

**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEL GOBIERNO DEL ESTADO
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 242, CD. VALLES, S. L. P.**

PROPUESTA PEDAGÓGICA

**“ESCRIBIR ESCRIBIENDO”
COMO OPCIÓN PARA MEJORAR LA ORTOGRAFÍA
EN EL 6° GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA.**

**PRESENTA
ELPIDIO REYES NAVA**

**PARA OBTENER EL TÍTULO DE
LICENCIADO EN EDUCACIÓN PRIMARIA
PARA EL MEDIO INDÍGENA**

CD. VALLES, S. L. P.

OCTUBRE DE 2004.

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN

CAPÍTULO I.

LA ORTOGRAFÍA EN EL CONTEXTO ESCOLAR

CAPÍTULO II.

EL NIÑO ESCOLAR Y EL CONTEXTO SOCIOCULTURAL

CAPÍTULO III.

ESCRIBIR ESCRIBIENDO; UNA OPCIÓN PARA MEJORAR LA ORTOGRAFÍA

REGLAS PARA EL USO DE LA LETRA B

REGLAS PARA EL USO DE LA LETRA V

USO DE LA LETRA H

REGLAS PARA EL USO DE LA LETRA H

USO DE LAS LETRAS G-J

REGLAS PRINCIPALES PARA EL USO DE LA LETRA G

REGLAS PRINCIPALES DE LA LETRA J

USO DE LAS LETRAS S-C-Z

REGLAS PRINCIPALES DE LA LETRA S

USO DE LA C

USO DE LA CONSONANTE Z

USO DE LAS LETRAS Y (YE) Y EL DÍGRAFO LL

PRINCIPALES REGLAS ORTOGRAFICAS DE LAS LETRAS LL-Y

LA ORTOGRAFÍA DE LA LENGUA INDIGENA.

PALABRAS QUE SE ESCRIBEN CON B-V, H, G-J Y NO SIGUEN NINGUNA REGLA

CAPÍTULO IV.

SUSTENTO TEÓRICO PARA LOGRAR UNA MEJOR APLICACIÓN DE LA ORTOGRAFÍA

CAPÍTULO V.

LA SOCIALIZACIÓN DE LA PROPUESTA PEDAGÓGICA

BIBLIOGRAFIA

INTRODUCCIÓN.

En la actualidad la política educativa y principalmente en la educación indígena exige una educación de calidad, lo que significa que todos los conocimientos que el sujeto vaya construyendo, lo pueda aplicar en su vida cotidiana, es decir, aprendizajes significativos y en lo que concierne en mi propuesta pedagógica hago referencia a la aplicación de la ortografía, misma que permitirá establecer una comunicación escrita adecuada y correcta, por lo que el presente trabajo lo he estructurado en cinco capítulos como a continuación lo explico.

CAPÍTULO UNO denominado **LA ORTOGRAFÍA EN EL CONTEXTO ESCOLAR**, en este apartado doy a conocer las dificultades que se me presentan con mis alumnos de 6° grado de educación primaria en cuanto al uso de las grafías b, v, h, g, j, s, c, z , y ll-y, así también hago mención sobre la importancia que tiene resolver esta problemática.

CAPÍTULO DOS que lleva por nombre **EL NIÑO Y SU CONTEXTO SOCIOCULTURAL**, en el cual explico algunos factores que inciden en el problema ya mencionado y políticas que siempre han obstaculizado el avance de la educación indígena.

CAPÍTULO TRES titulado **"ESCRIBIR ESCRIBIENDO" COMO OPCIÓN PARA MEJORAR LA ORTOGRAFÍA EN EL 6° GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA**, aquí se plantea la estrategia y diferentes actividades para solucionar el problema explicado en el primer capítulo, así mismo se explica el material y recursos didácticos a utilizar, el tiempo de aplicación y la evaluación.

CAPÍTULO CUARTO cuyo nombre es **"SUSTENTO TEÓRICO PARA LOGRAR UNA MEJOR APLICACIÓN DE LA ORTOGRAFÍA"**, en el cual abordo las diferentes teorías en que se basa la propuesta pedagógica que diseño, también se ubica el problema de acuerdo a las etapas del desarrollo del niño que explico con detalle, del mismo modo hago referencia al Marco Jurídico en que se sustenta la educación inicial y básica.

EL CAPÍTULO QUINTO que se denomina **"LA SOCIALIZACIÓN DE LA PROPUESTA PEDAGÓGICA "** en la que pretendo su real aplicación en los alumnos de

6° grado que atiendo, así como su posibilidad de trabajarlo en todos los grados de la escuela en donde laboro, aunado a que este problema es más general, también se menciona su posible difusión con lo maestros de la Zona Escolar y a nivel Sector, para que lo docentes la conozcan y la apliquen en sus escuelas según sus necesidades.

BIBLIOGRAFÍA, en este apartado presento una relación de las diferentes obras consultadas que sustentan la elaboración de esta propuesta pedagógica.

CAPÍTULO I

LA ORTOGRAFÍA EN EL CONTEXTO ESCOLAR.

La comunicación en el ser humano es fundamental, ya que con esto nos permite expresar nuestras ideas, pensamientos, sentimientos, y la forma de interpretar el mundo que nos rodea.

En un principio, cuando el hombre carecía de sistemas de comunicación avanzados, tal vez se comunicaban a través de sonidos guturales que producían, o por medio de señas que interpretaban de acuerdo a sus necesidades o de lo que querían comunicar a sus semejantes.

Actualmente, la comunicación se realiza de diferentes maneras, esto puede ser a través de la expresión oral y escrita, ambas tienen gran importancia.

En primer lugar desarrollamos la expresión oral, ésta la adquirimos en el seno familiar, en donde nuestros padres son nuestros primeros maestros, pues ellos nos enseñan de acuerdo a sus capacidades y necesidades del contexto.

La expresión oral cobra gran importancia en el desarrollo intelectual del individuo, ya que es la herramienta básica a través de la cual revelamos nuestros intereses, intercambiamos experiencias, adquirimos conocimientos, expresamos nuestros sentimientos y nos interrelacionamos con los demás, conforme crecemos, ésta la vamos desarrollando y enriqueciendo con las relaciones que ejercemos dentro del contexto, así vamos ampliando nuestro vocabulario y su uso cobra sentido por su importancia.

En la comunicación se le da prioridad a la expresión oral como a la expresión escrita, así tenemos que cuando ingresamos a la escuela, traemos un sin fin de nociones de escritura producto del ambiente alfabetizador en el que nos desenvolvemos, por ejemplo: desde pequeños tenemos contacto de manera visual con diversos materiales impresos como son: anuncios, carteles, publicaciones, revistas, libros, todos en forma escrita, aunque no podamos leerlos, si sabemos que ahí se encuentran letras, que las letras forman palabras y por lo tanto comunican algo.

Ambas formas de comunicación son de gran importancia, para lo cual el individuo debe procurar desarrollarlo de manera eficaz y eficiente, dándole funcionalidad en su uso a

través de la práctica diaria, ya sea en el hogar o en la escuela, o en el contexto en el que se desenvuelve el niño.

Sin embargo, en el grupo de 6° grado me he encontrado con un problema que me preocupa al notar que mis alumnos no reconocen "las reglas y normas del uso de la lengua para lograr claridad y eficacia en la comunicación"¹ en forma escrita, ya que éstos presentan diferentes dificultades en cuanto a esas reglas y normas en la escritura de las palabras cuando ellos escriben sus propios textos, entre los cuales cito a continuación.

a) La confusión de grafías, en la que encontramos como "dudas ortográficas más frecuentes en el uso de las letras /b/ y /v/"² debido a su fonema, lo que origina confusión sobre su escritura; "las letras g-j, seguidas de las vocales "e" o "i" representan el mismo sonido"³ y por eso, los alumnos presentan problemas sobre cuáles de las dos consonantes usar; las letras s-c-z en que se confunden cuando sus fonemas adquieren similitud en determinadas palabras; la letra que no presenta ningún sonido como la h y la confusión de las letras ll-y; para lo cual considero importante la práctica de las reglas ortográficas que el mismo alumno tratará de, deducir. Por lo tanto, es prioritario diseñar estrategias útiles y funcionales que ayuden a mis alumnos, a superar todas estas dificultades que presentan en sus escritos, por lo que me planteo el siguiente problema:

¿Cómo lograr superar los problemas ortográficos que presentan los alumnos de 6° grado, de la Escuela Primaria Bilingüe LIC. LÁZARO MÉNDEZ GARCÍA, ubicada en la Colonia Indígena, Municipio de Alaquines, S. L. P., a través del conocimiento y ejercitación permanente de las reglas gramaticales?

Ante esta situación, .en ésta propuesta pretendo diseñar estrategias y actividades que sean útiles para los alumnos de 6° grado y que les permitan superar sus dificultades, de tal manera, que cuando escriban, lo hagan de la mejor calidad posible, ya que la ortografía ocupa un lugar y .espacio importante en la enseñanza de las asignaturas de Español y Lengua Indígena en la Escuela Primaria Bilingüe.

Además, esto les favorecerá en los grados superiores, ya que no sólo lo aplicarán en

¹ Plan y Programas de Estudio 1993, Educación Básica Primaria P.21

² Libro de Español 6° grado P. 73

³ Libro de Español 6° grado P. 43

el Español, sino que tendrá utilidad en todas las asignaturas, comprendiendo mejor todos los contenidos que estén a su alcance y, a la producción de diversos textos.

Quiero hacer mención que en el problema detectado, es consecuencia de que en los grados anteriores, hubo descuido en el aprendizaje de la escritura, en donde los maestros que me antecedieron no aplicaron adecuadamente las etapas para la adquisición de la escritura y el uso de las reglas gramaticales, por descuido o desconocimiento, creyendo que en los grados superiores ya no se tendría este problema, sin embargo, en la actualidad se presenta una gran deficiencia y esto me preocupa porque los alumnos ingresarán a la secundaria, y si no se soluciona esta problemática, nunca se logrará una educación de calidad; así como influye la preparación profesional del docente, también existen otros factores que repercuten en el aprendizaje de los alumnos que más adelante explicaré con detalle.

CAPÍTULO II

EL NIÑO Y EL CONTEXTO SOCIOCULTURAL.

El problema que me interesa resolver se presenta en el sexto grado de la Escuela Primaria Bilingüe LIC. LÁZARO MÉNDEZ GARCÍA, en la cual, laboramos cuatro maestros frente a grupo y una directora comisionada también con grupo, cuenta con una población escolar de 87 alumnos de 1° a 6° grados, que son atendidos en 5 salones de los cuales, dos están en buenas condiciones, dos en estado regular y uno adaptado construido por materiales de la región, cuenta con 55 sillas individuales de paleta y 20 mesabancos binarios que de una u otra manera, éstos últimos no facilitan en mucho el trabajo en equipo por ser inadecuados.

La escuela se ubica en el centro de la comunidad por lo que es de fácil acceso para los alumnos de esta población, aunque algunos otros proceden de otras comunidades, la distancia que recorren no les impide llegar puntuales a las clases.

La economía familiar se basa en el trabajo de los padres y madres de familia que se ayudan mutuamente para el sustento familiar, aunque la comunidad se localiza en la periferia de la cabecera municipal, no hay fuentes de empleo permanente, es por eso que los hombres se dedican al trabajo eventual de jornaleros, ganando el salario mínimo con jornadas de más de 8 horas.

Por el bajo sueldo que perciben, no les alcanza para los gastos de la familia, por lo que las mujeres se ven en la necesidad de realizar actividades de tejido de manteles además de las labores cotidianas del hogar, vendiendo sus productos a bajos precios. Algunos niños y niñas en edad escolar también participan, los niños se van con sus padres a trabajar y las niñas se quedan a ayudar en los quehaceres de la casa, esta situación de alguna manera repercute en el aprendizaje escolar de mis alumnos, principalmente en la ortografía por las ausencias en horas de clases y por el poco apoyo que reciben.

