

SISTEMA DE EDUCACION A DISTANCIA
UNIDAD SEAD 261



858250

"LA ENSEÑANZA DEL ESPAÑOL EN LA ESCUELA PRIMARIA"



2469 Ma Candelaria Vanegas Trevor

2468 Cecilia Félix Alvarez

2470 Amalia Consuelo Camou Abril

HERMOSILLO, SONORA

1987

¿CUAL ES EL ESTADO ACTUAL DE LA ENSEÑANZA
DEL ESPAÑOL EN LA ESCUELA PRIMARIA?

INVESTIGACION DE CAMPO

QUE PARA OBTENER EL TITULO DE LICENCIADO EN
EDUCACION PRIMARIA

P R E S E N T A N:

MA. CANDELARIA VANEGAS TREVOR

CECILIA FELIX ALVAREZ

AMALIA CONSUELO CAMOU ABRIL

DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACION

Hermosillo, Sonora, a 9 de Septiembre de 1987.

C. Profr. (a) MARIA CANDELARIA VANEGAS TREVOR,
Presente. (nombre del egresado)

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes -
Profesionales y después de haber analizado el trabajo de titula-
ción alternativa Investigación de campo
titulado "La Enseñanza del Español en la Escuela Primaria"
presentado por usted, le manifiesto que reúne los requisitos a -
que obligan los reglamentos en vigor para ser presentado ante el
H. Jurado del Examen Profesional, por lo que deberá entregar diez
ejemplares como parte de su expediente al solicitar el examen.

ATENTAMENTE

Presidente de la Comisión



S. F. P. PROFR. JOSE MIGUEL NORZAGARAY MENDIVIL
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA Y TECNOLÓGICA DE SONORA
UNIDAD "SEAD"
HERMOSILLO

'bemm.-

DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACION

Hermosillo, Sonora, a 9 de Septiembre de 1987.

C. Profr. (a) CECILIA FELIX ALVAREZ,
Presente. (nombre del egresado)

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes -
Profesionales y después de haber analizado el trabajo de titula-
ción alternativa Investigación de campo
titulado "La Enseñanza del Español en la Escuela Primaria"
presentado por usted, le manifiesto que reúne los requisitos a -
que obligan los reglamentos en vigor para ser presentado ante el
H. Jurado del Examen Profesional, por lo que deberá entregar diez
ejemplares como parte de su expediente al solicitar el examen.

ATENTAMENTE

El Presidente de la Comisión



S. E. F.

UNIVERSIDAD SONORA JOSÉ MIGUEL NORZAGARAY MENDIVIL
UNIDAD "SEAD"
HERMOSILLO

'bemm.-

DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACION

Hermosillo, Sonora, a 9 de Septiembre de 1987.

C. Profr. (a) AMALIA CONSUELO CAMOU ABRIL.
Presente . (nombre del egresado)

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes -
Profesionales y después de haber analizado el trabajo de titula-
ción alternativa Investigación de campo
titulado "La Enseñanza del Español en la Escuela Primaria"
presentado por usted, le manifiesto que reúne los requisitos a -
que obligan los reglamentos en vigor para ser presentado ante el
H. Jurado del Examen Profesional, por lo que deberá entregar diez
ejemplares como parte de su expediente al solicitar el examen.

ATENTAMENTE

El Presidente de la Comisión



S. PROFR. JOSE MIGUEL NORZAGARAY MENDIVIL

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD "SEAD"
HERMOSILLO

Un sincero reconocimiento para
todas las personas que hiciere -
ron posible la realización de
este trabajo.

I N D I C E

	Página
INTRODUCCION	8
I. MARCO REFERENCIAL	11
A. Sonora	11
B. Hermosillo	11
1. Escuela Profr. Heriberto Aja	12
2. Escuela Profra. Elisa E. de Beraud	14
3. Escuela Club de Leones No. 5	16
4. Escuela Profr. Angel Arriola	17
5. Escuela Profr. Ernesto Salazar Girón	18
II. MARCO TEORICO	21
A. Conceptualización general	21
B. Ciencias que estudian el lenguaje	26
C. El español en la escuela primaria	32
1. Objetivos generales del español en 4º. año	33
2. Objetivos generales del español en 5º. año	34
III. METODOLOGIA	42
A. Planteamiento del problema	42
B. Identificación	42
C. Justificación	42
D. Delimitación	43
E. Objetivo	43
F. Hipótesis	44
G. Descripción del procedimiento	45
H. Diseño	46
IV. RECOLECCION Y PROCESAMIENTO DE DATOS	48
A. Presentación de datos	48

	Página
Aspecto 1: Expresión oral y escrita	52
Aspecto 2: Iniciación a la literatura	59
Aspecto 3: Nociones de lingüística	64
Aspecto 4: Lectura	70
Aspecto 5: Fonología y ortografía	75
Concentración general y gráficas	76
V. CONCLUSIONES	80
PROPUESTA DE SOLUCIONES	82
OBSERVACIONES	84
BIBLIOGRAFIA	
GLOSARIO	
APENDICES	

I N T R O D U C C I O N

Una de las habilidades más importantes que la persona debe adquirir durante su vida es la capacidad para leer e interpretar lo leído y la de expresarse correctamente en forma oral y escrita.

Las bases que se forman durante los años escolares determinarán el éxito intelectual de una persona. La incapacidad, total o parcial, para la lectura, expresión oral y escrita, pueden ser obstáculo para el trabajo de un individuo en la escuela, en la universidad o donde preste sus servicios.

Con base en las experiencias adquiridas a través del trabajo docente, se observa que el nivel de capacidad logrado por los alumnos es muy bajo y egresa de la escuela primaria con esas deficiencias.

Esto sucede porque el hecho educativo en sí, se ve afectado por una serie de factores de diferente índole, tales como metodología, nivel profesional del maestro, recursos didácticos, tiempo insuficiente dedicado a las actividades que marca el programa de español, excesiva cantidad de alumnos, nivel socio-económico y cultural de los padres, etc., pero ante la imposibilidad de hacer un estudio profundo de todos ellos, se optó por enfocar el objetivo principal sobre los aspectos del español y

las actividades que realizan los maestros por lograr los objetivos generales.

Se decidió involucrar a maestros que laboran en cinco escuelas estatales de un mismo sector de la ciudad de Hermosillo, pero que abarca diferentes medios socio-económicos y culturales.

Se reunió la bibliografía necesaria para elaborar el marco-teórico, mismo que sirvió para apoyar este trabajo.

El planteamiento del problema, el objetivo y las interrogantes surgieron al intercambiar impresiones con maestros, padres-de familia, maestros especializados en el área de español con los que se comparte una gran preocupación al no ver logrados los objetivos generales.

Para la recolección de datos se aplicó una encuesta a los maestros con el fin de conocer la importancia que le dan a las actividades que les ayudan a lograr los objetivos y el tiempo que le dedican a cada uno de los aspectos del español.

En el procesamiento de datos se hicieron cuadros y gráficas para facilitar la interpretación de la información obtenida y fueron procesados mediante el recurso estadístico de porcenta-jes y promedios de los mismos, para finalmente llegar a las conclusiones generales.

Se presentan también sugerencias o propuestas de solución,- con el fin de plantear algunos cambios a la enseñanza del espa-

ñol en la escuela primaria con el objetivo primordial de conver
tirlo en más práctico y funcional.

CAPITULO I
MARCO REFERENCIAL

A. Sonora

El Estado de Sonora se encuentra ubicado en la zona noroeste de la República Mexicana, ocupa el segundo lugar en extensión territorial.

En producción tiene un lugar preponderante ya que cuenta con grandes emporios industriales, ganaderos, agrícolas, mineros y pesqueros.

En el aspecto cultural se considera con el menor índice de analfabetismo y con el mayor promedio de escolaridad.

Referente a la educación primaria cuenta con 3,605 centros de trabajo donde prestan sus servicio 6,352 maestros pertenecientes al sistema federal y 2,986 del sistema estatal que atienden a 625,741 alumnos.

B. Hermosillo

La ciudad de Hermosillo capital del Estado de Sonora se encuentra ubicada en la región centro-oeste del Estado y constituye el centro político, económico y cultural más importante de la entidad. Su posición geográfica favorece la comunicación hacia el norte, el sur y la costa, estimulando el desarrollo de las actividades productivas.

Cuenta con todos los medios de comunicación y servicios pú-

blicos.

En el renglón educativo con 34 escuelas de educación preescolar, 166 escuelas primarias, 20 escuelas de educación elemental terminal, 76 escuelas secundarias, 10 de educación media - terminal, 36 de educación media superior, 2 de educación normal y 4 de educación superior.

La presente investigación de campo con enfoque positivista-de tipo exploratoria se llevó a cabo con una muestra de cinco - escuelas primarias pertenecientes a las Zonas I, XIX y XX del - sistema estatal. Dichas escuelas se encuentran localizadas en - las colonias Centro, 5 de Mayo y Contry Club pertenecientes a - un mismo sector de la ciudad de Hermosillo, Sonora. La recolec- ción de datos se efectuó durante el período escolar 1986-1987.

1. Escuela Profr. Heriberto Aja

Se localiza en un terreno que limita al norte con la Aveni- da Nayarit, al sur con la Avenida Veracruz, al este con la Ca - lle Heriberto Aja y al oeste con las instalaciones de la Subse - cretaría del Deporte y el Gimnasio del Estado.

Aspecto físico

La construcción es sólida y durable ya que está construída- de ladrillo y techo de concreto. Se encuentra en muy buenas con - diciones. Está mal ubicada porque está construída de norte a - sur y se sabe que para una perfecta orientación la construcción debe de estar de este a oeste.

Cuenta con 24 aulas, una dirección, el desayunador, la cooperativa, una bodega, un anexo para material de limpieza y un pequeño almacén que funciona como archivo. Consta también de tres canchas para basquetbol y volibol y una para danza. Posee dos secciones de bebederos, sanitarios con lavamanos. Los patios cuentan con varios árboles frondosos los cuales proporcionan sombra, tan necesaria en este clima tan caluroso.

Las aulas son espaciosas, bien ventiladas e iluminadas. Cuenta con coolers, cortinas y mesabancos. Los escritorios de los maestros se encuentran en buen estado. Algunas aulas cuentan con archivero y libreros para que los niños guarden sus útiles.

Tanto interior como exteriormente la pintura se encuentra en buenas condiciones, la parte inferior de las paredes está cubierta con pintura de aceite para su fácil limpieza.

Aspecto socioeconómico y cultural

El sector que la rodea no corresponde a la población escolar, pues ésta se forma con alumnos de diferentes colonias, entre las cuales se pueden mencionar: Modelo, Las Quintas, Constitución, ISSSTE, ISSSTESON, Loma Linda, Bugambilias, Apolo, Villa Satélite, Fuentes del Mezquital, Valle Verde y otras.

La comunidad urbana que rodea a la escuela cuenta con los siguientes servicios: pavimentación, drenaje, luz eléctrica, teléfono, agua potable y alumbrado público. Aunque los alumnos

que asisten a esta escuela provienen de otros sectores, éstos - tienen características semejantes debido a que la mayoría pertenecen a familias de un nivel medio alto por los ingresos que perciben, su nivel de escolaridad es elevado pues un gran número son profesionistas o técnicos o tienen su negocio propio. Esto trae como consecuencia que sus viviendas sean propias o las estén pagando y sean de buen material y cuenten con todos los servicios públicos.

La escuela tiene cerca varias instituciones culturales: El Internado Cruz Gálvez, el Colegio México, la Biblioteca del ISSSTE. Además está rodeada por centros recreativos, como la Plaza Morelos, con su área de juegos y canchas, y las instalaciones deportivas del Gimnasio del Estado.

2. Escuela Profra. Elisa W. de Beraud

Se encuentra ubicada en la Colonia 5 de Mayo en la confluencia de las Calles 5 de Febrero y Zacatecas. Se construyó en la falda de un cerro, a pesar de ello cuenta con espacio suficiente para que los niños jueguen en el recreo.

Cuenta con los servicios públicos indispensables, y las calles con que colinda están pavimentadas.

Aspecto físico

Consta de dirección y cuarto anexo para guardar material escolar, dieciséis aulas, una biblioteca, el desayunador, la cooperativa y una cancha de basquetbol.

En la escuela los aspectos que están en buenas condiciones físicas son:

Construcción: paredes de ladrillo y techo de concreto. Construcción muy sólida y durable.

Pintura: la parte inferior de las paredes está pintada con esmalte, lo que permite lavarlas con frecuencia.

Ventanas y vidrios: las ventanas son de fierro y los vidrios han sido protegidos con alambreras, lo que ha ahorrado los gastos que se hacían en años anteriores para su frecuente reposición.

Interior de las aulas: se ha utilizado en la parte inferior de la pared pintura de aceite, además, a la altura de los escritorios, hay azulejos para su protección.

Aspecto socioeconómico y cultural

En esta colonia existen familias que tienen los servicios públicos más importantes, pero también otros que carecen de los más indispensables como el agua potable y el drenaje.

Se observa que la mitad de las familias tiene casa propia o la están pagando y la otra mitad, rentan; en este sector predomina la ocupación de jornalero seguida por la de empleado.

La mitad de los padres de familia cuentan con primaria en algunos casos incompleta, una cuarta parte cursaron secundaria y también algunos de ellos no la terminaron, los restantes cursaron estudios de nivel medio superior.

La colonia cuenta también con un jardín de niños y carece -

de centros de recreación a los que pudieran acudir los niños y jóvenes.

3. Escuela Club de Leones No. 5

Se encuentra limitando al norte con la Calle Dr. Gastón Madrid S., al sur con la Calle Puebla, al este con la Calle Ma -- nuel González y al oeste con la Calle Ignacia Echeverría Vda. - de Amante.

Aspecto físico

El edificio que ocupa la escuela es de tipo prefabricado -- con armadura de hierro y bloque, ventanales de aluminio.

La distribución de la escuela está conformada de las siguientes instalaciones: trece aulas, sala de usos múltiples, oficinas y anexos: sanitarios, bebederos, una pequeña cancha y un patio insuficiente para la realización de actividades relacionadas con la educación física.

La organización de la escuela está integrada por diecinueve trabajadores, entre los que se encuentran incluidos el director auxiliar, los maestros e intendentes.

Aspecto socioeconómico y cultural

La población escolar corresponde a un nivel socioeconómico-medio en su mayoría donde gran parte de ellos pertenecen a familias que viven en casa propia. Tanto la escuela como la colonia cuentan con todos los servicios públicos.

Entre los centros culturales existen escuelas primarias y -- secundarias y cerca se encuentra el Parque Madero donde los a --

lumnos pueden encontrar jardines y áreas de recreación.

Uno de los problemas que afronta la escuela es que cerca de ella se encuentran cantinas que no dejan nada positivo en la mentalidad de los alumnos.

4. Escuela Profr. Angel Arriola

Esta institución se encuentra limitada al este con la Calle Revolución, al norte con la Calle Dr. Gastón Madrid, al sur con la Calle Puebla y al oeste con la Calle Profr. Heriberto Aja.

Aspecto físico

Cuenta con 20 aulas de las cuales 18 se utilizan como salas de clase de las 2 restantes una se utiliza como almacén y la otra como sala de música, tiene también una dirección y una subdirección, sanitarios y bebederos en buenas condiciones, patio suficiente para las actividades recreativas del alumnado, una cancha para basquetbol y volibol.

Las aulas se encuentran en buenas condiciones, las ventanas tienen malla protectora.

Aspecto socioeconómico y cultural

A pesar de que la escuela se encuentra ubicada en la Colonia Centro la mayoría de los alumnos que asisten a ella provienen del Barrio "Cañada de los Negros". Las familias a las que ellos pertenecen son de escasos recursos económicos y un nivel cultural deficiente ya que no cuenta con centros culturales cercanos y recreativos se cita de nueva cuenta el Parque Madero.

En el mismo edificio funciona una escuela secundaria nocturna misma que les ocasiona serios problemas en la conservación del edificio.

5. Escuela Profr. Ernesto Salazar Girón

Se localiza en la Colonia Contry Club en las Calles Tamaulipas y Villarreal.

Aspecto físico

Cuenta con 18 grupos con una población escolar de 630 alumnos; tiene también una dirección, sala de usos múltiples, bodega, sanitarios y bebederos en buen estado.

La construcción es prefabricada con armadura de hierro y bloque. En general se encuentra en buen estado, las aulas cuentan con mesabancos nuevos.

Aspecto socioeconómico y cultural

Los alumnos que asisten a ella en su mayoría pertenecen a La Rinconada de la Calle Nuevo León y a la Colonia 5 de Mayo, son niños que pertenecen a familias de un nivel medio bajo porque sus padres son empleados o sub-empleados por ejemplo de Bimbo, Asbestos, etc. El nivel cultural de los padres es de primaria o secundaria y en algunos casos incompleta.

Hay también un pequeño porcentaje de alumnos de la Colonia Contry Club pero éstos asisten a este centro porque los han dado de baja en los colegios particulares por diferentes dificultades y problemas que presentan.

En el sector no hay otros centros educativos, el más próximo es la Escuela Elisa W. de Beraud, pero la relación entre ellas sólo se da en el ámbito deportivo y esto ocasionalmente.

Centros de recreación, parques, áreas verdes, etc., donde pudieran divertirse los niños y jóvenes no se encuentran cerca de la escuela por lo que tienen que trasladarse hasta el deportivo del Coloso con los conocidos riesgos.

De los cinco sectores estudiados el correspondiente a la Escuela Club de Leones No. 5 es muy común y puede ubicarse como nivel medio; el de la Escuela Profr. Heriberto Aja presenta mejores condiciones de vida y el de la Escuela Elisa W. de Beraud, Angel Arriola y Ernesto Salazar Girón presentan condiciones más adversas pero sin llegar a los niveles más bajos que se observa en sectores marginados que se encuentran en la periferia de la ciudad.

La idea del presente trabajo surgió al observar los problemas que presenta el español en los diferentes grados de la educación primaria en cuanto a las deficiencias: ortográficas, en redacción, lectura (oral e interpretativa), expresión oral, mismas que se agudizan en los grados superiores.

La investigación se realizó en las escuelas mencionadas que fueron seleccionadas por encontrarse en un mismo sector de la ciudad de Hermosillo.

