



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD UPN 099 DF PONIENTE**



**FORTALECIMIENTO DE LA COMPRENSIÓN LECTORA
EN ALUMNOS DEL GRUPO 9-14 DE EDUCACIÓN
PRIMARIA**

**PROYECTO DE INNOVACIÓN
DE INTERVENCIÓN PEDAGÓGICA**

PRESENTA

SILVIA RAMOS VALDEZ

MÉXICO, DF.

SEPTIEMBRE DE 2007



**SECRETARÍA DE EDUCACION PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD UPN 099 DF PONIENTE**



**FORTALECIMIENTO DE LA COMPRENSIÓN LECTORA
EN ALUMNOS DEL GRUPO 9-14 DE EDUCACIÓN
PRIMARIA**

**PROYECTO DE INNOVACION
DE INTERVENCIÓN PEDAGÓGICA**

**QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE
LICENCIADA EN EDUCACIÓN**

PRESENTA

SILVIA RAMOS VALDEZ

MÉXICO, DF.

SEPTIEMBRE DE 2007

DICTAMEN DE TRABAJO PARA TITULACIÓN

México, D. F., 31 de agosto de 2007

**C. PROFRA. SILVIA RAMOS VALDEZ
PRESENTE**

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes Profesionales de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo, titulado:

**FORTALECIMIENTO DE LA COMPRENSIÓN LECTORA, EN ALUMNOS DEL
GRUPO 9 – 14 DE EDUCACIÓN PRIMARIA**

opción Proyecto de Innovación, a propuesta del asesor Profr. Luis R. Barreto Arrington, manifiesto a Usted, que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior se dictamina favorablemente su trabajo y se autoriza a presentarlo ante el H. Jurado que se le designará al solicitar su examen profesional.

A T E N T A M E N T E



**MTRA. GUADALUPE G. QUINTANILLA CALDERÓN
PRESIDENTE DE LA COMISIÓN DE EXÁMENES
PROFESIONALES DE LA UNIDAD UPN 099, D. F. PTE.**

GGQC/arr

AGRADECIMIENTOS

A MI FAMILIA

Gracias por toda la motivación que me brindaron mi esposo Víctor, mis hijos Nephthalí, Iran, Didier, Alfredo y Omar, por otorgarme el apoyo necesario y darme las fuerzas necesarias para seguir adelante con este proyecto de vida que se me hacía inalcanzable.

Sin ellos no hubiera podido lograr lo que hasta hoy fue uno de mis sueños personales más importantes, de alguna forma llegué hasta aquí gracias a ellos.

A MI ASESOR

Con admiración, respeto y gratitud le dedico este proyecto, y a todos mis profesores, precursores del pensamiento e inspiradores de innovación en mis conocimientos, a ellos mil gracias por abrir mi mente, por despejar mis dudas, por soportarme en momentos en los que el aprendizaje se me dificultaba.

A MIS COMPAÑEROS

Que colaboraron conmigo un millón de gracias, sin ellos no hubiera podido construir este camino, les digo a todos que no hay pasos que te lleven a la meta, sin que estos pasos dejen de ser metas.

Luchar sin importar la edad, posibilidades económicas, problemas familiares, contratiempos es lo más importante que he aprendido en esta vida y a través de los años.

A MIS PADRES

**IGNACIO RAMOS SOTO
MARTHA VALDEZ AGUADO**

Que me dieron la vida, la gracia del ser quien soy y de amar mi profesión, y aun en su ausencia les dedico este proyecto, del cual finalmente he logrado titularme y llegar a la meta deseada.

Gracias.

SILVIA RAMOS VALDEZ

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN.....	1
JUSTIFICACIÓN.....	3
MARCO CONTEXTUAL.....	6
Contexto social, político, cultural y familiar.....	6
Contexto escolar.....	11
DIAGNÓSTICO PEDAGÓGICO.....	25
PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....	32
Preguntas de investigación.....	39
Pregunta central.....	39
Propósito General del Proyecto.....	40
DELIMITACIÓN ANALÍTICA	41
ARGUMENTACIÓN DE LA ALTERNATIVA.....	42
Tipo de proyecto.....	42
MARCO TEÓRICO.....	44
METODOLOGÍA.....	68
EXPLICACIÓN DEL PROCESO.....	68
PLAN DE TRABAJO.....	86
APLICACIÓN DE LA ALTERNATIVA.....	105
EVALUACIÓN DEL CURSO-TALLER.....	120
CONCLUSIONES.....	121

APÉNDICES.....	122
ANEXOS.....	134
BIBLIOGRAFÍA.....	177
WEBGRAFÍA.....	179

INTRODUCCIÓN

El presente proyecto, se enfoca a mejorar y crear hábitos de comprensión lectora en el grupo 9-14 de la Escuela Primaria **Bombero Ramón Arriaga Aceves**, ubicada en el Distrito Federal, grupo que se identifica por ser de rezago, con una composición de diversos grados de primaria integrados en una sola aula, y que presenta pobreza, mala educación, falta de cultura, problemas familiares, familia disfuncional, y a su vez, posee un bajo nivel de estudios, y sin deseos o aspiraciones de ayudar a sus hijos.

Se expone brevemente la problemática de este grupo, y se busca una alternativa de trabajo que permita mejorar la calidad de aprendizaje, darles herramientas para desenvolverse mejor en la sociedad, que tenga mejor comprensión lectora para que puedan asimilar, pensar y expresarse de buena manera ante la sociedad en que viven.

El motivo de este trabajo, es personal y por ser un tema útil para todas las áreas de aprendizaje; ya que si no se comprende lo que se lee, no se comprende nada, la comprensión lectora es necesaria para todo y para todos.

Sin embargo, los propósitos deseados, en ocasiones no han podido ser logrados a causa de diversos factores que afectan el trabajo y el progreso de los alumnos, tales como la inasistencia, la inconciencia de la dirección educativa al certificar a algunos integrantes del grupo que aún no están preparados para la escuela secundaria, la falta de apoyo docente e parte de la misma escuela, los problemas del hogar que enfrentan, el aspecto económico y su influencia en los alumnos, la falta de apoyo de padres y representantes, el factor tiempo como limitante, ya que solo se aplica este proyecto actualmente cuatro horas semanales, dando como resultados en ocasiones la distorsión de la idea principal de este proyecto, que es ayudar y escuchar a los alumnos mediante opciones didácticas o de juego, para

solucionar sus problemas internos y lograr un buen aprendizaje. Todo esto complica de manera relevante el exitoso desarrollo del alumnado.

Hablando al respecto, el proyecto se basa en una corriente de intervención pedagógica, la cual se resume:

En la conceptualización del proyecto de intervención pedagógica se destacan las relaciones que se establecen entre el proceso de formación de cada maestro y las posibilidades de construir un proyecto que contribuya a superar algunos de los problemas que se le presentan permanentemente en su práctica docente.

En otro apartado, se delimitan aquellos elementos que constituyen la propuesta de innovación pedagógica, ésta se define como una estrategia de trabajo propositiva que recupera la valoración de los resultados de la aplicación de la alternativa, en donde se resaltan aquellos aspectos, teóricos, metodológicos e instrumentales que permitieron la explicación y el reconocimiento de sus limitaciones y/o superación del problema docente planteado.

Finalmente, se plantean a lo largo del trabajo, las posibles...*orientaciones teórico-metodológicas y técnicas que pueden apoyar el desarrollo de los proyectos de intervención pedagógica...*¹

¹ GUÍA DEL ESTUDIANTE, ANTOLOGÍA BÁSICA, HACIA LA INNOVACIÓN, Plan 1994, pp. 85
Adalberto Rancel Ruiz de la Peña y Teresa de Jesús Negrete Arteaga. *Características del proyecto de investigación pedagógica*. México, UPN, 1995 (mecanograma) pp. 12.

JUSTIFICACIÓN

Enfrentar la responsabilidad del grupo 9-14 de la Escuela Primaria **Bombero Ramón Arriaga Aceves**, es todo un reto, ya que se compone de un grupo heterogéneo de niños con edades comprendidas entre 9 y 15 años, que provienen de distintos grupos sociales, con diferencia de cultura y clase, falta de apoyo familiar; la mayoría trabajan para dar sustento a sus hogares ó para satisfacer sus propias necesidades, ocasionando así estos diversos factores, problemas de atención, comprensión y buen desempeño académico.

La discriminación que ejercen algunas personas o grupos alrededor de estos niños, ocasiona que tengan baja autoestima, falta de valoración y desistan de estudiar, porque así lo ha marcado la situación que los rodea, sin embargo, se conoce que estos niños tienen un potencial fenomenal para desenvolverse en las actividades culturales, sociales y educativas que se les presentan a diario, son alumnos que con cierta calidad de ayuda pueden llegar a ser útiles para la sociedad que los rodea y para ellos mismos, generando así, el propósito fundamental de todo educador, hombres del futuro, que sirvan a la nación.

Por lo anterior, este tipo de alumnos presenta ya un grave resentimiento social, marginación y una autoestima muy débil, que aunado a precarios conocimientos, da como resultado, que estos menores enfrenten la vida en situaciones muy desfavorables y los orillen a la explotación, sufrimiento o a caer en las adicciones o delitos en general. Sin embargo, la ayuda que puedan recibir estos niños logra ser muy alentadora en cuanto empiezan a descubrir el dominio de los conocimientos y de las habilidades que ellos mismos poseen para salir adelante.

El ingreso de estos menores a una Institución Educativa, permite ofrecer una extraordinaria oportunidad para el profesor y de algún modo tratar de rescatarlos, ya que el quehacer educativo va mucho más allá de enseñar algunos contenidos

temáticos, sino que implica: compromiso, apoyo, comprensión y afecto, que permita reconciliarlos con la vida y obtener un alivio para seguir preparándose; ya integrados los niños a la Institución, corresponde al grupo docente brindar ayuda al máximo de la mejor manera posible y facilitar así mismo el proceso de aprendizaje; es en este sentido donde la comprensión lectora adquiere su más importante nivel.

La importancia de la comprensión lectora abarca varios aspectos, comenzando desde la infancia, donde los padres, propician el aprendizaje, como parte principal de instrucción; estimulan con cuentos, juegos, convivencia diaria, desde que se nace y lo más importante, el amor. Más adelante, la escuela es la segunda casa de aprendizaje: brinda saberes, conocimientos, prácticas, etc. La tercera casa de aprendizaje es la sociedad en sí, puede ser el grupo social de amigos, que abarca desde la infancia hasta la edad adulta, los distintos empleos que se obtienen con el tiempo, es decir, la experiencia vital.

Sin embargo, los alumnos del grupo 9-14 de la Escuela Primaria **Bombero Ramón Arriaga Aceves**, en su mayoría carecen de estos aspectos, trascendentales para su desarrollo integral, lo cual genera una problemática más amplia, ya que la falta de afecto, cuidados, amor, comprensión, tolerancia y cariño, entre otros aspectos, circunstancias que interfieren severamente en el buen desempeño del alumno, y particularmente, en el éxito de la aplicación del proyecto.

Los aspectos sociales, culturales y familiares que se estudian más a fondo a continuación, afectan en mucho el avance o el retroceso del aprendizaje de los niños, citando algunos ejemplos como: maltrato infantil, violencia intrafamiliar, maltrato psicológico, violación de los derechos del niño, venta de menores, abuso sexual, entre otros grandes problemas de este tipo, que influyen en la autoestima

de los alumnos y por lo tanto en su conducta, en su comportamiento y en su aprendizaje, resultando todo esto una *caja de Pandora*.

Estos son hechos reales, y que enérgicamente hay que enfrentar de la mejor manera, por lo que no es posible ignorar.

Por lo tanto, cualquier tipo de avance que se obtenga con este grupo, es muy importante, por pequeño que sea el paso que se dé, es útil para el fortalecimiento de estos alumnos, y en lo personal es una experiencia muy rica en conocimientos para el desenvolvimiento docente, que a la vez se adquiere nuevas alternativas en el camino para la atención de este tipo de alumnado.

En el quehacer diario, con omisión de buscar la comprensión lectora, se inquiera rescatar los valores de los alumnos, para elevar su autoestima, contenido que no viene incluido en el trabajo, pero que ha sido necesario en este caso para el aprendizaje de los alumnos.

CAPÍTULO I
MARCO CONTEXTUAL
CONTEXTO SOCIAL, POLÍTICO, CULTURAL Y FAMILIAR

DESCRIPCIÓN DE LA DELEGACIÓN GUSTAVO A. MADERO

ANTECEDENTES

El Centro Escolar objeto de este estudio, Escuela Primaria ***Bombero Ramón Arriaga Aceves***, se ubica en Avenida Insurgentes y Tenochtitlan, S/N, de la Colonia Santa Isabel Tola, perteneciente a la Delegación Gustavo A. Madero, denominada así en memoria del insigne mexicano mártir de la Decena Trágica, se localiza al norte del Distrito Federal, con una superficie de 85.6 Km² y una altitud a nivel del mar de 2.278 mts. Colindando con el Estado México al norte y al noroeste, con las Delegaciones Cuauhtémoc y Venustiano Carranza al sur, y con la Delegación Azcapotzalco al oeste.

El centro territorial de la actual Delegación en la época prehispánica se le conoció con el nombre de Tepeaca, pero con la llegada de los peninsulares se le llamó pueblo de Tepeaquilla, y por acta de Cabildo, el 3 de diciembre de 1563 se denominó oficialmente y por primera vez con el nombre de Guadalupe (Río de Lobos), con una población no superior a los 300 habitantes, dividida en dos grandes renglones, la indígena sujeta a reducción y la de españoles y mestizos; la primera se erigiría con el tiempo en pueblo y la segunda en Villa.

Los Ayuntamientos principiaron en el año 1813 como constitucionales, ya que así lo establecía la Constitución de Cádiz de 1812, pero las verdaderas funciones del gobierno estuvieron encargadas a Tenientes hasta el año de 1820, cuando se dejó sentir la vida comunitaria de igualdad de clases, como resultado del movimiento nacional de independencia, desapareciendo las distinciones de indios y españoles.

Para poder erigir un Ayuntamiento era necesario, de acuerdo con la legislación vigente, un mínimo de 1000 habitantes y lanzar la propuesta por la diputación del Virrey, y una vez constituido, sus funciones serían las de vigilancia, obras públicas, limpieza, industria y comercio, además de la agricultura.

La Constitución del 5 de febrero de 1857 dictó las bases para que el Distrito Federal fuese un Ayuntamiento de elección popular.

El 31 de Diciembre de 1928, el Congreso de la Unión promulga la nueva Ley Orgánica de Distrito y de los Territorios Federales, que nombra al órgano de Gobierno del Distrito Federal como Departamento del Distrito Federal integrado por las Municipalidades de México, Tacubaya, Mixcoac, Tacuba y trece Delegaciones: Guadalupe, Hidalgo, Azcapotzalco, Iztacalco, Coyoacán, General Anaya, San ángel, La Magdalena Contreras, Cuajimalpa, Tlalpan Iztapalapa, Xochimilco, Milpa Alta y Tláhuac.

**POBLACIÓN TOTAL DE LA DELEGACIÓN GUSTAVO A. MADERO
TAMAÑO DE LOCALIDAD, DISTRIBUCIÓN SEGÚN GRANDES GRUPOS DE
EDAD Y SEXO**

TAMAÑO DE LOCALIDAD	POBLACIÓN TOTAL			DISTRIBUCIÓN SEGÚN GRANDES GRUPOS DE EDAD					
	TOTAL	HOMBRES	MUJERES	65 Y MÁS AÑOS			NO ESPECIFICADO		
				TOTAL	HOMBRES	MUJERES	TOTAL	HOMBRES	MUJERES
1,235,542	1,235,542	595,133	640,409	78,233	32,713	45,520	13,478	6,727	6,751
HABITANTES									

CONTEXTO GENERAL DE LA COLONIA SANTA ISABEL TOLA

a) **ECONÓMICO:**

En la Colonia Santa Isabel Tola, se destaca un círculo económico de varios tipos, y a pesar de que está catalogada como zona residencial, hay personas de clase alta, media y baja; habiendo también cantidad de jóvenes que trabajan y estudian al mismo tiempo para permitirse costear dichos estudios y ayudar en su hogar.

b) EDUCATIVO:

En la colonia existen desde analfabetas hasta personas con doctorado, dando a entender que ciertas clases económicas no predominan tanto como la clase baja, donde algunos niños nunca terminan la primaria, debido a ignorancia de los padres y a otros aspectos que mencionaremos más adelante.

c) ALIMENTACIÓN Y SALUD:

Por su propia situación económica y de pobreza, muchos de los alumnos, sufren de desnutrición o anemia por la mala alimentación, ya que precariamente subsisten; esta circunstancia de sub-alimentación, influye sensiblemente en el aprendizaje de estas personas.

d) FAMILIA Y AMIGOS:

La mayoría de sus relaciones sociales en la comunidad en sí, son muy negativas, ya que existe indefensión social por su propia clase económica y la educación de los adultos; este proceso influye en que los niños dejen de estudiar, porque sus padres tampoco lo hicieron o no culminaron sus estudios; y habría que adicionar que los niños se rodean de malas compañías, y llegan a pertenecer a grupo de delincuentes; los menos, se integran a la población económica activa o trabajadora. Otro punto considerable, es que la mayoría de estos alumnos, pertenecen a familias muy numerosas y faltan recursos económicos para una buena educación.

DESCRIPCIÓN GENERAL DE LA COLONIA SANTA ISABEL TOLA

ESTRUCTURA URBANA:

En la colonia existe un gran número de fabricas y talleres, se cuenta también con un gran número de colegios particulares y solo tres oficiales, que son, Jardín de niños, primarias, secundarias y preparatorias y dos universidades privadas; las casas son de construcción de tabique y losa, constituyentes de un área urbana, algunas viviendas pertenecen a la clasificación de zona residencial, el tipo de personas que viven en la colonia son de clase media alta, media y baja. Y se cuenta con los siguientes servicios:

- Agua y Drenaje
- Alumbrado Público
- Áreas verdes
- Asistencia educativa
- Asistencia social
- Asfáltica y banquetas
- Desarrollo económico
- Asuntos jurídicos
- Limpia de calles y avenidas
- Mantenimiento inmuebles públicos
- Mercado y vía pública
- Nomenclatura urbana
- Participación ciudadana
- Promoción cultural
- Promoción deportiva
- Protección civil
- Transporte y vialidad
- Uso de suelo
- Verificaciones

Aunque hablando de la seguridad pública, dentro de la colonia existen problemas como alcoholismo, drogadicción y prostitución, robo, violaciones, asesinatos, ya que se han incrementado el número de antros de vicio en la misma colonia por los delegados corruptos.

También se cuenta con avenidas importantes como la de los Insurgentes, Acueducto de Guadalupe, Xochiquetzatl y Cantera, se tiene un atractivo natural: el parque de Tepeyac, y el acueducto o los arcos como lo conoce mejor la gente; es un monumento con mucha historia, ya que su construcción data del 22 de junio de 1743 y se terminó el 30 de marzo de 1751 bajo el reinado de Felipe V, y Fernando VI; la tercera Iglesia más antigua de México es la de Santa Isabel Tola, (en aquel entonces Santa Isabel de Portugal), construida en el siglo XVI, setenta y nueve años después de la rendición de Tenochtitlán; su antigüedad es sorprendente, ya que estos testimonios fueron encontrados en la Biblioteca Nacional de Paris.

CONTEXTO ESCOLAR

ESCUELA PRIMARIA *BOMBERO RAMÓN ARRIAGA ACEVES*

Siendo el Presidente de la República el C. Adolfo Ruiz Cortines, y Jefe del Departamento del Distrito Federal el C. Lic. Ernesto P. Uruchurtu y Secretario de Educación Pública el C. Lic. José Ángel Ceniceros, se inauguró la dicha escuela el 28 de Octubre de 1958. Construida por el Departamento del Distrito Federal. Esta escuela se reconstruyó el mes de octubre de 1962, cuando fungía como Presidente de la República el C. Lic. Adolfo López Mateos y le dieron por nombre Escuela Primaria ***Bombero Ramón Arriaga Aceves***, en memoria del Bombero caído en el cumplimiento de su deber en el incendio de la Tlapalería *La Sirena* en el centro de la ciudad de México.

Antes del incendio señalado, la escuela se llamaba *Tenochtitlán* pero en homenaje al C. Ramón Arriaga Aceves, era vecino de esta colonia y como respuesta a una petición de los habitantes de Santa Isabel Tola, las autoridades educativas aceptaron cambiar el nombre por el de este heroico bombero.

En el año de 1958, la escuela funcionaba con cinco salones y dos cuartos de adobe, contando con parcela escolar por ser el terreno ejidal, el día 26 de Abril de 1961 se autorizó el nuevo edificio acorde con las necesidades de la población infantil. Durante su construcción, la escuela primaria *Juan Amos Comenio* dio alojamiento de los alumnos del referido plantel.

El día 19 de Junio, se inició la demolición del edificio y con fecha del 5 de Diciembre de 1962, se entregó el nuevo plantel, contando para tal ocasión con la presencia de autoridades educativas y del departamento del Distrito Federal.

En la Actualidad, la Escuela Primaria Bombero ***Ramón Arriaga Aceves***, se ubica en la Avenida Insurgentes, esquina Tenochtitlán sin número, en la Colonia Santa

Isabel Tola, en la Delegación Gustavo A. Madero, en el Distrito Federal; consta de una estructura arquitectónica de tres edificios de dos pisos, dos patios, baños, tres jardines, todo pintado, techado, bardeado y enrejado; de estos tres edificios, se utilizan para funciones directivas, administrativas, escolares, de computo, una vivienda para el conserje en uno de los edificios, entre otros.

En la Institución mencionada, los grados académicos, van desde primero a sexto grado, cada uno, consta de tres grupos, *A*, *B* y *C*, con un promedio de 30 niños cada uno, a parte en el período electivo 2005-2006, hay un grupo de alumnos (que consta de 15 niños), del 9-14, que están en una aula mezclados niños de tercero a sexto grado, los cuales son niños rezagados o que trabajan. Este grupo es el objeto de estudio, debido a las características inherentes del mismo, las cuales son concordantes al diagnóstico obtenido mediante encuestas por el tipo de alumno y su problemática escolar y familiar.

ANTECEDENTES

CUERPO DE BOMBEROS

De manera personal, y desde muy pequeña disfrutaba de las anécdotas, los refranes y las bromas de la abuela paterna **Sara Soto Dueñas De Ramos**, aunque yo no le era de los nietos consentidos, era agradable escuchar a escondidas cuando hablaba de mis tíos, los Bomberos; ella decía que el Coronel **Conrado Saavedra del Razo**, había sido el primer bombero que acudía a los incendios montado a caballo, ayudado por las personas del poblado correspondiente al siniestro; ella los personificaba de tal forma que los hacía parte de la historia, y por qué no, son protagonistas de su propia historia y así comienza un relato que absolutamente verídico.

Todos estos recuerdos se conservan en la mente como si hubiera sido ayer, pero ahora es la oportunidad de transmitirlos, ya que en la Escuela Primaria **Bombero**

Ramón Arriaga Aceves, tiene mucha conexión con los antecedentes laborales de mi familia; el Coronel **José Saavedra del Razo**, comandaba a los traga humo durante el feroz incendio de la Ferretería **La Sirena**, ubicada en el Centro de la Ciudad de México; entre los demás 13 bomberos, se incluía el Ciudadano **Ramón Arriaga Aceves**, quien entre otros murió en la explosión que se produjo cuando se creía que el fuego estaba controlado, pero no fue así; el incendio cobró muchas vidas.

La abuela seguía contando... era fascinante escucharla ya que hablaba hasta de la Revolución Mexicana, incluyendo al General **Zapata, Pancho Villa**, entre otros; cuando se es pequeño no importa si lo quieren a uno, pero esas historias eran fascinantes y no se podía uno perder por nada del mundo; por eso es que se recopilaron con toda la familia paterna, las fotos que dan testimonio a estas grandes hazañas y sacrificios de los heroicos bomberos, que con el paso del tiempo quedan en el olvido. Esto sirve para honrar a los cuerpos de bomberos que se suele dejarlos atrás; además de que en décadas el gobierno les presta la ayuda necesaria, siendo estos recursos invaluable para la vida no segura de la sociedad; entre otros casos de resonancia mundial, son los bomberos que murieron por intoxicación en la explosión atómica en **Europa** están los bomberos que arriesgaron sus vidas por salvar a personas que además, habían cometido la imprudencia de no supervisar bien las medidas de seguridad en el manejo de plantas nucleares; otro ejemplo es el del 11 de Septiembre de 2001 en Estados Unidos, y muy cercanamente, en la que entraron en acción mis propios familiares, otro caso: es en la explosión de San Juan Ixhuatepec (también conocido como San Juanico), donde varios cuerpos de bomberos a nivel nacional lucharon con increíble valentía y honor para salvar a la comunidad de tan colosal explosión, en la cual, desgraciadamente fallecieron alrededor de dos mil personas, según información extraoficial del Comandante **Víctor Ramos Soto**, del heroico Cuerpo de Bomberos de Tlanepantla, quien era tío paterno.

Personalmente, siento un gran orgullo de tener una familia que por varias generaciones se han dedicado a esta extraordinaria labor social de ser Bombero, ya que no todos tienen el privilegio de pertenecer a una familia tan singular, tan honorable, y la verdad, si hace treinta y cinco años hubiera permitido que la mujer fuese Bombero, yo sin temor a equivocaciones hubiese estado ahí, pero no existía equidad de género, qué lastima, pero hoy en día ya hay mujeres bomberos, muy respetables y valerosas.

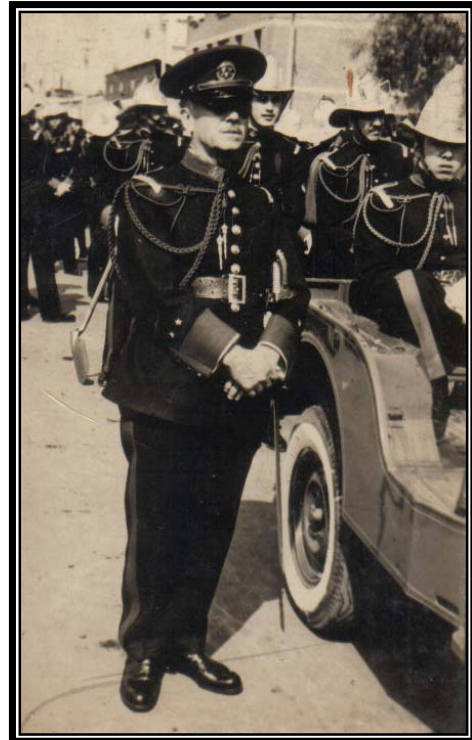
La información y experiencias que aportaron los propios familiares, personas que directamente vivieron momentos cruciales, acontecimientos que han quedado en el olvido, esas marcas históricas de los tiempos, se recuerdan gracias a ellos; por esto es posible recordar a estos bomberos como héroes legendarios al igual que otros obreros, campesinos y mujeres, forman parte de la historia.



Cuerpo de Bomberos de Tlanepantla



Sr. Conrado Saavedra del Razo
 * 1867 + 1943
 Primer Bombero que combatía incendios a Caballo



Sr. José Saavedra del Razo
 * 1872 + 1948
 Coronel del Heroico de Bomberos que combatió el incendio de la Sirena



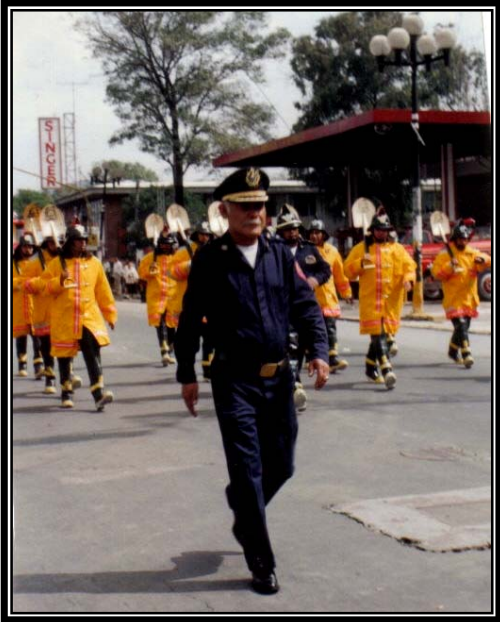
Nota periodística referente a Homenaje al Corl. **José Saavedra del Razo**
 1985



Homenaje pos-mortem del Corl. **José Saavedra del Razo** de parte de familiares y amigos



Homenaje en la tumba de Corl. **José Saavedra del Razo**; a la izquierda, el Bombero **Saturnino Ramos Soto**, a la derecha Bombero **Víctor Ramos Soto** y junto a él mi Padre, Sr. **Ignacio Ramos Soto**, todos primos hermanos del Corl. **José Saavedra del Razo**, en el árbol genealógico de la familia se encuentra que la bisabuela paterna, era la hermana del padre del Corl. José Saavedra, quedando en el árbol genealógico, una generación de bomberos hasta ahora.



Teniente Rodolfo Macías (Esposo de la Sra. Bernardina Ramos Soto, hermana del padre de la sustentante).



Familiares, primos, tíos en poses para el álbum del recuerdo del cuerpo de bomberos de Tlanepantla.



Escenas del incendio en San Juan Ixhuatepec, controlado por el Comandante **Saturnino Ramos Soto**, el Comandante **Víctor Ramos Soto** y equipo, en 1984.



