

**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA Y CULTURA**

**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**

**UNIDAD 25-A**

**“EL APRENDIZAJE DE LA ESCRITURA EN NIÑOS MIGRANTES DE  
PRIMER GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA Y LA COLABORACIÓN  
DE LOS PADRES DE FAMILIA”**

**PROYECTO DE INTERVENCIÓN PEDAGÓGICA**

**PRESENTAN:**

**CÁRDENAS CONSTANCIA KARLA LIZETH**

**URREA ESCOBAR ANTONIA**

**CULIACÁN ROSALES, SINALOA,**

**AGOSTO DE 2006**

## **INDICE**

### **INTRODUCCIÓN**

#### **CAPÍTULO I**

##### **PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA**

- 1.1.- Antecedentes
- 1.2.- Justificación
- 1.3.- Objetivos
  - 1.3.1.- Objetivo General
  - 1.3.2.- Objetivos específicos
- 1.4.- Delimitación
- 1.5.- Contextualización

#### **CAPÍTULO II**

##### **ORIENTACIÓN TEÓRICO-METODOLÓGICA**

- 2.1.- La educación primaria en México
  - 2.1.1.- ¿Qué es la educación?
  - 2.1.2.- La escuela primaria en México
  - 2.1.3.- Escuela primaria para niños y niñas migrantes
  - 2.1.4.- Planes y Programas de educación primaria
- 2.2.- Trabajo infantil
  - 2.2.1.- Trabajo infantil migrante
  - 2.2.2.- Niños y niñas migrantes
- 2.3.- Diferencias entre la lengua oral y lengua escrita
  - 2.3.1.- Origen de la escritura
  - 2.3.2.- Características del sistema de escritura

2.3.3.- Niveles de escritura

2.4.- El medio sociocultural; una influencia en el desarrollo de la enseñanza-aprendizaje

2.5.- Los talleres con padres en el proceso de la construcción de la escritura

2.5.1.- Los padres de familia en la tarea educativa

2.6.- Metodología

2.7.- Reflexión crítica sobre el objeto de estudio (novela escolar)

### **CAPÍTULO III**

#### **ALTERNATIVA DE INTERVENCIÓN PEDAGÓGICA**

3.1.- Definición de la alternativa

3.2.- Presentación de las estrategias

### **CAPÍTULO IV**

#### **VALORACIÓN DE LA APLICACIÓN DE LA ALTERNATIVA**

4.1.- Cambios específicos que se lograron alcanzar

4.2.- Perspectiva de la propuesta

### **CONCLUSIONES**

### **BIBLIOGRAFÍA**

## INTRODUCCIÓN

México cuenta con una gran diversidad de habitantes en donde se encuentran diferencias muy marcadas entre las culturas de las poblaciones. Existen grupos que se caracterizan por sus formas de vida, donde la pobreza extrema hace que sus atrasos, tanto económicos, educativos y sociales sean vulnerables. Estos factores influyen directamente para que la educación de nuestro país vaya en declive y por consiguiente el rezago educativo se vaya propagando. Sin embargo, en la actualidad nos encontramos con algunas instituciones que se preocupan por esos grupos de población y buscan diversas formas para lograr que lleven una mejor calidad de vida. Estas organizaciones implementan el desarrollo de programas efectivos para lograr un avance como sociedad y país. .

Estos grupos cuentan con muy pocas oportunidades de alfabetización por lo que un gran número de adultos no terminaron sus estudios primarios, inclusive algunos no saben leer ni escribir. Es esta una de las situaciones que originan las condiciones de vida tan deprimentes en las que .se encuentran. En los campamentos agrícolas se encuentra a pocas personas que pueden leer y escribir, y esto no es suficiente para asegurar que han sido alfabetizadas.

Difícilmente estas personas concluyen su educación básica. Ellas solamente se preocupan por aprender a leer y escribir. Esta razón ha llevado a buscar posibles formas para motivar a los alumnos desde sus primeros grados, hacia una formación integral. Se sabe que la población migrante y sus formas de vida limitan en mucho a que su situación como estudiantes se fortalezca. Sin embargo, la escuela debe buscar los mecanismos que se adapten a sus necesidades tanto económicas, sociales y culturales con el objetivo de brindarles una educación equitativa.

El presente trabajo es un proyecto de innovación docente en la modalidad de intervención pedagógica que pretende mostrar la realidad que se vive dentro de los campamentos agrícolas migrantes, en donde la intervención del docente es esencial dentro

del proceso de formación y adquisición de la escritura. Sin embargo, no se descarta la necesidad de que existan otros agentes educativos, más allá del docente que faciliten dicho aprendizaje. Tal es el caso de este trabajo de investigación, en el que, la ayuda de los padres de familia en el desarrollo de las estrategias ha sido una pieza clave para que los alumnos tuvieran un mayor acercamiento a los textos escritos y con ello, avanzar en el camino de la alfabetización efectiva.

Hoy se necesitan maestros capaces de atender las necesidades más apremiantes de la sociedad. En lo que respecta a los niños migrantes de primer grado de primaria, se debe lograr en ellos una mejor calidad de educación para que este sector infantil no sea objeto de rechazo por gran parte de la población. Un buen maestro influye considerablemente en el desarrollo de estas personas y debe buscar los medios necesarios para lograr la aceptación de estos grupos. Siempre actuando con respeto a la diversidad.

Los niños que se atienden en este proyecto de innovación docente son indígenas hablantes de la lengua náhuatl que provienen de diferentes estados de la República Mexicana, para unirse junto a sus familias al trabajo asalariado en los campamentos agrícolas.

La poca permanencia en los centros de atracción (campamentos) y en las escuelas influye para que los niños migrantes no concluyan con los ciclos escolares reglamentarios, por lo que asisten de manera irregular a las escuelas y gran parte de ellos tiende a desertar.

Estos alumnos presentan serios problemas en la comprensión de la escritura y la preocupación aumentó al observar a los niños de mayores de nueve años que aún no se apropiaban de la escritura.

Por eso, en este proyecto se tiene como intención fundamental desarrollar estrategias de aprendizaje que ayuden a la adquisición de la escritura y aumentan el nivel de aprovechamiento en la apropiación de la escritura del niño migrante del primer grado de educación primaria.

Este documento recepcional está organizado en capítulos: En el capítulo I, se da a conocer el planteamiento del problema de estudio, en el que se hace mención de la situación a la que se enfrentan los niños migrantes cuando frente a ellos está un escrito o se les pide que escriban algo. Del mismo modo se hace referencia al contexto en el que se desarrolla el trabajo y de cuáles son los obstáculos y las herramientas con las que se contaron para el perfeccionamiento. En el capítulo II, se expresa la orientación teórico-metodológica, en la que se detallan los aspectos, en cuestiones de quiénes y en quiénes se apoyó para la realización del trabajo investigación, bajo qué teoría y cuál fue la metodología propuesta para un mejor trabajo. En el capítulo III, se expone la alternativa de intervención pedagógica, en la que se presentan de manera general, las estrategias y explicaciones de cada una de ellas, cuáles son los objetivos, procedimiento, tiempo, recursos, título y secuencia a seguir. En el capítulo IV, se explica la valoración de la aplicación de la alternativa, cuáles fueron los resultados obtenidos, los cambios que fueron necesarios realizar para que las estrategias tuvieran mejores resultados, así como recomendaciones que se hacen para reestructurar la alternativa planteando la perspectiva de la Propuesta.

Posteriormente se termina con las conclusiones donde se dejan plasmados los logros que se obtuvieron, las dificultades e impresiones. Por último, se presenta la bibliografía que muestra las referencias en las que se sustentó este documento.

# CAPITULO I

## PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

### 1.1 Antecedentes

El problema de la escritura convencional es agobiante, no solo en México, sino en cualquier parte del mundo. Entonces el problema de la adquisición de la escritura en un campamento agrícola, donde la educación primaria indígena en cumplimiento en lo establecido en las bases jurídicas, políticas y filosóficas que regulan el sistema de educación básica estatal, tiende al igual que otras modalidades educativas, a desarrollar armónicamente todas las habilidades del ser humano.

El proceso del bilingüismo equilibrado y coordinado (indígena-español), tiene un papel relevante, porque a través de este los sujetos se relacionan con el grupo social, interiorizan una forma particular de concebir el mundo y al mismo tiempo construyen estructuras simbólicas mediante las cuales representan su realidad natural y social, conforman su constitución psíquica-afectiva e intelectual, así como una identidad específica.

De este modo se asegura, que el problema de la escritura en un campo agrícola donde la gente que vive ahí es migrante, va más allá de un simple convencionalismo estructural.

Dentro de las aulas de los campamentos se vive un ambiente diferente al de las aulas ubicadas en zonas urbanas, ya que el aprendizaje y el posicionamiento de la escritura se divide en 7 grandes grupos, los cuales son: niños de nuevo ingreso que no cursaron el preescolar, los de nuevo ingreso que cursaron el preescolar, de nuevo ingreso monolingües de lengua indígena, de nuevo ingreso bilingües ( español-lengua indígena que cursaron o no el preescolar, los repetidores de grado que en ocasiones van de 2 a t veces en el primer grado de primaria, niños repetidores que trabajan y por último, aquellos que permanecen

poco tiempo en los campos.

Referente a lo anterior, se destaca el poco tiempo de permanencia en el lugar de atracción (campo agrícola donde migran) que puede ir de 3 a 5 meses. Esto por lógica dificulta aún más el problema de la escritura y pone en tela de juicio si en verdad la diversidad cultural de lengua y edad ayuda o perjudica a los grupos migrantes. Así como el de reprocharse si ¿Realmente el Sistema Educativo Nacional está preparado y capacitado para enfrentar las 'problemáticas de este tipo de población?', ¿Los docentes a cargo de estos alumnos tienen la habilidad suficiente, la inteligencia necesaria, la creatividad requerida, la fortaleza y dedicación oportuna para solventar y proporcionar ayuda a los hijos de jornaleros migrantes?

Como en ésta y en otras profesiones, hay quienes se comprometen más que otros y no se puede negar que en esta tarea se han dejado al descubierto situaciones que han dado inicio a una crítica muy fuerte hacia la tarea de quienes son responsables directos de la atención de esta población, de los profesores de grupo. Pero también es cierto que existen personas a las que realmente les preocupa que los educandos obtengan aprendizajes significativos.

En los campos, se ve la preocupación de los docentes porque los alumnos duran poco tiempo y el que los aprendizajes que construyen no es significativo, pero ¿Acaso la preocupación debe ser solo del docente encargado de un grupo con estas características?, o tal vez, ¿Es poco probable que el aprendizaje de la escritura se dé en un tiempo menor al estipulado por las autoridades educativas?, o ¿Es el ambiente y las condiciones de vida, de salud, de alimentación y de la cultura en el que se desarrolla la vida escolar la que no lo permite? Esta interrogante será respondida en apartados posteriores, pero aquí queda al aire la más grande pregunta ¿Cómo se construye, o se puede propiciar el aprendizaje de la escritura en niños migrantes de primer grado de primaria en un periodo de 3 a 5 meses?

Las situaciones que se viven a diario dentro de estos centros de trabajo dan una clara visión con respecto a la problemática, mismos que dificultan el trabajo escolar. Casos

como de niños que por diversas circunstancias viajan de 2 a 3 campos por temporada agrícola, los niños no terminan de adaptarse a una escuela cuando nuevamente son removidos, los estilos de trabajo de los profesores a su cargo son diferentes, las modalidades de trabajo aun perteneciendo al esquema de niños migrantes varía de un campo a otro, de un estado a otro, de profesor a profesor. Por ello se debe estructurar un frente común en el que sea la escuela quien se adapte a las necesidades de este tipo de población, y no sea el niño, quien a su corta edad tiene en su quehacer un trabajo rudo al que se tiene que someter por conseguir el alimento de cada día. Por ello, se manifiesta en este documento una colaboración activa y cultural de la sociedad migrante educadora en general; abarcando con ello: a los niños, padres de familia, docentes y demás actores del proceso educativo encargado de la educación de la población infantil migrante Entendiéndose como colaboración, al apoyo que pueden brindar los padres de familia en la tarea educativa, así mismo, a que es de suma importancia el que los niños se sientan respaldados por los adultos al momento de estar accediendo al complejo pero significativo proceso de adquisición de la escritura.

Es común encontrarse con niños que por viajar constantemente no terminan por conocer siquiera las letras de su nombre. Hay casos en que los alumnos muestran demasiado interés por aprender, que los docentes aprovechan para orientar mejores aprendizajes, pero, nuevamente el ciclo escolar agrícola termina aproximadamente en los meses de abril o mayo, todos estos alumnos regresan a sus pueblos de origen sin incursionar los 2 o 3 meses restantes de clases en las escuelas de sus comunidades.

Aunado a esto, esperan regresar a trabajar a los campos en los meses de octubre en adelante para reincorporarse a la escuela, teniendo con estos 5 o 6 meses sin tener contacto con el material educativo o el plantel.

Cuando inicia un nuevo ciclo escolar los alumnos regresan a las aulas, pero, poco es de lo que se acuerdan y nuevamente se inicia una reprogramación para recuperar los conocimientos que posiblemente quedaron en el olvido, retrasando con esto aun más su promoción al siguiente año, pues no alcanzan los objetivos planteados para el primer grado

de primaria.

Considerando lo que se ha mencionado con anterioridad, es de importancia primordial atender la problemática de "el aprendizaje de la escritura en niños migrantes de primer grado de primaria en un periodo de 3 a 5 meses" para contrarrestar la demanda y las exigencias sociales de la población infantil migrante y sobretodo para evitar que estos alumnos permanezcan en la ignorancia y la falta de oportunidades para sobresalir en su vida y para proporcionarle las herramientas necesarias para luchar por las mismas oportunidades de destacar en una sociedad que cada día crece y presiona por tener individuos cada vez mejor preparados.

Así la problemática de la construcción del conocimiento de la escritura atañe a toda la sociedad, debido a que cada día se incrementa el analfabetismo en toda la población, y esto a su vez, ocasiona un sinnúmero de dificultades que afectan a otros aspectos de los individuos que carecen de la misma, aspectos de la vida que miramos en cualquier campo o ciudad, ejemplo de ello es: la falta de empleos bien pagados, pocos recursos económicos, la poca o nula comunicación por medio del escrito. (Cartas, prensa, etc.), sin dejar de mencionar que sigue existiendo un dominio por parte de los que tienen, sobre los que por su ignorancia no pueden exigir lo que les corresponde.

Es por ello, que la escuela tiene el compromiso moral y social de crear en los niños interés y gusto por la escritura, para que puedan hacerlo en cualquier momento ya cualquier hora del día siempre y cuando sea para el propio beneficio y no para el perjuicio de terceras personas. Y sobre todo el de adquirir una actitud que le ayude a enfrentarse a situaciones problemáticas para provocar un razonamiento mucho mas lógico al organizar cualquier información.

## **1.2 Justificación**

La educación primaria ha sido a través de la historia el derecho educativo fundamental al que han aspirado los mexicanos. Se pretende una escuela para todos, con igualdad de accesos, que sirva para el mejoramiento de las condiciones de vida de las personas y el progreso de la sociedad. La lucha contra la ignorancia es una responsabilidad pública y una condición para el ejercicio de la libertad, la justicia y la democracia.

Ahora bien, debe ponerse especial atención en el apoyo asistencial y educativo a los niños con mayor riesgo de abandonar sus estudios antes del sexto grado de primaria, como lo son los niños migrantes.

La educación es uno de los factores determinantes en el desarrollo social del país. La escritura pues, puede significar el acceso idóneo para información particular de distintas áreas, además de resolver problemas de comunicación, a través del uso de la lengua escrita.

Otro de los intereses que produjo esta investigación, el de trabajar con esta problemática, es a nivel personal, puesto que ayuda en la reafirmación de seguir trabajando en la docencia, además de el fortalecimiento de la tarea educativa y así poder lograr la satisfacción de lo que es considerado debe propiciar un docente de primer grado de primaria en un campo agrícola, refiriéndose con esto a la enseñanza de la lengua oral y escrita. Así, se dejaría de ver al migrante como una persona incapaz de alcanzar grados de madurez que le permitan y le proporcionen las armas para adquirir y apropiarse de la escritura sin la necesidad de repetir 2 o 3 años en el primer grado de primaria, sino que sea una actividad de interés, para aprenderla de manera rápida y eficaz.

