

**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA Y CULTURA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 25-A**

**“EL JUEGO: HERRAMIENTA PARA FOMENTAR EL VALOR IGUALDAD EN
EL QUINTO GRADO DE PRIMARIA”**

PROYECTO DE INTERVENCIÓN PEDAGÓGICA

**QUE PARA OBTENER EL TÍTULO
DE LICENCIADO EN EDUCACIÓN**

PRESENTA.

SARA LUCÍA GUTIÉRREZ SARABIA

CULIACAN ROSALES, SINALOA, SEPTIEMBRE DE 2006

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN

CAPÍTULO I

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

- 1.1 Análisis del contexto
- 1.2 Diagnóstico pedagógico
- 1.3 Delimitación
- 1.4 Justificación
- 1.5 Objetivos

CAPÍTULO II

ORIENTACIÓN TEÓRICO-METODOLÓGICA

- 2.1 Orientaciones teóricas
 - 2.1.1 El juego
 - 2.1.2 Distintos conceptos sobre juego
 - 2.1.3 Clasificación de los juegos
 - 2.1.4 El juego y el currículum de la Educación primaria
 - 2.1.5 Plan y programas de estudio de Educación Primaria
 - 2.1.6 Derecho a la igualdad
 - 2.1.7 Definición de igualdad
 - 2.1.8 Características de la igualdad
 - 2.1.9 Origen y evolución histórica sobre el valor igualdad
 - 2.1.10 El derecho a no discriminación
 - 2.1.11 Aspectos de la Educación cívica
 - 2.1.12 La socialización.
 - 2.1.13 La pedagogía creativa
 - 2.1.14 Paradigma cognitivo
 - 2.1.15 La mediación axiológica
 - 2.1.16 Concepto de valores

- 2.1.17 El valor de la persona como centro
- 2.1.18 La socialización como valor
- 2.1.19 La igualdad como valor
- 2.1.20 Multiculturalidad
- 2.1.21 Teoría de Lawrence Kohlberg sobre desarrollo moral
- 2.1.22 Teoría de Jean Piaget sobre desarrollo moral
- 2.2 Orientación metodológica
 - 2.2.1 Enfoque metodológico
 - 2.2.2 Reflexión crítica sobre el objeto de estudio (novela escolar).

CAPÍTULO III

ALTERNATIVA DE INTERVENCIÓN PEDAGÓGICA

- 3.1 Definición de la alternativa
- 3.2 Presentación de las estrategias

CAPÍTULO IV

RESULTADOS OBTENIDOS DE LA APLICACIÓN DE LA ALTERNATIVA

- 4.1 Resultados obtenidos durante la aplicación de cada estrategia.
- 4.2 Cambios específicos que se alcanzaron con la aplicación de la alternativa.

CONCLUSIONES.

BIBLIOGRAFÍA

APÉNDICES.

INTRODUCCIÓN

La discriminación es uno de los problemas más grandes que hay en nuestro país, principalmente la discriminación contra las personas de los pueblos indígenas que habitan en México y que son muchos, como lo admite el Plan Nacional de Educación 2001-2006 en su presentación.

La discriminación no es un asunto que esté ajeno a las aulas escolares, ya que en ellas también se encuentran casos de discriminación, muchas veces se dice que los niños son muy crueles porque no aceptan aun compañero que tenga distinto color de piel a los demás o por ser el más obeso de la clase, en fin, son distintas las cuestiones en las que la discriminación se puede hacer notar dentro del salón de clases.

Cuando se trabaja en una escuela primaria para niños y niñas migrantes, esta cuestión de la discriminación es más aguda, porque no sólo se tienen casos como los mencionados anteriormente, sino que además entre los mismos niños que son de distintos Estados de la República Mexicana se discriminan.

Por los motivos anteriormente mencionados, el objetivo principal de este proyecto de intervención es:

Lograr que por medio del juego se erradique la discriminación de grupos indígenas que existe dentro del grupo escolar, así como que los alumnos se apropien del valor igualdad para que la convivencia dentro y fuera del salón de clases se favorezca y con ello se logre un mejor trabajo en el aula.

En este proyecto, el juego tiene un lugar muy importante debido a que es la herramienta que se utiliza para erradicar el problema de discriminación que existe. El juego es entonces una actividad que nos proporciona diversión, aprendizajes; nos permite desarrollar habilidades, actitudes y destrezas, es dinámico y permite en muchos casos

desarrollar la imaginación y el pensamiento.

Existen también distintos tipos de juegos, los hay sin reglas y con reglas, sensoriales y simbólicos, según Piaget. Existen muchas teorías sobre el juego así como muchos teóricos, pero todavía no se tiene una sola definición para el juego.

Como se mencionó anteriormente, el juego es la estrategia que se utiliza en este proyecto para combatir la discriminación y fomentar la igualdad.

La igualdad es vista como un valor y como un derecho; la igualdad vista como un derecho es entendida como un derecho que no sólo supone el cumplimiento de las leyes sino el cumplimiento efectivo de la sociedad. Todo ser humano tiene derecho a la igualdad, esto no quiere decir que todos debemos ser iguales sino que debemos respetar las diferencias legítimas e ilegítimas de los demás seres humanos, es aquí donde la igualdad se vuelve un valor muy importante para tener una buena convivencia y vivir en armonía.

Este proyecto está estructurado por cuatro capítulos en los cuales se brinda información teórica y práctica para fomentar en los niños y niñas el valor de la igualdad.

En el primer capítulo se analiza el contexto en el que se desarrolla el problema tanto de la comunidad donde se desenvuelve el niño y la institución a la que asiste. Para detectar la problemática con la que se trabaja en este proyecto se realizó un diagnóstico pedagógico, el cual permitió delimitar la problemática y con él justificar el motivo por el que se trabajó con este tema. En este primer capítulo también se incluyen los propósitos que se tienen en la realización de este proyecto.

En un segundo capítulo se analiza la orientación teórica sobre el juego, la discriminación, el valor igualdad, la multiculturalidad y las teorías sobre el desarrollo moral del niño de Jean Piaget y Lawrence Kohlberg.

Este capítulo contiene también la orientación metodológica que se siguió, en este caso fue la de la investigación-acción participativa, ya que las actividades propuestas permiten que el docente actúe como aprendiz y participante dentro del proceso que se lleva a cabo para lograr los propósitos.

La definición de la estrategia se encuentra en el tercer capítulo, en el cual además de definir la estrategia se definen las actividades que se realizan, estas actividades están descritas parte por parte; nombre de la actividad, argumentación pedagógica, objetivo, materiales, tiempo y el desarrollo de las actividades.

En el cuarto y último capítulo se analizan los resultados obtenidos en la aplicación de la alternativa; se dan a conocer los logros y dificultades que se presentaron al aplicarla, a la vez se hace una evaluación para dar recomendaciones de reestructuración a la alternativa, por último se hace un análisis de la perspectiva de la propuesta.

Finalmente se presentan las conclusiones a que se arribó con el desarrollo de este proyecto y en los anexos se muestran algunas evidencias sobre el desarrollo de la aplicación de la alternativa, también se da a conocer la bibliografía que sirvió de apoyo para su realización.

CAPITULO I

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1 Análisis del contexto

1.1.1 Contexto de la comunidad

Campo Batán, está ubicado frente a la sindicatura de Aguaruto, por la carretera a Navolato, es un campo relativamente grande, ya que están las oficinas, el empaque, las siembras, las galeras y todos los servicios con los que cuenta; servicios educativos, dos preescolares y una primaria, además de dos guarderías en las cuales se atiende a los niños y niñas de los trabajadores de la empresa, cuentan también con 2 consultorios y dos oficinas de trabajo social.

Como la seguridad de las personas es muy importante, cuentan con una gran vigilancia, tanto en la entrada como dentro del campo, ya que andan patrullas y policías en bicicleta que también vigilan la escuela. No se podían olvidar los lugares de juego tanto para niños, jóvenes y adultos, contando con tres parquecitos que tienen sus resbaladillas, columpios, sube y baja, gusanos y llantas; tienen también una cancha de fútbol, y una cancha de voleibol, y un buen número de tiendas para surtirse de alimentos; cuenta con sus lavaderos y baños, para cada cierto número de galeras. Un aspecto que faltaba citar es que las galeras y las siembras están divididas por un canal el cual cruza desde la carretera Navolato hasta La costera, que es lo que abarca el campo, pues son aproximadamente 2km. de largo.

En el campo se siembra pepino, tomate de diferentes variedades como salades, gordo y “uva”, chile morrón. Para esta siembra traen personas de Veracruz, Oaxaca, Michoacán, Durango, Guerrero, Baja California y Sinaloa en su mayoría, las cuales se encuentran desde los meses de agosto a abril aproximadamente, y digo aproximadamente porque muchos llegan después o se van antes, además que hay muchas personas que ya son de base, y que no migran. La producción del campo es en su mayoría para exportar al país

vecino Estados Unidos, y la cosecha que no pasa la prueba de calidad la dejan para consumo interno.

A los jefes de familia que llegan les dan cuartos de las galeras, ya sean uno o dos, dependiendo del número de miembros de la familia, el campo cuenta con 52 galeras, teniendo un total de 551 cuartos que son repartidos entre las familias de los distintos Estados. La asignación de cuartos se da dependiendo de los Estados de origen, por ejemplo, a las personas de Veracruz las ubican en galeras que estén juntas y así con las demás personas, son cuartos muy pequeños de 3x4 mts. las personas de base tienen arreglados sus cuartos ya sean que los cierran con malla o con barandal, o ponen jardín.

El total de la población que llega al campo cada ciclo agrícola es de 1300 a 1500 personas en promedio; esto es apenas en el campo Batán dos, pero el campo Batán uno, tiene 6 galeras, teniendo en total 170 cuartos y en este campo llega un promedio de 700 personas que laboran en el empaque.

Respecto a los pagos, varían dependiendo del lugar, ya sea en el empaque o en el campo, y también del puesto que desempeñe cada persona, el salario mínimo que se maneja es de \$55.50 al día, pero la mayoría de las personas ganan más. Lo que les ayuda a estas personas, referente a lo económico es que no pagan servicios como agua, luz y los servicios educativos, gastan en alimentos, vestido y en cosas para su distracción.

El echo de que las personas sean de distintos lugares de la República y que sean en su mayoría personas que vienen de pueblos indígenas crea un gran conflicto de discriminación, tanto entre los mismos habitantes del campo, como también por parte de los trabajadores de las oficinas hacia ellos.

Es tan fuerte el problema de la discriminación que hasta entre los mismos habitantes del campamento se discriminan por ser de distintos lugares de origen, esto llega a afectar directamente a la relación entre los niños ya que se les inculca por parte de los padres que no le deben de hablar a niños de otros estados de la República Mexicana.

La mayoría de las personas no se tratan como iguales si no que, por el contrario se crean conflictos entre ellos mismos, logrando con esto la separación y la discriminación por raza entre los mismos pueblos indígenas.

El hablar una lengua indígena distinta, el tener distintas creencias y costumbres crea cierto conflicto entre las personas que viven en el campo, esto repercute en los niños y niñas ya que observan el comportamiento de los papás hacia las personas y en muchas ocasiones los mismos padres les prohíben tener una amistad con niños que no sean de su mismo Estado o su mismo pueblo.

1.1.2 Contexto escolar

La escuela primaria “Juan Ley Fong” con clave 25DZCOO64V, cuenta con 7 salones construidos de material (ladrillo), tienen todos los servicios, como son la luz eléctrica. Tiene una pequeña plaza cívica en donde se hacen los homenajes cada lunes y los festivales en las fechas cívicas.

La distribución de las aulas no es muy buena ya que dos de los salones están ubicados en el edificio que correspondía a la guardería, los otros 5 están ubicados juntos, 3 salones están pegados luego hay un pasillo de unos 2 metros y medio de ancho y luego están otras dos aulas, en seguida de éstas se encuentra la plaza cívica en donde se realizan los homenajes y los distintos festivales a lo largo del ciclo escolar.

La escuela está pintada de color azul, una mitad de color azul cielo en la parte de arriba y la parte de abajo color azul rey, en la pared que se ve al llegar a la escuela tiene el nombre y la clave de la escuela; la plaza cívica tiene malla sombra para que el sol no moleste tanto a los niños cuando se realizan actividades en ella.

Frente a la escuela y ocupando un cuarto de una galera, se encuentra la dirección; este cuarto es de block y es muy pequeño, no tiene mucha ventilación y más que nada se utiliza como bodega para resguardar los distintos materiales que se tienen en la escuela;

como los libros de texto sobrantes, los materiales para el maestro y materiales didácticos.

La escuela se encuentra ubicada en el centro del campamento, está por la orilla de la calle principal y hacia el otro lado están las galeras, uno de los peligros más latentes es que cruzando la calle se encuentra el canal, el cual es un gran peligro para los niños ya que la escuela no está cercada y muchas de las veces a la hora de recreo los niños se acercan a jugar al canal.

En cuanto a la delimitación del terreno escolar, no favorece demasiado, ya que está libre y por esta razón cualquier persona tiene acceso a la institución educativa, esto afecta por que hay muchas personas que se paran en las ventanas a estar distraendo y molestando a los alumnos y muchas veces a los maestros y maestras. A pesar de que se cuenta con vigilancia dentro del campo, los vigilantes no siempre están en la escuela, si no que realizan rondines y es por esto que muchas veces la gente se para en las ventanas a molestar y es por esta razón los alumnos no ponen la atención adecuada y no se tiene el mismo aprovechamiento que se podría lograr si estuviera delimitada la institución.

En muchas ocasiones en el momento del recreo, se da la separación de grupos por parte de los alumnos, por ejemplo, los que son de Michoacán se juntan para ir a jugar o para ir a comprar a la tiendita, muy pocas veces se ve la convivencia por parte de los niños de distintos Estados.