Las condiciones culturales del medio ambiente familiar y -

social que pueden influir más poderosamente en el problema estudiado no pudieron ser abordados en este estudio, pero nuestra experiencia nos indica que en los padres de familia predominan las actitudes de indiferencia en relación con el trabajo escolar que realizan sus hijos, lo que bien puede considerarse factor decisivo, ya que los niños no cuentan con estímulos para mejorar en este importante aspecto de su educación.

CAPITULO II

MARCO TEORICO

A. Conceptualizacion general

La comunicación nace con la historia del hombre, ya que por necesidades propias de la especie tuvo que establecerse. El hombre siente la necesidad de comunicarse con sus semejantes; la vida en sociedad sería imposible si la comunicación no existiera, de aquí se puede afirmar que la actividad más importante de la humanidad tal vez sea la comunicación.

En la actualidad tenemos algunas definiciones de este término:

Para Bockelín, "Comunicar es transmitir una información en grado simple entre individuos y colectiva cuando es entre grupos".

Andre Martinet afirma que "Es la utilización de un código para la transmisión de un mensaje, de una determinada experiencia, en unidades semiológicas con el objeto de permitir a los hombres relacionarse entre sí".

Según Colín Cherry "Comunicación no es una respuesta en sí misma, sino esencialmente la relación establecida por la transmisión de estímulos y la evocación de respuestas".

D. K. Berlo establece que "Comunicación es un proceso me --diante el cual un emisor transmite un mensaje a través de un canal hacia un receptor".

Kenneth Sereno la define como "El proceso (serie de fases - de un fenómeno) por medio del cual emisores y receptores de mensajes interactúan en un contexto social dado". (1)

Este vocablo se deriva del latín "comunicare", que significa poner en común; también se puede decir que es la relación - existente entre emisores y receptores a través de un código común y en base a un objetivo. Se puede resumir como la transmi-sión de ideas, informaciones y actitudes de una persona a otra; la comunicación puede darse sin necesidad de palabras, ejemplo- un cuadro, una escultura, una forma de vestir, etc., siempre dice o transmite algo, pero la forma más común de manifestarse es por medio del lenguaje.

El lenguaje es una parte medular de las actividades diarias; gracias a él los pueblos han avanzado en todos los sentidos; - una de las primeras actividades que el ser humano desarrolla es la de aprender a hablar.

Hablar es un hecho tan natural y espontáneo como lo es el - caminar, para el ser humano; el orden en que se aprende a ha --blar y luego a leer y escribir sigue la secuencia en que el lenguaje y la escritura aparecen en la humanidad. No es discutible la función instrumental que tiene el lenguaje, ya que se puede- decir que es el cimiento de la educación, porque todos los aprendizajes llegan a través de él.

1. Cit. por Curso de Comunicación Educativa, Folleto. Unidad -
Hermosillo de la UPN. p. 1

El lenguaje se realiza siempre por medio de signos o señales. Estos signos y señales son inventados por el hombre con el fin de poderse comunicar de alguna forma con sus semejantes; estos signos comúnmente son las palabras, que a su vez constituyen un código.

No se debe poner en duda la interacción que existe entre la vida mental y el lenguaje. Como dice Chomsky, que la gramática se deriva de la lógica y el lenguaje, de la razón, así no niega que la gramática, la sintaxis, los hábitos lingüísticos están en relación directa con la capacidad de razonar. A este respecto Berlo, acepta que el pensamiento está generalmente ligado a las experiencias pasadas, a objetos específicos y concretos. Es decir, que una persona no puede pensar en cosas o hechos que no haya experimentado directa o indirectamente.

Por otra parte, sugiere que la mayor parte de las unidades de pensamiento están formadas por unidades de lenguaje y, más aún que la mayor o menor facilidad para manejar un lenguaje influye sobre el pensamiento mismo. (2)

Los docentes se cuestionan y tratan de plantear objetivos coherentes que correspondan al valor funcional que posee la lengua en el nacimiento, desarrollo y óptimo ejercicio de las cua-

2. Cit. Helena Beristain. Didáctica de la Lengua Española. México-Co, Colegio de Bachilleres, 1981. p. 72

lidades más esencialmente humanas de los individuos, y en consecuencia a las estrategias pedagógicas que deben utilizar para tal propósito.

Para Saussure:

"La lengua es un sistema de signos que expresan ideas y por lo tanto comparable a la escritura, el alfabeto, los ritos simbólicos, las formas de cortesía, etc. Es posible concebir así una conciencia que estudie la vida de los signos en el seno de la vida social". (3)

Emplea el término signo lingüístico en lugar de palabra o nombre para evitar imprecisiones a que estas voces pudieran prestarse dentro de una terminología especializada. La lengua, es un sistema de signos y las unidades que lo componen son signos lingüísticos, donde uno de los elementos es el significante o imagen acústica y otro es el significado o imagen conceptual.

En síntesis los dos miembros que forman el signo lingüístico mantienen una mutua relación. (4)

En todo acto de comunicación mediante el lenguaje verbal, se da la presencia de los seis elementos siguientes:

-
3. Universidad Pedagógica Nacional. Expresión y Comunicación. México, SEP, 1984. p. 135.
 4. Antonio Millán. El Signo Lingüístico. México, ANUIES, 1973. p. 11.

1. Mensaje: Signos verbales que se intentan comunicar.
2. Emisor: El sujeto humano que genera el mensaje.
3. Receptor: El sujeto humano a quien llega el mensaje.
4. Canal de Comunicación: El dispositivo o conjunto de dispositivos físicos o psico-físicos a través de los cuales se transmite el mensaje.
5. Código: El sistema específico de signos verbales, a través del cual se constituye el mensaje.
6. Contexto: El orden de realidad acerca del cual versa el mensaje. (5)

A lo largo del proceso comunicativo, las personas serán emisores (productores del mensaje) o receptores (perceptores del mensaje), que interactúan en un proceso social dado. En el estado inicial del proceso, el emisor transmite un mensaje al receptor; en el estado final, el receptor se vuelve emisor y éste, receptor, para empezar así de nuevo el proceso.

Por lo tanto este proceso es dinámico por naturaleza, pues implica un intercambio de información. Ahora bien, emisores y receptores interactúan, están sujetos a una influencia recíproca, por lo tanto la comunicación no debe ser considerada como un proceso de transmisión en un solo sentido.

Para que haya comunicación, los individuos que reciben el mensaje han de saberlo interpretar, descifrar, y para ello tie-

5. Fernando E. Cota Madero. Taller de Lectura y Redacción. México, Ed. Trillas, 1978. p. 45-46.

nen que conocer el código, el sistema que se ha de utilizar para conocer el mensaje. Existen diferentes clases de código, se puede decir que hay códigos locales (se usan en pequeñas comunidades); códigos nacionales (se usan en varias naciones como idiomas); también hay códigos internacionales (se usan en todo el mundo).

Las lenguas, como otros fenómenos culturales, no pueden observarse o estudiarse directamente así como se pueden describir otros hechos, sólo podemos estudiarlo mediante la observación de la conducta que presenta el que la posee y hace uso de ella. Se puede ver que entre algunas lenguas existen similitudes, ello se debe a que descienden de un mismo tronco o familia lingüística.

Todas las lenguas poseen un claro y definido sistema gramatical y un conjunto de reglas de ortografía y puntuación que con el devenir del tiempo han presentado cambios, en algunos casos gramaticales y en otros de significado.

B. Ciencias que estudian el lenguaje

El estudio del lenguaje ha sido abordado por diferentes -- ciencias como son:

Fonética: Estudia los sonidos, independientemente de su función además de que se preocupa por la evolución de estos sonidos como materia acústica en general, incluyendo los fonemas entre todos los demás sonidos.

Fonología: Estudia únicamente los sonidos articulados, que la -

voz humana produce en número muy reducido.

Lingüística: Estudia la funcionalidad y la diferenciación entre los sonidos articulados de una lengua. (6)

Semántica: Es la rama de la lingüística que trata del significado de las palabras y los cambios que éstas sufren, se define también como la ciencia del significado, entendiendo así la relación o asociación de una imagen fonológica-significante, con una imagen mental-significado. (7)

Morfosintaxis: Los morfemas y signos lingüísticos complejos se estudian en la gramática o morfosintaxis, en la gramática se estudia las relaciones de los signos lingüísticos, una parte de la gramática es la sintaxis que estudia la función de las palabras, otra parte es la morfología que estudia la estructura interna de las palabras. (8)

El lenguaje contempla algunos aspectos básicos:

Expresión oral: La comunicación humana se basa primordialmente en dos actividades: hablar y escuchar. La interacción humana depende cada vez más de la comunicación oral; las personas se relacionan frecuentemente por teléfono, utilizan grabadoras, aún los medios masivos de comunicación, como la televisión y el radio se basan en la expresión oral; se ha calculado que el 74% -

-
6. Irma Ramírez Ruedas. Redacción e Investigación Documental I. México, SEP, 1979. p. 47.
 7. Ibid. p. 165.
 8. Lingüística: Libro de Consulta. México, Ed. Santillana, 1975. p. 23.

de nuestro tiempo lo empleamos en hablar y escuchar, por tanto, es obvio y por lo mismo, imprescindible considerar a la expresión oral como la actividad fundamental de todo ser humano.

Expresión escrita: La escritura es mucho más reciente que la expresión oral; de hecho, la redacción debe concebirse como continuación de la expresión oral; redactar bien un escrito es comunicar a quien lo va a leer, aquello que piensa y quiere el que lo escribe. Hay que tener el conocimiento claro y preciso de lo que se quiere comunicar a través de lo escrito sobre cualquier aspecto. Qué se pretende decir a través del lenguaje escrito es mucho más importante de cómo se quiere decir.

Hay que seguir ciertas normas para conseguir una buena comunicación por medio del lenguaje escrito, el trasladar a otros -los que leen- de modo que, sin necesidad de esfuerzo personal lo entienda con la mayor exactitud posible.

Qué se trata de comunicar es lo primero que se debe tomar en cuenta. El que escribe debe saber primero lo que él mismo piensa acerca de lo que va a escribir; el trabajo de pensar es previo al de escribir. Hay que atender al enriquecimiento y perfeccionamiento de la expresión escrita, a la búsqueda de la claridad y de la precisión, que corran parejas con la adquisición de nuevas experiencias y la concepción de nuevas ideas.

Actualmente el hombre posee completas las técnicas necesarias para registrar tan eficiente y precisamente como es posible cualquiera y todas las lenguas que habla; esta invención es

una de las posesiones más útiles y productivas, por ello muchos hombres de ciencia señalan como los inicios de la verdadera civilización el momento de la invención de la escritura. (9)

Lectura: La lectura es un proceso continuo y gradual, que implica el desarrollo ordenado de las habilidades del pensamiento, - no sólo trae consigo la absorción de ideas, sino también la -- creación de éstas. (10)

Los motivos básicos por los que se adquiere el hábito de la lectura son: para adquirir información, como medio de distracción, para confirmar creencias, para compartir experiencias, - etc.

El aspecto de la lectura se puede dividir en los siguientes tipos:

Lectura recreativa: Es el tipo de lectura cuyo principal objetivo es proporcionar deleite al lector, se emplea como diversión.

Lectura de información: Su objetivo principal es satisfacer una curiosidad del momento, se ofrece a través de periódicos, revistas y libros. En esta lectura no se requiere una atención profunda porque no está destinada al aprendizaje.

Lectura de estudio: La usamos para aprender, obligatoria o voluntariamente en textos, manuales, cuadernos de trabajo, resúmes

9. Harry L. Shapiro. Hombre Cultura y Sociedad. México, Edimex, 1980. p. 322.

10. SEP. Español: Libro del Maestro para 4º. Grado. México, 1980. p. 104.

nes, etc. Esta lectura es más técnica que recreativa.

Lectura de consulta: Queda caracterizada como la actividad por medio de la cual se resuelve una duda o se amplía un conocimiento.

Lectura explicada: Tiene por objeto aclarar, desenvolver y poner al alcance de los lectores el contenido escrito.

Lectura comentada: Se propone exponer de manera oral o escrita el resultado de una crítica que se refiere a la forma y al contenido de una obra. (11)

Iniciación a la literatura: En cuanto a la literatura la meta última es formar lectores asiduos que al estar permanentemente relacionados con los libros enriquezcan su habilidad lingüística, mejoren su ortografía, incrementen su curiosidad intelectual, sean capaces de apreciar los valores estéticos de un escrito y que se aficionen a la lectura y la prefieran como forma recreativa.

En resumen todas las actividades destinadas al aprendizaje de la lengua y de la literatura producirán como resultado la capacidad de escribir con propiedad y ortografía y desarrollar su imaginación al crear literatura. (12)

11. SEP. Español. Antología. México, 1976. p. 97. (1º. Curso de Licenciatura en Educación Preescolar y Primaria)

12. Helena Berinstáin. Didáctica de la Lengua Española. México, Colegio de Bachilleres, 1981. p. 72.

Lingüística: El estudio del lenguaje como instrumento de comunicación y como sistema de signos ha sido la preocupación del hombre en todos los tiempos. Desde la antigüedad el hombre tuvo - cuidado de transmitir narraciones, poemas, oraciones, normas y - técnicas por medio de memorizaciones muy estrictas de lengua o - ral y más tarde en sus libros sagrados.

En el mundo occidental desde el siglo XV al XIX la gramática tradicional o normativa rigió el estudio del lenguaje. Se conoce con ese nombre la forma más antigua de la gramática, nacida en Grecia y Roma y enriquecida, y también desarrollada, a - través de la Edad Media y el Renacimiento. Se basa en los principios de la filosofía y de la lógica, de la que toma, buena - parte de su terminología.

Entiende la lengua como expresión del pensamiento, por lo - que su proceso va del campo de análisis de expresión hablada al campo del pensamiento. Así, pues, las partes de la oración co - rresponden a las categorías aristotélicas:

Sustantivo = sustancia

Adjetivo = cualidad

Verbo = acción

Pero ya desde el siglo pasado, la lingüística estructural se abrió paso convencida de que el lenguaje, como fenómeno vital, - es cambiante y por lo tanto no puede ceñirse a normas que cau - san confusión y limitan su funcionalidad.

Esta gramática nace en los finales del siglo XIX, a partir-

de Saussure, plantea los problemas que suscita el estudio de la lengua entendida globalmente, imponiendo una determinación de límites, haciendo, además, una clara distinción entre lengua y habla, oponiéndolas con características bastante específicas.

Sin embargo la lingüística estructural no excluye a la gramática, por el contrario, la contiene como parte muy importante de su estudio.

La gramática establece una clasificación rígida que no siempre corresponde a las necesidades del hablante.

La lingüística estructural trata el fenómeno de la comunicación oral considerando que el lenguaje es un sistema, es decir que no puede estudiarse y clasificarse a las palabras aisladas sino formando partes de estructuras más o menos amplias. No es necesaria la memorización de conceptos, reglas o clasificaciones, sino el conocimiento y aplicación de todas las posibilidades combinatorias que ofrece la expresión oral y su correspondiente, la expresión escrita. (13)

C. El español en la escuela primaria

Si se revisan los objetivos de la educación primaria y del área de español que es lo que se pretende tratar en este trabajo, se verá que son factibles de alcanzar, sin embargo hay conciencia que en la mayoría de los casos esto no se logra, se su-

13. Irma Ramírez Rueda. Redacción e Investigación Documental I.
México, SEP, 1979. p. 18.

pone que es debido a la gran cantidad de contenidos teóricos y a actividades que no conllevan al logro de éstos.

1. Los objetivos generales de Español en 4º. son los siguientes:

En expresión oral y escrita: Expresarse oralmente y por escrito mediante la descripción, la narración, entrevistas e informes.

En fonología y ortografía: Resolver algunos problemas de ortografía mediante la correcta representación de los fonemas /b/, /y/, /r/, /j/ y /k/, y utilización de la grafía h en la escritura de palabras; algunos problemas de acentuación de palabras agudas, graves y esdrújulas y algunos problemas de fonología a través de la relación fonema-grafía.

En lectura: Manejar secuencias temporales, de causa y efecto ideas principales, ubicación espacial, inferencias, suposiciones, interpretación de textos e instrucciones de algunas fuentes de información.

En nociones de lingüística: Reconocer algunos aspectos gramaticales, semánticos y comunicativos de la lengua española.

En iniciación a la literatura: Analizar algunas formas literarias, crear relatos y recopilar algunas canciones populares.

(14)

2. Los objetivos generales de Español en 5°. son:

En expresión oral y escrita: Comunicarse a través de la descripción, la narración, la interpretación, la expresión de ideas y experiencias y la elaboración de informes y cartas.

En fonología y ortografía: Resolver las dificultades ortográficas que presentan las diéresis, los verbos, las abreviaturas, algunos fonemas y la acentuación ortográfica.

En lectura: Interpretar, comparar, resumir y establecer relaciones lógicas mediante el comentario; obtener información de textos, mapas, planos, anuncios e instructivos.

En nociones de lingüística: Identificar algunos aspectos gramaticales, geográficos, comunicativos y semánticos de la lengua.

En iniciación a la literatura: Comentar e interpretar lecturas literarias; inventar narraciones, descripciones y poemas sencillos. (15)

Se pretende que con los contenidos de aprendizaje que aparecen en el programa el alumno sea capaz de lograrlos, pero si se revisan las actividades que éste sugiere se ve que son pocas - las que ayudan al logro de estos objetivos y muchas más las que se abocan al aspecto lingüístico.

Se cree que no es esencial dotar al alumno de una lista interminable de conceptos gramaticales, en virtud de que éstos - los puede adquirir en el transcurso de su vida educativa, en -

15. SEP. Libro para el Maestro 5°. Grado. México, 1982. p. 27.

cambio sí es necesario que aprenda a resolver cuestiones de su problemática real y funcional, como es la interpretación de lo que lee y redactar documentos que puede llegar a utilizar en la práctica, tales como: cheques, telegramas, cartas, giros, vales, etc.

Los métodos, no importa la denominación que se les dé, han de ser activos, dinámicos, propicios al desarrollo de las aptitudes y al libre juego de las iniciativas individuales. Han de trabajar por medio de la experimentación, tomar en cuenta el espíritu creador del educando.

