el grupo 2º “B”.

---

<sup>33</sup> Ibíd. “proyecto Escolar”. Pág. 8.

<sup>34</sup> Ibídem.

- **ALTERNATIVAS PARA DISMINUIR EL BAJO RENDIMIENTO ESCOLAR.**

Dados los factores que se asocian al bajo rendimiento escolar, es necesario emprender acciones que involucren a todos los sectores de la Escuela; es decir, no sería posible disminuir la problemática en cuestión procurando que los maestros asuman su compromiso o modificando únicamente las condiciones administrativas de la institución. Considerando que la reprobación es causada por falta de motivación en los alumnos, afecta negativamente a su autoestima y los lleva a considerar abandonar la escuela para ponerse a trabajar.

La alternativa que proponemos es la elaboración de guías de estudio, de mapas conceptuales, promoción de la lectura de comprensión etc., les serán de gran ayuda para disminuir el índice de reprobación, lo cual podrá ser un motivante para seguir con sus estudios y esforzarse por aprobar todas sus materias.

Consideramos que una opción para disminuir el problema del bajo rendimiento escolar, es implementar un taller, se requieren además una serie de cambios dentro de la institución, así como el compromiso de los alumnos, el de maestros y directivos, la constancia y seguimiento de las estrategias puestas en marcha, esto quiere decir, darle una continuidad y finalizar cada proyecto, alternativa que se implemente, sin dejarlas inconclusas ya que esto nos favorece.

- **TUTORÍA.**

“Una labor de acompañamiento y orientación que realiza un profesor, a quien se llama tutor, respecto a un alumno o a un grupo de alumnos”.<sup>35</sup>

---

<sup>35</sup> ARNAIZ y Riarte [comp.], “La tutoría: de la reflexión a la practica”, EUB, Barcelona. España 1999, Pág. 23.

Es importante mencionar que la tutoría nosotras la llevamos a cabo mediante un acompañamiento y apoyo hacia los alumnos pero no solo nos enfocamos en el aspecto académico sino también escuchábamos sus inquietudes sin juzgarlos ni tomar represalias; de esta manera se fortaleció su desarrollo dentro y fuera de la escuela.

## **2.5 ASPECTO SOCIAL.**

La sociedad es un importante factor que repercute directamente en el comportamiento actitudinal del adolescente y por consiguiente en el bajo aprovechamiento escolar. En este factor intervienen los amigos, las drogas, los medios masivos de comunicación, la aceptación por los demás, el desempleo y la falta de oportunidades.

*“Durante este período, el adolescente se reúne con sus amigos con los que comparte intereses comunes y en los que buscará la aceptación por un grupo social diferente al de su familia y con la intención de encontrar respuestas a sus inquietudes. Para ello se relaciona con un grupo de chicos (as) de su misma edad, que hablan un lenguaje similar al suyo y que comparten con él un interés por modificar valores y actitudes familiares y sociales que le parecen inapropiadas. Su grupo de amigos tiene gran importancia para él, y a su vez, el grupo ejerce una gran influencia en las decisiones que puede tomar, aunque no siempre sean las más adecuadas para su desarrollo emocional”.*<sup>36</sup>

Los amigos son un importante factor, pueden generar una influencia que determina el comportamiento de los alumnos, el círculo de amistades en esta etapa determina, en mucho la identidad que adopta el alumno, ellos buscan el reconocimiento social y se respaldan con el apoyo de sus amigos. En ocasiones

---

<sup>36</sup> [http://www.encarreradesdecasa.com/art/amigos\\_hijo\\_adoles.htm](http://www.encarreradesdecasa.com/art/amigos_hijo_adoles.htm), “Los amigos de mi hijo adolescente”.

también pueden ser mala influencia, como consecuencia de esto es el pandillerismo, la drogadicción, el alcoholismo entre otros.

*“Llamamos droga a toda sustancia tóxica que altera la actitud mental, estimulándola o deprimiéndola, que causa adicción y daño físico y psicológico.*

*Existen varios tipos de drogas:*

- *Algunas son medicamentos como los tranquilizantes y estimulantes,*
- *Otras provienen de plantas como la marihuana, los hongos o la coca,*
- *También sustancias de uso industrial como el tiner o el cemento, que inhalan,*
- *Compuestos químicos como los llamados tachas, crack, y diversos productos que causan adicción y dañan la salud.*

*Las drogas son sustancias que producen cambios en la capacidad de sentir, percibir la realidad y pensar. Alteran la forma de ser y de comportarse y crean la necesidad de continuar consumiéndolas sin control, aumentando cada vez más la cantidad y la frecuencia. A esto le llamamos dependencia o adicción.*

*La adicción produce angustia. Las drogas dañan en grado variable y con frecuencia en forma irreparable el funcionamiento del cerebro, el corazón y del hígado, entre otros órganos. Todo esto transforma la vida familiar, escolar y social.*

*Por lo general, los adictos consumen al mismo tiempo varios tipos de droga, son inestables inmaduros, no quieren tener responsabilidades, están atormentados por problemas internos y externos y se concentran en la medida de sus posibilidades solo a resolver sus necesidades inmediatas: algunas drogas producen placer al inicio.*



*“Los jóvenes ignoran y no creen en los graves problemas que les causaran en sus vidas, pues suponen que las pueden controlar”<sup>37</sup>.*

Este es un problema que aqueja en gran medida a los alumnos de la Escuela Secundaria N° 178, “Madame Curie”, ya que ellos nos hicieron saber que en el entorno en el que se desenvuelven tienen fácil acceso a algunas drogas y al alcohol, manifestaron en su mayoría haber probado el alcohol y sólo algunos un tipo de droga como ejemplo la marihuana.

*“FACTORES ASOCIADOS CON EL CONSUMO DE DROGAS: bajo nivel socioeconómico, familia disfuncional, padres que rechazan y son negligentes, miembros adultos de la familia que toman drogas, familia no religiosa, bajo rendimiento escolar, baja autoestima, actitudes sociales no tradicionales, delincuencia, depresión o angustia, muchos acontecimientos vitales estresantes”.<sup>38</sup>*

En nuestro país, el crecimiento demográfico y otros factores de índole socioeconómico han generado un fenómeno de urbanización acelerado, la migración de la población de áreas rurales a urbanas se ha incrementado en los últimos años y han derivado en que la familia como sistema se vea afectada por esta situación, conduciéndola a una dinámica no funcional compleja, limitando el desarrollo físico, mental y afectivo del grupo familiar. Este es uno de los factores que se presenta en una gran parte de los alumnos del grupo 2° “B”.

Como ejemplo tenemos el caso de un alumno que decía no importarle reprobar o ser expulsado por mala conducta, ya que sus planes eran viajar a Estados Unidos a trabajar con su papá para estar cerca de él ya que nos decía extrañarlo mucho y por otra parte apoyar económicamente a su familia.

---

<sup>37</sup> Cuidado con las Adicciones. Los libros de mamá y papá. Editorial SEP, Estado de México. 2000. Pág. 23 y 24.

<sup>38</sup> *Ibíd.* “Desarrollo en la adolescencia (doce a dieciséis años) II”. Madrid. Pág. 350.

- **INFLUENCIA DE LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN EN LOS ADOLESCENTES.**

*“La prensa, el cine, la radio, y la televisión ofrecen continuamente un aluvión de noticias, mensajes y opiniones. Buena parte de esta información anárquica explota con fines ideológicos o comerciales los puntos débiles de la personalidad adolescente: deseo de evasión, sugestionabilidad, carga emocional, escaso autodomínio de la imaginación, de la voluntad, de los impulsos y deseos inmediatos...”<sup>39</sup>*

El bombardeo de información cargada de mensajes subliminales, imágenes, estereotipos del ser humano, ideologías, provoca en el adolescente confusión, enajenación lo que en muchos casos termina por ejemplo: En la imitación de estereotipos que influyen en la conformación de la identidad de los adolescentes, otro ejemplo es el consumismo, el adquirir cosas para sentirse mejor.

Por otro lado el Internet es un medio de acceso fácil a la información científica, cultural y social, pero también es contraproducente ya que los alumnos aplican su menor esfuerzo en la realización de tareas e incluso al establecer una relación amistosa en este medio.

Como parte final de este capítulo podemos mencionar que es de suma importancia conocer las bases teóricas que nos ayudaron a lo largo de este trabajo dando como resultado una propuesta de intervención que se detallará en el siguiente capítulo.

---

<sup>39</sup> Ibíd. “Los adolescentes y sus problemas” Pág. 125.

## **CAPÍTULO III PROPUESTA DE INTERVENCIÓN “APRENDAMOS JUNTOS”.**

- **INTRODUCCIÓN.**

La propuesta de intervención tiene como antecedentes: el diagnóstico, un análisis de los problemas que presentan los alumnos del grupo 2 “B” elaborada a partir de las observaciones, registros, entrevistas y cuestionarios.

Nos apoyamos en la investigación acción, que nos permitió reflexionar acerca del papel que juegan los alumnos de secundaria, tomando en cuenta el contexto en el que se desenvuelven; conocer parte de su historia, su forma de interactuar, además de las experiencias cotidianas, también es importante considerar que los alumnos son participes de su propia educación, ya que tuvieron la oportunidad de opinar acerca de lo que querían aprender dentro del taller.

Esta propuesta contiene estrategias que propician el proceso de construcción del conocimiento de los alumnos, ya que se tomaron en cuenta sus intereses y necesidades que van encaminadas a trabajar con ellos algunas técnicas de estudio. Cada una de ellas se elaboró con el propósito de aportar a los alumnos fundamentos teóricos y prácticos que les permitieran comprender y realizar de mejor manera trabajos escolares.

*“La innovación educativa en determinados contextos, se asocia a la renovación pedagógica. Y también al cambio y a la mejora aunque no siempre un cambio implica una mejora: toda mejora implica un cambio”.*<sup>40</sup>

---

<sup>40</sup> Carbonell, Jaume. “La aventura de Innovar. El cambio en la escuela”. Morata, Madrid. 2002. Pág.17

Consideramos que nuestra propuesta "Aprendamos Juntos" que llevamos a cabo, es innovadora ya que fomenta la participación activa de los alumnos, propiciando un aprendizaje entre pares, así como actividades que despertaron el interés de ellos.

Nosotras partimos de un problema detectado con base a un diagnóstico realizado en dicha escuela, consideramos que el problema que requiere de una pronta atención es el bajo rendimiento escolar; nuestra innovación se ve reflejada al dar una alternativa de manera diferente a lo que hace la institución, ya que nosotras tenemos una perspectiva diferente de las cosas. Por nuestra parte ayudamos al alumno a adquirir herramientas de estudio que le permitieron elevar su rendimiento escolar, pero sin dejar a un lado las necesidades que tienen como personas que necesitan ser escuchadas.

Por otra parte nosotras innovamos desde el aula ya que propiciamos una cultura cooperativa, en la que el trabajo en equipo surgió del convencimiento de los alumnos y de sus actitudes positivas hacia la colaboración en torno a objetivos comunes. Otro factor importante fue hacerles saber a los alumnos que ellos podían opinar en cuanto a su formación y lo que requieren porque no todos somos iguales y tenemos necesidades diferentes, así como explicarles que el maestro no es el único poseedor del conocimiento.

Los escuchamos y tratamos de conocerlos más a fondo en especial a los alumnos con bajo rendimiento académico, tomamos en cuenta que los problemas familiares, económicos e incluso emocionales les afectan y más en esta etapa de su vida que existe un desequilibrio por los cambios que se producen en su persona.

Para saber si este cambio que nuestro quehacer pedagógico produjo fue una mejora para los alumnos y por consiguiente a la institución, es necesario cotejar

los resultados que se dieron en principio, durante y al final del proceso. Aunque para nosotras se incrementaron nuestros conocimientos en una actividad continua de observación y reflexión sobre la propia actividad que realizamos en el taller y tratamos de relacionar lo teórico con lo práctico.

Por consiguiente la Propuesta consiste en la construcción de nuevos conocimientos a partir de los conocimientos previos, para lograr el desarrollo y maduración del alumno, empezando de lo concreto a lo abstracto. Esto con base a las aportaciones del Constructivismo y Vygotsky en donde se trabajan las actitudes y habilidades constitutivas del aprendizaje, utilizando una metodología que potencialice un autoaprendizaje.

Lo que podemos observar es que queremos elevar el rendimiento escolar y la formación del alumno, en donde estos sean competentes y respondan a las demandas de otras instituciones de nivel medio superior pero también que esta formación les ayude a lo largo de su vida.

### **3.1 FUNDAMENTACIÓN DE LA PROPUESTA.**

El Constructivismo y la teoría Sociocultural mantienen la idea de que el estudiante tanto en los aspectos cognitivos, sociales del comportamiento como en los afectivos su conocimiento no es una copia de la realidad, sino una construcción. *“Dada la importancia que Vigotsky atribuyó a la dimensión socio- histórica del funcionamiento psicológico y la interacción social en la construcción del ser humano, el proceso de aprendizaje es igualmente central en su concepción del hombre”.*<sup>41</sup>

---

<sup>41</sup> CASTORINA, J. Antonio y otros. “Piaget-Vigotsky: contribuciones para replantear el debate”. Ed. Paidós Educador, Buenos Aires, 1996. Pág. 47.

Vygotsky basa su teoría en el aprendizaje sociocultural que obtiene el individuo a partir del medio en el que se desenvuelve. Además que considera al aprendizaje como uno de los mecanismos fundamentales del desarrollo. En el modelo de aprendizaje que da, el contexto ocupa un lugar central y mediante éste se da una interacción social. Vygotsky incorpora el concepto de “zona de desarrollo próximo”, ésta consiste en el periodo entre el nivel real de desarrollo y el nivel de desarrollo potencial. Es decir, se necesita tener un conocimiento previo e identificar las habilidades de los sujetos para que con base en esto se puedan potencializar, de acuerdo al nivel de maduración de cada uno y la interacción con su medio social.

*“Vygotsky sostenía que todo niño tiene, en cualquier dominio, un “nivel de desarrollo real” que es posible evaluar examinando su individualidad, y un potencial inmediato de desarrollo dentro de ese dominio. Vygotsky denominaba a esa diferencia entre los dos niveles “zona de desarrollo próximo” y la definía como “la distancia entre el nivel de desarrollo real, en tanto determinado por la capacidad de resolver problemas de manera independiente...”<sup>42</sup>*

El conocimiento no es un objeto que se pasa de uno a otro, sino que es algo que se construye por medio de habilidades cognoscitivas que el sujeto induce en la interacción con el contexto social y cultural. Los maestros son fundamentales porque son los que pueden orientar la interacción, proporcionar un andamiaje, es decir, tender un puente entre los conocimientos previos con los nuevos para así asimilar mejor lo aprendido.

El aprendizaje es más enriquecedor cuando se da en una interacción grupal ya que permite conocer y aprender de los demás.

---

<sup>42</sup> MOLL, Luis. “Vygotsky y la educación”. AIQUE Grupo Editorial S.A. Buenos Aires. 1993. Pág. 189.

Siguiendo en un orden de ideas *“el enfoque constructivista se basa en la tesis de que el alumno construye su propio conocimiento”*.<sup>43</sup> Vigotsky y el Constructivismo centran al estudiante en un aprendizaje colaborativo, el cual es guiado por los maestros ya que reconocen lo importante que es socializar para lograr el aprendizaje. Es decir, le dan importancia a la interacción con los demás.

*“La educación escolar es uno de los instrumentos que utilizan los grupos humanos para promover el desarrollo de sus miembros más jóvenes. Su especificidad respecto a otras prácticas o actividades educativas –como, por ejemplo, las que tienen lugar en la familia- reside en la creencia de que, para garantizar determinados aspectos del desarrollo de los niños y niñas en nuestra cultura, es necesaria una ayuda sistemática, planificada y sostenida que sólo es posible asegurar en la escuela”*.<sup>44</sup>

El ambiente familiar, social y cultural motiva o limita el aprendizaje del alumno además el rol de ellos es activo porque aprender es un esfuerzo personal. El alumno construye nuevas ideas basadas en conocimientos nuevos dependiendo de sus experiencias.

