



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 095 D.F. AZCAPOTZALCO

***“Programa de formación docente con estrategias
para fomentar la disciplina en el aula por medio de
la interacción entre iguales.”***

Proyecto de innovación de Acción Docente
presentado para obtener el título de
Licenciada en Educación.

Celia Yedid Mustri.

México, D.F.

2007

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 095 D.F. AZCAPOTZALCO

***“Programa de formación docente con estrategias
para fomentar la disciplina en el aula por medio de
la interacción entre iguales.”***

Proyecto de innovación de Acción Docente
presentado para obtener el título de
Licenciada en Educación.

Celia Yedid Mustri.

México, D.F.

2007

AGRADECIMIENTOS:

A mi querido esposo Isaac, sin cuya ayuda comprensión y sacrificio no habría sido posible la realización de este trabajo.

Agradezco a mis padres por el apoyo que me brindaron desde el comienzo hasta el final de mis estudios.

A mis hijos David y Esther, por ser parte de esta trayectoria.

A mis suegros por quererme como a una hija.

Un especial agradecimiento a la Universidad Hebrea y a la Yeshivá Kēter Torá por todo su apoyo a lo largo de esta carrera.

Deseo expresar mi infinita gratitud, a todos aquellos que brindaron su aportación para hacer posible esta publicación.

ÍNDICE:

1. Introducción	7
2. Aproximaciones teóricas acerca de la disciplina.	11
2.1 Algunos modelos de disciplina.....	19
2.1.1. El Modelo Genérico de Disciplina	19
2.1.2 Modelo de Obediencia.....	19
2.1.3. Modelo de responsabilidad.....	20
2.1.4. Enfoque tridimensional.....	21
2.1.5. Sistema de contrato social	22
2.2 Disciplina creativa	29
2.3 Estrategias de confrontación positiva.....	31
2.4 Métodos instructivos.....	33
2.5 Estrategias de autocontrol.....	34
2.6 La disciplina y el proceso de la enseñanza	35
2.6.1 Características de un salón de clases saludable	35
2.6.2 Emoción y entusiasmo.....	38
2.6.3 Evaluación y calificación.....	38
2.6.4 Competencia	39
2.6.5 Aprendizaje en cooperación	40
2.7 Disciplina eficaz o ineficaz.....	40
2.8 Indisciplina en el aula. Disrupción.	42
2.8.1 El trabajo en pequeño grupo.....	44
2.8.2 La convivencia.....	45
2.8.3 Producción de normas	46
2.8.4 Posibles correcciones.....	47

2.8.5 Habilidades sociales y problemas de disrupción.	47
2.8.6 Cómo previene el profesor la disrupción.	49
2.9 Estrategias para abordar la disrupción.....	50
3. Planteamiento del problema	54
4. Evaluación y seguimiento de la Propuesta:	57
5. El proyecto de innovación.....	63
6. Plan de actividades	66
7. Análisis e interpretación de la puesta en práctica del proyecto de innovación.....	75
8. Conclusiones:	92
9. Bibliografía:	95
10.Apéndice:	98
Apéndice 1:.....	98
Apéndice 2:.....	99

1. Introducción

El desafío que enfrentamos como educadores es llevar al máximo el poder que tenemos para ejercer influencia en las vidas de los niños. Alumnos que alguna vez fueron etiquetados como “en riesgo”, quienes al crecer tuvieron éxito, suelen atribuir su éxito a un maestro cariñoso quien se interesó en ellos de manera especial. Los maestros con energía y entusiasmo, a quienes encanta lo que enseñan, tienen menos problemas de disciplina.

En la última década del siglo XX, los educadores han introducido varias iniciativas para mejorar tanto los logros académicos como el comportamiento. Cuando no logramos captar su interés, se incrementa su vulnerabilidad a las drogas, las pandillas y otras influencias negativas.

Los educadores reconocen que la buena disciplina, igual que la buena instrucción, tiene muchas líneas. Estas líneas deben incluir prácticas que permitan a los alumnos sentirse seguros y correr riesgos. Los seres humanos tienen necesidades básicas que deben cumplirse. Si estas necesidades no se cumplen de una manera positiva, los alumnos se comportarán de maneras que cumplan con estas necesidades básicas, incluso si esos comportamientos no son socialmente aceptables.

La escuela es un espacio donde se presentan muchos conflictos para demasiados participantes. Cuando hay antagonismo entre maestros y alumnos, dedican la misma cantidad (si no es que más) de tiempo y energía a intentar ser más listo uno que otro y ganar o, por lo menos, sacar empate. Cuando las cosas salen bien, comparten momentos tiernos, triunfos significativos y amor y respeto genuinos.

En lugar de tratar de resolver el problema de la disciplina, puede ser más inteligente tratar de incidir en las vidas de los niños de manera positiva. Una buena

disciplina es una precondition necesaria para establecer un ambiente de escuela o salón que lleve al aprendizaje.

Dillon (citado en Curwin y Mendler, 2003) señala que los padres admiten cada vez con más frecuencia que no pueden controlar a sus hijos. Muchos alumnos actúan como agentes libres. Tienen pocos límites personales. Está aumentando el número de alumnos a quienes se pone en suspensión permanente de la escuela por mala conducta o por desadaptación. La edad de quienes son suspendidos está disminuyendo.

Por todo esto es de vital importancia abordar el tema de la disciplina formativa, como un aspecto esencial de educación en la escuela y en la familia, tanto para que el docente pueda desarrollarse como profesional, como para que los alumnos desempeñen las acciones y actividades naturales y propias de su edad.

Dentro de la práctica cotidiana todos hablamos de disciplina y límites sin embargo muchas veces no aplicamos estos conceptos de la mejor manera, por lo tanto en ocasiones vemos que el niño no responde o no tiene las conductas que esperamos y pensamos que el niño no entiende, no quiere o simplemente nos está molestando, es por todo lo anterior que debemos reconocer que a pesar de que el niño tiene características propias podemos lograr una disciplina adecuada que sea productiva para el niño y a la vez nos beneficiemos tanto maestros como padres y todo aquel que tiene relación directa con el niño.

Mi finalidad dentro de este proyecto es que tomemos conciencia de que la disciplina no solo es castigar a los niños y lograr que hagan solo lo que nosotros queremos, sino que se abarcan muchos otros aspectos formativos, ya que se crean capacidades o habilidades respetando sus características individuales; además se fomentan valores como el respeto, la tolerancia, responsabilidad, es por todo lo anterior que la disciplina no solo es importante durante la infancia sino que al inculcarla de manera adecuada también los ayudará en la vida adulta.

Por ello, este proyecto de innovación pretende lograr un cambio de visión de la disciplina, no solo como una imposición punitiva, sino como el aspecto importante de formación integral.

Este trabajo se fundamenta en aspectos teóricos y científicos, en investigaciones y experimentación sobre el tema que se aborda. Se han revisado una diversidad de autores para dar marco y referencia de la propuesta y aplicación de este proyecto de innovación.

Basándome en la propia experiencia, he detectado que este es un problema recurrente en el fenómeno educativo. Así determiné abocarme a revisar la problemática que incide en la institución donde laboro, justificando y definiendo la dificultad que se vive ante el aspecto disciplinario.

Para tal aspecto se diseñarán sesiones donde se pueda demostrar que cambiando de perspectiva y de actitud ante la disciplina se puedan obtener además del control de grupo una mejor disposición hacia el aprendizaje.

Se propone un curso dirigido a maestras, con el fin de ofrecerles información, recursos y estrategias para mejorar sus métodos disciplinarios, que consistirá en ocho sesiones de una hora y media.

Una vez terminado este curso, después de haber evaluado cada sesión se analizarán, se interpretarán y se sintetizarán los resultados obtenidos con el fin de evaluar si se alcanzaron las metas propuestas.

Se reforzarán los contenidos seleccionados para las sesiones del curso trabajando una comparación con algunas propuestas actuales que verifiquen el respaldo teórico que lo vincule con la praxis.

Para concluir pretendo ofrecer una innovación en el campo específico de la disciplina en el aula y que pueda ser revisado, utilizado y llevado a la práctica para que otros docentes puedan beneficiarse de actividades y estrategias diferentes

que les ofrezcan mayores posibilidades de obtener los fines educativos deseados.

2. Aproximaciones teóricas acerca de la disciplina.

Existen infinidad de definiciones del término “disciplina”, y se han seleccionado algunas representativas, para poder analizar los elementos coincidentes y diferenciados que se describen en ellas.

- ”Doctrina, instrucción de una persona, especialmente en lo moral. Observancia de las leyes y ordenamientos de una profesión o estatuto”. (Enciclopedia Salvat-Tomo 4 Pág 1091).

Esta definición se basa más en la ética y nos señala que para seguir una disciplina se debe seguir ciertos lineamientos y reglas acordes al lugar donde se encuentre, sin embargo es una definición muy rígida que no nos indica cómo disciplinar.

- ”El comportamiento de los alumnos, es la relación entre el tomar parte en el trabajo y la atención puesta en una tarea y el desarrollo cognoscitivo”. (Bennett, 1979 , p. 134).

Las habilidades cognoscitivas y emocionales muy complejas no son innatas al ser humano. A medida que estamos más conscientes de lo que sentimos y cómo reaccionamos podremos conocernos y controlarnos.

- “La sensación de inseguridad sobre la propia capacidad de mantener bajo control una clase se cierne amenazadora en la mente de muchos profesores”. (Fontana, 1986, p. 16).

Los niños, pueden ofrecer una imagen amenazadora, incluso intimidante y no es raro que un profesor joven se los represente como una multitud desbocada ante la que sus intentos por dominarla resulten vanos.

- “Lo que constituye un verdadero problema para un determinado profesor, puede limitarse a un simple motivo de irritación para otro. La forma como consideramos la conducta de los niños en clase, varía según las culturas y a través de los años”. (Fontana, 1986, p. 17).

Cada profesor tiene sus tácticas, su forma de ser y de pensar, cada persona tiene distintas habilidades y formas de resolver sus problemas.

Es importante recalcar esto y decir, que podremos encontrar muchos libros que nos expliquen las fuentes del problema y nos muestren estrategias para tratar este problema, sin embargo no podemos generalizar y garantizar que va a funcionar, debemos inspeccionar varios aspectos antes de intentar solucionar el problema, y observar cuáles son las fuentes de la problemática en la propia aula para saber orientar y obtener un desarrollo positivo en la clase.

La disciplina se puede dividir en diferentes formas de disciplina: El tipo, Dictatorio, Permisivo y Ecuánime. (Solís, 2003, p.15-20).

Ahora explicaremos detalladamente estos estilos de disciplina:

Tipo	Causas	Consecuencias
Dictatorio	La disciplina brutal, injusta e inconsistente.	-Los niños saben lo que se espera de ellos, pero se siguen las reglas por temor y por no tener otra opción, no por ser lo adecuado para ellos. -Esto puede conducirlos a la rebeldía. -Los niños se vuelven poco constructivos y pensantes con tendencia a la depresión y al alcoholismo. -En la edad adulta pueden tener pocas habilidades para relacionarse socialmente. -Enfrentan problemas con la imagen de autoridad. -Manifiestan conductas de escape.
	Dar libertad sin límites y	-No saben lo que se espera de ellos, pues no

Permisivo	complacer al niño en todo, evitando enfrentarlos a situaciones de conflicto.	aprendieron a seguir reglas y a identificarlas en diferentes contextos. -En la edad adulta resultan ser profesional y económicamente mediocres. -Pocas habilidades para enfrentar retos, resolver problemas y tomar decisiones.
-----------	--	---

En los dos tipos de disciplina mencionados, los jóvenes presentan características conductuales. Al no aprender que sus comportamientos generan consecuencias y cambios en el ambiente. Tienen pocas habilidades para darse cuenta y aceptar que su comportamiento causa los problemas.

También tienen dificultades para reconocer la posibilidad de modificar muchas situaciones si se esfuerzan en ello. Los niños que no aprenden a diferenciar las situaciones en las cuales pueden intervenir para cambiar lo que sucede, dejan la solución de sus problemas en manos de otros. Este tipo de personas se enojan, se deprimen o se quejan, pero no hacen nada al respecto.

Pero ¿cómo podemos evitar caer en los extremos?

Muchas veces cuando imponemos consecuencias a los niños nos preguntamos si somos o no demasiado severos. Por un lado no queremos que los alumnos tengan un sentimiento de hostilidad por el castigo, y por otro lado tampoco queremos vernos demasiado liberales.

Entonces ¿cómo podemos fomentar una disciplina en la cual los niños aprendan a enfrentar retos y ser responsables de su comportamiento y de sus consecuencias? Deberemos buscar promover el *Tipo Ecuánime*.

Tipo Ecuánime:

Quiere decir, equilibrada. Si queremos lograr los aprendizajes que mencionamos en nuestros alumnos a través de la disciplina que ejercemos en el aula, debemos ser ecuánimes al tomar decisiones para corregirlos cuando cometen faltas. Para ello debemos buscar un modelo en el que aprendan a predecir lo que sucede si adoptan ciertos comportamientos y aprendan a ser perseverantes, tener metas, respetar y controlar su temperamento.

- La “Disciplina es enseñar, no implementar ni castigar para así, eliminar la mala conducta. La meta debe ser el autocontrol del niño” (Eric 1988, p. 24-29).

Esta teoría nos muestra que la disciplina no es sólo cómo debemos actuar, sino también tiene la finalidad del “control del niño”.

Según Curwin y Mendler (citado en Solís, 2003) la disciplina es:

- “La habilidad que tiene la persona para plantearse una meta y persistir hasta alcanzarla y tener control de nuestros impulsos, para dirigir conscientemente nuestra conducta, cuidando de no afectar los derechos de los demás”

Cuando las relaciones están basadas en el respeto mutuo, se obtendrán resultados favorables. Los docentes deben alcanzar sus metas, y sólo se logra trabajando para conseguirla, y controlando los propios impulsos y los de los alumnos.

En resumen, podemos observar que el concepto de disciplina es muy variado; lo que más diferencia a un método de otro son los valores que la sustentan. Cada escuela tiene su estilo, unas son muy estrictas en la enseñanza u otras otorgan demasiada libertad a los alumnos.

Como sabemos el ser humano es social por naturaleza, por ello los aspectos morales y éticos constituyen parte importante de la formación de las personas.

Si la disciplina implica todas estas habilidades, entonces podemos desarrollarlas en algunos alumnos más y en algunos menos, algunos aprenden en más corto tiempo y otros no.

Encontramos métodos disciplinarios opuestos, unos son muy rígidos, autoritarios y poco flexibles, que usan como estrategia correctiva principal el castigo, y otros que consideran que corregir a los niños les puede causar traumas y entonces son muy tolerantes a los comportamientos inadecuados. Unos hablan de la disciplina como un control, otros como el cumplimiento de normas, o trabajo cognitivo, el interés o la responsabilidad del alumnado. Estos estilos son los extremos pero nos permiten ejemplificar los alcances que tiene el estilo de autoridad en el desarrollo del niño. Así vemos cuántos factores inciden en la conceptualización del término “disciplina”.

Algunas de las **causas externas** a la escuela que generan problemas de indisciplina son:

Si hablamos de la violencia en la sociedad, podemos darnos cuenta que los niños están expuestos a la violencia de forma constante y se han vuelto insensibles a ella.

Con frecuencia se ha culpado a la televisión, por el aumento en la violencia entre los niños. Los programas más populares glorifican y muestran una imagen glamorosa de protagonistas que están en contra de la autoridad y se comportan de manera irresponsable.

Nos encontramos en la “generación del yo”, la ausencia de cuidados emocionales para muchos de nuestros niños. La pérdida de la confianza en los padres para

obtener seguridad básica ha creado a un gran grupo de niños que están desesperados por ayuda para tener un desarrollo emocional sano.

Tal vez la influencia más grande de todas sobre los niños sea la calidad de su vida en el hogar. Varias investigaciones muestran que el modo como los padres responden al mal comportamiento de sus hijos tiene enormes consecuencias para el desarrollo futuro del niño. Los conceptos acerca de uno mismo se desarrollan primero y reciben sus influencias más fuertes en el hogar, y los padres necesitan aprender más habilidades para ayudar a los niños a desarrollarse en medio de patrones familiares que cambian de manera constante.

Algunos estudios de Maziade *et al* (citado en Curwin y Mendler, 2003) han descubierto que los temperamentos de los niños son más “moldeables” de lo que antes se creía. Queda claro que hay niños que son difíciles de manejar a pesar de una crianza adecuada y de una ausencia relativa de todos los factores psicosociales que se mencionaron.

Algunas de las **causas internas** en la escuela para los problemas disciplinarios podrían ser:

El aburrimiento de los niños, los maestros han pasado muchos años acumulando un conjunto de conocimientos al que valoran, y se emocionan con su trabajo cuando sienten que sus alumnos están entusiasmados con lo que se les ofrece.

Algunos alumnos no se convierten en problemas de disciplina porque han desarrollado buenos modales para el salón de clase. Hay alumnos que no tienen estas facultades para la supervivencia. En lugar de eso, se portan mal para satisfacer sus necesidades. La mayoría de los maestros los consideran una pérdida de tiempo. Estos alumnos obtienen placer al hacer enojar a sus maestros, y sus maestros sienten cierta satisfacción cuando los atrapan portándose “mal”.

Algunos alumnos se rebelan como una manera de hacer oír su insatisfacción ante su falta de poder. Con frecuencia se excluye la participación de los alumnos en la toma de decisiones y riesgo de que exista una amplia insatisfacción con unas reglas que se entienden como arbitrarias e injustas. (Dreikus, 1972).

Los maestros y administradores deben informar a los alumnos, en términos claros y específicos, las normas de comportamiento aceptable antes de que sean violadas y lo que sucederá cuando se traspasen las normas. En el mejor de los casos, se suele presentar a los alumnos unas reglas poco claras y consecuencias menos claras. En la mayoría de las escuelas, sin saberlo, se alienta a los alumnos a romper las reglas porque éstas no se les dan a conocer con anticipación. Cuando los límites están poco claros, los alumnos probarán el sistema para encontrarlos.

Otra fuente de problemas de disciplina es la falta de escapes aceptables para expresar los sentimientos. La mayoría de los maestros tienen reglas para que los alumnos sepan lo que no deben hacer, pero rara vez enseñamos a los alumnos lo que sí pueden hacer.