Labores de rutina del cuerpo de bomberos, chequeo y mantenimiento de equipo e instalaciones. Al centro, el Bombero **Manuel Rodríguez Ramos**



Un primo Paterno, **Raúl Rodríguez Ramos**, y el hermano de la sustentante **Álvaro Bracamontes Valdéz**.

Cuerpo de Bomberos uniformados con el *traje de gala*, en Tlanepantla.





Invitados especiales para conocer las labores del Cuerpo de Bomberos de Tlanepantla



En esta imagen, a la izquierda, el Comandante **Saturnino Ramos Soto** (n. 1931); situación: Control del Incendio de las Esferas de San Juanico. Al centro: el Coronel **Víctor Ramos Soto**, supervisando que las esferas estén totalmente cubiertas de agua para evitar otra explosión.

ANÁLISIS DE LA PROPIA PRÁCTICA DOCENTE

En 1971, se comenzó la propia experiencia docente como Asistente Educativo en el **Instituto Nacional Para la Protección de la Infancia (INPI)**; se iniciaron los propios servicios voluntarios en la **Guardería Lázaro Cárdenas**, en el actual **DIF Lázaro Cárdenas**, con un horario de 7:00 a.m. a 7:00 p.m., laborándose durante cinco años con niños que contaban con las edades comprendidas entre quince días de nacidos hasta seis años de edad, con rotación de grupos anualmente. Posteriormente, en el año de 1976 se crearon plazas en el área de Promoción Social, prestando los propios servicios a las comunidades marginadas del Distrito Federal. Se laboró en este cargo dieciséis años continuos, formando comités en las colonias asignadas, grupos de *Consejos de Ancianos* y grupos deportivos para niños, dando pláticas de orientación familiar, atendiendo a grupos del **Instituto Nacional para la Educación de los Adultos (INEA)**. En 1993, se presentó la renuncia por embarazo de alto riesgo; esto ocasionó una lejanía de la actividad durante siete años; en la actualidad, a pesar de todo, en ocasiones se siente arrepentimiento por haber renunciado y abandonar a los grupos que tanto se apreciaban.

A lo largo de la experiencia como promotora social en dicha institución, se pudieron apreciar enormes problemas, emocionales, familiares, físicos, entre otros, de los estudiantes y de los residentes de las comunidades en general; el problema más severo y persistente en el cargo como asesora, ha sido la falta de comprensión lectora de los alumnos, que influye a nivel general en todo el contexto escolar y social de estudios, afectando sensiblemente a las personas de las comunidades.

Duele reconocer que en pleno siglo XXI existan niños que no sepan leer ni escribir y otros que no han concluido su primaria, pero **INEA** lleva a cabo un programa

para los alumnos de rezago educativo y se nombra grupo 10-14 y en la cual se colabora actualmente sin remuneración alguna.

En lo personal, y a lo largo de la convivencia diaria, se observó la problemática de los adultos mayores, de cómo sus propios hijos o nietos, los despojan de sus propiedades o los echan a la calle inhumanamente a causa de su ignorancia; esto genera un gran dolor para las personas de la tercera edad, ya que si tanto trabajaron para ofrecerles algo a sus hijos, de un momento otro lo pierden todo; por tal motivo, se implementó un programa para la ayuda de los adultos mayores, enseñándoles a leer y escribir, y en lo posible, evitar estas injusticias, además de asesorías jurídicas y psicológicas con el fin de evitar el quebranto económico y moral de los mismos, por eso se ha dedicado la mayor parte del propio tiempo a asesorar y ayudar a varias personas de distintas comunidades de todas las delegaciones del Distrito Federal, implementando varias actividades manuales (tejido, costura, bordado, etc.), que han servido de experiencia para la superación personal y la evolución en cuanto al quehacer escolar; cabe mencionar que estas experiencias han sido las más representativas y satisfactorias a lo largo de la vida personal y docente.

En la comunidad **El Tejocote** de la delegación **Magdalena Contreras**, se tuvo que enfrentar una de las circunstancias más desagradables que se recuerde: el despojo de los bienes de muchos adultos mayores; por lo mismo, se formaron comités para la organización de los trabajos manuales anteriormente mencionados; con esto se logró que las personas se sintieran útiles y no dependieran de su familia, ya que empezaron a vender los artículos que ellos mismos hacían; también se hizo posible que estos adultos mayores platicaran sus experiencias a los niños y jóvenes de la comunidad.

Otra experiencia muy impactante en esos años de trabajo, fue cuando el **DIF** ofreció servicio médico y dental a la población enclavada en los tiraderos de

Santa Fe, delegación **Álvaro Obregón**, en una realidad descarnada y muy dolorosa, en cuanto a ver cómo los habitantes en general no sabían nada a nivel escolar, solamente deambular cotidianamente entre toneladas de basura de sol a sol; sin importar la edad, ni las enfermedades, altas temperaturas y precipitaciones pluviales constantes; aunque pareciera inaudito, las mujeres acabando de parir, se incorporaban al trabajo; si no cumplían con esta imposición se le cortaba a su vivienda el agua y la luz; la pobreza y la ignorancia eran los aspectos preponderantes; la mortalidad infantil era alarmante: un recién nacido moría cada ocho días, además de la explotación sufrida por parte de los encargados de los tiraderos.

Una pregunta que uno y todos se hacían en aquél entonces era: *¿Qué comen estas personas y sus hijos?* La respuesta: de la misma basura, por eso trabajaban todo el día, y sin importar que los alimentos estuviesen descompuestos; ese era su régimen alimenticio. *¿Y la escuela?...* ¡Cerrada!, nadie acudía; lo que también llamó mucho la atención, era que en sus fiestas servían un guiso que se llamaba *escamocha*, y se hacía con los animales muertos que encontraban en los desperdicios: pollos, puercos, reses, etc.; lo más impactante fue, que para trabajar en los tiraderos obligaron a todos los participantes de la comisión de apoyo, a comer *escamocha*, para ver si realmente se tenían ganas de trabajar, y se hizo con tal de ayudar a los niños y jóvenes que vivían en ese lugar, dedicando un espacio de tiempo a tan noble y desgarradora causa.

En el año 2000, fue posible colaborar como asesora educativa en los grupos del **Instituto Nacional para la Educación de los Adultos (INEA)**, alfabetizando a los adultos, primaria y secundaria y grupos de niños del 10-14, actividad en la cual se sigue colaborando actualmente sin remuneración, ya que el trabajo es voluntario y se realiza con mucho cariño para sacar adelante a todos los alumnos que lo requieran.

En el año 2002 se ingresó como estudiante en la **Universidad Pedagógica Nacional (UPN)**, cursando la Licenciatura en Educación Básica, Plan 94. En el 2003, se solicitó comenzar un proyecto de Innovación, el cual requería de un grupo homogéneo, en una escuela regular, lo cual era difícil de obtener en **INEA**, ya que los grupos varían, no hay un horario escolar, solo se ofrecen asesorías para resolver las dudas de los alumnos. Más adelante, y ponderando todas las dificultades que se suscitaban con el grupo de **INEA** para la aplicación de dicha alternativa, se buscó apoyo en otra Institución escolar, surgiendo la oportunidad de aplicar el proyecto en la Escuela Primaria **Bombero Ramón Arriaga Aceves**, en la cual se participa en estos momentos con un grupo de niños de 9-14, que tiene como Maestra Titular a la Maestra Normalista **Marta Patricia Mondragón López**, quien amablemente permitió desarrollar la alternativa del proyecto de Innovación con referencia a la Comprensión Lectora.

Al comienzo de las labores de intervención pedagógica con el grupo 9-14 del centro educativo mencionado, se contaba con 15 alumnos, de los cuales a continuación se mencionan las características de género, nombre, edad y año cursante:

NIÑAS	NIÑOS
Angélica Lizbeth González Aragón 10 años 3º año	Uriel Esau Hernández Ortiz 12 años 4º año
Karina Citlali Hernández Rangel 11 años 3º año	Luis Enrique Hernández Rodríguez 12 años 3º año
Martha Liliana González Aragón 13 años 5º año	Melquíades Zainos Vásquez 12 años 5º año
Catalina Pérez García 15 años 3º año	Julián Emmanuel González Hernández 13 años 6º año
Rosaura Gómez Gómez 13 años 3º año	Alan Ulises Tinajero Lozano 13 años 6º año

Gabriela Muñoz Castillo

15 años 6º año

Antonia Cervantes Pérez

13 años 6º año

Mario Arturo Medina Gómez

12 años 5º año

Oscar Herrera Méndez

Aldo Ricardo Rojas Romero

12 años 5º año

Todos estos alumnos compartieron con la misma maestra titular anteriormente mencionada, por lo que todos estaban juntos siendo de distintos grados, lo cual llamaba la atención, pues cada caso debe de tener una aplicación individualizada y no generalizada, ya que es obvio que cada grado es distinto y no pueden estar revisando lo mismo, todo esto por la carencia de maestros para estos grupos de rezago, o *grupos problema*. A esto se le llama grupo heterogéneo, observándose desde aquí un aspecto fundamental del problema: comprensión lectora.

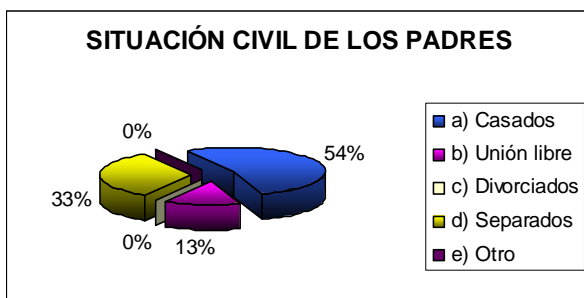
DIAGNÓSTICO PEDAGÓGICO

Una de las inquietudes que se tiene sobre problema de la comprensión lectora, es que a lo largo de la propia experiencia como asesora, se ha observado que muchos niños, púberes y adolescentes, se rezagan o abandonan la escuela; y en esta problemática de educación que existe en nuestro país, destaca trascendentalmente la falta de comprensión, y por ende, la falta de cultura de la población en general.

A pesar de los grandes esfuerzos que se han realizado en el país por la educación del pueblo, no se tiene total respuesta; se han implementado muchos programas y metodologías, como herramientas cruciales para los maestros, como bases de la enseñanza; sin embargo, se avanza a paso lento, en cuanto a comprensión lectora se refiere.

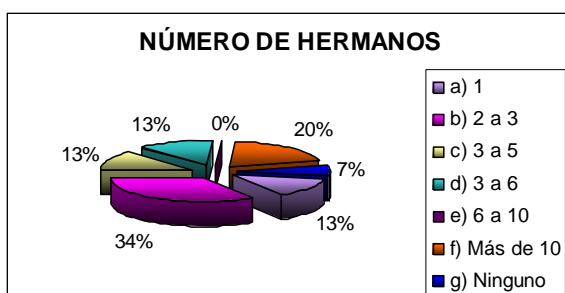
Se está ante una necesidad vital de los alumnos, un conflicto que los afecta en todas sus asignaturas, no solo en español, sino en matemáticas y las demás materias; por lo tanto, se enfatiza que la comprensión lectora es la base fundamental para el aprendizaje de todos los estudiantes, sin importar el nivel educativo, ni la edad.

De esta suerte, y con objeto de sustentar el presente proyecto, durante el mes de octubre de 2005, se llevó a cabo la aplicación de un instrumento de investigación de corte cuantitativo a los alumnos del grupo 10-14, y cuyos resultados se ofrecen a continuación:



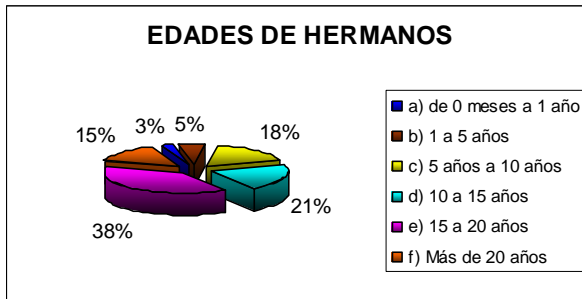
1. SITUACIÓN CIVIL DE LOS PADRES		
	FRECUENCIA	%
CASADOS	8	54
UNIÓN LIBRE	2	13
DIVORCIADOS	0	0
SEPARADOS	5	33
OTRO	0	0
TOTAL	15	100

La situación civil de los padres de los alumnos consultados, en un poco más de la mitad de los casos (54%), manifestó que mantienen la unión civil y eclesiástica; el resto señaló que sus progenitores conviven en unión libre o están separados; se considera que este aspecto del contexto social, suele afectar el desenvolvimiento escolar, con respecto a la comprensión lectora o aprendizaje en general. Llama la atención que los entrevistados no consideraron la categoría *divorcio*.



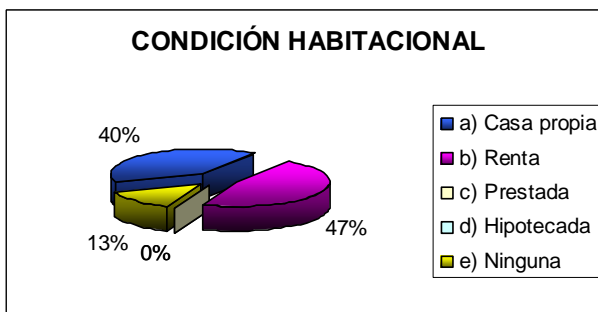
2. NÚMERO DE HERMANOS		
	FRECUENCIA	%
1	2	13
2 a 3	5	33
3 a 5	2	13
3 a 6	2	14
6 a 10	0	0
Más de 10	3	20
Ninguno	1	7
Total	15	100

Como se aprecia en gráfica superior, la tercera parte de los alumnos participantes (33%), cuenta con 2 o 3 hermanos, mientras el 53.6 % reporta un considerable número de hermanos (entre 3 y 10), esto frecuentemente se presta a la desatención de los hijos, desde la falta de tiempo y dedicación, así como sus pocas posibilidades económicas y culturales para la educación y crianza de estos niños. Sin embargo, se observa que un 20% cuenta con más de 10 hermanos, cifras que impresionan ya que también la cantidad de hermanos a tal extremo, afecta la educación y el apoyo de los padres hacia estos niños; no es igual prestarle toda la atención a un solo hijo que a más de 10, aunque se cuente con un estado económico solvente para esta numerosa familia, la atención nunca es la misma y no puede ser suplida por más nadie, ya que a veces con un solo hijo no rinde el tiempo, para atender, casa, familia, trabajo y vida social. Así que se concluye que el factor número de hermanos es una de las causas que influye en los problemas de aprendizaje de los alumnos, no de forma directa, pero si interviene de forma económica y afectiva.



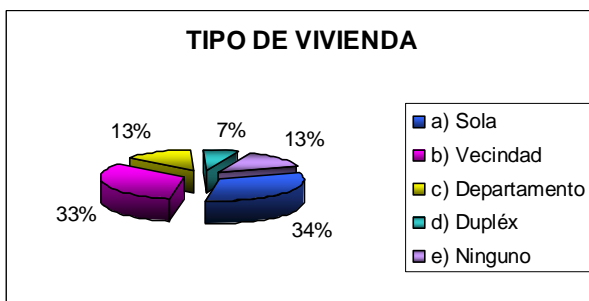
3. EDADES DE HERMANOS		
	FRECUENCIA	%
De 0 meses a 1 Año	1	7
1 a 5 años	2	14
5 años a 10 años	2	14
10 a 15 años	3	22
15 a 20 años	1	7
Más de 20 años	5	36
Total	14	100

En el aspecto de las edades de hermanos, es un factor que puede afectar positiva o negativamente el desarrollo del aprendizaje de estos alumnos.



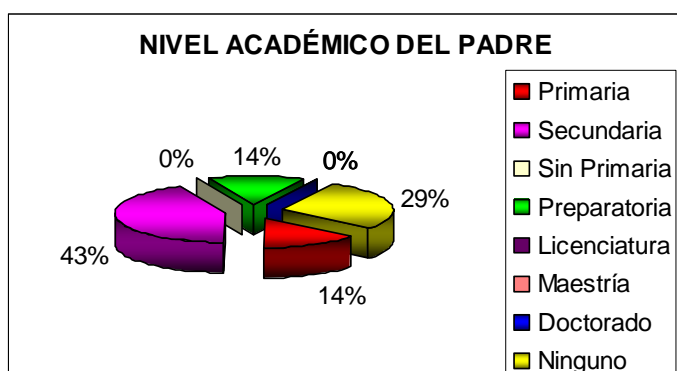
4. CONDICIÓN HABITACIONAL		
	FRECUENCIA	%
Casa propia	6	40
Renta	7	47
Prestada	0	0
Hipotecada	0	0
Otra	2	13
TOTAL	15	100

El factor vivienda, o condición de vida habitacional, afecta en gran medida la conducta y el aprendizaje de los niños, ya que se demuestra que casi la mitad de los alumnos encuestados (47%), señalaron que sus padres pagan renta, generalmente en vecindades, donde conviven con personas de todas clase, que suelen representar un factor de retroceso.



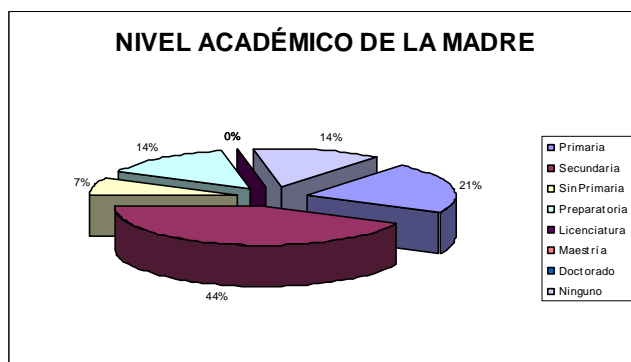
5. TIPO DE VIVIENDA		
	FRECUENCIA	%
Sola	5	33
Vecindad	5	33
Departamento	2	13
Dupl�x	1	7
Otra	2	14
TOTAL	15	100

En el rubro tipo de vivienda, se demuestra que un 33% de los padres renta en vecindades, cuestión que confirma lo anteriormente señalado en las condiciones habitacionales.



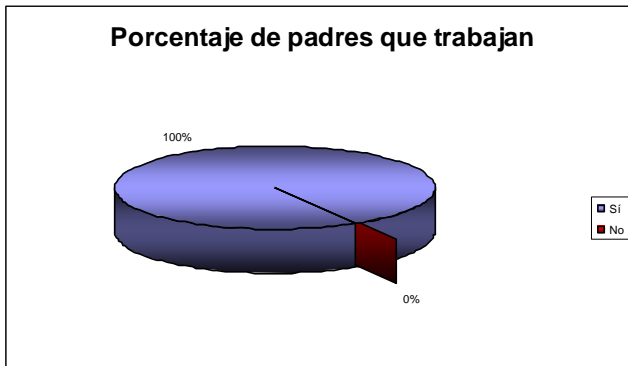
6. NIVEL ACADÉMICO DEL PADRE		
	FRECUENCIA	%
Primaria	2	14
Secundaria	7	43
Sin Primaria	0	0
Preparatoria	2	14
Licenciatura	0	0
Maestría	0	0
Doctorado	0	0
Ninguno	4	29
TOTAL	15	100

Un considerable 43% de los padres entrevistados de la comunidad educativa, llegó a cursar la secundaria, cifra importante, ya que los padres carecen de una educación completa a nivel académico, factor que afecta la educación de sus hijos por obvias razones. Tan solo un 14% manifiesta haber cursado la preparación media superior; llama la atención el 29% que señaló no tener ningún estudio.



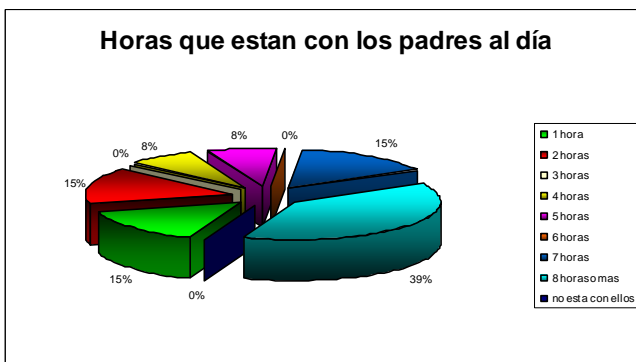
7. NIVEL ACADÉMICO DE LA MADRE		
	FRECUENCIA	%
Primaria	4	21
Secundaria	6	44
Sin Primaria	1	7
Preparatoria	2	14
Licenciatura	0	0
Maestría	0	0
Doctorado	0	0
Ninguno	2	14
TOTAL	15	100

En la gráfica anterior se observa cómo la preparación de padres y madres es similar (ninguna con estudios superiores; igual, un 14% cursó la preparatoria), las madres también tienen cierto grado de instrucción a nivel secundaria (44%), sin embargo, sólo con secundaria es difícil ayudar a los hijos.



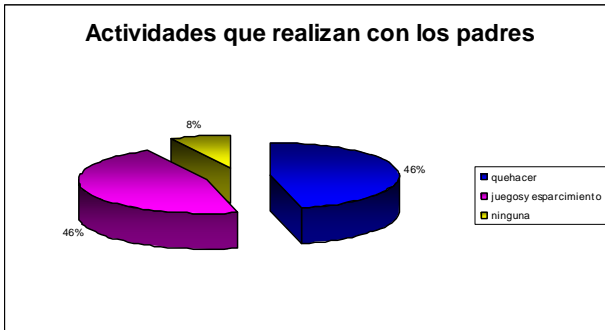
8. PORCENTAJE DE PADRES QUE TRABAJAN		
	FRECUENCIA	%
Si	15	100
No	0	0
TOTAL	15	100

En el aspecto laboral, el 100% de los padres consultados trabajan, factor que afecta en cuanto a tiempo de dedicación prestado a los hijos.



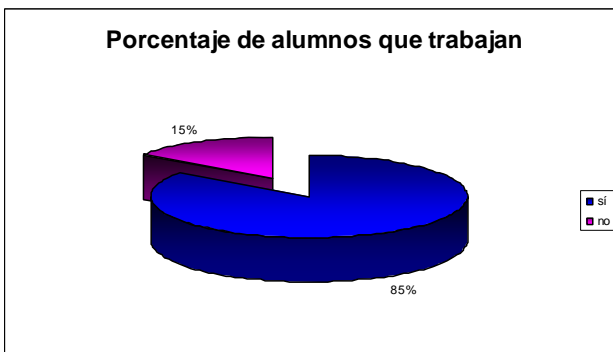
9. Horas que están con los padres al día		
	FRECUENCIA	%
1 Hora	2	15
2 Horas	2	15
3 Horas	0	0
4 Horas	1	8
5 Horas	1	8
6 Horas	0	0
7 Horas	2	15
8 Horas o más	7	39
No está con ellos	0	0
TOTAL	15	100

En el aspecto de cuántas horas están los hijos con sus padres al día, existe contradicción: si el 100% de los padres trabajan, cómo es posible que el 39% de los alumnos de la encuesta manifiesten estar más de 8 horas diarias con sus padres; es algo ilógico y se aplica la duda razonable para este rubro de la interpretación de los problemas de aprendizaje de los alumnos.



10. Actividades que realizan con los padres		
	FRECUENCIA	%
Quehacer	7	46
Juegos y esparcimiento	7	46
Ninguna	1	8
TOTAL	15	100

Es curioso observar, que el 46% de los alumnos consultados señale realizar actividades de quehacer en el hogar, mientras otro porcentaje similar manifiesta dedicarse al juego y esparcimiento; el 8% restante adujo no realizar ninguna actividad junto a sus padres; este es un factor que no se puede tomar en cuenta con la realidad de los valores obtenidos de los rubros anteriores, ya que se observa la incoherencia que existe entre estos resultados y los dos rubros anteriores analizados.



11. Porcentaje de alumnos que trabajan		
	FRECUENCIA	%
Si	13	85
No	2	15
TOTAL	15	100

En la gráfica superior se observa que el 85% de los alumnos entrevistados del grupo 9-14 labora de distintas formas, como empacadores en centros comerciales o ayudantes en tortillerías, albañilería, pintura, principalmente, siendo esto un aspecto muy importante en contra de la formación académica de los alumnos, ya que en vez de dedicarse de tiempo completo a sus labores escolares y a actividades referentes a su edad, como juego y entretenimiento, entre otras, se dedican a trabajar, haciendo de estos niños, unos *adultos niños*, que aprenden en

sus hogares a trabajar para ayudar en casa y valoran más el dinero que el aprendizaje y los estudios. La mayoría de los niños trabaja en las tardes, como colectores de autobuses, otras haciendo quehacer en casas ajenas, lavando coches o ropa, planchando, en la mañana acuden a la escuela por cuatro horas y luego se van a comer y después a trabajar.

En conclusión y con base en los factores preponderantes obtenidos, se aprecia principalmente la falta de atención dedicada a los menores, esto en función de que el ochenta y cinco por ciento de los niños realiza la mayor parte del tiempo actividades no propias de su edad, como trabajo doméstico, en obrajes, centros comerciales y tortillerías. Sus padres además, en ambos casos laboran, y el tiempo de atención de los mismos es mínimo; aunado a esto, los padres, tienen que prestarles atención a más hermanos, por lo cual disminuye la calidad de la atención requerida por éstos.

Se encuentra en este sentido varios factores familiares, económicos y sociales que generan un severo obstáculo en el proceso de la comprensión lectora, por lo que es difícil plantear un esquema único como paliativo a este problema de comprensión lectora, ya que si bien en un grupo relativamente homogéneo de alumnos, la problemática es semejante, existirán casos en los cuales se tendrá que utilizar una metodología estándar y además, metodología especial para casos únicos.

Lo anterior, en correlación a problemas de maltrato detectados en experiencia vivencial en clase.

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

En la actualidad, se ha demostrado el interés que tienen las instituciones educativas y demás organizaciones, como el Estado, por mejorar la educación y la alfabetización de nuestros ciudadanos.

Citando a la autora **Margarita Gómez Palacio**, Coordinadora General del **Programa Nacional para el Fortalecimiento de la Lectura y la Escritura, (PRONALES)**, un plan con miras a revolucionar la educación en lo que respecta a lectura y escritura en México, indica cuál es la magnitud e importancia que se le ha dado al país a la enseñanza de la lengua y, especialmente, a la etapa de adquisición de la lengua escrita. En una entrevista publicada de esta especialista, se expresan los aspectos que influyen de manera positiva y negativa en el transcurso histórico de todo el desarrollo de este especial tema.

De acuerdo con la autora citada, históricamente en el país, la toma de conciencia por implantar la enseñanza de la escritura y de la lectura, comenzó inmediatamente después de la posrevolución, considerando la alfabetización de los niños, pero especialmente la de los adultos. Sin embargo, el crecimiento acelerado de la población ha sido un aspecto mortificante, entre otros, en cuanto a alfabetizar se trata. Más adelante se muestra *Cuadro 1 del Compendio de Estadísticas Sociales del Distrito Federal elaborado por La Secretaría de Desarrollo social del Gobierno del Distrito Federal*. En el análisis de estas cifras se aprecia el crecimiento de población y desde ahí la complicación grave del desarrollo nacional, entre otros aspectos.

En efecto, este crecimiento acelerado en la población, ha provocado la rápida conformación de escuelas (*de no muy alta calidad*) y la preparación inmediata de maestros para la demanda existencial. Ambos aspectos afectaron mucho la calidad de la enseñanza y de la comprensión lectora, que hasta 1974 se le

llamaba descifrado. A partir de esa fecha comenzaron las investigaciones sobre el aprendizaje de la comprensión lectora, no esperando que las personas leyeran perfectamente un texto, sino que además supieran de qué se trataba cuando lo leían.

CUADRO 1
POBLACIÓN MEXICANA EN DIVERSOS ÁMBITOS TERRITORIALES, 1950-1995
(MILLONES DE HABITANTES)

Ámbitos Territoriales	Superficie (millones Km ²)	1950	1970	1990	1995
Población					
República Mexicana	1.967183	25.79	48.23	81.25	91.16
Zona Metropolitana de la Ciudad de México (ZMCM)		3.35	9.01	15.05	16.25
Distrito Federal	0.00149	3.05	6.87	8.24	8.49
Municipios conurbados		0.3	2.14	6.81	7.76
Resto del país ^{1/}		22.44	39.21	66.2	74.91
Resto de entidades ^{2/}	1.965693	22.74	41.35	73.02	82.67
Tasa media de crecimiento anual (%)					
República Mexicana			3.18	2.64	2.33
Zona Metropolitana de la Ciudad de México			5.07	2.6	1.54
Distrito Federal			4.15	0.91	0.61
Municipios conurbados			10.29	5.96	2.63
Resto del país ^{1/}			2.83	2.65	2.5
Porcentaje de la población total					
República Mexicana		100	100	100	100
Zona Metropolitana de la Ciudad de México		13	18.69	18.52	17.82
Distrito Federal		11.83	14.25	10.14	9.31
Municipios conurbados		1.17	4.44	8.39	8.51
Resto del país ^{1/}		87	81.31	81.48	82.18
Densidad de población (hab. Por km²)					
República Mexicana		13	25	41	46
Distrito Federal		2.047	4.613	5.527	5.697
Resto de Entidades		12	21	37	42

^{1/} República Mexicana menos la ZMCM.