Deben facilitar el libre desenvolvimiento de la inteligencia, que creen disciplinas espirituales, que despierten la curiosidad y establezcan hábitos de estudio, que aseguren la salud mental y den amplias oportunidades al pleno desarrollo de la personalidad. Se desea que el alumno no repita sin entenderlo, que todo lo básico quede sólidamente asentado en su mente, que en el ejercicio del aprendizaje su espíritu adquiriera una disciplina de trabajo, que todo esfuerzo sea consciente y que se haga con el placer que produce toda investigación inteligente, que las materias de enseñanza no sean elementos separados e inconexos, sino partes de un todo que se armonice, que se compenetre y fusione.

La tarea del educador es desarrollar la capacidad de pensar, adiestrar la inteligencia en el planteamiento y resolución de problemas, habituar la voluntad al esfuerzo continuo.

El alumno debe adquirir conocimientos fundamentales que le proporcionen satisfacción, que les encuentre razón de ser, que sea una satisfacción consciente.

El mejor maestro no es precisamente un erudito, pero sí es aquél que logra que el alumno aprenda y despierte en él el amor por saber y conocer más, es el que promueve la investigación, - es el que sabe que la mente no debe ser un receptor inanimado, - sabe que es un taller en que se forjan los conceptos propios - con todas las materias primas que a ella llegan. (16)

Se ha dicho con razón que el verdadero aprendizaje es un - proceso de descubrimiento; los maestros no podrán enseñar a los alumnos todo lo que vale la pena de ser conocido, pero sí despertar en ellos la curiosidad que los pondrá en camino de encontrar lo que no se les haya dado.

El ideal no es que el alumno acumule conocimientos, sino - más bien que adquiera capacidades, que haga una constante utilización de la expresión oral y escrita.

Es necesario vincular la comunidad escolar y comunidad natural, es decir reconocer e incorporar el valor afectivo y de actitudes del educando al interior de las experiencias curriculares de la escuela.

16. Matías López Chaparro. Lectura sobre Teorías Pedagógicas. - México, SEP, 1963. p. 201.

La estimulación de la actividad mental de los alumnos con - tribuye a desarrollar en ellos una actitud independiente y, a - su vez, si el trabajo individual está bien organizado, se desa - rrolla y perfecciona su actividad mental.

La asimilación consciente es un principio de la didáctica - mediante el cual se garantiza el sólido conocimiento de hechos, definiciones y leyes, la profunda comprensión de deducciones y generalizaciones, junto al saber expresar correctamente los pen - samientos mediante la palabra; la transformación de los conoci - mientos en convicciones y la capacidad de emplear por sí mismos esos conocimientos en la práctica. (17)

El principio de asimilación consciente sólo se puede reali - zar por completo en aquella escuela en que los programas se ba - san en el materialismo dialéctico y los alumnos pueden estudiar las leyes de la naturaleza y de la sociedad de una forma autén - ticamente científica y consciente.

La posibilidad de ofrecer a los alumnos conocimientos cons - cientes depende ante todo del carácter de la labor del maestro, el cual debe explicar las finalidades y tareas del trabajo a - realizar, las vías de llevarlo a cabo, y de este modo, desper - tar su interés y atención.

17. S. I. Granelín. La Asimilación Consciente en la Escuela. Mé - xico, Ed. Grijalbo, 1968. p. 11.

Para realizar el principio de asimilación consciente es preciso estimular la actividad mental de los niños en el proceso de la enseñanza, educar en ellos una actitud activa, independiente respecto a los conocimientos.

Al llevar a la escuela la unidad de la teoría y la práctica, se crean condiciones para proporcionar a los alumnos conocimientos conscientes.

La asimilación consciente se va acrecentando en la escuela cuando se plantean en toda su magnitud los problemas de activación de los métodos de enseñanza, es decir, el empleo de unos métodos que contribuyan a educar a hombres de intelecto activo que sepan trabajar por su cuenta en su propio desarrollo, en la concepción del mundo propio, en la solución de los problemas relacionados con la participación en la vida práctica. Las nuevas formas de organización de la labor docente que contribuyen a la formación de una mentalidad autónoma en los alumnos.

Si el alumno entiende bien la materia, si se forma en él una determinada actitud interior hacia ella, si sabe aplicar lo aprendido en la práctica, ello significa que en él se crean esos rasgos de actividad y autonomía en el propio proceso de enseñanza.

Este aprovechamiento de la actividad en la enseñanza contribuye a educar una actitud autónoma, es decir:

1. De pensamiento autónomo,
2. Una aptitud para aplicar los conocimientos adquiridos en los

estudios, en la vida, en la producción,

3. Una aptitud para formarse una concepción científica del mundo,
4. Una aptitud para la autodidáctica,
5. Una aptitud para defender las propias convicciones, para ser activo, mostrar iniciativa en la solución de las tareas que plantea la sociedad. (18)

El acto de enseñanza adquiere la plenitud de su valor cuando la materia ha sido no sólo comprendida, por parte del alumno, sino también expresada de una forma verbal correcta que refleje adecuadamente su contenido. Podemos juzgar el grado de asimilación consciente por la manera en que el alumno transmite y explica la materia asimilada.

El trabajo es un potente medio que contribuye al desarrollo mental de los alumnos y a la asimilación consciente de las materias. (19)

La combinación de la enseñanza con la actividad laboral ofrece unas condiciones particularmente favorables para realizar el principio didáctico de la asimilación consciente.

Al analizar la experiencia de una escuela se verá cómo mucho de los defectos en los conocimientos de los escolares se deben a una infracción de las leyes del pensamiento, -lo cual por

18. Ibid, p. 13.

19. Ibid, p. 19.

desgracia es un fenómeno frecuente en la vida escolar-, a un desarrollo insuficiente de las facultades cognoscitivas de los alumnos.

El aspecto fundamental de la asimilación consciente es aplicar los conocimientos en la práctica.

Para una toma de conciencia de las finalidades y objetivos del estudio, se recomienda el aprovechamiento de la palabra viva del maestro, apoyada en buenas ilustraciones, de empleo de mapas, de un aparato de proyección, etc.

Los alumnos aprenden a abstraer correctamente escuchando los razonamientos del profesor en la lección pero su atención fundamental debe estar centrada en la asimilación del contenido de la lección.

Tanto en la expresión oral como en la escrita es menester distinguir las ideas principales, fundamentar cada una de ellas, y formar después la conclusión que muestre que fueron fundamentales y precisamente ideas esenciales.

Se hace necesario dedicar mayor atención en unas lecciones a la asimilación de las nociones gramaticales, en otras a la formación de hábitos de ortografía y puntuación y dedicar las terceras preferentemente, al desarrollo del discurso.

Al concebir las lecciones se aspira a activar la acción cognoscitiva de los alumnos, estimulando constantemente su interés

por la lengua en general y por el tema concreto en particular.

Algunos procedimientos metodológicos pueden ser: respuestas orales y escritas relacionadas con el tema teórico, redacción de un texto breve con tareas gramaticales, redacciones descriptivas de algunas obras, etc. todo esto contribuye a fijar en los alumnos los conocimientos de determinadas reglas y nociones gramaticales, a elevar su preparación en ortografía y puntuación, y a desarrollar su discurso articulado lógicamente. (20)

Se sugiere llevar a cabo un proyecto experimental en el área de Español en la escuela primaria utilizando la metodología activa que se comenta anteriormente.

CAPITULO III
M E T O D O L O G I A

A. Planteamiento del problema

¿Cuál es el estado actual de la enseñanza del español en la escuela primaria?

B. Identificación

Este trabajo surge después de escuchar las opiniones de personas de diversas edades, nivel cultural, estrato social, etc., en cuanto a que: la enseñanza del español en todos los niveles, desde primaria hasta grados superiores, carece de calidad y para ello basta ver los resultados. La gran mayoría de los jóvenes hoy en día, llegan a la universidad sin ser capaces de escribir una carta sin errores de ortografía y, a veces, aunque parezca increíble, sin saber leer, pues son incapaces de darle sentido a una página, a un texto, de explicar brevemente qué fue lo que leyeron y de hacer un resumen del contenido.

C. Justificación

Considerando que el español está relacionado con las demás áreas del saber, se puede decir que es la puerta del conocimiento porque, por medio de la lectura, la persona puede adquirir - un sin número de aprendizajes de diversa índole.

A través de la expresión oral y escrita la persona cumple - con la función primordial de la comunicación.

El primer paso hacia la cultura es saber leer y escribir, - por lo que la inmediata aspiración de quien lo hace, es hacerlo bien.

Si el maestro está consciente de que su objetivo fundamental es enseñar a leer y escribir correctamente nuestra lengua, - sabrá que ni el aprendizaje de las reglas gramaticales u ortograficas, son una meta.

D. Delimitación

El estudio de este problema está ubicado en maestros de cinco escuelas pertenecientes a un mismo sector de la ciudad de - Hermosillo y, de una manera muy especial, a los maestros de -- cuarto y quinto grado.

E. Objetivo

El objetivo fundamental de este trabajo es conocer la importancia que los maestros le dan a los diferentes aspectos del español y qué actividades realizan para lograr, por parte de sus alumnos, el dominio de los mismos.

Los maestros amantes de su profesión, sienten la necesidad- de que se logren los objetivos generales en el área de español, es decir que por medios puramente prácticos el alumno llegue a- dominar y a utilizar la lectura, redacción y comprensión de los textos.

Se considera que más que llenar al niño con cuestiones teó-

ricas, hay que orientarlo sobre para qué sirve la lengua y cómo debemos manejarla.

F. Hipótesis

En este trabajo no se manejan hipótesis, ya que la investigación tiene un carácter exploratorio, en donde el investigador permanece a la expectativa en espera de los resultados que arrojen los datos que se obtengan de las encuestas; no por ello deja de plantearse algunas interrogantes:

- ¿Porqué no se logran los objetivos del español?
- ¿Influye la preparación profesional del maestro en el logro de éstos?
- ¿Repercuten en el aprendizaje los años de servicio que tenga el maestro?
- ¿Conocen realmente los maestros el programa de español?
- ¿Manejan adecuadamente los planes y programas diseñados por la S.E.P.?
- ¿Qué tan prácticas y funcionales son las actividades que se realizan en el aula?
- ¿Tienen los grupos un número tal de alumnos que permitan el logro de los objetivos?
- ¿Se cuenta con los recursos materiales necesarios para hacer atractiva y amena la participación de los alumnos en la clase?
- ¿Dan los padres la debida importancia y estímulos necesarios a sus hijos, por los logros alcanzados en sus deberes escolares?

G. Descripción del procedimiento

Al llevarse a cabo el curso de titulación, en el verano de 1986, nació la inquietud de realizar una investigación acerca de la enseñanza del español y para ello se elaboró un programa general de trabajo y en su primera etapa se reunió suficiente bibliografía de diferentes autores, para redactar el marco teórico.

Se localizaron cinco escuelas estatales del sector centro de Hermosillo y se solicitó autorización para efectuar algunas actividades. Allí mismo se reunieron los elementos indispensables para la redacción del marco referencial.

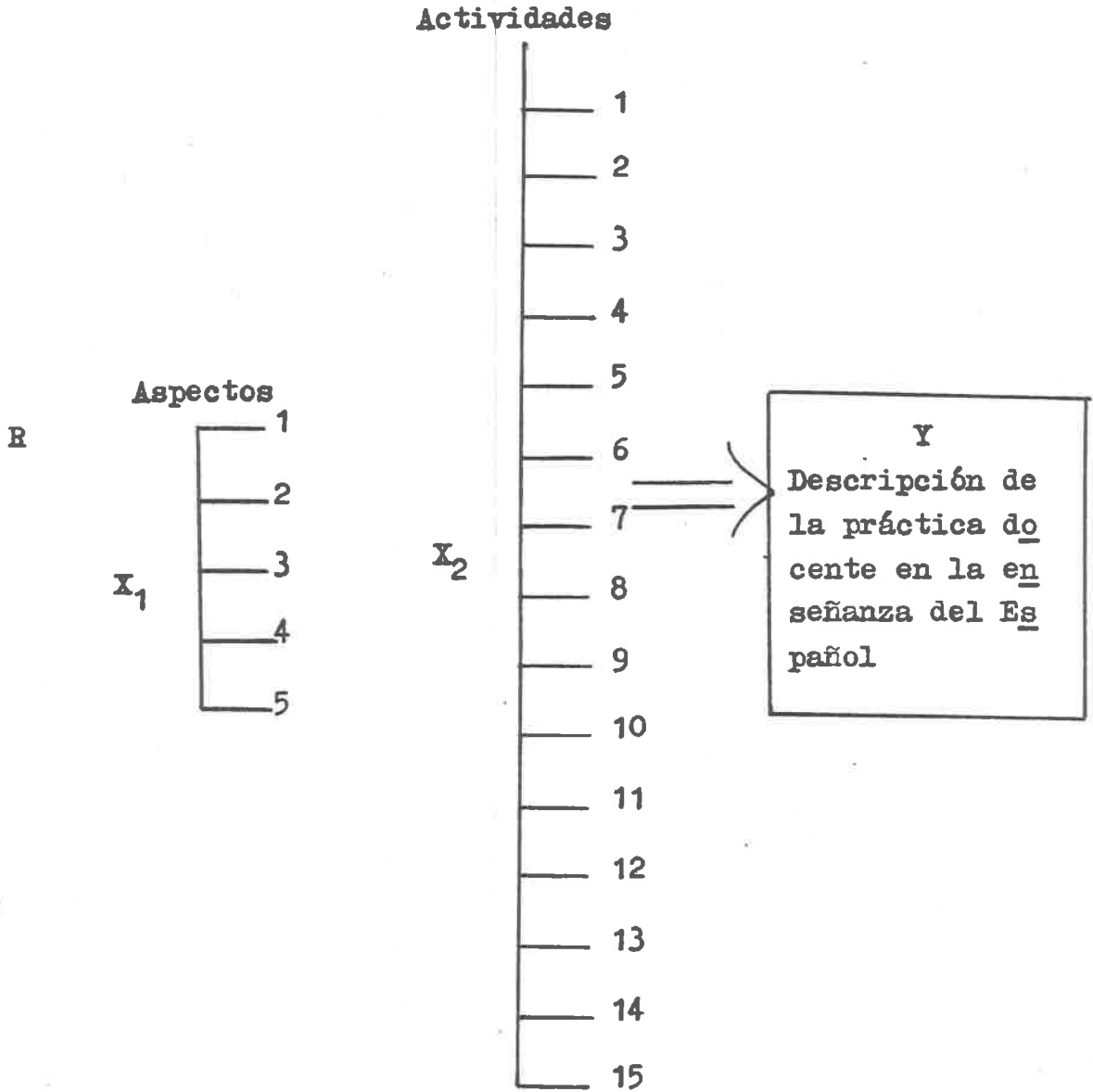
Se aplicó una encuesta durante los meses de mayo y junio en la cual se midió el tiempo que le dedican los maestros a los cinco aspectos que comprende el programa de español y la importancia que le dan a cada una de las actividades que le sirven de apoyo para lograr los objetivos de dichos aspectos.

Con ésto se pretende conocer si existe congruencia entre ellos, o no.

Con los datos obtenidos se elaboró una serie de cuadros y gráficas que aparecen en el capítulo de recolección y procesamiento de datos.

Se utilizó la encuesta porque presenta algunas ventajas: es fácil de contestar, los datos se procesan con más facilidad y requiere un mínimo de tiempo por parte del encuestado.

H. Diseño



Simbología:

R : La muestra

X₁: Aspectos del Español

X₂: Actividades

Y : Resultado

El recurso estadístico empleado son porcentajes y promedios de los mismos.

Para obtener el intervalo que se usó para encontrar la congruencia e incongruencia entre tiempo e importancia también se hizo por medio de porcentajes.

CAPITULO IV
RECOLECCION Y PROCESAMIENTO DE DATOS

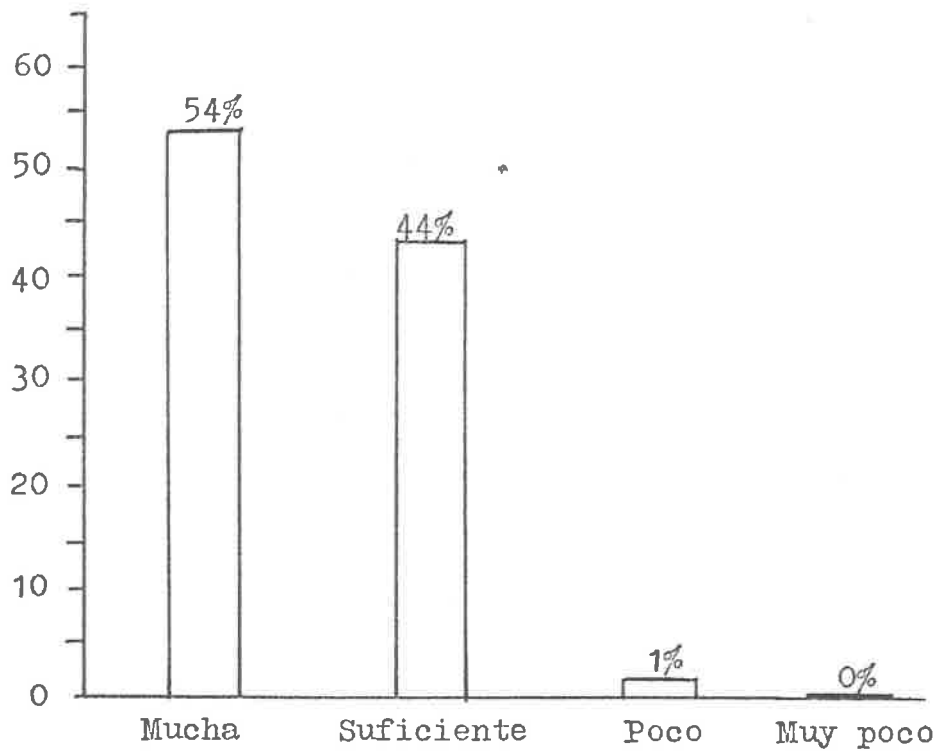
A. Presentación de datos

Se presenta la concentración de datos tomando en cuenta los cinco aspectos del programa de español en 4o. y 5o. de primaria; relacionando las mínimas actividades que operativamente se requieren para lograr los objetivos generales de los aspectos citados.

Concentración de frecuencias; porcentajes y gráficas en -- cuanto al tiempo que le dedican los maestros al aspecto 1 (Ex - presión oral y escrita).