Se asume que saben cómo comportarse con propiedad y se olvida que se requiere habilidad y capacitación para aprender qué hacer en lugar de pelear. Para seguir las reglas, los alumnos necesitan habilidades en los órdenes emocional, de comportamiento e intelectual.

Por último y lo más significativo: la mayoría de los alumnos con problemas crónicos de comportamiento creen que ellos no pueden tener éxito en la escuela y no lo tendrán. Cuando se ataca la dignidad de un alumno, este se protegerá de cualquier forma posible, incluso si le cuesta su relación con el maestro y tal vez su educación. (Curwin y Mendler, 2003, p.28-32).

En cuanto a la dignidad y la responsabilidad en el salón de clase existe un equilibrio delicado entre satisfacer las necesidades del grupo al mantener el orden social y satisfacer las necesidades únicas de cada alumno.

Creemos que las mejores decisiones para manejar el comportamiento de los alumnos tienen su base en un sistema de valores que mantenga la dignidad de cada alumno en todas las situaciones.

El cambio de comportamiento es lento. Esperar a que los alumnos cambien un comportamiento que ha durado largo tiempo, causa más problemas de los que resuelve. Los docentes abogamos por un modelo de disciplina con un alto grado de flexibilidad y de estructuración. (Curwin y Mendler, 2003, p.43).

Los programas de disciplina tienen los siguientes elementos: metas, principios, reglas, procedimientos de aplicación o intervención y un proceso de evaluación, implícito o explícito.

Las reglas son un elemento central. Las consecuencias y los principios tienen más influencia para lograr un cambio de conducta a largo plazo. Las reglas mantienen el orden durante el momento presente, funcionan mejor cuando tienen que ver con el comportamiento y se plantean sin medias tintas. Debe ser fácil para los alumnos y para el maestro ver si un comportamiento específico viola una regla. Cuando las reglas son vagas, es difícil para los alumnos establecer la conexión entre su comportamiento y las consecuencias.

Debido a que los principios no pueden hacerse cumplir, con frecuencia son pasados por alto o ignorados en los programas integrados de disciplina. El entendimiento y la observación de los principios correctos es un fundamento crucial para unas buenas reglas. Cuando las reglas no se desarrollan de manera natural a partir de unos principios, puede ser que los alumnos aprendan una acción específica sin ver o entender su valor.

Para que un programa tenga éxito son mucho menos importantes las reglas que las consecuencias, y por esto los programas con base en el castigo y en el poder del maestro pueden ser riesgosos.

El alumno aprende:

- 1.- No te dejes atrapar
- 2.- No es mi responsabilidad

El castigo es el principal procedimiento de intervención/aplicación. Los resultados, cuando se tiene éxito, son menos violaciones a las reglas y menos problemas aprendizaje de los alumnos acerca de la responsabilidad.

2.1 Algunos modelos de disciplina

2.1.1. El Modelo Genérico de Disciplina

Metas: Lo que se logrará con el programa.

Principios: la actitud general y los lineamientos de conducta de los que los maestros son modelo y se alienta a los alumnos para que los aprendan en clase.

Reglas: Lo que se aplica cada vez que se rompe.

Aplicación o intervención: Lo que sucede cuando se rompe una regla.

Aprendizaje (incidental del alumno): lo que aprende el alumno como resultado de la aplicación /intervención

Evaluación: Qué tan bien se cumplen las metas del programa.

2.1.2 Modelo de Obediencia

Meta principal: Que los alumnos sigan órdenes.

Principio: Haz lo que yo (el maestro) quiera.

Intervención: El castigo es la intervención principal. (Curwin y Mendler, 2003, p.46)

Ejemplos:

- 1.- Amenazas
- 2.- Regaños

La obediencia se define como seguir las reglas sin cuestionarlas. En el corto plazo, la obediencia ofrece un alivio a los maestros. Sin embargo, en el largo plazo la obediencia lleva a inmadurez en los alumnos, falta de responsabilidad, incapacidad para pensar de manera clara y crítica y un sentimiento de indefensión que se manifiesta con aislamiento, agresividad o luchas de poder.

Cuando comencemos a entender de qué manera la obediencia va en contra de las metas de nuestra cultura y nuestra educación, el impulso comenzará a cambiar. Otro problema es que limitan la oportunidad para las decisiones del maestro. Algunos programas sólo ofrecen una alternativa reintervención para los maestros cuando se rompe la regla. Esto lesiona su capacidad para examinar las violaciones a las reglas en un contexto más amplio y para tomar decisiones. (Marchesi, 2001).

2.1.3. Modelo de responsabilidad

“Enseñar responsabilidad a los alumnos requiere más trabajo que enseñar para la obediencia”. (Curwin y Mendler, 2003, p.49)

Cuando los maestros dan valor a los pensamientos, las percepciones y las opiniones de sus alumnos pueden, por ejemplo, enterarse de que sus alumnos están frustrados. Pueden aprender que dejar de motivar a los alumnos, ofrecer poca o ninguna esperanza de éxito en el comportamiento o en lo académico, forzar a los alumnos a retractarse ante sus semejantes, dar a sus alumnos las opciones mínimas o ninguna o negarles oportunidades aceptables para expresar sus sentimientos, son las principales maneras en las que los maestros contribuyen a crear sus propios problemas de disciplina.

Los modelos de responsabilidad fomentan el pensamiento crítico y promueven la toma conjunta de decisiones. Los alumnos no pueden aprender la responsabilidad si no tienen opciones ni la oportunidad de cometer errores y aprender de ellos.

La disciplina se relaciona con el locus de control, en los siguientes aspectos:

- “1.- El interno se relaciona más cerca con la responsabilidad.
- 2.- El interno produce más culpa cuando un alumno falla.
- 3.- La orientación externa inadecuada lleva a la indefensión.
- 4.- Las condiciones para desarrollar la interiorización incluyen:
 - 4.1.- Acciones predecibles.
 - 4.2.- Respuesta correcta, consistente e inmediata.
 - 4.3.- Opciones reales.
 - 4.4.- Planeación”. (Curwin y Mendler, 2003, p.55).

2.1.4. Enfoque tridimensional

Es una integración de varios enfoques de la disciplina desarrollados por educadores y psicólogos, quienes otorgan valor a mantener la dignidad de los alumnos y a enseñar a comportarse de manera responsable. Este enfoque plantea tres dimensiones que son:

1.- “La dimensión de la prevención implica”. Lo que el maestro puede hacer para prevenir, de manera activa, problemas de disciplina y saber cómo lidiar con el estrés que se asocia con las alteraciones en el salón de clases.

La primera meta del enfoque tridimensional es conformar un entorno donde se prevenga los problemas de disciplina. La dimensión de la prevención brinda estructura y dirección pero tiene la suficiente flexibilidad para acomodar cambios, tanto día a día como a largo plazo.

2.- “La dimensión de la acción”. Qué acciones puede tomar el maestro cuando, a pesar de todos los pasos que se han dado para evitar los problemas de disciplina, estos se presenten. Cuando se presenta un problema de disciplina, es necesario que alguien (suele ser el maestro) haga algo para solucionar el problema lo más pronto posible. Para esto se requiere la acción. El primer paso es aplicar la consecuencia ligada a una violación de la regla, según se estipula en el contrato social.

El segundo propósito de la dimensión de la acción tiene que ver con la supervisión de la efectividad del contrato social de su grupo. El contrato social es una serie de reglas y consecuencias que gobiernan el comportamiento en el salón de clases o en la escuela.

3.- *“La dimensión de la resolución”*. Lo que el maestro puede hacer para resolver problemas con el rompe reglas crónico. Está compuesta por actividades diseñadas para llegar al alumno fuera de control.

Para llegar a estos alumnos se requiere una gran cantidad de esfuerzo, con poca seguridad de que llegue a haber una recompensa. Ofrecemos algunas alternativas creativas. La logoterapia (Frankl, 1994) técnicas comunes de negociación modificadas para su aplicación en el salón de clases. (Confrontación positiva del alumno), la psicología del adolescente y el trabajo creativo de muchos maestros.

Para ayudar a una confrontación positiva con los alumnos, el administrador puede practicar el papel de árbitro y ponerse a disposición de los maestros que quieran usar este método.

Las escuelas con la disciplina más efectiva y el mayor apoyo del profesorado son las que tienen a un director activo. Se fomenta un sentimiento de “nosotros” en lugar de “yo”, al escuchar y reaccionar a los pensamientos individuales y colectivos de la comunidad escolar. (Curwin y Mendler, 2003, p.59)

2.1.5. Sistema de contrato social

El contrato social es un sistema, pero está diseñado para fomentar la interacción humana en el salón de clases.

En los contratos más exitosos son típicas las siguientes características:

“1.- Principios para el salón de clases

2.- Reglas específicas, con base en los principios

3.- Una gama de consecuencias para cada regla

4.- Opinión de los alumnos en el proceso de desarrollo

5.- Una prueba para evaluar la comprensión de los alumnos

6.- Opiniones de los padres, los administradores o ambos

7.- Un método de evaluación, formal o informal

8.- Un proceso para hacer cambios en el contrato a medida que pasen los años.”

(Curwin y Mendler, 2003, p.79).

Los principios ponen a las reglas en un contexto más amplio, el que ayuda a los alumnos a entender por qué se elige y se necesita cada regla.

El diseño básico del contrato social consiste en establecer reglas y consecuencias para el comportamiento en el salón de clases. En el diseño se incluyen métodos para:

“1.- Involucrar a los alumnos en el proceso

2.- Asegurarse de que las reglas estén claras

3.- Desarrollar consecuencias, no castigos

4.- Desarrollar lo que parece ser una paradoja: consecuencias predecibles para las violaciones a las reglas, que permitan a los maestros aparejar una de varias consecuencias alternativas con una circunstancia particular.

5.- Permitir que el contrato cambie según las necesidades del grupo.

6.- Dar a los maestros la capacidad de tomar decisiones en lugar de dejar que un sistema decida.

7.- Dar a los alumnos la capacidad para tomar decisiones en lugar de dejar que el maestro decida.

8.- Tener salvaguardas que protejan la dignidad de todos los alumnos

9.- Aumentar la comunicación entre maestros, alumnos, administradores y padres.

10.- Integrar la metodología de la disciplina con la enseñanza de contenidos.”

(Curwin y Mendler, 2003, p.76-78)

Más que ningún otro aspecto de la Disciplina Tridimensional, el contrato social personifica los principios del modelo de responsabilidad.

Un enfoque autoritario del maestro llevaba a una alta producción de parte de los niños pero se veía acompañado de agresiones dirigidas al maestro.

Los niños en grupos democráticos, los que eran guiados por el maestro pero tenían también una clara participación en la toma de decisiones, mostraban una producción de trabajo casi igual de alta, se llevaban “de lo mejor” con el maestro y

trabajaban ligeramente mejor que el grupo autoritario cuando el maestro no estaba en el salón.

Después de analizar algunos modelos, se concluye que un plan de disciplina que reduce los incidentes de mal comportamiento puede ser desastroso si reduce la motivación de los alumnos.

La disciplina efectiva viene del corazón y del alma del maestro. Viene de la creencia de que enseñar a los alumnos a asumir la responsabilidad de su comportamiento es el “trabajo” del maestro tanto como lo es enseñar historia o matemáticas y es más importante que simplemente hacer que se cumplan las reglas.

Un plan de disciplina sólo puede ser efectivo dentro de la estructura de la fortaleza interna del maestro y el desarrollo, en el aula, de un ambiente esperanzador, con interés por las personas.

Aplicar las consecuencias como parte del contrato social

El desarrollo de consecuencias es una parte importante del contrato social y de la dimensión de prevención, y se debe estar dispuesto a aplicar, de manera consistente, cualquier consecuencia que elija cuando se rompan las reglas. Las consecuencias efectivas son claras y específicas; incluyen una amplia gama de opciones alternativas; se relacionan con la regla de la manera más directa posible, y buscan enseñar más que castigar.

Las consecuencias, como las reglas, no están labradas en piedra cuando se les incluye en el contrato social. Es posible sustituir las que no funcionen y agregar otras. Pueden modificarse en cualquier momento, *excepto cuando se acaba de romper una regla*. Ninguna consecuencia debe cambiarse justo antes de administrarse a un alumno quien rompe las reglas. Las consecuencias creativas

pueden ser divertidas, instructivas y mejorar la comunicación en el salón, entre el maestro y el alumno.

Sin importar qué tan buenas sean sus consecuencias, deben aplicarse de manera consistente para que tengan efecto. Estas son las principales causas de que no se apliquen las consecuencias:

- *“La consecuencia es demasiado severa o incongruente*
- *La violación a la regla se presenta en un lugar o en un momento inconveniente*
- *Los maestros no son policías*
- *A veces los maestros pierden el control de sí mismos.”* (Curwin y Mendler, 2003, p.108-110).

Desarrollo de consecuencias efectivas

Se necesita paciencia y práctica para desarrollar consecuencias efectivas que no sean castigos y tengan una gama de alternativas. Para desarrollar consecuencias efectivas se necesitan dos habilidades importantes: creatividad y la habilidad para ver la extensión lógica de la violación a la regla. También es útil conocer bien a sus alumnos y saber lo que funciona con ellos, y algunas estrategias:

- *“Lea su regla dos o tres veces.*
- *Recopile consecuencias efectivas.*
- *Recurra a los alumnos.*
- *Obtenga sugerencias de los padres.*
- *Use sus propias experiencias.*
- *Hacer que otros participen.* “(Curwin y Mendler, 2003, p.112-114)

Consecuencias positivas y recompensas

Cuando se da más atención a lo negativo, el mensaje implícito para los alumnos es que la manera de hacerse notar y de ser recompensados (con atención) es romper las reglas.

Las consecuencias positivas pueden encajar muy bien en la fórmula del contrato social. Cada regla puede decir con precisión lo que pasará cuando se rompa la regla y qué cosas buenas pasarán cuando se siga la regla. Se puede desarrollar consecuencias positivas para el grupo completo o para alumnos individuales que sigan las reglas. Hay reglas que sólo pueden tener consecuencias positivas cuando se las sigue. (Cohen, 1979).

Algunos maestros creen que está mal tener consecuencias positivas. Sienten que recompensar el buen comportamiento es semejante a sobornar a los alumnos o pagarles por hacer algo que deben hacer sin cobrar. Apuntan que es más importante que los niños aprendan a portarse bien y a ser responsables porque intrínsecamente se siente bien hacerlo.

Una de las consecuencias positivas más comunes es el empleo de elogios. El elogio también tiene muchos efectos secundarios negativos, entre los que están la conformidad, las decisiones estereotípicas, los alumnos que hablan mal de sí mismos, la presunción y la adopción de personajes

¿De verdad puede hacer daño el elogio? Muchos maestros gustan de usar el elogio porque agrada a los alumnos. Puesto que el elogio se vuelve cada vez más adictivo, es natural que los alumnos se comporten de maneras que el maestro ha demostrado encontrar positivas. Para muchas personas, la imagen del maestro es punitiva, crítica y negativa. El elogio se ve como una alternativa a esta imagen poco realista.

Los siguientes son algunos lineamientos que pueden hacer que el elogio sea más efectivo.

- 1.- Se hace cuando se necesita
- 2.- Especifica los detalles del logro
- 3.- Muestra espontaneidad, variedad y otras señales de credibilidad, sugiere que se puso atención al logro del alumno

- 4.- Recompensa la obtención de criterios de desempeño especificados (los que pueden incluir criterios de esfuerzo)
- 5.- Brinda a los alumnos información acerca de su competencia o del valor de sus logros
- 6.- Orienta a los alumnos a una mejor apreciación de su propio comportamiento en lo relacionado con el trabajo y a pensar en soluciones para los problemas.
- 7.- Usa los propios logros anteriores del alumno como contexto para describir los logros presentes.
- 8.- Se da como reconocimiento por un esfuerzo digno de mención o por tener éxito en labores difíciles (para este alumno)
- 9.- Atribuye el éxito al esfuerzo y la habilidad, implicando que cabe esperar éxitos similares en el futuro.
- 10.- Fomenta las atribuciones endógenas (los alumnos creen que invierten esfuerzo en una tarea porque la disfrutan o quieren desarrollar habilidades relevantes para esa tarea)
- 11.- Centra la atención del alumno en su propio comportamiento en relación con la tarea.
- 12.- Fomenta la apreciación del comportamiento relacionado con el trabajo y las atribuciones deseables para el mismo, una vez que el proceso termina.” (Wood, 2000).

“En resumen, las consecuencias funcionan mejor cuando:

- 1.- Son claras y específicas
- 2.- Tienen una gama de alternativas. Esta estrategia preventiva comienza al enseñar el concepto de que justo no siempre es igual, antes de que se presente algún asunto relacionado con ese tema.
- 3.- No son castigos
- 4.- Son naturales y lógicas
- 5.- Tienen relación con la regla.” (Curwin y Mendler, 2003, p.121-122)

Diferencia entre una consecuencia y un castigo

La primera es que un castigo es una forma de retribución. Su meta es hacer que quien violó la regla pague por su mal comportamiento. Los castigos tienen su raíz en la filosofía de que los alumnos evitarán el mal comportamiento para evitar ser castigados. El temor es el motivador principal.

Las consecuencias tienen relación con la regla. Las consecuencias también:

- 1.- “Preservan la dignidad del alumno”. Los castigos atacan la dignidad.
- 2.- “Cuando se utilizan de manera apropiada, aumentan el locus de control interno”. Los castigos aumentan el control externo porque reducen al mínimo la sensación de control en los alumnos.

Las buenas consecuencias permiten que los alumnos respondan, están orientadas al futuro (como la planeación) y ayudan a que el alumno reconozca que puede hacer las cosas de otra manera.

- 3.- “Aumentan la motivación de los alumnos”. Los castigos disminuyen la motivación porque crean fuertes sentimientos negativos, los que hacen que aprender sea difícil o imposible. (Curwin y Mendler, 2003, p.104)

Necesidad de pasar a la acción

Cuando su contrato social está establecido, sus alumnos deben entender los principios, las reglas y las consecuencias en el salón de clases. Muchos factores influyen en el éxito del contrato social: la actitud del maestro hacia las violaciones a las reglas, la congruencia al hacer que se cumplan, la habilidad del maestro para elegir la mejor consecuencia, la habilidad de los alumnos para desarrollar sus propias consecuencias, el estilo con el que se apliquen las consecuencias, lo que sucede cuando más de un alumno se porta mal y lo que hace el maestro cuando un alumno se niega a aceptar una consecuencia.