^{2/} República Mexicana menos Distrito Federal

Fuente: INEGI. *Anuario de los Estados Unidos Mexicanos. 1995.*

Con los datos estadísticos anteriormente anotados, el diagnóstico pedagógico y la propuesta de la especialista **Margarita Gómez Palacio**, se plantea el propósito fundamental del presente proyecto, el cual busca una metodología que sea fiel al proceso de adquisición de la lengua, para poder adaptar una metodología y propiciar la adquisición de la lectura y la escritura en los grupos objeto de estudio. Con esto se está buscando desarrollar estrategias básicas para el logro de la comprensión lectora y, de esta manera, desarrollar el pensamiento lógico, así como desarrollar posibilidades de expresión oral y escrita, en la tarea de que los niños aprendan a comunicarse y aprendan más que nada, a pensar, y aplicar sus conocimientos.

CARACTERÍSTICAS DEL MODELO EDUCATIVO 9-14

Ante la problemática presentada durante el sexenio 1976-1982 enmarcado en el Programa **Primaria para todos los niños**, se creó el *Proyecto de primaria intensiva para niños y jóvenes de 11 a 14 años*, con el fin de permitir que este sector de la sociedad, que nunca había ingresado a la escuela primaria o desertado de ella -desfasados respecto a su edad y grado- , pudieran cursar una educación básica de calidad, útil y relevante en un período no mayor de tres años.

Dicho propósito se determinó después de la práctica experimental para este tipo de población en los *Centro de Educación Básica Intensiva CEBI*, en diferentes delegaciones del Distrito Federal.

Este diseño experimental, a cargo de la **Dirección de Investigaciones Educativas** (1979-1980), se caracterizó por su simultaneidad entre la elaboración del diseño y su operación experimental, retomando la experiencia llevada a cabo en la ciudad de Chihuahua, en el **Centro de Estudios Generacionales AC**, lo que permitió probar el funcionamiento de la estructura propuesta, los materiales y la relación maestro-alumno.

En el desarrollo metodológico y operativo del modelo pedagógico 11-14, se presentó la siguiente interrogante:

- Escolarización con métodos tradicionales, es decir; tratarlos como niños y ofrecerles exclusivamente materiales infantiles,
- O caracterizarlos como personas mayores e insertarlos en el sistema de educación para adultos.

Por tal motivo se desarrolló el servicio educativo con las características de ese tipo de población.

Con respecto a la cuestión pedagógica, el modelo que se propuso desarrollar en el alumno era a través de las reflexiones de su realidad natural y social, las destrezas naturales básicas y las actitudes que le permitieran continuar aprendiendo a lo largo de la vida en forma independiente.

A partir de 1981, la SEP encomendó al **Consejo Nacional de Fomento Educativo (CONAFE)**, la atención de esta población, extendiéndose a 12 ciudades de 11 estados de la República, ampliando la cobertura a niños de 9 a 14 años del medio rural.

La operación del modelo en **CONAFE**, fue por medio de grupos locales, constituidos por asociaciones civiles que fueron capaces de aportar trabajo y experiencia en proyectos de desarrollo comunitario.

Este modelo pedagógico considera también las actividades socialmente relevantes y las destrezas culturales básicas como elementos importantes en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Como resultado de este programa, en 1982 se expidieron los primeros certificados en el medio urbano, y en 1983, en el medio rural.

A partir de 1984, con base en la evaluación anterior, se cambió radicalmente la forma de operar de los **CEBIS**, sustituyendo los grupos locales por instancias administrativas estatales. Por otra parte, se cambió el perfil del instructor y se prescindió de la presencia de los promotores en las colonias.

La escasa infraestructura de apoyo pedagógico y de promoción, aunada al cambio de instructores, fracturó la base de sustentación interna del programa, que fue cancelado en junio de 1985.

A finales de 1985, en la **Oficina de Proyectos Académicos de la Dirección General de Educación Primaria**, la **SEP** retoma la atención de la población 11-14 en el Servicio Escolarizado Acelerado Primaria 9-14, en zonas urbanas, vigentes hasta el momento en varias Delegaciones de la Ciudad de México, con maestros normalistas comisionados para este fin.

Con base en lo descrito, se puede apreciar el desarrollo de esta experiencia educativa, la cual en el INEA se consideró para elaborar un modelo curricular específico para atender a la población comprendida entre 10 y 14 años.

Es así como el Instituto dio paso a una nueva acción educativa, consistente en proporcionar educación primaria a la población descrita, que por diversas razones no había ingresado o concluido este nivel educativo, y que por su magnitud, formaba (y forma), una parte significativa del rezago educativo del país.

Considerando la urgencia de atender a este tipo de población, se instrumentó un plan emergente, con la finalidad de:

- Ofrecer a la población de 10 a 14 años que no ha tenido la oportunidad de incorporarse al sistema escolar de primaria, o que han desertado definitivamente del mismo, la posibilidad de cursar una educación primaria de calidad que le permita hacer frente a los requerimientos del medio, así como el de acceder a otros niveles educativos.

Con base en las experiencias llevadas a cabo durante 1990 en este programa, y tomando en cuenta las directrices de la Modernización Educativa, el **Instituto para la Educación de los Adultos** determinó la instauración del *Modelo Pedagógico de Educación Primaria* para la población comprendida entre los 10 y 14 años.

Para lograrlo, dicho modelo se organizó en tres niveles educativos:

NIVEL I

Tiene como fin lograr que los estudiantes superen su condición de analfabetas, proporcionándoles los elementos básicos que les permitan dominar de manera eficiente la lectura, la escritura y el cálculo básico.

NIVEL II

Se destina a favorecer en el educando el dominio de los aprendizajes instrumentales; esto es fluidez, propiedad y claridad en el empleo de la lengua escrita, y eficiencia en la aplicación de los conceptos aritméticos y geométricos fundamentales que le permitan comunicarse, expresarse y cuantificar en el mundo que le rodea, y por lo tanto, propiciar las bases de una autoeducación permanente.

NIVEL III

Su propósito es proporcionar al educando los contenidos de la primaria regular que le permitan desarrollar la actitud de reflexión y crítica a través del conocimiento, comprensión, interpretación, valoración y asimilación de su medio natural y social, reconociendo la importancia de la participación en organización

individual o colectiva de su aprendizaje, para que puedan aproximarse a encontrar soluciones a situaciones reales que la vida diaria les presenta.

El educando una vez que ha terminado con el estudio de estos tres niveles obtiene su certificado, el cual le permitirá continuar con sus estudios en el siguiente nivel educativo (secundaria) en el sistema tradicional, o bien, si cumple con los requisitos (15 años) seguir en un Sistema de Educación Abierta.

En conclusión, las dificultades surgidas a través de la intervención pedagógica con el grupo 9-14, como la falta de atención, problemas en el hogar, impuntualidad, entre otros, son aspectos la estructura y equilibrio familiar; lo anterior se debe a que la mayoría de los integrantes de este núcleo social carece de recursos económicos suficientes para que sus hijos asistan a clases, la falta de sustentación humana y material por parte del Estado, la deficiente alimentación, y la ausencia de compañía y apoyo de parte de los tutores (entre los más relevantes), que influye en gran medida en el buen desarrollo físico y mental de los alumnos; todo lo anterior influye en la problemática de la aplicación de la alternativa.

PREGUNTAS DE INVESTIGACIÓN

¿Qué interés mantienen los padres de familia de los alumnos del programa 9-14 en cuanto al programa escolar de sus hijos?

¿Qué tipos de apoyos beneficiarían a este grupo para mejorar su calidad de vida y así mejorar su situación escolar?

¿Qué herramientas son necesarias para combatir la falta de comprensión lectora en este grupo?

¿Es necesaria una atención especializada e individual para este grupo?

¿Es ineludible que el servicio prestado en la escuela se les otorgue a todos los niños del grupo 9-14, para fortalecer su autoestima?

Pregunta central:

¿Es posible diseñar y aplicar una propuesta alternativa, que con un enfoque constructivista permita trascender sensiblemente en la comprensión lectora de alumnos del programa 9-14?

PROPÓSITO GENERAL DEL PROYECTO

Diseñar y aplicar una propuesta alternativa, que con un enfoque constructivista permita trascender sensiblemente en la comprensión lectora de alumnos del programa 9-14, en la Escuela **Bombero Ramón Arriaga Aceves**, en la Colonia Santa Isabel Tola, de la Delegación Gustavo A. Madero, en la Ciudad de México, Distrito Federal.

Se busca a través de un método constructivista, lograr un aprendizaje significativo analizando individualmente las necesidades y problemas en cada fase formativa de los alumnos, y así, aplicar los elementos necesarios para cada uno de ellos, considerando los detalles más importantes.

Se pretende que los alumnos adquieran el hábito de la lectura y se formen como un gran grupo de lectores, para que cuando lean un libro, puedan comprender lo que leen y le den un significado real a ese contenido, que lo disfruten, y que lo compartan con las demás personas de su entorno.

CAPÍTULO II DELIMITACIÓN ANALÍTICA

En la aplicación del presente proyecto de innovación, hay que tomar en cuenta varios aspectos importantes.

Primeramente, queda sensiblemente restringida la aplicación del proyecto, porque no existen grupos homogéneos de alumnos en cuanto a grado escolar se refiere; esto quiere decir que el grupo 9-14 de la Escuela Primaria **Bombero Ramón Arriaga Aceves**, puede conformarse hasta con 15 alumnos, de los cuales algunos pueden ser de tercero a sexto grado; aparte, el grupo se constituye con niños que aunque están cursando estos niveles, aún no comprenden lo que leen, cuestión que incide directamente en la aplicación de la alternativa de innovación.

Otra limitante es el tiempo, ya que en la Escuela, las autoridades permiten la aplicación del presente proyecto dos horas y media a la semana, factor que afecta la continuidad óptima de la estrategia.

CAPÍTULO III
ARGUMENTACIÓN DE LA ALTERNATIVA
TIPO DE PROYECTO
INTERVENCIÓN PEDAGÓGICA

El Proyecto de Intervención Pedagógica es una herramienta teórica – práctica, basado en la **corriente constructivista**, que desea ser aplicada de tal forma que los alumnos puedan adquirir sus conocimientos de forma tan práctica, dinámica y constructiva que propicie un aprendizaje más ameno, lo que brinda un conocimiento y saber que no se olvida, lo que bien se construye, o lo que muy bien se aprende nunca se olvida.

La intervención (del latín *interventio*) es *venir entre, interponerse*: la intervención es sinónimo de meditación, o de intersección, de buenos oficios, de ayuda, de apoyo, de cooperación. También se le atribuye el uso de las ideas de operación y de tratamiento. La intervención se presenta como el acto de un tercero que sobreviene en relación con un estado preexistente.

Los sentidos que definen al concepto de intervención son:

- El reconocimiento de que el docente tiene una actuación mediadora de intersección entre el contenido escolar y su estructura con las formas de operarlo frente al proceso de enseñanza-aprendizaje de los alumnos.
- La necesaria habilidad que el docente desarrolla para *guardar distancia* (acto similar al de verse en escena como espectador de sí mismo) a partir de: conocer otras experiencias de docentes, identificar explicaciones a problemas desarrollados en investigaciones y, fundamentalmente de un análisis sustentado con referencias conceptuales y experienciales sobre las

realidades educativas en su proceso de evolución, determinación, cambio, discontinuidad, contradicción y transformación.

- La definición de un método y un procedimiento aplicado a la práctica docente, en la dimensión de los contenidos escolares.

El objetivo de la intervención pedagógica es el conocimiento de los problemas delimitados y conceptualizados pero, lo es también, la actuación de los sujetos, en el proceso de su evolución y de cambio que pueda derivarse de ella. La intervención recupera de forma fundamental lo que se ha venido conceptualizando como la implicación del sujeto en los procesos de enseñanza-aprendizaje. ¿Qué significa para el maestro su proceso de formación frente a un proceso educativo signado parcialmente por un conjunto de contenidos escolares? ¿Cómo se expresan los valores, formas de sentir (deseos), habilidades, actitudes, concepciones ideológicas del maestro en su práctica docente? ¿Cómo signa al profesor su novela escolar?²

Lo anterior se ha establecido con la finalidad de beneficiar en el mejor modo posible a los profesores - alumnos, por lo que en el presente proyecto se prevé analizar precisamente el conflicto del entendimiento de las ideas, aspecto muy frecuente en el quehacer cotidiano, y demasiadas veces en todos los niveles educativos, y con base en este planteamiento, avanzar hacia una construcción de cambio y brindar una educación de calidad.

² ANTOLOGÍA BÁSICA, HACIA LA INNOVACIÓN, Plan 94 pp. 89, Adalberto Rancel Ruiz de la Peña y Teresa de Jesús Negrete Arteaga. *Características del proyecto de investigación pedagógica*. México, UPN, 1995. P. 22.

CAPÍTULO IV

MARCO TEÓRICO

El presente proyecto, se sustenta en el enfoque psicopedagógico de la **corriente constructivista** de Jean Piaget, quien en sus trabajos, distinguió cuatro estadios del desarrollo cognitivo del niño, y que están relacionados con actividades del conocimiento como pensar, reconocer, percibir, recordar y otras. En el **primer estadio, sensoriomotor**, se contempla desde el nacimiento hasta los 2 años: en el niño se produce la adquisición del control motor y el conocimiento de los objetos físicos que le rodean. En el periodo preoperacional, comprendido entre los 2 y los 7 años, el menor adquiere habilidades verbales y empieza a conformar símbolos mentales con los objetos que ya puede nombrar, pero en sus razonamientos ignora el rigor de las operaciones lógicas. Será después, en el **estadio operacional concreto**, de los 7 a los 12 años, cuando es capaz de manejar conceptos abstractos como los números y de establecer relaciones, momento que se caracteriza por un pensamiento lógico; el niño trabajará con eficacia siguiendo las operaciones lógicas, siempre utilizando símbolos referidos a objetos concretos y no abstractos, con los que aún tendrá dificultades. Por último, y desde los 11 años (edad que se puede adelantar por la influencia de la escolarización), se desarrolla el **periodo operacional formal**, en el que se opera lógica y sistemáticamente con símbolos abstractos, en una correlación directa con los objetos del mundo físico.

Los alumnos objeto de estudio se ubican entre el estadio de operaciones concretas y el de las operaciones formales, según corresponden las edades, sin embargo y siguiendo a J Piaget, el avance del proceso cognitivo dependerá de las circunstancias del medio ambiente.

CONCEPTOS BÁSICOS DE LA TEORÍA DE J. PIAGET:

- **ESQUEMA:** Representa lo que puede repetirse y generalizarse en una acción; es decir, el esquema es aquello que poseen en común las acciones, por ejemplo *empujar* un objeto con una barra o con cualquier otro instrumento. Un esquema es una actividad operacional que se repite (al principio de manera refleja) y se universaliza de tal modo, que otros estímulos previos no significativos se vuelven capaces de suscitara. Un esquema es una imagen simplificada (por ejemplo, el mapa de una ciudad).

La teoría de Piaget trata en primer lugar los esquemas. Al principio los esquemas son comportamientos reflejos, pero posteriormente incluyen movimientos voluntarios, hasta que tiempo después llegan a convertirse principalmente en operaciones mentales. Con el desarrollo surgen nuevos esquemas y los ya existentes se reorganizan de diversos modos. Esos cambios ocurren en una secuencia determinada y progresan de acuerdo con una serie de etapas.

- **ESTRUCTURA:** Es el conjunto de respuestas que tienen lugar luego de que el sujeto de conocimiento ha adquirido ciertos elementos del exterior. El punto central de lo que se podría llamar la teoría de la *expansión de la inteligencia* es que ésta se *construye* en la mente del sujeto, mediante una actividad de las estructuras que se alimentan de los *esquemas de acción*, o sea, de regulaciones y coordinaciones de las actividades del niño. La estructura no es más que una integración equilibrada de esquemas. Así, para que el niño pase de un estado a otro de mayor nivel en el desarrollo, tiene que emplear los esquemas que ya posee, pero en el plano de las estructuras.
- **ORGANIZACIÓN:** Es un atributo que posee la inteligencia, y está formada por las etapas de conocimientos que conducen a conductas diferentes en situaciones

específicas. Para Piaget un objeto no puede ser jamás percibido ni aprendido en sí mismo, sino a través de las organizaciones de las acciones del sujeto en cuestión.

La función de la organización permite al sujeto conservar en sistemas coherentes los flujos de interacción con el medio.

- ADAPTACIÓN: La adaptación está siempre presente a través de dos elementos básicos: la asimilación y la acomodación. El proceso de **adaptación** busca en algún momento la estabilidad y, en otros, el cambio.

En si, la adaptación es un atributo de la inteligencia, que es adquirida por la asimilación mediante la cual se adquiere nueva información y también por la acomodación mediante la cual se ajusta a esa nueva información.

La función de adaptación le permite al sujeto aproximarse y lograr un ajuste dinámico con el medio.

La adaptación y organización son funciones fundamentales que intervienen y son constantes en el proceso de desarrollo cognitivo, ambos son elementos indisolubles.

- ASIMILACIÓN: La asimilación se refiere al modo en que un organismo se enfrenta a un estímulo del entorno en términos de organización actual. El epistemólogo suizo asegura que la asimilación mental consiste en la incorporación de los objetos dentro de los esquemas de comportamiento, esquemas que no son otra cosa sino el armazón de acciones que el hombre puede reproducir activamente en la realidad.

De manera general, se puede decir que la asimilación es el hecho de que el organismo adopte la información tomada del medio ambiente a sus propias estructuras. Es decir, es la incorporación de los datos de la experiencia en las estructuras innatas del sujeto.

- ACOMODACIÓN: La acomodación implica una modificación de la organización actual en respuesta a las demandas del medio. Es el proceso mediante el cual el sujeto se ajusta a las condiciones externas. La acomodación no sólo aparece como necesidad de someterse al medio, sino se hace necesaria también para poder coordinar los diversos esquemas de asimilación.
- EQUILIBRIO: Es la unidad de organización en el sujeto cognoscente. Son los denominados *ladrillos de toda la construcción del sistema intelectual o cognitivo*, que regulan las interacciones del sujeto con la realidad, ya que a su vez sirven como marcos asimiladores mediante los cuales la nueva información es incorporada en la persona.

El desarrollo cognitivo comienza cuando el niño va realizando un **equilibrio interno** entre la acomodación y el medio que lo rodea y la asimilación de esta misma realidad a sus estructuras. Es decir, el niño al irse relacionando con su medio ambiente, irá incorporando las experiencias a su propia actividad y las reajustará con las experiencias obtenidas; para que este proceso se lleve a cabo debe de presentarse el mecanismo del equilibrio, el cual es el balance que surge entre el medio externo y las estructuras internas de pensamiento.

Proceso de Equilibración:

Aunque asimilación y acomodación son funciones invariantes en el sentido de estar presentes a lo largo de todo el proceso evolutivo, la relación entre ellas es cambiante de modo que la evolución intelectual es la evolución de esta relación asimilación / acomodación.

Para Piaget, el proceso de equilibración entre asimilación y acomodación se integra en tres niveles sucesivamente más complejos:

1. El equilibrio se establece entre los esquemas del sujeto y los acontecimientos externos.
2. El equilibrio se forma entre los propios esquemas del sujeto.
3. El equilibrio se traduce en una integración jerárquica de esquemas diferenciados.

TEORÍA COGNITIVA

División del Desarrollo Cognitivo:

La teoría de Piaget analiza los estadios de desarrollo cognitivo desde la infancia a la adolescencia: cómo las estructuras psicológicas se desarrollan a partir de los reflejos innatos, se organizan durante la infancia en esquemas de conducta, se internalizan durante el segundo año de vida como modelos de pensamiento, y se desarrollan durante la infancia y la adolescencia en complejas estructuras intelectuales que caracterizan la vida adulta. En los siguientes cuadros, se amplía la descripción del desarrollo cognitivo en los periodos mencionados:

PERÍODO	ESTADIO	EDAD
<p>Etapa Sensoriomotora</p> <p>La conducta del niño es esencialmente motora, no hay representación interna de los acontecimientos externos, ni piensa mediante conceptos.</p>	a. Estadio de los mecanismos reflejos congénitos.	0 - 1 mes
	b. Estadio de las reacciones circulares primarias	1 - 4 meses
	c. Estadio de las reacciones circulares secundarias	4 - 8 meses
	d. Estadio de la coordinación de los esquemas de conducta previos.	8 - 12 meses
	e. Estadio de los nuevos descubrimientos por experimentación.	12 - 18 meses

	f. Estadio de las nuevas representaciones mentales.	18-24 meses
Etapa Preoperacional: Es la etapa del pensamiento y la del lenguaje que gradúa su capacidad de pensar simbólicamente, imita objetos de conducta, juegos simbólicos, dibujos, imágenes mentales y el desarrollo del lenguaje hablado.	a. Estadio preconceptual	2-4 años
	b. Estadio intuitivo	4-7 años
Etapa de las Operaciones Concretas		7-11 años
Los procesos de razonamiento se vuelen lógicos y pueden aplicarse a problemas concretos o reales. En el aspecto social, el niño ahora se convierte en un ser verdaderamente social y en esta etapa aparecen los esquemas lógicos de seriación, ordenamiento mental de conjuntos y clasificación de los conceptos de causalidad, espacio, tiempo y velocidad.		
Etapa de las Operaciones Formales		11 años en adelante
En esta etapa el adolescente logra la abstracción sobre conocimientos concretos observados que le permiten emplear el razonamiento lógico inductivo y deductivo. Desarrolla sentimientos idealistas y se logra formación continua de la personalidad, hay un mayor desarrollo de los conceptos morales.		

Tipos de Conocimientos:

Jean Piaget distingue tres tipos de conocimiento que el sujeto puede poseer: *físico, lógico-matemático y social.*

El conocimiento físico es el que pertenece a los objetos del mundo natural; se refiere básicamente al que está incorporado por abstracción empírica, en los objetos. La fuente de este razonamiento está en los objetos (por ejemplo la dureza de un cuerpo, el peso, la rugosidad, el sonido que produce, el sabor, la longitud, etcétera). Este conocimiento es el que adquiere el niño a través de la manipulación de los objetos que le rodean y que forman parte de su interacción con el medio. Ejemplo de ello, es cuando el niño manipula los objetos que se encuentran en el aula y los diferencia por textura, color, peso, etc.

Es la abstracción que el niño hace de las características de los objetos en la realidad externa a través del proceso de observación: color, forma, tamaño, peso, y la única forma que tiene el niño para descubrir esas propiedades es actuando sobre ellos física y mentalmente.

El conocimiento físico es el tipo de conocimiento referido a los objetos, las personas, el ambiente que rodea al niño, tiene su origen en lo externo. En otras palabras, la fuente del conocimiento físico son los objetos del mundo externo, ejemplo: una pelota, el carro, el tren, el tetero, etc.

El conocimiento lógico-matemático es el que no existe por si mismo en la realidad (en los objetos). La fuente de este razonamiento está en el sujeto y éste la construye por abstracción reflexiva. De hecho se deriva de la coordinación de las acciones que realiza el sujeto con los objetos. El ejemplo más típico es el número, si se ven tres objetos frente a uno, en ningún lado aparece el signo *tres*; éste es más bien producto de una abstracción de las coordinaciones de acciones que el sujeto ha realizado, cuando se ha enfrentado a situaciones donde se encuentren tres objetos. El conocimiento lógico-matemático es el que construye el niño al relacionar las experiencias obtenidas en la manipulación de los objetos. Por ejemplo, el niño diferencia entre un objeto de textura áspera con uno de textura lisa y establece que son diferentes. Como se mencionó, el conocimiento lógico-matemático *surge de una abstracción reflexiva*, ya que este conocimiento no es observable y es el niño quien lo construye en su mente a través de las relaciones con los objetos, desarrollándose siempre de lo más simple a lo más complejo, teniendo como particularidad que el conocimiento adquirido una vez procesado no se olvida, ya que la experiencia no proviene de los objetos sino de su acción sobre los mismos. De allí que este conocimiento posea características propias que lo diferencian de otros conocimientos.

Las operaciones lógico matemáticas, antes de ser una actitud puramente intelectual, requiere en el preescolar la construcción de estructuras internas y del

manejo de ciertas nociones que son, ante todo, producto de la acción y relación del niño con objetos y sujetos, y que a partir de una reflexión le permiten adquirir las nociones fundamentales de clasificación, seriación y la noción de número. El adulto que acompaña al niño en su proceso de aprendizaje debe planificar didáctica de procesos que le permitan interaccionar con objetos reales, que sean su realidad: personas, juguetes, ropa, animales, plantas, etc.

El pensamiento lógico matemático comprende:

1. Clasificación: constituye una serie de relaciones mentales en función de las cuales los objetos se reúnen por semejanzas, se separan por diferencias, se define la pertenencia del objeto a una clase y se incluyen en ella subclases. En conclusión las relaciones que se establecen son las semejanzas, diferencias, pertenencias (relación entre un elemento y la clase a la que pertenece) e inclusiones (relación entre una subclases y la clase de la que forma parte). La clasificación en el niño pasa por varias etapas:

a. Alineamiento: de una sola dimensión, continuos o discontinuos. Los elementos que escoge son heterogéneos:

AZUL ROJO

ROJO ROJO

AZUL AZUL

b. Objetos Colectivos: colecciones de dos o tres dimensiones, formadas por elementos semejantes y que constituyen una unidad geométrica.

Objetos Complejos: Iguales caracteres de la colectiva, pero con elementos heterogéneos. De variedades: formas geométricas y figuras representativas de la realidad.

Colección no Figural: posee dos momentos.

i. Forma colecciones de parejas y tríos: al comienzo de esta sub-etapa el niño todavía mantiene la alternancia de criterios, más adelante mantiene un criterio fijo.

ii. Segundo momento: se forman agrupaciones que abarcan más y que pueden a su vez, dividirse en sub-colecciones.

2. Seriación: Es una operación lógica que a partir de un sistemas de referencias, permite establecer relaciones comparativas entre los elementos de un conjunto, y ordenarlos según sus diferencias, ya sea en forma decreciente o creciente. Posee las siguientes propiedades:

a. Transitividad: Consiste en poder establecer deductivamente la relación existente entre dos elementos que no han sido comparadas efectivamente a partir de otras relaciones que si han sido establecidas perceptivamente.

b. Reversibilidad: Es la posibilidad de concebir simultáneamente dos relaciones inversas, es decir, considerar a cada elemento como mayor que los siguientes y menor que los anteriores.

La seriación pasa por las siguientes etapas:

o Primera etapa: Parejas y Tríos (formar parejas de elementos, colocando uno pequeño y el otro grande) y Escaleras y Techo (el niño construye una escalera, centrándose en el extremo superior y descuidando la línea de base).

o Segunda etapa: Serie por ensayo y error (el niño logra la serie, con dificultad para ordenarlas completamente).

o Tercera etapa: el niño realiza la seriación sistemática.

1. Número: es un concepto lógico de naturaleza distinta al conocimiento físico o social, ya que no se extraer directamente de las propiedades físicas de los objetos ni de las convenciones sociales, sino que se construye a través de un proceso de abstracción reflexiva de las relaciones entre los conjuntos que expresan número. Según Piaget, la formación del concepto de número es el resultado de las operaciones lógicas como la clasificación y la seriación; por ejemplo, cuando se agrupa determinado número de objetos o se ordenan en serie. Las operaciones mentales sólo pueden tener lugar cuando se logra la noción de la

conservación, de la cantidad y la equivalencia, término a término. Consta de las siguientes etapas:

- a. Primera etapa: (5 años): sin conservación de la cantidad, ausencia de correspondencia término a término.
- b. Segunda etapa (5 a 6 años): Establecimiento de la correspondencia término a término pero sin equivalencia durable.
- c. Tercera etapa: conservación del número.

El conocimiento social puede ser dividido en convencional y no convencional. El social convencional, es producto del consenso de un grupo social y la fuente de este conocimiento está en los otros (amigos, padres, maestros, etc.). Algunos ejemplos serían: *los domingos no se va a la escuela; no hay que hacer ruido en un examen*, etc. El conocimiento social no convencional, sería aquel referido a nociones o representaciones sociales y es construido y apropiado por el sujeto. Ejemplos de este tipo serían: *noción de rico-pobre, noción de ganancia, noción de trabajo, representación de autoridad*, etc.

El conocimiento social es un conocimiento arbitrario, basado en el consenso social. Es el conocimiento que adquiere el niño al relacionarse con otros niños o con el docente en su relación niño-niño y niño-adulto. Este conocimiento se logra al fomentar la interacción grupal.

Los tres tipos de conocimiento interactúan entre, sí y según Piaget, el lógico-matemático (armazones del sistema cognitivo: estructuras y esquemas) juega un papel preponderante, en tanto que sin él los conocimientos físico y social no se podrían incorporar o asimilar. Finalmente hay que señalar que, de acuerdo con Piaget, el razonamiento lógico-matemático no puede ser enseñado.

Se puede concluir que a medida que el niño tiene contacto con los objetos del medio (conocimiento físico) y comparte sus experiencias con otras personas

(conocimiento social), mejor será la estructuración del conocimiento lógico-matemático.

CÓMO SE LOGRA EL DESARROLLO COGNITIVO:

Ningún conocimiento es una copia de lo real, porque incluye, forzosamente, un proceso de asimilación a estructuras anteriores; es decir, una integración de estructuras previas. De esta forma, la asimilación maneja dos elementos: lo que se acaba de conocer y lo que significa dentro del contexto del ser humano que lo aprendió. Por esta razón, conocer no es copiar lo real, sino actuar en la realidad y transformarla.

La lógica, por ejemplo, no es simplemente un sistema de notaciones inherentes al lenguaje, sino que consiste en un sistema de operaciones como clasificar, seriar, poner en correspondencia, etc. Es decir, se pone en acción la teoría asimilada. Conocer un objeto, para Piaget, implica incorporarlo a los sistemas de acción y esto es válido tanto para conductas sensoriomotrices hasta combinaciones lógicas-matemáticas.