La primaria “Juan Ley Fong” es grande, cuenta con 13 maestros de grupo, un director, un asesor escolar, un psicólogo, un maestro de educación física y 7 maestros de apoyo de la escuela de educación especial, esto facilita mucho la realización de talleres tanto con padres y madres de familia, así como con alumnos y alumnas, para fomentar la participación de todos.

En estos talleres se desarrollan estrategias cuyas actividades van vinculadas a lograr que los padres y madres de familia, los alumnos y alumnas de la primaria fortalezcan y desarrollen distintos valores para lograr una mejor convivencia entre todos, tocando así el

tema de la igualdad de todos ante los demás.

Muchos de los maestros que laboran en esta institución son egresados de las distintas escuelas de formación docente; como la Escuela Normal de Sinaloa, la Escuela de Educación Física de la UAS, La Escuela de Psicología, La Escuela Normal de Educación Especial, así también como estudiantes de la Universidad Pedagógica Nacional y de las instituciones ya mencionadas, como se puede observar en la tabla 1.

En cuanto al ambiente educativo dentro del aula escolar, cada maestro se hace responsable de ambientarlo según su criterio y según las necesidades detectadas en los alumnos. Dentro del aula escolar se observan distintos problemas como lo son la falta de disciplina por parte de los alumnos, las conductas de rechazo entre ellos mismos (discriminación), problemas de aprendizaje, problemas de extraedad en los alumnos, en fin, existen muchos problemas los cuales pueden ser tratados a lo largo del ciclo escolar.

De los problemas ya mencionados el más fuerte es el de la discriminación o conductas de rechazo entre los alumnos ya que son de distintos estados de la República Mexicana y muchas veces sus costumbres no concuerdan, también el rechazo que hay entre un pueblo y otro afecta en la convivencia diaria de los niños y no sólo de ellos si no también de las personas que habitan en el campamento.

El grupo de 5to. Grado matutino de la escuela primaria “Juan Ley Fong”, se caracteriza por ser un grupo muy inquieto; hay muchos problemas de disciplina tanto en niños como en niñas, este grupo se constituye por 36 alumnos en total; de ellos 15 son niñas y 21 son niños, con edades que oscilan de los 11 a los 14 años de edad, 4 de los alumnos que conforman el grupo son repetidores y dos alumnos están en el proyecto APyC en el cual realizarán dos ciclos escolares en un ciclo, es decir terminarán su primaria en el presente ciclo escolar a pesar de estar en quinto grado, esto es debido a que presentan extraedad.

En este grupo se tiene una gran diversidad de culturas ya que los alumnos provienen de los Estados de: Veracruz, Sinaloa y Michoacán. En muchas ocasiones esta multiculturalidad hace que se originen conflictos entre ellos.

1.2 Diagnóstico Pedagógico

Al poner atención en el comportamiento de los alumnos de 5to. Grado de la escuela primaria “Juan Ley Fong”, se puede observar que la relación de los alumnos no es muy buena, esto se debió a la diversidad de culturas presentes en un aula, lo que provoca una discriminación entre ellos mismos, ya que entre los distintos pueblos indígenas existe un rechazo entre unos y otros.

El factor más importante que provoca las conductas de rechazo es que los alumnos son de distintos Estados de la República Mexicana y algunos de los pueblos de donde vienen no tienen buena relación; este factor de discriminación viene desde las familias, ya que en ocasiones son los mismos padres de familia los que les dicen a los niños que no se relacionen con niños de diferentes Estados.

Al entrar al aula escolar se observa la división que existe entre los niños ya que se dividen según el estado de la República de donde provienen; al observar las actitudes que se dan dentro del grupo se ve el rechazo y en muchas ocasiones actitudes de burla hacia algunos compañeros.

Por tales motivos se aplican estrategias, las cuales pretenden que con base al juego se fomente el valor igualdad, no de género, sino de igualdad entre razas, entre etnias y más que nada, la igualdad como seres humanos.

Los juegos favorecen también que los alumnos y alumnas convivan y se socialicen en un ambiente más pleno, en el que también se vea favorecido el valor del respeto hacia los demás.

1.3 Delimitación

La problemática que se aborda a lo largo de este documento es la discriminación entre los alumnos que provienen de distintos estados de la República Mexicana, con base en estrategias basadas en el juego, para fomentar el valor de la Igualdad.

Las estrategias se aplican con niños y niñas de 5to. Grado de educación primaria en la escuela “Juan Ley Fong” del programa de niños y niñas migrantes; durante el segundo semestre del período escolar 2005-2006

Piaget es uno de los teóricos que definen la función del juego y de los aprendizajes que pueden llevar a los alumnos a mejorar sus relaciones interpersonales, además define distintos tipos de juego los cuales se retornan en la aplicación de las estrategias, es por esto que este proyecto se apoya básicamente en este autor, además de tomar en cuenta las aportaciones de Vygotsky y de Rosario Ortega, la cual también habla sobre los distintos juegos que existen y la importancia de cada uno de ellos.

1.4 Justificación

La discriminación es uno de los factores que más aquejan en el mundo, es muy triste ver en los niños la carencia del valor igualdad; el entrar al aula escolar y observar cómo desde pequeños la falta de valores provoca diferencias muy notables, provoca conflictos y falta de interés por llevar una buena relación con los compañeros.

El que los niños sean de distintos pueblos indígenas no debe de afectar de manera negativa el aula, si no por el contrario se debe de aprovechar ese multipluralismo para aprender nuevas formas de vida y nuevas costumbres, aquí es donde personalmente el factor más grande para lograr es el fomento del valor igualdad así como la interculturalidad.

Con la aplicación de la alternativa los niños y niñas logran tener una mejor relación con su compañeros de grupo; ser más sociables, tratarse de forma igualitaria sin importar

los lugares de origen, esto ayuda al aprovechamiento de los contenidos ya que si se fomenta el valor igualdad, el trabajo en equipo se da de mejor forma y todos aprenden de todos.

1.5 Objetivos:

General

- Lograr que por medio del juego se erradique la discriminación de etnias que existe dentro del grupo escolar, y que los alumnos practiquen el valor igualdad, para que la convivencia dentro y fuera del salón de clases se favorezca y con ello se logre un mejor trabajo en el aula.

Específicos

- Obtener información bibliográfica enfocada a las conductas que se relacionen con la discriminación racial o inter étnica que están presentes en el ámbito escolar.
- Elaborar, aplicar y evaluar una alternativa de intervención pedagógica que permita resolver el problema planteado.
- Hacer un reporte sobre los resultados obtenidos mediante el desarrollo de la alternativa que permita valorar los logros y las dificultades presentadas en el transcurso de la aplicación.

CAPITULO II

ORIENTACION TEORICO-METODOLOGICA

2. 1 Orientación teórica

2.1.1 El juego

El juego puede ser concebido desde diferentes puntos de vista y tiene una gran variedad de significados, es por esto que muchos psicólogos han dedicado distintas teorías para abordar el estudio e investigación sobre el origen del juego.

Muchas opiniones hay sobre el significado del juego, lo que sabe es que el juego nos da diversión, nos proporciona aprendizajes, desarrolla habilidades, actitudes, destrezas, permite desarrollar el pensamiento, no es obligatorio, es dinámico, permite desarrollar la imaginación, satisface necesidades, puede haber juegos con reglas o sin reglas, y una de las cosas más importantes es que nos proporciona placer.

2.1.2 Distintos conceptos sobre el juego

Como ya se mencionaba distintos autores han dedicado sus investigaciones y sus obras al tema del juego. Uno de ellos es Colozza que intentó sistematizar los datos sobre los juegos infantiles; él pensaba que la energía de los pequeños no se gastan en buscar alimento o en trabajar, la gastan en el juego.

K. Groos realizó una teoría sobre el juego en la cual dice: “...No jugamos porque somos niños sino que se nos ha dado la niñez justamente para que podamos jugar”¹. Groos no creó la teoría del juego como actividad típica del periodo de la niñez; se limitó a decir que esta actividad tiene determinada e importante función biológica.

¹ ELKONIN, Daniel B. “teoría del juego”. En Psicología del-juego. Editorial Visor. Madrid. 1985. p.71

La definición que da W. Stern es la que dice: “El juego es la autoafiliación instintiva de las aptitudes en desarrollo, el ejercicio previo e inconsciente de las funciones serias del mañana.”², K. Bühler admite la teoría del preejercicio de Gross y para explicar su teoría introduce el concepto de placer funcional; partiendo de esto da una definición de juego: “Denominamos juego a una actividad de placer funcional, mantenidas por él en aras de él; independientemente de su resultado”.³

Uno de los autores más polémicos es Buytendijk, ya que él no estaba de acuerdo con la teoría de Gross que es la más aceptada; Buytendijk construyó su teoría partiendo de los principios opuestos a la tesis de K. Gross, ya que si para Gross el juego explica la importancia de la niñez, para él por el contrario, la infancia explica el juego, ya que el ser viviente juega porque es joven.

“El juego es la actividad en la que se forma y perfecciona la dirección del comportamiento basado en la actuación orientadora”⁴ Esta es la definición que Galperin da para el juego basado en los experimentos de Kolher .

Existen muchos autores más que han dedicado años de investigación sobre este tema, y explicar cada una de las teorías sería muy extenso, es por eso que solamente se han plasmado las ideas principales con relación a la definición que se le da al juego, pero no se puede dejar de mencionar a dos grandes psicólogos lean Piaget y Vygotsky, quienes realizaron grandes investigaciones; Piaget clasificó a los juegos en tres: Sensoriomotor en el que no hay reglas; simbólico y de reglas, además para él, en el juego tenía que haber imitación y acomodación.

Lev Semionovich Vygotsky decía que en el juego siempre hay reglas implícitas y que la fuerza del juego es la imaginación, pues mientras no la haya no hay juego.

² Ibídem p.74

³ Ibídem p.76

⁴ Ibídem p.90

2.1.3 Clasificación de los juegos

Debido a la gran variedad de juegos que existen muchos autores hicieron clasificaciones de éstos. Como ya lo había mencionado, Piaget clasifica a los juegos en sensoriomotores, simbólicos y de reglas, pero no sólo él realizó una clasificación, también Caillois realizó una clasificación la cual era muy estructural: la primera de ellas fue el juego al aire libre, la segunda consistió en los juegos de azar, la tercera los juegos de fantasía y representación y por último los juegos de vértigo.

Ortega y Lozano hablando sobre el juego dicen: “..Más tarde y pensando en su aplicación para el currículo escolar, hemos realizado una clasificación que a la vez que recoge sus características evolutivas sea útil para el aprendizaje que se realiza en el ámbito escolar.”⁵ ellos han propuesto las siguientes categorías de juegos:

*** Juegos Psicomotores y de contacto físico.**

Estos juegos pueden llegar a ser peligrosos hasta cierto punto, pues estos juegos son “comportamientos espontáneos que incluyen en su forma y función todas las dimensiones del desarrollo: la cognitiva, la afectiva, la social y la comunicativa”⁶. Tenemos que ponerles en claro a los niños y niñas hasta dónde llega este tipo de juegos ya que es muy común que éstos terminen en peleas.

*** Juegos de manipulación, construcción y representación.**

Estos juegos son más creativos, aquí se utilizan distintos materiales que los niños y niñas pueden manipular, se buscan los espacios idóneos donde los alumnos puedan construir y representar sus distintos juegos, es en este tipo de juegos donde se da el desarrollo del pensamiento creativo y la resolución de tareas

⁵ ORTEGA, Rosario. “El juego en la educación primaria”. En El juego infantil. Cultura y educación. s/l. 1996. p. 123

⁶ Ibidem. p.124

*** Juegos de simulación y sociodramáticos.**

Estos juegos se dan más que nada en la edad preescolar, es en donde los niños vivencian actitudes o actividades que los adultos realizan, por ejemplo el tomar un palo y dramatizar que es un caballo, el jugar a la casita, a las mamás, entre otros muchos juegos de simulación que se dan a esta edad.

Los juegos sociodramáticos pueden ser aprovechados en primaria ya que con éstos se pueden abordar diferentes contenidos que el plan y programas de primaria nos pide las diferentes asignaturas, de una manera más motivadora y vivencial.

Ortega comenta algo con lo que estoy muy de acuerdo, ella dice:

“La alternativa educativa debería ir en la dirección de ofrecer a los escolares las condiciones suficientes para que estos juegos recreen una nueva forma de entender la vida social, sus normas y sus valores. Una forma libre de prejuicios sociales, ideas discriminatorias sobre roles y sucesos de la vida cotidiana.

Hemos señalado la potencialidad educativa de los juegos de ficción y sociodramáticos en la Educación infantil y aunque está menos estudiado, consideramos que muy posiblemente podrían convertirse en la base de muchas de las actividades para el desarrollo del currículo de la primaria, sobre todo en el ámbito del conocimiento del medio, el lenguaje y muy especialmente las áreas transversales como la educación para la paz, la educación para la salud, la educación de la vida en sociedad, entre otras.”⁷

***Los juegos populares**

Estos juegos son lo que se basan en reglas como lo son el juego de las canicas por citar un ejemplo. En éstos se deben de llegar a acuerdos entre los mismos jugadores; estos

⁷ Ibídem. p.125

juegos nos ayudan a que el niño se vaya acercando a las normas y reglas que se tienen no sólo en los juegos sino en nuestra sociedad.

Estos juegos podríamos incluirlos en el currículo de Primaria ya que podrían ser la base del desarrollo de casi todas las áreas de contenido y muy especialmente de todos los contenidos actitudinales y procedimentales.

*** Juegos de patio de recreo y calle.**

Estos juegos nos permiten lograr que los niños y niñas tengan más acción corporal, aquí también se utilizan las reglas o convenios entre los jugadores, aquí entran el juego de fútbol, voleibol, entre otros.

Estos espacios de recreación permiten que los alumnos tengan una mayor comunicación y la socialización se da en mayor grado entre todos los jugadores.

