



UNIVERSIDAD  
PEDAGOGICA  
NACIONAL

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL

---

---

LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA

**“EL MAPA MENTAL Y EL COMIC COMO ESTRATEGIAS PARA LA  
ENSEÑANZA DE EDUCACIÓN SEXUAL EN ALUMNOS DE SECUNDARIA”**

**T E S I N A**

QUE PRESENTA:

MELINA MONZÓN ÁLVAREZ  
PARA OBTENER EL TÍTULO DE  
LICENCIADA EN PEDAGOGÍA

**ASESORA: CARDOZA MORALES PILAR**

México, DF. 2007

# AGRADECIMIENTOS

A MI PAPÁ, MAMÁ Y  
ABUELA VEVA

GRACIAS POR EL APOYO Y EJEMPLO  
QUE ME HAN BRINDADO EN CADA  
SEGUNDO DE MI VIDA.

POR SUS CUIDADOS, AMOR Y COMPRENSIÓN

POR SUS SABIOS CONSEJOS

PERO SOBRE TODO

GRACIAS

POR TENER EN USTEDES  
A MIS MEJORES AMIGOS

A MIS HERMANOS JORGE, ALINKA,  
MINERVA Y LEO

PORQUE DE CADA UNO HE  
APRENDIDO ALGO POSITIVO.

Y SOBRE TODO

POR LAS SONRISAS QUE HAN  
PROVOCADO EN MÍ,  
LAS CUALES ME HACEN  
MENOS PESADOS  
LOS DIAS DIFICILES

A MI ABUELO SILVIANO Y  
A MI ABUELA MARCE

QUE A PEZAR DE LA DISTANCIA  
SE QUE ESTAN CONMIGO

# AGRADECIMIENTOS

A:  
AGUSTIN, KEREN, ALEJANDRA, SAUL,  
IVAN, ALEJANDRO, PABLO, ALBERTO Y A  
MI TIO VICTOR

POR SU AMISTAD FIRME

SU LOCURA

SU APOYO Y  
SU EJEMPLO ANTE LA VIDA.

A TODOS AQUELLOS MAESTROS Y  
MAESTRAS QUE ME HAN AYUDADO A  
LLEGAR HASTA DONDE ESTOY,  
PRINCIPALMENTE,

AGRADEZCO A LA MAESTRA PILAR  
CARDOZA MORALES

POR BRINDARME SU TIEMPO Y SUS  
CONSEJOS PARA SACAR ADELANTE  
ESTE TRABAJO

UN RECUERDO ESPECIAL  
PARA MI TIA PEQUES

<b>INDICE</b>	<b>Página</b>
<b>INTRODUCCIÓN</b> .....	6
Planteamiento del problema.....	9
Justificación.....	12
Objetivos de investigación.....	15
Metodología.....	16
Marco teórico.....	17
 <b>Capítulo I</b>	
<b>ORIENTACIÓN EDUCATIVA</b>	
1.1. Antecedentes históricos.....	22
1.2. Orientación educativa en México.....	24
1.3. Funciones del orientador.....	27
 <b>Capítulo II</b>	
<b>SEXUALIDAD</b>	
2.1. Concepto de sexualidad y educación sexual.....	31
2.2. Aspecto biológico de la sexualidad.....	33
2.3. Aspecto psicosocial de la sexualidad.....	35
2.4. El amor y las relaciones sexuales.....	39
2.5. El embarazo no deseado en adolescentes y el aborto.....	41
2.5.1. Infecciones de transmisión sexual.....	44
2.5.2. Métodos anticonceptivos.....	45
 <b>Capítulo III</b>	
<b>CARACTERÍSTICAS DE LA ADOLESCENCIA</b>	
3.1. Concepto de adolescencia.....	47
3.2. Características biológicas.....	48
3.3. Características psicológicas.....	52
3.4. Características Cognoscitivas.....	55

**capítulo IV**

**ESTRATEGIA DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE**

4.1. Concepto de estrategia y su vinculación con el proceso enseñanza aprendizaje.....	57
4.2. Tipos de aprendizaje y el procesamiento de la información.....	59
4.3. El pensamiento creativo.....	62
4.4. Importancia del pensamiento creativo.....	63
4.5. Interacciones para aprender.....	65
4.6. El comic.....	67
a) El comic.....	67
b) Características y componentes del comic.....	67
c) Beneficios que produce el comic.....	73
4.7. Mapas mentales.....	75
a) El mapa mental.....	75
b) Componentes de los mapas mentales.....	76
c) Función del mapa mental.....	77
d) Beneficios que produce el mapa mental.....	77

**Capítulo V**

**PROPUESTA DEL TALLER**

5.1. Presentación del taller.....	79
5.2. Planteamiento del taller.....	80
5.3. Justificación del taller.....	80
5.4. Objetivos del taller.....	82
5.5. Especificaciones del taller.....	83
5.5.1. Especificación de las sesiones.....	84
5.5.2. Evaluación del taller.....	85

CONCLUSIONES.....	87
-------------------	----

ANEXOS.....	89
-------------	----

BIBLIOGRAFÍA.....	113
-------------------	-----

## INTRODUCCIÓN

En México, hoy en día, abordar temas que se relacionan con la sexualidad dentro de las instituciones escolares resulta difícil por los prejuicios, creencias y desinformación que se han ido creando y quizá fortaleciendo, de generación en generación, en torno a este tema.

Aunado a esto se encuentra la dificultad que tienen los profesionales de la educación (pedagogos, profesores, orientadores, etcétera) para exponer temáticas que se abordan en el aspecto sexual, ya que son temas delicados y complicados que no son fáciles de explicar o ejemplificar, algunos de estos temas son: la diversidad sexual, el coito, el aborto, la forma en que se da el contagio de ITS, entre otras.

Teniendo en consideración lo anterior se pretende que con la información brindada en este trabajo, se facilite la tarea educativa y preventiva de los profesores de secundaria, principalmente, en torno al manejo de información objetiva y científica sobre la sexualidad.

Por tal motivo, el presente trabajo pretende ofrecer a quien lo lea una nueva forma de poder enseñar, manejar y explicar temas como los anteriormente mencionados, brindando bases teóricas y formas prácticas con las cuales puedan manejar temas complicados. Paralelo a esto, se espera contribuir a la búsqueda de nuevas estrategias que tomen en cuenta las diferentes formas que tienen los adolescentes de procesar la información, con el fin de contribuir en su aprendizaje de manera positiva.

Con la intención de hacer digerible la información, el trabajo se estructura de la siguiente manera:

Dentro del primer capítulo se abordan los antecedentes históricos a nivel mundial que produjo el surgimiento de la Orientación Educativa, tomando como base las aportaciones de sus principales representantes. Consecutivamente se exponen los antecedentes históricos que permitieron que la Orientación Educativa se desarrollara en México y cómo se ha considerado a esta dentro de las instituciones educativas. Finalmente se aborda el papel que juegan dentro de las instituciones los profesionales

que se dedican a dar orientación, tomando en cuenta las funciones que deben realizar y las cualidades con las que deben contar.

En el segundo capítulo, se introduce al tema de la sexualidad a través de la definición de conceptos claves (sexualidad, educación sexual, sexo y acto coital) y de la importancia que juegan estos en el desarrollo integral de los seres humanos. Mas adelante se atienden aspectos biológicos y psicológicos de la sexualidad como: los diferentes momentos en el desarrollo del sexo y factores que se engloban en el aspecto psicosocial entre los cuales se encuentran: los emocionales, motivacionales, conductuales y de actitudes de cada individuo; en este mismo espacio se hace referencia a la identidad de género, al rol sexual y a la orientación sexual.

Relacionado con lo anterior se aborda el tema del amor y su relación con la sexualidad, específicamente con la realización del acto coital sin protección y sus consecuencias (embarazo no deseado y las Infecciones de Transmisión Sexual). Este capítulo se concluye manejando información sobre los métodos anticonceptivos que existen, su importancia, funcionamiento, eficacia y costos.

El capítulo tres corresponde a las características con las que cuentan los y las adolescentes, se inicia considerando las definiciones de varios autores con el fin de determinar qué es la adolescencia. Enseguida se abordan las características biológicas, psicológicas y cognitivas que presentan los adolescentes las cuales influyen en el desarrollo integral de los mismos y en el ejercicio de su sexualidad.

En el cuarto capítulo se inicia la búsqueda de estrategias que permitan transmitir información y a su vez propicien que quien las use, construya o transforme su conocimiento.

En este capítulo se menciona qué es una estrategia, una estrategia de enseñanza, una estrategia de aprendizaje y la vinculación de estas con el proceso enseñanza-aprendizaje. Para complementar esta información se muestran las áreas en las cuales se da el aprendizaje a nivel intelectual (dominio cognitivo, afectivo y sensoriomotor). Paralelo a lo anterior y con el fin de entender mejor por qué cada individuo procesa una misma información de manera diferente, se explica brevemente como se estructura el cerebro

humano y como funciona cada uno de los hemisferios cerebrales a la hora de procesar y analizar cierta información, dando un poco más de peso al funcionamiento del hemisferio derecho en el cual predominan tareas que tienen que ver con el uso de la creatividad.

De manera consecutiva, se plantea la importancia que tienen las interacciones en el proceso de enseñanza-aprendizaje para lograr que los alumnos adquieran un mejor aprendizaje.

Tratando de consensar lo anterior, se propone el uso del mapa mental y el comic como estrategias que permitan, dentro de las aulas, lograr buenas interacciones entre alumnos-profesores, alumnos-alumnos y que a su vez fortalezcan el desarrollo de las capacidades cognitivas y creativas de cada alumno.

Finalmente, en el quinto capítulo se presenta la propuesta, un taller nombrado “CREATIVIDAD Y SEXUALIDAD: MAPA MENTAL Y COMIC” en el que se dan los recursos teóricos y prácticos con los cuales los profesores podrán manejar temas que estén relacionados con la sexualidad, basándose en información objetiva y veraz. Y en el cual se muestra como construir, con esta información, mapas mentales y comics que les servirán como materiales cuya utilidad sea, tanto para enseñar como para aprender.



## PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

La vida de todo ser humano desde la concepción esta determinada por dos factores que son las interacciones y acciones de la herencia (características transmitidas biológicamente) y las interacciones con el medio ambiente (factores exógenos que influyen sobre el organismo). Estos dos factores, a su vez, influyen de manera determinante desde el momento del nacimiento en el aprendizaje, el cual comienza a desempeñar un papel importante en la formación de nuevas pautas de conducta en el individuo recién nacido, puesto que, a través de este, se comienzan a adquirir conocimientos, habilidades, actitudes, hábitos e ideales que son retenidos y utilizados por cada sujeto, causando modificaciones y/ o adaptaciones en su conducta.

Así, a través del crecimiento físico y el desarrollo cognitivo cada ser humano aprende lo que es capaz de realizar; éste aprendizaje en un principio es transmitido por los adultos que integran la familia pues son ellos los que enseñan lo que es adecuado e inadecuado hacer, son los que establecen los valores, las costumbres y las reglas que la sociedad en la que viven prescribe como adecuadas y necesarias para ser aceptados. Sin embargo, no todo lo que se enseña y se aprende dentro de la primera institución (familia) es bueno y aceptable, pues hay actitudes y valores que pueden frenar el desarrollo cognitivo, como son: los prejuicios y las preocupaciones exageradas ante ciertas situaciones o eventos, como es el caso de la educación sexual dentro de las instituciones escolares y de los temas que se relacionan con el acto erótico coital.

Ante esta situación, la institución escolar como parte fundamental en el desarrollo del individuo, se encuentra en grandes problemas, ya que tratar el tema de sexualidad dentro de la misma institución crea conflicto, puesto que los profesores u orientadores, en su mayoría, no están capacitados para abordar los diferentes temas que se encuentran dentro de la educación sexual. Por otra parte, los profesores u orientadores se enfrentan a la oposición de las familias de los educandos, mismas que frenan la enseñanza de temas como: las relaciones sexuales, qué son y cómo se dan las infecciones de transmisión sexual, la anticoncepción, el aborto, etc. Situación que se da por los prejuicios transmitidos y adquiridos de generación en generación.

La falta de información acerca de la sexualidad, principalmente dentro de la educación formal, cada día, es más inquietante por el hecho de que los y las adolescentes de educación secundaria de 12 a 15 años ya son, en su mayoría, jóvenes sexualmente activos que con frecuencia se muestran confusos sobre lo que pueden o no pueden hacer en materia de sexualidad, exponiéndose a diversas situaciones de alto riesgo.

Con respecto a las prácticas sexuales tempranas en los adolescentes y de los riesgos que estos mismos corren, se pueden dar ejemplos en diversos casos, tal como lo señala la Dirección de Epidemiología de la Secretaría de Salud con respecto al VIH en donde *“de acuerdo con las cifras nacionales, el total de casos notificados en México durante el período 1983-1995 fue de 23.064 . Hasta 1995, del total de casos, 31.9% corresponde al grupo de 20 a 29 años, lo cual y tomando en cuenta que la aparición de los signos y síntomas tienen un periodo promedio de portador asintomático de 10 años, nos hace pensar que el contacto con el virus fue durante la etapa de la adolescencia”* (<http://www.clacso.org.ar/biblioteca>: 10)

Por otra parte, el Fondo de las Naciones Unidas para Actividades en Población, menciona que en México los casos de SIDA han ido aumentando, para el año 1998 de 29.962 casos de personas con sida *“3.501 se registraron en jóvenes de 15 a 24 años de edad. Las estimaciones de personas que viven con infección asintomática (seropositivos) son importantes ya que sobrepasan la cifra de 200.000 casos* (<http://www.clacso.org.ar/biblioteca>: 11). Estos dos casos permiten observar la inserción de los jóvenes a la vida sexual activa sin protección.

Otra de las situaciones que son preocupantes y se pueden considerar de alto riesgo, principalmente, para las jóvenes es el embarazo no planeado, ya que implica diversos factores de riesgo según su situación económica, cultural, educativa y religiosa. Entre los cuales entra la exposición a un aborto mal practicado.

Es necesario mencionar que en México de *“1986 a 1996, el número de embarazos ha disminuido de 99 a 81 embarazos por cada mil mujeres de 15 a 19 años de edad, y de 225 a 161 embarazos por cada mil mujeres de 20 a 24 años de edad”*. (<http://www.clacso.org.ar/biblioteca>:8). Sin embargo, todavía los niveles actuales de

fecundidad nos muestran que este sector de la población muestra un elevado índice de embarazos en los cuales se pueden presentar diversas dificultades.

Ante esta situación Gregorio Palacios y Alejandro Morales del Olmo exponen que: *“las enfermedades asociadas al embarazo, tales como hipertensión y anemia son más comunes entre las embarazadas jóvenes que en las adultas, y aunque estas pueden ser controladas, no es común que ellas acudan a los centros de salud a recibir atención prenatal, con lo cual se eleva aún más el riesgo en esta etapa de su vida reproductiva. La toxemia, junto con las hemorragias obstétricas y del parto, la septicemia puerperal y las complicaciones del aborto son las principales causas de mortalidad materna de las adolescentes mexicanas”* (<http://www.clacso.org.ar/biblioteca:11> ).”

Por lo tanto, el propósito de esta investigación esta dirigido a la búsqueda de estrategias de aprendizaje como los mapas mentales y el comic que puedan ser un apoyo para los profesores de secundaria, con las cuales puedan ayudar a que los alumnos incrementen o construyan su conocimiento sobre temas de educación sexual.

Por otra parte, la presente investigación tiene como finalidad dar solución a las siguientes interrogantes: ¿Qué son las estrategias de enseñanza y aprendizaje?, ¿Cómo se puede utilizar el comic y los mapas mentales para enseñar educación sexual?, ¿Con que factores sociales se enfrentan los profesores de secundaria para poder brindar una enseñanza sobre sexualidad?

## JUSTIFICACIÓN

Actualmente, en nuestro país se ha acrecentado el interés y la preocupación por brindar información adecuada sobre la sexualidad. Esta preocupación se ha podido notar ante la aparición de programas televisivos y radiofónicos, que aunque no van dirigidos a la niñez y a la juventud, brindan herramientas a los padres o profesores para poder dar respuesta a ciertas inquietudes; algunos de los programas que se han interesado en tomar temáticas relacionadas con la sexualidad son: Diálogos en confianza, Sexo diario, Pláticame, Ciudad con sexo, etc., dichos programas manejan varios temas sobre los que se a marcado un fuerte tabú que se ha venido formando de generación en generación, en cada familia, alrededor de los diversos temas que engloba la sexualidad.

La constante transmisión de creencias y mitos se puede ver en todos los sectores socioculturales y económicos, la distorsión en los conocimientos y su transmisión ha sido introyectada y proyectada por la juventud, tal situación se puede notar fácilmente al observar, en la vida diaria, niñas de entre 14 y 17 años embarazadas.

Se podría decir que en efecto *“nuestra cultura ha convertido la sexualidad en un campo de batalla, en una lucha de fuerzas contrarias: la prohibición, la incertidumbre y el sentimiento de culpa, por una parte, y por la otra el deseo, la capacidad innata de excitación y la exigencia corporal, social y psíquica de satisfacción”* (GIRALDO; 1981:140)

Tomando en cuenta los aspectos anteriores, se puede señalar que la sexualidad en la etapa de la adolescencia se ve como un problema debido a:

- a) La escasa e inadecuada información que se brinda a los adolescentes acerca del tema de sexualidad,*
- b) A la falta de estrategias adecuadas e información veraz que permitan a los padres de familia y los docentes u orientadores brindar una adecuada educación sexual,*
- c) Que no se reconoce a los y las jóvenes como individuos sexualmente activos, y*
- d) Que no se toman en consideración las características y necesidades de las y los adolescentes.*

En si, el tema es de gran importancia, ya que la enseñanza de la sexualidad dentro de la educación formal es discriminada, pues existe la creencia de que la educación sexual en vez de orientar o ayudar al adolescente lo motiva para actuar de forma inadecuada e impulsiva.

Debido a esto, mi interés hacia el tema surgió al observar que los profesores y orientadores se guían, en su mayoría, por el método tradicional de enseñanza, lo cual hace tediosa y pesada cualquier materia, sobre todo cuando manejan temas de sexualidad en donde no se abordan otros temas que no sea el funcionamiento de los órganos genitales tanto masculinos como femeninos, la menstruación y el embarazo, en donde solo se ven de manera teórica los métodos anticonceptivos, no se profundiza en el cómo y por qué de las Infecciones de transmisión sexual (ITS), no se habla de la masturbación o de los roles sexuales.

Por tal motivo, es de vital importancia tratar el tema de la sexualidad, ya que como menciona Mario Gantier González, la sexualidad *“es un potencial con el que nacemos y que debe ser desarrollado y cuidado”*. (CONAPO Vol.1, 1986:399)

Aunado a lo anterior, se debe dejar en claro que *“Es igualmente importante satisfacer nuestras capacidades sexuales como desarrollar nuestros potenciales artísticos e intelectuales.”* (CONAPO Vol.1, 1986:399) y físicos para lograr un mejor desarrollo integral.

Ante tal problemática, como pedagogos debemos de brindar dentro de las instituciones escolares, tanto a los educadores u orientadores (transmisores de información, conocimiento, actitudes, etc.) como a los educandos (receptores de información, nuevos conocimientos, etc.), los medios por los cuales construyan o modifiquen sus propios conocimientos o ideas acerca de la sexualidad, mediante proposiciones reflexivas y actividades intencionadas y directivas con el fin de que sean: en el caso de los maestros, personas más abiertas que no solo transmitan el conocimiento, sino que tomen en cuenta las necesidades del alumnado para mejorar su enseñanza, haciéndola eficaz y así puedan lograr un cambio significativo y positivo

en los educandos; y en el caso de los alumnos que los ayuden a ser sujetos más participativos, reflexivos y conscientes ante la enseñanza que se les brinda.

*Es decir, “ para que el profesor pueda realizar mejor su trabajo debe detenerse a reflexionar no sólo en su desempeño como docente, sino en cómo aprende el alumno, en cuáles son los procesos internos que los llevan a aprender en forma significativa y en que puede hacer para propiciar este aprendizaje.”(GONZALEZ; 2003: 1)*

Por tal motivo, se busca que a través de estrategias de enseñanza se proporcione información adecuada de manera más sencilla y práctica que sea útil sobre temas de sexualidad, tanto a los profesores como a los alumnos de secundaria; esto sin importar el lugar donde vivan, religión, raza o características físicas de los adolescentes.

Se espera lograr que los profesores u orientadores de secundaria aparte de adquirir nuevos conocimientos sobre sexualidad, logren que sus alumnos mejoren su estilo de vida, es decir que sepan enfrentar las diversas situaciones de riesgo que existen en su vida cotidiana dentro del marco de la sexualidad y aprendan a disfrutar esta de una manera responsable y segura.

## **OBJETIVOS DE INVESTIGACIÓN**

### **Objetivo general**

Proporcionar al docente, orientador o mediador, algunas estrategias de enseñanza con las cuales pueda sensibilizar con información eficiente a los y las adolescentes de secundaria sobre la responsabilidad, los riesgos y consecuencias de tener una vida sexual activa.

### **Objetivos específicos**

Proponer alternativas u estrategias de enseñanza las cuales sean un elemento de ayuda para mejorar el conocimiento del alumnado sobre educación sexual.

Tratar que con el uso de algunas estrategias visuales de enseñanza los temas de educación sexual sean menos difíciles de retomar y de enseñar por parte de los docentes u orientadores.

A través del mapa mental y el comic el docente podrá facilitar a los y las adolescentes la información sobre temas como son: los roles sexuales, qué son y cómo se dan las ITS, la importancia de la anticoncepción, la prevención del embarazo no deseado y el aborto, paralelamente le será posible propiciar la reflexión sobre los temas antes mencionados.

## **METODOLOGÍA**

La presente investigación será de tipo documental y busca mediante la utilización del mapa mental y el comic, utilizados como estrategias, lograr que los profesores aborden y desarrollen de una manera más sencilla y divertida la educación sexual para sus alumnos de secundaria.

En ella, se pretende buscar toda aquella información que aporte aspectos importantes y trascendentales durante el proceso del tema a investigar. Dicha información estará fundamentada teóricamente, es decir se buscarán fuentes primarias como son libros especializados, antologías, tesis, diccionarios especializados e incluso documentos de Internet que estén de acuerdo con el tema:

### **“EL MAPA MENTAL Y EL COMIC COMO ESTRATEGIAS PARA LA ENSEÑANZA DE EDUCACIÓN SEXUAL EN ALUMNOS DE SECUNDARIA”**

Después de la recolección de la información se llevará a cabo una selección del material que sea útil para el desarrollo adecuado del proyecto, esto, mediante la lectura y el análisis del mismo.

Dentro de la investigación se tendrán en cuenta las siguientes hipótesis de trabajo:

Con estrategias de enseñanza idóneas, mejora la comprensión de los temas que se manejan en materia de sexualidad.

A mayor información adecuada brindada a los y las jóvenes de secundaria sobre educación sexual menores consecuencias desagradables (embarazos no deseados, abortos, discriminación ante los diferentes tipos de rol sexual, etc.)

Con clases más dinámicas y estrategias adecuadas de enseñanza es más fácil tratar el tema de sexualidad.



## MARCO TEÓRICO

Durante el proceso y desarrollo de este trabajo de investigación se tomarán en cuenta diversos autores e instituciones como: Bisquerra A. Rafael, Meuly R. Rene, Hiriart, Virginia González, Saavedra R. Manuel S, Coll Cesar, Arminda Aberasturi, el Consejo Nacional de Población, Secretaria de Educación pública, etc., los cuales están relacionados con la orientación educativa, estrategias de enseñanza y de aprendizaje, la educación sexual y la etapa de la adolescencia.

## ORIENTACIÓN

En diversos textos de corte pedagógico se observa la polisemia del concepto de orientación por tal motivo es necesario tener en cuenta diversas definiciones acerca de la orientación. Inicialmente, se llevará a cabo un pequeño análisis de como surgió la orientación y la función que esta desempeñaba dentro de la sociedad.

Se considera que *“La orientación (...) se va haciendo presente en las sociedades desarrolladas porque el hombre moderno necesita de su asesoramiento técnico y de un enfoque sistemático de los problemas que plantea la vida actual en cualquiera de sus múltiples situaciones sociales, familiares, educativas, profesionales, etc.”* (CASTILLO; 1989: 13)

Por tal situación, la orientación debe desarrollarse mediante un proceso permanente y dinámico en donde el orientador ayude a aquellas personas que lo soliciten a llegar a una auto-orientación o auto-educación. Dentro de este trabajo se tomará a la orientación como:

*“Aquella fase del proceso educativo que tiene por objeto ayudar a cada individuo a desenvolverse a través, de la realización de actividades y experiencias que le permiten resolver sus problemas, al mismo tiempo que adquieren un mejor conocimiento de sí mismos. (...) Lo distintivo y característico de la orientación educativa y vocacional está en el énfasis que pone en la atención de las necesidades del individuo y en el uso de técnicas especializadas”* (MEULY; 2000: 46-47).