Cuadro No. 1

Categoría	Frecuencia	Porcentajes
Mucho	37	54%
Suficiente	30	44%
Poco	1	1%
Muy poco	0	0%
T o t a l	68	99%

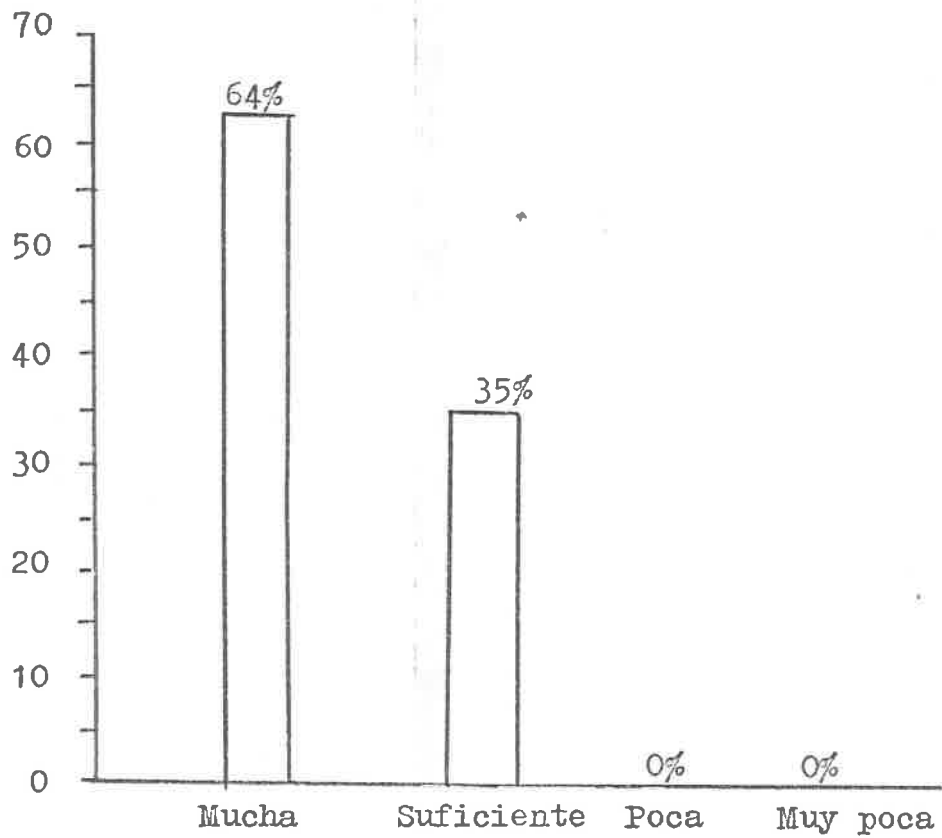


Concentración de frecuencias, porcentajes y gráficas en -- cuanto a la importancia que le dan los maestros a las siguien -- tes actividades.

Cuadro No. 2

a. Práctica de expresión oral

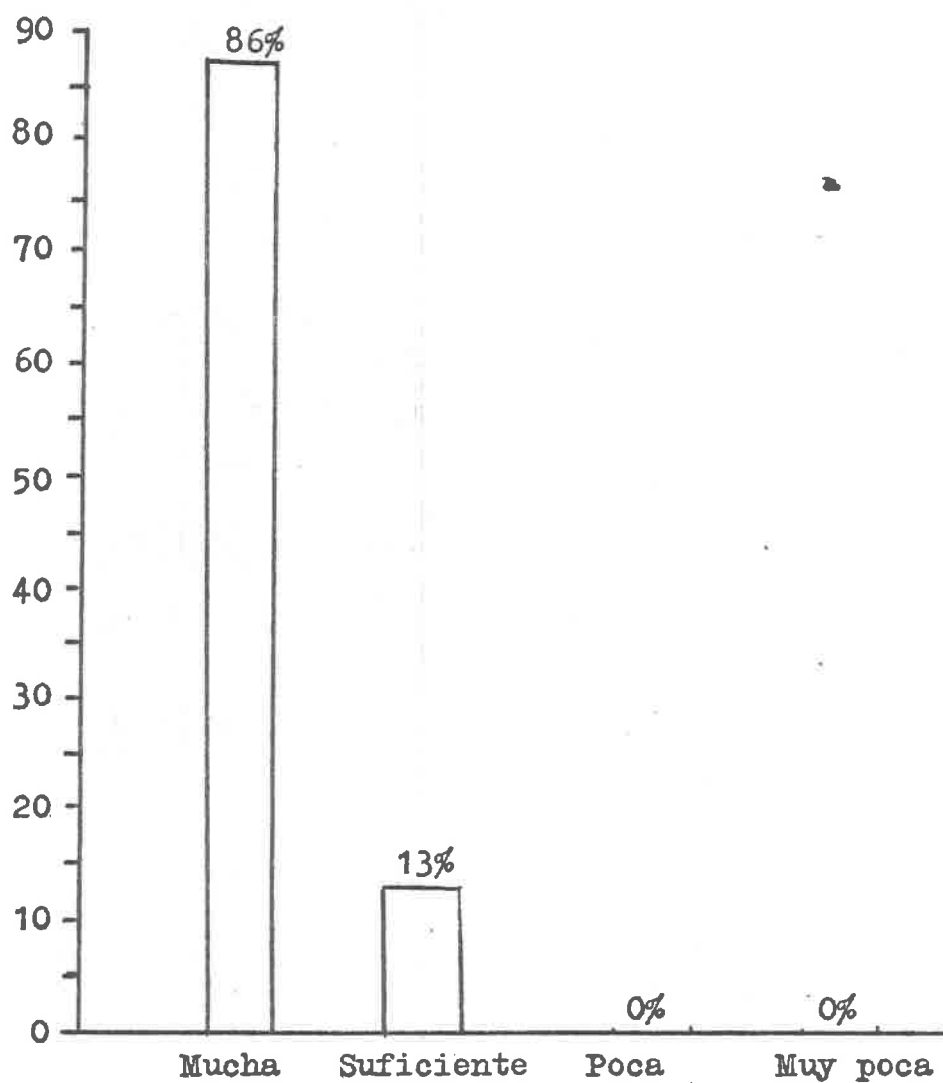
Categoría	Frecuencia	Porcentaje
Mucha	44	64%
Suficiente	24	35%
Poca	0	0%
Muy poca	0	0%
T o t a l	68	99%



Cuadro No. 3

b. Práctica de escritura

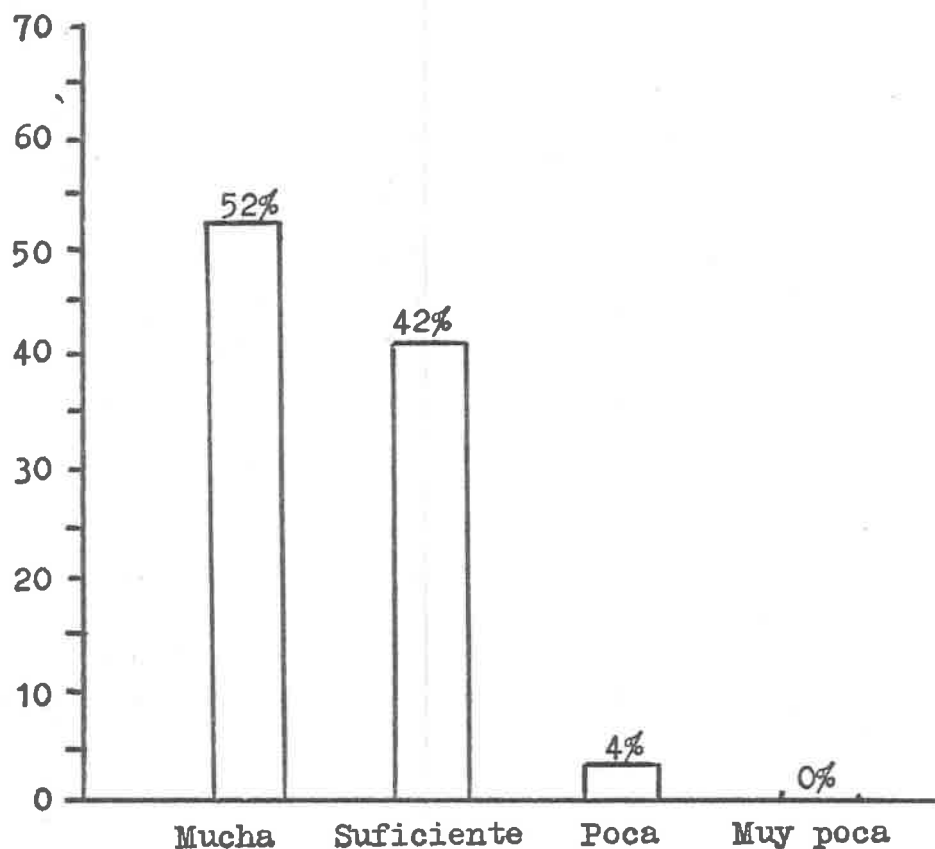
Categoría	Frecuencia	Porcentaje
Mucha	59	86%
Suficiente	9	13%
Poca	0	0%
Muy poca	0	0%
T o t a l	68	99%



Cuadro No. 4

c. Práctica de redacción

Categoría	Frecuencia	Porcentaje
Mucha	36	52%
Suficiente	29	42%
Poca	3	4%
Muy poca	0	0%
T o t a l	68	98%



Aspecto 1: Expresión oral y escrita

Cuadro No. 5: Aspecto

Concentración de porcentaje en base a las respuestas de la encuesta, en cuanto al tiempo que le dedican

Aspecto 1	Escala Valorativa				Total
	Mucho	Suficiente	Poco	Muy poco	
Expresión oral y escrita	54%	44%	1%	0%	99%

Cuadro No. 6: Actividades

Concentración por porcentaje en base a las respuestas de la encuesta en cuanto a la importancia que le dan a las actividades operativas que se relacionan directamente con este aspecto

Actividades	Escala Valorativa				Total
	Mucho	Suficiente	Poca	Muy poca	
1. Práctica de expresión oral	64%	35%	0%	0%	99%
2. Práctica de escritura	86%	13%	0%	0%	99%
5. Práctica de redacción	52%	42%	4%	0%	98%
Promedio	67.33%	30%	1.33%	0%	98.66%

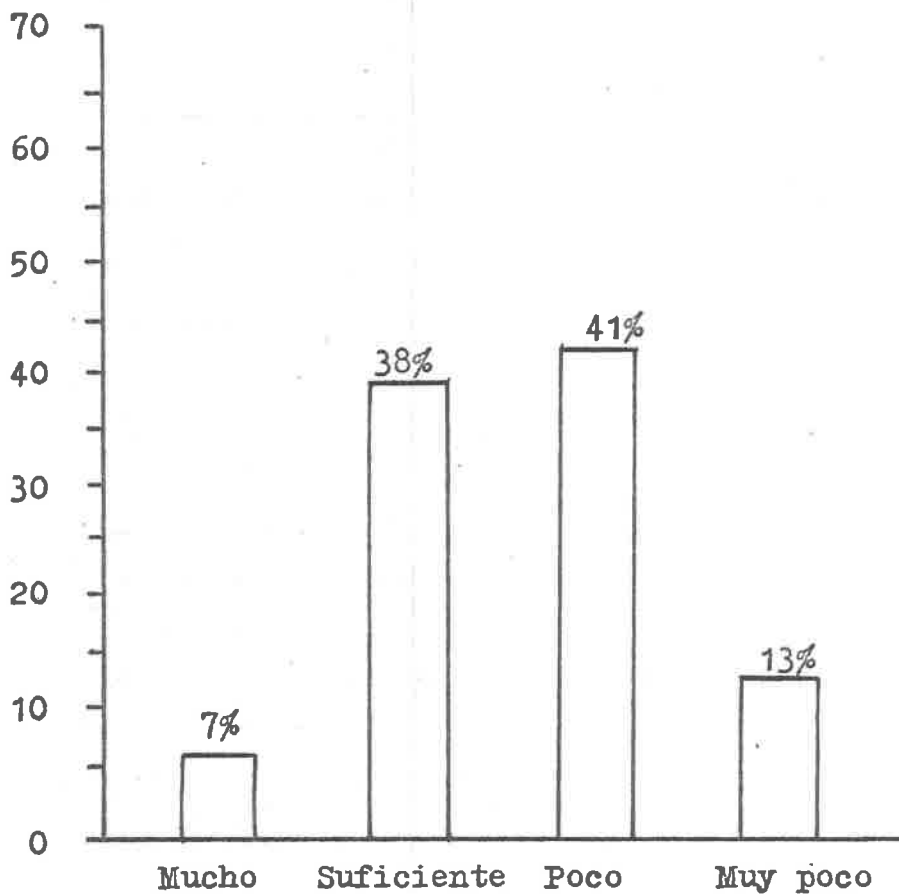
Cuadro No. 7 Comparación de promedio de aspecto (Cuadro No. 5) con promedio de actividades (Cuadro No. 6)

Escala valorativa	Aspecto	Actividades	Resultado de la comparación
Mucho	54%	67.33%	Incongruente
Suficiente	44%	30%	Incongruente
Poco	1%	0%	Congruente
Muy poco	0%	0%	

Concentración de frecuencias, porcentajes y gráficas en cuanto al tiempo que le dedican los maestros al aspecto 2 (Iniciación a la literatura).

Cuadro No. 8

Categoría	Frecuencia	Porcentaje
Mucho	5%	7%
Suficiente	26%	38%
Poco	28%	41%
Muy poco	9%	13%
T o t a l	68%	99%

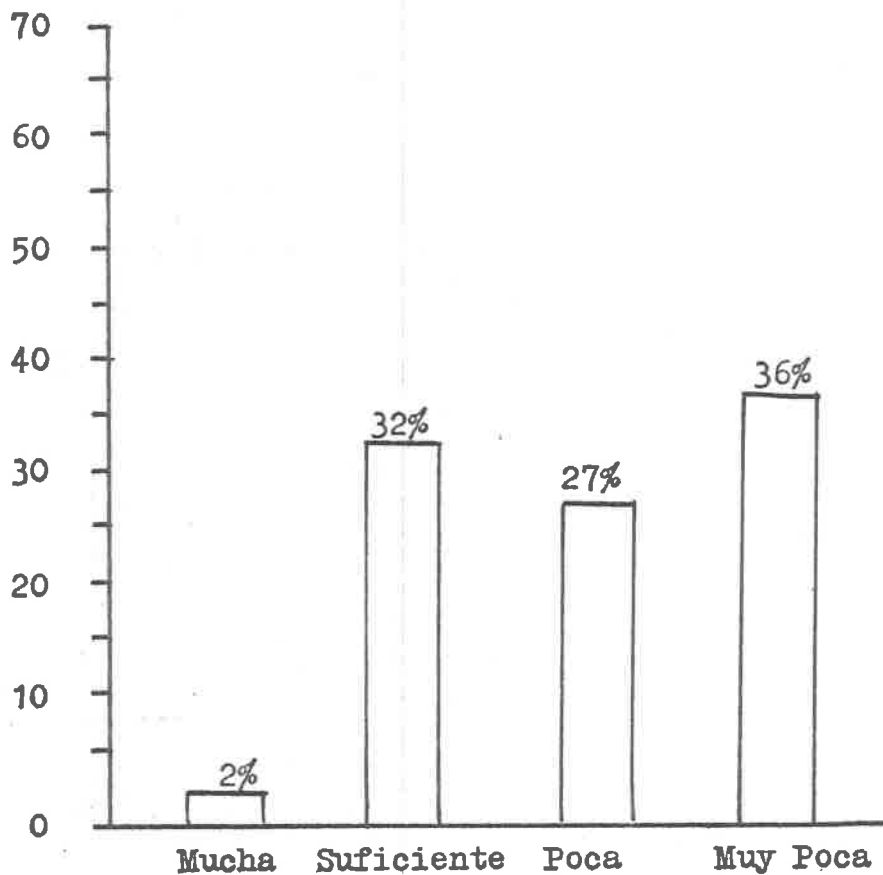


Concentración de frecuencias, porcentajes y gráficas en --
cuanto a la importancia que le dan los maestros a las siguien --
tes actividades.