2.1.4 El juego y el Currículo de la Educación Primaria

El juego forma una parte muy importante dentro de nuestra planeación escolar, ya que nos permite de manera más lúdica llevar los contenidos que el currículo nos pide. Rosario Ortega nos dice: “El juego debe formar parte de la cultura escolar de forma que en toda ella se recoja la potencialidad educativa del mismo.”⁸

Como docentes debemos adecuar más los juegos que a nuestros alumnos y alumnas les llame la atención, ya que con ello podremos lograr una mayor atención y la apropiación de los aprendizajes se dará de una forma más significativa para ellos; debemos romper de una vez con la formación tradicional que se viene arrastrando desde hace años y empezar a innovar nuestras formas de llevar los contenidos y conocimientos a los educandos.

El lograr adecuar juegos a el currículo y emplearlos dentro del desarrollo de

⁸ Ibídem. p. 127

nuestra planeación es un gran reto tal como lo maneja Rosario Ortega dentro del capítulo “El juego y el currículum de la educación primaria”, ella dice: “ ...Que el juego se convierta en centro de interés para la planificación y el diseño curricular y que pase a tener interés en los planes de innovación educativa en el contexto escolar.”⁹

2.1.5 Plan y programas de estudio de educación primaria

Según el plan y programas de estudio la Educación cívica es el proceso a través del cual se promueve el conocimiento y la comprensión del conjunto de normas que regulan la vida social y la formación de valores y actitudes que permiten al individuo integrarse a la sociedad y participar en su mejoramiento.

La continuidad y el fortalecimiento de ese proceso requiere, como tarea de la educación básica, desarrollar en el alumno las actitudes y los valores que lo doten de bases firmes para ser ciudadanos conocedores de sus derechos y los de los demás, responsable en el cumplimiento de sus obligaciones, libre, cooperativo y tolerante; es decir, ciudadanos capacitados para participar en la democracia.

Al mismo tiempo se trata de formar ciudadanos mexicanos respetuosos de las diversidades culturales de la humanidad, capaces de analizar y comprender las diversas manifestaciones del pensamiento y las acciones humanas.

El nuevo plan de estudios y los programas SEP 1994 de asignatura que lo integran tienen como propósito organizar la enseñanza y el aprendizaje de contenidos básicos, para asegurar que los niños:

1° Adquieran y desarrollen las habilidades intelectuales (la lectura y la escritura, la expresión oral, la búsqueda y selección de información, la aplicación de las matemáticas a la realidad) que les permitan aprender permanentemente y con independencia, así como actuar con eficacia e iniciativa en las cuestiones prácticas de la vida cotidiana.

⁹ Idem.

2° Adquieran los conocimientos fundamentales para comprender los fenómenos naturales, en particular los que se relacionan con la preservación de la salud, con la protección del ambiente y el uso racional de los recursos naturales, así como aquéllos que proporcionan una visión organizada de la historia y la geografía de México.

3° Se formen éticamente mediante el conocimiento de sus derechos y deberes y la práctica de valores en su vida personal, en sus relaciones con los demás y como integrantes de la comunidad nacional.

4° Desarrollen actitudes propicias para el aprecio y disfrute de las artes y del ejercicio físico y deportivo de acuerdo con esta concepción, los contenidos básicos son medio fundamental para que los alumnos logren los objetivos de la formación integral, como definen a ésta el artículo Tercero de la Constitución y su ley reglamentaria. En tal sentido, el término “básico” no alude a un conjunto de conocimientos mínimos o fragmentarios, sino justamente a aquello que permite adquirir, organizar y aplicar saberes de diverso orden y complejidad Creciente.

El restablecimiento de la Educación Cívica como asignatura en el plan de estudios, pretende recuperar su carácter de proceso intencionado y con propósitos definidos. En el programa de esta asignatura se organizan en los contenidos educativos para que el maestro y los padres de familia los tengan presentes y les dediquen atención especial en todos los ámbitos.

2.1.6 Derecho a la Igualdad

Muchas veces hemos escuchado o hemos dicho “todos somos iguales”, pero al voltear a nuestro alrededor no damos cuenta de las diferencias que existen entre todos los que nos rodean, tanto en características físicas, nivel social, habilidades, pensamientos y relaciones con los demás y esto es por que cada ser humano es único e irrepetible.

Sabemos que la igualdad entre seres humanos no significa que seamos idénticos sino que estemos siempre en las mismas condiciones, ya que compartimos la misma

condición humana, las mismas aspiraciones de ser libres y de satisfacer nuestras necesidades básicas de amar y ser amados, de ser respetados y de buscar la felicidad.

Este principio de igualdad debe abarcar todos los ámbitos, tanto los sociales, educativos y políticos. La Igualdad implica ver a todas las personas igual respecto a los derechos que cada individuo tiene.

Las personas debemos ser tratadas de la misma manera, no importando la religión, el nivel económico, ni la raza. Cada país en su constitución política tiene artículos en los cuales se garantiza el derecho a la igualdad; en el caso de la Constitución Mexicana de 1917 también tiene algunos artículos que nos hablan sobre el derecho a la igualdad entre las personas. También otros documentos como la Declaración Universal de los derechos Humanos tienen apartados relacionados a la igualdad ya la no discriminación, como son el caso del artículo 1° y el artículo 7° los cuales dicen los siguiente: Artículo 1°: “Todos los seres humanos nacen libres e iguales en dignidad y derechos y, dotados como están de razón y conciencia, deben comportarse fraternalmente los unos con los otros”.

Artículo 7°: “Todos son iguales ante la ley y tienen, sin distinción, derecho a igual protección de la ley. Todos tienen derecho a igual protección contra al infrinja esta Declaración y contra toda provocación a tal discriminación”.¹⁰

En el artículo 1° de la Constitución de los Estados Unidos Mexicanos hay un fragmento que nos habla sobre la prohibición de la discriminación a los grupos étnicos; el artículo dice lo siguiente: “Queda prohibida toda discriminación motivada por origen étnico o nacional, el género, la edad, las capacidades diferentes, la condición social, las condiciones de salud, la religión, las opiniones, las preferencias, el estado civil o cualquier otra que atente contra la dignidad humana y tenga por objeto anular o menoscabar los derechos y libertades de las personas”.¹¹

¹⁰ www.monografias.com/trabajos/discriminación 26 de septiembre de 2005.

¹¹ CONSTITUCIÓN POLÍTICA DE LOS ESTADOS UNIDOS MEXICANOS 1917. Artículo 10, Editorial Fernández Editores. México. 2002. p.3

Sea cual sea la posición económica, social o personal de un ser humano debe ser respetado y tratado como igual en cualquier situación.

2.1.7 Definición de igualdad

El concepto genérico de igualdad es como tal una abstracción y en sí mismo carece de contenido sino es que sea puesto en conexión en el ámbito social, con los diversos tipos de relación social, especialmente con las relaciones jurídicas.

Por derecho a la igualdad se entiende: “A aquel derecho genérico, concreción y desarrollo del valor igualdad, que supone no sólo el reconocimiento por parte de las normas jurídicas del principio de no discriminación a la hora de reconocer y garantizar los derechos, sino además, el cumplimiento social efectivo de la misma”.¹²

No sólo las instituciones gubernamentales son las encargadas de hacer valer el derecho a la igualdad, sino la sociedad; ya que ésta es la que afecta en mayor grado el derecho a la igualdad que toda persona tiene.

2.1.8 Características de la igualdad

El derecho a la igualdad no se delimita solamente a la persona o individuo, sino que incluye también a otras personas ya que también la igualdad es un valor.

“El derecho a la igualdad supone el reconocimiento previo del principio de igualdad referido al objeto de los Derechos Humanos de tal manera que aunque existan diferencias, impuestas por la naturaleza, entre las diversas personas, éstas, en cuanto que sujetos titulares de los Derechos Humanos no deben ser consideradas como iguales en cuanto a las necesidades básicas ya sus correlativos bienes de la personalidad o bienes jurídicos fundamentales.

El derecho a la igualdad presupone el reconocimiento del principio de igualdad

¹² DERECHOS HUMANOS. La zanahoria. Editorial amnistía internacional. México. 1997. p. 151

referido al fundamento de los Derechos Humanos: todos los seres humanos son iguales, son igualmente sujetos de derecho pues todos ellos están dotados de una igual dignidad. y si tienen igual dignidad deben tener igualdad de derechos”¹³

Aunque existen ciertas diferencias legítimas (físicas, culturales y emocionales) entre los individuos éstas no son motivo para discriminar a nadie, todos somos diferentes y cada ser mantiene su personalidad, entender estas diferencias nos sin menospreciar a nada ya nadie permite que las personas sean mejores seres humanos.

2.1.9 Origen y evolución histórica sobre el valor igualdad

Históricamente, el derecho a la igualdad, es decir, el derecho a la no discriminación, encuentra en el cristianismo temprano uno de sus más importantes antecedentes.

La afirmación del cristianismo de que:

Todos somos iguales ante los ojos de Dios

Las razones que han llevado al reconocimiento solemne de la igualdad racial, han sido en buena parte históricas. Dos importantes acontecimientos, el holocausto nazi y el proceso descolonizador han puesto de relieve la importancia de esta cuestión.

Como reconocimiento de estas convicciones, la Asamblea General de la ONU (Organización de las Naciones Unidas) proclamó, en el artículo 1 de la Declaración Universal de Derechos Humanos, de 1948, que “todos los seres humanos nacen libres e iguales en dignidad y derechos” y en el artículo 2 proclamó que “toda persona tiene todos los derechos y libertades proclamados en esta Declaración sin distinción alguna de raza, color, sexo, idioma, religión, opinión política o de cualquier otra condición.

¹³ ibídem. p.153

2.1.10 El derecho a la no discriminación

El derecho a no ser discriminado por razón de raza, color u origen étnico se define como aquel Derecho Humano, por virtud del cual el sujeto titular del mismo reclama del Estado y de los demás miembros de la sociedad no sufrir menoscabo en el ejercicio de sus derechos fundamentales como consecuencia de su raza, color de su piel o su origen étnico, recibiendo en consecuencia, un tratamiento político, jurídico, social y económico idéntico al que recibe el resto del cuerpo social.

Este derecho es manifestación y concreción del genérico derecho a la igualdad, constituyendo un importantísimo desarrollo de su contenido esencial. Por discriminación racial hay que entender tal y como explica el artículo 1.1 del Convenio Internacional sobre la Eliminación de todas las Formas de Discriminación Racial, de 1965-: [Discriminación racial es] toda distinción, exclusión, restricción o preferencia basada en motivos de raza, color, linaje u origen nacional o étnico que tenga por objeto o por resultado anular o menoscabar el reconocimiento, goce o ejercicio en condiciones de igualdad, de los Derechos Humanos y libertades fundamentales en las esferas política, económica, social, cultural o en cualquier otra esfera de la vida pública.¹⁴

2.1.11 Aspectos de la Educación Cívica

Los contenidos de la educación cívica abarcan cuatro aspectos íntimamente relacionados que, en su mayor parte, se abordan simultáneamente a lo largo de la educación primaria.

***Formación de valores**

Los valores que la humanidad ha creado y consagrado como producto de su historia:

¹⁴ www.google.com/discriminación 22 de septiembre de 2005.

respeto y aprecio por la dignidad humana, libertad, justicia, igualdad, solidaridad, tolerancia, honestidad y apego a la verdad, son valores que deben de ser inculcados a los niños y niñas de todo el mundo para tener una mejor calidad de vida.

El estudio del significado de los valores y de sus fundamentos es uno, de los elementos que contribuyen a la formación cívica. Sin embargo, ese estudio sólo tiene sentido si en cada una de las acciones y procesos que transcurren en el aula y en la escuela se muestran con el ejemplo y se experimentan nuevas formas de convivencia, cuyas bases sean el respeto a la dignidad humana, el diálogo, la tolerancia y el cumplimiento de los acuerdos entre individuos libres

***Conocimiento y comprensión de los derechos y deberes**

En este aspecto se presentan los contenidos referentes a las normas que regulan la vida social, los derechos y obligaciones de los mexicanos.

Los derechos individuales son aquellos que protegen la vida, la libertad, la igualdad ante la ley y la integridad física de cada hombre o mujer; abarcan las libertades esenciales de expresión, de pensamiento, de creencias, de manifestación, de reunión, de trabajo, etcétera, es decir, los derechos humanos universales que nuestra Constitución consagra como garantías individuales, las cuales son inviolables e imprescriptibles bajo cualquier circunstancia.¹⁵

Los derechos sociales son los que se refieren a la educación, a la salud, a un salario suficiente, a la vivienda, etcétera, y se establecen en diversos artículos constitucionales.

2.1.12 La Socialización

La socialización es uno de los principales factores para llevar un buen desarrollo en nuestra vida, es un escalón para lograr muchas de las metas que como individuos nos

¹⁵ Derechos Individuales (fotocopia) sla, sle, sin, p. 48

ponemos en el largo caminar que tenemos tanto como personas pertenecientes aun ámbito social, como en el largo proceso educativo.

José María Martínez opina que: “la finalidad de la socialización es preparación para la vida como personas responsables, autónomas y libres en un cierto medio social y cultural”¹⁶. Esta opinión por parte del autor de la obra: “Maduración de la personalidad: en la mediación Metodológica del seguimiento del alumno del PEI”, es muy real ya que si las personas desarrollamos una buena socialización, el campo para la comunicación será más amplio y se tendrán mejores relaciones, las cuales podrán beneficiar directa o indirectamente a todo un país en proceso de desarrollo, ya que vivimos en un país democrático, no queda más que construir o desarrollar personas demócratas, las cuales sean capaces de llevar una buena convivencia ciudadana pacífica, participativa y, lo más importante, sin discriminación.