Los esquemas más básicos que se asimilan son reflejos o instintos; en otras palabras, información hereditaria. A partir de nuestra conformación genética respondemos al medio en el que se está inscrito; pero a medida que se incrementan los estímulos y conocimientos, se amplía la capacidad de respuesta; ya que se asimila nuevas experiencias que influyen en nuestra percepción y forma de responder al entorno.

Las conductas adquiridas llevan consigo procesos auto-reguladores, que indican cómo debe percibirse y aplicarse. El conjunto de las operaciones del pensamiento, en especial las operaciones lógico-matemáticas, son un vasto sistema auto-regulador, que garantiza al pensamiento su autonomía y coherencia.

La regulación se divide, según las ideas de Piaget en dos niveles:

- a. Regulaciones orgánicas, que tienen que ver con las hormonas, ciclos, metabolismo, información genética y sistema nervioso.
- b. Regulaciones cognitivas, tienen su origen en los conocimientos adquiridos previamente por los individuos.

De manera general, se puede decir que el desarrollo cognitivo ocurre con la reorganización de las estructuras cognitivas como consecuencia de procesos adaptativos al medio, a partir de la asimilación de experiencias y acomodación de las mismas de acuerdo con el equipaje previo de las estructuras cognitivas de los aprendices. Si la experiencia física o social entra en conflicto con los conocimientos previos, las estructuras cognitivas se reacomodan para incorporar la nueva experiencia y es lo que se considera como aprendizaje. El contenido del aprendizaje se organiza en esquemas de conocimiento que presentan diferentes niveles de complejidad. La experiencia escolar, por tanto, debe promover el conflicto cognitivo en el aprendiz mediante diferentes actividades, tales como las preguntas desafiantes de su saber previo, las situaciones desestabilizadoras, las propuestas o proyectos retadores, etc.

La teoría de Piaget ha sido denominada epistemología genética, porque estudió el origen y desarrollo de las capacidades cognitivas desde su base orgánica, biológica, genética, encontrando que cada individuo se desarrolla a su propio ritmo. Describe el curso del desarrollo cognitivo desde la fase del recién nacido, donde predominan los mecanismos reflejos, hasta la etapa adulta caracterizada por procesos conscientes de comportamiento regulado. En el desarrollo genético del individuo se identifican y diferencian periodos del desarrollo intelectual, tales como el periodo sensorio-motriz, el de operaciones concretas y el de las operaciones formales. Piaget considera el pensamiento y la inteligencia como procesos cognitivos que tienen su base en un substrato orgánico-biológico determinado que va desarrollándose en forma paralela con la maduración y el crecimiento biológico.

En la base de este proceso se encuentran dos funciones denominadas asimilación y acomodación, que son básicas para la adaptación del organismo a su ambiente. Esta adaptación se entiende como un esfuerzo cognitivo del individuo para encontrar un equilibrio entre él mismo y su ambiente. Mediante la asimilación el organismo incorpora información al interior de las estructuras cognitivas a fin de ajustar mejor el conocimiento previo que posee. Es decir, el individuo adapta el ambiente a sí mismo y lo utiliza según lo concibe. La segunda parte de la adaptación que se denomina acomodación, como ajuste del organismo a las circunstancias exigentes, es un comportamiento inteligente que necesita incorporar la experiencia de las acciones para lograr su cabal desarrollo.

*Estos mecanismos de asimilación y acomodación conforman unidades de estructuras cognitivas que Piaget denomina **esquemas**. Estos esquemas son representaciones interiorizadas de cierta clase de acciones o ejecuciones, como cuando se realiza algo mentalmente sin realizar la acción. Puede decirse que el esquema constituye un plan cognitivo que establece la secuencia de pasos que conducen a la solución de un problema.*

Para Piaget el desarrollo cognitivo se desarrolla de dos formas: la primera, la más amplia, corresponde al propio desarrollo cognitivo, como un proceso adaptativo de asimilación y acomodación, el cual incluye maduración biológica, experiencia, transmisión social y equilibrio cognitivo. La segunda forma de desarrollo cognitivo se limita a la adquisición de nuevas respuestas para situaciones específicas o a la adquisición de nuevas estructuras para determinadas operaciones mentales específicas.

En el caso del aula de clases, Piaget considera que los factores motivacionales de la situación del desarrollo cognitivo son inherentes al estudiante y no son, por lo tanto, manipulables directamente por el profesor. La motivación del estudiante se deriva de la existencia de un desequilibrio conceptual y de la necesidad del estudiante de restablecer su equilibrio. La enseñanza debe ser planeada para

permitir que el estudiante manipule los objetos de su ambiente, transformándolos, encontrándoles sentido, disociándolos, introduciéndoles variaciones en sus diversos aspectos, hasta estar en condiciones de hacer inferencias lógicas y desarrollar nuevos esquemas y nuevas estructuras mentales.

El desarrollo cognitivo, en resumen, ocurre a partir de la reestructuración de las estructuras cognitivas internas del aprendiz, de sus esquemas y estructuras mentales, de tal forma que al final de un proceso de aprendizaje deben aparecer nuevos esquemas y estructuras como una nueva forma de equilibrio.

Teoría del aprendizaje significativo de Ausubel

En la década de los 70's, las propuestas del autor Jerome **Bruner** sobre el **Aprendizaje por Descubrimiento** estaban tomando fuerza. En ese momento, las escuelas buscaban que los niños construyeran su conocimiento a través del descubrimiento de contenidos. **J. Ausubel** considera que el aprendizaje por descubrimiento no debe ser presentado como opuesto al aprendizaje por exposición (recepción), ya que éste puede ser igual de eficaz, si se cumplen unas características. Así, el aprendizaje escolar puede darse por recepción o por descubrimiento, como estrategia de enseñanza, y puede lograr un aprendizaje significativo o memorístico y repetitivo.

De acuerdo al aprendizaje significativo, los nuevos conocimientos se incorporan en forma sustantiva en la estructura cognitiva del alumno. Esto se logra cuando el estudiante relaciona los nuevos conocimientos con los anteriormente adquiridos; pero también es necesario que el alumno se interese por aprender lo que se le está mostrando.

Ventajas del Aprendizaje Significativo:

- Produce una retención más duradera de la información.

- Facilita el adquirir nuevos conocimientos relacionados con los anteriormente adquiridos de forma significativa, ya que al estar claros en la estructura cognitiva se facilita la retención del nuevo contenido.
- La nueva información al ser relacionada con la anterior, es guardada en la memoria a largo plazo.
- Es activo, pues depende de la asimilación de las actividades de aprendizaje por parte del alumno.
- Es personal, ya que la significación de aprendizaje depende los recursos cognitivos del estudiante.

Requisitos para lograr el Aprendizaje Significativo:

1. Significatividad lógica del material: el material que presenta el maestro al estudiante debe estar organizado, para que se dé una construcción de conocimientos.
2. Significatividad psicológica del material: que el alumno conecte el nuevo conocimiento con los previos y que los comprenda. También debe poseer una memoria de largo plazo, porque de lo contrario se le olvidará todo en poco tiempo.
3. Actitud favorable del alumno: ya que el aprendizaje no puede darse si el alumno no quiere. Este es un componente de disposiciones emocionales y actitudinales, en donde el maestro sólo puede influir a través de la motivación.

Tipos de Aprendizaje Significativo:

- Aprendizaje de representaciones: es cuando el niño adquiere el vocabulario. Primero aprende palabras que representan objetos reales que tienen significado para él. Sin embargo no los identifica como categorías.
- Aprendizaje de conceptos: el niño, a partir de experiencias concretas, comprende que la palabra madre puede usarse también por otras personas refiriéndose a su *mamá*. También se presenta cuando los niños en edad preescolar se someten a contextos de aprendizaje por recepción o por

descubrimiento y comprenden conceptos abstractos como *gobierno, país, mamífero*.

- Aprendizaje de proposiciones: cuando se conoce el significado de los conceptos, puede formar frases que contengan dos o más conceptos en donde afirme o niegue algo. Así, un concepto nuevo es asimilado al integrarlo en su estructura cognitiva con los conocimientos previos. Esta asimilación se da en los siguientes pasos:

Por *diferenciación progresiva*: cuando el concepto nuevo se subordina a conceptos más inclusores que el alumno ya conocía.

Por *reconciliación integradora*: cuando el concepto nuevo es de mayor grado de inclusión que los conceptos que el alumno ya conocía.

Por *combinación*: cuando el concepto nuevo tiene la misma jerarquía que los conocidos.

El especialista David Paul **Ausubel** concibe los conocimientos previos del alumno en términos de esquemas de conocimiento, los cuales consisten en la representación que posee una persona en un momento determinado de su historia sobre una parcela de la realidad. Estos esquemas incluyen varios tipos de conocimiento sobre la realidad, como son: los hechos, sucesos, experiencias, anécdotas personales, actitudes, normas, etc.

Aplicaciones pedagógicas.

- El maestro debe conocer los conocimientos previos del alumno, es decir, se debe asegurar que el contenido a presentar pueda relacionarse con las ideas previas, ya que al conocer lo que sabe el alumno ayuda a la hora de planear.
- Organizar los materiales en el aula de manera lógica y jerárquica, teniendo en cuenta que no sólo importa el contenido, sino la forma en que se presenta a los alumnos.

- Considerar la motivación como un factor fundamental para que el alumno se interese por aprender, ya que el hecho de que el alumno se sienta contento en su clase, con una actitud favorable y una buena relación con el maestro, hará que se motive para aprender.
- El maestro debe tener utilizar ejemplos, por medio de dibujos, diagramas o fotografías, para enseñar los conceptos.

Aportes de la teoría de Ausubel en el constructivismo

El principal aporte es su modelo de enseñanza por exposición, para promover el aprendizaje significativo en lugar del aprendizaje de memoria. Este modelo consiste en explicar o exponer hechos o ideas. Este enfoque es de los más apropiados para enseñar relaciones entre varios conceptos, pero antes los alumnos deben tener algún conocimiento de dichos conceptos. Otro aspecto en este modelo es la edad de los estudiantes, ya que ellos deben manipular ideas mentalmente, aunque sean simples. Por esto, este modelo es más adecuado para los niveles más altos de primaria en adelante.

Otro aporte al constructivismo son los organizadores anticipados, los cuales sirven de apoyo al alumno frente a la nueva información, funciona como un puente entre el nuevo material y el conocimiento actual del alumno. Estos organizadores pueden tener tres propósitos: dirigir su atención a lo que es importante del material; resaltar las relaciones entre las ideas que serán presentadas y recordarle la información relevante que ya posee.

Los *organizadores anticipados* se dividen en dos categorías:

- *Comparativos*: activan los esquemas ya existentes, es decir, le recuerdan lo que ya sabe pero no se da cuenta de su importancia. También puede señalar diferencias y semejanzas de los conceptos.

- *Explicativos*: proporcionan conocimiento nuevo que los estudiantes necesitarán para entender la información que subsiguiente. También ayudan al alumno a aprender, especialmente cuando el tema es muy complejo, desconocido o difícil; pero estos deben ser entendidos por los estudiantes para que sea efectivo.

Relaciones y diferencias de **Ausubel** con respecto a **Piaget**.

Piaget:

Coincide en la necesidad de conocer los esquemas de los alumnos. **Ausubel** no comparte con él la importancia de la actividad y la autonomía, ni los estadios piagetianos ligados al desarrollo como limitantes del aprendizaje, por lo tanto, él considera que lo que condiciona es la cantidad y calidad de los conceptos relevantes y las estructuras proposicionales del alumno.

Breve historia de la escritura

Hace por lo menos 30,000 años el hombre del paleolítico superior, que era el tipo modelo de *Homo Sapiens*, procuraba asegurarse por medio de la magia, la abundancia de animales y suerte para matarlos. Pero comenzó a observar que pese a ello había temporadas en que, por ejemplo no pasaba ningún reno, mientras que en otras, estos mamíferos desfilaban durante días enteros. Se dio cuenta que estas altas y bajas coincidían con el paso de las aves migratorias, el florecimiento, fructificación o decadencia de ciertas plantas y sobre todo, con el ciclo solar y con el crecimiento y disminución de la luna, y con el movimiento aparente del sol, sucede en periodos muy largos; el ciclo lunar le resultó más práctico.

Para averiguar cómo la observación de la luna le permitía predecir el paso de los renos el hombre del paleolítico superior comenzó a hacer marcas y puesto que era

*nómada, las hizo en tablillas de hueso o marfil, que podía llevarlas consigo. El estudio cuidadoso, al microscopio, de estas marcas demuestra que se hicieron durante mucho tiempo (25 marcas, una cada ciclo lunar, son casi dos años) y que procuró agruparlas en periodos.*³

El Sistema de la Lengua y su relación con el Sistema de la Escritura:

Como se sabe, la comunicación es el eje central en la sociedad; algunos creados por el hombre como la luces del semáforo que todos deben conocer o el sistema de señas que utilizan los sordomudos, y otros sistemas de comunicación no diseñados por el hombre y que utilizan los animales.

Los animales tienen sólo una posibilidad para expresar cada cosa, en cambio el hombre posee un amplio repertorio para expresar una misma idea, por ejemplo: una abeja vuela dirección y distancia fija para indicarles a sus compañeras en qué lugar está el polen: esta conducta se repetirá de la misma forma cada vez que encuentren polen, sin otra posibilidad. Una persona puede pedir, de diferentes formas, que se le sirva de comer.

Las diferencias anteriores se deben a la compleja estructura de la lengua, misma que permite expresar la creatividad, característica del ser humano, por lo que puede decirse que la lengua es un sistema de comunicación que le es propio, peculiar a un ser creativo.

Para poder comunicarse adecuadamente con otra persona se necesita haber adquirido el mismo *SISTEMA DE LENGUA* (el español, en este caso); es decir, conocer los elementos y las reglas de dicha lengua; por lo que es necesario que este conocimiento esté registrado en la mente.

³ SEP. Propuesta para el aprendizaje de la lengua escrita. Manual, Dirección de Educación Primaria, México, 1996. Pág.15.

La facultad de cualquier hablante no se limita a distinguir y producir palabras y construcciones mayores (oraciones) de su lengua, sino que además relaciona los elementos léxicos con un significado e interpreta el significado de las oraciones.

Para leer y comprender textos

Es una tarea de exploración y análisis, descubrir las ideas contenidas en un texto y la relación entre ellas. La lectura y la comprensión es una habilidad, la cual en su práctica es un conjunto de actividades orientadas a lograr en el alumno hábitos de estudio independiente. Además de ser un proceso de aproximación y reconocer dos tipos de lecturas.

I. *Lectura exploratoria*

Consiste en centrar la atención en los índices, títulos, ilustraciones, palabras destacadas, cuadros etcétera.

Prepara al alumno para saber de que se trata el texto, pero sobre todo, brinda un propósito y una dirección a la lectura.

En el primer contacto con el libro el alumno:

- Analizará el título, que encierra la idea principal.
- Examinará el índice, que proporciona una idea concreta de los propósitos del libro.
- Recorrerá la introducción, las solapas y la contratapa, donde encontrará datos del autor y los propósitos de la obra.
- Observará las ilustraciones, leerá la *letra pequeña*, los resúmenes.

II. Lectura analítica

Es una lectura detenida, lenta y reflexiva. Analizar un texto es descomponerlo en sus unidades de significación mínimas más importantes. Captar los núcleos centrales de la información supone:

- Relacionar la experiencia previa del niño con los núcleos centrales que presenta el texto.
- Subrayar las ideas principales y secundarias: esta tarea se concreta en una actividad de análisis.
- Prestar atención a las definiciones de los nuevos términos y giros idiomáticos. Una palabra cuyo significado se desconoce deberá llevar al alumno a consultar el diccionario.
- Identificar las palabras claves, que son verdaderas señales en el desarrollo del texto.

El docente deberá proponer los libros que reflejen adecuadamente y puedan desarrollar habilidades lectoras. Los alumnos harán práctica guiada donde ellos como el docente compartirán la responsabilidad y en forma paulatina los alumnos se irán independizando hasta hacerse responsables de su tarea

Cambiar la relación con el libro y la lectura

Uno como docente sabe lo difícil de enseñar a leer y escribir a los niños. Gran parte de esa dificultad tiene que ver con las condiciones de vida de los niños: en las casas suele haber poco o nada de leer; las actividades del campo se hacen sin necesidad de leer ni de escribir. A esas dificultades se agregan otras, que se sitúan dentro del salón de clase: hay muy pocos libros interesantes para leer

dentro de la escuela; a veces hay que atender en el mismo salón a niños de diferentes edades y grados escolares.

Con todo esto se da oportunidad a los maestros para que miren dentro de su propia práctica que las condiciones de trabajo son particularmente difíciles y suceden muchas cosas que a veces se dejan pasar, como si no importaran, pero en otras ocasiones *el diálogo parece de sordos*.

Esta serie de fragmentos comentados son otras tantas ventanillas abiertas hacia la realidad de la práctica docente, hacia esos quehaceres cotidianos a través de los cuales se va construyendo, día a día, ese tejido sutil de relaciones, significados y conceptualizaciones que se llama *aprendizaje*.

Estos fragmentos dan acceso a momentos muy bellos donde todos -quienes enseñan y quienes aprenden- trabajan juntos en la interpretación o en la producción de un texto escrito. Pero no todos los momentos son felices; hay fragmentos donde el maestro o maestra se esfuerzan, pero sus empeños son inútiles, porque los niños no consiguen entender de qué les están hablando. Ellos (los maestros) atribuyen a la falta de atención o de inteligencia lo que en realidad es producto de la manera particular que los niños tienen de ver el mundo.

Estos fragmentos pueden leerse en cualquier orden. Algunos se refieren a niños pequeños, al inicio del primer año de primaria. Otros tienen que ver con los grados intermedios y finales. Aprender a leer y escribir no es tarea de un sólo grado ni de un solo maestro; es un largo proceso que no termina al concluir la primaria.

Aprender a leer y escribir tiene mucho de parecido con aprender a hablar.

Cuando los niños aprenden a hablar no expresan todo perfecto, de inmediato: dicen *apá* en lugar de *papá*; dicen *ten* en lugar de *tren*; dicen *aba* en lugar de

agua, etc. Sin embargo, quieren decir algo y se trata de entenderlos. De la misma manera, aprender a leer y escribir implica muchos aprendizajes complejos. **Emilia Ferreiro**, señala que cada maestro o maestra observe atentamente la práctica de otros y su propia práctica: *Que escuchen lo que los niños dicen. Que traten de interpretar lo que hacen, piensan o dejan de pensar.*

En el siguiente esquema se describe las principales funciones del maestro, las cuales son:

1. *Apoyar*
2. *Recuperar saberes*
3. *Planificar el aprendizaje*
4. *Saber los módulos de los contenidos*
5. *Registrar el avance del aprendizaje*
6. *Resolver dudas*
7. *Animar*
8. *Ser tolerantes*
9. *Ser amables*

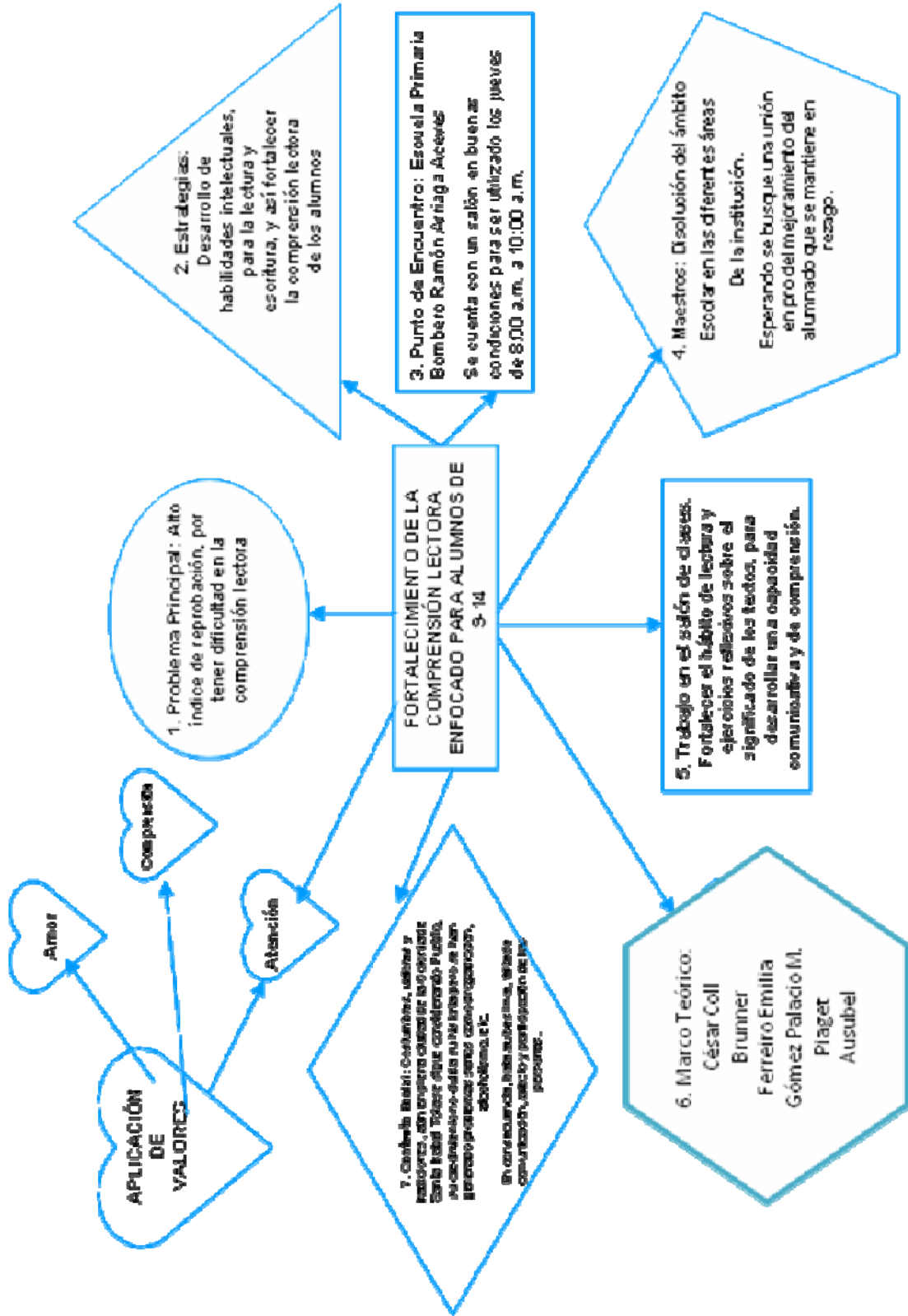


DE/ A LOS ALUMNOS

¿A quién se enfoca este Proyecto?: Se dirige a niños del grupo 9-14 años. Captura la atención que aunque tienen conocimientos y experiencias de la vida cotidiana, les cuesta trabajo expresar sus ideas y sentimientos; por lo anterior, la misión es guiarlos y así facilitar su aprendizaje de manera que puedan reafirmar sus conocimientos.

FORTALECIMIENTO PARA LA COMPRENSIÓN LECTORA EN ALUMNOS DEL GRUPO 9-14

PROBLEMA



CAPÍTULO V

METODOLOGÍA

EXPLICACIÓN DEL PROCESO

Observando las limitantes y diversas actitudes del grupo 9-14 de la Escuela Primaria **Bombero Ramón Arriaga Aceves**, el cual se forma de manera heterogénea, ya que consta de niños de diversas edades y grado escolar, a la vez, que son un grupo con diferencia de conocimientos académicos, y en general casi todos trabajan para ayudar en su casa. Muchos viven en una angustiante realidad de violencia intrafamiliar; esto fue descubierto, no a través de encuestas, sino en el contacto personal y la vivencia en clase.

Por tanto, viéndose la dificultad de aprendizaje del grupo, ya que algunos niños estaban cursando grados donde el requisito fundamental era saber leer, y no era así. Con el paso del tiempo, y en el trascurso de las actividades, se fue identificando que a los niños no les gustaba leer ni escribir, prefiriendo dibujar, colorear, entre otras actividades manuales. Así que se ubicó una alternativa, que estimulara al alumno a comprender las lecturas asignadas de forma didáctica y amena.

La presente alternativa consta de material de español para niños de tercero a sexto grado de primaria; lo único que se cambió en el programa de español, es que a todos los ejercicios se le agregaron dibujos o planillas referentes a la lectura, para que no se aburrieran y pudieran leer con más agrado.

Para la realización de este proyecto se ha considerado la metodología de investigación acción, ya que el propósito de esta alternativa consiste en construir un conocimiento y poder formular una propuesta que permita comprender la

propia práctica pedagógica, en este caso, una realidad de la escuela **Bombero Ramón Arriaga Aceves**.

Resulta común, que en el ambiente escolar se comente entre los docentes sobre la falta de un conjunto de teorías propias que expongan y ubiquen el trabajo de las instituciones educativas, dando origen a la discrepancia y/o contradicción entre la teoría y la práctica.

Al ponerse en marcha el presente trabajo de investigación se pretende lograr la comprensión de la práctica pedagógica y su transformación, a partir de la unidad entre la investigación y la docencia como tarea central de la acción formativa que ejerce la escuela en los docentes y en los alumnos.

Como se sabe, la práctica pedagógica está ligada a los procesos de formación y desarrollo humano, tomando en cuenta que, como enuncia el artículo 3º de la constitución política de nuestro país, existe una concepción de hombre, sociedad, sus relaciones y destino común.

La aplicación de estrategias didácticas, como un conjunto de actividades diversificadas y orientadas al mejoramiento del nivel de comprensión lectora, pretende... *el desarrollo de un espíritu crítico que desarrolle en los profesores y los estudiantes su capacidad intelectual para asumir con plena responsabilidad las opciones teóricas y prácticas encaminadas a su perfeccionamiento personal y al desarrollo social.*³

La pedagogía crítica ha proporcionado una teoría radical y un análisis de la escuela, y al mismo tiempo, ha añadido nuevos avances en la teoría social, y ha desarrollado nuevas categorías de investigación y nuevas metodologías. No

³ Augusto Romero, Díaz, Ib.p. http://www.geocities/Cesp_2001/receip.05.htm

obstante, la pedagogía no consiste en un conjunto homogéneo de ideas, es más exacto decir, que los teóricos críticos están unidos por sus esperanzas: **habilitar a los desposeídos y transformar las desigualdades e injusticias sociales existentes.**⁴

Por lo tanto, las escuelas públicas se encuentran en una lucha contra las escuelas particulares y las clases capitalistas, es decir, los docentes juegan un papel importante para hacer razón en los alumnos de las diferentes prácticas sociales. Asimismo, se pretende promover la igualdad en la educación.

Por ello, esta pedagogía examina las escuelas tanto en su medio histórico como por ser parte de su hechura social y política que caracteriza a la sociedad dominante.

Opone varios argumentos importantes al análisis positivista, histórico y despolitizado empleado tanto por los críticos liberales como por los conservadores.

Fundamentalmente preocupados por el centralismo de la política y el poder en la comprensión de cómo trabajan las escuelas, los teóricos críticos han realizado estudios centrados en la economía política de la escuela, el Estado y la educación la presentación de textos y la subjetividad del estudiante, tanto en América Latina, como en los Estados Unidos y Europa.

De tal manera, que... *la teoría educacional crítica tiene una profunda deuda con sus progenitores europeos.*⁵ Varios teóricos, Henry Giroux, por ejemplo, continúan abrevando en los trabajos de la escuela de Frankfurt de la teoría crítica, que tiene

⁴ UPN. *Corrientes pedagógicas Contemporáneas.* Antología Básica, México, 1994. P. 77

⁵ Ibidem. P.76.

sus orígenes antes de la segunda guerra mundial, en el *Instituto für Sozialforschung* (Instituto para la Investigación Social), de Alemania.

Los miembros de este grupo, que escribieron brillantes y esclarecedores trabajos éticos de análisis freudomarxista, incluyen figuras tales como Max Horkheimer, Theodor W. Adorno, Walter Benjamín, Leo Lowenthal, Erich Fromm y Herbert Marcuse, entre otros. Después de la guerra restablecieron el instituto de Frankfurt. Los miembros de la segunda generación de teóricos críticos, tales como Jürgen Habermas, han salido del instituto para continuar en otras partes el trabajo iniciando por los miembros fundadores.

La pedagogía crítica resuena con el símbolo hebreo ***tikkun***: que significa ***curar, reparar y transformar al mundo***.

*De esta manera,... proporciona dirección histórica, cultural, política y ética para los involucrados en la educación que aún se atreven a tener esperanza. Irrevocablemente comprometida con el lado de los oprimidos, es tan revolucionaria como los primeros propósitos de los autores de la declaración de la independencia: dado que la historia está fundamentalmente abierta al cambio, la liberación es una meta auténtica y puede alumbrar un mundo por completo diferente.*⁶

Asimismo, se concibe a la ciencia educativa crítica como una forma de investigación y acción pedagógica participativa; como reflexión, análisis, problematización y crítica de prácticas educativas para incidir en su transformación.

El propósito de una comunidad crítica es la reflexión, el autoconocimiento y la acción política eficaz usando como método el diálogo y la investigación educativa.

⁶ Ídem.

Los principales resultados que se obtienen al ejercer una acción pedagógica en una comunidad crítica son:

- Elevar la autoconciencia de los sujetos participantes.
- Aumentar el potencial de acción colectiva de los sujetos como agentes activos de la historia.
- Transformar prácticas educativas que posibiliten cambios en la sociedad misma, para hacerla más justa, más democrático y más humano.

