



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD UPN 096 D.F. NORTE



Hacia la innovación. Estrategias de enseñanza para favorecer la
Comprensión Lectora en Educación Primaria.

YOLANDA CABRERA BARRERA
ELBA MARGARITA JAIMES TORRES.

ASESORA: LIC. MARÍA DE LOURDES RÍOS YESCAS

México D.F. 2007

SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD UPN 096 D.F. NORTE

Hacia la innovación. Estrategias de enseñanza para favorecer la
Comprensión Lectora en Educación Primaria.

YOLANDA CABRERA BARRERA
ELBA MARGARITA JAIMES TORRES

Proyecto de Innovación Docente (Acción docente)
presentada para obtener el Título de Licenciada en Educación.

México D.F. 2007

DEDICATORIAS

Gracias Juan, Chaquis, Moy, Juanillo
y David por todo su amor, entrega y ayuda.
Sin ustedes este logro habría sido aún más
difícil.

Yola

Lalo, Lalito y Dani agradezco su
apoyo y comprensión, los amo y
son el motor que impulsa mi vida.
Maguis

Profundo agradecimiento a nuestros asesores, su guía y
conocimientos nos permitieron culminar con éxito esta etapa
de nuestra preparación profesional. En especial un inmenso
afecto hacia nuestra querida maestra Lulú Ríos Yescas.

INDICE

INTRODUCCIÓN	7
--------------	---

CAPÍTULO I

PLANTEAMIENTO, DELIMITACIÓN Y CONCEPTUALIZACIÓN DE LA PROBLEMÁTICA

A. Planteamiento de la problemática a través del diagnóstico pedagógico.	10
1. Análisis de mi práctica docente ¿El porqué de la problemática?	11
2. Justificación.	13
3. Diagnóstico pedagógico.	15
4. Tema de estudio: Comprensión lectora.	17
4.1 El papel del profesor.	18
4.2 El papel del alumno.	19
4.3 La importancia del entorno.	20
B. Delimitación del problema a partir de mi práctica docente en educación primaria.	21
C. Conceptualización de la problemática abordada.	22
D. Objetivo de la propuesta de innovación.	27
E. La recuperación de la problemática a través de la novela escolar.	27
1. La novela escolar.	27
2. La novela escolar propia.	28
3. Elección del proyecto de acción docente.	30

CAPÍTULO II

FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA O MARCO DE REFERENCIA

1. Lineamientos Normativos actuales.	33
2. El enfoque del español en los Planes y Programas 1993	34
3. El nuevo trabajo por competencias.	35
4. Los ejes curriculares en las competencias	36

4.1 Las competencias comunicativas (el Eje de comunicación)	36
5 Enfoque pedagógico constructivista.	37
5.1 El desarrollo cognitivo. Teoría de Piaget.	40
5.2 Teoría de Vigotsky.	42
5.3 Teoría de Ausubel.	45

CAPÍTULO III

HACÍA LA INNOVACIÓN: ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA PARA FAVORECER LA COMPRENSIÓN LECTORA EN EDUCACIÓN PRIMARIA.

1. La alternativa.	48
2. Propuesta de innovación.	48
3. Plan de trabajo.	50
4. Metodología: Descripción de la estrategias.	50
a) “Ver para creer”	53
b) “Los ejercicios de Guilliver”	54
c) “Noticias nuevas y noticias viejas”	56
d) “La rejilla de noticias”	57
e) “Mapa conceptual”	58
f) “Secuencia de imágenes”	59
g) “¿Será cierto?”	60
h) “Exprésalo de diferente manera”	62
l) “El semáforo literario”	63
J) “Expongo lo que comprendo”	65
6. Otras actividades.	70

CAPÍTULO IV

APLICACIÓN Y EVALUACIÓN DE LA ALTERNATIVA

A. Seguimiento y evaluación de la alternativa.	71
1. Evaluación de la comprensión lectora.	72
2. Como evaluamos.	73
3. Momentos de la evaluación.	74

4. Criterios de la evaluación en el tercer ciclo.	76
5. Dificultades que se presentaron en la aplicación de la alternativa.	85
6. Solución a los problemas encontrados.	85
CONCLUSIONES	87
BIBLIOGRAFÍA	91
ANEXOS	93

INTRODUCCIÓN

La tarea de conocer la problemática de la Comprensión lectora en la práctica docente como objeto de estudio implicó un trabajo de investigación arduo con el propósito de avanzar en el conocimiento concreto de una mejor manera de enseñar, de dialogar e interactuar con los alumnos, haciendo un reto cada día y una oportunidad para aprender, mejorar y transformar la educación escolar.

Como sabemos, el objetivo principal que se ha de lograr en la enseñanza de la lectura, es la captación del significado completo del mensaje transmitido por un texto leído y esto es “nada más y nada menos” que la comprensión lectora, proceso complejo y difícil de lograr. Es por ello que el presente trabajo desarrolla una investigación acerca de los factores que impedían la comprensión y el conocimiento de diversos temas a través de la lectura, a los cuales debían acceder los alumnos de 6° D de la Escuela Cristóbal Colón y los del 6° B del Colegio Mercedes, y que provocaban el bajo rendimiento escolar de los niños y la tristeza e inconformidad de nuestra práctica docente.

En el primer capítulo se hace alusión al diagnóstico pedagógico, como una valiosa herramienta que permitió tomar decisiones en práctica y en la propia investigación. Además se hace referencia al desinterés de los alumnos por leer, dejando como consecuencia la dificultad que manifestaban para comprender, pensar y reflexionar sobre lo leído. Muchas veces realizaban una lectura más por necesidad que por hábito o por gusto, propiciando con esto el rechazo a los textos cotidianos o a cualquier otra bibliografía.

También en este capítulo se incluye un análisis de las dimensiones de la práctica docente, la novela escolar y la propia con la finalidad de reflexionar acerca de lo que somos y hacemos; la justificación y la delimitación de la problemática. De igual forma se conceptualizó el tema abordado en esta investigación y se dio a conocer el objetivo a lograr en el proyecto de innovación docente.

En el segundo capítulo se hace mención a los elementos teóricos que dan fundamento a este proyecto sobre la comprensión lectora, se retoman los referentes a los lineamientos normativos actuales, al trabajo por competencias, al nuevo enfoque del Español y al modelo pedagógico que los envuelve, que es el constructivismo, basado en teorías de desarrollo humano y la evolución del pensamiento a través de las diferentes etapas evolutivas del individuo, así como la repercusión del entorno social y cultural de los alumnos para realizar su propio aprendizaje. Se menciona a Piaget, Vigotsky y Ausubel principalmente, como los autores de dichas teorías.

Esta investigación se encuentra dentro de la línea temática de Acción Docente, ya que permitió pasar de la problemática en nuestra práctica docente a la construcción de una alternativa crítica de cambio, para ofrecer respuestas de calidad al problema de estudio que, en este caso, es la comprensión lectora.

En el tercer apartado se concentra la alternativa y la propuesta de innovación, donde se propone que el niño despierte su gusto e interés por leer y sobre todo comprender lo que lee, teniendo acceso a la cultura por medio de la práctica constante de la lectura para que esos nuevos conocimientos generados de ella, los pueda interiorizar y aplicar en su vida diaria. Y para hacerlo posible, se propone una serie de estrategias de acción docente, llamada “Sácale jugo a la lectura” para favorecer la comprensión lectora y despertar así el interés de los alumnos en la lectura de textos de las distintas áreas del conocimiento; las cuales permitirán la participación activa del alumno, el desarrollo y mejor desempeño de sus capacidades mentales y, sobre todo hacerlos más competentes en la comprensión lectora.

Del mismo modo, en este capítulo se presenta el Plan de Trabajo y la descripción de algunas estrategias que fueron muy significativas para los educandos y que invitan a la reflexión y a la aplicación de metodologías que promuevan en el alumno ser actores de su propio aprendizaje. Recordemos que la sociedad demanda ciudadanos

preparados, creativos, innovadores, capaces de actuar con madurez y profesionalismo, lo cual requiere de tiempo y calidad en el aprendizaje.

Cada estrategia contiene el propósito, la competencia general, los indicadores, el desarrollo de las actividades y la evaluación. Es importante mencionar que los indicadores son actividades propias de la evaluación.

La evaluación está detallada en el capítulo cuatro. En éste se presentan los resultados, los avances y logros de los alumnos, así como un cuadro donde se registran de manera individual y general si los indicadores trabajados hicieron que se logaran las competencias educativas propuestas.

Cabe resaltar que la última de las estrategias presenta una evaluación sumativa, donde se comprueba que éstas se pueden evaluar cuantitativa y cualitativamente.

En este cuarto capítulo también se detallan las dificultades que se presentaron en la aplicación de la alternativa y la solución a los problemas encontrados. Posteriormente damos a conocer las conclusiones finales.

Por último se presenta la bibliografía y los anexos que son evidencias de los resultados y la evaluación.

Capítulo I

PLANTEAMIENTO DELIMITACIÓN Y CONCEPTUALIZACIÓN DE LA PROBLEMÁTICA.

A. Planteamiento de la problemática a través del diagnóstico pedagógico.

La siguiente investigación está enfocada principalmente a la comprensión lectora, para lo cual se da a conocer el diagnóstico pedagógico de una problemática que se vive diariamente en el salón de clases y el cual permite comprender la dinámica desde el colectivo escolar, considerando al profesor y al alumno los constructores de su propia realidad escolar.

Es de suma importancia remarcar que este diagnóstico es una valiosa herramienta que ha permitido tomar decisiones, tanto en nuestra práctica docente como en la investigación educativa, pues en él se describe una situación docente a través de la indagación, dando posteriormente, descripciones y explicaciones de algunos problemas que se presentan dentro del salón de clases; proponiendo una solución adecuada al problema abordado, que en este caso, es el desinterés de los alumnos por comprender lo que leen. Este es un problema muy frecuente que hemos observado a lo largo de nuestra labor. No sabemos por qué si la lectura es una actividad tan corriente e imprescindible y un acto constitutivo de la persona, no tiene la relevancia, el gusto y la naturalidad de llevarla a cabo ya que así como al niño se le enseña a caminar, a comer, también se le debe poner en contacto con la lectura!

La lectura debe ser una actividad que ayude al enriquecimiento espiritual y cultural de cada individuo y debe tomarse como una herramienta para el estudio, el trabajo y la superación personal, pero no sólo dentro de la escuela sino fuera de ella también,

es decir, que nos ayude a convertirnos en sujetos pensantes. La intención del diagnóstico es dar a conocer la problemática, enumerando hechos observados en la investigación, para ir registrando necesariamente los avances, rezagos y conclusiones a las que se ha llegado en la indagación. Sobre el diagnóstico pedagógico Arias Ochoa señala:

El diagnóstico se caracteriza como pedagógico, porque examina la problemática docente en sus diversas dimensiones a fin de procurar comprenderla de manera integral en su complejidad. En el diagnóstico se trata de conocer los síntomas, indicios de la problemática docente, las huellas, señales o rastros que le hacen evidente y no solo enuncian controversias o aspectos negativos dominantes, también se destacan características y otras señales positivas o emergentes que se consideran importantes para precisar y clasificar la problemática en el estudio. El diagnóstico es un requisito necesario en el proceso de investigación, en el que el colectivo escolar, analiza de manera organizada la problemática que nos interesa de la práctica docente, a fin de comprenderla críticamente, ubicarla en él o los grupos escolares o escuelas.¹

1. Análisis de la práctica docente. ¿El porqué de la problemática?

Durante los años de servicio como docentes, hemos podido observar que los alumnos tienen dificultades para comprender un texto, no reflexionan sobre el significado de lo que leen, les cuesta mucho trabajo identificar las ideas principales y por lo tanto no logran valorarlo, criticarlo y sobre todo disfrutarlo y eso hace que también les sea aburrido redactar algo interesante.

Platicando con algunos compañeros maestros, nos dimos cuenta de que este problema no es solo en nuestro grupo, sino más bien se presenta en todo el Sistema Educativo Nacional.

Los niños, muchas veces realizan una lectura más por necesidad que por hábito o gusto ¿Cuál es la razón? Pues muy fácil, ocupan su tiempo en ver una película,

¹ ARIAS O, Marcos. "El diagnóstico pedagógico". En: UPN. Contexto y valoración de la práctica docente. Antología Básica. Licenciatura en educación. UPN. México, 1994. p. 40

escuchar música o jugar videojuegos en lugar de leer un buen libro o por lo menos los libros de texto que manejamos en la escuela.

La mayoría de los alumnos sólo leen textos educativos cuando se les pide, haciendo esta actividad obligatoria y tediosa, no tienen la iniciativa de buscar otros libros que les llame la atención, es por ello que nos propusimos sacarle mayor provecho a los materiales cotidianos. Como observamos que les da flojera leer y sacar ellos mismos el resumen, el cuadro sinóptico, el esquema, tratamos de ayudarlos haciendo la clase más participativa y amena, donde se le da mucho peso a la lectura y a la redacción, y es ahí donde vamos detectando los errores.

Si la lectura no se fomenta y no se promueve dentro del aula, puede permanecer como un mal hábito a lo largo de toda la vida del ser humano notándolo en nuestro entorno cuando nos percatamos de la escasez de lectores.

Según Robles (2000), el que lee, enriquece su vocabulario y su imaginación, tiene más confianza para poder escribir, y, esto lo agregamos nosotros: la lectura permite el acceso a cualquier conocimiento y a su vez ésta puede auxiliarse de la escritura para transmitir sentimientos, ideas o conceptos en el ser humano.

Esta es una triste realidad en lo que concierne a los alumnos respecto a la lectura pero la formación de nosotros, los docentes, también tiene mucho que ver con dicho tema pues no a todos nos gusta leer y cómo podremos dar un buen ejemplo a nuestros alumnos!

Para nosotros la lectura es un alimento diario que nos llena en muchos sentidos, nos alegra, emociona, nos apoderamos de las actitudes y acciones de los personajes. Hay lecturas que no queremos dejar de leer y en cualquier lugar las reanudamos.

Por eso, en ocasiones no entendemos la actitud pasiva de algunos docentes en cuestión a la lectura, se les hace una pérdida de tiempo, les molesta retomar o partir del texto o de una lectura generadora para empezar su clase y se quejan constantemente de la carga de contenidos o del tiempo, por tanto no tienen un hábito lector, por supuesto que no son todos; hay maestros muy aficionados a ciertos tipos de lecturas y es un verdadero deleite escucharlos, saber que viven la lectura, la digieren y sobre todo la disfrutan. Son personas con las que se puede platicar de cualquier tema.

Dicho lo anterior consideramos que si como profesor no se tiene el hábito de la lectura, ésta no puede promoverse y menos fomentarse en nuestros alumnos, no los contagiamos de ese gusto y los niños toman una actitud pasiva, sin iniciativa de búsqueda, esperan a que se les indique lo que van a leer, y si no es así, no lo hacen.

Por tanto, un maestro interesado en acrecentar la cultura por medio de la lectura en sus pupilos debe comenzar por él mismo, enseñar con el ejemplo, no podemos pedirles que lean si nunca nos ven con un libro en la mano.

2. Justificación

A lo largo de nuestra práctica docente nos hemos dado cuenta que a muchos de nuestros alumnos les da flojera leer, algunas veces porque no se les motiva y otras tantas porque no se les pone el ejemplo, pero lo más triste es que leen por leer o leen sin comprender y así la lectura se vuelve tediosa, aburrida, y nada significativa para ellos.

Desgraciadamente son pocos los niños con los que trabajamos que cuentan con el hábito de lectura, la mayoría no leen en casa, no desarrollan una competencia

lectora La realidad, en los dos grupos , motivo de esta investigación, no saben ni comprenden lo que leen e ignoran la enorme importancia de leer . Es necesario que el alumno desarrolle la capacidad de comprender un texto, que opine sobre lo leído, que lo disfrute, que exprese su gusto y su preferencia hacia diferentes textos.

En la actualidad, se está dando gran importancia a la lectura, exigiendo retos a las nuevas generaciones para una formación básica más sólida, a través de una gran flexibilidad para adquirir nuevos conocimientos, por lo tanto, como docentes tenemos la obligación y la necesidad de desarrollar la capacidad de crítica en nuestros alumnos, al ver un programa televisivo, al leer una revista o el periódico, un libro, un folleto, un bagaje tan extenso de información en un mundo donde predomina la tecnología que si no la saben utilizar, interpretar, o en una palabra, vivir con ella, les puede modificar negativamente su esquema mental que a lo largo de su vida se ha ido formando.

Es fundamental, en la escuela primaria, desarrollar en los alumnos habilidades de lectura y redacción, porque el acto de leer despierta el pensamiento, la fantasía y nos enseña a expresar lo que pensamos o sentimos en forma oral, escrita, pictográfica, etc. Leer y escribir son procesos con los que se puede reconocer las aptitudes, los talentos, el pensamiento y la fantasía en los educandos para que tengan acceso a múltiples conocimientos. De ahí surge el interés para realizar este trabajo.

Descubrir esta problemática con mayor facilidad fue gracias a los estudios realizados en la Universidad Pedagógica Nacional (U.P.N), porque hicimos conciencia de que en el diario trabajo surgen continuamente problemas, y que algunos se repiten, año con año, descubriendo que el problema no son los alumnos sino la práctica rutinaria del maestro, que ha hecho de ésta una rutina, un hacer lo mismo siempre, donde se cree que no pasa nada y otras veces siguiendo una metodología repetitiva que no funciona con todo los grupos y menos con todos los niños.

Por estos y otros motivos decidimos enfrentar y darle solución a este problema, porque como ya sabemos, la lectura es la base para lograr toda comunicación, interpretar signos, entender instrucciones, resolver problemas, interpretar cualquier tipo de texto y mucho más.

Estamos seguras que el tema abordado: la comprensión lectora, es fundamental en el proceso Enseñanza-Aprendizaje, porque la comunicación oral y escrita es el eje rector de cualquier área de conocimiento y, aplicando nuevas y mejores estrategias, traerá beneficios para los alumnos, ya que se despertará su interés y podrán adquirir a través de actividades más placenteras y creativas el gusto por la lectura, la comprensión y el tener acceso a nuevos y variados conocimientos.

3. Diagnóstico Pedagógico

A partir de la experiencia como docente hemos observado el alto rezago en la lectura de comprensión, son pocos los alumnos y en general las personas que tienen el hábito y el gusto por leer, esto es un grave problema al que constantemente nos enfrentamos los docentes.

Los grupos, que actualmente tenemos a nuestro cargo: 6º D en la Escuela Cristóbal Colón y 6º B en el Colegio Mercedes no tienen el hábito lector, ya que no se les ha fomentado de manera permanente y sistemática en la escuela, además se carece de materiales adecuados para promover la misma y esto ocasiona en el niño una carencia de comprensión lectora, que es una cuestión a la cual se ha venido enfrentando la educación en los últimos tiempos. Pareciera que los alumnos le han tomado una fobia al acto de leer y si a esto agregamos que muchos de ellos provienen de familias donde no leen, situación que provoca que no se desarrolle el gusto e interés por la lectura; es decir, que la escuela y la familia tienen un papel fundamental en el fomento y el hábito hacia la lectura. En relación a la escuela, Oropeza señala:

...en la gran mayoría de las escuelas primarias, se siguen planes y programas rígidos y obsoletos cuyo principal objetivo es formar niños pasivos y obedientes. Esto lo expresa perfectamente el profesor Linder. "Tú debes de adaptarte... esta es la idea básica de cada libro de texto escolar, el mensaje invisible en cada pizarrón". Nuestras escuelas se han convertido en fábricas de robots.²

Para saber más sobre el porqué no hay un gusto hacía la lectura, decidimos investigar qué es lo que provocaba dicha situación y nos propusimos indagar, preguntar a los compañeros maestros, alumnos y padres de familia porque creímos que ellos podrían darnos pistas sobre el origen de esta situación.

Estas entrevistas son parte del diagnóstico sobre el cual redunda el presente trabajo de investigación (Anexo pág. 93)

Con respecto al diagnóstico y a la delimitación del problema Flores afirma:

...La delimitación del tema es el proceso que permite concretar el objeto de estudio hasta llegar a precisarlo de acuerdo a los aspectos, relaciones y elementos del grupo o comunidad en que pretenden indagarse, considerando su ubicación espacio temporal (en áreas, momentos, períodos). Eso significa fraccionar la realidad objetiva, pero en el pensamiento a través de la abstracción. De esta forma, centramos nuestros intereses en una parcela de la realidad a fin de proceder a su cultivo intensivo, ya que de otra forma, sería sumamente difícil o imposible analizar la realidad social en su extensión y complejidad.³

Al concluir las entrevistas, recopilar datos y conocer más la forma de trabajo de algunos de nuestros compañeros maestros reflexionamos sobre nuestra propia práctica docente y caímos en la cuenta de que, aunque a nosotros nos encanta leer, no siempre recibimos niños con este hábito, por eso surgió ese reto con mayor fuerza y deseo de desarrollar en nuestros alumnos una actitud de interés y gusto por la lectura, así que nos apasionamos más en la investigación y al respecto abordamos la problemática, tomando en cuenta los aspectos que consideramos más

² OROPEZA M, Rafael. " Los obstáculos del pensamiento creativo. La educación". En UPN Hacia la innovación. Antología Básica. Licenciatura en educación. UPN. México, 1994 p. 53

³ FLORES M, Alberto. "interrogantes y concreciones". En UPN. Hacia la innovación. Antología Básica. Licenciatura en educación. UPN. México, 1994. p. 11-12

importantes del tema de la Comprensión Lectora y el papel tan importante e imprescindible del profesor, de los alumnos así como del entorno en el que se desarrolla la comunidad educativa.

4. Tema de estudio: Comprensión Lectora.

Para alcanzar la competencia lectora, una persona pasa por una serie de etapas, desde el aprendizaje inicial hasta la habilidad de la lectura adulta.

Los beneficios que la lectura aporta conducen a reafirmar el hábito y el gusto por saber más y por supuesto a la comprensión de temas, abriendo una gama de conocimientos que atacan de manera gradual a la ignorancia. Esto debe motivar a los docentes, a los padres de familia y mayormente a los alumnos, apoyándose todos entre sí para lograr una mejor calidad en el mejoramiento y comprensión de la lectura, pero sobre todo, se fomentará el hábito, el gusto y el interés por leer cada vez más y mejor. Al respecto Sarto afirma:

Para que el alumno realice una lectura efectiva requiere de cierta intencionalidad para ser realizada, ya sea por medio de la motivación, el hábito o la necesidad del alumno. Esta motivación debe obedecer a un interés personal ya que cuando existe un motivo, el alumno se entrega con mayor dedicación a la actividad que debe realizar. Y la necesidad es considerada como un carácter utilitario ya sea en información o formación y también menciona "Hoy jóvenes y mayores leen más que nunca, aunque no sean papeles, sino pantallas."⁴

Esto implica un hábito que es el objetivo de la escuela, conlleva a una experiencia gratificante y forma al alumno con espíritu crítico y mejor capacitado para enfrentar los retos de su vida.

A su vez La Secretaría de Educación Pública, realiza actualmente una fuerte campaña y promoción sobre el tema de la comprensión lectora, afirmando su importancia y motivando a los docentes, alumnos y padres de familia a esforzarse por formar personas capaces de comprender lo que leen y apropiarse de más

⁴ SARTO Monserrat. "Animación a la lectura". 1998. p.20

acervo cultural, que a la larga beneficiará su vida futura. Tal es el caso del Proyecto de RILEC (Rincones de LECTURA) y la formación de bibliotecas en el aula, que promueven un ambiente lector. Además en 1995 se creó el Programa Nacional para el Fortalecimiento de la Lectura y Escritura en la Educación Básica (PRONALEES). Ahí se describen los componentes del Español a lo largo de los seis grados de primaria.