Para lograr todo lo que se ha comentado en el párrafo anterior se debe empezar desde las raíces del proceso de educación, comenzar a formar individuos críticos de su sociedad y demócratas desde la educación primaria, lo cual es un gran reto para nosotros los maestros que pretendemos dar una educación de calidad a nuestros alumnos.

Como maestros, nuestro principal objetivo es desarrollar una educación integral, lo cual servirá a nuestros alumnos para que se sitúen en el mundo de una forma autónoma, libre y crítica, lo cual va a ayudar a contribuir a la construcción de una sociedad justa y solidaria.

Si como docentes logramos integrar a todos los alumnos al proceso de enseñanza aprendizaje y logramos que aprendan a socializar sus conocimientos, sus actitudes con los compañeros y empiezan a mirar el mundo de una forma más crítica lograremos formar individuos potencialmente capaces de transformar todo el mundo.

¹⁶ MARTÍNEZ, Beltrán José María. La maduración de la personalidad. En La mediación metodológica el seguimiento del alumno del PEI. México. 1997. p. 194.

Para que los alumnos se formen de la manera antes mencionada, no se puede seguir trabajando en las escuelas de una manera tradicionalista si no por el contrario, aplicarnos estrategias en las cuales las actividades que los alumnos realicen sean constructivistas o progresistas, que lleve a crearse una personalidad que poco a poco vaya cambiando la forma de ver la vida, y que su proceso de socialización no sea altamente complicado.

Una de las principales características que se deben de tomar en cuenta para elaborar estrategias que nos permitan desarrollar estos puntos de personalización y socialización deben permitir que el alumno construya por sí mismo el nuevo conocimiento con base a lo que se tiene y al conocimiento que se adquiera por medio de la investigación y la experimentación.

La motivación y el optimismo es uno de los factores que impulsan al alumno hacia la autorrealización y desarrollar la capacidad de extraer de la experiencia los significados que necesitan para su propio funcionamiento integrador. Esto le permitirá tomar conciencia y ser dueño de sus propias decisiones.

El sentirse libres les permitirá buscar en su poca o mucha experiencia los significados y la verdad que existe solamente en el proceso de apropiación por el que todos los seres humanos pasarnos. En nuestra creencia de ser los seres perfectos tratarnos siempre de estar experimentando, para conocer más y esto puede ser lo que en realidad nos mueva como personas, la curiosidad por saber más, por descubrir, por inventar, tal vez sea lo que realmente le da sentido a las personas.

2.1.13 La pedagogía creativa

La creatividad juega también un papel muy importante en el proceso de aprendizaje ya que los alumnos están constantemente inventando, descubriendo nuevos conocimientos, imaginando, explorando, etc., esto logra que su inteligencia se vaya correlacionando con el criterio de la creatividad.

Un alumno inteligente no es aquel que memoriza todos los conceptos que se le dan en clase, ni el que aprende sistemáticamente, si no aquél que tal vez sin brillar demasiado logra hacer dinámico su aprendizaje, aquél que logra ser un buscador de experiencias en vez de un receptor de conocimientos poco significativos en su vida.

Aquí es donde los maestros tenemos que actuar de una manera activa, ya que si pretendemos formar individuos dinámicos, creativos y buscadores tenemos que empezar poniendo el ejemplo, no tenemos que dejar que lo rutinario nos alcance, sino por lo contrario, estar en constante renovación en cuanto a materiales didácticos ya conocimientos pedagógicos, no estancamos y dejar que lo tradicional nos coma y se lleve también el potencial que los niños tienen para elaborar y apropiarse de los conocimientos nuevos, tanto de la experiencia diaria como de los contenidos curriculares.

Cuando como maestros les damos a los alumnos la libertad de elegir de qué manera se puede abordar los contenidos curriculares, sienten una mayor motivación para el trabajo, ya que ellos diseñan algunas estrategias para abordar los contenidos a trabajar, lo que les permite ser ellos mismos y perder el miedo de participar y ser más críticos.

El trabajar en conjunto alumnos- maestros crea una confianza grande entre ambos; el alumno se siente tomado en cuenta para su propio proceso de enseñanza -aprendizaje, ya que como dice P. Freire: “existe la conciencia de que nadie educa a nadie, nadie se educa solo, los hombres se educan en comunión, mediatizados por el mundo”¹⁷, Así en esta frase se deja ver cómo es que a pesar de que recae en el maestro la responsabilidad de planear sus clases, también el alumno puede ayudar en ese proceso y dar ideas que en muchas ocasiones funcionarán mejor que las que se tienen.

Para llegar a un buen trabajo entre alumno- maestro es necesario tener una buena comunicación entre ambas partes, dejar que los alumnos se sientan parte de este proceso y que el maestro esté dispuesto a aprender y hasta cambiar su forma de trabajo de ser

¹⁷ Ib ídem. p. 196

necesario, para lograr un mejor aprovechamiento en sus educandos. Según Freire, el diálogo es una exigencia existencial, ya que como seres humanos y socializadores tenemos que estar en constante diálogo con los demás.

2.1.14 Paradigma Cognitivo

Existe un término que tal vez no sea muy nuevo para llamar a los maestros, ese es el de mediador; se dice somos mediadores porque el proceso de enseñanza no se centra solamente en la exposición de contenidos programáticos, sino que además, combinamos la experiencia previa de los alumnos para lograr un buen aprendizaje.

Se dice que la mediación es: “un proceso de interacción entre el organismo humano en desarrollo y el adulto con experiencia e intención”¹⁸, Feuerstein dice que además la mediación es el resultado combinado de la exposición directa al mundo y la experiencia mediada por la que se transmiten las culturas.

Para definir mejor lo que es la mediación existen tres categorías:

A) La primera de ellas es la mediación intencionada aquí se trata de modificar el proceso cognitivo del alumno, se interviene en la adquisición de hábitos personales y sociales, pero para lograrlo se tiene que contar con una respuesta satisfactoria por parte de los alumnos para poder lograr la intención del mediador.

B) La segunda categoría es la de la construcción de la imagen de sí mismo, aquí se abarcan los sentimientos, el comportamiento por parte del alumnos, la forma en la que se relaciona con los demás a la hora de trabajar en conjunto con sus compañeros y con el mediador, de ver el trabajo individual y hasta lograr identificar el nivel de autoestima que tienen los educandos; Para mediar con estos factores que se podrían tomar solamente como de personalidad pero que igualmente son cognitivos se necesita un educador que pueda lograr un ambiente equilibrado, tanto académico como motivacional en los alumnos.

¹⁸ Ibídem. p. 197

C) Esta última categoría se puede representar como la de los componentes afectivos; La afectividad es uno de los principales factores para que un grupo de trabajo funcione debidamente o no, ya que cuando se trabaja en un ambiente afectivo, el trabajo se vuelve más dinámico, más motivacional, despierta la creatividad y ayuda al crecimiento interno de la persona.¹⁹

En nuestros alumnos la motivación y la afectividad que les damos es muy importante ya que si nos mostramos alejados de ellos y con apatía, podemos influir en el comportamiento de los educandos, ya que si les decimos constantemente que son un fracaso o los discriminamos como muchas veces, es el caso, pueden adoptar conductas negativas y pero si nuestro comportamiento es viceversa, la actitud en ellos será positiva.

2.1.15 La mediación axiológica.

El propósito de la escuela es ser trasmisora de valores, pero todavía le hace falta mucho; la mayoría de los maestros damos por hecho que los valores se fomentan en el hogar, lo cual no siempre es lo correcto.

Como maestros tenemos la obligación de conocer a nuestros alumnos y lo que les rodea, así podremos entender mejor gran parte de su comportamiento, en las escuelas tenemos una gran cantidad de alumnado que no cuenta con la más mínima idea de lo que son los valores, ya que en sus hogares el ambiente es muy fuerte, ya sea por que provienen de familias donde los padres son alcohólicos, existe violencia intrafamiliar, etc., en este tipo de casos no se puede pretender que el alumno traiga de su hogar el valor respeto, tolerancia, amor, entre otros.

La escuela, si bien es cierto, es como el segundo hogar del niño, y como maestros

¹⁹ MARTÍNEZ, Beltrán José María. "La mediación de la personalidad". En Antología Básica. Sujetos en la problemática de la integración educativa. SEP-UPN. México. 1994. p.188.

tenemos la gran responsabilidad de ser como los padres, ya que en nuestras manos está cierta parte de la educación de los educandos.

El fomentar valores dentro de las escuelas es una gran meta, pero si se cuenta con maestros entregados y dispuestos a trabajar duro se puede lograr, porque no es verdad que los valores están perdidos, están en decadencia, pero como formadores de individuos nuestra responsabilidad es formar personas responsables, solidarias, que sirvan a su país y todo esto se logrará por medio de un pilar muy importante, el de los valores universales, éticos, morales y cívicos.

2.1.16 Concepto de Valores

Los valores nos permiten tener una mejor calidad de vida, más armoniosa y tranquila, dentro del aula escolar el que los alumnos cuenten con valores bien arraigados permite un mejor aprovechamiento y un ambiente de trabajo más cálido.

“Se entiende por valores aquellos contenidos educativos que sirven de principio normativo que preside y regula el comportamiento de las personas en cualquier momento y situación. M. Scheller y N. Hartman consideran los valores como ideales de vida constantes, a los que individuos y sociedad han de tener en su búsqueda de plenitud”²⁰

José María Martínez dice que los valores surgen de la historia de los pueblos, de las experiencias y relaciones interpersonales, que llegan a formularse como principios categóricos y universales.

Por lo que el párrafo anterior afirma que la cultura y la educación constituyen una mediación entre los valores tanto del niño como del adulto.

²⁰ Ib ídem. p. 198

2.1.17 El valor de la persona como centro.

A pesar de que constantemente se habla del valor de la igualdad, sabemos que cada ser es único e irrepetible, que cada uno poseemos rasgos peculiares de personalidad, de valoración, pero esto no quiere decir que podamos hacer menos a los demás, sino que debemos aprovechar estas diferencias para potenciar las capacidades y dar un camino más amplio a la creatividad de cada uno.

La personalización del individuo, en este caso en los alumnos de las escuelas, conlleva la formación de muchos valores entre ellos se encuentra el de la autonomía como meta y como proceso.

En el proceso educativo de los alumnos el principal objetivo es que lleguen a ser autónomos, que sean responsables de sus aprendizajes y de la búsqueda de su conocimiento, como se decía anteriormente que el maestro sea un mediador, un guía para los alumnos, pero que sean ellos los que construyan responsablemente sus conocimientos y que aprendan a adaptarlos a su vida cotidiana.

“El que los alumnos reflexionen sobre su propio proceso de aprendizaje y que tomen una conciencia autónoma es el indicativo más certero de la madurez de la persona, la cual empieza en los primeros años de educación hasta verla lograda en los grados medios (secundaria y preparatoria)”²¹.

Otro de los valores que se encuentra ligado es el de la Libertad, esto no quiere decir que los alumnos hagan lo que ellos quieran y que no tengan un control que no sigan las normas, ya que sabemos que las normas ayudan a crear un ámbito de respeto en donde nos encontremos.

La educación se puede definir como un lugar que favorece el crecimiento del

²¹ Ib ídem. p. 200

individuo como ser libre, pero esto conlleva a dejar todo lo que nos impide ser libres, que es el ser ignorantes, indisciplinados, con falta de hábitos y falta de valores.

2.1.18 La socialización como valor.

Como se ha dicho desde el principio de este proyecto la socialización es algo fundamental para el desarrollo activo y favorable del individuo. Para trabajar la socialización se debe de tomar en cuenta la justicia y la solidaridad que son los principales factores para una buena sociedad.

“La justicia tiene un triple contenido: el ser comunicativa, distributiva y legal esto permite abarcar los aspectos relacionales de los ciudadanos”²². La sociedad justa y solidaria no puede ser el resultado de una buena legislación, ya que la educación como formadora de valores es la clave de los cambios sociales que ésta sufre.

Sabemos que los valores es un tema que va en decadencia ya que cada vez es más difícil propiciar las buenas conductas en nuestros alumnos, la labor que tenemos como docentes ante este problema no es nada fácil y el trabajo en conjunto tanto con alumnos, padres de familia y maestros es una de las estrategias más importantes para lograr la adquisición de valores en nuestros alumnos y alumnas y por qué no, en los padres de familia y en nosotros mismos. “La necesidad social obliga a insistir en todo valor relacional sobre el que pueda construirse una democracia cada día más perfecta: la tolerancia y la aceptación del pluralismo y la diversidad de expresión, la no discriminación, el respeto a los derechos humanos, etc.”²³

Para la educación es un reto el fomentar valores en los niños y jóvenes ya que existen muchos factores en la sociedad que los degradan, pero no tomando en cuenta eso, lo que se espera de la educación es integrar responsablemente a los jóvenes en la sociedad.

²² Idem.

²³ Idem.

Como un buen comienzo para introducir a los alumnos a una sociedad, la escuela debería empezar por fomentar los valores universales; el respeto, la libertad, la igualdad, la cual conlleva a la no discriminación que es uno de los principales focos que afectan tanto a las escuelas como a la sociedad en general.

La discriminación nos aleja de todo lo que sería una sociedad justa y solidaria ya que se pisotean muchos de los derechos que como individuos tenemos y debemos respetar

La discriminación no es un asunto que esté ajeno a nuestras aulas escolares, ya que en ella también se encuentran casos de discriminación, muchas veces se dice que los niños son muy crueles porque no aceptan aun compañero que tenga distinto color de piel a los demás o por ser el más obeso de la clase, en fin, son distintas las cuestiones en las que la discriminación se puede hacer notar dentro del salón de clases.

Tenemos un gran camino por recorrer y tal vez no sea muy fácil, pero la base de toda educación de calidad son los valores que como docentes fomentemos en los alumnos ya que una buena educación no solamente es educarlos académicamente sino moralmente para que encajen de una manera perfecta en la nueva sociedad, una sociedad con justicia y en la cual todos estemos dispuestos a ayudar.