Otro factor que influye en las faltas de ortografía de los alumnos en sus escritos, es el medio ambiente alfabetizador familiar que rodea el niño, pues en los hogares no existe el hábito de la lectura ni la escritura, componente importante en el desarrollo intelectual del niño, por la carencia de materiales de estudio en el seno familiar, y que repercuten en el

problema que menciono en el primer capítulo. En la comunidad casi no hay tierras de cultivo debido al relieve del lugar; cerros y lomas poco fértiles componen el paisaje, algunas personas siembran en las partes bajas y planas pocos productos como: maíz, chile, frijol, cebolla y calabaza, en las que también participan algunos niños propiciando también ausentismo escolar, la poca cosecha que se obtiene se destina al consumo familiar.

Otras personas consiguen tierras aptas para el cultivo fuera del entorno de la comunidad para sembrar maíz, bajo el sistema de repartición del producto que se obtienen de la siguiente manera: el dueño de la tierra se queda con la tercera parte de la cosecha sin haber trabajado, propiciando con ello la explotación hacia las personas que sí la trabajan.

En la comunidad se encuentran otros centros educativos como son: El Centro de Educación Inicial Indígena y El Centro de Educación Preescolar Indígena, atendidos por una maestra en cada uno, también existe un Albergue Escolar Indígena que atiende a 50 niños en edad escolar brindándoles los servicios asistenciales básicos como son: hospedaje y alimentación de lunes a viernes.

Otras instituciones existentes como la capilla, que atiende asuntos religiosos y una tienda comunitaria donde se expenden productos de la canasta básica supuestamente a bajos precios.

La autoridad máxima de la comunidad es el juez auxiliar ya que es el representante de la autoridad municipal, seguido por el comisariado ejidal y las autoridades educativas que colaboran con los centros educativos.

La población de esta localidad esta compuesta por gente adulta joven en su mayoría y por personas ancianas que son pocas.

En tiempos pasados, la lengua indígena Xi'iuy predominaba como principal medio de comunicación en las familias y en la comunidad, debido a las humillaciones que sufrían por parte de los mestizos cuando acudían a la cabecera municipal a comprar sus productos, dejaron de hablarlo y su uso se ha perdido, sólo las personas ancianas la conocen, pero ya no la emplean para comunicarse entre ellos, todos se han apropiado del idioma español y su uso generalizado está provocando la extinción de la lengua indígena en su totalidad y por consiguiente su identidad como indígenas.

Debido a la aculturación, la población en general y los jóvenes en particular, han ido perdiendo la práctica de algunos valores que en otros tiempos caracterizaban a esta

comunidad; tales como el respeto que se tiene a sus mayores, la identidad, el autoestima, el afecto y el sentido de pertenencia.

Sólo quedan algunas manifestaciones culturales indígenas como la danza del caballito y la danza de la malinche, los columpios que se practican en la Semana Santa en algunos hogares; la ofrenda de los muertos en su día; artesanías como la elaboración de canastas de carrizo, ollas y coma les de barro, las sillas de madera tejidos con palma.

La pérdida de la lengua indígena en la comunidad, la falta de presupuestos suficientes destinado a este nivel educativo y la poca preparación de nosotros los docentes para impartir una educación intercultural bilingüe dirigido a los niños indígenas, frenan el desarrollo de esta educación como es el propósito de la Dirección General de Educación Indígena en el país, por ello, es importante reconsiderar, que es desde los contextos escolares donde deben surgir nuevas formas de atención a la diversidad que influya de manera paulatina desde estos espacios, para superar los viejos prejuicios que dañan nuestra sociedad como son: la desigualdad, la marginación, la discriminación, el rechazo, etc. y que el maestro reconozca su papel para promover y transmitir en los educandos, los contenidos y valores que se requieren para una educación intercultural y construir así una sociedad que vea en la diversidad como una riqueza de vida.

Otro de los problemas que frenan el desarrollo de la educación intercultural bilingüe es el perfil lingüístico de los maestros, unos hablamos la lengua indígena no propia de la región, otros que si lo hablan, pero sin llevarlo a la práctica en el aula, propiciando con esto una enseñanza-aprendizaje sólo en español, es decir, castellanizante.

En cuanto a los problemas ortográficos que me propongo resolver con los alumnos de sexto grado, diré que los maestros de esta escuela, sólo nos hemos preocupado por enseñar las reglas gramaticales que los sustentan en forma memorística, centrada en la transmisión de información, que lleva a un aprendizaje memorístico y mecánico, apoyado en un método verbalista, sin tomar en cuenta los intereses de los alumnos, propiciando con ellos un aprendizaje deficiente en general de los alumnos y escaso tratamiento, comprensión y aplicación de las normas ortográficas que están dentro de la gramática cuya finalidad es, enseñar a hablar y escribir correctamente las palabras de un texto para su mejor comprensión, y que leer y escribir bien debe ser una aspiración real de todo individuo para poder comunicarse de manera eficaz y eficiente con los demás, he aquí el papel de la

escuela y de los docentes que deben diseñar las estrategias para resolver los problemas de la ortografía que presentan los alumnos de sexto grado en sus escritos y que es el propósito principal, de esta propuesta pedagógica que diseño, para garantizar con ello una mejor y adecuada comunicación tanto en la expresión oral como en la expresión escrita, escribiendo correctamente las palabras.

CAPÍTULO III

"ESCRIBIR ESCRIBIENDO" COMO OPCIÓN PARA MEJORAR LA ORTOGRAFÍA.

Hablar y escribir bien es anhelo de toda persona como ser humano, desarrollando de manera eficaz y eficiente las habilidades lingüísticas que nos permitan desenvolvernó en diferentes ámbitos, para los cual diseño las estrategias metodológicas-didácticas a fin de dar solución al problema presentado en el primer capítulo, entendiendo como estrategia al conjunto de actividades que se realizarán en torno a un procedimiento adecuado.

El problema que me propongo resolver es la ortografía con alumnos de 6° grado de la Escuela Primaria Bilingüe LIC. LÁZARO MÉNDEZ GARCÍA, contenido que está dentro del componente de Escritura de la asignatura de Español y contemplado en el Plan y Programa de Estudios de Educación Primaria 1993.

Se trata de que los alumnos tomen conciencia de que todo lo que se expresa oralmente, puede escribirse, pero para ello, deberán conocer, comprender y usar ciertas reglas de escritura que deben ser aplicadas por ellos mismos, para expresar con claridad y plasmarlos a través de la producción de textos libres de acuerdo a sus intereses y necesidades.

Por lo tanto, el propósito principal que pretendo lograr con esta estrategia, es que mis alumnos escriban correctamente respetando las reglas ortográficas, mismo que les permitirán aplicarlos en la vida cotidiana y en los niveles superiores de estudio.

Con esta propuesta, pretendo llevar a cabo la realización de uno de los propósitos para la enseñanza del Español señalado en el Plan y Programa de Estudios, relacionándose directamente con el problema que intento resolver; por lo que es necesario que los niños:

“Conozcan las reglas y normas del uso de la lengua, comprendan su sentido y las apliquen como un recurso para lograr claridad y. eficacia en la comunicación”⁴, lo cual para lograr el propósito señalado anteriormente, es necesario basarse en el enfoque comunicativo y funcional, como se especifica en el Plan y Programa de Estudio, entiéndase que en "en este comunicar significa; dar y recibir información en el ámbito de la vida cotidiana, y, por

⁴ Plan y Programas de Estudio 1993. Educación Básica Primaria SEP p.21

lo tanto, leer y escribir significa dos maneras de comunicarse"⁵, para ello, cuando el alumno temline su educación primaria, deberá lograr desarrollar las cuatro habilidades básicas de comunicación: hablar, escuchar, pero sobre todo leer y escribir correcta y eficazmente .

Es aquí donde entra en juego la importancia de las reglas ortográficas que deben conocer los alumnos en el nivel de Primaria y aplicarlo en las diversas formas de comunicación y más aún en la escritura, cuya importancia radica en que a través de ella, la humanidad ha podido conservar y legar a las nuevas generaciones, lo más sobresaliente de su cultura"⁶, es por ello, que en la escuela primaria se debe practicar y aplicar la ortografía, entíendase ésta como parte de la gramática que dicta las reglas para el correcto uso de las letras en los vocablos.

Ante lo que he expuesto, y para superar los problemas ortográficos que presentan mis alumnos de 6° grado de la escuela primaria mencionada anteriormente, la estrategia que emplearé y que pretenderá solucionar el problema planteado, será a partir de "ESCRIBIR ESCRIBIENDO", para que de esta forma los alumnos tengan la oportunidad de aprender a escribir correctamente, a través de escribir mucho, de expresar libremente sus ideas y pensamientos, de sus intereses por comunicar algo, cuidando siempre las reglas ortográficas.

También promoveré la lectura como una actividad permanente, ya que su práctica familiariza al niño con las formas gramaticales y ortográficas. Así, construiré un espacio en mi práctica docente para la lectura y escritura y, en ese mismo espacio, para la corrección de la ortografía de los textos producidos por los alumnos.

Considerando, que el dominio de la escritura es una necesidad para todo individuo en el momento que tiene que expresarse por escrito y en cualquier lengua: español o indígena, creo importante iniciar las actividades atendiendo primero las reglas ortográficas, para ello daré inicio con los siguientes ejercicios:

⁵ Programa de Estudios del Español. Educación Primaria SEP. México 2000

⁶ Español, la fuerza del lenguaje. Programa SEP 1994 p. 16

TÍTULO: ESCRIBIR ESCRIBIENDO

ACTIVIDAD 1

1.1 Para motivar a los alumnos en el contenido de análisis, comenzaré con una técnica llamada "Un hombre de principios"

- ✓ Los alumnos se sentarán en el piso formando un círculo.
- ✓ Iniciaré la técnica narrando la siguiente historia.

"Tengo un abuelo que es un hombre de principios muy firmes, para él, todo debe empezar con el fonema "be"; así, su esposa o sea mi abuela se llama... (Señalaré a algún alumno o alumna para que diga un nombre de mujer que inicie con la letra b o v, por ejemplo Beatriz o Valentina). A ella le gusta comer mucha carne de... (ahora señalaré a otro alumno para que conteste... becerro o venado). Un día ella se fue a pasear a... (Otro alumno será quién responda... Valles). Paseando por allá, se encontró a un... (Otro alumno más tal vez dirá... vaquero o borrego). Así continuaré la narración hasta que pronuncien vanas palabras de esta clase.

Las palabras que vayan diciendo los alumnos, se anotarán en el pizarrón para que las visualicen y después harán una clasificación de las mismas.

Enseguida propiciaré una discusión grupal para que los escolares reflexionen e imaginen cuantas palabras más contienen estas letras y las dificultades que se presentan al momento de escribirlas.

1.2 A continuación realizaré la presentación de las reglas ortográficas sobre el uso de las letras b y va través de un recurso llamado Tvreglas que consiste en una televisión simulada elaborado con material de cartón para lo cual se necesitan:

- Una caja de cartón de 48 x 25 x 25 cm. más o menos.
- Dos tiras de papel resistente de 3m x 30 cm. de ancho.
- Cuatro maderas de 50 cm. de largo de forma redonda de 3 cm. de diámetro.
- Pegamento.

- Se construye como se observa en la Fig. 1.
- Se dividen la tira de papel en secciones de 25 cm.
- En cada sección se escriben las reglas ortográficas para el uso de las letras b ó v.
- Los extremos de la tira se pegan en a y b, se enrolla en b.
- Para su uso se gira como indica la flecha, al ir dando vuelta aparecerán las reglas ortográficas correspondientes de cada una de las letras.

Cada que aparezca una regla, haré una pausa para que entre todos los alumnos la visualicen, la lean, la comenten y hagan sus propias conclusiones.

1.3 Una vez que los alumnos hayan visualizado las reglas anteriores, los invitaré que se sienten en semicírculo en sus sillas con la finalidad de motivar y propiciar, la escritura correcta de las palabras con b y v.

LA CAJA CON PALABRAS

1.4 Les indicaré a los alumnos que pasará circulando una caja que contiene 184 tarjetas de 20 x 12 cm. escrita en cada una, palabras con b o con v. La caja pasará de mano en mano al ritmo de una música seleccionada previamente, cuando pare la música, quien tenga la caja en ese momento deberá extraer al azar, una tarjeta que contiene una palabra con b o con v, la pronunciará en voz alta, mientras los demás la escriben en su cuaderno.