Cuadro No. 9

a. Práctica de teatro

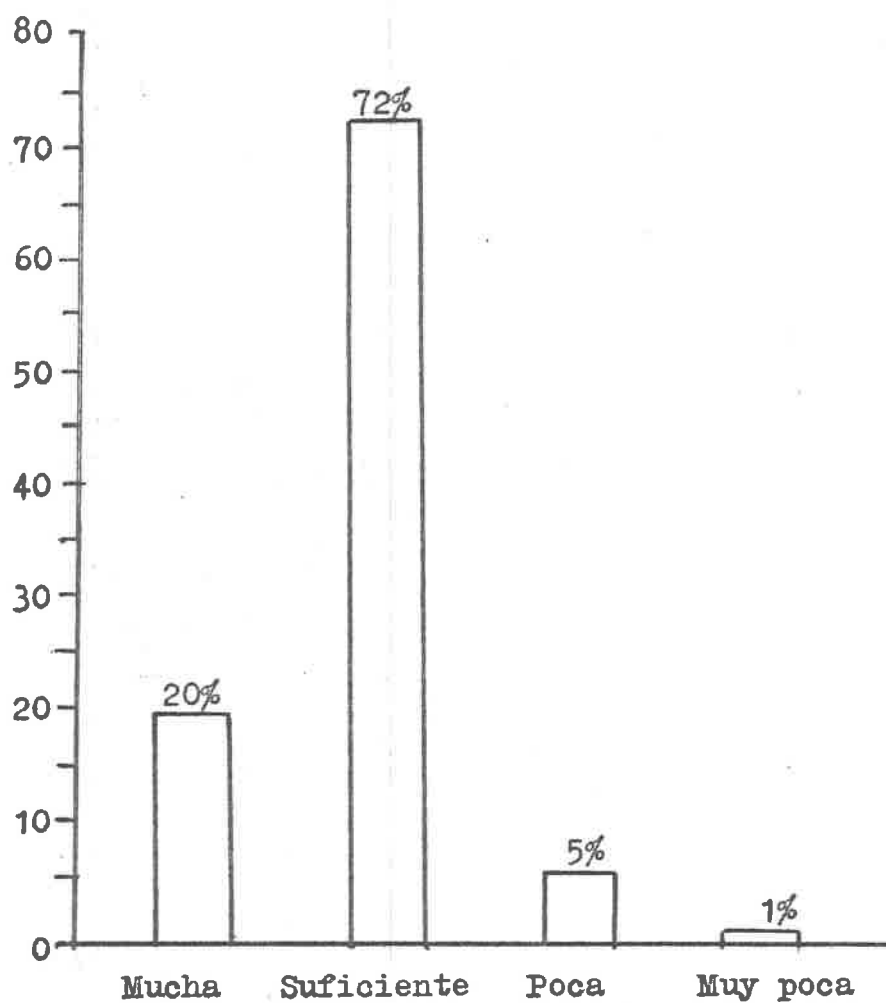
Categoría	Frecuencia	Porcentaje
Mucha	2	2.9%
Suficiente	22	32.3%
Poca	19	27.9%
Muy poca	25	36.7%
T o t a l	68	99.8%



Cuadro No. 10

b. Declamación individual y de grupo

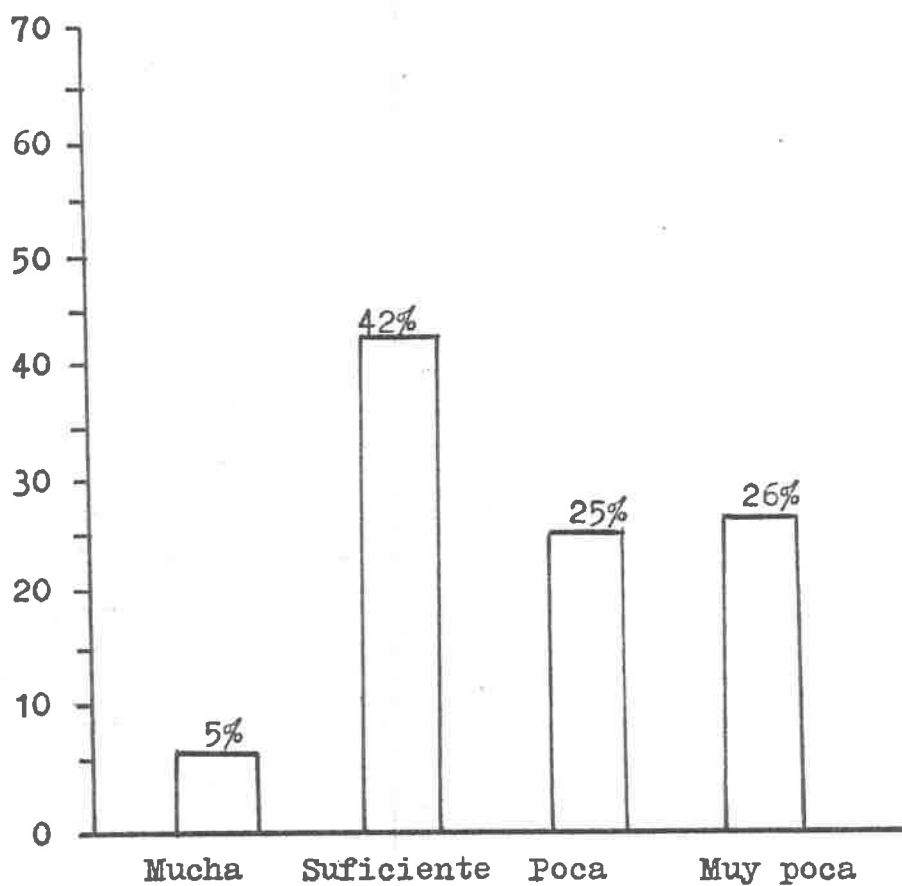
Categoría	Frecuencia	Porcentaje
Mucha	14	20%
Suficiente	49	72%
Poca	4	5%
Muy poca	1	1%
T o t a l	68	98%



Cuadro No. 11

c. Creación literaria

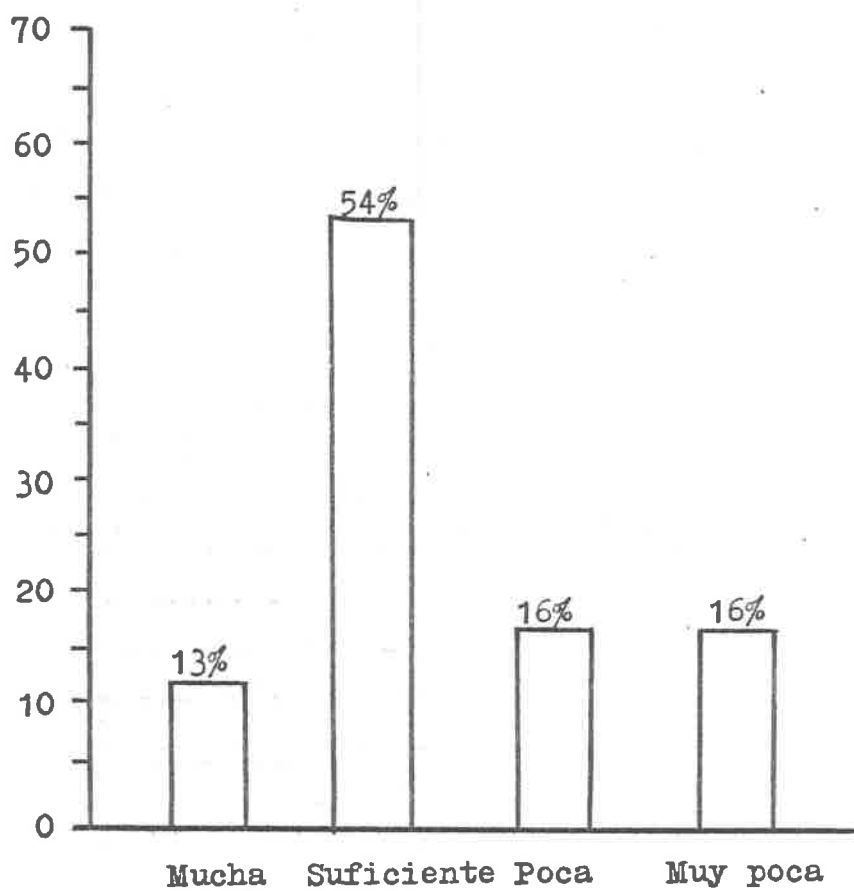
Categoría	Frecuencia	Porcentaje
Mucha	4	5%
Suficiente	29	42%
Poca	17	25%
Muy poca	18	26%
T o t a l	68	98%



Cuadro No. 12

d. Iniciación literaria

Categoría	Frecuencia	Porcentaje
Mucha	9	13%
Suficiente	37	54%
Poca	11	16%
Muy poca	11	16%
T o t a l	68	99%



Aspecto 2: Iniciación a la literatura

Cuadro No. 13: Aspecto

Concentración por porcentaje en base a las respuestas de la encuesta, en cuanto al tiempo que le dedican.

Aspecto 2	Escala Valorativa				Total
	Mucho	Suficiente	Poco	Muy poco	
Iniciación a la literatura					
Promedio	7%	38%	41%	13%	99%

Cuadro No. 14: Actividades

Concentración por porcentaje en base a las respuestas de la encuesta en cuanto a la importancia que le dan a las actividades operativas que se relacionan directamente con este aspecto

Actividades	Escala Valorativa				Total
	Mucha	Suficiente	Poca	Muy poca	
3. Práctica de teatro	2.9%	32.3%	27.9%	36.7%	99.8%
6. Declamación individual y de grupo	20%	72%	5%	1%	98%
7. Creación literaria	5%	42%	25%	26%	98%
12. Iniciación literaria	13%	54%	16%	16%	99%
Promedio	10.22%	50.07%	18.47%	19.92%	98.7%

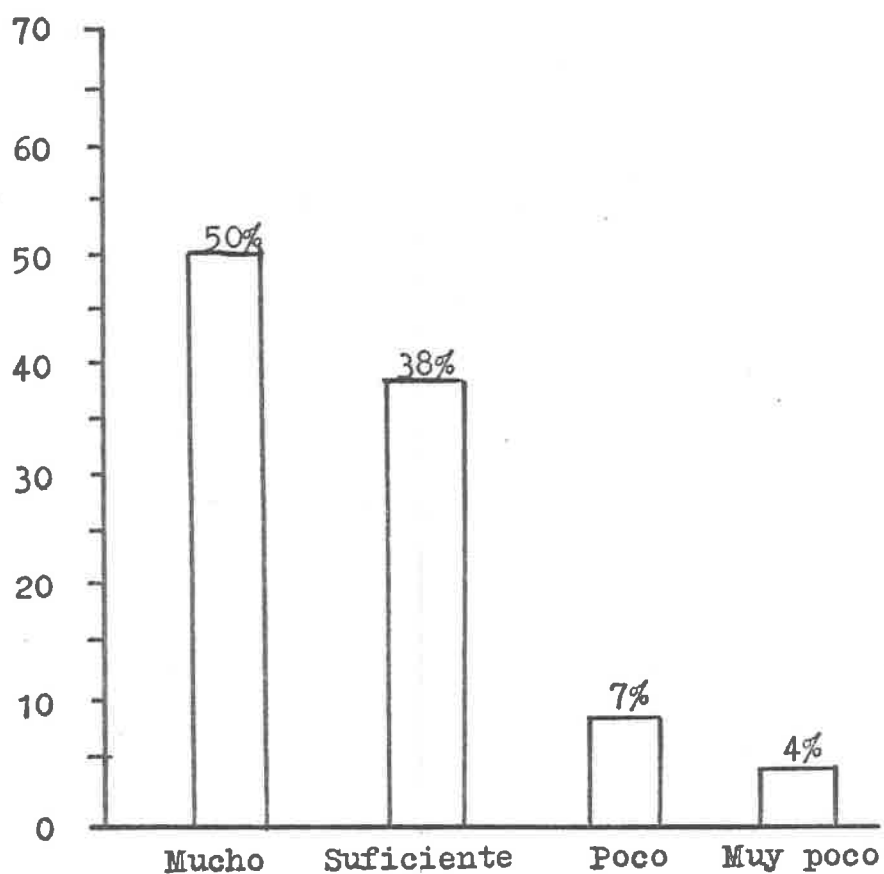
Cuadro No. 15 Comparación de promedio de aspecto (Cuadro No.13) con promedio de actividades (Cuadro No. 14)

Escala valorativa	Aspecto	Actividades	Resultado de la comparación
Mucho	7%	10.22%	Incongruente
Suficiente	38%	50.07%	Incongruente
Poco	41%	18.47%	Incongruente
Muy poco	13%	19.92%	Incongruente

Concentración de frecuencias, porcentajes y gráficas en cuanto al tiempo que le dedican los maestros al aspecto 3 (Nociones de lingüística)

Cuadro No. 16

Categoría	Frecuencia	Porcentaje
Mucho	34	50%
Suficiente	26	38%
Poco	5	7%
Muy poco	3	4%
T o t a l	68	99%

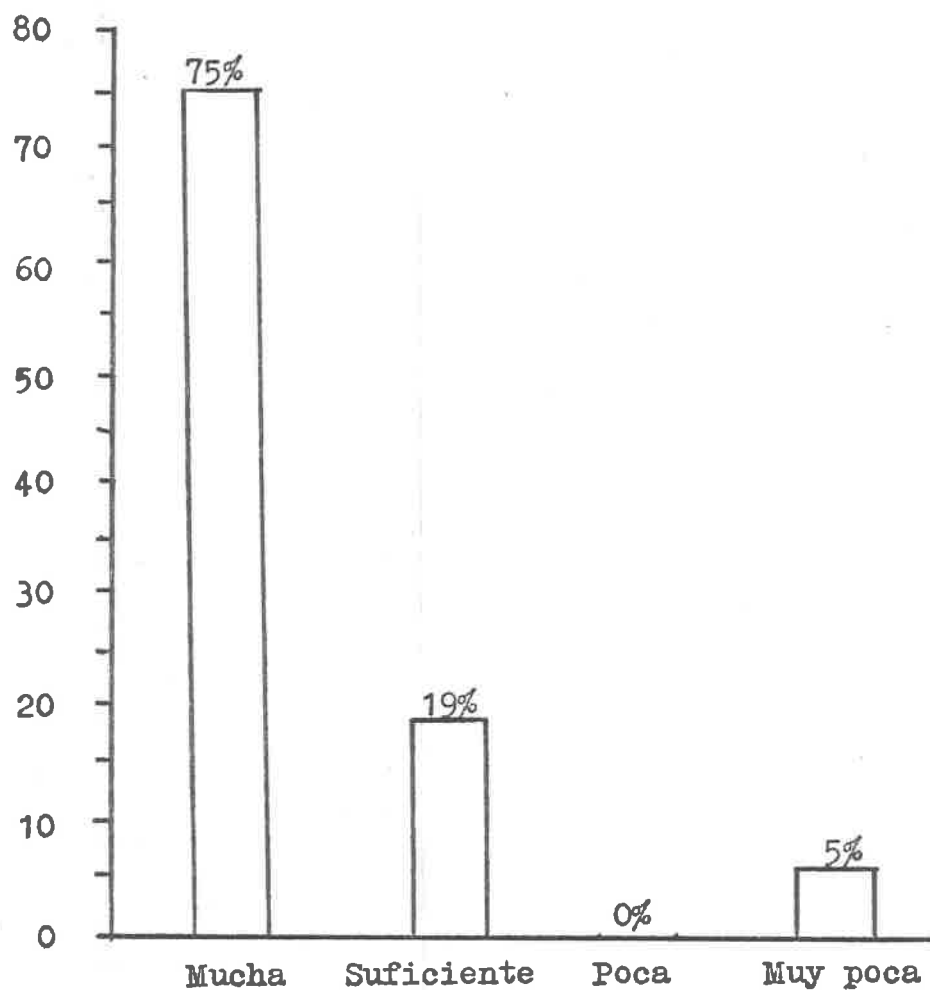


Concentración de frecuencias, porcentajes y gráficas en cuanto a la importancia que le dan los maestros a las siguientes actividades.

Cuadro No. 17

a. Nociones de lingüística

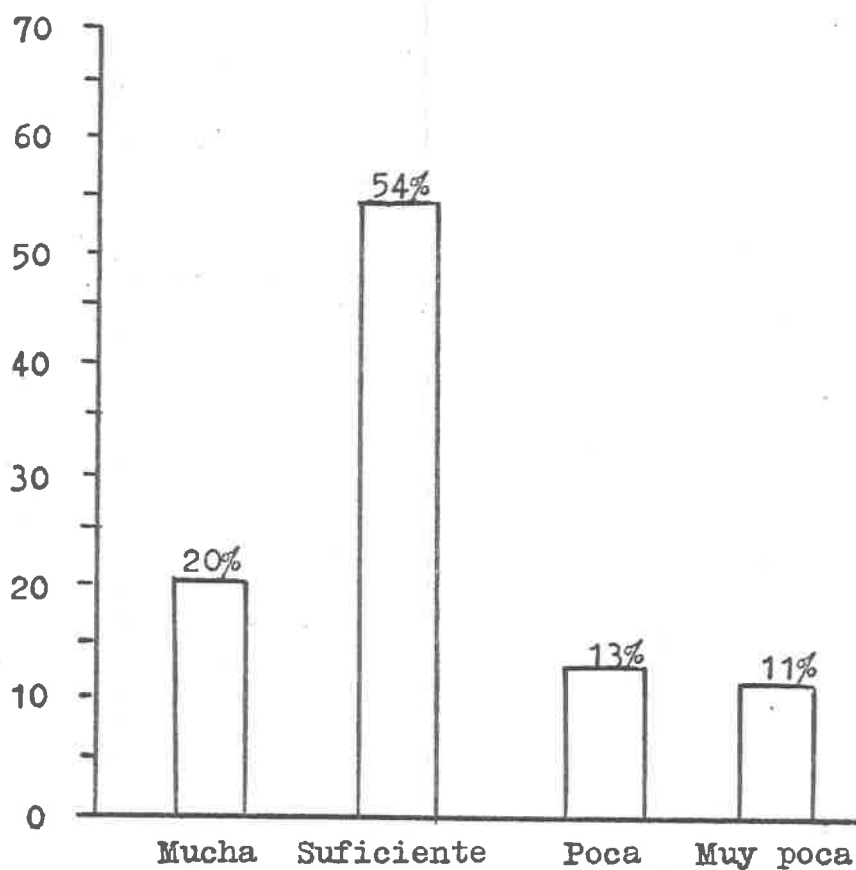
Categoría	Frecuencia	Porcentaje
Mucha	51	75%
Suficiente	13	19%
Poca	0	0%
Muy poca	4	5%
T o t a l	68	99%



Cuadro No. 18

b. Gramática tradicional

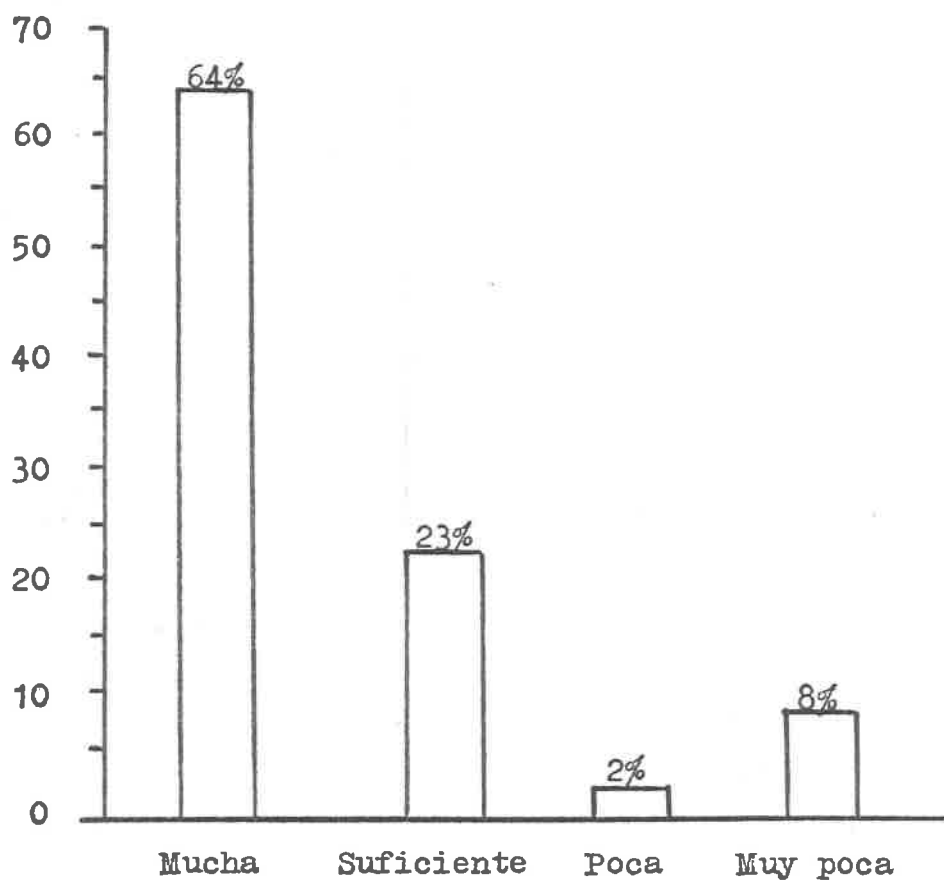
Categoría	Frecuencia	Porcentaje
Mucha	14	20%
Suficiente	37	54%
Poca	9	13%
Muy poca	8	11%
T o t a l	68	98%



Cuadro No. 19

c. Gramática estructural

Categoría	Frecuencia	Porcentaje
Mucha	44	64%
Suficiente	16	23%
Poca	2	2%
Muy poca	6	8%
T o t a l	68	97%



Aspecto 3: Nociones de lingüística

Cuadro No. 20: Aspecto

Concentración por porcentaje en base a las respuestas de la encuesta, en cuanto al tiempo que le dedican

Aspecto 3	Escala Valorativa				Total
	Mucho	Suficiente	Poco	Muy poco	
Nociones de lingüística					
Promedio	50%	38%	7%	4%	99%

Cuadro No. 21: Actividades

Concentración por porcentaje en base a las respuestas de la encuesta en cuanto a la importancia que le dan a las actividades operativas que se relacionan directamente con este aspecto.