2.1.19 La igualdad como valor

El fomento de valores no es un trabajo fácil ni para los padres de familia ni para los profesores, a pesar de que el tema de los valores es uno de los pilares de donde se sostiene la educación, muchas veces no ponemos el interés suficiente a éste.

Uno de los valores fundamentales es el de la igualdad, ya que dentro de las aulas escolares tenemos una multiculturalidad muy extensa y en muchos casos no se respeta esa multiculturalidad, cayendo así en la discriminación tanto por los maestros como por los alumnos.

“El valor igualdad debe fomentarse partiendo de las diferencias legítimas e ilegítimas, las diferencias legítimas son las costumbres, creencias, organización y las cosas personales como nuestro ser, nuestro actuar y pensar, los cuales no interfieren en la aplicación de este valor. Las diferencias ilegítimas son aquellas en las que se perjudican a otras personas y es cuando se comete la falta a este valor por ejemplo: cuando se comete la discriminación racial, discriminación de género, de nacionalidad, religión o peor aún cuando discriminamos a las personas por sus capacidades físicas”²⁴.

Las diferencias legítimas e ilegítimas deben ser explicadas a los alumnos y alumnas de las escuelas, pero no sólo a ellos sino a cualquier persona, ya que todos somos parte de la diversidad mundial.

2.1.20 Multiculturalidad

Uno de los principales ingredientes que existen en nuestras aulas escolares es la multiculturalidad, tanto con nuestros alumnos y alumnas, como con los docentes que laboramos en las distintas escuelas.

La multiculturalidad se dice que: “Es la primera expresión del pluralismo cultural, que promueve la no discriminación por razones de raza o cultura, la celebración y reconocimiento de la diferencia cultural así como el derecho a ella.”²⁵

En mí caso, el trabajar en una primaria donde se atienden a niños y niñas migrantes, la multiculturalidad es uno de los factores más grandes que afectan en la convivencia y en la buena socialización del grupo escolar. En estas aulas encontramos niños que no sólo tienen características físicas distintas, sino también su forma de vida, costumbres, ideologías, lenguas, etc., las cuales propician en muchos de los casos una discriminación racial entre ellos mismos, ya que provienen de distintos lugares de origen.

²⁴ DERECHOS HUMANOS. “La zanahoria”. Editorial amnistía internacional. México. 1997. p. 151

²⁵ Multiculturalidad (fotocopia) sla, sle, sin, p. 23

Como docentes debemos trabajar con mayor énfasis para lograr que este factor como es el multiculturalismo, en vez de afectar la relación que se da dentro y fuera del aula escolar, nos ayude a fomentar los distintos valores éticos, como el respeto a los demás, la igualdad como seres humanos, la no discriminación, entre otros valores que se deben inculcar con mayor atención. El aprovechar el multiculturalismo que existe en las aulas escolares permite apropiarse de nuevos conocimientos y actitudes, que ayudarán a llevar una mejor relación y una mejor comunicación entre los involucrados. Para los docentes el trabajar en aulas escolares como éstas donde se pueden encontrar niños y niñas que vienen de distintos estados, que muchos de ellos hablan solamente su lengua indígena y que muchas de sus costumbres son muy distintas a las que estamos acostumbrados, permitirá tener un campo más amplio para desarrollar estrategias que permitan lograr el buen aprendizaje de los contenidos programáticos.

La aceptación de este multiculturalismo debe empezar por nosotros, por no rechazar las ideas de nuestros alumnos y alumnas, su color de piel, su forma de hablar, sus costumbre, debemos estar abiertos a la obtención o aceptación de las distintas formas de vida ya que de esta manera se podrá propiciar la comunicación y favorecer que se acepten entre ellos mismos y lograr, la interculturalidad por lo menos en nuestras aulas.

La interculturalidad no es otra cosa más que la empatía hacia el otro, algo que se puede decir muy fácil, pero que sabemos cuán difícil es aceptar, escuchar y dialogar con otras personas sin abandonar nuestras ideas. El diálogo es la mejor arma para que esto se pueda alcanzar, el lograr que nuestros alumnos y nosotros como docentes dialoguemos y socialicemos de manera empática permitirá entender mejor el valor de la igualdad y dará una mejor calidad de vida humanística.

2.1.21 Teoría de Lawrence Kohlberg sobre el desarrollo de la moral

La moral se desarrolla en cada persona pasando por una serie de fases o etapas, las cuales son las mismas en todo ser humano y se dan en el mismo orden lo cual ayuda a crear

estructuras que permitirán ir pasando de una etapa a otra.

Kohlberg dice: “No todos los individuos llegan a alcanzar las etapas superiores de este desarrollo. El paso de una etapa a otra se ve como un proceso de aprendizaje irreversible en el que se adquieren nuevas estructuras de conocimiento, valoración y acción”²⁶.

Lawrence divide el proceso de desarrollo de la moral en tres niveles, los cuales desarrollan distintas etapas, logrando dice Kohlberg al término de éstas, los principios éticos universales, lo cual nos lleva a que seamos seres humanos autónomos.

El proceso del desarrollo de la moral de Kohlberg se divide en niveles ya su vez estos niveles en etapas; en el primer nivel, el cual es denominado de la etapa convencional se divide en dos etapas la de la heteronomía y la del individualismo, teniendo como principales características el egocentrismo y como lo dice la segunda etapa, el individualismo; el segundo nivel es el de la moral convencional, aquí se van dejando las características mencionadas en las etapas anteriores y da lugar a la tercera etapa que es la mutualidad, que se caracteriza por ponerse en lugar del otro y la cuarta etapa que es la del sistema social y conciencia.

Esta se caracteriza por que el individuo crea conciencia social y reconoce las reglas de comportamiento y el orden; la tercera y última etapa del proceso del desarrollo de la moral de Kohlberg es la de la moral posconvencional o basada en principios, las decisiones morales en este nivel tienen su origen en el conjunto de principios, derechos y valores que pueden ser admitidos por todas las personas que componen la sociedad, entendiéndola como una comunidad destinada a organizarse de un modo justo y beneficioso para todos, sin excepción. Este pensamiento se da durante la etapa cinco y la etapa seis de los principios éticos universales.

²⁶ <http://ficus.pntic.mec.es/cprfO02/nos-hace/desarroI3.html> 26 de septiembre de 2005.

Según Kohlberg al teffilino de estos tres niveles se obtiene como resultado la autonomía del individuo, comprende que todos los individuos somos iguales y que cada ser humano tiene derechos que tienen que ser respetados.

Si nos basamos en el proceso de desarrollo que Kohlberg nos presenta, los niños que se encuentran entre los 10 -12 años se ubican en la segunda etapa del nivel I, que es donde toman de las reglas, sólo las que les conviene y actúan a favor de los intereses propios.

2.1.22 Teoría de Jean Piaget sobre desarrollo moral

La teoría de Jean Piaget sobre el desarrollo moral propone la existencia de estadios, dice: “hay tres factores que influyen sobre el desarrollo moral, los cuales son: el desarrollo de la inteligencia, las relaciones entre iguales y la independencia de la coacción de las normas de los adultos”²⁷. Idem.

Etapa previa: diagnóstico y motivación.

Primera etapa: Percepción del problema.

Segunda etapa: Investigación (recolección de datos). Tercera etapa: La acción.

Cuarta etapa: Evaluación.

Etapas que se siguieron para detectar el problema o el objeto de estudio que hoy se tiene, ya que primero se comenzó con la observación y participación dentro del grupo para lograr obtener un diagnóstico inicial y poder detectar la problemática, con el diagnóstico obtenido y siguiendo con la observación y la participación dentro de todo lo que es el campamento se obtiene lo que es la percepción del problema, ya que se tienen estos datos, se pasa a la segunda etapa donde interviene la investigación y la recolección de datos para dar posibles soluciones.

En la tercera etapa de este proceso entra lo que corresponde a la planificación de las estrategias para resolver la problemática detectada en la etapa del diagnóstico, la cuarta etapa es la acción que es la aplicación de las estrategias de forma colectiva, y por ultimo la evaluación de las mismas.

La IAP “se trata de una metodología que permite desarrollar un análisis participativo, donde los actores implicados se convierten en los protagonistas del proceso de construcción del conocimiento de la realidad sobre el objeto de estudio, en la detección de problemas y necesidades y en la elaboración de propuestas y soluciones.”²⁸

Algunas estrategias que se proponen en este proyecto nos permitirán involucrar a los padres de familia en el proceso que se sigue para la fomentación del valor igualdad, buscando fomentar también en ellos este valor y así ampliar nuestro campo de participación por parte de los involucrados de esta problemática.

2.2.2 Reflexión crítica sobre el objeto de estudio (novela escolar)

Regreso el tiempo y me situé en mis primeros años, cuando tuve que asistir por primera vez a una institución escolar, fue el peor día de mi vida hasta ese momento, pensé que mis padres ya no me querían y que por eso me dejaban en ese lugar, donde todos los niños lloraban y se jaloneaban para no entrar a los salones de clases.

Después de mucho llorar entré a aquel salón del Jardín de Niños “Juan Enrique Pestalozzi”, el salón era muy bonito, estaba muy bien arreglado, tenía muchas figuras de colores y dibujos muy agradables, pero aún con todo eso no quería estar en ese lugar, la maestra hacía lo posible por calmarnos, pero no lo lograba; no sé qué fue lo que pasó en realidad, pero la maestra me empezó a tratar mal, no me trataba igual que a los demás niños, fue entonces cuando yo hacía todo lo posible por no ir al preescolar. Al cabo de dos semanas mi mamá decidió ya no llevarme, porque me ponía muy mal de verdad.

²⁸ www.gloobal.info/iepala/gloobal/fichas/ficha.php?entidad=metodologías&id=3. 23 de septiembre de 2005.

Al siguiente ciclo todo fue diferente, la maestra que me tocó ese año se llamaba Irma, era muy buena, jugaba mucho con nosotros y no nos regañaba, a mí me trataba muy bien, creo que con sus juegos hacía las clases más amenas y nos hacía aprender más rápido y fácil, pues yo salí escribiendo y casi leyendo cuando terminé mi educación preescolar.

Al entrar a la primaria “Héroe de Nacozañi”, todo fue distinto ya me sentía una niña grande y me gustaba ir a la escuela, mi maestra de primer grado se llamaba Lupita, le gustaba jugar mucho con nosotros aunque ella sí era un poco gritona, y nos castigaba cuando nos portábamos mal, pero nunca nos pegó; en segundo grado me volvió a dar la misma maestra así que las cosas fueron muy parecidas, en 3ro. y 4to. Grado me dio un maestro que se llamaba Isabel, todos le decíamos Chabelo a este maestro ya no le gustaba jugar con nosotros, sus clases eran aburridas y siempre era lo mismo; dictados, cuestionarios, leer, escribir, etc., el maestro Chabelo sí nos castigaba más y como ya estaba mayor era muy renegado. En 5to. Grado me dio otro maestro que también se llamaba Isabel, así que seguimos con los Chabelos, este maestro era más viejito, con él nunca jugamos a nada dentro del salón, no recuerdo una sola dinámica para tratar algún tema, ahora entiendo que todo era muy tradicional, nosotros no podíamos opinar sobre nada, la autoridad era sólo de su parte, recuerdo una ocasión que me quiso pegar porque no llegué a tiempo para hacer el aseo del aula, me dijo: pon tu mano al frente y me quiso dar con una regla, pero yo quité la mano, agarré mi mochila y me salí de la escuela, recuerdo también que a los niños les pegaba mucho. Cuando llegué a sexto grado, tuve otra maestra llamada Lupita, ella era más joven que los otros maestros, sus clases eran más divertidas, hacía material didáctico, y tenía muchas estrategias para trabajar con nosotros. Con respecto a la relación que tuve con mis compañeros, siempre fue buena; a algunos no les gustaba que los maestros me apoyaran tanto.

Escribiendo todo esto recuerdo también que cuando estaba en quinto grado entré aun grupo especial al cual yo tenía muchas ganas de asistir, era el grupo CAS (Capacidades y Aptitudes Sobresalientes), cuando la maestra, Marina me mandó llamar me sentí muy contenta y orgullosa de mí, en ese grupo estuve mis últimos dos años de la primaria.

Reflexionando ahora sobre este grupo, me doy cuenta de que no es muy recomendable, más bien este grupo debería atender a los niños después de clases, en mis tiempos de primaria cada vez que teníamos asesorías con la maestra, nos sacaban del aula a mitad de la clase, creo que era por eso que algunos compañeros se molestaban y traban de burlarse de los que estábamos en el proyecto denominado Capacidades y Actitudes Sobresalientes (CAS).

Muchos de los niños que entrábamos al grupo CAS se volvían prepotentes o soberbios, trataban de hacer menos a los demás, no sé, como que afectaba un poco la relación con los compañeros del aula.

En estos tiempos en las aulas escolares se pretende la integración de niños con Necesidades Especiales, creo que también se debe de integrar entonces dentro del aula a los niños con capacidades más sobresalientes a los demás, no apartarlos de su grupo, pues se incumple el derecho a la igualdad respecto a la educación, ya que se está haciendo una diferencia y se trata diferente también a este tipo de niños, lo peor es que en muchas ocasiones como lo mencionaba anteriormente, el valor de la igualdad por parte de los alumnos que asisten a estas aulas CAS, empieza a quebrantarse.

Cuando ingresé a la “Escuela Secundaria Técnica #1”, fue un cambio radical, la enseñanza era distinta, los maestros entraban y salían del aula, ya no era uno sólo sino muchos más, eran más autoritarios y no pretendían hacer amistad o relacionarse con nosotros, ellos sólo cumplían a medias su trabajo, nada de juegos, excepto por el maestro de educación física que siempre trataba de llevarse bien con nosotros y bromear, los demás trabajaban de la misma manera y si hacíamos algo que no les parecía nos reportaban, siento que siempre nos trataban como si hubiéramos sido inferiores a ellos, los tres años de la secundaria fueron muy parecidos, respecto a la forma en que los compañeros nos relacionábamos, fue un poco mala; los grupitos nunca faltaban, había mucha discriminación, nunca faltaba la “torta” del salón, al niño o niña que todos agarraban para burlarse.