La actitud del maestro, reviste una importancia peculiar, ya que la mayor parte del mal comportamiento no va dirigido al maestro. Cuando los maestros convierten las violaciones a las reglas en algo personal, pueden pelear en batallas innecesarias y

hacer que una simple violación a la regla se convierta en una gran conflagración. Pero los niños también tienen derecho a cometer errores y a comportarse de maneras que van de acuerdo con su desarrollo. Cuando se rompa una regla, interprete el incidente como una oportunidad para que ese niño vea los efectos de su comportamiento y que es capaz de tomar otras decisiones.

2.2 Disciplina creativa

Implica hacer un examen de las transacciones entre el alumno fuera de control y el maestro. (Curwin y Mendler, 2003, p.194)

Con frecuencia los maestros se relacionan de maneras muy predecibles con los alumnos fuera de control, debido al limitado número de opciones y estrategias que tienen a su disposición.

La meta principal de la disciplina creativa es ofrecer al maestro algunas maneras de hacer que esas transacciones sean menos predecibles. La idea es que cuando se enfrenta a una respuesta desconocida del maestro, un alumno problemático puede tratar de desarrollar un nuevo patrón. (Oropeza, 1994 p. 107).

La disciplina creativa incluye estrategias que requieren una nueva manera de percibir las interacciones en el salón de clases y una serie de estrategias que no entran en el área normalmente aceptada del manejo del salón de clases.

Los maestros que se comportan de manera creativa con sus alumnos fuera de control piensan menos en que las cosas no funcionen que en correr el riesgo de hacer algo nuevo, con la posibilidad, no la certeza, de que la situación va a mejorar.

“Las metas de la disciplina creativa son:

- 1.- Detener el mal comportamiento de un alumno para que haya poca interrupción en el flujo de la clase

- 2.- Cerciorarse de que el alumno fuera de control no pueda evitar que los demás aprendan lo que usted les ofrece
- 3.- Resistir los esfuerzos del alumno para engancharlo en una lucha de poder
- 4.- Desactivar las situaciones de tensión con el uso del humor, incluso riéndose de usted mismo
- 5.- Establecer que usted tiene la capacidad de permanecer en calma ante un “comportamiento escandaloso”.
- 6.- En ocasiones decir y hacer cosas poco comunes, de manera que usted sea un tanto impredecible para el alumno y por lo tanto pueda ser visto como algo diferente de las masas de otros maestros, a quienes el alumno considera el enemigo
- 7.- Buscar métodos de comunicación que puedan llevar a un nuevo patrón de interacción entre usted y el alumno (o alumnos)
- 8.- Ofrecer al alumno escapes sustitutos para que exprese los sentimientos que interrumpen el proceso de aprendizaje
- 9.- Aprender a apreciar a los alumnos que se han propuesto sacarle de sus casillas.” (Curwin y Mendler, 2003, p.195-196)

Parece que cada año hay, para la mayoría de los maestros, unos cuantos alumnos quienes no se convertirán en miembros constructivos del grupo. Al maestro se le acaban las ideas con estos alumnos. Lo típico es encontrar a estos alumnos con un rendimiento muy inferior a su nivel escolar, a pesar de tener el potencial intelectual requerido. Aunque con frecuencia estos problemas tienen su fundamento en causas ajenas a la escuela, por lo general estos alumnos sienten que el ambiente escolar no responde a sus necesidades

Algunas alternativas dentro del sistema escolar

Algunos entornos permiten que los maestros y otras personas tengan mayor control, cuando trabajan con alumnos difíciles crónicos. Es muy común encontrar que algunos chicos ponen a prueba estos límites.

Por eso, cuando alumnos de este tipo permanecen en un entorno escolar normal, requieren a un maestro quien combine la democracia con la autoridad; quien sea suave y cálido a la vez que duro de pelar; quien responda de inmediato ante el comportamiento impropio, y tenga al mismo tiempo una consistencia predecible y una soltura impredecible. Desafortunadamente aún quedan algunos a quienes se ha escuchado de manera activa, se les ha dado refuerzos positivos y sin embargo siguen portándose mal. Una solución para estos alumnos es encontrar otro ambiente educativo. Lo malo es que en muchos estados y sistemas escolares no se da tanta respuesta a las ubicaciones alternativas como se necesita para ayudar a los alumnos difíciles.

Es difícil trabajar con cada uno de estos tipos de alumnos porque tienen una historial de trabarse en luchas de poder, con los maestros y otras figuras de autoridad. A pesar de la libertad que permiten los alumnos difíciles, muchas veces los maestros siguen y siguen intentando con estrategias que, por experiencia previa, saben que no tendrán efecto. Los alumnos hacen a los maestros conscientes de muchos sentimientos difíciles de aceptar: ira, frustración, tristeza, fracaso e indefensión. Estos sentimientos pueden hacer que sea difícil probar nuevas estrategias y comportamientos.

Aunque no hay maneras a prueba de fallas para manejar con efectividad a los alumnos fuera de control, hay una gama de estrategias de supervivencia, las que pueden generar confianza y agregar emoción al casi siempre desgastante proceso de tratar de controlar el comportamiento de un alumno cuya motivación principal parece sacarle de sus casillas.

2.3 Estrategias de confrontación positiva.

Existen alumnos quienes violan una y otra vez las reglas del contrato social. Estos alumnos necesitan ayuda individualizada para aprender a seguir las reglas del salón de clases.

Confrontación positiva del alumno

“Se requiere un tiempo para una reunión individual con el alumno y tratar de resolver las diferencias por medio de la negociación. Recomendamos que se llame a una tercera persona, quien sea neutral en el conflicto. Esta tercera parte puede ser otro maestro o incluso otro alumno. Los atributos importantes para la tercera persona son: que sepa escuchar, que sea neutral en el conflicto y que pueda permanecer en calma cuando las cosas se ponen difíciles.” (Curwin y Mendler, 2003, p.183)

En la negociación individual, tanto el maestro como el alumno tienen la oportunidad para enumerar sus resentimientos hacia el otro, o lo que no les gusta de él.

Después de que cada persona declare sus resentimientos, se pide a la otra que repita la declaración para asegurarse de que la entienda. Se pide al maestro y al alumno que negocien entre ellos: Cuando se haya llegado, por medio del acuerdo a un plan de acción, se pide a cada persona que firme el contrato y se programa otra reunión para revisar qué tan bien funciona el plan.

Los lineamientos específicos para una confrontación positiva del alumno son los siguientes:

- “1.- El árbitro describe el problema, el proceso y su propia participación: “Estoy aquí para ver si puedo ayudar a que cada uno de ustedes encuentre una manera de sentirse mejor acerca de estar en el mismo salón”.
- 2.- El maestro y el alumno comparten sus sentimientos de antipatía.
- 3.- El maestro y el alumno comparten sus apreciaciones.
- 4.- El maestro y el alumno plantean exigencias
- 5.- El maestro y el alumno negocian una solución
- 6.- Se llega a un acuerdo, se lo pone por escrito y es preferible que se firme.
- 7.- Se establecen responsabilidades de evaluación para que cada parte pueda llevar un registro de qué tan bien está funcionando el acuerdo

8.- Se programa una reunión de seguimiento.” (Curwin y Mendler, 2003, p.184-185)

La tarjeta diaria de calificación del alumno

“Puede usarse para calificar y supervisar el comportamiento que se acordó por medio del proceso de intervención de la familia o del contrato social incluyente. El día se organiza por periodos de clase o por materia y se califica al alumno en las categorías que sean relevantes. Cada calificación va asociada con cierto número de puntos, los que pueden acumularse y cambiarse por recompensas. Se saca la cuenta de las calificaciones y se aplican, en casa, las consecuencias positivas o negativas, según los totales de puntos. Es obvio que hay muchas variaciones para este tema y es posible establecer este sistema en la escuela exclusivamente”. (Barkley, 1981, citado en Curwin y Mendler, 2003)..

2.4 Métodos instructivos

Puede ser que muchos quienes presentan problemas frecuentes de comportamiento no tengan las habilidades para comportarse de manera aceptable. Una persona con autoridad define el comportamiento que se busca, así como las recompensas y los castigos. A medida que se da forma, de manera gradual, al comportamiento deseado, al reforzar lo que se aproxima al comportamiento final que se quiere y castigar, a no reforzar lo que no va en esa dirección, acaba por imponerse el comportamiento que se buscaba.

Según Curwin y Mendler (2003), algunos métodos tradicionales son los siguientes:

- *Refuerzo positivo* es seguir un comportamiento deseado con algo que incremente la probabilidad de que ese comportamiento vuelva a presentarse. Entre refuerzos positivos que se dan en la escuela están los elogios verbales y las buenas calificaciones. El refuerzo positivo es el método más efectivo pero es raro que funcione de inmediato.

“El castigo puede ser de dos tipos. Uno de ellos tiene que ver con retirar un refuerzo positivo: el aislamiento, el castigo después de clases. A veces con esto se refuerza, si se quiere que el aislamiento sea efectivo, en el salón debe haber los suficientes refuerzos para que el niño extrañe estar ahí.”

- “*El refuerzo negativo* implica poner fin a una situación desagradable cuando se haya presentado el comportamiento deseado.”
- “*La extinción* es la eliminación del comportamiento cuando se deja de reforzar ese comportamiento. Ignorarlo es el método que se usa con más frecuencia y puede ser efectivo con chicos que por lo general se portan bien y en ocasiones muestran comportamientos no deseables.”
- La mayoría de los programas de modificación del comportamiento requieren que nos dirijamos, de manera específica, al comportamiento que queremos ver cambiar, que identifiquemos los refuerzos y las posibles consecuencias negativas y que supervisemos con atención la efectividad.

2.5 Estrategias de autocontrol

Seligman y Dweck (citados en Curwin y Mendler, 2003), han mostrado que el éxito futuro de los niños no depende de sus éxitos o fracasos anteriores sino de lo que ellos les atribuyen como causa. Los niños que atribuyen su fracaso a la falta de capacidad se sienten incapaces de mejorar porque la capacidad es relativamente resistente al cambio. En contraste, los niños que atribuyen el fracaso a la falta de esfuerzo ven que pueden mejorar su desempeño si entregan un mayor esfuerzo.

- Control de la ira en el adolescente

“1.- identificar los disparadores de ira directos (las provocaciones de otra persona) e indirectos (pensar que alguien está siendo injusto o miente)

2.- Identificar los estados fisiológicos relacionados con la ira (sentir calor, sudar, apretar los puños, músculos faciales rígidos)

- 3.- Métodos de relajación
- 4.- Métodos cognitivos de comportamiento “
(Curwin y Mendler, 2003, p.193)

- Técnicas de firmeza

Si se enseña a los alumnos a sustituir un comportamiento agresivo con un comportamiento firme, esto puede ser un parteaguas en la construcción de sus sentimientos de control y poder.

2.6 La disciplina y el proceso de la enseñanza

Los alumnos motivados causan menos problemas de disciplina porque les importa lo que están aprendiendo. Los maestros no pueden motivar a los alumnos cuando las alteraciones interfieren con el proceso de aprendizaje, cuando no se siente seguridad en el salón de clases porque el maestro no puede mantener el control, o cuando se pierde una cantidad significativa de tiempo tratando de mantener el orden. (Díaz Barriga, 2002).

“Las contribuciones de Raymond Wlodkowski (citado en Curwin y Mendler, 2003) han sido significativas, él ha desarrollado un método de alta efectividad para la planeación de la motivación, al que llama “modelo de continuidad temporal”. El modelo divide a las unidades de instrucción en tres fases temporales básicas: principio, mitad y final. Cada una tiene su enfoque, su estructura y sus actividades de motivación”.

2.6.1 Características de un salón de clases saludable

- “1.- Se establece confianza
- 2.- El aprendiz percibe los beneficios de cambiar su comportamiento
- 3.- El aprendiz está consciente de diferentes opciones y es capaz de hacer una elección a favor de su crecimiento.

4.- La evaluación del aprendizaje involucra de manera activa al aprendiz. El maestro y el alumno comparten la responsabilidad de definir lo que se va a aprender y qué tan bien se aprendió. La evaluación mutua ayuda a mantener un entorno de confianza.

5.- Aprender datos y conceptos es una meta importante pero incompleta para el aprendiz. No es el resultado final de la educación. Los sentidos, usos y entendimientos personales son los fines para los que el medio es aprender datos y conceptos.

6.- Se concibe el aprendizaje como algo significativo.

7.- El aprendizaje es enriquecedor, con aplicaciones reales y, por tanto, disfrutable.

8.- El aprendizaje está orientado a los procesos y a las personas más que a los productos y las materias.

9.- El aprendizaje incluye más que sólo las áreas cognitivas o afectivas. Los sentimientos y las ideas deben incorporarse para que el aprendizaje tenga una utilidad personal y duradera.

Una manera de proporcionar una oportunidad para la libertad y la responsabilidad como parte del proceso de enseñanza es estructurar lecciones de una manera que no sólo haga llegar el contenido sino que también brinde a los alumnos la oportunidad de aprender acerca de sí mismo y de su entorno. (Porter y Brophy 1988, citados en Curwin y Mendler, 2003).

El lapso de atención de los alumnos es un ingrediente clave en la gravedad de los problemas de disciplina. Los maestros que fluyen con facilidad de un método de enseñanza al otro tienen mayor capacidad para mantener la atención de un alumno que los maestros que no lo hacen.

Los alumnos quienes no se sienten motivados por la buena calificación y dan poco valor a la importancia de la educación no son así de educados. Cuando los maestros cambian de una modalidad de presentación a otra, son más capaces de

mantener el interés de los alumnos que cuando la instrucción se da en una modalidad fija.

Las siguientes modalidades de instrucción para maestros, cuando se varían, generan en los alumnos una experiencia de aprendizaje enriquecida y menos problemas con la disciplina:

“Exposición”. Es la modalidad más conocida por los maestros. El maestro despacha información a los alumnos y es el punto focal de la clase. Todas las preguntas y las respuestas de los alumnos se dirigen al maestro.

“Discusión en grupos grandes”. El maestro y todos los alumnos participan en una discusión en relación con un tema

“Discusión en grupos pequeños”. Se forman grupos de dos a seis alumnos y se les da una tarea por hacer o un tema por discutir.

“Trabajo independiente en escritorio”. Después de una discusión dirigida por el maestro o en grupos, se asigna a cada alumno un proyecto para que lo ponga a consideración o un trabajo para que lo haga, en relación con el tema precedente.

“Equipos de apoyo de los alumnos”. Se asigna a todos los alumnos a equipos de cuatro a seis integrantes. Se les agrupa de manera heterogénea, para que cada grupo contenga aprendedores dependientes, colaboradores e independientes. Cuando esté preparando sus lecciones, piense en cómo puede ir de una modalidad a la otra para cumplir sus objetivos de instrucción.

Cuando se examine la relación entre la enseñanza efectiva y la disciplina, se debe poner especial atención a la noción de esperanza en los alumnos. En tanto los alumnos creen que existe una esperanza real de que tengan éxito, los planes de disciplina pueden tener éxito. Sin embargo, cuando se pierde la esperanza se pierde también a los alumnos. Cuando los alumnos aceptan etiquetas negativas, cuando creen que el currículo es imposible de aprender, cuando creen que se meterán en problemas sin importar cuánto se empeñen en evitarlos, ningún plan de disciplina puede compensar las cosas. Alimentar la esperanza de los alumnos

debe ser un aspecto central para que la enseñanza sea realmente efectiva. (Curwin y Mendler, 2003, p.211).

2.6.2 Emoción y entusiasmo

La manera en la que el maestro presenta el material es más importante que el contenido mismo. El trabajo del maestro no consiste en entretener a los alumnos, a la manera de los profesores de la televisión, pero es esencial que el maestro emane energía positiva.

Con frecuencia se resisten a reflexionar acerca de sí mismos y se niegan a considerar que su aburrida manera de ser pueda tener influencia para generar aprendedores sin interés. (Art Combs 1965, citado en Curwin y Mendler, 2003).

Cuando los alumnos comienzan a ver que sus necesidades están supeditadas al currículo cotidiano, se han sembrado las semillas de los problemas.

2.6.3 Evaluación y calificación

“La evaluación es un enlace de importancia crítica entre el comportamiento y el aprendizaje.”(Curwin y Mendler, 2003, p.220)

La evaluación da a los alumnos información que puede servir para el entendimiento de sí mismos. Una manera en la que los alumnos pueden convertir el fracaso en éxito es tener éxito en convertirse en un problema de comportamiento y ganar aprobación por medio de calificaciones reprobatorias.

Es un buen hábito sostener conferencias periódicas con los niños y proporcionarles aseveraciones acerca de sus puntos fuertes y de las áreas en las que necesitan mejorar. También puede considerar si les pide que describan cómo se sienten por estar en la clase.

Un contrato de desempeño debe especificar lo que el maestro quiere del alumno, lo que el alumno quiere aprender para sí y cómo se determinará la evaluación final. Un contrato de desempeño puede tener un componente insignia, lo que el maestro debe tener para que el contrato valga, y un componente negociable, acerca del cual puede haber acuerdos mutuos entre el maestro y el alumno. Debe reevaluarse cada dos o tres semanas para ver que siga funcionando y aún sea apropiado. La flexibilidad es una parte importante de todas las fases de la evaluación.

El contrato de desempeño no es el único método para incorporar la opinión de los alumnos en su sistema de evaluación. Usted puede pedir a los alumnos preguntas para los exámenes, puede incorporar ideas de los alumnos acerca de la información que debe aparecer en el examen.

2.6.4 Competencia

“La competencia es altamente estimulante y motiva a los alumnos a dar lo mejor de sí mismos.” (Curwin y Mendler, 2003, p.223)

El argumento más fuerte es que la competencia es una realidad en la vida. Otros educadores afirman que el mundo es competitivo en ocasiones, pero que funciona más con base en la cooperación. La competencia puede ser una experiencia de aprendizaje positiva o negativa.