El Componente de Lectura tiene como propósito que los niños comprendan lo que leen y utilicen la información leída para resolver problemas en su vida cotidiana y en la Comprensión lectora se pretende que los alumnos desarrollen gradualmente estrategias para el trabajo intelectual con los textos⁵

4.1 El papel del Profesor

Enseñar a leer no es responsabilidad sólo del maestro de primero de primaria. Los docentes enseñamos a leer al alumno a lo largo de toda la primaria y en algunos casos hasta la secundaria. A este respecto Ortiz nos dice:

El asunto de la lectura es un “Talón de Aquiles” del Sistema Educativo Nacional. De todos los mexicanos que hemos aprendido a leer, un enorme porcentaje somos analfabetas funcionales, personas que pudiendo leer no tienen el hábito de hacerlo: el individuo que no acostumbra leer tiene la misma desventaja que el que no sabe leer⁶

Por otro lado, desde el inicio del año escolar, los docentes ya se están quejando injustificadamente de que les falta el tiempo para abarcar todos los contenidos y descuidan, en gran medida, la comprensión lectora, como si a los contenidos también les dieran la importancia que merecen.

Es urgente y necesario que los docentes encuentren y apliquen estrategias didácticas funcionales para que sus alumnos adquieran por si mismos el gusto por la

⁵ SEP Programas de estudios de Español 1995. de Educación Primaria, México. 2000. p. 18

⁶ ORTIZ, G. Guillermo. Cápsulas Pedagógicas Motivacionales, México 1996. p. 79

lectura, porque no es lo mismo obligarlos a leer a que ellos tomen la iniciativa. El niño que lee por gusto, se convierte en un gran lector de adulto y de esas personas autónomas y capacitadas requiere nuestro país, hoy y en el futuro.

A veces los maestros nos perdemos con tantas actividades escolares. Démosle la importancia que tiene a la lectura. Si tu alumno aprende a leer y a comprender lo que lee, ha adquirido “la llave de la sabiduría”.

Por eso, esta propuesta invita a mejorar y acompañar la comprensión lectora y, sobre todo, aprovechar al máximo el tiempo que el niño permanece en la escuela, haciendo convergencia con otras áreas del conocimiento.

4.2 El papel del alumno

La forma tradicional de enseñanza en la escuela primaria, va formando alumnos con una actitud pasiva que dependen incondicionalmente de los profesores y si éste no tiene el hábito de leer; pues los alumnos menos; por otro lado los padres de familia, tienen tantos pendientes, trabajo, ocupaciones que absorben todo su tiempo, entonces descuidan este aspecto, incluso no se sientan a revisar tareas y mucho menos les ayudan a corregir éstas.

Esta falta de atención de los padres de familia, sólo orilla a que los niños se entretengan jugando en la computadora o en las maquinitas de los establecimientos cercanos a su casa, con juegos electrónicos o viendo la televisión toda la tarde. Son otros sus intereses y en ellos no entra la lectura.

Esta adicción a juegos electrónicos violentos o acelerados tiene una larga permanencia en su actividad cerebral y al otro día llegan a la escuela con flojera de cumplir con sus actividades diarias. No leen con alegría y parece que los aprendizajes son una pesadilla que deben vivir.

Por éste y otros motivos, el problema se agudiza más y nos compromete a buscar una pronta solución; sacándole todo el provecho posible a la lectura por medio de juegos, utilizando objetos de interés conforme a su edad, buscando materiales que puedan palpar y, sobre todo, enseñando con el ejemplo. ¡Qué gratificante será

cuando la escuela sea para ellos un segundo hogar, cómodo, alegre y con ganas de no querer salir de ella.

En relación a esto, Castillo plantea:

Diversas estrategias se deben utilizar para permitir al alumno desarrollar sus niveles de conceptualización en la búsqueda de reconstrucción de textos y significados. Se deben utilizar lecturas que de acuerdo a la edad de los niños permitan problematizarlos para que ellos busquen sus propias estrategias de solución a lo planteado. Se debe recurrir al dibujo, la identificación, la secuencia, la complementación, ordenamientos, identificación de ideas, organización de párrafos, el juego, y colocarlos ante la posibilidad de efectuar redacciones que de manera inicial puedan cumplir, bajo la idea de la lógica de la escritura.⁷

4.3 La importancia del entorno

Es muy importante conocer el medio que rodea la escuela, para darnos cuenta en qué lugar se desenvuelven los niños ya que esto influye en su desarrollo integral, tanto educativo, social, cultural y moral. El ambiente, pues, es el primer contacto que el hombre tiene con el mundo y que le acompaña durante toda su vida; de ahí su influencia decisiva en la educación.

A través de la investigación realizada se observó que en la zona donde se ubican las escuelas Cristóbal Colón y Colegio Mercedes, en la colonia Lindavista hay pocas bibliotecas públicas y no son visitadas con regularidad, solamente acuden a ellas cuando al inicio del ciclo escolar se les propone una visita pues no cuentan con el tiempo y la compañía de sus padres para hacerlo de manera frecuente pues aún son pequeños y no andan solos por esta gran ciudad, así que no existen otros lugares que fomenten el gusto por la lectura, sólo leen promocionales, letreros de establecimientos, señalamientos de transporte y eso ya es ganancia. Consideramos que nuestra participación como docentes es de suma importancia para estimular el hábito de leer por gusto y de manera natural y para que sea una costumbre en la

⁷ CASTILLO, G. Hugo. Método para el desarrollo de la Comunicación Escrita. México, 2002. p. 49

vida de los educandos. Haciéndose de este hábito, tendremos una persona más crítica, más selectiva, con un crecimiento cultural y espiritual y que no estará presionado y obligado a leer.

Con relación a esto, Gómez dice:

La lectura no sólo es uno de los instrumentos más poderosos del cual disponemos para tener acceso y apropiarnos de la información; también es un instrumento para el ocio y la diversión, una herramienta lúdica que nos permite explorar mundos diferentes a los nuestros, reales o imaginarios; que nos acercan a otras personas y a sus ideas, que nos convierten en exploradores de un universo que construimos en nuestra imaginación...⁸

B. Delimitación del problema a partir de la práctica docente en educación primaria

En el desarrollo de nuestra práctica docente hemos podido observar que la problemática de la comprensión lectora es nuestra y no de los alumnos, ya que a veces nos perdemos en el objetivo inicial, damos más importancia a los contenidos y descuidamos la comprensión de la lectura, o nos inclinamos más hacia la redacción de textos, y aunque la lectura y la escritura van de la mano, se pueden estudiar desde diferentes enfoques.

Con los antecedentes mencionados y la justificación, estamos realmente convencidas que se debe motivar y crear una afición por leer o escribir. La comprensión y acceso al conocimiento llegan por sí solos, cabe recalcar que la investigación se centrará en la lectura porque de ella parte todo conocimiento; por lo que se refiere a la escritura se aborda sólo como complementación de la lectura, porque consideramos que ambos aprendizajes están estrechamente relacionados y, que la lectura se enriquece a través de la escritura. Dicha investigación se ha aplicado y está dirigida al tercer ciclo escolar, está conformado por el quinto y sexto grado de educación primaria, y para lo cual es importante la definición de los siguientes términos como eje de nuestra indagación.

¿Qué es leer?

⁸ GOMEZ, P. Margarita y cols. La adquisición de la lectura y la escritura en la escuela primaria. SEP. México, 2000. p. 89

¿Qué es comprensión?

¿Qué es comprensión lectora?

C. Conceptualización del problema abordado

Trabajar la comprensión lectora con los alumnos no es tarea fácil, que relacionen un conocimiento con el otro es aún más difícil para ellos, por lo que constantemente estamos luchando para que comprendan lo que leen y lo puedan aplicar en otras áreas y en su vida diaria. Por otro lado reconocemos que en nuestra práctica docente ha existido un bajo dominio en este terreno, razón por la que la presente investigación se recomienda como una propuesta a la necesidad de innovar nuestro actuar docente, pero sobre todo mejorar nuestra labor cotidiana.

En la actualidad, se han reformado los Planes y Programas y le han dado un giro a los contenidos, ahora se proponen como base las lecturas generadoras y de ahí se parte a cualquiera de los conocimientos, aún de otras áreas de estudio.

Se implementaron nuevos proyectos enfocados a la comprensión lectora (RILEC, ludoteca y biblioteca de aula) que abordan de una manera satisfactoria los contenidos de diferentes asignaturas. Esto nos ha motivado mucho para continuar con la propuesta y nos atrevemos a afirmar que la lectura y la escritura son dos habilidades muy necesarias en los educandos pues representan el eje rector y generador de todo conocimiento. Dicho lo anterior y para que se comprenda mejor el problema abordado retomaremos las definiciones de los términos mencionados.

LECTURA: El término lectura tiene una amplia variedad de definiciones. A continuación se presentan varias de éstas así como sus distintos autores:

¿Qué se entiende por leer?

- 📖 La lectura es un proceso en el que el lector obtiene información a partir de los símbolos escritos, para lo cual debe ser capaz de dominar el código. (Miranda, 1998,11)
- 📖 La lectura es la habilidad de reconocer y comprender los símbolos impresos (Smith,1973,31).
- 📖 Leer es un proceso perceptivo mediante el cual se reconocen unos símbolos que inmediatamente se traducen a conceptos intelectuales (Bamberger, 1975,28).
- 📖 Leer es descubrir los caminos que, desde una realidad global, conducen a una escrita convencionalmente segmentada y ordenada (Bentolila, 1991,9)
- 📖 Leer consiste en pasar de unos signos gráficos a un significado (Cuetos,1990,11).

- 📖 Leer es comprender la significación de un texto escrito y poder utilizar los contenidos de una manera conforme con sus necesidades (Philippe,1972,29)
 - 📖 Leer es obtener sentido de lo impreso (en sentido constructivo), obtener sentido del lenguaje escrito (Goodman, 1928,87)
 - 📖 Leer es comprender (Thorndike,1971,329)
 - 📖 Saber leer es ser capaz de transformar un mensaje escrito en sonoro, comprender su contenido y apreciar el valor estético (Mialaret, 1972,13)
 - 📖 Leer requiere que se piense, se sienta y se imagine (Melnic-Meritt,1978,27)
- Leer es sobre todo comprender. No se sabe leer sino cuando los signos de escritura son considerados como cargados de un contenido de pensamiento (Devaud,1914,24)

Leer es uno de los mecanismos más complejos a los que puede llegar una persona y que implica decodificar un sistema de señales y símbolos abstractos. Es la acción que nos permite interactuar con un texto, para comprenderlo y utilizarlo con fines específicos. Al respecto algunos autores dicen que la lectura es una relación entre el lector y el texto, en donde la comprensión implica la construcción activa por parte del lector de una representación mental. Este esfuerzo consiste en conectar una información dada con algo nuevo diferente. Por lo que en la lectura de comprensión se pone énfasis en:

1. Que la actividad que despliega el lector para construir el significado del texto, signifique una adquisición cognoscitiva. La lectura es de carácter constructivista en la medida en que se construye el significado del texto.
2. El lector pone en juego su estado emotivo en la selección del texto y su conocimiento previo para la comprensión de la misma, asimismo todo está determinado por la actividad social y cultural en la que se desenvuelve el alumno.

Como ya antes mencionamos, el alumno requiere de cierta intencionalidad para hacer una lectura efectiva, debe estar motivado y en el caso de nuestros pequeños realizan la lectura más por la necesidad que por hábito; por eso es de suma importancia buscar estrategias donde se interactúe con el texto de una manera crítica y reflexiva, utilizando su competencia comunicativa.

Dentro de la lectura podemos encontrar distintos tipos:

- 📖 LECTURA MECÁNICA: Se limita a identificar palabras prescindiendo del significado de las mismas, en ésta prácticamente no hay comprensión.
- 📖 LECTURA LITERAL: En ésta existe una comprensión superficial del contenido.
- 📖 LECTURA ORAL: Se produce cuando leemos en voz alta.
- 📖 LECTURA SILENCIOSA: Se capta mentalmente el mensaje escrito sin pronunciar palabras. El lector puede captar ideas principales.
- 📖 LECTURA REFLEXIVA: Existe un máximo nivel de comprensión. Se vuelve una y otra vez sobre los contenidos, tratando de interpretarlos. Es la más lenta.
- 📖 LECTURA RÁPIDA: Sigue la técnica del “salteo” que consiste en leer a saltos fijándose en lo más relevante. Es una lectura selectiva.

En el caso de nuestros alumnos sólo se limitan a realizar la lectura oral y mecánica, pero lo que pretendemos es que desarrollen su competencia lectora en cualquier ámbito.

Siguiendo el orden de conceptos, continuamos con la comprensión y diremos que al igual que la lectura tiene una amplia gama de significados, pero solo enunciaremos algunos:

- † “Comprender” es entender el significado de algo, tanto las ideas principales como las ideas secundarias de un texto. Por tanto, se debe entender el significado explícito como aquél que expresa el mensaje de fondo, el que el autor quiere comunicar.
- † Para algunos autores, “comprender” es considerado como un simple proceso semiótico (Philippe, Thorndike) atendiendo únicamente a la significación del contenido que es grabada por nuestro cerebro en los registros nemotécnicos- de corto y mediano plazo en forma de imágenes mentales.

- † Wittrock opina que la comprensión de la lectura consiste en algo más que una reconstrucción del significado intencional del autor, un autor puede legítimamente construir significados a múltiples niveles de abstracción o con referencia a múltiples contenidos de interés para él.
- † También se opina que la comprensión es un proceso generativo que refleja los intentos disciplinados del lector para construir uno o más significados dentro de las reglas del lenguaje.
- † La comprensión es un proceso a través del cual el lector elabora el significado interactuando con el texto.

Dicho proceso depende de que el lector sea capaz de:

1. Entender cómo ha hecho un autor o autora determinados para estructurar sus ideas y la información en el texto, el cual puede ser narrativo o expositivo.
2. Relacionar las ideas y la información extraídas del texto con las ideas o información que el lector ha almacenado ya en su mente. Estos son los llamados esquemas que el lector ha ido desarrollando con la experiencia.

Asimismo se dice que “La comprensión se hace presente cuando se tiene claro el significado de algo a través del entendimiento” Y a esto agregaría que cuando se fomenta la lectura y escritura a través de actividades placenteras, en forma automática llega a la mente de los educandos la comprensión del tema que estén abordando, ya que ellos, en forma natural, externarán en una plática lo que entendieron de la lectura que hicieron con base en su interés.

COMPRESIÓN LECTORA: Captación del significado completo del mensaje transmitido por un texto leído. Los procedimientos más empleados se realizan siguiendo la lectura silenciosa, y consiste generalmente en:

1. Responder a cuestionarios.
2. Efectuar resúmenes.
3. Poner títulos.
4. Completar historias.
5. Obedecer órdenes presentadas por escrito.
6. Identificar nombres o frases relacionadas con un dibujo.
7. Ordenar párrafos de una misma historia...

Esto explica que la comprensión lectora es el esfuerzo de buscar el significado, conectando el conocimiento previo que se tiene con algo nuevo o diferente. Se da una negociación flexible en el que el lector otorga sentido al texto, es decir, la lectura es un proceso constructivo al reconocer que el significado no es una propiedad del texto, ya que se da una relación de significado que implica interacción entre el lector y el texto.

D. Objetivo de la propuesta de innovación

El objetivo fundamental de la propuesta es propiciar en los alumnos situaciones de aprendizaje donde se desarrollen las capacidades de comprensión lectora, promoviendo el acercamiento voluntario y agradable con distintos tipos de textos y además que tengan la capacidad de hacer convergencia con otras áreas o asignaturas para sacarle el mayor provecho a la lectura. Con esto resaltamos que siempre se tiene que partir de un texto, de una lectura, de un párrafo generador y encausarlo a que pueda aplicarlo a cualquier situación comunicativa o de conocimiento. Lo anterior se llevará a cabo por medio de estrategias y actividades creativas que se promoverán en él y con las que logrará desarrollar dicha capacidad de comprensión y trabajar distintos temas, logrando con esto adquirir nuevos conocimientos de distintas materias, en menos tiempo y esfuerzo, además serán más reflexivos críticos y analíticos.

E. La recuperación de la problemática a través de la novela escolar.

1. La novela escolar

Retomando lo aprendido en la UPN mencionaremos que la novela escolar refleja todos aquellos conocimientos, habilidades, valores y relaciones que el maestro ha adquirido y aprendido durante su práctica docente, ello conforma de alguna manera

el curriculum oculto y la cultura de las instituciones escolares y describe en definitiva la manera de actuar en el deber cotidiano dentro del aula.

Todo esto se desarrolla en un espacio y tiempo determinado. Se configura bajo prácticas educativas planteadas por el estado, a través de planes y programas, hasta los particulares que cada profesor hace de ellos dentro del salón de clases.

La novela escolar se crea a través de los siguientes procesos:

*Identificación con modelos o esquemas de aprendizaje.

*De identificación con modelos de docencia.

*De transferencia entre modelos de enseñanza –aprendizaje.

*De proyección de los modelos, de sentir o de expresarse, aprendidos en la escuela hacía el entorno social.

*De vínculos que se crean al expresar los diferentes contenidos escolares.

*En las formas de socialización⁹

2. La novela escolar propia

En nuestra experiencia escolar y docente, en lo que se refiere a la lectura, somos muy aficionadas a la novela, a las biografías de personajes históricos y famosos, también nos gustan los cuentos de misterio y terror. Ahora leemos casi a diario, porque anteriormente, por las prisas y el trabajo, comenzábamos un libro y no lo terminábamos; sólo leíamos las notas o apuntes para los exámenes o algún libro que se nos pedía en alguna materia.

Las anécdotas que comparto con ustedes pertenecen a la profesora Yolanda Cabrera: tengo un padre que en sus ratos libres se la pasaba leyendo y hasta la fecha, con noventa años de edad, todavía lee, de ahí mi afición por la lectura. En la actualidad, si el libro que estoy leyendo es muy interesante no dejo de leerlo, ya quiero saber que sigue, o bien no lo suelto hasta que lo termino. Debo confesar que de pequeña, particularmente en la etapa de la primaria se promovía más la escritura que la lectura, siendo que es un proceso que va de la mano. Aún recuerdo las

⁹ RANGEL, Ruiz de la Peña, Adalberto y Negrete. Características del proyecto de investigación pedagógica. En: UPN Hacia la innovación. Antología Básica. Licenciatura en Educación. UPN. México 1994. p. 89 - 90

enseñanzas de mi querida profesora Gloria Flores Delgado, ella me enseñó a leer y a escribir, todavía recuerdo que me encantaba aprenderme las poesías y me elegía para participar en los homenajes y ceremonias cívicas y sociales, me enseñó canciones, rondas y muchas cosas más. Ella fue una de las mejores maestras que tuve a lo largo de mi vida como estudiante.

Otro de los maestros que recuerdo mucho es mi profesor de sexto año, se llamaba Roberto. Un día llegó con un paquete de libros, que ya se veían usados y de distintos títulos, nos dijo que siempre debíamos de leer y sobre todo comprender lo que leíamos, que nos iba a repartir un libro a cada quien, que lo leyéramos y después hiciéramos un escrito de lo que se trataba el texto. A mi me tocó un libro titulado “José Guadalupe Posada”; yo no entendía casi nada porque tenía letra muy chiquita y los dibujos, que eran puras calaveras, estaban en blanco y negro, no me llamaban mucho la atención pero hice mi trabajo de lo que entendí; más adelante conocí a fondo la obra de Posada y las litografías que hacía con calaveras. Le agradecí toda mi vida al profesor Roberto, el que me haya invitado a leer y a comprender lo que leía.

Cuando pasé a la secundaria, no todos mis maestros promovían la lectura, se enfocaban en un texto y luego nos dictaban cuestionarios, que nos debíamos aprender de memoria y en los que posteriormente estudiábamos para el examen

En la Normal tuve más suerte, porque conocí a una maestra de Español, excelente, me dio clases tres años y ahí aprendí mucho, nos dejaba leer y analizar muchos libros pero lo que más me fascinaba es que ella ya los había leído. De esa manera me di cuenta que antes de pedir que los niños lean yo debo ser la primera en conocer el texto que sugiero. La Maestra Carmelita nos motivaba platicando de que trataba tal o cual libro. Si nos dejaba hacer un trabajo nos daba la bibliografía y hasta nos decía en que página lo encontraríamos, es un gran ejemplo para sus alumnas.

Cuando empecé a trabajar traté de promover la afición a la lectura, pero en los colegios particulares, en esos tiempos, se le daba más importancia a los contenidos y además no se podía pedir textos extras a lo que marcaba la lista de útiles, que era bastante larga. Me era muy difícil lograr que las niñas leyeran por sí solas, tenían otros intereses y actividades extraescolares que les invadían todo su tiempo libre.

En la actualidad, puedo decir que gracias a los cambios de los planes y programas que le dan una importancia fundamental a la lectura puedo trabajar mejor con mis alumnos y alumnas y sacarle todo el provecho posible para lograr las competencias comunicativas, mediante la comprensión lectora.

3. Elección del proyecto de acción docente.

La investigación de la problemática que se refiere a la comprensión lectora se encuentra inmersa en el proyecto Pedagógico de acción docente, ya que éste nos permite pasar de la problematización de nuestro quehacer diario, a la construcción de una alternativa crítica de cambio que permita ofrecer respuestas de calidad al problema en estudio, que en este caso es la comprensión lectora. Lo importante de este proyecto de acción docente es que se detecta o surge de la práctica y es pensado para esa misma práctica, detectando aciertos y corrigiendo errores, por eso se pensó en una estrategia de innovación creativa *“Sácale jugo a la lectura, para favorecer la comprensión lectora y despertar el interés del alumno en los textos de distintas áreas del conocimiento”*. A continuación explicamos más profundamente en qué consiste el Proyecto Pedagógico de Acción Docente, retomando lo que Arias menciona:

El proyecto pedagógico de acción docente se entiende como la herramienta teórico-práctica en desarrollo que utilizan los profesores para conocer y comprender un problema significativo de su práctica docente; proponer una alternativa docente de cambio pedagógico que considere las condiciones concretas en que se encuentra la escuela; exponer la estrategia de acción mediante la cual se desarrollará la alternativa; presentar la forma de someter la alternativa a un proceso crítico de evaluación, para su constatación, modificación y perfeccionamiento; y favorecer con ello el desarrollo profesional de los profesores participantes.

El proyecto pedagógico de acción docente se inicia, promueve y desarrolla por los profesores en su práctica docente y consiste en lograr modificar la práctica que se hacía antes de iniciar el proyecto, se trata de superar lo diagnosticado previamente, con la perspectiva de que si logramos innovar lo referente al problema tratado, poco

a poco modificaremos otros aspectos y con el tiempo llegaremos a transformar nuestra docencia.

El proyecto pedagógico de acción docente requiere de creatividad e imaginación pedagógica y sociológica. Si partimos de un conocimiento profundo de la situación propia y consideramos que los profesores tenemos talento, iniciativa y compromiso con la educación y los niños, pensamos que podemos construir proyectos innovadores con cierto grado de originalidad¹⁰

El trabajo en esta línea demandó, de cierta forma, poner en juego los conocimientos, la iniciativa y la imaginación didáctica y pedagógica, que hemos logrado desarrollar durante nuestra larga carrera docente, para poder elaborar, probar y analizar la propuesta congruente con las finalidades de la educación básica.

El diseño, la aplicación y el análisis de esta secuencia didáctica permite explorar, explicar los procesos que siguen los niños en el desarrollo de las actividades propuestas y los logros que se obtienen a través de ellas. Además nos permite analizar nuestra propia práctica e identificar los problemas reales que enfrentamos al aplicar las estrategias diseñadas para así poder favorecer el logro de los propósitos previstos.