Por esta razón se considera de suma importancia trabajar el problema del aprendizaje de la escritura en niños migrantes de primer grado de primaria mediante el apoyo de los padres de familia en un periodo de 3 a 5 meses como un medio transformador para avanzar en la conformación de una sociedad más desarrollada y exigente. Dicho apoyo

se basa en la necesidad de colaborar en la tarea educativa, sin embargo, no se pretende dejar la responsabilidad del trabajo con los niños a sus padres, sino que estos se vayan involucrando poco a poco en los procesos de aprendizaje de sus hijos. Por lo tanto, ya pesar de que en este compromiso, como anteriormente se mencionó, los padres influyen directamente en la realización de la tarea educativa, pero es el docente quien tiene la batuta y las pautas a seguir para que dicho proceso se lleve a cabo.

### **1.3 Objetivos**

#### **1.3.1 Objetivo general**

- Diseñar y aplicar una alternativa de intervención pedagógica para favorecer el proceso de la adquisición de la escritura en niños migrantes

#### **1.3.2 Objetivos específicos**

- Promover en los alumnos la toma de conciencia de la necesidad de escribir en forma ordenada sus pensamientos, intereses y vivencias
- Fomentar en los niños la creación de diferentes textos escritos.
- Generar un espacio donde el alumno sea apoyado por el maestro y los padres de familia en el desarrollo de las actividades para fortalecer el proceso de adquisición de la escritura.

### **1.4 Delimitación**

El presente trabajo aborda la problemática del aprendizaje de la escritura de niños migrantes de edades entre 6 y 10 años que cursan el primer grado de educación primaria, con diferentes niveles de aprendizaje en el ciclo agrícola 2004-2005 con una duración de 3-5 meses en los campamentos Casa Blanca y El 17.

Los alumnos son de diferentes edades y niveles de escritura que no necesariamente corresponden, pero todos están en el proceso de adquisición.

Para lograr lo anterior se hará un minucioso análisis a los modelos educacionales de Jean Piaget, Lev. S. Vigotsky y Emilia Ferreiro. Estos autores hacen referencia a los ritmos y procesos de aprendizaje a los que se enfrentan los alumnos, y de los múltiples aspectos que los docentes deben tomar en cuenta al momento de desarrollar una actividad y darle un seguimiento adecuado según las características de los educandos.

### **1.5 Contextualización**

Unos de los grupos más vulnerables del país, que viven en comunidades aisladas con graves problemas de subsistencia por falta de tierra productiva y que se ve obligado a buscar nuevas estrategias para sobrevivir, es el de los jornaleros agrícolas migrantes. Estos grupos migran desde sus comunidades de origen a otras regiones donde son contratados temporalmente para realizar trabajos de siembra, transplante, fumigación, poda y cosecha.

El fenómeno migratorio de la población jornalera permite a los alumnos adquirir cierta experiencia al viajar con su familia para trabajar varios meses en los campos, ello les permite desarrollar diversos aprendizajes, pero también les impide asistir a la escuela pues no pueden cumplir con el calendario escolar.

Su experiencia escolar ha sido fragmentada, escasa y frustrante, puesto que los cortos periodos que permanecen en la escuela no les permiten complementar el ciclo escolar y lograr su promoción a grados superiores.

La propuesta se dirige a los niños que viven en los campamentos agrícolas Casa Blanca y El 17 que migran de sus estados de origen a los centros de atracción para prestar sus servicios como trabajadores jornaleros, por periodos que pueden ir de 3, 6, o 8 meses. Así, el gran reto es adecuar la escuela al alumno y no al alumno para la escuela.

La Escuela Ingeniero Fredy Gerardo Lira Gálvez se encuentra ubicada por la carretera Culiacán-El Dorado en el Km. 6, por el camino de terracería rumbo a Bachigualatito a 5 Km. de la carretera internacional, dentro del campo "Casa Blanca" que pertenece a la agrícola Chaparral.

En el lugar habitan aproximadamente 500 personas, de éstas el 95% provienen del estado de Guerrero y el otro 5% de la zona serrana de Sinaloa. De esta población 20 niños cursan actualmente el primer grado de primaria, de estos alumnos 4 cursaron el preescolar, 4 son repetidores de grado, 19 de los alumnos hablan el Náhuatl y el resto inicia su incursión en el nivel educativo de primaria. De todo el grupo 18 alumnos son los que presentan esta dificultad, considerando que es una necesidad primordial de atender y abatir, ya que de ésta se desprende que los alumnos se interesen y les dé gusto de poder expresar sus ideas a temprana edad de una forma clara y convencional, por medio del escrito y que entienda que todo lo que se dice se puede escribir.

El campamento es de tipo rural marginado, cuenta con 4 galeras con 25 cuartos en cada una de ellas con un total de 100 cuartos, sus medidas son de 4 x 4 divididas en dos secciones. La infraestructura del lugar es deplorable, ya que están construidas con láminas galvanizadas, piso rústico y sin espacio para algún mueble, duermen en el suelo, y guisan en una hornilla o en su caso, en parrillas de gas. En cada cuarto habitan de 4 hasta 7 personas. El lugar cuenta con un espacio para la recreación de las personas que habitan en ella, misma que es utilizada como cancha de básquetbol, y de fútbol. Los servicios son pocos, cuenta con una zona de lavaderos 12 en total para toda la población, 10 cuartos de sanitarios y 10 para uso exclusivo para la higiene personal, una tienda que por lo general siempre se encuentra vacía, una guardería que le proporciona apoyo a los padres que trabajan y tienen hijos menores de 10 años, dándoles un desayuno que consiste en una taza de atole y por la tarde, una comida nutritiva, el agua potable se encuentra ubicada en una zona en la que todas las personas deben de caminar unos 100 metros para poder conseguirla, tiene luz eléctrica en cada cuarto, una trabajadora social encargada de proporcionar ayuda en problemas de trabajo, de vivienda, de el abastecimiento de agua, en enfermos en cuanto a su traslado al hospital civil en caso de las personas adultas, y al

hospital pediátrico en el caso de los niños.

La escuela primaria se ubica dentro del espacio de guardería en la parte trasera, sus medidas son de 3 x 8 metros. Solo una de sus paredes es de material de concreto y las otras tres de la parte de abajo hacia arriba exactamente en la mitad son de madera, de la mitad hacia el techo es de tela mosquitera, el clima es extremo en su totalidad, el techo es sostenido por ocho barrotes y es de lámina galvanizada que ya se encuentra deteriorada (perforada), el mobiliario es deplorable pues son 16 mesabancos que se encuentran en mal estado, una mesa vieja para el maestro, un pizarrón rayado, una silla, un estante que está sostenido del techo para que no se caiga, dos mesas chicas que sirven para la biblioteca escolar y guardar el material. El aula es compartida por los alumnos que asisten en dos turnos: el matutino de 8:00 AM. A 12:30 PM, y el nocturno de 4:00 a 7:00 PM., que es exclusivo para los alumnos que trabajan por la mañana.

El área de juegos es grande en su extensión cuenta con un pequeño comedor, dos resbaladillas, seis sube y baja, un pasamanos, seis columpios y un gusanito, todo ello bardeado para seguridad de los alumnos del preescolar y de la primaria.

Con la finalidad de ofrecer un mejor servicio a este tipo de población se mantiene una coordinación interinstitucional con diversos organismos que atienden a esta población, tal es el caso del Programa de Atención a Jornaleros Agrícolas (PAJA), el Consejo Nacional de Fomento Educativo (CONAFE), EL Instituto Sinaloense para la Educación de los Adultos (ISEA) y el Programa Primaria para Niños y Niñas Migrantes, que es en el que laboran las autoras de este proyecto.

Por su parte, el sistema Desarrollo Integral de la Familia (DIF) y el DICONSA apoyan con los desayunos escolares y la despensa para los niños que están desincorporados del trabajo laboral.

La población en su mayoría le da poca importancia a la educación de sus hijos. El poco material escrito al que tienen acceso son los llamados revistas pornográficas o las de

vaqueros, a pesar de que existe dentro de este campo una biblioteca con acceso para cualquier persona, dicha biblioteca tiene material altamente interesante y con información que les proporciona una gama de conocimientos que los llevaría hacia una visión más amplia de lo que pasa con sus hijos, las múltiples enfermedades a las que están expuestos por el hecho de trabajar en una zona en la que los agroquímicos son de uso cotidiano y el de cómo pueden evitar accidentes laborales, entre mucha más información. Así, pues los niños no tienen en quien apoyarse en sus tiempos fuera del aula, pues la participación social es escasa, es decir el contexto no es favorable para promover el aprendizaje de la escritura, por eso, uno de los objetivos que se plantearon en este trabajo de investigación es el de concientizar a los padres de familia la importancia de su participación en el desenvolvimiento de las capacidades intelectuales de los niños, específicamente los relacionados con la adquisición de la escritura.

El otro centro de trabajo donde se aplica este proyecto lleva por nombre campo "El 17", perteneciente a la agrícola Pablos. La escuela primaria de niños jornaleros migrantes se encuentra ubicada aun costado de la carretera rumbo a la comunidad Villa Ángel Flores La Palma, perteneciente al municipio de Navolato. Es de tipo rural marginada, con turno matutino de 8:00 AM. A 12:30 PM. y el turno vespertino de 4:00 PM. A 8:00 PM.

Hay dos grupos 'por el turno de la mañana y tres por la tarde-noche. El grupo está integrado por cuarenta niños ubicados en un grupo multigrado de primero a sexto encontrando así 12 niños de primer grado 7 de segundo 4 de tercero, 8 de cuarto, 6 de quinto y 2 de sexto, por lo que la edad varía desde los 6 a los 14 años.

La escuela fue construida en su totalidad de lámina galvanizada y de un espacio de 4 m. de ancho y 5 m. de largo, cuenta con un patio grande y un centro recreativo, una cancha de básquetbol y una de fútbol las cuales son aprovechadas por toda la comunidad en general. El aula se encuentra junto a los cuartos de los jornaleros, mismos que para preparar sus alimentos utilizan hornillas lo que ocasiona que el humo se encierre dentro de los cuartos y por ende dentro del aula. Esta es sin duda una desventaja grande por el trabajo cotidiano, aunado a ello el poco tiempo que se maneja en el turno vespertino que puede

variar según la hora de llegada de los niños del trabajo, pues en ciertas ocasiones son trasladados a lugares retirados de la comunidad para prestar su trabajo como jornaleros. Otro factor negativo es el que la población en general recurre mucho a la utilización de la música a todo volumen, sin importar que se esté trabajando en el aula. El ruido, el horario, las interrupciones de personas ajenas a la escuela, el cansancio de los niños, sin duda alguna repercuten en el aprendizaje no solo de la escritura, sino de cualquier contenido de aprendizaje.

Para ofrecer una mejor calidad de vida, el campo cuenta con:

- Luz eléctrica
- Agua potable
- Abarrotes
- Teléfono público
- Consultorio médico
- Guarderías
- Transporte
- Trabajo social
- Educación para los adultos (ISEA)
- Educación Primaria (para niños migrantes)
- Educación preescolar (CONAFE)
- Educación Inicial
- DIF
- DICONSA

Sin duda alguna esto brinda el apoyo necesario para que la población jornalera se desempeñe de una forma más desahogada y de una manera integral en la que si necesitan de algún tipo de recurso, material, etc. saben que lo encuentran dentro del mismo campo.

En el caso de OIF y OICONSA apoyan a la escuela primaria en el sentido de proporcionar- las despensas mensuales y los desayunos escolares para todos aquellos niños

que se encuentran desincorporados del proceso laboral (quienes no trabajan), con ello proporcionan el apoyo asistencial para que los padres de familia en lugar de que se lleven a sus pequeños los dejen en las instalaciones de guardería y de allí sean atendidos por los profesores del preescolar y la escuela primaria.

Como se mencionó con anterioridad el que la gente provenga de distintos estados de la República Mexicana implica que las culturas, costumbres y tradiciones son diversas unas de las otras, por ende también las ideas y formas de pensamiento, y mas aun cuando el distintivo principal es la lengua, que pueden ser varias en un mismo campo, en el caso del "campo el 17" existen dentro de el grupo tres diferentes tipos de lenguas; mixteco, mige y el náhuatl, esto muchas de las veces dificulta el trabajo en el aula en el aspecto comunicativo y en el aspecto funcional para el desarrollo de cualquier actividad, pero con el apoyo de traductores de lengua se ha podido mejorar.

Por ello, es indispensable un mejor funcionamiento dentro del aula y fuera de la misma. Sin lugar a dudas el contexto ejerce una influencia en la formación de escritores, de ahí que la importancia de la escritura esté determinada en cualesquiera de los entornos, ya que por medio de ella se conocen más aspectos en relación a la comunidad, a el estado, a el país, esto es entonces, una de las formas en que se puede acceder a nuevos y mejores aprendizajes, saberes y conocimientos. Por estas razones es primordial conocer como los elementos de distracción o de apoyo, los que afectan y los que ayudan las posibilidades de educación primaria, adquieran un creciente interés por escribir.

Dado lo anterior, en este caso, el compromiso del maestro en el contexto desfavorable, es más fuerte y tiene que realizar actividades que potencien el desarrollo y aprendizaje del alumno desde el aula y con un mínimo apoyo del contexto familiar y social.

## CAPÍTULO II

### ORIENTACIÓN TEÓRICO-METODOLÓGICA

#### 2.1 La educación primaria en México

##### 2.1.1 ¿Qué es la educación?

A lo largo de la vida el individuo se topa con diferentes tipos de educación que van formando su trayectoria educacional, misma que le abre paso hacia nuevos rumbos, con la clara visión de mejora personal. Pero es en la educación básica, dónde se cree que empieza a formarse al individuo, sin tomar en cuenta las diferentes instituciones socioculturales en las que éste participa en los primeros años de su vida. Si bien es cierto; "la educación básica es la que proporciona el contenido mínimo fundamental de conocimientos, valores, actitudes y de saber hacer, de los que nadie debe carecer para su propia autorrealización, en tanto que individuo, y para integrarse en la sociedad a la que pertenece"<sup>1</sup>

La educación no depende solo de una institución escolar, por el contrario; intervienen un sinnúmero de instituciones sociales en el desarrollo educativo del individuo, dotándolos de una identidad y función social. Vigotsky dice que "las formas de pensamiento del individuo no se deben a factores innatos sino que son producto de las instituciones culturales y de las actividades sociales, ya que la sociedad adulta tiene la responsabilidad de compartir su conocimiento colectivo con sus miembros más jóvenes y menos adelantados, esto, para promover el desarrollo intelectual."<sup>2</sup> Con ello se refiere al sentido de utilidad que se le da a una persona ya la acción que ejerce sobre los demás.

Entonces se puede decir que la educación básica es la que ayuda al individuo a formarse como ciudadanos de bien; pero que de el mismo modo, existe en la actualidad,

---

<sup>1</sup> DICCIONARIO DE LAS CIENCIAS DE LA EDUCACION VOL I "Educación básica" EDI. Santillana México 1983. p. 482

<sup>2</sup> VIGOTSKY, Lev. Teoría del desarrollo cognoscitivo de Vigotskv (fotocopia), s/e, s/f, p.191.

una educación encaminada al apoyo insustituible del quehacer docente, en lo que es la familia quien juega el papel principal.

La familia es para el niño el primer transmisor de pautas culturales, y su principal agente de sociabilización. Educar es una función ineludible de la familia, la cual siempre y en todas partes cumple con la tarea de adaptar a sus hijos al grupo social dentro del cual ha nacido. La escuela aparece como una prolongación de la familia en el sentido de asumir una tarea iniciada por ésta a partir del momento en el que tiene que suministrar una formación intelectual y profesional.<sup>3</sup>

Así pues, se entiende que cada individuo puede educar y ser educado, ya que proviene de una familia, crece en los barrios, platica con personas de diferentes culturas, escucha vivencias y problemas se enfrenta día con día a situaciones nuevas y desconocidas; mismas que dejan a cada persona un nuevo conocimiento. "Por medio de las actividades sociales, los niños aprenden a incorporar herramientas culturales tales como el lenguaje, los sistemas de cálculo, la escritura, el arte, y demás invenciones sociales a su pensamiento"<sup>4</sup> Entonces podemos decir que eso es educación.

La educación, con todo lo que ella implica es una fuente de poder para el desarrollo pleno del ser humano y que sin ella, en la actualidad no se tendrían los avances del sistema social, económico, político, tecnológico e industrial, etc. Por ello, se considera a la educación como un eslabón encadenado a situaciones que constituyen un andar, en el que toda vivencia representa un significado, un conocimiento para el sujeto.