La competencia voluntaria la elige el participante, sin presión directa ni coerción indirecta. Bajo estas condiciones, los niños aceptarán desafíos de acuerdo con su habilidad. Cuando se fuerza a los niños a competir, lo hacen por miedo. Entienden el fracaso como algo personal y eso afecta su dignidad de manera negativa.

Cuando la competencia se centra en los medios o en el proceso, los resultados son gratificantes y pueden lograrse altos niveles de aprendizaje. Cuando el acento

se pone en el resultado, con frecuencia el resultado es que se hace trampa o se toman atajos y el nivel de estrés es intenso.

Estamos a favor de usar la competencia en el proceso de aprendizaje, siempre y cuando se deje a los alumnos elegir con libertad si compiten o no y se les brinden juegos opcionales, de acuerdo con sus interés y habilidad.

Toca al maestro asegurar que las competencias sean experiencias positivas para los alumnos. Si elige estructuras de competencias voluntarias y enfocadas a los procesos más que a los resultados, el maestro puede en efecto cosechar muchas de las recompensas de la competencia en tanto que evita la mayoría de sus abismos.

2.6.5 Aprendizaje en cooperación

El aprendizaje en cooperación es altamente motivador, produce resultados orientados a los logros y reduce al mínimo la necesidad de los alumnos de portarse mal. (Curwin y Mendler, 2003, p. 227).

La investigación indica que las estrategias de aprendizaje en cooperación incrementan la autoestima, el gusto por la escuela y los logros obtenidos.

2.7 Disciplina eficaz o ineficaz

Los problemas de disciplina en la escuela, es un hecho que varía mucho.

La habilidad de cada escuela para mantener y promover sistemas efectivos de disciplina es distinta.

Algunos de los hallazgos que parecen relacionarse de manera directa con una disciplina eficaz o ineficaz, son los siguientes:

- 1.- Altos niveles de castigo corporal y frecuentes intervenciones disciplinarias empeoraban el comportamiento de los alumnos.

- 2.- Los elogios por el trabajo en el salón de clases y los frecuentes elogios públicos, se asociaban con un mejor comportamiento.
- 3.- Las escuelas y salones bien decorados, se asociaban con un mejor comportamiento de los alumnos.
- 4.- La disposición para ver a los niños a cualquier hora se asociaba con un mejor comportamiento de los alumnos
- 5.- Un hallazgo interesante y tal vez inesperado fue que las escuelas con la mayor rotación de personal con frecuencia tenían el mejor comportamiento entre sus alumnos.
- 6.- En las escuelas con buenos resultados la mayoría de las decisiones se tomaban a nivel superior.
- 7.- Un conjunto de normas acordadas y mantenidas de manera consistente pareció más importante para mantener una disciplina.
- 8.- La tarea frecuente y la constatación de que el personal administre la tarea estaban asociadas con un mejor desempeño de los alumnos y un mejor comportamiento.
- 9.- Pasar poco tiempo de clase acomodando el equipo y los materiales se asociaba con un mejor comportamiento.
- 10.- Comenzar la clase a tiempo y no terminar antes de clases se asociaba con un mejor comportamiento de los alumnos.
- 11.- Pasar una proporción alta del tiempo de tema en cada lección en trabajo con todo el salón en lugar de trabajar con individuos se relacionaba de manera positiva con un buen comportamiento. (Solís, 2003).

La necesidad de planeación

Es una oportunidad de tener influencia en lo que pasará. Con la misma firmeza, la planeación es esencial para manejar algo tan complejo como el comportamiento de los alumnos. Un buen plan para la disciplina incluye reglas claras y múltiples intervenciones cuando se rompen las reglas.

La planeación también estimula unas expectativas claras tanto para maestros como para alumnos e incrementa las oportunidades para que los alumnos se involucren en el desarrollo de procedimientos de disciplina en el salón. Los maestros efectivos vigilan que se cumplan las reglas, dan seguimiento a las consecuencias de manera rápida y consistente, establecen un sistema de responsabilidad por el trabajo, comunican con claridad la información y organizan actividades instructivas.

2.8 Indisciplina en el aula. Disrupción.

La indisciplina en el aula considerada también como disrupción se refiere a conductas inapropiadas dentro del salón. La disrupción en la clase es el primer indicador de los problemas de aprendizaje, la falta de cooperación y de motivación del alumno dificultan una interacción adecuada para crear un clima de aprendizaje constructivo. (Fernández, 2001, p.18).

La disrupción es un fenómeno recurrente y causa de varios conflictos en el ambiente escolar. Los profesores explican que estas conductas son producidas por causas ajenas a sus acciones, aunque los estudios sobre disrupción apuntan hacia una combinación de elementos que combinan la actuación del alumno, la institución escolar, el programa escolar, la gestión del aula y la relación que se establece entre profesores y alumnos.

La disrupción debe ser analizada en sus diferentes niveles: individual, familiar, de clima de clase, de la escuela, de la comunidad y de la sociedad en general.

Se necesita comenzar con las características personales de cada alumno, conociendo sus expectativas, su entorno familiar y además revisar el ambiente del aula y de la escuela. Se deben identificar los motivos de hostilidad, revisar el comportamiento del maestro hacia el alumno, los factores de la clase, que puedan ser los que estén provocando el comportamiento inadecuado del alumno. El

profesor debe recurrir a formas específicas de proceder ante la problemática de alumnos disruptivos y valorar los métodos de corrección para mejorar ese comportamiento indisciplinado.

Si se establece una buena relación con el alumno, se le proponen aprendizajes dentro de sus posibilidades, crece el interés por aprender y disminuye la tasa de interrupción.

Un primer problema, es de dar prioridad a aquellos contenidos que sean significativos, así como determinar la profundidad con que han de ser tratados, puesto que hemos de ser realistas con el tiempo disponible.

El ajuste de la propuesta de aprendizaje a los alumnos, el refuerzo y el autoconcepto.

- “Ajuste de la propuesta de aprendizaje”

Constatar que los alumnos se encuentran en diferentes niveles de asimilación y tomar la conciencia de la necesidad de ajustar la propuesta de aprendizaje.

Cada alumno sigue un ritmo de aprendizaje de disponer de propuestas diferenciadas que permita la incorporación de cada alumno al punto que su nivel le permita.

- “El refuerzo “

Analizar los refuerzos utilizados por los maestros en su relación con los alumnos y reflexionar sobre la función que cumplen los mismos. La conducta que se refuerza positivamente, se fortalece y la conducta que nunca es reforzada desaparece.

- “Autoconcepto y Autoestima. “. (Fernández, 2001, p.55).

Es necesario conocerse a sí mismos y aceptarse, entender nuestros pensamientos, sentimientos y conductas, sentirnos valiosos como personas y mejorando como seres humanos.

Los alumnos con baja autoestima no realizan un aprendizaje correcto y pueden manifestar conductas contrarias a las que se tiene en buen clima de clase. Como

profesionales de la educación nos interesa prevenir estos problemas, ya que la baja autoestima puede provocar conflictos en el aula.

Aunque la autoestima no es en sí misma una habilidad social, el que se desarrolle de forma sana influye en la madurez personal y social del alumno y también va a influir en la educación para resolver conflictos y problemas de disrupción.

La empatía es una capacidad cognitiva y afectiva que podemos practicar con nuestros alumnos y que los docentes podemos tener en cuenta para comprender mejor a los chicos. Esta capacidad permite a los alumnos ser más tolerantes y desarrollar conductas más sociales.

2.8.1 El trabajo en pequeño grupo

El trabajo preventivo para crear un buen “clima” de clase exige tomar partido hacia métodos cooperativos:

- “Presentación de una relación de posibles ventajas del trabajo en pequeño grupo
- Ayuda a la integración
- Facilita la atención a la diversidad de los alumnos
- Ayuda a desarrollar mejor los procesos de socialización por esa mayor interacción
- Refuerza el desarrollo de la empatía
- Educa en la responsabilidad
- Motiva para la búsqueda de estrategias
- Permite un aprendizaje activo y participativo, tanto individual como de los compañeros
- Permite mayor creatividad
- Permite reducir el nivel de ansiedad de algunos alumnos gracias al arropamiento del grupo, proporcionando mayor tranquilidad a la clase.” (Ortega 1999, citado en Fernández, 2001).

2.8.2 La convivencia

La definición de unas reglas claras y conocidas que regulen distintos aspectos de la vida del centro y la implicación del alumnado en el buen funcionamiento de la institución escolar constituyen dos líneas de actuación esenciales.

Los alumnos que son conscientes de las normas que rigen las distintas situaciones de la vida escolar se desenvuelven mejor, ya que saben a qué atenerse y pueden autorregular mejor su comportamiento; saben lo que tienen que hacer, cómo hacerlo y las consecuencias que se derivan de ello y por eso tienden a percibir el clima escolar como algo estable y seguro.

La existencia de un sistema de normas claro y conocido por todos facilita además la toma de decisiones ante el incumplimiento de alguna de ellas.

Estos estudios revelan que la participación del alumnado en los procesos de toma de decisiones tiene efectos significativos sobre la actitud que éste desarrolla hacia la escuela y sobre su sentimiento de identificación con su ideario, sus valores y sus normas.

Autores como Dinkmeyer y McKay o Casamayor (citados en Fernández, 2001) han acudido a fundamentos de tipo sociológico para justificar la necesidad de sustituir los tradicionales mecanismos autoritarios de disciplina impositiva por métodos educativos democráticos basados en la negociación, la autonomía y la responsabilidad.

Desde otro punto de vista, Tirado (citado en Fernández, 2001) ha destacado también la importancia de asegurar un tratamiento educativo de la convivencia basado en el consenso, la negociación y la cooperación entre todos los integrantes de la comunidad educativa como forma de favorecer una adecuada respuesta a la diversidad del alumnado.

Sin embargo, en todos los procedimientos descritos en la literatura revisada se definen aspectos comunes que podemos avanzar:

1.- Todos ellos tienen un componente formativo previo o simultáneo en el tiempo con el proceso de definición de normas propiamente dicho, en el que se pretende que los alumnos comprendan algunos conceptos fundamentales relacionados con las normas, la convivencia democrática, la toma de decisiones en grupo, etc.

2- En todos los casos existe una primera fase en la que se busca la toma de conciencia por parte del alumnado sobre la necesidad de regular la convivencia en ámbitos en los que conviven grupos y personas con intereses distintos.

La metodología utilizada en el desarrollo de los distintos programas incluye situaciones de reflexión, investigación y debate en pequeño y gran grupo”.

2.8.3 Producción de normas

Se debe otorgar responsabilidades al alumnado. El papel de los alumnos es analizar cada una de las normas y proponer posibles modificaciones. De esta forma, al menos se consigue transmitir a los alumnos la receptividad del profesor.

“Una posibilidad por Watkins y Wagner (citados en Fernández, 2001) puede consistir en que los alumnos sugieran en primer lugar las normas que ellos consideran esenciales en la clase con el objeto de inducirles a reflexionar sobre el sentido y razón de ser de cada una de ellas”.

Si no se realiza este sondeo previo, será necesario, sugerir a los alumnos el establecimiento de normas sobre asistencia y puntualidad, limpieza y cuidado de material e instalaciones, respeto entre alumnos, atención y trabajo en clase, etc. a fin de guiar adecuadamente su trabajo en este momento del proceso.

Es importante aclarar con el alumnado criterios importantes a la hora de formular las normas:

“Deben ser claras y concretas.

Enunciadas en positivo.

Que sean realistas y fáciles de cumplir.

Que sean justas y comprensibles.

No excesivas en número.

No pueden ir contra las normas generales del centro.” (Fernández, 2001, p.85).

2.8.4 Posibles correcciones

Habría que decidir si se van a definir también las posibles consecuencias asociadas a su incumplimiento. Los alumnos tienden a sugerir más bien castigos que consecuencias, quizá influidos por los modelos que ven en el mundo de los adultos. Por este motivo, en el caso de que vayan a ser los propios alumnos los que sugieran las correcciones a aplicar es necesario abordar previamente con los alumnos aspectos formativos relativos a la finalidad de las sanciones.

“La convivencia en las aulas es la descrita por Fajardo (citado en Fernández, 2001). Este autor plantea un sistema de normas para los alumnos, pero además también un código de normas a tener en cuenta por el profesor. Esta acción asegura una buena negociación, reconociendo los derechos de los alumnos y mostrando un compromiso explícito del profesor”.

2.8.5 Habilidades sociales y problemas de interrupción.

“Las habilidades son las capacidades que favorecen la eficacia social y las relaciones interpersonales. Del buen desarrollo de estas actividades depende el que se formen niños y jóvenes para afrontar una vida más satisfactoria.” (López, 1997, citado en Fernández, 2001).

Todos sabemos como docentes que determinados problemas de comportamiento de un alumno/a pueden interferir en su desarrollo como persona, además del bloqueo e interrupción que se produce sobre el proceso de enseñanza y aprendizaje de él mismo y el de sus compañeros de clase, a esto unido el

sentimiento de frustración y de desánimo que en determinados docentes pueden acarrear estas malas conductas.

“Siguiendo a Trianes (citado en Fernández, 2001), éstas son las cualidades que ayudan a prevenir la disrupción:

- 1.- Demostrar respeto y educación al alumno.
- 2.- Valorarlo individualmente.
- 3.- Ayudarlo en sus problemas personales.
- 4.- Ayudarlo en problemas académicos”.

Algunos alumnos no han desarrollado de manera efectiva estas habilidades, con lo que el grado de satisfacción con los demás y con ellos mismos queda mermado. También es una reflexión para el docente acerca de la comunicación que establece con los alumnos y como ésta se puede mejorar creando un clima positivo conducente a un mejor aprendizaje.

La habilidad de comunicarse es muy importante para tener una buena relación interpersonal, en el que el grupo de iguales adquiere gran importancia y el sentirse aceptado en clase por los compañeros resulta positivo para el alumnado.

“Ser asertivo es ser capaz de expresar sentimientos y pensamientos de una manera honesta sin herir los de los demás.” (Fernández, 2001, p.113).

El profesor que quiera estimular esta destreza, fomentará el trabajo en grupo y, cuando surjan problemas de enemistad, agresividad o de liderazgo, lo intentará solucionar aplicando las técnicas de comunicación que fomentan la asertividad. (Barreiro, 2000).

La asertividad está unida a la autoestima, pues si primero no nos queremos y respetamos a nosotros mismos, es imposible querer y respetar a los demás,

tenemos que estar seguros de nosotros mismos y valorar nuestros derechos sin pisar los derechos de las personas que están a nuestro lado.

Como se ha podido comprobar, las habilidades desempeñan un papel crucial en la disminución de los conflictos y de la disrupción en el aula. Los docentes con su actuación podrán conseguir que el clima de aula sea propicio al aprendizaje, pues si utilizan la empatía para entender lo que un alumno cuenta, les será más fácil actuar de forma más correcta, lo que evitará una mala relación profesor –alumno y, por lo tanto, conflictos en el aula. Si el profesor habla en primera persona de cómo se siente cuando no le dejan impartir clase, los alumnos no se sentirán atacados, asumiendo más fácilmente sus comportamientos, etc. Las habilidades proporcionarán una mejora de las relaciones haciendo que todo el mundo se sienta respetado, sin miedo a expresar sus necesidades y generando un clima más propicio para el aprendizaje, lo que repercutirá en el alumnado.

El trabajo docente en torno a las habilidades sociales no debe contemplarse como una carga más para el profesorado, sino que se debe considerar dichas habilidades como factores inherentes al ser humano que es necesario potenciar. Así conseguiremos formar personas responsables y sociales que podrán afrontar con el mayor éxito posible las tareas que nuestra sociedad demanda.

2.8.6 Cómo previene el profesor la disrupción.

Los profesores que son capaces de crear una buena relación personal con los alumnos y se ganan el respeto de éstos configurarán un modelado que puede ser dentro del aula una guía para el alumnado.

- “Consistencia”

A menudo, el alumnado se queja de aquellos profesores que, tras dar a conocer una serie de pautas de actuación, las rompen sin explicación alguna. La consistencia significa aclarar las expectativas, las normas, las demandas y mantenerlos. Los alumnos que manifiestan “discriminación” se convierten y

atribuyen a sí mismos cualidades de ser los escudos de los errores del resto de los alumnos.

- “Coherencia”

Si el profesor es consistente en su forma de actuar, se le percibirá con coherencia, su mensaje será claro para el alumnado.

- “Predictibilidad”.

Los alumnos demandan seguridad en múltiples acciones.

- “Fiabilidad.”

Ser fiable quiere decir que puedes confiar en esa persona puesto que ofreces seguridad

- “Negociación”

Si un profesor es fiable y se puede confiar en él, es muy probable que se entable un espacio de negociación de los conflictos que puedan surgir.

- “Justicia”

Sus actos y correcciones dentro de un marco de tratamiento equitativo para todos los alumnos. (Fernández, 2001, p.151-152).

2.9 Estrategias para abordar la disrupción

- “Lenguaje no verbal y la supervisión silenciosa”.

Al alumno disruptivo se le debe mostrar el refuerzo cuando haga algo bien en lugar de prestarle la atención cuando esté realizando la acción que retarda la marcha del proceso de aula.

Un profesor debe saber comunicar con su voz y con su cuerpo un mismo mensaje. El lenguaje no verbal es todo lo que hacemos excepto las palabras. La falta de decisión y de confianza, la falta de asertividad al enfrentarse a los conflictos, se reflejan en las posturas del cuerpo, en el tono de voz, en la mirada.

A menudo un silencio es mucho más esclarecedor que una larga explicación sobre lo mal que se están portando.

- “Discutir con un alumno delante de la clase o desafiar, retar o humillar a un alumno en público. “

Estrategias alternativas, hacer una llamada aparte al alumno, dejar un respiro, un tiempo, para que se pase el acaloramiento inicial y desviar la atención hacia otra acción, dar diferentes opciones de forma clara y dejar que el alumno decida cómo quiere resolverlo.