Actividades	Escala Valorativa				Total
	Mucha	Suficiente	Poca	Muy poca	
13. Nociones de lin <u>güística</u>	75%	19%	0%	5%	99%
14. Gramática tradi <u>cional</u>	20%	54%	13%	11%	98%
15. Gramática estruc <u>tural</u>	64%	23%	2%	8%	97%
Promedio	53%	32%	5%	8%	98%

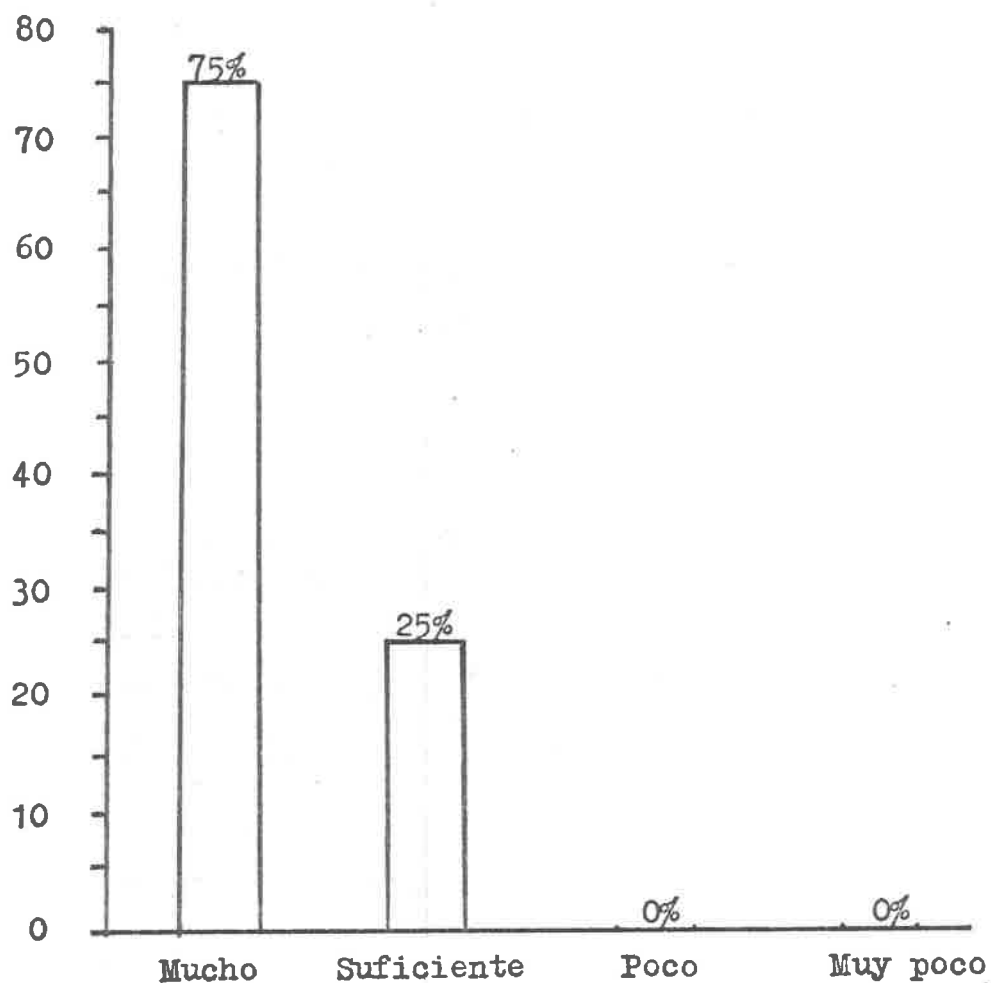
Cuadro No. 22 Comparación de promedio de aspecto (Cuadro No.20) con promedio de actividades (Cuadro No. 21)

Escala valora <u>tiva</u>	Aspecto	Actividades	Resultado de la comparación
Mucho	50%	53%	Congruente
Suficiente	38%	32%	Incongruente
Poco	7%	5%	Congruente
Muy poco	4%	8%	Incongruente

Concentración de frecuencias, porcentajes y gráficas en --
cuanto al tiempo que le dedican los maestros al aspecto 4 (Lec-
tura)

Cuadro No. 23

Categoría	Frecuencia	Porcentaje
Mucho	51	75%
Suficiente	17	25%
Poco	0	0%
Muy poco	0	0%
T o t a l	68	100%

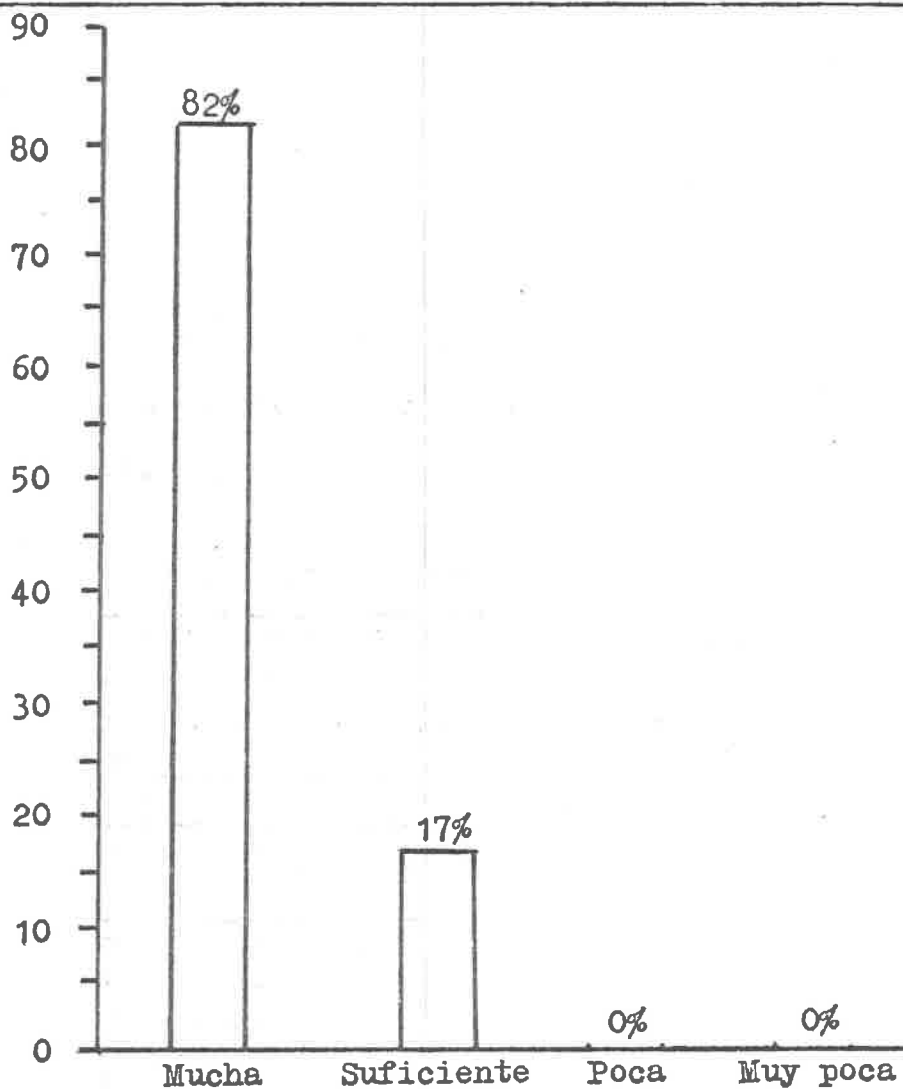


Concentración de frecuencias, porcentajes y gráficas en --
cuanto a la importancia que le dan los maestros a las siguien -
tes actividades.

Cuadro No. 24

a. Lectura Oral

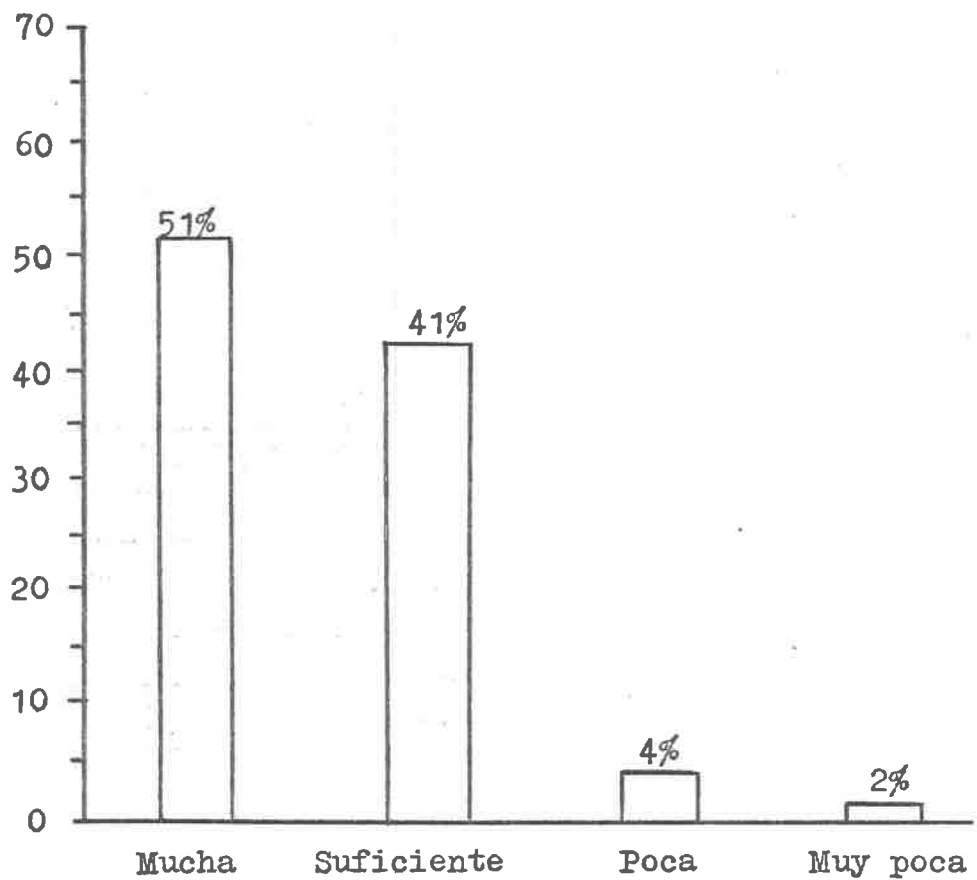
Categoría	Frecuencia	Porcentaje
Mucha	56	82%
Suficiente	12	17%
Poca	0	0%
Muy poca	0	0%
T o t a l	68	99%



Cuadro No. 25

b. Lectura en silencio

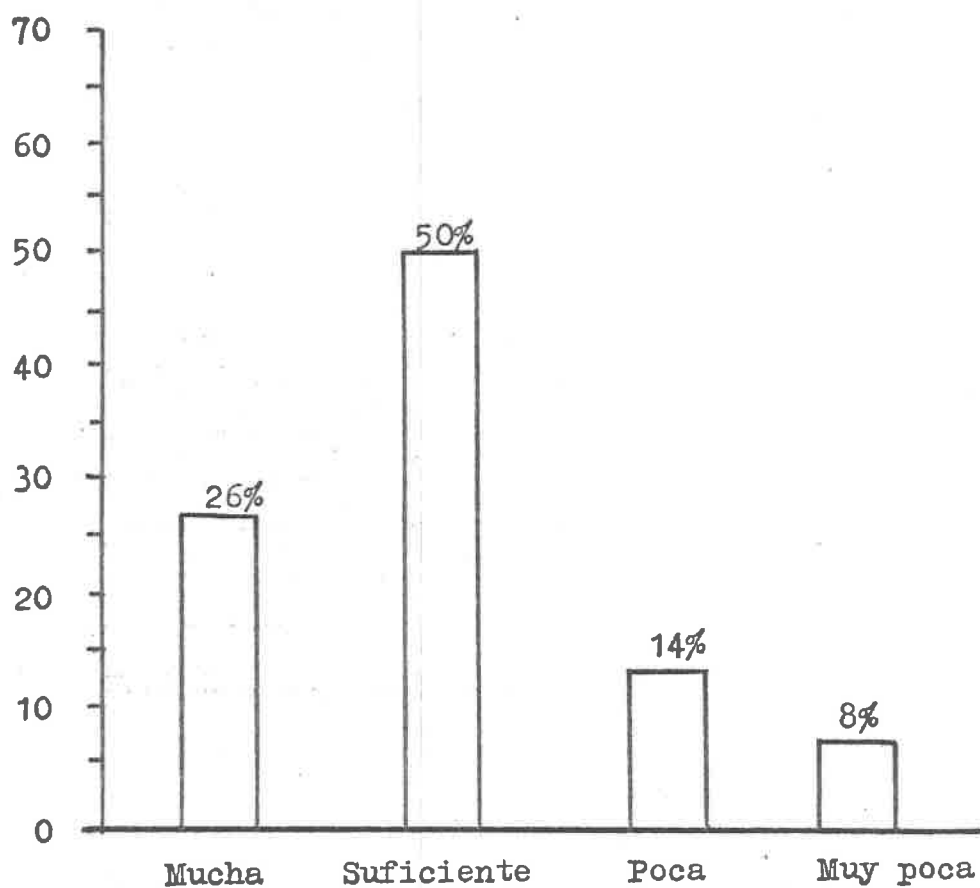
Categoría	Frecuencia	Porcentaje
Mucha	35	51%
Suficiente	28	41%
Poca	3	4%
Muy poca	2	2%
T o t a l	68	98%



Cuadro No. 26

c. Lectura recreativa

Categoría	Frecuencia	Porcentaje
Mucha	18	26%
Suficiente	34	50%
Poca	10	14%
Muy poca	6	8%
T o t a l	68	98%



Aspecto 4: Lectura

Cuadro No. 27: Aspecto

Concentración por porcentaje en base a las respuestas de la encuesta, en cuanto al tiempo que le dedican

Aspecto 4 Lectura	Escala Valorativa				Total
	Mucho	Suficiente	Poco	Muy poco	
Promedio	75%	25%	0%	0%	100%

Cuadro No. 28: Actividades

Concentración por porcentajes en base a las respuestas de la encuesta, en cuanto a la importancia que le dan a las actividades operativas que se relacionan directamente con este aspecto

Actividades	Escala Valorativas				Total
	Mucho	Suficiente	Poco	Muy poco	
9. Lectura oral	82%	17%	0%	0%	99%
10. Lectura en silencio	51%	41%	4%	2%	98%
11. Lectura recreativa	26%	50%	14%	8%	98%
Promedio	53%	36%	6%	3.3%	98.3%

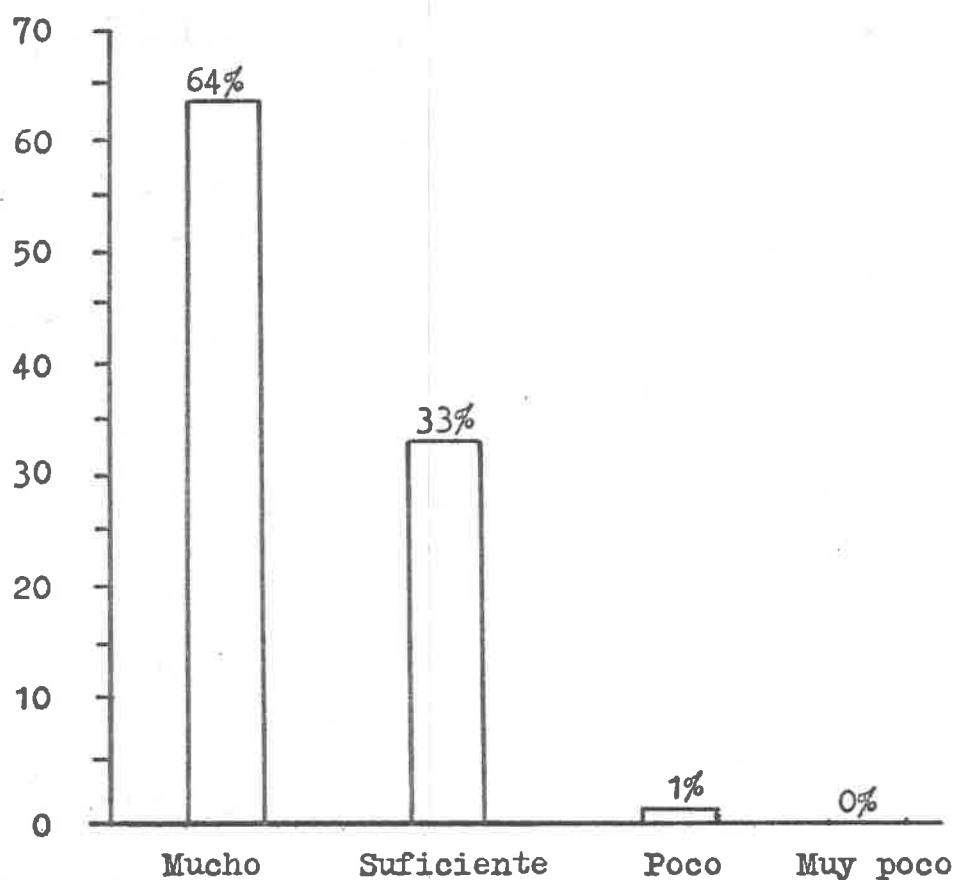
Cuadro No. 29 Comparación de promedios de aspectos (Cuadro No. 27) con promedios de actividades (Cuadro No. 28)

Escala valorativa	Aspecto	Actividades	Resultado de la comparación
Mucho	75%	53%	Incongruente
Suficiente	25%	36%	Incongruente
Poco	0%	6%	Incongruente
Muy poco	0%	3.3%	Congruente

Concentración de frecuencias, porcentajes y gráficas en -- cuanto al tiempo que le dedican los maestros al aspecto 5 (Fonología y ortografía).