Pero ¿qué pasa si la educación que se recibe no es suficiente, o la más adecuada?, ¿qué sucede entonces con la familia y la escuela?, ¿en quién caería la responsabilidad de educar?

---

<sup>3</sup> DICCIONARIO DE LAS CIENCIAS DE EDUCACION, Op. Cit p. 488

<sup>4</sup> VYGOTSKY, Lev. Op. Cit p.11

Por un lado la escuela tiene como finalidad la preparación del individuo para la vida social, para que éste se convierta en un miembro activo y útil. En este sentido la escuela contribuye al progreso de la comunidad, interviene en su desarrollo y en su transformación. Pero, al mismo tiempo, la escuela es un resultado, un producto de la vida social y su organización y trabajo no se puede aislar del ambiente en que se desenvuelve el individuo. Por ello es difícil precisar que se espera de la educación. De hecho es complejo identificar qué tipos de aporte es posible pedir a la escuela. A lo largo de la historia de la educación, a los sistemas educativos se les ha pedido demasiadas cosas. Muchas de ellas resultan muy alejadas de su quehacer específico. Otras, no dependen solo de los sistemas educativos, sino de muchos otros factores, aunque la escuela tiene en ello una clara contribución. Otras en cambio, sí son propias de la escuela.

De los sistemas educativos se han esperado aportes significativos en torno a objetivos como los siguientes:

1. Crear identidad nacional
2. Mejorar el bienestar de la población y su calidad de vida.
3. Propiciar la movilidad social.
4. Mejorar las oportunidades de empleo de sus egresados.
5. Aumentar los niveles de ingreso de quienes pasan por sus aulas.
6. Formar ciudadanos democráticos.
7. Extender la cultura universal.
8. Formar a alumnos en los valores propios de un miembro colectivo, activo y comprometido con la sociedad en la que vive.
9. Formar personas críticas y creativas.
10. Formar seres humanos capaces de enfrentar y resolver problemas.
11. Formar personas aptas para seguir estudiando<sup>5</sup>

Afortunadamente; se puede decir que en la actualidad, a pesar de todo lo que se ha dicho; la educación es el eje central de la sociedad, es la que permite ejercer libremente

---

<sup>5</sup> SEP. Programas del estudio del español. (Fotocopia) s/a, s/e, s/n. México 9. 176

decisiones importantes, es la que da forma, la que representa como una sociedad en crecimiento cultural. La que marca el rumbo económico de toda persona. La que hace vivir y permite crecer como personas aptas para un mundo más demandante.

Por último se puede decir que la educación es un hecho social cuya importancia resulta indiscutible si recordamos que todos los seres humanos, en todos los momentos de su vida, están sujetos a ella, ya sea en el seno de la familia, en la comunidad, las actividades sociales, o en aquéllas en las que intervienen las instituciones educativas.

### **2.1.2 La escuela primaria en México**

Desde muy temprana edad se enseña a los niños el asistir a la escuela, tal vez no sea de su agrado pero es una obligación social, por la que deben asistir. Tratamos de irlos incorporando al sistema educativo; muchas de las veces no por que aprendan algo, sino por entretenerlos de 4 a 5 horas al día. A pesar de que la escuela es la marca que distingue entre una persona con educación de otra que es ignorante, no se ha alcanzado a comprender que la escuela es una etapa dentro de una sucesión de instituciones especializadas, y que el hombre siempre estará involucrado en actividades especializadas y que tienen mucha relación con lo que sucede en las escuelas.

Éstas tienen una misión esencialmente social que cumplir, como órgano creado por el estado y dependiente de él, encargado de la formación de las nuevas generaciones, como instrumento de influencia y acción cultural sobre las masas populares, y por constituir, la escuela misma, una comunidad de trabajo, cuya finalidad es el desarrollo de la personalidad de los alumnos, como ciudadanos activos, conscientes y como hombres de su tiempo. Esa misión social, de la que estamos hablando; debe realizarse sin daño alguno de la persona y el desarrollo individual de cada escolar. Ya que lo ideal consiste en favorecer el fortalecimiento de individualidades auténticas, capaces de contribuir al progreso social y para ello con un rico acervo de valores y capacidades sociales.

Al sistema educativo se le exige la resolución de problemas sociales que no son percibidos como <problemas> por todos los individuos. Una determinada acción puede solucionar el problema de unos y generar dificultades en otros. De modo que no es tarea simple para el sistema educativo <responder a las necesidades del país>; frente a situaciones complejas no hay más remedio que ofrecer respuestas complejas. Así, una adecuada articulación entre educación y sociedad demandará respuestas múltiples y variadas por parte de la escuela<sup>6</sup>

En México las escuelas intentan cumplir con lo mencionado anteriormente, pues el gobierno, pretende solucionar los grandes índices de ignorancia por los que pasa nuestra sociedad. Dicho de otra forma, propone una educación con miras a mejorar la sociedad en la que se vive. Afortunada o desafortunadamente se utiliza el término obligatoriedad para todos aquellos que tengan de 6 a 14 años, tiempo en el que por obligación deberán cursar la educación básica de primaria. La verdad no es tan sencilla, pues la sociedad mexicana no reconoce entre su estilo de vida el término obligación.

El pueblo mexicano maneja un Plan Nacional para la Educación queriendo con ello hacer todo un grupo homogéneo. México es un país pluricultural, un lugar en donde la cultura, etnia, lengua, costumbres, nivel social y económico, varía de estado a estado; de ciudad a ciudad; de pueblo a pueblo; de colonia a colonia. ¿Cómo es posible pensar en homogenizar aun país tan rico y tan diverso? Claire Wood dice: "destinar recursos financieros para programas de alfabetización, basándonos en una definición que se cree satisface todas las necesidades de todos los individuos y grupos, es ignorar necesidades muy específicas de grupos particulares"<sup>7</sup>. De esta forma se puede incluir a los grupos de las minorías pero no el de integrarlos en el sistema educativo. Pero ¿a que le llamamos escuela?, ¿qué es la escuela?, ¿cuál es su función? y ¿cómo se maneja? acaso, entendemos por escuela solo a una infraestructura, a cuatro paredes y un techo, o es solo las personas que integran solo esa habitación.

---

<sup>6</sup> ALVAREZ, García Isaías. "La difusión de las ideas y el cambio en la formación de maestros de primaria en México". Profesionalización docente y escuela pública en México 1940-1944. SEP-UPN. México. p.53

<sup>7</sup> A. Wood, Claire. El aprendizaje en la escuela. Antología Básica. SEP- UPN. México. 1994. p.136

Teniendo en claro estas interrogantes se considera que no existe escuela sin alumnos, personal docente, directivos, intendentes, padres de familia, etc. Pero también, consideramos al igual que Emile Durkheim que el medio contextual y social en el que se desarrolla o en el que se pretende desarrollar un aprendizaje, influye.

Por otro lado, los planes y programas de estudio de la educación primaria, pretenden mejorar la calidad de la educación comprometida con el crecimiento de la sociedad mexicana, hablar de una sociedad con una visión mucho más amplia que hasta la fecha tenemos hoy día.

Al tener en claro lo anterior, se puede pensar que la escuela primaria pretende formar ciudadanos que piensan y razonan, hombres y mujeres que luchan por un mundo cada vez más demandante. Una educación con miras a formar y transformar al individuo; dándole herramientas clave para su pleno desarrollo; una educación que haga actuar al sujeto y ser participe activo de la sociedad y su desenvolvimiento.

Al igual que las demás naciones México también ha realizado sus reformas educativas y laborales que ayudan al mejoramiento de la sociedad mexicana.

### **2.1.3. Escuela primaria para niños y niñas migrantes**

Se podría decir que en la escuela para migrantes al igual que en una escuela general se trabajan contenidos curriculares y se sigue una etapa de proceso de evaluación. Del mismo modo los profesores encargados tienen que tener cierta preparación y disposición. Lo que varía es; la diversidad multicultural de lengua, etnia, cultura y tradición de los educandos, además del poco tiempo de permanencia de esta población y de que son los niños quienes a su corta edad empiezan a trabajar en el campo, lo que les quita tiempo y ganas de estudiar. Por último, pero no menos importante, es el escaso apoyo de los padres lo que dificulta aún más la tarea educativa por ser estos quienes prohíben que sus hijos se sigan preparando.

Atendiendo a lo anterior y cumpliendo con el compromiso de tener una respuesta educativa de calidad que se acomode a las condiciones de vida de este sector, la Subsecretaría de Educación Básica y Normal, a través de la Dirección de Investigación Educativa desarrolló un proyecto de investigación e innovación: en el diseño de un modelo de atención educativa de nivel primaria para niños migrantes, con el propósito de "recuperar y analizar los avances en la atención educativa a la población infantil migrante realizado por diversas instancias del Sector Educativo con el fin de diseñar y experimentar al que hoy se conoce como el Programa de Educación Primaria para niños y niñas migrantes"<sup>8</sup>. El cual tiene como propósitos fundamentales "ofrecer educación primaria a los niños de 6 a 14 años que viajan con los jornaleros agrícolas migrantes. Garantizar a los alumnos de este sistema, la continuidad de sus estudios en las localidades donde lleguen, a través de la implementación de un modelo de acreditación diseñado de acuerdo a sus características específicas".<sup>9</sup>

Con ello el programa opera de forma diferente a las escuelas generales; ya que el éstas los niños solo pueden asistir en el turno matutino de 8:00 a 12:00 y en el vespertino de 1:00 a 5:00 PM en el que la cantidad de niños trabajadores aumenta. Pero en e programa para migrantes, el horario más recurrido es el nocturno que va de 5:00 a 8:0 (PM pues la gran mayoría de los alumnos labora en el campo.

Por este motivo se entiende, mas no se acepta, el retraso educativo de los niños pues; el salir cansados, con sueño y hambre provoca un bajo rendimiento no solo en niños sino en cualquier ser humano.

Por otro lado no se puede hablar de una escuela primaria para migrantes sin tomar .en cuenta a los sectores públicos y privados que brindan su colaboración para un mejor funcionamiento de la tarea educativa. T al es el caso del Programa de Atención a Jornaleros Agrícolas (PAJA) que año con año realiza negociaciones con los productores para la

---

<sup>8</sup> Ídem.

instalación de servicios educativos, la construcción de nuevos espacios escolares y la desincorporación laboral de los niños.

Otro programa que brinda su apoyo a la atención a esta población es "La Red de Apoyo Psicopedagógico" con la cual se han establecido convenios con la facultad de Psicología de la UAS y la Escuela Normal de Especialización, para que los estudiantes del último grado, prestadores del servicio social, participen tanto en la construcción del diagnóstico como en el programa de intervención. Para brindar atención de calidad a todos los niños que presenten necesidades educativas especiales.

Por lo tanto se puede decir que la escuela primaria para niños y niñas migrante tiene la obligación de cubrir los intereses y necesidades de los alumnos mediante acciones específicas y con colaboración de otros sectores potencializando con ellos las habilidades, actitudes, destrezas, conocimiento de los alumnos en forma significativa y útil para su vida diaria.

#### **2.1.4. Planes y programas de educación primaria**

Los planes y programas cumplen una función insustituible como medio para organizar la enseñanza y para establecer un marco común del trabajo en las escuelas de todo el país. Es por ello que el gobierno federal propone que la reformulación de los planes y programas de estudio sea parte de un programa integral que incluye como acciones fundamentales "la renovación de los libros de texto gratuitos y la producción de otros materiales educativos. El apoyo a la labor del maestro y la revaloración de sus funciones, a través de un programa permanente de actualización. La ampliación del apoyo compensatorio a las escuelas que presentan mayores rezagos ya los alumnos con más riesgos de abandono escolar, y la federalización"<sup>10</sup>

---

<sup>9</sup> SEPYC. "La atención educativa a la diversidad en el estado de Sinaloa; problemáticas y acciones". Proyecto primaria para niños migrantes. Edit. SEPYC. México. 2001. p. 51

<sup>10</sup> SEP. "El derecho a una educación primaria de calidad". Plan y programas de estudio 1993. SEP. México 1993. p. 10

Uno de los propósitos centrales de este plan es el del estímulo de habilidades que son necesarias para el aprendizaje permanente. Por esta razón, se ha procurado que en todo momento la adquisición de conocimientos esté asociada con el ejercicio de habilidades intelectuales y de la reflexión.

Actualmente el sistema educativo destaca la estimulación a las habilidades necesarias para el aprendizaje permanente, pretendiendo organizar los contenidos educativos tendientes al mejoramiento de la educación básica y para ello se buscan los que se adecuen a las necesidades de aprendizaje que la sociedad demanda para lo cual se propone articular los niveles de aprendizaje estructurando metodológicamente el hecho educativo, elaborando nuevos planes de estudios flexibles que partan de las necesidades de los programas regionales, así como los libros de texto que fomenten la autoconstrucción y el análisis para lograr los sujetos que la nación requiere. Así pues, el programa da un giro que facilita el proceso de enseñanza-aprendizaje, teniendo mayor calidad en cuanto al desarrollo del individuo.

Los planes y programas como mencionamos anteriormente se estructuran de manera tal que propician una mayor comprensión y accesibilidad al docente para su manejo, y al niño para el logro de los objetivos planteados por el mismo. Pero en el caso particular del trabajo con niños migrantes dicho plan sufre una modificación en su estructura y la exclusión de algunos de sus contenidos.

A pesar de que todo el programa opera bajo los principios básicos de la reforma educativa; equidad, calidad y pertinencia. Por ello los planes y programas de estudio sufren un recorte significativo de contenidos. Esta síntesis de los planes y programas se realizó porque era imposible lograr todos los objetivos de los mismos, y principalmente no era rentable trabajar ciertos puntos que le son lejanos a ellos; un ejemplo fue el punto referido a la tecnología computacional que fue sustituido o desfasado por no pertenecer a la vida práctica de esta población, es decir, por ser estos muy alejados de su quehacer cotidiano.

El plan y programas de estudio fue delimitado por la coordinación estatal del programa para migrantes y se organizó a los contenidos por cinco módulos que se llevan a cabo con los alumnos y alumnas para lograr la adquisición de contenidos y el desarrollo de habilidades y actitudes para la vida. Sin embargo ya pesar de las modificaciones al esquema original, el plan sigue teniendo como propósito la organización de la enseñanza y el aprendizaje de los contenidos básicos, para asegurar que los niños: adquieran y desarrollen las habilidades intelectuales de lectura y escritura, la expresión oral y la búsqueda y selección de información, que permitan aprender permanentemente y con independencia, así como actuar con eficacia e iniciativa en las cuestiones prácticas de la vida cotidiana.

Por ello se pretende que la enseñanza del español se lleva bajo el enfoque comunicativo y funcional centrado en la comprensión y transmisión de significados por medio de la lectura, escritura y la expresión oral, y basado en la reflexión sobre la lengua. Mismos componentes que se manejan a lo largo de todo el ciclo escolar bajo el método constructivista, ya que los planes y programas tienen esa flexibilidad y la capacidad para que sean los propios niños bajo la orientación del docente quienes construyan su propio conocimiento.

## **2.2 Trabajo infantil**

A lo largo y ancho de México y del mundo entero, se puede observar en las esquinas de cada ciudad un sinnúmero de personas que adelantan su edad para poder alimentarse y colaborar con el gasto familiar. Se observa en los supermercados, en una fila, a docenas de pequeños que ayudan a las personas con su mandado. Con tristeza se observa a niños que con sus caritas pintadas juegan a hacer payasos y divertir a la gente cuando el semáforo se encuentra en rojo. Sé de niños que se suben a los autobuses con un cepillo para el cabello y una varita en mano; mismas que al raspar emanan un ruido al que ellos llaman música y se ponen a cantar o a vender un chicle. Hay casos en los que exponen aun más su vida y juegan a hacer dragones lanzando fuego por sus bocas poniendo en riesgo sus pequeñas vidas o limpiando el parabrisas de algunos choferes que ni siquiera se dignan en

dar las gracias.

Se puede seguir hablando de estos seres que sin mas razón que llevarse un taco a la boca se aventuran a lastimar sus cuerpos, a levantar cargas mucho mayores a las de su propio peso, a sortear a los temibles monstruos del asfalto a dar lástima a la gente o hacer reír a quienes pueden, todo por un peso que en ocasiones no pueden disfrutar.