1.5 Revisarán nuevamente las reglas ortográficas en el TVreglas para verificar si las escribieron bien o para corregir las que escribieron mal; es decir cada alumno utilizará el TVreglas para comprobar lo correcto.

1.6 Al mismo tiempo, los alumnos escribirán familias de palabras según las que hayan sacado; por ejemplo:

Probable	polvo
Probabilidad	polvito
Probablemente	polvareda
Probabilidades	polvorín

1.7 Finalmente, los alumnos escribirán algunas oraciones con las palabras que ellos seleccionen; así mismo elaborarán un texto breve en donde aplicarán sus conocimientos ortográficos acerca del uso de las letras b-v.

Ejemplos:

Hay mucha probabilidad de que llueva esta tarde.

El viento sopló muy fuerte y levantó mucho polvo.

Esta actividad se realizará tantas veces sean necesarias durante todo el ciclo escolar para que los alumnos se vayan familiarizando con la escritura de palabras usando b y v' de acuerdo con las reglas ortográficas.

Las palabras que se escribirán en las tarjetas son las siguientes:

REGLAS PARA EL USO DE LA LETRA B.

REGLA 1. Antes de l o r, se escribe siempre b.

República	Cobrar
Diablura	Sobre
Niebla	Sobrina
Bloque	Sabroso
Amable	Bruma

REGLA 2. Las partículas bi, bis, biz (que significan dos o dos veces) se escriben con b.

Bisabuelo	Bilabial
Bimotor	Bimano
Bisemanal	Bipolar
Bisílaba	Biznaga
Bilingüe	Bicolor

REGLA 3. Todas las palabras que comienzan con bibli (del griego biblion: libro) se escriben con b.

Biblia	Bibliográfico	Bibliografía	Bibliología	Biblioteconomía
--------	---------------	--------------	-------------	-----------------

REGLA 4. Por regla general, bu, bur y bus se escriben con b.

Bulla	Buzo	Burbuja
Burgués	Búsqueda	Busto
Bujía	Búfalo	Burdeos
Burla	buscar	Buscapié

REGLA 5. Después de cu y de ha, he, hi, ho, hu, se escribe b.

Cubano	Habana
Cubeta	Hebilla
Cubilete	Hibernación
Cubo	Hobachón

REGLA 6. Las terminaciones en ble y en bilidad se escriben con b.

Adaptable	Posibilidad
Imposible	Sensibilidad
Probable	Flexibilidad
Responsable	Impenetrabilidad
Sociable	Apacibilidad

- Excepto: movilidad y civilidad.

REGLA 7. Las terminaciones en bundo y en bunda se escribe con b.

Furibunda	Nauseabunda
Moribunda	Cogitabunda
Tremebunda	Meditabunda

REGLA 8. Las terminaciones del copretérito de los (verbos terminados en ar) se escriben con b.

El verbo ir se escribe también con b en las formas del copretérito.

Yo sembraba	Yo iba
Tu sembrabas	Tu ibas
El sembraba	El iba
Nosotros sembrábamos	Nosotros íbamos
Ustedes sembraban	Ustedes iban
Ellos sembraban	Ellos iban

REGLA 9. Las partículas ab, abs, ob, obs, se escriben con b.

Abdomen	Abdicar
Abstinencia	Abstracto
Observar	Obsoleto

REGLA 10. Se escriben con b, todas las formas de la conjugación de los verbos cuyo infinitivo terminan en bir.

Apercibir	Inscribir
Escribir	Subir
Prohibir	

- Excepto: hervir, servir, vivir.

REGLA 11. Las partículas bene y bien que significan bondad, se escriben con b.

Benefactor	Bienestar
Benemérito	Bienvenida
Beneficencia	Bienaventurado
Benevolencia	Bienhechor

REGLA 12. Los verbos terminados en ver se escriben con b, así como sus inflexiones y derivados. Hay sin embargo, excepciones (como ver, volver, atrever y sus compuestos revolver, y conmover, etc).

Beber	Haber
Caber	Saber
Deber	Sorber

REGLAS PARA EL USO DE LA LETRA V.

REGLA 1. Después de las consonantes b, d, n, se escriben con v.

Subversivo	Advertir	Envainar
Subvención	Adversario	Invariable

REGLA 2. Después de ol, se escribe v.

Polvo	Volver	Olvido	Disolver
Polvorín	Devolver	Olvidadizo	Solventar

REGLA 3. Los comienzos de palabras con eva, eve, evi, y evo, es escriben con v.

Evacuar	Evento	Evidente	Evocar
Evaporar	Eventual	Evitar	Evolución

- Son excepción a esta regla unas pocas palabras: ébano, ebanista, ebonita, eborario.

REGLA 4. Después de las sílabas para, pre, pro, va la letra v.

Pravedad	Prevenir	Privar	Provecho
Provo	Prevalecer	Privilegio	Previsto

- Excepto: probar, probable, problema, preboste.

REGLA 5. Las palabras que comienzan con vice y villa se escriben con la v al principio de la palabra.

Vicepresidente	Vicerrector	Vicecanciller
Villano	Villar	Villalba

REGLA 6. Las terminaciones viro, vira, y voro se escriben con v.

Decenviro	Elvira	Granívoro	Carnívoro
Triunviro	Revira	Insectívoro	Ignívoro

- Excepto: víbora.

REGLA 7. Los adjetivos terminados en ava, ave, evo, eva, eve, evo, iva, ivo.

Esclava	Suave	Bravo	Nueva
---------	-------	-------	-------

Breve	Desclava	Grave	Octavo
Atreva	Leve	Nuevo	Viva
Longevo	Nociva	Festivo	Activo

- Excepto: árabe y sus compuestos derivados.

REGLA 8. Se escribe en todas las palabras que comienzan con ven, ves, vis y ver.

Venir	Vespertino	Visitante	Verde
Venado	Vestido	Vista	Verdad
Vendedor	Vestigio	Víspera	Verano

REGLA 9. Se escribe con V, los tiempos del pretérito del verbo estar, andar y tener, así como sus componentes (contener, retener, desandar)

Estuve	Anduve	Tuve	Desanduviste
Estuviste	Anduviste	Tuviste	Contuve
Retuviste	Retuve	Desanduve	Contuviste

REGLAS PARA EL USO DE LA LETRA H.

ACTIVIDAD 2.

2.1 Empezaré este ejercicio diciéndoles a los niños que hay una letra del abecedario que no tiene sonido, sin embargo se emplea para escribir muchas palabras, y les preguntaré:

¿Saben que letra es?

Seguramente a más de un niño o niña contestarán que es la letra “h”, espero que sea así.

2.2. Enseguida les indicaré que vamos a escribir palabras que contengan esta letra en forma individual, empleando un juego llamado “El azote del avión” de la siguiente manera.

- a) Todos los niños se sienten en el piso formando un gran círculo, separados entre uno y otro a un metro de distancia más o menos. Otro niño se para en medio del círculo quien empezará el juego.
- b) El niño que iniciará el juego llevará consigo 15 aviones de papel, cada avión llevará escrito dos palabras que contiene la letra “h”. el niño indicará a sus compañeros que hagan algo..., por ejemplo: que cierren los ojos; deja pasar un tiempo breve, luego dará la orden que los abran..., en ese instante lanza el avión de papel al aire procurando que no se salga del círculo al niño o niña que le caiga el avión, lo desdoblará y dictará a los demás que escriban cada quien en sus libretas las palabras que contiene al avión; por ejemplo:

Ej. Hidráulico enmohecer ¡bah!

- c) Al niño que le cayó el avión, se situará en lugar del alumno que inició el juego y éste ocupará su lugar y continuará el juego y dará la siguiente indicación, por ejemplo: que den palmadas con las manos; y luego va la orden de ¡alto! Y hace lo mismo, lanza al aire el avión, al que le caiga

abrirá el avión y dictará las palabras ahí escritas y se quedará también con su avión. Así continuarán jugando y escribiendo palabras en su libreta procurando que todos participen en el dictado.

2.3 Después de éste ejercicio de uno en uno pararán a escribir las palabras e su libreta al pizarrón, y propiciaré una discusión para que ellos externen que dificultades encontraron para escribir estas palabras, quienes si las escribieron bien y quienes no. Los niños mostrarán sus aviones desplegados para ver como se deben escribir.

2.4 Finalmente les proporcionaré un material didáctico audiovisual llamado “EL CARTEL DE BOLSILLOS” elaborado con material resistente de papel o tela de 1.05 m. x 55cm. Dividido en secciones (ver Fig. 3) con bolsillos que contendrá tarjetas hechas de cartulina de 20 x 15cm, con las principales reglas ortográficas de la h, así como tarjetas pequeñas de 12 x 8 cm., también de cartulina con varias palabras con h, para que los niños acúdanla cartel a consultar u poder corregir las palabras que escribieron en sus cuadernos y en el pizarrón.

2.5 También pediré a los alumnos que escriban familias de palabras como pueden ser:

Hielo	deshojar
Hielito	deshojado
Hielera	deshojo
Helada	deshojado

2.6 Que escriban oraciones con las palabras que ellos prefieran, por ejemplo:

1. Doña Modesta vende hielito de sabores
2. Los árboles empiezan a deshojar en otoño

2.7 Por último los alumnos se organizarán en equipos de tres integrantes cada uno, y escribirán textos breves con las palabras son h que ellos seleccionen libremente y lo leerán

al resto del grupo.

Las palabras que se escribirán en los aviones y en las tarjetas pequeñas del cartel, son las que aparecen encerradas con rectángulos en las páginas siguientes así como las reglas ortográficas de la h, que se escribirán en las tarjetas grandes.

Aclarando que el CARTEL CON BOLSILLOS, permanecerá colgado en la pared a la vista u alcance de todo el alumnado, para que los consulten las veces que ellos lo requieran.

REGLAS PARA EL USO DE LA LETRA H.

La letra h es muda, es decir, no representa ningún sonido. Puede ir al principio de palabra, en el interior (intercalada) o al final de unas cuantas interjecciones. Por ello cito como reglas fundamentales de la h, las siguientes:

A) Al principio de palabra

REGLA 1.

Se escribe con h las palabras que lleven los prefijos griegos:

Ejemplos:

▪ Hidro.	“agua”	hidrante	hidráulico
▪ Hipo.	“debajo”	hipotenso	hipopótamo
▪ Hiper.	“sobre”	hipermercado	hipertenso
▪ Hecto.	“cien”	hectolitro	hectómetro
▪ Helio	“sol”	heliógrafo	heliósfera
▪ Homo	“mismo”	homogéneo	homologado
▪ Hexa	“seis”	hexágono	hexasílabo
▪ Halo	“sal”	halógeno	halófilo
▪ Hem	“sangre”	hemorragia	hematología
▪ Hetero	“diferente”	heterodoxo	heterosexual

- Repta “siete” heptágono heptarquía
- Holo “todo” holografía holocausto
- Hipno “sueño” hipnosis hipnotismo

REGLA 2.

Se escriben con h las palabras que empiezan por los diptongos:

ue	Hueco
ui	Huida
ia	Hiato
ie	hielo

REGLA 3.

Se escriben con h las palabras que empiezan por olg, om y on.

Ejemplos:

Holgazán	hombro	Honestidad
----------	--------	------------

Excepto: Olga. Once, onda, onza y onomástico.

REGLA 4.

Se escriben con h las palabras que empiezan con orc, orch, orm, orn y orr.

Ejemplos:

Horca	Horchata	Horno	Horror
-------	----------	-------	--------

REGLA 5. Se escriben con h todas las formas de los verbos:

haber	hacer	hallar	hablar	habitar
-------	-------	--------	--------	---------

REGLA 6. Se escriben con h todas las formas de los verbos que llevan h en le infinitivo.

Ejemplos:

Habilitar	Heredar	Humedecer	Herir	Hundir
-----------	---------	-----------	-------	--------

B) En el interior (h intercalada)

REGLA 7.