Con base en el autor australiano Stephen Kemmis, se señala: *la existencia de cierto número de técnicas que pueden ayudar a los profesores y a los formadores de los mismos en su tarea difícil de constituir comunidades críticas, que pueden hacer evolucionar, de forma continuada, a la educación y a la sociedad. Concluye argumentando la necesidad de formar comunidades críticas para contrarrestar la reducción de la educación a los menos valores instrumentales y para mantener en pie los valores de una sociedad educativa.*⁷

Con esto se logra deducir, que los profesores en su labor cotidiana, propondrán nuevas técnicas de trabajo en donde se vean inmiscuidos los intereses de los alumnos, retomando las particularidades de acuerdo a su cultura. Al mismo tiempo fomentarán los valores en los alumnos para lograr una concientización.

Además, las escuelas deberán ser espacios donde se cuestione la dominación, y por lo tanto, poseen un gran potencial para la transformación de estructuras dominantes y antidemocráticas. Según Henry A. Giroux... *son lugares donde tienen formas alternativas de conocimiento, de valores y de relaciones sociales.*⁸

⁷ Ibidem. P. 79.

⁸ Ibidem. P.130.

Por tal motivo, las escuelas como esferas públicas democráticas deben ser espacios donde estudiantes y maestros produzcan formas y contenidos culturales que se pongan en movimiento y desplacen a las formas de educación autoritaria, de sojuzgamiento y de reproducción ideológica y social.

Es importante destacar la obra educativa de Paulo Freire, la cual está vinculada a la **cultura de los oprimidos**. Parte de los valores, las ideas y el lenguaje propio de los sujetos de la educación, se sustenta en la propia cultura de los sujetos que intervienen en el proceso educativo, en donde uno como docente y mediante el diálogo, se puede trabajar perfectamente con grupos marginados, con su capital cultural y reivindicar su cultura; es decir, se puede *reconocer el valor de la cultura y los saberes del oprimido y desde allí leer el mundo*.⁹

El trabajo pedagógico de Freire promueve formas de conciencia que llevan a los educandos a la acción cultural, social y política para crear formas de convivencia más democráticas, más humanas. La pedagogía crítica del autor conduce a los sujetos a realizar acciones liberadoras en contra de las estructuras sociales opresivas.

Freire desafía a los profesores y estudiantes a involucrarse en prácticas pedagógicas diseñadas para crear lo que él llama la *comunicación dialógica*. Sus estrategias proveen de mecanismos y posibilidades para la crítica y acción liberadora, de acuerdo a los aspectos económicos, sociales, culturales, políticos, etc., aspectos determinantes para la formación de cada uno de los educandos.

Es por ello que los docentes deben retomar las particularidades de cada lugar para desarrollar un trabajo más enriquecedor. Tomar en cuenta las vivencias, lo cual constituye la mejor manera de pensar adecuadamente; de esta forma tomar

⁹ Ibidem. P.95.

en cuenta la curiosidad por los alumnos, reformular preguntas y tratar de encontrar respuestas además continuar investigando.

Los maestros deben admitir la necesidad de estar mejor capacitados, para poder volver al texto entonces. **Deben entender lo que se está leyendo.** Por el contrario, se debe dedicar a desentrañar sus misterios. La comprensión de un texto no es un don que se pueda otorgar sino que **exige paciencia y dedicación** por parte de quienes lo consideran problemático.

Estudiar no es consumir ideas, sino crearlas y recrearlas.

Freire remarca sobre el *círculo de cultura*. *Es una escuela diferente, en donde se discuten los problemas que tienen los educandos y el educador. Aquí no puede existir el profesor tradicional (“bancario”) que todo lo sabe, ni el alumno que nada sabe.*¹⁰

El círculo de cultura es... *un lugar (junto a un árbol), en la sala de una casa, en una fábrica, etc.), en donde un grupo de personas se reúne para discutir sobre su práctica: su trabajo, la realidad local y nacional, su vida familiar, etc. Los cuales aprenden a leer y escribir, al mismo tiempo que aprenden a “leer” (Analizar y actuar) su práctica.*¹¹

Asimismo se considera la perspectiva de Cesar Coll, la cual ha permitido enriquecer formidablemente los principios constructivistas sobre el aprendizaje hasta configurar lo que se ha dado en llamar la *concepción constructivista del aprendizaje y de la enseñanza*, entendida ésta como un esquema de conjunto, y elaborada a partir de una serie de tomas de postura jerarquizadas sobre algunos

¹⁰ Ibidem. P.109

¹¹ Ibidem. P.122

aspectos cruciales de los procesos de enseñanza y aprendizaje, que aspira a facilitar.

*La educación escolar es uno de los instrumentos que utilizan los grupos humanos para promover el desarrollo de sus miembros más jóvenes.*¹²

Para esto, la primera instancia de la formación de un individuo es la familia en donde reside la creencia de que, para garantizar determinados aspectos del desarrollo de los niños y niñas en la propia cultura, es necesaria una ayuda sistemática, planificada y sostenida que solo es posible asegurar en la escuela.

*Esta función de apoyo al desarrollo se cumple, o más bien se intenta cumplir, facilitando a los alumnos el acceso a un conjunto de saberes y formas culturales tratando de que se lleven a cabo un aprendizaje de los mismos. La realización de estos aprendizajes por los alumnos sólo puede ser una fuente creadora de desarrollo en la medida en que posibilite el doble proceso de socialización y de individualización.*¹³

Todo lo anterior, en la medida en que se pueda construir una identidad personal en el marco de un contexto social y cultural determinado, en el cual, se defina la imagen del profesor como orientador o guía, y cuya misión consista en *engarzar* los procesos de construcción de los alumnos con los significados colectivos culturalmente organizados.

La *investigación acción*, como corriente metodológica de investigación, se puede distinguir por las siguientes características, de acuerdo con Kurt Lewin:

¹² Ibidem. P. 11

¹³ Ibidem. P. 28

*Se trata de una actividad emprendida por grupos o comunidades con el objeto de modificar sus circunstancias de acuerdo con una concepción de valores compartida por sus miembros;*¹⁴ es decir, se trata de una práctica social reflexiva, en donde las prácticas escolares se consideran como actos de investigación, como teorías en la acción, o como pruebas hipotéticas que han de evaluarse en relación con su potencial para llevar a cabo cambios.

Con esto, se puede circunscribir el presente trabajo de investigación dentro de la corriente de la pedagogía crítica, de acuerdo con Peter McLaren:

*La pedagogía crítica constituye una forma de pensar con respecto a la negociación y transformación de la relación entre la enseñanza en el salón de clases, la producción de conocimientos, las estructuras institucionales de la escuela, las relaciones sociales, materiales de la comunidad, la sociedad y el país.*¹⁵ Por ello, es necesario que los maestros adopten una postura crítica para que fomenten en sus alumnos un pensamiento reflexivo, se capaciten para comprender mejor el mundo que les rodea y puedan reclamar, remodelar y transformar su vida en el futuro.

Con esta investigación se desea comprender las condiciones en que se realiza la práctica de la lectura, así como la comprensión lectora, la forma en que se desarrolla esta capacidad para que los alumnos puedan actuar ante la lectura de un texto de una forma más reflexiva, enriquecedora y eficaz.

¹⁴ Isabel Solè. Estrategias de lectura. GRAO, Barcelona, 2001. P. 35.

¹⁵ Ibidem. P. 38

DISEÑO DE LA ALTERNATIVA

Se ha considerado la misma programación de la maestra titular del grupo, y de acuerdo con ella, sobre los temas a tratar (el mismo a abordar por parte de la maestra en el día previsto, y la sustentante como apoyo), y a partir de ahí, se definió la alternativa didáctica a la hora de trabajar y discutir el tema.

Por lo tanto, se prevé siempre la anticipación: programar y preparar el material de trabajo para la clase; en el caso del material nuevo, se considera utilizar los beneficios de una beca personal otorgada a la sustentante por parte de la *Fundación Telmex*, como apoyo a la continuación de la Licenciatura en Educación y en general para la superación personal; ya que los pequeños no tienen la posibilidad de traer nada al plantel para trabajar; esto implica la compra al mayoreo de hojas blancas, cartulinas, pinturas, etc., además de recolectarse material desechable, como botellas de refrescos, latas, platos de *unicel*, herramientas necesarias para facilitar las actividades de enseñanza - aprendizaje.

Asimismo, se obtendrán cuentos y otros materiales impresos, de diversos autores, para hacer más interesante la lectura, y metodológicamente se impulsará la estrategia del *círculo de lectura*, para promover un mayor impacto. También se realizarán de obras de teatro y representaciones, por parte de los propios alumnos, y con base en títeres, con la finalidad de promover el interés por aprender y comprender los temas.

Otras estrategias para desarrollar la presente alternativa de innovación, con respecto al fortalecimiento de la comprensión lectora en alumnos del grupo 9-14, están enfocadas desde el método constructivista, procedimiento para el que el autor César Coll, ha realizado una aportación trascendente, y quien de manera particular enfatiza que un niño no puede aprender a sumar o le implicará considerables esfuerzos, si no sabe el significado o valor de los número en forma

representativa, y de la misma manera con la suma, si no posee la forma constructiva del significado evaluativo o cualitativo de las cosas que va a sumar, sean números, objetos, etc.

El enfoque pedagógico constructivista se ha tratado de aplicar de manera reciente en la institución objeto de estudio, en contraparte con métodos anteriores que se venían desarrollando con los alumnos, los cuales solo habían causado deserciones o problemas en su aprendizaje; sin embargo, subsiste el problema en el desempeño de las actividades educativas, ya que muchos compañeros asesores, no comparten este interés, y no se rehúsan a abandonar sus métodos tradicionales.

Esto también conlleva a una confrontación con las diversas corrientes de enseñanza - aprendizaje, que a veces no lleva más que a la confusión y desequilibrio en los alumnos, de tal manera, por lo que la única oportunidad para salvaguardar el preciado proceso de aprendizaje de los alumnos, es unir fuerzas y entablar la comunicación para resolver todos estos problemas.

¿Cómo se puede fortalecer el hábito de la lectura?

Un propósito trascendental en la educación básica, es que los estudiantes alcancen una profunda satisfacción con el acto de la lectura. De aquí surge el conflicto en el cómo promoverla. La lectura es la plataforma sustancial del entendimiento, la razón, la reflexión, de la liberación de la mente, y se puede impulsar por medio del análisis de los textos de cualquier asignatura, cuentos, diarios, en pocas palabras, de la lectura en general, **y sobre todo, practicándola**, ya sea en el plantel educativo o en familia; si no existe en los alumnos este crucial hábito, sencillamente el dominio será inaccesible; se puede empezar organizando una obra de teatro para los pequeños, procurando involucrar a todos, dando

oportunidad de elegir el papel que más les guste; con esto se les invita de una manera amena y sutil, a que todos lean el texto, y de alguna manera empieza también la comunicación y la reflexión para la comprensión de las ideas. Todo este fortalecimiento puede ser sustentado desde la perspectiva constructivista.

¿Cómo se puede llevar a cabo la comprensión lectora?

Este proceso se puede iniciar mediante un intercambio de preguntas, círculos de lectura, pláticas de leyendas, historias, fábulas y demás. La lectura transmite conocimientos, sentimientos y emociones; el asesor es un promotor de la lectura y considera las potencialidades intelectuales de cada ser humano; de esta suerte, se podrá aprender desde la cultura, tradición, creencias, festividades y los distintos usos de la lengua, que les son propios a la comunidad, ya sea por la entidad de la que son originarios, o por grupo regional, ya que es fundamental no perder su esencia. Al comprender la lectura se le brindará mayor relevancia y tiempo, máxime si se participa activamente, como puede ser en un círculo de estudio o en el hogar, disfrutando y comentando, para así profundizar en el significado y poder compartir otras actividades relacionadas con esta actividad.

En virtud de lo anterior, debe procurarse una corriente y método constructivista, y con base en sus beneficios, los alumnos se interesen e involucren por la lectura, de tal manera, que permanezca en ellos indefinidamente la ansiedad vibrante de saber algo nuevo todos los días.

Para finalizar este apartado, es primordial definir las estrategias a aplicar en el presente proyecto de Innovación; dichas estrategias significan el conjunto de acciones destinadas a facilitar el trabajo de una actividad de aprendizaje específica; en este sentido, y considerando el imperativo de la comprensión

lectora de este estudio, a continuación se exponen algunas estrategias generales, particulares y específicas a llevar a cabo con los estudiantes; esto quiere decir que se consideran procedimientos que aplique la coordinación, otras por grado y algunas por etapas, sin que esto quiera decir que sean del todo diferentes; al contrario, serán complementarias y vinculadas al campo de acción, considerándose la participación del personal que apoya la coordinación de la zona 20, perteneciente a la delegación *Gustavo A. Madero*.

Para el buen logro del propósito general del proyecto, se han seleccionado una serie de *ESTRATEGIAS POR ÁMBITO*, mismas que servirán de base para diseñar el plan anual de trabajo.

ÁMBITO: EL ESPACIO FÍSICO Y LA ENSEÑANZA

- Propiciar la lectura de diversos textos parte de los alumnos.
- Diseñar y seleccionar actividades que desarrollen la comprensión lectora de los alumnos.
- Implementar actividades para que asistan a sus clases y despierten el gusto por la lectura.
- Participar con los alumnos en el rescate de los valores universales y elevar de manera positiva su autoestima.
- Reconocer a los alumnos cuando realicen una acción que ayude a rescatar los valores universales (teoría constructivista).

AMBITO: LA ORGANIZACIÓN Y FUNCIONAMIENTO DE LA ENSEÑANZA

- El punto de encuentro debe ser un recinto agradable, que haga sentir confianza y bienestar a los alumnos.

- Analizar los diversos materiales educativos.

- Compartir experiencias y unificar criterios acerca de las normas de trabajo utilizadas para desarrollar la comprensión lectora.

- Planificar y organizar reuniones de maestros, como espacio destinado para analizar la problemática que surge en los puntos de encuentro, así también con los alumnos y con el material de trabajo.

- Dar seguimiento, hacer los ajustes necesarios, evaluar los cambios que el Proyecto de Innovación requiera.

- Utilizar y cuidar el material didáctico que existe en la institución.

- Buscar y adquirir el material necesario para poner en práctica el Proyecto de Innovación.

- Aprovechar al máximo los recursos humanos con los que cuenta la organización.

- Organizar visitas a sitios de interés cultural (Museos, Bibliotecas, Ludotecas, etc.).

ÁMBITO: LA RELACIÓN ENTRE LA ESCUELA Y LA FAMILIA DE LOS ALUMNOS

- Crear y establecer comunicación con los Padres de Familia a través de un *Buzón de Sugerencias*.
- Lograr la participación de los Padres de Familia en la solución de los problemas que enfrentan los alumnos para que puedan seguir estudiando.
- Involucrar a los Padres de Familia en el fomento a la lectura, por medio de concursos, premios, competencias, talleres, etc.
- Integrar talleres para los alumnos que no trabajan y tomen conciencia de la importancia que como estudiantes juegan en la educación y desarrollo de todo ser humano.

Los juegos, según intereses de los niños

Los juegos van cambiando, según los intereses propios de cada edad. Los niños pequeños juegan para ensayar y probar nuevas formas de movimiento, de acción, de conocimiento.

Ellos desarmen los juguetes *para ver cómo son* por dentro las cosas.

Para ellos, *desarmar es conocer*.

En esta edad jalan, arrojan, arrastran objetos, les gusta jugar con el agua, la arena, la tierra, el barro. Manipulan, juegan con sus manos, más que para construir algo, por jugar con sus sentidos. Por eso les gusta cantar, bailar y

representar o imitar las cosas que hacen los adultos; y juegan a *la casita*, la *tiendita*, *las comadritas*. Así, en la edad preescolar, van pasando del juego solitario a jugar con otros niños.

Estos pequeños a veces juegan con otros niños como si fueran juguetes. Y empiezan a tener juegos compartidos, como las *rondas*, los juegos con pelota y juegan en todo momento. Además, convierten en juego todo lo que hacen. Les interesan las cosas conocidas y cercanas, la familia, la casa, los animales del lugar donde viven.

¿Con qué juegan los niños de esta comunidad?

Los niños aprovechan lo que encuentran a su alrededor: hojas de la vegetación circundante; con pequeñas ramas apoyadas en la tierra arman un puesto de un *tianguis* con *marchantes invisibles*, imaginarios, sólo reconocidos por los cambios de voces en las preguntas y respuestas que ellos mismos van haciendo, como si fueran diferentes personajes.

Cuando estos infantes quieren disfrutar lúdicamente, no hay mañana ni imposibles, ellos encuentran con qué hacerlo. Por ejemplo, hacen una pelota de trapo, construida al instante. Y esos juguetes hechos por ellos mismos son más atractivos y divertidos que los que se venden, y que la mayoría de los niños no puede comprar. Uno puede fortalecer este interés, capacidad y posibilidad que tienen los niños de hacer sus juguetes.

Juguetes hechos por adultos y juguetes hechos por niños

A los niños les gusta mucho cuando el padre, la madre, el abuelo o hermano mayor les hacen una muñeca de trapo, un barco de papel, un carrito con cartón o madera... y es que cuando se le regala a un niño un juguete hecho por uno mismo, éste se siente querido, cuidado, tomado en cuenta.

Asimismo, los adultos deben expresar a los niños su aprecio por los juguetes que ellos mismos hacen, para estimularlos a que sigan haciendo otros más. Así los niños sentirán la satisfacción de haber hecho algo por sí mismos.

Por esto, es conveniente promover que:

- Los adultos elaboren juguetes para los niños.
- Los niños construyan sus juguetes.
- Que se hagan los juguetes juntos.

A veces, se hace con los niños adornos, manualidades, objetos que permiten que el niño juegue con ellos, pero a la larga les resultan indiferentes.

Jugando se aprende, se aprende jugando

Entre el juego y el aprendizaje hay una relación estrecha, tanto que *jugando se aprende y se aprende jugando*. Se sabe que el juego no es nada más que diversión, descanso o entretenimiento.

Por ejemplo, cuando el niño presenta personajes, situaciones, puede conocerse más a sí mismo, puede establecer un mejor contacto con los demás, resolver problemas con imaginación.

Los juegos con otros, sean éstos niños o adultos, favorecen el desarrollo del lenguaje, ya que durante el juego los niños platican, se expresan. Jugando van enriqueciendo su vocabulario, su expresión oral y corporal.

El juego es también una actividad creadora en la que el niño valora el producto de su juego, por ejemplo: hacer un avión con papel doblado, dibujar una flor, construir una máscara; en las actividades creadoras los niños aprenden a pensar,

se expresan, desarrollan habilidades, investigan, descubren, se vuelven más independientes.

PLAN DE TRABAJO

Para llevar a cabo la aplicación del presente proyecto se prevé un periodo de seis meses, a partir de los inicios del mes de octubre de 2005 y hasta abril de 2006; a continuación se muestran las actividades generales divididas en diez sesiones, mismas que se extenderán en la medida de su complejidad, fortaleciéndose los dominios fundamentales:

SESIÓN: 1ª	FECHA: 06 de Octubre de 2005
DURACIÓN: 2 HORAS	TEMA: <i>Introducción, Presentación e Integración</i>
RESPONSABLE: Coordinadora del proyecto, Participantes: Alumnos de 3º a 6º Profra. Silvia Ramos Valdéz	
PROPÓSITO: <i>Organizar equipos con los alumnos por medio de una dinámica para lograr una mayor integración de grupo.</i>	

RECURSOS: Pizarrón, gises, plumones, cuadernos de los alumnos, madeja de estambre.

ESTRATEGIA: Motivar a los alumnos del grupo 9-14 por medio de la dinámica *La Telaraña*, la cual es propicia para presentar e integrar a los niños, al grupo de trabajo.

ACTIVIDADES:

- 1- Presentación de la maestra al grupo.
- 2- Presentación e integración de los alumnos a través del *juego de la telaraña*, consiste en que se lanzará una bola de estambre a cada niño, quien dirá su nombre, de dónde es, a qué se dedica, qué le gustaría ser, para después quedarse con la punta y enviarla a otro compañero y así sucesivamente

hasta que pasen todos y se haga una telaraña, posteriormente se invierte hasta desenredar la *telaraña*.

- 3- Ya integrado el grupo se dará una breve explicación sobre cómo se llevarán a cabo las sesiones, indicándoles que ampliarán los conocimientos adquiridos, para mejorar la Comprensión Lectora.
- 4- Para motivar a los niños, se narrará el cuento del *Conejo Matemático*, y a su vez realizarán la actividad manual del conejo en papiroflexia.

EVALUACIÓN: En la primera sesión plenaria, se observarán las actitudes y el desenvolvimiento de los alumnos en las actividades para identificar el interés de participación en el mencionado proyecto basado en la Comprensión Lectora.

SESIÓN: 2ª	FECHA: 27 de Octubre
DURACIÓN: 2 HORAS	TEMA: <i>La Comunicación</i>
RESPONSABLE: Coordinadora del proyecto.	Participantes: Alumnos de 3º a 6º
PROPÓSITO: <i>Que los alumnos reconozcan la expresión oral como medio de comunicación y sus funciones en la vida cotidiana y aprendan las distintas formas de comunicarse.</i>	

RECURSOS: Libros, imágenes, recortes de prensa, revistas, material de desecho, cuadernos, lápices.

ESTRATEGIA: Los alumnos realizarán una entrevista a un compañero, donde analizarán la actividad y los elementos que llevan a la comunicación oral, escrita y visual (*Emisor – Mensaje ó Código – Receptor*).

ACTIVIDADES:

- 1- La maestra explicará a los alumnos cómo se prepara una entrevista.
- 2- Los niños elegirán el tema de interés a desarrollar en la entrevista.
- 3- Elaborarán las preguntas correctas, claras y de forma abierta para lograr una buena comunicación en la entrevista y no haya malos entendidos.
- 4- La maestra revisará que los cuestionarios estén elaborados en forma coherente.
- 5- Los alumnos realizarán la entrevista con el compañero(a) en el salón de clases, supervisados por la coordinadora, para aclarar las dudas que se presenten.
- 6- Los alumnos elaborarán un cuestionario de interés grupal para llevarlo a cabo con personas de su comunidad.

EVALUACIÓN: Se evaluará al alumno de forma individual en cuanto se refiere a su desenvolvimiento social y su expresión oral, al realizar las actividades

sugeridas por la maestra dentro y fuera del salón, desde la presentación hasta el término de la entrevista.

SESIÓN: 3ª	FECHA: 03 de Noviembre
DURACIÓN: 2 HORAS	TEMA: <i>Introducción a la lectura por medio de la adivinanza.</i>
RESPONSABLE: Coordinadora del proyecto.	Participantes: Alumnos de 3º a 6º
PROPÓSITO: <i>El alumno deberá reconocer la importancia de la lectura como un proceso de expansión y aprendizaje social, mental y personal.</i>	

RECURSOS: Libros de adivinanzas, imágenes, prensa, revistas, fomi, material reciclable, cromos, salón de clase, pizarrón, gises, colores, plumones, pinturas de agua y de manos.

ESTRATEGIAS: Practicar distintos tipos de lectura como la adivinanza, que es un juego de palabras que esconde una respuesta ante una o varias preguntas y ayuda a la agilidad mental. Incrementando la curiosidad de los alumnos mediante esta actividad se logrará incrementar el deseo por la lectura y la escritura al mismo tiempo que los propios elaborarán adivinanzas con distintos grados de dificultad.

ACTIVIDADES:

- 1- Los alumnos trabajarán en equipos o individualmente para reunir con familiares y amigos todas las adivinanzas posibles para jugar con ellas o aprovecharlas en todo momento, o sea que todos los alumnos deberán tenerlas en su poder, las respuestas se realizarán en forma creativa utilizando los recursos existentes.
- 2- Como las adivinanzas se presentan en estrofa de dos a cuatro versos, los alumnos inventarán una en clase, para que se reafirme lo aprendido, de tal manera, que se tenga el tiempo necesario para que el trabajo quede concluido en una sola clase.

- 3- Con el conocimiento previo que cada alumno posee, construirán sus respuestas de forma creativa, utilizando todos los recursos existentes, los participantes se darán a la tarea de contestar adivinando la respuesta y el *inventor* solo podrá dar algunas pistas.
- 4- Enseñar diferentes formas de respuesta a través de los trabajos, ya que en la creatividad se podrá observar, la participación de maestro-alumnos, para la motivación de los mismos, comprender las adivinanzas a través de la lectura, lo que les facilitará la comprensión lectora y entenderán mejor lo que están leyendo.

EVALUACIÓN: A través de las actividades realizadas por los alumnos como el desarrollo de la expresión literaria, muestras breves de ingenio, se analizarán si lograron vencer ciertas dificultades en su retentiva a partir de la actividad realizada, a la vez se apreciarán los resultados adyacentes a la Comprensión Lectora.

SESIÓN: 4ª	FECHA: 24 de Noviembre
DURACIÓN: 2 HORAS	TEMA: <i>Dicción y Trabalenguas</i>
RESPONSABLE: Coordinadora del proyecto	Participantes: Alumnos de 3º a 6º
PROPÓSITO: <i>Que los alumnos del grupo 9-14 aprendan a expresar sus ideas y pensamientos, aprendiendo a dominar el miedo escénico para concluir con una clara expresión oral; que descubran los grados de dificultad que existen en la dicción, con el fin de lograr una buena comprensión.</i>	

PARTICIPANTES: Cuadernos, lápices, colores, copias de los refranes investigados, diccionario.

ESTRATEGIAS: Motivar a los alumnos a través de la diversión, a realizar ejercicios de dicción usando una herramienta de expresión oral: *el trabalenguas*.

ACTIVIDADES:

- 1- Explicar a los alumnos que los *trabalenguas* son juegos de palabras que se utilizan para expresar algunas ideas: con este trabajo se va a aprender a tener una buena pronunciación, ya que requiere de una pronunciación cuidadosa, hablar fuerte y despacio; de lo contrario, aparecerán omisiones y errores.
- 2- Que los alumnos investiguen con sus familiares, habitantes de su comunidad y maestros de la escuela, algunos *trabalenguas*, estableciéndose su grado de dificultad y el ingenio de su construcción.
- 3- Cada equipo de alumnos pronunciará su *trabalenguas* de menor a mayor dificultad; el equipo de alumnos que lo pronuncie de manera más clara, será el que dé oportunidad a sus compañeros para que puedan superarlos, y así se podrá observar a todos sin interrumpir su actividad.
- 4- Requerir a los alumnos que escriban su *trabalenguas* con letra clara y de buen tamaño, categorizando su dificultad; ejemplo 1: Muy fácil 2: Fácil 3:

Dificultad media 4: Difícil y 5: Muy difícil; estas indicaciones deben tenerse en cuenta para no desesperarse por los problemas que se presenten en los alumnos.

Ejemplo:

- 1.- Cuando cuentes cuentos
nunca cuentes cuántos cuentos cuentas,
porque si cuentas cuántos cuentos cuentas
no contarás cuentos.

- 2.- Si tu gusto no gusta del gusto
que gusta a mi gusto,
que disgusto se lleva mi gusto
al ver que tu gusto no gusta del gusto
que gusta a mi gusto.

EVALUACIÓN: Los alumnos pasarán al frente del grupo a decir sus trabalenguas y verificar qué tan rápido pueden pronunciarlos sin equivocarse; en esta sesión se valorará la comprensión de cada trabalenguas que se trabaje. Opiniones del grupo participante.

SESIÓN: 5ª	FECHA: 08 de Diciembre
DURACIÓN: 2 HORAS	TEMA: <i>Cómo leemos y que entendemos</i>
RESPONSABLE: Coordinadora del proyecto	Participantes: Alumnos de 3º a 6º
PROPÓSITO: <i>Identificar las diferentes maneras de leer y sus estilos: lectura de ojeada, lectura selectiva, lectura de búsqueda de información y lectura detallada.</i>	

RECURSOS: Diversos textos, recetas de cocina, revistas, poemas, periódicos, recibos, recetas médicas, diccionario, directorio telefónico, cuadernos, lápices, colores, hojas blancas, revistas, tijeras, pegamento blanco.

ESTRATEGIAS: Seleccionar lecturas de los cuatro estilos, para alcanzar el propósito trabajando con la información que se obtuvo.

ACTIVIDADES:

- 1- Se les explicará a los alumnos el primer estilo de lectura (*de ojeada*) el cual les permitirá tener una idea general o global de los textos que tengan en sus manos y reconocer de qué trata esa lectura.
- 2- En el segundo estilo de lectura (*selectiva*), los niños la usarán para buscar un nombre, una fecha, una dirección o un número telefónico.
- 3- Los alumnos realizarán en el tercer estilo, la *lectura de búsqueda de información específica*; por ejemplo, explicación o definición de una palabra, y localizar lo que más les interese.
- 4- En la *lectura detallada*, en el artículo titulado *Las Mambas*, los alumnos buscarán lo más interesante de la lectura, y dispondrán de los pormenores que más llamaron su atención. Prepararán un trabajo con los datos obtenidos.
- 5- Por último, se hará una exposición con el material elaborado por ellos, exponiendo lo que aprendieron de la lectura.

EVALUACIÓN: Se entregará a cada alumno un cuestionario acerca de los diferentes tipos de lectura para que lo contesten y otro con preguntas sobre la comprensión del artículo y poder identificar si retuvieron las ideas principales.