La utilización de técnicas directivas o estrategias son una de las características principales de la orientación, ya que son el medio por el cual los orientadores o profesores podrán llegar a los objetivos que se estén planteando.

Con respecto al orientador, se tendrán en cuenta tanto las actividades o funciones que debe desarrollar como las cualidades y habilidades con las que debe contar para que su desempeño en el campo sea satisfactorio.

## **ADOLESCENCIA**

Al igual que la orientación, la adolescencia es un término que cuenta con diversas definiciones.

Como bien sabemos la adolescencia es una época de grandes cambios físicos y psicológicos que todo individuo experimenta. Esta etapa inicia con la pubertad la cual se refiere al *“fenómeno de crecimiento y maduración relacionado con los cambios físicos y hormonales; esta va de entre los 10 y 14 años de edad la cual se extiende hasta los 18 años”* (DE LA FUENTE. 1997: 183) cuando el crecimiento físico termina. Por otra parte se encuentra la adolescencia la que designa *“el aspecto psicológico y social de esta etapa de crecimiento y desarrollo acelerado”* (DE LA FUENTE. 1997: 183).

Una de las definiciones que se tomarán en cuenta como apoyo para el desarrollo de este capítulo es la siguiente:

*“Del latín adolescentia, que significa crecer hacia la madurez, es la etapa de organización de los profundos y amplios cambios físicos, psicológicos y sociales del individuo (...).El objeto de la adolescencia es la construcción de la identidad, lo cual depende de la afirmación y repudio selectivo de las identificaciones infantiles del individuo y de la manera en que el proceso social identifica a los jóvenes(...) aunque la adolescencia se inicia con la aparición de caracteres sexuales secundarios, no existe un parámetro par determinar la edad adolescente, pues depende de la maduración, del contexto cultural y de las prácticas sociales de cada sociedad.”* (SAAVEDRA; 2002: 62)

Dentro de este apartado se hará una diferenciación entre lo que es la pubertad y la adolescencia, puesto que con frecuencia se llegan a considerar lo mismo.

Hiriart menciona que la pubertad hace referencia a *“cambios físicos y fisiológicos relacionados con la madurez sexual”* y que la adolescencia se dirige más a aquellos *“cambios emocionales de conducta, de carácter y de posición dentro de la sociedad”* (HIRIART; 1999:80).

## **EDUCACION SEXUAL**

La educación sexual *“aborda la descripción y explicación de los fenómenos que determinan las características y funciones sexuales: herencia, proceso evolutivo del desarrollo humano, funciones del sistema endocrino y las características del desarrollo sexual. Incluye el estudio de las relaciones entre el desarrollo sexual, el desarrollo psicosocial y las pautas culturales de grupos específicos”* (SAAVEDRA; 2002: 62)

La sexualidad será vista de manera integral, en donde se tomarán en cuenta tanto los cambios físicos y psicológicos de los adolescentes como la posición social y cultural en la que se desarrollan con el fin de entender las problemáticas por las que atraviesan con respecto al desarrollo de su sexualidad.

En este caso se tomará en cuenta a la educación formal. Plantea, Alfonso López Juárez *“La educación sexual formal, como práctica intencional opuesta a la inercia social, pretende, por el contrario, inducir cambios en la concepción misma de la sexualidad y por consiguiente, en los valores y normas orientadoras de comportamiento individual”* (CONAPO V.1 ;1986: 325)

## **ESTRATEGIA DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE**

El modo de aprender de los adolescentes será tomado en cuenta, ya que es uno de los puntos principales que se debe considerar para la creación de las estrategias de enseñanza. De igual modo se tendrán en consideración las interacciones que surgen dentro de las aulas cuando se lleva a cabo el proceso de enseñanza y aprendizaje.

Durante el desarrollo de este trabajo de investigación, se entenderá como estrategia de enseñanza aquella que tenga un *“criterio desde el cual se determina el empleo de procedimientos y de enseñanza apropiados a las circunstancias en que se produce el proceso de aprendizaje”* (SAAVEDRA; 2002: 72)

A la par, se considerarán las estrategias de aprendizaje que serán entendidas como el conjunto *“interrelacionado de funciones y recursos, capaces de generar esquemas de acción que hagan posible que el alumno se enfrente de una manera más eficaz a situaciones generales y específicas de su aprendizaje; que le permitan incorporar y organizar selectivamente la nueva información para solucionar problemas de diverso orden”* (GONZALEZ; 2003:3) Sin embargo, no se dejarán de lado otras definiciones las cuales también serán utilizadas dentro del desarrollo de esta investigación.

Estrategia *“procedimiento o medio para alcanzar un fin.”* (GONZALEZ; 2003: 13)

La ejecución de las estrategias de aprendizaje ocurre asociada con otros tipos de recursos y procesos cognitivos de que dispone cualquier aprendizaje. Ejemplo:

*Procesos cognitivos básicos:* se refiere a todo el procesamiento de la información (atención, percepción, almacenaje, etc.).

*Bases de conocimiento:* se refiere a hechos, conceptos y principios que tiene el cual esta organizado en forma de esquema jerárquico llamado conocimientos previos.

*Conocimiento estratégico:* son las llamadas estrategias de aprendizaje “Saber como conocer”.

*Conocimiento metacognitivo:* conocimiento que poseemos sobre qué y cómo lo sabemos, así como el conocimiento que tenemos sobre nuestros procesos y operaciones cognitivas cuando aprendemos recordamos o Seleccionamos problemas. Consiste en ese saber que desarrollamos sobre nuestros propios procesos y productos de conocimientos.

*“Enseñar a los alumnos a comprender y utilizar representaciones gráficas les facilita un instrumento que mejora su comprensión y les permite clarificar su pensamiento y comunicar sus ideas a otros” (WILLIAMS; 1986: 97)*

## **EL PENSAMIENTO CREATIVO**

Considerando que el mapa mental y el comic se proponen como estrategias de enseñanza en este trabajo uno de los puntos que se considerará es el pensamiento creativo, ya que las dos estrategias antes mencionadas se valen de la imaginación, de ideas, conceptos, imágenes y otros componentes.

*Se tendrá en cuenta que el pensamiento creativo o “potencial creativo se puede dar lo mismo en una ama de casa que esta inventando una salsa, que en un músico al componer una sinfonía o en un pintor al realizar un cuadro: los tres están empleando su potencial creativo y lo aplican con la misma intensidad, pero también, cuando alguien inventa un método de tortura, o cuando se buscan otras estrategias para la guerra, se aplica el potencial creativo” (SEFCHOVICH; 2001:20)*

## Capítulo I

### ORIENTACIÓN EDUCATIVA

#### 1.1. ANTECEDENTES HISTÓRICOS

La orientación propiamente dicha surge a finales del siglo XIX y principios del siglo XX. Esta fue producto de las transformaciones que trajo consigo la segunda etapa de la revolución industrial, en donde se presentaron nuevas exigencias con respecto a la instrucción popular y a las mismas exigencias sociales. Entre las tantas exigencias sociales que surgieron se enumeran las siguientes: Los progresos en los transportes y, por lo tanto la movilidad geográfica, la industrialización y consigo la necesidad de personal técnico en la industria, la extensión de la formación profesional, la accesibilidad a la educación y el cambio de la vida rural a urbana.

En si, la Orientación *“se va haciendo presente en las sociedades desarrolladas porque el hombre moderno necesita de su asesoramiento técnico y de un enfoque sistemático de los problemas que plantea la vida actual en cualquiera de sus múltiples situaciones sociales, familiares, educativas, profesionales, etc.”* (CASTILLO; 1989: 13)

Ya en el siglo XX, Frank Parsons que está considerado padre de la orientación vocacional fue el primero en materializar un servicio al establecer en Boston. Estados Unidos (EE.UU.) la primera oficina de orientación vocacional también llamada < Vocational Bureau > en el año de 1908, en donde se trataba de ayudar a los jóvenes a buscar trabajo y a que eligieran su vocación según sus aptitudes e intereses profesionales. Facilitándoles los medios para que lograran un auto-análisis, en donde se conocieran a si mismos, brindándoles información del mundo laboral. Los medios en los que se apoyaba dicha institución eran diversos, entre ellos se encontraban biografías de personas sobresalientes en alguna profesión y visitas a centros de trabajo, etc. Este servicio estaba situado fuera del contexto escolar.

Parsons *“a través de la orientación y de la educación se proponía que el individuo lograra el trabajo más adecuado, con lo que saldrían ganando tanto el individuo como la sociedad”* (BISQUERRA; 1996:24)

Con el objeto de que la orientación llegase a todos los sujetos; Parsons propuso que la orientación se integrara en el marco escolar. Esta propuesta fue aceptada rápidamente por la sociedad americana.

Nueve meses después de la creación de Vocational Bureau, Parsons estableció el primer programa para la formación de orientadores. Siete años más tarde, el School Committee de Boston adoptó el primer programa de titulación para orientadores.

Con la muerte de Parsons en 1908, el Vocational Bureau, queda a cargo de Meyer Bloomfield, quien lo integró en la Universidad de Harvard.

Por otra parte, Jesse B. Davis, considerado al igual que Parsons un precursor de la orientación, desde 1907 centró su trabajo en jóvenes de una escuela de Michigan con los que actuó cultivando su personalidad, desarrollando su carácter y orientándoles profesionalmente, esto se dio a partir de 1907 cuando fue nombrado director de la High School The Gran Rapids (Michigan). Pero fue hasta el año de 1914 que introdujo el primer programa de orientación en la escuela (Michigan). A partir de ese momento se empezó a hablar de el origen de la Orientación, propiamente, educativa.

Davis *“Considera que el marco escolar es el más idóneo para mejorar la vida de los individuos y preparar su futuro social y profesional. Como instrumento propone el currículo de la orientación vocacional y moral”* (BISQUERRA: 1996:259)

J. B. Davis; Truman L. Kelly utiliza por primera vez el calificativo *“educativo”* referido a la orientación en 1914, al titular su tesis doctoral Educational Guidance (orientación educativa) en la Universidad de Colombia (New York.), en esta define a la orientación como un proceso que facilita la toma de decisiones en las elecciones académicas.

Para Kelly la orientación *“consiste en una actividad educativa, de carácter procesual, dirigida a proporcionar ayuda al alumno, tanto en la elección de sus estudios como en la solución de problemas de ajuste o de adaptación a la escuela”* (BISQUERRA;

1996,26). Gracias a las aportaciones de Kelly se empieza a considerar a la orientación como un proceso de ayuda.

A partir de los años treinta John Brewer llega a identificar orientación y educación. Brewer menciona que *“orientar no es adaptar, condicionar, controlar, dirigir o tomar responsabilidades por otro, sino ofrecer a los alumnos la ayuda necesaria para que comprendan, organicen, amplíen y desarrollen sus actitudes individuales y cooperativas”*. (VÉLAZ; 1998: 30).

Tomando en cuenta esta perspectiva, la orientación pasa a otro plano el cual ya no es meramente vocacional, sino, mas integrado, en donde los alumnos pueden lograr una auto-realización plena ya sea en el espacio personal, escolar o profesional, con la guía del orientador el cual no dará las soluciones a los problemas del educando, sino las bases para que este resuelva sus problemas de manera consciente.

Las aportaciones anteriores han sido consideradas por diversos autores, las más significativas para la aparición de la Orientación Educativa.

## **1.2. ORIENTACIÓN EDUCATIVA EN MÉXICO**

En México, la orientación educativa al igual que en Estados Unidos se introdujo por medio del establecimiento de una oficina de orientación educativa y vocacional la cual fue establecida en la Escuela secundaria anexa a la Escuela Normal Superior de México, en el año de 1952 hasta 1996. Esto fue logrado por el profesor Luis Herrera y Montes y sus colaboradores, en un acuerdo con la Secretaria de Educación Pública (SEP).

En esta oficina la Orientación educativa y vocacional fue concebida como un servicio de asesoría y ayuda para aquellos alumnos que presentaban problemas escolares, familiares y vocacionales. Paralelo a esto se le considero como un servicio de apoyo para los directivos, maestros y padres de familia.



El profesor Herrera y Montes definió a la Orientación educativa y vocacional como “ *aquella fase del proceso educativo que tiene por objeto ayudar a cada individuo a desenvolverse a través, de la realización de actividades y experiencias que le permiten resolver sus problemas, al mismo tiempo que adquieren un mejor conocimiento de sí mismo (...). Lo distintivo y característico de la orientación educativa y vocacional está en el énfasis que pone en la atención de las necesidades del individuo y en el uso de técnicas especializadas.*” (MEULY; 2000: 46-47)

Este término de orientación educativa y vocacional fue adoptado por diferentes instituciones del país, solo que no todas conservaron este término, sino que en algunos casos tomaron solo lo *vocacional* y en otros solo lo *educativo*.

En el transcurso de 1952 y 1953, con el surgimiento de la Oficina de Orientación Vocacional, se realizaron diversos trabajos de construcción y adaptación de materiales psicotécnicos. Algunos de estos materiales fueron las pruebas de inteligencia, los cuestionarios y las baterías de habilidades, entre otros.

En Febrero de 1954, se inicio el servicio de orientación en escuelas secundarias del Distrito Federal, momento en que se crea la oficina de orientación vocacional del departamento técnico de la dirección general de segunda enseñanza. Esta oficina se estructuró en tres secciones: información vocacional, exámenes psicotécnicos y entrevista y asesoramiento. Este servicio fue atendido por el profesor Luis Herrera y Montes y un equipo de técnicos hasta el año de 1966, año en el que se jubilo. El modelo en el que se basó el servicio fue el diseñado por el maestro Herrera << la orientación psicopedagógica y social>>.

Para 1966, se creó el servicio nacional de orientación vocacional (SNOV) con el fin de auxiliar a estudiantes en la elección de su carrera. Para 1970 este servicio había “*atendido 250 mil solicitudes de información*” (MEULY; 2000:33)

Cuatro años después el SNOV desaparece, sin embargo este servicio dejó el modelo de orientación a nivel nacional funcionando, en otras palabras, nunca antes se había experimentado que la orientación educativa formal saliera de la escuela para

proyectarse tanto en el ámbito social como cultural de todo el país. A partir de este proyecto se planteó en el ciclo escolar de 1972-1973, la necesidad de vigorizar la acción orientadora de las escuelas, con este propósito en 1974 la SEP elaboró un proyecto para la reestructuración del servicio de orientación en donde se propuso la creación de una sección de asesoramiento dependiente de la oficina de orientación, con el fin de profesionalizar la acción de los educadores e integrar un equipo educativo en cada escuela. Este proyecto se estableció de 1974 a 1978 dentro de las instituciones escolares.

En 1974, la Secretaría de Educación Pública formalizó la reforma educativa, la cual se integró en la educación media básica. La reforma presentó un plan de estudios que ofrecía dos estructuras programáticas para su desarrollo: por áreas de aprendizaje y por asignaturas. Teniendo como base esta estructura, el servicio de Orientación se clasificó en tres áreas: orientación vocacional, aprovechamiento escolar y orientación psicosocial.

A estas alturas, la Orientación educativa apunta a la reorganización y normatividad del servicio. Para 1980, en sustitución de la Oficina Coordinadora de la Orientación Educativa y Vocacional surge el Departamento de Servicios Educativos de la dirección general de educación secundaria, cuya misión consistió en la coordinación y evaluación de las funciones del personal que atiende los servicios de asistencia educativa en las escuelas secundarias como son: los orientadores, prefectos y trabajadores sociales, etc.

En 1982, dentro del Programa Nacional de Educación, cultura, recreación y deporte se afirmó que *“el crecimiento desmesurado de la educación, se debe a la ausencia de un sistema articulado de Orientación Vocacional. Los esfuerzos aislados de la materia se han reducido a proporcionar al educando información tardía y de escasa relevancia”* (MEULY; 2000:37)

Ante tal situación el 3 de Octubre de 1984 se publicó en el Diario Oficial de la Federación el acuerdo presidencial por el que se establece el Sistema Nacional de Orientación Educativa (SNOE). En el que se considera a la orientación como un proceso continuo, que tiene que estar presente desde la educación básica hasta las etapas más avanzadas del nivel superior.

A partir de los años noventa, el país se ve involucrado en la distribución del mercado a nivel mundial, situación que afecta a todas las esferas de la sociedad, influyendo en las políticas de producción, vivienda, y educación.

Con respecto a la educación de 1989 a 1994 el gobierno elaboró el programa de la Modernización Educativa en el que se planteó los lineamientos para reestructurar las instituciones educativas. El re-encauzamiento del Servicio de Orientación se da en el marco de la Reforma Educativa básica, el cual tuvo dos productos para la Orientación.

### La Guía Programática de Orientación Educativa

Y, el Programa de Orientación educativa para el tercer grado de secundaria en el ciclo escolar 1994-1995. Dentro de este último se sustenta que *“la Orientación Educativa ha sido ofrecida por las escuelas secundarias como un servicio de asesoría, generalmente prestado en forma individual. La reforma del Plan de Estudios de 1993, que crea esta asignatura, establece además una ocasión para que en forma colectiva, los estudiante se informen y reflexionen de manera directa en su vida personal”* (MEULY;2000:41)

La orientación educativa, por lo tanto, ya no debe verse tan solo como un servicio individualizado, sino como una asignatura que permita a los estudiantes la reflexión individual y colectiva acerca de las diversas problemáticas que viven cotidianamente, sean estas en el aspecto social, familiar, escolar, cultura, etc.

Supone ayudar a esclarecer ciertas dudas y dar herramientas para que de una manera autogestiva el individuo este en condiciones de tomar decisiones responsables y congruentes basándose en información confiable y oportuna.

### **1.3. FUNCIONES DEL ORIENTADOR**

El orientador es aquel profesional que tiene como encomienda la misión de orientar vocacional y educativamente a aquellas personas que se lo soliciten. Debe ser un profesional, pues, esto implica que posea aptitudes, destrezas y conocimientos especiales para realizar con eficacia ciertas actividades.

Lázaro menciona que *“la orientación se realiza en equipo sin predominio de niveles, entre un grupo de especialistas procedentes del campo de la pedagogía (pedagogo), la Psicología (psicólogo), y la didáctica (profesor); sin la conjunción o integración de sus esfuerzos puede que en una escuela se realice psicotécnica, ...psicometría o interpretaciones clínicas, pero no orientación educativa” (LAZARO;1989:57)*

Dentro de este equipo se encuentra el orientador, pues se puede considerar como otro colaborador del sistema educativo, al igual que los psicólogos, pedagogos y maestros. La participación y función del orientador dentro de las escuelas es de gran importancia, ya que pueden ayudar a los estudiantes a encontrar solución a sus dificultades sean estas de aprendizaje, familiares, personales, e incluso laborales.

El orientador educativo tiene diversas funciones dentro de la institución escolar, como son:

- ✓ *“asesorar a los alumnos con problemas de aprendizaje, afectivos, psicosociales y vocacionales, asimismo canalizarlos oportunamente a otros servicios de asistencia educativa o instituciones especializadas cuando el caso rebase la competencia del orientador” (SEP; 1992: 9)*
- ✓ Analizar de manera individual y consciente el caso de cada orientado.
- ✓ Adecuar la actividad de enseñanza-aprendizaje a las necesidades de cada alumno.
- ✓ *“Analizar con los alumnos sus intereses y aptitudes. Así como las características de las profesiones u ocupaciones que más les atraen para ayudarlos en su decisión ocupacional” ( SEP; 1992: 9)*
- ✓ Proporcionar información adecuada y actualizada acerca del tema que se este tratando en clase.
- ✓ Debe procurar que los educandos aprendan a aprender. Esto por medio de técnicas o estrategias de aprendizaje.
- ✓ *“Propiciar el auto-conocimiento, auto-aceptación y auto-superación a través de diversas actividades” ( SEP; 1992: 9)*

- ✓ “Especificar *las estrategias, técnicas o instrumentos que deberá utilizar para lograr los objetivos que halla determinado con anterioridad* ( VÉLAZ: 1998: 280)
- ✓ “*Seleccionar los recursos materiales y ambientales más adecuados para servir como mediadores para la consecución de los objetivos*” (VÉLAZ: 1998:286).
- ✓ Debe hacer evaluaciones para verificar el posible avance de los alumnos.
- ✓ Elaboración y desarrollo de programas continuos de orientación.
- ✓ Establecer una relación entre los contenidos del currículo y los problemas de la vida diaria de los alumnos, cuya finalidad estará centrada en el apoyo al proceso de enseñanza-aprendizaje, no sólo dentro del área escolar sino también familiar impartiendo una formación integral. Propiciando así un aprendizaje significativo y funcional en el desarrollo del adolescente.

Para que el orientador pueda llevar a cabo de una mejor manera su función debe contar con ciertas cualidades las cuales se sintetizan de la siguiente manera:

- Debe contar con, conocimiento claro y preciso de lo que es la orientación: sus principios, sus técnicas y sus encuadramientos dentro de la educación.
- Seguridad motivada por sus propios conocimientos científicos y la experiencia.
- Que posea Interés y atracción por los demás, por sus problemas e inquietudes.
- Trato cordial, afable y accesible al dialogo, la orientación es muchas veces el resultado de la simpatía y el saber escuchar sin impaciencia.
- Capacidad para mantener el control en la entrevista, de tal manera que el orientado no se pierda en un mundo de palabras que a nada le conduzcan.

- Espíritu de observación, para no dar un consejo llevado por las primeras impresiones.
- Sentido práctico de lo que se debe hacer.
- Habilidad para lograr la colaboración de los demás.

Con base en lo anterior, es necesario que el orientador se considere un ser integral, consciente y capaz de realizar su labor.

*En pocas palabras el orientador; “requiere ser congruente, respetuoso, genuino, honesto, empático y dinámico, además de que debe propiciar buena comunicación... en un ambiente de confianza. Necesita tener conocimientos suficientes acerca del tema y transmitirlos de forma clara a los participantes, guiándolos a la propia toma de decisiones, a tener claros sus objetivos y expectativas y al logro de aprendizaje significativo” (HIRIART;1999:17)*

Finalmente, se debe tener en cuenta que aunque el orientador posea la información necesaria acerca del tema que se tratará en clase, no siempre tendrá la respuesta específica a las preguntas de los alumnos. *“La relación entre el facilitador y el adolescente ha de ser un vínculo no directivo.”(HIRIART; 1999:68)* Es decir; no se trata de que el orientador dirija a las personas hacia una respuesta específica ni de emitir juicios de valor, como, <<esto es bueno o es malo>>, sino de que ayude a las personas por medio de diversas técnicas o estrategias a que encuentren las respuestas o soluciones a sus propias dudas o problemas.

## **Capítulo II**

### **SEXUALIDAD**

## 2.1. CONCEPTO DE SEXUALIDAD Y EDUCACIÓN SEXUAL

Generalmente la “sexualidad” es confundida con la palabra “sexo”, por tal motivo es de vital importancia que se esclarezca la diferencia entre estas dos palabras. Hablar de sexo se refiere a la condición orgánica que distingue al hombre de la mujer, es decir, a la genitalidad masculina o femenina.

En cambio, hablar de sexualidad conlleva mucho más puesto que esta se rige no solo por factores biológicos, sino también psicológicos y sociales.

Con respecto a lo anterior Raúl Calixto Flores nos dice que la sexualidad “*es una experiencia personal e intransferible, forma parte constitutiva de la personalidad humana la cual ha sido normada en función de un sistema cultural.*” (CALIXTO, 2000:19).

Siguiendo esta línea, se considera a la sexualidad como el agrupamiento de cada una de las características que componen la esfera biológica, psicológica, social y cultural que envuelven a cada individuo, pues estas permiten integrar nuestra identidad y brindan las herramientas para lograr la interacción social cotidiana del hombre o de la mujer.

Teniendo en cuenta que la sexualidad no es solo el sexo o el acto coital, sino un elemento integral que esta presente desde el momento en el que se nace hasta el día en que se muere, es necesario brindar educación a niños y jóvenes, sean hombres o mujeres, acerca de temas que están inmersos dentro de la sexualidad y los cuales son importantes para que cada individuo crezca con conciencia de lo que sucede en su cuerpo y se desarrolle lo mas sanamente posible en la esfera psicológica, el ámbito social y cultural en el que se desenvuelva.