Cuadro No. 30

Categoría	Frecuencia	Porcentaje
Mucho	44	64%
Suficiente	23	33%
Poco	1	1%
Muy poco	0	0%
T o t a l	68	98%

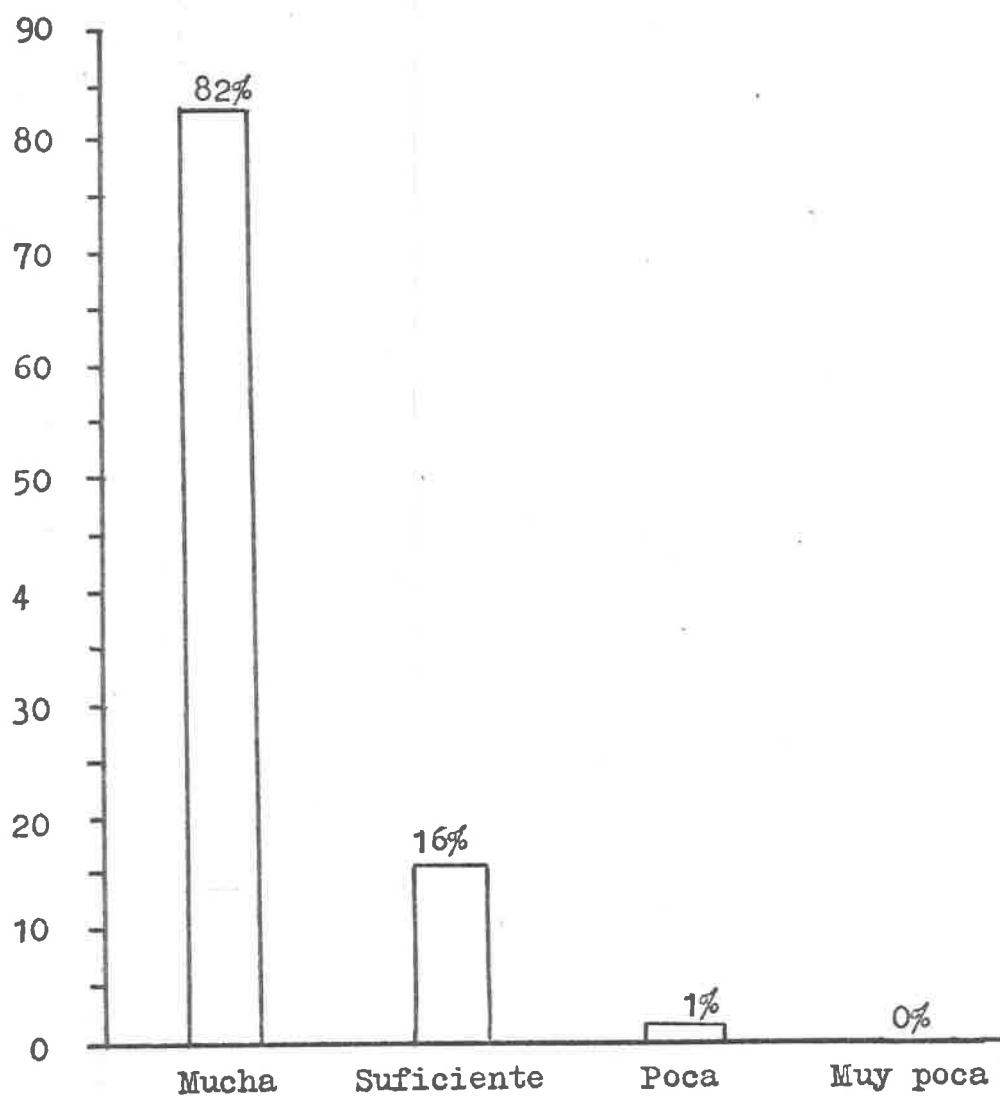


Concentración de frecuencias, porcentajes y gráficas en -- cuanto a la importancia que le dan los maestros a las siguien -- tes actividades.

Cuadro No. 31

a. Práctica de ortografía

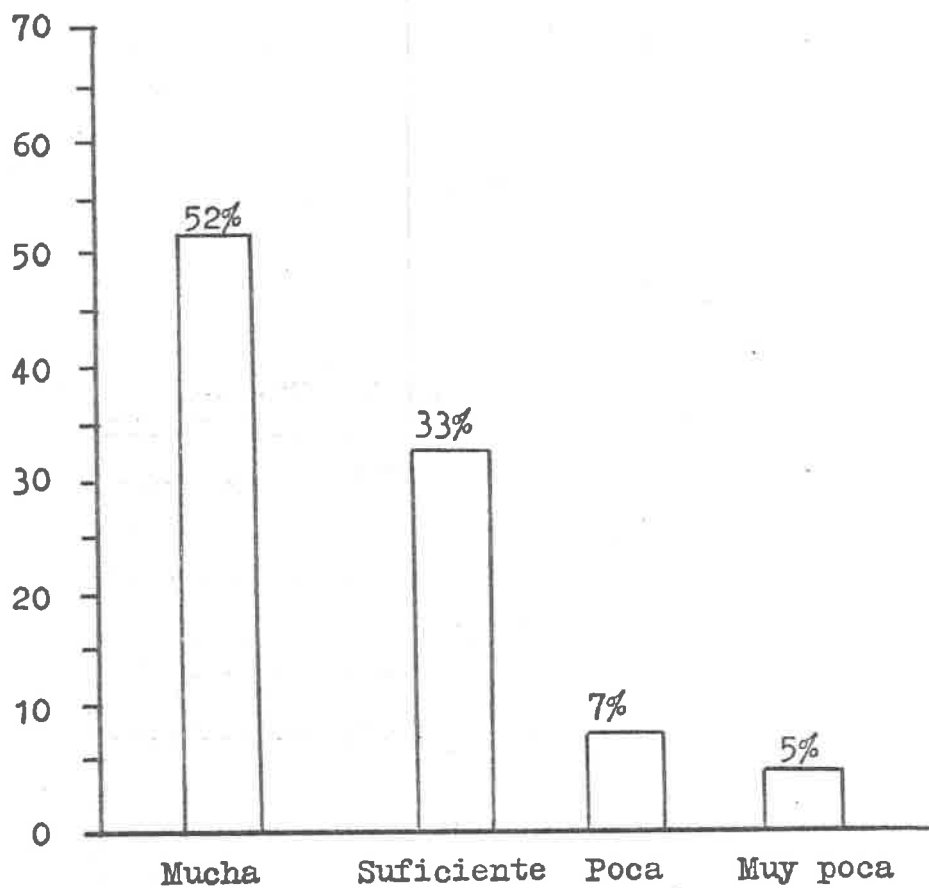
Categoría	Frecuencia	Porcentaje
Mucha	56	82%
Suficiente	11	16%
Poca	1	1%
Muy poca	0	0%
T o t a l	68	99%



Cuadro No. 32

b. Investigación y consulta de vocabulario

Categoría	Frecuencia	Porcentaje
Mucha	36	52%
Suficiente	23	33%
Poca	5	7%
Muy poca	4	5%
T o t a l	68	97%



Aspecto 5: Fonología y ortografía

Cuadro No. 33: Aspecto

Concentración de porcentajes en base a las respuestas de la encuesta, en cuanto al tiempo que le dedican

Aspecto 5	Escala Valorativa				
	Mucho	Suficiente	Poco	Muy poco	Total
Fonología y ortografía					
Promedio	64%	33%	1%	0%	98%

Cuadro No. 34: Actividades

Concentración por porcentaje en base a las respuestas de la encuesta, en cuanto a la importancia que le dan a las actividades operativas que se relacionan directamente con este aspecto

Actividades	Escala Valorativa				
	Mucho	Suficiente	Poco	Muy poco	Total
4. Práctica de ortografía	82%	16%	1%	0%	99%
8. Investigación y consulta de vocabulario	52%	33%	7%	5%	97%
Promedio	67%	24.5%	4%	2.5%	98%

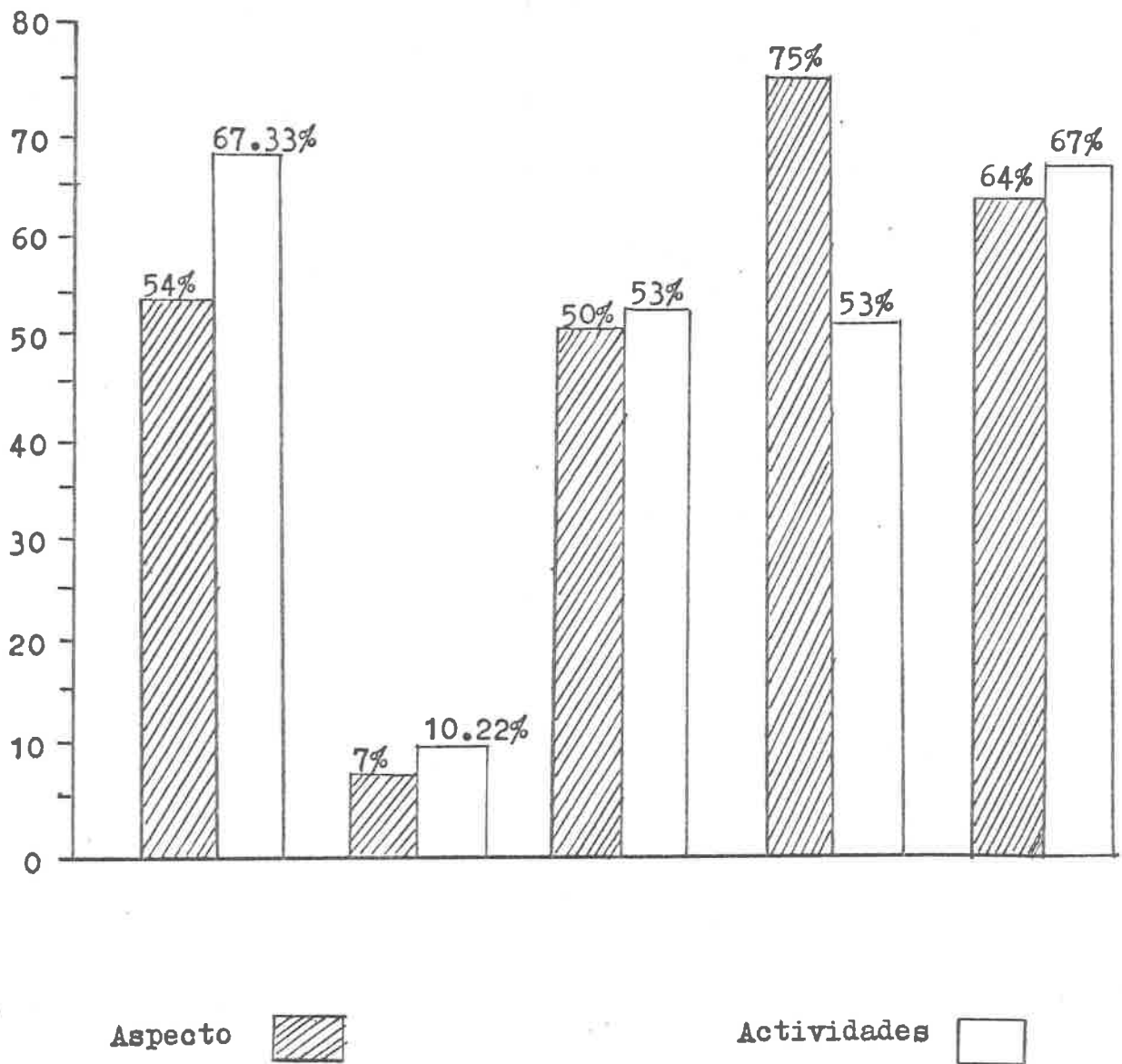
Cuadro No. 35 Comparación de promedios de aspectos (Cuadro No. 33) con promedio de actividades (Cuadro No. 34)

Escala valorativa	Aspecto	Actividades	Resultado de la comparación
Mucho	64%	67%	Congruente
Suficiente	33%	24.5%	Incongruente
Poco	1%	4%	Congruente
Muy poco	0%	2.5%	Congruente

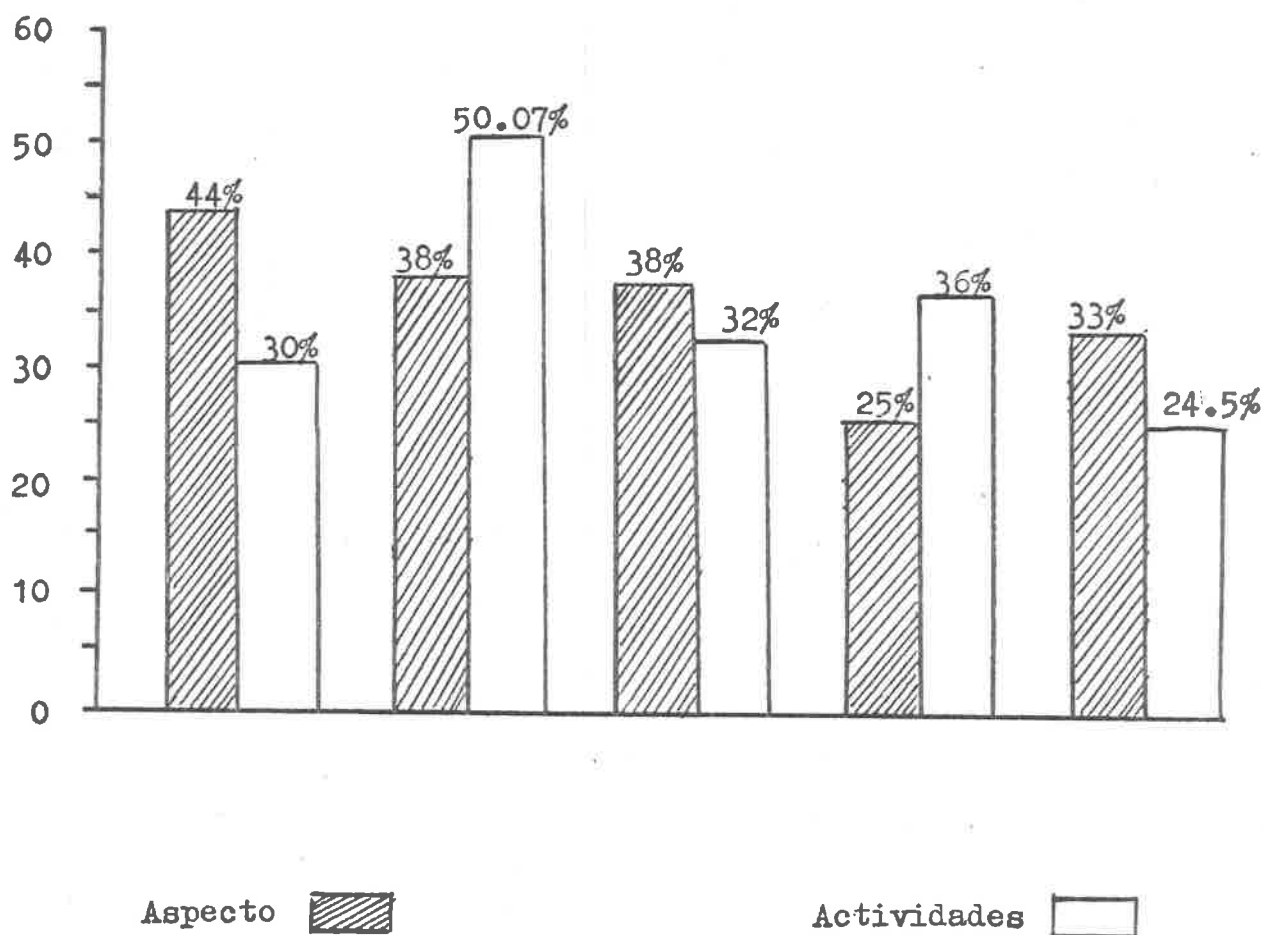
Cuadro No. 36 Concentración general de porcentajes de aspectos y actividades

Escala Va lorativa	Mucho		Suficiente		Poco		Muy poco	
	Aspec.	Activ.	Aspec.	Activ.	Aspec.	Activ.	Aspec.	Activ.
Expresión oral y es crita	54%	67.33%	44%	30%	1%	1.33%	0%	0%
Iniciación a la lite- ratura	7%	10.22%	38%	50.07%	41%	18.47%	13%	19.92%
Nociones - de lingüís- tica	50%	53%	38%	32%	7%	5%	4%	8%
Lectura	75%	53%	25%	36%	0%	6%	0%	3.33%
Fonología- y ortogra- fía	64%	67%	33%	24.5%	1%	4%	0%	2.5%

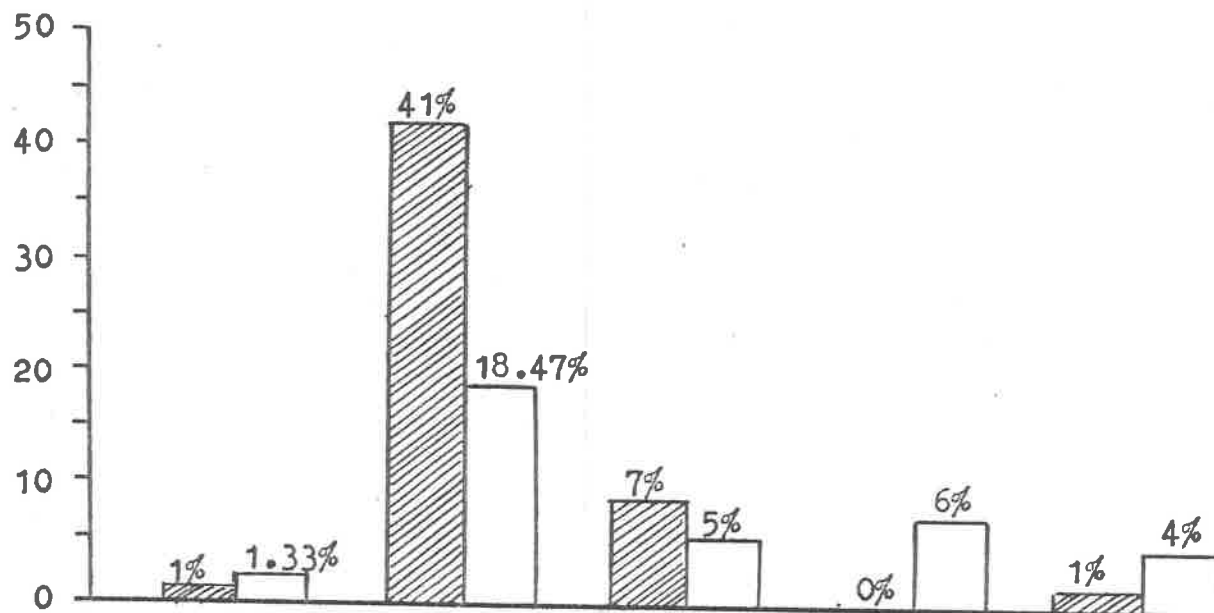
Gráfica de concentración general de porcentajes de aspectos y actividades en la escala de valor mucho.