Después de mo y za va h, seguidas de vocal.

Ejemplos:

Enmohecer	Moho	Zahúrda	Zahorí	Zahunado
-----------	------	---------	--------	----------

REGLA 8.

Las terminaciones huelo, huela, precedidos de vocal llevan siempre h.

Ejemplos:

Matihuelo	Vihuela	Parihuela
-----------	---------	-----------

C) REGLA 9. Al final de unas interjecciones:

¡ah! ¡eh! ¡oh! ¡bah!

USO DE LAS LETRAS G –J.

ACTIVIDAD 3.

La consonante g tiene dos sonidos: uno suave, como en las palabras gorra, gamo, garra, gloria, magnífico; y otro fuerte, igual al de la j, como en gentío, gerente, girar, gitano, etcétera.

En realidad, la duda en el empleo de estas dos letras sólo puede presentarse en los casos en que tienen idéntico sonido, es decir, ante las vocales e, i, y nunca ante las vocales a, o, u, en que lo tienen diferente.

Para su análisis, reflexión y comprensión en su uso con los alumnos de 6° grado, emplearé la misma técnica, materiales y actividades como las que empleo para la ortografía de la b-v, adaptados a las letras g-j. Para ello se necesita los siguientes materiales:

- TV reglas
- Una tira de papel resistente de 2.25 m. largo por 30 cm. de ancho para la letra g y otra de 1.50 m. de largo por 30 cm. de ancho para la letra j.
- La caja con palabras.
- 119 tarjetas de 20 x 12 cm. escrita en cada una de las palabras con g-j.

De igual manera, después de haber escrito las palabras y revisado las reglas ortográficas en el Tvreglas, los alumnos escribirán familias de palabras y oraciones empleando las palabras con g o con j, para que finalmente, los alumnos organicen en equipos de 3 integrantes y escriban un texto breve utilizando palabras que contengan g-j.

REGLAS PRINCIPALES PARA EL USO DE LA LETRA G.

REGLA 1.

Se emplea **g** en las palabras formadas con el prefijo griego Geo.

Ejemplos:

Geología	Geodinámico
Geógrafo	Geodesia

REGLA 2.

Se escribe **g** siempre que aparezca unida a las letras e y n (gen).

Ejemplos:

Genética	Vigente	Genotipo
Virgen	Género	Origen
Gente	Aborígen	Genocidio

REGLA 3.

Se escribe **g**, después de las letras n y r.

Ejemplos:

N:	Esfinge	Ingestión	Ángel	Anginas	-°-
R:	Argel	Tergiversa	Margen	Orgía	vergel

REGLA 4.

Las voces que terminan con gest.

Ejemplos:

gesticular	Sergio	Elogio	Litigio	Naufrago
Gestación	Gesticulación	Gesta	Gestionar	Digestión

REGLA 5.

Se escriben con **g** las palabras terminadas en gio, gión.

Ejemplos:

GIO:	Colegio	Sergio	Elogio	Litigio	Naufragio
GION:	Legión	Región	Religión		

REGLA 6.

Se escribe con **g** las palabras terminadas en: gélico, genario, géneo, genio, génito, gesimal, gesimo, gético y sus femeninos.

Ejemplos:

Angélico	Octogenario	Heterogéneo	Ingenio
Vigesimal	Trigésimo	Energético	Unigénito

REGLA 7.

Las palabras que terminan en ogía, ógica, ógico, ígena, igerio y sus plurales.

Ejemplo:

Teología	Lógica	Patológico	Indígena
Oxígeno	Aligera	Belígero	

REGLA 8.

Se escriben con **g** los verbos cuyos infinitivos terminan en gerar, ger, gir y giar.

Ejemplos:

Refrigerar	Aligerar	Escoger	Proteger
Corregir	Elogiar	Refugiar	Dirigir

REGLA 9.

Las palabras que comienzan por legi o legis se escriben con g, excepto la palabra lejitos.

Ejemplo:

Legítimo	Legible	Legislativo	Legislación
----------	---------	-------------	-------------

REGLAS PRINCIPALES DE LA LETRA J.

REGLA 1.

Se escriben con j los verbos en cuyo infinitivo ya aparece esta letra.

Ejemplos:

Dejar	Deje	Dejemos	Dejes	Dejen
Trabajar	Trabaje	Trabajemos	Trabajes	
Crujir	Cruje	Crujimos	Crujen	

REGLA 2.

Se escriben con j los verbos que en infinitivo acaban en jear.

Ejemplos:

Forcejear	Flojear	Trajear	Cojear
Ojear	orejear	Lisonjear	

REGLA 3.

Se escriben con j los verbos que en infinitivo no tienen ni g ni j y que en su conjugación aparece el sonido /x/

Ejemplos:

Decir	Dije	Dijiste	Dijeron		
Conducir	Conduje	Condujiste	Condujo	Condujeron	
Traer	Traje	Trajiste	Trajo	Trajimos	Trajeron

REGLA 4.

Se escriben con j, las palabras que empiezan con aje o eje.

Ejemplos:

ajedrez	ajeno	ajetreo	ejecutar	ejemplo	ejército
---------	-------	---------	----------	---------	----------

REGLA 5.

Se escribe con j las palabras terminadas en jero, jera y jería.

Ejemplos:

Relojero	Extranjero	Tablajero	mensajería
----------	------------	-----------	------------

REGLA 6.

Se escribe con j las palabras que deriva de otras en las que ya aparece esta letra.

Ejemplo:

Rojo	Rojizo
Manojo	Manojito
Brujo	Brujería
Monje	Monjito

USO DE LAS LETRAS S-C-Z.

La s es una letra cuyos sonidos suele confundirse con el de la z y el de la c, en secuencia conviene establecer los casos en los que se deberán usar las letras l, a través de actividades que faciliten su análisis, su reflexión y comprensión.

ACTIVIDAD 4.

4.1 Para motivar a los alumnos empezaré leyendo algunos trabalenguas en que recen el sonido /S/, como los siguientes:

Salas sala su salsa
con sal de sales.

Si salas la salsa de Salas,
Salas saldrá salado.

Si cien sierras
aserran cien cipreses,
seiscientas sierras
aserrarán seiscientos cipreses.

Se deshilaza por la deshilazadura
el vestido del deshilizador
Aquel que deshile la deshilazadura
será el siguiente deshilizador .

- En seguida les indicaré que lo digan junto conmigo varias veces.
- Luego les preguntaré que sonido se repite más en los trabalenguas.
- Probablemente los alumnos no tendrán problemas para identificarlo y dirán que es el /s/.
- A continuación comentaré con ellos que la letra s se puede confundir su sonido con las letras c y z, por lo que es necesario analizar, las palabras que lleven estas

letras.

Acto seguido les indicaré que existen ciertas reglas que nos ayudan a usar correctamente estas letras, para ello es conveniente utilizar algunos materiales y realizar ejercicios de práctica a través del juego como los que cito a continuación.

MATERIALES:

- 3 abanicos de papel caple con 9, 8 y 15 partes cada uno, con las reglas ortográficas de cada letra.
- 1 tarjetero de cada cartón de 22 cm. de largo, 14 cm. de ancho y 10 cm. de altura.
- 157 tarjetas de 20 x 12 cm. de escritas en ellas palabras con s-c-z.

4.2 Los alumnos se organizarán en 3 equipos de 5 integrantes cada uno.

Cada equipo se sentará en círculo en el piso separado convenientemente, de tal modo que un equipo no vea lo que el otro está haciendo.

Para empezar a escribir las palabras con s-c-z, el equipo uno, comenzará el juego y uno de sus integrantes con el tarjetero en la mano sacará una tarjeta, verá la palabra escrita en ella, y dará la siguiente orden:

“El pueblo manda que el equipo 2 escriba la palabra grandísima” y el equipo se queda con la tarjeta.

El equipo aludido entabla una conversación rápida y escribe en el papel bond la palabra indicada.

El tarjetero pasa al equipo aludido y repite la misma actividad como lo realizado por el equipo que inicia el juego. Así continuará el juego hasta que haya participado los equipos las veces que ellos consideren necesario y hayan escrito por lo menos 10 palabras cada equipo.

En seguida los equipos muestran las tarjetas con la palabra y corrigen los errores que hayan cometido en su escritura.

4.4 A continuación todos los equipos hacen uso de los abanicos para conocer a que reglas están sometidas las palabras que se escribieron y lo dan a conocer al grupo

explicando con sus propias palabras las reglas correspondientes.

4.5 Del mismo modo escribirán familias de palabras por ejemplo:

sabroso	carnicero	adelgazo
sabrosito	carnicería	adelgaza
sabrosos	carnicera	adelgazante
	carniceros	

46. Por último escribirán oraciones y un texto libre usando las palabras que hayan escrito y lo leerán frente al grupo.

Las reglas ortográficas de la s-c-z que se escribirán en los abanicos son los que recen numerados en las siguientes páginas, así como las palabras que se escribirán en las tarjetas aparecen encerradas en los rectángulos.

REGLAS PRINCIPALES DE LA LETRA S.

REGLA 1. Se escribe con s los adjetivos terminados en oso, osa, derivados de sustantivos.

Ejemplos:

Poroso	Sabroso	Cariñosa	Hermosa
--------	---------	----------	---------

REGLA 2. Las terminaciones ísimo e ísima de los superlativos se escriben con S.

Ejemplos:

Altísimo	Grandísima	Bellísima	Facilísimo
----------	------------	-----------	------------

REGLA 3. Se escribe con s los sustantivos que acaban en sión, procedentes de adjetivos terminados en so, sor, sible o sivo.

Ejemplo:

Impreso	Impresión	Agresor	Agresión
Admisible	Admisión	Compulsivo	Compulsión

REGLA 4. Cuando un gentilicio termina en ense o adjetivos que terminan en ense se escriben con s.

Ejemplos:

Nicaragüense	Hidalguense	Canadiense
Forense	Castrense	Circense

REGLA 5. Las terminaciones enso, ensa se escribe con s.

Ejemplos:

censo	Consenso	Defensa	Defensa
-------	----------	---------	---------

REGLA 6. Generalmente se escriben con s las palabras terminadas es esa, eso, isa, iso.

Ejemplos:

Empresa	Expreso	Divisa	Permiso
---------	---------	--------	---------

REGLA 7. Las terminaciones esco, esca, isco, usco y usca de sustantivos y de adjetivos se escriben con s.

Ejemplos:

Fresco	Gresca	Mordisco	Ventisca	Brusco	Brusca
--------	--------	----------	----------	--------	--------

REGLA 8. Las terminaciones sis se escribe con s.

Ejemplos:

Análisis	Tesis	Crisis	Dosis
----------	-------	--------	-------

REGLA 9.

Se escribe con s los sufijos ésimo, ésima de los numerales.

Ejemplo:

Vigésimo	Trigésima	cuadragésimo
----------	-----------	--------------

USO DE LA C.

REGLA 1. Se escribe c ante e, i,

Ejemplos:

Cancelar	Carnicero	Vecindad	Civil
----------	-----------	----------	-------

REGLA 2. Las palabras que terminan en ancia, ancio, encia, uncio, se escriben con c. las únicas excepciones son: ansia, Hortensia, y hortensia.

Ejemplos:

Ganancia	Cansancio	Advertencia	Silencio	Renuncia	Anuncio
----------	-----------	-------------	----------	----------	---------

REGLA 3. Se escribe con c los diminutivos cito, ecito, cillo y ecillo y sus femeninos correspondientes.

Ejemplo:

Jardincito	Mujercita	Pueblecito	Grandecita	Pedacillo	Avecilla
------------	-----------	------------	------------	-----------	----------

REGLA 4. Las terminaciones cia, cie, cio, se escriben con c.

Ejemplos:

Caricia	Superficie	Espacio
---------	------------	---------

REGLA 5. Los verbos que terminan en citar así como las palabras de las cuales proceden y las que se derivan de ellas, se escriben con c.

Ejemplos:

Acariciar	Acaricia	Beneficiar	Beneficio
------------------	----------	-------------------	-----------

*Excepto los verbos ansiar, extasiar, lisiar y sus derivados.