*“Piaget (1977) ha demostrado que los niños son educandos, activos e inteligentes. Esperan que el mundo tenga sentido, de modo que continuamente buscan orden en el mundo a medida que transaccionan con él. Al enfrentar al mundo físico le dan forma y éste les da forma a ellos, en procesos de asimilación y acomodamiento. Los educandos se adaptan al mundo físico construyendo esquemas a los cuales asimilan el nuevo conocimiento. Si hay equilibrio, si no*

---

<sup>43</sup> BOGGINO, Norberto. “El constructivismo en el aula”. Ediciones Homo Sapiens, Argentina, 2004. Pág. 41.

<sup>44</sup> BARBERÀ, Elena y otros. “El constructivismo en la práctica”. Ed. Graò. Madrid. 2003. Pág. 19

*pueden lograr la asimilación por contradicciones entre los esquemas existentes y las experiencias nuevas, entonces deben acomodarse modificando los esquemas existentes o desarrollando otros nuevos".<sup>45</sup>*

En el desarrollo de la Propuesta se partió de las experiencias previas de los alumnos para asimilar y acomodar los nuevos conocimientos modificando de esta manera su aprendizaje. La construcción del conocimiento fue un proceso de saberes compartidos tanto por nosotras como tutoras como la de los alumnos, esto proporcionó un esquema elaborado a partir de la propuesta del Taller.

Por tal motivo se sustenta la idea que la finalidad del taller fue de promover los procesos de crecimiento personal del alumno en el marco de la cultura a la que pertenece.

Las condiciones permitieron el logro del aprendizaje significativo ya que la información nueva se relacionó con lo que el alumno ya sabía, también por la disposición de éste por aprender, así como los materiales y contenidos de aprendizajes con significado lógico.

La motivación fue un factor que influyó para que los alumnos participaran en las actividades así como su integración dentro del grupo. Esto implica la capacidad de reflexionar la forma en cómo se aprende, así como la forma de actuar en su propio proceso de aprendizaje mediante el uso de estrategias flexibles.

*"El concepto de enseñanza-aprendizaje de Vigotsky incluye dos aspectos particularmente importantes: por un lado, la idea de un proceso que involucra*

---

<sup>45</sup> *Ibíd.* "Vygotsky y la educación". Págs. 269-270.



*tanto al que enseña como a quien aprende no se refiere necesariamente a las situaciones en las que hay un educador físicamente presente”.<sup>46</sup>*

Por lo tanto, Vigotsky se refiere a un aprendizaje transformador, favoreciendo al alumno en su desempeño académico pero de una forma autónoma, y el desarrollo potencial si recibe la ayuda que necesita en su desempeño. La relación entre aprendizaje y desarrollo en esta teoría se plantea que es el primero que impulsa al segundo.

### **3.2 MODALIDAD ELEGIDA: TALLER.**

¿Qué es un taller?

*“En lo sustancial el taller es una modalidad pedagógica de “aprender haciendo”. Los conocimientos se adquieren en una práctica concreta que implica la inserción en la realidad que constituirá el futuro campo de acción profesional de los estudiantes y que constituye ya el campo de acción de los docentes. En ese sentido el taller se apoya en el principio de aprendizaje formulado por Froebel en 1826: “aprender una cosa viéndola y haciéndola es algo mucho más formador, cultivador, vigorizante que, aprenderla simplemente por comunicación verbal de las ideas”.<sup>47</sup>*

La propuesta del taller implicaba la construcción del conocimiento en una acción transformadora de la realidad. En el taller interviene una nueva concepción en donde la práctica se concibe como un proyecto integrador, con aporte teórico pero sin dejar de lado las experiencias vivenciales de aprendizaje y crecimiento a partir

---

<sup>46</sup> Ibíd. “Piaget-Vigotsky: contribuciones para replantear el debate”. Pág. 48.

<sup>47</sup> ANDER-EGG, Ezequiel. “Hacia una Pedagogía autogestionaria”. Edit. Humanitas, Buenos Aires, 1983.

de las cuales se desarrolló la experiencia, a través de ejercicios individuales y grupales que ocurrieron dentro de una dinámica grupal.

¿Por qué lo elegimos?

Se implementó esta estrategia de trabajo porque es la que mejor se adapta a las necesidades de los alumnos y mediante esta se promueve una integración grupal así como la participación activa de cada uno.

Se propone como instrumento de trabajo interpretándolo como una experiencia múltiple. Por otra parte esto nos permitió integrar al alumno a la realidad, haciéndolo consciente de lo importante que es su formación y desarrollo integral.

¿Qué pretendemos con el taller?

## PROPÓSITOS

- Potencializar el autoaprendizaje de los alumnos a través del desarrollo de actitudes, aptitudes y habilidades para el aprendizaje.
- Fomentar la participación de todos los alumnos para mejorar las relaciones interpersonales, aprendiendo a convivir con otras personas, en un clima de respeto, colaboración y de ayuda mutua.
- Proporcionar herramientas a los alumnos para que se expresen de manera clara con los demás, con el fin de lograr una mejor comunicación.
- Propiciar que los alumnos reflexionen y se vuelvan autosuficientes en cuanto a su propio aprendizaje.

- **FASES DEL TALLER:**

Por lo tanto el taller se construyó teniendo como base las siguientes fases:

A) Evaluación Diagnóstica, Planeación y desarrollo del taller, C) Seguimiento y Evaluación.

A) Evaluación Diagnóstica: ésta nos permitió detectar los diversos problemas que se presentaban en el grupo, así como ver las necesidades y los intereses que tenían los alumnos, es decir, conocer más a fondo el sentir de ellos y qué es lo que les interesaba aprender. El propósito fue conocer a cada uno de los alumnos del grupo 2 "B" por medio de una ficha personal.

B) Planeación y desarrollo del taller: De acuerdo a los resultados obtenidos en la Evaluación Diagnóstica así como la opinión de los alumnos en acuerdo con nosotras, se llegó a los siguientes temas de interés que se abordaron como contenidos en este taller: tomar apuntes, resúmenes y cuadros sinópticos, preparación de informes orales y elaboración de guías de estudio; los cuales ayudaron a un desempeño que favoreció al desarrollo académico de cada uno de ellos.

C) Seguimiento y Evaluación: Aquí se evaluó la participación de todos los integrantes del taller, lo cual nos permitió conocer y reflexionar si las estrategias fueron las adecuadas, así como las diferentes visiones que les dejó este taller en cuanto a los logros o avances que obtuvieron de él. Es importante mencionar que también los alumnos evaluaron la participación de nosotras como conductoras de éste, sin dejar de lado nuestra propia evaluación.

Una pauta de trabajo permanente fue la sensibilización, la cual nos permitió motivar, animar y hacer partícipes a los alumnos durante el desarrollo del taller,

que tuvo como propósito conocer la conformación y dinámica del grupo con el que se interactuó. Por otra parte nos permitió mantener un acercamiento con los integrantes forjando lazos de confianza.

En la Sensibilización se abordaron los siguientes contenidos: conocimiento del rol desempeñado como tutoras de este grupo, la finalidad de nuestra intervención y así mismo entender los procesos grupales para poder conocer, comprender y fomentar la dinámica grupal; propiciando el conocimiento mutuo de ellos como individuos, reconociendo las debilidades y fortalezas que tienen.

Otro de los contenidos fue la autoestima, la cuál ayudó a que los alumnos se aceptaran, tuvieran confianza y mayor seguridad en sí mismos; cabe destacar que éste fue abordado durante todo el taller.

Se adquirió un compromiso mutuo y así se logró una retroalimentación, que consistió en hacer una devolución de dificultades, intereses, habilidades, destrezas, etc.

## **A) EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA.**

El acercamiento con los alumnos fue con la realización de una ficha personal previa a las sesiones, con la cual se pretendía obtener y conocer algunos elementos de la conformación familiar, emocional, social y académica de cada uno de ellos. Se realizó de manera formal y sus voces se dejaron escuchar, los alumnos podían expresarse de la manera que les gustara, así como platicar lo que a ellos les interesara, todo esto con el propósito de establecer un ambiente de cordialidad y confianza entre los alumnos y nosotras.

### **FICHA PERSONAL.**

Objetivo: Tener un registro de cada uno de los integrantes del grupo. (Ver anexo 4).

## **B) PLANEACIÓN DEL TALLER.**

### CONTENIDOS DEL TALLER.

Estos se llevaron a cabo en dos bloques a lo largo de 15 sesiones, los cuales se desglosarán más adelante.

Propósito: Orientar a los alumnos en aquellos problemas escolares y personales que surgieron de la Evaluación Diagnóstica.

- **CONOCIMIENTO MUTUO.** Fue importante que cada uno de los participantes se conociera a sí mismo, pero también al compañero que está al lado, enfrente o atrás de él; no sólo como compañero de salón, sino como persona y cuál era el lugar que ocupaba por ser integrante de éste.
- **PROCESO GRUPAL.** Este tema fue de suma importancia porque muchas veces no se sabe como se da el proceso de enseñanza – aprendizaje, se dio conforme a los roles o conductas como: el grado de participación, disposición, integración del grupo entre canales de comunicación con ellos y nosotras así como las metas compartidas.
- **AUTOESTIMA.** Enseñar al alumno a reforzar su posición ante los maestros, compañeros o amigos; hacerles ver las cualidades que tienen y que son importantes así como reconocer su esfuerzo.
- **TRABAJO COLABORATIVO.** Propició discusiones entre los alumnos al momento de explorar nuevos conceptos así como el desarrollo de habilidades donde cada miembro del grupo fue responsable de su aprendizaje. Son elementos del trabajo colaborativo que se dieron en la

sesión como: la interacción, la contribución individual y las habilidades personales y de grupo.

- ESTILOS DE APRENDIZAJE. Sabemos que no todos aprendemos igual, ni a la misma velocidad, en el grupo nos encontramos con grandes diferencias en los conocimientos de cada miembro de éste y eso a pesar del hecho de que aparentemente todos han recibido las mismas explicaciones y hecho las mismas actividades y ejercicios. Cada miembro del grupo aprendió de manera distinta y tuvieron diferentes dudas.
- TOMAR APUNTES. Es anotar los puntos sobresalientes de una clase, es una actividad que apoya al estudio y al aprendizaje de los estudiantes, cabe señalar que se les hizo énfasis de que no es un dictado del maestro.
- RESÚMENES Y CUADROS SINÓPTICOS. Por medio del resumen la información se abrevia sin que pierda su sentido original; los resúmenes pueden hacerse de dos maneras: usando las frases originales (textuales) o bien usando palabras propias sin distorsionar las ideas originales (paráfrasis); Los cuadros sinópticos implican un resumen de ideas principales de un texto en forma esquemática.
- PREPARACIÓN DE INFORMES ORALES. Es una oportunidad para comunicarse; implica decir a otros de manera clara y sin temor nuestras ideas y opiniones, así como escuchar y atender las de los demás.
- ELABORACIÓN DE GUÍAS DE ESTUDIO. Estos se estructuran por medio de preguntas acerca de un contenido que se intenta comprender además permite organizar el contenido.

### **C) SEGUIMIENTO Y EVALUACIÓN.**

Durante el trabajo individual o en grupo no sólo se realizaron aprendizajes intelectuales, sino que además tuvimos la oportunidad de aprender de todos los que integraron el grupo de trabajo. Esto permitió que el alumno se volviera más sensible con los demás.

El grupo intervino en todas las etapas del taller: desarrollo de actividades y evaluación de las tareas realizadas. En este proceso, el grupo cumplió un rol protagónico, pues el aprendizaje se logró a través de la participación crítica, activa, reflexiva y creativa. Esta propuesta implicó dejar de considerar al alumno como objeto de enseñanza y tratarlo como sujeto que aprende.

Cada sesión estuvo conformada por tres momentos los cuales son: apertura la cual consiste en saludarlos y darle las indicaciones para la actividad que se realizó; desarrollo es la puesta en marcha de las acciones; y cierre es la reflexión de su trabajo y el desempeño de nosotras mediante el buzón de los alumnos.

El Primer Bloque: corresponde a las cinco primeras sesiones abordando los contenidos de Proceso grupal, conocimiento mutuo y autoestima.

El Segundo Bloque: corresponde a las sesiones de la 6 a la 15, se contemplan en contenidos académicos.

El Tercer Bloque: corresponde a las sesiones 16 y 17, en donde se llevó a cabo una evaluación de nosotras por parte de los alumnos.

Las sesiones se llevaron a cabo del 1º. De marzo al 3 de julio de 2006, con un total de 17, en el grupo de 2º. "B", conformado por 25 alumnos.

## PRIMER BLOQUE: SESIONES DE LA 1 A LA 5.

Proceso grupal, conocimiento mutuo y autoestima.

SESIÓN 1	FECHA: 1/03/06	CONDUCTORA: Angélica	OBSERVADORAS: Odette y Sandra.
NOMBRE.	Con qué me identifico.		
PROPÓSITOS.	Favorecer un ambiente de cordialidad y respeto al interior del aula entre los participantes para el autoconocimiento. Reconocer y reflexionar sobre quiénes son y como son sus compañeros.		
DESARROLLO DE LA SESIÓN.	Vamos a hacer nuestro gafete de identificación que utilizaremos durante el taller, le vamos a escribir nuestro nombre y vamos a dibujar un animal, árbol o algo con lo que te identifiques. Dale un nombre, identifica de qué tipo es y descríbele características, cualidades, (dibújalas o escríbelas), describe ¿Cómo está tu dibujo?, ¿Qué te gusta de ese dibujo? Ahora en binas vamos a compartir la descripción de nuestro gafete, dándole las características de nuestro dibujo como si fuera nuestra persona, es decir, retomando las características del dibujo como aspectos cualitativos de nuestra persona; quien guste puede compartirlo en plenaria.		
PARTICIPACIÓN DEL GRUPO.	El comportamiento del grupo en primer momento fue de apatía ya que no querían trabajar pero poco a poco el ambiente cambió y finalmente todos comenzaron a trabajar y concluimos con la participación de ellos respecto al dibujo que realizaron.		
AUTOEVALUACIÓN DE LAS CONDUCTORAS.	Al comenzar la sesión había nerviosismo porque a pesar de que se conocía al grupo, Angélica se sentía nerviosa pero como iba transcurriendo la sesión se tranquilizaba el ambiente, ellos notaron el nerviosismo y también al ser observados les causaba un poco de inquietud pero nosotras comenzamos a sentir más confianza y el ambiente se relajó.		
TIEMPO.	1 hr.	RECURSOS.	Hojas blancas bond. Plumones. Tarjetas para utilizarlas como personificadores. Grabadora, cds.
BIBLIOGRAFÍA.	(Creación) Lic. En Pedagogía Maestra López Ezquer M <sup>a</sup> Luisa. Egresada de la UNAM. Sólo fueron tomadas algunas características.		



