



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

UNIDAD UPN, 153 ECATEPEC

**ESTRATEGIA ESCOLAR PARA HACER
SIGNIFICATIVA LA CLASE DE HISTORIA CON
ALUMNOS DE CUARTO GRADO DE EDUCACION
PRIMARIA**

**PROYECTO
DE
INTERVENCION PEDAGÓGICA**

**QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADO EN
EDUCACIÓN**

P R E S E N T A

SUSANA MONDRAGÓN SORIANO

**ASESOR:
ARQ. LUÍS ARMANDO SARACHO DE MARÍA Y CAMPOS**

FEBRERO 2008



GOBIERNO DEL
ESTADO DE MÉXICO

SEIEM

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD UPN 153 ECATEPEC
JEFATURA DE LA UNIDAD
COMISIÓN DE TITULACIÓN
OFICIO No. 153-CT/447/07

DICTAMEN DE TRABAJO DE TITULACION.

Valle de Anáhuac. Ecatepec de Morelos, Edo. de México, 15 de diciembre de 2007.

C. Susana Mondragón Soriano
P R E S E N T E.

La Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo intitulado:

“Estrategia escolar para hacer significativa la clases de historia,
con alumnos de cuarto grado de educación primaria”

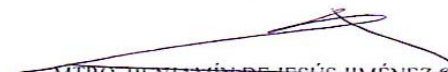
Opción Tesina, manifiesta a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la institución.

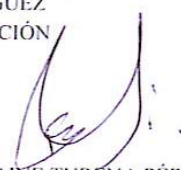
Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional el día sábado 2 de febrero de 2008, a las 12:00 Hrs. en el Auditorio de la Unidad.




ATENTAMENTE
“EDUCAR PARA TRANSFORMAR”

S. E. P.
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA
NACIONAL
HACIENDA MARCO ESTEBAN MENDOZA RODRÍGUEZ
UNIDAD PRESIDENTE DE LA COMISION DE TITULACION
SAN CRISTOBAL, ECATEPEC
EDO DE MÉX DE LA UNIDAD UPN 153. ECATEPEC


MTRO. BENJAMÍN DE JESÚS JIMÉNEZ OCAMPO
SECRETARIO DE LA COMISIÓN DE TITULACIÓN
DE LA UNIDAD UPN 153. ECATEPEC


MTRA. ELAINÉ TURENA PÉREZ BALTAZAR
VOCAL DE LA COMISIÓN DE TITULACIÓN
DE LA UNIDAD UPN 153. ECATEPEC


LIC. EDUARDO SOTO RUIZ
VOCAL DE LA COMISION DE TITULACIÓN
DE LA UNIDAD UPN 153. ECATEPEC



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN
SERVICIOS EDUCATIVOS INTEGRADOS AL ESTADO DE
MÉXICO
DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN SUPERIOR
DEPARTAMENTO DE FORMACION PROFESIONAL
UNIDAD 153 ECATEPEC DE LA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

AV. LEONA VICARIO S/N, COLONIA VALLE DE
ANAHUAC, ECATEPEC DE MORELOS, ESTADO DE
MÉXICO, C.P.55210
TELÉFONOS 57 88 56 04, 57 88 53 21, 57 88 54 21
CORREO ELECTRÓNICO:
upn153ecatepec@yahoo.com.mx

CON INFINITA GRATITUD

¡Dios, por permitirme ser lo que soy.

Señor, tengo tanto que agradecerle que no podría recompensarte con el resto de mi vida.

Gracias, Señor, por escucharme, por darme la paz la fuerza de levantarme y seguir adelante, por iluminar mi mente y acomodar mis pensamientos
“ He, aquí estoy Señor”

¡Walter Orlando Mondragón

Con infinito amor a ti hijo, por soportar mis momentos de histeria, por escuchar la presión de mando para hacer las labores domesticas, por escuchar, aceptar las carencias en que vivimos, y gracias y mas gracias, hijo, por dejar derramar mi llanto en tu pequeño hombro.

La culminación de este trabajo, es el fruto de los momentos difíciles que hemos pasado, espero, deseo y ansió tenga significado en tu vida y sirva como una amorosa exhortación a tu desenvolvimiento cultural.

A Juan Mondragón Soriano,

Por ser un hermano misericordiosamente
amoroso, incondicional y cariñoso, Gracias

Con invaluable gratitud a la **Universidad Pedagógica Nacional**, en especial al

Arquitecto Luis Armando Saracho de María y Campos,

por creer en mí y exhortarme a superarme

Introducción	10
--------------------	----

CAPITULO 1

DINÁMICA ESCOLAR DE LA ENSEÑANZA- APRENDIZAJE CON RESPECTO A LA CLASE DE HISTORIA.

1.1.-Contexto de la problemática escolar	16
1.2.-Justificación del marco de atención del problema.....	18
1.3.-Objetivos del trabajo de titulación.....	22
1.4.-Marco de referencia de la institución.....	23

CAPITULO 2

EL CONSTRUCTIVISMO COMO ALTERNATIVA EDUCACIONAL

2.1.- El enfoque pedagógico constructivista del aprendizaje de la historia.....	28
2.2.- El aprendizaje significativo de la historia.....	35
2.3.- El enfoque sociocultural del aprendizaje de la historia.....	38
2.4.- El profesor en el enfoque constructivista.....	41
2.5.- El aprendizaje significativo en la asignatura de historia para el 4º Grado.....	43

CAPITULO 3

ESTRATEGIA ESCOLAR DENOMINADA ASALTO A LA HISTORIA “UN EJIDO EN LA CIUDAD”

3.1.- Exploración del universo de investigación.....	50
3.2.- Planeación, ejecución y evaluación de actividades de reforzamiento.....	52
3.3.- Construcción de un aula creativa.	57
3.4.- Diagnóstico de seguimiento de la propuesta.....	66

CONCLUSIONES	69
---------------------------	----

BIBLIOGRAFÍA	73
---------------------------	----

INTRODUCCIÓN

Ser docentes es una gran responsabilidad social ya que estamos a cargo de seres sensibles y pensantes.

En el aprendizaje de los conocimientos históricos existe la posibilidad de construir actitudes e identidades cifradas en valores, principios y derechos que ayude a los alumnos a entender su medio social y natural para transformar su realidad en un proyecto social de dimensiones históricas.

En la enseñanza de la historia el profesional de la educación debe de estar conciente que analizará el pasado para exhortar a los niños a cambiar su realidad, ya que la asignatura de la historia se relaciona con la vida diaria, económica, cultural, política y hasta académica. Cuando el objetivo se logra en una clase o en un bimestre, hay una satisfacción por los logros obtenidos, por el desafío de formar personas que trasciendan su vida diaria y puedan poner en práctica lo aprendido significativamente en su proyecto de futuro y se prevengan de cometer traspiés en el mundo que les rodea.

En el ejercicio de labores magisteriales no es fácil la construcción de conocimientos pues la realidad social esta en constante cambio y en la comunidad que atendemos parten de problemas familiares, económicos...entre otros. De tal forma que el maestro no solamente ayude a construir conocimientos sino que debe hacer con sensibilidad y amor hacia sus alumnos.

El problema del aprendizaje del conocimiento de la historia primordialmente es: la falta de eficacia y eficiencia en el uso de los recursos escolares, un desconocimiento de los contenidos de la historia por parte de los docentes, la falta de estimulación para el aprendizaje de la historia, modelos formativos en el hogar, de la precaria economía familiar y la distancia a los centros de información y formación como es una biblioteca, museo o lugares donde se realicen eventos culturales.

Para los docentes en educación primaria es difícil organizar el aprendizaje de la historia, cuando no se es consciente que nosotros somos historia, que día con día aportamos construcciones simbólicas, que participamos de eventos que en un futuro dado serán historia. Por otro lado la idiosincrasia del medio y la comunidad es otro factor que influye en el poco avance del entendimiento de la historia, la falta de recursos económicos en la institución para realizar visitas de campo o exploraciones culturales, exposiciones, multimedia o recreaciones de pasajes históricos dramatizados en el teatro.

En este trabajo de intervención pedagógica que recupera mi experiencia docente argumentó la forma de cómo aborde el problema fundamental de mi práctica docente que fue hacer significativo el aprendizaje de la historia para mis alumnos de 4º Grado de Primaria.

El proyecto se realizó a partir de un proceso de investigación-acción y la exposición de esta experiencia se planteó en tres capítulos abarcando en el primer capítulo cuatro apartados que van desde la exposición de motivos que describen paso a paso la forma de identificar el problema que presentaron los alumnos de cuarto grado de educación primaria durante el ciclo escolar 2004-2005 en la

Escuela Primaria “Cuauhtémoc” ubicada en el municipio de Zumpango, Estado de México.

Mi objetivo central en esta investigación fue sistematizar en un documento mi proceso de innovación docente para resolver el problema al que me enfrenté con estos infantes y recuperar las estrategias didácticas e instrumentos de trabajo docente que utilicé y que fueron de vital importancia para conseguir mi cometido en el perfeccionamiento de la guía para el aprendizaje significativo en la construcción de conocimientos históricos. Enumerar y enfatizar cada una de las reflexiones realizadas en torno a las aportaciones teórico-prácticas que expone el constructivismo como forma de vida y aportación ideológica así como explicar y describir las actividades que realicé programáticamente para facilitar dicha construcción.

Para abundar en las ideas expuestas anteriormente fue importante enmarcar la situación psicosocial y geográfica de la institución en referencia, describiendo la conformación de la infraestructura de la Escuela Primaria “Cuauhtémoc” así como sus carencias, se destacó la formación de sus recursos humanos y los inconvenientes sociales, económicos, alimenticios y hasta religiosos, que interfieren en el aprendizaje histórico de mis alumnos.

La construcción metodológica de este trabajo se apoyo en la investigación-acción que orientó mis esfuerzos para descubrir y determinar la dirección ideológica del proyecto, así como una guía para indagar y precisar los planteamientos didácticos adecuados al problema que enfrenté.

En el segundo capítulo, nos explica cada uno de los planteamientos didácticos y teóricos en los que me apoyé para armar

mi propuesta didáctica sobre las aportaciones de Piaget, Vigotsky, Ausubel, Coll e Hidalgo Guzmán en lo referente exclusivamente al aprendizaje significativo.

En ese tenor entendí que el constructivismo es una propuesta teórica amplia que intenta explicar cómo el niño construye sus conocimientos a partir de lo que percibe, descubre y recibe de su familia, la escuela, la religión y la comunidad. Este conocimiento es de donde partimos para iniciar nuestra aventura en el aprendizaje de la historia.

La ciencia de la educación desde la orientación constructivista nos expone tres escenarios ¿qué construye? ¿quién construye? y ¿cómo lo construye?

De tal forma que la aportación fundamental de Ausubel de que el aprendizaje debe ser una actividad significativa para quién aprende y para quién enseña. Que el aprendizaje está relacionado con el conocimiento anterior y que a partir de este se puede construir otro más abstracto. En mi experiencia constaté que fue esencial tomar en cuenta los conocimientos previos que fueron la base para un conocimiento elaborado y complejo que se asentó al anterior.

El aprendizaje significativo se favoreció cuando pusimos en relación los conocimientos ya existentes como hábitos, creencias, saberes y actitudes... por nombrar algunos, la función, acción y misión del profesional de la educación para generar innovadoramente un sentido a la significatividad del aprendizaje.