Cuando se está en la secundaria muchos de los valores que nuestros padres nos inculcan quedan por un lado, en mí caso, me creía grande y sentía que era la dueña del mundo; mucho psicólogos dicen que esto es porque se entra en la etapa de la adolescencia, ¡pero qué etapa! , con esta etapa llegan también los conflictos con los padres, todo lo que digan está mal y muchas veces llegamos a tomarlos como nuestros peores enemigos.

Ya graduada de la secundaria por fin entré a la preparatoria, desde el primer día en el COBAES 27 “Lic. Rodolfo Monjaraz Buelna” sentí una gran diferencia aunque la forma de educar era muy parecida a la secundaria, los maestros se acercaban más a nosotros, platicaban más sobre cosas de interés y no nos trataban como seres inferiores, además el grupo en el que estuve fue muy unido, todos los compañeros nos llevábamos muy bien; En el último año de preparatoria recuerdo que los maestros nos recalcan mucho sobre la importancia de la educación, el maestro de educación vocacional nos decía que debíamos tener muy en claro qué era lo que íbamos a estudiar saliendo de ahí ya que la carrera que eligiéramos era la que nos iba a dirigir en nuestra vida laboral, mi primer pensamiento fue que jamás sería maestra, que eso no era para mí.

Cuando terminé la preparatoria decidí entrar a la carrera de Ingeniería Bioquímica de la Universidad Autónoma de Sinaloa, en mi opinión, fue aquí donde me dio clases la peor maestra de toda la escuela, esta maestra a pesar de que yo ya era universitaria, me hacía sentir miedo, recordé entonces a mi primer maestra de preescolar, esta maestra se burlaba de todos, era muy autoritaria y siempre hacía lo posible por dejarnos mal frente a los demás compañeros del grupo, no le gustaba que le dijéramos que estaba mal en algo, nunca aceptaba las sugerencias que le hacíamos para sus clases, esta maestra me desilusionó mucho con respecto a la carrera, ya casi para terminar el segundo semestre decidí que me iba a salir de esa escuela, pero lo que no sabía era qué iba a estudiar si me salía.

Fue entonces cuando escuché sobre el programa de CONAFE ya pesar de haber dicho muchas veces que lo último que sería en mi vida era maestra, pues tomé la decisión de entrar a CONAFE y posteriormente me inscribí en la Universidad Pedagógica Nacional

muy a pesar de mis padres, pues ellos me insistieron mucho para que no ingresara en esta Universidad.

Cuando entré a los cursos de CONAFE, aprendí muchas cosas y me di cuenta de la difícil labor que tienen o que tenemos los profesores, que esto de educar a los demás no es una tarea fácil, sino por el contrario implica un gran compromiso; compromiso que no solo hacemos con la institución en la que laboramos sino con nuestro país, ya que somos los encargados de mejorar lo que hasta hoy se ha logrado con la educación.

La primer escuela en la que dí clases se llama “Cuauhtémoc”, la cual se encuentra en la comunidad llamada Mirasoles, correspondiente ala Sindicatura de Jesús María, municipio de Culiacán; en esta primaria solo atendí a 6 niños de primaria y 3 de preescolar, ahora sé que ese ciclo fue muy deficiente respecto a mi forma de enseñar .

Poco a poco y con ayuda de mis maestros de la UPN fui entendiendo muchas cosas, aprendí sobre teorías de la educación, también mis compañeros me aportaron muchas estrategias o técnicas de trabajo las cuales he ido retornando a lo largo de estos años.

Después de terminar el ciclo escolar en CONAFE me salí y entré a un programa de la SEP yC que se llama Programa de Educación Primaria para Niños y Niñas Migrantes”, este ha sido un programa que me ha enseñado muchas cosas con respecto a los materiales que se deben de utilizar en las clases, para que los alumnos tengan un aprendizaje más significativo.

Fue en este programa donde conocí materiales como los libros del maestro, el plan y programas de primaria, las unidades didácticas, los ficheros, la forma de utilizar el diario y algo bien importante, el aprender a planear, planear de una forma en que los niños se interesen, que se apropien de los contenidos y que poco a poco se vayan formando como individuos críticos, como dice el lema de nuestra universidad “Educar para Transformar”, en la UPN aprendí mucho sobre la teoría, sobre la importancia del juego en las actividades que realizamos dentro del aula.

Cuando entré al programa de migrantes y me mostraron las situación de vida de estas personas, me di cuenta de todo el trabajo que tenemos por delante, de todas las deficiencias que tiene el programa de educación en México, de que son miles de personas la que no tienen educación a pesar de ser un derecho de todos.

Al llegar a Campo Batán y ver los lugares en los que las personas viven y la condiciones en las que trabajan, supe que se tiene que trabajar mucho y con mucha dedicación para cambiar las cosas en nuestro país, la escuela que está ubicada en este campo y en la cual ya tengo 3 ciclos se llama “Juan Ley Fong” en honor al papá del dueño del campo Diego Ley.

Al elegir esta carrera de Licenciada en Educación, me comprometí conmigo misma a llevar una forma diferente de educar, a ser más humana, más flexible, a ayudar a los demás ya no repetir las equivocaciones de mis maestros al seguir una pedagogía tan tradicional; me comprometí a lograr que mis alumnos se vayan formando como investigadores, a implementar estrategias con las que los niños se sientan motivados ya fomentar valores, pues esto de los valores es algo que se ha venido perdiendo, porque en las escuelas no se fomentan, en el plan y programas de educación primaria marca la materia de Educación Cívica pero no se tiene un libro especial para abordarla y muchos maestros por flojera no aplican ninguna estrategia para abordar los contenidos que ahí nos propone.

Si en realidad nos comprometemos y queremos lograr el propósito de la educación, el de transformar, tenemos que ser más dedicados y formar a nuestros alumno por el camino de los valores ya que eso nos hace más valiosos a todos.

CAPITULO III

ALTERNATIVA DE INTERVENCION PEDAGOGICA

3.1 Definición de la Alternativa

Esta alternativa está dividida en cuatro estrategias las cuales se aplican a lo largo del ciclo escolar 2005-2006, en la Primaria “Juan Ley Fong”, la que se encuentra ubicada en campo Batán, Aguaruto, Culiacán, Sinaloa; Las estrategias se aplican a niños de 5to. Grado de primaria.

La alternativa que se toma aquí es el juego para fomentar valor igualdad y lograr en los niños una interculturalidad y una plena convivencia y aceptación de unos y otros.

Este proyecto es de intervención pedagógica porque se trabaja con contenidos programáticos y con niños y niñas.

Lo que se pretende cambiar en los alumnos es la forma de actuar y de tratar a los demás, se quiere lograr que los alumnos entiendan el concepto de igualdad y la practiquen no sólo dentro del grupo sino también en su vida diaria; se pretende también que por medio del juego los niños adquieran el valor de la igualdad, para que la relación que hay dentro del grupo sea más plena.

Las estrategias que aquí se plantean tienen la siguiente estructura:

- *Nombre de la estrategia: A cada estrategia se le da un nombre para identificar.
- *Objetivo: Lo que se pretende lograr con la estrategia
- * Argumentación pedagógica: Argumentos para la realización de la estrategia sustentados en teorías pedagógicas.
- *Materiales: material que se va a necesitar para la realización de la estrategia.
- *Tiempo: Duración de la aplicación de la estrategia ésta es flexible.

*Desarrollo de las actividades: La forma en la que se va ir llevando la estrategia.

*Evaluación: La forma y los momentos de evaluación de la estrategia.

Las estrategias a aplicarse se evalúan de distintas formas, con la observación hacia los alumnos, con algunos trabajos que los alumnos realicen dentro del desarrollo de las actividades que propone cada una de las estrategias, con la auto evaluación por parte de los alumnos de las actitudes que se presentan dentro del grupo escolar.

3.2 Presentación de las estrategias

Estrategia # 1: La silla sudafricana.

Objetivo: Lograr que los niños se expresen cuando no están de acuerdo con las acciones injustas que se hacen, pero siempre expresándose de manera correcta y reflexionar sobre la importancia de vemos todos como iguales.

Argumentación pedagógica: La libertad de expresión de forma respetuosa permite llegar a los acuerdos. El juego permite que los niños se liberen y se sientan en más confianza para decir lo que piensan y lo que sienten a los demás.

Materiales:

- 10 tarjetas de cartulina
- Sillas de plástico o madera para los alumnos
- Cinta
- Música variada
- Grabadora
- Plumones

Tiempo estimado: 40 minutos.

Desarrollo de las actividades:

-Activación de conocimientos previos. Los alumnos escriben en una hoja blanca un hecho injusto que les haya sucedido y cómo se sintieron en ese momento.

-Para empezar el juego se pide a los niños que acomoden las sillas en fila como se acostumbra poner en el juego de las sillas musicales. Recordando que se tiene que poner una silla menos que la cantidad de niños que estén dentro del juego.

-Se pegan 5 tarjetas de cartulina que digan reservado distribuyéndolas en 5 sillas diferentes.

-Se da a 5 niños escogidos al azar, una tarjeta que diga “reservación”, con la cual pueden sentarse en el lugar de las sillas reservadas aunque otro niño haya ocupado ese lugar, es decir si un niño con tarjeta de reservación se queda parado puede quitar a uno que esté sentado en una silla que diga reservado, mientras que los niños que no tengan reservación no pueden ocuparlas.

-Para comenzar con la actividad se pone una música que permita que lo alumnos se diviertan y creen un ambiente agradable, cuando el coordinador de la actividad decida apagar la música, los alumnos deben ocupar un lugar respetando las normas anteriormente dichas.

-De esa manera se va desarrollando el juego hasta que quede la cantidad de alumnos que tengan en su poder las tarjetas o cuando los alumnos empiecen a protestar por la injusticia del Juego.

Evaluación:

Se evalúa la forma de expresarse de los niños y los puntos de vista que se den, esto se puede propiciar si el maestro les hace preguntas como: ¿Qué les pareció el juego? , ¿Quién está de acuerdo con la forma en la que se jugó? , ¿Qué derecho se puede violar en este juego? , entre otras que el mismo maestro considere que se puedan hacer para lograr una mayor reflexión en los alumnos y lograr que expresen la inconformidad que sienten al jugar de esta manera.

Estrategia #2. Reconozco tu nariz

Objetivo: Qué los alumnos aprendan a apreciar las diferencias físicas de los compañeros y que reflexionen acerca de que no por ser distintos físicamente, se deben discriminar unos a otros, analizar las principales causas de la discriminación dentro del grupo.

Argumentación pedagógica: La socialización entre los compañeros de clase permite llevar una mejor relación con todos y ayuda a fomentar el valor igualdad en los niños y niñas, el juego permite esta socialización y la apropiación de nuevas actitudes para con los demás.

Materiales:

- Una sábana o un gran cartel con un dibujo de una figura humana
- Papelledger -Plumones -Hojas blancas -Estambre Tiempo estimado: 90 minutos

Desarrollo de las actividades:

-Activación de conocimientos previos: Se realiza la dinámica llamada “moviendo el rotoplaz” la cual se anexará al final de este trabajo, nombrando algunas características físicas de los niños, el tiempo que se le da a este juego es de 20 minutos en promedio.

-Terminando este juego se le pide a la mitad del grupo que salga del salón y la otra mitad permanece dentro. Se coloca la sábana o el cartel en la puerta del salón y se tapan las ventanas para que los niños que estén dentro no vean a los que están afuera.

-Se le indica a los niños que están afuera que de uno por uno se pongan detrás de la sábana, para esto la sábana debe de tener un hoyo en el centro, cuando se coloquen detrás de ella; pondrán la nariz o cualquier otra parte del cuerpo donde se encuentra el hoyo.

-A los alumnos que están dentro del salón se les pedirá que identifiquen a quien corresponde esa parte del cuerpo. Luego al alumno que sigue se le pedirá que coloque la boca, a otro una oreja, a otro un ojo y así se irán turnando todos los alumnos que estén afuera y muestran distintas partes del cuerpo.

-Ya que todos hayan pasado, los alumnos que se encuentran afuera entran y los de adentro salen, para realizar lo mismo que hicieron sus compañeros.

-Al terminar todos los miembros del grupo se colocan en un círculo y se juega la dinámica “la telaraña”, para que con una lluvia de ideas los alumnos expresen las diferencias que encontraron entre uno y otro compañero, siempre fomentando las participaciones con mucho respeto hacia los demás.

Evaluación:

Los alumnos realizan un escrito sobre el por qué las diferencias en apariencia son importantes, sobre cómo sería el mundo si todos no parecieranlos, que escriban si las diferencias físicas hacen que las personas seanlos desiguales, o que si a pesar de ser distintos en apariencia seguimos siendo seres humanos iguales y por qué.

Estrategia #3: Mí piedra an1iga

Objetivo: Que los alumnos logren apreciar las diferencias legítimas que todo ser tiene y que no por esta razón deben discriminarlos.

Argumentación pedagógica: Los niños aprenden por medio de la manipulación de objetos, al utilizar todos los sentidos, se da un aprendizaje significativo el cual los lleva a la apropiación de nuevos conocimientos.

Materiales:

- Piedras de distintos tamaños
- Rotafolio
- Plumones
- Letreros
- Hojas blancas

Tiempo estimado: 2 horas 20 minutos.

Desarrollos de las actividades:

-Actividad previa: Sin preámbulo se comienza la estrategia preguntando al grupo ¿Cómo son las piedras? , ¿Qué rasgos o cualidades tienen? , ¿Son seres vivos o no vivos? , ¿Se pueden mover, por qué? , ¿las piedras sienten? , entre otras preguntas que se le puedan ocurrir. Tiempo estimado para la actividad previa 15 minutos.