SESIÓN 2	FECHA:9/03/06	CONDUCTORA: Odette	OBSERVADORAS: Angélica y Sandra
NOMBRE.	Elabora una carta.... (Amigos, maestros, papá o mamá, etc.).		
PROPÓSITOS.	Fomentar la escritura como otra forma de comunicación que contribuya a mejorar en la expresión escrita de los alumnos.		
DESARROLLO DE LA SESIÓN.	Solicitar a los alumnos que escriban una carta dirigida a sus amigos, maestros, papá o mamá, etc. En ésta comentarán algún aspecto del que no han podido hablar con él (ella o ellos) y del cuál les gustaría hablar. Preguntar si algún voluntario quisiera leer su carta al grupo. Si nadie quiere leerla, pedir que comenten su experiencia: los que la escribieron ¿cómo se sintieron? ¿Para qué me sirvió hacer la carta? Y también expongan sus razones.		
PARTICIPACIÓN DEL GRUPO.	La participación del grupo fue muy colaborativa ya que les dió emoción poder escribirle a esa persona que les interesa, aquello que muchas veces no pueden expresar verbalmente su sentir, además todos compartieron su experiencia y muchos de ellos se enteraron que tan importante eran para esa persona.		
AUTOEVALUACIÓN DE LAS CONDUCTORAS.	Al iniciar Odette estaba muy seria porque ahora le tocaba conducir, Sandra y Angélica se sentían más tranquilas puesto que ya no había nerviosismo y el ambiente era de tranquilidad y cordialidad entre todo el grupo, la participación fue enriquecedora para todos.		
TIEMPO.	45 minutos.	RECURSOS.	Hojas blancas Lápices o plumones.
BIBLIOGRAFÍA.	PICK, Susan y otros. "Planeando tu vida: Programa de Educación Sexual y para la vida dirigido a los adolescentes". Editorial. Ariel Escolar México, 2001, pág.41		

SESIÓN 3	FECHA: 17/03/06.	CONDUCTORA: Sandra	OBSERVADORAS: Odette y Angélica
NOMBRE.	Expresando, dando y recibiendo sentimientos y emociones.		
PROPÓSITOS.	Qué los alumnos expresen sus emociones, sentimientos y afectos en diferentes situaciones interpersonales.		
DESARROLLO DE LA SESIÓN.	<p>Se acomoda el salón de manera que quede libre el espacio central para que los alumnos se movilizan.</p> <p>El tutor les pide que caminen por el salón de acuerdo con el ritmo de las palmadas y paren al momento que deje de aplaudir.</p> <p>En ese momento los alumnos deben acercarse al compañero más próximo y expresarse mutuamente alegría, tristeza, enfado, preocupación, angustia y explicar la razón del sentimiento.</p> <p>Luego, todos sentados, compartirán la experiencia señalando la facilidad o dificultad que tuvieron al expresar, recibir las emociones y sentimientos de sus compañeros.</p> <p>Se concluyó la actividad planteando alternativas que ayudaron a expresar y recibir los sentimientos de manera recíproca entre los participantes.</p>		
PARTICIPACIÓN DEL GRUPO.	La participación del grupo fue renuente ya que todos realizaban diferentes actividades, menos la actividad que se les estaba indicando a pesar de que algunos trabajaron no fue de su interés.		
AUTOEVALUACIÓN DE LAS CONDUCTORAS.	Al iniciar la sesión Sandra estaba nerviosa porque no podía controlar al grupo. Odette trató de tranquilizar al grupo pero ellos estaban inquietos y Sandra empezó a desesperarse y finalmente terminó la actividad enojada.		
TIEMPO.	1 hora.	RECURSOS.	Hojas blancas Lápices o plumones.
BIBLIOGRAFÍA.	ZAVALA, Peñaflores César. Guía Práctica para la tutoría grupal: secundaria y bachillerato. Editorial Universidad Autónoma de Aguascalientes. México, 2003.		

SESIÓN 4	FECHA: 23/03/06.	CONDUCTORA: Odette	OBSERVADORAS: Angélica y Sandra
NOMBRE.	Aprendiendo a respetar y tolerar las diferencias.		
PROPÓSITOS.	Que los alumnos reconozcan y acepten que las personas somos diferentes así como ejercer el respeto hacia los demás.		
DESARROLLO DE LA SESIÓN.	<p>Primer momento.</p> <p>Se entrega a cada alumno la hoja con el perfil de la joven y la vieja. En esta hoja se observa el rostro de una mujer vieja con la mirada hacia abajo, y el perfil de una mujer joven mirando hacia atrás.</p> <p>Se solicita que observen por unos segundos y luego se pregunta qué cosa vió cada uno.</p> <p>Como los alumnos dan las dos respuestas, se les pide que se ayuden entre sí a ver la figura que no vieron.</p> <p>El tutor cerrará la actividad de motivación señalando cómo han tenido puntos de vista diferentes pero igualmente válidos, la idea de que las personas podemos tener miradas diferentes, opiniones distintas y no necesariamente excluyentes entre sí.</p> <p>Segundo momento.</p> <p>El tutor divide a los alumnos en dos grupos.</p> <p>Un grupo trabaja primero eligiendo a un compañero del otro grupo con el cual se siente que tiene semejanzas. Luego elige a un compañero con el cual tiene diferencias. En cada caso ambos conversan al respecto.</p> <p>El tutor repite la actividad invirtiendo los grupos.</p> <p>Luego, todos sentados en círculo comparten lo que han sentido al ser elegidos por sus compañeros, para conversar sobre sus semejanzas y diferencias.</p> <p>En este ejercicio pueden aparecer sentimientos positivos y negativos que el tutor tiene que manejar adecuadamente.</p> <p>El grupo elabora una o dos conclusiones respecto al tema, y propone comportamientos que ayuden a manejar mejor las relaciones a partir de las semejanzas y diferencias.</p>		
PARTICIPACIÓN DEL GRUPO.	La participación del grupo fue de inquietud porque algunos no tenían ganas de trabajar y estaban haciendo desorden lo cual contagiaba al resto del grupo.		
AUTOEVALUACIÓN DE LAS CONDUCTORAS	En esta sesión estaba más tranquila Odette a pesar del escándalo del grupo, pues ha adquirido mayor dominio del mismo y a pesar del desorden se llevó a cabo satisfactoriamente la actividad.		
TIEMPO.	1 hora.	RECURSOS.	Hojas blancas Perfil de la joven-vieja. Lápices o plumones.
BIBLIOGRAFÍA.	ZAVALA, Peñaflor César. Guía Práctica para la tutoría grupal: secundaria y bachillerato. Editorial Universidad Autónoma de Aguascalientes. México, 2003.		

SESIÓN 5	FECHA: 3/04/06.	CONDUCTORA: Sandra	OBSERVADORAS: Angélica y Odette
NOMBRE.	La asertividad en nuestras relaciones interpersonales.		
PROPÓSITOS.	Que los alumnos aprendan a actuar de manera asertiva y reconocer cuando no lo son.		
DESARROLLO DE LA SESIÓN.	<p>Primer momento 30 mins.</p> <p>Se divide a los alumnos en 4 grupos.</p> <p>En cada esquina del aula se colocará un rotafolio y un plumón.</p> <p>Los alumnos escriben uno por uno, lo que para ellos es "asertividad". Esta actividad la tienen que realizar en silencio e individualmente.</p> <p>Si no saben el significado no importa, que escriban lo que crean que es, lo que les dice el sonido de la palabra.</p> <p>Se dispone el arreglo del aula de tal manera que los alumnos puedan verse la cara, mirarse de frente y observar sus propias acciones.</p> <p>Cada grupo presenta sus trabajos.</p> <p>Luego se pide a los grupos que con todas estas palabras elaboren entre todos un concepto de asertividad.</p> <p>Una vez que hayan elaborado el concepto, se lee en forma conjunta, se aprueba el concepto de asertividad.</p> <p>Pueden escribir el concepto en una cartulina grande y se puede pegar en algún espacio del salón de clase.</p> <p>El tutor explica luego lo que es la asertividad y cómo una persona puede llegar a ser asertiva.</p> <p>Pedir a los alumnos que saquen una hoja y un lapicero para realizar un trabajo personal.</p> <p>Luego se les señala: "De las personas que les voy a nombrar: piensen y señalen con cuál de ellas han logrado ser asertivos".</p> <p>Se nombra a las siguientes personas: padre, hermanos, amigas (as), enamorado, profesores, vendedores, otros, ¿quién?</p> <p>Luego se hace la siguiente intervención: "Ahora piensen y señalen con cuál de estas personas no son asertivas y por qué". Padre, hermanos, amigas (as), enamorado, profesores, vendedores, otros, ¿quién?</p> <p>Finalmente, el tutor pedirá a sus alumnos que compartan sus trabajos y expresen cómo se sienten cuando no son asertivos.</p> <p>Segundo momento 30 mins.</p> <p>Se pide a los alumnos que se sienten en círculo.</p>		

	<p>Se coloca dentro del círculo una caja de cartón pequeña con los casos.</p> <p>Los casos pueden ser preguntas o situaciones donde el alumno tiene que responder en forma inmediata como si realmente estuviera viviendo la situación.</p> <p>Luego, el tutor hace circular un objeto, que puede ser al ritmo de una melodía o al compás de palmadas. Los alumnos pasarán de mano en mano el objeto rápidamente al compañero de la derecha hasta que el tutor diga alto, o deje de sonar la música.</p> <p>El alumno que quedó con el objeto elige un papel de la caja, lee en voz alta y da una respuesta de acuerdo con lo que esté escrito en el papel.</p> <p>Cuando termina de contestar, el grupo opina si la respuesta es asertiva o no. Si la respuesta no es asertiva se puede dar tiempo adicional para que el alumno pueda dar la respuesta adecuada.</p> <p>Es conveniente que todos los alumnos pasen por esta experiencia.</p>		
PARTICIPACIÓN DEL GRUPO.	<p>A pesar de que el grupo participó no dejaron de estar inquietos, aunque el esfuerzo por motivar a todo el grupo a participar, algunos aún se muestran renuentes, pero es importante decir que el subgrupo que no quería participar hoy si lo hizo y finalmente todo el grupo concluyó su actividad.</p>		
AUTOEVALUACIÓN DE LAS CONDUCTORAS.	<p>La actitud de Sandra fue de tranquilidad porque a pesar del escándalo llevó la sesión con más soltura y sin enojarse y fue apoyada por Angélica y Odette en la supervisión de los trabajos de cada equipo.</p>		
TIEMPO.	1 hora y 30 minutos.	RECURSOS.	<p>Hojas blancas de rotafolio y tamaño carta.</p> <p>Lápices o plumones.</p>
BIBLIOGRAFÍA.	<p>ZAVALA, Peñaflores César. Guía Práctica para la tutoría grupal: secundaria y bachillerato. Editorial Universidad Autónoma de Aguascalientes. México, 2003.</p>		

## SEGUNDO BLOQUE: SESIONES DE LA 6 A LA 15.

Contenidos académicos.

SESIÓN 6	FECHA: 6/04/06.	CONDUCTORA: Odette	OBSERVADORAS: Sandra y Angélica
NOMBRE.	Analizando mi desempeño académico.		
PROPÓSITOS.	Que los alumnos analicen y reflexionen sobre su desempeño académico así mismo que propongan alternativas para su desarrollo integral.		
DESARROLLO DE LA SESIÓN.	<p>Al inicio del tercer bimestre, los alumnos, en forma individual, señalan las asignaturas o áreas donde han salido con alto, regular y bajo desempeño durante el primero y segundo bimestre, e identifican las causas y las consecuencias de dichos desempeños.</p> <p>Retomaremos la ficha personal y se organizarán en grupos y propondrán acciones tendientes a mejorar el bajo y el regular desempeño y a mantener el alto.</p> <p>Los alumnos pueden colaborar entre sí proponiendo al compañero adoptar una técnica que a ellos les ha dado buenos resultados.</p> <p>El tutor debe tratar que los alumnos logren identificar lo más claramente posible las causas de su desempeño académico, así como las consecuencias del mismo.</p> <p>Una vez que los alumnos logren identificar lo más claramente posible las causas de su desempeño académico, así como las consecuencias del mismo.</p> <p>Una vez que los alumnos encuentran una alternativa de solución a su regular o bajo desempeño académico, el tutor debe sugerirles que la pongan inmediatamente en práctica para ver los resultados al cabo de unas semanas.</p>		
PARTICIPACIÓN DEL GRUPO.	Se mostraron participativos y manifestaron el cómo se sentían en cuanto a su desempeño académico así como también los factores que influían en el mismo.		
AUTOEVALUACIÓN DE LAS CONDUCTORAS.	El desenvolvimiento es más fluido ya que se tiene mayor confianza en el grupo, lo que le brinda una mayor seguridad a Odette para dirigir la sesión.		
TIEMPO.	1 hora.	RECURSOS.	Hojas de apoyo.
BIBLIOGRAFÍA.	ZAVALA, Peñafior César. Guía Práctica para la tutoría grupal: secundaria y bachillerato. Editorial Universidad Autónoma de Aguascalientes. México, 2003.		

SESIÓN 7	FECHA: 24/04/06.	CONDUCTORA: Angélica	OBSERVADORAS: Sandra y Odette
NOMBRE.	Cuál es mi cara o cómo es mi cara?		
PROPÓSITOS.	Que el alumno tome conciencia de los sentimientos al comenzar un trabajo.		
DESARROLLO DE LA SESIÓN.	<p>La tutora reparte las caras a los alumnos y les da la siguiente consigna: observen las caras que he repartido y elijan con qué cara han venido hoy a trabajar. Según el número de alumnos puede hacerse de forma individual o grupal. Aquí la consigna sería la cara que represente mejor al grupo. El docente puede también elegir con qué cara va a comenzar el día.</p> <p>Cada uno en voz alta da a conocer su elección y explica ¿por qué?. A raíz de las mismas se entabla un diálogo conducido por el docente: ¿por qué se sienten así?, ¿qué difícil es comenzar el día?, la coincidencia de las acciones, ¿por qué creen que se ha aplicado esta técnica? Las respuestas de los alumnos dan lugar a una reflexión.</p>		
PARTICIPACIÓN DEL GRUPO.	La participación se lleva de manera tranquila y dinámica, pero cambia su actitud al burlarse de una de sus compañeras pero al vernos tan enojadas por esa actitud comienzan a trabajar y a participar.		
AUTOEVALUACIÓN DE LAS CONDUCTORAS.	La actitud de Angélica era de desesperación por no poder llevar bien la sesión, además que Sandra y Odette están tristes por la actitud mostrada por el grupo, pero casi al finalizar la actividad todos pidieron disculpas por su actitud y prometieron portarse bien, porque nos quieren mucho por la ayuda que se les ha dado.		
TIEMPO.	20 minutos.	RECURSOS.	Caras graficadas en cartulina, cartón o papel; (sonriente, triste, enojado, aburrido, temeroso).
BIBLIOGRAFÍA.	MEDAURA, Julia Olga. Técnicas grupales y aprendizaje afectivo. Buenos Aires, Argentina. Editorial Humanitas 1992.		