En el Capítulo Tres, estructuré cuatro apartados que constan desde la exploración del universo de investigación en donde describo

como me sensibilice ante las dudas y cuestionamientos y aportaciones de mis alumnos del Cuarto Grado durante el Ciclo Escolar 2004-2005, considerando que no existen preguntas obvias o tontas. Dependiendo la forma en el docente la que informe, comente o exprese influirá en el resto de la vida de sus alumnos, reconociendo que los niños y niñas no solamente son diferentes fisiológicamente sino que perciben los hechos y acontecimientos históricos de diferentes formas, pues tienen intereses distintos y coincidentes. Por otro lado, en un segundo apartado denominado planeación, ejecución y evaluación de actividades de reforzamiento, expongo cada uno de los elementos y actividades, así como las actitudes que tomé para llevar adelante esta estrategia de enseñanza-aprendizaje para la consolidación de los conocimientos históricos.

En el Plan Anual de Trabajo que se entrega al iniciar el ciclo escolar se incorporó la propuesta que el director positivamente autorizó ante la presencia de padres de familia con el objeto de mejorar la formación cívica e histórica, utilizando el ejemplo familiar y proyectándolo a la comunidad por medio del entendimiento de los valores sociales e históricos y alrededor de ello se estructuraron estrategias dinámicas y técnicas lúdico – pedagógicas con la ayuda de la comunidad, priorizando la estrategia de transformación escrita, incitación verbal, y auditiva.

La programación y ejecución de esta estrategia escolar docente fue positiva y aceptada como innovación en el aprendizaje a través de la metodología instrumental propuesta. Construí instrumentos de diagnóstico, valoración y evaluación para los conocimientos construidos, que me permitió constatar la construcción y darle seguimiento en el avance programático.

La aplicación de la estrategia docente denominada Asalto a la Historia “Un Ejido en la Ciudad” demostró que al perfeccionar los recursos materiales y humanos por precarios que sean permiten al profesional de la educación innovar no sólo en el aula de clases y en la escuela, sino también ayudar a ampliar la visión que tiene el padre de familia.

Para que el docente de educación primaria abandone las inercias histórico-pedagógicas que nos estorban y limitan nuestra práctica, es necesario desarrollar la innovación docente. El libro de texto gratuito para el alumno, el libro del maestro, el Plan y Programas de Estudio, el Avance Programático, son instrumentos positivos si se sabe utilizarlos y no son los únicos. La escuela como institución no puede estar al margen de las necesidades de la población como es construir su identidad histórica, pieza fundamental para saber porque hoy somos como somos, pero más importante, es saber hacia donde queremos ir verdaderamente. Para eso sirve la historia, para reconocer científicamente cual de todos los futuros posibles es el adecuado a nuestros intereses.

Por último expongo algunas consideraciones a manera de conclusión de este documento.

CAPÍTULO 1

DINÁMICA ESCOLAR DE LA ENSEÑANZA-APRENDIZAJE CON RESPECTO A LA CLASE DE HISTORIA.

Los seres humanos hemos guardado siempre memoria de nuestro pasado. Al principio debió haber sido una simple suma de experiencias, que más tarde daría lugar a formas de selección y explicación; pero con el carácter decisivo de referencia para el presente.

1.1.- Contexto de la problemática escolar.

Este contar de la historia llevó a los hombres a incluir el conocimiento del pasado como parte esencial del bagaje cultural que cada generación transmite a la siguiente. En particular la Historia tiene un papel esencial en la educación, sobre todo en las niñas y niños de educación primaria. Una línea significativa de la educación escolar primaria lo constituye la temporalidad; la cual es inherente a la comprensión de la historia y a la percepción que puedan asimilar y darle una utilidad personal y social para su estudio.

En la actualidad se aprecia un gran reto para la escuela: convertirse en una institución que eduque más y no se quede sólo en el plano de instruir, a sabiendas de que no es la escuela la única que interviene en la educación de las nuevas generaciones, pero reconociendo que es la que cumple una función social centrada en esta actividad y es capaz, si se lo propone, orientar el trabajo educativo de la familia y de la comunidad, pilares básicos para los fines educativos propuestos por cada sociedad. La educación

primaria continúa siendo la base del derecho educativo fundamental, al que han aspirado los mexicanos.

Por ello, como docentes, tenemos que sentirnos responsables del ¿Cómo conducir el proceso educativo de enseñanza-aprendizaje cotidiano? Y sobre todo ¿Cómo orientar significativamente el aprendizaje de la historia? Es decir, ¿Cómo podemos innovar en el proceso de la educación?, conciliando todos los factores que intervienen, pero a su vez poder apreciar si los resultados se quedan sólo en buenas intenciones para poder ajustar sobre la práctica, los mecanismos que utilizamos para que los niños, adolescentes y jóvenes aprendan.

¿Porqué existe la necesidad de innovar en la educación? Por que el niño es el que construye el conocimiento histórico ¿Por qué cometemos los mismos errores para guiar el aprendizaje? Porque no comprendemos como se construye ese conocimiento y parte de los procesos cognitivos del niño. ¿Por qué a pesar de tantas reformas educativas para mejorar la calidad de educación histórica, no sólo se eleva, sino que parece ir en picada? A tal cuestionamiento, decimos que la educación no avanza, por que no comprendemos el cambio del paradigma pedagógico. Así mismo porque el aprendizaje de la historia no es significativo para los alumnos, (se aburren y no comprenden la utilidad de ese aprendizaje).

Temas como la Dictadura Porfiriana, el Ejercicio Democrático del Constituyente de 1917, los movimientos armados post-revolucionarios... entre otros, pueden no estar relacionados al interior de los intereses del niño, ya que no forman parte de su experiencia cotidiana, son conceptos abstractos que para su comprensión requieren que se distancie, del momento actual, así

como generar las reflexiones del pasado y en ocasiones sobre un incierto futuro, procesos que sin una cuidadosa orientación, difícilmente puede construir estructuradamente un niño.

Es importante conocer, entender y acercarse a las actividades propias, de la educación histórica, porque nosotros somos el resultado de nuestro pasado, de esas incipientes y míticas culturas (mesoamericanas), de esas auténticas tradiciones autóctonas y costumbres tribales, en conjunto de los matices propios de nuestro distinguido linaje.

De ahí que la historia nos ayuda a entender la estructuración gubernamental actual, y la división política, la tecnología que nos define, el conglomerado social y por supuesto las actitudes como pueblo que nos significan.

No obstante, en la inercia cultural tradicional del educador infantil en el país, su sentir general, es que la enseñanza histórica, como asignatura y forma de vida, resulta ser una materia demasiado extensa y compleja por sus procesos de asimilación e interpretación, de ahí que sea difícil de comprender, y como consecuencia sí lo es para el maestro, a los alumnos también se les dificulta su aprendizaje.

1.2.- Justificación del marco de atención del problema.

Como protagonista de la formación académica y cultural de un alumno, de educación primaria la responsabilidad que tenemos a cuestas representa una difícil tarea de asumir, pero también de enfrentar, pues no solo se acepta la encomienda de un infante, sino la posibilidad de ser un instrumento de cambio social. La historia

puede servir, para enseñar un estilo de vida, pero también convertirse en un franco argumento de valores, principios y derechos, que definan un individuo socialmente pensante y responsable.

La enseñanza y el aprendizaje de la historia son tareas que para realizarse con éxito, el docente necesita tener presente que los niños no tienen necesidad de aprender una historia construida para complacer actitudes adultas. Para comprender y valorar es necesaria una práctica responsable, para cuestionarse: ¿Cuál es el sentido educador fundamental del aprendizaje de la historia patria?, así mismo ¿De qué manera incide el aprendizaje de la historia en la formación integral de un infante?, por lo tanto el profesional de la educación deberá tener claro cual es su compromiso y contribución en dicha formación, un sujeto crítico, reflexivo, solidario, con un franco sentido de pertenencia e identificación nacional.

En la enseñanza de la historia, el profesor y el alumno son sujetos socialmente conformados y cifrados en los acontecimientos históricos que se enseñan, estudian y viven.

Hablar del aprendizaje de la historia en las instituciones publicas, suele traducirse casi siempre en una invitación, a repensar el pasado, sumergirse en el presente y caer, al fin, en la atención de comprometer, de cierto modo el futuro.

Todas las disciplinas tienen posibilidades, desde su contenido programático, para contribuir con la formación integral del alumno, sin embargo las ciencias sociales, específicamente la Historia nacional, maneja un sistema de contenidos directamente relacionados con la vida del hombre y sus relaciones, que son

apropiados para modelar la responsabilidad de quienes hoy participan en el acto de aprender en la escuela.

De tal forma que para el caso de este proyecto de investigación-acción cifré mis esfuerzos magisteriales en las actividades de enseñanza-aprendizaje, para hacer significativa la clase de Historia con alumnos de cuarto grado, asumiendo el compromiso de la instrucción formativa en lugar de la educación informativa.

Como consecuencia de lo anterior, la óptica en la que orienté la recuperación de esta experiencia de mi práctica docente, estribó en el perfeccionamiento de las actividades docentes y en la exposición y proyección de aprendizaje significativo de la historia.

Para consolidar eficientemente y de forma significativa el conocimiento histórico en los alumnos, del Ciclo Escolar 2004-2005, aplique que buscar estrategias, dinámicas y situaciones comunicativas de aprendizaje, pues así el docente se legitima ante la sociedad, y contribuye al concierto de los procesos de cambio del orden social, más civilizado y justo.

Este proyecto está dirigido a asumir una actitud de responsabilidad social, y generadora de actitudes de transformación por parte del docente. Las estrategias de aprendizaje obligan al docente no sólo a operar instrumentos y conocimientos, sino a funcionalizar y planear con antelación los conocimientos, las actividades didácticas, dinámicas y estrategias pedagógicas serias, que le permitan hacer eficientes y significativas cada una de sus clases.

Existe una amplia diversidad de obstáculos institucionales y sociales para el aprendizaje de la historia que abonan adversidad a tal situación. Sólo por abundar en algunos casos se enfatizan las preferencias por parte del docente y la institución, al priorizar los conocimientos matemáticos y los de lecto-escritura, aunado a las demandas sociales para el aprendizaje de una lengua extranjera el conocimiento de la informática (multimedia-Internet).

En el caso de mi experiencia docente, la cual se remonta a cuatro años de servicio de educación primaria, en una escuela semirural ubicada en una población conocida como Pueblo Nuevo de Morelos, perteneciente al Municipio de Zumpango, Estado de México, identifiqué que en los distintos ciclos escolares en los que he estado a cargo del Cuarto Grado en esta institución, hay muy poco involucramiento hacía las ceremonias cívicas (conocidas típicamente como los "Honores") que se realizan lunes a lunes, con la presencia de los alumnos.

Identifiqué la ausencia de significación de los símbolos, y los valores y principios patrios o nacionales para los niños, al desconocer su origen por la deficiente formación inicial en conocimientos históricos.

Al tener la oportunidad de preguntarles a los niños acerca de la información que se les proporciona durante las ceremonias cívicas y que generalmente ya ha sido tratada en el salón de clases y leída en los libros de texto, las respuestas obtenidas tenían distorsiones en la información, tales como confusión de las épocas en las que sucedieron los hechos y el significado de las ceremonias en algunos casos al describir los hechos del pasado los alumnos involucran a personajes que vivieron en épocas diferentes. Esto se

observó como parte de un análisis de diagnóstico, y también en las pruebas bimestrales.