-Todos los comentarios que los niños hagan sobre las preguntas se anotan en un rotafolio, subrayando los adjetivos que se repitan.

-Antes de comenzar con la actividad el maestro coloca alrededor del salón algunos carteles en los cuales se citen historias chuscas sobre algunas piedras.

-Después de los comentarios de las preguntas que se realizaron se les invita a los alumnos a asistir a una exposición de piedras, para que los niños lean los carteles. Tiempo estimado 15 minutos.

-Tras observar la exposición se invita a los alumnos a tomar alguna piedra de las que están dentro del aula que les llame la atención, una vez que todos han escogido su piedra se les pedirá que hagan amistad con ella, que realmente lleguen a conocerla. Tiempo estimado 20 minutos.

-Posteriormente quienes lo deseen presentan a su piedra al resto del grupo, dicen qué edad tiene, cuál es su nombre, su estado de ánimo, cómo adquirió esa forma y los colores que tiene, de dónde viene, qué es lo que le gusta hacer” etc. Tiempo estimado 30 minutos.

-Ya terminadas las exposiciones se les pide a los niños que escriban algo sobre su piedra amiga, un ensayo, un poema, una canción, un cuento, etc., lo que ellos quieran. Tiempo 25 minutos.

-Actividad final: Se le pide a los alumnos que se sienten en un círculo y se realizarán algunas preguntas al aire, dejando que las participaciones de los alumnos fluyan, las preguntas que se hacen son por ejemplo: ¿Qué aprendimos? , ¿Cómo nos sentimos? , ¿Las diferencias físicas marcarán si somos iguales o no? , ¿Por ser distintos físicamente debemos tratarnos diferente? , ¿Qué ambiente habría en nuestro salón si todos nos tratáramos igual? , etc. Tiempo 30 minutos

Evaluación:

La evaluación comienza desde que se inicia con la actividad previa, pero se lleva también al desarrollo donde los niños expresan las características de sus piedras. Se entrega también para la evaluación el escrito que hicieron al final sobre su piedra amiga, pero además como actividad final.

Estrategia #4: Una semilla de luz

Objetivo: Lograr que los alumnos comprendan la importancia de respetar el derecho de la igualdad y comprender el valor igualdad, reflexionar sobre estos aspectos y sobre el impacto social que se tiene cuando esto no se respeta.

Argumentación pedagógica: Los juegos sociodramáticos permiten recrear una nueva forma de entender la vida social, sus normas y sus valores, pues es una forma libre de expresar ideas de discriminación que ocurren en la vida cotidiana; con este tipo de juegos los alumnos toman el papel de la sociedad y construyen un nuevo conocimiento a partir de lo que ellos ya saben.

Materiales:

- Libro sobre valores, Una semilla de luz
- Ropa de los niños y de los padres -Fotocopias del libro una semilla de luz -Colores
- Hojas blancas
- Manta para realizar la escenografía

Tiempo estimado: 4 sesiones de dos horas aproximadamente.

Desarrollos de las actividades: Primera sesión:

-Actividad previa: Los niños elaboran un cuento en donde todos los seres sean tratados con desigualdad. Tiempo estimado 35 minutos.

-Se socializan los cuentos elaborados con el resto del grupo para saber cómo sería el mundo de cada uno si no hubiera igualdad.

-Se hace una lectura por turnos del libro “Una semilla de luz”, la cual nos habla sobre un mundo donde el valor y el derecho a la igualdad no se respeta. 30 minutos

-Como lluvia de ideas se obtiene el comentario de los alumnos acerca de la lectura que se hizo, se pueden realizar algunas preguntas como por ejemplo: ¿Cómo creen que se sentían las personas? , ¿Si les gustaría vivir en un lugar así? , ¿Qué debemos hacer para que ese mundo no se haga realidad? , ¿Es bueno discriminar a las personas? , etc. 20 minutos - Como actividad final para esta sesión se les pide que retomen el cuento que en un principio se hizo, pero que ahora lo transformen a un mundo donde todos somos vistos como iguales y nuestros derechos son respetados. 35 minutos

Segunda sesión:

-Se realiza la dinámica de “El ciempiés” para formar equipos. Tiempo 15 minutos.

-Cuando los equipos estén formados se concentrarán en sus mesas destinadas para cada equipo.

-Se les pregunta a los alumnos si recuerdan la historia del libro “Una semilla de luz”, se dará un tiempo de 15 minutos para recordar de qué habla esa historia.

-Se le entrega a cada equipo una fotocopia del libro para que sea analizada de nuevo pero ahora al interior del equipo.

-Ya que se haya leído se les dirá a los alumnos que tienen que transformar la historia a una obra de teatro por que se presentará ante sus padres. Tiempo 1 hora.

-Ya que se tenga el guión de la obra, los alumnos que así lo quieran participarán como actores, otros harán la escenografía, otros más apoyaran con el vestuario.

-Todos los integrantes del grupo deberán participar dentro de la puesta en escena.

Tercera sesión:

-En esta sesión se elabora la escenografía por parte de los alumnos encargados de esta actividad, los del vestuario se encargan de hacer lo que les haga falta y ajustar el vestuario que se tiene y los actores ensayan el guión. Tiempo. 3 horas

-Todos los alumnos pueden ayudar a los de la escenografía. Cuarta sesión:

-Presentación de la obra a los padres de familia del grupo, para que reflexionen sobre la importancia de vivir en armonía y respetando el derecho a la igualdad que todo ser tiene, así como darle valor a los valores, sobre todo al de la igualdad para llevar una mejor relación con las personas de la comunidad y ver la multiculturalidad como una ventaja para aprender, no como un motivo para discriminar.

-Preguntar a los padres ¿Qué les pareció la presentación? , ¿Cuál piensan que es el objetivo de la obra? , ¿De qué nos hablaba la obra? , ¿Es importante el valor igualdad? , etc..

Evaluación:

La estrategia se evalúa desde la primera sesión, se toma en cuenta la manera en la que el grupo trabaja en equipo y la ayuda que se brindan unos a otros, también se toma el desarrollo de la obra y los cambios de actitud que van presentando los alumnos al irse desarrollando la estrategia.

También se toman en cuenta los comentarios que los padres de familia hagan sobre el contenido de la obra.

CAPITULO IV

RESULTADOS OBTENIDOS DE LA APLICACION DE LA ALTERNATIVA

4.1 Resultados obtenidos durante la aplicación de la alternativa

Durante la aplicación de la alternativa de innovación se aplicaron 4 estrategias para fomentar el valor igualdad en los alumnos de 5to. Grado de primaria de la escuela primaria “Juan Ley Fong”, estas estrategias fueron aplicadas de octubre a mayo del ciclo 2005-2006.

En el proceso de aplicación de la alternativa fueron muchos los cambios actitudinales que se vieron en los alumnos, a pesar de la mala influencia que ejerce el contexto que los rodea en el cual se percibe la discriminación entre los mismos habitantes del campamento.

La falta de formación en valores que los alumnos tienen por parte de su familia no fue obstáculo para que con las estrategias aplicadas se fomentara la interculturalidad dentro del grupo poniendo una atención especial en el valor igualdad.

El nivel en la cuestión actitudinal de los alumnos respecto a la discriminación hacia sus Compañeros fue disminuyendo poco a poco a medida que las actividades se iban realizando.

Primera estrategia: La silla sudafricana

Para la realización de esta estrategia se comenzó explicándoles a los alumnos el propósito de la realización de esa actividad, se les pidió que escribieran en una hoja blanca algún hecho injusto que les hubiera pasado, después de escribirlo se les pidió que leyeran en voz alta lo que escribieron, pocos alumnos quisieron participar comentando su anécdota sobre un hecho injusto.

Para motivar un poco la participación, se comentó un hecho injusto por parte de la maestra de apoyo, esto hizo que más alumnos leyeran lo que habían escrito. Después de esto se les dio las instrucciones para jugar a la silla sudafricana y se les pidió a 5 niños que salieran del salón de clases, a ellos se les entregó unas tarjetas que decían reservación y se les explicó la ventaja que tenían ante los demás miembros del grupo, mientras a los demás no se les explicó lo de las tarjetas.

Durante el juego se dieron distintas actitudes; enojo, llanto, confusión, decepción y uno de los niños intentó llegar hasta los golpes porque lo habían quitado de su silla.

Al terminar el juego se hizo una evaluación por parte del grupo hacia las actitudes que habían visto en sus compañeros, la mayoría de ellos dijo que esas actitudes habían estado mal, pero también que no se valía que unos tuvieran privilegios; después de una evaluación general se hizo una autoevaluación en la cual los niños que habían tenido las actitudes anteriormente mencionadas, reflexionaron sobre su comportamiento.

La aplicación de esta primera estrategia dio resultados favorables ya que los alumnos reflexionaron sobre las actitudes que tenemos hacia con los demás; en los días siguientes a la aplicación se vio una mejor relación entre los alumnos del grupo, cabe mencionar que la fecha de aplicación de la estrategia fue modificada debido a que en la fecha que se tenía planeada para ello se suspendieron las clases a causa de una reunión mensual de los docentes.

Segunda estrategia: Reconozco tu nariz

Partiendo de las actitudes de socialización que se habían dado después de la primera estrategia, se aplicó la estrategia reconozco tu nariz, cuyo objetivo es que los alumnos aprendan a apreciar las diferencias físicas de los compañeros y que reflexionen acerca de que no por ser diferentes físicamente, se debe discriminar a las demás personas.

Para la activación de los conocimientos previos se aplicó una dinámica titulada “moviendo el rotoplaz”, en la cual se iban nombrando características físicas de los alumnos y los que contaban con estas características pasaban al medio de círculo y bailaban.

Durante la aplicación se manifestaron actitudes de respeto hacia los demás y de una buena convivencia entre todos los involucrados. Después la mitad del grupo salió del salón de clases, en la puerta se colocó una sábana con un orificio, a los alumnos que estaban dentro del salón se les pidió que se sentaran de frente a la sábana, a una distancia considerable en la cual pudieran observar las partes del cuerpo del compañero que estaba fuera.

Cada niño de los que se encontraban al exterior del aula, pasó y colocó una parte de su cara en el orificio de la sábana, mientras que los alumnos que se encontraban dentro del aula trataban de adivinar de qué compañero se trataba esa parte de su cuerpo, así fueron pasando cada unos de los alumnos que estaban fuera y luego se realizó el cambio, en el cual los alumnos que se encontraban al interior salieron para hacer lo mismo que sus compañeros habían hecho.

Durante el proceso de aplicación de esta estrategia, se vio un poco más el avance, el grupo estuvo más controlado y estuvo con mayor disposición para trabajar.

Ya terminada esta actividad se les pidió a los alumnos que formaran un círculo nuevamente, en esta etapa de la estrategia se aplicó la dinámica de “la telaraña”, en la cual de manera abierta se dieron las opiniones de los alumnos sobre las diferencias que encontraron en cada uno de sus compañeros, fomentando una participación de respeto hacia los demás.

También se dio la participación de los alumnos sobre si las diferencias físicas son motivo para discriminar a los demás, o si a causa de eso, unos valen más que otros, en esta ocasión, la mayoría de los alumnos coincidió en que las diferencias físicas no son motivo de discriminación hacia las personas.

Después de que se realizó esta reflexión, los alumnos escribieron en una hoja blanca la importancia de ser diferentes, de cómo piensan que sería el mundo si todos fuéramos iguales y si creen ellos que a pesar de ser distintos seguimos siendo seres humanos iguales y el por qué piensan de esa manera.

Con el escrito elaborado por parte de los alumnos se evaluó parte de la aplicación de la estrategia, en muchos de los escritos se notó que los alumnos habían reflexionado verdaderamente sobre las diferencias físicas que existen entre las personas y sobre las muchas ocasiones en las que practica la discriminación hacia los demás.

La evaluación general de esta estrategia fue satisfactoria ya que se cumplió con casi todo el objetivo, en ese momento se vio el avance en los alumnos ya que su participación fue más fluida y la convivencia de ellos dentro y fuera del salón de clases mejoró, cabe mencionar que hay casos de algunos alumnos que siguen con actitudes de discriminación hacia sus compañeros.

Tercera estrategia: Mi piedra amiga

En esta estrategia el objetivo era que los alumnos apreciaran las diferencias legítimas que todo ser humano tiene y que no por esa razón deben discriminarlos, para esto fueron seleccionadas algunas preguntas: ¿Cómo son las piedras? , ¿Qué rasgos o cualidades tienen? , ¿Son seres vivos o no vivos? , ¿se pueden mover, por qué? y ¿las piedras sienten? , además de estas preguntas se hicieron otras que surgieron en el momento de la aplicación.

Todas las ideas expuestas por los alumnos fueron rescatadas y escritas en cartulina, en la cual se subrayaron los adjetivos que se repitieron al decir cómo eran las piedras; antes de comenzar la actividad se colocaron dentro del salón algunos carteles con pequeñas historias chuscas sobre las piedras, por ejemplo: ayer fui al mercado y una zanahoria me golpeó; debajo de cada cartel estaba colocada una piedra que era la dueña de ese cartel.

Después de realizados los comentarios sobre las preguntas anteriormente citadas, se les pidió a los alumnos pasar a observar la exposición de piedras y leer los carteles. Este momento de la actividad se tomó divertido, los niños se reían con las historias de cada una de las piedras y comentaban cómo algunas de las historias les habían pasado a ellos. Tras haber observado la exposición se les invitó a los alumnos a que tomaran la piedra que más les hubiera llamado la atención.

Se les pidió a los alumnos que trataran de hacer amistad con esa piedra, muchos se rieron y dijeron que no era posible tener una amistad con una piedra, si no podía hacer nada; se les dijo que le preguntaran a la piedra cuál era su nombre, su edad, de dónde era, cómo se sentía, qué le gusta hacer y otras preguntas que se les fueran ocurriendo.