Esta tarea es difícil de resolver, de hecho Hernán San Martín menciona que “*La educación sexual es considerada como uno de los problemas pedagógicos más difíciles de abordar*” (SAN MARTIN, 1991:391).

Dicha problemática se presenta porque de manera generacional los temas relacionados con la sexualidad han sido tachados de perversos e incluso satanizados por diferentes medios socializadores (familia, escuela, medios de comunicación, Iglesia, etc.) dentro de los cuales se elaboran reglas respecto a las relaciones sexuales; en si, se ha vuelto una prohibición hablar de temas como el coito, el placer, el embarazo no deseado y sus consecuencias, las orientaciones sexuales e incluso se ha prohibido informar acerca de la anticoncepción. Justificando tales prohibiciones con la creencia de que si se habla de ciertos temas que son parte de la sexualidad es dar pie a la depravación o a la promiscuidad.

Ante tal creencia, es importante dar a conocer y a entender que es la educación sexual y su objetivo. Para tal fin se tomarán en cuenta algunas definiciones de lo que es la Educación Sexual.

Para Saavedra la educación sexual es aquella que *“aborda la descripción y explicación de los fenómenos que determinan las características y funciones sexuales: herencia, proceso evolutivo del desarrollo humano, funciones del sistema endocrino y las características del desarrollo sexual, el desarrollo psicosocial y las pautas culturales de grupos específicos”* (SAAVEDRA; 2002: 62)

Según Esther Corona la Educación sexual es aquel *“proceso vital mediante el cual se adquieren y transforman, informal o formalmente, conocimientos, actitudes y valores respecto a la sexualidad en todas sus manifestaciones, que incluyen desde aspectos biológicos y aquellos relativos a la reproducción, hasta todos los asociados al erotismo, la identidad y las representaciones sociales de los mismos”* (CONAPO; 1994:683)



Al respecto, Hernán San Martín menciona que *“la educación sexual es un proceso gradual y progresivo orientado a la formación de hábitos y comportamientos relacionados con la vida sexual del individuo, que debe formar parte de la educación general. Su objetivo principal es capacitar al individuo a que integre su sexualidad en un proceso armónico de maduración, logrando de esta manera la relación personal plena en la comunicación con el otro sexo y la preparación de ambos para asumir sus responsabilidades”* (SAN MARTIN.1991:596)

Comparando y analizando las definiciones anteriores se puede decir que la educación sexual, mas que una materia, es un proceso paulatino y progresivo relacionado con la explicación de los diferentes aspectos (biológico, psicológico y social) que integran la vida de cada individuo, sea hombre o mujer. Dicho proceso se da por medio de la educación, informal y formal, a través de diversas instancias socializadoras, que son: La familia, los medios de comunicación, la iglesia, la escuela, entre otros; dentro de las que se dan relaciones de convivencia en donde es un punto clave la comunicación (verbal y no verbal), ya que sirven como vínculos para socializar con los demás y por los cuales se puede expresar la sexualidad a través de palabras, gestos, actitudes e incluso imágenes.

Dentro del ámbito de la educación formal, el objetivo de la educación sexual se ha de encaminar a que los hombres y las mujeres sean niños, jóvenes o adultos adquieran, construyan, transformen o modifiquen de forma positiva sus conocimientos, actitudes y valores que se relacionen con la sexualidad para que logren un crecimiento y desarrollo saludable.

## **2.2. ASPECTO BIOLÓGICO DE LA SEXUALIDAD**

Hace referencia al sexo, el cual se relaciona con los caracteres anatómicos y fisiológicos que diferencian a la mujer del hombre.

Dentro de este aspecto se habla de diferentes momentos en el desarrollo del sexo; los cuales se explicarán brevemente en el siguiente cuadro:

MOMENTOS DEL SEXO	CARACTERISTICAS
SEXO CROMOSOMICO	<p style="text-align: center;"><i>Hace referencia a la carga genética con la que cuenta el feto</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* El cuerpo humano tanto del hombre como de la mujer contiene 23 pares de cromosomas. 22 de estos son idénticos y son llamados autosomas. Estos no influyen de manera significativa en la diferenciación de género.</li> <li>* Los cromosomas se localizan en los espermias y en los óvulos</li> </ul> <p style="text-align: center;"><i>La diferencia radica en que:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* El hombre tiene 22 autosomas más un cromosoma Y ó X</li> <li>* La mujer tiene 22 autosomas más dos cromosomas X</li> <li>* La combinación de un óvulo con un espermia que contenga un cromosoma Y dará la formación de un varón (XY)</li> <li>* La combinación de un óvulo con un espermia que contenga un cromosoma XX dará la formación de una mujer (XX)</li> </ul>
SEXO GONODAL	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Gónadas:</i> son las glándulas femeninas y masculinas, es decir, los ovarios y testículos respectivamente</li> <li>• Este sexo se da entre la 5ª y 6ª semana</li> <li>• Durante esta etapa las gónadas son bipotenciales, es decir, pueden transformarse en testículos o en ovarios. Esto dependerá de la carga genética</li> <li>• A partir de la 6ª semana de la concepción las hormonas sexuales comienzan a desempeñar un papel importante en la diferenciación del sexo. Se empiezan a formar los órganos genitales internos y externos</li> <li>• Aproximadamente, a la 8ª semana de vida intrauterina se puede saber el sexo del feto</li> <li>• Desarrolladas las gónadas en testículos u ovarios estas empiezan a liberar sus propias hormonas.</li> </ul>
SEXO HORMONAL	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Tanto los testículos como los ovarios producen hormonas</li> <li>❖ Los testículos: producen la testosterona que es la hormona sexual masculina por excelencia, esta se responsabiliza del impulso sexual y el desarrollo de la pubertad y la masculinidad en general</li> <li>❖ Los Ovarios: producen dos clases de hormonas, los estrógenos y los progestágenos. De los estrógenos el estradiol es el importante, pues, influye en el desarrollo de las características sexuales físicas femeninas y regula el ciclo menstrual. De los progestágenos esta la progesterona que es la encargada de estimular el desarrollo de revestimiento en el embarazo y regula el ciclo menstrual.</li> </ul>

Fuente: Elaborado por Melina Monzón Alvarez; basado en Morris y Gonick (2001)

Como se observa en la tabla anterior al terminar el proceso de diferenciación, en donde las gónadas ya están bien definidas (sexo gonadal), surge el sexo de asignación, que se refiere al sexo que se asigna de acuerdo a la estructura genital que presenta el feto “hombre ó mujer”. Este se refuerza a la hora del nacimiento, gracias a los órganos genitales externos.

A partir de la hora del nacimiento el desarrollo que se da con respecto al sexo biológico de cada individuo puede ser observado de manera sencilla a través del crecimiento. Sin embargo, este crecimiento, no se da de manera continúa, sino por etapas, una de estas y quizá la más importante sea la que se da durante la pubertad, momento en el que aumentan las hormonas.

### **2.3. ASPECTO PSICOSOCIAL DE LA SEXUALIDAD**

Hablar del aspecto psicosocial de la sexualidad resulta difícil puesto que engloba infinidad de factores entre los cuales se encuentran los emocionales, motivacionales, conductuales y de actitudes de cada individuo los cuales, a su vez, están determinados por un condicionamiento social, es decir, por todo aquello que se aprende dentro del grupo social en el que se nace.

Ante tal dificultad, los factores antes mencionados se han concentrado en un concepto “Género” que viene del latín *genuseris*, linaje o especie, dicho concepto se refiere al grupo al que pertenece una persona, animal o cosa según sus cualidades o características.

En el caso específico de la sexualidad, la primera distinción de género se basa en la genitalidad, al momento del nacimiento, sin embargo las características biológicas de cada sexo no son suficientes para hablar y condicionar las manifestaciones sexuales de los individuos, por tal motivo y al hablar de cualidades también se incluyen aquellos caracteres psicológicos de cada sujeto, que van determinados por la forma en que se internaliza la información que proporciona la cultura en la se nace y vive.

Con base en lo anterior, dentro del aspecto psicosocial de la sexualidad se hace alusión a la identidad de género, al rol sexual y a la orientación sexual.

El primer término, *identidad de género* se refiere a la *convicción personal* que tiene un individuo de pertenecer al género masculino o femenino. Dicha convicción de pertenencia se va construyendo y estructurando con base en las interacciones que se dan dentro del medio en que se nace y crece. El modo en que se piensa, se siente y se expresa un sujeto como hombre o mujer son parte de la identidad de género.

En si, la identidad de género es una *“entidad psicológica que se forma a partir de los mensajes explícitos o implícitos, verbales o no verbales, que se reciben del medio, dependiendo del sexo al que se pertenezca y estrechamente relacionado a la imagen corporal”* (CONAPO V.1; 1986:41).

Sin embargo y aunque la mayor parte de los individuos poseen una identidad de género que corresponde a su sexo biológico, existen algunos otros que sienten, piensan y actúan de modo que su sexo biológico no corresponde, dichos sujetos han sido denominados transexuales, estas personas regularmente se someten a operaciones para modificar su apariencia física o cambiar de sexo (vulva o pene), esto no debe ser confundido con los individuos homosexuales, ya que estos, están satisfechos con el sexo que nacieron y no transforman su apariencia física.

El segundo termino denominado *rol de género o papel de género*, al igual que la identidad de género se va adquiriendo y asumiendo por cada individuo sea este hombre o mujer mediante las interacciones que mantienen dentro del medio en el que crece y se desarrolla. Sin embargo, a diferencia de la identidad de género, la cual es una convicción personal; el rol de género se aprende y se forma con bases en las normas que dicta la sociedad en la que se nace, el rol que desempeña el hombre o la mujer es variable según la etnia, la posición económica, la edad, la cultura, etc. Por ejemplo, los roles propios de la mujer en diferentes culturas son: preparar los alimentos, lavar la ropa y cuidar a los hijos. En cambio, el rol del hombre es ser el proveedor de dinero, alimentos, ropa; etc. Dichas actitudes o características a través del tiempo se van asumiendo como algo natural dentro de las diferentes culturas y regularmente se van transmitiendo de padre y madre a los hijos o hijas.

Finalmente, el concepto *orientación sexual* hace referencia a la preferencia que tiene cada individuo para elegir una pareja sexual.

Las relaciones o vinculaciones sexuales o amorosas, hacia otra persona se han clasificado en:

**HETEROSEXUALES:** Son aquellas personas que mantienen una unión sexual y/o emocional con personas de sexo opuesto.

**HOMOSEXUALES:** Son aquellos individuos, sean mujeres u hombres, que se relacionan emocional y/o sexualmente con personas del mismo sexo. Regularmente se les nombra lesbianas a aquellas mujeres que mantienen una relación sexual o sentimental con otra mujer.

**BISEXUALES:** Son las personas, sean hombres o mujeres, que son capaces de mantener una relación sexual o emocional con personas del sexo opuesto y del mismo sexo.

*La bisexualidad no debe confundirse con el travestismo, ya que este último concepto consiste en que la persona se viste y actué como una persona del sexo opuesto, sin que por esta razón la persona sea homosexual o bisexuales, este término no es considerados orientación sexual sino parafilia, la cual el Dr. David Barrios Martínez dice: “son las actitudes y conductas eróticas, reales o fantaseadas, encaminadas a la obtención de excitación sexual y orgasmo. Es decir, son formas características de satisfacer necesidades afectivas, sensoriales y de placer: formas de acceder al deseo, a la excitación y el orgasmo pero de manera no convencional.”(REVISTA. Desnudarse, 2000:42).*

El concepto *parafilia*, es el término neutro para designar lo que anteriormente se conocía como perversión sexual. En el cuadro siguiente se muestran algunas de las parafilias más conocidas:

# PARAFILIAS

PARAFILIA	CONSISTE EN:
VOYERISMO	Gozar mirando a otros desnudos y/o en el acto sexual
FETICHISMO	Placer erótico por o con objetos inanimados
EROTOGRAFOMANIA	Deseo por dibujos eróticos, cartas eróticas o escritos de amor
NINFOMANIA	Pasión insaciable femenina por seducir hombres
DON JUNISMO	Pasión insaciable masculina por seducir mujeres
MASTOLAGNIA	Pasión por las mamas femeninas
NARCISISMO	Pasión sexual por uno mismo
COPROLAGNIA	Gozo sexual al decir palabras obscenas
PSEUDOLISMO	Placer sexual al contar fantasías de uno mismo
SADISMO	Gozar al procurar dolor físico o moral a otro
MASOQUISMO	Placer por recibir dolor físico o moral
TRASVESTISMO	Gozar vistiendo con ropa del sexo opuesto
ECOTEUR	Solo goza escuchando los ruidos sexuales de otros

Fuente: Elaborado por Melina Monzón Álvarez; basado en Barber, Lynn

Como se puede observar en el cuadro anterior y relacionándolo con la sexualidad del adolescente, varias de las parafilias anteriores se llegan a mostrar en los jóvenes, dichos deseos no se tienen que confundir con:

La *perversidad* que hace referencia a la. “*Suma maldad o corrupción de costumbres o sentimientos*”. Ni con la *perversión*: que es la “*Acción de pervertir o pervertirse. // Estado de error o de costumbre.// Desviación, extravío fisiológico o moral*”. (JACKSON. W.M. 1978:1106).

No debe ser confundido, ya que el tener alguna parafilia no quiere decir que se sea una persona mala, que no tenga sentimientos o que solo lo haga por hacer daño a los demás.

Este tipo de deseos se dan en los y las jóvenes durante la búsqueda de placer sexual, para satisfacer ciertas necesidades sean estas afectivas o de placer.

Sin embargo, se debe tomar en cuenta que exciten parafilias que son extremas como la pedofilia (gozar con niños o niñas), la cual, en la mayoría de los casos va acompañada del abuso sexual y daño hacia otro sujeto o como la necrofilia (Gozo sexual por los muertos).

De acuerdo con el Doctor Barrios Martínez David las parafilias o manifestaciones de la diversidad sexual, como él las nombra, si cumplen las siguientes tres reglas son aceptables:

1. *Cuando la persona se respeta a si mismo*
2. *Cuando la persona no obliga a nadie a hacer nada en contra de su voluntad, y*
3. *Cuando voluntariamente no causa daño a nadie. (REVISTA. Desnudarse, 2000:44)*

Pero, si la persona no cumple con los pasos anteriores se puede decir que existe un comportamiento inadecuado e inaceptable.

## **2.4. EL AMOR Y LAS RELACIONES SEXUALES**

Hablar del amor es complicado, pues es quizá uno de los sentimientos más estereotipados en la cultura occidental, hecho que se puede observar en infinidad de novelas, obras de teatro, películas cinematográficas, etc. en donde el amor se presenta como la base de la relación entre el hombre y la mujer, esta imagen es en realidad la idealización del Amor “el amor romántico”, aquel amor en el que todo es aceptado. Y con el cual la mayoría de adolescentes, principalmente la mujeres, están familiarizadas.

Con respecto a esto Fina Sanz menciona que *“la forma en que amamos y vivimos el amor varones y mujeres tiende a ser diferente porque partimos de dos subculturas, femenina y masculina, que implica valores y roles distintos”*. (SANZ, 2003.13). En donde a la mujer se le enseña y se le permite expresar sus sentimientos y en donde a el hombre se le limita en su expresión sentimental, un ejemplo de esto son expresiones como: “Los niños no lloran, los niños son fuertes, ¿Qué? ¿No eres machito?, etc. Las anteriores

situaciones son en la mayoría de casos la base para iniciar o llevar adelante una relación en la adultez, con buena o mala comunicación.

Se puede afirmar que gracias a nuestra cultura *“el nexo entre amor y sexualidad en nuestra sociedad es bastante compleja.”* porque *“desde la antigüedad se enseñaba a las mujeres que el amor es un requisito previo a el contacto sexual, en tanto que se estimulaba a los varones a tener experiencias sexuales, al margen de si había amor o no la había.”* (CONAPO; 1986: Vol. 2: 342)

Regularmente, en la adolescencia se presenta el primer desencadenante de la experiencia amorosa, es decir, los(as) jóvenes empiezan a sentir atracción por el sexo opuesto o del mismo sexo y se empieza a presentar el fenómeno del enamoramiento, el cual es una etapa previa para llegar a el amor desidealizado o a el amor total en donde las situaciones se observan con más claridad dentro de las relaciones amorosas.

*“Cuando se inicia el enamoramiento, se viven sensaciones, emociones, y una percepción especial de las personas y de las cosas. La persona enamorada puede sentir sensaciones de frío, calor, tener taquicardia, ponerse a temblar, sentir tensión genital, enrojecerle la cara ante la presencia de la persona amada, o con el sólo oír su nombre”* (SANZ, 2003: 97).

Teniendo en cuenta lo anterior, muchas de las adolescentes creyendo que están viviendo el amor total, acceden a tener relaciones sexuales, lo que sin la información necesaria y adecuada llega a tener consecuencias graves como son los embarazos no deseados, un coito doloroso o desagradable, o contagiarse con una Infección sexual.

Según estadísticas se *“indica que más de la tercera parte de las y los jóvenes del Distrito Federal tiene su primera relación sexual alrededor de los 15 años en forma espontánea, no planeada, esporádica y no protegida. Mientras que los hombres tuvieron la primera relación con la novia en un 39.1%, con la prima el 6%, con una amiga el 48% y con una sexo servidora en el 3% de los casos, las mujeres la tuvieron en un 79% con el novio, el 17 % con el primo y un 9.9 % con un amigo”*. (LUND.1999)



Al analizar las estadísticas anteriores se puede observar que la mayoría de las mujeres jóvenes tuvieron su primera relación sexual (coito) con el novio, lo que nos deja ver que antes de realizar el acto sexual debe existir un sentimiento profundo, enamoramiento o amor, acompañado con un compromiso formal, en este caso el noviazgo, o finalmente la promesa de matrimonio.

*Debido a lo anterior, es necesario el explicar a las(os) jóvenes que “La expresión “te amo” puede tener distintos significados, de acuerdo con el sentido que cada uno le confiera a la relación amorosa. A veces “te amo” significa “te deseo”, o “te deseo sexualmente”. También puede ser la expresión de una esperanza “espero que me ames” o “espero llegar a ser capaz de amarte”, o bien, “es posible que nazca el amor entre nosotros”. Igualmente pueden expresar el deseo de un intercambio de emociones. “yo quiero tu admiración” y “en cambio te ofrezco la mía”, o “yo te doy mi amor pero quiero que me protejas y que me hagas sentir bien a tu lado”. (CIVITA; 1972:160)*

Como se lee en el párrafo anterior “el amor” es un termino muy subjetivo, pues, puede sugerirnos muchas cosas, puesto que cada individuo siente, interpreta y entiende de manera diferente una misma palabra o situación.

## **2.5. EL EMBARAZO NO DESEADO EN ADOLESCENTES Y EL ABORTO**

Una de las grandes consecuencias que surge de la desinformación, con respecto a la educación sexual, es el embarazo en adolescentes. De acuerdo con el Censo de Población y Vivienda del año 2000:

*“las mujeres residentes en áreas rurales tienen 3.2 hijos en promedio, a diferencia de los 2. 2 hijos de las mujeres que viven en localidades de mayor tamaño (100.000 habitantes y más). Por grupo de edad, la menor diferencia en el promedio de hijos nacidos vivos en los distintos tamaños de localidad se observa entre la población femenina de menor edad (15 a 19 y 20 a 24 años), lo cual obedece a que son grupos que apenas inician su vida reproductiva”*  
(<http://www.inegi.gob.mx/> :73)

Es decir que el problema de adolescentes embarazadas se esta dando casi a la par en zonas rurales como urbanas. Y aunque *“la fecundidad de las adolescentes de 15 a 19 años se redujo de 102 nacimientos por cada mil mujeres en 1976 a 46.4 nacimientos en el año 2005”* (<http://www.inegi.gob.mx/> :78). Se puede observar que el índice de embarazos en mujeres adolescentes sigue siendo alarmante, paralelo a esto las estadísticas anteriores pueden tomarse como indicador de que la información en materia de sexualidad sigue siendo reducida y en otros casos deficientes.

Otros factores que deben ser considerados, aparte de la desinformación, como causa de esta problemática son: la pobreza, la cultura, el nivel de educación de cada individuo y su situación económica, y por supuesto los medios con los que cuenta para tener acceso a la información.

En si, el brindar a los y las jóvenes adolescentes herramientas para prevenir embarazo es de vital importancia, pues, el embarazo adolescente aparte de traer consecuencias físicas graves trae consigo consecuencias psicológicas, principalmente, para las mujeres. En el caso de los embarazos no planeados el hombre se ve en aprietos al adquirir responsabilidades sociales y económicas como. el tener la necesidad de dejar la escuela, buscar trabajo, aportar dinero a la casa o responder por el descuido o error, con el casamiento. Esto no quita que el hombre también se sienta angustiado, con miedo, vergüenza o culpa por lo ocurrido.

La Organización de las Naciones Unidas (ONU) afirma que *“las madres adolescentes enfrentan un riesgo superior al riesgo general de perder la vida debido al embarazo y al parto y sus hijos tienen niveles más altos de morbilidad y mortalidad”* (GIOCOMAN; 2002: 88)

Respecto a las complicaciones psicológicas las adolescentes que presentan un embarazo no planeado llegan a mostrar diversos sentimientos, los que a su vez se relacionan o están ligados a la vida o situación cultural en la que están inmersas.

En la tabla siguiente se pueden observar algunas de las expresiones que pueden llegar a manifestar las jóvenes en esta situación.

SENTIMIENTO	SE ENTIENDE COMO	SE EXPRESA
<b>Angustia</b>	El sentir de molestia y de aflicción	¿Qué voy hacer? ¿Qué va a ser de mí?
<b>Vergüenza</b>	La turbación del animo por una falta cometida	¿Cómo voy a decirle a mis padres? ¿Qué dirán mis amigos de mí?
<b>Culpa</b>	El sentir de responsabilidad del que obra con negligencia, en cualquier grado	¡Si me hubiera cuidado! ¡Soy una tonta! ¡Soy una mala hija!
<b>Miedo</b>	La perturbación angustiosa del animo causado por la idea de un peligro	¿Cómo reaccionaran mis padres? Y si me pegan o me corren de la casa ¡Voy a tener que dejar la escuela! ¡Me voy a quedar sola! ¡ y si no se cuidar al bebe!
<b>Depresión</b>	Este no se considera un sentimiento, sino mas bien un estado psicossomático de desaliento, basado singularmente en la angustia y la ansiedad	No quiero hacer nada Me quiero morir No quiero nada No valgo nada Apatía

Fuente: Elaborado por Melina Monzón Álvarez

Estos pensamientos, posiblemente, son uno de los detonantes por los cuales se piensa en el aborto, como un medio fácil de salida a su problema.

*“En México, el aborto es considerado un problema de salud, ya que, según cifras del IMSS, se realizan 700,000 abortos clandestinos cada año, lo que significa una tasa de 48 abortos por cada 100 mujeres en edad fértil (15 a 45 años). El aborto ocupa el quinto lugar entre las causas de muerte materna” (MAYEN; 2000: 40)*

Con el fin de dar información libre de prejuicios y teniendo en cuenta que tocar el tema del aborto es complicado es recomendable no inmiscuir cuestiones religiosas y dar a conocer solo aquellos resultados que pueden obtenerse de la práctica de un aborto, a la par, no se debe catalogar el aborto como un acto bueno o malo, sino como un acto que es decisión de cada persona y que debe tomarla de manera consciente teniendo en cuenta

las posibles secuelas; entre los que se encuentran el arrepentimiento o sentimiento de culpa, la esterilidad, una hemorragia o infección peligrosa e incluso la misma muerte.

Por tales motivos, es necesario dar información significativa a los y las jóvenes de manera creativa sobre este tipo de temas y sobre los diversos tipos de métodos que pueden utilizar para prevenir un embarazo.

### **2.5.1. INFECCIONES DE TRANSMISIÓN SEXUAL**

Las *infecciones de transmisión sexual (ITS)*, también conocidas anteriormente como enfermedades venéreas o enfermedades de transmisión sexual (ETS). Son aquellas infecciones que se pueden contagiar por contacto sexual entendiendo este último como el acto sexual sea penetración vaginal, anal u oral. Existen algunas ITS que no necesariamente se contagian por medio del acto sexual como son: la sarna y las ladillas.

Para entender mejor el concepto “Infecciones de Transmisión sexual” se analizarán a continuación los términos que lo componen:

**Infección:** hace referencia al *“proceso morboso que resulta de la invasión del organismo por virus filtrables, bacterias, micromicetos o protozoos. No todos lo microorganismos son capaces de provocar una infección; para que esta tenga lugar es necesario que los gérmenes logren penetrar el organismo y desarrollen su acción nociva, local o general” (Enciclopedia Monitor; Tomo 7:3496)*. Aparte de los microorganismos, también llamados agentes infecciosos; en el cuerpo pueden albergar parásitos como las lombrices, insectos y algunos hongos o levaduras.