1.3.- Objetivos del trabajo de titulación.

Objetivo General

Sistematizar las estrategias didácticas e instrumentos de trabajo docente, que integraron la propuesta de perfeccionamiento del aprendizaje significativo de la historia nacional en la experiencia de la aplicación de la intervención pedagógica en mi práctica docente, al guiar el aprendizaje significativo de la historia de México, con niños de Cuarto Grado.

Objetivos Específicos.

1. Explicar y describir las actividades que realicé programáticamente para reforzar el aprendizaje de la historia, de valores y principios patrios, como parte de mi innovación docente
2. Enfatizar las reflexiones realizadas en torno al aprendizaje significativo desde la óptica educacional del Constructivismo;
3. Identificar los procesos de eficiencia y eficacia en la planeación escolar, como instrumentos de enseñanza-aprendizaje;

1.4.- Marco de referencia de la institución

Las actividades escolares que definieron la esencia de este trabajo, de investigación-acción, se llevaron a cabo en la escuela primaria “Cuauhtemoc”, con C.C.T.:15DPR6282 identificado y ubicado en la comunidad semirural de Pueblo Nuevo de Morelos, perteneciente al Municipio de Zumpango. Esta institución educativa se ha distinguido por su historia formadora y de servicio que se remonta hasta la primavera de 1930. En un principio funcionaba en un edificio central de la comunidad, edificado en ladrillos de adobe, teja de barro entrelazada con vigas de madera, ventanas de cajón, muy adecuado a la época, post-revolucionaria. Al inicio se contó con dos aulas y como se sabe se impartían conocimientos hasta el tercer grado de primaria y la educación religiosa, jugaba un papel determinante.

Década tras década fue renovándose así misma y en algunas ocasiones, se sabe que no tuvo funciones educativas por años, pero hasta la fecha sigue funcionando.

Hoy en día se cuenta con siete servidores públicos, uno de ellos funge como director, cuyo perfil académico es de Licenciado en Educación Primaria, y un maestrante en Administración Escolar¹, ambos Grados por la Escuela Normal del Estado de México. Su práctica como autoridad escolar, administrativo y profesional de la educación, ha sido muy burocrática y ha generado un letargo social, pues no ha cumplido las expectativas de maestros y alumnos.

¹ Se refiere al grado de maestría.

Los demás académicos operan como docentes frente a grupo, la preparación de tres de ellos es de perfil normalista, dos egresados de la UPN, y uno con la Nivelación Pedagógica. Asimismo se cuenta con el auxilio de una secretaria y una persona que apoya como personal de intendencia.

La infraestructura actual de la escuela "Cuauhtémoc", se caracteriza por tener una barda perimetral, de tabicón, con un portón principal de hierro que sirve de acceso principal, al interior se erigen ocho edificios, seis aulas de arquitectura moderna, con herrería de acero, instalaciones eléctricas interiores, piso de cemento pulido, pupitres universitarios y pintarrón, el sistema multimedia no a llegado a esta institución.

Otra de las aulas, funciona como Dirección Escolar, el edificio lo comparte con la secretaria además de servir como bodega de resguardo en periodo vacacional. El otro edificio funciona como desayunador, en este espacio las madres de familia rolan su tiempo de apoyo. Así mismo se cuenta con amplias áreas verdes y de esparcimiento, en el centro de la escuela está una amplia plancha de cemento, que funciona como plaza cívica.

La colonia agrícola de Pueblo Nuevo de Morelos, es una comunidad que se ha distinguido por tener su propia historia, la cual se remonta hasta el año de 1930, fecha de su creación. En esa época la comunidad pertenecía al Pueblo de San Sebastián, pero por razones que no están registradas ni en Catastro municipal, ni en el acervo del cronista, se desconoce su separación.

El universo de investigación, se refiere a una niñez desamparada, mal alimentada, con infecciones y parásitos,

descalcificación dental y una serie de patologías físicas y psicológicas, difícil de explicitar.

El contexto sociocultural, es complejo, pues predomina un escenario de pobreza, y rezago institucional. A pesar de la antigüedad de esta población, los servicios municipales son nulos y los que existen son deficientes. No hay drenaje ni asfaltado, las calles y caminos son de terracería, existe a manera de un "elefante blanco" un edificio delegacional y de agua potable. En raras ocasiones la seguridad pública hace acto de presencia.

En el rubro de la educación cuenta la comunidad con un preescolar y la Primaria "Cuauhtémoc", en algunas ocasiones llegan cursos de corte o carpintería por parte de la Escuela de Artes y Oficios (EDAYO), no existen bibliotecas sino hasta la Cabecera Municipal en Zumpango.

Las alternativas de superación, están alejadas de la comunidad, pues las preparatorias cercanas se encuentran en los municipios vecinos de Nextlalpan de F.S.S. y Tecámac de F.V., existen problemas con los servicios de transporte.

Las actividades económicas locales han sido rebasadas por las necesidades de la población, pues el campo ya no es una opción de sobrevivencia, no existe una zona industrial que oferte empleo a la población, aunado a que ésta no se encuentra capacitada para desempeñarse en distintos ramos aunque lo hubiese.

La idiosincrasia de esta comunidad, se expresa a través de su cultura parroquial, fanatizada por los cultos paganos y tradicionales, los servicios de salud no existen aunque esporádicamente aparece

un dispensario médico móvil, predominan los charlatanes y curanderas, socialmente los líderes de opinión son el Delegado Municipal, los mayordomos y el Párroco.

En esta comunidad, la alimentación es peculiar, se enfatiza el consumo de vegetales propios de la región, como los quelites, verdolagas, flores de calabaza, flor de maguey, chocoyotl, hongo de maíz, huitlacoche, además aves, carnes rojas y complementos alimenticios de los programas federales, como el de OPORTUNIDADES, aunque el consumo de algunos insectos como el chinicuitl o gusano blanco.

Sobresale como consumo diario el maíz y chile verde. Cabe la oportunidad para expresar que la mayoría de las actividades económicas se cifran en los oficios diversos, entre ellos los mecánicos, carpinteros, pequeños comerciantes, obreros, albañiles, campesinos y empleada domestica.

Por otro lado, existen patologías sociales que algunas familias han sufrido tradicionalmente, como el alcoholismo, la drogadicción, la violencia intrafamiliar, asesinato, el robo y en algunos casos hasta la prostitución.

Peculiaridades, que desencadenan una estructura social con familias disfuncionales, rezagadas del avance cultural.

En suma, existe un alto porcentaje, de emigración principalmente hacia el D.F., y sus alrededores, aunque existen casos de tal fenómeno hacia los Estados Unidos. Algunas de las familias importantes y nativas de esta comunidad en las ultimas décadas han tomado decisiones en torno a la comunidad sin ser

gobierno para determinar lo que conviene a la colonia y se han convertido en los interlocutores entre la población y el gobierno municipal, este hecho ha traído como consecuencia la falta de colaboración social y ha derivado en una escasa solidaridad para mejorar las condiciones sociales de la población y dominan aquellas familias que son profesionistas o funcionarios públicos, quienes asumen la responsabilidad de resolver los problemas de la colonia.

CAPÍTULO 2

EL CONSTRUCTIVISMO COMO ALTERNATIVA EDUCACIONAL

El verdadero interés por aprender la historia está en lo pequeño de las cosas, en los detalles, es la que nos permite entender nuestro presente; porque para nosotros nada hay tan importante como nuestra propia vida y todo lo que hacemos cobra sentido en función de su conservación y mejora.

2.1.- El enfoque pedagógico constructivista del aprendizaje de la historia.

Como seres humanos, somos herederos de los acontecimientos diarios y sólo a través de la historia podremos dar sentido a nuestra vida asumiendo conscientemente (o sea libremente, al margen de los imperativos del poder) el proceso de personalización que pasa a través de nosotros; es decir, conquistando el derecho a la libertad, el derecho a ser personas.

Dicho de otro modo, estudiamos historia porque vivimos en la historia y necesitamos conocer su funcionamiento para cambiarla y hacerla mejor, para adaptarla a nuestras necesidades.

A pesar de la gente puede existir sin saber historia es necesario tener conocimientos históricos para guiar nuestra realidad. Pues si en la historia no intervenimos, ni tomamos decisiones, otros lo harán por nosotros y nos obligarán, incluso contra nuestra opinión y voluntad. Por eso, si queremos construir la historia en vez de padecerla, si queremos cambiar y humanizar el mundo, si queremos

crecer como personas, necesitamos intervenir conscientemente sobre la historia.

Necesitamos estudiar historia para hacer más, pero también para aprender a gozar del patrimonio que la humanidad que nos ha precedido, nos ha legado, del mismo modo que aprendemos a saborear las comidas que rechazamos en la infancia y adolescencia.

La concepción pedagógica que esgrimió la Secretaria de Educación Pública (SEP) como enfoque de estudio, enseñanza y aprendizaje en el Plan y Programas de Estudio para Educación Primaria, destacó que “ ...en cuarto grado los niños estudiarán un curso introductorio de la Historia de México, que permita que los alumnos adquieran un esquema de ordenamiento secuencial de las grandes etapas de la formación histórica de la nación y que ejerciten las nociones del tiempo y cambio histórico, ampliándolas a periodos prolongados”², en tal argumento se visualiza que el profesional de la educación Primaria, deberá intervenir pedagógicamente en la cimentación de conocimientos históricos.

De ahí que el alumno una vez que adquirió un esquema nuevo lo ordenará, con su estructura cognitiva y construirá sus propios conocimientos en permanente relación con su medio social y el tiempo que le han tocado vivir.

Una postura educacional que se aborda en el Plan y Programas de Estudio para la Educación Primaria, es la de construir los conocimientos a través de la dosificación de conocimientos elementales hacia conocimientos más complejos. Óptica que le

² Secretaria de Educación Pública (SEP), **Plan y Programas de Estudio**, 1993, p.89

permite al profesor de educación primaria organizar los procesos de construcción del conocimiento del alumno, hacia lo que significan y representan los contenidos escolares.

Esta concepción de construir, conocimientos ha sido amalgamada en una idea mas sintética, el Constructivismo, cuya esencia "...es el aprendizaje significativo, aspecto que es considerado como un nivelador de los conocimientos previos del alumno, en el momento de proponer o afrontar la adquisición de nuevos conocimientos"³

El constructivismo como corriente filosófica ha sido nutrido con aportaciones de múltiples teóricos, entre los que destacan el suizo Jean Piaget, el bielorruso Liev Vigostsky, el norteamericano David Ausubel y Cesar Coll de origen español...entre otros. En esta diversidad de ideas asumen principios coincidentes e ideas distintas.

En México se ha dado un impulso a los postulados constructivistas, a través de Juan Luís Hidalgo Guzmán, quien en su momento planteó, que el constructivismo es una:

"...corriente filosófica, cuya propuesta central sostiene que los conocimientos, los proyectos, los planes, los modelos y en general, los productos intelectuales son el resultado de procesos constructivos: se dice por ello que es una estrategia epistemológica"⁴

³ Cfr. DÍAZ Barriga Arceo Frida- HERNÁNDEZ Rojas Gerardo, **Estrategias Docentes para un Aprendizaje Significativo- Una interpretación constructivista**, 2ª Edición, Mc Graw Hill, México, 2002.