SESIÓN 7	FECHA: 24/04/06.	CONDUCTORA: Angélica	OBSERVADORAS: Sandra y Odette
NOMBRE.	Técnica del dictado de un dibujo.		
PROPÓSITOS.	Tomar conciencia de la necesidad de la retroalimentación en una buena comunicación.		
DESARROLLO DE LA SESIÓN.	<p>Se reparte a los alumnos un papel cuadriculado.</p> <p>Consigna: "Les voy a dictar un dibujo geométrico que ustedes deben realizar en el papel que se les ha entregado. No pueden interrumpir para hacer preguntas o reiterar el dictado, tampoco pueden consultar a sus compañeros."</p> <p>El animador dicta el dibujo que lleva realizado previamente en una ficha (ver al final). Terminado el dictado hace pasar al pizarrón a 3 ó 4 alumnos a reproducir los dibujos que realizaron en sus papeles. Estos dibujos en general son diferentes. Se les hace observar a los alumnos que son iguales. Luego se les hace dar la vuelta a la hoja y se dicta nuevamente el mismo dibujo u otro, utilizando la siguiente consigna: "les voy a dictar un dibujo, ustedes pueden interrumpirme para pedir la aclaración o reiteración de una orden. Pueden consultar con compañeros". La tutora debe indicar el dibujo con la mayor precisión posible y observar el realizado por los alumnos para ver si van atendiendo o no. Debe responder a las preguntas realizadas por los alumnos.</p> <p>Terminado el dictado, hace pasar al pizarrón a 3 ó 4 alumnos a reproducir los dibujos que realizaron en sus papeles. Generalmente todos los dibujos coinciden.</p> <p>Se les pregunta ¿por qué? en el primer caso fueron distintos y ¿por qué? en el segundo no.</p> <p>En esta situación los alumnos hacen hincapié en que los dibujos son iguales porque el profesor permitió ser interrumpido, clarificar dudas, consultar al compañero y que el dibujo fue dictado con mayor precisión. Puede ocurrir que en la segunda oportunidad haya algún dibujo distinto a los demás. Este hecho posibilita hacerles tomar conciencia a los alumnos de cómo a pesar de haber tenido una buena comunicación pueden producirse interferencias que la distorsionan, como por ejemplo: La falta de claridad de mensaje, el miedo a preguntar, distracción, el uso de un lenguaje no común, el deseo de no realizarlo, etcétera.</p>		
PARTICIPACIÓN DEL GRUPO.	La participación fue activa por los integrantes, todos realizaron sus trabajos y querían compartirlos a demás mostrarlos a todos sus compañeros.		
AUTOEVALUACIÓN DE LAS CONDUCTORAS.	Angélica ya estaba más tranquila Sandra y Odette continuaron con la observación y todo concluyó satisfactoriamente.		
TIEMPO.	30 minutos.	RECURSOS.	Papel cuadriculado. Figuras geométricas preelegidas.
BIBLIOGRAFÍA.	MEDAURA, Julia Olga. Técnicas grupales y aprendizaje afectivo. Buenos Aires, Argentina. Editorial Humanitas 1992.		



SESIÓN 8	FECHA: 2/05/06.	CONDUCTORA: Sandra	OBSERVADORAS: Odette y Angélica
NOMBRE.	Técnica de los cuadrados.		
PROPÓSITOS	Que el alumno descubra y tome en cuenta la importancia de la colaboración en una tarea común.		
DESARROLLO DE LA SESIÓN.	<p>Se forman grupos de 5 personas, no pueden ser ni más ni menos.</p> <p>Se sientan alrededor de dos mesas o bancos agrupados de forma tal que puedan mirarse las caras.</p> <p>Se reparte a cada grupo un sobre grande que contiene 5 sobres pequeños (uno para cada participante) con figuras geométricas realizadas en cartulina (ver confección del mismo).</p> <p>Se determinan 2 observadores o más en cada mesa de trabajo para que registren las conductas, reacciones o modos de actuar de los 5 integrantes del grupo.</p> <p>Se dan las instrucciones a todos los grupos conjuntamente: "A cada grupo se le ha entregado un sobre grande que contiene 5 sobres pequeños con figuras geométricas de cartulina. Con este material cada miembro del grupo debe realizar un cuadrado de igual tamaño en 10 minutos. No se puede hablar, no se puede pedir ninguna pieza, no se puede hacer señas al compañero indicando la pieza que se necesita, tampoco se puede quitársela al compañero. Solo se permite ofrecer las piezas. Por lo tanto deben armarse los cuadrados con las piezas propias o con las ofrecidas por los demás. Repito, los 5 cuadrados deben ser iguales. Tienen 10 minutos para realizar el trabajo".</p> <p>Leída la consigna se da la orden de comienzo de la tarea y se toma el tiempo.</p> <p>Concluido el tiempo previsto se analiza la actividad realizada. A cada participante se le pregunta que ha sentido, si le ha gustado la tarea, si realmente pudo intervenir en la confección del cuadrado, si le costó ofrecer las piezas, se sintió coaccionado o incómodo y todas las preguntas que al coordinador le parezcan necesarias según los objetivos.</p> <p>Una vez que cada uno de los integrantes del grupo se ha manifestado se solicita a los observadores que expresen las apreciaciones registradas de la conducta de los 5 miembros del grupo. Con todo este material el coordinador debe hacer una reflexión final que le refuerce el logro de los objetivos previstos.</p>		
PARTICIPACIÓN DEL GRUPO.	La participación fue de relajo y no siguieron las instrucciones, pero a pesar de esto realizaron la actividad obteniendo así el propósito de la actividad.		
AUTOEVALUACIÓN DE LAS CONDUCTORAS.	La actitud de Odette era de comprensión hacia ellos, Sandra estaba tomando el registro, pero con una actitud de disgusto, la cual se percataron los alumnos y lo hicieron notar en el salón.		
TIEMPO.	40 minutos.	RECURSOS.	Equipo de cuadrados con los sobres.
BIBLIOGRAFÍA.	MEDAURA, Julia Olga. Técnicas grupales y aprendizaje afectivo. Buenos Aires, Argentina. Editorial Humanitas 1992.		

SESIÓN 9	FECHA: 11/05/06.	CONDUCTORA: Angélica	OBSERVADORAS: Odette y Sandra
NOMBRE.	Reconociendo nuestro estilo de aprendizaje.		
PROPÓSITOS.	Que los alumnos reflexionen sobre sus estilos de aprendizaje así mismo adecuen sus técnicas de estudio.		
DESARROLLO DE LA SESIÓN.	<p>Los alumnos de manera individual, describen la manera en que estudian y aprenden.</p> <p>Los alumnos forman grupos y comparten sus respuestas, sacando conclusiones acerca de las coincidencias y diferencias de su aprendizaje.</p> <p>¿El tutor refuerza la idea de que todos tenemos "Diferentes estilos de aprendizaje"?</p> <p>A manera de ejemplo, el tutor pide a algunos alumnos voluntarios den a conocer sus resultados del inventario y el perfil que han obtenido. Para esto, en el pizarrón se ha de dibujar la hoja de respuestas y el perfil del inventario. El tutor comenta los resultados por los alumnos.</p> <p>Se entrega a los alumnos un impreso que contiene sugerencias para aprovechar el estilo particular de aprendizaje.</p>		
PARTICIPACIÓN DEL GRUPO.	En general el grupo está tranquilo y aunque no faltó el que tomara a la ligera el ejercicio, otros más en especial las niñas estaban realizando concienzudamente su cuestionario.		
AUTOEVALUACIÓN DE LAS CONDUCTORAS.	La actitud de Angélica era de tranquilidad pues el grupo trabajaba, sin ninguna perturbación y en orden.		
TIEMPO.	1 hora.	RECURSOS.	Inventario de estilos y separata.
BIBLIOGRAFÍA.	ZAVALA, Peñaflores César. Guía Práctica para la tutoría grupal: secundaria y bachillerato. Editorial Universidad Autónoma de Aguascalientes. México, 2003.		

SESIÓN 10	FECHA: 16/05/06.	CONDUCTORA: Sandra	OBSERVADORAS: Angélica y Odette
NOMBRE.	Corrillos		
PROPÓSITOS.	Promover la participación activa de todos los alumnos del grupo así como desarrollar la capacidad de síntesis y de concentración.		
DESARROLLO DE LA SESIÓN.	<p>Debe prepararse con previa anticipación. De acuerdo con el número de alumnos y amplitud del tema, el coordinador redacta un número adecuado de preguntas, con las cuales formula 4 tarjetas por duplicado, cada una conteniendo, una, dos, tres o cuatro preguntas. Estas tarjetas son suficientes para ocho equipos. Se numerarán las tarjeta progresivamente, reservando para la tarjeta numero uno una de las primeras preguntas, para la número dos las siguientes y así sucesivamente. Las preguntas deben tener un orden secuencial, es decir, los tópicos quedan ordenados según su posición en el programa subdividido.</p> <p>Una vez formando los grupo de seis, se nombra un director y un relator.</p> <p>El coordinador explica a los subgrupos que cada corrillo abordará los tópicos que consigna la tarjeta, discutiendo cada equipo bajo la conducción de su director.</p> <p>Se reparten las tarjetas a los equipos y se da la orden de empezar.</p> <p>Un miembro del equipo, resume y formula por escrito la respuesta a cada una de las preguntas.</p> <p>Mientras trabajan los equipos, el coordinador circula en el salón, para darse cuenta de cómo avanzan o para auxiliar a quienes desean hacer consultas.</p> <p>El trabajo debe terminar en 20 ó 25 minutos, dependiendo de la dificultad del tema.</p> <p>Cumplido el tiempo límite, el coordinador concede la palabra al equipo que haya dado respuesta a los tópicos de la tarjeta número uno, para leer su informe. Luego invitará al otro equipo que abordó, los mismos temas a hacer lo mismo.</p> <p>Se concederá a los demás equipos la oportunidad de hacer preguntas, no más de cinco minutos.</p> <p>El coordinador resume lo expuesto con respecto a esas mismas tarjetas.</p> <p>La sesión continúa en la misma forma con las demás tarjetas.</p> <p>La exposición de respuestas de cada tarjeta, las preguntas del grupo y el resumen del coordinador, no debe tomar más de 10 a 15 minutos.</p>		
PARTICIPACIÓN DEL GRUPO.	El grupo sigue las instrucciones y su participación es dinámica lo cual permite la actividad se lleve a cabo satisfactoriamente.		
AUTOEVALUACIÓN DE LAS CONDUCTORAS.	Sandra muestra una actitud participativa y abierta a las preguntas que los alumnos realizan, en cuanto a Odette y Angélica la apoyan aclarando algunas dudas.		
TIEMPO.	1 hora y 15 minutos.	RECURSOS.	-tarjetas -lápiz o pluma
BIBLIOGRAFÍA.	MORALES, Ortiz Ana M. Algunas técnicas grupales de posible aplicación en los grados 5º y 6º de educación primaria (TESIS). México 1983. UPN.		

SESIÓN 11	FECHA: 26/05/06.	CONDUCTORA: Odette	OBSERVADORAS: Sandra y Angélica
NOMBRE	Phillips 6.6		
PROPÓSITOS.	<p>Permitir la participación activa de todos los miembros del grupo, por grande que este sea, obtener las opiniones de todos los miembros en un tiempo muy breve, lograr la participación democrática en los grupos muy numerosos.</p> <p>Esta técnica desarrolla la capacidad de síntesis y de concentración, estimula el sentido de responsabilidad, dinamiza y distribuye la actividad en varios grupos, facilita la confrontación de ideas o puntos de vista, el esclarecimiento mutuo, la actividad y participación de todos los miembros, estimulando a los tímidos o indiferentes.</p>		
DESARROLLO DE LA SESIÓN.	<p>Un grupo grande se divide en subgrupos de 6 integrantes para que discutan durante 6 minutos un tema (un minuto por cada miembro) y llegar a una conclusión. De los informes de todos los subgrupos, se llega a una conclusión general.</p> <p>Cuando el coordinador o los alumnos consideran oportuno la realización de un Phillips 6.6, se formula con precisión la pregunta o tema del caso y se explica como se van a formar los subgrupos de 6 integrantes.</p> <p>El coordinador informa como ha de trabajar cada subgrupo e invita a formarlos.</p> <p>Cada subgrupo designa un director y un secretario. El director controla el tiempo y permite que cada miembro exponga por un minuto sus ideas. El secretario anotará las conclusiones que más tarde leerá al grupo.</p> <p>Un minuto antes de que termine el tiempo, el coordinador dará aviso a los subgrupos, para que hagan sus resúmenes. Si es necesario pueda ampliarse el tiempo.</p> <p>Vencido el tiempo los secretarios de cada subgrupo leerán las conclusiones a todo el grupo: éstas se escribirán en el pizarrón por el coordinador o por otra persona, para extraer de ellas la conclusión final, cuya naturaleza dependerá del tema, pregunta o problema que se haya propuesto.</p>		
PARTICIPACIÓN DEL GRUPO.	Se muestran participativos puesto que saben que estas técnicas de estudio les ayudan a realizar tareas mejorando así su calificación.		
AUTOEVALUACIÓN DE LAS CONDUCTORAS.	La sesión se llevó de manera participativa porque Odette coordinó la integración de equipos de manera libre lo que permitió una mayor participación y convivencia de cordialidad en el grupo.		
TIEMPO.	1 hora y 30 minutos	RECURSOS.	
BIBLIOGRAFÍA.	MORALES, Ortiz Ana M. Algunas técnicas grupales de posible aplicación en los grados 5° y 6° de educación primaria (TESIS). México 1983. UPN		

SESIÓN 12	FECHA: 29/05/06.	CONDUCTORA: Angélica	OBSERVADORAS: Sandra y Odette
NOMBRE.	El subrayado.		
PROPÓSITOS.	Que el alumno adquiriera la herramienta del subrayado como una estrategia de aprendizaje y comprensión lectora.		
DESARROLLO DE LA SESIÓN.	<p>Primer momento 30 mins. Presentación de la información básica y de la importancia de tener estrategias de aprendizaje, como en este caso "el subrayado". Pedir a los alumnos que subrayen textos sugeridos y un libro utilizado por el alumno en alguna de sus asignaturas. Para enriquecer la sesión pedir a los alumnos los puntos de vista de la lectura. Segundo momento 30 mins. Pedir a los alumnos que seleccionen un capítulo del libro que han traído para la sesión. Pedir que subrayen el capítulo (el animador tendrá que especificar si se subrayan: palabras claves o ideas principales. Dar tiempo para que se comente el contenido de lo leído y subrayado.</p>		
PARTICIPACIÓN DEL GRUPO.	El grupo se mostró interesado en esta técnica de estudio, ya que todo el tiempo se mostraron atentos a lo que se explicaba y también realizaron preguntas porque tenían duda de algunos puntos relacionados con el tema.		
AUTOEVALUACIÓN DE LAS CONDUCTORAS.	Angélica se mostró con fluidez para explicar el tema porque se sentía que lo manejaba y el grupo se prestó para que se diera de manera dinámica esta sesión.		
TIEMPO.	1 hora y 20 minutos.	RECURSOS.	Textos sugeridos y un libro utilizado por el alumno en alguna de sus asignaturas.
BIBLIOGRAFÍA.	ZAVALA, Peñaflor César. Guía Práctica para la tutoría grupal: secundaria y bachillerato. Editorial Universidad Autónoma de Aguascalientes. México, 2003.		

SESIÓN 13	FECHA: 6/06/06.	CONDUCTORA: Sandra	OBSERVADORAS: Angélica y Odette
NOMBRE	El mapa conceptual.		
PROPÓSITOS.	Que el alumno adquiriera la herramienta del mapa conceptual como una estrategia de aprendizaje.		
DESARROLLO DE LA SESIÓN.	<p>Primer momento 30 mins. Presentación de la información básica a los alumnos. Realización del siguiente ejercicio. Lee este texto (se utilizará un texto de la materia de biología). Subraya en él los datos más importantes y después realiza tu mapa conceptual.</p> <p>Segundo momento 30 mins. Se pide a los alumnos que seleccionen un capítulo del libro que han traído para la sesión. Se solicita que subrayen ese capítulo. Se da tiempo para que se realice el mapa conceptual y se presente al grupo.</p>		
PARTICIPACIÓN DEL GRUPO.	La mayoría de los alumnos se mostraron atentos pero Julio como en otras ocasiones empezó a chiflar y le siguió David, Sandra les pidió que se callaran pero solo lo hicieron momentáneamente porque se pusieron a trabajar.		
AUTOEVALUACIÓN DE LAS CONDUCTORAS.	Sandra manejó muy bien el tema ya que los alumnos mencionaron que era fácil realizarlos y que les servía para realizar sus tareas.		
TIEMPO.	1 hora.	RECURSOS.	Textos sugeridos y un libro utilizado por el alumno en alguna de sus asignaturas.
BIBLIOGRAFÍA.	ZAVALA, Peñaflor César. Guía Práctica para la tutoría grupal: secundaria y bachillerato. Editorial Universidad Autónoma de Aguascalientes. México, 2003.		