**Sexual:** Hace referencia al sexo

**Transmisión:** Acción de transferir o de trasladar de un lugar a otro.

Analizando los términos anteriores se puede decir que las Infecciones de Transmisión Sexual son aquellos padecimientos que se dan como resultado de la transmisión e invasión, lenta o rápida, de algún tipo de microorganismo en el cuerpo humano sea de hombre o de mujer por medio del contacto sexual, es decir, al practicar el acto sexual oral, anal o vaginal.

Cuando las ITS presentan síntomas muy fuertes también se les puede nombrar como Enfermedades Infecciosas sexualmente transmisibles, ya que la enfermedad es el *“resultado de inadaptación interna (fisiológica) y externa (física o social) frente al ambiente”* (SAN MARTIN; 1991:872). La enfermedad en términos mas sencillos es aquella alteración que puede ser poco o muy grave de la salud, que elimina la sensación de bienestar y disminuye la capacidad de cualquier ser viviente para llevar a cabo actividades cotidianas.

Las Infecciones de Transmisión Sexual pueden catalogarse según el agente infeccioso que las originan. (Anexo 1)

Se debe tomar en cuenta que además del embarazo no deseado, el contagio de ITS es un riesgo presente asociado a las prácticas sexuales desprotegidas.

## **2.5.2. MÉTODOS ANTICONCEPTIVOS**

Dado que la adolescencia es la etapa en la que la mayoría de adolescentes, hombres y mujeres, por el enamoramiento o la mera necesidad física empiezan a tener una vida sexual activa, resulta importante darles información significativa acerca de los métodos anticonceptivos con los cuales se puedan proteger de tener un embarazo no deseado o de contraer una ITS y con los que pueden disminuir la preocupación y disfrutar mas del acto sexual, sin embargo, no es solo brindar la información, sino encontrar modos diversos para que la asimilen, pues el hecho de conocer los métodos anticonceptivos no es causa suficiente para que los y las jóvenes los utilicen, referente a esto Gabriela Rodríguez mencione que el *“98% de los menores de 20 años conocen los métodos anticonceptivos”* y sólo *“el 80% manifiesta cierta intención de usarlos. Sólo el 30% los usa”* (RODRÍGUEZ: 1998:1).

Al averiguar las posibles causas por las cuales los adolescentes en México no se protegen, se encontró que en el caso de las mujeres *“en su primera relación sexual (...) las principales razones que aducen (...) era la no planeación de la relación sexual (40,5%), la no-creencia de que podían embarazarse en esa primera relación sexual (24,4%) y el desconocimiento de los métodos anticonceptivos y/o el lugar de obtención y/o forma de uso (11,1%)”* (<http://www.clacso.org.ar/biblioteca>).

Los datos estadísticos anteriores dan la pauta para confirmar que hoy en día existe una gran necesidad de proporcionar a los y las jóvenes información en materia de educación sexual. *Además, y sobre todo, es necesario seguir afrontando los problemas de inequidad e injusticia de los servicios de salud y las barreras que imposibiliten a mujeres y hombres a ejercer libre e informadamente sus derechos reproductivos* (<http://www.clacso.org.ar/biblioteca>).

Para lograr que la información llegue sin distorsiones a los adolescentes es necesario tener bien definido que es un método anticonceptivo. Al hablar de métodos anticonceptivos se hace referencia a los modos o recursos con los que hombres y mujeres se cuidan para evitar un embarazo.

*De acuerdo con el INEGI “Los métodos anticonceptivos se clasifican con el grado de eficacia que alcanzan, en modernos y tradicionales. Dentro de los primeros se ubican la operación femenina y masculina, el dispositivo intrauterino, los métodos hormonales y de barrera. Los segundos comprenden, el ritmo, el retiro, la temperatura basal o billing y el uso de hierbas y tés”* (<http://www.inegi.gob.mx/> : 98) (anexo2)

Es importante mencionar que el tener información acerca de los métodos anticonceptivos no quiere decir que uno mismo se puede auto recetar, lo mejor es dejar en claro a los (as) adolescentes que si ya llevan una vida sexual activa lo mejor es asistir a consulta en un servicio medico en el cual les podrán brindar información, orientación y consejería, en el Distrito Federal contamos con algunas instituciones que se dedican a ofrecer atención en cuestiones de sexualidad como son: la Fundación Mexicana para la Planificación Familiar (MEXFAM) y Gente Joven. Por otra parte se han abierto espacios de orientación vía telefónica de carácter gratuito, por ejemplo: Diversitel, Planificatel, Línea lésbico, gay y bisexual de la Ciudad de México, entre otros.

## Capítulo III

### CRACTERISTICAS DE LA ADOLESCENCIA

#### 3.1. CONCEPTO DE ADOLESCENCIA

El individuo a través de su crecimiento atraviesa por diferentes periodos, que son: la niñez, la adolescencia, la adultez y la vejez. En este caso la adolescencia es el periodo que nos interesa analizar, ya que es el periodo durante el cual los individuos buscan la adaptación social, ideológica, vocacional e incluso sexual.

La adolescencia es una etapa de transición, esta tiene como antecedente la pubertad que es la que se relaciona con los cambios físicos y fisiológicos los cuales se asocian con la madurez sexual.

Hablar de adolescencia implica definir el termino, situación que puede resultar difícil por el hecho de que no todos lo autores definen esta palabra de la misma forma.

Sin embargo para poder entender mejor que es la adolescencia se tomaran en cuenta a varios autores.

Una primera definición que se puede señalar es que la palabra adolescencia viene *“de la palabra latina, adoleceré que significa “crecer” y “desarrollarse” hacia la madurez.* (HORLOCK; 1987:15)

Saavedra considera que la palabra adolescencia proviene *“del latín adulescentia, que significa crecer hacia la madurez”* y menciona que *“es la etapa de organización de los profundos y amplios cambios físicos, psicológicos y sociales del individuo”* (SAAVEDRA; 2002: 62)

Vivianne Hiriart R. comenta que la adolescencia a diferencia de la pubertad *“abarca más bien los cambios emocionales de conducta, de carácter y de posición dentro de la sociedad”* (HIRIART; 1999: 80)

Según Ramón de la Fuente y Jorge Carveo “la adolescencia comienza con la pubertad la cual inicia *“de entre los 10 y 14 años de edad la cual se extiende hasta los 18 años”*.( DE LA FUENTE; 1997:183)

De acuerdo con Hiriart *“la adolescencia ha variado y varía según la época, las circunstancias y la cultura. Hace algunos años, este periodo de desarrollo era muy corto y las responsabilidades de la vida adulta se asumían antes. Se empezaba a trabajar joven, se contraía matrimonio a menor edad y se tenían hijos...”*. (HIRIART; 1999:89)

De manera más general, el Consejo Nacional de la Población (CONAPO) entiende a la adolescencia como *“el periodo crucial del ciclo vital en que los individuos toman una nueva dirección de su desarrollo, alcanzan su madurez sexual, se apoyan en los recursos psicológicos y sociales que obtuvieron en su crecimiento previo, recuperando para sí las funciones que les permiten elaborar su identidad y plantearse un proyecto de vida propio”* (MEULY; 2000:90)

En este sentido y de acuerdo con esta última definición la adolescencia, definitivamente, es un período de transición que marca el final de la niñez y crea las condiciones para la edad adulta; es un período de adaptación, de cambios y ajustes en diferentes ámbitos como son la familia, la cultura y lo sexual, etc. Estos ajustes se relacionan con la modificaciones en el modo de pensar y sentir del púber.

Por tal motivo y tratando de dar una edad aproximada de una sociedad como la nuestra se considerará en este trabajo que la adolescencia inicia alrededor de los 12 y 14 años y termina finalizando los 18 años y comenzando los 19 años, aproximadamente.

### **3.2. CARACTERÍSTICAS BIOLÓGICAS**

La adolescencia en cuanto fase del desarrollo humano, tiene un punto de partida biológico, psicológico y social. En este apartado se tratara el aspecto biológico.

Lo biológico hace referencia a todos aquellos cambios físicos que el individuo sufre durante su crecimiento. Los cambios biológicos más marcados inician en la etapa



denominada pubertad y refiere específicamente a *“los cambios físicos y fisiológicos relacionados con la madurez sexual”* (HIRIART; 1999:80)

La palabra pubertad, proviene del latín *pubertas* que significa edad de la virilidad; en ella el individuo se transforma en hombre o mujer. Por lo que respecta a la época de su aparición, esta varía según las razas, el sexo y las características hereditarias e individuales.

Los cambios que se producen en los individuos durante esta etapa se clasifican en primarios y secundarios. Dichos cambios empiezan cuando la glándula pituitaria comienza a producir la hormona del crecimiento y la hormona gonodotrópica.

La hormona del crecimiento se asocia con el aumento de la talla y la estatura. Tanto en el hombre como en la mujer, lo primero que ocurre es el aumento de tamaño de la estructura ósea. Este fenómeno suele presentarse primero en las mujeres, lo que hace que entre los once y doce años ellas ya hayan alcanzado casi su tamaño máximo mientras que los hombres, por el contrario sigan teniendo baja estatura. Aunque esto no es una ley, regularmente sucede.

La segunda hormona, la gonodotrópica, estimula el funcionamiento de las gónadas, las cuales producen otras hormonas que estimulan la maduración de los genitales y la aparición de los caracteres sexuales secundarios.

Robert Laplane afirma que los primeros signos de evolución púber se manifiestan en la joven entre los diez y doce años, y entre los doce y catorce en el joven.

Para una mejor identificación de las características primarias y secundarias a continuación se presenta una breve descripción de la anatomía sexual del hombre y la mujer.

En la anatomía sexual del hombre, las características primarias incluyen las **gónadas**, también llamadas testículos y una serie de órganos sexuales accesorios que consisten en un conjunto de conductos; estos son la **próstata**, las **glándulas bulbouretrales** y las **vesículas seminales**, dentro de estas características se encuentra

también el **pene**. Estas estructuras primarias contribuyen a la formación y transporte del

Semen que se compone de espermatozoides y líquido seminal. Este se expulsa desde el pene por un proceso llamado eyaculación.

*“Las primeras eyaculaciones pueden aparecer hacia los 13 años, pero no contendrán espermatozoides antes de los 16 o 17 años”. (LAPLANE; 1972:15)*

En sí, las estructuras genitales del hombre durante la pubertad se preparan para la reproducción. Los caracteres sexuales secundarios se desarrollan paralelamente a los primarios e incluyen:

**Diferencias en la laringe;** se prolongan las cuerdas vocales y la voz se vuelve más grave.

**Crecimiento y distribución del pelo,** este aparece hacia los 15 o 16 años. se da en zonas como el rostro, pecho, abdomen, axilas y en la zona genital; esta velloidad es variable, según los individuos y su carga genética.

**El esqueleto;** el crecimiento de este no se efectúa simultáneamente en las distintas partes de cuerpo, por lo regular su crecimiento se registra primeramente en las extremidades inferiores (piernas); con respecto a esto Vivianne H. menciona que *“el crecimiento corporal es muy rápido sobre todo en los varones, el control de los movimientos se hace más difícil y se vuelven más torpes y toscos. ( ... ) es como si de pronto les pusieran una extensión a sus piernas y brazos “. (HIRIART; 1999:87)*

**Distribución de grasa subcutánea;** la topografía de la grasa en los muchachos cambia a partir de los 15 años y llega a prolongarse hasta los 30 años. Este aumento se debe al crecimiento esquelético y la expansión de los músculos.

**El pene:** durante la pubertad se alarga y robustece; aumentan los cuerpos esponjosos y cavernosos, la piel del escroto se hace más gruesa y se pigmenta, en tanto que crecen las glándulas anexas: próstata y vesículas seminales.

Con respecto a la mujer, las características sexuales primarias y secundarias son las siguientes:

Dentro de los caracteres primarios se encuentran los **ovarios** que producen gametos y hormonas sexuales. Las **trompas de Falopio**, el **útero**, la **vagina** y los **genitales externos** que consisten en labios mayores, **labios menores** y **clítoris**, estos últimos conforman el sistema de conductos genitales de la mujer.

Las mujeres a diferencia de los varones; que comienzan a producir espermatozoides al momento de la pubertad llegan al mundo con un complemento de gametos u óvulos que ya están formados, pero aun no maduros, estos deben ser suficientes para los aproximadamente 30 años que dura su vida reproductiva.

En cuanto a los caracteres sexuales secundarios en la mujer, al igual que en el varón; aparece:

**El Vello;** este por lo general se presenta únicamente en la zona púbica y en las axilas.

**Distribución de las grasas:** en las jóvenes a diferencia de los hombres la grasa subcutánea conserva la misma topografía que obtuvo hasta los 15 años; sin embargo esta llega a aumentar por otros factores tales como la mala alimentación o la falta de ejercicio.

**Cambio de voz;** al contrario que en los jóvenes en las muchachas se da un acortamiento de las cuerdas vocales y la voz se agudiza.

Aunadas a las características anteriores, las adolescentes presentan también:

**El desarrollo de los senos:** una de las primeras modificaciones puberales. Consiste en un pronunciamiento del pezón con extensión de la aureola y esta también se pigmenta.

**La primera menstruación;** ocurre porque el forro interno del útero, el endometrio, se engruesa cada mes preparándose para recibir algún óvulo fecundado y el embarazo consecuentemente. Sin embargo si no se da la fecundación, los tejidos adicionales del endometrio quedan sueltos y, junto con sangre, son descargados por la vagina. Esto se repite una y otra vez, aproximadamente cada 28 días a menos que el óvulo sea fecundado.

Además de estos efectos, la pubertad femenina al igual que la masculina implica el aumento de la secreción seboreica que tiene como consecuencia el cambio de olor del cuerpo y la aparición del acné.

Con todos los cambios antes mencionados, es evidente que el cuerpo es distinto al que se tenía en la etapa infantil; la imagen corporal del púber se encuentra en constantes cambios, y su inestabilidad se refleja en diferentes áreas de su vida.

### **3.3. CARACTERÍSTICAS PSICOLÓGICAS**

Los cambios psicológicos que se producen durante el período de la Adolescencia se dan de manera conjunta a las transformaciones corporales.

Las modificaciones del cuerpo que sufre el púber, implica la búsqueda de una nueva identidad, ya que esto les significa la pérdida definitiva de su identidad infantil.

Sorenson menciona que “ *la identidad es la creación de un sentimiento interno de mismidad y continuidad, una unidad de la personalidad sentido por el individuo y reconocida por otro, que es el < saber quien soy >*” (ABERASTURI: 2004: 50 )

Este sentimiento lleva a los jóvenes a experimentar nuevas cosas o situaciones; el uso incontrolable de diferentes vestimentas y el modo de expresarse, son algunos ejemplos.

Estas nuevas situaciones producen en el adolescente confusión, contradicciones en su conducta, temor a la pérdida de lo conocido y curiosidad.

Uno de los primeros síntomas que muestran los jóvenes es la disminución del interés por los padres, en este momento los chicos para poderse sentir más independientes y auténticos buscan la compañía de otros sujetos, los cuales considera tienen cosas en común con él. Cuando han encontrado un grupo, también han encontrado la opción para determinar una identidad distinta de la del medio familiar.

Lo anterior, en muchos casos, resulta problemático por el hecho de que los padres no aceptan el crecimiento de sus hijos. Por lo tanto, se hace más difícil el proceso de separación entre padres e hijos.

En esta etapa se genera una necesidad de fantasear, esta se relaciona con el modo en el que el adolescente recurre al pensamiento, a las fantasías para compensar las pérdidas que ocurren dentro de sí mismo. Por ejemplo: imaginarse como será de adulto, como se verá con bigote o con el pelo largo. Este también se relaciona con la actitud social reivindicatoria, ya que el adolescente se visualiza en el futuro, según las exigencias que él percibe de la sociedad en la que está creciendo. Sin embargo esto no es algo establecido igualmente un adolescente puede imaginarse ir en contra de lo establecido por el sistema social en el que vive.

Por otra parte, es muy frecuente que los adolescentes muestren crisis religiosas, la búsqueda de una ideología, de una respuesta a la pregunta ¿quién soy? les lleva a preguntarse si lo que creen es correcto, por dicho pensamiento en algún momento pueden manifestarse como un ateo.

La evolución sexual, es otro de los momentos a los que el adolescente tiene que enfrentarse, la necesidad de conocer su cuerpo los lleva a un ejercicio exploratorio que por lo regular va del autoerotismo o actividad masturbatoria a los comienzos del ejercicio genital. Dicho ejercicio exploratorio se da de manera natural en los jóvenes; este les ayuda para que reconozcan su cuerpo, sus reacciones y sensaciones. En sí, sirve para que acepten su cuerpo y principalmente su genitalidad. En este periodo es cuando

comienzan la búsqueda de la pareja. Es el momento en que empiezan los besos en las mejillas y boca, las caricias, y los abrazos más íntimos. Es aquí en donde surge el dichoso primer amor, el que por lo regular se caracteriza por ser un amor idealizado, en el cual se acepta todo.

Además de lo anterior, en este punto surge el problema de la curiosidad sexual, expresada en el interés por las películas y revistas pornográficas.

En este periodo evolutivo la importancia de las figuras parentales reales es enorme, pues ellos serán los que pongan las bases para que sus hijos vean la educación de la sexualidad de una manera abierta y libre de mitos y tabúes. La tarea de los padres puede ser la más complicada ya que ellos también han adoptado durante su desarrollo varios prejuicios.

Por último, se menciona uno de los rasgos más notables y característicos de la adolescencia, este es la constante fluctuación del humor y del estado de ánimo.

La elaboración del duelo por la pérdida del cuerpo infantil y la calidad con que este se lleve a cabo determinarán la mayor o menor intensidad del sentimiento de soledad, frustración, desaliento o aburrimiento. El cambio de humor se presenta porque el adolescente está a la defensiva, en este momento cree que nadie lo comprende o más drásticamente que nadie lo quiere.

Arminda Aberasturi y Mauricio Knobel (2004) mencionan que los síntomas o características que llegan a presentar los adolescentes van aconteciendo en planos conscientes e inconscientes, y aunque muchas veces los jóvenes desean crecer en todos los planos y ser como los padres, algo les hace temer la condición de adultos y reaccionan de un modo paradójico. Si no se llegase a superar de manera adecuada, la mayoría de estos síntomas podría surgir en los púberes la necesidad de mantenerse como niños aunque su cuerpo sea de un joven maduro.

Por otro lado, si se llegase a lograr la construcción adecuada de la identidad y la independencia, el adolescente podrá integrarse sin tanta dificultad en el mundo adulto y actuar de manera coherente tanto con su ideología como con sus actos.

*“Tanto la ideología como la identidad son necesidades del yo adolescente para poder integrarse en el mundo adulto: nueva situación en la que se siente urgido por el desarrollo corporal. Con sus raíces en el pasado, cada ideología debe ser como la imagen del cuerpo, una creación y no una dádiva ni un préstamo”.*  
*“Una ideología - según Erikson - debe ser un sistema coherente de imágenes, ideas e ideales compartidos que proveen a sus participantes de una orientación total (...) simplificada en el espacio, el tiempo en los medios y en los fines (ABERASTURUY: 2004. 139)*

En si, el adolescente podrá incluirse en el mundo adulto, sin tanta dificultad, cuando se acepte y se sienta cómodo con su desarrollo corporal, cuando su ideología no sea dependiente de lo que piensan sus padres, familiares cercanos o amigos; y sobre todo cuando empiece a encausar su vida hacia una o varias metas con un objetivo determinado lo que dará en cierto modo sentido a sus pensamientos y a sus actos.

### **3.4. CARACTERISTICAS COGNOSCITIVAS**

Durante la adolescencia, los cambios físicos como los cambios psicológicos van acompañados por nuevos patrones de pensamiento los cuales reflejan los progresos que cada individuo tiene en su desarrollo intelectual, es decir, en su manera de ver, razonar y analizar las situaciones.

Los patrones de pensamiento se van formando o modificando por la necesidad que existe en los adolescentes de explicar lo que pasa con su cuerpo, con la forma de actuar de los demás hacia él y con la forma en que actúa la sociedad en general.

En esta etapa se hablaría de lo que Piaget a nombrado como la fase de las Operaciones Formales\* en donde *“la cognición comienza a apoyarse en el simbolismo puro y en el uso de proposiciones, antes que en la realidad exclusivamente” (MAIER; 2000:156)*. En donde se comienza a razonar y a formular hipótesis con el fin de dar explicaciones tentativas a un problema, hecho o fenómeno.

A partir de esta etapa el adolescente empieza a comprender y manipular conceptos abstractos lo cual le permite debatir, reflexionar y razonar en términos hipotéticos sobre

temas difíciles como qué son las relaciones sexuales, la homosexualidad, el enamoramiento, el amor, etc.

Respecto a esto, Arminda Aberasturi señala que los adolescentes se encuentran en una fase de intelectualización, hecho que lleva a los adolescentes a tener una *“preocupación por principios éticos, filosóficos, sociales, que no pocas veces implican un formularse un plan de vida muy distinto al que se tenía hasta ese momento y que también permite la teorización acerca de grandes reformas que pueden ocurrir en el mundo exterior”* (ABERASTURY; 2004:65)

La preocupación por lo que pasa en su interior, en su exterior y en el medio que lo rodea, permite que el adolescente comience a manifestarse, con base en sus nuevos patrones de pensamiento, de maneras diversas: a través de actividades artísticas, principalmente, (dibujos, pintura, baile, poesía, etc.) y por medio de actividades como el estudio específico de alguna materia (matemáticas, química, física, inglés, etc.)

Considerando lo anterior, es importante tomar en cuenta que el desarrollo físico, psicológico y cognitivo deben trabajarse de manera integral con el fin de que los adolescentes logren que su aprendizaje sea lo más significativo posible, esto proporcionando espacios en donde puedan actuar y facilitándoles el conocimiento y manejo de estrategias con las cuales puedan construir o modificar sus conocimientos, sin dejar de lado el contexto en el que creció y se desarrolló.



## **capitulo IV**

### **4. ESTRATEGIA DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE**

#### **4.1. CONCEPTO DE ESTRATEGIA Y SU VINCULACIÓN CON EL PROCESO ENSEÑANZA APRENDIZAJE.**

Dentro del proceso educativo formal o informal que vive cada individuo a través de su crecimiento y desarrollo tiene contacto con personas que hasta cierto punto juegan un rol de educadores.

La primera institución con la que los individuos tienen contacto es la familia en donde el rol de educadores lo tienen la madre, el padre, los hermanos(as) y finalmente la familia extensiva. Posteriormente al momento de tener la edad de 3 o 4 años es suficiente para que los individuos se presenten a una nueva institución, la escuela, en la cual los profesores, orientadores, pedagogos y otros profesionales de la educación se harán cargo de iniciar y continuar el proceso formal educativo.

De manera paralela a las dos instituciones antes mencionadas se encuentra la iglesia y los medios de comunicación en donde las personas que actuaran como educadores son los sacerdotes o pastores, catequistas, comunicadores, actores o guionistas, respectivamente.

Dichos educadores formales o informales se encuentran constantemente en la búsqueda de recursos, ya sea de manera consciente o inconsciente, que permitan transmitir cierta información a otras personas con el fin de que estas construyan conocimientos o transforme sus conocimientos previos sobre algún hecho, problemática, objeto e incluso sobre otra persona, en específico. Tal proceso de búsqueda de recursos también puede considerarse como una acción estratégica pues a través de este los educadores en cualquier ámbito organizan la información que se tiene que transmitir y buscan los métodos más adecuados para transmitirla de manera que se alcancen los objetivos que se han propuesto conseguir.

De acuerdo con Saavedra, lo anterior sería un proceso complejo llamado estrategia de enseñanza a través del cual *“se determina el empleo de procedimiento en que se produce el proceso de aprendizaje”* (SAAVEDRA; 2002:72).

Se entiende como enseñanza el proceso por medio del cual el educador transmite información o contenidos de alguna materia en específico. Dicho proceso se vincula con el proceso de aprendizaje que suele ser el resultado de la enseñanza adecuada.

Por otra parte, dichas estrategias aparte de determinar procesos de enseñanza pretenden producir aprendizaje en las personas con las cuales se vaya a trabajar e interactuar para que puedan aplicar el nuevo conocimiento de manera positiva en la resolución de problemas o situaciones que se dan en su vivir cotidiano.