En el desarrollo de esta propuesta pusimos en juego los conocimientos adquiridos sobre los enfoques de enseñanza, las estrategias y los recursos que propician en los niños el interés por la lectura, la comprensión y la capacidad para expresarse, pero sobre todo utilizar la lectura para hacer convergencia con otros contenidos de aprendizaje. Y por si fuera poco podremos averiguar si la propuesta funcionó y si lograron desarrollar los alumnos las competencias didácticas que actualmente se manejan en el Plan de estudios.

Por otra parte, consideramos necesario abordar los diferentes paradigmas que permitieron la construcción social del conocimiento; porque ésta permite el descubrimiento de nuevos paradigmas, los cuales pueden demostrarse,

¹⁰ ARIAS, O. Marcos. El proyecto pedagógico de acción docente. En UPN Hacia la innovación. Antología Básica. Licenciatura en educación. UPN. México, 1994. p. 64-65-66-67

representando un desafío constante para la habilidad y la imaginación de quienes la construyen. La percepción científica, al igual que la cotidiana, está guiada por el saber, solo que el saber cotidiano es el que permite el acceso al conocimiento verdadero, y de esta forma se articulan en cuanto a lo objetivo y lo subjetivo, ante lo cuantitativo y lo cualitativo, etc. En la relación con la ciencia opera con conceptos puros generales y el saber cotidiano es el conocimiento necesario para la conducta de la vida cotidiana. Se define al paradigma como la fuente de los métodos, problemas y normas de resolución aceptados por cualquier comunidad científica, en cualquier momento dado. Un paradigma es un método o patrón aceptado.

La aproximación dialéctica sugiere una relación dinámica entre el sujeto y el objeto, es decir, entre la subjetividad y el hecho concreto, entre el mundo de la cultura y el mundo de la naturaleza. En la óptica dialéctica las contradicciones constituyen la base de los problemas reales. Cualquier investigación se inserta en un contexto teórico, metodológico y paradigmáticamente complejo.

Con base en lo anterior, consideramos que como docentes es nuestra obligación fomentar y crear en nuestros educandos el hábito y gusto por la lectura ya que la tarea fundamental de la investigación educativa es propiciar una indagación participativa, realizada por aquellos cuya práctica constituye, precisamente la educación y qué mejor que para ello nos auxiliemos de la “Hermenéutica crítica”, que es una ciencia educativa que tiene el propósito de transformar la educación, es decir, que como docentes nos convirtamos en transformadores de ésta puesto que se dirige al futuro para cambiar la realidad, no debemos limitarnos a interpretarla, sino cambiar los problemas que se dan en la comprensión lectora de nuestros alumnos.

Capítulo II

FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA O MARCO DE REFERENCIA

1. Lineamientos normativos actuales

En Educación Básica se está trabajando bajo el esquema de competencias, sobre todo las relacionadas con las competencias para la vida. Es fundamental que cada uno de los actores sociales: profesores, alumnos y la escuela reflexione sobre sus competencias para enfrentar los problemas, de manera que todos se comprometan en un proceso de continua formación. Con el proyecto escolar la participación de los maestros se ha visto con una conciencia renovada que incluye sus expectativas, las de los padres de familia y otros miembros de la comunidad escolar.

Los cambios acelerados que se están presentando a principios del siglo XXI en los distintos ámbitos: social, económico, político y cultural y sobre todo en el contexto nacional e internacional, exigen que la educación en México se renueve. Por tanto la sociedad exige contar con personas que sean capaces de construir y reconstruir sus propios conocimientos de manera permanente, de desarrollar sus habilidades y destrezas, conservar y transformar los propios sistemas de valores, de tal manera que puedan ser competentes para comprender y enfrentar los retos actuales.

Uno de los objetivos iniciales del Pronalees fue realizar una revisión analítica de los Planes y Programas de estudio de la asignatura de Español para primaria en sus seis grados. Estos documentos programáticos que se habían editado en 1993, cuando la reforma de la educación primaria apenas arrancaba, requirieron luego de dos años, mayores precisiones en cuanto a los objetivos del enfoque y el desarrollo en el aula de la asignatura.¹¹

Para que la escuela se acerque a la vida diaria de niñas y niños, es necesario que las asignaturas y áreas se integren para comprender y dar sentido al mundo que nos rodea.

Debemos ser competentes para resolver los problemas y lograr el éxito en todo lo que hacemos. Por esto es importante definir que las **competencias** son cuando los niños y niñas son capaces de reconocer, analizar y resolver, lo mismo situaciones conocidas de la vida cotidiana que otras novedosas o más complejas a partir de sus experiencias y conocimientos previos que se enriquecen de manera permanente.

¹¹ Competencias para la educación primaria en el Distrito Federal 2004 – 2005. pp 3-5

2. El nuevo enfoque del español en los planes y programas de 1993

El programa para la enseñanza del español que se propone está basado en el enfoque comunicativo y funcional. En éste, comunicar significa dar y recibir información en el ámbito de la vida cotidiana, y, por lo tanto, leer y escribir significan dos maneras de comunicarse.

“Como parte de la reforma integral de la educación primaria, en 1995 se creó el Programa Nacional para el Fortalecimiento de la Lectura y la Escritura en la Educación Básica (Pronalees), adscrito a la Subsecretaría de Educación Básica y Normal de la Secretaría de Educación Pública”.¹²

Leer no es simplemente trasladar el material escrito a la lengua oral; eso sería sólo una técnica de decodificación. Leer significa interactuar con un texto, comprenderlo y utilizarlo con fines específicos. Escribir, por ende, no es trazar letras sino organizar el contenido del pensamiento para que otros comprendan nuestros mensajes. Leer y escribir son dos actos diferentes que conforman las dos caras de una misma moneda. Leemos lo que ha sido escrito por otros o aquello que nosotros mismos hemos escrito. Escribimos lo que queremos que otros lean o aquello que nosotros mismos queremos leer posteriormente.

Así concebidas, la lectura y escritura difieren del enfoque tradicional. Muchas personas piensan que para leer basta con juntar letras y formar palabras, que lo más importante y lo mejor es leer rápido y claramente, aunque no se comprenda lo que se está leyendo. Esto nos lleva a un planteamiento: aprender a leer en forma comprensiva lleva más tiempo que aprender a descifrar. Es cierto, iremos más lentamente si no consideramos como primer objetivo del aprendizaje de la lengua la rapidez en la lectura, pero a cambio tendremos la seguridad de que el niño está aprendiendo a leer comprensivamente.

¹² SEP Programa de estudios de Español 1995, de Educación Primaria, México. 2000. Pág. 7

Por otro lado, con la expresión oral se pretende mejorar paulatinamente la comunicación oral de los niños de manera que puedan interactuar en diferentes situaciones dentro y fuera del aula

En 1965 en un texto llamado “Aspectos de la teoría de la sintaxis” Noam Chomski introdujo la noción de competencia lingüística a partir del reconocimiento de un hablante-oyente ideal en una comunidad lingüística homogénea.

En 1988 un grupo de investigadores de la Universidad de Harvard encabezados por Howard Gardner se unen con el propósito de generar una Pedagogía para la Comprensión. De este grupo, David Perkins, plantea que: “comprender es la habilidad de pensar y actuar con flexibilidad a partir de lo que uno sabe”¹³

A partir de la preocupación por la pertinencia de los aprendizajes del nivel básico del Sistema Educativo para el mejoramiento de la calidad de vida de las personas. Sonia Lavin en 1990 enuncia a las competencias como “un conjunto de habilidades, destrezas, conocimientos, actitudes y valores que califican a un ser humano para desenvolverse en los distintos dominios que determinan su calidad de vida.

Lavin señala que las competencias implica “una capacidad de desempeño real” que se logra en tres ámbitos “saber hacer”, “saber decir” y “saber actuar”¹⁴

En términos generales, podríamos decir que las competencias describen comportamientos integrados por habilidades cognoscitivas, disposiciones socio afectivas, destrezas motoras e informaciones que permiten llevar a cabo adecuadamente una función, actividad o tarea. Por lo tanto las competencias implican aprendizajes integradores y reflexiones sobre ellos.

3. Los ejes curriculares de las competencias

Para facilitar la tarea educativa se reorganizaron las asignaturas del Plan y Programas de estudio de la Educación Primaria en Ejes Curriculares, especie de filtro, que nos permiten conocer, utilizar y relacionarnos con el mundo que nos rodea. Los Ejes que se proponen en esta reorganización curricular están relacionados entre sí y son:

¹³ Perkins D. Una mirada interdisciplinar de Torres y Cols. Pp. 105

¹⁴ Competencias básicas para la vida: Intento de un delimitación conceptual. Lavin. CEE 1990 pp. 11

- +Comprensión del medio natural, social y cultural.
- +Comunicación.
- +Lógica Matemática
- +Actitudes y valores para la convivencia.
- +Aprender a aprender.

En cada uno de los Ejes existen Competencias Generales que se espera se desarrollen durante la Educación Primaria y están agrupadas en los siguientes períodos:

- Primer Ciclo: (1° y 2°)
- Segundo Ciclo: (3° y 4°)
- Tercer ciclo (5° y 6°)

También existen competencias por ciclo e indicadores, éstos son señales que proporcionan información acerca del grado de desarrollo de la competencia.

Los indicadores muestran lo que cada niño o niña puede hacer solo y que ya domina y aquello para lo cual todavía necesita ayuda. Esta información permite tener elementos de observación para conocer su desarrollo y planear sus aprendizajes.

4.1. Las competencias comunicativas (Eje de comunicación)

Las competencias comunicativas son el conjunto de habilidades que permite la participación apropiada en situaciones comunicativas específicas.

Garduño, Guerra y Sánchez expone:

“La competencia comunicativa es el conjunto de habilidades que permite la participación apropiada en situaciones comunicativas específicas.

En el ámbito de la comunicación se manifiesta en el uso funcional (adecuado al contexto y con un propósito) de la lengua, a fin de comunicar y conocer los pensamientos, sentimientos y creencias, así como desarrollar la capacidad de disfrutar la lectura, la escritura y la oralidad”.

Este Eje de comunicación promueve que niños y niñas se expresen, escuchen, lean, escriban, canten y actúen con gusto logrando así conocer y dar a conocer sus pensamientos y sentimientos. Este eje valora la lengua materna por lo que propicia que se conserve y se enriquezca, además de favorecer el aprendizaje del español como segunda lengua, en el caso de niños y niñas indígenas. Los conocimientos de las asignaturas de Español y de Educación Artística están incluidos en este Eje.

5. Enfoque psicopedagógico constructivista:

Las aportaciones de la Psicología genético-cognitiva al proceso enseñanza-aprendizaje son importantes, porque nos adentran al estudio de las estructuras internas del organismo que condicionan el aprendizaje y como este aprendizaje provoca la modificación y transformación de las estructuras que ya modificadas permiten la realización o construcción de nuevas estructuras dando lugar a aprendizajes más sustanciales y complejos.

La actividad mental del sujeto se encuentra en relación al desarrollo, por lo tanto el aprendizaje es producto y factor del desarrollo que al interactuar con el medio, las estructuras primarias hereditarias se modifican dando lugar a estructuras más elaboradas y complejas.

El conocimiento se da en base a las estructuras internas del sujeto que hace una representación subjetiva de acuerdo a su capacidad perceptiva y su experiencia.

Las dos características en la construcción de conocimiento son:

1.- La actividad del sujeto está en su organización cognitiva. Se trata de una arquitectura mental que permite por una parte procesar y almacenar la información y por otra ajustar y controlar la actividad del propio sujeto. Gracias a su organización cognitiva el sujeto es activo en sus intercambios con el medio físico y social.

2.- El cambio en la organización cognitiva del sujeto está en función de su actividad de aprendizaje. La organización cognitiva de los seres humanos no es innata, aunque pueden serlo alguno de sus elementos y su forma más primitiva, la actividad cognitiva del sujeto es una interacción con el medio físico y social, le proporciona experiencias que revierten en su misma organización cognitiva promoviendo su organización en un nivel cualitativamente distinto. El desarrollo del sujeto, la evolución de su organización cognitiva, es un fruto de su propia actividad.

La vinculación entre aprendizaje y desarrollo lleva al concepto de nivel de competencia. Si el aprendizaje no es significativo no provoca desarrollo del pensamiento. No todo aprendizaje provoca desarrollo, es necesario atender la integración de las adquisiciones, el perfeccionismo y transformación progresiva de las estructuras y esquemas cognitivos.

La concepción constructivista fundamenta que el individuo construye su peculiar modo de pensar, de conocer de un modo activo, como resultado de las relaciones establecidas entre sus capacidades innatas y la exploración ambiental que realiza mediante el tratamiento de la información que recibe de su entorno.¹⁵

Su eje de estudio es el papel esencial del aprendizaje, como producto de la experiencia de la naturaleza humana, su enfoque radica entonces en que el conocimiento se construye a partir de la interacción que se da entre un conocimiento preexistente y una nueva información; se aprende de la experiencia, en un aprendizaje que siempre es una construcción.

Así, el aprendizaje es un proceso, resultado de la construcción propia, que se va produciendo día a día como producto de la interacción entre los aspectos cognitivos y sociales. Esta construcción depende entonces de dos elementos:

* De los conocimientos previos o representación que se tenga de la nueva información o de la actividad o tarea a resolver.

* De la actividad externa o interna que el aprendiz realice al respecto.

15 LUNA Pichardo Laura Hilda. Teorías que sustentan el plan y programas 93 p.579.

En el constructivismo se aprende a aprender.

Los principios de aprendizaje constructivista para Díaz Barriga y Hernández Rojas (1998) se definen en:

- El aprendizaje es un proceso constructivo interno, autoestructurante.
 - El grado de aprendizaje depende del nivel de desarrollo cognitivo.
 - El punto de partida de todo aprendizaje son los conocimientos previos.
 - El aprendizaje se facilita gracias a la mediación o interacción con los otros.
 - El aprendizaje implica un proceso de reorganización interna de esquemas.
-
- El aprendizaje se produce cuando entra en conflicto lo que el alumno ya sabe con lo que desea saber¹⁶.

Esta forma de conceptualizar el aprendizaje es la que sustenta el Plan y programas vigentes.

Actualmente la tarea educativa centra su labor en identificar ¿qué aprende? y ¿cómo aprende? Para dar respuesta a estas interrogantes se basa en teorías cognitivas que explican el desarrollo del conocimiento.

Una actividad constructivista dentro del aula será posible en la que el maestro fundamente su trabajo diario en una planeación previamente elaborada: en la que se especifiquen el sentido, la razón y propósitos de la misma para, de este modo, adecuar actividades, seleccionar elementos y asignar roles.

El constructivismo concibe el aprendizaje como un proceso ágil e interactivo mediante el cual la información externa es interpretada y reinterpretada por la mente que va construyendo progresivamente; es una construcción personal que se produce poco a poco como resultado de los aspectos cognoscitivos y sociales.

El constructor es precisamente el alumno cuando manipula, inventa, explora, lee, escucha, etc. Éste aprende a partir de lo que sabe, por lo que no es necesario que

¹⁵ DÍAZ Barriga Frida, Hernández Rojas Gerardo. Estrategias docentes para un aprendizaje significativo. 1998, p.232.

cuando halla un nuevo concepto por aprender, la situación le permita relacionarlo con sus ideas y experiencias previas.

La explicación constructivista sobre el aprendizaje y la enseñanza escolar se basa en principios como: individualización, actividad intelectual, autonomía y heterogeneidad, por tanto, es difícil señalar un método único que asegure la significatividad de los aprendizajes que los alumnos realicen en el aula.

La intervención pedagógica del maestro es vista como ayuda no sustituible, pues establece las condiciones para que los aprendizajes sean significativos logrando que se “aprenda a aprender”.

La función del profesor no puede limitarse exclusivamente a crear las condiciones óptimas para que el alumno despliegue una actividad mental constructiva, rica y variada; deberá mostrar su capacidad para movilizar esquemas de conocimientos iniciales, forzando su revisión y su acercamiento progresivo a lo que significan y representan los contenidos de la enseñanza como saberes culturales.

5.1 El desarrollo cognitivo

La Teoría de Piaget.

Para Piaget (1965) “El conocimiento es el resultado de un proceso de construcción en el que el sujeto debe estar implicado directa y activamente”. Este proceso no parte de cero, sino de los esquemas de conocimientos previos del sujeto así como de distintos niveles cognitivos. El avance que va logrando el niño en la construcción de los conocimientos, obedece a un proceso propio del sujeto y a un orden inalterable.

En el proceso de comprender y conocer, el niño elabora concepciones sobre lo que lo rodea: asimila gradualmente información más compleja, intenta encontrar nuevos procedimientos cuando los conocimientos no se sirven, esto le permite estructurar su campo cognitivo¹⁷.

Para Piaget, los procesos cognitivos importantes son: el lenguaje, el pensamiento, los símbolos, las tácticas de resolución de problemas y la actividad. Entonces los

¹⁷ ARAUJO Joao B, Clifton B Chadwick. “La teoría de Piaget” en: Teorías de instrucción. España, Piados Ecuador, 1988. pp.65-79.

procesos cognitivos y el desarrollo de pensamiento son los cambios en la capacidad para responder del niño.

El desarrollo intelectual es el proceso de reestructuración del conocimiento. El proceso comienza con una estructura o una forma de pensar propia de un nivel, si algún cambio se presenta, crea conflicto o desequilibrio en el individuo y éste lo compensa cuando resuelve dicha confusión mediante la actividad intelectual. De todo esto resulta una forma de pensar y estructurar las cosas; una manera que da nueva comprensión y satisfacción al sujeto, un estado de nuevo equilibrio.

Así pues, para construir un nuevo instrumento lógico, son necesarios instrumentos lógicos preexistentes, subestructuras anteriores, lo que permite alcanzar progresivamente estados superiores de acomodación, este proceso se hace por etapas o estadios, que "Piaget define en cuatro:

*Estadio sensorio-Motor que va de cero a 18 meses.

*Estadio preoperatorio de 1.5-2 a los 7-8 años.

*Estadio de las operaciones concretas de los 7-8 a los 11 años.

*Estadio de operaciones formales de los 11-12 años en adelante" (en esta edad se encuentran los niños de sexto D de la Escuela Cristóbal Colón y del 6º B del Colegio Mercedes.)

Al llevarse a cabo la transformación educativa, se hace necesario revisar y modificar el concepto del proceso enseñanza / aprendizaje y de los elementos que lo componen, pues es prioritario dar a la sociedad una escuela que permita a los alumnos acceder a un mejor nivel de vida, una escuela para la vida.

Con las operaciones formales, el medio dado puede considerarse como una cantidad de condiciones posibles. El niño entonces verifica cuál es la condición pertinente en la situación dada, es decir, comienza en lo posible y avanza en dirección real. Ya no actúa solamente con los objetos, elabora a voluntad reflexiones y teorías, realiza combinaciones y es capaz de realizar correctamente sobre proposiciones en las que cree.

Su camino presenta varios reestructuramientos globales, aceptando los errores como parte de la construcción en donde el niño adopta un papel dinámico ante el

objeto de conocimiento e interpreta constantemente la información que recibe de su entorno.

De este modo, la construcción se realiza diariamente y en casi todos los contextos en los que actúe.

El niño, al investigar, dudar, probar, equivocarse o intentar nuevas soluciones, logra comprender la verdad que él mismo ha descubierto.

Entonces el aprendizaje se genera entre la interacción entre el sujeto y el objeto de conocimiento. Dicho proceso, se realiza a lo largo del desarrollo del sujeto y decimos que ha “aprendido” cuando el conocimiento que ha construido es aplicado en situaciones diversas.

En la construcción de los conocimientos los niños también parten de experiencias concretas. Paulatinamente y a medida que van haciendo abstracciones, pueden prescindir de los objetos físicos. El diálogo, la intervención y la confrontación de puntos de vista que se suscitan en el taller: “Sácale jugo a la lectura” permiten el aprendizaje y la construcción de conocimientos así, el proceso es reforzado por la interacción con los compañeros y con el maestro.

5.2 Teoría de Vigotsky

Lev Semionovich Vigotsky nace en 1896, realizó estudios en derecho como carrera base y complementarios en Literatura, lingüística y Filosofía.

Trabajó en una escuela de formación docente, en donde abrió un nuevo camino: la investigación en el área pedagógica y en la psicopedagogía.

En esta etapa se interesó en tres campos de estudio de investigación:

*Las relaciones con las cuestiones pedagógicas, que llevó a tratar de explicar lo que denomina “funciones superiores”, así como su génesis y su desarrollo a través de la educación, formal y no formal.

*Otro aspecto de su interés fue lo concerniente al arte, su promoción y la búsqueda de las raíces culturales de la creación artística; sin embargo el campo de la psicología lo orienta a relacionar las dos anteriores, explicando la génesis de la cultura.

Estos estudios realizados explican el origen de la conciencia y la teoría Vigotskyana centra este punto como aspecto modular del objeto de estudio

“El aprendizaje engendra un área de desarrollo potencial, estimula y activa procesos internos en el marco de las interrelaciones, que convierten en adquisiciones internas”¹⁸

Vigotsky funda la teoría sociocultural en Psicología, donde articula los procesos psicológicos y socioculturales, concibe al hombre como un ser producto de dichos procesos.

La actividad implica transformación del medio a través de instrumentos que permiten la construcción e internalización de este; con lo que obtiene una regulación de la conducta, su efecto consiste en tener conciencia de los demás y con ello conciencia de uno mismo.

Asignar gran importancia al lenguaje, se dice que es el ropaje del pensamiento y por lo tanto todo lo inteligible es verbalizado; cuando se tiene conciencia del lenguaje, se desarrolla la conciencia superior. El lenguaje es el resultado de la acción interiorizada, que sin la influencia externa nunca llegaría a la representación de los signos, herramienta básica de la comunicación.

Así, las funciones superiores son resultado de la relación sobre los objetos sociales que se originan entre las relaciones de los seres humanos.

El desarrollo para Vigotsky se da a partir de los cambios cualitativos de la conciencia, define a éste por la actividad central en la que está inmerso y establece tres etapas de acuerdo a dicha actividad y que cambia la psique del individuo.

* De los 0 a los 6 años la actividad principal del niño es el juego.

* De los 7 a los 15 años, es la etapa del estudio, donde la escuela se encarga de promover aprendizajes de conocimientos científicos (en esta etapa se encuentran los niños de 6ºD y 6º B)

¹⁸ PEREZ Gómez Angel. "Los Procesos de Enseñanza Aprendizaje: Análisis didáctico de las principales teorías del Aprendizaje" en: Comprender y Transformar la Enseñanza. Madrid 1992. pp.34-62.

* De los 16 años en adelante, es en donde se privilegia el trabajo, la vida familiar y la formación de una nueva vida.

En el desarrollo cultural del niño, toda función aparece dos veces: primero en el ámbito social y más tarde en el ámbito individual; primero entre personas (interpsicológica) y después en el interior del propio niño (intrapsicológico), entonces se afirma que todo lo psicológico pasa por lo social, todo lo intraindividual pasa por lo interindividual, todo lo aprendido lo generaron otros, es una interacción dialéctica entre lo externo y lo interno, entre el mundo social y el cambio individual.

Entonces el aprendizaje es una apropiación de los saberes ya existentes, es una apropiación de la funcionalidad del conocimiento aplicado en un medio social.

Esta concepción del aprendizaje y el desarrollo son procesos unidos en donde uno supedita a otro; el desarrollo de un sujeto depende de lo que aprende, para que haya desarrollo tiene que haber aprendizaje.