SESIÓN 14	FECHA: 14/06/06.	CONDUCTORA: Odette	OBSERVADORAS: Sandra y Angélica
NOMBRE.	El resumen.		
PROPÓSITOS.	Que el alumno aplique el resumen como una estrategia de aprendizaje.		
DESARROLLO DE LA SESIÓN.	<p>Primer momento, se da la información básica a los alumnos.</p> <p>Se presenta a continuación un pequeño texto "El periquillo Sarniento" y se pide que se subraye y a partir de esto se redacte un resumen de tres líneas.</p> <p>En un segundo momento, se pide que se haga un resumen de un texto a partir de un subrayado anterior.</p> <p>A continuación se solicita que se haga un resumen a partir de un mapa conceptual realizado anteriormente.</p> <p>Se comentan los contenidos de los resúmenes para favorecer la comprensión.</p>		
PARTICIPACIÓN DEL GRUPO.	Fue de interés ya que esta técnica la utilizan y no sabían cual era su objetivo. El ambiente era colaborativo y de compañerismo.		
AUTOEVALUACIÓN DE LAS CONDUCTORAS.	Odette se dirigía de una forma clara y precisa al proporcionarles tips que les ayudarían a realizar de manera rápida y que les fuera útil para estudiar un tema.		
TIEMPO.	2 horas.	RECURSOS	Texto sugerido, subrayado y mapas conceptuales previamente realizados.
BIBLIOGRAFÍA.	ZAVALA, Peñaflor César. Guía Práctica para la tutoría grupal: secundaria y bachillerato. Editorial Universidad Autónoma de Aguascalientes. México, 2003.		

SESIÓN 15	FECHA: 14/06/06.	CONDUCTORA: Angélica	OBSERVADORAS: Sandra y Odette
NOMBRE.	Clínica del rumor.		
PROPÓSITOS.	<p>Es una experiencia de grupos, mediante la cual se demuestra como los hechos, a través de versiones sucesivas, van modificando la realidad. Es una experiencia muy útil para enseñar a los alumnos a tener cuidado con las informaciones equivocadas o inexactas y que algunas veces perjudican las nuevas relaciones.</p> <p>Esta técnica ayuda a mejorar las relaciones interpersonales en el ambiente escolar.</p>		
DESARROLLO DE LA SESIÓN.	<p>El coordinador invita a seis o siete personas a participar, les explica que van a tener que salir del salón y que cuando se les vaya llamando, de uno en uno, tendrán que escuchar con mucha atención lo que se les va a decir, pues lo tendrán que repetir lo más exacto posible.</p> <p>La lámina se coloca para que la vea todo el grupo, pero no los participantes. Si es un estímulo verbal, el relato se leerá al grupo, sin que lo oigan los participantes.</p> <p>Se deja entrar al primer participante. Uno de los espectadores, previamente designado, va describiendo, en voz alta, la lámina, pero sin que el participante la vea. Si se trata del estímulo verbal narrará el relato lo más exacto posible. Si se tiene grabadora, se pondrá a funcionar desde este momento, hasta que termine la experiencia.</p> <p>Al terminar la descripción del primer sujeto se llama al segundo. El primer participante repite al segundo lo que escuchó, sin que ninguno de los dos vea la lámina.</p> <p>Al terminar su relato el primer participante, se pide entrar al tercero, que va a oír el relato del segundo.</p> <p>Así van entrando sucesivamente, hasta terminar con los participantes.</p> <p>Al terminar la última descripción, se pondrán dar cuenta cómo se ha distorsionado la realidad.</p> <p>El grupo discute la experiencia y saca conclusiones del mecanismo que sigue el rumor.</p>		
PARTICIPACIÓN DEL GRUPO.	El grupo se mostró un poco confundido con las actividades en un principio, pero conforme avanzamos se mostraron participativos e interesados.		
AUTOEVALUACIÓN DE LAS CONDUCTORAS.	Angélica se desplazaba con seguridad porque ya teníamos mayor comunicación con el grupo y la actitud era diferente a como empezamos este taller.		
TIEMPO.	1hr.	RECURSOS.	-láminas. -grabadora. -plumones.
BIBLIOGRAFÍA.	MORALES, Ortiz Ana M. Algunas técnicas grupales de posible aplicación en los grados 5° y 6° de educación primaria (TESIS). México 1983. UPN.		



### TERCER BLOQUE: SESIONES DE LA 16 - 17.

Evaluación de las tutoras en base a las transcripciones de los alumnos recuperadas del buzón.

SESIÓN 16	FECHA: 22/06/06.	TUTORAS: Angélica, Odette y Sandra.	
PROPÓSITOS.	Se pretende que el grupo reflexione sobre aquellos aspectos del hacer del animador que se consideran más trascendentes para la marcha del grupo.		
<b>PREGUNTAS.</b>	<b>SI</b>	<b>NO</b>	<b>OBSERVACIONES</b>
¿Se ocupaban desde el principio que estuvieran claros los propósitos y la forma de trabajar?	X		Antes de iniciar los ejercicios nos decían el ¿Por qué? y ¿para que? nos servirían los mismos.
¿Proponían y sugerían alternativas al grupo?	X		Porque siempre están sugiriendo que hacer cuando estamos trabajando.
¿Favorecían el diálogo informal entre todos, o por el contrario, centraban el diálogo en sí mismas y dirigían la reunión, respondían siempre a cada intervención?	X		Dependiendo la actividad ya que siempre nos dejaban opinar, así mismo aclaraban las dudas que surgían en el grupo.
¿Estimulaban el diálogo preguntando al grupo su opinión sobre las cuestiones que se planteaban?	X		Siempre nos dieron la oportunidad de decir si nos agradaban o no las actividades y estaban abiertas a modificarlas para que fueran más del interés del grupo.
¿Procuraban centrar el tema haciendo síntesis de vez en cuando?		X	No ya que siempre existía la posibilidad de expresarnos libremente a un que a veces no tuviera que ver del todo con el tema o la actividad que se estuviera

			trabajando.
¿Se preocupaban de la integración del grupo y de cada uno de los miembros?	X		Porque se pretendía una integración grupal, basada en el respeto y tolerancia hacia nuestros compañeros.
¿creaban un ambiente formal y comunicativo?	X		Ya que en las técnicas de aprendizaje mostraron una mayor disciplina sin dejar de lado la parte comunicativa, es decir, respondían dudas que surgían de las mismas.
Ante los problemas, ¿estimulaban al grupo para buscar soluciones entre todos?	X		Siempre trataban de que nosotros mismos buscáramos soluciones a los problemas que surgían en el grupo.
¿Al terminar la sesión proponían al grupo una breve auto evaluación o análisis sobre su propia marcha?	X		Ésta se daba al finalizar cada actividad depositando una hoja dentro de un buzón en donde escribíamos qué nos había parecido la actividad, qué dejamos y qué nos llevamos de la misma.
¿Cómo evaluarías a las animadoras?	Como buenas porque se preocupaban tanto de nuestro aprendizaje como de nuestra persona, algunas veces se enojaban, pero con razón, porque nosotros no comprendíamos la importancia de saber que a alguien le interesas y que te escucha, también nos daban alternativas para posibles soluciones a nuestros problemas.		

SESIÓN 17	FECHA: 30/06/06.	TUTORAS: Angélica, Odette y Sandra.	
PROPÓSITO.			
<b>PREGUNTAS.</b>	<b>SI</b>	<b>NO</b>	<b>OBSERVACIONES</b>
1. Tenían capacidad para escuchar a los demás de forma comprensiva.	X		Siempre mostraban interés ante nuestros problemas e inquietudes, nos escuchaban con atención y sin juzgarnos.
2. Inflúan a los otros miembros del grupo.		X	Nunca trataron de influir en nuestras decisiones ni comportamiento, trataron de ser una guía para nosotros.
3. Desarrollaban construcción de ideas apuntadas por otros miembros del grupo.	X		Si existía una propuesta por parte de nosotros ellas la apoyaban y nos ayudaban a ponerla en práctica.
4. Daban confianza a los demás.	X		Siempre confiaron en nosotros, a pesar de la opinión que los maestros les habían dado de nosotros y en todo lo que podíamos lograr.
5. Ponían a discutir los sentimientos o emociones en un grupo.		X	Siempre se trataba de manera personal y se exteriorizaba los problemas sólo si nosotros lo queríamos.
6. Se dejaban influir por otros.		X	Porque siempre existía una neutralidad ante todos nosotros decían que todos éramos importantes para ellas y no habían diferencias.
7. Solo querían dirigir el grupo.	X		Pero no de una forma en donde ellas solo mandaran si no sólo para aclarar y

			decir qué es lo que se tenía que realizar.
8. Establecían relaciones personales o íntimas con miembros del grupo.		X	Había límites para no involucrarse sentimentalmente con ninguno de nosotros, más que como tutora-alumno.
9. Que reacción tomaban ante los comentarios que se hacen de mi conducta en el grupo.		X	Siempre fueron tolerantes a los comentarios que hacíamos a su persona sin tomar represalias y tratando de cambiar lo que nosotros les decíamos.
10. Observaban los sentimientos ajenos.	X		Siempre se daban cuenta de nuestros estados de ánimo y se preocupaban por saber que teníamos y si podían ayudarnos.

### 3.3 INFORME DE LA APLICACIÓN DE LA PROPUESTA.

#### INTRODUCCIÓN.

La evaluación es un proceso reflexivo y sistemático de indagación sobre la realidad, que atiende al contexto, considera globalmente las situaciones, tanto a lo explícito como a lo implícito y se rige por principios de validez, participación y ética.

*"... los paradigmas de evaluación son las ideologías creativas de los evaluadores. Estos paradigmas determinan el pensamiento y el comportamiento metodológico de los evaluadores: lo que ellos piensan sobre la naturaleza de la realidad; y cómo piensan que pueden llegarse a establecer "afirmaciones fundamentadas", esto es, declaraciones dignas de crédito acerca de la realidad social que nos rodea".<sup>48</sup>*

Por tal motivo nuestra evaluación está ubicada en el paradigma NATURALISTA, el cual adopta una orientación cualitativa y surge de las críticas y limitaciones del paradigma positivista, particularmente desde las ciencias sociales.

*"... el paradigma naturalista sugiere que el comportamiento humano sea estudiado tal como ocurre naturalmente, en ambientes naturales y dentro de su contexto total".<sup>49</sup>* Desde esta perspectiva valoramos los aspectos contextuales y situacionales, de ahí lo que caracteriza a este paradigma es su preocupación por indagar en profundidad la realidad, atendiendo a la complejidad de variables, su carácter heurístico y la posición del investigador que va a actuar de acuerdo con sus propios conocimientos y creencias por lo cual no se puede exigir objetividad y neutralidad absoluta.

---

<sup>48</sup> H.S. Bholá. "Paradigmas y modelos de evaluación", en: la evaluación de proyectos, programas y campañas de alfabetización para el desarrollo. Instituto de la UNESCO para la educación. Editado en Santiago de Chile, 1992. Pág. 134

<sup>49</sup> *Ibíd.* Pág.136

El modelo de evaluación que retomamos es el Iluminativo ya que nos permite hacer una investigación no rígida, sino flexible de acuerdo a las circunstancias que se van presentando. Pero es necesario tener una visión ecléctica que nos permita complementar el modelo evaluativo iluminativo con el holístico, ya que estos enfoques son los que más se adecuan a nuestra Propuesta de Intervención al tomar como medio de evaluación la observación, entrevistas, registros, información documentada, cuestionarios, etc.

En nuestro caso, este modelo de evaluación fue viable porque las condiciones que se presentaron fueron en su mayoría favorables, ya que nos permitieron ver los cambios que se presentaron durante el proceso de nuestra intervención, así mismo tuvimos disponibilidad y flexibilidad para hacer ajustes a nuestra propuesta.

Se evaluaron los avances y retrocesos que los alumnos manifestaron durante y después de la aplicación de la Propuesta de Intervención. Se tomaron en cuenta en el análisis los trabajos realizados en las sesiones, los registros de las observaciones, así como las actitudes.

*“Puesto que la evaluación iluminativa se concentra en examinar a la innovación como una parte integral del medio de aprendizaje hay un determinado énfasis tanto en la entrevista a los maestros, estudiantes que participan como en la observación en la sala de clases”.<sup>50</sup>*

---

<sup>50</sup> ESMANHOTO, Paulo, Klees Steven y Wertein, Jorge. Evaluación educacional. Tendencias hacia el desarrollo de enfoques participativos. Brasília, DF. IICA/EC/SEP 1986. pág. 87.

- **CONDICIONES EN LAS QUE SE DESARROLLÓ LA PROPUESTA.**

En la primera semana que ingresamos para realizar nuestra propuesta, nos encontramos que la Subdirectora había solicitado su cambio a otra institución, lo cual significó una preocupación por nuestra parte porque hasta ese momento ella era la que nos apoyaba y proporcionaba los materiales que requeríamos para nuestro trabajo, puesto que la Directora no se ocupaba de ello y no existía una comunicación con ella porque todo era a través de la Subdirectora.

Al iniciar la propuesta se percibía un ambiente de inconformidad por nuestra estancia, ya que no comprendían cuál era el objetivo que se pretendía con la intervención que realizaríamos dentro de la escuela. Sin embargo en apariencia nos brindaron todas las facilidades para su realización, pero los obstáculos se presentaron cuando se hicieron las entrevistas porque en la fase de evaluación diagnóstica se llevaron a cabo éstas con los alumnos del 2º. "B", el tiempo que se ocupaba era de 20 a 50 minutos, esto dependía de cuanto los alumnos querían abrirse con nosotros. Por consiguiente algunos maestros mostraban enojo, prepotencia hacia nuestra persona e inconformidad por nuestro trabajo, porque desconocían cuál era nuestra función como tutoras dentro de la secundaria; cabe destacar que otros maestros nos apoyaron y nunca nos cuestionaron, sino al contrario nos alentaron porque hubo un momento en el cual queríamos desistir por tantos obstáculos que se presentaron.

Una de las maestras que se interesó en nuestro trabajo fue la trabajadora social, ella nos puso al tanto de los casos de los alumnos y nos pedía nuestro punto de vista así como alternativas. En varias ocasiones nos comentó algunas problemáticas de los alumnos que pretendían desertar, no por cuestiones académicas sino económicas, familiares y emocionales; nosotras le apoyamos en animarlos para que siguieran estudiando, diciéndoles y haciéndolos reflexionar sobre los beneficios que podían obtener al concluir sus estudios.

A partir del 4 de abril la Directora se ausentó de la escuela por cuestiones de salud, lo cual ayudó a que todo el personal trabajara en colectivo, apoyando a los maestros comisionados para hacerse cargo de los asuntos de la escuela, entre ellos: la junta de consejo técnico, donde se expresaron libremente sus inconformidades en la gestión y funcionamiento de la escuela, la organización del festival del 10 de mayo donde nos hicieron partícipes, el festejo del día del maestro al cual fuimos invitadas también.

Un punto muy importante que cabe resaltar fue la presentación de nuestra propuesta de intervención porque al observar que teníamos una estructura y sustento de lo que estábamos realizando; comprendieron nuestra manera de actuar, hizo que ante los maestros adquiriéramos un mayor respeto como profesionales, lo cual nos brindó una mayor aceptación así como apoyo por parte de ellos. Además al ser cuestionadas de cómo nos habíamos percatado de las problemáticas que existían en la institución, nos pidieron hablar con franqueza para que ellos estuvieran conscientes de lo que ocurría en la misma, ya que no se atrevían a expresar lo que realmente sucedía.

Posteriormente a esa junta nos fuimos integrando y relacionando con los maestros, secretarias, trabajadora social, orientadoras, personal de intendencia con el fin de conocerlos un poco más y con ello lograr una mejor convivencia.

Tuvimos una mayor cohesión en cuanto a las relaciones que establecimos con los actores educativos, destacando que los alumnos en algunas ocasiones nos tuvieron respeto y no miedo como a algunos maestros, el cual nos lo ganamos sin amenazas, sin represiones ni gritos lo que nos hizo diferentes a los maestros.