De acuerdo con Hernán San Martín *“el aprendizaje humano es un proceso biológico-social a través del cual el individuo cambia de actitudes y comportamientos en esferas determinadas”, el cual se lleva a cabo por medio de un proceso de interacción entre el organismo y su medio, proceso que modifica al comportamiento ya existente en función de la experiencia vivida”* (SAN MARTIN; 1991:34).

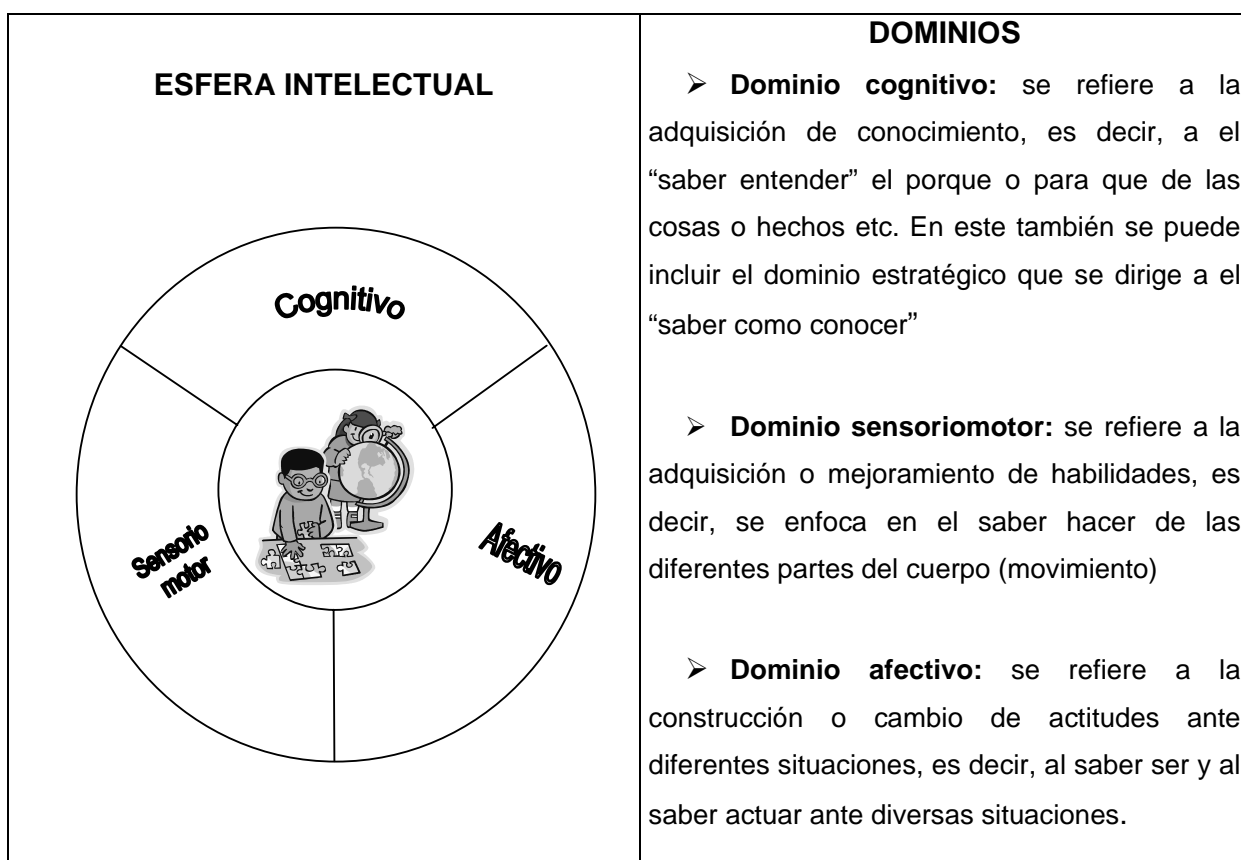
Virginia Ornelas G. Menciona que la estrategia de aprendizaje se refiere a el conjunto *“interrelacionado de funciones y recursos capaces de generar esquemas de acción que hagan posible que el alumno se enfrente de manera más eficaz a situaciones generales y específicas de su aprendizaje; que le permita incorporar y organizar selectivamente la nueva información para solucionar problemas de diverso orden”* (GONZALEZ; 2003:2).

Con base en lo anterior y aunque, hoy en día, el proceso de enseñanza y de aprendizaje se han fusionado en un mismo concepto “Proceso enseñanza-aprendizaje” es necesario reiterar que son dos procesos diferentes que no necesariamente responden a la lógica de Estimulo-Repuesta, es decir, que no toda enseñanza formal, necesariamente tendrá como resultado un aprendizaje en los participantes a los que se les enseña o viceversa puede existir el aprendizaje de ciertos temas en los sujetos sin necesidad de recibir una enseñanza formal.

En si, el pensar y planear ciertas estrategias de enseñanza y aprendizaje son para los profesores, orientadores, pedagogos o profesionales que se dedican a la educación un vehículo por el cual pueden lograr que el proceso de enseñanza-aprendizaje se logre en sus alumnos independientemente de la materia que impartan.

#### 4.2. TIPOS DE APRENDIZAJE Y EL PROCESAMIENTO DE LA INFORMACIÓN

El proceso de aprendizaje puede darse en diferentes áreas del desarrollo intelectual del individuo. En el esquema se muestran tres dominios sobre las cuales actúa el aprendizaje en la esfera intelectual.



Fuente: Elaborado por Melina Monzón Álvarez. Basado en Hernán San Martín.

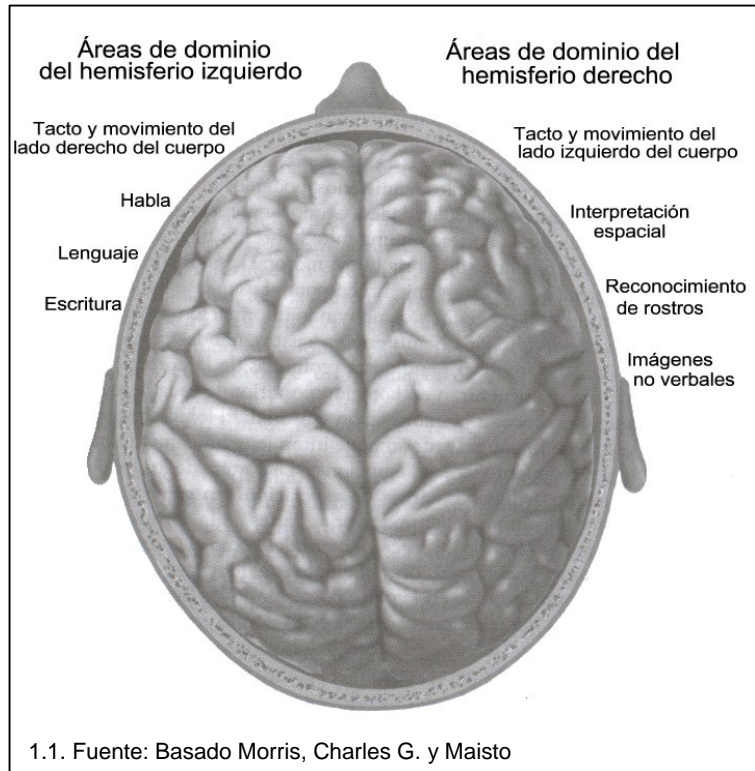
Como se muestra en el esquema anterior, el proceso de aprendizaje esta presente a través del crecimiento y desarrollo de cada persona. Sin embargo, no todos aprenden de la misma manera, ya que la información que se recibe no es procesada de igual manera en todas las personas. Esta situación se vincula con la forma en la que el cerebro trabaja, es decir, procesa la información.

Con el fin de entender mejor porque cada individuo procesa una misma información de manera diferente es necesario tratar de entender como funciona el cerebro.

Pues bien, el cerebro forma parte del sistema nervioso central junto con el tronco cerebral, el cerebelo y la medula espinal. En esta conexión los sentidos (olfato, tacto, gusto, vista, oído) juegan el papel de sensores o receptores de información.

Si pudiéramos observar la parte superior del cerebro, veríamos una masa de tejido color gris dividido en dos mitades denominadas hemisferios, los que están cubiertos por acanaladuras y circunvalaciones parecidas a las de una nuez, como se observa en la imagen 1.1.

El tejido gris mencionado anteriormente se le llama corteza y *“Es la cubierta exterior del cerebro y mide solamente 0.25 cm de espesor”* (RUCH; 1975:77).



A la corteza se le atribuyen diferentes funciones entre ellas se mencionan que *“controlan la percepción sensorial, los movimientos voluntarios, el aprendizaje, el recuerdo, el pensamiento, las emociones, la conciencia y la integración de la personalidad”* (MENESES; 1969:45)

Se debe considerar que los hemisferios cerebrales no están separados, puesto que se conectan por un manojito de fibras nerviosas llamado cuerpo calloso. Para Roger W. Sperry, Roland M, y otros, *“una función importante del corpus callosum consistía en comunicar los dos hemisferios, permitiendo la transmisión de la memoria y el aprendizaje”* (EDWARDS; 1984:28) al igual que de la información.

De manera general, el cuadro siguiente muestra el modo de funcionamiento de cada hemisferio cerebral.

HEMISFERIO IZQUIERDO	HEMISFERIO DERECHO
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se encarga del tacto y movimiento del lado derecho del cuerpo.</li> <li>• Predomina en las tareas de tipo verbal.</li> <li>• Opera de manera lógica y analítica (separa las partes de un todo para llegar a conocer los elementos que lo componen).</li> <li>• Opera de manera secuencial (paso a paso).</li> <li>• Domina las emociones</li> <li>• Eficaz en el manejo de números</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Se encarga del tacto y movimiento del lado izquierdo del cuerpo.</li> <li>❖ Predomina en las tareas de crear imágenes mentales y destaca en las funciones visuales y especiales.</li> <li>❖ Involucra, ordena y científica el pensamiento holístico, lo cual permite entender todo aquello que este relacionado con imágenes o formas.</li> <li>❖ Expresa las emociones.</li> <li>❖ Es el centro de creatividad.</li> <li>❖ Eficaz en el manejo del color</li> </ul>

Fuente: Elaborado por Melina Monzón Álvarez. Basado en Montes y Lewis.

Observando, analizando y entendiendo la información anterior es más fácil entender el por que algunas personas prefieren las áreas científicas y otras las áreas humanísticas, ya que, en general en cada sujeto, alguno de los dos hemisferios será el que predomine sobre el otro.

Brigitte Chevalier afirma que *“esta preferencia es fruto de la naturaleza (lo innato, la herencia) como lo adquirido (enseñanza, recibida, entorno). Pero todos poseemos dos maneras diferentes de procesar la información:*

- *un procesamiento lineal, analítico, que organiza las palabras.*
- *un procesamiento global, espacial, que organiza las imágenes y las estructuras” (CHEVALIER: 17:2001)”*

Sin embargo, en la educación formal, hoy en día se fortalece en los alumnos el procesamiento de la información de manera lineal lo que no permite que el cerebro sea utilizado de forma integral.

Considerando lo anterior, se puede decir que conocer el funcionamiento del cerebro es de gran utilidad, pues da las bases para tener una idea más clara de las capacidades y limitaciones intelectuales de los alumnos y brinda a los profesores, orientadores, pedagogos y otros profesionales de la educación el punto de partida para que puedan crear, escoger y sobre todo emplear estrategias, métodos o técnicas que ayuden a los educandos a lograr un aprendizaje significativo, es decir, un aprendizaje que les permita organizar, comprender y recordar con mayor facilidad la información que se les proporcione o que ellos busquen, de manera que les sirva para enfrentar diferentes tipos de situaciones de forma razonada y que les lleve a alcanzar sus objetivos. (Anexo 3)

### **4.3. EL PENSAMIENTO CREATIVO**

Al hablar del pensamiento creativo, se hace referencia a el proceso que permite a cada ser humano, sea niño, adulto, hombre o mujer; imaginar, tener ideas, construir y plasmar propuestas o soluciones innovadoras. Así como crear productos prácticos o solo recreativos. En dicho proceso intervienen *“el lenguaje, las imágenes y los conceptos, o sea los elementos básicos del pensamiento” (MORRIS; 2001; 224)*. Los que a su vez se dan gracias a experiencias y conocimientos previamente adquiridos por cada individuo.

Se debe tener en cuenta que el pensamiento creativo no siempre será positivo, ya que también pueden surgir propuestas, soluciones o productos dañinos para la sociedad, por ejemplo: la creación de armas, virus para computadoras, drogas sintéticas, etc.

### **4.4. IMPORTANCIA DEL PENSAMIENTO CREATIVO**

Considerando que el hemisferio izquierdo y derecho, por los que está compuesto el

cerebro, tienen y realizan funciones diferentes.

Se pueden afirmar que dentro de las escuelas de educación básica (Primarias y secundarias), el hemisferio izquierdo, que es el que opera de manera lógica, analítica y secuencial es en el que se ha buscado lograr mayor desarrollo, motivo por el cual se a dado la construcción de programas educativos y la elección de estrategias, métodos y técnicas que no toman en cuenta el hecho de que no todos los alumnos aprenden o procesan la información del mismo modo.

En México dentro de las instituciones escolares del sector público, principalmente, se ha dado este fenómeno de manera inalterable durante varios años, puesto que las cuestiones expresivas o artísticas no han sido consideradas en los programas educativos.

Esta situación, quizá, es la causa de que las habilidades artísticas, las imágenes y la información en desorden, que se dan en el hemisferio derecho, se ha creído que son poco eficaces para generar aprendizaje que les sea útil a los individuos y se ha dejado de lado la posibilidad de que los alumnos desarrollen el potencial del hemisferio derecho en el cual se localiza la creatividad, que es la acción de crear, inventar, buscar, transformar algo, etc.; este concepto en términos de acción es conocido como pensamiento o potencial creativo.

Se entenderá como potencial o pensamiento creativo todo aquel proceso intelectual que permita tener ideas originales y crear o inventar productos genuinos *“o bien cuando constituye una manera nueva de resolver un problema cuya solución es ya conocida”* (SAAVEDRA, 2002:126)

Renovar el concepto de pensamiento o potencial creativo es de vital importancia ya que con el desarrollo de éste se pueden combinar elementos que se encuentran en el hemisferio izquierdo con los que se localizan en el hemisferio derecho, ayudando al logro del funcionamiento integral del cerebro.

Respecto a lo anterior Roger sostiene que *“el potencial creativo se puede dar lo mismo en un ama de casa que esta inventando una salsa, que en un músico al componer una sinfonía o en un pintor al realizar un cuadro; los tres están*

*empleando su potencial creativo y lo aplican con la misma intensidad, pero también, cuando alguien inventa métodos de tortura, o cuando se buscan otras estrategias para la guerra, se aplica el potencial creativo” (SEFCHOVICH; 2001:20)*

Enseguida se dan otros ejemplos en los cuales se emplea el potencial creativo y se integra el funcionamiento de los dos hemisferios cerebrales.

#### Ejemplos: potencial creativo

Cuando se enseñan las sumas con frutas o cosas	Matemáticas Imágenes	Hem. Izquierdo Hem. Derecho
Cuando se enseñan las tablas de multiplicar con música	Matemáticas Música	Hem. Izquierdo Hem. Derecho
Cuando se monta una obra basada en un hecho real.	Arte- síntesis del hecho histórico Análisis del hecho histórico	Hem. Izquierdo Hem. Derecho
Al crear una estatua, pintura o artesanía	Imaginación Se realiza de manera secuencial paso a paso	Hem. Izquierdo Hem. Derecho
Al decir un poema con todo lo que implica	Dominio verbal secuencial Análisis del poema Expresión de emociones Movimiento de brazos	Hem. Izquierdo Hem. Izquierdo Hem. Izquierdo Hem. Derecho Hem. Derecho
Al crear un cartel informativo con imágenes y frases	Trabajo con datos. Trabajo con imágenes	Hem. Izquierdo Hem. Derecho
Cuando el maestro prepara su clase y sus materiales	Planeación Imaginación Elaboración de materiales	Hem Izquierdo Hem Derecho Hem derecho

Fuente: Elaborado por Melina Monzón Álvarez.

Como se observa en los ejemplos anteriores, todo ser humano posee un pensamiento o potencial creativo; sin embargo no todos lo desarrollan de igual manera, ya que esto depende en gran medida de las oportunidades que cada quién recibe para



crecer y desarrollarse.

Ante el abandono que sufre el ejercicio del hemisferio derecho los padres, profesores, orientadores, pedagogos tienen un gran reto que afrontar pues son los principales encargados de proporcionar información adecuada y de propiciar el desarrollo de la creatividad en sus hijos o alumnos según corresponda; con el fin de que se vuelvan seres creativos, es decir, seres que se preocupen por buscar información, que la procesen, transformen y la apliquen, adecuadamente y de manera positiva a su realidad.

#### 4.5. INTERACCIONES PARA APRENDER

Dentro de la casa o el aula se establecen relaciones de un sujeto a otro por medio de la comunicación, verbal o no verbal, esta comunicación lleva una correspondencia o acción de respuesta de sujeto a sujeto, a este proceso se le denomina interacción.

La interacción que se da entre las personas es importante para que se de un crecimiento físico y un desarrollo sensoriomotor, cognitivo y afectivo adecuado.

Charles M. Reigeluth y Julie Moore, separaron en dos categorías las interacciones, como se observa en el siguiente cuadro.

HUMANAS			NO HUMANAS			
<i>Alumno - Profesor</i>	<i>Alumno – Alumno</i>	Otros	<i>Alumno – Herramientas</i>	<i>Alumno – Información</i>	<i>Alumno – Ambiente – manipulación</i>	Otros

Fuente: Charles M. Reigeluth y Julie Moore.

- ❖ “- **alumno-profesor**: interactuar con el profesor o educador.,
- ❖ **alumno-alumno**: trabajar con o utilizar a otros alumnos como recurso, de forma individual o en grupo.,

- ❖ **alumno–otras personas:** interactuar con un miembro de su vecindario, uno de sus padres u otro individuo.,
- ❖ **alumno-herramientas:** utilizar herramientas que permitan la finalización de las tareas
- ❖ **alumno- información:** trabajar con y dando sentido a la información accesible o a la encontrada,
- ❖ **alumno –ambiente –manipulación:** utilizar y trabajar con recursos y simulaciones tanto dentro como fuera del ambiente del aula;
- ❖ **alumnos-otros materiales:** trabajar con cualquier otro recurso material que podamos imaginar.” (REIGELUTH; 2000:71)

Sino existieran las interacciones el proceso de enseñanza sería nulo y el proceso de aprendizaje, posiblemente, se daría de manera lenta o de manera deficiente; por tal motivo las interacciones entre individuos son importantes, pues sin ellas un crecimiento adecuado y un desarrollo integral en los individuos sería complicado de lograr.

En este caso tanto los padres como los profesionales de la educación deben considerar que las interacciones, dentro de su ámbito (casa o salón de clases, respectivamente) se realicen de manera adecuada con respeto hacia las diferentes habilidades cognitivas de sus alumnos e hijos, sin dejar de lado las diferencias culturales y el ámbito social en el que se desarrollan y desenvuelven los jóvenes en ese momento, en si, se debe tener considerado que tanto los hijos como los alumnos, respectivamente, procesan la información y utilizan los recursos materiales que se les brinda, de diferentes maneras. Esto con el fin de evitar que las interacciones se vuelvan destructivas.

Por tal motivo, el buscar medios diversos u estrategias que permitan que las interacciones entre alumnos- profesores y alumnos-alumnos se realicen mejor, han llevado a considerar en este trabajo dos estrategias creativas que permiten el fortalecimiento y desarrollo de las capacidades cognitivas y creativas de cada individuo, así como su mejor desarrollo emocional.

Ya que con el manejo de los mapas mentales y el comic se da cabida al manejo de diferentes habilidades cognitivas pues se permite el manejo tanto del hemisferio

derecho como del hemisferio izquierdo del cerebro.

## **4.6. EL COMIC**

### **A) EL COMIC**

El comic es un relato contado por medio de una serie imágenes, reales o imaginadas y por el lenguaje escrito. Se le llama comic a esta narración pues se asociaban con la comedia, ya que, los rasgos de los personajes que se utilizaban en la narración mostraban rasgos graciosos. Sin embargo, el comic puede ser de corte satírico, crítico, fantasioso, informativo y, por supuesto, humorístico.

Estas narraciones regularmente se asocian con características sociales, culturales, económicas, políticas, etc., de la sociedad en donde se realice.

### **B) CARACTERÍSTICAS Y COMPONENTES DEL COMIC**

El comic cuenta con cinco características esenciales:

1. Es un género estático.
2. Se dirige específicamente al sentido de la vista.
3. Capta la realidad de forma bidimensional, es decir a través de las imágenes y la escritura.
4. Tiene una estructura secuencial y se divide en recuadros.
5. Debe conservar al menos un personaje estable a lo largo de una serie o historia.

Este medio expresivo y de comunicación cuenta con tres componentes “*el lenguajes visual, el lenguaje verbal y los signos convencionales*” (APARICI, R., 1992: 26) Dichos componentes se dividen a su vez en diversas partes.

#### **a) LENGUAJE VISUAL**



Dentro del lenguaje visual se localizan la viñeta, el encuadre y el formato.


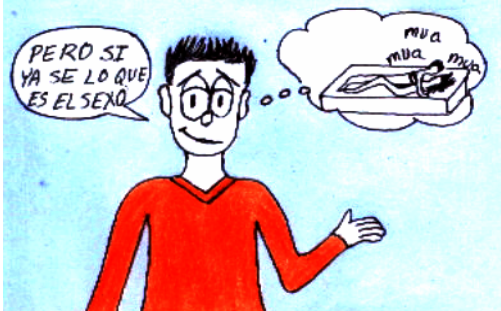

- **VIÑETA:** En el comic, regularmente, las imágenes se separan unas de otras a través de recuadros. El recuadro con los contenidos se denomina viñeta. En algunos casos no se utilizan viñetas.
- **ENCUADRE:** Es la limitación del espacio o lugar real que se selecciona para que se desarrolle la acción. Este puede ser chico, mediano o grande.

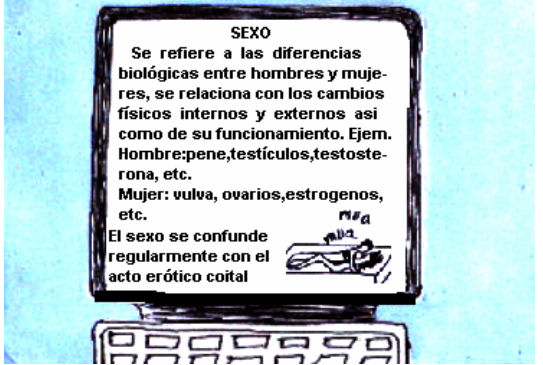
En el encuadre se puede representar un lugar tomado de la realidad o de la fantasía (parque, casa, un planeta, una habitación, etc.) o una persona (completa, de medio cuerpo, solo una parte del cuerpo, etc.) a esto se le denomina plano.

Existen varios tipos de plano y se clasifican tomando en cuenta el cuerpo humano o la figura principal del comic. En la siguiente tabla se pueden observar de manera gráfica los diferentes tipos de plano que existen.

### TIPOS DE PLANOS

Plano	Descripción	Ejemplo
<p style="text-align: center;"><b>Gran plano general (GPG)</b></p>	<p>Es la representación gráfica o dibujo que describe el ambiente general de donde se llevará a cabo la acción. En este los personajes son poco visibles.</p>	
<p style="text-align: center;"><b>Plano general (PG)</b></p>	<p>En este plano los personajes son dibujados de pies a cabeza y el ambiente empieza a perder protagonismo a diferencia del (GPG)</p>	

<p><b>Primer plano (PP)</b></p>	<p>En este plano el o los personajes son dibujados de las rodillas a la cabeza y sirve para mostrar ciertos rasgos físicos y acciones.</p>	
<p><b>Plano medio (PM)</b></p>	<p>Se toma a el o los personajes de la cintura a la cabeza, permitiendo destacar la expresión física o emocional del personaje</p>	
<p><b>Plano americano (PA)</b></p>	<p>Permite hacer un acercamiento al o los personajes de los hombros a la cabeza. En este plano “sobresalen los rasgos expresivos y conocemos el estado psicológico, emocional, etc...del personaje” (APARICI, R, 1992:29)</p>	

<p><b>Plano a detalle (PD)</b></p>	<p>En este plano se selecciona una parte en específico del personaje, ambiente o de algún objeto, sirve para resaltar algún detalle que hubiese pasado desapercibido en alguno de los planos anteriores.</p>	 <p>SEXO Se refiere a las diferencias biológicas entre hombres y mujeres, se relaciona con los cambios físicos internos y externos así como de su funcionamiento. Ejem. Hombre: pene, testículos, testosterona, etc. Mujer: vulva, ovarios, estrógenos, etc. El sexo se confunde regularmente con el acto erótico coital</p>
------------------------------------	--	--

Fuente: Elaborado por Melina Monzón Álvarez, basado en Aparici.