Se distinguen dos tipos de desarrollo: uno real y el otro próximo potencial, es decir, el individuo se sitúa en una zona de desarrollo actual o real (ZDR) y evoluciona hasta alcanzar la zona de desarrollo potencial (ZDP) que es la zona inmediata a la anterior. Esta zona de desarrollo potencial, es alcanzada a través de la acción que el individuo realiza en su interior, pero que se hace con mayor facilidad cuando existen condiciones extremas y elementos (relación con los demás) que permiten que el sujeto domine la nueva zona y que esa zona potencial, sea ahora su nueva zona real.

La zona de desarrollo próximo “ no es otra cosa que la distancia en el nivel real de desarrollo, determinado por la capacidad de resolver independientemente un problema, y el nivel de desarrollo potencial, determinado a través de la resolución de un problema bajo la guía de un adulto o en colaboración con otro compañero más capaz”¹⁹.

¹⁹ VIGOTSKY. Zona de Desarrollo Próximo: una Nueva Aproximación, en: El desarrollo de los Procesos Psicológicos Superiores. Barcelona, España, Grijalbo, 1979. pp.130-140

Así pues esta teoría explica el desarrollo del ser a través de la socialización o bien de interacción que realiza con su medio social y destaca la importancia de conocer la experiencia, su aprendizaje para promover el desarrollo del ser humano.

5.3 Teoría de Ausubel

Para que se dé un aprendizaje significativo en las distintas áreas del conocimiento, el material de aprendizaje debe estar relacionado de manera no arbitraria y sustancial con cualquier estructura cognoscitiva, es decir la interacción entre los significados potencialmente nuevos y las ideas pertinentes de la estructura cognoscitiva del alumno da lugar a los significados reales o psicológicos.

El aprendizaje significativo comprende la adquisición de nuevos significados y a la inversa. Esto es el surgimiento de nuevos significados, en el alumno refleja la consumación de un proceso de aprendizaje significativo.²⁰

La potencialidad significativa del material es la primera condición para que se produzca aprendizaje significativo. El segundo requisito es la disposición positiva del individuo respecto al aprendizaje, una disposición tanto coyuntural o momentánea como permanente o estructural. Se refiere al componente motivacional, emocional, actitudinal, que está presente en todo aprendizaje.

Relaciones del aprendizaje significativo, significatividad potencial, significatividad lógica y significado psicológico.

- **Significatividad lógica:** debe existir coherencia en la estructura interna del material, secuencia lógica en los procesos y consecuencias en las relaciones entre sus elementos componentes.
- **Significatividad psicológica:** que sus contenidos sean comprensibles desde la estructura cognitiva que posee el sujeto que aprende.

Los nuevos significados que se generan en la interacción de la nueva idea o concepto potencialmente significativo con las ideas pertinentes ya poseídas por el

²⁰ AUSUBEL David, Novak Joseph, Hanesian H. Psicología Educativa, México Trillas 1983,p 48.

alumno, de su estructura cognoscitiva. El significado psicológico de los materiales de aprendizaje es idiosincrásico, experimental, histórico, subjetivo. Cada individuo capta la significación del material nuevo en función de las peculiaridades históricamente construidas de su estructura cognoscitiva.

La potencialidad significativa del material se encuentra subordinada en cada individuo a las características de su bagaje cognitivo. De este modo, la planificación didáctica de todo proceso de aprendizaje significativo debe comenzar por conocer la peculiar estructura ideática y mental del individuo que ha de realizar las tareas de aprendizaje.

Relaciones del aprendizaje significativo, significatividad potencial, significatividad lógica y significado psicológico.²¹

A. Aprendizaje significativo o adquisición de significados	Requiere de	Material potencialmente significativo	Actitud de aprendizaje significativo
B. Significatividad potencial	Depende de	Significatividad lógica	La disponibilidad de tales ideas pertinentes en la estructura cognoscitiva del alumno en particular
C. Significado psicológico.	Es el producto del	Aprendizaje significativo	La significatividad potencial y la actitud de aprendizaje significativo.

²¹ Idem. p.48.

Capítulo III.

HACIA LA INNOVACIÓN: ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA PARA FAVORECER LA COMPRESIÓN LECTORA EN EDUCACIÓN PRIMARIA

Esta propuesta de innovación se llevó a cabo en dos etapas: la primera del 22 de agosto del 2004 al 30 de enero del 2005, y la segunda se llevó a cabo del 1° de febrero al 30 de junio del 2005.

A continuación se presentan los datos generales de los planteles educativos en donde se llevó a cabo la propuesta planteada.

Escuela: **Cristóbal Colón**

Nivel: Primaria

Turno: Matutino

Grado: 6°

Grupo: D

Total de alumnos: 35

Ciclo escolar: 2004 – 2005

Ubicación: Av. Chulavista N° 4°B, colonia Tepeyac Insurgentes Delegación Gustavo A. Madero, Distrito Federal.

Escuela: **Colegio Mercedes**

Nivel: Primaria

Turno: Matutino

Grado: 6° B

Total de alumnos: 34

Ciclo Escolar: 2004-2005

Ubicación: Arequipa No 796 Colonia Lindavista. Delegación Gustavo A. Madero. Distrito Federal

1. Alternativa

La alternativa pedagógica de acción docente es la opción más adecuada para dar respuesta eficaz y eficiente al problema planteado con el reto de superar las dificultades que se presentan durante la aplicación de la propuesta.

Es de suma importancia adoptar una actitud investigativa para dar calidad a nuestra práctica docente y despojarnos de los malos hábitos y anomalías que se presentan cuando se hace un trabajo rutinario.

La alternativa debe ser una decisión inteligente que funcione, pero que también puede tener efectos negativos no son aprobados por los demás. Esto no debe impactar cuando se está seguro de los logros y propósitos propuestos.

2. Propuesta de innovación

La propuesta que se presenta se considera innovación porque plantea un cambio en la práctica docente, parte específicamente de una nueva planeación didáctica, en donde, a partir de los propósitos planteados a nivel institucional y tomando como base el Plan y Programas de Educación Primaria 1993 se establecen nuevas formas de organizar y evaluar dentro del proceso enseñanza aprendizaje, los contenidos, estrategias, actividades, recursos y evaluación de la lectura.

La alternativa se considera innovadora porque promueve cambios y superación en el quehacer docente, ya que señala una nueva forma de planear el trabajo que se llevará a cabo para lograr las competencias lectoras, aplicando actividades constructivas.

- Esta manera de despertar el interés por comprender lo que leen y aplicándola a otra área del conocimiento, genera aprendizaje significativo en los alumnos, que más adelante utilizará en su vida diaria.

- Para llevar a cabo el desarrollo de la competencia lectora, en los alumnos de sexto año D de la escuela Cristóbal Colón y en los de 6º B del Colegio Mercedes fue necesario tomar en cuenta aspectos como:
- Elaborar un diagnóstico a nivel grupal para buscar la problemática del grupo, y así planear un pronóstico.
- Fija un proyecto que busca cumplir mi compromiso objetivo, en este caso, el proyecto fue: "Sácale jugo lectura".
- Diseñan estrategias que busquen mejorar la comprensión lectora en cualquier área del conocimiento.
- Crean un ambiente motivacional y adecuado para la realización de dichas estrategias.
- Utilizar distintos textos de diferentes áreas del conocimiento y otro de "Competencias Lectoras".
- Involucrar y contar con los padres de familia para que en casa apoyen el proyecto.
- Realiza una buena planeación, considerando metodología, tiempo y materiales adecuados para obtener un óptimo resultado.

La propuesta surge después de realizar un diagnóstico, éste arrojó resultados poco alentadores respecto a la comprensión lectora, en él se presentaron los obstáculos a los que los alumnos se enfrentan en este aspecto.

La comprensión lectora comprende tres acciones fundamentales para el desarrollo de las competencias básicas: interpretar, argumentar y proponer.

La competencia interpretativa prepara al alumno para realizar una interpretación del texto a partir de un primer nivel de comprensión literal e inferencial y ésta se trabaja centrando la atención del alumno en aspectos específicos del texto, como: vocabulario, idea principal, detalles, secuencias, inferencias, estructura.

La competencia argumentativa comprende acciones relacionadas con la justificación o sustentación de la información, la explicación del porqué de las proposiciones y la sustentación de conclusiones. La competencia propositiva se refleja en el

planteamiento de soluciones a conflictos de tipo social, la generación de hipótesis y la construcción de mundos posibles derivados de la interpretación de textos leídos y su posterior reescritura.

Llegamos al diagnóstico con indicadores como:

- *Destacan la idea principal de cada párrafo de un texto.
- *Reconocen el significado de las palabras en relación con un tema o un campo semántico.
- *Identifican las relaciones semánticas entre el concepto, la frase, el párrafo o texto.
- *Establecen las relaciones que garantizan la coherencia y la cohesión del texto.
- *Reconocen los detalles de un texto para la caracterización de conceptos, objetos, lugares y personajes.
- *Reconocen los elementos implícitos en el texto.

Estos indicadores se reconocieron en ejercicios derivados de la lectura de textos como: “Machu Pichu, maravilla bajo el Sol” y “Corazón valiente”²²(Anexo pág 95)

3. Plan de trabajo

El plan de trabajo es el documento técnico operativo y sistemático que permite precisar ¿qué van a aprender mis alumnos? ¿Para qué lo van a aprender y mediante qué estrategias y recursos lograrán estos aprendizajes? Dónde se realizarán una serie de actividades que permitirán dar seguimiento congruente y coherente a lo planeado en el mismo? (Anexo pág 102).

4. Metodología. Descripción de las estrategias

En el proceso de enseñanza – aprendizaje intervienen múltiples factores que, al momento de realizar la tarea en el aula se deben tomar en consideración, como: la etapa de desarrollo de los educandos, los conocimientos previos, el ambiente en el

²² National Geographic “Machu Pichu, el relato de las piedras” vol 8 No. 5 México 2001. Fragmento Semana “Corazón valiente” No. 1001-2001. Fragmento Competencias Lectoras. Tossorati, Cecilia. Ed. Norma. México, D:F 2002

grupo, el mobiliario y el material de apoyo pero, sobre todo el dominio de contenidos que como docente debemos manejar “al hilo” para hacer más creativos el diseño y aplicación de las estrategias de aprendizaje, poniendo en juego sus procesos cognitivos: atención, comprensión, reflexión, memoria.

Teniendo presente que anteriormente nos preocupábamos por alfabetizar a los alumnos, porque aprendieran a leer mecánicamente y con rapidez, sin estar motivados ni tener una decisión propia para leer, comprender y producir textos, ahora se les enseñan estrategias al respecto; por lo que en este apartado se manejan actividades para favorecer la comprensión lectora y despertar el interés del alumno en los textos de distintas áreas del conocimiento. Hemos considerado muy importante lograr la comprensión lectora con una metodología más acorde a los intereses de los alumnos, aunque ésta se forme de diversos métodos. A continuación se conceptualizan los términos:

Método, forma específica en que procede alguna persona ante alguna situación o problemática, en donde dicha forma de proceder está formada por un cúmulo de experiencias previas. El método es inflexible, es decir, no pierde su peculiaridad o aspecto que lo conforman, pues de lo contrario no se llamaría método.

Metodología es el conjunto de métodos empleados para trabajar alguna situación o problemática, en este proceso cabe la flexibilidad de agregar o quitar métodos, ya que lo importante es solucionar la problemática.

La metodología seguida al aplicar la propuesta fue planeada organizando modos, formas, actividades y recursos para que siempre estuvieran concientes que a cualquier texto, de cualquier área o materia de conocimiento se le puede “sacar jugo” o más bien, el mejor provecho posible, tomando en cuenta todos los elementos posibles para mejorar el logro de esta meta o propuesta.

Es indispensable en la actividad educativa, que las clases sean bien planeadas y se definan las formas y caminos que se van a seguir para cumplir las metas o propósitos fijados. A estas formas o procesos para llevar a cabo el proceso enseñanza – aprendizaje se les denomina “*estrategias*”. Las mejores y bien planeadas estrategias son aquéllas que pueden justificar la razón de su acción y no las que se improvisen sin argumento alguno.

Para lograr la propuesta se aplicaron diversas estrategias que perseguían objetivos claros para lograr la comprensión lectora. A continuación presentamos el nombre de 10 estrategias, que fueron las más significativas para los alumnos.

Número	Estrategia
1	“Ver para creer”
2	“Los ejercicios de Guilliver”
3	“Noticias nuevas y noticias viejas”
4	“La rejillas de noticias”
5	“Mapa conceptual”
6	“Secuencia de imágenes”
7	“Será cierto?”
8	“Exprésalo de diferente manera”
9	“El semáforo literario”
10	“Expongo lo que comprendo”

Eje: Comunicación

a) “Ver para creer”

Propósito: Activar conocimientos previos, predicción, anticipación, muestreo e inferencias con sólo observar.

Competencia General: Argumentar sus ideas y escuchar a los demás al participar en situaciones colectivas.

Indicadores: Argumenta sus puntos de vista, usando la inferencia y la predicción al observar portadas de distintos textos.

Recursos: (Varios títulos)

Desarrollo:

- Forme equipos de cinco o seis participantes
- Entregue un libro del rincón.
- Observe detenidamente la portada de cada texto por un período de tiempo (2min.)
- Recoja los libros
- Pregunte ¿Qué es lo que vio en la portada? (La maestra debe ir apuntando en el pizarrón todo lo que los niños van diciendo)
- Pueden comentar en equipo ¿Qué más observaron?
- El docente puede ayudar con las siguientes preguntas
- ¿Cómo se llama el libro?
- ¿Qué colores tiene?
- ¿Quién lo escribió?
- ¿A qué colección pertenece?
- ¿Qué tipo de texto crees que corresponde?
- ¿Para qué edad está dirigido?

- Y la pregunta más difícil ¿De qué creen que trate específicamente el libro?
- ¿En dónde lo detectaron?
- Invite a la reflexión y en equipo escriban una redacción de lo que creen que trata el texto
- Empiece a leerlo para ver si sus predicciones van saliendo ciertas.

Evaluación: Medir la capacidad de observación, memoria, predicción e imaginación de cada uno y si son muy lógicos o fantasiosos.

Detectar a los alumnos que les cuesta más trabajo. (Anexo pág 124)

Eje: Comunicación

b) “Los ejercicios de Gulliver”

Propósito: Comprender y utilizar algunas nociones básicas de la lengua para autorregular el uso que hacen de ella.

Competencia General: Lee distintos tipos de textos utilizando estrategias para buscar información y comprenderlos. Indica, corrige y enriquece de manera permanente sus escritos para mejorarlos.

Indicadores: Anticipa y localiza dentro de un texto la información que necesita. Verifica si colocó los signos de puntuación que ya conoce e incorpora otros como; signos de exclamación y signos de interrogación.

Recursos: Libro de lecturas SEP, Hojas de block.

Desarrollo:

Siguiendo la estrategia del trabajo cooperativo forme equipos de cuatro integrantes; dos serán gigantes y dos enanos.

- Lea el texto “Gulliver en el país de los gigantes”
- Combine los diálogos, siguiendo la secuencia de la lectura, dos leerán cuando hablen los gigantes y dos cuando hablen los enanos.
- Comente el contenido del texto
- Invite a los alumnos a “Sacarle jugo a la lectura”
- Del mismo texto obtener las oraciones o enunciados exclamativos que encuentren.
- En equipo vayan rectificando su trabajo.
- Escriban los enunciados interrogativos que contiene la lectura.
- Busque los globos de pensamiento que contiene el texto y cópielos.
- Y por último, observe los personajes tristes, tres que estén contentos y tres enojados.
- Todo el trabajo se desarrolla en un ambiente de cooperación siguiendo un orden y el docente coordina el trabajo, interactúa con los alumnos y observa el desarrollo de las actividades.

Evaluación: Todos los ejercicios se obtienen de la lectura.

Al final se cambian de equipo e interactúan con otros equipos autoevaluando su trabajo al revisar los ejercicios.

Eje: Comprensión del Medio Natural, Social y Cultural

c) “Noticias nuevas y noticias viejas”

Tema. La primera Reforma Liberal.

Competencia General: Reconoce que las personas y el entorno tienen su propia historia y explica las relaciones del presente con el pasado.

Competencia por ciclo: Analizar causas de acontecimientos históricos.

Indicador: Reconoce las necesidades de conocer la versión de los diversos actores de una época para conocerla mejor.

Recursos: periódicos, otros medios de comunicación,

Desarrollo:

*Oyeron y vieron las noticias actuales (se dejó tarea) otros compraron el periódico y lo llevaron al salón.

*Buscaron noticias en donde participaban los partidos políticos actuales y mencionaron que los más nombrados en México eran el PRI, PAN y PRD (Anexo pág 110)

*Su participación política actual y hasta las denuncias, fraudes e inconformidades de los partidos.

*Después leyeron el texto de la primera “Reforma Liberal en su libro de texto donde se menciona que se formaron los partidos políticos: “El Liberal y el Conservador” que luchaban por demandas diferentes, por un tipo de gobierno diferente.

*Compararon los acontecimientos actuales con los del pasado y entendieron perfectamente que a veces la historia se repite y que los mismos problemas que se referían antes con los partidos políticos son similares en estos tiempos.

*De este tema surgió otro, en el texto se habla del fuero (privilegios) que tenía el clero y el ejército para conservar sus privilegios y la relacionaron con el fuero que tenía René Bejarano y que lo desaforaron para poderlo juzgar.

*Se hizo un debate muy interesante. Unos eran liberales y otros conservadores y cada quien tenía sus propuestas.

Evaluación. En todo el proceso se van evaluando las habilidades que los muchachos van desarrollando al saber participar, al concretar y darle lógica a sus ideas, a tomar alguna postura de defensa ante algún acontecimiento, desarrollar la habilidad para hacer la comparación de un hecho histórico del pasado con un acontecimiento actual. Y como debe tener una evidencia elaboramos un cuadro comparativo del partido Liberal y el Conservador (Anexo pág 112).

Resultado: El aprendizaje fue más significativo y fueron articulando los conocimientos que ellos tenían con el contenido temático, llegando a una mejor comprensión de los hechos.

Eje: Comprensión del Medio Natural, Social y cultural

d) La rejilla de noticias

Tema. "Independencia de Texas y guerra de los pasteles".

Competencia general: Ubica y relaciona hechos en diferentes periodos históricos.

Competencia por ciclo: Relaciona hechos del presente con los del pasado.

Indicador: Ordena hechos históricos considerando causas y consecuencias.

Desarrollo:

- Se entregaron gafetes de colores a todos los niños y se indicó que se buscaran los colores iguales y se reunieron por equipos.
- Se les repartió a cada equipo, recortes de noticias actuales sobre la guerra de Irak, el problema de los emigrantes, marchas, mítines en el DF.

- Leyeron su noticia, después de un tiempo las intercambiaron y quedó una persona con gafete de diferente color en cada equipo. Platicaron sobre su noticia e hicieron comentarios de cada una de éstas. Todos aprendieron de todos.
- Después se preguntó que relación tenían esos temas con el contenido que se iba a trabajar “Independencia de Texas y la guerra de los pasteles”
- Hubo mucha participación, comparando los hechos sucedidos en Irak por la ambición del petróleo y la guerra declarada por Francia a México por el reclamo de una deuda y por pago de los daños que ocasionaron los disturbios a la pastelería de un comerciante francés que tenía su negocio en Puebla.
- Los niños preguntaban ¿Sólo por esa insignificancia Francia le declara la guerra a México?
- También hacían la comparación de los emigrantes que sufren persecuciones en Estados Unidos y cómo es que el Territorio Texano se anexa fácilmente a los Estados Unidos (Anexo pág 111).
- Se armó una polémica muy enriquecedora y se llegaron a varias colusiones.

Evaluación: Se evalúa todo el proceso y desarrollo de las habilidades para relacionar procesos causales de tiempo y espacio, se elaboró un cuadro comparativo de causas y consecuencias del tema, así como líneas del tiempo, ubicando acontecimientos relevantes de dicha época.

Resultado: El niño es capaz de contextualizar diferentes situaciones en causas, tiempo y espacio, lográndose la comprensión y dándole un significado a los acontecimientos pasados y presentes.

Eje: Comprensión del Medio Natural, Social y Cultural.

e) Mapa conceptual

Tema. México se hace República

Competencia general: Ubica y relaciona hechos en diferentes períodos.

Competencia por ciclo: Ordena en un mapa conceptual acontecimientos históricos, considerando los períodos históricos en que sucedieron.

Indicador: Ordena hechos históricos considerando la fecha y época en que sucedieron, antes de nuestra era o en la actual.

Desarrollo:

- Se forma un círculo de estudio y se comienza con “lluvia de ideas” sobre el tema planteado: Empezamos a comentar sobre el 1er Imperio (Agustín de Iturbide). Y el surgimiento de Santa Ana en el poder.
- Se abrió un espacio de preguntas y dudas. Relacionaron el tema con una noticia actual: la “Reelección de George W. Bush” que estaba dándose en los E.E.U.U.
- Santa Ana estuvo 11 veces en el poder a pesar de que se volvió un dictador.

Evaluación. Entre todos fuimos elaborando un mapa conceptual en el pizarrón y después ellos lo escribieron en su cuaderno. (Anexo pág 113)

Resultado: Esta actividad sirvió mucho, ya que nos dimos cuenta que los alumnos se convierten en sujetos activos al participar y trasladar al presente un hecho histórico del pasado.

Eje: Comunicación.

f) Secuencia de imágenes

Tema: Triunfo de la Independencia de México. "Prisión y muerte de Francisco Javier Mina".

Competencia general: Reconoce que las personas tienen su propia historia y explica las relaciones del personaje con el presente, el pasado y el posible futuro.

Competencia por ciclo: Analiza causas de acontecimientos históricos, involucrando a las personas, los lugares y las cosas.

Desarrollo:

- La estrategia se desarrolló en el salón de clases.
- Los alumnos se reúnen en equipos .
- Se presenta un texto seleccionado (Prisión y muerte de Mina)
- Se organizaron para trabajar cooperativamente
- Comienzan a leer el texto, lo comentan y le dan el orden cronológico y la secuencia de ideas.
- Cada niño va a realizar un dibujo de la parte que le tocó leer.
- Usa su creatividad y habilidad para dibujar.
- Ordena por medio de imágenes la secuencia lógica y el orden cronológico que sigue el texto.
- Expone de manera ordenada, todo el texto.

Evaluación. Secuencia lógica de sus ideas.

*Orden cronológico

*Redacta una ficha de resumen

*Exposición de su trabajo.

Resultado: Como resultado de esta actividad que empieza con una estrategia de trabajo cooperativo, los niños interactúan y analizan los hechos cronológicamente.

Después, los niños se apropian del conocimiento y realizan un escrito en una ficha de resumen.

Eje: Comunicación

g) “¿Será Cierto?”

Propósito: Identificar palabras desconocidas e indagar sus significado. Comprender y producir mensajes orales en forma eficiente y eficaz. Interpretar mensajes de acuerdo con inferencias.

Competencia General: Narrar cuentos, leyendas y relatos. Disfruta y expresa sus emociones mediante la lectura de textos literarios.

Indicadores: Lee cuentos y leyendas por iniciativa propia. Utiliza el vocabulario y expresiones adecuadas a las situaciones.

Recursos: Competencias lectoras 6 Primaria. Grupo Editorial Norma. Ejercicio fotocopiado. Hojas blancas.

Desarrollo:

- Primeramente nos trasladamos al “Rincón de la lectura”
- Elegimos un texto del libro “Competencias Lectoras” de Editorial Norma”; llamado “La parihuela”.
- En un primer momento leemos en silencio.
- Posteriormente leemos por turnos siguiendo un orden.
- Subrayan las palabras desconocidas, empezando por lo que significa “parihuela.”
- El texto nos habla de un hombre huraño y avaro que a nadie le hacia un favor y la gente pensaba que cuando muriera lo tirarían al río o en cualquier fosa, pero lo

habitantes de aquel lugar, cuando llegó su muerte, construyeron una parihuela para transportar el cadáver al pueblo.... (Anexo pág 114).