⁴ HIDALGO Guzmán Juan Luis, **Investigación educativa. Una estrategia constructivista**. Edición del autor. México, 1992. pp.18-19.

En otra óptica, Cesar Coll, establece que:

“... la concepción constructivista no es en sentido estricto una teoría, sino más bien un marco explicativo que partiendo de la consideración social y socializadora de la educación escolar, integra aportaciones diversas cuyo denominador común lo constituye un acuerdo en torno a los principios constructivistas. No como un libro de recetas, sino como un conjunto articulado de principios, desde donde es posible diagnosticar, establecer juicios y tomar decisiones fundamentadas sobre la enseñanza”⁵.

Entendí que la perspectiva constructivista consiste en aceptar lo común y lo propio acerca de la interacción del individuo con su medio ambiente, que implica constante actividad mental para descubrir la esencia de los fenómenos naturales y sociales con la intención de comprender la realidad cotidiana.

En ese tenor de ideas, este trabajo de investigación-acción lo he orientado con las aportaciones teóricas de Vigostsky y Ausubel, quienes en la suma de sus ideas articulan el aprendizaje significativo: desde la guía del contexto social y los conocimientos previos que posee el individuo.

Puesto que al abundar en los documentos constructivistas, encontramos que el infante construye su peculiar modo de pensar, conocer, de un modo dinámico y la exploración ambiental, realizada mediante el tratamiento de la información recibida de su entorno. La

⁵ **Ibídem.** pp. 52.

dinámica de construcción del conocimiento infantil se va estructurando día con día, en base a los procesos cognitivos del infante que interactúan con la diversidad de conocimiento circundante, especificando que ese conocimiento no es una copia de la realidad, sino una construcción del ser humano.

La teoría pedagógica,⁶ aporta que este proceso de transformación educativa parte de tres puntos importantes:

1. ¿Quién construye?
2. ¿Qué construye?
3. ¿Cómo se construye?

Tales reflexiones nos orientan a los docentes a decir que quien construye es el infante, él y sus procesos de aproximación, sus conocimientos y nadie lo puede hacer por él (este es uno de los principios básicos de la concepción constructivista). Esta actividad constructora se da cuando este manipula, descubre, inventa, explora; pero no sólo en esos momentos construye, se observa que es activo de igual forma cuando escucha, lee, recibe explicaciones... entre otras actividades, por tanto, es evidente en la dinámica de la enseñanza-aprendizaje que determinadas situaciones favorecen más o menos a la actividad constructivista. La premisa es que al construir existen saberes ya preexistentes, es lo específico de la situación escolar.

¿Cómo se construye? El conjunto de información llega al alumno con una diversidad de circunstancias y acontecimientos, algunas son generadas intencionalmente, otras hay que organizarlas y

⁶ LABINOWICZ Ed. **Introducción a Piaget**, ADDISN WESLEY LOGMAN, México, 1998, pp.45-48.

seleccionarlas de una manera determinada y establecer relaciones entre ellas. Es necesario entender que en este proceso de elaboración de los acontecimientos, los factores internos y externos que circundan al niño juegan un papel absolutamente decisivo como los contenidos previos, porque acerca al niño a nuevo contenido de aprendizaje al ingresar a la escuela; todo conocimiento nuevo se construye a partir de otro anterior, (este es un principio básico del constructivismo).

De ahí que para el docente, la concepción para dirigir sus enseñanzas, estarán orientadas a conseguir un aprendizaje significativo, es decir, un proceso que tenga las implicaciones formativas para construir, descubrir y transformar el aprendizaje de su realidad histórica.

En este proceso de construcción y descubrimiento se desarrollarán las capacidades y habilidades intelectuales, físicas, artísticas...entre otras, sobre algún objeto de la realidad, cuando interpretamos y podemos explicar un determinado suceso de diversas formas. Por tanto, aprender significa adquirir habilidades y destrezas para resolver problemas de la vida cotidiana.

El maestro Luís Hidalgo, apunta al respecto "...el aprendizaje por descubrimiento es una corriente pedagógica dentro del constructivismo"⁷. La cual da importancia del aspecto significativo que tiene el conocimiento para quien lo construye.

⁷ HIDALGO Guzmán Juan Luis, **Investigación educativa. Una estrategia constructivista**, 2a. ed. México: Castellanos editores.1992. p. 34.

Esta visión, es un rasgo fundamental del proceso de enseñanza-aprendizaje, pues consiste en proponer el contenido por aprender, y es descubierto poco a poco en su totalidad por el alumno.

Por ejemplo, al reflexionar la postura de Vigotsky, expresamos que: un estudiante puede aprender por mera identificación de modelos, sus padres, maestros, amigos, un libro o la mera repetición al respecto de la Independencia de México, pero ese hecho deberá de estar nutrido de referencias significativas como la libertad deseada por los mexicanos, y las ideas de ser grandes. Tal supuesto se esquematiza didácticamente con imágenes de valor, en este caso de Miguel Hidalgo y Costilla. El aprendizaje por descubrimiento implicará la lectura e inducción al alumno a investigar sobre el contexto de su época, al conocer las diferencias, intereses, motivos y razones de Miguel Hidalgo y Costilla, el niño sabrá la importancia del momento histórico (Independencia de México).

Esa es precisamente la aportación educativa del constructivismo, establecer que el sujeto sea capaz de construir conocimientos partiendo de las experiencias del medio en cual vive, por que la vida de las personas esta llena de hechos significativos. Lo significativo se localiza en las situaciones, ideas o elementos importantes, que le dan sentido y utilidad a su vida.

En suma la esencia del constructivismo, como mástil de apoyo educativo estriba en los conocimientos significantes, que ayuden al estudiante a comprender, conmovier y convencerlo que su realidad es transformable, y que esa realidad le permite superarse cognitivamente.

2.2.- El aprendizaje significativo de la historia.

Algunos autores que contribuyeron con aportaciones ideológicas serias a la forma de cómo se construye el conocimiento y su pilar el aprendizaje significativo, fueron David Ausubel, Joseph Novak y Helen Hanesian y otros, para mi experiencia docente y formación rescaté los trabajos de Ausubel.

Entre ellos formularon una teoría de aprendizaje que ha mostrado escenarios positivos para los profesionales de la educación primaria.

La historiografía de la educación, nos dice que inicialmente Ausubel se destacó por defender la importancia del aprendizaje por recepción, al que llamó "enfoque expositivo", especialmente importante, según él, para asimilar la información y los conceptos verbales⁸.

La teoría del aprendizaje significativo de Ausubel contrapone este tipo de aprendizaje al aprendizaje memorístico. Sólo habrá aprendizaje significativo cuando lo que se trata de aprender se logra relacionar de forma sustantiva y no arbitraria con lo que ya conoce quien aprende, es decir, con aspectos relevantes y preexistentes de su estructura cognitiva⁹.

Entiendo que esta relación o amarre de lo que se aprende con lo que se construye en la estructura cognitiva del infante, es fundamental para el docente, pues tiene consecuencias trascendentes en la forma de abordar la enseñanza. El aprendizaje

⁸ Cfr. http://es.encarta.msn.com/encyclopedia_202600993/David_Paul_Ausubel.html

⁹ AUSUBEL David Paúl, **Psicología del Aprendizaje Significativo Verbal**, México, Trillas 1976, pp. 12-24

memorístico irónicamente ha sido la didáctica tradicional de la historia obligamos al niño a realizar asociaciones puramente arbitrarias con la estructura cognitiva del estudiante y el docente es responsable de causar ese vacío o simulación de conocimientos.

De igual forma entiendo, que el aprendizaje memorístico, que es tradicional en nuestra región, no ha permitido utilizar el conocimiento de forma novedosa o innovadora, debido a que el saber adquirido de memoria está al servicio de un propósito inmediato y suele olvidarse una vez que éste se ha cumplido, como es el caso de las efemérides del mes durante los Honores a la Bandera, el niño sabe que se festeja, pero olvida los hechos o acontecimientos históricos que dieron vida a esa fecha cívica.

De tal forma, que el aprendizaje significativo, es que el aprendizaje del nuevo conocimiento depende de lo que ya se sabe. En otras palabras, construir el conocimiento comienza con una observación y reconocimiento de eventos y objetos a través de los conceptos que ya se poseen. Aprendemos por la construcción de tramas de conceptos, agregando nuevos conceptos a ellas.

De ahí, que para aprender significativamente, los alumnos o cualquier persona deben relacionar el nuevo conocimiento con los conceptos relevantes que ya se conocen. El nuevo conocimiento debe interactuar con la estructura de conocimiento existente. El aprendizaje significativo puede ser contrastado con el aprendizaje memorístico que también puede incorporar nueva información a la estructura de conocimiento, pero sin interacción.

La memoria es apropiada para recordar secuencias y objetos, como es el caso de las tablas de multiplicar, o formulas químicas,

pero no ayuda al aprendiz a entender las relaciones entre los objetos. El aprendizaje significativo, por lo tanto, puede adquirirse independientemente de la estrategia instruccional utilizada, sin embargo, no es necesariamente cómo se presenta la información sino cómo la nueva información se integra en la estructura de conocimiento existente, lo que es crucial para que ocurra el aprendizaje significativo.

Ausubel planteó que los conceptos tienen diferente profundidad. Quiere decir, que los conceptos pueden ir de lo más general a lo más específico. Así las actitudes docentes que se utilicen, deberán pues estar orientadas para superar el conocimiento memorístico tradicional de las aulas y lograr un aprendizaje más integrador, comprensivo y autónomo. La práctica del aprendizaje arranca de una propuesta concreta: partir siempre de lo que el alumno tiene y conoce, respecto de aquello que se pretende aprender. Sólo desde esa plataforma se puede conectar con los intereses del alumno y éste puede remodelar y ampliar sus esquemas perceptivos.

Para potenciar el aprendizaje y desarrollar las habilidades intelectuales, no como semipasiva acumulación de materiales, más o menos ordenados y sistematizados, es necesario construir una estructura activa de relaciones significativas.

La enseñanza integradora, la entiendo como una red expansiva de esas significaciones.

Para Ausubel¹⁰, lo fundamental del aprendizaje significativo como proceso consiste en que los pensamientos, expresados simbólicamente de modo no arbitrario y objetivo, se unan con los conocimientos ya existentes en el sujeto. Implica jerarquización de la información, relaciones entre los conceptos, visualización de todo el material, etc. Ausubel sostiene que la mayoría de los niños en edad escolar ya han desarrollado un conjunto de conceptos que permiten el aprendizaje significativo.

Tomando ese hecho como punto de partida, se llega a la adquisición de nuevos conceptos a través de la asimilación, la diferenciación progresiva y la reconciliación integradora de los mismos. Los requisitos u organizadores previos son aquellas estrategias, técnicas y dinámicas escolares que actúan como trabes y castillos, entre lo que el alumno ya sabe y lo que aún necesita saber, en esa metáfora de la construcción de su conocimiento.

2.3.-El enfoque sociocultural del aprendizaje de la historia.

Como se sabe la historia forma parte del individuo, ya que él influye en la construcción de la misma como parte del entorno y su concepción de la historia se adquiere a través de la cultura, las tradiciones y las costumbres, así como, la formación que se obtiene por los medios de comunicación.