Millones de criaturas salen día tras día a luchar por sobrevivir. Hay quienes también luchan por superarse y ser mejor cada día, pero la vida que les tocó vivir hace más pesada su carga, tanto que la gran mayoría se queda en intentos infructuosos y otros, los peores, en vicios y adicciones mundanas. Este es el mundo de miles de niños que viven en México, y que por satisfacer sus propias necesidades migran a otros estados de la república convirtiéndose en jornaleros agrícolas; o también conocidos como niños adultos o maquinitas del dinero porque son ellos, quienes en su mayoría sostienen a las familias migrantes

### **2.2.1 Trabajo infantil migrante**

El trabajo infantil es sinónimo de un país que no sabe sostener a sus ciudadanos en un nivel de aceptación y de una solvencia económica estable, lo que le desmerita credibilidad y estabilidad nacional. De antemano es bien sabido que la pobreza existe en todo el mundo, la diferencia se encuentra en el ¿qué se hace para cambiar esta situación? De ello podemos mencionar muy pocos logros, pero en la actualidad aun sigue existiendo en México un nivel de pobreza que obliga a miles de personas a migrar de sus lugares de origen hacia otros estados de la república, e incluso fuera del país. Casos palpables y visibles son las personas de los estados del sur de la nación que año con año salen de sus pueblos en busca de mejores condiciones de vida y una oportunidad de guardar dinero para regresar a sus comunidades en los siguientes 6 o 7 meses para sembrar y cosechar con lo que sobrevivirán los meses restantes del año.

Los niños migrantes no solo acompañan a sus padres en este largo camino, sino que además son quienes contribuyen al sustento económico; pues como la familia es grande es

necesario que trabajen quienes ya tienen edades para hacerlo. Este es el caso de pequeños que a sus escasos 7 años de edad y que pueden cargar un balde lleno de tomates o cualquier producto tienen la obligación de trabajar en los campamentos agrícolas como cualquier otro adulto pero sin ningún tipo de prestación. Es a partir de los 8 años que a los pequeños les sale su sobre de raya, mismo que por lo regular dan a los padres para que los ahorren para cuando se retiren a sus pueblos. En promedio un niño llega a ganar de \$500 a \$750 semanalmente, cantidad que en ocasiones supera a la de sus progenitores. Por ello es difícil pedirles que no trabajen pues argumentan que para eso vienen a estos lugares, para trabajar todos y hasta el último día que puedan.

Estas situaciones generadas del producto de la migración infantil provoca la incorporación temprana de estos niños en las labores del campo propiciando que estos queden excluidos o marginados respecto a las oportunidades educativas. Adriana Argais señala que la marginación

En el caso particular de los jóvenes mexicanos se manifiesta de diversas maneras, pero principalmente se presenta en un incremento de la tendencia a la exclusión ya la privación de oportunidades... los niños y jóvenes mexicanos enfrentan marginación además en la restringida oferta educativa y de integración económica y social, la falta de oportunidades de expresión y la incapacidad de desarrollo de capacidades que permitan llevar una vida plena.<sup>11</sup>

Los niños trabajadoras en los campos de siembra por lo general no faltan al trabajo, son puntuales y muy activos. No temen lastimar sus manos o pies, a utilizar materiales tóxicos o rústicos. Por contrario a ello, tratan de proteger su piel lo más posible de los rayos del sol, para ello utilizan una vestimenta un poco extraña; usan siempre sandalias, pantalón y falda en el caso de las mujeres, usan una camiseta encima de una camisa de manga larga o sudadera y sobre ella una camisa generalmente a cuadros o rayas, y para la protección de la cara y cabeza una gorra y 2 paños que cubren su rostro. Así salen al trabajo los niños migrantes durante todos los días que permanecen en los centros de atracción para la

---

<sup>11</sup> [http://basica.sep.gob.mx/1\\_resumen.html](http://basica.sep.gob.mx/1_resumen.html). p.5

población migrante.

### **2.2.2 Niños y niñas migrantes**

Son los que provienen de otros estados de la República Mexicana y emigran a Sinaloa o a otros lugares de la República con sus familias en busca de una mejor calidad de vida de donde salen con la esperanza de regresar a sus pueblos en una situación económica más favorable. "Las corrientes migratorias en México se dan por la necesidad de subsistencia de los padres de familia, a través de un trabajo de manera eventual, debido a que en sus localidades no existen las posibilidades de emplearse y subsecuentemente no pueden satisfacer sus necesidades más apremiantes, esto ocasiona que los niños y niñas no se arraiguen educativamente perdiendo así su escolaridad".<sup>12</sup>

Los hijos de los jornaleros agrícolas migrantes presentan características muy particulares, físicamente existen de todo tipo de fisonomía pero por lo general en su gran mayoría son de baja estatura, delgados, generalmente estomagados, tal vez sea el reflejo de los parásitos que portan. Su tipo de piel es muy oscura ya que la mayor parte de su tiempo trabajan o juegan bajo los intensos rayos del sol; su cabello es negro, largo y cenizo puesto que en algunas ocasiones no se bañan, y quienes sí lo hacen, lo hacen cada 2 o 3 días soliendo utilizar el canal de riego, lo que les proporciona un olor desagradable (no en todos los casos). Sus ojos suelen ser grandes, negros y saltones; su nariz grande y chata en la mayoría de los casos, el tamaño tiempo trabajan o juegan bajo los intensos rayos del sol; su cabello es negro, largo y cenizo puesto que en algunas ocasiones no se bañan, y quienes sí lo hacen, lo hacen cada 2 o 3 días soliendo utilizar el canal de riego, lo que les proporciona un olor desagradable (no en todos los casos). Sus ojos suelen ser grandes, negros y saltones; su nariz grande y chata en la mayoría de los casos, el tamaño de su boca suele ser grande de color café; sus manos y uñas siempre están maltratadas por los químicos y sucias por la tierra en la que juegan o trabajan tomando con ello un color verdoso.

El tipo de vestuario que utilizan es el que es perteneciente al origen de su estado o en su caso pantalón, playera, vestidos, o faldas arriba de los pantalones que presentan

---

<sup>12</sup> SEPyC. Op. Cit. p. 47

muestras de ser demasiado viejos o desgarramientos (rotos) por cualquier parte de su estructura. Dicho Vestuario por lo regular suele estar sucio, arrugado, y con ciertos olores extraños debido como lo mencionamos anteriormente al contacto diario con fertilizantes, el canal del riego, la tierra y el sudor que de ellos emana. En su mayoría solo cuentan con un par de sandalias o un par de zapatos que tiene ya varias generaciones, ya que el hermano mayor se lo pasa al que sigue, y éste a su vez al que sigue, hasta que quedan totalmente inutilizables es cuando lo desechan y compran un nuevo par. En la temporada invernal, la mayoría de los niños no cuentan con protección para los fuertes fríos que año con año se siente en nuestra localidad y aun mas en las zonas abiertas en las que ellos viven (campo agrícola migrante). Múltiples han sido las campañas de desparasitación interna y externa (amibas, piojos y liendres) pero parece que el problema aumenta año con año, incluso se ha encontrado a personas de esta población con otros bichos que suelen tener solo los animales como el perro o el gato (garrapatas, etc.).

Todos viven en cuartos pequeños y en mal estado, en ese "hogar-casa" no existe cama alguna, televisor, trastes para su alimentación, sillas, mesas, etc. duermen en suelo, en cartones, en hamacas, o petates lo que no les proporcionan un descanso a su cuerpo que ya por demás, es muy inestable. Existen casos en los que las hamacas petates son elaboradas por ellos mismos ya que es una tradición que ha pasado de generación en generación.

Los alumnos se enferman constantemente de gripe, tos, bronconeumonía, diarrea, vómito, fiebres, distintos cuadros de desnutrición entre otros. ¿A qué se debe todo esto? Simplemente al descuido de los padres y de ellos mismos con el cuidado a su salud y alimentación, pues como se mencionó anteriormente no se abrigan bien, siempre andar descalzos, se mojan o bañan en el canal con todo y ropa, no lavan los alimentos que van a consumir, etc.

Con lo anterior se puede observar que son muchos los factores que intervienen en el desarrollo pleno de las capacidades de los niños migrantes, pero además estos participan en distintas tareas impuestas por los adultos, los más grandes tienen obligación dentro y fuera de sus casas, como el de trabajar en el campo una jornada al día o de dos a tres tareas

dependiendo del número de integrantes de la familia, si son mujeres, aparte de apoyar en lo económico tienen que ayudar en las labores domésticas, en la elaboración de la comida y el cuidado de los más pequeños, limpiar el cuarto, entre otras. Los hombres no tienen las mismas obligaciones que las mujeres o niñas, ellos solamente asisten al trabajo y andan con las demás personas de su mismo sexo para contar sus grandes hazañas de la vida. Los que ya pueden cargar un bote (niños y niñas de 6 años en adelante) llevan el agua a sus dormitorios.

La niñez es fragmentada, escasa o nula, no hay tiempo para el esparcimiento ni el juego, ya que después de un día de trabajo de 4:00 a.m. a 4:00 p.m. y de asistir a la escuela, lo único que desean al salir de ahí, es ir a dormir un rato para nuevamente al día siguiente continuar con su monotonía cotidiana.

Los niños que asisten a la escuela por la mañana, aunque no trabajan en la labor, tienen que cuidar a sus hermanos pequeños de edades cortas, inclusive en edades de lactancia, tienen que limpiar su cuarto, lavar la ropa, lavar la losa, acarrear agua, etc.

Se entiende que los padres dejan a estos pequeños no porque crean conveniente que estudien, sino porque no permiten, por lo menos en algunos campos, el que los pequeños trabajen, y si les dan tiempo en su familia de asistir a la escuela es porque saben que a los que estén desincorporados del trabajo asalariado y que asistan a la escuela con regularidad se les proporciona una despensa mensual equivalente a los \$800.00 por niño.

Es tanto el tiempo que la familia está trabajando, y tan poco y sobre todo pobre el que pasan juntos, que los niños en muchos de los casos sufren dependencia hacia personas que los visitan, de quienes les dan clases, que en muchas ocasiones suelen confundirse los papeles que juega cada integrante de este círculo (padres, niños y maestros).

Existen niños maltratados por los miembros de su familia tanto física, psicológica y sexualmente generando traumas para ellos y el rechazo hacia la misma sociedad. Dentro de las aulas se puede observar alumnos con Necesidades Educativas Especiales

manifestándose principalmente con problemas visuales, de audición, alguna discapacidad física, lento aprendizaje, entre otros. Con ello se puede imaginar un mundo de problemas que se manifiestan dentro de un grupo multicultural, de distintas edades dentro de aprendizaje no solo de la escritura, sino en todo a lo que la educación se marca.

Tomando en cuenta que los sujetos que dan origen a este trabajo, son niños que se encuentran en edades entre los 6 y 10 años, se retomaran los periodos que Piaget consideró sobre el desarrollo de la inteligencia; el sensoriomotriz que va de los 0 a los 2 años aproximadamente, el preoperacional, el de las operaciones concretas y el de las operaciones formales. Pero en este trabajo de investigación se retornaran los periodos preoperacionales y los de las operaciones concretas por ser en estas edades en las que se encuentran los niños que intervienen en este trabajo.

El periodo preoperatorio va de los 2 a los 7 años aproximadamente y va desde la aparición de la función simbólica a la constitución de las operaciones concretas.

En este estadio, el niño no discrimina en forma absoluta el mundo interior y el universo físico, por lo tanto el pensamiento sigue siendo egocéntrico, es decir, con tendencia a confundir el objeto por el signo que lo presenta (cualidades vivientes a objetos inanimados). Se afianza la función simbólica, cuyas múltiples manifestaciones (lenguaje, imaginación, juego simbólico, imitación diferida). Aportan una novedad radical en la inteligencia del niño, que de practica se vuelve representativa, basada en esquemas de acción internos y simbólicos mediante las cuales el niño manipula la realidad, no ya directamente, sino a través de diferentes elementos (signos, símbolos, imágenes, conceptos, etc.)<sup>13</sup>

El estadio preoperatorio se caracteriza por el progresivo desarrollo de los procesos de simbolización, aun no integrados en estructuras lógicas y sus limitaciones típicas son: el egocentrismo cognitivo, ausencia de reversibilidad, insensibilidad a la contradicción,

---

<sup>13</sup> FAJARDO, López Silvia. El uso del lenguaje en primer grado de educación Primaria. “Proyecto de intervención pedagógica”. SEP-UPN México 9.32

pensamiento exclusivamente ligado a los indicios perceptivos y razonamiento intuitivo.

En este periodo, el niño adquiere el lenguaje, con el cual tendrá la capacidad de reconstruir sus acciones pasadas en forma de relato anticipar sus acciones futuras mediante la representación verbal.

El estadio de las operaciones concretas que abarca de los 7 a 11 años se caracteriza por la superación del egocentrismo, la aparición de la lógica y la reversibilidad. Además de que afecta directamente a los sujetos y aun no hay hipótesis preposicionales.

Las operaciones concretas forman la transición entre la acción y las estructuras lógicas más generales que implican una combinación y estructura del "grupo" coordinante de las dos formas posibles de irreversibilidad. Estas estructuras son: clasificaciones, seriaciones, correspondencias de un punto a otro o a varios, matrices o tablas de doble entrada. Lo propio de estas estructuras que llamamos agrupamientos es que constituyen encadenamientos progresivos que implican composiciones de operaciones directas".<sup>14</sup>

Así las operaciones de la lógica concreta son posibles en tanto que, el sujeto se enfrenta a situaciones particulares. Si debe realizar tareas similares pero con materiales o contenidos abstractos sus posibilidades disminuyen. Por tanto en el trabajo con los niños migrantes el trabajo se debe presentar de forma que permita al educando una comprensión de lo que le rodea. Esto mediante actividades en las que se les permita interactuar con materiales concretos y que sean de su interés.

### **2.3 Diferencias entre la lengua oral y lengua escrita**

El lenguaje del ser humano se manifiesta de dos formas de expresión principalmente: la oral y la escrita. Existen diferencias entre estas dos formas de expresión. La lengua hablada se aprende mas rápido y espontáneamente y se apoya con mímica y gestos para poder expresarse mejor, en tanto la lengua escrita es mas difícil de aprender por tener que ser convencional y está sujeta a ser más formal pues se basa en reglas que seguir

---

<sup>14</sup> Ibidem. P. 35

al expresarse por escrito, además de que los movimientos de la mano producen las letras una por una, incluso trazo por trazo. Es por eso que se dice que "la construcción gramatical del lenguaje escrito necesita más cuidado que la del lenguaje oral. La escritura usa con más frecuencia las conjunciones para articular las ideas, en tanto que el lenguaje hablado puede auxiliarse de la mímica de la entonación y de las pausas con el mismo objeto."<sup>15</sup>

Tomando en cuenta lo anterior, se considera que el individuo al utilizar el lenguaje escrito, debe de reflexionar sobre las características propias de esta forma de expresión, en virtud de que el texto que produce requiere de claridad, coherencia, y precisión, para evitar malos entendidos en los lectores del mensaje.

Escribir es un proceso diferente al que se utiliza en la lengua hablada, al escribir se aplican dos tipos de conocimiento los cuales son esenciales en este proceso: el código escrito y las estrategias de composición.

El código escrito es el conjunto de conocimientos abstractos sobre una lengua escrita que se tienen almacenados en el cerebro. Entonces, de ser cierta esta postura, no se puede entender el ¿por qué se les dificulta de manera sobrepasada a la población infantil migrante el apropiarse de la lengua escrita?

Se dice que la mente trabaja aun ritmo en el que se pueden alcanzar aprendizajes que sean útiles a cada individuo para desarrollarse en la vida en la que se está inserto. Entonces pues, se considera que el código escrito se adquiere de distintas maneras: la lectura, la memorización de los textos escritos, el estudio de la gramática, la copia de palabras, entre otras. Este proceso de adquisición se hace en forma inconsciente. Estos conocimientos se utilizan para el desarrollo de un texto, ya sea codificando o decodificando es decir, escribiendo o leyendo.

---

<sup>15</sup> GONZÁLEZ, Reyna Susana. "El lenguaje como sistema de comunicación". Antología básica. El maestro y su práctica docente. SEP-UPN, México, 1994 p. 96

### 2.3.1 Origen de la escritura

Hablar sobre la escritura es remontarnos a los tiempos pasados en donde tiene sus primeros inicios "las formas más tempranas de escribir consistían en dibujos de personas, animales y objetos cotidianos a los que se les llamaba pictogramas y los más antiguos conocidos por el hombre datan del año 3000 A. C."<sup>16</sup> Pero ¿Qué es y cuándo surge la escritura?