Gráficos: elaborados por Melina M. A.

Los planos antes mencionados pueden ser vistos y dibujados considerando diferentes ángulos.

<p><b>Ángulo de visión normal</b> La acción se observa a la altura de los ojos.</p>	 <p>Mmmm HUELO MUY BIEN QUE LOCO EL OLOROSO</p>
<p><b>Ángulo de visión picada</b> La acción se observa de arriba hacia abajo.</p>	 <p>USAME! Prometo cuidarte</p>
<p><b>Ángulo de visión contra picado</b> La acción se observa de abajo hacia arriba.</p>	 <p>YEA YEA COMO GLOBO SIRVO PERO COMO PROTECCIÓN MAS USAME</p>

Fuente: Elaborado por Melina Monzón Álvarez, basado en Aparici.

Gráficos: elaborados por Melina M. A.

## b) LENGUAJE VERBAL

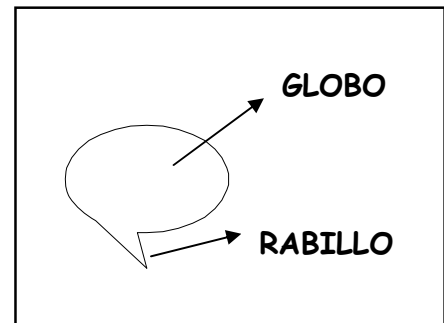
Las palabras son el segundo recurso, después del lenguaje oral, más ocupado para comunicarnos. En el comic las palabras escritas pueden expresar pensamientos, sentimientos o sonidos del ambiente.

Dentro de la estructura del comic el lenguaje verbal se compone de cuatro elementos: bocadillos, cartela, cartucho y onomatopeyas, los que a su vez tienen características específicas.

❖ **BOCADILLO:** se refiere al espacio en el cual se escriben los pensamientos, sentimientos o expresiones orales que los personajes, se supone emiten.

El bocadillo se divide en dos partes, el globo y el rabillo:

1. **El globo:** es la forma gráfica en la que se coloca la información que se quiere transmitir a los lectores. Este puede tener varias formas, dependiendo la intencionalidad sonora de las palabras de los personajes y debe ser colocado dentro de la viñeta. (Anexo 4)









2. **El rabillo:** es el encargado de señalar el personaje o lugar de donde sale el pensamiento, sentimiento o palabra, según el diseño del globo este modifica su forma.

❖ **CARTELA:** es el espacio en el cual se ubica la voz del narrador y se coloca en la parte superior de la viñeta, sin integrar el texto con la imagen.

❖ **CARTUCHO:** es el espacio en el cual se ubica la voz del narrador y a diferencia de la cartela se coloca fuera de la viñeta y su función es enlazar dos viñetas.

❖ **ONOMATOPEYA:** es aquella palabra escrita que imita el sonido que emite cierto objeto o acción que significa.



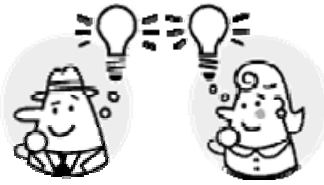

<i>ONOMATOPEYAS</i>		
<i>IMAGEN</i>	<i>SONIDO</i>	<i>ONOMATOPEYA</i>
	Ladrado de un perro	Guau...guau...GUAU
	Explosión de una bomba	Booomb
	Tronido de una rama	Crack o craaaack
	Golpe en un juego de golf	ZAZ
	Sonido de un teléfono	Ring....riiing....riiing
	Mugido de una vaca	Muuuuuuuu...muuuuuu

Fuente: Elaborado por Melina Monzón Álvarez.

En el comic varias de las onomatopeyas llegan a tener significado inglés como se observa en la tabla anterior en donde crack, en español, significa crujido, ring es igual a repique y bomb es bomba.

Por otra parte, dentro del comic aparte de las onomatopeyas escritas existen las onomatopeyas visuales que son aquellas imágenes que representan el resultado de alguna acción, sonido o evento.



<i>ONOMATOPEYAS VISUALES</i>		
<b>ACCIÓN</b>	<b>PRODUCTO</b>	<b>ONOMATOPEYA</b>
Golpe en la cabeza	Dolor de cabeza y confusión (estrellas en la cabeza)	
Radio prendido	Sonido de música (notas musicales )	
pensar	Idea (aparición de un foco)	
pensar	Surgimiento de dudas (aparición de una duda)	

Fuente: Elaborado por Melina Monzón Álvarez

En las onomatopeyas que representan sonidos a través de palabras, la forma y el tamaño de las letras son significativos, ya que pueden completar la función del bocadillo.

En si, el comic es un medio integral de expresión, pues, utiliza medios verbales y visuales lo que permite integrar el funcionamiento cerebral.

### **C) BENEFICIOS QUE PRODUCE EL COMIC**

Considerando que el comic es un medio de expresión y comunicación en el cual se emiten mensajes escritos y mensajes a través de imágenes, se puede considerar que es una estrategia de comunicación dirigida; que funciona no solo para aquellas personas en las que domina su hemisferio izquierdo, sino también para aquellas en las que el hemisferio derecho es el que predomina.

Cuando se lee un comic la información que en el se brinda puede ser aun mas fácil de procesar pues la función cerebral es integral. El anterior es uno de los beneficios que el comic da a las personas como lectores.

Pero ¿Qué beneficios trae elaborar un comic?

El comic utilizado en el aula o fuera de ella, como recurso o estrategia de aprendizaje, es capaz de generar en los alumnos varios beneficios.

El Comic en el pensamiento espacial o global permite y favorece :

- \* La Creatividad y el manejo de diversos materiales
- \* La Imaginación
- \* El Diseño o creación de personajes reales o caricaturescos, diálogos o monólogos.
- \* Utilización de colores
- \* Asociación de ideas e imágenes

El Comic en el pensamiento lineal permite y favorece :

- \* La búsqueda de información
- \* Análisis
- \* Síntesis
- \* Trabajo secuencial
- \* Fragmentación y adaptación de información
- \* Organización
- \* El manejo de palabras

Como se puede observar, elaborar un comic es una actividad creativa, enriquecedora y flexible, pues permite a los profesores y alumnos operar de manera lógica, analítica, sintética y secuencial; y de forma simultanea permite el desarrollo de la imaginación y el pensamiento creativo, por lo tanto el manejo integral del cerebro. Por otra parte, de manera grupal, permite la interacción en grupos y cooperatividad entre los alumnos.

## 4.7. MAPAS MENTALES

### A) EL MAPA MENTAL

El mapa mental es una herramienta gráfica, creada en los años setentas por el psicólogo Tony Buzan, que permite la categorización e incluso la jerarquización de información, ya que da la pauta para que cada individuo, independientemente del hemisferio cerebral que en él predomine, utilice los tres elementos básicos del pensamiento:

- ▶ **El lenguaje:** con el cual se transmiten las ideas, recuerdos, pensamiento o sentimientos a otro(os) individuo (os).
- ▶ **Las imágenes:** que son las que permiten plasmar gráficamente a través de líneas, colores, símbolos, formas geométricas, etc., lo que se está pensando, sintiendo o imaginando, para que otro (os) lo pueda visualizar. Y finalmente
- ▶ **Los conceptos:** los cuales ayudan a realizar asociaciones entre las ideas y permiten recordar con mayor facilidad la información.

Tony Buzan el creador de esta herramienta menciona que un mapa mental es *“un recurso que canaliza la creatividad, porque utiliza las habilidades relacionadas con ella, sobre todo la imaginación, la asociación de ideas y la flexibilidad”* (BUZAN, 1996:174). En esta definición el término de flexibilidad se refiere a la posibilidad de utilizar de forma inusual pero razonable los objetos, las imágenes y los conceptos.

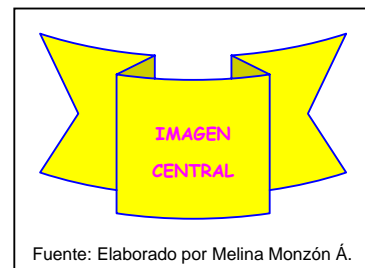
Se puede afirmar que el mapa mental facilita la conexión entre los dos hemisferios cerebrales.

Respecto a esto Antonio Ontoria menciona que el mapa mental *“potencia la capacidad de memorización, de organización, de análisis y síntesis. Es útil para toda actividad en la que intervenga el pensamiento, y que requiera plantear alternativas y tomar decisiones.”*(ONTORIA;2003:40)

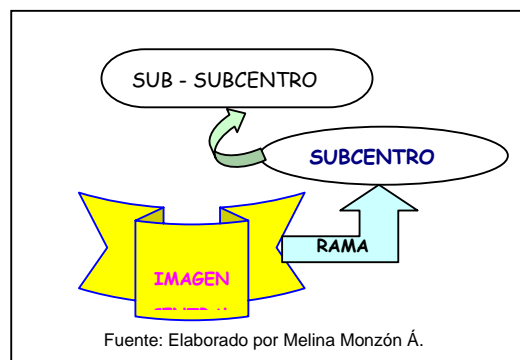
## B) COMPONENTES DE LOS MAPAS MENTALES

El mapa mental se constituye por tres elementos principales y básicos, los cuales se fortalecen con otros elementos técnicos.

1. **IMAGEN CENTRAL:** representa la idea principal o tema central que se tratara en el mapa mental, debe ser visualmente llamativa, en tamaño y color.

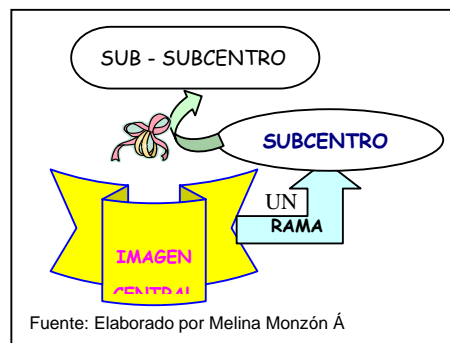


2. **RAMAS:** son aquellas extensiones que salen de la imagen central y que ayudan para organizar o jerarquizar la información en subtemas, apartados o categorías los cuales se pueden colocar en subcentros o sub-subcentros, de estas ramas primarias pueden salir otras menos importantes y si es necesario de estas pueden salir más. A medida que se van agregando ramas, estas deberán tener menos colorido y ser más delgadas.



Las ramas pueden ser líneas, flechas, rayos u otras figuras que tengan como fin organizar o jerarquizar. Las ramas o subcentros pueden ser enumerados, en dirección de las manesillas del reloj, para facilitar la secuencia de la lectura.

**PALABRAS CLAVE:** son aquellas palabras o imágenes que permiten una asociación entre el centro, los subcentros y los sub-subcentros, estas palabras o imágenes deben ponerse sobre las ramas.



- Las palabras pueden ser verbos, adverbios o adjetivos.
- Las imágenes pueden ser símbolos matemáticos o dibujos que permitan la asociación.

## **OTROS ELEMENTOS TÉCNICOS**

Durante la elaboración del mapa mental *las palabras* sean adjetivos, verbos o nombres, según el modo en como se escriban tendrán mayor o menor importancia.

Usar *letras mayusculas* es recomendable para señalar que esa palabra es muy importante.

Las *letras minusculas* confieren una importancia menor a las palabras, esto no quiere decir que no sea importante.

Por otra parte se sugiere que el tipo de letra que se use sea legible, con el fin de facilitar la visualñización y el recuerdo de las palabras.

El *uso del color* es importante ya que a yuda a “*estimular el recuerdo, la memoria, la creatividad. La motivación y el entendimiento*” (MONTES;20003:59). Sin embargo, no es recomendable saturar el mapa de colores para evitar que se pierda la intención inicial.

### **C) FUNCIÓN DEL MAPA MENTAL**

El mapa mental se ha considerado una herramienta útil para propiciar un aprendizaje adecuado en quien lo elabore o lo lee, y funciona de tal manera que permite sintetizar la información y representarla gráficamente de forma creativa, permitiendo que cualquier individuo, independientemente de sus capacidades cognitivas procese, asimile y ocupe mejor la información que se exponga o se sintetice en un mapa mental.

### **D) BENEFICIOS QUE PRODUCE EL MAPA MENTAL**

Considerando los elementos que se necesitan para crear un mapa mental se puede afirmar que permite estimular el trabajo y desarrollo de todas las estructuras del cerebro (hemisferios cerebrales) favoreciendo “*un equilibrio entre las dos formas de pensamiento: lineal y espacial*” (MONTES: 2003:60)

El mapa mental en el pensamiento lineal permite y favorece:

- ◆ *Análisis*
- ◆ *Organización*
- ◆ *Trabajo secuencial*
- ◆ *Síntesis*
- ◆ *Manejo de palabras y números*

El mapa mental en el pensamiento espacial permite y favorece.

- ◆ *Asociación de ideas*
- ◆ *El trabajo creativo*
- ◆ *Utilización de imágenes y colores*
- ◆ *Flexibilidad en la toma de apuntes*
- ◆ *Imaginación y la creatividad*

<p>Si el mapa se desarrolla en equipo, aparte de que cada individuo desarrolla las habilidades antes mencionadas favorecen el aprendizaje cooperativo y sus relaciones interpersonales.</p>
---

## Capítulo V

### PROPUESTA DEL TALLER

#### 5.1. PRESENTACIÓN DEL TALLER

Todo individuo desde el momento de su nacimiento, durante el transcurso de su vida y hasta el día de su muerte vive un constante proceso relacionado con la sexualidad, ya que, está además de vincularse con aspectos biológicos o hereditarios también se relaciona con factores socioculturales o ambientales.

Lo hereditario, son todos aquellos factores biológicos que influyen en la estructura del cuerpo y lo ambiental se relaciona con la totalidad de condiciones que sirven para estimular la conducta o para actuar de suerte que se produzcan modificaciones en ella. Ahora bien, la mayoría de las pautas de conducta dependen del aprendizaje al igual que de ciertos niveles de maduración. Los agentes que por lo regular influyen en este aprendizaje son: *La familia, la escuela, la iglesia, los medios de comunicación e incluso los amigos*

Con respecto a la sexualidad, desde el nacimiento, las personas reciben información constante. Por ejemplo, cuando nace un bebé lo primero que se menciona es “*fue niño*” o “*fue niña*”, a partir de este momento, podríamos decir que se inicia la educación sexual. La cual estará a cargo, principalmente de la familia hasta que el pequeño ingrese a la escuela, en donde se imparte la tan mencionada educación formal, dicha educación implica la transmisión de información que sea útil para la vida presente y futura de los individuos.

Dada la importancia que tiene la sexualidad en la vida de cada individuo, es meritorio buscar vías alternativas y creativas por medio de las cuales se les transmita a los jóvenes de secundaria toda aquella información referente a la educación sexual, con la cual puedan construir o mejorar sus herramientas para tener un sano crecimiento y un mejor desarrollo mental y sexual.

## **5.2. PLANTEAMIENTO DEL TALLER**

Dadas las necesidades de los adolescentes y de la escasa e inadecuada información que se brindan dentro de las escuelas acerca de la sexualidad humana.

Las instituciones escolares así como el personal docente que labora en ellas tienen como tarea buscar nuevas formas para la difusión de los diferentes temas que abarcan la sexualidad humana.

Con base en lo anterior, se propone crear un taller en el que se pretende dar a los profesores de nivel medio (secundaria) las bases necesarias para que sepan abordar temas de sexualidad, que se consideran básicos, elaborar y utilizar los mapas mentales así como el comic como estrategias creativas y alternativas para la enseñanza de educación sexual.

Con la finalidad de que los profesores, orientadores, pedagogo, u otros profesionales que se dediquen a la educación cuenten con algunas estrategias con las cuales puedan lograr que sus alumnos se interesen por la educación sexual, se propone que por medio de la utilización o elaboración de mapas mentales se aborden temas de sexualidad con sus alumnos de una manera sencilla y creativa; y que los alumnos, a su vez, puedan transmitir lo que aprendieron dentro de la clase, por medio del comic, a sus demás compañeros de una manera creativa e informada. Dando pie a la elaboración de materiales gráficos y escritos los cuales pueden ser intercambiados entre compañeros de clase o de otros salones.

## **5.3. JUSTIFICACIÓN DEL TALLER**

El hecho de que la educación sea formal no quiere decir que sea rígida y solemne. Al contrario, pese a que esta debe ser objetiva también da lugar a la reflexión, la discusión, al intercambio de ideas y al surgimiento de dudas.

*Pero ¿cómo resolver estas dudas?*



Como bien se sabe, no todos aprendemos de igual manera, ya que todos poseemos dos maneras diferentes y complementarias de procesar la información.

Estas formas de procesar la información son:

***El procesamiento lineal analítico***, que organiza las palabras. Este se da en el hemisferio izquierdo, y

***El procesamiento global espacial***, que organiza las imágenes y las estructuras. Este surge en el hemisferio derecho.

Por lo regular, en las instituciones escolares se fortalece más el trabajo de el hemisferio izquierdo, pues la mayoría de actividades se desarrollan de manera lineal, secuencial y analítica. Esto no es problema para aquellos individuos en los que su hemisferio izquierdo es el dominante, pero, qué pasa con aquellos en los que predomina el hemisferio derecho. Regularmente, a estos últimos se les etiqueta como individuos con problemas de aprendizaje.

Por tal motivo, la creación o adecuación de estrategias como: la utilización de cómic y mapas mentales es de gran importancia, pues estas constituyen uno de los principales medios de los cuales se pueden valer los profesores, orientadores o pedagogos para resolver las dudas de sus alumnos en cualquier materia, además de que son factores de éxito para sus estudios posteriores.

En lo que concierne a la enseñanza de la educación sexual los profesores, orientadores o pedagogos utilizarán estas dos estrategias alternativas como medio por el cual sus alumnos empiecen a ver a la sexualidad de una manera más natural e integral.

Considerando que estas estrategias buscan una integración de los dos tipos de procesamiento de información que cada individuo tiene, se pretende que por medio de diversas imágenes que se relacionen con temas de sexualidad y con información escrita que complementara la información no verbal (imágenes) se logre que los sujetos cognoscentes aprendan de manera más sencilla.

Por otra parte, el implementar este tipo de estrategias creativas dentro de las instituciones escolares de nivel medio es muy *viabile*, ya que son una manera por medio de las cuales los profesionales de la educación de una forma práctica pueden lograr que los alumnos obtengan información acerca de sexualidad. Aunado a esto son estrategias que no necesitan de materiales complicados de conseguir ni de alto costo.

#### **5.4. OBJETIVOS DEL TALLER**

##### **OBJETIVOS GENERALES PARA EL PARTICIPANTE**

- Que los profesores, orientadores o pedagogos integren los conocimientos adquiridos en el taller para brindar información significativa a los adolescentes de una manera creativa acerca de temas que se encuentran inmersos en la educación sexual.
- Que los profesores, orientadores o pedagogos obtenga información sobre los aspectos biológicos, psicológicos y sociales de la sexualidad.
- Que los profesores, orientadores o pedagogos conozcan tanto los aspectos teóricos, técnicos y prácticos del cómic y los mapas mentales, para que puedan trabajar temas de sexualidad.

##### ***OBJETIVOS PARTICULARES***

- Distinguirá los conceptos de sexo y sexualidad.
- Comprenderá la relación que existe entre la sexualidad y los factores socioculturales.
- Identificará las características físicas, psicológicas y cognitivas del adolescente.
- Reconocerá el proceso del desarrollo sexual del adolescente.
- Conocerá como se elabora el cómic, y los mapas mentales.
- Conocerá la manera de utilizar los mapas mentales y el comic como medio para enseñar educación sexual.

## **5.4. ESPECIFICACIONES DEL TALLER**

### **TAMAÑO DEL GRUPO**

Se sugiere un mínimo de 15 y un máximo de 20 participantes.

### **TIEMPO DE EJECUCIÓN**

La duración que se propone para impartir el taller es de 40 horas; distribuidas en 10 sesiones de 4 hrs.

### **PERFIL DE INGRESO**

Los profesores, orientadores o pedagogos que deseen tomar el taller tendrán que contar con los siguientes requisitos:

- Ejercer la docencia o trabajar con grupos.
- Nivel educativo: licenciatura o estar estudiando alguna carrera que se relacione con la educación.
- Disponibilidad de tiempo con un mínimo de 35 hrs.

### **BENEFICIARIOS**

- *Beneficiarios inmediatos:* coordinadores de taller.
- *Beneficiarios finales o indirectos:* todos los profesores, orientadores o pedagogos que participen en el taller y logren comprender y manejar los contenidos que se manejen dentro el.

## **PERFIL DE EGRESO:**

Al término de este programa el profesor, orientador o pedagogo participante tendrá que ser capaz de manejar el uso del comic y mapas mentales como estrategias para mejorar la enseñanza de temas que se abarcan en la educación sexual. Contarán con las herramientas necesarias para transmitir lo que aprendieron dentro del taller acerca de la sexualidad, el comic y los mapas mentales, a sus alumnos.

### **5.5.1. ESPECIFICACIÓN DE LAS SESIONES**

El taller se dividirá en 2 unidades:

1. Unidad de educación sexual
2. Unidad de diseño y manejo estrategias (mapa mental y comic). (Anexo 5)

### **UNIDAD DE EDUCACIÓN SEXUAL**

Dentro de esta unidad los temas que se desarrollaran permitirán conocer los cambios que experimentan los y las adolescentes, tanto en aspectos biológicos como psicológicos y cognitivos. Aparte de que, permitirán a los participantes del taller ubicar la dimensión social, psicológica y biológica de la sexualidad; así como algunos temas que resultaran de interés para los adolescentes.

Esta unidad incluye los temas necesarios para la preparación personal de los participantes.

- Concepto de adolescencia.
- Características biológicas, psicológicas y cognoscitivas del adolescente.
- Sexualidad: aspecto biológicos, psicosocial.
- Preferencias sexuales y parafilias
- El amor y las relaciones sexuales
- Embarazo no deseado en adolescentes y el aborto.
- infecciones de transmisión sexual.
- Métodos anticonceptivos.

## **UNIDAD DE DISEÑO Y MANEJO DE ESTRATEGIAS (MAPA MENTAL Y COMIC)**

Dentro de esta unidad se proporcionara al participante la orientación y los pasos para elaborar las estrategias necesarias con las cuales pueda ofrecer a sus alumnos una mejor educación sexual.

Los temas que se manejarán en esta unidad son:

- Qué es una estrategia.
- Funcionamiento del cerebro.
- Interacciones dentro del aula.
- Proceso E-A.
- El mapa mental
- Función de los mapas mentales
- Elaborar del mapa mental
- El comic
- Función del comic
- características y componentes del comic
- Elaboración del comic

### **5.5.2. EVALUACIÓN DEL TALLER**

En este trabajo de investigación la evaluación será entendida como el acto de medir o valorar aquellas capacidades, conocimientos, actitudes o conductas que los participantes del taller hayan adquirido.

Con la finalidad de valorar el desempeño de los participantes se considerarán varios puntos.

1. El primero de ellos es la asistencia, ya que es necesario que los participantes reciban la información necesaria para poder enseñar educación sexual a través del

mapa mental y del comic por tal motivo deberán cumplir con el 80% de asistencias al taller.

2. Igualmente se tomará en consideración la elaboración y entrega oportuna de ejercicios que se irán dejando durante el desarrollo de las sesiones, los cuales se pedirá sean elaborados con las dos estrategias que se han propuesto (mapa mental o comic). En dichos trabajos se considerará el uso de terminología en materia de sexualidad y la utilización que los participantes hagan de los elementos que conforman el mapa mental y el comic.

3. De manera paralela a lo anterior, se tomará en cuenta la participación activa que se tenga durante el desarrollo de las técnicas que serán aplicadas, así como las intervenciones oportunas y propositivas.

Por otra parte y con el fin de evaluar los conocimientos que se adquirieron o fortalecieron durante el taller, se aplicará al inicio de este un cuestionario con 10 preguntas sencillas y abiertas (Anexo 6). Al finalizar el taller se aplicará el mismo cuestionario con tres preguntas más, esto con el fin de realizar un comparativo entre las respuestas que brindaron los participantes al principio y al final del taller, dicho comparativo permitirá ver si los participantes adquirieron, complementaron o modificaron algún conocimiento.

## CONCLUSIONES

Teniendo en consideración la información anterior se puede tener un panorama general de la importancia y necesidad que existe en México de tratar, dentro de las escuelas secundarias, temas que se relacionan con el desarrollo sexual de los seres humanos, principalmente para aquellos que se encuentran en la etapa de la pubertad o de la adolescencia, ya que, por los cambios que viven en esta etapa suelen ser el sector más afectado por la desinformación y la falta de educación sexual.