Según Baquero Ricardo, para Lev Semyonovitch Vigotsky, el origen de la vida consciente y del pensamiento abstracto esta en la interacción del organismo con las condiciones de su vida social y en las formas histórico-sociales de vida de la humanidad. Se puede

¹⁰ **Ibíd.** pp. 12-24

decir que el mundo exterior se refleja en el mundo interior de los individuos a partir de la interacción de este sujeto con la realidad¹¹.

En sus trabajos, Vigotsky apunta la importancia del lenguaje como instrumento del pensamiento, afirmando que el habla despliega cambios cualitativos en la forma de cognición de los niños. Es por lo tanto una herramienta básica para la construcción del pensamiento.

Afirma que en un primer momento el conocimiento se construye de forma Inter-subjetiva (entre personas) y en un segundo momento de forma Intra-subjetiva (en el interior de la persona).

El lenguaje permite, entonces, formular conceptos y, por lo tanto abstraer y generalizar la realidad, así explica que:

“...la formación de conceptos es el resultado de una actividad compleja, en que todas las funciones intelectuales básicas toman parte. Sin embargo el proceso no puede ser reducido a la atención, asociación y formación de imágenes, a la inferencia o las tendencias determinantes. Todas son indispensables, pero insuficientes sin el uso del signo, o la palabra, como medio por lo cual conducimos nuestras operaciones mentales. Controlamos su uso y las canalizamos en dirección a la solución de los problemas que enfrentamos”¹².

¹¹ BAQUERO Ricardo, **Vigotsky y el Aprendizaje Escolar**, Cap. 2, Ideas Centrales de la Teoría Socio-histórica”, y 5 “La Zona de Desarrollo Próximo y el análisis de las prácticas educativas”. Ediciones AIQUE. Buenos Aires, Argentina 1996.

¹² ALDAMA García Galindo, **Trilogía Didáctica-Vigotsky para la construcción de competencias**, México, 2001, pp. 58-60.

En la práctica pedagógica, la detección del nivel de desarrollo real del individuo (capacidad de actuación independiente) es importante, ya que otros autores lo afirman, pero Vigotsky llama la atención para otro nivel de desarrollo: lo Próximo, o la Zona de Desarrollo Próximo, que es la distancia entre el nivel de desarrollo real y el nivel de desarrollo potencial de la persona.

Según Vigotsky, la manera como los factores socioculturales influyen en la construcción del aprendizaje, se basa en tres enfoques.

PRIMERO.- Desde el origen social de las funciones psicológicas superiores, esto es, aquellas exteriorizadas en los seres humanos como lo es: el uso del lenguaje, en las representaciones humanas mentales, en los símbolos escritos y las expresiones orales.

En ese tenor, el desarrollo del ser humano depende de los factores socioculturales. El aprendizaje se logra no solamente en la escuela, sino también tendrá relación con la familia, amigos, el mercado, museos, Iglesia, cine, teatro, televisión... entre otros espacios. La cultura le da significado a las acciones humanas y se crea desde dichas acciones y la interpretación que le demos (oraciones, símbolos e ideas).

SEGUNDO.- Vigotsky propuso, un análisis holístico mediante el cual, se puedan estudiar las funciones psicológicas o de conciencia manifestadas en las acciones sociales.

Por ejemplo: al extender este enfoque al estudio de la historia, podemos dar un tratamiento específico a las culturas prehispánicas

de manera general, según el cual, se analizan sus relaciones económicas y políticas, los aspectos semejantes y diferentes de cada cultura (olmeca, mexicana, maya... entre otras), y sus estructuras sociales en el tiempo y espacio, los conflictos y la vida cotidiana, factores estudiados en cada cultura por separado.

TERCERO.- La mediación instrumental, los seres humanos viven dentro de un contexto social donde existen instrumentos desarrollados por generaciones pasadas por ejemplo: herramientas de trabajo (arado, pala, martillo, silla... entre otros) y de tipo conceptual como signos lingüísticos, numerales, musicales, religiosos... Etc.

Los artefactos culturales influyen en las representaciones mentales y actividades de un individuo. Esto significa que en las prácticas sociales en sus distintos tipos de manifestaciones, a través de herramientas, instrumentos y símbolos directamente en el desarrollo psicológico del sujeto. Ejemplo: en lo referente a símbolos, puede ser la cruz, la cual representa múltiples significados ideológicos (religiosos, de servicios médicos, de tradición... entre otros).

2.4.- El profesor en el enfoque constructivista.

La tarea del profesor es organizar los procesos de construcción del conocimiento del alumno hacia el significado y representación de los contenidos escolares. Tanto el proceso de construcción como los errores cometidos por el alumno son elementos necesarios para el proceso global de construcción del conocimiento y hay que aprender a aprovecharlos en el recorrido necesario para llegar al fin deseado.

El ejercicio tradicional de la práctica docente en los sistemas educativos ha generado actitudes nocivas frente al aprendizaje. El salón de clases se ha organizado tradicionalmente en filas, al frente esta el profesor, cuyo trabajo se ha supuesto que es el de transmitir su conocimiento a los estudiantes y los contenidos vienen predeterminados de antemano para que al final del año los alumnos presenten una prueba de conocimientos. En esa práctica, el trabajo del estudiante consiste en recibir la mayor cantidad de información que sea capaz de transmitirse, para lo cual debe de “estar quieto y prestar atención”. Este enfoque educativo reflejó a la sociedad industrial, en donde la producción de bienes se realiza en serie y de igual manera sucede con las prácticas de estudiantes y profesionales y contempla a la sociedad como una entidad estable y ajena a los cambios históricos.

En el enfoque constructivista, se asume que el proceso de aprendizaje es fundamentalmente de construcción y reconstrucción, en vez de un proceso de memorización y acumulación de información. Esto significa que para aprender el estudiante tiene que construir o reconstruir lo que esta percibiendo, según sus procesos de pensamiento. En esto las actividades docentes cumplen un papel determinante¹³.

La construcción del conocimiento es un proceso activo, en el cual el alumno no se puede limitar a estar “quieto” y escuchar. El profesor y el alumno, tienen nuevos roles, el primero es de dirección y el otro es de operación. Es decir, el profesor provee de materiales y estrategias alternas al conocimiento previo del alumno para la construcción de un aprendizaje más elaborado, con un contacto

¹³ COLL, Cesar y SOLÉ, Isabel, **Los Profesores y la Concepción Constructivista. En el Constructivismo en el Aula.** 8ª edición. Espasa, Barcelona, España, 1998, p. 7.

individual para cada alumno dentro del ambiente de educación; los estudiantes tienen la opción de trabajar en equipo o individualmente.

Esta concepción deja de lado las actividades rutinarias, donde se pide al alumno la mera repetición de contenidos para verificar si estudio, o la evaluación tradicional o el examen final. En esa construcción el profesor realiza permanentemente un seguimiento, un monitoreo de actividades secuenciadas donde acompaña el proceso de enseñanza-aprendizaje.

En la construcción de conocimientos se demuestra que la flexibilidad del aprendiz y su protagonismo, ayuda a promover el conocimiento, porque se destina la acción en la vida cotidiana, por eso no busca la respuesta única sino la reflexión, la creación, y promueve la conversación entre iguales.¹⁴

De tal forma, que la acción del docente, no se circunscribe a la capacidad cognitiva del alumno. Ambos al interactuar con la realidad de los conocimientos históricos estructuran un andamiaje académico-cultural, que transforma la realidad del alumno, en una relación crítica y constructiva, intentando proyectar capacidades más objetivas para el y para con sus semejantes.

2.5.- El aprendizaje significativo en la asignatura de Historia para el 4º Grado.

En nuestro país la enseñanza-aprendizaje de la historia en la educación primaria esta encaminada a propiciar la formación de la

¹⁴ VILLARREAL Margarita, **El Niño y sus Primeros Años en la Escuela**. México, SEP, 1995. p. 229.

conciencia histórica de los niños, al brindarles la memoria de los hechos históricos, de los símbolos patrios, y las actitudes nacionalistas.

De tal forma que el Plan y Programas de Estudio para la Educación Primaria de 1993,¹⁵ expone un enfoque de cinco líneas de acción, de las cuales enumero y resumo:

1. .-“Los temas de estudio están organizados de manera progresiva, partiendo, de lo que para el niño es más cercano, concreto y avanzado hacia lo más lejano y general. En el cuarto grado, los alumnos estudiarán un curso general e introductorio de la historia de México, con un amplio componente narrativo. Este curso persigue que los alumnos adquieran un esquema de ordenamiento secuencial de las grandes etapas de la formación histórica de la nación y que ejerciten las nociones de tiempo y cambio históricos, aplicándolas a periodos prolongados.
2. Estimular el desarrollo de nociones para el ordenamiento y la comprensión del conocimiento histórico.
3. Diversificar los objetos de conocimiento histórico.
4. Fortalecer la función del estudio de la historia en la formación cívica.
5. Articular el estudio de la historia con el de la geografía.

El programa de estudio de Historia para el Cuarto Grado de Educación Primaria, se articula de la siguiente manera:

¹⁵ Secretaría de Educación Pública, **Plan y Programas de Estudio 1993**, Fernández Editores, México, 1994, pp. 23-27.

CUARTO GRADO

México prehispánico

Antecedentes: la prehistoria

- El poblamiento de América
- La vida de los grupos cazadores y recolectores
- El nacimiento de la agricultura (significado de la revolución agrícola)

· La región de Mesoamérica y sus grandes civilizaciones

a) Elementos comunes de la cultura de Mesoamérica

- Centros urbanos
- Organización política
- Religión

b) Civilizaciones mesoamericanas: ubicación temporal y espacial

- Los olmecas
- Los mayas
- Los teotihuacanos
- Los zapotecas
- Los mixtecas
- Los toltecas

c) Aridoamérica

- Características de los grupos humanos.
- Los chichimecas
- Los aztecas o mexicas
- La fundación de la ciudad de Tenochtitlan
- Un imperio militar
- La sociedad mexicana
- La religión
- Las ciencias
- La vida cotidiana y la educación

La herencia prehispánica

Descubrimiento y conquista

Dos mundos separados: América y Europa

a) La expansión de Europa

b) Los viajes de Cristóbal Colón

- Cristóbal Colón y su visión del mundo
- Consecuencias del Descubrimiento de América

La Conquista

- Expedición de Hernán Cortés
- La resistencia y caída del Imperio Azteca
- Causas que permitieron la Conquista

La extensión de la Conquista en el siglo XVI

La Colonia

La conquista espiritual y la resistencia cultural indígena

La Nueva España

- La organización de la Colonia
- Bases económicas y minería
- Sociedad y mestizaje
- Organización política
- La evangelización y el papel de la Iglesia
- Vida cotidiana y educación

La herencia de la Colonia

La Independencia y el Primer Imperio

Causas de la Independencia

- Condiciones de los criollos, mestizos, indios y castas

El movimiento insurgente y su ideario

- Hidalgo y los primeros insurgentes. El grito de Dolores
- Las acciones militares y la derrota. Muerte de Hidalgo
- El ideario de Hidalgo
- Morelos y sus acciones militares
- Las ideas de Morelos
- El Congreso de Chilpancingo
- Vicente Guerrero y la resistencia insurgente

La consumación de la Independencia y el Imperio de Iturbide

La vida cotidiana en el periodo de la Independencia

La época de la inestabilidad y la guerra con Estados Unidos

- El establecimiento de la República
- La debilidad de los gobiernos
- Los conflictos internacionales
- La separación de Texas
- La guerra con Estados Unidos