- **LA PARTICIPACIÓN DE LOS ALUMNOS.**

Dentro del contexto en que se desarrolló el grupo se evaluó su participación, disponibilidad, responsabilidad y el desarrollo de valores que les permitieran convivir armónicamente con los demás.

La participación fue diversa porque cada uno de los alumnos se comportaba de diferente manera, cuando los entrevistamos individualmente tuvimos la oportunidad de conocerlos más a fondo, ya que cuando estaban en grupo la mayoría de ellos actuaban como sus amigos querían que lo hicieran para ser aceptados, no se mostraban tal y como eran.

Los cambios se dieron paulatinamente porque los alumnos más tímidos y poco participativos modificaron su actitud en las sesiones realizadas dentro del salón de clases. Se propició un ambiente de trabajo colectivo dentro del grupo, fomentando el respeto, la tolerancia y empatía entre compañeros.

Los comentarios de los alumnos eran tomados en cuenta y por tal motivo el taller “Aprendamos Juntos” lo hizo, es por ello que los alumnos encontraron un espacio en donde pudieran expresarse libremente, sin regaños o represalias en cuanto a su calificación.

Por la confianza y los lazos de amistad que surgieron entre los participantes del taller (alumnos y conductoras), ellos se acercaron a nosotras para pedirnos un consejo o ayuda no sólo en cuestiones académicas, sino también familiares o emocionales.

### **3.4 EVALUACIÓN Y AUTOEVALUACIÓN.**

Nos enfrentamos a que no siempre las circunstancias eran las más adecuadas para llevar a cabo las sesiones, ya que en ocasiones los alumnos no mostraban disponibilidad para trabajar, por lo que no siempre se cumplía con el propósito planteado en cada una de ellas.

En cuanto a tiempos nosotras teníamos un cronograma hecho, en un principio nos permitieron llevarlo a cabo, después; sólo nos dejaban trabajar con el grupo cuando tuvieran horas libres, por lo que existía una movilidad en cuanto a la aplicación de las sesiones, algunas ocasiones en una semana no trabajábamos con el grupo, en otras teníamos de 2 a 3 sesiones con el mismo.

Las estrategias aplicadas en el taller en su mayoría fueron adecuadas al contexto, necesidades y características del grupo, propiciando una mayor participación por parte de los alumnos así como una movilidad de grupo, con esto nos referimos a que los alumnos interactuaban con compañeros que no habían trabajado a pesar de estar en el mismo grupo. Al principio mostraban resistencia ya que no estaban acostumbrados a trabajar en un ambiente donde existiera respeto mutuo, promoviendo así el poder expresarse sin miedo a ser juzgados o criticados por los demás, poco a poco fuimos llamando su atención y se dio como resultado un mejor desenvolvimiento, comunicación y un poco mas seguridad en ellos mismos.

El material utilizado en las sesiones fue preparado con anterioridad por ejemplo: la elaboración de cuadros de fomi, láminas, dibujos, buzón, cuestionarios, etc.; selección de material bibliográfico utilizado en las sesiones y la reproducción del mismo.

Todo el material utilizado en la propuesta fue financiado por nosotras, no tuvimos apoyo alguno de la institución, sólo nos facilitaron el aula, algunos gises, borrador y pizarrón.

Los ajustes que surgieron en el transcurso de la aplicación de nuestra propuesta "Aprendamos Juntos" fueron de dos maneras: la primera fue en cuanto se dio la práctica en el salón de clases como: la adecuación de la actividad según el número de alumnos que asistían a la sesión así como del cronograma; la segunda fue la adecuación teórica, las observaciones realizadas por nuestra asesora como: puntuación, ortografía, el revisar la secuencia de las sesiones para que fueran de manera lógica, llegar a un acuerdo de la manera en que presentaríamos la bibliografía, se verificó si eran adecuados nuestros instrumentos y objetos de evaluación.

• **INDICADORES DE APRENDIZAJE**

<b>INDICADORES DE LOS ALUMNOS.</b>	<b>INICIO</b>	<b>DURANTE</b>	<b>FINAL</b>
Grado de participación.	Apáticos y nosotras le preguntábamos a cada uno.	Dependiendo de la actividad mostraban mayor o menor participación.	Mayor participación y de manera espontánea y voluntaria.
Grado de disponibilidad al trabajo.	Renuente ya que no les era fácil adaptarse a esta forma de trabajo.	La disponibilidad para trabajar se fue dando en cada sesión, ya que la renuencia se fue quedando atrás, esto se debió al interés que mostraron por las actividades.	Fue buena porque los alumnos se mostraban interesados por las actividades y trabajaban con una mejor disposición.

Trabajo en equipo.	Había subgrupos rígidos lo cual no les permitía una interacción grupal.	Empezaron a integrarse a subgrupos diferentes, teniendo dificultades para organizarse en el trabajo.	Ya no había subgrupos, y la integración de equipos era voluntaria sin caer sólo con los amigos.
Grado de responsabilidad.	Desde esta etapa inicial mostraron responsabilidad, con el trabajo.	Preocupación por siempre estar en el taller, para no fallarse ni tampoco a nosotras.	Su preocupación estaba centrada en mejorar su desempeño académico.
Actitudes: respeto, tolerancia y colaboración.	No existían estas actitudes, en la convivencia con sus compañeros y ante la forma de pensar de estos.	Poco a poco fueron poniendo en práctica el respeto, la tolerancia y colaboración para mejorar la convivencia grupal.	Ya no era necesario recordárselos, porque ya era parte de ellos.
Comunicación oral.	No existía por temor a ser castigados u objeto de burla por sus compañeros o por nosotras, por expresar su sentir o ideas.	Poco a poco fue dándose un ambiente de confianza donde ellos se sintieron seguros para poder expresarse libremente.	Sabían que todos tenemos derecho a expresarnos y ser escuchados sin temor a ser juzgados, ya que siempre les mencionábamos, "que no hay preguntas tontas, sino respuestas fáciles".
Comunicación escrita.	Era más común para poder decir lo que no podían hacer de forma oral, aun que no tenían una buena redacción.	En el transcurso del taller fueron adquiriendo mayor habilidad para escribir con lógica.	Ya existió una escritura mas estructurada que les permitía comunicar con mayor claridad, cabe mencionar que mejoraron su redacción.

<b>INDICADORES DE LAS CONDUCTORAS.</b>	<b>INICIO</b>	<b>DURANTE</b>	<b>FINAL</b>
Manejo del grupo.	Manifestábamos nerviosismo lo cual percibían los alumnos, por lo que se volvía difícil manejar al grupo.	El desenvolvimiento era mas fluido lo cual nos permitió tener un mejor manejo del grupo.	Era una soltura total que ya no era necesario, centrar la responsabilidad de dirigir la sesión en nosotras, si no era un trabajo de acompañamiento.
Dominio del tema.	Preparábamos los temas, lo que pudo haber obstaculizado la fluidez al explicarlos fueron nuestros nervios.	Ya existía una confianza con todo el grupo, lo que al explicar los temas nos permitía ser claras, concisas y precisas.	Estábamos ya familiarizadas con los temas y la dinámica que llevaba a cabo el grupo, lo cual nos permitía ser guías llevando a cabo de manera favorable las sesiones, sin centrarse en nosotras.
Empleo de estrategias.	Fueron planeadas y diferentes para no caer en la monotonía que pudiera aburrir a los alumnos.	Tratamos de que se implementaran de manera amena y lúdica para despertar el interés de los alumnos.	En su mayoría fueron favorables ya que ante algunas mostraron poco interés los alumnos. (A pesar de esto se llevaron a cabo sin mayor problema).
Comunicación oral	A través de esta comunicación nos acercamos a ellos y tratamos de ganarnos su confianza.	La comunicación siempre fue clara con ellos, aunque ante esta situación se veían intimidados ya que no	La comunicación era mutua lo cual permitía una mejor convivencia dentro y fuera del taller.

		comprendían porque éramos tan diferentes a sus maestros.	
Comunicación escrita.	Los carteles siempre eran claros y con letras visibles.	Tratamos que nuestra escritura no tuviera palabras que ellos no comprendieran o conocieran.	Si surgían dudas sobre las ideas escritas, se aclaraban en su momento, para no dar pie a confusiones posteriores que nos les permitieran comprender el tema.
Dibujos.	Los dibujos eran hechos con anterioridad y no eran improvisados.	Tuvieron la finalidad de que ellos se volvieran más observadores, sensitivos y hacerles ver que los dibujos son una forma de comunicar ideas o sentimientos.	Al finalizar la utilización de dibujos ya no fue necesaria, por nuestra parte, sino ellos ahora dibujaban para nosotras, expresando sus sentimientos.
Trabajo en equipo.	Al iniciar esta propuesta siempre estuvimos juntas.	El trabajo fue colaborativo porque todas aportábamos ideas que ayudaran a ser mejor a cada una, en cuanto al trabajo cada una aportaba según sus habilidades.	Aceptamos nuestros errores y tratábamos de mejorar, para continuar con una relación cordial entre las tres.

- **CÓMO NOS SENTIMOS.**

Al iniciar la aplicación de nuestra propuesta teníamos todo el entusiasmo, energía, motivación, felicidad, la mejor disposición para llevar a la práctica el proyecto de intervención que habíamos elaborado, esto nos permitió dar una alternativa y de esta manera se producía un cambio pequeño pero significativo, no sólo para los alumnos, sino también para nosotras como profesionales de la educación.

Conforme pasó el tiempo nuestros ánimos sufrieron altibajos, porque nos enfrentábamos con la resistencia al cambio por parte de algunos maestros, ya que pensaban que les quitaríamos su trabajo o les daríamos más o el simple hecho de ser mas jóvenes que ellos, teniendo la mentalidad de que no les podíamos enseñar nada, porque ellos contaban con la experiencia que nosotras no teníamos por ser estudiantes y por no saber lo que es estar frente a grupo.

Encontramos dos maestros que en primera instancia se interesaron por nuestra propuesta de intervención y que nos apoyaron porque les pareció importante que a los alumnos no solo les ayudáramos en cuestiones de aprendizaje, sino también emocionales, lo cual les brindaría una estabilidad que les permitiera un mejor desempeño en la escuela.

Fue difícil integrarnos al equipo de trabajo pero la constancia, responsabilidad, compromiso así como el ánimo que nos brindaron las maestras Elena y Leticia fue muy importante para seguir adelante con nuestra propuesta.

Como equipo hemos funcionado hasta este momento, porque ante todo hemos sido sinceras en donde establecimos una comunicación abierta a críticas constructivas entre nosotras, inconformidades, así como indiferencias que se aclararon en su momento. Cada una aportó al trabajo según las habilidades que cada quien tiene, tratando de ser equitativas en todo aspecto.

En cuanto a la conducción de las sesiones no fue tan difícil, ya que por las entrevistas conocíamos a los alumnos y ellos a nosotras, pero no todo era color de rosa, porque cuando estaban en grupo ellos eran totalmente diferentes e indisciplinados, pero nobles.

A pesar del trabajo difícil fue satisfactorio saber que los alumnos nos apreciaban y que nuestro trabajo es diferente al de sus maestros, encontraron en el taller un espacio agradable para expresarse, el cual necesitaban.

### **3.5 LOS APRENDIZAJES OBTENIDOS.**

Entender que la etapa de la adolescencia es difícil y compleja por todos los cambios que ellos sufren, por no tener una identidad propia para enfrentarse a un mundo globalizado, donde todos los medios de comunicación los bombardean con ideologías agresivas, materialistas; formando estereotipos inalcanzables, lo cual repercute en su autoestima y en su rendimiento académico.

A los alumnos no les gusta que les impongan, los etiqueten, les griten y el sentirse agredidos tanto física como verbalmente, hace que tomen actitudes de rebeldía para hacer enojar a los maestros y desquitarse de ellos e incluso los odian porque les han dejado marcas.

Otro aprendizaje fue el ser más tolerantes, pacientes, el marcar límites a los alumnos, tener la capacidad de ayudar a otros, el saber escuchar, estar conscientes de que no podemos solucionar los problemas de los demás, pero si aconsejar o guiar, dándoles alternativas que les ayuden, haciéndoles saber que la decisión la tienen ellos y el cambiar será para su propio beneficio.



Así como el darnos cuenta que desde la teoría todo se ve muy bien y fácil, al enfrentarnos con la realidad, tuvimos un choque porque nos encontramos con un sistema educativo desarticulado que no avanza, no mejora, se contradice, no existe flexibilidad, existe un círculo vicioso de mentiras al aparentar la realización de proyectos porque presentan el llenado de las hojas de resultados, lo toman como mero requisito e inventan y aparentan situaciones que nunca sucedieron.

Dentro de la institución nos dimos cuenta de la manera de gestionar tan prepotente y autoritaria que ejercen los directivos, no toman en cuenta las necesidades ni inquietudes de los actores educativos para la toma de decisiones. Es casi imposible lograr avances en un ambiente de trabajo tan apático, fragmentado y con una falta de compromiso.

Aprendimos que el sistema absorbe la energía que tienen los maestros por cambiar, caen en el tradicionalismo y conformismo pero es necesario tener una convicción para mejorar nuestra propia práctica y lograr cambios significativos, entendemos que esto no se dará de un momento a otro pero, si se reflexiona acerca del trabajo que cada uno desempeña se logrará un cambio paulatino.

Ante todo siempre tomamos actitudes de disponibilidad y colaboración con todos los actores.

Dentro del aula nuestra actitud era flexible, tolerante, amable, respetuosa y siempre disponible a la opinión de los alumnos, propiciando así la motivación para la participación hacia los procesos de transformación tanto individual y grupal, teniendo como eje fundamental el desarrollo de la actitud participativa y para ellos fueron interesantes las actividades lúdicas que se realizaron, que son justamente las actitudes de disfrute de los distintos momentos y espacios del juego de la vida, es decir, la convivencia con sus compañeros dentro del aula de manera diferente.

Aplicar la construcción democrática de relaciones dejando atrás las de autoritarismo por relaciones de mayor participación, que conlleven a la autogestión, transformaciones donde se permita la libertad dando alternativas a las necesidades, conflictos y se siembre la cultura de asumir compromisos, creatividad, sentido de pertenencia así como el desarrollo de los propios actores educativos.

Se promovió una pedagogía donde se establecieron lazos de amistad que permitieron un proceso de autoconocimiento, dando origen al fortalecimiento de su autoimagen, autovaloración, indispensables para el desarrollo integral como personas.

Conducir con amor, motivando hacia el logro de metas, creatividad en la solución de conflictos dentro de procesos de conocimiento individual y grupal de enseñanza-aprendizaje, comprensión de la diversidad y aceptación de la misma con una construcción democrática en los procesos grupales que den como resultado la participación, convivencia solidaria y autogestión con actitud divertida.

- **Los obstáculos (externos e internos).**

Uno de los obstáculos fué la poca atención que recibieron los adolescentes por parte de los maestros, madres y padres de familia, ya que los maestros por tener exceso de trabajo no podían atender a los alumnos así como el poco compromiso que tenían con ellos; la familia se encuentra fragmentada ya que ahora las madres también trabajan y los adolescentes pasan la mayoría del tiempo solos en casa o en la calle y algunas veces solo se comunican con sus amigos que se encuentran en la misma situación, por tal motivo existía una desconfianza por parte de ellos hacia nosotras, porque les costaba trabajo creer que alguien se interesara por lo que hacían o por lo que pensaban ellos.

Es importante mencionar que en las primeras sesiones los alumnos presentaban una actitud de rechazo, apatía y desorden porque no existía un horario establecido para la impartición del taller.

Los conflictos fueron insignificantes ya que el trabajo en equipo se vio favorecido porque hubo relación de amistad, esto hizo más fácil enfrentar los problemas porque nosotras entendíamos nuestros comportamientos ante ciertas situaciones y existía la confianza de decir en qué estaba fallando cada una sin molestar, al contrario; agradecer para mejorar nuestra relación, de esta manera nos fortalecimos más como equipo.