REGLA 6. Los verbos que terminan en cer y cir, se escriben con c, así como los grupos ce, ci de los derivados de dichos verbos.

Ejemplos:

fallecer	Fallecimiento	Bendecir	Bendición
-----------------	---------------	-----------------	-----------

Solamente se escriben con s, los verbos ser, coser, toser, asir y sus compuestos y derivados.

REGLA 7. Se escriben con c, los sustantivos terminados en ción, que se derivan de palabras acabadas en to y do.

Ejemplos:

Atento	Atención	Nutrído	Nutrición
---------------	----------	----------------	-----------

REGLA 8. El plural de las palabras que terminan con z se escriben con c, también en los derivados de palabras que terminan con z se escriben con c.

Ejemplos:

Voz.-	Voces	Raíz.-	Raíces	Feliz.-	Felicidad	Luz.-	Luceros
--------------	-------	---------------	--------	----------------	-----------	--------------	---------

USO DE LA CONSONANTE Z

REGLA 1. Los adjetivos terminados en az y oz llevan z al final

Ejemplos:

danza	Lanza	Enseñanza	Panza
-------	-------	-----------	-------

Excepto: gansa y cansa.

REGLA 2. Las terminaciones azgo se escribe con z.

Ejemplos:

Hartazgo	Mayorazgo	Hallazgo	Noviazgo
----------	-----------	----------	----------

REGLA 3. Las palabras que son aumentativos o expresan idea de golpe, si terminan en azo, aza, se escriben con z.

Ejemplos:

Aumentativos:

Hartazgo	Mayorazgo	Hallazgo	Noviazgo
----------	-----------	----------	----------

Da idea de golpe:

Garrotazo	Balazo	Botellazo	Macanazo
-----------	--------	-----------	----------

Otras palabras que terminan en azo y aza.

Pedazo	Espinazo	Amenaza	Calabaza
--------	----------	---------	----------

Palabras derivadas con terminación azo.

Despedazo	Adelgazo	Espaldazo	Rechazo
-----------	----------	-----------	---------

REGLA 4. Las terminaciones ez y eza de los sustantivos abstractos se escriben con z.

Ejemplos:

Redondo.-	Redondez	Escaso.-	Escasez
Gentil.-	Gentileza	Triste.-	Tristeza

REGLA 5. Se escribe con z, el sufijo izar de los verbos derivados de sustantivos o adjetivos:

Ejemplos:

Idealizar	Interiorizar	Realizar	Movilizar
-----------	--------------	----------	-----------

REGLA 6. Se escribe con las terminaciones zuelo y zuela, que indican disminución o deprecio.

Ejemplo:

Ladronzuelo	Mujerzuela	Bribonzuelo	Rapazuela	Anzuelo
-------------	------------	-------------	-----------	---------

REGLA 7. Las terminaciones uzo y uza, que tiene un significado despectivo y enzo, se utilizan para formar diminutivos, se escriben con z.

Ejemplo:

Lechuza	Gentuza	Lobenzo
---------	---------	---------

REGLA 8. Las terminaciones verbales azco u azca, ezco y ezca, ozco y ozca, uzco y uzca, se escriben con z.

Ejemplos:

Complazco	Embelliezca	Crezco	Agradezca	conozco
	Reconozca	Conduzco	Luzca	

REGLA 9. Los sustantivos y palabras agudas que terminen en zon se escriben con z.

Ejemplos:

Buzón	Razón	Corazón	Cerrazón	Hinchazón
-------	-------	---------	----------	-----------

REGLA 10. Los sustantivos que terminan en ez, se escriben también con z.

Ejemplos:

tez	Niñez	Pez	Desnudez	Embriaguez
	Candidez	Altivez	Escasez	

REGLA 11. Los sustantivos y adjetivos terminados en iz, se escribirán con z.

Ejemplos:

Emperatriz	Feliz	Matriz	Actriz	Motriz
barniz	Infeliz	Lombriz	nariz	Raíz

REGLA 12. Las palabras terminadas en luz, siempre y cuando sean agudas se escriben con z.

Ejemplos:

Avestruz	Orozuz	Arcabuz
----------	--------	---------

REGLA 13. Algunas palabras terminadas en zal se escriben con z.

Ejemplos:

Herbazal	Lodazal	Bozal
----------	---------	-------

REGLA 14. Se escriben con z al final de las palabras cuyo plural termina en ces.

Ejemplos:

Luces.-	luz	Disfraces.-	disfraz
Lombrices.-	Lombriz	Narices.-	nariz

USO DE LAS LETRAS Y (YE) Y EL DIGRAFO LL.

Iniciaré esta actividad presentándole a los niños láminas que contienen las siguientes trabalenguas para motivarlos

Vaya con la burra baya
que salto la valla y el aya
no la haya.

Vaya para allá,
quien la haya hallado,
pues le daremos como premio
cestos de bayas.

En el yermo llano llueve llanto,
en el llano yerto llanto llueve.
Llorando yo llamé, llamé llorando,
y la lluvia llenó yertas llanuras.
Llanto llueve sobre el llano yerto,
llueve llanto sobre el yermo llano,
y yo no llamo ya, ya no lloro.
El cielo está enladrillado,
¿Quién lo desenladrillará?
aquél Que los desenladrille,
buen desenladrillador será.

Les indicaré que los lean varias veces e identifiquen las palabras que tienen algo común. Esperaré que los alumnos digan que hay varias palabras que tienen la letra "ll" y otras que tienen la letra "y".

Les preguntaré si cuando escriben estas palabras con estas letras han tenido dificultades, y por qué las han tenido, alguien dirá que será por su sonido que tienen casi igual.

Les explicaré que este problema lo tienen la mayoría de las personas y podemos

producir frecuentes errores en la escritura.

Es por eso que debemos analizar, reflexionar y comprender las reglas en que deben usarse estas letras de manera distinta, para lo cual realizaremos los ejercicios de práctica para poder usarlas correctamente.

Se necesitan los mismos materiales y dinámicas que se utilizan para las letras s-c-z.

MATERIALES.

- 1 tarjetero.
- 53 tarjetas de 20 x 12 cm. escritas en ellas palabras con ll o y.
- 2 abanicos con las reglas ortográficas de las letras ll-y...'

5.1 Los alumnos escribirán familias de palabras.

Ejemplos:

Encallamos	yeso
encallar	yesito
encallaron	yesera
encallado	yesos

5.2 Enseguida escribirán oraciones utilizando palabras con ll o y.

5.3 En equipos escribirán textos breves y lo leerán frente al grupo.

Las reglas ortográficas que se escribirán en los abanicos son las que aparecen escritas en las siguientes páginas y las palabras encerradas en los triángulos se escribirán en las tarjetas.

PRINCIPALES REGLAS ORTOGRÁFICAS DE LAS LETRAS LL-Y

REGLA 1. Al principio de palabra se escribe i cuando sigue una consonante.

Ejemplos:

Imagen	Identidad	Ilegal	Ignorancia
--------	-----------	--------	------------

Cuando sigue una vocal, se escribe y.

Yacente	Yeso	Yodo	Yugular
---------	------	------	---------

REGLA 2. Al final de la palabra se escribe i cuando esta letra lleva acento ortográfico o tilde.

Ejemplos:

Accedí	Partí	Reí	Colibrí
--------	-------	-----	---------

Cuando la palabra no lleva acento ortográfico, se escribe y.

Ejemplos:

Buey	Convoy	Ley	Carey
------	--------	-----	-------

REGLA 3. Se escriben con y las formas verbales que tienen este fonema si su infinitivo no tiene ni ll ni y.

Ejemplos:

Creer:	Creyendo	Creyeron	Creyó
Caer :	Cayó	Cayendo	Cayeron

REGLA 4. Se escribe con y todas las formas de la conjugación de los verbos cuyo infinitivo lleva y.

Ejemplos:

Proyectan	Ensayaron	Desmayó	Inyectan
-----------	-----------	---------	----------

REGLA 5. Se escriben con ll todas las formas de los verbos cuyo infinitivo lleva ll.

Ejemplos:

Encallamos	Desarrollé	Falló	Pellizcó
------------	------------	-------	----------

REGLA 6. Se escribe y cuando el sonido consonántico /ye/ se esta letra va entre dos vocales.

Ejemplos:

Mayor	Ayuda	Mayo	Soya	Boya
	Leyenda	Desmayó		

REGLA 7. Se escribe y detrás de los prefijos ad-, dis-, sub-, y en otras palabras que llevan la sílaba -yec.

Ejemplos:

Adayacente	Disyuntiva	Subyugar	Inyector	Proyecto	Abyecto
------------	------------	----------	----------	----------	---------

REGLA 8. Se escribe con ll las palabras terminadas en -illa-, -illo-, -ullo-, y -ulla, con sus respectivos plurales.

Ejemplos:

Ardilla	Bocadillo	Camello	Botella	Arrullo	Casulla
---------	-----------	---------	---------	---------	---------

REGLA 9. Se escribe con ll la mayor parte de los verbos terminados en -illar, -ullar, y -ullir.

Ejemplos:

Abarquillar	Aullar	Engullir
-------------	--------	----------

LA ORTOGRAFÍA DE LA LENGUA INDÍGENA.

Como señalé en el capítulo II, en la comunidad de la Colonia Indígena, las personas ya no hablan la lengua indígena, por lo que la escuela ha emprendido la tarea de rescatar las palabras y frase más comunes de la lengua, en forma oral con los alumnos de los tres primeros grados y de manera oral y escrita en los tres últimos grados. Alumnos y docentes los tratamos de emplear dentro y fuera del salón de clases.

En el alfabeto de la lengua pame norte que elaboraron los docentes bilingües en 1985, no contempla el uso de las letras c, h, ll, v y z, sujetas a estudio en esta propuesta pedagógica y si aparecen las letras b, g, j, s y la letra y.

Por lo tanto los alumnos y yo, seguiremos: investigando palabras en donde se usan las letras siguientes

Con b basá elote

Con g gtnu' sol

Con j jlng anciano

Con s stntal jinete

Con y yugat dame

Estas palabras se escribirán en tarjetas y se irán coleccionando en los tarjeteros También los alumnos escribirán oraciones con las palabras que vayan investigando y textos libres por equipo.

Todas las familias o derivados de las palabras con b-v, h, g-j, s-c-z y ll-y, los alumnos las escribirán en tarjetas y las irán agregando en la caja con palabras, en el cartel con bolsillos y en los tarjeteros, para ir enriqueciendo la colección de palabras y que se den cuenta la cantidad de ellas que se pueden formar, a par l ir de una palabra.

**PALABRAS QUE SE ESCRIBEN CON B-V, H, G-J Y NO SIGUEN NINGUNA
REGLA.**

Muchas palabras que se escriben con las letras b, v, h, g, j y no siguen ninguna regla, sugiero consultar el diccionario para conocer su escritura. También se puede recurrir a las familias de palabras, ya que por lo general, cuando una palabra se escribe con una de estas letras, todas las palabras que pertenecen a su familia se escribirán igual. Por ejemplo:

Boca: boca bajo, boquiabierto, bocacalle, bucal, bocanada.

Lavar: lavadero, lavamanos, lavadora, lavandería, lavafrutas, etc.

A continuación se enlistan las palabras más usuales que se escriben con esta letra y no siguen ninguna regla.

a) Palabras con b.

balanza	corbata	baba	bolsa
béisbol	jarabe	barba	abono
adobar	joroba	barro	autobús
cabina	cebo	bosque	labio
beso	diabetes	sabor	bonito
cascabel	nube	arriba	botella
basura	obedecer	jabón	bello
boca	rebaño	silbar	barriga
batería	abajo	abuela	botica
bautizo	árbol	labio	cebolla
cobija	sábana	trabajo	sábado

b) Palabras con V.

nave	revés	varicela	vecino	ver
nivel	motivar	vender	vestido	verso
revancha	mover	verdad	vida	vez

novela	oveja	vacuna	virgen	viejo
vista	vapor	vena	verbo	viaje
vigilar	vitamina	volver	verano	ventilar

c) Palabras con h.