La Reforma Liberal y las luchas por la soberanía de la nación

La generación de los liberales

- Los liberales y la Constitución de 1857
- Los conservadores
- La guerra de Reforma
- Juárez, su ideario y figura

La intervención francesa

- La deuda externa
- La invasión francesa
- Participación de los conservadores

El Imperio de Maximiliano

- Su gobierno
- Los liberales y la resistencia nacional

La Restauración de la República

Algunos aspectos de vida cotidiana y educación en el periodo

La herencia liberal: soberanía y democracia

El Porfiriato

El establecimiento y la prolongación de la dictadura de Díaz

- Pacificación del país
- Represión

Los cambios económicos y la obra material

- Agricultura y latifundio
- Minería
- Industria
- Comercio exterior
- Ferrocarriles

Las diferencias sociales y los movimientos de protesta

Cultura y educación en el periodo

Algunos aspectos de la vida cotidiana

La Revolución Mexicana

La Revolución de 1910

- Los problemas políticos y sociales
- Madero y el ideario democrático
- El estallido de la Revolución
- La dictadura de Huerta

La Revolución constitucionalista

- Los caudillos revolucionarios: Zapata, Villa, Carranza y Obregón

La Constitución de 1917

La cultura de la Revolución

- La pintura, la novela y otras expresiones culturales

El México contemporáneo

Las luchas internas

- El caudillismo
- La institucionalización de la Revolución
- Estabilidad política

Los cambios económicos

- Industrialización
- El "milagro mexicano"

Los cambios sociales en el México moderno

- Del campo a la ciudad
- De la agricultura a las fábricas y a la oficina
- El crecimiento de la población

Los cambios en la educación

Los cambios en la cultura

CAPÍTULO 3

ESTRATEGIA ESCOLAR DENOMINADA ASALTO A LA HISTORIA “UN EJIDO EN LA CIUDAD”

El propósito fundamental de la escuela primaria es lograr que los niños desarrollen habilidades intelectuales para la comprensión de la lectura, selección y uso de la información, expresión oral y escrita, y la adquisición del razonamiento matemático para aplicarlo en la solución de problemas cotidianos.

3.1.-Exploración del universo de investigación.

Es imprescindible que la escuela dé la importancia debida al desarrollo de estas habilidades porque de ellas depende, en gran parte, que los alumnos aprendan permanentemente en forma autónoma a lo largo de su vida. Además, estas habilidades permiten que los alumnos adquieran en forma más sólida otros contenidos de la educación primaria.

Los problemas que preocupan a los niños cubren una gama tan vasta que ningún profesor puede suponer que podrá ayudarlos a aprender todo lo que desean y necesitan saber en un sólo año escolar. Pero un profesional de la educación debe saber como sensibilizarse ante las dudas de sus alumnos, por ejemplo, aquellas preguntas planteadas por niños y niñas:

¿Qué hace que se abran y se cierren los ojos? ¿Cómo empezó el mundo? ¿De qué está hecho el mundo? ¿Cómo crecemos? ¿Qué es la contaminación del aire? ¿Qué es una multiplicación? ¿Cómo se

sostienen los planetas en el espacio? ¿De qué está hecho el cerebro? ¿Cómo es la vida bajo tierra? ¿De qué están hechos los gusanos? ¿Cómo fue hecha la primera persona?

En ese tenor de cuestionamientos filosóficos de un infante, como modelo de formación he llegado a considerar, que no existen preguntas obvias o tontas para un niño, y lo que uno como docente le informe, comente o exprese influirá el resto de su vida.

En mi experiencia he reflexionado, en que los niños pequeños no aprenden en “envoltorios” limpiamente separados de preguntas para exámenes, y el contenido de su mente rara vez es comparable al orden de la mente de un adulto.

En lo que respecta a la recuperación de esta práctica docente, con los alumnos de Cuarto Grado, de la Escuela Primaria “Cuauhtémoc”, en el municipio de Zumpango, durante el ejercicio escolar del año 2004-2005, percibí que algunos niños pueden llegar a saber mucho acerca de un tema, pero es probable que este conocimiento esté organizado de manera dispareja, hasta en los temas específicos que más les interesen.

Su aprendizaje, como el de los adultos, se ve influido por sus gustos, sentimientos y por sus modelos familiares

Todo aquello en que los niños estén recién interesados se “derrama” sobre lo que ya sabían o sobre lo que desean saber. Mezclan la ciencia, las matemáticas, la poesía, los movimientos corporales y los sentimientos con gran facilidad al examinar los problemas que les interesan.

La maestra moderna e innovadora escucha y observa a los niños para poder adaptar sus recursos a lo que ve y oye.

Reconoce que niños y niñas pueden tener intereses tanto distintos como coincidentes. Siempre está en busca de claves y más claves, y dispuesta a reaccionar y a responder en la medida de sus posibilidades.

Tiene en cuenta factores de la etapa de desarrollo de los niños, como el grado en que dependen de ejemplos más que de palabras, su capacidad de enfrentarse a símbolos más que a las cosas reales, el vuelo de su fantasía, y la profundidad y los límites de su objetividad al pensar. Está más interesada en el proceso de aprendizaje que el producto. Desea que sus niños sepan aprender, no que sean almacenes enciclopédicos.

Para que el profesor logre que al cabo del año escolar sus alumnos hayan aprendido los contenidos indicados en los programas de estudio y desarrollado las habilidades intelectuales esperadas, es preciso que planee, organice y evalúe periódicamente las actividades que realizarán en el aula.

3.2.- Planeación, ejecución y evaluación de actividades de reforzamiento

Para planear una estrategia de innovación escolar, el maestro debe conocer la meta que sus alumnos tienen que alcanzar, tanto al concluir la educación primaria, como en cada uno de los grados. Esta meta se describe en la presentación del plan de estudios, en los propósitos de cada una de las asignaturas y en los contenidos de los programas.

Además de tener muy claros los propósitos educativos que se persiguen, y uno como profesional de la educación debe conocer bien a los infantes a los que va a enseñar.

Ese conocimiento debe darse en dos sentidos: por un lado, debe uno saber cuáles son sus antecedentes escolares, cómo es el medio social, cultural y económico donde se desenvuelven, qué oportunidades les brinda dicho contexto y cuáles son sus limitaciones; por otro lado, corresponde conocer el desarrollo del pensamiento infantil, qué es posible para los niños de cierta edad y qué no, y cuáles son las hipótesis que han elaborado por sí mismos del mundo que los rodea.

Este conjunto de conocimientos permite, tomar las decisiones necesarias para seleccionar, organizar y adecuar los contenidos de los programas a las características de los alumnos. Esta toma informada de decisiones constituye la planeación didáctica.

Por diversas razones, se ha confundido la planeación y organización de un curso con un requisito administrativo: la presentación del avance programático. Se ha confundido también alcanzar a ver todos los temas de los programas con lograr los propósitos del aprendizaje.

Por planeación escolar se entiende que es la selección de misiones y objetivos, metas y sus elementos o medios de control, así mismo es un sistema utilizado para obtener una visión futurista de ¿hacia donde va la institución?, ¿cual es su misión? ¿Sus objetivos y

metas?; establece métodos y procedimientos para desarrollar planes, programas y proyectos¹⁶.

No obstante que la mayoría de los docentes confundimos a la planeación con la programación, y es que la programación escolar se define como un conjunto de acciones específicas, ordenadas secuencialmente en el tiempo, para obtener resultados preestablecidos en relación a la elaboración de un proyecto o a la construcción de una realidad. El programa constituye la parte instrumental de un plan y obedece a los lineamientos y disposiciones del mismo¹⁷.

“Programar es establecer una serie de actividades en un contexto y un tiempo determinados para enseñar unos contenidos con la pretensión de conseguir varios objetivos”¹⁸

Por otro lado, tradicionalmente en el ejercicio educacional en el sector público como en el privado, los materiales de apoyo para la educación básica son similares, entre los que se destacan; el libro de texto, fichero de actividades, tangram, libro del maestro, avance programático, y los libros del rincón (hoy Biblioteca de Aula), instrumentos que no son suficientes.

En realidad, la importancia de la verdadera planeación radica en la posibilidad de orientar a los niños, en cada grado escolar, la oportunidad de desarrollar con suficiencia sus habilidades para la lectura, la comunicación oral y escrita, para la búsqueda y selección

¹⁶ Cfr. PARDO Maria del Carmen, **La Modernización Educativa en México**, INAP- El Colegio De México, 2000, pp. 43-70.

¹⁷ **Ibíd.** pp.78-84.

¹⁸ ÁVILA Baray, H.L. (2006) Introducción a la metodología de la investigación Edición electrónica. Texto completo en www.eumed.net/libros/2006c/203/

de información, para aplicar a la realidad la resolución de problemas matemáticos, para comprender los fenómenos naturales y sociales y para formarse éticamente. Por esto mismo no puede verse al aprendizaje como una cuestión de cantidad de información vertida en el aula.

Para que el maestro se cerciore de que cada uno de sus alumnos va logrando los propósitos educativos, es preciso que cuente con una referencia clara de lo que se tiene que lograr en cada tramo del ciclo escolar (mes, bimestre, trimestre). Para ello es necesario haber establecido una articulación, dosificación y ordenamiento de los contenidos de los programas de estudio; esto constituye la primera parte de la planeación didáctica, sin embargo, la planeación va más allá, incluye la generación de estrategias didácticas y situaciones de aprendizaje. Además está estrechamente ligada con la evaluación.

El conocimiento exhaustivo de los materiales educativos facilita al maestro el diseño de las estrategias didácticas que empleará para que sus alumnos aprendan y desarrollen sus actitudes, valores y habilidades conforme lo previsto. En particular, la comprensión de los propósitos implicados en cada una de las lecciones de los libros de texto gratuitos, de su estructura y elementos, lo auxilian en la planeación de su trabajo diario.

Sin embargo, generar una estrategia didáctica significa más que observar la progresión del libro de texto de cada asignatura, es también propiciar una serie de situaciones de aprendizaje para los niños, en las cuales caben actividades propuestas en los ficheros didácticos, en los libros para el maestro y, sobre todo, las que el profesor cree especialmente para ese grupo de alumnos.

Conviene tener presente lo que se mencionó anteriormente: la escuela debe procurar que todos los niños y niñas logren estas competencias, no basta con que sólo las alcancen algunos niños destacados y en función de ellos se valore el trabajo realizado.

Es posible que se encuentren deficiencias en el logro de algunos propósitos y que, en cambio, en otros haya resultados satisfactorios: en ambos casos es muy útil buscar las causas.

La búsqueda de las causas de los resultados satisfactorios puede llevar a descubrir formas de trabajo, tipo de materiales utilizados, tiempo invertido, entre otros, que favorecen el aprendizaje de los alumnos y que pueden extenderse a otras actividades.

La indagación de las causas de las deficiencias ayuda de igual forma a descubrir formas de trabajo, formas de relación con los alumnos, materiales utilizados y otro tipo de cuestiones que deben cambiarse para mejorar los resultados.

Entre las cuestiones que hay que revisar se encuentra, en primer lugar, la cuestión de la correspondencia entre lo que se enseña, la forma cómo se enseña y los propósitos principales de la escuela; es decir, si el camino para llegar a la meta es el más adecuado, pues estos elementos no siempre se corresponden. Por ejemplo, cuando los niños repiten la escritura de palabras para mejorar la ortografía, multiplican fracciones en segundo grado o practican la suma sin aplicarla a la solución de problemas cotidianos, evidentemente no se está trabajando de acuerdo con los propósitos y enfoques relacionados con estos contenidos. Otro tanto sucede si en la clase de geografía se favorece sólo la memorización de datos y se

descuida el desarrollo de habilidades para leer e interpretar la información contenida en los mapas.