La escritura no fue inventada por un hombre de un lugar preciso en un periodo determinado, su historia y su prehistoria son tan largas como la historia misma de la civilización. Se puede decir que "la escritura comenzó al aprender el hombre a comunicar sus pensamientos y sentimientos mediante signos visibles, comprensibles para las demás personas con cierta idea de determinado sistema".<sup>17</sup>

Del mismo modo Ignace J. Gelb hace mención hacia las culturas primitivas que satisfacían sus necesidades reescritura por una sencilla pintura o series de pinturas que normalmente carecían de una clara relación con una forma lingüística. Como las pinturas son comprensibles no tienen que corresponder a ningún signo de lenguaje escrito. A esto es a lo que se llama semasiografía primitiva.

Con el paso del tiempo los dibujos ya no sólo servían para describir un hecho sir para ayudar a recordar ya identificar un objeto o un ser, así entonces se dio un avance c un sentido global del dibujo a la representación gráfica de un signo por palabra, a ello se le conoce como escritura logográfica primitiva que evolucionó aun sistema completo al lograr darle aun signo un valor fonético independientemente del significado que este signo, posee como palabra. "Con el comienzo de la fonetización y su sistematización posterior se desarrollaron sistemas completos de escritura que hicieron posible la expresión de cualquier

---

<sup>16</sup> BROOKFIELD, Karen. La escritura Ed. Altea. México. 1994. p. 8

<sup>17</sup> GELB, Ignace J. "La definición de la escritura". Historia de la escritura. Ed. Alianza. México. 1976. p. 31

forma lingüística mediante símbolos con valores silábicos convencionales".<sup>18</sup> Gracias a la organización del Estado y la economía sumerjas hizo imprescindible el llevar registros de las mercancías transportadas del campo a las ciudades y viceversa, para facilitar esos registros se realizó la elección de un signo para una palabra que dio origen al sistema logográfico que pronto derivó a uno fonográfico debido a la necesidad de expresar nombres de personas de forma exacta para evitar confusiones en los registros.

Hacia el año 3000 A. C. Se supone que la influencia sumerja se abrió paso hacia el este, hasta Egipto, los egipcios por su parte lo extendieron al Egeo donde se originó la escritura cretense, y más tarde en Anatolia la escritura jeroglífica hitita.

Con el paso del tiempo las diferentes civilizaciones orientales fueron retomando características particulares de los diferentes sistemas de escritura que hasta esa fecha existían pero no fueron sino los griegos, quienes habiendo aceptado las formas del silabario semítico occidental, quienes desarrollaron un sistemas de vocales que añadidas

---

<sup>18</sup> Ibidem. p. 33

a los signos silábicos reducían el valor de estas sílabas al de simples signos consonánticos, creando de esta forma por primera vez un completo sistema alfabético de escritura y es en este sistema en el que los cientos de alfabetos repartidos por todo el mundo por diferentes que puedan ser en su aspecto, todos siguen los principios establecidos por primera y última vez por la cultura griega.

Entonces se puede decir que no existen sistemas puros de escritura como no existen en antropología razas puras o idiomas puros en lingüística, sino que todas ellas tuvieron que pasar por unas etapas sucesivas representadas primero por lo que se conoce como semasiografía, seguida por las etapas logo-silábica, silábicas y alfabéticas.

Lo que en la actualidad se observa de igual forma con los niños que están en el periodo del acercamiento e iniciación del sistema de escritura convencional; ya que al igual que en épocas pasadas, sus primeras manifestaciones de lo que llamamos pensamientos lo desarrollan mediante un dibujo al que le dan un sentido global (semasiografía), posteriormente pasan a representar ese dibujo pero con relación a un signo que ayuda a interpretar el significado (logo-grafía), seguido de ello cuando tiene a su alcance más información referente a los sistemas de escritura representan ya no sólo un signo, sino varios para expresar sus pensamientos pero lo hace en forma silábica, aunque estos signos aún no tengan un valor sonoro convencional (silabografía) para por último pasar a una escritura en la que cada letra tiene un sonido o valor fonético (alfabetografía). Por lo tanto, ninguna escritura puede comenzar con una etapa silábica o alfabética sino que sea prestada directa o indirectamente de un sistema que haya pasado por todas las etapas previas.

### **2.3.2 Características del sistema de escritura**

Escribir es un arte creativo para comunicar mensajes en el que se involucran múltiples conocimientos lingüísticos. El lenguaje escrito por su parte, es la adquisición de la lectura y de la escritura, son la contribución más complicada para el desarrollo del

lenguaje, ya que tienen un alto grado de convencionalidad.

Para dar una idea de cómo el niño inicia con la construcción del sistema de escritura, primeramente se tiene que conocer los principios que ésta tiene con el fin de entender lo que el niño debe de descubrir y aprender a usar; contemplándose entre estas actividades, los principios fundamentales y utilitarios, los de naturaleza lingüística y los relacionales.

Los principios funcionales y utilitarios se refieren a que el niño en la medida que ve a las personas alfabetizadas interactuar con la lecto-escritura, éste aprende sobre la función que tiene y la actitud que presentan dichas personas, como también la gran utilidad que ésta tiene para comunicarnos, por ejemplo: cuando el niño presencia la escritura de una carta aun familiar lejano o cuando ve al papá leer el periódico. En el caso de los niños migrantes los padres no cuentan con ese contacto cotidiano con los medios impresos, por lo que las posibilidades de apoyo a sus hijos son escasas.

Después, están los principios de naturaleza lingüística en donde se encuentran contemplados algunos aspectos que sirven para organizar la lengua escrita, y en particular el sistema alfabético. "El sistema alfabético se organiza de una manera convencional, es decir, que se representa en ciertas formas. Se lee y escribe en determinada dirección, tiene convenciones ortográficas y de puntuación, así como de reglas sintácticas y semánticas y que en algunos casos son similares al lenguaje oral"<sup>19</sup>

El lenguaje escrito permitirá al sujeto explicar sus acciones le facilitará simultáneamente el poder reconstruir el pasado y por tanto, debocar en su ausencia los objetos hacia los que se han dirigido las conductas anteriores. De acuerdo con la postura psicogenética, la mente no es una página en blanco que reciba pasivamente conocimientos ya elaborados, por el contrario, es un creador permanente de hipótesis propias, que nadie le ha enseñado, que él ha construido por si mismo. Si la información, percepción o la

---

<sup>19</sup> SECRETARÍA DE EDUCACIÓN BÁSICA. Guía didáctica para orientar el desarrollo del lenguaje oral y escrito en el niño preescolar. P. 50

experiencia presentadas a una persona encaja en la estructura de su mente, entonces las entenderá, es decir las asimilará. En caso contrario, la mente las rechaza, o si está preparada para cambiar, se modifica así misma para acomodar la información o experiencia. Los esquemas son formas de procesar la información y se alteran a medida que se crece. "Los seres humanos, dice Piaget, enriquecen su inteligencia en base a la adaptación. Acomodan sus esquemas para recibir la nueva información, pero al mismo tiempo asimilan este aprendizaje en la estructura de la mente"<sup>20</sup>

Por ejemplo, tanto fuera como dentro de su hogar, el niño se encontrará en momentos donde la escritura estará presente: al salir a la calle y mirar anuncios, en las tiendas comerciales, en su ropa de uso diario, en la televisión, o simplemente, si sus padres leen cualquier tipo de texto. Se puede decir entonces que el niño en todo momento, y en cualquier lugar, se encuentra inmerso en la escritura que:

No podemos suponer que todas las situaciones de escritura pasan desapercibidas a los ojos de un niño, o le sea ajeno como lo hace en cualquier otro objeto. El niño intenta en la medida que puede, darle un lugar dentro de la organización que hace de todo lo que le rodea, pero en distintos grupos sociales, la frecuencia de tal tipo de objetos, es variable, así como la presencia de personas, leyendo y escribiendo<sup>21</sup>

Esto significa que la mayoría de los grupos sociales, las personas siempre están relacionadas con la escritura, ya que es una forma que ayuda a establecer la comunicación entre éstas, mismas que integran una sociedad.

Por lo que se puede decir que la escritura es un requisito, ya que toda persona tiene que aprender a leer y escribir, para poder subsistir dentro de la misma sociedad; subsistir en cuanto a sus aprendizajes cognoscitivos siendo un individuo alfabetizado. Con ello, se deja en claro que la escritura es un proceso de sucesiones en el que el niño al igual que el medio que lo rodean se conjunta el cual da como resultado un proceso de asimilación de lo que ya

---

<sup>20</sup> WOOLFOLK, Anita y J. Craig. "Teorías cognitivas". En Psicología y desarrollo educativo. Tomo I. Edit. Prentice Hall H. México, 1988, 9. 43

<sup>21</sup> UPN. El niño preescolar y su comprensión del sistema de escritura. Ed. UPN. México 1979. p. 23

conocía con los nuevos acontecimientos para lograr alcanzar la representación gráfica de lo que piensa y habla.

No se puede dejar de imaginar las situaciones dentro de los hogares que facilitan este acercamiento con la escritura: cuando los padres o hermanos mayores leen cuentos a los pequeños, cuando escriben cartas o recados, etc. situaciones que no se presentan con la población jornalera migrante lo que retrasa un poco su aproximación al proceso de escritura.

### **2.3.3 Niveles de escritura**

El niño comienza su educación escolar al entrar a la escuela, pero pensar que no ha conocido o no ha tenido contacto con la lecto-escritura sería ignorar los múltiples acercamientos que a través de su vida cotidiana ha presenciado y que le han permitido acceder a ciertos niveles de conceptualización, mismos que les abren las puertas hacia nuevos conocimientos.

Emilia Ferreiro hace referencia de que la escritura se maneja mediante niveles sucesivos que permiten comprender la lógica que utilizan los niños y las niñas para acceder a dicho sistema, y fue la misma Emilia quien en 1979, en compañía de la Directora General de Educación Especial, la señora Margarita Gómez Palacio y los investigadores Eliseo Guajardo, Beatriz Rodríguez, Adriana Vega y Rosa Laura Cantú, quienes tomaban como punto de partida la teoría psicogenética de Jean Piaget. "Aunque Piaget mismo no haya realizado una reflexión teórica ni trabajos experimentales sobre los lemas de adquisición de la lengua escrita, su teoría, en tanto teoría general sobre los procesos de la adquisición de conocimientos es potencialmente aplicable en este dominio<sup>22</sup> Ya que el método que se utilizó, denominado método clínico o de verificación de hipótesis; fue retornado para la obtención de los datos de cada uno de los niños que fueron estudiados. Dicho estudio se realizó en la ciudad de Monterrey en el año de 1974 bajo el nombre del Plan Nuevo León, que se encargaba de "tratar a fondo los problemas de aprendizaje y de abatir la reprobación

---

<sup>22</sup> Ibidem. p. 11

de los primeros años de primaria que traen consigo la deserción y el retraso escolar"<sup>23</sup>

Con dicho método, se pudo hacer un diagnóstico capaz de arrojar la información necesaria que permitiese hacer un análisis comparativo de las diferentes concepciones en cuanto a la escritura que han desarrollado los niños en sus primeros años de vida y cuál o cuales fueron los factores que influyeron a dicho concepto.

Los resultados obtenidos fueron la interpretación de siete niveles sucesivos de representación gráfica, Estos niveles abarcan desde la etapa más primitiva de expresión en el que los dibujos suponen ser las letras que se leen, pasando por un silogismo único, para después ir agregando letras. Éstas a su vez con el paso del tiempo y dependiendo del contacto que guarde el individuo con los materiales escritos pasan a usar la representación sonido grafía, para finalmente llegar a una escritura alfabética Para abordar aspectos vinculados con la enseñanza de la escritura es necesario una breve reseña acerca de cómo escriben los niños al inicio del proceso de alfabetización, cuando sus escrituras se caracterizan por no ajustarse al sistema de escritura socialmente establecido. Es cuando decimos que escriben a su manera.

Esto se manifiesta al comienzo del primer nivel, en donde los niños buscan criterios para distinguir entre los modos básicos de representación gráfica: el dibujo y la escritura, con esta distinción, los niños reconocen muy rápidamente dos de las características básicas de cualquier sistema de escritura: que las formas son arbitrarias (por que las letras no reproducen las formas de los objetos) y que están ordenadas de modo lineal (a diferencia del dibujo)<sup>24</sup>

En el nivel 2 "el grafismo ha adquirido la suficiente precisión como para que las diferencias de concepción entre el dibujo y la escritura se reflejen en grafías diferenciadas entre sí, aunque aún disten mucho de ser verdaderamente letras"<sup>25</sup>

---

<sup>23</sup> SEP. Español sugerencias para su enseñanza. Primer grado. México, 1995. p. 18

<sup>24</sup> SEP. "La enseñanza y el aprendizaje de la lengua escrita". Curso taller. La enseñanza de la lengua escrita en el primer grado. Antología Ed. SEP-UPN México. 2002. p. 4

<sup>25</sup> Universidad Pedagógica Nacional. Op. Cit. p. 207

Las grafías letras no se confunden con las grafías dibujo, esto no significa que la significación de la escritura sea independiente del dibujo. Existe una estrecha dependencia que la escritura guarda con el dibujo; en lo que concierne a su interpretación.

Ejemplos: dibujos del sol, muñeca y casa.

Este nivel se divide en 2 subniveles, donde el primero nos dice que:

Subnivel 2.1 en el que "varios niños insertan la escritura dentro del dibujo, como para estar seguros de que, de esa manera dice el nombre correspondiente. Poco a poco la escritura se va separando del dibujo y aunque se encuentre cerca no se incluye dentro del mismo"<sup>26</sup>

En el Subnivel 2.2, se utilizan varios signos para cada nombre escrito, así se presenta la posibilidad de una lectura con correspondencia entre parte de la escritura y partes de la emisión sonora".<sup>27</sup>

Con esto decimos que las exigencias cualitativas y cuantitativas se entienden como las relaciones entre palabras, y los niños no admiten que dos escrituras iguales puedan servir para decir cosas diferentes. Es necesario destacar las características correspondientes a los aspectos cuantitativos tienen una evolución relativamente independiente de los aspectos cualitativos y viceversa. De ahí que un niño pueda escribir .sin control sobre la cantidad de grafías (aspectos cuantitativos) y con diferenciación de estas (aspecto cualitativo), como también cabe la posibilidad de que lo haga con control sobre la cantidad de grafías y sin diferenciación entre grafías, a lo que se puede llamar una escritura sin control de cantidad, es decir, el avance en los aspectos cuantitativos no corresponde paso a paso, al de los aspectos cualitativos. Aunque por momentos ambos aspectos se retroalimenten, en absoluto avanzan al unísono.

---

<sup>26</sup> Ibidem. p. 208

<sup>27</sup> Ídem.

Ejemplos: dibujos de pelota, mesa, mariposa y vaca.

A partir del tercer nivel se da lugar a interpretaciones diferentes ya que "es necesario que existan diferencias objetivas en la escritura a pesar de que la correspondencia entre la emisión sonora y la escritura sigue siendo global".<sup>28</sup> Las posibilidades de variación en la escritura se relacionan con el repertorio de grafías que un niño posee. Pero cuando el repertorio de grafías o cantidad de letras a disposición del niño, es reducido, eso no es posible, ya que se conserva una secuencia fija de letras y sólo varía en algunas grafías. Para interpretar diferentes palabras, por ello, "Los avances consisten en que el niño trata de expresar las diferencias de significación mediante diferencias objetivas en la escritura, por esta razón la escritura se independiza del dibujo.