Tener cuidado de no favorecer situaciones de tú ganas –yo pierdo y muy especialmente no desafiar la imagen personal del alumno delante de sus iguales. Es importante referirse a las normas y no a las personas, mencionar el estado de cosas, la conducta y no la personalidad del alumno

- “La prevención “

Es siempre más adecuada que la intervención directa, de ahí que el profesor pueda anticiparse a la situación disruptiva con un buen planteamiento del currículum y con una interpretación adecuada del escenario del aula. El profesor ha de saber hacer muchas cosas a la vez, y una de ellas es la de observar y valorar la formación de los grupos de alumnos, el ritmo de realización de las tareas, y la adecuación de la propuesta a la situación académica de los alumnos. Otras maneras de distraer al alumno disruptivo son darle algo que hacer. De las formas más comunes de abordar los conflictos con los alumnos es tener una entrevista personal, aconsejan utilizar estrategias de escucha activa y una actitud abierta para llegar a acuerdos.

- “Soslayar o ignorar la conducta disruptiva. “

En casos de disrupción de baja intensidad, es más fácil emitir mensajes no verbales, sin embargo existen situaciones en las que es más adecuado no enfrentarse a la situación disruptiva. Lo más difícil es saber con precisión cuándo, cómo y qué conductas soslayar.

- “El efecto Pigmalión o las expectativas del profesorado.”

La percepción que cada individuo tiene del otro influye en la relación que mantienen en cualquier situación social. Cómo son percibidos los alumnos por el profesor influye directamente en las expectativas que éste tiene sobre dichos alumnos. El alumno que se ajusta al modelo considerado apropiado, de trabajo y adaptación al medio escolar, de forma subyacente contará con la buena disposición de los adultos. Los profesores que tienen sobre algún alumno expectativas altas de rendimiento tienden a relacionarse con ese alumno de una forma diferencial.

Si un profesor se esfuerza mucho por intentar enseñar y acercarse al alumno disruptivo y se ve fracasado y no valorado por el alumno, surgirá una cierta hostilidad. (Fernández, 2001, p.152-157).

Resumen de contenido:

Aunque el contexto aula ha cambiado significativamente con la introducción de la reforma educativa, no hay que soslayar el modelo central y la responsabilidad de guía eficaz del proceso de aprendizaje que recae sobre el profesor, si bien esto tiene sentido en cuanto que una más eficaz gestión del aula repercute en una mejora de la calidad de la enseñanza y con ello promueve una mejora en el aprendizaje del alumnado.

Los estudios sobre control y manejo del aula han tenido en cuenta las características de las primeras clases donde se dan a conocer las expectativas y demandas por parte del profesor hacia los alumnos. Estos momentos sirven para romper ideas previas y crear una relación clara y positiva entre los diferentes miembros de la clase. Es importante introducir y aclarar las rutinas de enseñanza pertenecientes a ese contexto aula-profesor-materia. (Ball, 1994).

La prevención de los posibles conflictos y el diálogo sobre los diferentes puntos de vista son un catalizador de una buena relación interpersonal entre profesores y alumnos.

La supervisión silenciosa es una de las características del profesor eficaz que tiene un buen control del escenario del aula. El modelado que el profesor proyecte ante los alumnos es una pieza clave en su credibilidad.

Sólo resta indicar que preguntarse sobre la enseñanza “arte o técnica” significa reflexionar sobre la responsabilidad de las acciones y actitudes del profesor en la interrelación que se da en todo “acto educativo” en las aulas escolares.

A través de la exposición y el compartir las maneras de enseñar de cada docente se debería llegar a una mejora sustancial de la calidad de la enseñanza y de los conflictos de disrupción en el aula que repercutirá en una mejora para el alumnado.

3. Planteamiento del problema

En este capítulo abordaré el planteamiento de mi problemática, se dará una justificación a la elección del problema. Se hablará de este proyecto pedagógico que es de acción docente, y se expondrán algunos de los avances ya realizados así como otros que posteriormente efectuaré.

“Programa de formación docente con estrategias para fomentar la disciplina en el aula por medio de la interacción entre iguales.”

Este programa de formación nos muestra que el desafío que enfrentamos como educadores es llevar al máximo el poder que tenemos para ejercer influencia en las vidas de los niños. Muchos niños que alguna vez fueron etiquetados como “en riesgo”, quienes al crecer tuvieron éxito, suelen atribuir su éxito a un maestro cariñoso quien se interesó en ellos de manera especial. Los maestros con energía y entusiasmo, a quienes encanta lo que enseñan, tienen menos problemas de disciplina, es por ello importante utilizar diferentes estrategias y crear un vínculo entre maestro y alumno, siendo así se logrará promover una buena disciplina en el aula.

Éste proyecto de innovación, está basado en un ***“Proyecto pedagógico de acción docente”***, ya que se centrará la atención en los sujetos de la educación, para mejorar la disciplina en el aula y por ende el trabajo grupal en clase.

(Arias, 1995, p. 63-84).

Mi proyecto es de acción docente ya que mi intención no es intervenir en la institución, sino que se desarrollen alternativas para que el profesor que es el responsable del grupo innove y busque distintas maneras de trabajar en el grupo y mejorar el comportamiento de sus alumnos. Por lo que se puede decir que aborda una concepción sobre la docencia.

Las estrategias que abordaré, ofrecerán alternativas a los docentes para trabajar con problemas de conducta que se tengan con los alumnos.

Es un programa de formación para que las maestras fomenten el aprendizaje por medio de interacciones grupales que mantengan el control del grupo. Trata acerca de las estrategias de trabajo grupal para promover la disciplina en clase y que nuestros alumnos estén a la vez motivados.

Elegí esta problemática, ya que en mis años como docente me he enfrentado a grupos que vienen con grandes problemas de conducta por la falta de motivación hacia un aprendizaje significativo, y se lo que resulta enseñar a grupos como estos.

Me di cuenta a través de las investigaciones realizadas que el docente debe promover un grupo sano a través de actividades de integración, dando oportunidades y momentos de reflexión para la resolución de los problemas comunes del grupo. El docente por medio de sus actividades puede mostrar el aprendizaje o puede desalentar la buena integración del grupo teniendo problemas de atención y disciplina.

Mi proyecto centrará la atención en los sujetos de la educación, para mejorar el trabajo grupal en clase.

Tendrá como objetivo, encontrar estrategias que favorezcan la disciplina, organizar el ambiente escolar y mejorar los procesos docentes ya que muchas veces los maestros utilizan estrategias que no funcionan. Se trabajará con estrategias y con dinámicas basadas en el trabajo grupal.

Por medio de mi proyecto se formará una perspectiva de la práctica docente, para que por medio del trabajo en grupo se logre mantener el control del aula.

Se hará un diagnóstico del grupo para observar las actitudes más frecuentes y de acuerdo a ello se iniciará un nuevo proyecto con nuevas estrategias. El proyecto deberá estar de acuerdo al ideario y currículo de la escuela para que me sea permisible utilizarlo.

Cuando ya se determinó el conflicto, un elemento fundamental es conocer las estrategias para manejar la disciplina, tomando en cuenta el trabajo grupal en el aula, para producir un aprendizaje. Tomaré en cuenta que no todas las estrategias funcionan con los grupos, por lo que será necesario abordar distintos tipos de estrategias para adecuarlas al grupo escolar.

Posteriormente aplicar consecuencias lógicas a la disciplina proponiendo soluciones y algunas alternativas.

Conocer emocionalmente los sentimientos del niño, porque si no lo hacemos no se puede hacer que el niño participe en las actividades grupales.

Revisaré que los recursos que deseo utilizar como son juegos, actividades, estrategias, etc. estén a mi alcance, para que mi proyecto sea congruente y el colegio me permita utilizar mis nuevas estrategias.

Aplicaré las sesiones que formulé, para que las maestras las utilicen en su clase y puedan manejar de una manera más eficaz los problemas disciplinarios.

El proceso durará aproximadamente tres meses (una sesión cada quince días con un tiempo estimado de una hora y treinta minutos).

4. Evaluación y seguimiento de la Propuesta:

Para evaluar la propuesta consideré la evaluación como una forma de conocer y relacionarse con la realidad educativa para tratar de favorecer cambios optimizadores en ella. La evaluación es además aprendizaje ya que a través de ella adquirimos conocimientos y correcciones, asimismo es considerada como un proceso de reflexión sistemática orientado a la mejora de las acciones de los sujetos, de las intervenciones de los profesionales, o de las instituciones e incluye:

- recoger información con respecto a indicadores que la reflejan, además es necesario determinar el grado de congruencia entre necesidades, realizaciones y objetivos
- posteriormente, elaborar juicios de valor a partir de unos criterios establecidos en el curso de la evaluación, tomar decisiones que conduzcan a la elección y a la aplicación de la alternativa de intervención más adecuada a partir de la información evaluada
- finalmente, realizar un seguimiento y control de la alternativa elegida y nueva evaluación de las consecuencias derivadas de la aplicación.

El proceso evaluativo es un proceso generador de cultura evaluativa, que consiste en una recopilación de información para después lograr una construcción de valores.

Es importante saber que medición y evaluación son términos distintos. Las evaluaciones permiten comprender y atribuir valor a las realidades evaluadas. Las evaluaciones tienen un carácter iluminador. El objeto evaluado se debe percibir contextualizado e interrelacionado. La acción evaluadora tiene una función autoformativa para las personas que participan en ella. Además la evaluación ilumina los aspectos que pueden quedar desenfocados u ocultos, y posee un carácter constructivista. Se aprende a evaluar cuando se participa de forma significativa y formativa en acciones evaluadoras, asimismo la evaluación se presenta como un mecanismo regulador que se dispone para describir, valorar y

reorientar la acción de los agentes que operan en el marco de una realidad educativa específica y permite que se practiquen conocimientos, y que se expongan ideas y saberes. Una evaluación debe tener la intención de orientar, motivar, y formar, pero nunca de castigar y debe ser continua e integrada al currículum.

Las fases del proceso de evaluación son:

1. La planificación y diseño de la evaluación que implica establecer su propósito y función, especificar los juicios que se han de emitir, definir el objeto de la evaluación y las fuentes de información.
2. Delimitar los procedimientos de la evaluación, definir los agentes que efectuarán la evaluación, establecer la temporalización de la acción evaluativa.
3. El desarrollo, recogida y tratamiento de la información.
4. Una evaluación y análisis de los resultados, formulación de juicios, toma de decisiones, divulgación de resultados, negociación con las audiencias y seguimiento.
5. Finalmente una metaevaluación que es una evaluación de la evaluación.

Para poder realizar la evaluación del aprendizaje es importante saber negociar con los que estén involucrados en la evaluación los criterios correspondientes por si se quieren aclarar dudas. Asimismo se debe explicar que toda evaluación educativa que no tenga intención de formar o de enseñar debe descartarse ya que muchas veces evaluamos confundidos con prejuicios o suposiciones con la ilusión de evaluar procesos mentales, acudimos a las respuestas sin averiguar el valor de las preguntas que las producen.

En la actualidad, la evaluación educativa se centra más en la forma en que el alumno aprende, sin descuidar la calidad de lo que aprende.

Para la evaluación utilicé los siguientes instrumentos...

Exposición: Acción y efecto de poner algo a la vista, una herramienta de evaluación e investigación.

Dicha estrategia la utilizaré para que las maestras, puedan estudiar el tema aprendido en clase, y lo expongan y explique a sus demás compañeras, y de ese modo existirá una interacción grupal, y obtendremos un aprendizaje colaborativo.

Las maestras *realizarán* exposiciones participantes, a través de una preparación previa acerca del tema seleccionado, tendrán que traer material necesario, y diversos recursos para proporcionar una clase amena.

Cuestionarios: Es una lista de preguntas escritas donde las contestaciones no siempre son correctas sino se desea obtener opiniones, actitudes, etc.

Se debe describir la información que se desea obtener sobre qué o quién se requiere averiguación, así como el tipo de información que se solicita.

Las preguntas deben ser claras, concisas y adecuadas. Pueden ser directivas, comparativas, de causa-efecto, sobre diferentes reacciones, razones, efectos, etc.

Los cuestionarios pueden ser inventarios (listas de intereses, gustos, puntos fuertes, etc.) o escalas de actitudes (se recibe más información que en entrevistas informales).

Debate: Es una discusión fundamentada.

Sirve para defender posiciones, aprender a argumentar, despertar el interés y estimular la reflexión del grupo.

¿Cómo se hace?, se elige un tema que plantee posiciones opuestas. El coordinador explica a los participantes la dinámica aclarándoles que deben defender la posición que les corresponda. Se elige un moderador (inicia la discusión) y un secretario (toma nota de los puntos centrales).

Se eligen argumentos para defender su posición. Se inicia el debate mientras el resto de la clase observa y completa una ficha de observación en la que se contemplará si los participantes se ajustan al tema, si se respetan los turnos, si se repiten las ideas etc.

Mapa Conceptual: Es un recurso esquemático para representar un conjunto de conceptos y sus relaciones de una manera gráfica que proporciona a los profesores y alumnos de una forma rica para organizar y comunicar lo que saben. Proporcionan un aprendizaje más sólido, incrementan una comunicación entre profesor y alumno, fomentan la reflexión y crítica, estimulan la discusión e intercambio de ideas, permite repasar los contenidos de conocimiento y fomenta la creatividad.

Se hará un mapa conceptual para evaluar y revisar las ideas de cada participante, se hará una visión global donde estarán los conceptos fundamentados, facilitando la comprensión del tema. Se obtendrá una codificación complementaria para enriquecer la calidad de asimilación de los estudiantes.

Propuesta de solución: Otorgar una idea, proyecto, proposición que se expone y se ofrece para un fin determinado.

Considero dicha estrategia de gran importancia, ya que de ese modo las maestras podrán llevar a la práctica lo aprendido en la sesión y obtendrán resultados prácticos.

Las maestras tendrán que realizar una propuesta de solución, basándose en lo aprendido en clase, dicha propuesta tendrán que traer por escrito, anotando una solución ante su problemática.

Feedback: Es una retroalimentación para poder obtener opiniones, sugerencias, comentarios y satisfacer ciertos requerimientos dentro de una situación dada. Es una técnica de construcción de un saber sobre un determinado tema o hecho.

Sirve para relacionarse con los demás confrontando los propios puntos de vista y para expresarse adecuadamente.

Se puede hacer de manera escrita u oral, individual o en conjunto.

Tabla comparativa: Son un auxiliar en el llenado de la matriz y nos permiten conocer los elementos de cada necesidad relacionados con cada criterio.

Se deberá utilizar una tabla por cada uno de los criterios de evaluación a analizar. Las tablas permiten un estudio más profundo de cada una de las necesidades, eliminando lo más posible la subjetividad y permitiendo ver factores que normalmente podrían pasarse por alto.

Anotar conclusiones: se dará término a la sesión, por medio de la expresión del razonamiento individual de las maestras donde se llegará a un acuerdo, a través de las conclusiones, y se logrará un aprendizaje al rescatar las ideas principales. Por medio de esta estrategia, podré dar cierre al programa, ya que cada maestra, anotará sus conclusiones y le explicará a sus compañeras sus resultados, y de ese modo el curso quedará más claro, y cada una podrá rescatar lo que más le impactó.

Lo utilizaré al finalizar el curso, por medio de la anotación individual de cada maestra.

También llevaré a cabo un control de seguimiento a través de diarios de campo en los cuales se hará una observación inicial, media y final de las docentes, además de una autoevaluación. También se realizará en cada sesión una evaluación para observar si lo que se está impartiendo está funcionando, y si se está logrando la finalidad del proyecto.

Los Diarios de campo son un instrumento de reflexión y análisis de trabajo en el aula y un trabajo de valoración y explicación de la práctica educativa.

Nos permiten acercarnos a los otros, y comprenderlos y permiten un conocimiento directo de la realidad profunda y son accesibles al maestro.

Ayuda a reconocer las principales características principales de los instrumentos más comunes y analizar la práctica docente, realizar ejercicios individuales de elección del instrumento, realizar un ciclo completo de utilización de un instrumento de análisis conclusiones y retroalimentación.

Para realizarlo, se observa, se anota palabras claves, y después se desarrollan estas palabras. Se debe analizar si la información que he obtenido responde a las preguntas que me he hecho o si responde a preguntas nuevas.

Se debe clasificar y arreglar todo el cuerpo de datos en grupos, componentes o elementos del lugar, tiempo, circunstancias, calidad, magnitud, actividad, conducta etc.

La Autoevaluación consiste en que el examinado emita un juicio sobre sí mismo (sobre su rendimiento, su comportamiento, etc.), en relación a los objetivos o metas planteadas en el programa de estudio, al inicio del proceso de aprendizaje. Este juicio puede emitirse de manera oral o escrita, pudiéndose establecer previamente un formato con parámetros.

Ayuda a intercambiar puntos de vista entre docente y alumnos sobre el desempeño que tuvieron durante el curso. Permite al docente ponderar en sus alumnos algunos valores.

Es conveniente plantear al principio, los aspectos a considerar en la autoevaluación, como ejes rectores.

5. El proyecto de innovación

El tipo de investigación que realicé se basa en una investigación educativa ya que construye un concepto de acción desde la perspectiva que los participantes tienen de ella. Emplea conceptos para sintetizar la particularidad de las situaciones, se habla únicamente de una situación en particular sin generalizar, quiere decir, acerca de los problemas disciplinarios que hay en niñas de quinto año de primaria por ello utiliza datos cualitativos y busca una teoría real y propia de la acción en la clase. (Rangel, 1995).

Su método básico es el estudio de los casos ya que no se realizará un experimento, sino que se analizó el asunto a través de cuestionarios, mapas conceptuales, y entrevistas etc., que me ayudaron a identificar mi problemática y me mostraron los pasos que debo seguir. Los conceptos se desarrollan y revisan mientras se estudia el caso y no antes.

Además esta investigación la validan docentes y alumnos y ellos son los que le dan el valor al proyecto. En esta investigación los profesores y alumnos no son sólo objeto de investigación sino que se requiere de su participación. (Torstén 1975).

La observación en esta investigación es participativa ya que nosotros mismos observamos sin necesidad de alguna observación desde fuera.

Dentro de las tendencias de investigación-acción podemos señalar que la investigación es diagnóstica puesto que los investigadores recogen los datos, a su vez los interpretan, establecen un diagnóstico y recomiendan que medidas de acción deben tomar. Asimismo estuve recopilando información a través de las observaciones de la disciplina en el aula, diagnosticué y establecí una serie de recomendaciones que se deben utilizar para mejorar la conducta de las alumnas.