En ese momento un niño dijo: “maestra, eso no se puede hacer, está loca”, se le pidió a este alumno que tratara de conversar con la piedra y que dejara volar su imaginación, que si bien la piedra no hablaba, no se movía, no sentía, que tratara de darle él mismo respuesta a esas cuestionantes basándose en las características de su piedra.

Después de transcurridos 30 minutos se les invitó a los alumnos a exponer lo que habían escrito sobre su piedra, se observó interés por parte de los alumnos cuando cada compañero participaba, en algunos momentos se reían por lo que el compañero decía de su piedra amiga.

No se dio la participación de todos los alumnos por falta de tiempo y porque algunos no quisieron participar comentando su escrito ante los demás. Terminada la exposición se les pidió que escribieran un poema, un cuento, una canción, sobre su piedra amiga, aquí hubo mayor dificultad porque a los alumnos les cuesta trabajo redactar textos, no hay una cultura sobre la redacción de poesía, los cuentos o las canciones, por tal motivo les costó un poco más de trabajo realizar esta actividad.

Esta estrategia finalizó con una lluvia de ideas, dejando las preguntas al aire para que el alumno que quisiera participar lo hiciera, además de promover la participación

dentro del grupo, algunas de las preguntas que se realizaron para finalizar fueron: ¿Qué aprendimos?, ¿Cómo nos sentimos? , ¿Las diferencias físicas marcarán si somos iguales o no? , ¿Por ser distintos físicamente debemos tratarnos diferente? , ¿Qué ambiente habría en nuestro salón si todos nos tratáramos igual? , la participación fue fluida y hubo comentarios por parte de los alumnos muy agradables, con lo cual mostraron el avance que han tenido con las estrategias aplicadas anteriormente.

Cuarta estrategia: Una semilla de luz

Esta estrategia fue considerada la más importante ya que aquí se puso en práctica lo aprendido con las estrategias anteriores, esta estrategia se llevó a cabo en cuatro sesiones ya que el producto final de esta estrategia fue una representación teatral sobre la falta del valor igualdad en los individuos.

Se decidió realizar esta actividad ya que los juegos sociodramáticos permiten recrear la vida social, sus normas y valores y entender mejor lo que les rodea, además permite expresar ideas de lo que ven en su comunidad, en este tipo de juegos los alumnos toman un papel en la sociedad y construyen nuevos conocimientos partiendo de lo que ya saben.

En la primera sesión, los alumnos elaboraron un cuento en el que el tema principal era un mundo de desigualdad, después de realizarlo se les comentó que el alumno que quisiera socializar su cuento podía hacerlo.

Después de que los alumnos socializaron su cuento, se le dio lectura al libro del acervo, titulado “Una semilla de luz”, el cual se trató de un mundo donde el valor y el derecho a la igualdad no se respeta, cuando se terminó de leer el cuento se les preguntó a los alumnos, ¿Cómo creen que se sentían las personas? , ¿Si les gustaría vivir en un lugar así? , ¿Qué debemos hacer para que ese mundo no se haga realidad? , ¿Es bueno discriminar a las personas?.

En esta primera sesión se terminó pidiéndoles a los alumnos que transformaran el cuento que habían elaborado en un principio, en un cuento que hablara de un mundo igualitario para todos donde somos vistos como iguales y nuestros derechos sean respetados.

En la segunda sesión se realizó la dinámica del “cien pies” para formar equipos, ya conformados los equipos se les preguntó a los alumnos si recordaban el cuento “una semilla de luz” que se había leído anteriormente, los alumnos hicieron algunos comentarios sobre la historia que se les había leído, comentando que eran hechos muy injustos los que se trataban en el cuento y que las personas no deberían ser tratadas de esa manera.

A cada equipo se le entregó una copia del cuento “una semilla de luz” y se les pidió que transformaran el cuento en un guión teatral, para esta actividad se tenía contemplado darles una hora de tiempo, pero se alargó a una hora y media, los alumnos mostraron mucho interés y se vio la participación de todos al interior de sus equipos.

Cuando se tuvo el guión teatral, se les dijo que se presentaría esa obra a sus padres, se les pidió la participación de todos, unos como actores, otros harían la escenografía y los demás apoyarían en el vestuario.

Tercera sesión: en esta sesión se elaboró la escenografía, los encargados del vestuario se tomaron el tiempo para dejar listo lo que los compañeros actores iban a ponerse el día de la representación y los actores se tomaron el tiempo para ensayar sus guiones, esta parte de la estrategia fue la que más impacto tuvo, ya que se vieron los frutos de las estrategias aplicadas; la convivencia en el grupo mejoró mucho, las relaciones entre los compañeros fue más armónica, se dejaron por un lado los sobrenombres o el no querer trabajar con cierto compañero porque provenía de distinto lugar o porque sus características físicas eran distintas.

Durante la elaboración de la escenografía muchos de los alumnos que eran actores o que estaban encargados del vestuario, se acercaron a los compañeros que estaban

elaborando la escenografía y les brindaron apoyo.

Cuarta sesión: se presentó la obra de teatro a los padres de familia, con la intención de que reflexionaran sobre la importancia de vivir en armonía y respetando el derecho a la igualdad que todo ser tiene, para que apreciaran la multiculturalidad que los rodea y que la vieran como una ventaja para aprender, no como motivo para discriminar .

Durante la representación los alumnos se desarrollaron muy bien y los padres estuvieron muy atentos a lo que sus hijos estaban haciendo.

Al finalizar la representación, los padres estaban muy contentos al ver el trabajo que sus hijos habían realizado, pero para ver si los padres habían entendido el tema central de la obra, se les hicieron algunas preguntas: padres ¿Qué les pareció la presentación? , ¿Cuál piensan que es el objetivo de la obra? , ¿De qué nos hablaba la obra? , ¿Es importante el valor igualdad? , los padres respondieron satisfactoriamente y algunos padres comentaron que la actitud de sus hijos había cambiado un poco, que ya no peleaban tanto y eran mas responsables en su casa.

Los alumnos terminaron esta estrategia muy satisfechos por el trabajo realizado además con una mejor conciencia sobre la importancia de vernos todos como iguales y respetarnos.

4.2 Cambios específicos que se lograron alcanzar con la aplicación de la alternativa

Como fue descrito desde el inicio del proyecto, especialmente en el diagnóstico pedagógico, se observó que la relación entre los compañeros del grupo de Sto. grado de la escuela primaria “Juan Ley Fong” no era buena, el trato inadecuado entre ellos era muy marcado, principalmente las actitudes discriminatorias dentro y fuera del salón de clases.

Estas actitudes de discriminación y rechazo provocaban que el trabajo en equipo no fluyera de la manera adecuada, siempre que se quería trabajar en equipo para alguna actividad, se suscitaban peleas o comentarios discriminatorios entre los mismos compañeros.

Al reflexionar sobre esta problemática, una de las principales opciones para trabajarla fue el juego, ya que éste agrada a niños y grandes, además que permite que las personas convivan y se socialicen en un ambiente pleno y esto nos permita fomentar y fortalecer el valor igualdad en los alumnos.

Esto logró una toma de conciencia sobre la actuación docente y la forma en la que se ha venido fomentando o no la educación en valores y además reflexionar en cómo se debería realizar el trabajo en un futuro, para lograr uno de los propósitos de la educación, el cual es educar para transformar y esto se logra con una educación en valores, promoviendo la interculturalidad.

El primer cambio fue aceptar que la realización de este proyecto y el logro de los objetivos del mismo, no era una tarea fácil, ya que se promueven cambios actitudinales en los individuos con los que se puso en práctica este trabajo.

La discriminación es una actitud que afecta a la mayoría de las personas, así que uno de los cambios fue aceptar esa actitud y trabajar para cambiarla y de esa manera trabajar con el ejemplo, esto llevó a una larga investigación, a invertir tiempo para rescatar información bibliográfica acerca de las teorías sobre el juego y de los valores, tomando como principal, el valor de la igualdad.

Esta etapa del proyecto fue de suma importancia ya que cambió la forma de trabajo dentro del aula en la formación de valores y en la implementación de actividades dinámicas para el proceso de enseñanza -aprendizaje.

Durante el horario escolar era común ver que los alumnos peleaban y se discriminaban, no sólo dentro del aula, sino en la hora de recreo. Con todo esto, el ambiente dentro del aula giraba en torno a actitudes de falta de respeto, intolerancia y poca armonía, por lo cual los avances en los contenidos programáticos eran poco significativos y entorpecía los propósitos planeados para lograr el avance de los alumnos.

En los alumnos, los cambios más significativos fueron: una actitud de respeto y tolerancia a sus compañeros y la convivencia armónica, dejaron de llamarse con sobrenombres, dejaron de apartarse de los compañeros por ser de distintos estados de origen, empezaron a trabajar en equipo y uno de los logros mayores fue el aprender a escuchar a los demás, aceptar sus diferencias físicas e ideológicas y mejorar el trabajo dentro y fuera del aula.

CONCLUSIONES

La educación en valores requiere ser atendida en las planeaciones de trabajo escolar, se debe reorientar el trabajo para lograr la transformación de los individuos; las actitudes por parte del docente pueden realizar cambios significativos en los alumnos si se predica con el ejemplo.

Se debe de realizar un análisis profundo sobre los contenidos programáticos que se proponen en el plan y programas de estudios de educación primaria, sobre la enseñanza de valores y no dejarse de lado sólo por no contar con un libro de texto de educación cívica.

El compromiso de los docentes es prepararse día con día y buscar estrategias para fomentar y fortalecer las actitudes de respeto, de igualdad y buena convivencia en los integrantes del colectivo escolar .El juego es una gran estrategia para desarrollar cualquier contenido y trabajarlo en el salón de clases.

Los logros alcanzados con el presente proyecto de intervención pedagógica no son definitivos ya que no se puede decir que este proceso ha llegado a su fin, sino que se debe seguir trabajando, si bien, sólo constituye un acercamiento hacia la educación en valores. Para realizar un buen proyecto se necesita de un trabajo en equipo por parte de asesores, compañeros, alumnos, compañeros docentes, padres de familia entre muchas otras personas que forman parte de la elaboración de éste, con un trabajo solitario, no podrían haberse obtenido los frutos que se dieron.

Finalmente, los cambios presentados por parte de los alumnos requieren de un seguimiento y de continuar trabajando para lograr la interculturalidad dentro y fuera de la escuela ya que esto permitirá a cualquier persona ser mejor individuo social y ver a todos de forma igualitaria, sin discriminar a nadie por ningún motivo, es un trabajo difícil pero no imposible de lograr mientras los docentes se sigan preparando y haciendo su labor como lo exige esta profesión.

BIBLIOGRAFÍA

LIBROS

DERECHOS HUMANOS. La zanahoria. Editorial amnistía internacional. México. 1997.338 p.

ELKONIN, Daniel B. “teoría del juego”. En Psicología del juego. Editorial Visor. Madrid. 1985. 125 p.

MARTÍNEZ, Beltrán José María. “La maduración de la personalidad: en la mediación metodológica el seguimiento del alumno del PEI”. México. 1997. 194 p.

ORTEGA, Rosario. “El juego en la ecuación primaria”. En el juego infantil. Cultura y educación. 1996. 186 p.

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

- a. El niño preescolar y los valores. Antología básica SEP-UPN. México, D.F. 1995. 131 p.
- b. Corrientes pedagógicas contemporánea. Antología básica. SEP-UPN. México. 1994. 161
- c. Sujetos en la problemática de la interacción educativa. Antología básica SEP-UPN. México. 1994.206 p.
- d. Adaptaciones curriculares: estrategias de acción docente. SEP-UPN. México. 1999. 153 .
- e. La formación de valores en la escuela primaria. SEP-UPN. México. 1994. 364 p.

CONSTITUCIÓN POLÍTICA

CONSTITUCIÓN POLÍTICA DE LOS ESTADOS UNIDOS MEXICANOS 1917.
Artículo 1º, Editorial Fernández Editores. México. 2002. 128 p.

FOTOCOPIAS

CARRETERO, Mario. “¿Qué es el constructivismo? En Desarrollo cognitivo y aprendizaje.
s/e. s/n. s/f. s/p

Derechos Individuales (fotocopia) s/a, s/e, sin, 48 p.

Multiculturalidad (fotocopia) s/a, s/e, sin, 23 p.

INTERNET

http://ficus.pntic.mec.es/cprf002/nos_hace/desarro13.html

www.comminit.com/la/modelosdeplaneación/modelos2004/modelosdeplaneacion-6.html

www.google.com/discriminación

www.global.info/iepala/gloobal/fichas/ficha.php?entidadmetodologíaside

www.monografias.com/trabajos/discriminación

TESIS

CRESPO, Villa Juana. AGUILAR, Cebreros Leobardo. AGUILAR, Cebreros Pedro. “El modelo racional en la enseñanza-aprendizaje de los valores morales con alumnos de 2do. 4to. y 5to. Grado de educación primaria”. Editorial. UPN. Culiacán. Noviembre. 2002.

NAVIDAD, Espinosa Juan. “El juego como medio de enseñanza-aprendizaje en el 3er. Grado de educación primaria”. Nov. 2003. Editorial UPN. Tesis nivel licenciatura.

CUENTOS

ADA, Alma Flor. “Una semilla de luz”. Editorial SEP-UNICEF. México. 2001. 32p. (libro del rincón)

FOLLETO

CONSEJO NACIONAL PARA PREVENIR LA DISCRIMINACIÓN. “La discriminación en la escuela”. 2005. 12 p.

CUENTOS

ADA, Alma Flor. “Una semilla de luz” Editorial SEP-UNICEF. México. 2001. 32 p. (libro del rincón)

FOLLETO

CONSEJO NACIONAL PARA PREVENIR LA DISCRIMINACIÓN. “la discriminación en la escuela” 2005. 12 p.