Ante tales circunstancias, el papel que juegan los profesionales de la educación (pedagogos, orientadores, psicólogos, maestros, etc.) dentro de las instituciones escolares y principalmente dentro de las aulas es vital, pues según sus conocimientos previos sobre temas relacionados con la sexualidad podrán dar información falsa o veraz a sus alumnos o alumnas, por lo que es necesario se implementen pláticas o talleres en los que primeramente se den bases teóricas que engloben la sexualidad y en segundo término se proporcionen herramientas con las cuales puedan transmitir, concientizar y mostrar de manera digerible a sus alumnos (as) adolescentes aquellos temas que se relacionan con el desarrollo sexual humano. Ante tal situación y de acuerdo con la investigadora, Fátima Juárez del colegio de México, especialista en salud y sexualidad reproductiva *“a mayor información en educación sexual se protege a el individuo en su salud, pues retrasa su entrada a la actividad sexual y cuando se inicia, comienza protegido. Si no recibe la información correcta, la va a obtener de todos modos, pero quizá va a ser información equivocada y sesgada”* (PERIODICO, LetraS, 2007: 7)

Por este motivo la utilización de estrategias creativas como el mapa mental y el comic, podrán ser tomados en cuenta por los educadores u otros profesionales de la educación como estrategias creativas alternativas de trabajo, con las que lograrán transmitir información que suele ser difícil de exponer como es el caso de la diversidad sexual, el aborto, el coito, etc. Paralelo a esto el utilizar estas estrategias creativas favorece el aprendizaje significativo de sus alumnos, esto gracias a las características con las que cuentan dichas estrategias (uso de colores, imágenes, palabras, signos e incluso sonidos, etc.) pues ayudan a lograr una mejor retención de la información, independientemente del hemisferio cerebral que predomine en cada uno de los alumnos.

El manejo de estas dos estrategias (mapas mentales y comic) aparte de permitir a los alumnos ejercitar y fortalecer el funcionamiento de su cerebro completo, permiten desarrollar el potencial creativo, acrecentando la capacidad innovadora; la cual posibilita que los jóvenes logren prevenir, enfrentar o resolver de manera positiva problemáticas diversas, ya sean estas de índole personal o grupal.

El brindar una educación sexual a tiempo y de manera adecuada permite a los adolescentes el poder prevenir situaciones que les dañen, por ejemplo:

- Si los y las jóvenes tienen información a tiempo de los cambios físicos y psicológicos que se dan durante la pubertad, no sufrirán daños emocionales severos y podrán enfrentar esta etapa con menos problemas, a diferencia de aquellos que tengan información inadecuada o que de plano no la tengan.

Favoreciendo su auto conocimiento, auto concepto, auto evaluación, auto respeto, auto aceptación y su autoestima. Lo que les llevará en un futuro a disfrutar de manera armónica, su sexualidad.

- Si son conscientes de la importancia que tiene el utilizar el condón, ya sea femenino o masculino, seguramente podrán prevenir un embarazo no deseado o el contagio de alguna Infección de transmisión sexual.
- Si tienen conocimiento de las características de las ITS, y por algún motivo se contagian podrán acudir a tiempo a recibir atención profesional evitando el avance de la infección.
- Si se brinda información acerca de la diversidad sexual, se favorecerá la tolerancia, la no discriminación y el respeto hacia los demás.



ANNE  
XOXO

## ANEXO 1

### IIINFECCIONES DE TRANSMISIÓN SEXUAL Y SUS CARACTERISTICAS

ENFERMEDAD INFECCIOSA	AGENTE INFECCIOSOS	SE CONTAGIA POR	SÍNTOMAS	PREVENCIÓN
<b>Candidiasis vaginal o vaginitis</b>	Hongo (Candida albicans)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Contacto sexual con alguien infectado</li> <li>• Higiene deficiente</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Aparición de flujo espeso y blanco similar al queso cottage y olor desagradable.</li> <li>◆ Puede causar picazón y sensación de ardor</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Mejorar la higiene</li> <li>▪ Usar preservativo Femenino o masculino.</li> </ul>
<b>Chancro blanco o chancroide.</b>	Bacteria (Haemophilus ducreyi)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Contacto sexual con alguien infectado</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Picazón y aparición de viceraciones con supuración y dolor.</li> <li>◆ <u>Hombre</u>: se da en el glande cuerpo del pene, frenillo y orificio anal.</li> <li>◆ <u>Mujer</u>: clítoris y labios mayores y menores y ano.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Usar preservativo femenino o masculino</li> </ul>
<b>Clamidia o Clamidiosis.</b>	Bacteria (Chlamydia trachomatis)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Contacto sexual con alguien infectado</li> <li>• De la madre al feto</li> <li>• De la mano al ojo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Aparecen 7 o 12 días después del coito.</li> <li>◆ <u>Hombre</u>: Secreción por el pene y ano sensación urente al orinar.</li> <li>◆ <u>Mujer</u>: Secreción vaginal y rectal, dolor, sensación urente al orinar.</li> <li>◆ <u>Bebé</u>: Infectado puede desarrollar neumonía, secreción e inflamación en los párpados y síntomas de conjuntivitis.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Usar preservativo</li> <li>▪ El compañero de la persona debe realizarse a un examen para descartar la posibilidad del contagio.</li> </ul>
<b>Gonorrea</b>	Bacteria (Neisseria gonorrhoeae) Conocida como gonococo.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Contacto sexual con alguien infectado</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Aparecen 2 o 10 días después del contagio.</li> <li>◆ <u>Hombre</u>: Irritación y dolor al orinar, secreción e inflamación de la uretra.</li> <li>◆ <u>Mujer</u>: Afecta el conducto urinario, flujo vaginal y amarillento, fiebre e inflamación de la vulva.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Usar preservativo</li> <li>▪ El compañero de la persona debe realizarse a un examen para descartar la posibilidad del contagio.</li> </ul>

ENFERMEDAD INFECCIOSA	AGENTE INFECCIOSOS	SE CONTAGIA POR	SÍNTOMAS	PREVENCIÓN
<b>Hepatitis B</b>	Virus (Hepadnavirus)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Contacto sexual</li> <li>• Por la saliva</li> <li>• Transfusiones sanguíneas</li> <li>• Por lesiones en la mucosa anal</li> <li>• De la madre al feto o</li> <li>• Por contacto con objetos Infectados.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Aparecen en 4 días después del coito.</li> <li>◆ <u>En ambos sexos</u> se presenta fatiga, pérdida de apetito, diarrea, pérdida de peso, hinchazón del hígado.</li> <li>◆ En algunos casos se presenta la letericia (piel y ojos se vuelven amarillentos).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Usar el condón Femenino o masculino.</li> </ul>
<b>Herpes genital</b>	Virus (Herpesvirus simple 2)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Contacto sexual</li> <li>• Con un beso de los labios a los genitales</li> <li>• A través de la mano</li> <li>• Durante el parto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Aparece de 2 a 20 días después del coito.</li> <li>◆ Se caracterizan por periodo de latencia.</li> <li>◆ <u>Mujer:</u> Aparecen ampollas en la vulva, cuello uterino y parte superior de la vagina.</li> <li>◆ <u>Hombre:</u> Aparece ampollas en el prepucio, glande y pene.</li> <li>◆ Ambos presentan fiebre, ardor al orina, y picazón.</li> <li>◆ <u>Bebé:</u> Al tener contacto con la vesículas infectadas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Usar condón femenino y masculino.</li> <li>▪ Alimentación adecuada.</li> <li>▪ Se da en ambos sexos</li> </ul>
<b>Ladillas o Mariposas del amor.</b>	Ectoparásito (Pediculosis pubis)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Contacto sexual</li> <li>• Por usar prendas intimas o accesorios personales de alguna persona portadora</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Aparecen 1 día después del contacto.</li> <li>◆ Llegan a aparecer en la región púbica y pueden situarse también en axilas, cejas y pestañas.</li> <li>◆ Síntomas: Comezón e irritación.</li> <li>◆ Nota: Las ladillas ponen cada 5 días de 10 a 15 huevecillos los cuales tardan semanas en incubación.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ El condón no protege contra esta infección.</li> <li>▪ Se recomienda no usar ropa, sábanas, o toallas ajenas.</li> <li>▪ Mejorar la higiene.</li> </ul>

ENFERMEDAD INFECCIOSA	AGENTE INFECCIOSOS	SE CONTAGIA POR	SÍNTOMAS	PREVENCIÓN
Candiloma o verrugas genitales	Virus (Papiloma virus humano) (HPV)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Contacto sexual</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>♦ <u>Mujer</u>: Las verrugas aparecen en los labios vulvares, vagina, cuello uterino o cerca del ano.</li> <li>♦ <u>Hombre</u>: Las verrugas aparecen en el pene, el escroto y alrededor del ano.</li> <li>♦ Ambos presentan picazón. Este se relaciona con el cancer de pene y vulva</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Uso de preservativos masculino o femenino</li> </ul>
SIDA	Virus (Virus de inmunodeficiencia humana ) (VIH)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Contacto Sexual</li> <li>• Compartir jeringas</li> <li>• A través de fluidos corporales: semen, sangre, leche materna y secreciones vaginales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>♦ Lo normal es que se manifiesten de 6 a 12 meses después del contagio. Sin embargo algunos casos no presentan padecimiento alguno en diez años. Hecho que nos impide que el sujeto infectado infecte a otros u otras.</li> <li>♦ Se caracteriza por perdida de peso, fiebres, infecciones frecuentes, diarrea, trastornos gastrointestinales, entre otros.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Uso de preservativos masculino o femenino</li> </ul>
Sífilis	Bacteria (Treponema pallidum)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Contacto sexual</li> <li>• Vía transplacentaria</li> <li>• Raramente por transfusión de sangre.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>♦ Aparecen 2 o 3 semanas después del coito.</li> <li>♦ Aparece una llaga circular u ovalada de borde rojizo en los genitales o el ano, llamada chancro, desaparece al mes o mes y medio. Esto es porque la siguiente fase esta por comenzar la 2ª etapa, puede presentarse ½ años después y dura de 3 a 6 meses provocando manchas rosáceas en las palmas de la mano, fiebre, dolor de garganta y de articulaciones.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Uso de preservativos masculino o femenino</li> </ul>

Fuente: Elaborado por Melina Monzón Álvarez; basado en Giacomán y Fenoglio, Irene

**ANEXO 2**  
**CLASIFICACIÓN DE MÉTODOS ANTICONCEPTIVOS**

<b>Método</b>	<b>¿Qué es?</b>	<b>Eficacia</b>	<b>En que consiste</b>	<b>Ventajas</b>	<b>Desventajas</b>
<b>Salpingoclasia</b>	Es un procedimiento quirúrgico definitivo para la mujer, que tiene como fin evitar el embarazo	Por encima del 99 %	Es un procedimiento en donde las trompas de Falopio, que transportan el óvulo desde el ovario hasta el útero, se atan, se cortan, se cauterizan o se cierran con una grapa o anillo	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Es seguro para evitar el embarazo</li> <li>❖ No hay necesidad de interrumpir el juego sexual</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Posible arrepentimiento</li> <li>• Periodo largo de recuperación</li> <li>• No protege de las ITS</li> </ul>
<b>Vasectomía</b>	Es un procedimiento quirúrgico definitivo para el hombre, que tiene como fin evitar el embarazo	Por encima del 99 %	Se hace una pequeña incisión en el escroto y luego secciona y ata los tubos deferentes que conducen el espermatozoide de los testículos al pene	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Es seguro para evitar el embarazo</li> <li>❖ No hay necesidad de interrumpir el juego sexual</li> <li>❖ No afecta la erección</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Posible arrepentimiento</li> <li>• La esterilidad no se consigue de inmediato, es necesario usar condón</li> <li>• No protege de las ITS</li> </ul>
<b>Dispositivo Intrauterino (DIU)</b>	Es un método reversible para la mujer que tiene como fin evitar el embarazo	Esta entre el 95 y 97%	En el útero, de manera manual, el médico(a) inserta un pequeño dispositivo de cobre	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ No hay necesidad de interrumpir el juego sexual</li> <li>❖ Se puede usar durante la lactancia</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Hay riesgo de expulsarlo</li> <li>• No protege de las ITS</li> <li>• En algunas mujeres puede causar reacciones alérgicas al cobre.</li> </ul>

<b>Método</b>	<b>¿Qué es?</b>	<b>Eficacia</b>	<b>En que consiste</b>	<b>Ventajas</b>	<b>Desventajas</b>
<b>Condón Femenino</b>	Es un método de barrera que tiene como fin evitar el embarazo	Esta entre el 75 y 82%	Se toma el anillo interno (pequeño) del condón y se sostiene entre los dedos pulgares y medio se aprieta y se inserta lo más profundo de la vagina. El anillo grande debe quedar afuera de la vagina. Para sacarlo se gira el anillo externo para asegurar que el semen permanezca dentro del condón.	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ No necesita prescripción medica</li> <li>❖ Se puede colocar 8 horas antes del coito</li> <li>❖ Protege de la ITS</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La fricción del condón puede disminuir la estimulación del clítoris</li> <li>• Puede ser ruidoso y provocar algo de irritación</li> </ul>
<b>Condón Masculino</b>	Es un método de barrera que tiene como fin evitar el embarazo	Por encima del 99 % Bien utilizado	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Sostener la punta del condón entre el dedo pulgar y el dedo índice contra la punta del pene erecto. La punta del condón debe estar bien apretada para que salga el aire excedente.</li> <li>2. Con el dedo índice y pulgar de la otra mano se desarrolla el condón mientras se mantiene apretada la punta del condón, cubrir completamente el pene.</li> <li>3. Después de la eyaculación retirar el pene de la vagina sosteniendo el condón del reborde superior con los dedos índices y pulgar, para evitar que quede dentro de la vagina y se derrame el semen.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ No necesita prescripción medica</li> <li>❖ Es económico</li> <li>❖ Protege de las ITS</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Si no se sabe usar se llega a romper, se necesita tener cuidado al usarlo</li> <li>• En algunos casos se puede presentar irritación y reacciones alérgicas</li> </ul>

Método	¿Qué es?	Eficacia	En que consiste	Ventajas	Desventajas
<p><b>Anillo anticonceptivo (Nuva Ring)</b></p>	<p>Método hormonal para la mujer que tiene como fin evitar el embarazo</p>	<p>Esta entre el 95 y 99%</p>	<p>Se debe insertar del 1er día hasta el 5° día de la menstruación .Con las manos limpias presionar el anillo con el dedo pulgar y el dedo índice se aprieta y se inserta en la vagina empujándolo hacia adentro, colocarlo de manera que se sienta cómoda. Debe tomar en cuenta el día y la hora en la que se coloco para que el anillo se retire 3 semanas después en el mismo día y hora Ej. Se puso un lunes a las 8:00 pm, se retira 3 semanas después un Lunes a las 8:00 pm.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Fácil de colocar y de retirarlo</li> <li>❖ Si se expulsa fuera de la vagina puede lavarse con agua fría o tibia (no caliente) y volverse a colocar</li> <li>❖ No provoca nauseas, ni vomito, ni dolor de cabeza</li> <li>❖ Si causa alguna molestia durante el acto sexual se puede retirar y después volver a colocar</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• No protege de las ITS</li> <li>• Se debe mantener tres semanas adentro y una afuera</li> <li>• Si se retira por alguna molestia no puede dejarse más de 3 horas fuera es necesario volver a colocarlo</li> </ul>
<p><b>Implantes</b></p>	<p>Método hormonal que anula la ovulación y evita el embarazo</p>	<p>Por encima del 99 %</p>	<p>Son colocados por médicos (as) en el brazo, a nivel subdérmico, con anestesia local. Se introducen seis palitos blandos y delgados que contienen hormonas. Estos pueden dejarse puestos hasta cinco años</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Fácil de usar</li> <li>❖ No se interrumpe el acto sexual</li> <li>❖ Es una opción para las mujeres que no pueden tomar pastillas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El ciclo menstrual puede cambiar</li> <li>• Sólo el medico puede introducirlos y sacarlos</li> <li>• No protege contra la ITS</li> <li>• Posible aumento de peso y dolor de cabeza</li> </ul>

<b>Método</b>	<b>¿Qué es?</b>	<b>Eficacia</b>	<b>En que consiste</b>	<b>Ventajas</b>	<b>Desventajas</b>
<b>Inyecciones</b>	Método hormonal inyectable que inhibe la ovulación y evita el embarazo	Por encima del 99 %	La o el medico coloca la inyección vía intramuscular una vez al mes	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Se administra una vez al mes</li> <li>❖ No influye en la lactancia materna</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• No protege de las ITS</li> <li>• Si desea interrumpir el método y tener hijos deberá esperar 9 meses antes de la última inyección</li> <li>• Solo la debe poner personal medico</li> </ul>
<b>Parches anticonceptivos</b>	Método adherible que contiene hormonas	Esta entre el 98 y 99%	Se aplica un parche a la piel cada semana durante tres semanas, retirándose este en la cuarta semana. Puede aplicarse en nalgas, abdomen, en la parte superior del brazo del lado exterior o en la parte superior del torso	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Fácil de usar</li> <li>❖ Disminuye la posibilidad de un embarazo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Molestias menores en los senos</li> <li>• Dolor de cabeza</li> <li>• Irritación de la piel en el lugar donde se aplica el parche</li> <li>• Puede causar cambios de visión o no poder usar lentes de contacto</li> <li>• Ataques cardíacos, etc</li> <li>• No protege de las ITS</li> </ul>



<b>Método</b>	<b>¿Qué es?</b>	<b>Eficacia</b>	<b>En que consiste</b>	<b>Ventajas</b>	<b>Desventajas</b>
<b>Pastillas anticonceptivas</b>	Método oral hormonal. Evita la ovulación	Esta entre el 92 y 99%	Paquete de 21 pastillas: se empieza a tomar el 5° día después de que comienza su menstruación y toma una diaria durante 21 días y se deja de tomar 7 días. Se cuenta como día 1 el primer día de la menstruación. Si el paquete es de 28, es por que las 7 pastillas sobrantes, generalmente contienen compuestos vitamínicos y además ayudan a no perder la cuenta. En el tiempo en que se toman las adicionales deberá aparecer la menstruación y aunque no aparezca se debe seguir tomando el siguiente ciclo de pastillas.	❖ Los ciclos menstruales se hacen más regulares, con menos cólicos y menos sangrado	<ul style="list-style-type: none"> <li>• No deben usarlas mujeres con problemas de coágulos,</li> <li>• Suele olvidarse tomárselas</li> <li>• Posibles nauseas y subir o bajar de peso</li> <li>• No protege de las ITS.</li> </ul>
<b>Espermaticidas</b>	Sustancias químicas que matan o inmovilizan a los espermatozoides	Esta entre el 75 y 90%	La mayoría se introducen con los dedos o un aplicador delgado de plástico hasta la parte más interna de la vagina 15 minutos antes del coito. Cada producto viene con instrucciones propias. La mayoría son ineficaces si se tiene coito 1 hora después de su aplicación	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Son fáciles de adquirir y de usar</li> <li>❖ No hay nada que quitar después del acto sexual</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• No protege de las ITS</li> <li>• Rara vez causan irritación</li> </ul>
<b>Coito Interrumpido</b>	Método natural de anticoncepción	Poco eficaz	Se trata de sacar el pene de la vagina antes de la eyaculación, para evitar que el semen se deposite en la vagina	❖ Ninguna	<ul style="list-style-type: none"> <li>• No protege de las ITS</li> <li>• Alta probabilidad de quedar embarazada.</li> </ul>

Método	¿Qué es?	Eficacia	En que consiste	Ventajas	Desventajas
<b>Ritmo</b>	Método natural de anticoncepción	Poco eficaz	Consiste en determinar los días fértiles de cada ciclo menstrual. El ciclo cambia de mujer a mujer. Para una mujer con un ciclo de 28 días, la ovulación generalmente se da entre el día 12 y 16 del ciclo. El día 14 es el intermedio, a partir de este día se cuentan 5 días antes y 5 días después, es decir se tendrá que abstener de tener relaciones sexuales entre el día 9 y 19 de su ciclo. El ciclo menstrual se empieza a contar a partir del primer día de la menstruación	❖ Ninguna	<ul style="list-style-type: none"> <li>• No protege de las ITS</li> <li>• Alta probabilidad de quedar embarazada</li> <li>• Requiere de un registro preciso</li> </ul>

Fuente: Elaborado por Melina Monzón Álvarez; basado en Mayén y Rodríguez

## ANEXO 3

CHEVALIER, Brigitte (2001) *Cómo preparar un examen*. Argentina: Fondo de Cultura Económica.

### TEST. ¿CUAL ES TU PERFIL CEREBRAL DOMINANTE?

Marque con una X la respuesta (a o b)

**1. Cuando necesita que alguien le explique cómo llegar a un lugar, usted prefiere:**

- a. Que la persona dibuje un plano;
- b. Que la persona explique verbalmente el camino, hay que doblar a la derecha (...), etc.

**2. Cuando ha conocido a alguien recientemente, usted recuerda con más facilidad:**

- a. Su rostro;
- b. Su nombre.

**3. Piense en un hecho que lo haya marcado...**

**¿Qué es lo primero que aparece en su mente?**

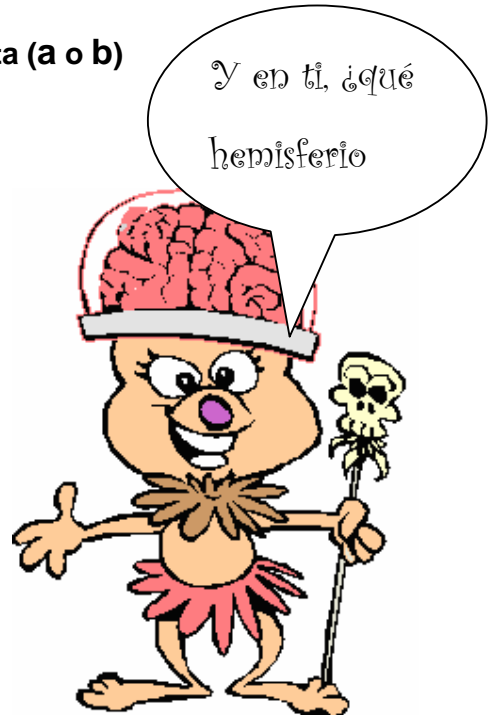
- a. El lugar, las persona;
- b. Vuelve a escuchar las palabras pronunciadas, evoca el ambiente sonoro.

**4. Cuando tiene que preparar un trabajo para la universidad, ¿cómo procede para encontrar ideas?**

- a. Deja que las ideas aparezcan todas juntas en desorden;
- b. Explora sistemáticamente todas las pistas posibles.

**5. Para calcular mentalmente  $54+17$ , tiende a:**

- a. Ver los números en la cabeza, como si escribiera la operación;
- b. Decir (en voz alta o baja),  $4+7=11$ , me llevo uno, etcétera.



**6. ¿Qué prefiere?**

- a. Las disciplinas literarias;
- b. Las disciplinas científicas

**7. ¿Qué prefiere?**

- a. La geografía;
- b. La historia.

**8. En matemáticas, se siente más cómodo:**

- a. En geometría;
- b. En álgebra.

**9. Cuando aprende la ortografía de una palabra ( en castellano o en otro idioma):**

- a. Le toma una foto mentalmente;
- b. La deletrea o pronuncia (en voz alta o baja).

**10. Para salir de viaje, usted tiende a:**

- a. Partir un poco a la aventura;
- b. Preparar minuciosamente el itinerario.




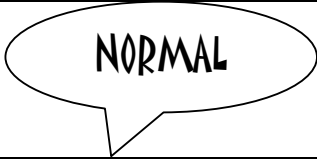
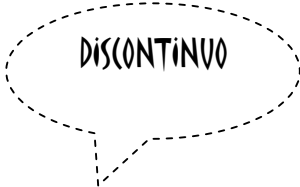
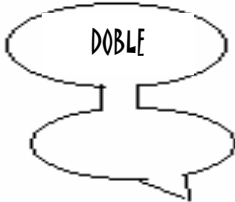
**11. En el cine, prefiere sentarse:**

- a. Un poco hacia la derecha de la pantalla;
- b. Un poco hacia la izquierda de la pantalla.

**Interpretación del Test**

Cuente las respuestas **(a)** y las respuestas **(b)**. Si hay mayor número de respuestas **(a)**, el cerebro predominante es el derecho; si son más las **(b)**, es el izquierdo.