SESIÓN: 6ª	FECHA: 10 de Enero
DURACIÓN: 2 HORAS	TEMA: <i>Las fábulas</i>
RESPONSABLE: Coordinadora del proyecto.	Participantes: Alumnos de 3º a 6º
PROPÓSITO: <i>Que los alumnos presenten y comenten varias fábulas que les ayuden a lograr una adecuada comprensión de contenido, y las ponderen como un herramienta de la expresión oral para expandir la imaginación y aprecien siempre sus enseñanzas o parábolas.</i>	

RECURSOS: Libros de fábulas, cuadernos, lápices, colores, hojas blancas, revistas, tijeras, pegamento blanco, fotos, copias, ejemplares de prensa, engrudo, globos.

ESTRATEGIA: Se trabajará con ejemplos de fábulas que los alumnos aporten y a elección de ellos mismos, utilizando modelos sencillos que les permitan resolver sus dudas, así como el significado de las palabras nuevas o desconocidas, utilizando el libro o el diccionario.

ACTIVIDADES:

- 1- Se elegirán seis fábulas para todo el grupo, y cada alumno las leerá en silencio, para que tengan una idea de lo que trata.
- 2- Cada alumno dibujará en su cuaderno la temática que abordan las fábulas (sin utilizar letras, sólo dibujos).
- 3- Los alumnos realizarán en la lectura, la búsqueda de información específica; por ejemplo, la explicación o definición de lo que dicen los animales en la alegoría e identificarán el mensaje de la misma.
- 4- Cada niño diseñará una máscara con el personaje que más le haya gustado, para poder representar una de las fábulas.
- 5- Se representarán las seis fábulas, una cada semana, para que participen todos.

- 6- Todos anotarán en su cuaderno la enseñanza aprendida en cada fábula, en la búsqueda de una adecuada comprensión, así como aclarar las dudas sobre las ideas y de las palabras desconocidas.

EVALUACIÓN: Se aplicará un pequeño cuestionario por cada fábula leída para evaluar lo aprendido, así como se apreciará la creatividad e imaginación del proceso de elaboración de las máscaras, así como la representación de las mismas. Se considerarán también sus opiniones al respecto de las actividades.

SESIÓN: 7ª	FECHA: 09 de Febrero
DURACIÓN: 2 HORAS	TEMA: <i>Leer para aprender</i>
RESPONSABLE: Coordinadora del proyecto.	Participantes: Alumnos de 3º a 6º
PROPÓSITO: <i>Lograr que los alumnos comprendan la responsabilidad que hay al leer, comprender y aprender sobre los asuntos de la comunidad, y que a todos les interesa para su seguridad propia y la de su familia.</i>	

RECURSOS: Textos diversos, ejemplares de prensa, recibos, folletos, trípticos, diccionario, volantes, carteles, anuncios, cuadernos, lápices, colores, hojas blancas, revistas, tijeras, pegamento blanco.

ESTRATEGIAS

ACTIVIDADES:

- 1- Se les explicará a los alumnos que es el SIDA (Síndrome de Inmunodeficiencia Adquirida), para evitar futuros contagios y promover la protección.
- 2- Se les entregará folletos y trípticos acerca de la enfermedad del SIDA para que la conozcan.
- 3- Investigar ¿Qué es el Sida?, ¿Qué significa?, ¿Cómo se transmite el VIH?, ¿Cómo se puede evitar el contagio?, ¿Cómo saber si se tiene la infección por el VIH?
- 4- Contestar un cuestionario para reafirmar lo aprendido y verificar si leyeron toda la información que los lleva a comprender que es el SIDA.

EVALUACIÓN: Las respuestas de los alumnos en su cuestionario y la investigación que hayan realizado sobre esta enfermedad y la utilización del diccionario, será una parte muy importante de esta evaluación; se pretende que ellos puedan comprender lo necesario que es leer para aprender.

SESIÓN: 8ª	FECHA: 08 de Marzo
DURACIÓN: 2 HORAS	TEMA: <i>Nuestro conocimiento y aprendizaje</i>
RESPONSABLE: Coordinadora del proyecto.	Participantes: Alumnos de 3º a 6º
PROPÓSITO: <i>Reflexionar sobre la manera de aprender, valorar varias fuentes de información y ubicar lugares donde puedan obtener información útil.</i>	

RECURSOS: Libros diversos, diccionarios, tijeras, cuadernos, lápices, colores, hojas blancas, revistas, pegamento blanco.

ESTRATEGIA: Escribir textos para folletos, instructivos, advertencias para prevenir desastres o accidentes; resolver sus dudas con la mínima ayuda de los adultos.

ACTIVIDADES:

- 1- Se organizarán por equipos de tres alumnos y realizarán prototipos de carteles, folletos e instructivos
- 2- Equipo # 1: elaborará advertencias de prevención de accidentes y las pegará en los pasillos del plantel.
- 3- Equipo # 2: seguirán instrucciones escritas e invitarán a otros alumnos de diferentes grados a cumplirlas.
- 4- Equipo # 3: elaborará folletos e instructivos de cómo cuidar los recursos naturales; los repartirán en toda la escuela, a padres de familia, maestros y alumnos.
- 5- Reflexionarán sobre la información vertida en los materiales repartidos y comentarán que información les pareció más interesante.
- 6- Los tres equipos realizarán una encuesta y un resumen con los datos obtenidos en este trabajo, para considerar su avance en la comprensión lectora.
- 7- Por último, con la información obtenida, elaborarán una gráfica sencilla.

EVALUACIÓN: Se analizará cómo cada equipo cumplió con las responsabilidades encomendadas, además de apreciar la creatividad utilizada en la elaboración de los materiales, así como ponderar en general la interpretación de las ideas.

SESIÓN: 9ª	FECHA: 10 de Abril
DURACIÓN: 2 HORAS	TEMA: <i>Nuestro trabajo y los refranes</i>
RESPONSABLE: Coordinadora del proyecto.	Participantes: Alumnos de 3º a 6º
PROPÓSITO: <i>Comprender la importancia de conseguir un trabajo, así como conocer las actividades y oficios que pueden desempeñar como menores de edad; analizar como se realizan las entrevistas para obtener un trabajo y lo que se debe responder; interpretar refranes y relacionarlos con su vida cotidiana.</i>	

RECURSOS: Libros de refranes, cuadernos, lápices, colores, hojas blancas, cartulinas.

ESTRATEGIA: Analizar y desarrollar habilidades de comunicación, mediante varios procedimientos y con propósitos diferentes.

ACTIVIDADES:

- 1- Los alumnos escribirán o dibujarán diversos oficios que conozcan y que puedan realizar, o los que hayan desempeñado.
- 2- Dramatizarán una entrevista orientada a solicitar ocupación laboral, precisándose el oficio que se requiere; se argumentará cómo se aprendió, por qué les gusta y la razón por la que quieren trabajar.
- 3- Se seleccionarán diversos refranes, los anotarán en su cuaderno e investigarán el significado con sus parientes o amigos; se procurará que los dichos vayan relacionados con el trabajo que desempeñan sus conocidos.
- 4- Se analizarán los pormenores de una entrevista laboral. Llevarán a cabo varias entrevistas de tipo contratación de trabajadores; se destacarán las ideas y equivocaciones clave; se escribirán las palabras de mayor relación con las actividades, para después leerlas en voz alta.
- 5- Se analizarán los refranes relacionados con las diferentes ocupaciones laborales y oficios.

EVALUACIÓN: Evaluar las entrevistas realizadas para saber cómo y cuánto aprendieron acerca de los diferentes oficios y actividades laborales; ponderar los significados de los refranes analizados por los alumnos.

SESIÓN: 10ª	FECHA: 30 de Abril
DURACIÓN: 2 HORAS	TEMA: <i>Día del Niño</i>
RESPONSABLE: Coordinadora del proyecto	Participantes: Alumnos de 3º a 6º
PROPÓSITO: <i>Agradecimiento y despedida a los alumnos del grupo 9-14, por su participación en el Proyecto de Comprensión Lectora y festejo a los niños por su día.</i>	

RECURSOS: Piñata, fruta, dulces, juguetes, pastel, música.

ESTRATEGIAS: Plática con los alumnos sobre las experiencias del curso – taller, y si les aportó beneficios. Convivencia: organizarán juegos, rifas, concursos y platillos elaborados por ellos mismos.

ACTIVIDADES:

- 1- Los alumnos ofrecerán su opinión sobre lo que les pareció el proyecto al que se les invitó a participar; se contará con treinta minutos para esta actividad. Para este día especial se les preparará un pequeño convivio. Podrán presentarse con ropa cómoda para su diversión.
- 2- Los niños del grupo 9-14, tendrán dos horas para su convivio; se iniciará con los concursos y rifas, y posteriormente, *el juego de sillas, pelea de gallos con globos, partido de football, etc.*
- 3- Los alumnos, romperán la piñata y se entregarán recuerdos del *Día del Niño*, elaborados por su maestra.
- 4- Los alumnos disfrutarán su convivio al máximo, ya que tendrán que retirarse para dar paso a otros grupos que disfruten su festival.
- 5- Por último, despedida y agradecimiento de la maestra Silvia Ramos Valdez a los alumnos del grupo 9-14 por participar en el *Proyecto de Comprensión Lectora*, esperando que logren sus ideales, y sigan adelante, despacio pero que continúen con un proyecto de vida mejor del que tienen en este momento.

EVALUACIÓN: En sesión plenaria los alumnos platicarán cuál fue su experiencia, qué les pareció, qué más les gustó, qué no, y particularmente, ofrecerán alguna sugerencia sobre las actividades del *Proyecto de Comprensión Lectora*.

APLICACIÓN DE LA ALTERNATIVA

SESIÓN: 1ª

FECHA: 06 de Octubre 2005

DURACIÓN: 2 HORAS

TEMA: *Introducción, Presentación e integración*

RESPONSABLE: Coordinadora del proyecto, Profra. Silvia Ramos Valdez

Participantes: 15 alumnos de 3º a 6º grado

PROPÓSITO: *Organizar equipos con los alumnos por medio de una dinámica para lograr que se conozcan y se realice la integración de grupo.*

En la primera sesión, el propósito fue integrar el grupo, así como dar a conocer el programa de actividades para el *Proyecto de Comprensión Lectora*; se inició con el *juego de la telaraña*, en el cual los niños junto con su maestra se conocieron de manera más directa, conviviendo, divirtiéndose, relajándose y *rompiendo el hielo*, para tener la confianza de trabajar; ya integrado el grupo, los pequeños preguntaron que si reprobaban la actividad les afectaría en sus calificaciones de la boleta; se les explicó que no, que era un trabajo que sólo les ayudaría a reafirmar sus conocimientos; ya disipadas sus dudas se les explicó que serían 10 sesiones de 2 horas a la semana durante el ciclo escolar para no afectar sus clases.

Como se ha expuesto en el inicio del presente Proyecto, y debido a que este grupo de niños es de rezago educativo, se tiende a ir un poco más despacio que con otros, e implica tener mucha tolerancia, respeto, y lo más importante, y brindarles todo el amor posible, ya que es un factor decisivo en la vida de estos alumnos; algunos de ellos manifestaron que sabían leer, pero les costaba demasiado trabajo comprender las indicaciones incluidas en los libros y sólo las entendían cuando las explicaba la maestra; se les comentó acerca de cómo podrían mejorar su lectura y escritura, que aunque ellos ya tenían algunas bases establecidas de conocimiento, era necesario trabajar con lo que vivían dentro y fuera de la escuela (*vida cotidiana*), y así sería más fácil aprender; para terminar

se organizó una sesión plenaria donde los alumnos manifestaron que les gustaría muchísimo comprender leído y escrito; la mayoría expresó que era interesante como se les planteaba el trabajo, y que esperaban que en realidad no fuera a estar aburrido, y que era más interesante hacer trabajos manuales o pintar, **pero escribir no**; por consiguiente se inició el trabajo con un cuento: *El Conejo Matemático*, en el cual conforme se fue narrando se hicieron preguntas de todas las asignaturas; ejemplo: ¿qué figuras se formaron?, ¿es un animal ovíparo o vivíparo?, etc. Se continuó la actividad con la elaboración de un conejo de papel, mediante la técnica de la papiroflexia, lo cual los mantuvo con mucha atención, que ni ellos mismos esperaban, saliendo 30 minutos más tarde de lo previsto, porque querían saber el final de la historia.

Por lo acontecido, se puede afirmar que cumplió con el propósito previsto para esta sesión; los alumnos que aunque ya se conocían, interactuaron entre sí y comprendieron cómo se llevaría el proceso de comprensión lectora, y hacer de ésta un hábito; sus comentarios sobre las actividades fueron muy favorables.

SESIÓN: 2ª	FECHA: 27 de Octubre
DURACIÓN: 2 HORAS	TEMA: <i>La Comunicación</i>
RESPONSABLE: Coordinadora del proyecto	Participantes: 13 alumnos de 3º a 6º
PROPÓSITO: <i>Que los alumnos reconozcan la expresión oral como medio de comunicación y sus funciones en la vida cotidiana, y aprendan las distintas formas de comunicarse.</i>	

En la segunda sesión, entre otras intenciones, fue que los niños ponderaran la comunicación que debe existir en todo individuo, y qué mejor manera de hacerlo, que llevando a cabo una entrevista sencilla, ya que estos pequeños se desesperan fácilmente y es necesario apoyar con actividades manuales. La entrevista fue corta y de preguntas abiertas, con el fin de lograr una comunicación ágil, directa y sincera, y que los alumnos fueran sintiendo que es posible convivir con más personas sin que éstas los lastimen. La elaboración del formato para la entrevista fue rápida, pero al momento de aplicarla, se dieron cuenta que no conocían realmente a sus compañeros, y que los problemas que tenían en casa, eran muy fuertes; esta entrevista realmente impactó a los pequeños, pero sobre todo a los que no trabajaban, ya que se supo que en algunos de ellos recaía todo el peso de la manutención de su hogar, además de que por esa causa, otros de sus compañeros habían dejado de estudiar; por ahí alguien les dijo que *si no estudiaban el día de mañana no serían nada*; los comentarios de los alumnos fueron numerosos, trataron de buscar soluciones, salieron palabras de aliento, de preocupación, cuestionaron por qué las cosas no podían ser diferentes, así como por qué la sociedad no hacía nada, si se daba cuenta de los problemas de sus compañeros. Para finalizar la sesión, y ponderar los resultados de los alumnos, fue realmente sorprendente apreciar que el propósito se había cumplido con creces, siendo evidente en los pequeños su dominio de la comunicación; en cuanto a la expresión escrita, tan sólo les faltaba un pequeño estímulo para que ellos mismos empezaran a comprender lo que estaban leyendo y escribiendo;

durante la sesión se dieron cuenta que tenían faltas de ortografía, que combinaban mayúsculas y minúsculas, no ponían el tilde a las letras, ni puntos y comas, lo cual significaba que estos pequeños tenían conocimientos previos, a pesar de la situación crítica de su vida; en este apartado, es importante recuperar lo que Piaget considera en cuanto al enfoque constructivista: los estadios del desarrollo cognitivo del niño, y que están relacionados con las actividades del conocimiento, como pensar, reconocer, percibir, recordar. Estas experiencias pasadas ayudan al individuo (alumno) a construir mentalmente de mejor manera y conformar nuevas formas de aprendizaje y conocimientos; este es uno de los propósitos fundamentales contenido en el presente proyecto: ***la comprensión lectora para el mejor entendimiento de todas las áreas de aprendizaje de los alumnos.***

SESIÓN: 3ª	FECHA: 03 de Noviembre
DURACIÓN: 2 HORAS	TEMA: <i>Introducción a la lectura por medio de las adivinanzas</i>
RESPONSABLE: Coordinadora del proyecto	Participantes: 15 alumnos de 3º a 6º
PROPÓSITO: <i>El alumno reconocerá la importancia de la lectura como un proceso de expansión y aprendizaje social, mental y personal.</i>	

En la tercera sesión se abordó la lectura por medio de la adivinanza; se utilizó este procedimiento, ya que los niños participantes no contaban con el hábito de la lectura; para ellos, recopilar las adivinanzas no fue difícil, ya que los alumnos trabajadores, se dieron a la tarea de indagar con los clientes que acudían a comprar, otros, con sus familiares y el aprendizaje fue muy significativo y agradable, ya que argumentaron que se les pasaba el tiempo muy rápido, llevando mucho material para trabajar en el salón de clase, y la creatividad no se hizo esperar, ya que para responder las adivinanzas que sus compañeros no sabían, pintaron sus respuestas, otros las dibujaron, pero todos participaron en la actividad; como se pudo observar durante la sesión, se cumplió ampliamente con el propósito previsto, logrando con esto acercar a los niños a la investigación y al análisis de contenido, al mismo tiempo de una cercana y cordial interacción entre la sustentante y alumnos.

SESIÓN: 4ª	FECHA: 24 de Noviembre
DURACIÓN: 2 HORAS	TEMA: <i>Dicción y Trabalenguas</i>
RESPONSABLE: Coordinadora del proyecto.	Participantes: 14 alumnos de 3º a 6º
PROPÓSITO: <i>Que los alumnos del grupo 9-14 aprendan a expresar sus ideas y pensamientos, aprendiendo a dominar el miedo escénico, para concluir con la mejor expresión oral; que descubran los grados de dificultad que existen en la dicción, con el fin de lograr una buena comprensión.</i>	

Para la cuarta sesión, se había previsto en el propósito, que los alumnos expresaran sus ideas, que hablaran fuerte y claro, sin cohibirse, así como descubrir que la dicción se puede combinar con los *trabalenguas* y que hay un orden de dificultad que se puede vencer, y no se necesita gritar y hablar rápido para poder pronunciarlos; por tanto, se ofreció una explicación breve y concreta sobre la dicción, enfatizándose que se debe hablar con la boca más grande que puedan y pronunciar las palabras despacio y fuerte para que se entienda; se especificó que como los *trabalenguas* se deben decir muy rápido, en consecuencia es lo que traba la lengua, por lo que primero se dicen despacio, y del más sencillo al más difícil, hasta dominarlos y hacerse expertos en la pronunciación; los alumnos participantes iniciaron la actividad pronunciando *trabalenguas* sencillos, como: *Cuando cuentas cuentos, nunca cuentas cuántos cuentos cuentas, porque si cuentas cuántos cuentos cuentas no contarás cuentos*; posteriormente retomaron otros de una estructura más complicada; luego mostraron e intercambiaron los *trabalenguas* que recopilaron e inventaron, y en esto advirtieron que son fáciles de aprender, si al mismo tiempo se escriben y se pronuncian; la acción dio como resultado que los pequeños se fueran integrando a la dinámica del curso – taller, aportado mucho de su conocimiento previo, como de sus propias indagaciones; todos los niños comentaron que era una forma divertida de aprender y de corregir sus errores; ya habían trabajado esto anteriormente, pero se les había hecho aburrido tener que buscar la información y escribirla en el

cuaderno, y señalaban *que les producía sueño* o sencillamente no lo hacían, y esto llevaba generalmente al incumplimiento con la tarea, además de que para algunos, su propia ocupación laboral no les permitía cumplir con dichos requerimientos.

Por lo anteriormente observado, se considera que se cumplió con el propósito señalado para esta sesión, ya que los alumnos comprendieron y realizaron las actividades previstas, y al mismo tiempo, empezaron a superar el problema de su baja autoestima, con la ferviente esperanza de que logren integrarse a la sociedad sin ningún problema.

SESIÓN: 5ª	FECHA: 08 de Diciembre
DURACIÓN: 2 HORAS	TEMA: <i>Cómo leemos y que entendemos</i>
RESPONSABLE: Coordinadora del proyecto.	Participantes: 13 alumnos de 3º a 6º
PROPÓSITO: <i>Identificar las diferentes maneras de leer y sus estilos: lectura de ojeada, lectura selectiva, lectura de búsqueda de información y lectura detallada.</i>	

Para la quinta sesión, y con el propósito de que los alumnos comprendieran las distintas maneras de leer (*como leemos y como lo entendemos*), se les explicó los diversos estilos de lectura de la manera más sencilla; adicionalmente se les pidió que trajeran algunos empaques de medicamentos, recetas de cocina, recetas médicas, recibos, etc.; esto, con el fin de que quedara claro el **estilo de la lectura de ojeada**, y mediante el cual, pueden enterarse medianamente de qué trata un libro, si pueden leer el resumen que presenta en la contraportada y/o revisando el índice, así como abriendo el libro y repasando sus páginas, procedimiento que ellos ignoraban. En el **estilo de la lectura selectiva**, se trata de recuperar información en forma rápida y con una o varias finalidades, como encontrar nombres, fechas, direcciones, números telefónicos o datos clave; para esto, se utilizó la *Sección Amarilla* del directorio telefónico, recetas médicas y de cocina, entre otros recursos, buscándose con esto, que la percepción de los alumnos se agilizará y que pudieran ubicar rápidamente datos específicos, como información central. Una vez ejercitado este tipo de dominio, se pasó al tercer estilo de lectura: **búsqueda de información específica**, que trata de ubicar rápidamente información de interés, teniéndose muy claro los elementos estructurales de los textos; asimismo, fue preponderante el uso del diccionario para despejar dudas; en esta actividad en particular, se empezó a trabajar con biografías de autores, novelas, y diálogos de caricaturas de la prensa, lo que ayudó muchísimo a que los niños prestaran atención; se les pidió que buscaran la biografía de uno de sus autores preferidos o que trataran de hacer una, guiándose con el diccionarios y otras biografías de ejemplo; además, se les indicó que podían hacer también el

relato de su propia vida, aspecto que retomaron de inmediato; esto significó una actividad que sirvió de mucho para que se valoraran y profundizaran un poco más sobre ellos mismos, ya que en la actividad se incluía un cuestionario con la definición de las virtudes y defectos de cada uno, así como lo que más les gustaba y lo que menos les gustaba, su vida, cuándo y dónde nacieron, entre otras. Para finalizar, se hizo una lectura detallada acerca de unos reptiles extraordinarios: *Las Mambas*, con lo que se desarrolló el cuarto estilo (**lectura detallada**); los alumnos expusieron las ideas más importantes del artículo, y así se culminaron los estilos más relevantes del acto de leer, en forma constructiva, en forma ordenada y de acuerdo a los avances que presentó el grupo.

Al final se les entregó a cada alumno un cuestionario (v. *anexos*) sobre los tipos de lecturas que se habían expuesto, para analizar y valorar el nivel de aprendizaje y logro del mismo; los resultados fueron muy satisfactorios, que aunado a las opiniones de los participantes, puede afirmarse que el logro del propósito previsto para esta sesión, se cumplió satisfactoriamente.

SESIÓN: 6ª

FECHA: 10 de Enero

DURACIÓN: 2 HORAS

TEMA: ***La lectura y las fábulas***

RESPONSABLE: Coordinadora del proyecto.

Participantes: 14 alumnos e 3º a 6º

PROPÓSITO: *Que los alumnos presenten y comenten varias fábulas que les ayuden a lograr una adecuada comprensión de contenido, y las ponderen como un herramienta de la expresión oral para expandir la imaginación y aprecien siempre sus enseñanzas o parábolas.*

La lectura y las fábulas es la temática que se abordó en la esta sesión; se buscó que el grupo analizara y disfrutara la lectura creativa y el relato imaginario antropomorfizado de los animales, y que los alumnos adquiriesen gusto por la obra impresa, y así ir acercándose a la comprensión lectora y a la adecuada asimilación de los alumnos.

Se eligieron seis ejemplos de fábulas para todo el grupo; cada alumno las leyó para sí mismo para entender de qué se trataba; al principio costó trabajo que quisieran leerlas, pues los alumnos aún son resistentes a esta actividad; sin embargo, al proponérseles que explicaran mediante dibujos lo que entendían de las ideas expresadas, fue un gran gusto para ellos, y así se animaron a leer más y tratar de comprender lo leído.

Cabe mencionar que algunos dibujos fueron muy sorprendentes, ya mostraron muy buenas técnicas y calidad de dibujo, a pesar de lo poco que han estudiado; luego se les pidió que buscaran información específica en su fábula; se les hacían preguntas que rápidamente tenían que responder: título de la lectura, tema, moraleja, entre otras, dinámica que ayudó sensiblemente a que ellos captaran la esencia de su temática.

Al final, cada alumno diseñó a su gusto la máscara del personaje que más le gustó y lo representó teatralmente, obteniéndose una grata representación de cada elemento interpretado.

Acorde a los logros obtenidos y también a partir de los comentarios de los niños, puede considerarse que el propósito previsto en esta sesión, se cumplió ampliamente.

SESIÓN: 7ª	FECHA: 09 de Febrero
DURACIÓN: 2 HORAS	TEMA: <i>Leer para aprender</i>
RESPONSABLE: Coordinadora del proyecto.	Participantes: 11 alumnos de 3º a 6º
PROPÓSITO: <i>Lograr que los alumnos comprendan la responsabilidad que hay al leer, comprender y aprender sobre los asuntos de la comunidad, y que a todos les interesan para su seguridad propia y la de su familia.</i>	

Para esta séptima sesión, *Leer para aprender*, se les pidió a los alumnos que buscaran textos de vital importancia para la comunidad en que viven, leyendo y buscando errores ó palabras que no entendían, para corregirlas o saber de qué se trataba, despejar sus dudas, y ampliar sus conocimientos y vocabulario.

Se abordó el tema del SIDA (*Síndrome de Inmunodeficiencia Adquirida*); se les explicó tanto los orígenes como las consecuencias de contraer esta enfermedad de alto riesgo; se habló sobre las vías de contagio, y como a la fecha aún no se tiene cura; así también, se enfatizó que es una mal terriblemente contagioso; se dialogó sobre formas de protección para evitar contagios y la implicación que significa la irresponsabilidad de los actos y las personas.

En algunos niños se observó que aún tienen dificultad para utilizar el diccionario, y se requieren más esfuerzos para lograr el dominio del mismo.

Contestaron un pequeño cuestionario (v. *anexos*), y se precisó que más del sesenta por ciento de los alumnos lograron asimilar el contenido de este tema.

SESIÓN: 8ª	FECHA: 08 de Marzo
DURACIÓN: 2 HORAS	TEMA: <i>Nuestro conocimiento y aprendizaje</i>
RESPONSABLE: Coordinadora del proyecto.	Participantes: 14 alumnos de 3º a 6º
PROPÓSITO: <i>Reflexionar sobre la manera de aprender, valorar diversas fuentes de información y ubicar lugares donde puedan obtener información útil.</i>	

En esta octava sesión, se analizó el tema: *Nuestro conocimiento y aprendizaje*, el cual tenía como propósito reflexionar sobre la manera de aprender, apreciar varias fuentes de información y aprender a ubicar lugares donde pudieran obtener información útil.

Se realizó una dinámica grupal: se dividió el grupo en tres equipos; al primero le tocó preparar carteles sobre advertencia y prevención de accidentes, alcanzando un considerable nivel de imaginación y creatividad; se pegaron en los pasillos del plantel; a la mayoría de los observadores les llamó mucho la atención; el segundo equipo se dedicó a analizar los señalamientos de los carteles del equipo uno, proponiendo diversos ejemplos sobre qué hacer en caso de accidentes; es necesario mencionar, que al principio, la actividad causó revuelo, ya que tenían que salir por todo el plantel, en medio de gran algarabía y desorden, y fue difícil el reequilibrio, y que se cumplieran con las acciones previstas.

El tercer equipo preparó ejemplos de folletos e instructivos acerca del cuidado del agua, tema de suma importancia en la actualidad; repartieron sus folletos: al final entre los equipos se valoró cuál había sido el tema más importante para ellos; concluyeron que era el cuidado del *agua dulce*; este tema los preocupó y se les creó una conciencia más abierta, pues reflexionaron sobre un conflicto nacional y mundial.

SESIÓN: 9ª	FECHA: 10 de Abril
DURACIÓN: 2 HORAS	TEMA: <i>Nuestro trabajo y los refranes</i>
RESPONSABLE: Coordinadora del proyecto	Participantes: 11 alumnos de 3º a 6º
PROPÓSITO: <i>Comprender la importancia de conseguir un trabajo, así como conocer las actividades y oficios que pueden desempeñar como menores de edad; analizar como se realizan las entrevistas para obtener un trabajo y lo que se debe responder; interpretar refranes y relacionarlos con su vida cotidiana.</i>	

En esta sesión, se dilucidó el tema relativo a *Nuestro trabajo y los refranes*; se trataba de conseguir algunos refranes que más se acercaran a la vida cotidiana del grupo, en particular, la actividad laboral desempeñada por ellos; en este sentido, uno de los alumnos refirió un dicho acerca de un compañero de trabajo: ***Alfredo siempre está amarrando la perra***; todos le preguntamos qué significaba eso y señaló que *su compañero Alfredo siempre estaba sin hacer nada*: hacía como que trabajaba, pero no era cierto, y eso era su significado; esta intervención impactó, y muy agradablemente, a todos los elementos del grupo.

Posteriormente, cada alumno eligió un compañero para realizar una entrevista personal, e indagar más que nada, acerca de los detalles de su ocupación laboral; para muchos fue difícil realizar preguntas claras y precisas, pero al finalizar la actividad pudo apreciarse que la parte correspondiente al propósito de esta sesión, se cumplió muy satisfactoriamente, ya que al fin, los niños se abrieron de manera muy entusiasta en su comunicación, perdiendo el miedo a mostrarse, aspecto que no los dejaba expresarse ante los demás y ante su maestra.