Sin embargo, no se trata aún de representar las diferencias sonoras entre las palabras"<sup>29</sup>

En el nivel 4 se ve la correspondencia entre partes de la palabra escrita y parte de la palabra hablada. "Es donde el niño comienza a hacer recortes en la emisión. Al leer la palabra que ha escrito hace una correspondencia con lo escrito, comienza así a trabajar con las partes de su escrito y su correspondencia ya no es global, sino de partes a partes"<sup>30</sup> Esto significa que ya se puede hacer el recorte sonoro a las palabras escritas para que a cada parte le pertenezca un sonido que lo identifique de los demás, "Así pasamos de una correspondencia no sistemática ni exhaustiva, en donde se repiten las partes que se ponen en la correspondencia, tanto las partes sonoras como las gráficas, a una correspondencia exhaustiva en donde las partes no se repiten"<sup>31</sup>

Este nivel se divide en 2 subniveles, los cuales nos dicen 4,1 "que el niño deja grafías sin corresponder, se brinca grafías, o se repiten las partes de la emisión, en un intento por hacer correspondencia con todas las grafías, en este sentido el niño escribe

---

<sup>28</sup> Ibídem. p. 221

<sup>29</sup> Ídem

<sup>30</sup> Ibidem. p. 222

<sup>31</sup> Ídem.

primero y luego trata de darle una interpretación a cada parte de su escrito"<sup>32</sup>

El segundo subnivel 4,2 nos explica:

"Que el niño intenta hacer corresponder todas las grafías a los recortes de su emisión en el que no se repiten sílabas o fonemas al señalar distintas letras, pero que una sílaba puede hacerse corresponder con una grafía, o con dos, o con tres en algunos casos, al igual que un fonema, en un intento por dar a todas las grafías una correspondencia"<sup>33</sup>

El quinto nivel, es nombrado como hipótesis silábica porque cada letra escrita vale por una sílaba de la palabra, esto no significa que las letras tengan un valor sonoro estable. Pero, todas las letras son interpretadas y sistemáticamente a cada letra corresponde una sílaba diferente. Esto permite anticipar cuántas grafías son necesarias para escribir la palabra: cuenta las sílabas, sabiendo que a cada una le corresponde una letra<sup>34</sup>

En el nivel sexto, nos encontramos con la escritura silábica alfabética y se expresa en un subnivel 6.1 que habla de una "escritura silábica alfabética sin empleo del valor sonoro de las letras. Ya que parte de la hipótesis de cantidad mínima de grafías, en tanto que otros realizan un análisis explícito antes de escribir la palabra, pero que en ambos casos el recorte silábico alfabético, se ajusta al criterio de cantidad de grafías"<sup>35</sup>

El subnivel 6.2 explica "el uso del valor sonoro de todas o algunas de las letras que emplean. Por lo general su escritura va precedida de un análisis silábico fonético de la palabra"<sup>36</sup>. La cantidad aumenta para los trisílabos y disminuye en los bisílabos, esto se debe al conocimiento que tienen del valor sonoro de las letras; que facilitan el recorte de la sílaba. Pero que cuando no se conoce la letra correspondiente pueden emplear cualquier otra letra para representarla.

---

<sup>32</sup> Ídem,

<sup>33</sup> Ibidem. p. 226

<sup>34</sup> Ibidem. p. 229

<sup>35</sup> Ibidem. p. 227

<sup>36</sup> Ibidem. p. 232

Por último, nos encontramos con un séptimo nivel en el que "se ve la escritura alfabética correcta, donde los niños realizan un análisis fonético de la palabra, y manejan el valor sonoro de las letras"<sup>37</sup>

Así podemos ver que en la sucesión de los niveles, las escrituras comienzan con la confusión entre escribir y dibujar, a lo que se llama correspondencia global, no analizada entre la emisión oral y la forma gráfica, prosigue con un análisis de la correspondencia entre el todo y las partes tanto a nivel oral como gráfico, lo que permite elaborar las hipótesis silábica y culmina con el pasaje de la escritura silábica a la alfabética.

Para avanzar a través de los niveles señalados es necesario que las situaciones "didácticas lo propicien ya que se trata de contribuir, desde la institución escolar también al sistema de escritura mediante la producción e interpretación de textos.

Los niveles reseñados no necesariamente guardan relación con la edad cronológica, es decir puede haber sujetos más pequeños que presenten escrituras mucho más evolucionadas desde el punto de vista del sistema de escritura, que las que producen sujetos de mayor edad, pues la evolución ésta determinada por las oportunidades que los niños tienen de interactuar con la escritura y con usuarios de la escritura convencional en situaciones en que analicen, reflexionen, contrasten, verifiquen y cuestionen sus propios puntos de vista.<sup>38</sup>

A continuación se presenta un cuadro comparativo que se ha elaborado tomando en cuenta dos perspectivas similares, en cuanto a los pasos a seguir en el aprendizaje de la escritura. Uno de ellos, es el estudio realizado en el PLAN NUEVO LEÓN por Emilia Ferreiro y colaboradores y el otro, el del libro de texto Español sugerencias para su enseñanza primer grado de la Secretaría de Educación Pública.

---

<sup>37</sup> Ibidem. p. 235

<sup>38</sup> Ibidem. p. 9

## CUADRO COMPARATIVO DEL DESARROLLO DE LA ESCRITURA

Niveles	PLAN NUEVO LEÓN 1979 -EMILIA FERREIRO	ESPAÑOL, SUGERENCIAS PARA SU ENSEÑANZA. PRIMER GRADO. SEP
En estos primeros tres niveles sólo puede existir una lectura global.		
I	Indiferenciación entre el grafismo escritura el grafismo dibujo.	Representaciones iniciales. Las grafías sin dibujos son letras son significado.
II	Diferenciación entre el grafismo escritura y el grafismo dibujo: 2.1 Un signo único 2.2 Varios signos	Escrituras unigráficas. En las producciones hacen corresponder una grafía o pseudo letra a cada palabra
III	Escritura independiente del dibujo: en los que existen cambios marcados o mínimos de una escritura a otra	Escritura sin control de cantidades en la que se piensa que para que diga algo debe tener más de una grafía.
En estos últimos cuatro niveles existe ya una lectura de partes.		
IV	Correspondencia entre partes de la emisión y partes de la escritura. 1. Correspondencia no sistemática ni exhaustiva. 2. Correspondencia exhaustiva y avance en la sistematización	Escrituras fijas comienzan a exigir la presencia de una cantidad mínima de grafías para representar una palabra o un enunciado.
V	Correspondencia	Escritura diferenciada.

	con base a una hipótesis silábica.	Búsqueda de diferenciación en sus escrituras para representar distintos significados. Correspondencia entre la escritura y los aspectos sonoros del habla.
VI	Escritura silábico alfabético. 1. Sin valor establecido de las letras. 2. Con valor sonoro relativamente estable de las letras	Representaciones de tipo silábico. Solo realizan una correspondencia entre grafía y sílaba y a cada sílaba de la emisión oral le hacen corresponder una grafía.
VII	Escritura correcta	Representaciones del tipo alfabético

#### **2.4 El medio sociocultural; una influencia en el desarrollo de la enseñanza-aprendizaje.**

En este apartado se hace mención de la importancia que tiene el contexto social y cultural en el desarrollo de los niños migrantes al estar en comunidades agrícolas en donde aprenden constantemente a través de su vida cotidiana conocimientos que les puedan ser útiles en su vida personal y escolar.

La participación en contextos diversos hace que los niños migrantes tengan mayores elementos para conocer las interrelaciones entre los medios natural y social. Al viajar conocen prácticas diversas que inciden en el desarrollo o en el deterioro ambiental; igualmente se percata de las relaciones sociales ante diversos grupos humanos y las mutuas Interdependencias; por ultimo, al enfrentarse a diversos procesos productivos tienen la necesidad de aprender técnicas y usos que pueden incidir en la transformación de las formas de trabajo en su comunidad. Todos estos aprendizajes permiten adoptar una posición crítica ante la vida personal, familiar, social y cultural que se desarrolla en relación con un espacio geográfico y un tiempo específico para comprenderlo, respetarlo y mejorarlo.

Durante el trabajo escolar se observó que tanto los padres de familia no participaban en las tareas escolares con relación a la asignatura de Español en la producción de textos. Al hablar de sociedad se hace referencia a todas las personas que se encuentran en el contexto de este proyecto, desde la trabajadora social, hasta los mismos padres, se apreció que cuando estos tenían una participación con los niños, se mostraban motivados al ver que otras personas los apoyaban en su trabajo.

Al estar interviniendo pedagógicamente con los niños migrantes se ha podido apreciar que tienen mayores aprendizajes cuando interactúan y comparten ideas con más personas, es decir que el medio social y cultural se incluye en el entorno escolar, estableciendo con ello relaciones de tutorío. "El tutor es un niño o una niña que ayuda a otro en su trabajo, lo que además permite al tutor reafirmar lo que ya saben. Un buen tutor es aquel: que sabe con precisión en que va ayudar, decide cómo va ayudar al otro y ayuda a que los demás aprendan por si mismos sin dar respuestas",<sup>39</sup>

Es importante identificar las necesidades y características de los niños, así como el objetivo de la relación de tutorío, esto con el fin de determinar quiénes pueden ser tutores en determinados aspectos. Es decir pueden existir tutores en lengua, en lectura y escritura, en matemática y en todas las actividades en que tanto el maestro y los niños lo consideren necesario.

La participación del maestro es esencial para el mejoramiento del mismo, así como la cooperación y la ayuda de los padres de familia coincidiendo con la teoría vigotskyana al señalar que "ésta se centra en la interacción social como un medio en que los niños se desarrollan rodeado de personas más diestras en manejo de las tecnologías intelectuales de una cultura y que colaboran en el aprendizaje del niño y niña"<sup>40</sup>

---

<sup>39</sup> CONAFE. Guía para el instructor comunitario. Ed. Dirección de medios del CONAFE: México 2000. p. 74

<sup>40</sup> VIGOTSKY, Lev. "Internalización de las funciones psicológicas superiores". El desarrollo de los procesos psicológicos superiores. Ed. Grijalbo, México. 1990. p. 29

Es decir el niño será en este caso el encargado de retomar y aprender al interactuar con su entorno, familia, escuela, juegos y de sus múltiples actividades que diario realiza.

Desafortunadamente, los padres y madres de familia en la mayoría de las ocasiones no apoyan a los alumnos por el hecho de no saber leer ni escribir, no comprenden todavía, que no solo el leer y escribir significa que poseen conocimientos útiles para sus hijos. Es por ello, que los alumnos no muestran interés en el trabajo en el aula, pero en algunas situaciones los padres aportan algún conocimiento en los estudios de sus hijos. En algunas de las ocasiones no son los padres los que se interesan en el aprendizaje de sus hijos, sino algún familiar de ellos.

Vigotsky, "plantea como fundamental la ayuda de un experto para que el aprendizaje de los alumnos se incremente a través de la experiencia del otro, entonces el sujeto servirá de ayuda fundamental para que atraviese la zona de desarrollo real y pueda arribar a explicaciones mas complejas"<sup>41</sup>

## **2.5 Los talleres con padres en el proceso de la construcción de la escritura**

Al pensar en la palabra "taller" se suele imaginar un lugar donde se elaboran y decoran artesanías, se arreglan aparatos o máquinas, o se diseñan o cosen vestidos. Por tanto, un taller es un lugar donde hay actividad y movimiento, en el que todos trabajan para hacer algo. El momento de talleres está lleno de actividades significativas, interesantes y productivas para quienes participan en ellos.

Con el trabajo de talleres ayudas a combatir necesidades específicas de aprendizaje. A partir de tus observaciones y del diagnóstico de los alumnos, del medio en el que se desarrolla el trabajo, de detectar la participación de la comunidad, se determina qué actividades y contenidos se trabajarán en el momento indicado, con el fin de organizar estrategias particulares para cada nivel y dar una atención a la demanda de las necesidades

---

<sup>41</sup> Ídem.

de esta población.<sup>42</sup>

El taller se presentará a padres de familia y alumnos en general, envueltos todo en una rutina de trabajo colaborativo y participativo en el que ambas partes brinden atención y solución al problema que en este documento se deja de manifiesto. El taller se centrará en el eje de comunicación, pues la población migrante debe ser competente en el manejo de la lengua oral y escrita para poseer estrategias que les permitan resolver problemas de su vida cotidiana. "Por otro lado con los talleres con esta población permitirá construir una imagen propositiva de si mismos; podrán identificar sus necesidades de aprendizaje; reconocerán problemas y buscarán la solución a los mismos, reflexionando sobre la manera en que participarán para encontrar nuevas respuestas"<sup>43</sup>

Para organizar el trabajo con talleres se considerará la manera de trabajar tanto de los padres de familia como la de los alumnos, es decir, sus estilos de aprendizaje y de relacionarse con los demás, pues hay quienes requerirán de mayor apoyo. Por otra parte se tomará en cuenta el tipo de trabajo que se propondrá, ya que algunos se trabajarán e lo colectivo y otro en lo individual.

### **2.5.1 Los padres de familia en la tarea educativa**

Los padres de los niños toman la decisión de migrar de sus lugares de origen a otros estados, debido a que no tienen un ingreso económico seguro. Invitados por un contratista se vienen con el sueño y la ilusión de mejorar la economía familiar.

La salida tan repentina de sus lugares de origen, no les permite traer consigo documentos de identificación personal y escolar (boletas, CURP, acta de nacimiento, credencial de elector, cartilla de vacunación), por lo que a la hora de requerir el servicio educativo y/o asistencia enfrentan serios problemas. Esta situación pone de cabeza a los profesores, principalmente, ya que tienen que hacer una serie de acciones para inscribir y

---

<sup>42</sup> CONAFE. Op. Cit. p. 74

<sup>43</sup> Ídem.

poder ubicar al niño en el grado escolar que le corresponde, incluso hasta para saber el verdadero nombre del alumno.

Los jornaleros agrícolas tienen un líder, éste los orienta en todos los problemas que se les presenta; en algunas ocasiones este mismo contratista tiene la obligación de organizar a la población.

El trabajo rutinario y en la mayoría de los casos exhaustivos no deja a los padres el tiempo que algunos quisieran para apoyar a sus hijos. Por lo que la propuesta gira en torno a satisfacer de tal manera las necesidades de quienes intervienen de forma directa en el trabajo.

Como punto de análisis se notara que debido a la cultura que cada padre practica será difícil llegar a ciertos acuerdo pero no imposible. Además se sabe que existen padres de familia que son hablantes de su lengua indígena y que no hablan el español, pero también se sabe que existen quienes dominan tanto su lengua indígena como el castellano, y es precisamente de ellos de quienes se apoyara para la comunicación verbal que necesitamos entablar con la población. Debido al poco tiempo que los padres de familia dedican a sus hijos será necesario establecer un horario neutral en el que tanto ellos como los docentes mismos puedan reunirse sin tener excusas de que están cansados de tanto trabajar.

Sabiendo de antemano que la educación empieza en casa es ineludible la tarea que a los padres y madres de familia les corresponde en el proceso de aprendizaje de sus hijos. Es por ello que dentro de esta modalidad, se requerirá en todo momento de su participación y apoyo hacia la tarea de sus hijos y de ellos mismos.

## **2.6 Metodología**

Se puede decir que los aportes teóricos y epistemológicos que existen en el campo de la investigación permiten variadas formas de estudiar e investigar un problema,

apoyándose en la metodología más apropiada para actuar en el espacio en el cual se va a incursionar, con la intención de llegar al acercamiento y reconocimiento del objeto de estudio.

En el caso particular de este documento se realiza desde la investigación-acción que se lleva a cabo mediante el "proceso de análisis, recogida de datos y conceptualización acerca de los problemas; la elaboración de programas para planificar la acción, la ejecución de la planeación y de nuevo la recogida de datos para evaluarla. Finalmente la repetición de este círculo de actividades"<sup>44</sup>. Con ello se pretende mejorar las condiciones sociales existentes.

La investigación acción interacciona de manera reflexiva, mediante la comprensión y perfeccionamiento, conocimiento, teoría y práctica. No surge de la creencia humanista de que la participación es buena o de la perspectiva instrumental de que si los participantes toman sus propias decisiones será más probable que se produzca el cambio.

El proceso de investigación-acción consiste en una serie de momentos que se relacionan de manera recíproca. Momentos estratégicos de la acción y reflexión, los cuales se relacionan tanto en sentido retrospectivo como prospectivo, a través de dos momentos organizativos: planificación y observación.