Hábil	hacienda	hoyo	hombro
Harina	halcón	hondo	hule
Hambre	hacha	hilo	hepatitis
Hebilla	higiene	hoja	hígado
Hembra	higuera	himno	ahora

d) Palabras con g.

Higiénico	angina	gelatina	girar
Legionario	laringe	vegetal	sigilo
Vigilar	geranio	auge	púgil
Congelar	gragea	gemir	agilidad

e) Palabras con j.

Prójimo	conjetura	tarjeta	jícara
Perejil	mejilla	jeringa	jeta
Mujer	jilguero	vejiga	jeroglífico
Jefe	jinete	jerga	jergón

Dentro del desarrollo de esta estrategia el papel que jugará el docente será determinante para el aprendizaje del contenido que se estudia.

Últimamente el maestro se ha limitado a cumplir una función que deja mucho que desear, tan es así que la sociedad en general, ha llegado a señalar que el fracaso escolar de los estudiantes es a consecuencia de las diferentes actitudes que ha tomado el maestro en su práctica docente; la metodología empleada y poco interés de los alumnos por aprender.

Es necesario que el docente retome su papel de coordinador y animador de aprendizaje, de promotor de creatividad, de facilitador del aprendizaje, de orientador en las

dificultades de los niños, de entender a los niños como constructores de conocimientos, de valores, creadores y promotores de los mismos, y sobre todo querer a los alumnos para que estos se desarrollen en un ambiente sano y armónico para que puedan aprender y superar sus diferencias y dificultades.

Al mismo tiempo el rol del alumno será el de constructor de sus propios conocimientos en un espacio donde se propicie el compartimiento de experiencias y conocimientos, a través del trabajo cooperativo y fomentando las interrelaciones, en donde se den cuenta cuales actividades les son favorables para su aprendizaje, y, cuales no, para que ellos mismos tomen sus propias decisiones para actuar con más autonomía.

RECURSOS Y MATERIALES DIDACTICOS.

Los recursos didácticos son los medios con los que se debe disponer para facilitar el proceso enseñanza-aprendizaje. Se puede decir que sirve de enlace entre las palabras y la realidad que se da en la enseñanza, por lo que su uso en el proceso cobra importancia, ya que son elementos que favorecen la comprensión, la ejemplificación y la estimulación para que los alumnos se involucren de lleno en la construcción del conocimiento.

Desde este punto de vista, los recursos y materiales didácticos se convierten en una exigencia dentro de: salón de clases y de lo que está siendo estudiado por medio de palabras, ya que desempeña un papel importante en la enseñanza del contenido que se estudiará en esta propuesta.

Algunas de las finalidades de los recursos y materiales didácticos son las siguientes:

- Aproximan al alumno a la realidad de lo que se quiere enseñar.
- Motivan la clase.
- Facilitan la comprensión de los conceptos.
- Fijan el aprendizaje a través de la impresión más viva y sugestiva que puede provocar el material.

Para que funcionen realmente de manera eficaz, el material didáctico deberá ser adecuado al asunto de la clase y de fácil aprehensión y manejo. Es recomendable para su uso en una clase, tenerlo a la mano, a fin de que no haya pérdida de tiempo, para cuando se requiera en la clase y debe ser presentado oportunamente, poco a poco y no todo de una sola vez.

Cabe mencionar que en esta propuesta los recursos que se incluyen son el juego, así como las dinámicas que también se emplean, las técnicas de trabajo individual, en equipo y la manipulación de los materiales didácticos por los alumnos y los cuadernos de clase que son fuente valiosa de información, pues a través de ellos puedo darme cuenta de los ejercicios más frecuentes que hago en el aula.

Los materiales que se utilizarán en esta estrategia serán de acuerdo a la clasificación siguiente:

a) Material permanente de trabajo.

a. Pizarrón

- b. Gis
- c. Borrador
- d. Cuadernos de trabajo
- e. Lápices
- f. lapiceros
- g. Colores
- h. Papel Bond.
- i. Tarjetas.

b) Material ilustrativo.

- a. Dibujo.
- b. TV reglas
- c. Tiras de cartulina.
- d. Cartel con bolsillos.
- e. Abanicos de papel.
- f. Tarjeteros.

c) Material informativo.

- a. Libros de textos
- b. Diccionarios.

LA EVALUACION.

Al desarrollar mis actividades educativas, necesito saber los resultados de mi labor docente, para ello, la evaluación será el medio que me permitirá valorar y apreciar los resultados que he tratado de alcanzar; entre los objetivos de aprendizaje y los logros de mis alumnos, y poder reconocer los progresos o deficiencias de mi práctica docente.

La evaluación es entendida como un proceso sistemático y permanente que da cuenta de los logros en el proceso de aprendizaje, así como de los avances y continuidad de las adquisiciones que un sujeto manifiesta al interactuar con un determinado objeto de conocimiento.

Tradicionalmente la evaluación se ha centrado en los alumnos, realizándose cada vez que concluye un tema, un contenido o un objetivo, etc., y se ha realizado sólo para asignar una calificación, ya sea parcial o final.

De este modo se considera a la evaluación educativa como: "Un proceso integral, sistemático y gradual que nos permite conocer y juzgar con sentido crítico los problemas y hechos referentes a la educación".⁷

Ante esta apreciación, la evaluación va más allá que el simple hecho de asignar calificaciones, más bien, la evaluación "será un instrumento para conocer la situación en que se encuentran mis alumnos en su aprendizaje, en este caso, de las reglas ortográficas, para darle tratamiento y orientado a mejorar esos aprendizajes, también permitirá saber en que momento se encuentra el grado de aprendizaje de los alumnos y detectar las diferencias individuales de los educandos en el proceso de aprendizaje,

Así mismo, la evaluación debe servir para señalar los fracasos de los factores que inciden en la enseñanza-aprendizaje del alumnado tales como: fallas en el aula, colaboración de las autoridades educativas, apoyo de los padres de familia, empleo de recursos y diseños de materiales didácticos y la planeación de actividades de clase entre otros.

Por esta razón, para evaluar los logros educativos que vayan obteniendo mis

⁷ Revista Mexicana de Pedagogía, No.68 p.8

alumnos a través de las estrategias diseñadas en esta propuesta, tendré mucho cuidado en seleccionar los instrumentos de evaluación más adecuados y funcionales para verificar que estos logros sean efectivos.

Por otro lado, también es importante las relaciones que yo maestro asuma con mis alumnos; "Una actitud abierta y afectuosa en la convivencia del profesor con sus alumnos"⁸ ayudará en gran medida para que los niños puedan asumir una disposición positiva en el momento de la evaluación, aclarando que esta afectividad debe ser permanente, tal como debe ser también la evaluación.

De igual manera, creo pertinente señalar el marco jurídico en que se fundamenta la evaluación de la educación:

a) El Artículo 29 de la Ley General de Educación referente a la evaluación, establece que:

"Corresponde a la Secretaría la evaluación del sistema educativo nacional, sin perjuicio de la que las autoridades educativas locales realicen en sus respectivas competencias.

Dicha evaluación, y la de las autoridades educativas locales, serán sistemáticas y permanentes. Sus resultados serán tomados como base para que las autoridades educativas, en el ámbito de su competencia, adopten las medidas procedentes".⁹

b) El acuerdo 200 dispone que:

“Es obligación de las escuelas oficiales y particulares incorporadas al sistema educativo nacional evaluar el aprendizaje de los alumnos.

La evaluación del aprendizaje es permanente
y da lugar a la formulación de calificaciones parciales"¹⁰

Entendida de esta manera, los instrumentos de evaluación en esta propuesta pedagógica serán los siguientes:

⁸ Enciclopedia Técnica de la Educación. Volumen IV. Las Ciencias Sociales en la Educación General Básica. Santillana. España 1975 p. 120

⁹ Ley General de Educación. SEP. México 1993. p. 64.

¹⁰ Normas de inscripciones, reinscripción, acreditación y certificación para las escuelas primarias oficiales y particulares incorporadas al sistema educativo nacional. Educación Primaria. SEP. P. 26

- a) Revisión y recopilación de trabajos de los alumnos.
- b) Los cuadernos de clase.
- c) Modelos de escritura libre de los alumnos.
- d) El portafolio.

"La evaluación por portafolio no es otra cosa que la recopilación sistemática de los trabajos del estudiante"¹¹. Aunque este tipo de evaluación es recomendada para los tres primeros grados de la educación primaria, me propongo usarlo en el 6° grado en que se ubica el problema de la ortografía, pues me permitirá comparar cada vez los trabajos de los alumnos en forma oportuna. También me dejará tomar medidas específicas de ser necesarias para mejorar los aprendizajes ortográficos de los alumnos.

Siendo suyo el portafolio, el alumno podrá consultarlo cuantas veces quiera y puede añadir lo que él considere necesario, en este caso las palabras, oraciones y textos breves utilizando las letras b-v, h, g-j, s-c-z y "-y que escribirán y podrán compartirlo con sus compañeros, para que se vayan dando cuenta de sus avances y dificultades.

Otra forma de evaluación que emplearé en esta propuesta es proporcionarles una lista de palabras con b-v, h, g-j, s-c-z y "-y para que infieran la regla a que están sujetas.

Ejemplo:

Flexibilidad:	Las terminaciones en –bilidad, se escriben con b.
Advertencia:	Después de las consonantes b, d, n, se escriben v.
Genética:	Se escriben con g siempre que aparezca unida a las letras e-n(gen)
Orejar:	Se escriben con j los verbos que en infinitivo acaban en jear.
Análisis:	Las terminaciones sis se escriben con s.
Vecindad:	Se escribe c antes de e, i.
Hartazgo:	Las terminaciones azgo se escriben con z.
Encallamos:	Se escriben con ll todas las formas de los verbos cuyo infinitivo lleva ll(encallar)
Ayuda:	Se escribe y cuando el sonido consonántico /ye/ de esta letra va entre dos vocales.

¹¹ La producción de textos en la Escuela Primaria. Biblioteca para la Actualización del Maestro. SEP. México, D. F. p. 135

Huevo:	Se escriben con h las palabras que empiezan por los diptongos ue, ui, ia, ie.
--------	---

También se les aplicarán ejercicios de complementación de palabras con b-v, h, g-j, s-c-z y ll-y tales como:

A__undancia

b-v

e__acuar

b-v

__olgazán

abori__en

g-j

flo__jear

g-j

impre__ión

s-c-z

ganan__ia

s-c-z

enca__aron

ll-y

ensa__aron

ll-y

Para el registro y control de todas estas actividades de evaluación utilizaré el siguiente cuadro, en la columna de la derecha (puntaje) se escribirá un número (del 0 al 3) de acuerdo a la escala que aparece, así mismo se evaluarán algunos aspectos más en la redacción de textos libres de los alumnos, estos se enumeran del 1 al 5 con el mismo cuadro.

<p>ESCALA</p> <p>Nunca = 0</p> <p>A veces = 1</p> <p>Casi siempre = 2</p> <p>Siempre = 3</p>
--

TIEMPO

Considerando que el contenido que se estudia es a través de ejercicios permanentes, entonces las actividades aquí presentadas se desarrollarán durante el ciclo escolar, tomando espacios de tiempo dentro de la planeación de clases los que el docente considere necesarios, toda vez que éste contenido en cuestión de estudio no se dará en forma rápida, sino por un proceso y un periodo a largo plazo, por eso sugiero que se realice durante todo el ciclo escolar.

CAPÍTULO IV

SUSTENTO TEÓRICO PARA LOGRAR UNA MEJOR APLICACIÓN DE LA ORTOGRAFÍA.

El problema de la ortografía del uso de las letras b-v h, g-j, s-c-z y ll-y en relación a las irregularidades en la correspondencia sonoro-gráfica, se ubica en el grupo de 6° grado de la Escuela Primaria Bilingüe LIC. LÁZARO MÉNDEZ GARCÍA, de la Colonia Indígena, municipio de Alaquines, S. L. P.