- Los niños infieren el significado de las palabras desconocidas conforme van leyendo el texto.
- Resuelven un ejercicio de comprensión lectora en donde infieren situaciones que deducen del significado de las palabras desconocidas del texto y de algunas otras situaciones.
- A continuación los niños preguntan ¿Le vamos a “Sacar más jugo a la lectura”?

El docente hace convergencia con sus contenidos y ellos proponen los ejercicios que podemos obtener de la lectura.

- Redactan las instrucciones ellos mismos.
- Escribe cinco sinónimos y cinco antónimos de algunas palabras del texto.
- A cinco sustantivos les escriben sus cinco adjetivos calificativos respectivamente.
- Escribe cinco verbos y anota en qué tiempo están.
- Por último dibuja la escena del " cruce del río ".

Evaluación: observar la capacidad de análisis y de comprensión.

- Revisar y corregir sus escritos..
- Valorar la capacidad de inferencia al razonar el texto.
- Autoevaluar y coevaluar el trabajo de los alumnos.

Eje: Comunicación

h) “Exprésalo de diferente manera ”

Propósito: Comprender e interpretar los textos usando la entonación, expresión y volumen de voz.

Competencia General: Lee en voz alta, de manera articulada y con adecuado ritmo y entonación, diversos tipos de textos de tal modo que otros los comprendan y disfruten.

Indicadores: Cambia el volumen, expresión y tono de voz según el sentido y los diversos momentos de un texto para que el auditorio lo comprenda y lo disfrute.

Recursos: Ejercicios fotocopiados del texto "El lagarto y la lagarta ". Cassette

Desarrollo: Lee en silencio el texto...

- Después lee en voz alta el texto de " El lagarto y la lagarta ".
- Vuelve a leer el texto, pero de tres maneras distintas:
- Con voz misteriosa.
- Con voz de robot
- Con voz y con tono de cronista deportivo
- Lo ensaya antes de leerlo ante el grupo.
- Graba su voz en un cassette para después escucharse.

Evaluación:

Observar lo que leen con detenimiento, cómo leen y qué sienten al leerlo de distintas maneras.

Autoevaluar por qué a algunos les ganó la risa.

Explicar a qué se refiere el texto leído.

Eje: Comunicación

i) "El semáforo literario "

Propósito: Avanzar en el desarrollo y uso de estrategias de lectura para comprender y analizar críticamente lo leído.

Competencia General: Disfruta y expresa sus emociones mediante la lectura y escritura de diversos textos literarios.

Indicadores: Recomienda libros explicando por qué le gustaron (personajes, tema, estilo). Distingue entre novela, poesía, cuento y narración, identificando sus preferencias.

Recursos: Libros del Rincón con portadas atractivas, interesantes cajas de cartón grandes, forradas y rotuladas. Círculos de color verde amarillo y rojo.

Desarrollo:

- Forma los círculos de manera que quede uno enfrente otro.
- Observa los distintos libros que se le presentan (RILEC).
- Pone sus espaldas con su compañero y cierra los ojos.
- Narra al compañero la historia que le sugiere una de las portadas.
- Sigue los círculos de colores el verde, para iniciar la historia, el amarillo, para ir cerrando la historia y de color rojo para finalizarla.
- Sin que vea el compañero a quien le contó la historia, cada narrador toma el libro y lo mezcla con los demás. Su compañero buscará el libro, cuando crea haberlo encontrado, regresará a su lugar.
- Comenta por qué cree que ése es el libro que eligió su compañero para narrarle la historia. Al finalizar su intervención el narrador le dirá si acertó o no.
- Intercambia experiencias y reflexiones sobre la importancia de ser claro y específico en el discurso para poder establecer una buena comunicación.
- Cambia los roles para que todos vivan la experiencia de narrar y escuchar historias.

Evaluación:

- Expresión oral.
- Secuencia lógica

Eje: Comprensión del Medio Natural, Social y Cultural.

j) “Expongo lo que comprendo”

Propósito: El presente tema tiene como propósito fundamental. Identificar las principales actividades económicas en el mundo y su importancia para satisfacer necesidades de la población.

Competencia General: Reconoce que el entorno y la ubicación geográfica influyen en la cultura, comercio, economía y crecimiento de los pueblos.

Competencia por ciclo: Distingue cómo el entorno y la ubicación geográfica influyen en la cultura, el trabajo, las formas de producción, el comercio y el crecimiento de los pueblos.

Indicadores: Distingue y explica la importancia de las Actividades Económicas en el trabajo y el desarrollo de los pueblos.

Es importante, que como docente, tenga un dominio del contenido que se trabajará, porque pueden surgir dudas en la interpretación del texto. Por eso creo importante definirlo y conceptualizarlo

Actividades económicas: Son las acciones de transformación, intercambio y adquisición de productos. Cultivar la tierra, pescar o elaborar un empaque de plástico, construir una fábrica o un edificio, vender distintos tipos de mercancía, etc., son actividades económicas. Son actividades económicas primarias, la agricultura, la ganadería, la pesca, la explotación forestal y la minería. Estas actividades dependen, en gran medida, de las condiciones geográficas (temperatura, lluvias y relieve) y del nivel de desarrollo económico de los países.

Actividades económicas secundarias, comprenden los procesos industriales por medio de los cuales el hombre transforma la materia prima en productos elaborados. Las

actividades económicas terciarias son aquellas que están relacionadas con el transporte, la comunicación, las finanzas, la administración, el comercio y otros servicios²³

Desarrollo:

- La estrategia que me pareció más idónea fue la del trabajo cooperativo (Anexo pág 106), formando equipos. Cabe mencionar que al principio a los niños de ambos grupos no le gustaba la Geografía, pues les parecía tediosa y difícil, sobre todo en la localización de países y la ubicación en los mapas; no intervenían mucho en la clase y no les interesaba comprender el contenido de los textos del libro.
- Por ello, comenzamos a motivarlos, diciéndoles que la geografía es un viaje a la imaginación, que les iba a gustar mucho, pero sobre todo aprenderían más.
- Utilizar una forma dinámica de dar la clase y aplicar nuevas estrategias pedagógicas traerá como consecuencia un conocimiento más significativo y duradero, donde puedan informarse, formarse y además divertirse aprendiendo.
- Una vez que el niño experimenta y lleva a cabo una serie de actividades relacionadas con la geografía, podrá modificar su esquema y promover actitudes y formas de pensar, que lo llevarán a ser una persona crítica en el análisis del entorno, del medio natural y de su orientación .
- Con base en todo lo anterior, realizamos una serie de actividades que lleva como finalidad aprender sobre el tema y hacer convergencia con otras áreas y otros contenidos, retroalimentando el conocimiento y ahorrando tiempo.

Actividades:

- Las estrategias se llevaron a cabo durante una semana y media.
- Buscaron noticias en donde se presentaran o nos informaran sobre problemas en las actividades económicas: primarias, secundarias y terciarias. Después leyeron el texto “Actividades económicas, del libro de Geografía . Recortaron las noticias y armaron un periódico mural en grande.

²³ MENDEZ Francisco, Perrusquía Argentina, Malvaez Ma. Antonieta. Guía Maestra sexto año, 1998. pp.289- 291

- Relacionaron el tema de las actividades económicas con Ciencias Naturales, la actividad de la pág. 196 del libro de texto sugería que elaboraran una composta delgadita con papel periódico, al tercer día, la llevaron seca y dibujaron un mapa mental de las actividades económicas: primarias, secundarias y terciarias.
- Expusieron el trabajo ante sus compañeros. Al final redactaron un resumen en su cuaderno.
- La estrategia de trabajo cooperativo se desarrolló en el salón de clases
- Los alumnos se reunieron en equipos.
- Se presenta el texto seleccionado: Actividades económicas
- Se organizan para trabajar cooperativamente.
- Comienzan a leer el texto y comentan lo leído.
- Posteriormente van extrayendo las ideas más importantes para formar su resumen.
- Organizan la información en un mapa conceptual, esquema, cuadro sinóptico o como a ellos más les guste, pero tomando en cuenta las ideas claves.
- Se revisa el trabajo y se procede a pasarlo en papel bond grande. Unos escriben, otros dibujan, todos trabajan.
- Presentan su mapa conceptual (Anexos pág 107)
- Expusieron en equipo
- Redactaron una ficha resumen.
- Resultado: En esta actividad que empieza con una estrategia de trabajo cooperativo, los niños y nosotros interactuamos con la información de *las actividades económicas*. Después, los niños se apropian del conocimiento y realizan un escrito en una ficha resumen.

Ya hemos mencionado que una estrategia de trabajo consiste en hacer convergencia con otras materias, es una forma habitual de retroalimentar los contenidos del programa escolar. Enseguida mencionamos sólo algunos ejemplos de esta forma de trabajo.

- *La Geografía* es una ciencia que tiene una estrecha relación con *las matemáticas*. Así que hicimos convergencia con ellas.
- Los niños y las niñas leyeron, en equipo, las actividades económicas terciarias y redactaron problemas reales con la información del texto. Salieron muchos problemas y nos dio mucho gusto darnos cuenta que les cuesta menos trabajo hacer esa convergencia. Obtuvieron ejercicios y distintos problemas que por equipo resolvieron (Anexo pág 122)
- *En Historia* empezamos con el tema La Consolidación del México Contemporáneo.
- Leyeron el texto, se organizaron en parejas y buscaron las actividades económicas que predominaban en aquel tiempo.
- Hicieron un cuadro comparativo, escribiendo las actividades económicas primarias, secundarias y terciarias en la época en que gobernaba Lázaro Cárdenas (Anexo pág 115)
- Se procedió a aceptar sus opiniones para poder realizar su cuadro.
- Los niños se han dado cuenta que las matemáticas giran en torno de cada área y procedieron a hacer convergencia, elaborando ejercicios que se habían visto en el mes.
- *En Matemáticas* elaboraron, con sus propias palabras algunos problemas de regla de tres, porcentaje, gráficas en relación con la información de Geografía.
- Nos quedamos sorprendidas de la capacidad que tienen para crear e inventar cosas.
- Resolvieron sus ejercicios y los pasaron en grande (papel bond) para aplicarlos y resolverlos, junto con los demás compañeros.

- Finalmente aplicamos un examen pero, como ya se expuso antes, la evaluación es continua y se va registrando todo lo que los niños y las niñas van realizando, el examen es un aspecto más a evaluar.
- El examen debe coincidir con los contenidos, los que se practican y con la forma de enseñanza. No debe ser simplemente un cuestionario de preguntas y respuestas (Anexo pág 116).
- Resultado: Realmente no se nos dificultó aplicar las estrategias en los dos grupos y darle seguimiento a las actividades y a la evaluación ya que conocemos a los niños y niñas y sabemos que son capaces.

* Los dos grupos responden muy bien al trabajo activo, le gusta reunirse en equipo, dividirse el trabajo y exponerlo ante el grupo.

*Son algo inquietos pero, teniéndolos siempre trabajando, son muy capaces y se esfuerzan por hacer las cosas bien. Son muy pocos los niños que no cumplen con su tarea y trabajo, pero los vamos motivando y estimulando para que no se queden atrás.

*Cabe mencionar que en esta última estrategia, la planeación estuvo más detallada, debido a que los directivos y algunos de los compañeros docentes de la escuela Cristóbal Colón querían observar y comprobar como se llevaba a la práctica el proyecto de “Sácale jugo a la lectura” y sobre todo como evaluaba cada una de las estrategias convirtiéndola en calificaciones objetivas y sumativas. Por eso se incluyen los promedios y las gráficas que lo avalan(Anexo pág 104).

*Mientras tanto, en el Colegio Mercedes en junta de Consejo Técnico, la supervisora de la Zona Escolar 080 y las directoras de las 8 escuelas que la conforman estuvieron presentes en la explicación de cómo se lleva a cabo el trabajo por competencias y haciendo convergencia con otras materias para el desarrollo de la “Comprensión lectora”

6. Otras actividades

- Es importante aclarar que las estrategias antes descritas sólo nos muestran ejemplos de cómo se puede aprovechar cualquier texto del área que sea y sacarle el "jugo a la lectura".
- Se aplicaron otras estrategias que por falta de espacio no se presentan, pero que sí se llevaron a cabo.
- Cabe recalcar que para indagar los hábitos lectores se aplicó una encuesta a los docentes, alumnos y padres de familia para saber sus gustos y preferencias lectoras.
- Se les motivó para que usaran los libros de rincón de la lectura.
- Se elaboró una carpeta grande donde se iban recopilando las evidencias de lectura.
- Se adecuaron los salones de clases para formar un espacio como "rincón de la lectura" y los niños llevaron tapetes para estar más cómodos en el RILEC.
- Además se impuso la capacidad de ingenio y creatividad que tienen los alumnos en la elaboración de sus trabajos.
- Se llevaron a cabo estrategias de trabajo cooperativo para que hubiera socialización al trabajar en conjunto, en un ambiente de cordialidad, confianza y comodidad para que los momentos fueran más divertidos y amenos.
- Se realizaron otras actividades, como son, el juego, el debate, el diálogo, las exposiciones, con la finalidad de formar alumnos y alumnas más críticos y reflexivos.
- Por último para lograr la comprensión lectora, se trabajó en diversos textos por medio de las actividades, antes, durante y después de la lectura, lo cual permitió la división del conocimiento.

Capítulo IV

APLICACIÓN Y EVALUACIÓN DE LA ALTERNATIVA

A. Seguimiento y evaluación de la alternativa

Una vez aplicadas las *“Estrategias de innovación “Sácale jugo a la lectura”, para favorecer la comprensión lectora y despertar el interés del alumno en los textos de distintas áreas del conocimiento”* como una alternativa de cambio para que los alumnos y alumnas de sexto año “D” de la Escuela Cristóbal Colón y sexto “B” del Colegio Mercedes comprendieran e interpretaran mejor los textos que leen y reflexionaran sobre los temas, contenidos y asignaturas de los diferentes textos escolares que les proporcionarían un conocimiento, es entonces necesario llevar a cabo una evaluación sobre todas aquellas actividades, formas y recursos planeados para modificar dicha problemática la cual estaba impidiendo que se efectuara el aprendizaje. Cabe señalar que es de suma importancia la planeación didáctica, ya que fue un proceso que nos permitió como docentes proyectar las acciones a realizar para el logro de la alternativa ya mencionada, por lo que tuvimos que ser muy sistemáticas en las actividades que realizamos con los alumnos durante el ciclo escolar antes mencionado. Además se elaboró un Proyecto de Lectura, estableciendo objetivos, metas, responsables, recursos, acuerdos y compromisos y evaluación de éste mediante una serie de indicadores y un seguimiento para establecer las debilidades y las fortalezas con las que nos encontramos durante la aplicación de la alternativa. (Anexo pág 102)

Recordemos que el término Evaluación es un conjunto de actividades realizadas como parte del proceso de enseñanza- aprendizaje para obtener información acerca del logro de los propósitos y competencias previstas, en este caso de la propuesta de innovación .

Además, según Jerez:

“La evaluación es un proceso integral y gradual cuya función primordial es retroalimentar continuamente el acto educativo”²⁴

Es por ello que el docente debe realizarla antes, durante y después de la práctica docente para mejorar la efectividad y tomar decisiones sobre los elementos que la componen.

Los objetivos de la evaluación permiten realimentar el proceso al reconocer fallas y corregirlas, porque paralelamente al trabajo que se está haciendo, se van valorando aquellos elementos contextuales que influyen y podrían alterar al proceso enseñanza-aprendizaje.

1. Evaluación de la comprensión lectora

El modelo constructivista de enseñanza y aprendizaje nos propone una concepción interactiva de la lectura. Así se habla del lector activo que procesa la información que lee. Desde este modelo podemos definir la lectura como un proceso de interacción entre el lector y el texto mediante el cual la persona que lee intenta alcanzar los diferentes objetivos que guían su lectura y que le permiten interpretar el texto, construir un significado en función del objetivo que se haya propuesto.

En el proceso de interacción entre el lector y el texto, la persona que lee pone en juego una serie de elementos:

- La información que facilita el texto.
- La información que facilita el contexto.
- Los conocimientos previos que el lector posee sobre el texto y sobre el mundo.

²⁴ JEREZ, Talavera. “Evaluación y ejercitación” en: Pedagogía esencial. México. 1997. p 209

A partir de todos estos elementos, el lector o lectora hará predicciones, las verificará y elaborará otras nuevas hasta llegar a la comprensión del texto.

Pero, para que este proceso se lleve a cabo, es necesario que quien lea, utilice una serie de estrategias de lectura, un tipo de estrategias de meta cognición (reflexión sobre el propio proceso de aprendizaje) que le permitirán pensar sobre la propia actuación, proponerse un objetivo de lectura, planificar los pasos que ha de dar para alcanzar dicho objetivo, supervisar y evaluar este proceso para modificarlo, si fuera necesario.

Hay que decir que para poder utilizar las estrategias de lectura es necesario que el niño y la niña posean una mínima habilidad lectora, ya que no se pueden hacer predicciones sobre el texto si la atención está centrada en la descodificación, no en la comprensión.

2. Cómo evaluamos

Cuando hay que evaluar el grado del dominio de estas estrategias, se pueden aprovechar los textos habituales que se leen en el aula en cualquiera de las áreas, no sólo los que se leen en la materia de Español. En este sentido, es necesario recordar que todos los profesores y profesoras somos enseñantes de español a partir del principio de interdisciplinariedad de los aprendizajes.

Así pues, de la misma manera se podrá utilizar una narración corta del área de Español, que una carta de los compañeros y las compañeras de una escuela cercana, un diario local, una revista, un artículo periodístico sobre un tema que se esté estudiando, un tema del descubrimiento del medio natural o social, un problema de matemáticas, un catálogo con los servicios que nos ofrece un centro comercial, un cómic, un programa de la fiestas locales, un catálogo de ofertas del supermercado, la programación de la televisión... siempre en contextos funcionales significativos.

Hay que decir que los textos deben seleccionarse en función del nivel cognitivo de los alumnos y de las alumnas a quienes vayan dirigidos, para garantizar de esta manera su funcionalidad y su significatividad. Es importante partir siempre de textos completos ya que sólo así se les puede encontrar un sentido global.

3. Le evaluación se llevará a cabo en tres momentos:

1. *Evaluación inicial*: para conocer el bagaje que el estudiante posee sobre el tema, estimular y poner en marcha los conocimientos previos que posea.

2. *Evaluación formativa*: para obtener información acerca de las estrategias de lectura que utiliza. Permite intervenir en dichas estrategias y facilitar la ayuda necesaria en el momento adecuado.

3. *Evaluación sumativa*: para saber qué ha aprendido el estudiante. Es la que se realiza al final del proceso.

Todas las evaluaciones se referirán tanto a los alumnos como al propio proceso, es decir, a los procesos de enseñanza y aprendizaje, los cuales están interrelacionados, y no sólo al resultado del aprendizaje que ha alcanzado el estudiante, ya que si falla habrá que replantearse la ayuda que le estamos dando a fin de ajustarlas a las necesidades en cada momento. La evaluación así entendida está centrada en el proceso y no en el resultado.

La enseñanza de estas estrategias consistirá en ofrecer modelos por parte del enseñante, dejar practicar al alumno en libertad de elegir sus textos, dar y retirar la ayuda en función de las necesidades. Es decir, el mismo proceso que se utiliza para la enseñanza y el aprendizaje de cualquier procedimiento.

Las estrategias que se proponen se clasifican en tres grupos: antes de la lectura, durante la lectura y después de la lectura; pero hay que decir que no debe hacerse un uso restrictivo de estas estrategias, ya que todas pueden ser útiles en todos los momentos de la lectura, en un proceso de interacción constante entre lector y el texto.

En el siguiente cuadro se hace referencia a dichas estrategias así como la forma de emplearlas para el logro de la comprensión lectora permitiendo tener un panorama antes, durante y después de la lectura

PAUTA DE OBSERVACIÓN DE LA COMPRENSIÓN LECTORA	
ANTES DE LA LECTURA	PREGUNTAS QUE SE GENERAN
Permite plantearse los objetivos de la lectura y aportar los reconocimientos previos para afrontarla.	<p>¿Qué actitud emocional presenta el lector o la lectora?</p> <p>¿Cuál es el objetivo de la lectura?</p> <p>¿Activa el conocimiento previo?</p> <p>¿El lector hace hipótesis y predicciones sobre el contenido del texto?</p>
DURANTE LA LECTURA	<p>¿Usa las señales del texto para construir el significado?</p> <p>¿Verifica las hipótesis, plantea otras nuevas y si existe algún error, reflexiona para encontrar su causa?</p> <p>Ante las dificultades; ¿Qué utiliza para superarlas?</p> <p>¿Identifica el tema?</p>
Se permite hacer inferencias (predicciones, interpretaciones, conclusiones, etc.) Comprueba, revisa el proceso de comprensión mientras lee y toma medidas ante los errores.	
DESPUÉS DE LA LECTURA	<p>¿Identifica la idea principal?</p> <p>¿Es capaz de hacer un comprensión literal?</p> <p>¿Es capaz de hacer una comprensión interpretativa?</p> <p>¿Es capaz de hacer una comprensión profunda?</p> <p>¿Es capaz de hacer un resumen coherente?</p>
Permite sintetizar, resumir, hacer esquemas, mapas conceptuales y ampliar el conocimiento inicial.	

4. Criterios de evaluación en el tercer ciclo

- ⇒ Leer en silencio diferentes textos valorando el progreso en la comprensión de la lectura gracias a las redacciones, producto de dicha actividad.
- ⇒ Resumir el texto leído reflejando la estructura y destacando las ideas principales y secundarias.
- ⇒ Leer por propia iniciativa diferentes tipos de textos.
- ⇒ Utilizar textos científicos en diferentes soportes para recoger información, ampliar conocimientos y aplicarlos en trabajos personales.
- ⇒ Utilizar la escritura para planificar trabajos, recoger información, realizar resúmenes y elaborar esquemas.
- ⇒ Ser capaz de relacionar o hacer convergencia con otras áreas del conocimiento.
- ⇒ Comprender, resumir y recrear textos leídos en silencio, aportando a los significados literales, las propias experiencias.
- ⇒ Leer en voz alta diferentes textos con fluidez y entonación adecuada.

A continuación se presentan los cuadros con los indicadores evaluados y el avance obtenido por los alumnos en la propuesta. Los resultados parten de las evidencias que se muestran en los anexos indicados en cada estrategia.