Además es participativa ya que los miembros de la comunidad son considerados agentes implicados en el proceso de investigación, de acuerdo con lo mencionado para analizar la disciplina solicité de la participación de muchos elementos que me ayudaron a proseguir mi proceso de investigación.

Por último es considerada empírica porque estudia los problemas sociales mediante una acción que supone un cambio y valora sistemáticamente los efectos producidos. En la investigación que estoy realizando abordo un problema social y pretendo producir cambios efectivos para mejorar el comportamiento de las niñas.

Sus modalidades son técnica, práctica y crítica. Técnica por tanto que elaboré programas de trabajo con objetivos y desarrollo metodológico preestablecido, práctica ya que se necesitó el protagonismo de los docentes y autonomía en la investigación, y crítica porque le di importancia a la práctica educativa, a la autonomía de los docentes y ampliación del cambio a ámbitos sociales.

La modalidad de investigación es la investigación acción crítica donde la investigación debe hacerse sobre la práctica, siendo el investigador sujeto y objeto de la investigación donde yo misma observé e investigué. La investigación colaborativa que formula nuevos modelos de educación para cuya creación deben colaborar a partes iguales investigadores y docentes.

Para poder realizar mi investigación recurrir a una serie de pasos que me ayudaron a concretar mi eje problemático.

Comencé realizando una identificación de la idea inicial, mi indagación se dio debido a la necesidad que tengo de mantener el control de la clase. Después de aclarar la problemática, emprendí una exploración de hechos y análisis para crear mi marco teórico, obtuve información de libros, encontré dinámicas de control grupal, las formas de interacción entre iguales, definiciones de disciplina, cuestionarios y entrevistas etc., y finalmente se redefinió el problema.

Posteriormente perfeccioné mi proyecto de innovación y efectué ocho sesiones que trataran temas y subtemas como disciplina e indisciplina, factores que influyen en la disciplina, métodos para abordar la disciplina, el profesorado en el aula, reglas y normas del aula, el clima del aula, interacción entre iguales, disciplina creativa, y ¿cómo me gustaría fomentar la disciplina en el aula?

Aplicaré las sesiones que formulé, para que las maestras las utilicen en su clase y puedan manejar de una manera más eficaz los problemas disciplinarios.

6. Plan de actividades

A continuación se presentarán las sesiones impartidas durante el curso que se ofreció en el colegio donde laboro.

El curso consta de ocho sesiones con duración de una hora y media cada una.

Sesión 1: Disciplina e indisciplina.

Sesión 2: Factores que influyen en la disciplina.

Sesión 3: Métodos para abordar la disciplina.

Sesión 4: El profesorado en el aula.

Sesión 5: Reglas y Normas del aula.

Sesión 6: El clima del aula, interacción entre iguales.

Sesión 7: Disciplina Creativa.

Sesión 8: ¿Cómo me gustaría fomentar la disciplina en el aula?.

Sesión # 1

Disciplina e Indisciplina

Temas y Subtemas	Tiempo aprox.	Propósitos	Desarrollo de la actividad	Estrategias	Recursos	Evaluación	Seguimiento
<p>1.Disciplina: 1.1 Concepto. 1.2 Disciplina eficaz e ineficaz. 1.3 Importancia</p> <p>2.Disrupción: 2.1 ¿Qué es? 2.2 ¿Cómo se presenta? 2.3 ¿Por qué se presenta? 2.4 ¿Quiénes participan?</p>	Una hora y treinta minutos	Los profesores: -Diferenciarán entre disciplina y disrupción. -Revisarán sus propios procedimientos disciplinarios. -Analizarán su práctica docente.	Al comienzo de la clase nos presentaremos. Se colocaran dos cartulinas con las palabras disciplina y disrupción y las maestras darán las definiciones que conozcan sobre estas palabras. Identificaremos los motivos que provocan disrupción en el aula. Hablaremos de los beneficios de mantener una buena disciplina en el aula a través de una proyección de Power Point, en las diapositivas se encontrarán los puntos principales a para recalcar cada uno de los subtemas. Para concluir se hará un resumen de ideas principales de sus procedimientos disciplinarios	Exposición interactiva. Lluvia de ideas. -Reflexión.	Cañón Pantalla Proyección. Hojas. Plumones. Pizarrón. Plumas. Cartulinas. Dibujos. Folders.	Se les pedirá a las maestras que realicen un resumen de ideas principales sobres sus procedimientos disciplinarios y se les pedirá que realicen la definición más acertada según lo estudiado de disciplina y disrupción.	Se hará una observación en el aula para revisar: a)¿Cómo imparten clases las maestras? b)Las actividades que les resultaron satisfactorias, comportamientos, actitudes, etc: 1- Al principio de la clase. 2-Al comenzar la tarea. 3-Durante la tarea 4-Al responder a una conducta disruptiva. 5-Al recoger y salir de clase.

Sesión #2

Factores que influyen en la disciplina

Temas y Subtemas	Tiempo aprox.	Propósitos	Desarrollo de la actividad	Estrategias	Recursos	Evaluación	Seguimiento
3.Situación de los alumnos. 3.1 Edad 3.2 Factores internos y externos. 3.3 Aptitudes. 3.4 Entorno Cultural 3.5 Contexto. 3. 6 Temperamento.	Una hora y media	-Conocer los diferentes factores que influyen en la disciplina de los alumnos. -Tener elementos para la resolución de problemas conductuales. -Recapacitar sobre los comportamientos de su aula.	Se hará una retroalimentación de la sesión anterior por medio de la participación de las maestras. A través de una proyección de Power Point, en donde se hablará de los factores que influyen en el comportamiento de nuestros alumnos, trataremos de buscar soluciones y hallar respuestas a cada uno de estos aspectos de acuerdo a los argumentos que les daré.	Puesta en común. Explicación interactiva. Lluvia de ideas. Análisis de casos. Reflexión.	Pizarrón. Hojas. Plumas. plumones	Se le entregará a cada maestra por aparte el caso de algún niño con problemas de disrupción por influencia de alguno de los factores mencionados en la clase, y para la semana entrante expondrán las soluciones que propondrían para mejorar el comportamiento de dicho alumno. Además de realizar un mapa conceptual.	Diarios de campo.

Sesión #3

Métodos para abordar la disciplina.

Temas y Subtemas	Tiempo aprox.	Propósitos	Desarrollo de la actividad	Estrategias	Recursos	Evaluación	Seguimiento
4.Castigos y recompensas. 4.1 Refuerzo negativo. 4.2 Refuerzo positivo. 4.3 Estímulos. 4.4 Castigos 4.5 Consecuencias 4.5 Soluciones.	Una hora y media	-Analizarán los conceptos del tema. -Reflexionarán sobre la función que cumplen los mismos. -Valorarán la utilidad de los diferentes tipos de refuerzos y consecuencias.	Al comenzar cada maestra expondrá el caso que se le entregó la sesión anterior y las soluciones que encontró para dicho caso. Se explicará a los profesores por medio de una proyección de Power Point, ¿Cómo?, ¿Cuándo? Y ¿Por qué? Utilizar los refuerzos, castigos, estímulos, recompensas etc. Posteriormente se dividirá al grupo en 4 y cada grupo deberá anotar ejemplos de alguno de los recursos y anotar las ventajas de éste y sus consecuencias.	Exposición de un tema por parte de los alumnos. Análisis en grupo. Debate. Reflexión. Solución de problemas. Lluvia de ideas.	Pizarrón. Proyección Pantalla. Plumones. Hojas. Plumaz. Papel Bond	Anotación de conclusiones finales por equipos en un papel bond. Además se les pedirá a los profesores que llenen un cuestionario y coloquen en cada uno de los enunciados, las respuestas que dan habitualmente a sus alumnos ante determinadas conductas.	Diarios de campo.

Sesión #4

El profesorado en el aula

Temas y Subtemas	Tiempo aprox.	Propósitos	Desarrollo de la actividad	Estrategias	Recursos	Evaluación	Seguimiento
5. Gestión del aula. 5.1 ¿Cómo dar una buena clase? 6 ¿Cómo previene el profesor los problemas de disrupción? 6.1 Lenguaje. 6.2 Instrucciones 6.3 Confianza 6.4 Empatía.	Una hora y media	-Revisar las diversas estrategias que el profesor puede utilizar. -Analizar su tarea docente para la buena gestión del aula. -Conocerán las diferentes prevenciones de la disrupción.	Comenzaremos revisando las respuestas a los cuestionarios de las maestras. Posteriormente deduciremos las conductas, actitudes y propuestas que los profesores utilizan es su relación con los alumnos, propondré una serie de sugerencias sobre las posibles acciones beneficiosas para una mejor dinámica en el aula y una mejor relación entre profesores y alumnos.	Exposición interactiva. Reflexión. Lluvia de ideas. Solución de problemas. Análisis de casos.	Power Point. Computadora. Cañón. Pizarrón. Plumones. Hojas.	A partir del cuestionario que respondieron la sesión anterior se les pedirá a las maestras que anoten una propuesta a mejorar de los aspectos mencionados en el cuestionario.	Diarios de campo.

Sesión #5

Reglas y Normas del aula.

Temas y Subtemas	Tiempo aprox.	Propósitos	Desarrollo de la actividad	Estrategias	Recursos	Evaluación	Seguimiento
7. Contrato social 7.1 Características de las reglas. 7.2 Otorgar responsabilidades al alumnado. 7.3 Posibles correcciones. 7.4 Convivencia. 7.5 Aplicación y Seguimiento.	Una hora y media	-Analizar las posibilidades que ofrece la elaboración de un sistema de normas de convivencia claras. -Realizar las normas de la clase a través de la participación democrática del alumnado. -Revisar las estrategias preventivas de los conflictos dentro del aula.	Primero se les preguntará a las maestras si han realizado algún contrato social y cómo lo han hecho, se anotarán sus ideas en el pizarrón. Posteriormente se presentará una proyección de Power Point en donde aclararemos como deben ser las reglas, y analizaremos las razones que subyacen a distintos tipos de normas tanto generales como particulares. Revisaremos el sentido preventivo y posteriormente se organizará a los profesores en grupos de 4 y se les pedirá que anoten cuáles son las reglas indiscutibles de la escuela y cuáles son las permisibles que existen.	Exposición interactiva. Reflexión. Trabajo cooperativo. Lluvia de ideas. Exposición de un tema por parte de los alumnos.	Hojas. Plumas Pizarrón Plumones Pantalla Cañón Gises	Las maestras mencionarán sus sugerencias en clase y las anotaremos en el pizarrón. Los grupos decidirán cuáles son las reglas permisibles y cuáles las indiscutibles y mencionarán sus ideas. Se les pedirá a los profesores que realicen un contrato social con sus alumnos.	Diarios de campo.

Sesión # 6

El clima del aula, interacción entre iguales.

Temas y Subtemas	Tiempo aprox.	Propósitos	Desarrollo de la actividad	Estrategias	Recursos	Evaluación	Seguimiento
<p>8.Habilidades sociales.</p> <p>8.1 Grupo sano</p> <p>8.2 Características</p> <p>8.3 Favorecer al alumnado.</p> <p>8.4 Situaciones grupales.</p> <p>9. Enseñanza-Aprendizaje.</p> <p>9.1 Motivación y aprendizaje significativo.</p> <p>9.2 Aprendizaje cooperativo.</p>	Una hora y media	<p>Los profesores descubrirán como los alumnos motivados causan menos problemas conductuales. Recapacitarán sobre el clima grupal de su aula. Comprenderán como utilizar las habilidades sociales para la prevención de problemas disciplinarios.</p>	<p>Al comenzar las maestras comentarán los resultados que tuvieron con el contrato social que realizaron con sus alumnos. Posteriormente, a través de una proyección de Power Point se explicará a los profesores la importancia de mantener un clima cálido en el aula, tomando en cuenta a todos los alumnos y creando así un grupo sano. Además encontraremos como las habilidades sociales pueden ayudar a mejorar los problemas conductuales.</p>	<p>Exposición interactiva.</p> <p>Lluvia de ideas.</p> <p>Análisis de textos.</p> <p>Reflexión</p>	<p>Pizarrón.</p> <p>Gises.</p> <p>Hojas.</p> <p>Plumas.</p> <p>Plumones</p> <p>Proyección</p> <p>Pantalla</p> <p>Cañón.</p>	<p>Para que los profesores tengan un instrumento que les permita conocer qué tipo de habilidades sociales poseen y detecten aquellas que les funcionan mejor, contestarán qué desearían que los alumnos hicieran para tener un clima cálido y un trabajo cooperativo?, y posteriormente contestarán, cómo lo harían.</p>	Diario de campo.

Sesión #7

Disciplina Creativa

Temas y Subtemas	Tiempo aprox.	Propósitos	Desarrollo de la actividad	Estrategias	Recursos	Evaluación	Seguimiento
10.Disciplina Creativa. 10.1 ¿Qué es? 10.2 Técnicas de la disciplina creativa 10.3 Limitaciones creativas. 10.4 Estrategias de confrontación positivas. 10.5 Métodos instructivos.	Una hora y media	-Los profesores percibirán una nueva manera de interactuar en el salón de clases. -Encontrarán una serie de estrategias creativas. -Reflexionarán sobre la forma de comportarse de manera creativa en el aula.	Para repasar lo estudiado la clase anterior se hará un juego de roles, algunas maestras se harán pasar por alumnas y pondrán en práctica lo estudiado. Al comenzar se entrevistará a cada maestra y se le pedirá que mencione tres estrategias creativas que han utilizado en el aula y se irán anotando en hojas blancas las cuales se irán pegando en el pizarrón. Posteriormente se iniciará la proyección de power point donde se explicará el concepto de disciplina creativa, sus estrategias etc. Al finalizar se realizará un listado entre las estrategias mencionadas al comenzar la sesión y lo aprendido en clase.	Juego de roles. Entrevista. Exposición interactiva. Exposición discursiva. Reflexión.	Hojas blancas. Plumas. Plumones Pizarrón. Cañón. Pantalla.	Las maestras realizarán un listado de estrategias que entregarán a sus compañeras.	Diarios de campo.

Sesión #8 ¿Cómo me gustaría fomentar la disciplina en el aula?

Temas y Subtemas	Tiempo aprox.	Propósitos	Desarrollo de la actividad	Estrategias	Recursos	Evaluación	Seguimiento
11.Conclusiones 11.1 Se llegará a conclusiones del curso a partir de propuestas de retroalimentación y evaluación sumatoria.	Una hora y media	Las maestras: -Valorarán si les funcionó el curso. -Llegarán a conclusiones y realizarán una retroalimentación final. -Detectarán las grandes ventajas y beneficios que ofrece la buena disciplina grupal.	A través de la preguntas: ¿Cómo me gustaría fomentar la disciplina en el aula? y ¿por qué?, se realizará un debate final mediante el cual se llegará a conclusiones. Se hará un círculo donde se lanzarán preguntas que se irán contestando, y posteriormente, se dirán las respuestas de las maestras y tendrán que recordar quién dio esa respuesta. Finalmente cada maestra deberá anotar en una hoja ¿qué fue lo que más le gustó del curso? ¿Qué conceptos nuevos aprendió? Y ¿cuáles fueron los resultados que observó en su clase?.	Debate. Cierre y reflexión. Evaluación sumatoria. Lluvia de ideas. Solución de problemas.	Hojas blancas. Plumas. Plumones. Pizarrón.	Las maestras contestarán las preguntas y analizarán los comentarios de sus compañeras. Para hacer el cierre de sesión y deberán contestar un cuestionario final.	Observación final de las maestras en el aula. Auto evaluación de las maestras.

7. Análisis e interpretación de la puesta en práctica del proyecto de innovación.

En este apartado se presentará el análisis y la interpretación de los diarios de clase con los resultados de la aplicación de la propuesta. Para hacerlo se revisaron los diarios, identificaron los contenidos y se dividieron por categorías que son:

- 1) Construcción de definiciones.
- 2) Búsqueda de soluciones grupales.
- 3) Participación docente.
- 4) Introspección en su práctica.
- 5) Retroalimentación.

La construcción de definiciones, se refiere a los conocimientos que las maestras reconstruyeron, definiciones que aportaron, o a algunos conceptos de gran relevancia que fueron aclarados.

La construcción de definiciones resultó ser muy efectiva ya que fue a través de ella que las maestras lograron introducirse al tema y conocer ciertos aspectos de gran importancia para su labor como docentes.

En la primera sesión se les pidió a las maestras que cada una construyera su definición de disciplina y disrupción, encontraron el significado y dieron sus definiciones. Las maestras dieron respuestas muy acertadas a la palabra disciplina, sin embargo al presentarles el término de disrupción, no sabían lo que significaba dicha palabra por lo que fue necesario orientarlas, fue entonces cuando encontraron el significado y comenzaron a dar sus definiciones. Algunas fueron muy completas, y a otras les faltó contenido por lo que revisé las causas y me di cuenta que no era por falta de información sino por la dificultad de

expresar sus ideas. Posteriormente con mi orientación completaron sus definiciones.

Durante la quinta sesión el término contrato social no estaba familiarizado con ellas por lo que les expliqué el significado de las palabras y lograron formular la definición de dicho término.

La búsqueda de soluciones grupales se trabajó en conjunto, con la finalidad de encontrar remedios y herramientas que acertaran en su propia experiencia y que les facilitaran su práctica docente, como se menciona en el marco teórico, trabajando en grupo podemos obtener logros importantes, podemos enriquecernos y retroalimentarnos con nuestras experiencias y ofrecer ayuda y orientación a quienes lo necesiten.

En la segunda sesión se les entregó un caso particular con problemas conductuales y cada equipo buscó soluciones para tratar el problema disciplinario según el factor estudiado en la sesión.

A lo largo de la tercer sesión las maestras se dieron cuenta de los beneficios y las desventajas de cada uno de los recursos como castigos recompensas etc., dieron ideas nuevas y se enunciaron nuevos propósitos que fueron de mucha utilidad para solucionar conflictos disciplinarios en el aula.