3.3.- Construcción de un aula creativa.

En el caso de esta experiencia escolar, orienté mi esfuerzo magisterial en diseñar, crear, estructurar y proyectar las condiciones necesarias para convocar a mis alumnos al perfeccionamiento en la construcción de conocimientos históricos, partiendo del supuesto de perfeccionar las actividades de enseñanza aprendizaje, durante el Ciclo Escolar 2004-2005.

En uno de los Talleres Generales de Actualización, que se realizó al inicio del Ciclo Escolar, se nos pidió que entregáramos un plan de trabajo del ciclo escolar que íbamos a impartir y que especificáramos cuales eran las líneas de trabajo con las que guiaríamos tales acciones.

Posterior a la entrega de mi Plan de Trabajo Anual, solicite al director escolar la autorización de realizar una junta con Padres de Familia, donde expuse la importancia ¿del porqué? sus hijos deberían de perfeccionar sus conocimientos de formación cívica e histórica, destacando que para la conformación de buenos ciudadanos no basta con aprender a leer y escribir. Que el amor y cariño al país debe de acogerse a partir del cariño a la familia, así mismo expliqué la propuesta de trabajo para ese ciclo escolar y solicite su apoyo en cuanto a las actividades que habrían de realizarse.

Cabe destacar, que el Ciclo Escolar 2004-2005, inició en el mes de agosto de ese periodo, para el mes de Septiembre durante las actividades cívicas correspondientes a la Independencia, las cuales coinciden con la Fiesta pagana religiosa de la comunidad, y que se realizaron en la plaza de la Delegación de esa comunidad en Pueblo Nuevo de Morelos, se percibieron desgraciadamente espectáculos visualmente desagradables, como jóvenes adolescentes drogándose, fumando, un considerable número de expendios de cerveza... entre otros, que en la actitud vocacional más objetiva son los patrones de vergüenza para nuestro pueblo, lo anterior lo reflexioné y externé con los padres de familia, quienes algunos coincidieron conmigo en la necesidad de *“hacer algo al respecto”*.

Mi argumento para con los padres de familia fue expresarles, que los principios, valores y símbolos nacionales o estatales, no sólo deben de apreciarse en la escuela sino que el alumno debe de proyectarlos hacia su comunidad. Invocando que la mayoría de mis alumnos no percibían identidad de origen y sentimiento de pertenencia para con su familia y país, y si eso era de niños ¿que habría de ser de adultos?

A pesar de mis argumentos, no obtuve una convocatoria plausible y numerosa de los padres de familia y algunas madres de familia sobre todo las más jóvenes, sí se sumaron a mi estrategia, la cual consistió en transformar el aula de clases en una aula creativa, que saliera de la institución hacia los ejidos, plazas y calles, para demostrar a la población que la suma de alumnos puede cambiar la idiosincrasia de un pueblo.

Al celebrarse la reunión de padres de familia y exponerles la actividad, en general no hubo disenso alguno, pues les expresé que no lo vieran como un gasto, sino como una inversión.

Esta actividad la inicié con la exposición de cartulinas proyectando definiciones de valores, principios y símbolos patrios, estas cartulinas fueron realizadas por los niños (algunos con ayuda de sus padres), posteriormente a la revisión, las expusimos en la escuela y con previa solicitud por escrito hacía el Director le insté a que me diera permiso para salir con mis alumnos a las calles de la comunidad para proyectar las cartulinas con la gente de la comunidad, visitando comercios regulares e irregulares, por último, en una de las paredes del edificio de la delegación pegamos las cartulinas para que fueran leídas y observadas por la población.

Esta actividad fue fructífera porque conforme avanzamos por la población, las amas de casa salieron de sus hogares, y siguieron de cerca la comitiva. Cabe destacar que una actividad así no se había observado en la comunidad, de tal forma que la actividad pareció un desfile pequeño.

No obstante, al día siguiente al pasar, por la delegación tristemente observe que las cartulinas con los esfuerzos de mis niños, habían sido dañadas a tal grado, que estaban sobre el piso, rotas y maltratadas. Ese sentimiento me “*engallo*” con mi actividad y entendí que con papeles no iba cambiar actitudes. Tuve que priorizar y organizar actividades, esfuerzos y conocimientos con los cuales, hacerles entender a mis alumnos que si las cosas quieren cambiar, uno mismo tiene que hacerlo.

En ese momento, no tenía una idea en concreto, que me orientara a trabajar, de forma objetiva, pero durante el transcurso del día escuche en la radio, del transporte público en el que me traslado a la institución escolar, un spot de radio que decía “*en estos momentos hay más gente escuchándonos en la radio, que gente viendo televisión...*”¹⁹, luego entonces se me ocurrió que una forma de llegar a más conciencias era no pregonando, sino comunicando historia.

De tal forma que apoyé las actividades de construcción y reforzamiento de los conocimientos de los alumnos de cuarto Grado, en tres esferas de acción:

1. Incitación escrita y grafica;
2. Incitación verbal
3. Incitación Auditiva

Las cuales, estuvieron orientadas a la programación de actividades escolares en clase y extraclase, la propuesta de las actividades fue la creación de una aula itinerante, que rebasó los espacios institucionales y fusionó la cotidianidad con la relevancia histórica de la comunidad.

Programé en un formato, actividades escolares que se realizarían en la plaza pública, frente a la Delegación Municipal, espacio donde se celebra el Tianguis de Abasto los días viernes de cada semana, en un horario de 10:20 a 12:30.

¹⁹ FORMATO 21, <http://carlos.niebla.com.mx>

Tal formato de planeación didáctica la apoye, en base a la elaboración de un cuadriculado que determinaba un plan de trabajo, con actividades predeterminadas con los alumnos: a grandes rasgos el formato expresaba:

Plan	Propósitos	Características y elementos que la conforman
De mes, bloque o unidad		
Semanal		
Lección		

DISTRIBUCIÓN DEL TIEMPO DE TRABAJO

MES (Tiempo propuesto)	SEMANAS	HORAS
Agosto		
Septiembre		
Octubre		
Noviembre		
Diciembre		
Enero		
MES (Tiempo real)	SEMANAS	HORAS
Agosto		
Septiembre		

Octubre		
Noviembre		
Diciembre		
Enero		
Julio		
Total		

En la primera actividad oriente los esfuerzos del niño a construir su sentimiento de pertenencia, primero le indique que había de preguntarle a sus familiares datos generales de su origen, bajo el siguiente formato:

Reactivos	Respuestas	Valoración
¿Nombres de los abuelos? (maternos y paternos)		
¿Nombres de los papas de los abuelos? (Así sucesivamente hasta donde ya no pudieran contestar)		
Generales fisiológicos externos 1. Color de ojos de los Tatarabuelos, bisabuelos, abuelos ; 2. Color de cabello de los Tatarabuelos, bisabuelos, abuelos ; 3. Datos geográficos de nacimiento y fallecimiento Tatarabuelos, bisabuelos, abuelos ; Datos económicos (oficios, profesión...entre otros)		

Como el formato anterior se realizaron una diversidad de actividades, primero con la familia, después con los parientes (tíos, primos...etc) y al final con vecinos y amigos. Cabe destacar que en estas actividades solicité que en una superficie de papel cascaron, pusieran en la parte superior apellidos de la familia, y en la parte de inferior colocaran fotografías de la familia desde los tatarabuelos hasta el mas reciente familiar, esta actividad entusiasmo a más de un alumno porque orgullosamente los alumnos mostraban a su pequeña o numerosa familia, por supuesto que estas actividades fueron mostradas en la parte e la plaza pública, causando admiración entre los pobladores.

Por lo que respecta, a la parte verbal, se realizó una antología de investigación extraescolar, donde los niños obtuvieron información muy importante con sus padres, abuelos y demás personas de la comunidad (muchas de ellas relataron cómo sus padres participaron en movimiento históricos); además de la lectura de textos donde aparecía amplia explicación con fechas y lugares del movimiento agrario, estudiantil, político y social de la comunidad.

Esta forma de recabar información fue de gran importancia porque los alumnos desataron una discusión en el aula, bastante productiva, comentando y narrando la información obtenida. El reconocimiento de sus compañeros a quienes ponían mayor interés al trabajo, fue lo que los comprometía aún más con el proyecto; además de que sabían que en cada sesión de trabajo se calificaba.

Para identificar los conocimientos que tenían sobre el tema, los interrogué, propiciando discusiones en pequeños grupos; utilicé juegos, canciones y relatos que tuvieron especial relación con el tema.

Los propósitos que se perseguían con este proyecto:

- ⇒ Que el alumno comprendiera la importancia que tiene su comunidad, dentro de la historia del estado.
- ⇒ Conocieran la importancia de la herencia cultural de su estado.
- ⇒ Identificaran las causas y consecuencias de este movimiento.
- ⇒ Comprenderan las repercusiones que tuvieron estas intervenciones en lo que ahora es su comunidad.
- ⇒ Identificaran las diferentes actividades realizadas por los campesinos de su comunidad y el tipo de productos que se obtienen de estas tierras.

Por otro lado, las actividades realizadas fueron varias, entre ellas: la elaboración de maquetas que mostraban a la comunidad, el Estado y la República, que fueron objeto de exposición a los demás grupos de la escuela a quienes se invitó junto con algunos padres de familia; la elaboración del periódico mural que incluía varias fotografías facilitadas por personas de la comunidad.

Otra actividad muy importante que motivó mucho a los niños, fue la preparación de un huerto escolar. Aquí los niños se encargaron de emparejar, hacer surcos y sembrar las semillas.

También elaboraron flores con los casquillos de maíz, avena y frijol, con lo que pudieron darse cuenta de estas plantas es aprovechable al máximo. El punto culminante del proyecto fue la realización de un museo de aula, llamado Asalto a la Historia, un Ejido dentro de la Ciudad, donde los niños tuvieron la oportunidad de traer, construir y observar herramientas, utensilios, pinturas de

algunos parientes revolucionarios así como las fotografías y documentos de épocas pasadas y pudieron ampliar la información que obtuvieron en la comunidad,

En el aspecto auditivo, fue el más importante, dividí al grupo en dos equipos, cada equipo le expuse un tema en particular, por ejemplo, La Reforma, en el cual el alumno debía de investigar sobre cada uno de los protagonistas de ese momento histórico, tanto de hombres, como de mujeres, debían de hacerse llegar de datos más relevantes de la vida de ellos.

De tal forma que cuando tenían, la información determinaba una participación como la que se realiza en las obras de teatro, es decir asignaba un papel, específico a cada niño por ejemplo: a Pedro le tocaría Juárez, a Beatriz sería Margarita Maza, y de esa forma hacíamos un guión de radio pequeño, donde se transmitía con altavoces de la escuela en la plaza pública el día de plaza (abasto popular).

Al principio, hubo falta de organización, por lo que respecta a los materiales el formato de transmisión... entre otras cosas. Pero se resolvió cuando los padres de familia colaboraron, ellos se organizaron para que cada viernes el equipo de sonido estuviera listo, con el paso del tiempo cada vez se fueron poniendo altavoces en los puntos centrales de la comunidad.