Siempre existió un buen funcionamiento porque la distribución de tareas era equitativa, cuando una fallaba las otras dos la apoyaban y así consecutivamente. Siempre se tomaron convenios en los que estuviéramos de acuerdo las tres.

## 4 CONSIDERACIONES FINALES.

Uno de los múltiples factores que influye es el descontrol que produce en cada alumno la etapa por la que atraviesan la ADOLESCENCIA, ya que esta es un transformación física, emocional y social.

Algo importante que no podemos dejar de lado, es que todo sistema educativo cumple con determinados fines que le han sido impuestos por un modelo. Es necesario tomar en cuenta al alumno no solo como objeto de aprendizaje, si no como sujeto crítico, reflexivo y con decisión propia, en donde no solo el maestro sea el único poseedor del conocimiento, que existe una retroalimentación generando así un desarrollo integral para ambos.

Nuestra experiencia en esta Propuesta de Intervención nos ha llevado a formular las siguientes consideraciones:

- Encontramos que las actividades les ayudaron a los alumnos a mejorar su nivel académico, en el contexto donde fueron desarrolladas, resultando más fácil a ellos.
- En cuanto a los alumnos, apreciamos una clara implicación de todos los que participaron en las actividades propuestas.
- Creemos que es importante una participación múltiple de los alumnos, y que las actividades no se ajustaron a sólo algunos de ellos. Se trabajó mejor en un grupo en el que participaron sujetos con actitudes positivas. Así pues, creemos que esa participación múltiple contribuyó también a la mejora de las actitudes dentro del propio colectivo.

- Creemos, por tanto, que la convivencia e interacción directa en estas actividades de los alumnos, provocan una serie de sensaciones que podrían llevar a cabo unos cambios en las actitudes. A raíz de lo vivenciado y los puntos anteriormente expuestos, apuntamos a continuación una serie de pautas de actuación futuras que pueden contribuir a la mejora del conocimiento, y actitudes, sobre los adolescentes:

- Realizar actividades lúdicas que fomenten la participación de ellos así como la preocupación de los maestros por el aprendizaje de sus alumnos.
- Preocuparse de forma permanente por la autoestima de los alumnos. Es decir, motivando al alumno a realizar diferentes actividades en donde ellos sean los actores principales.
- Por último, también debemos promover la formación del personal, con el fin de optimizar los escasos recursos de los que se suele disponer la institución.

Lo anterior permitirá quitar etiquetas a los alumnos y fundamentalmente se verá al rendimiento escolar con una perspectiva totalizadora. Continuar desarrollando programas en apoyo al rendimiento escolar de los alumnos bajo una visión integral, en la que no sólo se busque a alumnos "eficientes" , es decir, con promedios altos, sino también se contemplen el conjunto de relaciones pedagógicas y sociales que inciden en la secundaria.

Es importante mencionar que en la ultima junta de Consejo Técnico la directora mencionó lo importante de nuestra participación ya que el nivel de reprobación había bajado considerablemente y dió un ejemplo el cual es importante mencionar de que una alumna del 2"B" que en el primer y segundo bimestre tenía reprobadas las 12 materias sólo presentaría 3 extraordinarios lo cual todavía le permitía inscribirse al siguiente año esto fue de gran satisfacción para nosotras.

## 5) BIBLIOGRAFÍA.

- ANDER-EGG, Ezequiel. "Hacia una Pedagogía autogestionaria". Edit. Humanitas. Buenos Aires, Argentina. 1983.
- ARNAIZ y Riarte [comp.], "La tutoría: de la reflexión a la practica", EUB, Barcelona, España. 1999.
- ASTORGA y Bart Ban Jer Bijil. "Manual de Diagnóstico participativo". Edit. Humanitas. Buenos Aires, Argentina. 1991.
- BARBERÁ, Elena y otros. "El constructivismo en la práctica". Edit. Graó. Madrid, España. 2003.
- BOGGINO, Norberto. "El constructivismo en el aula". Ediciones Homo Sapiens. Buenos Aires, Argentina. 2004.
- CARBONELL, Jaume. "La aventura de Innovar. El cambio en la escuela". Edit. Morata. Madrid, España. 2002.
- CASTILLO, Gerardo. "Los adolescentes y sus problemas". Edit. EUNSA. Pamplona, España, séptima edición. 2001.
- CASTORINA, J. Antonio y otros. "Piaget-Vigotsky: contribuciones para replantear el debate". Edit. Paidós Educador. Buenos Aires, Argentina. 1996.
- Cuidado con las Adicciones. "Los libros de mamá y papá". Editorial SEP, Estado de México. 2000
- DUSCHATZKY, Silvia Cristina Corea. Chicos en banda "Los caminos de la subjetividad en el declive de las instituciones". UEPC/FLACSO/UNICEF.
- GOYET, Gabriel Cessard Herbert Michell. "La investigación acción: sus funciones y su instrumentación". Edit. Leartes. Barcelona, España. 1988.
- GONZÁLEZ, González Eugenio. "Psicología del ciclo vital. Desarrollo en la adolescencia (doce a dieciséis años)". Madrid, España.
- GUEVARA, Niebla Gilberto. "La catástrofe silenciosa". Edit. Fondo de Cultura Económica. México, 1995.

- ESMANHOTO, Paulo, Klees Steven y Wertein, Jorge. "Evaluación educacional. Tendencias hacia el desarrollo de enfoques participativos". Brasilia, DF. IICA/EC/SEP 1986.
- H.S. Bhola. "Paradigmas y modelos de evaluación" en: la evaluación de proyectos, programas y campañas de alfabetización para el desarrollo. Instituto de la UNESCO para la educación. Editado en Santiago de Chile. 1992.
- <http://www.definicion.org/reprobación>.
- LLEIF J. Y DELAY, J. "Psicología y educación del adolescente". Edit. Kapeluz. Buenos Aires, argentina. 1971.
- NIETO, Díez Jesús. "Dirección, liderazgo. Participación y clima". Universidad de Valladolid. 2002.
- MARSELLACH. "La autoestima en los adolescentes". <http://ciudadfutura.net/psico/articulos/autoestima>.
- MEDAURA, Julia Olga. "Técnicas grupales y aprendizaje afectivo". Editorial Humanitas. Buenos Aires, Argentina. 1992.
- MOLL, Luís. "Vygotsky y la educación". AIQUE Grupo Editorial S.A. Buenos Aires, Argentina. 1993.
- MORALES, Ortiz Ana M. Martha. "Algunas técnicas grupales de posible aplicación en los grados 5º y 6º de educación primaria" (TESIS UPN). México D.F. 1983.
- PICK, Susan y otros. "Planeando tu vida: Programa de Educación Sexual y para la vida dirigido a los adolescentes". Edit. Ariel escolar. México. 2001.
- Proyecto Escolar "Construyamos para ser mejores". Escuela Secundaria Diurna #178 "Madame Curie" turno matutino.
- ROBLES, Rivera Rosalinda. "Revista Mexicana de Orientación Educativa", N° 4. Noviembre de 2004-Febrero de 2005.
- SANDOVAL, Flores Etelvina. "La trama de la escuela secundaria: Institución, relaciones y saberes". Edit. Plaza y Valdés S.A. de C.V. 2000.
- SORIANA, Magaña Arturo. "Adolescencia y rendimiento académico", <http://www.mipediatra.com/infantil/adolescente1.html>

- [www.e-mexico.gob.mx/wb2/eMex/eMex\\_Cambios en la adolescencia](http://www.e-mexico.gob.mx/wb2/eMex/eMex_Cambios_en_la_adolescencia).
- [www.encarreradesdeca.com/art/amigos\\_hijo\\_adoles.htm](http://www.encarreradesdeca.com/art/amigos_hijo_adoles.htm),  
"Los amigos de mi hijo adolescente".
- [www.monografias.com/trabajos13/ladrogcc/ladrogcc.shtml?interlink#DEFIN](http://www.monografias.com/trabajos13/ladrogcc/ladrogcc.shtml?interlink#DEFIN)  
"La drogadicción , su impacto en la sociedad y rol del trabajador social en la drogadicción"
- ([http://www.uaq.mx/psicologia/lamision/p\\_sociales1.html](http://www.uaq.mx/psicologia/lamision/p_sociales1.html)).
- ZAVALA, Peñaflor César. "Guía Práctica para la tutoría grupal: secundaria y bachillerato". Editorial Universidad Autónoma de Aguascalientes. México, 2003.



# ANEXOS

## ANEXO 1

### ESTIMADOS ALUMNOS:

Como se advierte, estamos elaborando un Diagnóstico del presente ciclo, con el cual nos proponemos mejorar la calidad del servicio educativo. Para ello, necesitamos tu colaboración, indicándonos como te gustaría que fuese la escuela; contestando este cuestionario anónimo.

Tu opinión servirá de punto de partida para que hagamos un análisis de la escuela que será la base para hacer realidad nuestros deseos: tener una mejor escuela de la cual todos nos sintamos orgullosos de estudiar y trabajar en ella.

**INSTRUCCIONES:** En las siguientes preguntas escribe lo que se te pide y marca con una X en cada una de ellas la respuesta que tú consideres más adecuada según sea el caso.

**1.- Escribe las tres cosas que más te gusten de la escuela:**

- 1.- \_\_\_\_\_
- 2.- \_\_\_\_\_
- 3.- \_\_\_\_\_

**2.- Escribe tres cosas que menos te gustan de la escuela:**

- 1.- \_\_\_\_\_
- 2.- \_\_\_\_\_
- 3.- \_\_\_\_\_

**3.-Escribe tres cosas que cambiarías de la escuela:**

- 1.- \_\_\_\_\_
- 2.- \_\_\_\_\_
- 3.- \_\_\_\_\_

**4.- ¿Cómo te gustaría que fuera y funcionara tu escuela?**

---

---

---

**5.- ¿Estás contento con venir a la escuela?**

Muy contento  Bastante.  Poco.  Nada.

¿Por qué? \_\_\_\_\_

---

**6.- ¿Crees que es buena esta escuela?**

Muy buena.  Bastante.  Poco.  Nada.

¿Por qué? \_\_\_\_\_

---

**7.- ¿tus padres están contentos con la escuela?**

Muy contentos  Bastante.  Poco.  Nada.

¿Por qué crees que piensan así? \_\_\_\_\_

---

**8.- ¿En que asignaturas tienes más dificultad?**

1.- \_\_\_\_\_ ¿Por qué? \_\_\_\_\_

---

2.- \_\_\_\_\_ ¿Por qué? \_\_\_\_\_

---

3.- \_\_\_\_\_ ¿Por qué? \_\_\_\_\_

---

**9.- ¿Qué asignaturas te gustan más?**

1.- \_\_\_\_\_ ¿Por qué? \_\_\_\_\_

---

2.- \_\_\_\_\_ ¿Por qué? \_\_\_\_\_

---

3.- \_\_\_\_\_ ¿Por qué? \_\_\_\_\_

---

**10.- ¿Te gusta estudiar?**

Si       No       A veces

¿Por qué? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

**11.- ¿Estudias o haces tareas en casa?**

Si       No       A veces

¿Cuánto tiempo? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

**12.- ¿Te esfuerzas en tus estudios?**

Si       No       A veces

**13.- ¿Se te recompensa en la escuela por tu nivel de esfuerzo?**

Si       No       A veces

¿Cómo se te recompensa? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

**14.- ¿Qué te gustaría ser cuando seas grande?**

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

**15.- ¿A que te dedicas durante el tiempo que no estás en la escuela?**

Estar con los amigos       Estudiar y hacer tareas escolares

Actividades extraescolares       Ver la televisión

Descansar en casa (juegos...)

**16.- ¿Cuál son tus "hobbies" y diversiones preferidas?**

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

**17.- ¿Crees que las normas de convivencia y de disciplina en la escuela son suficientes?**

Si       No       A veces

¿Por qué? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

**18.- ¿Tienes miedo por culpa de algún compañero de tu grupo o de otros grupos, o te sientes amenazado o presionado?**

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

**19.- ¿Piensas que eres capaz de llevar bien tus estudios?**

Si       No       A veces

¿Por qué? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

**20.- ¿Tienes confianza con tus profesores y les preguntas cuando no entiendes algo?**

Si       No       A veces

¿Por qué? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

**21.- ¿Consideras que los profesores deberían mejorar?**

Si       No       A veces

¿En qué? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

**22.- ¿Cómo te llevas con tus compañeros?**

Muy bien.       Regular       Mal       Muy mal

¿Por qué? \_\_\_\_\_

**23.- Escribe el nombre de las tres asignaturas que más te guste la clase:**

- 1.- \_\_\_\_\_
- 2.- \_\_\_\_\_
- 3.- \_\_\_\_\_

¿Por qué? \_\_\_\_\_

**24.- Escribe de las asignaturas que menos te gusta la clase:**

1.- \_\_\_\_\_

2.- \_\_\_\_\_

3.- \_\_\_\_\_

¿Por qué? \_\_\_\_\_

**25.- ¿Crees que la escuela está limpia, cuidada y ordenada?**

Mucho       Bastante       Poco       Nada

¿Qué propones tu para que esté mejor? \_\_\_\_\_

**26.- ¿Participas en clase y en distintas actividades de la escuela?**

Mucho       Poco       Nada

¿Por qué? \_\_\_\_\_

**27.- Consideras que tus maestros están preparados:**

Mucho       Poco       Nada

¿Por qué? \_\_\_\_\_

**28.- Escribe tres características que debe tener un buen maestro.**

1.- \_\_\_\_\_

2.- \_\_\_\_\_

3.- \_\_\_\_\_

**29.- Escribe tres características que mas te desagraden de los maestros**

1.- \_\_\_\_\_

2.- \_\_\_\_\_

3.- \_\_\_\_\_

**30.- ¿Consideras que tus profesores te respetan?**

Siempre  Casi siempre  Algunas veces  Casi nunca  Nunca

¿Por qué? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

**31.- ¿Piensas que tus profesores te ayudan a aprender?**

Siempre  Casi siempre  Algunas veces  Casi nunca  Nunca

¿Por qué? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

**32.- ¿Tus compañeros te respetan y te ayudan?**

Siempre  Casi siempre  Algunas veces  Casi nunca  Nunca

¿Por qué? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

**33.- ¿Respetas a los profesores y a las personas adultas que trabajan en la escuela?**

Siempre  Casi siempre  Algunas veces  Casi nunca  Nunca

¿Por qué? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

**34.- ¿Respetas las instalaciones, el mobiliario y material de la escuela?**

Siempre  Casi siempre  Algunas veces  Casi nunca  Nunca

¿Por qué? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

## ANEXO 2

### Estimados Padres y Madres:

La escuela ha previsto desarrollar durante el presente año electivo un Diagnóstico con el cual nos proponemos mejorar la calidad del servicio educativo.

Para el efecto, necesitamos conocer la opinión de las madres y padres de nuestros alumnos acerca de la escuela, la cual nos servirá para diseñar el Diagnóstico que redundará en una mejora continúa de la enseñanza y educación de nuestros hijos.

Por eso les solicitamos su colaboración contestando este cuestionario anónimo y les anticipamos nuestro agradecimiento por sus valiosas aportaciones, asegurándoles que tomaremos en cuenta lo mejor de sus sugerencias.

**INSTRUCCIONES:** Marca con una **X** la respuesta que consideres mas adecuada de cada una de las siguientes preguntas y en su caso escriba lo que se le pide.

**1.- ¿Crees que tu hijo va contento a la escuela y esta motivado para estudiar?**

Siempre.     Casi siempre.     Algunas veces.     Casi nunca.     Nunca.

**¿A qué crees que se deba?**

---

---

**2.- ¿Está integrado y contento tu hijo en la escuela?**

Mucho.     Bastante.     Poco.     Nada.