La reflexión y planificación se produce en el ámbito del discurso, mientras la acción y la observación pertenecen al ámbito de la práctica. Así la reflexión versa sobre la acción previa, a través de métodos de observación que reconstruye la práctica de modo que puedan quedar registradas, analizadas y juzgadas en otros momentos. La reflexión también se orienta hacia adelante, hacia la acción futura a través del momento de la planificación en el que la acción es informada retrospectivamente mediante la reflexión ya través de la planificación<sup>45</sup>

---

<sup>44</sup> ELLIOT, J. "La investigación acción; Nacimiento y desarrollo. "Diplomado para la elaboración de proyectos educativos. UPN. México. 1994. p. 25

<sup>45</sup> Ibidem. p. 63

De este modo se puede mencionar, en particular sobre este trabajo de investigación que se realiza de manera integrada, es decir, en conjunto con la sociedad que está inmersa en el desarrollo de capacidades que le permitan una superación, un cambio social. Para ello es necesario retomar ala investigación-acción de forma emancipadora, ya que es ésta la que brinda las estrategias o pautas adecuadas a seguir para el tratamiento y seguimiento del trabajo de la escritura. Así, también permitiremos la entrada de personal que se especialice en la materia de la escritura pero que solo opere como una guía y no como un trabajo al que se tiene que manejar al pie de la letra. "La investigación-acción emancipadora se caracteriza por su enfoque crítico y por la voluntad de incluir el contexto social de la acción en el campo de la investigación. Le da a la independencia un significado estrecho, individualista, que restringe su potencial liberador"<sup>46</sup>

La investigación-acción es un proceso sistemático y colaborativo que recoge datos re los que se basan en una rigurosa reflexión de grupo. En ella se realiza un planteamiento del problema y no tan solo la solución de problemas, busca pues, comprender y mejorar el mundo a través del cambio. Para ello, se considera a las personas como gentes autónomas y responsables, participantes activos en la elaboración de su propia historia, capaces de ser más eficaces en esa elaboración si conocen aquello que hacen.

Por ello, se puede decir que la investigación-acción no es aquélla que se limita a someter a prueba determinadas hipótesis, o a utilizar datos para llegar a determinadas conclusiones. Sino que

Adopta una visión de la ciencia social distinta de aquéllas que se basan en las ciencias naturales, en la que concierne al sujeto mismo, y se preocupa por el cambio de situaciones y no tan solo, por su interpretación. Es un proceso que sigue una evolución sistemática que cambia tanto al investigador como a las situaciones en las que este actúa. Por ello se dice que es distinto al método científico<sup>47</sup>

---

<sup>46</sup> Ídem

<sup>47</sup> Ibidem. p. 66

Al trabajar con esta metodología, es necesario como ya se mencionó anteriormente un registro minucioso de los hechos que se presenten a lo largo del proceso de investigación acción dentro de las dos escuelas en las que se trabaja. Por ello, el instrumento que más se utiliza es el de la observación participante, ya que gracias a ella se puede trabajar de manera -directa con las personas que se pretende actuar, esto da la oportunidad de ir observando a detalle todo el proceso de aprendizaje de la escritura que presenten los educandos.

Esta observación no tendría sentido si no se tuviera un registro oportuno y claro de los acontecimientos de forma escrita, es por ello que se retoma el diario de campo que se elabora periódicamente rescatando puntos claves sobre el posicionamiento de la escritura a lo largo del ciclo escolar, esto se hace de manera grupal. En el caso específico de los niños que presentan un retraso considerable de la escritura, se lleva también un cuaderno de observaciones individual que se guía bajo los propósitos y objetivos de la escritura. Con ello se pretende enmarcar de manera personalizada cuáles son las dificultades y avances que presenten los educandos a lo largo de cuatro meses.

Como se puede observar el proceso a seguir abarca no solo los aspectos cuantitativos del posicionamiento de la escritura, sino que en particular, pretende dar una explicación de cuáles son los obstáculos a los que los niños de campamentos agrícolas se pueden enfrentar para llegar a dicho aprendizaje, pero del mismo modo pretende que sea la sociedad de la población migrante quien interactúe de manera directa en el proceso de adquisición de la escritura. Con ello se puede valorar, qué acciones se deben seguir para que dicho aprendizaje sea satisfactorio y útil para su vida diaria.

Los contenidos, métodos, procesos, estructuras y productos del sector educativo son mas racionales en tanto consideran la complejidad social circundante. Por ello resulta difícil definir la calidad del contenido inculcado, de los métodos empleados y de los productos logrados por el sector educativo. La necesidad de flexibilidad desplaza todo intento de formular parámetros y <recetas> únicas para el mejoramiento de la calidad de la

enseñanza.<sup>48</sup>

## **2.7 Reflexión crítica sobre el objeto de estudio (novela escolar)**

Karla Lizeth Cárdenas Constanca

Durante mi infancia fui cobijada bajo los brazos protectores de una familia numerosa, nacida en el hospital del IMSS de la ciudad de Culiacán, un 04 de noviembre de 1982, radicada desde el primer día de mi vida en la ciudad de Costa Rica, Sinaloa. Siendo en ese entonces la última de 7 hermanos, consentida desde pequeña, aunque después de mi nacimiento vino al mundo mi última hermana, la cual robó la atención totalitaria que mis padres y hermanos me brindaban, enseñándome con esto a compartir todo lo que poseía con mi pequeña hermana.

Hija de un padre obrero del Ingenio Azucarero Rosales, de la misma ciudad en donde radicamos, de una madre dedicada a las labores del hogar y al cuidado de sus 8 hijos, Fui educada bajo las más estrictas normas y reglas morales que impartía la sociedad en ese entonces. Ya que mis padres son personas de edades avanzadas pero con mucho sentido de la comunicación para con sus hijos. De familia humilde y trabajadora, me enseñaron que si quería conseguir algo en este mundo siempre debería de sacrificarme y de luchar por lo que me propusiera.

Es por ello que desde pequeña mostré gran interés por lo que pudiera aprender en la escuela, Como inicio de mi escolarización ingrese al Jardín de Niños Ignacio Zaragoza, donde mostré grandes habilidades para el aprendizaje de música, pintura, poesía coral, y el aprendizaje de la escritura.

Recuerdo que siempre fui una niña bien portada a la que las maestras de ese entonces demostraban cariños y elogios por mi buena conducta y la facilidad para aprender. A pesar de ello no perdía oportunidad para jugar y hacer travesuras para mis amigas, ya que

---

<sup>48</sup> ALVAREZ, García Isaías. Op. Cit. p. 54

en ese entonces casi no interactuaba con los niños, ya que me parecían muy peleoneros.

La escuela primaria General Antonio Rosales fue una etapa en la que los cambios de sentimientos eran constantes, pues pasaban del temor a la alegría, del llanto a la risa. Esto debido a las constantes exigencias de la maestra por que no fuera tan aprisa en los trabajos, el que no debía hacer trabajos en los que mis familiares me ayudaran. Sin lugar a dudas fue una época en la que reafirmo los aprendizajes de la lecto-escritura, pero solo hasta el cuarto grado de primaria, pues los maestros por los que había pasado eran creativos y pacientes con los ritmos y procesos de cada uno de los alumnos que atendían, aunque en ocasiones se mostraban desesperados por la falta de interés y de aprendizajes que deberíamos adquirir y que por una u otra razón no lográbamos obtener.

El ambiente alfabetizador en el aula era poco o nulo en algunos de los casos, pues solo estaban los mapas mundi amarillentos y viejos pegados en una pared, o los números del uno al cien pero sin ningún adorno que captase nuestra atención.

Recuerdo que para aprender la lectura y escritura, tuve que hacer cientos de planas de cada una de las letras, pero además tenía que esperar a los compañeros que fueran más atrasados en este conocimiento.

En los últimos dos grados de mi educación primaria, la maestra fue bastante estricta y ruda con todos sus alumnos, de hecho cuando mis padres supieron que sería ella la que me brindaría su apoyo en los siguientes dos ciclos, estuvieron tentados a cambiarme de escuela o de grupo, pero mi necesidad de quedarme por mis compañeros y amigos pudo más que mil palabras de desaliento para que me cambiase de grupo. Desafortunadamente no comprendí en aquel entonces que todo lo que me decían era cierto, que sí era demasiado estricta, que sí le gustaba golpear a sus alumnos, la que no explica pero que exige; triste fue mi época de salida por esa institución educativa, traumática para mi punto de vista pues los golpes que me proporcionaban porque no me adelantara me llegaron a marcar. Pero como me dicen mis padres; te lo advertimos y te dimos la decisión de elegir lo que mejor te convino, ahora es tiempo de luchar y no rendirse. Gracias a esto termine la primaria,

aunque no también como lo hubiese querido.

En la secundaria General Reina/do González López, el apoyo de los docentes cambió mi opinión sobre lo que pensaba de los profesores, pues se preocupaban de lo que sentía y de mi apatía por la escuela, platicaban conmigo; hubo ocasiones que llegué a pensar que solo lo hacían por molestarme, pero en realidad creían en mi capacidad, es por ello que en múltiples ocasiones me pusieron como tutora de otros compañeros para apoyarlos en su aprendizaje. Esto fue lo que me decidió por incursionar en la Universidad Pedagógica Nacional; además de que cuando estuve en la escuela preparatoria Carlos

Marx mi servicio social lo realicé como Instructora Comunitaria del CONAFE, lo que reafirmó, aun más el gusto por la labor docente. Sin embargo ya pesar de estos tres años de servicio educativo tenía una sensación de inconformidad sobre los objetivos y resultados obtenidos mediante el sistema o método empleado por el Consejo Nacional de Fomento Educativo (CONAFE).

Es por ello, que opté por entrar a un nuevo programa que cubriera mis expectativas y necesidades como personaje de la educación. Es así que desde el año 2001 pertenezco a las filas de los docentes trabajadores del Programa Primaria Para Niños y Niñas Migrantes. Así, como demanda a la satisfacción requerida por los niños a los cuales estamos atendiendo, he retomado significativos consejos y comentarios proporcionados por los asesores de la unidad 25 A de UPN, es decir me han servido como referencia y punto de partida para lograr avances significativos en el desenvolvimiento mismo de la actividad que presento día con día. Me han dado la pauta a la búsqueda e investigación de información que me pueda brindar el soporte necesario para desarrollar de manera más oportuna, clara y precisa los contenidos educativos que son necesarios para el alumno.

De este modo, creo que UPN ha sido la plataforma y el soporte que le a dado ha mi vida educativa un sentido de lo que debería ser un profesional de la educación. También, rescato que a lo largo de mi vida como alumna tomé actitudes que me agradaron de los docentes que estuvieron conmigo a lo largo de mi educación. Actitudes que creo facilitan el

desenvolvimiento de las capacidades de los alumnos. Del mismo modo, que he reprochado aquellos momentos en los que la presión y el estrés dejan marcas de por vida en los alumnos, pues los gritos, golpes y castigos solo hacen ver al profesor como una persona detestable y no a ese ser capaz de brindar apoyo y facilitar los aprendizajes significativos.

Es por eso, que trato de retomar lo bueno, lo que me puede ayudar y de desechar lo malo, lo que perjudica en la tarea educativa.

Antonia Urrea Escobar

Nací en Costa Rica, Sinaloa, el 25 de mayo de 1984, pero radico en el ejido la Espinita perteneciente ala sindicatura de Emiliano Zapata con mi familia que está integrada por mis padres Benjamín Urrea García y Martha Escobar Herrera y mis hermanos Isidro Urrea Escobar y Sara Paola Urrea Escobar. De los quienes estoy muy orgullosa porque siempre me han apoyado en mis estudios y me han inculcado valores como el respeto, ser honesta y solidaria con los demás, tanto a mí como a mis hermanos. En mi casase ha inculcado que la educaciones muy importante, siempre se preocuparon en mandarme a la escuela igual que mis hermanos, tengo muy buena relación con mi familia creo que esto se debe a que soy la mayor de mis hermanos y por continuar con mis estudios estoy fuera de mi casa por lo tanto están al pendiente de mi.

Respecto a mis estudios, la mayor parte los he realizado en escuelas cerca de mi casa, a la edad de 5 años inicié por primera vez mis estudios en la escuela primaria General Antonio Rosales, en donde yo era una niña muy sobresaliente recuerdo que sólo había una maestra para los 6 grupos ya que habíamos muy pocos niños, era una maestra muy buena muy cariñosa y dedicada a su trabajo, estuve con ella hasta tercer grado.

Posteriormente incursioné a cuarto grado y me tocó que me impartiera clases un maestro demasiado estricto, este me ocasionaba serios problemas en el aprendizaje, ya que me asustaba de tal manera que no podía conseguir entender sus explicaciones. Gracias a ello, mi rendimiento escolar bajo a grados alarmantes.

En el transcurso de mi educación secundaria, se llevó acabo en la escuela Secundaria Técnica número 71 de la comunidad Ejido El Tule, aquí mi participación siguió siendo muy escasa, pues el miedo a la represión continuaba. Sin lugar a dudas, fue una etapa de mi vida que me dejó estigmatizada.

El bachillerato lo cursé en el COBAES 62 DR. Albino García Pérez, mi experiencia fue un poco menos traumática, los profesores me apoyaron para un mejor desenvolvimiento, pues me apoyaban en las actividades que se debían de realizar de manera que no sintiese una represión o un insulto a mi participación. Por eso, creo que me decidí a entrar en la Universidad Pedagógica Nacional, pues miré en los profesores que me atendieron a lo largo de mi vida ciertas características que en ocasiones me agradaban y en otras me provocaban un temor y rechazo hacia la educación. Con ello, mis expectativas fueron las de retomar sólo lo bueno de cada maestro que pudiese observar, y deshacerme de aquéllas que me ocasionaron frustraciones y que por ende le pudiesen causar un daño similar a las nuevas generaciones de educación.

Desde que ingresé a la UPN me percaté que cada maestro tiene diferente forma de trabajo por lo tanto me ubiqué con el que mejor llenaba mis expectativas dentro del campo laboral, esto me ayudó mucho al estar trabajando con los niños migrantes porque comprendí que así como hay diferentes tipos de enseñanza los hay de aprendizaje.

A lo largo de mi trayectoria en esta Universidad Pedagógica y de los tres años de experiencias trabajados con niños migrantes logré percatarme de grandes desaciertos al momento de abordar el trabajo educativo, sin embargo, no dejo de lado todo lo que los asesores de UPN me han recomendado para mejorar mi labor docente.

Por lo tanto se han hecho notorios mis avances al llevar a cabo mis actividades dentro del aula reflejándose en el aprovechamiento grupal e individual de los educandos, ya que han mostrado actitudes de cambio tanto en sus aprendizajes educativos, así como el de una mejor relación con sus semejantes.

## **CAPÍTULO III**

### **ALTERNATIVA DE INTERVENCION PEDAGOGICA**

#### **3.1 Definición de la alternativa**

Con la finalidad de mejorar el proceso de aprendizaje de la escritura en los niños migrantes, se ha buscado una alternativa que permita un mejor desarrollo escolar de los educandos de los campamentos "Casa blanca" y "El 17", que favorezca el trabajo con los contenidos del área de español para el aprovechamiento integral de los alumnos de primer grado de educación primaria involucrando a los padres de familia, maestros, alumnos y comunidad en general mediante una acción cultural y colaborativa para la adquisición del aprendizaje de la escritura.

Las estrategias están diseñadas de manera que se puedan manejar en 4 etapas con diferente grado de complejidad. Estos grados permiten pasar de un nivel evolutivo a otro, según la etapa de desarrollo en la que se encuentre el alumno. Es decir, con la estrategia de trabajo número 1, en la primera etapa, se puede observar que el niño se encuentra en el periodo de las escrituras iniciales y en la que se propicia que adopten una actitud diferente a la de no aceptar que en las letras no tienen significado y que son solo los dibujos los que se pueden leer, y es en esta misma parte del trabajo de investigación en donde los niños gracias al apoyo de los adultos en donde comienzan a realizar sus primeros signos gráficos. En la segunda etapa, la escritura de los alumnos pasa de ser un dibujo acompañado de una pseudo letra por una escritura independiente del dibujo, en la que los niños no tienen control de la cantidad de grafías que necesita la palabra para poder decir algo.

Para entrar a la tercera etapa, los alumnos ya tienen que tener una noción de la exigencia de la cantidad de grafías para representar una palabra o enunciado; es cuando se puede decir que hace correspondencia entre partes de la emisión sonora y partes de la escritura. Cuando el niño transite por este proceso, es posible pasar a la última etapa del diario del niño, en la que existe una correspondencia en una hipótesis silábica en la que

intervienen la escritura y los aspectos sonoros del habla.

Dentro de estos momentos, los maestros son los encargados del proceso de desarrollo de la escritura en los trabajos que se realizan, pero son los padres de familia quienes apoyan en determinados momentos los intentos de escritura de sus hijos, y son ellos mismos, quienes a través de los diálogos, proporcionan herramientas de escritura en las palabras que por sí solos, los niños, no pueden o quieren realizar. Sin quitar mérito a los padres de familia, el docente entra en acción durante todo el proceso, pues es el encargado directo de que tanto padres e hijos estén en constante comunicación, así como de que las estrategias planteadas cuenten con lo necesario para poder desarrollar los máximos niveles de aprendizajes en los niños.