EJE	CATEGORIA	ESTRATEGIAS	COMPETENCIAS	INDICADORES	CRITERIOS			
					NUNCA	ALGUNAS VECES	CASI SIEMPRE	SIEMPRE
COMUNICACIÓN	COMPRENSIÓN LECTORA	1 “Ver para creer”	4 Argumenta sus ideas y escucha a los demás al participar en situaciones colectivas.	2 Argumenta sus puntos de vista, usando la inferencia y la predicción al observar portadas de distintos textos.	8%	34%	25.7 %	31.4 %
		2 “Los ejercicios de Guilliver”	5 Lee distintos tipos de textos utilizando diferentes estrategias para buscar información y comprenderlos. Revisa, corrige y enriquece de manera permanente sus escritos para mejorarlos.	1 Anticipa y localiza dentro de un texto la información que necesita. Verifica si colocó los signos de puntuación que ya conoce e incorpora otros como: signos de exclamación e interrogación.		31.4 %	48.5 %	20%
		3 “Noticias nuevas y noticias viejas”	19 Reconoce que las personas y el entorno tienen su propia historia y explica las relaciones del presente con el pasado.	9 Reconoce las necesidades de conocer la versión de los diversos actores de una época para conocerla mejor.	2%	34.2 %	28.8 %	37.1 %
		4 “La rejilla de noticias”	20 Ubica y relaciona hechos en diferentes periodos históricos.	1 Ordena hechos históricos considerando causas y consecuencias.	8%	22.8 %	34.2 %	28.5 %
		5 “Mapa conceptual”	20 Ubica y relaciona hechos en diferentes periodos históricos.	2 Ordena hechos históricos considerando la fecha y época en que sucedieron tanto antes de nuestra era como en la época actual.		54.2 %	22.8 %	22.8 %
		6 “Secuencia”	19 Reconoce que las	8 Identifica acontecimientos				

COMUNICACIÓN

COMPRESIÓN LECTORA

ncia de imágenes”	personas tienen su propia historia y explica las relaciones entre el personaje entre el presente con el pasado y el posible futuro.	que cambian la vida de la gente en diversos pueblos y época así como algunas de sus consecuencias más importantes.		40%	37.1 %	22.8 %
7 “¿Será cierto?”	12 Disfruta y expresa sus emociones mediante la lectura de textos literarios.	1.1 Distingue entre novela, cuento y narración, identificando sus preferencias. 1.2 Recomienda libros explicando porque le gustaron (personajes, tema, estilo).		22.8 %	37.1 %	40%
8 “Expreso de diferente manera”	Lee en voz alta de manera articulada y con adecuado ritmo y entonación de versos y tipos de texto de tal modo que otros las comprendan y disfruten.	2 Cambia de volumen expresión y tono de voz según el sentido y los diversos momentos de un texto para que el auditorio lo comprenda y lo disfrute.		11.4 %	40%	48.5 %
9 “El semáforo literario”	12 Disfruta y expresa sus emociones durante la lectura y escritura de diversos textos literarios.	1 Lee cuentos y leyendas por iniciativa propia. - Utiliza un vocabulario y expresiones adecuadas a situaciones.		14.2 %	37.1 %	48.5 %
10 “Expongo lo que comprendo”	11 Reconoce que el entorno y la ubicación geográfica influyen en la cultura, comercio, economía y crecimiento de los pueblos.	* Distingue y explica de la importancia de las actividades económicas en el trabajo y el desarrollo de los pueblos.		31.4 %	28.5 %	40%



Trabajo cooperativo





Convergencia con Geografía





Cuando el niño manipula, inventa, explora, es constructor de su propio conocimiento



5. Dificultades que se presentaron en la aplicación de la alternativa

Una de las principales dificultades ha sido y será el tiempo en la aplicación de la propuesta, ya que la calendarización se modificó por las distintas y variadas actividades que se planean anualmente en cada escuela, como son: Concurso de poesía coral, concurso de fono mímica, concurso de Himno Nacional, etc.

Debido a los ensayos y la preparación se fueron recorriendo las fechas, pero sí se lograron adecuar las estrategias en el tiempo disponible ya que esta forma de trabajo de eso se trata, de ahorrar tiempo y hacer más significativo el conocimiento.

Otras situaciones que dificultaron la aplicación de todas las estrategias fueron los imprevistos: las juntas de maestros, asuntos administrativos al inicio, durante y al final del curso, las juntas con los padres de familia, los cursos, el concurso de la “Olimpiada del Conocimiento” y el de los Símbolos Patrios, entre otros. Es por eso que sólo se describen las diez estrategias más significativas y completas de la propuesta.

El trabajo en ambos grupos: 6º “D” y 6º “B” fue enriquecedor nos enfrentamos a situaciones difíciles por el arduo trabajo pero con la disposición que mostraron en todo momento los alumnos se llegó al logro de los objetivos planteados notándose un importante progreso en la solución de los ejercicios y observamos que los resolvían con mayor rapidez y facilidad. Esto apoya la idea de que el método es importante en el proceso enseñanza aprendizaje y sobre todo que es necesario cambiar nuestra práctica docente para hacerla más participativa y con significado para los alumnos.

6. Solución a los problemas encontrados

Lograr la meta propuesta en “ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA PARA FAVORECER LA COMPRENSIÓN LECTORA EN EDUCACIÓN PRIMARIA” fue de gran

satisfacción porque, como ya se mencionó, superaron las dificultades antes mencionadas.

Se volvió un hábito leer diversos tipos de textos, conocieron la diferencia entre uno y otro, recurrían al diccionario cuando no entendían o no conocían alguna palabra, por lo tanto, acrecentaron su vocabulario.

Demonstraron su creatividad e ingenio y se dieron cuenta que el trabajo cooperativo favorece y enriquece el trabajo escolar.

Daba gusto cuando decían -Maestra, hoy no le sacamos jugo a la lectura- y era porque ese día, habíamos tenido otra actividad extraescolar.

Con todo lo anterior, realmente estamos satisfechas porque en el proceso de la aplicación de la alternativa pusimos todo nuestro empeño, paciencia, tiempo y dedicación para lograr la calidad en la comprensión lectora.

CONCLUSIONES

El análisis de la práctica docente nos permitió revisar y profundizar en nuestra labor diaria ante y con el grupo. Nos dimos cuenta que el problema no son los niños, sino que las estrategias a veces no eran funcionales y que teníamos que vernos desde fuera para identificar la problemática.

El diagnóstico de grupo, el estudio del contexto escolar, los planes de clase, el trabajo por competencias, el trabajo de los niños y las observaciones fueron herramientas imprescindibles para la elaboración de este documento, de ellos y de otros elementos obtuvimos la información para la elección del tema de estudio sobre la situación del grupo. Todo esto ubicado dentro del proyecto de acción docente, pues nos dimos cuenta que la solución de la problemática de la comprensión lectora no solo compete al sistema educativo, sino más bien a cada maestro.

La novela escolar propia nos dio elementos fundamentales para analizar nuestro trabajo, nuestros saberes y conocimientos para poder evaluarnos, y posteriormente corregir los errores, planteándonos metas seguras y eficientes en el logro y avance de los alumnos que tenemos a cargo.

En la experiencia docente adquirida durante tantos años de servicio, nos hemos percatado que la problemática de la comprensión lectora, en los alumnos, no solo se da a nivel grupal sino a nivel Institucional. Porque despertar la sensibilidad que haga descubrir el placer que puede proporcionar la lectura es tarea considerada de alta dificultad escolar, sin embargo, es el objetivo principal de esta propuesta y este desarrollo exige un gran esfuerzo en el aprendizaje, tanto del que lee como del que enseña, pues al no ser aprendizajes automáticos, sino de comprensión, se vuelve aún más complejo.

Cabe recalcar que la competencia comunicativa es el conjunto de habilidades que permite la participación apropiada en situaciones específicas y que son el eje rector

de todas las competencias, porque todos los ejes curriculares parten de la comprensión lectora, oral y escrita.

Leer para comprender textos inteligentemente son habilidades de gran complejidad, por lo que la presente propuesta hace hincapié en esta reflexión para construir estrategias didácticas acordes con el proceso enseñanza-aprendizaje de los alumnos y con la naturaleza de los propios contenidos escolares, para permitir nuevos modos de pensamiento y de acceso a la cultura de los niños y niñas.

Es de suma importancia mencionar que la comprensión lectora es una actividad constructiva compleja que se observa a largo plazo y que implica la interacción entre las características del lector y el texto, dentro de un contexto determinado. La construcción se elabora a partir de la información que propone el texto, pero ésta se ve enriquecida por las interpretaciones, inferencias e integraciones que el lector adiciona, con la intención de lograr una representación fiel y profunda de lo que el autor quiso comunicar. A esto habría que agregar que la comprensión de textos está presente en los escenarios de todos los niveles educativos y, que una gran cantidad de información que los escolares adquieren, discuten y utilizan en las aulas surge a partir de textos escritos, motivo por el cual en esta propuesta aborda la Comprensión lectora.

La enseñanza de habilidades para la comprensión lectora, deben ser de acción permanente y las actividades para ello deben estar basadas en las características propias del momento de desarrollo cognitivo del niño y en las características de su entorno social, es decir que traten sobre su realidad y sobre lo que él conoce y sabe del mundo, incluyendo en éste el uso social del lenguaje o el acostumbrado para que los textos que va a leer tengan que ver con la realidad que él vive y que de esa manera tenga interés por revisarlos, leerlos e interiorizarlos en su experiencia de la vida. Se trata también de llevar a cabo acciones mediante las cuales el niño analice, sintetice, deduzca, razone, infiera, generalice y en sí todas las que conduzcan a la construcción de un pensamiento reflexivo y además y en lo que se centra la

propuesta es la convergencia que podrán llevar a cabo con las demás áreas del conocimiento.

La lectura propicia al alumno aprendizajes significativos cuando éstas son de su interés, provoca el desarrollo del pensamiento, enriquece su vocabulario, le permite expresarse con mayor fluidez y una mejor forma de comunicación. Por esto, bajo el sustento teórico del constructivismo el conocimiento se construyó en el educando a partir de las interacciones de su experiencia y de la información que obtiene del medio en el que se desarrolla.

Las estrategias que se aplicaron generaron interés y gusto por parte de los niños porque entre todos decidimos como llevarlas a cabo en el proceso enseñanza-aprendizaje dentro del aula. Logrando hacer a un lado la lectura mecánica e irreflexiva, pero sobre todo que comprendieran lo que leían. De este modo y a través de las actividades de cada estrategia el niño logró desarrollar sus habilidades intelectuales, así como su capacidad de análisis, explicación e interpretación de la información; dándole un sentido a los nuevos conocimientos, lográndose aprendizajes significativos.

En el entendido que la evaluación es todo un proceso. La propuesta se fue evaluando continuamente y desde el principio, haciendo algunas pautas para reforzar, revisar y ajustar la propuesta a las necesidades del grupo y de la propia escuela.

Sacarle jugo a la lectura fue muy divertido, dinámico y significativo para los alumnos, con la convergencia en las distintas áreas del conocimiento ahorramos tiempo, abarcamos más contenidos y logramos, en gran medida, la comprensión lectora.

Por último, todo resultado, debe tener evidencias de evaluación que se muestra en la interpretación de los resultados cuantitativos y cualitativos que recayeron principalmente en los indicadores de cada competencia educativa y que

determinaron hasta que punto se lograron los propósitos planeados y en que grado de avance en la comprensión lectora, el alumno es más competente.

BIBLIOGRAFÍA

ARAUJO, Joao B, Clifton B Chadwick. "La teoría de Piaget" en: Teorías de Instrucción. España, Piados Ecuador, 1988. pp.65-79.

ARIAS, O, Marcos. "El diagnóstico pedagógico". En: UPN. Contexto y Valoración de la Práctica Docente. Antología Básica. Licenciatura en Educación. UPN. México, 1994. p. 40

ARIAS, O. Marcos. El proyecto pedagógico de acción docente. En UPN Hacia la innovación. Antología Básica. Licenciatura en Educación. UPN. México, 1994. p. 64-65-66-67

AUSUBEL, David, Novak Joseph, Hanesian H. Psicología Educativa, México Trillas 1983,p 48.

CASTILLO, G. Hugo. Método para el desarrollo de la Comunicación Escrita. México, 2002. p. 49

COMPETENCIAS para la educación primaria en el Distrito Federal 2004 – 2005. pp 3-5

COMPETENCIAS básicas para la vida: Intento de una delimitación conceptual. Lavin. CEE 1990 pp. 11

COOPER, David J. Como mejorar la comprensión lectora Editorial Visor. Madrid 1998.

CHIRINO, Vargas Jesús, Tapia Hernández Guadalupe. Estrategias Psicopedagógicas a distancia. Universidad La Salle, México, 2000

FLORES, M, Alberto. "Interrogantes y Concreciones". En UPN. Hacia la innovación. Antología Básica. Licenciatura en educación. UPN. México, 1994. p. 11-12

GONZALEZ, Laura. Propuesta para el aprendizaje de la lengua escrita. SEP México, 1996.

GOMEZ, P. Margarita y Cols. La adquisición de la lectura y la escritura en la escuela primaria. SEP. México, 2000. p. 89

JAMES, F. Bauman. La comprensión lectora. Editorial Visor. Madrid 1990

JEREZ, Talavera. "Evaluación y ejercitación" en: Pedagogía esencial. México. 1997. p 209

LUNA, Pichardo Laura Hilda. Teorías que sustentan el plan y programas 93,p.579.

MENDEZ, Francisco, Perrusquía Argentina, Malvaez Ma. Antonieta. Guía Maestra sexto año, 1998. pp.289- 291

OROPEZA, M, Rafael. “ Los obstáculos del pensamiento creativo. La educación”. En UPN Hacia la innovación. Antología Básica. Licenciatura en Educación. UPN. México, 1994 p. 53

ORTIZ, G. Guillermo. Cápsulas Pedagógicas Motivacionales, México 1996. p. 79

PERKINS, D. Una mirada interdisciplinar de Torres y Cols. Pp. 105

PEREZ, Gómez Angel.”Los Procesos de Enseñanza Aprendizaje: Análisis didáctico de las principales teorías del Aprendizaje” en: Comprender y Transformar la Enseñanza. Madrid 1992. pp.34-62.

QUINTANAL, Díaz José. La Lectura. Sistematización didáctica de un plan lector; Madrid, Bruño 1997, pp 21-22

RANGEL, Ruiz de la Peña, Adalberto y Negrete. Características del proyecto de investigación pedagógica. En: UPN Hacia la innovación. Antología Básica. Licenciatura en Educación. UPN. México 1994. p. 89 - 90

SARTO, Monserrat. “Animación a la Lectura”. 1998. p.20

SEP Programas de estudios de Español 1995. de Educación Primaria, México. 2000. p. 18

SEP. Libro para el alumno C. Naturales 6° grado.

SEP. Libro para el alumno. Geografía 6° grado.

VIGOTSKY, Zona de Desarrollo Próximo: una Nueva Aproximación, en: El desarrollo de los Procesos Psicológicos Superiores. Barcelona, España, Grijalbo, 1979. pp.130-140

ANEXOS

ENCUESTA

ESTIMADOS PADRES DE FAMILIA, MUCHO AGRADECEREMOS SE SIRVAN CONTESTAR LA PRESENTE ENCUESTA. ÉSTA TIENE EL OBJETIVO DE PLANIFICAR LAS ACTIVIDADES PARA UN MEJOR APROVECHAMIENTO DE SUS HIJOS EN LO REFERENTE A LA LECTURA. MARQUE CON UNA X EL ESPACIO QUE UD CONSIDERE EL ADECUADO.

NOMBRE _____

ESCOLARIDAD _____

NÚMERO DE LIBROS QUE LEE Y EN QUÉ

TIEMPO _____

INDICADOR	SIEMPRE	POCAS VECES	NUNCA
Acostumbra leer en algún momento del día			
Visita librerías para adquirir textos que le ayuden a incrementar su cultura			
Acude a la biblioteca para disfrutar la lectura de un libro interesante.			
Comparte la lectura con los miembros de su familia			
Prefiere leer revistas de espectáculos y novelas de amor.			
Sus hijos ven que Ud tiene el hábito de leer			
Los textos que prefiere leer son de aventuras.			
Disfruta leer libros o revistas científicas y que le permiten conocer el mundo.			

GRACIAS POR SU COLABORACIÓN
 MAESTRA YOLA Y MAESTRA ELBA 6º GRADO
 ENCUESTA

QUERIDO ALUMNO:
 CONTESTA CON MUCHO CUIDADO Y RESPONSABILIDAD LAS SIGUIENTES
 PREGUNTAS RELACIONADAS CON EL INTERÉS Y AFICIÓN QUE TIENES POR LA
 LECTURA.

NOMBRE _____

EDAD _____

NÚMERO DE LIBROS QUE LEES Y EN CUANTO

TIEMPO _____

INDICADOR	SIEMPRE	POCAS VECES	NUNCA
Ocupas parte de tu tiempo libre en la lectura de libros apropiados para tu edad.			
Visitas la biblioteca para disfrutar la lectura de algún libro.			
Pides a tus padres que te lleven a la feria del libro para adquirir algún título interesante.			
Lees libros diferentes a los de texto.			
Cuando empiezas a leer no paras hasta terminar.			
Compartes la lectura con tus padres y con tus hermanos.			
Consideras que leer es aburrido y cansado.			
Lees historietas y cuentos.			

GRACIAS POR TU COLABORACIÓN

Género: informativo
Área: ciencias sociales

Machu Pichu: maravilla bajo el Sol

Desde su descubrimiento, Machu Pichu se ha convertido en uno de los sitios que han ejercido mayor fascinación en la humanidad, como consecuencia no sólo de la extrema belleza de esa ciudad situada en medio de la selva en la cima de una angosta cresta que se empina al pie del turbulento río Urubamba y que encierra el secreto de una cultura incomparable, sino además por el misterio que rodea sus orígenes.

A más de 2 400 metros de altura, incrustada en un paisaje repleto de cumbres y precipicios a 130 kilómetros de la ciudad de Cuzco, Machu Pichu representa la suprema expresión de la obra del hombre en armonía con su medio, una joya de la arquitectura inca que se destaca por la solidez y grandiosidad de las estructuras que la conforman. Sus edificaciones, levantadas a partir de grandes bloques de granito tallado para que, sin la ayuda de cemento alguno, ensamblen de manera perfecta unos a otros, dan fe de la avanzada técnica de construcción alcanzada por los incas, cuyo imperio floreció entre los años 1438 y 1532 en el territorio que hoy ocupan Ecuador, Perú, Bolivia y parte de Chile y Argentina.

Machu Pichu, considerada la más bella de las ciudades incas, —porque fue concebida para dar morada a lo más selecto de la aristocracia— podría ser llamada además la ciudad de las escalinatas y las fuentes de agua. Más de un centenar de escalinatas labradas en granito —algunas con cien o más peldaños— y numerosos estanques y fuentes de agua llamadas *pachhas*, construidas en la piedra perforada y conectadas por canales de desagüe tallados en la roca, dan una idea de la concepción estética de sus ancestrales constructores.

Al iniciarse las excavaciones fue descubierta una ciudadela cuyos elementos originales se hallaban prácticamente intactos; aun algunas de las terrazas de cultivo sobrevivieron al paso del tiempo. Hiram

Binham se había internado en lo más profundo de la selva en busca de Vilcabamba, la última capital de los incas, en una zona prácticamente intransitable donde los Andes descienden vertiginosamente entre precipicios hasta la Amazonia. Al fin, creyó que se había topado con

Vilcabamba, cuando en realidad tenía frente a sí a Machu Pichu.

Según los especialistas, que aún desconocen cómo fueron trasladadas las piedras hacia el lugar de la construcción, la ciudad debió ser levantada durante la primera mitad del siglo XV y su objetivo sería actuar como centro político y religioso. Las momias encontradas en el sitio —casi un 80 por ciento de ellas mujeres— permiten concluir que el lugar fue un núcleo privilegiado, como podría ser la sede de un *Aqllawasi*, especie de templo que albergaba a las mujeres elegidas para rendir culto al Sol, la más popular de las deidades de los incas.

Debido a su recóndita ubicación, Machu Pichu permaneció oculta a la conquista española, al saqueo arqueológico de etapas posteriores y a la depredación de los campesinos que en ocasiones desmantelan monumentos para emplear sus materiales en la construcción de viviendas. Pero este milagro de permanencia y conservación enfrenta en la actualidad un nuevo peligro: el turismo.

National Geographic, "Machu Pichu, el relato de las piedras", vol. 8, No. 5, México, 2001.

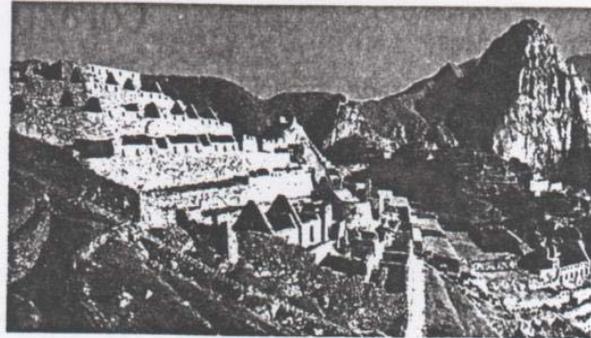
Fragmento.





1. Subraya la pregunta que corresponde al contenido del primer párrafo:

- a. ¿Dónde se encuentra Machu Pichu?
- b. ¿Cuál es el secreto que se esconde en Machu Pichu?
- c. ¿Qué ha destacado a Machu Pichu?
- d. ¿Cuándo se descubrió Machu Pichu?



2. Marca con una X la idea central del segundo párrafo:

- a. Machu Pichu se encuentra a 2 400 metros de altura, rodeada de cumbres y precipicios y una exuberante vegetación.
- b. Machu Pichu se sitúa a 130 kilómetros de la ciudad peruana Cuzco, y es una joya de la arquitectura inca.

4. Marca con una X la enumeración de palabras que recoge la idea principal del cuarto párrafo:

- a. Excavaciones, ciudadela, terrazas de cultivo.
- b. Hiram Binham, Vilcabamba, capital de los incas, Machu Pichu.
- c. Hiram Binham, selva, Vilcabamba, capital de los incas, precipicios, Andes, Amazonia.

c. El imperio inca floreció entre los años 1438 y 1532, en el territorio ocupado hoy por Perú, Ecuador, Bolivia y parte de Chile y Argentina.

5. Escribe la idea principal del quinto párrafo:

La ciudad se levantó del siglo XV y su objetivo sería actuar como centro político

d. Machu Pichu se destaca por su técnica de construcción en bloques de granito tallado sin ayuda de cemento.

6. Subraya el enunciado que sintetice la idea principal del último párrafo:

3. Señala con una X la idea principal del tercer párrafo:

- a. Machu Pichu es considerada la más bella de las ciudades incas, porque era morada de la aristocracia.
- b. Machu Pichu podría llamarse la ciudad de las fuentes de agua y las escalinatas.
- c. Las escalinatas y las fuentes de agua demuestran la concepción estética de sus constructores.
- d. Machu Pichu tiene escalinatas labradas en granito de hasta 100 peldaños.

a. Machu Pichu estuvo protegida de los españoles, del saqueo arqueológico y la depredación de los campesinos, aunque ahora se ve en riesgo por el turismo.

b. Machu Pichu estuvo protegida de los españoles y de la depredación de los campesinos.

c. Machu Pichu estuvo protegida de los españoles, el saqueo arqueológico en manos de los campesinos y la presencia de turistas.

d. Machu Pichu estuvo protegida de los españoles, porque permaneció oculta durante la conquista española.

V.F.S.H.A.
30-05-07



Idea principal

Te

7. De acuerdo con la idea principal, titula el primer párrafo:

El corazón artificial

8. Completa la idea central del segundo párrafo:

Idea central



El corazón Abiocor

es

un corazón de pilas diseñado por la compañía Medtronic

incluye

dos ventrículos artificiales con válvulas y un sistema hidráulico de bombas activado con motor

reemplaza

las funciones del corazón humano

9. Subraya las oraciones que pertenecen a la idea principal del tercer párrafo:

a. El corazón artificial tiene gran incidencia en medicina.

b. El tratamiento para pacientes con problemas severos de corazón es el trasplante.

c. Actualmente son más los pacientes que necesitan un trasplante que los donantes.

d. Muchos pacientes mueren esperando un corazón, los corazones artificiales pueden mantener con vida a los enfermos.

e. Los donantes tienen unas condiciones muy específicas como haber tenido muerte cerebral y un sistema inmunológico compatible con el del paciente, por eso, actualmente hay menos donantes que pacientes.