Todos (incluye a la sustentante) aprendieron cosas nuevas e interesantes de los oficios y trabajos de los demás, pero lo más importante fue que cada quien empezó a valorar un poco más a cada uno de sus compañeros, y a existir ese vínculo de amor y respeto entre todos ellos.

SESIÓN: 10ª	FECHA: 30 de Abril
DURACIÓN: 2 HORAS	TEMA: <i>Día del Niño</i>
RESPONSABLE: Coordinadora del proyecto	Participantes: 15 alumnos de 3º a 6º
PROPÓSITO: <i>Evaluación de las actividades del Curso – Taller. Agradecimiento y despedida a los alumnos del grupo 9-14, por su participación en el Proyecto de Comprensión Lector. Festejo a los niños por su día.</i>	

Última sesión, *Día del Niño*; en esta oportunidad, se trató de ponderar los logros obtenidos por el grupo a través de las acciones previstas, además de la correspondiente despedida y agradecimiento al grupo por su participación; ese día se festejó en grande, se les llevaron piñatas, dulces, se rifaron juguetes, en una extraordinaria comunión con todo el grupo; se puso música variada, se bailó y compartió, conviviéndose muchísimo; por fin se pudo ver al grupo de forma homogénea, a un mismo nivel; se sintió mucho dejar a este grupo, pero fue posible apreciar que se dejó una gran enseñanza de vida, y que pudieran expandir su comprensión de lectura, con la expectativa de que les sirva en todas las áreas de su vida y de sus estudios.

Es importante destacar, lo mucho que se disfrutó, realizándose variados juegos y concursos, jugando football, compartiendo una succulenta comida; a fin de cuentas, fue una experiencia maravillosa compartir con ellos como si fueran de la propia familia.

Al final vino el reparto de pequeños pero muy significativos recuerdos; hubo registro del acontecimiento por medio de fotografías, y comenzó la despedida, acción que no deseaba hacer, pero este ciclo ya había terminado, y todos (incluyendo la sustentante), tenían que comenzar uno nuevo; fue muy emotiva y cálida la demostración de afecto y cariño de parte de todos, y esos son los *alimentos del alma de un educador*, que jamás se podrá olvidar.

EVALUACIÓN DEL CURSO - TALLER

Mediante la valoración individual y grupal del alumnado, se midió el avance en dos etapas para evaluar los resultados de la aplicación de la presente alternativa.

En la primera etapa, que fue en los primeros tres meses de aplicación, se comenzó con un índice de comprensión lectora del noventa y cinco por ciento en los alumnos; a partir del segundo mes no hubo avance con respecto a los resultados esperados; para el tercer mes, se empezó a observar avance en cuanto comprensión lectora en los alumnos del grupo 9-14.

En la segunda y última etapa, se trabajó con los niños de forma individual para afianzar los conocimientos de lectura; se evaluó entonación al leer, ortografía, gramática, y se obtuvieron sensibles resultados en sus trabajos de comprensión, situación en la que al principio no existía avance, y después ya se definía el logro del propósito general del presente proyecto (se anexan más adelante algunos ejemplos).

CONCLUSIONES

Propiciar la inferencia en los alumnos para obtener de ellos un pensamiento lógico y constructivo, es un compromiso, una responsabilidad inalienable, que obliga a los maestros a la búsqueda de los mejores procedimientos en cuanto a comprensión lectora se refiere.

Si bien es cierto que no todos los alumnos participantes en el presente proyecto alcanzaron un grado óptimo de comprensión lectora, debido a diversos motivos (entre otros, por lo heterogéneo del grupo >de tercero a sexto<, la falta de atención de los padres en casa, la falta de un seguimiento individual de los avances del grupo por parte de la maestra titular, la deficiente valoración del nivel académico), puede afirmarse que hubo una importante dinámica en cada lectura analizada, y fue de gran ayuda para el avance de los alumnos en cuanto a comprensión de los textos.

Leer no es suficiente para comprender; el proceso de comprensión lectora implica desbrozar las ideas, criticarlas, retomar los aspectos más idóneos de los mensajes y hacerlos propios, así como descartar lo superfluo e intrascendente: y esto es una tarea muy difícil para cualquier educador, en todos los grados académicos.

Y para que todo esto se cumpla, es necesaria la valoración y la interacción individual de cada alumno con las ideas expuestas, y una tarea ineludible para uno como docente, es comprender y asimilar las diferencias de aprendizaje que existen de alumno a alumno.

APÉNDICES

ENCUESTA DIRIGIDA A LOS ALUMNOS

México, a _____ de _____ de 2006

El presente cuestionario tiene la finalidad de obtener información para ofrecer calidad en el servicio

DATOS DE LA ESCUELA:

Nombre: _____

Dirección: _____

Delegación o Municipio: _____

Clave de la Escuela: _____

Entidad Federativa: _____

Grado: _____ Grupo: _____

DATOS DEL ALUMNO:

Apellido Paterno: _____ Apellido Materno: _____

Nombre(s): _____

Fecha de Nacimiento: Día _____ Mes: _____ Año: _____

Sexo: Femenino: _____ Masculino: _____

Dirección: Calle: _____ No. _____ Colonia: _____

C.P.: _____ Teléfono: _____

TEST DE CONDUCTA Y APRENDIZAJE

1. ¿Te cuesta trabajo realizar tus tareas que son de mayor dificultad que otras tareas?

Sí _____ No _____

2. ¿Sigues las instrucciones que dan tus maestros o tus padres para realizar algún trabajo?

Sí _____ No _____

3. ¿Terminas tus tareas a tiempo y las responsabilidades que te piden hagas en tu casa?

Sí _____ No _____

4. ¿Te levantas mucho de tu lugar en las horas de clase?

Sí _____ No _____

5. ¿Te distraes fácilmente con cualquier juguete u objeto nuevo que traen tus compañeros?

Sí _____ No _____

6. ¿Te gusta mantener tus cosas ordenas en la escuela y en tu casa?

Sí _____ No _____

7. ¿Pones toda tu atención a la maestra en clases?

Sí _____ No _____

8. ¿Tienes en orden y limpios tus cuadernos de la escuela?

Sí _____ No _____

9. ¿Si te estan preguntando algo tus padres o tus maestros, contestas antes de que terminen de preguntarte, o esperas a que terminen de preguntarte y luego respondes?

ENCUESTA DIRIGIDA A LOS ALUMNOS

México, a _____ de _____ de 2006

El presente cuestionario tiene la finalidad de obtener información para ofrecer calidad en el servicio

DATOS DE LA ESCUELA:

Nombre: _____

Dirección: _____

Delegación o Municipio: _____

Clave de la Escuela: _____

Entidad Federativa: _____

Grado: _____ Grupo: _____

DATOS DEL ALUMNO:

Apellido Paterno: _____ Apellido Materno: _____

Nombre(s): _____

Fecha de Nacimiento: Día _____ Mes: _____ Año: _____

Sexo: Femenino: _____ Masculino: _____

Dirección: Calle: _____ No. _____ Colonia: _____

C.P.: _____ Teléfono: _____

1.- ¿Trabaja tu mamá?

Sí _____ No _____ ¿En qué trabaja? _____

2.- ¿Trabaja tu papá?

Sí _____ No _____ ¿En qué trabaja? _____

3.- ¿Cuántas horas estas con tus padres al día?

4.- ¿Qué actividades realizas con tus padres?

5.-¿Te ayudan tus papas en las tareas difíciles o cuando tienes dudas te las resuelven?

6. -¿Tu trabajas?

Sí _____ No _____ ¿En que trabajas? _____

Por su participación y sinceridad a sus respuestas se les agradece



1: Bailable del Estado de Oaxaca con la participación de los Adultos mayores, en la Colonia *El Tejocote*, Delegación *Magdalena Contreras*.

2: Trabajo Comunitario, reunión del Comité de la Colonia *El Tejocote*.

3, 4 y 5: Trabajos comunitarios, grupos de las personas de la tercera edad, pertenecientes a la comunidad mencionada, realizando actividades de bordado, tejido y prendas de vestir, dirigidas por la sustentante para su distracción y autorrealización.



- 1: Áreas de presentación de exámenes de INEA.
- 2: Asesoría de alumnos en salones de INEA.
- 3: Participación en un baile para el *Instituto Nacional de la Educación de los Adultos*.
- 4: Desfile del *Sindicato Nacional de Trabajadores del Sistema Nacional para el Desarrollo Integral de la Familia*.
- 5: Participación en el desfile del *Sindicato de Trabajadores del Sistema Nacional para el Desarrollo Integral de la Familia del Día del Trabajador*, de 1983.



1 y 2: Jornadas de trabajo comunitario y de reforestación en una ciudad perdida en la Comunidad de Iztacalco de la misma delegación.

3: Curso de verano: clase de computación a los niños de la comunidad de *Santa Isabel Tola*.

4: Entrega de material de estudio a la alumna Celia Panzo Temoxtle (de edad 17 años) y su hijo; ella concluyó su primaria en el *Instituto Nacional para la Educación de los Adultos (INEA)*; asegura que continuará con la secundaria para lograr una mejor calidad de vida para su hijo.



1: Exposición de maquetas relacionadas con la lectura de comprensión del texto *Las Mambas*.

2: Actividad realizada por los alumnos, durante la celebración del *Día del amor y la amistad*.

3 y 6: Manualidades en papiroflexia acerca del tema: *El conejo matemático*.

4 y 5: Visita al *Parque Bioestrella* con los alumnos del grupo 9-14.



1, 2, 3 y 4: Actividades manuales en papiroflexia para el *Día de la primavera*.



1, 2, 3, 4, 5 y 6: Actividades de esparcimiento en las áreas del colegio; los alumnos del grupo 9 – 14 no debían compartir tiempos ni espacios con los alumnos regulares.



1, 2, 3, 4 y 5: Actividad social e individual del grupo 9 -14.



1, 2, 3, 4, 5, 6, 7 y 8: Despedida del grupo y realización de juegos en la última jornada de actividad.



1, 2 y 3: Imágenes obtenidas durante la finalización del curso.

ANEXOS

LECTURA DE COMPRENSIÓN

¿QUÉ ES MEJOR?

Estando a la vista del pueblo, la ciudad, le preguntaron a un sabio;

¿Es mejor nacer o morir? El sabio, señalando el puerto, dijo;- Aquel barco está saliendo; el otro barco está llegando, ¿en cuál de los dos hay más alegría? En el barco que sale hay tristeza y lágrimas de despedida e incertidumbre; ¿tendremos bienestar o tempestad? ¿Llegaremos a nuestro destino, o nos espera la muerte? En cambio, este otro barco que llega, viene cargado de alegría y de ilusiones.

NOMBRE DEL ALUMNO _____

Contesta las siguientes preguntas

1.- ¿Qué le preguntaron al sabio?

2.- ¿Cómo se veían las personas cuando el barco se fue?

3.- ¿Cómo se ven las personas cuando el barco regresa?

4.- ¿Crees tú que al ir, hay bienestar y no tristeza?

5.- ¿Qué es mejor para ti, nacer o morir?

La tristeza se vuelve gozo

LECTURA DE COMPRENSIÓN

LAS MAMBAS

LA MAMBA NEGRA

La mamba negra es una serpiente venenosa. En Kenia, la llaman **La sombra de la muerte** o **La serpiente que avanza sobre su cola**.

¡Nombres terribles para un temible animal!

La *mamba negra* puede medir hasta cuatro metros de largo. No tiene buena vista, pero tiene un olfato muy desarrollado; a través de él, descubre a sus víctimas, a las que persigue dando saltos sobre su cola a una velocidad de cuarenta kilómetros por hora ¡es difícil escapar de este terrible reptil!

Si una mamba muerde a una persona, ésta muere en el espacio de unos diez minutos.

LA MAMBA VERDE

La mamba verde es una serpiente más pequeña que la mamba negra, pero igualmente venenosa; mide aproximadamente dos metros de largo.

La mamba verde vive en los árboles y es casi imposible distinguirla, porque su color se confunde con el verde de las hojas.

Desde lo alto de los árboles, esta terrible serpiente divisa a sus presas y se deja caer sobre ellas. ! Las pobres víctimas no la habían visto!

Los keniatas cuentan que, a veces, *las mambas verdes* sorprenden tanto a las personas como a los animales que van en un safari y los atacan. En pocos minutos, el veneno de *la mamba* sube hasta el corazón de sus víctimas y éstas mueren.

¿POR QUÉ SON TAN PELIGROSAS LAS MAMBAS?

Tanto en la *mamba negra* como la *mamba verde*, el veneno se forma continuamente. En cambio, las serpientes restantes, sólo expulsan veneno en el primer mordisco y tienen que pasar algunos minutos hasta que, de nuevo, se forme el veneno en sus colmillos.

Por eso, existen antídotos contra las mordeduras de todas las serpientes, y si esos antídotos se ponen a tiempo, las personas se salvan.

Por el contrario, y a la fecha, no hay antídoto posible contra mordedura de las mambas.

Y es porque la cantidad de veneno que inyectan las mambas en la sangre de una persona es enorme. Ningún antídoto ha podido anular los efectos contra esa cantidad de veneno.

Por tanto, contra las mambas no hay remedio; personas y animales mueren en pocos minutos después de ser mordidos por estos pavorosos reptiles.

Los meses de julio y agosto, las mambas duermen su letargo y no salen de sus madrigueras...! Es el mejor momento para viajar por África!

Carlos Puerto
Arboleda. *Libro de lectura*, Madrid, 1988

CONTESTA LAS SIGUIENTES PREGUNTAS:

1.- ¿Cuántos tipos de serpientes mambas existen?_____

2.- ¿Cuál de sus sentidos utiliza para detectar a sus víctimas?_____

3.- ¿Cuánto mide la mamba negra?_____

4.- ¿Cuánto mide la mamba verde?_____

5.- ¿Existe antídoto para el veneno de esta serpiente?_____

6.- ¿Qué velocidad recorre la mamba negra para atrapar a su víctima?_____

7.- ¿De qué trata la lectura?_____

8.- ¿Cuál es el título de la lectura?_____

9.- ¿Qué meses son los mejores para viajar a África?_____

10.- ¿Por qué se dice que en julio y agosto es buen tiempo para viajar a África?_____

Nombre del alumno_____

Fecha de nacimiento_____/_____/_____

LECTURA DE COMPRENSIÓN

EL COMIENZO DEL ARTE.

Hace muchísimos siglos, cuando la gente todavía vivía en cavernas, el canto de los pájaros, el salpicar de la lluvia y el silbido del viento entre los árboles, producían cierta música, cierta poesía. El Océano rugía y las olas chapoteaban suavemente en las playas.

Por su puesto, en aquel entonces no había ciudades, ni edificios, ni escuelas, ni libros. En aquellos días la gente no entendía mucho del mundo; no se explicaba el porqué de los fenómenos naturales. Creían en muchos dioses y cuando llovía o brillaba el sol o había una gran tormenta con rayos y truenos, todo se atribuía a la acción de algún dios bueno o malo.

La gente pedía a los dioses que les dieran lo que anhelaban. Al hacer sus plegarias seguramente murmuraban, gritaban y cantaban, palmoteaban las manos y bailaban. Cuando la gente comenzó a expresar sus sentimientos en esta forma, ya daba los primeros pasos hacia la producción artística.

No se sabe exactamente cómo y cuándo se originó el arte. Algunos afirman que surgió con el canto. Otros dicen que con el ritmo. Algunos más afirman que con la pintura rupestre. ¿Te has fijado que cuando la gente escucha música, mueve la cabeza o lleva el ritmo con los pies? Es el ritmo lo primero que nota la gente al escuchar un trozo musical por primera vez. Los bebés cabecean y patalean con la música aún antes de aprender a hablar.

Los primeros instrumentos eran naturales; la voz humana, las manos y los pies. Pero tal vez un buen día, el hombre golpeó dos piedras para marcar el ritmo de sus danzas. Ahí pudo haber tenido su origen un instrumento musical.

Poco a poco, a lo largo de muchos miles de años. El arte empezó a formar parte de la vida diaria del ser humano.

Español cuarto grado.
SEP

Amiguito te invito a contestar las preguntas relacionadas con la lectura mucha suerte.

1.- Menciona algunos hechos naturales. _____

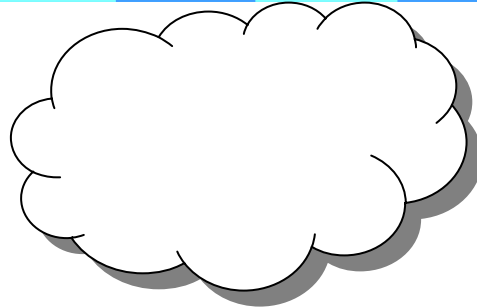
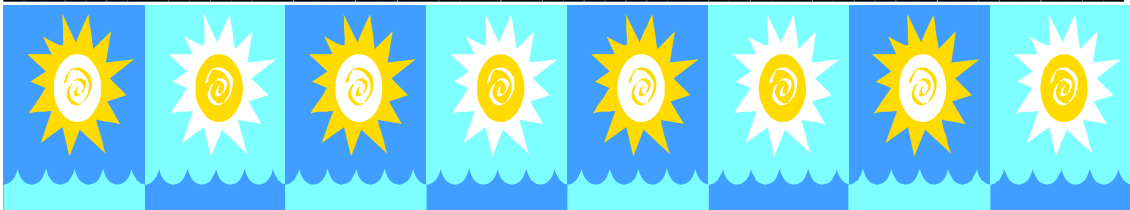
2.- La gente pensaba que los dioses. _____

3.- ¿Por qué surgió el arte? _____

4.- ¿Cuáles fueron los primeros instrumentos naturales? _____

5.- ¿Cómo se llamo la lectura? _____

6.- Las primeras manifestaciones artísticas fueron. _____



NOMBRE _____

Fecha de nacimiento ____ / ____ / ____

LECTURA DE COMPRENSIÓN

UN NIÑO PRODIGIO: **WOLFGANG AMADEUS MOZART**

Maese Leopoldo levantó los ojos de la partitura que estaba corrigiendo y se quedó con la pluma en el aire: en el silencio de la noche oyó el sonido de un instrumento, que parecía venir de arriba de su casa.

Aún agudizando el oído, no reconocía la melodía. Además, ¿quién podría tocar a esa hora?

Se levantó, tomó el candelabro que alumbraba su música y subió por la escalera. Al abrir la puerta se quedó estupefacto: su hijo de cuatro años de edad, el pequeño Wolfgang, cubierto solamente con su camisón, estaba sentado al piano y dejaba correr sus dedos sobre el teclado, improvisando. Maese Leopoldo era un hombre inteligente, además de excelente músico, y enseguida se dio cuenta de que su hijo era un ser excepcional.

Desde ese momento el pequeño Wolfgang tuvo, en su padre, un maestro atento y amoroso. En contados meses aprendió lo que a otros niños de mayor edad les hubiera tomado años. Wolfgang además de dedicarse al estudio del clavicordio, se dedicó a la composición, y a la edad de seis años compuso una delicada obra para ese instrumento.

Es fácil comprender es asombro que un día produjo ver anunciado en Salzburgo, en una sala de conciertos, a un *ilustre clavicordista* de menos de siete años de edad. Y ese asombro aumentó cuando el niño tocó perfectamente una sonata muy difícil.

Los conciertos se sucedieron. Europa se enteró, deslumbrada, y admiró al más joven de los prodigiosos de la música.

En 1768, cuando Mozart tenía doce años escribió su primera ópera y, desde entonces, compuso música sin cesar.

Ana Victoria Mondada
Fernández Editores

¿Te gustó? Contesta las preguntas con lo que tú hayas comprendido...
¡felicidades!

1.- ¿Qué edad tenía Wolfgang Amadeus Mozart cuando tocó por primera vez el piano?_____

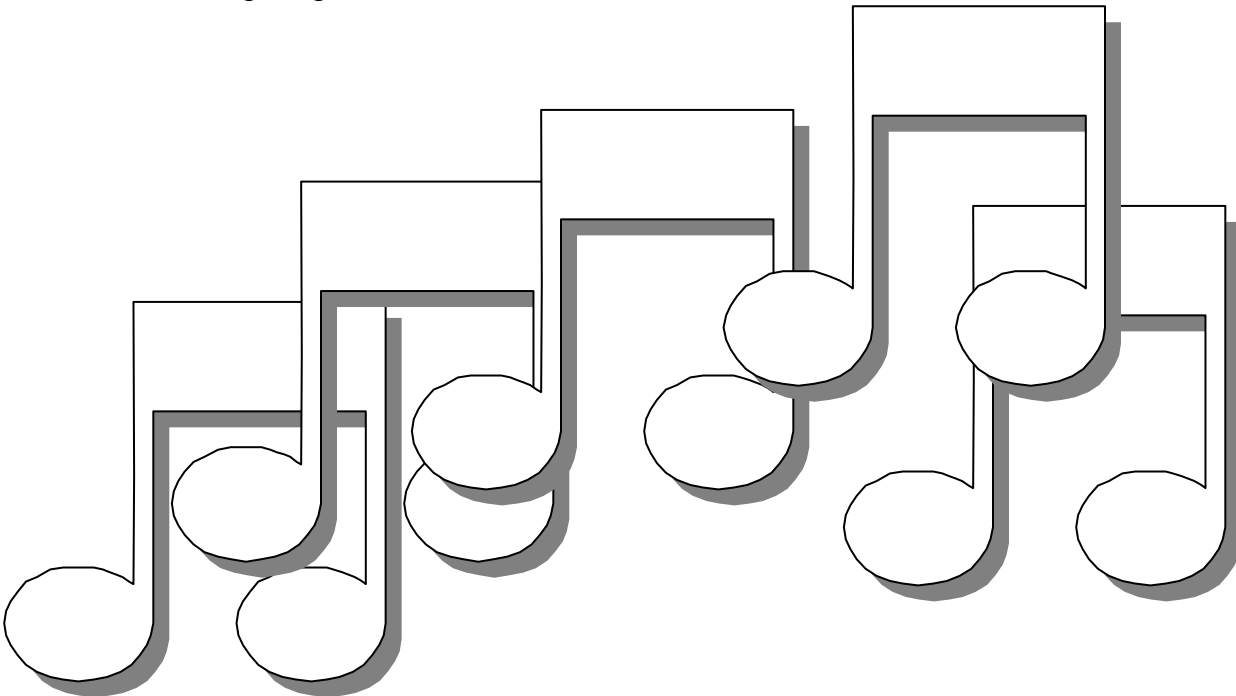
2.- ¿Cuál es el título de la lectura?_____

3.- ¿Cómo se llamaba el papá de Wolfgang A. Mozart_____

4.- ¿A qué edad compuso Mozart una delicada obra para clavicordio?

5.- ¿En qué año escribió su primera ópera?_____

Investiga algunos nombres de su música.



ILUMINAME DE COLORES **ADIVINANZAS**

1.- Te la digo y te la digo y te la repito, si no me la adivinas hoy, nunca me la podrás decir.

Dibújame y coloréame

2.- Del fin al principio estoy,
¿Qué animalito que nada en el agua soy?

3.- Tan contento se pone cuando nos ve llegar, que agitando su cola parece un huracán.

4.- Animalito que vive en el frío;
él es elegante y de porte fino:
es él.

5.- Dicen que soy goloso, golosito,
y a veces perezosito, y me podrás encontrar en un bosque muy bonito.

6.- Tiene copa y no es sombrero,
tiene hojas y no es libro,
¿Qué es pues lo que te digo?

7.- Apretando un botoncito, se ahorra
gritos la gente, aunque a veces
lo toque un imprudente.

8.- Aunque sirve para sentarse,
es cama del invitado y suele ser
dormitorio de un gato desvelado.

9.- Ella es alta y delgadita, y en su piel no
le falta ninguna manchita.

10.- Dicen que de Paris vengo yo,
tengo patas y pico largo,
en el cuál traigo yo un encargo.

11.- Soy un animal muy asqueroso,
pero en carnicas soy muy sabroso.

12.- Aunque mucha lana tiene,
él rico no es, pero si lo haces
en barbacoa que rico es.

13.- Toqué el zaguán, salió un perrito
y dijo *gua gua*, salió la sirvienta
y dijo: *ya van* (*texto original del acertijo
de uno de los alumnos*).

14.- Aire negro que contamina
el ambiente y muchas veces
enferma a la gente.

15.- Preciosa ave, que vuela lenta,
y por si fuera poco
la paz representa.

16.- *Cucha* es mi nombre,
ron es mi apellido,
si me adivinas me voy contigo.

17.- Espino sería si masculino fuera,
soy todo lo contrario y me tiene,
la rosa a su cuidado.

18.- Mi nombre es Gil,
mi apellido *pere*,
empieza el revés
y veras lo que seré.

19.- El 14 de febrero me festejan a mí,
mi nombre en ROMA está,
pon la palabra al revés,
y veras lo que será.

20.- Todos corren y pelean por mí,
pero al final con una patada,
se deshacen de mí.

21.- Mi orgullo es el saber,
y enseñar a los pequeños,
es mi sagrado deber.

22.- Unas ondas le dan ruido,
y también le hacen hablar,
basta tocar un botón,
para ambientar el lugar,

TRABALENGUAS

1.- María *chuchena* su choza
techaba María *chuchena*
techa su choza.

Ni techo mi choza,
el techador la techaba
ni María *chuchena* yo soy.

2.- A mi me han dicho,
que a ti te han dicho,
un dicho que yo he dicho,
pero si lo hubiera dicho yo,
el dicho estaría bien dicho.

3.- El perro de *San Roque*,
croquetas comía,
Ramiro y Ronaldo lo mantenían,
porque *San Roque* rosquillas comía.

4.- Guerra tenía una parra,
y Parra tenía una perra,
pero la perra de Parra,
rompió la parra de guerra.

5.- Triste Tristán está,
porque tétrica trama
tramó Tristán,
triste está porque trama
tétrica tramó tristán

6.- Camarón caramelo,
caramelo camarón,
camarón caramelo,
caramelo camarón.

7.- En un jacal de junquería,
juncos juntaba Julián,
juntos juntaron juncos,
Juan y Julián.

8.- Zipi zape zipi zape,
Zipi zape zapatón,
zipi zapa tapa tapa,
zapa tapa tapa tapa,
zapatero remendón.

9.- Ramiro Rizo regaló,
un ramo de rosas a Rosa Ramos,
Rosa Ramos rompió las rosas
que Ramiro Rizo le regaló.

10.- En un laguito la yegüita,
tomaba agüita sacando
su lengüita, solamente
así ésta, no se agüita.

Nombre del alumno _____
Fecha de nacimiento _____/_____/_____

EVALUACIÓN DE LA PRIMERA UNIDAD

1.- Coloca en el paréntesis la respuesta correcta:

🌐 Cuando hablamos con otra persona utilizamos el... ()

🌐 Al escribir un mensaje utilizamos el... ()

🌐 Cuando nos comunicamos por medio de señas, utilizamos el... ()

a) Lenguaje mímico

b) Lenguaje oral

c) lenguaje escrito.

2.- En las siguientes palabras, marca con azul las vocales y de rojo las consonantes:

Uva casa cerdo cocodrilo

Rojo pluma pantalón recado

Niños calavera caracol primavera

Bebe verano comadre grande

3.- Separa de las siguientes oraciones en sujeto y predicado:

Sujeto

predicado

● La enfermera cuida a la niña.

● Roberto siembra la tierra.

● Catalina tiene un vestido nuevo

● Melquíades cuenta una historia

● Karina baña a su gato *Califa*

● El barco es amarillo.

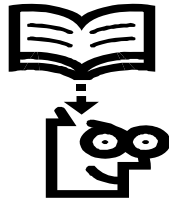
4.- Escribe en el paréntesis una **v** si es verdadero o una **f** si es falso.

a) Utilizamos mayúscula al principio de una oración. ()

b) Siempre escribimos con letras mayúsculas. ()

c) Los nombres de las personas, ciudades y apellidos se escriben con mayúscula. ()

e) Después del punto se utilizan minúsculas. ()



f) Coloca los signos de puntuación que hagan falta:

Mariana tiene dos amigos Jorge y Gloria Los sábados se reúnen para jugar voleibol Al terminar toman una nieve de limón Regresan felices pensando que el próximo sábado jugarán

Ahora copia las oraciones que encontraste.

Nombre completo: _____

Fecha de nacimiento ____/____/____

LAS ESTACIONES DEL AÑO

El clima cambia a medida que el tiempo avanza.

En un año cambia cuatro veces; estos cambios se llaman estaciones.

Las estaciones del año son; primavera, verano, otoño e invierno.

En la **primavera** las hojas de los árboles y la hierba se ponen de color verde, el clima es tibio y llueve.

En el **verano** las hojas de los árboles y el pasto crecen muy bonito y su color es verde oscuro, hay flores y frutos. El clima es caluroso.

El **otoño** las hojas de los árboles se vuelven rojas o doradas y se desprenden. El clima deja de ser caliente y empieza el viento y el frío.

En el **invierno** las hojas de los árboles desaparecen y las ramas se secan. El clima es frío y a veces cae nieve.

Ilumina las estaciones de año. Copia tres veces las palabras: **primavera, verano, otoño e invierno.**

Primavera

verano

otoño

invierno

_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____

Nombre del alumno _____

Fecha de nacimiento _____ / _____ / _____

¿Conoces las estaciones del año? Dibújalas y escribe sus nombres.

A large cross-shaped grid is centered on the page. It consists of a vertical line and a horizontal line that intersect at the center. The four quadrants created by these lines are empty, intended for drawing and labeling the four seasons of the year.

LA CIUDAD

En la ciudad encontramos muchas cosas.