Algunas de las maestras después de explicar durante la sesión los castigos y recompensas decidieron practicar algunos de los refuerzos con sus alumnos y algunas argumentaron que no les funcionó del todo, o que ni siquiera les funcionó por lo que tuve que tomar un tiempo para explicarles con mayor amplitud que no todas las estrategias y refuerzos sirven con todos los niños, a veces se necesita más tiempo, y en otras ocasiones se necesita probar algunos refuerzos con ciertos niños así como ciertas medicinas no funcionan siempre y es necesario adecuarlas.

Fue la sesión siete, en donde las maestras realizaron un excelente listado de estrategias las cuales se adaptaron para su propia práctica. El listado de estrategias resultó ser muy extenso por lo que descartamos algunas opciones, quitamos algunas repetidas y adaptamos otras teniendo como consecuencia un listado muy completo:

Listado de Estrategias para la buena disciplina:

- *Crear un ambiente favorable de aprendizaje y de relaciones sociales.
- *Fomentar una imagen real del alumno conforme a sus capacidades, limitaciones y características.
- *Devolver imágenes positivas a cada alumno.
- *Evitar las comparaciones entre los alumnos.
- *Eludir enfoques competitivos.
- *Establecer límites explícitos que se han de respetar y que definen la conducta deseada.
- *Ayudar a valorar las características y habilidades personales.
- *Fomentar el esfuerzo personal.
- *Elogiar los logros del alumno sin magnificarlos.
- *Ayudar a cada alumno a interpretar sus experiencias de manera positiva.
- *Escuchar atentamente a los alumnos.
- *Mirar a los alumnos cuando se imparte la clase.
- *Saludar al entrar a clase.
- *Expresar a los alumnos lo que me molesta.
- *Dar instrucciones y organizar el trabajo.
- *Usar expresiones verbales y no verbales.
- *Activar la curiosidad e interés por la clase.
- *Ser asertivo pero no agresivo.
- *Brindar instrucciones que concuerden a la habilidad de los alumnos.
- *Usar el humor.

- *Variar el estilo de presentación.
- *Usar el contacto al comunicarse con los niños.
- *Ignorar el intento de pelea con el alumno.
- * Darle oportunidad al alumno para que se calme.
- *Motivar al alumno.
- *Halagar-retroalimentar.
- *No ser inflexible.
- *Reforzar las conductas positivas.
- *Emplear recompensas.
- *Explicar las consecuencias a los alumnos.
- *Elogios verbales
- *Buenas calificaciones.
- *Los refuerzos pueden ser materiales o inmateriales.
- *Reconocer el problema y atajarlo en el momento.
- *Resolver los problemas sin provocar angustias y enojos.
- *Sorprender a los niños siendo buenos.
- *Pensar en varias estrategias.
- *Comparar cada solución.
- *Reconocer y buscar un plan alternativo.
- *Respetarse.
- *Llegar a un acuerdo.
- *Comunicarnos de manera eficaz.

Con el listado se sintieron tranquilas y satisfechas, así como ansiosas de tenerlo y poder aplicarlo.

Con respecto a la participación docente, se realizaron una serie de aclaraciones y sugerencias por mi parte para esclarecer algunas dudas y ayudarlas a encontrar algunos significados. Me basé en lo escrito en mi marco teórico para darles la información que a mi parecer fue la más significativa y práctica.

A lo largo de la cuarta sesión, se les fue proporcionando a las maestras una serie de sugerencias sobre las posibles acciones beneficiosas para una mejor dinámica del aula y una mejor relación entre profesores y alumnos para ello fue necesaria mi intervención y participación.

Asimismo en la sesión cinco, les aclaré a las maestras qué es una regla, cómo deben ser las reglas, qué componentes debe tener un contrato social, las consecuencias que ofrecen y analizamos las razones que subyacen a distintos tipos de normas tanto generales como particulares.

En la sesión seis se les explicó a las maestras la importancia de mantener un clima cálido en el aula, tomando en cuenta a todos los alumnos y creando así un grupo sano. Se dio una amplia explicación de cómo favorecer al alumno de manera adecuada.

La introspección en su práctica docente, representa el análisis y la reflexión que hicieron las maestras en relación con el curso y su propia práctica, ya sean experiencias en el aula, con alumnas en particular, así como cambios personales que ellas decidieron realizar.

En el marco teórico se menciona la importancia que tiene el buen control del profesor, su responsabilidad, y su papel con respecto a la conducta grupal, es por ello que la introspección en su práctica, hizo que las maestras recapacitaran sobre sus actos y sobre las circunstancias que se les habían presentado y decidieran emplear las nuevas estrategias. Esta introspección se vislumbró en las sesiones cuatro, cinco, siete y ocho.

En la sesión cuatro las maestras reflexionaron sobre sus actitudes y se dieron cuenta de que sus reacciones algunas veces eran muy buenas y en otras ocasiones estaban actuando de manera equivocada, utilizaban recursos

innecesarios y técnicas que no iban de acuerdo a los factores, al nivel o la situación de cada niño.

Fue por medio de la explicación y el contenido de la sesión cinco, lo que ayudó a las maestras a darse cuenta de que un reglamento no es tan sólo leer unas cuantas frases a las alumnas y obligarlas a cumplirlas, sino que va mucho más allá de todo eso.

Durante la sesión siete, se entrevistó a cada maestra y se le pidió que mencionara tres estrategias creativas que ha utilizado en el aula para manejar los problemas disciplinarios y para que posteriormente con sus estrategias realizáramos un listado de estrategias muy enriquecedor.

A lo largo de la última sesión, cada maestra anotó en una hoja qué fue lo que más le gustó del curso?, ¿Qué conceptos nuevos aprendió?.Y ¿cuáles fueron los resultados que observó en su clase en el transcurso de este curso?.

La retroalimentación son todas aquellas experiencias actitudes e información que obtuvimos tanto las maestras como yo misma en el desarrollo del curso, fue gracias a esta retroalimentación que se nos permitió ayudarnos mutuamente y aprender a escucharnos. La retroalimentación, fue necesaria para enfocar los datos y nuevos conceptos en nuestra práctica, en todas las sesiones, hubo varios momentos de retroalimentación que nos permitieron abrir los ojos y recibir consejos, experiencias, y mucha información. Para lograr una buena disciplina, es necesario estar dispuestos a recibir apoyo de los demás, nunca debemos pretender ser expertos, necesitamos solicitar ayuda e información de otros.

Este importante concepto estuvo presente en varias de las sesiones.

En la sesión tres para realizar la evaluación cada equipo anotó en el papel bond que se pegó en el pizarrón las ventajas del recurso que les tocó exponer y las consecuencias que este recurso trae consigo según lo estudiado durante la

sesión, al final se hicieron comentarios, aclaraciones y aportaciones por parte de todos los grupos para retroalimentarnos.

A lo largo de la cuarta sesión, se hicieron algunas aclaraciones de cómo crear un buen clima grupal, cómo prevenir los problemas de disrupción, y del papel que tiene el maestro así como sus actitudes a lo cual las maestras agregaron información y relataron algunas de sus experiencias, se les recomendaron algunas actitudes que serían convenientes utilizar.

En la sesión cinco, se les pidió a las maestras que anoten cuáles son las reglas indiscutibles de la escuela y cuáles son las permisibles que existen, y a partir de ello realizaron su propio contrato social el cual aplicaron en sus aulas y trajeron sus resultados:

NORMAS DE LA CLASE

NORMAS PARA LOS ALUMNOS	CORRECCIONES
1. Las clases comenzarán con puntualidad.	- Pedir permiso para entrar y explicar motivo de retraso. - Recuperar tiempo de retraso en el recreo o permanecer de pie antes de sentarse.
2. Habrá que esperar a que el profesor de por finalizada la clase antes de recoger.	-Aviso. -Volver a sacar todo el material. -Continuar la clase 5 minutos más.
3. Es necesario pedir permiso para abandonar el sitio, moverse por el aula, o salir de ella.	-Dar explicaciones antes de sentarse. -Permanecer de pie 5 minutos. -Permanecer de pie 10 minutos.
4. Cuando vayamos a hablar respetaremos el turno de palabra.	-Pedir disculpas al grupo por interrumpir. -10 minutos sin intervenir. -Toda la clase sin intervenir.
5. Cuando el profesor de instrucciones para realizar una tarea, evitaremos hablar o realizar actividades molestas, prestando atención.	- Aviso -Repetir lo último que el profesor ha explicado. -Reunión alumno-profesor al terminar la clase.
6. En todo momento nos dirigiremos a	-Pedir disculpas al ofendido.

los compañeros y profesores por su nombre, sin usar apodosos despectivos, excluyendo violencia verbal.	-Dirigirse a sí mismo 5 insultos ante la clase. -Trabajo escrito sobre los derechos de la persona.
7. Los conflictos entre los alumnos se arreglarán dialogando, pudiendo plantear las quejas al profesor. Quedan prohibidas las peleas o insultos.	-Disculpas mutuas. -Ponerse juntos en clase o regalo al perjudicado. - Reunión alumnos- profesor. -Análisis del problema por el grupo.
8. No se podrán realizar en clase actividades o tareas que no sean las que haya pedido el profesor sin permiso de éste.	-Retirada del material hasta que la clase acabe.- -Recuperación del tiempo perdido al terminar clases -Tarea adicional para la casa.
9. Los chicles o cualquier otro tipo de comestibles no deben de ser ingeridos durante la clase o en el aula.	-Tirar el comestible a la papelerera. -Traer el mismo producto para toda la clase o realizar un trabajo sobre la elaboración del producto
10. Debemos cuidar todo el material del aula velando por su buen estado de conservación.	-Limpiar lo ensuciado al acabar la clase. -Reportar el material dañado.. -Arreglar otros desperfectos del aula.
11. Los papeles y desperdicios deberán arrojarse a las papeleras. Procuraremos mantener siempre limpia el aula.	-Tirar el papel o desperdicios al basurero. -Limpiar el aula antes de salir. - Reunión alumno-profesor-personal de limpieza.
12. No deberemos burlarnos de las respuestas incorrectas de un compañero/a ni de nada que le afecte.	-Pedir disculpas al ofendido. -Contar los propios defectos a la clase y mencionar 5 virtudes del ofendido. - Tarea en beneficio del ofendido.
13. Las tareas y trabajos deberán finalizarse en el plazo establecido.	-Explicar las razones al profesor y pedir ayuda si es necesario. - Descontar medio punto por cada día de retraso.
14. Antes de tomar algo prestado, pedirlo a su dueño/a y tomarlo sólo con l autorización de éste/a	-Devolver. -Reponer el material deteriorado. -Carta de disculpa y obsequio al perjudicado en caso de hurto.
15. El alumno/a está obligado a cumplir las correcciones derivadas del incumplimiento de estas normas.	-Reunión alumno-profesor para conocer los motivos -Análisis del caso por el grupo para nueva sanción. -Reunión alumno-profesores-padres.

NORMAS DE CLASE

NORMAS PARA EL PROFESOR	CONSECUENCIAS
1. El profesor será puntual en la entrada de clases.	-Dar explicaciones al grupo. -La clase terminará cinco minutos antes.
2. El profesor llamará a los alumnos por el nombre que quieren ser conocidos y no confundir los nombres.	-Pedir disculpas al perjudicado/a. -Tarea a favor del perjudicado.
3. El profesor no puede poner en evidencia a un alumno ante la clase.	-Pedir disculpas al ofendido ante toda la clase. -No podrá exigir tareas ni preguntar en clase al alumno en las tres clases siguientes.
4. El profesor protegerá los derechos de los alumnos cuando éstos no sean respetados dentro y fuera del salón	-Pedir disculpas al alumno al que no se ha defendido y resolver el problema.
5. Escuchará en clase las reclamaciones de sus alumnos cuando el problema afecte a todo el grupo.	-Los alumnos no estarán obligados a seguir la clase hasta que el problema sea discutido.
6. Dedicará una clase al final de cada trimestre para analizar con el grupo la marcha y para escuchar quejas que de forma ordenada planteen los alumnos.	-No continuará avanzando materia hasta que no se haya hecho.
7. La calificación no será resultado de una única prueba. Para cada uno de los criterios de evaluación mínimos se contrastará la información procedente de al menos dos instrumentos o momentos diferentes.	-Nadie podrá suspender si no ha dispuesto de más de una oportunidad.
8. Antes de cada examen mostrará a la clase un modelo tomado de cursos anteriores para orientar a los alumnos.	-Un punto más para cada alumno.
9. Mostrará en clase las pruebas escritas que hayan realizado los alumnos y explicará las respuestas correctas y atenderá las posibles reclamaciones.	- Un punto más para cada alumno
10. No entrará en examen la materia que no se haya visto con antelación mínima de una semana.	-Anular esa pregunta y poner otra a elegir por el alumno.
11. Cada examen tendrá su correspondiente recuperación dentro del mismo trimestre y el resultado será tenido en cuenta en la calificación.	- Un punto más para cada alumno
12. Los alumnos que habiendo superado las dos primeras evaluaciones suspendan	-Calificación final de notable para el alumno.

la tercera tendrán una recuperación extra.	
13. Cuando las tareas para casa ocupan más de media hora de trabajo se dejará un plazo de dos días para su entrega.	- No mandar más tareas en toda la semana.
14. No podrá pasar una clase entera dando teoría.	- No podrán dar más teoría en las próximas dos clases.
15. El profesor avisará los días que no vaya a venir a clase y propondrá al profesor de guardia alguna actividad sugerida por los alumnos.	-Dar explicaciones. -Ver un video en la próxima clase.
16. Los alumnos no serán expulsados de clase. Las conductas inadecuadas se corregirán por otro sistema.	-Explicar por escrito los motivos y liberar al alumno de sus obligaciones con él en las próximas 3 clases.
17. No se “sermoneará” cuando alguien incumpla una de estas normas. El profesor recordará las consecuencias previstas y tomará nota de ello.	- Conceder 15 minutos de tiempo libre en el aula al perjudicado.
18. Los alumnos no se verán perjudicados por los posibles periodos de ausencia del profesor (enfermedad, permisos, etc.)	-Un punto más en la evaluación si se demuestra que ha intentado ir más rápido para recuperar las clases no impartidas.

Durante la sesión siete, se entrevistó a cada maestra y mencionó tres estrategias creativas que ha utilizado en el aula y con ellas nos retroalimentamos.

En nuestra última sesión cada maestra anotó en una hoja ¿qué fue lo que más le gustó del curso?, ¿Qué conceptos nuevos aprendió?. Y ¿cuáles fueron los resultados que observó en su clase en el transcurso de este curso?.

A través de la preguntas: ¿Cómo me gustaría fomentar la disciplina en el aula? y ¿por qué?, se realizó un debate final mediante el cual se llegó a conclusiones. La mayoría recordó perfectamente a la maestra que dio esa respuesta, esto halagó a las maestras y se sintieron contentas de que sus respuestas fueran escuchadas por sus compañeras.

Las sesiones que se dieron a las maestras fueron además de informativas, significativas y prácticas. Las maestras practicaron lo estudiado durante el curso, y mencionaron en varias ocasiones haber encontrado algunas soluciones a

problemas disciplinarios. A través de los cuestionarios realizados (*apéndice 1, 2*) y las diferentes evaluaciones efectuadas durante las sesiones, pude darme cuenta que se cumplieron los objetivos y que el tema quedó comprendido. Además las maestras cambiaron algunas de sus formas de pensar, encontraron nuevas estrategias, información relevante, y se formularon propósitos para mejorar en sus aulas.

Por lo tanto considero que las sesiones lograron alcanzar el objetivo y fueron relevantes para la práctica docente.

A continuación presentaré algunas de las ideas desarrolladas en el proyecto que es posible generalizar, ya que se ha encontrado en otras experiencias educativas hallazgos similares.

Experiencias educativas, hallazgos similares.

1. Marina Villareal (2004) que es pediatra y neonatóloga nos habla de un consenso que se realizó en *Estados Unidos* sobre castigo corporal y pautas de disciplina efectiva en los niños, identificando *3 elementos esenciales*:

- **1. Un ambiente de aprendizaje caracterizado por relaciones padre-hijo positivas y comprensivas.**

Los niños pueden desarrollarse mejor cuando los adultos se interesan por lo que hacen, elogian los comportamientos buenos, y los estimulan a participar en actividades del hogar.

- **2. Estrategias para el aprendizaje sistemático y el fortalecimiento de los comportamientos deseables.**

Los niños responden bien a la rutina, a la consistencia de la reacción parental y a las explicaciones de los motivos de la disciplina. Lo opuesto a esto: los

retos frecuentes, la falta de reconocimiento de las necesidades emocionales y evolutivas, las respuestas inconsistentes a comportamientos no deseados conducen a un comportamiento antisocial. Los niños aprenden mejor de lo que ven, y modelan su conducta acorde con la de sus padres.

- **3. Estrategia para disminuir o eliminar los comportamientos no deseados o inefectivos.**

Existen diversas estrategias: ignorar el comportamiento indeseable, dar penitencias, sacar privilegios, o aplicar castigo físico o verbal.

Dentro del marco teórico se acentúa este punto donde se dice que una de las consecuencias positivas más comunes es el empleo de elogios, además dentro de los métodos instructivos se mencionó que una persona con autoridad define el comportamiento que se busca, así como las recompensas y los castigos. A medida que se da forma, de manera gradual, al comportamiento deseado, al reforzar lo que se aproxima al comportamiento final que se quiere y castigar, a no reforzar lo que no va en esa dirección, acaba por imponerse el comportamiento que se buscaba. Con lo mencionado se reafirma la idea anterior mencionada en el artículo.

Otro de los puntos que el artículo menciona es el fortalecimiento de las conductas deseables y de algunas estrategias para disminuir los comportamientos indeseables, en el marco teórico se enfatizan estos puntos y se señala que cuando se da más atención a lo negativo, el mensaje implícito para los alumnos es que la manera de hacerse notar y de ser recompensados (con atención) es romper las reglas. Algunos maestros creen que está mal tener consecuencias positivas. Sienten que recompensar el buen comportamiento es semejante a sobornar a los alumnos, sin embargo como se menciona en el artículo, es una de las mejores estrategias. Otra de las estrategias que se menciona en el artículo y en el marco teórico es: soslayar o ignorar la conducta disruptiva.