El formato, de la emisión se transformó, iniciábamos, con el himno nacional, un niño o niña decía las efemérides de la semana, hubo una sesión de numeralía que informaba las cifras más importantes como gastos de guerra, medicinas, lugares para visitar... etc. Posteriormente la dramatización de los argumentos históricos

narrados por cada uno de los equipos, hubo una sesión de biografías y terminábamos con el himno al Estado de México.

Estas actividades, hicieron que los niños no sólo se involucraran en los libros, sino que asumieran el papel de cada uno de los protagonistas de la historia de nuestro país es decir, fueron conocimientos significativos.

Poco a poco, cada uno de los alumnos, competía entre ellos por representar tal o cual personaje de la historia, diseñaban vestuarios, escenarios, metáforas y hasta alusiones ficticias de como transformar al país, como por ejemplo en el pasaje de la Reforma, uno que otro asumía el papel de Juárez y decían si yo fuera presidente hubiera hecho tal cosa.

En lo personal, ese tipo de actitudes con mis alumnos, me era gratificante y satisfactorio, pues no bastaba con escucharlos, sino que al observarlos jugar con esas actividades y esperar el día de transmisión de los guiones como si fuera una gran fiesta, exponía significatividad de lo positivo que eran los esfuerzos de todos.

3.4.-Diagnóstico de seguimiento de la propuesta

La evaluación se realizaba de acuerdo a la participación de los alumnos, la presentación de los materiales y el avance en los trabajos.

Utilizamos:

- Técnica de estarcido, tercer dimensión, vitral
- Maquetas
- Trabajos manuales con material de desecho
- Elaboración de piñatas

- Trabajo de migajón
- Papel picado

La participación de los niños en la evaluación de los proyectos fue muy importante, porque siempre fueron ellos quienes evaluaban sus actividades y seleccionaban los mejores trabajos.

Es importante destacar, que el impacto de las actividades que se realizaron durante el Ciclo Escolar, 2004-2005, proyectó un ambiente alfabetizador para todos, desde los alumnos, profesor, padres de familia y población en general.

Las muestras de aprobación, cariño y apoyo, por parte de los padres de familia fueron extensivas hacia el reconocimiento de la escuela, por transmitir compromiso y responsabilidad. Con respecto a mis compañeros de trabajo, fue por efecto colateral el que ellos se motivaran para la realización y búsqueda de alternativas similares a la que yo iba realizando, eso no me molestó o incomodó como un gesto de egoísmo, al contrario me exhortó a redoblar esfuerzos de mayor seriedad y compromiso, que me vieran con una misión formadora, de construcción, convocatoria y magisterio.

INSTRUMENTO PARA AUTOEVALUAR PARTICIPACIÓN (Individual)

Nombre del participante: _____

Instrucciones: Indique el valor en puntos en la sesión que corresponda por cada uno de los aspectos a evaluar.

a) Bueno: 0.5 puntos b) Regular: 0.25 puntos c) Malo: 0 puntos

Rasgos	Primera sesión	Segunda Sesión	Tercera Sesión	Cuarta Sesión	Quinta sesión
Mi desempeño durante el desarrollo de la sesión de hoy fue...					
El cumplimiento del trabajo individual solicitado fue de un nivel ...					
Mis participaciones en el trabajo en equipo fueron de un nivel...					
Mis participaciones en el trabajo en el grupo fueron de un nivel...					

Puntaje máximo: 2 puntos por sesión

Total de puntos: _____

La participación de la comunidad es de vital importancia en cualquier actividad que la escuela realice. En este aspecto, la participación de la comunidad fue determinante; aunque no es muy participativa, los padres tuvieron especial interés en nuestro trabajo y auxiliaron con información y materiales a sus hijos.

CONCLUSIONES

Haber obtenido resultados satisfactorios en el ejercicio de mi práctica docente me ha permitido visualizar que sólo a través de responsabilidad, perseverancia y disciplina se logra intervenir pedagógicamente, con resultados positivos importantes que ubican a los protagonistas de la educación (docente-alumno) en lugares privilegiados de la sociedad, orgullosos de nuestras acciones. En tanto que cada paso consumado en este mundo ha permitido crear historia, una ciencia que describe cada movimiento del ser humano con respecto a elementos del medio externo; costumbres, ideologías, enfrentamientos, descubrimientos.

Convencer a un grupo de personas de distintas edades (infancia y adultez) sobre la importancia que tenemos los habitantes de ésta nación de conocer nuestra historia no es una labor sencilla, por lo que respecta a mi formación profesional me insto a intervenir con elementos e instrumentos educativos con el único fin de hacer más interesante el aprendizaje de la clase de historia en educación primaria y que no sólo en las aulas se debe de comentar los sucesos históricos sino que en la cotidianidad de sus vidas puedan referirse a datos significativos, para la construcción de un país libre como lo es, los Estados Unidos Mexicanos.

Cierto es, que sólo con un cambio de actitud frente a la educación, de cualquier ámbito, legal o nivel educativo, permite construir conocimiento, y es precisamente el elemento más importante que fomentó la participación de los padres de familia y de los alumnos, para que este proyecto llegará a buen término, no obstante el desarrollo de las actividades en la clase de historia son sólo el principio de aportaciones futuras.

En lo particular y en lo general, la recuperación de esta experiencia formativa con el inolvidable grupo de Cuarto Grado del Ciclo Escolar 2004-2005, no sólo me permitió intervenir, acrecentar e innovar las estrategias, dinámicas y técnicas de fortalecimiento y construcción de los procesos cognitivos de esos infantes, más aún abreve en la formalidad de proyectar tales conocimientos de una forma más simple, fresca y matizada de sensibilidad que no sólo me ha convocado a un ejercicio docente más participativo, sino más comprometido con las estructuras cívicas.

Precisamente, en el párrafo anterior descansa el éxito de esta experiencia, pues al difundir, vincular y extender las actividades que se exponen en un salón de clases hacia la comunidad, partiendo del tianguis, plaza cívica, espacios comunes de la población, como lo es jardines, kiosco y Delegación municipal hasta llegar a la propia vivienda del educando.

Demostrando, que el compromiso de un docente, no estriba en el pase de lista diario, o la revisión de tareas o la furtiva necesidad de poner al educando haciendo planas y transcripciones que por su tradicionalismo cae en una actividad antipedagógica, en ese tenor el docente debe de abandonarse como una inspiración al servicio de una esperanza necesaria para el país, ya que al asumir esa actitud el profesional de la educación, diseña en cierta medida el tipo de sociedad.

La enseñanza que recibí de esta actividad, no sólo se refleja el día de hoy, como una experiencia positiva pasajera, más aún se conformo en mí como un postulado obligado de innovar día con día la materia y fuente de trabajo, pues sólo de esa forma serán vivos mis

días de magisterio. Es satisfactorio salir de la institución y encontrarme a comerciantes de la población quienes me preguntan que cuando saldré con los chiquillos, que a ellos se les ocurrió ideas que podrían fortalecer esos conocimientos.

De igual forma lo fortalecedora de esta experiencia docente se suma a tener como una constante diaria el apoyarse de las actividades programadas previamente, las cuales deberán cifrarse en la necesidad de ejecutar una planeación.

En tal, caso la necesidad de perfeccionar el ejercicio docente, no se remite a una incuantificable lista actividades magisteriales, apiladas en un manual de buenas intenciones, como si se tratara de un aparato electrodoméstico, para construir pueblos no hay manuales, hay compromisos, y en esta memoria se expone un ejemplo de tal, para aquellos compañeros de generaciones presentes y futuras, que teniendo una problemática similar, faciliten su ejercicio docente.

En lo personal, lo único que observe a consecuencia de la realización de estas actividades, es que no alcanza el horario oficial para organizar las actividades, se tiene uno que desprender de algunos privilegios de la humanidad del docente, como lo es llegar tarde a casa, o tomar los alimentos a deshora o restar importancia a algunos conocimientos por dar prioridad a otros.

Esta experiencia, me ilustra a pensar que falto, tal vez un poco más de compromiso de las autoridades educativas y administrativas, para hacerlo mas oficial, así mismo considero que debí de involucrar a las autoridades auxiliares y establecer canales de comunicación con otras instituciones, como el DIF, Casa de Cultura, en ese tenor

queda pendiente la continuidad y perfeccionamiento de la actividad en ciclos escolares posteriores.

A mi forma de sumar los resultados expuestos, la escuela gano en todos los sentidos, pues proyecto compromiso y dedicación, seriedad en el servicio, así como opiniones positivas de parte de las autoridades educativas.

Pero lo más importante, sólo talvez, sea que lo que ganaron hicieron esos niños, seguramente no lo olvidaran.

BIBLIOGRAFÍA

- ❖ ALDAMA García Galindo, **Trilogía Didáctica-Vigotsky para la Construcción de Competencias**, IPAPSA, México, 2001, pp. 58-60.
- ❖ AUSUBEL David Paúl, **Psicología del Aprendizaje Significativo Verbal**. México Trillas 1976, pp. 12-24.
- ❖ BAQUERO Ricardo, **Vigotsky y el Aprendizaje Escolar**, Ediciones AIQUE. Buenos Aires. Argentina 1996.
- ❖ COLL, Cesar y SOLÉ, Isabel, **Los Profesores y la Concepción Constructivista. En el Constructivismo en el Aula**. 8ª edición. ESPASA, Barcelona, España, 1998.
- ❖ DÍAZ Barriga Arceo Frida- HERNÁNDEZ Rojas Gerardo, **Estrategias Docentes para un Aprendizaje Significativo- Una interpretación constructivista**, 2ª Edición México, Mc Graw Hill, 2002.
- ❖ HIDALGO Guzmán Juan Luis, **Investigación educativa. Una estrategia constructivista**. Edición del autor. México, 1992
- ❖ Secretaria de Educación Publica (SEP), **Plan y Programas de Estudio**, 1993.
- ❖ Universidad Pedagógica Nacional, **Antología Básica, Hacia la Innovación**, UPN, México, 1995.
- ❖ Secretaria de Educación Pública, **Antología Básica, Proyectos de Innovación**, UPN, México, 1995.

- ❖ SEP-CONALITEG, **Libro de Texto Gratuito, Historia Cuarto Grado**, México, 2000.
- ❖ GOBIERNO DEL ESTADO DE MEXICO, **Huellas en el sendero de la educación**, en Revista Educativa, Número especial, Secretaría de Educación, Cultura y Bienestar Social, septiembre. 2000.
- ❖ GOBIERNO DEL ESTADO DE MEXICO, **La investigación educativa en el Estado de México una disciplina en procesos de formación**, en Revista de la casa del maestro del Estado de México, Núm. 2, Secretaría de Educación, Cultura y Bienestar Social, julio-diciembre. 2000.
- ❖ PARDO Maria del Carmen, **La Modernización Educativa en México**, INAP-El Colegio De México, 2000.
- ❖ VILLARREAL Margarita, **El Niño y sus Primeros Años en la Escuela**. México, SEP, 1995.

OTRAS FUENTES

- ❖ http://es.encarta.msn.com/encyclopedia_202600993/David_Paul_Ausubel.html
- ❖ ÁVILA Baray, H.L. Introducción a la metodología de la investigación Edición electrónica, 2000. Texto completo en www.eumed.net/libros/2006c/203/
- ❖ FORMATO 21, <http://carlos.niebla.com.mx>