He elegido este problema por ser el más notorio cuando los alumnos emplean estas letras en las palabras para producir sus textos libres. Para la posible solución de estas dificultades presentes en el trabajo de los niños, emplearé la estrategia de "ESCRIBIR ESCRIBIENDO", analizando siempre el uso de las letras objeto de estudio. Escribir escribiendo será una forma de que los escolares vayan comprendiendo las reglas ortográficas para el uso correcto de las letras en mención, a saber de que el ser humano desde su nacimiento, va adquiriendo conocimientos de acuerdo al contexto en el que se desenvuelve y desarrollando capacidades y habilidades a través de hacer y practicar, por ejemplo: aprende a comunicar y a satisfacer sus necesidades básicas por medio del llanto; más tarde aprenderá a pronunciar sus primeras palabras ejercitando su habla; a desplazarse de un lugar a otro gateando; a caminar caminando; todo por medio de la práctica, los que ya somos adultos aprendimos a leer practicando la lectura a resolver problemas de la vida cotidiana precisamente resolviéndolas; de este modo, para el uso correcto de las letras, cuestión de estudio y análisis, será a partir de la práctica, es decir, escribir escribiendo. La comunidad de la Colonia indígena se localiza a 2 kilómetros de la cabecera municipal de Alaquines, S. L. P. por lo que es de fácil acceso para los maestros que laboramos en este centro de trabajo, aunque este acceso es a través de un camino de terracería, ello no impide el tránsito de vehículos como taxis y autobuses, así como otros medios de transporte terrestre.

La comunidad y el municipio se encuentran situados en el norte de la Región Media del Estado, enclavados en la Sierra Madre Oriental, en una zona semidesértica de clima templado con periodos cortos de calor, lluvias en verano y frío en invierno, debido a estas características, se puede considerar que la mayor parte del año, predomina un clima

agradable y adaptable para el aprendizaje de los alumnos.

La localidad cuenta con energía eléctrica y agua entubada, esto permite que los alumnos puedan realizar sus tareas por las noches con ayuda de sus padres o hermanos mayores y presentarse en la escuela con higiene, hábitos que lo adquieren desde la familia.

También existen otras instituciones educativas como son el Centro de Educación Inicial, el Centro de Educación Preescolar y un Albergue Escolar, todos del sistema indígena. Estas instituciones favorecen al alumno, ya que en educación inicial, se les proporciona la estimulación temprana; y al ingresar a preescolar se supone que aquí desarrollará más sus habilidades de coordinación motriz fina y gruesa, además de que en este nivel, a los alumnos se les "propicia una formación integral en sus dimensiones física, afectiva, social e intelectual"¹² que los prepara para su ingreso a la escuela primaria, que les facilitará realizar las actividades propias de este grado educativo.

Así mismo existen tienditas donde venden productos de consumo para el hogar y una tienda comunitaria, esto favorece para la alfabetización del niño, ya que desde pequeños tienen contacto con las formas escritas al pasar por sus manos los productos que ahí se expenden y compran, así como con los anuncios publicitarios que pueden observarse en esos lugares.

El contexto escolar no sólo lo conforma la institución educativa, sino una serie de factores que inciden directamente en ella, como son los físicos, los culturales y los sociales, de este modo se entiende que la escuela no es un espacio aislado de la comunidad, sino pertenece a ella, y todas las acciones que emprenda la comunidad y el grado de participación de sus integrantes, se verá reflejada en el trabajo de la escuela en general y en el aula en particular.

Así puedo considerar a la familia como la primera institución más inmediata en la cual el niño recibe sus primeras enseñanzas, como resultado de las prácticas sociales que en ella se dan, a través de la interacción de todos sus miembros.

Esto es importante, ya que las maneras de vidas familiares que se enseñen en ella, las costumbres y tradiciones que se practiquen en el interior de la familia y las creencias y valores que se inculquen, se verán manifestadas en la formación del niño y en sus

¹² Programa de educación preescolar para zonas indígenas SEP. DGEJ. México DIF. 1994 p. 14

conocimientos acerca de su entorno y su realidad .

Puedo decir entonces que los primeros aprendizajes de los niños tienen sus orígenes en la familia, que actúa como medio ambiente alfabetizador y tendrá consecuencias en la adquisición y construcción de sus conocimientos cuando ingrese a la escuela primaria.

Los recursos didácticos aplicables en la estrategia que diseño en esta propuesta, se define como:

"El punto de apoyo que instalamos en la corriente del aprendizaje para que el alumno alcance o se aproxime a sus límites superiores de sus capacidades de aprendizaje"

13

Lo cual será fundamental para la aplicación de la estrategia aquí planteada, esto motiva a renunciar a las formas tradicionales de enseñanza y entrar a una nueva etapa de aprendizaje de los alumnos y conlleva a ello a la planeación de las actividades, incluyendo el uso de la biblioteca escolar, el rincón de lecturas, la estrategia misma, así como de materiales audiovisuales, informativos, de investigación, el juego, la música, para que los alumnos desarrollen sus capacidades y que ayuden a superar sus dificultades ortográficas, apoyados con los materiales didácticos que se refiere: "Al conjunto de medios que intervienen y facilitan el proceso de enseñanza-aprendizaje "¹⁴, que son el pizarrón, el gis, cuadernos, tarjetas, papel bond, marcadores y materiales de consulta, para que los alumnos se motiven y alcancen el propósito y objetivo de ésta propuesta didáctica-metodológica .

El problema de la ortografía que me propongo resolver, se estudia en los seis años de la educación primaria conforme a los Planes de Estudio del Español establecido, comienza en el primer grado con el reconocimiento de las irregularidades a la correspondencia sonora gráfica de b-v y h, en los siguientes grados se estudia b-v, h, g-j, s-c-z y ll-y, así continúa hasta el 6° grado. Las dificultades en su uso son a causa de que los grados anteriores a 6°, su estudio que se les da es escaso, es por eso; cuando los alumnos llegan a este grado, tienen problemas en su empleo.

Su estudio en los seis grados, es debido a que está organizado en forma cíclica, es

¹³ Diccionario de las Ciencias de la Educación. Santillana. Décima Edición, México. 2002 p. 412

¹⁴ Diccionario de las Ciencias de la Educación. Santillana. Décima Edición, México. 2002 p. 911

decir, de acuerdo al desarrollo del niño, así; en el 1° y 2° grados, los alumnos cuentan con 6, 7 y 8 años de edad aproximadamente. En estas edades los niños se encuentran en el estadio preoperacional, y se caracteriza por el uso de los sistemas simbólicos que emplean los niños entre los que se encuentran el lenguaje, el juego, el dibujo, la imitación, la imagen mental y el sistema escrito, este periodo es especialmente imparlante para el propósito de esta propuesta.

En los grados siguientes los alumnos estarán en el estadio de las operaciones concretas, durante ese periodo, el niño realiza muchas operaciones lógicas. El tipo de organización que los niños han logrado en este periodo, les permite entender mejor las transformaciones y el modo en que cada estado de las situaciones queda sometido a aquellas.

El siguiente periodo es de las operaciones formales, los alumnos oscilan entre los once y los doce años de edad, es en esta edad en donde están ubicados los alumnos del 6° grado en que se encuentra el problema de la ortografía, se caracteriza porque se produce las transformaciones fundamentales en el pensamiento del niño y marca la finalización del periodo de las operaciones concretas y el paso a las operaciones formales.

Al inicio de esta etapa las operaciones alcanzadas durante el periodo de las operaciones concretas, comienzan a diferenciarse del plano de la manipulación concreta al plano de las meras ideas, y se expresan únicamente por el lenguaje, sin apoyo de la percepción ni de la experiencia.

Esta sería la explicación de la enseñanza cíclica del contenido que se aborda en esta propuesta, y que abarca en toda la educación primaria conforme a los Programas de Estudio del Español.

La estrategia didáctica-metodológica que diseño en esta propuesta, y que con ello pretendo que los alumnos aprendan mejor, será basado en el trabajo cooperativo, que se refiere: " Al proceso de aprender en grupo, es decir, en comunidad"¹⁵ que haga posible la igualdad de oportunidades en los alumnos para el análisis y la reflexión de las reglas gramaticales, y, para que se responsabilicen de sus aprendizajes al confrontar sus ideas y

¹⁵ El a. b. c del aprendizaje cooperativo: trabajo en equipo para enseñar y aprender. México. Trillas 2000. P. 25

ayudarse mutuamente a desarrollar la tarea propuesta.

La expresión escrita tiene sus propias reglas que los niños deben de aprender a seguir oportunamente desde los primeros grados, por eso su práctica debe ser continua y mucha labor de corrección por parte de los alumnos y yo como maestro, para lograrlo, recurriré a los recursos cognoscitivos de los escolares que se refiere:

“A cada uno de los procesos por los cuales se llega al conocimiento de las cosas que son fundamentalmente: la percepción, el descubrimiento, el reconocimiento, la imaginación, el juicio, la memorización, el aprendizaje, el pensamiento y el lenguaje”¹⁶

Que contribuyan al aprendizaje de la ortografía mediante la interacción de los alumnos en el aula, entiéndase a la interacción "Como las acciones de unos individuos afectan las acciones de otros"¹⁷, así como la memoria que permita guardar o almacenar información en la mente y recordar las reglas gramaticales y su aplicación en la escritura de los niños, para ello, se tendrá que recurrir al recurso cognoscitivo que es la memoria a largo plazo, para que los alumnos guarden la información durante mucho tiempo, para que esto suceda, el estudiante necesita usar estrategias distintas: "Imaginar situaciones, entender lo que escucha-; y observa, identificar que hacer para lograr el entendimiento, etc."¹⁸ Serán las condiciones para desarrollar la memoria a largo plazo para el estudio de la ortografía de las letras descritas en el tercer capítulo.

Esta propuesta también se fundamenta bajo el principio de que los alumnos cuando ingresan a la escuela llegan con cierta cantidad de conocimientos adquiridos y de ideas sobre el mundo, producto del ambiente familiar y del contexto social en que se desenvuelve y se desarrolla, situación que aprovecharé como parte de la estrategia para solucionar el problema planteado, en el sentido de que todo nuevo conocimiento se origina a partir de

¹⁶ Diccionario de las Ciencias de la Educación. Santillana. México, 1995. P. 269

¹⁷ Criterios para propiciar el Aprendizaje Significativo en el aula. Antología Básica SE..P. UPN. 1992. P. 26

¹⁸ Estrategia para Desarrollo Pluricultural de la Lengua Oral y Escrita. Gula de Trabajo y Antología Básica. UPN. SEP. 1993. P. 78

conocimientos anteriores, a lo que la psicología genética y Piaget considera como conocimiento previos, que se refiere: "A las construcciones personales de los alumnos, es decir, han sido elaborados de modo más o menos espontáneo en su interacción cotidiana con el mundo"¹⁹, esto ocurre antes de que el niño acceda a la escuela.

Promover el trabajo cooperativo en los alumnos a través de la interacción con sus iguales y la intervención del profesor, erradicando la envidia y el individualismo son otras de las finalidades de este trabajo, para ello será necesario fomentar en los alumnos la participación, la interacción, y la ayuda mutua para que superen sus deficiencias y llegar así a construir sus conocimientos mediante la búsqueda activa de los cuales, los escolares habrán de descubrir y comprender las reglas gramaticales y ortográficas, partiendo desde la pedagogía operatoria constructivista, la cual refiere: "El aprendizaje escolar no puede concebirse con la recepción pasiva de conocimientos, sino como un proceso activo de la elaboración de los mismos"²⁰ a través de la adaptación que se forma por dos instrumentos de adquisición de conocimientos: la asimilación que es el resultado de incorporar los conocimientos nuevos en la estructura mental del niño, que se irá desarrollando y la acomodación de estos conocimientos en los esquemas o estructuras en función del objeto de estudio que se ha de asimilar .