**ANEXO 4**  
**ELEMENTOS BÁSICOS PARA LA ELABORACIÓN DEL COMIC**  
**TIPOS DE GLOBOS**

FORMA DEL GLOBO	DESCRIPCIÓN Y FUNCIÓN
	<p>El globo en forma de nube da a las palabras la intención de ser un pensamiento, en este el rabillo se coloca en forma de nubes pequeñas.</p>
	<p>El globo delineado como dientes de serrucho permite dar a las palabras la expresión de irritación, grito, enojo o estallido. Llega a ser utilizado, también para caracterizar los ruidos que producen ciertos aparatos como. Despertadores, teléfonos, radios, etc.</p>
	<p>El globo diseñado con forma temblorosa da a las palabras la intención de voz temblorosa.</p>
	<p>El globo dibujado con líneas continuas y sin ninguna deformación marca que los personajes están solo hablando.</p>
	<p>El globo delineado con líneas discontinuas señala que los personajes se expresan en voz baja.</p>
	<p>Cuando un globo es doble significa que el personaje realizó una pausa en su conversación.</p>

Fuente: Elaborado por Melina Monzón Álvarez

**Nota.** Si aparecen varios rabillos en un globo es indicación de que varios personajes están hablando.

**Anexo 5**  
**ESPECIFICACIÓN DE LAS ACTIVIDADES**

**UNIDAD DE EDUCACIÓN SEXUAL**

<b>SESIÓN DURACIÓN</b>	<b>TEMA</b>	<b>ACTIVIDAD</b>	<b>MATERIAL</b>	<b>OBJETIVO (S)</b>	<b>BIBLIOGRAFÍA</b>
<b>1ª ( 1HORA)</b>	<b>Encuadre del taller y presentación</b>	1. Breve presentación del proyecto Presentación personal, técnica: ¿quién soy? 2. Se colocan los participantes en círculo y de manera no ordenada se pasarán una pelota, al tener la pelota en las manos dirán su nombre y dos cosas que no les guste de ellos y dos cosas que les guste de ellos mismos. Al finalizar se hará una reflexión acerca de lo que mencionaron. Tomar en cuenta las siguientes preguntas: ¿Cómo se sintieron? ¿Qué fue más fácil de reconocer en ustedes? ¿Les fue difícil decir lo que les gustaba de si mismos?, ¿Por qué creen que les fue fácil o difícil?, expliquen sus razones.	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Cuaderno</li> <li>❖ Lápiz o pluma</li> <li>❖ Pelota de espuma</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Que los participantes conozcan los temas que se abordarán durante el taller</b></li> <li>▪ Y conozcan a sus compañeros</li> </ul>	
<b>1ª ( 3 HORAS)  Total: 4 horas</b>	<b>Técnica de exploración -Qué es sexo y sexualidad</b>	2. De manera individual, se pedirá a los participante que representen, por medio de un dibujo, cómo entienden lo que es sexualidad y sexo 3. Explicaran su dibujo de manera escrita y lo pegaran en la pared para que todos lo vean, no es necesario poner nombre, 4. Finalmente, se realizará una lluvia de ideas con respecto a lo que es sexo y sexualidad, se dará la explicación teórica respecto a estos dos conceptos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Hojas blancas y lápiz</li> <li>❖ Gis, pizarrón y rotafolios con conceptos y definiciones escritas: sexo y sexualidad</li> <li>❖ Diurex</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Tendrán la primera aproximación con el tema de la</li> <li>▪ Sexualidad</li> <li>▪ El facilitador se dará cuenta de lo familiarizado que pueden estar los participantes con los temas de sexualidad</li> </ul>	Calixto Flores, Raúl (2000). <i>Imagen y percepción de la educación sexual.</i> México: UPN.

## UNIDAD DE EDUCACIÓN SEXUAL

SESIÓN DURACIÓN	TEMA	ACTIVIDAD	MATERIAL	OBJETIVO	BIBLIOGRAFÍA
<b>2</b> <b>(4 HORAS)</b>	<b>Adolescencia</b>	<p>Nota: Con anterioridad se pedirá a los participantes busque el concepto de adolescencia</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. El facilitador expone los aspectos más generales</li> <li>2. Se formarán grupos de máximo 5 personas</li> <li>3. Los grupos elaborarán un cuadro, dibujo o resumen con lo expuesto y lo investigado</li> <li>4. Se coparan los cuadros con los demás grupos y se corrigen</li> <li>5. Se sintetiza el tema y se concluye</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Etiquetas para poner nombres al entrar al taller</li> <li>❖ Computadora con cañon o monitor.</li> <li>❖ A falta de lo anterior proyector de acetatos.</li> <li>❖ Papel bond</li> <li>❖ Marcadores de colores, diurex</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Definir el termino adolescencia</li> <li>▪ Conocerán diversas características que presentan los adolescentes</li> <li>▪ Conocerán los cambios puberales</li> </ul>	<p>HORLOCK, Elizabeth (1987). <i>Psicología del adolescente</i>. México: Paidós.</p>

**UNIDAD DE EDUCACIÓN SEXUAL**

<b>SESIÓN DURACIÓN</b>	<b>TEMA</b>	<b>ACTIVIDAD</b>	<b>MATERIAL</b>	<b>OBJETIVO</b>	<b>BIBLIOGRAFÍA</b>
<p align="center"><b>3 (4 HORAS)</b></p>	<p align="center"><b>Sexualidad</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. El facilitador expondrá diversos conceptos de sexualidad, al igual que los aspectos biológicos, psicológicos y sociales de la misma.</li> <li>2. El grupo comenta y hace preguntas</li> <li>3. El facilitador sintetiza</li> <li>4. Concluye</li> </ol> <p>Nota: Elaborar una lista con las dudas que hayan surgido la sesión anterior</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Computadora con cañón o monitor.</li> <li>❖ A falta de lo anterior proyector de acetatos.</li> <li>❖ Pizarrón y gises</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Definirá la sexualidad en la adolescencia</li> <li>▪ Comprenderá las etapas del desarrollo sexual en los adolescentes</li> </ul>	<p><i>CONAPO (1986). La educación de la sexualidad humana. México. DF:</i> CONAPO</p>



## UNIDAD DE EDUCACIÓN SEXUAL

SESIÓN DURACIÓN	TEMA	ACTIVIDAD	METERIAL	OBJETIVO	BIBLIOGRAFÍA
<p style="text-align: center;"><b>4</b>  <b>(4) HORAS</b></p>	<p><b>Problemas que se relaciona con la sexualidad y la sociedad.</b></p> <p><b>-Embarazo no deseado en la adolescente y el aborto</b></p> <p><b>-El amor y las relaciones sexuales</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. El facilitador introduce al tema, apunta comentarios. Nota: De antemano se tendrán varias incógnitas acerca del tema y se colocaran en una caja. ¿Se puede quedar embarazada antes de tener la menstruación?, ¿Tener sexo antes del matrimonio es malo?, ¿Si no hay coito no hay amor?, ¿En que casos se puede abortar legalmente?, etc.</li> <li>2. Se formarán subgrupos cada grupo sacara una pregunta</li> <li>3. El grupo discutirá la respuesta</li> <li>4. Se expone al grupo para que le aporten algún comentario.</li> <li>5. Se sintetiza y se concluye</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Preguntas elaboradas acerca de los temas a tratar en esta sesión</li> <li>❖ Caja de cartón</li> <li>❖ Computadora con cañón o monitor.</li> <li>❖ A falta de lo anterior proyector de acetatos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Reconocerá algunos problemas que se dan por la desinformación acerca de temas que están inmersos en la sexualidad y cómo son vistos por la sociedad.</li> <li>▪ Que los participantes conozcan las causas (¿amor? ó qué) y las problemáticas que trae consigo un embarazo no deseado en las y los adolescentes</li> <li>▪ La problemática del aborto</li> </ul>	<p>WILLIAM, Gotwald y Gale Lotos, Golden (2000). <i>Sexualidad la experiencia humana. México: Manual moderno.</i></p>

## UNIDAD DE EDUCACIÓN SEXUAL

SESIÓN DURACIÓN	TEMA	ACTIVIDAD	MATERIAL	OBJETIVO	BIBLIOGRAFÍA
5 (4 HORAS)	<b>Infecciones de transmisión sexual (ITS) Y métodos anticonceptivos</b>	<p>1. Se les pedirá realicen una lista con las ITS que conozcan y las características que conocen de ellas</p> <p>2. El facilitador introduce al tema.</p> <p>3. Explicará algunas de las ITS. Con base en la explicación deberán completar su cuadro poniendo: Nombre de la ITS, qué la produce y cómo se contagia, sus síntomas y forma de prevenir.</p> <p>1. Se les pedirá realicen una lista con los métodos anticonceptivos que conozcan y las características que conocen de ellos</p> <p>2. Se dará una explicación teórica de diversos métodos anticonceptivos</p> <p>4. Se les enseñaran algunos anticonceptivos para que puedan tocarlos</p> <p>5. Al finalizar, cada individuo participante escogerá un método y lo investigara basándose en lo siguiente: *Nombre del método, eficacia, forma de uso y duración, ventajas y desventajas, costo, lugar en donde se consigue Finalmente compartirán la información. Poner imágenes del CD.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Computadora con cañón o monitor.</li> <li>❖ A falta de lo anterior proyector de acetatos</li> <li>❖ Disco CD con información de las ITS y los Métodos anticonceptivos o acetatos</li> <li>❖ Algunos métodos anticonceptivos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Identificarán los diferentes modos por los cuales las ITS se transmiten, como se adquieren y los síntomas que presentan</li> <li>▪ Conocerán de manera física los métodos anticonceptivos, su uso y eficacia</li> </ul>	<p>PICK de Weiss y Vargas Trujillo, Elvia (1992). <i>Yo adolescente: respuestas claras a mis grandes dudas</i>. México: Limusa.</p> <p><a href="http://www.terra.com.mx">http://www.terra.com.mx</a></p>

## UNIDAD DE DISEÑO Y MANEJO DE ESTRATEGIAS (MAPA MENTAL Y COMIC)

SESIÓN DURACIÓN	TEMA	ACTIVIDAD	MATERIAL	OBJETIVO	BIBLIOGRAFÍA
6 (4 HORAS)	El cerebro	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. El facilitador expone el tema</li> <li>2. El grupo comenta y pregunta</li> <li>3. El facilitador sintetiza</li> <li>4. Se pedirá a los participantes elaboren un dibujo en el que se represente lo expuesto</li> <li>5. Se les aplicará un ejercicio para que ubiquen que hemisferio es el que es dominante en ellos</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Computadora con cañon o monitor.</li> <li>❖ A falta de lo anterior proyector de acetatos</li> <li>❖ Hojas blancas</li> <li>❖ Lápices de color</li> <li>❖ Rotafolios o CD con información acerca del cerebro</li> <li>❖ Diurex</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Conocerán los dos modos en que el cerebro procesa la información.</li> <li>▪ Comprenderán el porque cada individuo aprende de manera diferente</li> </ul>	<p>CHEVALIER, Brigitte (2001). <i>Cómo preparar un examen. México</i>. Fondo de cultura económica.</p>

### UNIDAD DE DISEÑO Y MANEJO DE ESTRATEGIAS (MAPA MENTAL Y COMIC)

SESIÓN DURACIÓN	TEMA	ACTIVIDAD	MATERIAL	OBJETIVO	BIBLIOGRAFIA
7 (4 HORAS)	El proceso enseñanza – aprendizaje y las estrategias de aprendizaje	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Se formarán subgrupos de 4 ó 5 personas</li> <li>2. se les pedirá elaboren un concepto acerca de lo que es para ellos el proceso enseñanza-aprendizaje</li> <li>3. Cada grupo expondrá su concepto</li> <li>4. El facilitador tomará partes de cada uno para llegar a un concepto</li> <li>5. El grupo podrá dar sus puntos de vista para corregir o ampliar el concepto final</li> </ol> <p style="text-align: center;"><b>ESTRATEGIAS</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. El facilitador expondrá que es una estrategia y para que sirve.</li> <li>2. Los participantes de manera individual elaborarán un cuadro sinóptico</li> <li>3. Lo compararán con el de sus compañeros para complementar el suyo</li> <li>4. Concluye</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Computadora con cañon o monitor.</li> <li>❖ A falta de lo anterior proyector de acetatos</li> <li>❖ Hojas blancas</li> <li>❖ Lápices de color</li> <li>❖ Rotafolios o CD con información acerca del proceso enseñanza-aprendizaje y lo que son las estrategias</li> <li>❖ Diurex</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Comprenderán la relación que existe entre el proceso enseñanza – aprendizaje y la utilización de estrategias .</li> <li>▪ Construirán su propio concepto de los que es el proceso enseñanza-aprendizaje y de estrategia.</li> </ul>	<p>HARDER, Callaha, Kauchack, Pendergross (2002). <i>Técnicas de enseñanza</i>. México: Limusa.</p> <p>WILLIAMS, Linda. (1986). <i>Aprender con todo el cerebro: estrategias y modos de pensamiento: visual, metafórico y multisensorial</i>. España. Martínez roca</p>

## UNIDAD DE DISEÑO Y MANEJO DE ESTRATEGIAS (MAPA MENTAL Y COMIC)

SESIÓN DURACIÓN	TEMA	ACTIVIDAD	MATERIAL	OBJETIVO	BIBLIOGRAFÍA
<b>8</b> <b>(4 HORAS)</b>	<b>El comic</b>	<p><b>1. El facilitador expondrá la historia del comic</b></p> <p><b>2. Mencionara como sirve el comic dentro del proceso enseñanza-aprendizaje</b></p> <p><b>3. Expondrá igualmente las partes que componen el comic</b></p> <p><b>Nota: a medida que se expongan las partes del comic se irán pidiendo algunos ejercicios, en los cuales los participantes deberán incluir algún tema que se haya manejado en la unidad anterior.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Computadora con cañon o monitor.</li> <li>❖ A falta de lo anterior proyector de acetatos.</li> <li>❖ Hojas blancas</li> <li>❖ Lápiz, lápices de colores y goma, gises y pizarrón</li> <li>❖ Rotafolios con información acerca de que es el comic y sus componentes</li> <li>❖ Diurex</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Descubra que el comic es algo más que un medio de diversión y lo reconozca como una herramienta para la enseñanza de temas educativos como la educación sexual</li> <li>▪ Integre el contenido de la unidad anterior con el comic</li> </ul>	<p>APARICI, Roberto (1992). <i>El comic y la fotonovela en el aula</i>. España: Dirección General de Educación de Madrid.</p>

## UNIDAD DE DISEÑO Y MANEJO DE ESTRATEGIAS (MAPA MENTAL Y COMIC)

SESIÓN DURACIÓN	TEMA	ACTIVIDAD	MATERIAL	OBJETIVO	BIBLIOGRAFÍA
<b>9</b> <b>(4 HORAS)</b>	<b>Mapas mentales</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. El facilitador expondrá que es un mapa mental y las partes que lo componen</li> <li>2. Igualmente mencionara la importancia que tienen dentro del proceso enseñanza - aprendizaje</li> <li>3. Al terminar la exposición se pedirá a los participantes que elaboren un mapa mental acerca del tema que a ellos más les intereso de la unidad pasada</li> <li>4. Mostrarán al grupo su mapa mental para perfeccionarlo</li> <li>5. Concluye</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Computadora con cañon o monitor.</li> <li>❖ A falta de lo anterior proyector de acetatos.</li> <li>❖ Hojas blancas</li> <li>❖ Lápiz, lápices de colores y goma</li> <li>❖ Diurex</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Sepan elaborar un mapa mental</li> <li>▪ Que logren sintetizar</li> <li>▪ La información del modulo anterior</li> <li>▪ Que apliquen los conocimientos adquiridos dentro del aula</li> </ul>	<p>BUZAN, Tony (1996). <i>El libro de los mapas mentales</i>. España: Uraneo.</p> <p><a href="http://www.ponendo.com">http://www.ponendo.com</a>.</p>

**El cuestionario previo tendrá una duración de 50 a 60 min.**

## **ANEXO 6**

### **Cuestionario 1**

1. Define de manera breve los siguientes conceptos:

SEXO

SEXUALIDAD

GENERO

ACTO COITAL

2. ¿Qué consecuencias trae un embarazo no planeado?

3. Menciona 10 infecciones de transmisión sexual y escribe como mínimo las características de dos de estas

4. Menciona 10 Métodos anticonceptivos y escribe como mínimo las características de dos de estos

5. ¿Qué es una parafilia y da 3 ejemplos?

6. En general, menciona al menos 10 características anatómicas y fisiológicas que distingan la etapa de la adolescencia tanto del hombre como de la mujer

7. Define de manera breve el concepto estrategia

8. ¿Qué es el pensamiento creativo?

9. Menciona 8 elementos que debe de contener un mapa mental y un comic

10. Menciona 8 elementos que debe de contener un comic

**Al finalizar el taller se aplicara el cuestionario anterior con las siguientes preguntas agregadas.**

1. ¿Consideras importante el fortalecer el potencial creativo de las y los alumnos en secundaria? ¿Por qué?
2. Según tu experiencia ¿Cómo crees que favorecerá a tus alumnos el uso del mapa mental y el comic?, al tratar temas de sexualidad
3. ¿Cuál es tu opinión acerca del taller? y ¿qué sugerencias harías para que este se mejore?



## BIBLIOGRAFÍA

- \* APARICI, Roberto (1992). *El comic y la fotonovela en el aula*. España: Dirección General de Educación de Madrid.
- \* ABERASTURY, Arminda y Knobel Mauricio (2004). *La adolescencia normal. Un enfoque psicoanalítico*. México: Paidós.
- \* BARBER, Lynn (1980). *Penthouse. El diccionario del sexo*. México: Siglos.
- \* BISQUERRA Alzina, Rafael (1996). *Orígenes y desarrollo de la orientación psicopedagógica*. España: Narcea.
- \* BUZAN, Tony (1996). *El libro de los mapas mentales*. España. Urano.
- \* CALIXTO Flores, Raúl (2000). *Imagen y percepción de la educación de la sexualidad*. México: UPN.
- \* CASTILLO Arredondo, Santiago (1989). *El consejo orientador al término de la EGB*. Cincel.
- \* CIVITA, Víctor (1972). *Enciclopedia de la vida (vol. 1. Tomo 6)*. Brasil: Abril S.A.
- \* CONAPO (1986). *La educación de la sexualidad humana: sociedad y sexualidad (vol. 1 y 2)*. México: CONAPO.
- \* CONAPO (1994). *Antología de la sexualidad (vol.3)*. México: CONAPO-Purrua.
- \* CHARLES G. Morris y Albert A. Maisto (2001). *Introducción a la psicología*. México: Pearson educación
- \* CHEVALIER, Brigitte (2001). *Cómo preparar un examen*. México: Fondo de cultura económica.
- \* DE LA FUENTE, Ramón y Carveo, Jorge (1997). *Salud mental en México*. México: Fondo de cultura económica.
- \* EDWARDS, Betty (1988). *Aprender a dibujar: un método garantizado*. España: Blume.
- \* *ENCICLOPEDIA (1970). Monitor*. España: Salvat.
- \* GIACOMAN, Claudia, Barraza, Eduardo; et. al. (2002) *SYDR: Sexualidad y derechos reproductivos*. México: GIRE.
- \* GIRALDO Neira, Octavio (1981). *Explorando las sexualidades humanas*. México: Trillas.
- \* GONICK, Larry y Wheelis, Mark (1985) . *Vida y reproducción*. México: HARLA S.A. de C.V.
- \* GONZALEZ Órnelas, Virginia (2003). *Estrategias de enseñanza y aprendizaje*. México: PAX.
- \* HIRIART Riedemann, Vivianne (1999) *Educación sexual en la escuela: guía para el orientador de púberes y adolescentes*. México. Paidós.
- \* HORLOCK, Elizabeth (1987). *Psicología de la adolescencia*. México. Paidós.
- \* JACKSON. W. M, et. Al. (1978). *Diccionario Léxico Hispánico (tomo 2)*. México: Mexicana.
- \* LAPLANE, Robert; LAPLANE, Dense, et. al. (1972). *La pubertad*. España: Oikos-Tau.

- \* LAZARO Angel y Ansensi, Jesús (1989). *Manual de orientación escolar y tutoría*. España: Narcea.
- \* MAIER, Henry (2000). *Tres teorías sobre el desarrollo del niño: Erikson, Piaget y Sears*. Argentina: Amorrortu.
- \* MAYEN, Beatriz, Hernández, Eva, et. al. (2000). *La prevención del embarazo entre las y los jóvenes de la Ciudad de México*. México: Gobierno del Distrito Federal.
- \* MENESES, Ernesto (1969). *Psicología general*. México: Porrúa.
- \* MEULY Ruiz, René (2000). *Caminos de la orientación: historia, conceptualización y práctica de la orientación educativa en la escuela secundaria*. México: UPN.
- \* MONTES de G., Zoraida y Montes G., Laura (2003). *Mapas mentales paso a paso*. México. Alfaomega.
- \* MORRIS, Charles G. y Maisto, Albert (2001). *Introducción a la psicología*. México: Prentice Hall.
- \* ONTORIA Peña, Antonio (2001). *Aprender con mapas mentales: una estrategia para pensar y estudiar*. España: Narcea.
- \* LEWIS, David (1998). *Su hijo puede ser un ganador*. México: Martínez Roca.
- \* LLUND M. Daniel (1999). *Encuesta, Valores de la juventud en la ciudad de México*. México: Mori de México.
- \* REIGELUTH, Charles M (1999). *Diseño de la introducción: teoría y modelos*. España: Santillana. Aula XXI.
- \* RODRIGUEZ, Gabriela y Aguilar Gil, José A (1998). *Hablemos de sexualidad con la gente joven: modelo educativo para profesores y profesionales que trabajan con jóvenes*. México: Mexfam- Gente Joven.
- \* RUCH, Floyd L. y Philip G. Cimbrado (1975). *Psicología y Vida*. México: Trillas.
- \* SAAVEDRA R. Manuel S (2003). *Diccionario de pedagogía*. México: PAX.
- \* SAN MARTIN, Hernán (1991). *Salud y enfermedad*. México: Médica Mexicana.
- \* SANZ, Fina (2003). *Los vínculos amorosos: amar desde la identidad en la terapia del encuentro*. España: Kairos.
- \* SEP (1992). *Guía programática de orientación educativa*. México: Dirección general de educación secundaria.
- \* SEFCHOVICH, Galia y Waisbud, Gilda (2001). *Hacia una pedagogía de la creatividad: expresión plástica*. México: Trillas.
- \* VÉLAZ de Medrano Ureta, Consuelo (1998). *Orientación e intervención psicopedagógica: concepto, modelos, programas y evaluación*. España: Aljibe.
- \* WILLIAMS H., Gotwald. Holtz Golden, Gale (2000). *Sexualidad: la experiencia humana*. México. Manual Moderno.
- \* WILLIAM H. Masters, et. al. (1987). *La sexualidad humana (vol.2)*. España: Grijalbo.

- \* WILLIAMS Verlee, Linda (1986). *Aprender con todo el cerebro: estrategias y modos de pensamiento: visual, metafórico y multisensorial*. España: Martínez Roca.

## REVISTA (S) Y PERIODICO

- \* REVISTA, febrero (2000). *Desnudarse*. México: Celadon.
- \* PERIODICO, septiembre (2007). "LetraS." (no.137). México.

## PÁGINA WEB

- \* <http://www.clacso.org.ar/biblioteca>
- \* INTERNET. INEGI. <http://www.inegi.gob.mx/> o [http://www.inegi.gob.mx/prodserv/contenidos/espanol/bvinegi/productos/integración/sociodemografico/mujeres\\_y\\_hombres/2006/MyHx2.pdf](http://www.inegi.gob.mx/prodserv/contenidos/espanol/bvinegi/productos/integración/sociodemografico/mujeres_y_hombres/2006/MyHx2.pdf)
- \* INTERNET. TERRA. <http://www.terra.com.mx/usa/2005>
- \* <http://www.monografias.com/trabajos4/estrategias/estrategias.shtml>

## BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

- \* CIANFAGNA (2005). <http://www.cianfagna.com.ar/pag-enamor.htm>
- \* FORNS Santacana, Maria; et. a (1977). *Reflexiones en torno a la orientación educativa*. España: Oikos-Tau.
- \* HARDER, Callagan; et. al. (2002). *Técnicas de enseñanza*. Limusa Noriega.
- \* NAVA Ortiz, José (2003) *Orientación educativa en México: conceptos y teorías*. México: Asociación Mexicana de Profesionales de la Orientación AC. (AMPO).
- \* REUCHLIN, Maurice. *La orientación escolar y profesional*. España: Oikos-Tau.