11. Completa la idea principal del cuarto párrafo con las siguientes palabras:

Paciente - Corazón - Asistentes - Salud - Donante - Trombos - Riesgo - Infecciones - Artificiales

Los corazones artificiales que existen funcionan como asistentes del corazón donante mientras aparece un asistente y tienen el riesgo de producir infecciones y trombos, afectando la salud del paciente.

10. Redacta un subtítulo que sintetice la idea principal del texto:

Hay más pacientes que donantes

12. Subraya la idea principal del quinto párrafo:

Con Abiocor las cosas podrían ser distintas. Aunque la cirugía realizada es parte de los experimentos con humanos, la aprobación del aparato debe pasar antes por la FDA; se espera que tenga menos problemas de infección que el corazón artificial actual. Ojalá que este aparato cambie las expectativas de vida de los enfermos con falla cardiaca. Estos pacientes tienen 70 por ciento de probabilidades de morir en el curso de un año. Con Abiocor 70 por ciento estarían vivos en los siguientes diez años.

98

NOMBRE _____ GRUPO _____ N.L. _____

FECHA _____ FIRMA _____ CALIF. _____

1.- RECUERDA QUE NECESITAS CONCENTRARTÉ PARA REALIZAR UNA LECTURA EFICAZ, POR LO TANTO LEE CON ATENCIÓN EL SIGUIENTE TEXTO Y DESPUÉS CONTESTA LO QUE SE TE PREGUNTA.

un día en la vida de:

ANTONIO PEÑA

A

Un día —después de estudiar la carrera de medicina— el doctor Peña se asomó a una levadura y entonces... ¡se maravilló!

Actualmente, es el director del Instituto de Fisiología Celular, de la Universidad Nacional Autónoma de México y lleva 25 años haciendo experimentos para saber un poco más sobre las levaduras.

—Doctor, disculpe el atrevimiento de mi pregunta, pero ¿no se aburre después de estudiar lo mismo durante tanto tiempo? La respuesta del doctor me convenció:

—Si tú tuvieras de repente la oportunidad de asomarte por un agujerito y descubrir el otro lado de un mundo desconocido, un universo enorme del cual nada sabemos, ¿te bastaría un solo vistazo?

—No, creo que no— le confieso,

—¿No querrías volver a asomarte una y mil veces?— insiste.

—Sí, ¡seguro que sí!

—Bueno —continúa Antonio Peña— pues, con todos estos años que he estudiado las levaduras sólo conozco una parte pequeñísima de la puerta de ese universo. ¡Queda tanto por descubrir como si estuviéramos en la orilla de una galaxia!

B

—¿Qué es una levadura? —le pregunto.

—Es un organismo de una sola célula. No es animal ni planta; pertenece al Reino de los Hongos.

—¿Y dónde viven las levaduras?

—Pueden estar, sencillamente, en todas partes. Dentro o fuera de cualquier organismo. Aquí, sobre esta mesa, o en el aire de esta oficina, o en la punta de tu nariz.

¡¿De verdad?!

—Lo que sucede es que son tan chiquitas que no las vemos; pero son como las bacterias o los virus, que están en todas partes.

C

—¿Todas las levaduras son iguales?

—¡Huy no, qué barbaridad! Hay millones diferentes. Algunas nos hacen daño pero otras nos ayudan mucho.

—¿A qué nos ayudan?

—Tienen la particularidad de poder hacer algo así como un truco: toman una molécula de glucosa y la convierten en dos moléculas de dióxido de carbono.

—¡Ah caray!, ¿y eso nos sirve de algo?

—Claro, ese truco se llama fermentación y sirve para hacer trucos aún mayores.

Por ejemplo:

El jugo de uva se convierte en vino.

El jugo de malta se convierte en cerveza.

El jugo de caña se convierte en ron.

La cáscara de pija se convierte en tepache.

El extracto de cebada se convierte en vodka.

Creo que también el pan se le pone levadura ¿verdad?

—Sí, las levaduras hacen que el pan quede esponjoso porque forman burbujas de aire en el interior de la masa.

D

El doctor Antonio Peña coordina todas las investigaciones del Instituto que dirige, pero nunca ha dejado las llaves de su laboratorio y lo que más le gusta es entrar en él y jugar con los instrumentos. Esos juegos le han enseñado cómo las levaduras toman del medio que las rodea algunos materiales que necesitan para funcionar y crecer.

Al saber eso, el doctor Peña logra que la especie humana conozca un poco más sobre uno de esos extraordinarios e inexplorados universos que andan por ahí, sobre tu cabeza o quizá en la punta de tu nariz.

II.- SUBRAYA LA RESPUESTA CORRECTA.

1.- ¿Cuál de los siguientes enunciados indica el tema central del texto?

- a) La relación de las levaduras con las bacterias y los virus.
- b) La existencia de diferentes tipos de levaduras.
- c) La capacidad de las levaduras para encontrarse en todas partes.

2.- ¿Para qué sirven las levaduras durante la elaboración del pan?

- a) Para hacer que la masa se expanda.
- b) Para hacer que la masa pierda aire.
- c) Para que el pan se haga más rápido.

3.- ¿Cuál de los siguientes títulos es el más adecuado para la información contenida en el apartado con indicación con la letra C?

- a) Un pequeño universo
- b) Un truco maravilloso
- c) En la punta de tu nariz

4.- ¿A qué conclusión llegó el doctor Peña en sus estudios?

- a) Sólo las levaduras realizan la fermentación
- b) Falta mucho por descubrir acerca de las levaduras.
- c) Existe una gran cantidad de levaduras en la punta de tu nariz.

5.- En la oración: "Tienen la particularidad de poder hacer algo así como un truco: toman una molécula de glucosa y la convierten en dos moléculas de dióxido de carbono". ¿Qué significa la palabra subrayada?

- a) Que las levaduras se especializan en realizar la conversión de glucosa en dióxido de carbono.
- b) Que sólo un tipo de levaduras convierte la glucosa en dióxido de carbono.
- c) Que las levaduras necesitan ciertas condiciones para realizar la conversión de glucosa en dióxido de carbono.

6.- ¿Cuál de las siguientes palabras significa lo contrario de **inexplorados**?

- a) Aislados
- b) Perdidos
- c) Conocidos

7.- "El extracto de cebada se convierte en vodka" ¿Qué significa en el texto la palabra subrayada?

- a) m. Cada uno de los cinco números que salen a favor de los jugadores en la lotería primitiva.
- b) m. Resumen que se hace de un escrito cualquiera expresado en términos precisos, sólo lo más importante.
- c) m. Producto sólido o espeso obtenido por evaporación de un zumo o de una disolución de sustancias vegetales o animales.

8.- "Ese truco se llama fermentación" ¿Qué significado tiene en este caso la palabra "truco"?

- a) Juego de naipes tradicional con baraja española.
- b) Cada una de las mañas o habilidades que se adquieren en el ejercicio de un arte, oficio o profesión.
- c) Juego de destreza y habilidad que se ejecuta en una mesa dispuesta a este fin con tablillas, troneras, barras y bolillo.

9.- ¿No se aburre de estudiar tanto? La palabra subrayada se busca en el diccionario así:

- a) Aburrirse b) Aborrecer c) Aburrir

9.- Es un ejemplo de enunciado imperativo.

- a) El jugo de malta se convierte en cerveza.
b) Asómate por un agujerito y descubre un mundo desconocido.
c) ¿Y dónde viven las levaduras?

10.- En el apartado señalado con la letra **A** hay algunas palabras esdrújulas, éstas son:

- a) México, pequeñísima, estuviéramos b) Doctor, saber, convenció
c) Conozco, enorme, atrevimiento

11.- Es el enunciado que contiene ejemplos de preposiciones.

- a) Las levaduras hacen que el pan quede esponjoso.
b) El doctor Peña logra que el hombre conozca más sobre uno de esos extraordinarios e inexplorados universos.
c) Las levaduras son tan chiquitas que no las vemos.

12.- ¿Cuál de las siguientes oraciones significaría lo contrario de: "Las levaduras forman burbujas en el interior de la masa"

- a) Las levaduras forman burbujas adentro de la masa para el pan.
b) Las levaduras aunque forman burbujas de aire en el interior del pan.
c) Las levaduras impiden la formación de burbujas en el interior de la masa.

13.- Por la manera en que se expresa el doctor Peña, se diría que se siente:

- a) Desesperado b) Satisfecho c) Incrédulo

14.- Enunciado que tiene el verbo conjugado en tiempo antepresente.

- a) Esos juegos le han enseñado cómo las levaduras toman del medio algunos materiales.
b) Las levaduras son organismos unicelulares.
c) ¿Te bastaría un vistazo al mundo pequeñito y desconocido?

15.- Los siguientes acontecimientos se mencionan en el texto. ¿En qué orden aparecen?

- 1.- Sobre tu cabeza o quizá en la punta de tu nariz andan universos extraordinarios e inexplorados.
2.- Las levaduras son tan chiquitas como las bacterias o los virus.
3.- Con todos los años que he estudiado las levaduras, sólo conozco una parte pequeñísima de ese universo.
a) 1-2-3 b) 3-2-1 c) 3-1-2



PLAN DE TRABAJO DE LECTURA DE 1° A 6° GRADO

OBJETIVO: Contar con alumnos que incrementen su competencia lectora y la apliquen en convergencia con las demás asignaturas y puedan de manera significativa elaborar y registrar sus notas de trabajo.

ACTIVIDADES	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Integrar el Rincón de Lectura del aula con títulos y materiales que atiendan las necesidades e intereses de los alumnos. (Cuentos, poesías, fábulas, historietas etc) ➤ Manejar de manera rotativa a través de registros las series y colecciones de la Dirección. ➤ Realizar un intercambio de títulos y compartir la experiencia de lo leído. ➤ Trabajar diversas estrategias de lectura (oral, individual, grupal, comentada, inferencia etc.) ➤ Ejercitar la lectura en voz alta individual y grupal y también escuchar de un adulto. ➤ Elaborar reportes a través de organizadores de ideas principales
METAS	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Incrementar el gusto e interés por la lectura. ➤ Estimular la comprensión lectora. ➤ Estimular la imaginación para interactuar con diversos tipos de textos. ➤ Apreciar los valores que la lectura aporta para crecer como persona. ➤ Enriquecer el vocabulario a través del conocimiento de palabras.
ACUERDOS Y COMPROMISOS	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Trabajar algunas lecturas con los lecto -juegos ➤ Invitar a los padres de familia a compartir algunos textos con sus hijos; como cuenta cuentos ➤ Organizar en casa su propio círculo de lectores.
PERÍODO DE REALIZACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> ➤ En 1er y 2o grado llevar el Registro de lectura en casa, con firma del padre de familia por mes. ➤ En los grados de 3° a 6° Practicas durante todo el año ➤ Concursos en Noviembre (Individual) Marzo (grupal) y Junio
RESPONSABLES	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Maestro de grupo *Coordinación Académica *Apoyo Padres de Familia
RECURSOS	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Cuaderno de Escritura Integral ➤ Ejercicios mimeografiados
EVALUACIÓN Y SEGUIMIENTO	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Reportes de lectura por parte de los alumnos y registros de lectura con firma de padres de familia. ➤ Reportes de indicadores de avance con gráficas de logros ➤ Relación de los títulos leídos con registro de experiencias (Portafolios de evidencia)



COLEGIO MERCEDES

21-0772-080-11-Px-016

PLAN DE TRABAJO DE LECTURA

Seguimiento y Evaluación

Ciclo Escolar 2005-2006 GRADO 6^a B

I N D I C A D O R E S

- Lee pronunciando bien y respetando los signos de puntuación de tal forma que se comprenda la lectura
- Cambia el volumen y tono de voz según el sentido del texto
- Consulta la biblioteca
- Busca y ubiliza textos de acuerdo a la información que necesita
- Elabora fichas bibliográficas con título, autor, editorial, año de edición, no. paginas
- Escucha con respeto la lectura de los otros para comprender mejor
- Analiza lo leído y organiza sus ideas de lo comprendido dándole un sentido
- Distingue las ideas principales de las ideas secundarias
- Descubre ideas principales de lo leído aunque no estén en el texto
- Analiza o se hace preguntas para comprender un texto y consulta en el diccionario enciclopedia o con otras personas.
- Distingue lo leído entre novela, poesía, teatro, historietas etc
- Analiza y localiza dentro de un texto la información que necesita
- Utiliza algunas estrategias para comprender el texto

RETORNE
M. JULIAN

SATISFACIENTE

BEN

MUY BEN

TERCER CICLO

TERCER CICLO

TERCER CICLO

TERCER CICLO

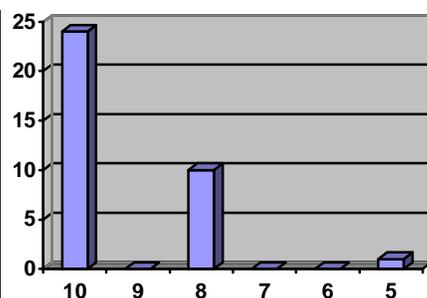
TERCER CICLO

PROPUESTA DE CONTINUIDAD

EVALUACION

Mapa conceptual.

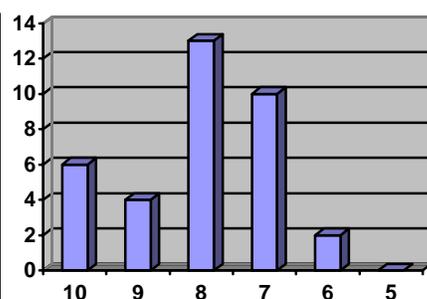
Calificaciones	Número de alumnos	Total	PROMEDIO
10	24	240	
9	0	0	
8	10	80	
7	0	0	
6	0	0	
5	1	5	
TOTAL	35	325	9.29



Alumnos con calificación de:

Convergencia con Geografía Matemáticas Ejercicios.

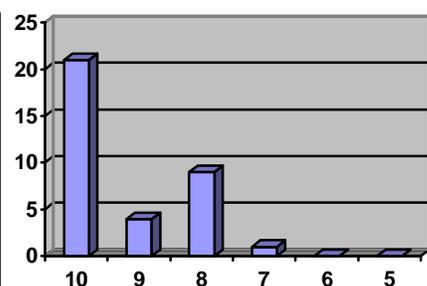
Calificaciones	Número de alumnos	Total	PROMEDIO
10	6	60	
9	4	36	
8	13	104	
7	10	70	
6	2	12	
5	0	0	
TOTAL	35	282	8.06



Alumnos con calificación de:

Mural de noticias

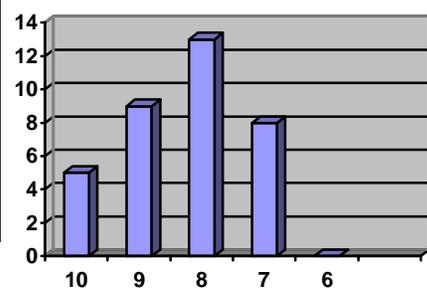
Calificaciones	Número de alumnos	Total	PROMEDIO
10	21	210	
9	4	36	
8	9	72	
7	1	7	
6	0	0	
5	0	0	
TOTAL	35	325	9.29



Alumnos con calificación de:

Ejercicios de Historia en convergencia con Geografía.

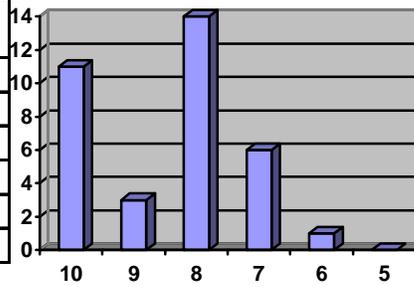
Calificaciones	Número de alumnos	Total	PROMEDIO
10	5	50	
9	9	81	
8	13	104	
7	8	56	
6	0	0	
TOTAL	35	291	8.31



Alumnos con calificación de:

Mapa mental en composta (C.N.)

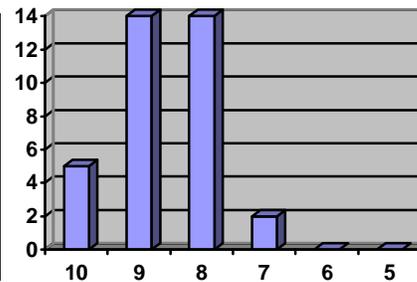
Calificaciones	Número de alumnos	Total	PROMEDIO
10	11	110	
9	3	27	
8	14	112	
7	6	42	
6	1	6	
TOTAL	35	297	8.49



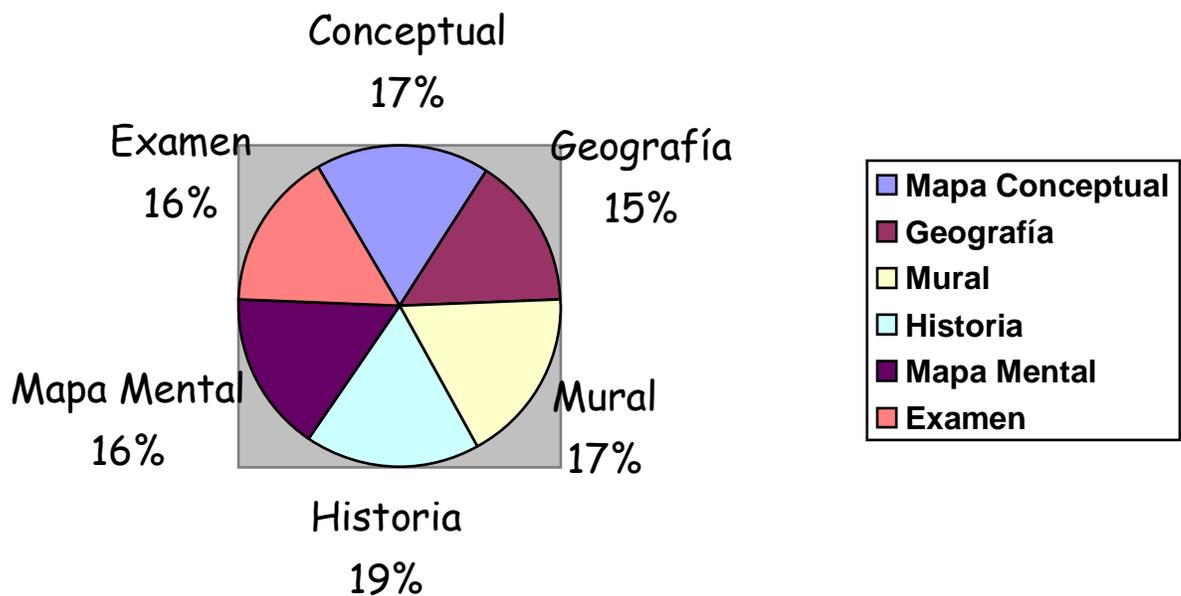
Alumnos con calificación de:

Examen escrito de Geografía.

Calificaciones	Número de alumnos	Total	PROMEDIO
10	5	50	
9	14	126	
8	14	112	
7	2	14	
6	0	0	
TOTAL	35	302	8.63



Alumnos con calificación de:



Mapa Conceptual
Geografía
Mural
Historia
Mapa Mental
Examen



El primer trasplante de corazón en México

Lee la noticia B (pagina 45) Español Actividades
y responde las siguientes preguntas:

1-¿Qué pasó?

R- Se trasplantó (el) con éxito el corazón a Jose Bernardo
Tajeros Chávez X

2-¿Dónde pasó?

R- En el hospital de Ya Raza S

3-¿Cuándo pasó?

R- El 16 de Agosto de 1998

4-¿Cómo pasó?

R- Fue recibido por su familiares al salir del hospital
con alegría

La amistad



Dama

Daruno

<ul style="list-style-type: none"> * Durante la adolescencia se vuelven mas estrecha. * Se comparten actividades, aficiones, dudas y problemas. * Sentimos cariño, cercanía y lealtad. * Es una parte realista de nuestra vida. 	<ul style="list-style-type: none"> * Perjudica el desarrollo de los adolescentes. * Los mas fuertes imponen su voluntad. * Agradación a los demás. * Induce a la drogadicción, malos hábitos y comportamientos dañinos. * Siguen con los amigos por compromiso o fidelidad.
--	--

(Es bueno recordar)

Elegir tus amistades.

Tomar mis propias decisiones.

Nadie debe obligarte a hacer cosas que te dañan a ti o a los demás.



Noticias nuevas y viejas

6: D Gabriel Martínez Cruz 20
Tanca del 25-11-04

(P)

■ **INCONFORMIDAD** Simpatizantes panistas protestaron en el Ángel de la Independencia por los resultados en los comicios de Sinaloa

Arremete PAN contra priístas

Denuncia que hubo dinero del narco en la campaña del candidato del PRI al gobierno de Sinaloa

Jorge Octavio Ochoa

El aspirante panista a la Presidencia de la República, Felipe Calderón, declaró ayer que "el oficio número uno" en Sinaloa es el narcotráfico. Esto, en medio de graves acusaciones de la dirigencia nacional del PAN al gobernador de ese estado, Juan S. Millán, por presuntos actos de corrupción y nexos con el crimen organizado.

Dijo que "dinero de dudosa procedencia corrió a manos llenas" en la campaña del aspirante del PRI al gobierno estatal, Jesús Aguilar Padilla, el mismo día de la elección para comprar voluntades, representantes de casilla y también votantes.

El presidente del Comité Ejecutivo Nacional (CEN) del PAN, Luis Felipe Bravo Mena, catalogó a la administración de Juan S. Millán como "un gobierno corrupto" que pretende mantener al pueblo de rodillas y "oprimido por la corrupción". Empero, no explicó por qué el diputado electo por el V distrito de Sinaloa, el panista Saúl Rubio, quien estaba en el evento, no participó como orador en el mitin que el panismo celebró ayer en el Ángel de la Independencia, para manifestar su desacuerdo por el triunfo del PRI en Sinaloa.

Entrevistado por EL UNIVERSAL, Rubio rechazó que su lejanía física en el templete de los

principales oradores signifique otro signo de ruptura con el PAN.

Y cuando se le preguntó si pedirá "disculpas", según le instruyó su dirigencia nacional, por agredir verbalmente a un reportero y a un fotógrafo, y quemar ejemplares del periódico *El Debate*, respondió que no.

"No sólo no pediré disculpas, sino que, de ser necesario, volveré a quemar más ejemplares porque no se vale el manejo tendencioso que ese periódico siempre hace a favor del gobernador Juan Millán Lizárraga", dijo el presidente municipal de Sinaloa de Leyva con licencia y diputado electo del Congreso de Sinaloa.

En su discurso, Felipe Calderón dijo: "No queremos que el dinero de dudosa procedencia o del origen que todos sabemos cuál es, ya que en Sinaloa es el oficio número uno; no queremos que el dinero que envenena a nuestros hijos, que corrompe a la policía y que corrompe la política, sea el que mande en Sinaloa".

"Aquí venimos a decirle no a la narcopolítica, que domina en los estados dominados por el narco", agregó Calderón en el Ángel de la Independencia, ante cerca de mil simpatizantes panistas que acudieron a protestar por los recientes resultados en los comicios del 14 de noviembre en aquella entidad.

En presencia de Luis Felipe Bravo Mena y de Carlos Medina Plascencia —otro de los aspirantes del PAN a la Presidencia de la República—, Felipe Calderón hizo estas acusaciones, avaladas por el ex candidato del blanquiazul al gobierno de Sinaloa, Heriberto Félix Guerra.

En ese tiempo había dos partidos políticos el conservador y el liberal que luchaban por sus ideas. Hoy en día existen varios partidos políticos como el P.R.I y el PAN

Handwritten signature

Handwritten signature



Noticia Actual

(P)

Internacional: La reelección de George W. Bush.

Nacional: El desafuero de René Bejarano.
El querer desafuero al jefe de Gobierno

- La Independencia de Texas
- y la Guerra de los pastetes.