2. En la revista electrónica “Actualidades Investigativas en Educación” se menciona un artículo de la Universidad de Costa Rica Facultad de Educación, que habla acerca de la indisciplina en el aula (reflexiones en torno a los procesos de comunicación). (Cubero, consultada en septiembre del 2006).

Uno de los puntos que resalta es la importancia de la disciplina escolar, por lo que argumenta que muchos educadores estiman que su incapacidad para manejar la disciplina les impide disfrutar el ejercicio de su profesión, al elaborar sentimientos de frustración e ineptitud. Esta situación no solo es frustrante para el docente como ser humano, sino que ocasiona situaciones de tensión en el aula o, bien, el abandono que hace de la docencia y de la inversión económica que ha hecho para formarse. Esto se encuentra estrechamente ligado al marco teórico ya que en él se menciona que los alumnos hacen que los maestros perciban muchos sentimientos como ira, frustración y fracaso, éstos provocan cierta dificultad para ejercer como docente. Los profesores que son capaces de crear una buena relación con los alumnos podrán convertirse en una guía para ellos, establecer confianza, y compartir responsabilidades.

Además en este artículo se distingue lo que dice Howard (citado en Cubero, 1996) quien afirma que la disciplina es indispensable para que un grupo y los individuos puedan funcionar:

... la buena disciplina es importante porque ningún grupo de gente puede trabajar en conjunto, exitosamente, sin establecer normas o reglas de conducta, respeto mutuo y un sistema conveniente de valores que oriente a cada persona del grupo a desarrollar autocontrol y autodirección.

En el proyecto sobresale esta idea cuando se habla del grupo sano y de cómo formarlo, asimismo, la escuela como institución de orden social, no es ajena a este pensamiento y, por eso, la disciplina ha sido un área de estudio, discusión y búsqueda de enfoques que faciliten la convivencia y el fomento de la buena salud mental de los docentes y de los alumnos.

En el artículo nos indica que la escuela generalmente tiene un conjunto de normas explícitas e implícitas que regulan la actividad y las interrelaciones de los miembros de la comunidad que la componen. En estas normas podemos observar varias tendencias, entre ellas, la seguridad personal de niños, adolescentes y adultos en clase y recreos, y la posibilidad de trabajar en un ambiente que favorezca el aprendizaje. Tanto las normas implícitas como las explícitas pueden ser transgredidas y, el resultado de esto produce un ambiente caótico donde es casi imposible enseñar y aprender, y en donde las relaciones humanas se violentan.

Como se enfatiza en este artículo, la búsqueda de una disciplina adecuada y la importancia de ésta, radican prioritariamente en el hecho de que es imprescindible que exista, para que la organización del aula y de toda la escuela, facilite los procesos de socialización y enseñanza-aprendizaje, que no pueden realizarse en ambientes educativos carentes de normas que garanticen la posibilidad de que se lleven a cabo esos procesos en la forma más eficiente posible. (Cubero, Abarca y Nieto, 1996, p.9). Esta idea se reafirma con el proyecto donde se alude que es necesario que el director y el equipo docente de una escuela, se preocupen por establecer un sistema disciplinario que proporcione seguridad, orden y respeto al maestro y a los alumnos.

Las normas o reglas de conducta que se establezcan, deben basarse en un parámetro de conducta estándar, tal y como lo proponen Curwin y Mendler (1983), pues de esta manera, se facilita un entendimiento de los límites necesarios para que se atiendan las necesidades de los alumnos, del maestro, del grupo y de la comunidad educativa. Esta delimitación de lo permitido y lo no permitido en el aula o la escuela, proporciona mucha seguridad a los estudiantes, porque les dice en forma clara, lo que se espera y lo que no se espera de ellos y el por qué.

En este mismo artículo se cita a autores como: Charles (1989), Watkins y Wagner (1991), Wielkiewicz (1992), García, Rojas y Brenes (1994), Cubero (1996), Abarca y Nieto (1996), entre otros, quienes coinciden en las características que deben poseer las reglas o normas para que su aplicación sea óptima, todas estas características se encuentran implícitas en mi proyecto y entre ellas tenemos:

a) La importancia de que los estudiantes participen en la formulación de las normas de convivencia.

Esto es necesario, pues de esta forma se construye la responsabilidad grupal individual para su aplicación.

b) Las normas deben ser pocas, sencillas y claras de tal manera que todos los miembros del grupo las comprendan en todos sus alcances.

La comunicación con un vocabulario adecuado en el nivel intelectual de los estudiantes, es un requisito indispensable.

c) Los alumnos deben estar muy claros y el maestro debe asegurarse de que todos han comprendido que la aplicación de las normas es para todos, incluido el maestro, pues estas normas deben ser para la convivencia.

d) Al establecer las normas, el maestro y el grupo deben estipular las consecuencias que se aplican, si las mismas son cumplidas, así como lo que va a suceder, si no se cumple con lo acordado. Además es muy importante que estas consecuencias queden establecidas desde el principio para que así se pueda ayudar a los niños a internalizarlas.

e) Las normas para que sean efectivas, deben aplicarse consistentemente, esto significa que siempre que se da una determinada situación, rigen las pautas acordadas, lo que le da solidez a la normativa y permite que las personas sepan cómo se espera que se comporten. Este aspecto es clave si se quiere trabajar en ayudar a los niños a establecer mecanismos de autocontrol. Cuando la norma no es consistente, se crea en el niño sentimientos de inseguridad, al no tener claro él mismo qué es lo que se espera que haga y cuándo una cosa es permitida y cuándo no.

- f) Las normas deben ser congruentes con la situación, tanto si se trata de reconocer el cumplimiento de las mismas, como si se trata de aplicar una sanción por su trasgresión. Por esta razón, se deben establecer previamente las consecuencias, pues de esta forma, se evita el subjetivismo y el actuar bajo el influjo del enojo en el momento en que ocurre la trasgresión.
- g) Las normas o reglas deben revisarse periódicamente, no es conveniente que una conducta que se ha hecho rutina y que los niños han incorporado en su comportamiento, siga siendo objeto de trabajo en el aula. Es conveniente recordar que muchas de las conductas para la convivencia que tenemos los seres humanos han sido incorporadas y se realizan con naturalidad. Ese es el objetivo último de las normas de conducta, tanto en el aula como en el hogar.

Además de las características mencionadas anteriormente, es necesario atender a otras más para lograr un ambiente disciplinario, que a su vez sea cálido, estas características se trabajan a lo largo de mi proyecto y son fundamentales para todo docente y padre.

3. En un artículo escrito por Mayra Hernández Aguilar (consultada en septiembre del 2006), ella quiere hacernos saber que la disciplina es un tema de gran importancia en la actualidad, ya que la efectiva aplicación de la misma nos puede proporcionar muchos beneficios no solo a quien la aplica sino que a la sociedad en general; ya que si lo tomamos como el proceso que es y no como una estrategia para hacer obedecer, lograremos ver crecer personas con conciencia crítica de las cosas, autosuficientes, capaces de resolver sus propios problemas, reconocer sus errores y aprender de ellos además de poder lograr que sean personas con objetivos bien definidos y capaces de llevarlos a cabo, por lo cual se forma una sociedad mejor.

Ella dice que su objetivo principal es que todos tomen conciencia que la disciplina no solo es castigar a los niños y lograr que hagan lo que nosotros queremos, sino se abarcan muchos otros aspectos ya que se crean capacidades

o habilidades respetando sus características individuales; además se fomentan valores como el respeto, la tolerancia, responsabilidad, es por todo lo anterior que la disciplina es importante en la infancia y también ayudará en la vida adulta.

Ella menciona una idea que se enlaza con lo indicado en el marco teórico, enuncia a la disciplina como un concepto muy cotidiano y utilizado comúnmente, asimismo aclara que en ocasiones no nos damos cuenta que es un proceso que no se da de la noche a la mañana y cada uno de los que trabajamos con los niños somos parte de este proceso, o por otro lado no le brindamos la importancia que merece; es imperativo reconocer que este es un tema importante en la vida de todo individuo, en ocasiones le damos la importancia que merece ya que tenemos un conflicto con el niño y buscamos una solución rápida, pero lamentablemente no existen soluciones mágicas que solucionen el problema.

Asimismo se habla de algunos aspectos importantes también mencionados y aclarados en el proyecto que deben ser considerados al aplicar la disciplina, como estrategias y normas que nos sirven de guía para establecer una disciplina con límites adecuados.

8. Conclusiones:

Teniendo en cuenta que se pretende un cambio de actitud, en este proyecto se pretende lograr este cambio, ofreciendo a los docentes lo que no tienen o lo que no saben cómo hacer. Pues lo que provoca una actitud negativa es principalmente la falta de información o la ignorancia.

Para lograr los objetivos pretendidos se analizaron:

Los términos de disciplina y interrupción.

Los factores que provocan estas conductas.

Formación para maestros y su importancia para lograr una actitud positiva.

Aplicación de sesiones con dinámicas, e información, que a su vez pretendían: orientar, confrontar, retroalimentar, y ofrecer más información acerca de cómo tratar los problemas disruptivos.

Se definieron mis actitudes y experiencias como docente, y se dieron a conocer las formas que tengo de trabajar en el colegio.

En la fundamentación teórica se manifiesta que aunque el contexto del aula ha cambiado significativamente con la introducción de la reforma educativa, no hay que soslayar el modelo central y la responsabilidad de guía eficaz del proceso de aprendizaje que recae sobre el profesor, si bien esto tiene sentido en cuanto que una más eficaz gestión del aula repercute en una mejora de la calidad de la enseñanza y con ello promueve una mejora en el aprendizaje del alumnado.

Para ser profesor no es suficiente con dominar una materia o disciplina, implica interacciones complejas las cuales involucran cuestiones simbólicas, afectivas, comunicativas, sociales, de valores etc.

Un profesional docente debe ser capaz de ayudar a sus alumnos a aprender, pensar, sentir, actuar, y desarrollarse como personas.

Los estudios sobre control y manejo del aula han tenido en cuenta las características de las primeras clases donde se dan a conocer las expectativas y demandas por parte del profesor hacia los alumnos. Estos momentos sirven para romper ideas previas y crear una relación clara y positiva entre los diferentes miembros de la clase. Es importante introducir y aclarar las rutinas de enseñanza pertenecientes a ese contexto aula-profesor-materia.

La prevención de los posibles conflictos y el diálogo sobre los diferentes puntos de vista son un catalizador de una buena relación interpersonal entre profesores y alumnos.

La disciplina no es sencilla, sobre todo si debemos romper esquemas y costumbres para lograr los resultados esperados. Por esa razón, el maestro no debe frustrarse si lo que intenta no sale como esperaba. Los esfuerzos iniciales pueden ser imperfectos, pero con paciencia serán recompensados.

Como pudimos analizar la clave para el buen desarrollo de la disciplina dentro del aula es contar con una actitud adecuada para reaccionar y tomar la mejor decisión al anunciar las consecuencias y resolver los problemas.

Cada vez somos más los docentes que nos preocupamos por los problemas de disciplina, ya que como mencionamos afectan notoriamente el aprendizaje de nuestros alumnos.

Los maestros desean que exista un comportamiento en el salón de clases, que exista un buen ambiente de trabajo donde cada integrante del grupo se sienta respetado y apreciado.

Este informe pedagógico acerca de la problemática constituye una valiosa experiencia, y el resultado de una lucha incansable. Fui descubriendo paso a paso nuevos conceptos e información.

Los resultados obtenidos de las actividades o sesiones fueron muy positivos, la mayor parte de ellas señalaron haber recanalizado y obtenido mejores resultados de los que esperaba, con ello pude darme cuenta, que la teoría fue enriquecedora y legible para ellas.

La finalidad de este trabajo, es proporcionar, una guía para el manejo de algunos de los problemas emergentes en el aula, de manera que la disciplina se convierta en una estrategia de aprendizaje y desarrollo.

Un salón de clases es siempre una promesa. Es nuestra manera de reafirmar la fe en el ser humano, en su capacidad de cambio constante, de mejorarse a sí mismo y de esta manera contribuir a que mejoren otros.

9. Bibliografía:

- BALL, Stephen (compilador). (1994). *Foucault y la educación, Disciplinas y saber*. Madrid: Morata.
- BARREIRO, Thelma. (2000). *Trabajos en grupo*. Buenos Aires: Novedades Educativas.
- BENNETT, Neville. (1979). *Estilos de enseñanza y progreso de los alumnos*. Madrid: Morata.
- CASAMAYOR, Georgia. (2005). *Borrón y cuenta nueva: Érase una vez una escuela grande y libre*. Barcelona: Graó.
- COHEN, Jozef. (1979). *Conducta y condicionamiento operante*. México: Trillas.
- CUBERO, Carmen María. *La disciplina en el aula: reflexiones en torno a los procesos de comunicación*. *Revista Electrónica "Actualidades Investigativas en Educación"*. Obtenido el 10 de septiembre del 2006.
- ARIAS, Ochoa, Marcos Daniel. (1995). *El proyecto pedagógico de acción docente*. México: UPN.
- DÍAZ-BARRIGA, Frida, y Gerardo, Hernández. (2002). *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo*. México: Mc Graw Hill.
- DIGEST, Eric (1988). *Young Children*. Extraído el 13 de septiembre del 2006 desde <http://www.uiuc.edu/index.html>

- DREIKURS, Rudolf, y Grey, Loren. (1972). *Como lograr la disciplina en el niño y en el adolescente*. Buenos Aires: Paidós.
- Enciclopedia Salvat diccionario-Tomo 4 (1983). México: Salvat.
- FERNÁNDEZ, Isabel. (2001). *Guía para la convivencia en el aula*. España: Cisspraxis.
- FONTANA, David. (1986). *La disciplina en el aula*. Madrid España: Santillana.
- FRANKL, Víctor Emil (1994). *Logoterapia y análisis existencial*. Barcelona: Herder.
- HERNANDEZ, Mayra. Consultada el 17 de septiembre del 2006 desde ceicreaby2005@yahoo.com.mx
- L. CURWIN, Richard y N. Mendler, Allen. (2003), *Disciplina con dignidad*. Guadalajara, Jalisco: Pandora.
- MARCHESI A., Coll C., Palacios J. (compiladores). (2001). *Desarrollo psicológico y educación 3. Problemas afectivos y de conducta en el aula*. Madrid: Alianza Editorial.
- M. SOLÍS, Claudia. (2003). *Disciplina en el aula*. México: SM de Ediciones.
- OROPEZA, Rafael. (1994). *Los obstáculos del pensamiento creativo*. México: Panorama.

- ORTEGA, David. (2003). *Educación libertad y tolerancia*. Madrid: Biblioteca nueva.
- RANGEL, Adalberto, y Teresa de Jesús. (1995). *Características del proyecto de investigación pedagógica*. México: UPN.
- TORSTÉN, Husen. (1975). *Las estrategias de la innovación en materia de educación*. México: Sepentas.
- VILLAREAL, Marina (2004). Castigo corporal y pautas de disciplina efectiva en los niños. Extraído el 13 de septiembre del 2006 desde <http://www.educacioninfantil.com/displayarticle35.html>.
- WOOD, David. (2000). *Cómo piensan y aprenden los niños: contextos sociales del desarrollo cognoscitivo*. México: Siglo XXI.

10.Apéndice:

Apéndice 1:

Cuestionario 1						
Califica los siguientes comportamientos en función del grado en que piensas que afectan al trabajo habitual que realizan profesores y alumnos en el aula.						
COMPORTAMIENTOS QUE INTERFIEREN EN EL TRABAJO DEL AULA		5. Mucho	4. Bastante	3. Normal	2. Poco	1. Nada
1.	Llegar tarde a clase cuando ya se ha empezado a trabajar.					
2.	Recoger o levantarse del sitio antes del sitio antes de que la clase haya finalizado.					
3.	Levantarse del sitio cuando no corresponde.					
4.	Hablar cuando está usando su turno de palabra un compañero/a.					
5.	Hablar cuando el profesor está explicando.					
6.	No atender las indicaciones del profesor					
7.	Discutir con un compañero/a cuando los demás están trabajando.					
8.	Mantener peleas o discusiones violentas con un compañero/a.					
9.	Decir malas palabras o groserías					
10.	No colaborar con los compañeros/as en los trabajos de grupo.					
11.	Hablar fuerte o gritar.					
12.	Realizar actividades ajenas al trabajo de clase.					
13.	Tirar papeles o restos de cosas al suelo o a un compañero.					
14.	Comer en clase.					
15.	Insultar a un compañero/a.					
16.	Tratar irrespetuosamente al profesor.					
17.	Ensuciar o estropear las mesas y sillas.					
18.	No acabar los trabajos en la fecha establecida.					
19.	Tener el aula sucia o desordenada.					
20.	Burlarse de las respuestas de un compañero/a de sus defectos.					

Indica que otros comportamientos añadirías como molestos.

Apéndice 2:

Cuestionario 2

Preguntas	Si	No	A veces
1. Miro a los alumnos cuando imparto la clase.			
2. Mantengo una posición corporal adecuada.			
3. Mis gestos están de acuerdo con lo que manifiesto.			
4. Mantengo la distancia adecuada con mis interlocutores.			
5. Empleo un tono de voz firme.			
6. Hablo claro.			
7. La entonación es acorde a lo que manifiesto.			
8. Evito la descalificación.			
9. Enjuicio a los que me rodean.			
10. Me siento inseguro dando la clase.			
11. Me autocontrolo cuando la situación me desborda n clase.			
12. Me enfado cuando me gastan una broma en clase.			
13. Afronto los problemas de disciplina.			
14. Si hay problemas en clase recurro a otros para que los solucionen.			
15. Escucho poco a los alumnos.			
16. Las cosas que les suceden a los alumnos/as son normales debido a su edad			
17. Saludo cuando entro en clase.			
18. Me intereso por los alumnos/as.			
19. Me despido al irme de la clase.			
20. Emito mensajes en primera persona.			
21. Recibo bien las críticas.			
22. Realizo críticas constructivas.			
23. Busco soluciones cuando surgen problemas.			
24. Reconozco cuáles son mis cualidades.			
25. Reconozco cuáles son mis limitaciones.			
26. Respondo agresivamente cuando algo me pasa.			
27. Ignoro situaciones que me hagan sentir mal.			
28. Expreso a mis alumnos lo que me molesta.			
29. Me siento a gusto conmigo mismo/a.			