**¿A qué crees que se deba?**

---

---

**3.- ¿Crees que la escuela se preocupa suficientemente por los alumnos?**

Mucho.       Bastante.       Poco.       Nada.

**¿Por qué?**

---

---

**4.- ¿Estás satisfecho con lo que tu hijo aprende en la escuela?**

Mucho.       Bastante.       Poco.       Nada.

**¿Por qué?**

---

---

**5.- ¿Estás contento con la educación que recibe tu hijo en la escuela?**

Mucho.       Bastante.       Poco.       Nada.

**¿Por qué?**

---

---

**6.- ¿Tu hijo se esfuerza y se preocupa por las tareas escolares?**

Mucho.       Bastante.       Poco.       Nada.

**¿A qué crees que se deba?**

---

---

**7.- ¿Tu hijo tiene dificultades en las tareas escolares de alguna de las asignaturas? ¿Cuáles asignaturas?**

---

---

**8.- Las relaciones padres/profesores te parecen:**

Muy buenas.  Buenas.  Regulares.  Malas.  Muy malas.

**9.- Tu relación con el/la asesor(a) o con el tutor(a) de tu hijo es:**

Frecuente.  De vez en cuando.  Poco frecuente.

**10.- Por lo que te cuenta tu hijo, las relaciones profesores/alumnos son:**

Muy buenas.  Buenas.  Regulares.  Malas.  Muy malas.

**11.- ¿Dispone de un lugar propio para el estudio?**

Sí.  No.  A veces.

**12.- ¿Tiene un horario fijo para estudiar?**

Sí.  No.  A veces.

**13.- ¿Cuántas horas al Día dedica al estudio?**

Ninguna.  Media hora  1 hora.  De 1 a 2 horas.  De 2 a 3 horas.

**14.- ¿Supervisas sus trabajos y tareas escolares?**

Sí.  No.  A veces.

**15.- ¿En qué emplea su tiempo libre? (anota el tiempo aproximado que dedica diariamente):**

Estar con los amigos. \_\_\_\_\_

Estudiar. \_\_\_\_\_

Actividades extraescolares. \_\_\_\_\_

Ver la televisión. \_\_\_\_\_

Descansar en casa (juegos.....). \_\_\_\_\_

**16.- ¿Qué quieres que haga tu hijo cuando termine los estudios obligatorios? (primaria y secundaria).**

Ponerse a trabajar.

Hacer estudios de Bachillerato o Formación Técnica Profesional y ponerse a trabajar.

Hacer estudios en Bachillerato o Formación Técnica Profesional y pasar a la Universidad.

**17.- Situación laboral:**

Madre:  Desempleada.  Con empleo.  Labores de la casa.

Padre:  Desempleado.  Con empleo.  Labores propias.

**18.- Número de hijos/as:**

1  2  3  4  5  Más de 6.

**19.-El nivel económico familiar lo consideras:**

Alto.       Medio alto.       Medio.       Medio bajo.       Bajo.

**22.- Nivel de estudios de la madre:**

Primarios.       Secundarios.       Medios Superiores       Universitarios.

**Nivel de estudios del padre:**

Primarios.       Secundarios.       Medios Superiores       Universitarios.

**21.- ¿Compras y lees el periódico?**

Diariamente.       Semanalmente.       Mensualmente.       Nunca.

¿Qué periódico? \_\_\_\_\_

¿Lees habitualmente algún tipo de revista o publicación? ¿Cual?

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

**22.- ¿Estás informado por radio, prensa o televisión de las noticias nacionales e internacionales?**

Diariamente.       Semanalmente.       Mensualmente.       No me interesan.

**23.- ¿Estás satisfecho con las actividades extraescolares que se organizan en la Escuela?**

Muy satisfecho.       Bastante.       Poco.       Nada.

¿Por qué?:

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

**24.- Relaciona 5 valores que tu consideres como más importantes que contribuyan a la formación de tus hijos y que deban enseñarse en la Escuela.**

- 1.- \_\_\_\_\_
- 2.- \_\_\_\_\_
- 3.- \_\_\_\_\_
- 4.- \_\_\_\_\_
- 5.- \_\_\_\_\_

**25.- Relaciona 5 hábitos que tu consideres como mas importantes para la educación de tus hijos y que deban enseñarse en la Escuela.**

- 1.- \_\_\_\_\_
- 2.- \_\_\_\_\_
- 3.- \_\_\_\_\_
- 4.- \_\_\_\_\_
- 5.- \_\_\_\_\_

**26.- Relaciona 5 características que tú consideres que deben tener un buen maestro.**

- 1.- \_\_\_\_\_
- 2.- \_\_\_\_\_
- 3.- \_\_\_\_\_
- 4.- \_\_\_\_\_
- 5.- \_\_\_\_\_

**27- ¿Cómo te gustaría que fueran el/la/los/las maestro(a/as/os) de tus hijos?.**

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

**28- ¿Estas satisfecho con el funcionamiento de la Escuela?**

Sí.

No.

**Indica cinco aspectos que tú consideres que funcionan bien en la escuela.**

- 1.- \_\_\_\_\_
- 2.- \_\_\_\_\_
- 3.- \_\_\_\_\_
- 4.- \_\_\_\_\_
- 5.- \_\_\_\_\_

**Indica cinco aspectos que tú consideres que deben mejorar en el funcionamiento de la Escuela.**

- 1.- \_\_\_\_\_
- 2.- \_\_\_\_\_
- 3.- \_\_\_\_\_
- 4.- \_\_\_\_\_
- 5.- \_\_\_\_\_

**29.- ¿Cómo te gustaría que fuese y funcionase la Escuela donde llevas a tus hijos/as?**

---

---

**30.- ¿Te ofrece confianza la Escuela?**

Sí.

No.

**¿Por qué?** \_\_\_\_\_

---

**31.- ¿Por qué has elegido esta Escuela para Tus hijos?**

---

---

---

**32.- Indica algún aspecto positivo sobre las normas de convivencia o disciplina en la Escuela.**

---

---

**Indica algún aspecto negativo sobre las normas de convivencia o disciplina en la Escuela.**

---

---

---

**33.- ¿Deseas hacer alguna sugerencia más que nos pueda ayudar a mejorar la escuela?**

---

---

### ANEXO 3

#### ESTIMADOS (AS) COMPAÑEROS (AS):

Como es del conocimiento del personal de la escuela estamos elaborando el Diagnóstico, que se desarrollará durante el ciclo escolar 2005-2006 con el cual nos proponemos con la participación de todos, mejorar la calidad del servicio educativo.

En razón del acuerdo de las autoridades directivas de esta institución, se ha preparado, la aplicación del presente cuestionario anónimo, en el cual podrás aportar la información mas relevante sobre las características de nuestros alumnos y sobre las líneas fundamentales que han de considerar como punto de partida para la elaboración del Diagnóstico.

Tu opinión objetiva y sincera nos será muy útil a todos para definir las variables mas importantes para diseñar un diagnostico mas realista.

**INSTRUCCIONES:** Te suplicamos contestar cuidadosamente, marcando con una **X** la respuesta que consideres mas adecuada de cada una de las siguientes preguntas, y en su caso, escribas lo que se te pide.

#### PREGUNTAS:

**1. ¿Están motivados tus alumnos hacia el estudio y las tareas escolares?**

Todos.    Bastantes.    Algunos.    Ninguno.

¿A qué crees que se deba?

---

---

---

**2. ¿Tienes hábitos de trabajo?**

Todos.  Bastantes.  Algunos.  Ninguno.

¿A qué crees que se deba?

---

---

---

**3. ¿Se esfuerzan en el estudio y trabajo escolar?**

Todos.  Bastantes.  Algunos.  Ninguno.

¿A qué crees que se deba?

---

---

---

**4. ¿Los alumnos son participativos y asumen responsabilidades?**

Todos.  Bastantes.  Algunos.  Ninguno.

¿A qué crees que se deba?

---

---

---

**5. ¿Estás satisfecho de su rendimiento escolar?**

Mucho.  Bastantes.  Poco.  Nada.

¿A qué crees que se deba?

---

---

---

**6. ¿Cómo son en general las relaciones profesor/alumno?**

Muy buenas.  Normales.  Regulares.  Malas.  Muy malas.



**7. ¿Los padres de familia de tu(s) grupo(s) cooperan con la escuela en general y con los profesores en la educación y problemas de sus hijos?**

Todos.  Bastantes.  Algunos.  Ninguno.

**8. ¿La Mesa Directiva de la Asociación Escolar de Padres de Familia y los representantes de grupo de los padres, en su caso, favorecen el desarrollo de la labor educativa de la escuela?**

Siempre.  Casi siempre.  Algunas veces  Casi nunca.  Nunca.

**9. ¿Cómo son en general las relaciones profesor/padres?**

Muy buenas.  Normales.  Regulares.  Malas.  Muy malas.

**10. ¿Respetan los alumnos a sus compañeros?**

Siempre.  Casi siempre.  Algunas veces  Casi nunca.  Nunca.

**11. ¿Respetan los alumnos a los profesores y personal docente?**

Siempre.  Casi siempre.  Algunas veces  Casi nunca.  Nunca.

**12. ¿Respetan los alumnos al personal directivo de la escuela?**

Siempre.  Casi siempre.  Algunas veces  Casi nunca.  Nunca.

**13. ¿Respetan los alumnos las normas de convivencia y disciplina?**

Siempre.  Casi siempre.  Algunas veces  Casi nunca.  Nunca.

**14. ¿Son solidarios con sus compañeros y tratan de ayudarles?**

Siempre.  Casi siempre.  Algunas veces  Casi nunca.  Nunca.

**15. ¿Respetan las instalaciones, mobiliario y material de la escuela?**

Siempre.  Casi siempre.  Algunas veces  Casi nunca.  Nunca.

**16. Si existe en la escuela un reglamento de normas de convivencia y de las condiciones que deben cumplir los alumnos para aprobar un grado académico o las asignaturas del curso, ¿éstos están informados del mismo?**

Si existe                       No existe

**Los alumnos están informados.**

Mucho.    Bastantes.    Poco.    Nada.

**17. ¿Qué carencias y necesidades educativas tienen los alumnos?**

- 1.- \_\_\_\_\_
- 2.- \_\_\_\_\_
- 3.- \_\_\_\_\_
- 4.- \_\_\_\_\_
- 5.- \_\_\_\_\_

**18. ¿Coordinan los maestros jefes de academia local a todos los profesores de la academia?**

Siempre.    Casi siempre.    Algunas veces    Casi nunca.    Nunca.

**19. ¿Plantean los profesores los procesos de enseñanza/aprendizaje a partir de los aprendizajes previos de los alumnos, motivándolos y estimulándolos para que aprendan por sí mismos?**

Siempre.    Casi siempre.    Algunas veces    Casi nunca.    Nunca.

**20. ¿Utilizas en tu trabajo recursos y materiales didácticas variados (propios de la asignatura, actividades fuera del aula, audiovisuales, computadoras, experiencias, salidas programadas,...)?**

Siempre.    Casi siempre.    Algunas veces    Casi nunca.    Nunca.

**21. ¿Involucras a los alumnos en los procesos de evaluación de manera que sean conscientes de sus avances y dificultades?**

Siempre.    Casi siempre.    Algunas veces    Casi nunca.    Nunca.

**22. ¿Dominas los contenidos del programa de estudios del grupo que atiendes o de la asignatura que impartes y empleas adecuadamente los enfoques correspondientes?**

Mucho.  Bastantes.  Poco.  Nada.

**¿A qué crees que se deba?**

---

---

---

**23. ¿Estás satisfecho de tu desempeño y rendimiento académico?**

Mucho.  Bastantes.  Poco.  Nada.

**¿A qué crees que se deba?**

---

---

---

**24. ¿Cuenta la escuela con suficientes materiales y recursos didácticos?**

Suficientes.  Insuficientes.

**¿Cuáles?** \_\_\_\_\_

Los utilizas \_\_\_\_\_ ¿Por qué? \_\_\_\_\_

---

**25. ¿El clima general de convivencia entre todos los miembros del personal de la escuela es?:**

Muy bueno.  Bueno.  Regular.  Malo.  Muy malo.

**¿A qué crees que se deba?**

---

---

---

**26. ¿El clima general de estudio y trabajo es?:**

Muy bueno.  Bueno.  Regular.  Malo.  Muy malo.

¿A qué crees que se deba?

---

---

---

**27. ¿La planeación de la gestión directiva y del trabajo docente te parece?:**

Muy buena.  Buena.  Regular.  Mala.  Muy mala.

¿Por qué?

---

---

---

**28. ¿se facilita la participación del personal en la solución de los problemas y en la vida de la escuela en general?**

Muy bueno.  Bueno.  Regular.  Malo.  Muy malo.

¿A qué crees que se deba?

---

---

---

**29. ¿Consideras que el Consejo Técnico de la escuela funciona adecuadamente de acuerdo a los fines que persigue su integración?**

Mucho.  Bastantes.  Poco.  Nada.

¿A qué crees que se deba?

---

---

---

**30. ¿La escuela está cuidada, limpia y ordenada?**

Mucho.  Bastantes.  Poco.  Nada.

**31. Relaciona 5 valores que tú consideres como más importantes que contribuyen a la formación de tus alumnos y deban enseñarse y practicarse en la escuela:**

- 1.- \_\_\_\_\_
- 2.- \_\_\_\_\_
- 3.- \_\_\_\_\_
- 4.- \_\_\_\_\_
- 5.- \_\_\_\_\_

**32. Relaciona 5 principios que tú consideras como más importantes que contribuyen a la formación de tus alumnos y deben promoverse y aplicarse en la escuela:**

- 1.- \_\_\_\_\_
- 2.- \_\_\_\_\_
- 3.- \_\_\_\_\_
- 4.- \_\_\_\_\_
- 5.- \_\_\_\_\_

**33. Relaciona 5 hábitos que tú consideres como más importantes para la formación de tus alumnos y que deben enseñarse y practicarse en la escuela:**

- 1.- \_\_\_\_\_
- 2.- \_\_\_\_\_
- 3.- \_\_\_\_\_
- 4.- \_\_\_\_\_
- 5.- \_\_\_\_\_

**34. Relaciona 5 características que tú consideras como más importantes que deba tener un buen maestro.**

- 1.- \_\_\_\_\_
- 2.- \_\_\_\_\_
- 3.- \_\_\_\_\_
- 4.- \_\_\_\_\_
- 5.- \_\_\_\_\_



**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
UNIDAD AJUSCO  
LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA  
ANEXO 4**

**FICHA PERSONAL**

Fecha / /

*Datos personales.*

Nombre: \_\_\_\_\_ Año/Grupo \_\_\_\_\_

Edad: \_\_\_\_\_ Lugar y fecha de nacimiento: \_\_\_\_\_

Domicilio: \_\_\_\_\_

*Tu familia.*

¿Tienes hermanos? \_\_\_\_\_ ¿Cuántos? \_\_\_\_\_ ¿Tú eres? \_\_\_\_\_

¿Con quién vives? \_\_\_\_\_

¿Quién(s) mantiene el hogar? \_\_\_\_\_

*Tu escuela.*

¿Cómo han sido tus calificaciones en el año?

( ) Malas ( ) regulares ( ) buenas ( ) muy buenas

Menciona el nombre de las materias que te gustan más. \_\_\_\_\_

Menciona el nombre de las asignaturas que no te gustan. \_\_\_\_\_

Menciona el nombre de las materias en que sacas mejores calificaciones. \_\_\_\_\_

Menciona el nombre de las materias en que saliste mal. \_\_\_\_\_

*Tus amigos y pasatiempos.*

¿Haces amigos con facilidad entre tus compañeros de clase? \_\_\_\_\_

¿Prefieres estar solo? \_\_\_\_\_

¿Qué deporte practicas? \_\_\_\_\_

¿En qué ocupas tu tiempo libre? \_\_\_\_\_