Es por esto que en esta propuesta, se pretende que el alumno participe activamente en el análisis, reflexión y aplicación de las reglas ortográficas al escribir palabras con fonemas similares en sus producciones escritas, y debe alcanzarlo gradualmente y mediante diversas actividades, en el entendido de que las reglas de ortografía no sólo se estudiarán en el tiempo dedicado a la asignatura de Español, más bien tendrá relación y aplicación en todos los contenidos de cualquier campo de conocimiento y su tratamiento deberá promoverse en todas las asignaturas y en cada grado escolar, partiendo en el primer ciclo, con palabras sencillas y conocidas que contengan las letras sujeto a estudio, y acrecentando su análisis cada vez con mayor profundidad en los grados siguientes.

La aplicación de todas las características que he explicado con anterioridad, sólo

¹⁹ El Campo de lo Social y la Educación Indígena II UPN SEP. Segunda Edición. Plan '90. 1997. P. 23

²⁰ Tendencias de Enseñanza en el Campo de Conocimiento de la Naturaleza. Guía de Trabajo y Antología Básica UPN. SEP. 1994. P. 58

busca ofrecer a los alumnos una educación de calidad que se traduzca en un aprendizaje significativo, entendiendo por eso tal y como se especifica en la siguiente cita:

"El aprendizaje significativo tiene lugar cuando los nuevos conocimientos pueden relacionarse con lo que el alumno ya sabe. El rasgo central de este tipo de aprendizaje es el hecho de que la adquisición de nueva información es un proceso que depende principalmente de las estructuras cognoscitivas que ya posee el aprendiz, y que se produce a través de la interacción de la nueva información y las ideas relevantes existentes en la estructura del conocimiento del alumno"²¹

Es decir, sólo habrá aprendizajes significativos si se parte de los conocimientos previos de los alumnos y si se lleva a cabo la forma de trabajo que describo cuya finalidad última, es que el alumno desarrolle armónicamente todas sus facultades, como lo estipula el Artículo Tercero Constitucional y que contribuye a la mejor convivencia humana a través del acceso a la educación como un derecho de todos los mexicanos sin distinguir razas, religión, de grupos, de sexo o de individuos.

Esta propuesta también tiene un enfoque hacia una educación intercultural bilingüe, ya que el grupo indígena Pame y sus características culturales, es uno de los componentes que conforman nuestra nación mexicana, constituido por diversos grupos con idiomas, costumbres y organización diferentes que convergen en nuestro país. Esta concepción está garantizada en el artículo 4º Constitucional que establece:

"La nación mexicana tiene una composición pluricultural sustentada en sus pueblos indígenas. La ley protegerá y promoverá el desarrollo de sus lenguas, culturas, usos, costumbres, recursos y formas específicas de organización social"²²

De este modo, se percibe a la Interculturalidad como una manera de aprender a vivir

²¹ Guía del Maestro Multigrado. SEP. CONAFE. México. 1999. P. 69

²² Constitución Política de Los Estados Unidos Mexicanos. Colección de Leyes y Reglamentos (Edición Económica), Actualizada, Octava Edición enero 2001. P 11

en la diversidad, basándose en la tolerancia y el respeto hacia los grupos indígenas, sus culturas, usos y -costumbres, recursos y formas de organización social. De esta manera, en el grupo de 6° grado, promoveré la práctica de estos valores culturales, ya que los alumnos proceden de diversos contextos familiares, con diferentes costumbres, distintas ideas y variadas formas de concebir el mundo, incluidos nosotros los docentes. Con esto no quiero decir que no somos capaces de organizarnos para buscar el bien común a pesar de estas diferencias, y los alumnos, a organizarse para buscar apropiarse de conocimientos y aprendizajes cada vez mejor, de ser necesario hacer los ajustes indispensables para alcanzar este fin, tal como lo establece el Artículo 38 de la Ley General de Educación:

“La educación básica, en sus tres niveles, tendrá las adaptaciones requeridas para responder a las características lingüísticas y culturales de cada uno de los grupos indígenas del país, así como de la población rural dispersa y grupos migratorios”²³

²³ Ley General de Educación. SEP. Primera Edición. México 1993. p. 69

CAPÍTULO V

LA SOCIALIZACIÓN DE LA PROPUESTA PEDAGÓGICA.

Uno de los problemas que enfrentan los alumnos en la Escuela Primaria Bilingüe LIC. LÁZARO MÉNDEZ GARCÍA, es particularmente la ortografía que se define como: la manera correcta de escribir las palabras en sus textos libres y más, cuando los niños tienen que emplear las letras b-v, h, g-j, s-c-z y ll-y, esto se presenta en todos los grados escolares, es precisamente por lo que diseño esta propuesta pedagógica, a través de una estrategia didáctica-metodológica funcional y eficaz, como una alternativa viable para solucionar esta dificultad.

Cabe aclarar, que esta problemática no sólo se presenta en la escuela donde laboro, por lo que he observado también los niños de otras escuelas que conforman la Zona Escolar manifiestan este problema, así mismo como en las otras escuelas rurales o urbanas, con esto quiero decir que el problema se muestra con una generalidad si no en su mayoría, pero si en una gran parte de los niños en edad escolar, aún en los adultos que no tuvieron oportunidad de realizar estudios posteriores a la primaria, presentan este problema ortográfico.

Aunado a todo lo anterior, la estrategia que diseño en esta propuesta pedagógica, va encaminada para su aplicación real al grupo de 6° grado que atiendo donde se manifiesta el problema, abriendo un espacio dentro de la planeación de actividades y en forma espaciada para su ejecución.

Considerando, que estas dificultades se presentan en todos los grados escolares de la escuela, es por ello que trataré de que los demás docentes de este centro de trabajo lo conozcan, lo analicen y reflexionen sobre su posibilidad de aplicarla en cada uno de sus grupos de niños que atienden, a fin de que sirva para ir corrigiendo los problemas ortográficos relacionados con el uso de las letras anteriormente mencionadas, desde los primeros grados y darle continuación hasta el 6° grado.

Del mismo modo, trataré de difundir esta propuesta pedagógica en todas las escuelas de la Zona Escolar, para ello solicitaré el apoyo del Supervisor Escolar, para hacerlo en las reuniones colegiadas del Consejo Técnico Pedagógico y dejar que los demás docentes interesados en solucionar los problemas ortográficos a sus alumnos, la libertad de elegirlo como una opción para resolver esta dificultad con el grupo escolar que atienden.

Así mismo trataré de difundirlo a nivel sector, ya que los problemas ortográficos no sólo se presentan a nivel escuela o de zona, sino esta generalizado y abarca hasta este nivel educativo.

Esta propuesta pedagógica abre la posibilidad de que todos los docentes de la Zona Escolar que trabajan con este modelo, intercambiamos experiencias acerca de su elaboración de los contenidos que abordan, de los recursos y materiales didácticos .que emplean, etc.; a fin de enriquecerlo y para que analicemos en grupo las ventajas que tiene trabajar con los alumnos en nuestros salones y en la escuela en general con propuestas pedagógicas.

La presente propuesta no es un hecho acabado, sino una forma que puede generar otras, y, para aquellos docentes que se preocupan por mejorar su práctica docente y buscan ofrecer una educación de calidad a sus alumnos, puedan crear o implementar otras propuestas ya sea con los contenidos de la asignatura de Español o en otras asignaturas que conforman el Plan y Programa de Estudio de Educación Primaria.

Por último cabe mencionar, es responsabilidad nuestra, buscar estrategias que mejoren la educación de la niñez que hoy tenemos en nuestras manos, que merecen que les demos la oportunidad de una formación y una educación de calidad, para ello tenemos que hacernos de la idea que es la tarea más importante de nosotros, y dependerá de nosotros que estos alumnos los cuales atendemos hoy, terminen su instrucción primaria con calidad y que sirva como un eslabón para sus estudios secundarios y demás, así como para aquellos alumnos que por algún motivo no puedan seguir preparándose, les sirva al menos para resolver sus problemas y necesidades más elementales, y tratar de alcanzar la meta trazada por el Sistema Educativo Nacional: "EDUCAR PARA LA VIDA", es decir, una educación de calidad.

BIBLIOGRAFÍA

AGUILAR, Ruiz Azminda. "ESPAÑOL 1, La Fuerza del Lenguaje", en: La lengua escrita y su eficacia comunicativa propia. Ediciones pedagógicas, S. A. de C. v. SEP. México, D. F. 1994.

Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos. Dinámica en Leyes y Reglamentos. Actualizada, México, 2001.

CRUZ, Martínez Juan. "Manual de Ortografía Práctica". LIBSA, S.A. España 2000.

Diccionario de las Ciencias de la Educación. Santillana, México, D. F. 1995.

Diccionario Kapelusz de la Lengua Española. Edit. Kapelusz, S.A. España, 1979.

FERREIRO, Gravié Ramón. "El ABC del Aprendizaje Cooperativo", en: Trabajo en equipo para enseñar y aprender. Trillas, Trillas-;, México, 2000.

GOMEZ, Palacio Margarita. "El niño y sus primeros años en la escuela", (Colección Biblioteca para la Actualización del Maestro). SEP. México, 1995.

GOMEZ, Palacio Margarita. "La Producción de textos en la escuela primaria", en: Evaluación y Portafolios (Colección Biblioteca para la Actualización del Maestro). SEP. México, 1995.

GOMEZ, Torrado Leonardo, "Gramática Didáctica del Español", S. M. Madrid, 1998.

GUARDA, Remo. "Diccionario Porrúa de Sinónimos y Antónimos de la lengua Española". Porrúa, S.A., México D. F. 1992.

MARTÍNEZ, Rodríguez Emiliano. "Enciclopedia Técnica de la Educación IV", en: Evaluación de las Ciencias Sociales, Santillana, Madrid 1975.

MATEOS, Muñoz Agustín, Ejercicios Ortográficos", en: Teoría y Práctica de la Ortografía. Esfinge, S.A. de C. V., México, 2003.

MURRIA, Guillermo, Tres Tristes Tigres...Selector, actualidad editorial, México, D. F. 1998.

ORTEGA, Wenceslao, "Ortografía Programada", en: Ortografía de la Letras y las Palabras. MC. Graw Hill Interamericana. México, D. F. 2003.

Realiza, Juega y Aprende. Los Materiales didácticos y su aplicación en la Educación Indígena. Mac. S.A. de C. V. Toluca, México 1988.

Revista Mexicana de Pedagogía, en: Evaluación de las Ciencias Sociales. No.68, México, 2002.

SEP. Educación Primaria. Normas de Inscripción, Reinscripción, Acreditación y Certificación para Escuelas Primarias Oficiales y Particulares Incorporadas al Sistema Educativo Nacional, en: Acuerdo 200.

SEP. Elaboración de Material Didáctico para la Educación Básica, Antología. CONAFE, México 1996.

SEP. Ley General de Educación. Primera Edición. México 1993.

SEP. Libro del Alumno, Español Sexto Grado, México, 2003.

SEP-DGEI. Lineamientos Generales para la Educación Intercultural Bilingüe para las Niñas y Niños Indígenas.

SEP. Planeación de Lecciones Multigrado. Bitácora del Docente CONAFE. México, 1996.

SEP. Plan y Programas de Estudio. Educación Básica Primaria. México, D. F. 1993.

SEP. Programa de Educación Preescolar para Zonas Indígenas. Departamento de Materiales y Apoyos Didácticos de la DGEI. México, D. F. 1994.

SEP. Programa de Estudio del Español, Educación Primaria. Subsecretaría de Educación Básica y Normal. México, D. F. 2000.

UPN. Antología Básica 5° Semestre. Criterios para propiciar el Aprendizaje Significativo en el Aula. México, 1992.

UPN. El Campo de lo Social y la Educación Indígena II, Guía del Estudiante y Antología. Segunda Edición. México 1997.

UPN. Estrategias para el Desarrollo Pluricultural de la Lengua Indígena. Guía de Trabajo y Antología Básica, 6° Semestre. México 1993.

UPN. Estrategias para el Desarrollo de la Lengua Oral y Escrita II, Guía del Estudiante y Antología.

UPN. Estrategias para el Desarrollo Pluricultural de la Lengua Oral y Escrita III. Guía de Trabajo y Antología Básica. México 1994.

UPN. Tendencias de Enseñanza en el Campo de Conocimiento de la Naturaleza. Guía de Trabajo y Antología Básica, 8° Semestre. México 1994.