Noticia Actual

- La guerra de Estados Unidos contra Irak por el petróleo.
- Las constantes marchas o mítines en México

Para

Noticia Actual

Guerra de los pastetes = Represión denuncia Antorcha Campesina.



Más de 10 mil personas pertenecientes a la organización Antorcha Campesina realizaron una marcha sobre la Avenida Insurgentes que culminó en las oficinas de la representación de Tabasco en el Distrito Federal, para protestar por la represión de la que han sido víctimas y exigir la apertura de dos escuelas de nivel medio superior, así como la dotación de servicios básicos a miembros de su comunidad.

Antor

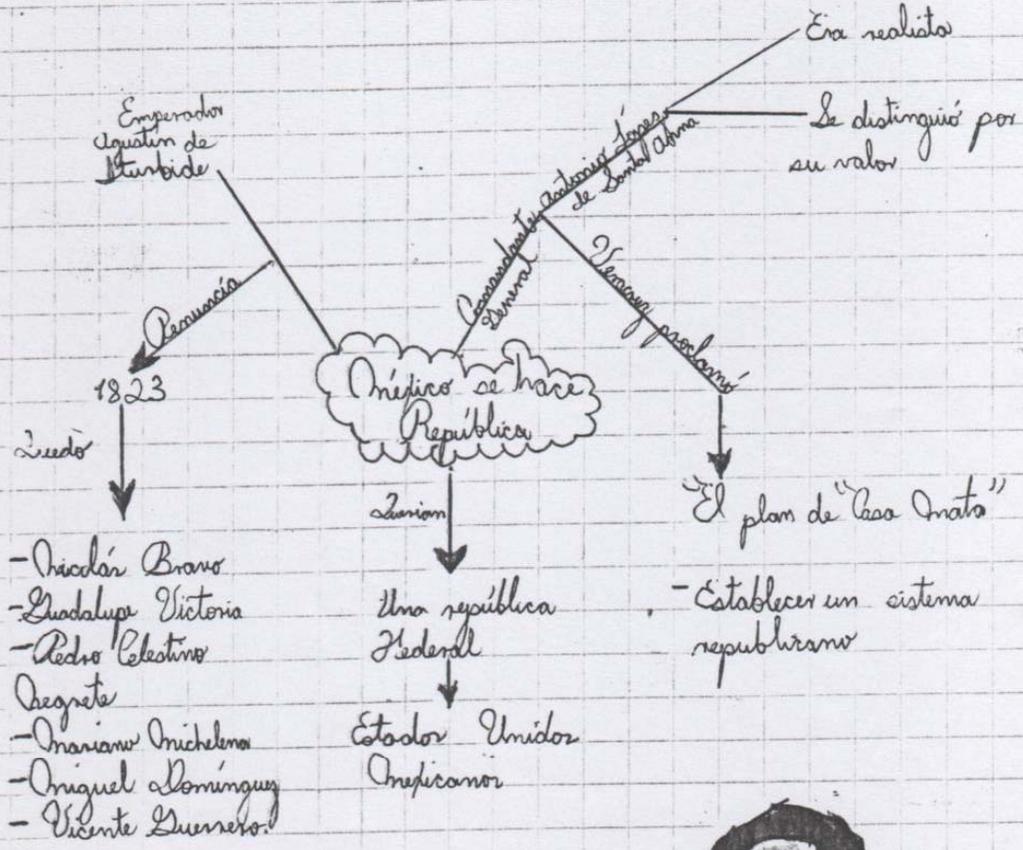
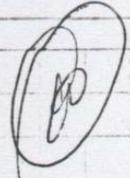
La Reforma

"Educa en el amor y devoción a Santa María de Guadalupe"
 Siglo XIX Habían 2 partidos / políticos políticos: conser-
 vadores y liberales. Los dos querían ayudar al
 país pero no sabían como.

Ideas	
Liberales	Conservadores
* Eran profesionistas.	* La mayoría venían del ejército o de la iglesia.
* Pensaban que el gobierno republicano era el adecuado.	* Vivían en desorden por no tener un gobierno fuerte.
* Querían reformas.	* Que la república no era adecuada.
* La iglesia fuera del gobierno.	* Querían una monarquía y un rey de Europa.
* La educación, el registro de muertes y nacimientos y leyes no estuvieran en manos de la iglesia, así se me en manos del gobierno.	* No querían elecciones populares.
	* Querían tropas.

6º de Originales Cuellar Sánchez 9
Resumen del 26.10.24

Orígenes se hace república



Antonio López de Santa Anna



Blanca



La parihuela

Vivía en otros tiempos un hombre ^{que no le había a} nirano y avaro que a nadie le hacía un favor. Decía que cuando muriera bien podrían tirarlo en una ^{lumber} rosa echarlo al río o dejarlo por ahí para que se lo comieran los gusanos.

Cuando llegó el momento de su muerte, los vecinos olvidaron rencores y se reunieron para cumplir con su deber. Construyeron una parihuela para transportar el cadáver al pueblo y colocaron al muerto sobre ella.

Para ir al pueblo había que cruzar un puente de madera. Pero la parihuela pesaba tanto que al cruzarlo se le cayó a los cargadores y el cadáver cayó al río.

La leyenda dice que desde entonces esa alma está rondando por el mundo, apareciéndose a altas horas de la noche en los caminos reales que van al pueblo o por las calles que van al cementerio.

Los que lo han visto cuentan que ven un muerto transportado en un ^{con la} catre por cuatro hombres de camisa blanca, alumbrado por cuatro cirios y seguido por una larga procesion. Todos van vestidos de negro, ^{carregando} portando velas encendidas y rezando.



¿Será cierto?

La víctima se queda ^{paralizada} paralizada viendo el fantasmal entierro; un aire frío le da en el rostro y cae al suelo desvanecido como muerto. Después de recobrado el conocimiento, la persona queda como idiotizada por algún tiempo y nunca más vuelve a salir a altas horas de la noche.

Dicen que el cortejo se les aparece a los trasmochadores, a los avaros, cruels y enemigos de hacer el bien.

Revista de Folclor, vol. 3, No. 7, 1962.
(Adaptación)

Trabajo del 31-V-05

Act. Secundarias

Las act. secundarias son las industriales, que combinan y transforman las mat primas para hacer productos elaborados.

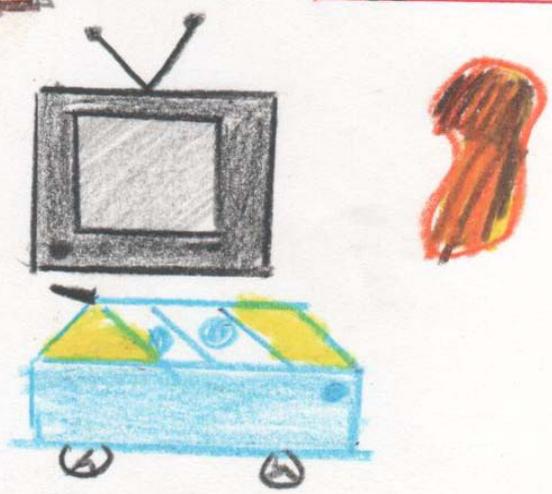


El desarrollo Industrial

La rev. industrial inicio en Inglaterra, debido al gran salto tecnológico (maquina de vapor) a partir de entonces muchos paises crearon sus industrias



Ramos industriales



Alimentaria	Textil	Hierro Acero	Electronica	Petroquimica
<ul style="list-style-type: none"> • Harina, leche • Conservas • Refrigerica • Azucarsa • Minivola 	<ul style="list-style-type: none"> • Lana • Algodan • Seda • Fibras artif. 	<ul style="list-style-type: none"> • fundicion • automatiz • naviera • aeronautica 	<ul style="list-style-type: none"> • tv • comp. 	<ul style="list-style-type: none"> • Petrola • Cuero • Gasolina • Agira • parafina



ESCUELA CRISTÓBAL COLÓN, a.c.

PREPRIMARIA - PRIMARIA

Escuela Acreditada ante la CNEP 26042004

0405/01/01

Geografía 6º año junio 2005

Nombre: Paul a. Maslay Sánchez Grupo: 6º 21 No. Lista: 22

9.5

57 / 60

I. Escribe el nombre de la actividad económica que explota cada recurso y dos ejemplos de productos que se obtienen.

Recursos	Actividad económica	Productos que se obtienen.
Borrego	<u>primaria</u>	<u>lana y carne</u>
Petróleo	<u>primaria</u>	<u>gasolina y diesel</u>
Árbol	<u>primaria</u>	<u>madera y hojas</u>
Plata	<u>primaria</u>	<u>monedas y artículos</u>
Maíz	<u>primaria</u>	<u>torrillas y cremas</u>
Peces	<u>primaria</u>	<u>carne y aceite</u>

II. Completa las expresiones con las palabras del recuadro.

Actividades Económicas	tres	terciarias	relaciones
	primarias	secundarias.	

"Las actividades económicas son aquellas acciones que realiza el hombre para obtener, transformar e intercambiar recursos.

Por medio de ellas se establecen relaciones entre las personas y sociedades.

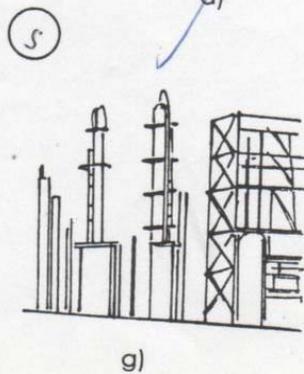
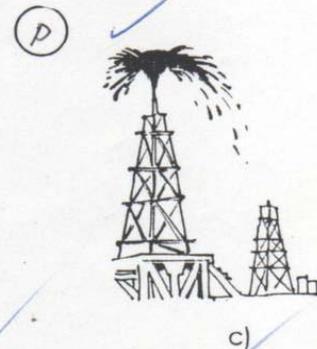
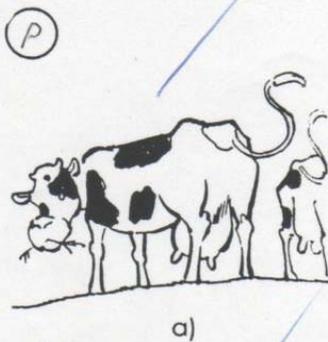
Existen tres tipos de actividades económicas: primarias, secundarias y terciarias.

116

III. Relaciona las columnas.

(b) Tienen como finalidad obtener productos directamente de la naturaleza.	a) Actividades terciarias.
(C) Actividades cuyo fin es transformar las materias primarias en productos.	b) Actividades primarias
(a) Actividades que agrupan distintos tipos de servicios.	c) Actividades secundarias.

IV. Escribe una "P" si es primaria una "S" si es secundaria o una "T" si es terciaria, de acuerdo al dibujo.

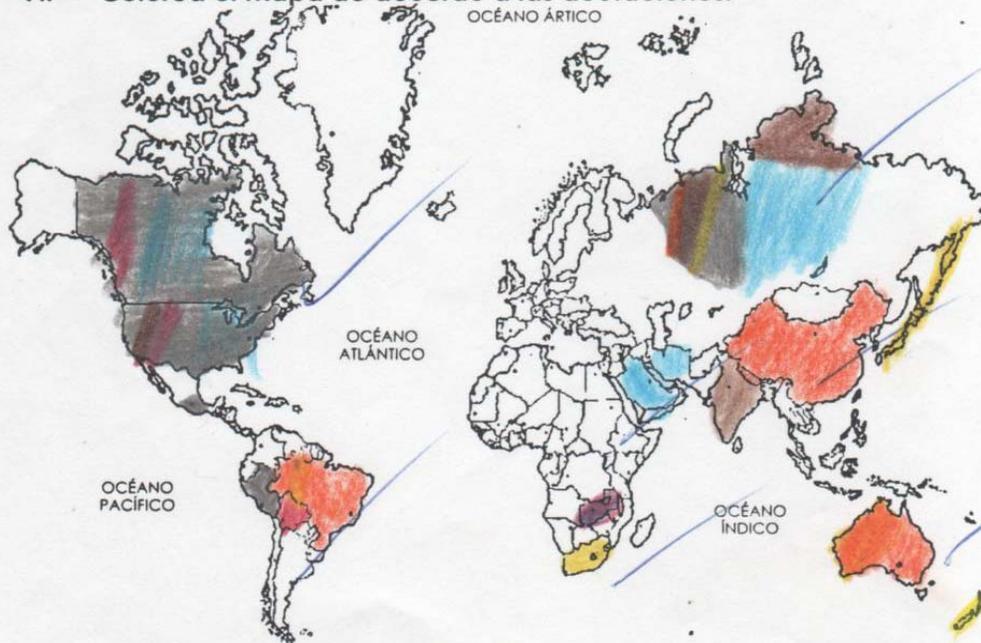


V. Encuentra las palabras en la sopa de letras y escríbelas en donde corresponda.

A	G	J	E	R	A	S	I	X	A	P	A	N
G	U	L	A	S	E	C	A	Z	U	R	E	S
C	E	R	E	A	L	E	S	S	L	I	C	E
E	X	M	A	Y	O	R	T	A	I	N	F	N
N	T	A	R	E	B	I	M	W	Y	C	E	A
P	E	S	Q	U	E	R	A	E	U	I	R	L
I	N	T	E	N	S	I	V	A	D	P	S	K
D	S	I	P	U	J	E	H	Y	E	A	W	I
E	I	N	D	U	S	T	R	I	A	L	E	S
S	V	X	M	E	N	O	R	Z	Z	E	P	A
A	A	F	E	S	A	C	U	A	O	S	O	N

- A) Mediante la actividad pesquera se obtienen recursos naturales de mares, ríos y lagos.
- B) La ganadería mayor comprende: vacunos, ovinos, porcinos, caprinos y equinos.
- C) Los principales productores agrícolas son Rusia, Canadá y Estados Unidos.
- D) La agricultura extensiva se basa en técnicas simples y tradicionales.
- E) Las plantaciones de son el algodón y el azúcar.
- F) La ganadería menor incluye pollos, pavos, patos y conejos.
- G) Los cereales son: trigo, maíz, frijol.
- H) La agricultura intensiva emplea maquinaria, agroquímicos y sistemas de riego.

VI. Colorea el mapa de acuerdo a las acotaciones.



Color	Mineral	Países productores.
Gris	Plata	México, Estados Unidos, Perú, Rusia, Canadá
Naranja	Hierro	Rusia, China, Brasil, Australia
Café	Carbón	China, Estados Unidos, Rusia, India
Amarillo	Oro	Sudáfrica, Rusia, Brasil, Indonesia
Rojo	Cobre	Chile, Estados Unidos, Canadá, Zambia
Azul	Petróleo.	Rusia, Estados Unidos, Arabia Saudita, Irán.

1. ¿En que países encuentran yacimientos minerales y petroleros?

Rusia, Estados Unidos, Arabia Saudita, Irán

2. ¿Porqué es importante la minería?

Porque de ella obtenemos los minerales

3. ¿Qué países son los más grandes consumidores de petróleo en el mundo?

Estado Unidos y Rusia

4. ¿Qué productos se elaboran con el petróleo?

Gasolina, Plásticos, Combustibles etc.

5. Menciona algunos minerales que extraigan de suelo mexicano.

Plata, Petróleo, otros...

VII Contesta el siguiente crucigrama.

a)

A	L	I	M	E	N	T	A	R	I	A
	L			E						C
	E			X						E
	C			T						R
	T			I						O
	R			L						

e)

P	E	T	R	O	Q	U	I	M	I	C	A
	N										
	I										

n)

C	O	M	U	N	I	C	A	C	I	O	N	E	S
A													

- a) Industria que utiliza como principales materias primas los cereales, la leche, la carne, la caña y las frutas.
- b) En ella se fabrican desde televisores hasta computadoras y es característica de los países, con mayor desarrollo industrial.
- c) En ella se producen telas y ropa, además de otros productos de uso industrial.
- d) Metal con el que se producen automotores, aviones barcos.
- e) Trasforma el petróleo crudo en numerosos derivados.
- f) Se dedica a crear redes de transmisión de mensajes.

VIII Completa la siguiente tabla.

Industrias	Materias primas	Productos elaborados
Alimentaria	Trigo y maíz	Conservas, enlatados, pastas ...
textil	Lana, algodón, lino	abrigos, vestidos
Electrónica	Microprocesadores, cables	radios y televisores
Petroquímica	Derivados del petróleo	Combustibles, fertilizantes
Química	Elementos y compuestos químicos.	medicinas

La consolidación del México contemporáneo

Lázaro Cárdenas

✓
 Llegó a ser presidente el 30 de Noviembre de 1934 y en su gobierno propuso ampliar las premisas de la Revolución. Se preocupó más en el problema de los campesinos y se expropiaron latifundios y repartirlos a quienes lo trabajaban (la tierra), se fundó ejidos y más dinero para atender al campo, multiplicó escuelas e impulsó la enseñanza técnica, completó la red de carreteras e hizo crecer la industria y todo en el gobierno de este.

✓
 En 1929 hubo un empobrecimiento mundial, Europa estaba en crisis y la tensión entre países creció.

✓
 En España una parte del ejército se rebeló contra el gobierno creando la Guerra Civil (1936-1939) y obligó a salir de su país a algunos españoles a México donde enseñaron nuestra educación, ciencia y las artes.

✓
 Economía de México - Se impulsó la (firmar) formación de industrias

✓
 Instituto Politécnico Nacional - Para mejorar la enseñanza técnica se fundó y un banco para dar dinero a los campesinos

✓
 Otra actividad cultural. En años 30 se crearon el Fondo de Cultura Económica (uno de los editores más importantes de Latinoamérica), el Instituto Nacional de Antropología e Historia, con espaldar se estableció la Casa de España que después sería el Colegio de México. En la siguiente década se fundaría el Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura.

Susana Vargas Silva

ESCUELA CRISTÓBAL COLÓN

EQUIPO 3D

AS MATEMÁTICAS ES LA BASE DE LAS ACTIVIDADES ECONÓMICAS

Resuelve los siguientes problemas

Si un litro de Petróleo cuesta \$2.50 ¿Cuánto cuestan 50 l.?

Planteo

$$\begin{array}{r} 2.50 \\ \times 50 \\ \hline 125.00 \end{array}$$

R = \$125.00 ✓

Si Don Jaime pesco 150 peces y cada uno cuesta \$4

¿Cuánto ganará?

Planteo

$$\begin{array}{r} 150 \\ \times 4 \\ \hline 600 \end{array}$$

R = \$600 ✓

Si 16 mineros sacaran 50 barras de oro en 3 días ¿Cuántos días se necesitan para sacar la misma cantidad?

Planteo

$$\begin{array}{r} 16 - x \\ 4 - 3 \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 16 \\ \times 3 \\ \hline 48 \end{array}$$

R = 12 días ✓

Si con un metro se hace 3 Faldas, con 2, 3, 4, 5, 6, 7 ¿Cuántas faldas se hacen?

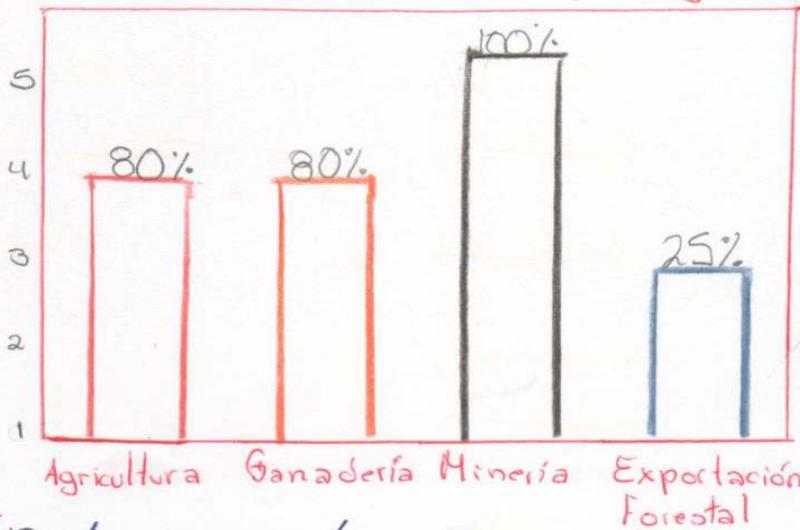
Metros	Faldas
1	3
2	6
3	9
4	12
5	15
6	18
7	21

202

E=13
Equipo=0

Las matemáticas es la base de las actividades económicas.

I. Contesta las preguntas según la gráfica



1. ¿Qué es lo que más se da en las 4 act. primarias?

R. La minería

2. ¿Cuáles de las act. económicas primarias se dan en la misma cantidad?

R. Agricultura y Ganadería.

3. ¿Cual de todas las actividades se dan menos

R. La exportación Forestal

123

La Cabaña del Tío Tom

¿Qué opinas de la lectura del libro "La cabaña del tío Tom"? (respecto a la esclavitud)
 Me pareció demasiado interesante y ejemplificar; porque te habla de que un esclavo negro llamado Tom luchó por su libertad y la de todos los esclavos negros. Pero, desgraciadamente este esclavo fue vendido y murió; pero un amigo que tenía logró lo que Tom deseaba: la libertad de los esclavos negros.

Me parece que este libro es muy bueno porque te platica de como vivían los esclavos en esa época. Te ayuda a comprender lo importante que es no discriminar a personas por su color de piel. Me gustó porque al final Tom logra lo que más deseaba. Brevemente escribe las 3 partes de la historia.

Inicio. - Una muchacha que trabaja en casa de Shelby se enteró del trato que hizo su amo y fue le contó a Tom, pero él no quiso escapar. También había vendido al hijo de Elisa y ésta decidía escapar con su hijo en la madrugada.

Desarrollo o trama. - Llegó el día en que Haley fue por su mercancía y Tom aceptó irse sin ninguna resistencia. Tom había encadenado en la camioneta cuando de repente ve a su amigo George Shelby y éste le propone escapar pero Tom se niega, aunque moría de ganas por escapar y regresar con su familia. George Shelby le promete recuperarlo. Haley vendió a Tom con el señor St. Claire.

Desenlace. - El señor St. Claire muere y Haley recupera a los esclavos y vende a Tom con Legree, el cual ya no lo quería y le dio un disparo. Tom agonizó mucho tiempo. Un día George Shelby fue por él y se murió en brazos de George el cual lo enterra y le prometió darle la libertad a los esclavos.

¿Cómo fue que Tom llegó a la casa del señor St. Claire?

Haley, después de haber recogido su mercancía con los Shelby, realizó su viaje, llegó con el señor St. Claire y le vendió a Tom y a otros esclavos, entre ellos una niña. Tom estaba feliz en ese lugar, pero no podía disfrutar su felicidad ya que extrañaba a su familia.

C Porqué Tom cae en manos del señor Legree ?

Porque ya que el señor St. Claire muere; Haley recibe otra vez a los esclavo y los decide vender al señor Legree, porque Haley no se dedicaba a hacer los trabajar. Tom no se sentía agusto en esa casa, porque su ama ni su amo lo recibieron con el gusto que Tom esperaba y deseaba

CCuál fue la causa de que Tom no regresara a casa de la familia Shelby?

El señor Legree tuvo una discusión con Tom y le dijo que lo quería matar y le dió un disparo, entonces Tom empezó a agonizar.

Cuando George Shelby fue por él, Tom se murió y George hizo con otros esclavos una fosa y lo enterraron en las cercanías de una montañita arenosa

CQué parte de la historia te gustó más y porqué ?

Cuando Tom muere en brazos de George Shelby y éste lo entierra y le promete lograr la libertad para los esclavos.

Me gusta porque aunque George Shelby era el hijo de su amo le promete darles la libertad a los esclavos africanos y logró la promesa que le había hecho a Tom