Casi todo lo que uno necesita lo puede comprar en las tiendas de la ciudad.

Se pueda ir a los museos y conocer mucho de la ciencia y la técnica, de la historia y del arte.

En un museo puede uno ver un modelo de la luna o un iglú, o sea una casita de los esquimales hecha con bloques de hielo; tal vez, veamos el esqueleto de un dinosaurio.

En la ciudad hay bibliotecas llenas de libros muy interesantes.

Tal vez podamos presenciar un desfile, o una manifestación de trabajadores inconformes.

Y en los grandes edificios y la gente nos hacen perdernos.

Cuando te pierdas en la ciudad o en una tienda, en el cine o en un museo, no llores, no te asustes; busca a un policía, al vigilante o a una persona mayor y pídele ayuda.

Además procura siempre saber tu nombre, la dirección de tu casa y el nombre de tus padres o abuelos.

Nuestro mundo lecturas para niños.
ISMAEL VIDALES

ACTIVIDAD

Escribe tu nombre, domicilio y el nombre de tus padres o abuelos. Haz una lista de tres lugares que has visto en la ciudad.

Mi nombre es: _____

El nombre de mi calle es: _____

Número: _____ colonia _____

Número de teléfono: _____

Mi papá se llama: _____

Mi mamá se llama _____

Mi abuelito se llama: _____

Mi abuelita se llama: _____

Lista de tres lugares que has visitado.

1. _____

2. _____

3. _____

Nombre completo: _____

Fecha de nacimiento: _____ / _____ / _____

Los niños y las niñas

Lee y comenta

Todos los niños y niñas necesitan de casa, alimento, vestido, amor, respeto comprensión y educación, para crecer en un ambiente agradable con la familia y la comunidad que nos rodea.

Todo ser humano, sea niño, adolescente, adulto o adulto mayor, tenemos la capacidad de razonar; esto nos hace diferentes a los animales. Al comunicarnos con nuestros semejantes, podemos desarrollar múltiples actividades, y por lo tanto, nos da una vida digna.

La familia y la escuela, definen los roles tanto para la niña o el niño, para una sociedad en espera de que crezcan para tener hombres y mujeres útiles para ella y para sí mismos, tanto para un presente como para un futuro.

Pero algo muy importante ha sido cómo se significan las diversas responsabilidades que tienen que cumplir los adultos, y se van definiendo las actividades que se consideran propias de las mujeres (lavar, planchar, hacer el quehacer de la casa y cuidar a los hijos), o de hombres, trabajar para llevar el gasto a la casa; sin embargo, las necesidades sociales en la actualidad, han llevado a reconsiderar estos esquemas, y más que nunca, todos los seres humanos, sea cuales fuere su condición de género, realizan sus mejores esfuerzos en ayudar a los demás sin importar tales clasificaciones, sino con el último fin de sacar adelante los hogares.

Por otra parte, es trascendental poseer en una sociedad, un nombre que pueda identificarlo a uno como persona durante toda la vida, y para empezar debe

contarse siempre con el Acta de Nacimiento y el CURP, documentos que serán requeridos en demasiadas circunstancias, por lo que se convierte en uno de los derechos elementales de cada ciudadano.

Recorta y pega en la siguiente hoja:

RECUERDA Y ESCRIBE:

Mi nombre, el de mis compañeros y maestras.

Recorta y pega o escribe los nombres que están en la hoja anterior.

MELQUÍADES

MARÍA

JULIÁN

ANTONIETA

OSCAR

URIEL

ALAN

CATALINA

MARIO

ROSAURA

ALDO

LUÍS

MARTHA

ANGÉLICA

GABRIELA

KARINA

PATRICIA

SILVIA



Platícame: ¿Quién es tu mejor amigo? escribe su nombre:

¿Cuál ha sido su mejor aventura juntos? ¡Cuéntala, será divertido!

Dedica un pensamiento:

Para mi mejor amigo o amiga:

Leamos y platiquemos sobre nuestra naturaleza:

Las niñas y los niños nos parecemos, pero también tenemos nuestras diferencias.

Las niñas y los niños somos iguales... ¿sabes por qué?... pues porque jugamos, respiramos, nos alimentamos, y también nos duele cuando nos lastimamos.

Tenemos un cuerpo que nos permite movernos e ir a donde nos plazca; también tenemos cinco sentidos muy importantes: la vista, el oído, el olfato, el gusto y el tacto; ellos nos permiten disfrutar de la naturaleza circundante.

¿Tú crees que todos los niños y las niñas tienen la capacidad para pensar, decidir, actuar, elegir y tener sentimientos de alegría y tristeza?

Las niñas y los niños son similares, en cuanto a que son iguales ante la ley, y en el mundo entero tienen libertad de decidir, así como de hacer uso de sus derechos fundamentales, pero también tienen responsabilidades, y para empezar, sus estudios.

Por otra parte, también es cierto que las niñas y los niños tienen considerables diferencias. Para empezar estas son físicas, y esto conduce a una extraordinaria gama de comportamientos, actitudes, costumbres, modos de ser y actuar en cada sociedad humana alrededor de todo el orbe; sin embargo, esta diferencia sexual no nos hace diferentes en muchas de las actividades cotidianas; todos tenemos la necesidad de cumplir con muchas obligaciones de igual manera...y por lo aquí

revisado, recuerden siempre el respeto y cariño que debe existir entre niños y niñas y que son iguales en demasiadas cosas, aquí y en todo el mundo.

Ahora describe:

¿Quién soy ? _____

Las niñas y los niños:

¿En qué nos parecemos?

¿En qué somos diferentes?

México DF a noviembre de

Evaluación

¿Qué recuerdo?

Mi nombre es: _____

Escribe el nombre de los integrantes de tu familia:

Mi mamá: _____

Mi papá: _____

Mis hermanos: _____

Mis hermanas: _____

Mi abuela: _____

Mi abuelo: _____

LAS SÍLABAS

Las sílabas nos sirven para pronunciar correctamente las palabras.

Te has fijado que al pronunciar las palabras hacemos pequeños cortes, y a estos les llamamos sílabas.

La sílaba es la unión de vocales y consonantes que se pronuncian en una sola emisión de voz, por ejemplo:

Recuerda que según el número de sílabas que tengan las palabras se clasifican de la siguiente manera: **monosílabas**, si están formadas por una sola emisión de voz.

Bisílabas las que están formadas por dos sílabas.

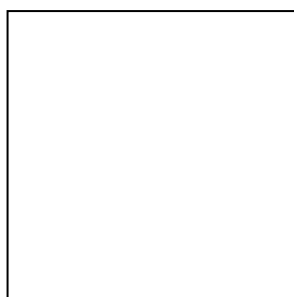
Trisílabas que tienen tres sílabas.

Y **polisílabas** las que tienen cuatro o más sílabas.

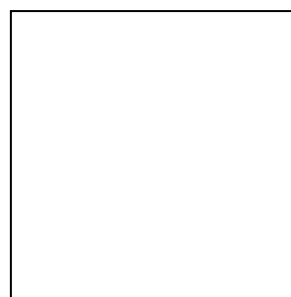
Sol Casa Estufa Jitomate Matemático

Inténtalo tú escribe otras diferentes:

Dibuja lo que se te pide.



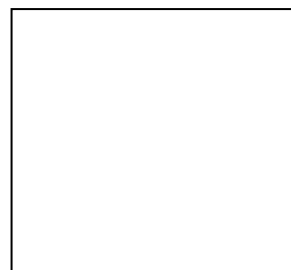
CA -SA



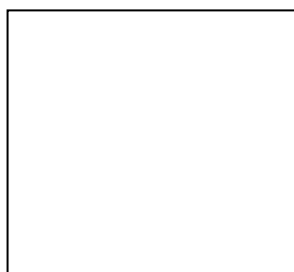
SOL



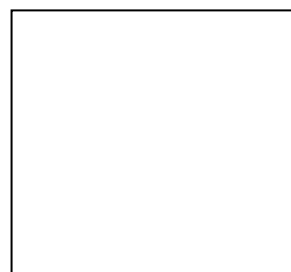
FLOR



GA - TO



TIE - RRA



HO - JA

Nombre: _____

Fecha. ___/___/___

SEGUNDA EVALUACIÓN

NOVIEMBRE

Nombre de la escuela: _____

Nombre de tu maestra: _____

Ahora, escribe tu nombre: _____

Tu fecha de nacimiento: día _____ mes _____ año _____

Comencemos: ¿recuerdas lo que aprendimos este mes? entonces, adelante.

1.- ¿crees que sabes leer? (si) (no) ¿por qué?

2.- ¿Para qué crees que sirve leer?

3.- ¿Qué cuento o lectura te gustaría que te leyeran?

4.- ¿Son iguales las niñas que los niños' (si) (no) ¿por qué?

5.- ¿Te gustaron las actividades que realizamos con el **conejo matemático**?

Escribe que te enseñó y cuantas materias trabajamos con él: _____

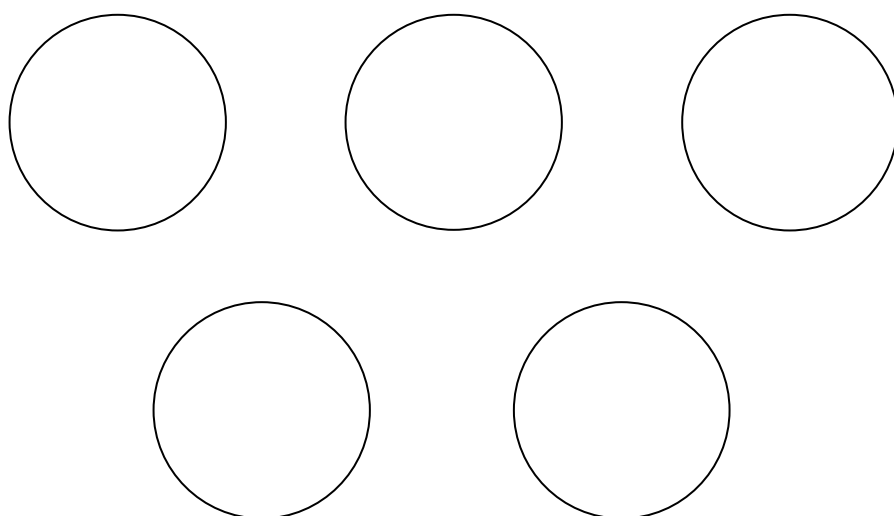
6.- ¡Oye! Cuéntame cuantos conejitos nacieron de tu coneja de papel, y a qué materia pertenece la reproducción de los animales.

7.- Escribe una receta de cocina que tú sepas preparar; si no te acuerdas de ninguna, anota la del pastel frío de limón.

Ingredientes:

Preparación

8.- ¿Recuerdas cuantas veces se fraccionó el pastel y cómo comenzamos a dividirlo?; intenta hacerlo, iluminando tus fracciones; recuerda que el primero es un entero del pastel que nos comimos.



9.- ¿Qué celebramos los mexicanos el 20 de noviembre?

10.- ¿Cómo se clasifican las sílabas? _____

11.- Escribe tres.

Monosílabas	bisílabas	trisílabas	polisílabas
_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____

12.- ¿Qué es una **mamba**? _____

13.- ¿Cuántos tipos de **mambas** hay? _____

14.- ¿Menciona de que país son. _____

15.- ¿Cuáles son los meses más seguros para viajar a África.

16.- Por último, como te has sentido con este trabajo extra, quiero que escribas sinceramente, que te ha gustado y que no, recuerda que esto es entre tú y yo, se honesto contigo mismo y así podré mejorar mi trabajo, también se aceptan sugerencias, como te gustaría que fuera la clase.

Sabes eres una personita muy importante para mi, sigue adelante y podrás realizar todos tus sueños; te quiere tu maestra Silvia Ramos Valdez. Ilumina este obsequio.

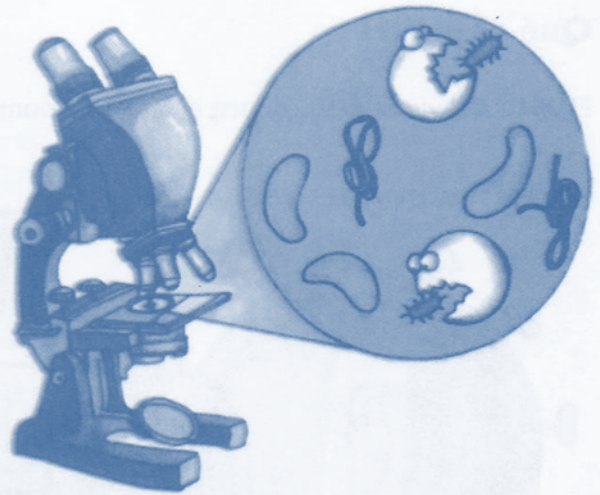


El SIDA y el cuerpo humano

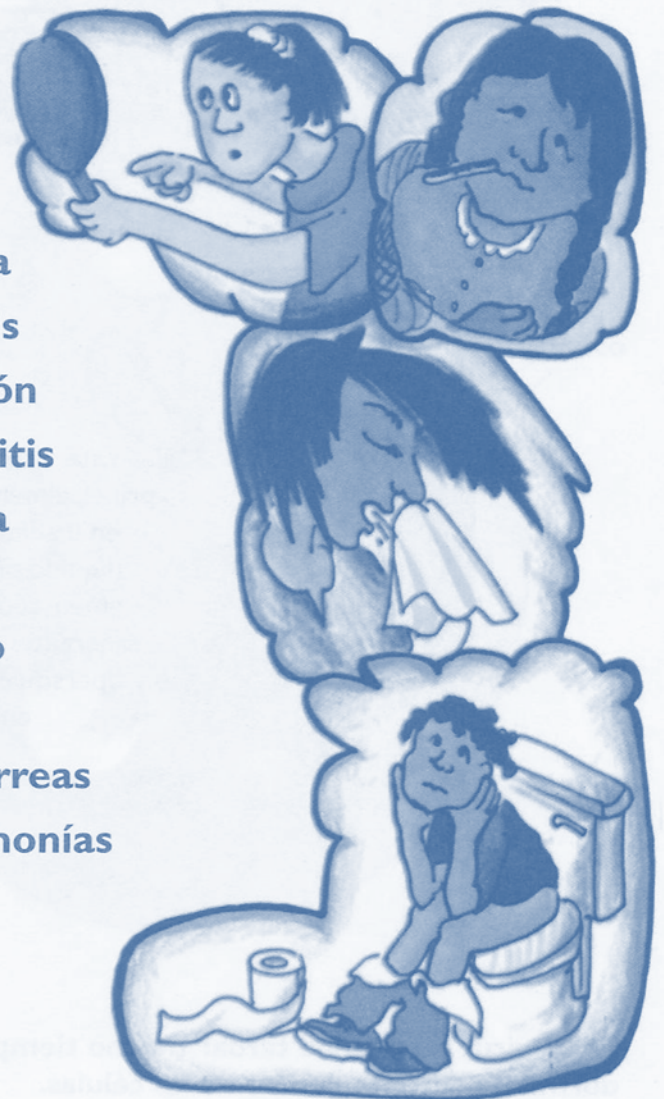
Qué es un virus

Un virus es un microbio que necesita estar dentro de una célula para poder multiplicarse. Es tan pequeño que sólo puede verse con un microscopio electrónico.

Algunos ejemplos de enfermedades causadas por virus son:



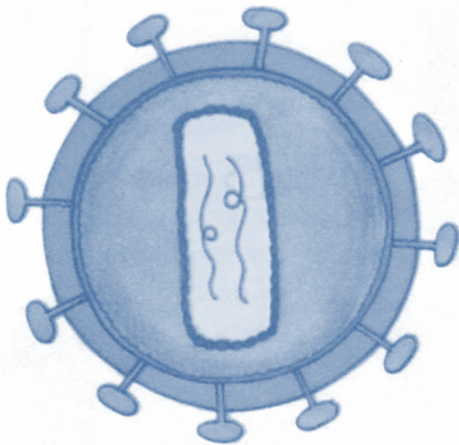
varicela
hepatitis
sarampión
poliomielitis
rubéola
rabia
catarro
gripe
algunas diarreas
algunas pulmonías



Fuera del organismo los virus resisten poco tiempo, ya que el calor, el frío, la humedad o la sequedad del medio ambiente, así como algunos desinfectantes, los destruyen con facilidad.

Qué es el VIH

El VIH es el virus que produce el SIDA. Su nombre significa:



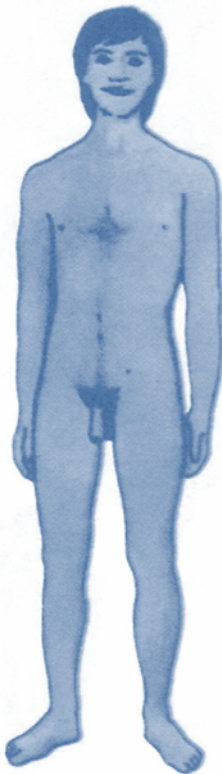
irus de la



nmunodeficiencia



umana



Este virus se encuentra principalmente en la sangre y en los líquidos genitales (líquido preeyaculatorio, semen, secreción vaginal y sangrado menstrual) de las personas infectadas o enfermas.



Es un virus que puede tardar mucho tiempo en causar la enfermedad, porque está como dormido o latente dentro de las células.

Como su nombre lo indica, el VIH afecta únicamente al ser humano, no ataca a ningún animal ni vegetal. El VIH debilita las defensas del cuerpo, lo que permite que otros microbios puedan producir infecciones.

Cómo se defiende nuestro cuerpo

Todo el tiempo nuestro cuerpo tiene que evitar la entrada de lo que es extraño y puede dañarlo, por ejemplo, las sustancias que son tóxicas y los microbios (los virus, las bacterias, los hongos, los parásitos).

Para tener buena salud, el sistema inmune o de defensa se encarga de proteger al cuerpo de cualquier ataque de dentro o de fuera.

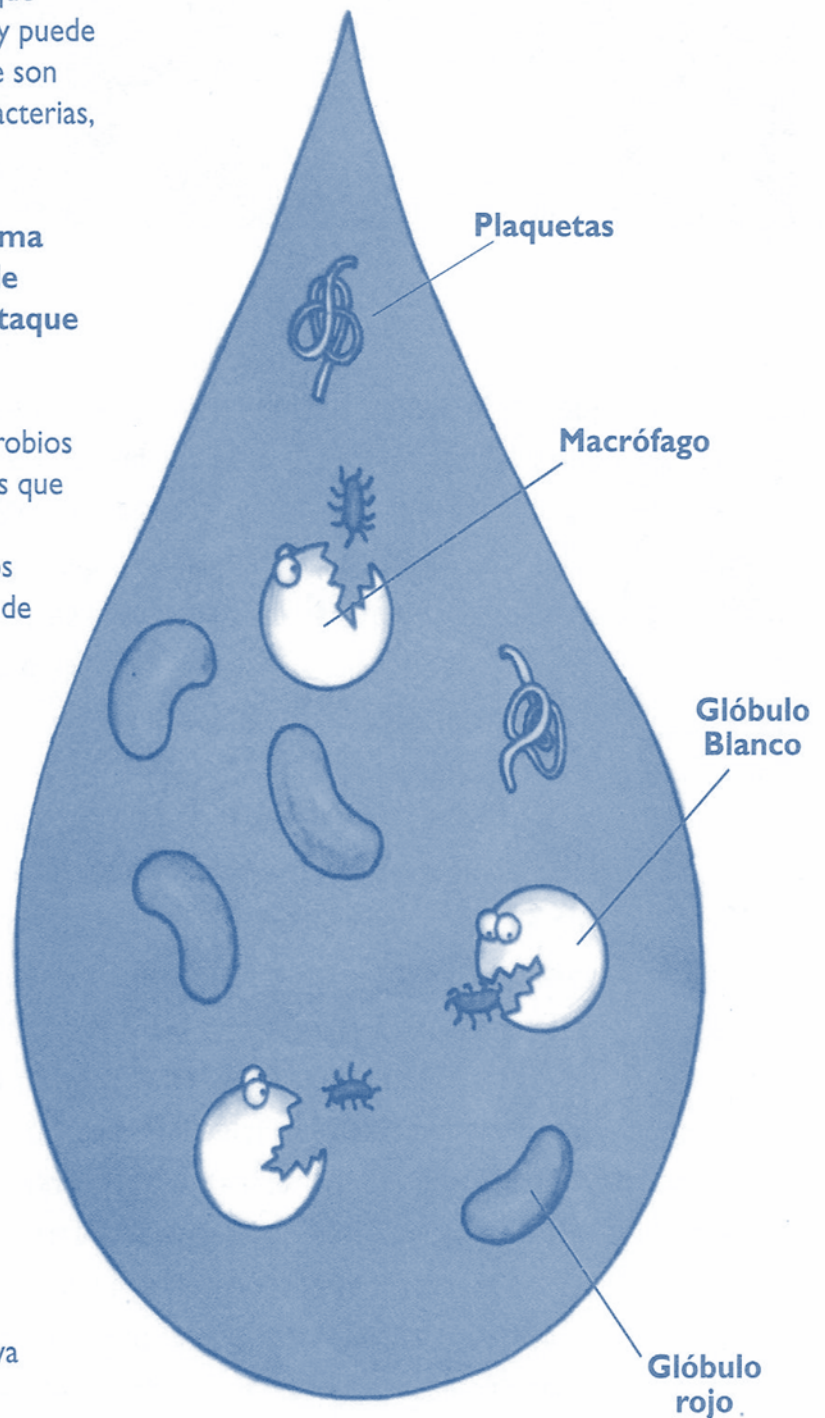
El sistema inmune hace que los microbios sean atrapados y destruidos por células que están en diferentes lugares de nuestro cuerpo. Los defensores son los glóbulos blancos llamados linfocitos y otro tipo de células llamadas macrófagos.

Además, el sistema inmune fabrica anticuerpos para combatir a los microbios.

Por eso, **el sistema de defensa de nuestro cuerpo es tan importante que nadie puede vivir sin él.**

Cuando el VIH logra entrar al cuerpo a través de la sangre o de los fluidos genitales, se mete a los glóbulos blancos y allí se multiplica y los destruye.

De esta manera, el sistema inmune va siendo eliminado hasta dejar al cuerpo humano sin defensas; por eso puede entrar cualquier otro microbio y provocar distintas infecciones.



¿HAS HABLADO CON TUS PADRES SOBRE EL VIH O SIDA?

Equipo 1

¿Has escuchado sobre el SIDA?,

¿Y tú qué piensas que es el SIDA?

De esta manera, se puede determinar cuánto saben sobre el tema y utilizarlo como punto de partida.

Proporcionar información verídica y correcta que sea apropiada para la edad y el nivel de desarrollo de los alumnos.

¿Qué es el SIDA?

El SIDA es una enfermedad muy grave que es causada por una pequeña bacteria llamada virus. Cuando tú estás saludable, tu cuerpo puede combatir las enfermedades, así como Superman combate a los villanos. Aún si llegas a enfermarte, tu cuerpo puede combatir a la enfermedad y te puedes curar. Pero cuando alguien contrae el SIDA, su cuerpo no puede protegerlo. Por eso las personas que contraen el SIDA se enferman de gravedad.

¿Cómo se contagia el SIDA?

El SIDA se contagia cuando los fluidos corporales se mezclan con aquellos de alguien que ya tiene SIDA. El SIDA no se contagia como la gripe, y tampoco se contagia tocando o estando cerca de alguien que tiene SIDA. Por eso tú y yo no tenemos nada de qué preocuparnos. (NOTA: Si ya se platicó con los niños sobre las relaciones sexuales, es recomendable añadir, El SIDA también se puede contagiar si tenemos relaciones sexuales sin protección con alguien que tiene el virus del VIH).

¿Los niños pueden contagiarse de SIDA?

Equipo 2

Muy pocos niños se contagian de SIDA, pero si un niño nace y su mamá está contagiada de SIDA, el niño puede contagiarse también al nacer. Hace mucho tiempo, algunos niños enfermos de hemofilia – una enfermedad que hace que la sangre no tenga suficientes células sanas y por ello tengan que recibir sangre de otras personas – se contagiaron de SIDA cuando recibieron transfusiones de sangre. Pero eso ya no sucede. Por lo general, el SIDA es una enfermedad de adultos. (NOTA: Si el alumno ya conoce la relación que existe entre el sexo

SIDA, y entre el uso intravenoso de drogas y el SIDA, sería recomendable añadir, “A veces los jóvenes que tienen relaciones sexuales sin protección o que comparten jeringas con droga se contagian de SIDA. Sin embargo, es importante enfatizar que el SIDA es una enfermedad que casi siempre afecta a los adultos).

Al ver a una persona, ¿cómo puedo saber si tiene SIDA?

No puedes. Cualquier persona, independientemente de su aspecto, puede tener SIDA. Solamente un doctor puede decirnos si estamos contagiados de SIDA. Por eso, la única forma en la que podemos saber si alguien tiene SIDA es preguntándole si se ha hecho la prueba del SIDA/VIH y si los resultados fueron positivos.

¿Todas las personas “gay” se contagian de SIDA?

Equipo 3

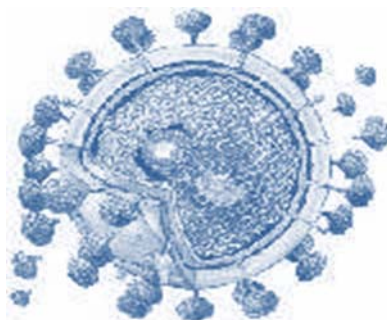
No. Los homosexuales se contagian de SIDA del mismo modo que los heterosexuales, y también se pueden proteger de la misma manera.

Las personas casadas o que constituyen parejas, ¿Pueden contraen el virus del SIDA?

No, si mutuamente son fieles y no se drogan (el uso comunitario de jeringas acarrea un alto índice de riesgo). En caso de dudas, la esposa o el marido deben hablar con su cónyuge ante el peligro que se cierne sobre sus vidas. Existen exámenes clínicos que revelan la presencia del VIH, pero realizarlos una sola vez no basta

El sida sí da miedo


El Síndrome de Inmuno Deficiencia Adquirida, es la enfermedad de transmisión más grave que hay en la actualidad. Se ha extendido a casi todo el mundo y existen millones de personas infectadas. Es una enfermedad contagiosa, incurable y mortal, pero podemos evitarla



MI FAMILIA Y YO

Las relaciones humanas que se viven en mi casa son de varias formas, pero a veces no son como uno quisiera. No siempre hay respeto, ni comunicación; ayuda mutua ni la conozco, ***pero que tal la autoridad y la violencia acompañada de golpes y gritos, de insultos o simplemente que me ignoren...*** si eso es una familia prefiero no tenerla... de ahí que muchos chavos decidan desaparecerse. ***Pero el reto es lograr que mi familia no sea así y que nuestras relaciones mejoren cada día para vivir mejor y ayudarnos mutuamente;*** de todo esto, sólo puede pensarse en cómo se puede ayudar a tener una familia feliz. ¿Tú cómo la ayudas...?

Lee la siguiente frase y después ilumina este sol a tu gusto.



***...Y ahí el sol,
como sentado
en un trono real,
rige a la familia
de planetas que giran
a su alrededor...***

**Nicolás
Copérnico**

BIBLIOGRAFÍA

- FERREIRO, Emilia. ***Haceres, Quehaceres, y Deshaceres***. Lengua Escrita en la Escuela Primaria. Editorial *Libros del Rincón*. México, 1994.
- GÓMEZ PALACIO, Margarita. ***Propuesta para el Aprendizaje de la Lengua Escrita***. SEP. México. 1995.
- GÓMEZ PALACIO Margarita. ***Español. Sugerencias para su Enseñanza***. México, 1996.
- FURTH, Hans G. ***Las ideas de Piaget. Su aplicación en el aula***. Kapeluz. Buenos Aires, 1971.
- MADRIGAL Mexía, Concepción. ***Enseñamos a aprender***. Santillana, México, 1998.
- QUIROGA, Elsa. ***El nuevo contexto educativo, la significación en el aprendizaje de la enseñanza***. Seix Barral, México, 1987.
- RUBINSTEIN, S. L., SMIRNOV, A. A., LEONTIEV, A. N., TIEPLOV, B. M. ***Psicología, tratados y manuales***. Grijalbo. México, 1989.
- GUÍA DEL ESTUDIANTE, ANTOLOGÍA BÁSICA, Hacia la Innovación, 1994, pp. 85-89.
- GUÍA DEL ESTUDIANTE, ANTOLOGÍA BÁSICA, Corrientes Pedagógicas Contemporáneas, 1994, pp. 11-130.

- SOLÉ, Isabel. ***Estrategias de lectura***. GRAO. Barcelona, 2001, pp. 35 – 38.
- REVISTA SEXUALIDAD JUVENIL, Instituto Nacional para la Educación de los Adultos, 2001, pp. 72.

REFERENCIAS ELECTRONICAS:

- www.contextoeducativo.com
 - www.aldeaeducativa.com
 - www.laondaeducativa.com
 - www.orientared.com: *Piaget, Aportaciones del padre de la Psicología Genética.*
 - www.cnetp.org.mx: *Piaget: la formación de la inteligencia.*
 - www.vulcano.lasalle.edu.co: *La epistemología genética de Jean Piaget.*
 - www.cecte.ilce.edu.mx: *Caracterización del paradigma constructivista.*
 - www.didad.unizar.es: *Jean Piaget en el aula.*
 - www.members.tripod.com.ve: *Marco Referencial.*
- www.geocities/Cesp_2001/receip.05.htm: *Augusto Romero Díaz, Ib. P.*