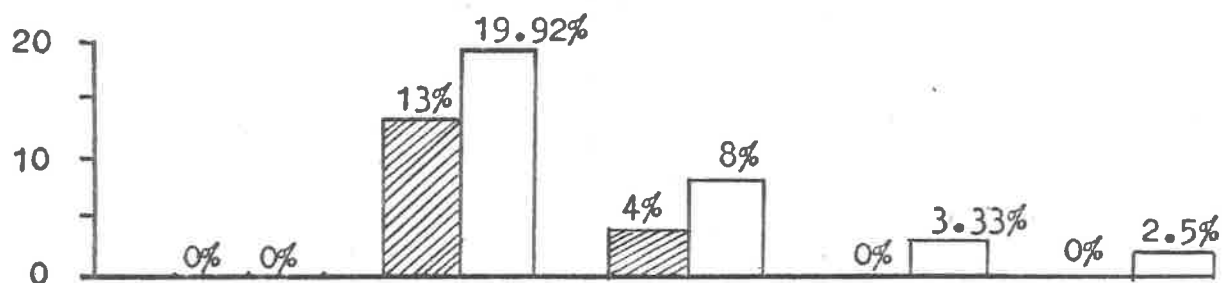
Gráfica de concentración general de porcentajes de aspectos
y actividades en la escala de valor suficiente



Gráfica de concentración general de porcentajes de aspectos y actividades en la escala de valor poco



Gráfica de concentración general de porcentajes de aspectos y actividades en la escala de valor muy poco



Aspecto 

Actividades 

CAPITULO V
C O N C L U S I O N E S

1. Al analizar la concentración de porcentajes de aspectos y actividades, dio por resultado que en los aspectos uno (Expresión oral y escrita), aspecto dos (Iniciación a la literatura) y aspecto cuatro (Lectura) no hay congruencia en la importancia que le dan a las actividades que pueden ayudar al logro de los objetivos y el tiempo que le dedican.
2. En cambio se puede observar que en lo concerniente al aspecto tres (Nociones de lingüística) y al aspecto cinco (Fonología y ortografía) se detecta que sí hay congruencia entre la importancia que le dan a las actividades y el tiempo que le dedican para lograr los objetivos de estos aspectos.
3. Una de las tareas fundamentales de la educación es hacer que el educando desarrolle la capacidad de expresarse en su lengua y de comprender lo que otros hablan y escriben.
4. Si se toman en cuenta los resultados anteriores, se puede decir que no se logra el objetivo fundamental ya que en lo único que existe congruencia es en lingüística y ortografía; en el aspecto práctico del español, que con seguridad ayudaría a lograr este objetivo, no hay congruencia, por lo tanto: se debe dar mayor énfasis al aspecto práctico del español como son la expresión oral y escrita y la lectura; los aspectos-

lingüísticos, ortografía e iniciación a la literatura manejar los dentro de aquél, no como un conocimiento aislado.

PROPUESTA DE SOLUCIONES

1. Tiene mucha importancia para el desarrollo del niño que se le despierte y fomente una preparación más individualizada mediante el hábito de la lectura, con objeto de hacerlo más responsable de sí mismo y hacia los demás.

Generalmente dentro de los programas de educación, el niño tiene, actualmente, escasas probabilidades de desarrollarse como individuo preocupado por los problemas de su mundo, debido a que sus trabajos de taller y sus lecturas complementarias giran en torno al estudio programado y no de la realidad que se resiste a ser programada.

2. Se necesita liberar al niño del círculo agobiante de los conocimientos acumulativos y darle oportunidad de exteriorizar sus gustos, placeres e intereses personales. Orientarlos para que los caminos del estudio, en apariencia puramente recreativos, a menudo lo conduzcan a un conocimiento más profundo de los temas formales.
3. Debe procurarse que con pequeños ensayos se avance en la expresión escrita hasta lograr que el alumno sea capaz de expresarse con claridad y corrección. Estos podrían hacerse con narraciones o descripciones de su medio circundante.
4. Introducir al alumno a la expresión oral, corporal, escrita-

o dibujada, como complemento de sus lecturas de investigación.

5. Iniciar al niño en la investigación a través de diferentes tipos de consulta bibliográfica.
6. Orientarlo en el análisis de los fenómenos sociales más cercanos a él mediante libros, revistas y periódicos.
7. Hacer sentir y comprender al niño la importancia que tiene el manejo correcto de la lengua en su desarrollo y desenvolvimiento personal y, con ello, abrirle horizontes culturales en todos los aspectos.

OBSERVACIONES

Reconocidas personalidades que se desenvuelven en el campo de la lingüística opinan que los deficientes resultados que se obtienen en cuanto al aprendizaje de la lecto-escritura es por falta de una previa y verdadera capacitación a los maestros que serán encargados de impartir la metodología implantada por la Secretaría de Educación Pública; por ello se solicitan cursos cíclicos y obligatorios para los maestros en ejercicio, porque tienen la necesidad de mejorar sus conocimientos, avanzar y dominar lo que tienen que enseñar; se puede tener el mejor método pero si no se sabe aplicar no dará resultados positivos.

Si se hubiera dado preparación teórica práctica suficiente para quienes aplicarían el método estructural, los resultados hubieran sido mayores.

Ha habido retroceso en la enseñanza de la lecto-escritura. Cualquiera puede comprobar que los adolescentes no comprenden la letra cursiva ni la saben hacer.

También influye en el aprovechamiento de los alumnos el divorcio que existe entre la nomenclatura de la gramática tradicional y la estructural, porque los padres de familia ya no pueden ayudar a sus hijos a hacer la tarea de español debido a que no entienden la nueva terminología lingüística.

Se recomienda que la enseñanza del español sea esencialmente práctica, pero también se tiene conocimiento de la tremenda dificultad que implica el trabajar con un número excesivo de alumnos.

Es necesario encontrar la forma de dotar de recursos didácticos a las escuelas, ya sea por medio de comités, autoridades, sociedades de padres, etc.

Que se haga posible el intercambio de ayuda didáctica entre los maestros, asimismo se den a conocer los resultados obtenidos en las diferentes investigaciones educativas realizadas por alumnos egresados de la Universidad Pedagógica Nacional y de otros centros de investigación educativa.

Se pide a las autoridades educativas se realicen investigaciones y se evalúen los resultados obtenidos con la actual metodología y, al encontrar la necesidad de reformar los programas, se permita la participación directa del magisterio en servicio ya que junto con los educandos son los principales actores del quehacer educativo.

Los educadores ven frustrados sus esfuerzos de formación al sentirse marginados de cualquier posibilidad de formar parte del proceso y del conflicto educativo, de cualificar académica y pedagógicamente para responder con mayor consistencia y consecuencia con el medio.

B I B L I O G R A F I A

- BERISTAIN, Helena. Didáctica de la Lengua Española. México, Colegio de Bachilleres, 1981. 185 p.
- COTA Madero, Fernando E. Taller de Lectura y Redacción. México, Ed. Trillas, 1978. 145 p.
- FRANCESCATO, Giuseppe. El Lenguaje Infantil. Barcelona, Ed. Península, 1971. 277 p.
- GRANELIN SI. La Asimilación Consciente en la Escuela. México, - Ed. Grijalbo, 1968. 206 p.
- LINGUISTICA: Libro de Consulta. México, Ed. Santillana, 1975. - 320 p.
- LOPEZ Chaparro, Matías. Lecturas sobre Teorías Pedagógicas. México, SEP, 1963. 206 p.
- MILLAN, Antonio. El Signo Lingüístico. México, Ed. Anuiés, 1973. 39 p.
- MORENO, De Alba José. Estructura de la Lengua Española. México, Ed. Anuiés, 1973. 37 p.
- RAMIREZ Ruedas, Irma. Redacción e Investigación Documental I - Vol. 1. México, UPN, 1979. 207 p.
- SHAPIRO, Harry L. Hombre, Cultura y Sociedad. México, Ed. Edimes, 1980. 479 p.
- SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA. Español. Antología. 1er. Curso de Licenciatura en Educación Preescolar y Primaria. México, 1976. 239 p.
- Español: Libro del Maestro para 4to. Grado. México, 1980. 168 p.

_____ Lenguaje. México, Ed. Oasis, 1969. 358 p.

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL. Expresión y Comunicación. Méxi
co, SEP, 1984. 427 p.

ZINOVIEV, S.I. La Lección. México, Ed. Grijalbo, 1966. 219 p.

G L O S A R I O

ACTIVIDADES:	Conjunto de tareas encaminadas a lograr un <u>a</u> prendizaje por parte del alumno.
APRENDIZAJE:	Acción de aprender un conocimiento.
ASIMILACION:	Acción de apropiarse, nutrirse, de tener <u>con</u> ciencia de algo que se aprende.
ASPECTOS:	Cada una de las cinco partes que conforman - el área de español.
CODIGO:	Sistema específico de signos verbales, a <u>tra</u> vés del cual se constituye el lenguaje.
COMUNICACION:	Trato o correspondencia entre dos o más <u>per</u> sonas.
ENCUESTA:	Averiguación o pesquisa.
EXPRESION:	Acción de expresar o manifestarse.
INVESTIGACION DE CAMPO:	Es la que se realiza en el medio natural <u>en</u> que se da el fenómeno.
LENGUA:	Código de signos fónicos y gráficos que <u>sir</u> ve para comunicar a los miembros de una <u>comu</u> nidad lingüística.
LENGUAJE:	Instrumento de la comunicación humana.
MARCO REFERENCIAL:	Es el conjunto de ideas y fenómenos <u>presen</u> ta dos en el campo de la investigación.
MARCO TEORICO:	Se refiere al conjunto de ideas que <u>fundamen</u> tan y explican el problema de investigación.
SIGNO LINGUISTICO:	Es toda unidad con significado.
VARIABLE:	Factores que modifican, afectan o alteran <u>al</u> gún hecho.

Apéndice No. 1

DATOS REFERENCIALES DE LOS MAESTROS ENCUESTADOS

No.	SEXO		AÑOS DE SERVICIO	ESCOLARIDAD			SISTEMA		ZONA ESCOLAR	GRADO QUE ATIENDE
	F	M		S	N	NS LIC OTROS	E	F		
1.	X		6	X				X	XX	1o.
2.	X		6	X			X		XIX	1o.
3.	X		20	X			X		XIX	1o.
4.	X		12		X			X	XIX	1o.
5.	X		28	X			X		I	1o.
6.	X		6		X		X		XX	1o.
7.	X		27	X			X		XX	1o.
8.	X		22	X			X		XX	1o.
9.	X		14	X			X		XX	1o.
10.	X		25	X			X		I	1o.
11.	X		21	X			X		XX	1o.
12.	X		10	X			X		XX	2o.
13.	X		29	X			X		XIX	2o.
14.	X		32	X			X		XX	2o.
15.	X		12	X			X		I	2o.
16.	X		31	X			X		XX	2o.
17.	X		9		X		X	X	XX	2o.
18.	X		31	X			X		XIX	2o.
19.		X	22		X		X	X	XIX	2o.
20.	X		30	X			X		XX	2o.
21.	X		9	X			X		XX	3o.
22.	X		29	X			X		XIX	3o.
23.	X		6	X			X		XX	3o.
24.	X		1	X			X		I	3o.
25.	X		25		X		X		I	3o.
26.	X		20	X			X		XX	3o.
27.	X		25	X			X		XX	3o.
28.	X		15	X			X		XX	3o.
29.	X		18	X			X		XX	3o.
30.		X	1	X			X		XIX	3o.
31.	X		9	X			X		XIX	3o.

No.	SEXO		AÑOS DE SERVICIO	ESCOLARIDAD				SISTEMA		ZONA ESCOLAR	GRADO QUE ATIENDE	
	F	M		S	N	NS	LIC	OTROS	E			F
32.	X		28	X					X		XIX	3o.
33.		X	8				X		X		I	3o.
34.	X		6		X				X		XX	4o.
35.	X		26	X					X		XIX	4o.
36.	X		24	X					X		XX	4o.
37.		X	8				X		X		XX	4o.
38.	X		14	X					X		I	4o.
39.	X		9		X	X			X		XX	4o.
40.	X		30	X					X		XX	4o.
41.	X		13	X				X	X		XIX	4o.
42.	X		19	X					X		XIX	4o.
43.	X		20			X			X		XX	4o.
44.	X		20			X			X		XIX	5o.
45.	X		25			X			X		XIX	5o.
46.		X	15		X				X		XX	5o.
47.		X	24		X				X		XX	5o.
48.		X	22		X				X		I	5o.
49.	X		27		X	X			X		I	5o.
50.	X		22		X				X		XIX	5o.
51.		X	12		X			X	X		XIX	5o.
52.	X		10		X				X		XX	5o.
53.		X	25		X				X		XX	5o.
54.	X		31		X			X	X			5o.
55.	X		30		X				X		XX	5o.
56.	X		11		X	X	X		X		XX	5o.
57.		X	9		X				X		XX	6o.
58.		X	28		X				X		XIX	6o.
59.		X	27		X				X		I	6o.
60.	X		9		X			X	X		I	6o.
61.		X	9			X			X		XX	6o.
62.	X		17		X				X		I	6o.
63.	X		22		X				X		XIX	6o.
64.		X	9			X			X		XIX	6o.

No.	SEXO		AÑOS DE SERVICIO	ESCOLARIDAD				SISTEMA		ZONA ESCOLAR	GRADO QUE ATIENDE	
	F	M		S	N	NS	LIC	OTROS	E			F
65.	X		26	X					X		XX	6o.
66.	X		22	X					X		XX	6o.
67.	X		9				X	X	X		XX	6o.
68.	X		13	X					X		XX	6o.

Apéndice No. 2

AÑOS DE SERVICIO	MAESTROS	GRADOS	MAESTROS	ZONAS	MAESTROS	SISTEMA	
						E	F
1	2	1o.	11	I	12	66	2
6	5	2o.	9	XIX	20		
8	2	3o.	13	XX	35		
9	9	4o.	10				
10	2	5o.	13				
11	1	6o.	12				
13	3						
14	2						
15	2						
17	1						
18	1						
19	1						
20	4						
21	1						
22	6						
24	2						
25	5						
26	2						
27	3						
28	3						
29	2						
30	3						
31	3						
32	1						

Apéndice No. 3

DATOS PERSONALES

1. ESCUELA EN QUE TRABAJA: _____
2. SEXO: () M () F
3. AÑOS DE SERVICIO: _____
4. ESCOLARIDAD: () NORMAL () NORMAL SUPERIOR () LICENCIA
() OTROS TURA
5. SISTEMA: () ESTATAL () FEDERAL
6. GRADO QUE ATIENDE: _____ ZONA ESCOLAR: _____

I. INDICACION: ¿QUE IMPORTANCIA LE DA EN SU PRACTICA DOCENTE A CADA UNA DE LAS SIGUIENTES ACTIVIDADES PARA LOGRAR LOS-OBJETIVOS DEL AREA DE ESPAÑOL?

	MUCHA	SUFICIENTE	POCA	MUY POCA
1. Práctica de expresión oral				
2. Práctica de escritura				
3. Práctica de teatro				
4. Práctica de ortografía				
5. Práctica de redacción: narración, descripción, resúmenes, síntesis, interpretación de instructivos				
6. Declamación individual y - de grupo				
7. Creación literaria				
8. Investigación y consulta - de vocabulario				
9. Lectura oral				
10. Lectura en silencio				
11. Lectura recreativa				
12. Iniciación literaria				
13. Nociones de lingüística				
14. Gramática tradicional				
15. Gramática estructural				

II. EN EL AREA DE ESPAÑOL ¿QUE TIEMPO LE DEDICA A CADA UNO --
DE LOS SIGUIENTES ASPECTOS?

	MUCHO	SUFICIENTE	POCO	MUY POCO
1. Expresión oral y escrita				
2. Iniciación a la literatura				
3. Nociones de lingüística				
4. Lectura				
5. Fonología y ortografía				