En la segunda estrategia de nombre El papelerito, los padres de familia y la unidad en general realizan pequeñas intervenciones en la escritura con los alumnos, o sobre todo conviven con ellos y comunican aspectos de la vida cotidiana que a la mayoría interesa y que por obvias razones suelen ser entretenidas y llamativas para los niños, mismos que dejan constancia por escrito de lo que sus padres les comunican; dios caseros, chistes, chismes, noticias, palabras en su lengua materna, etc. Para poder realizar esta estrategia, el maestro encargado del grupo necesariamente debe haber notado que el trabajo de escritura de los niños ya debe ser para esta fecha avanzado, pues ya estarán por realizar las representaciones de tipo silábico, en la que se hará una correspondencia entre grafía y sílaba ya cada sílaba de la emisión oral le hará corresponder una grafía. Cuando se llegue a este punto, se dice que al niño solo le falta un escalón para estar en el proceso de una escritura correcta o convencional, ésta se hará de manera tan fluida que ni los mismos niños se estarán dando cuenta.

La última estrategia planeada Mi historia favorita, en la que se cuenta de manera personal las experiencias vividas a lo largo de su vida y de lo que le ha sucedido de manera significativa en el ciclo escolar. En ella dejarán por escrito cuál fue la historia o las historias de vida que más le han marcado, o el cuento que más le ha gustado. Aclarando, que los textos pueden ser diversos y con una extensión no definida, pues serán los niños quienes den

a su historia la longitud que ellos deseen.

### 3.2 Presentación de las estrategias

Estrategia de trabajo-1.

Título. El diario del niño

Objetivo:

- Promover el acceso a la lectura y escritura desde los acontecimientos de la vida cotidiana del alumno, contando con la colaboración de los profesores encargados del grupo y apoyados por los padres de familia, en una etapa inicial.

Objetivos particulares de las etapas:

Etapa 1:

- ✓ Lograr que los niños hagan una diferenciación entre el grafismo escritura y el grafismo del dibujo.
- ✓ Lograr que el niño no confunda las grafías letras con las del dibujo y utilizan un signo o signos para cada nombre escrito.

Etapa 2:

- ✓ Expresar las diferencias de significación mediante diferencias objetivas en la escritura.
- ✓ Pueda comenzar por hacer recortes entre la emisión sonora y lo escrito.

Etapa 3:

- ✓ Lograr que el niño desarrolle una hipótesis silábica.

- ✓ Anticipar cuántas grafías son necesarias para poder escribir la palabra.

Etapa 4:

- ✓ Emplear en su escritura silábica alfabética el valor sonoro de las letras.

Tiempo: 1 hora diaria y una sesión semanal con los padres.

Recursos:

- ✓ Un cuaderno rayado de pasta gruesa
- ✓ Colores
- ✓ Crayolas
- ✓ Lápiz
- ✓ Lapicero
- ✓ Tijeras
- ✓ Resistol
- ✓ Tarjetas de cartulina o papel
- ✓ Hojas blancas

Argumentación: El diario personal o de grupo utilizado en el salón de clases como apoyo didáctico para propiciar la lectura y escritura, es una estrategia de trabajo que permite al niño, y a quienes conviven cotidianamente con él interactuar de manera espontánea con la escritura y la lectura, así como expresar sus vivencias y testimonios.

Procedimiento:

Primera etapa

El diario grupal

Se le presenta al grupo de alumnos y padres, un cuaderno al que se denomina diario,

éste es para todo el grupo. De manera conjunta los alumnos buscan y proponen una figura o logotipo que lo identifique.

Posteriormente se explican las actividades que se pretenden realizar y que enseguida se detallan.

- Los alumnos narran a los adultos para que estos escriban en casa o en cualquier otro lugar, lo que les pasa o les gusta.

En el momento de iniciar la primera hoja del diario, se pide que alguien de los adultos se lo lleve de manera voluntaria, para ello es fundamental considerar que es importante que el padre o adulto, trabaje de manera conjunta con el niño, de tal manera que éste pueda ver cómo aquél escribe lo que le están narrando y noten que es diferente a su escritura.

- Es importante invitar y ayudar al niño a ilustrar la narración en su casa. Esto permite que se entusiasme al compartir su escrito con sus compañeros y educadores. Si el niño se encuentra indeciso respecto a las ilustraciones que dibuja, el adulto puede hacer sugerencias que tengan relación con el contenido del texto.
- Una vez que el niño ha participado en la narración de sus experiencias, y haya hecho su representación mediante el dibujo, adulto y niño lo leen de manera conjunta. Esto para que el niño se dé cuenta de que el adulto solo lee las grafías letras. Se recomienda que el adulto siga la lectura, ya sea con el lápiz o con el dedo.
- Al final de la actividad y del escrito el profesor estimula al niño a escribir su nombre, como pueda, iniciando así, un acercamiento con las grafías letras.

Cuando los alumnos y padres se encuentren trabajando con la primera etapa, y

empiecen los niños a notar la diferencia entre las escrituras, dentro del salón de clases también trabajarán actividades que propicien dicha diferenciación. Para ello, con anticipación se preparan tarjetas con ilustraciones de instrumentos musicales, frutas, transporte, prendas de vestir, juguetes y muebles y otras tarjetas con los nombres de cada dibujo.

Se organiza al grupo en equipos ya cada uno se le entrega una colección de tarjetas (imagen-texto).

El trabajo consiste en elegir una tarjeta con texto para cada una de las imágenes. Al momento de elegir, los niños tendrán que explicar a sus compañeros de equipo por qué proponen esa tarjeta, qué piensan que tiene escrito y en qué se fijaron para saberlo. Se promueve la confrontación de ideas: que todos los niños expresen su opinión y escuchen a sus compañeros. Si las tarjetas con nombres quedan mal colocadas, se les comenta a los niños para que busquen alguna pista que les permitan ubicarlas correctamente. Si esto no ocurre, se deja la tarjeta donde el niño lo decidió y se pospone el interrogatorio, ya que lo importante es que se dé cuenta de la diferencia entre escritura y dibujo.

#### Segunda etapa

##### Juguemos a escribir

##### La elaboración de un diario individual

Con ayuda del adulto, el niño narra y escribe algunas palabras

Ha llegado el momento en que los niños incorporen elementos a su proceso de escritura, por lo que el maestro puede involucrarlos en la escritura compartida del diario.

- En una sesión se reúne a los padres de familia para comentar la importancia de que cada niño empiece a incluirse en la redacción de su diario personal.
- En el aula estos diarios personales son leídos en forma individual o colectiva.

Considerando las peticiones de los alumnos, uno, dos o hasta tres diarios pueden leerse por día en diferentes momentos.

- El diario del grupo sigue circulando entre las familias, al igual que en el aula, con menor constancia, pero se sigue leyendo en el salón de clases al igual que los diarios personales.
- Para reforzar las actividades dentro del grupo se retornan las oraciones que los niños hacen en sus casas y se utiliza en conjunto el conteo de palabras que tiene una oración, haciendo un recorte en la emisión sonora de lo escrito.

### Tercera etapa

#### Sigamos jugando a escribir

El niño escribe, el adulto ayuda y transcribe palabras

#### Primer momento:

El niño escribe con la ayuda del adulto

- Es posible que los niños se encuentren con dificultades al escribir alguna palabra. Si esto ocurre, el maestro o adulto anota en una tarjeta, para que el niño la pegue en su diario con la copia sirviéndose del modelo. Con esto, se cede poco a poco el espacio de la escritura al niño, la imagen, los dibujos y los colores siempre son muy atractivos para ellos.
- Se propone leer el diario de manera conjunta. El niño va siguiendo la lectura señalando, ya sea con el lápiz o con el dedo. Al cederle este importante momento, hay casos en que invente su propia lectura. Es fundamental reconocer su esfuerzo y evitar hacer comentarios que afecten su trabajo. la lectura en voz alta y el contacto con los textos escritos en el salón de clases,

permiten a los niños adquirir los elementos básicos para acercarse al sistema de escritura.

Aunado al trabajo del diario realizan como trabajo un rompecabezas, para ello se traza una línea a lo largo de unas tarjetas que se le entregará a cada niño. Se deja un área más grande que otra, para que en una aparezca la ilustración y en la otra la escritura del nombre que alude a la imagen.

Se entregan varias tarjetas a cada niño y se pide que peguen una imagen o hagan un dibujo sobre el área más grande de cada tarjeta, sin sobrepasar la línea divisoria.

El profesor escribe frente al niño el nombre del objeto, representado en la tarjeta con letra grande. Por ejemplo, escribe vaca y le dice al niño: “Aquí dice vaca, ahora léelo tú”. Cuando el niño termina cuatro tarjetas, entre el grupo hacen cortes de manera que la palabra quede dividida en sílabas. Los niños guardan sus rompecabezas en su sobre.

Cuando todos tengan sus rompecabezas, intentan armarlos y leer las palabras formadas. Ya dentro del salón de clases se les pregunta “¿Cómo sabes que ahí dice vaca? , ¿Con cuántas letras se escribe vaca?”

Los niños copian en su cuaderno las palabras escritas en sus tarjetas, luego las leen ante el grupo. Guardan los rompecabezas en el sobre para jugar en otra ocasión.

Con esto los alumnos establecen la relación entre la pauta sonora y su representación escrita.

Segundo momento:

El niño escribirá por sí sólo

Para este momento y gracias a las diferentes actividades trabajadas, el niño ya tiene ciertos elementos que le permiten conocer algunas grafías o letras que a lo largo del trabajo

realizado se les han presentado, de tal modo que, en esta ocasión se invita a que el profesor o adulto esté presente en la elaboración del diario, pero que solo esté como un sujeto que trabaja de forma pasiva.

El trabajo es el mismo, solo que en esta ocasión se les pide a los padres y alumnos que en su casa y dentro del aula, escriban en pequeñas tarjetas las palabras que les resulten interesantes y que además, sean las que más comúnmente escriba a las cuales es dibujen el significado de la misma para que no tengan problemas en reconocerlas a la hora en la que las utilicen, estas tarjetas las van coleccionando y guardando en una caja a la que se llama caja de palabras, mismas que serán una fuente de apoyo al momento de a redacción del diario. También se les pide que en unos pedazos de cartulina escriban las palabras significativas de su casa para que las coloquen señalando el lugar que les corresponden, sirviéndole así como referencia a los alumnos y del mismo modo de ambiente alfabetizador dentro de su propia casa

- Las producciones escritas de los niños, omiten algunas letras o se presentan algunas dificultades en la escritura de las palabras. Por esta razón, es importante que el profesor transcriba en otra hoja y de manera sutil, lo que el alumno va escribiendo.
- Cuando se concluye con esta actividad, se pega debajo del texto del niño la transcripción realizada y se relee el texto de manera conjunta.

#### Cuarta etapa

##### Dialogando con el texto

El niño escribe sin ayuda y se establece comunicación a través del diario.

En esta etapa del diario dialogado, el alumno escribe por si mismo y con una mínima ayuda del adulto. Además de que se sigue apoyando de su caja de palabras, del ambiente alfabético que existe en el aula y en su propia casa, así como de las observaciones

que realicen los papás con respecto a lo que escriben.

Aunado a lo anterior será necesario que el padre en su casa y el maestro en la clase realicen un pequeño dictado sobre palabras que el niño utilizó en el texto y que entre todos exista una comparación de escrituras para que sean los propios niños quienes ligan lo que les hace falta o lo que les sobra en sus escritos, esto también se realiza en tarjetas, pero ya sin el dibujo y se guarda en la caja de palabras para ir aumentando la cantidad de la misma.

- Se les propone a los niños que escriban en su diario sobre sus mascotas, sus amigos, su familia, sus viajes, sus aventuras, la fiesta de su pueblo o sobre algo en especial que sea motivo de alegría, tristeza, inconformidad, enojo, y que quieran. Se informa a los niños que una o dos veces por semana se leerá lo que ellos han escrito, con la finalidad de responder a lo que cuentan en su diario.

Estrategia de trabajo -2

Título: El papelerito

Propósito:

- Expresar sus emociones mediante la lectura y escritura de diversos textos, en este caso, la elaboración de un periódico comunitario.
- Describir la correspondencia entre el sonido y las letras.

Argumentación: Con esta estrategia se amplía el marco de la escritura en los niños, ya que empiezan a elaborar pequeños textos mediante la ayuda de la comunidad, textos como recetas de cocina, chistes, chismes, noticias, etc.

Tiempo: Dos sesiones de 120 minutos cada 2 semanas.

Recursos: Hojas blancas, resistol, colores, plumones, tijeras, lápices, cartulina.

Procedimiento:

Momento inicial: se plantea a los niños la necesidad de comunicarse con los demás de forma escrita por lo que se propone elaborar un periódico comunitario donde se exprese de forma clara y convencional para que los demás sepan lo que ellos piensan. Para ello se divide al grupo en equipos de 3.

Momento intermedio: Se encarga a cada equipo el material para elaborar un periódico y se reparten las secciones que puede llevar su gaceta. Éstas pueden ser elegidas por los mismos alumnos.

Para la recaudación de información salen a investigar con la gente del campo: recetas de cocina, noticias, chismes, etc.

Cada niño apunta su información en su cuaderno para que dentro del mismo equipo lo revisen y corrijan, ya revisado lo pega en su trozo de cartulina que formará al periódico.

Como tarea se les pide a los padres de familia ya sus hijos que cuenten y escriban una leyenda o historia popular de sus pueblos, misma que formará parte del periódico.

Momento final: Los niños y el maestro adornan su sección y el periódico en general se da a conocer la información que integraron dentro del aula de clases.

Evaluación: Se revisa la convencionalidad de la escritura con los trabajos de los os y se intercambia de campo a campo (Casa Blanca- El 17) y se evalúan los resultados de forma que la escritura sea comprendida o interpretada por el grupo receptor.

Estrategia de trabajo -3

Título: Mi historia favorita.

Objetivos:

- Trabajar los textos escritos en grupo y lograr que dicten al maestro para que tengan experiencia de escritura.

- Reafirmar su práctica sobre el sistema de escritura y puntualizar su beneficio en la vida diaria.

Argumentación: Con esta estrategia el niño aprende no solamente a trazar letras, sino que debe comprender cómo se escribe, qué se escribe, así como sabe organizar las letras para que juntas formen palabras, las palabras oraciones, las oraciones párrafos, los párrafos, textos.

Tiempo: 25 minutos por día.

Procedimiento.

Momento inicial: Se presenta a los niños un cartoncillo con un dibujo de un paisaje, isla desierta, árboles y cueva se forma al grupo en una plenaria y comienza a cuestionar a los niños sobre el significado del dibujo y escribe en el pizarrón las ideas de los alumnos.

Momento intermedio: Se empieza a leer el cuento, los piratas contra los pica piedras y va realizando pausas en la que los niños intervengan de forma precipitada sobre [una acción que ellos crean que sucederá a lo largo de la historia (anticipación)]. Con las ideas dadas por los niños son retomadas en el cuento, ejemplo: si los niños dijeron que en un barco pirata hay cañones se puede decir, que los piratas atacarán la isla con si espadas, cañones, etc. Esto propiciará la participación más activa de todo el grupo cuando al leer la historia nos encontremos en el punto donde el jefe pica piedra esté encerrado quiere pedir ayuda a su pueblo para que lo rescaten, los niños los que den la sugerencia de cómo pedir ayuda, pero el maestro orienta al niño para que sea de forma escrita.

Este es el inicio de una serie de cuentos e historias que los niños a lo largo de resto del ciclo escolar van formando en compañía de sus padres y hermanos, pues como tarea debe escribir semanalmente un cuento pequeño sobre sus viajes, y aventuras, as como también de canciones populares, etc.

Momento final: El relato continúa según las ideas y comentarios de los niños. Posteriormente se escribe en el pizarrón el cuento paso por paso utilizando la secuencia

lógica de un texto.

Evaluación: Se analiza el cuento que se escribe en el pizarrón (el que fue dictado por los niños) y se mira si tienen un inicio, un enlace y un final, tomando en cuenta si éste tiene similitud al cuento original y el de los niños.

Nota: El escrito se realiza en el cuaderno de cuentos para ser retornado en actividades posteriores. (También se puede retomar la historia de algún niño, alguna obra infantil, etc.)

## CAPÍTULO IV

### VALORACIÓN DE LA APLICACIÓN DE LA ALTERNATIVA

#### 4.1 Cambios específicos que se lograron alcanzar (limitantes)

Sin duda la principal razón que impulsó para trabajar el tema de el aprendizaje de la escritura con niños migrantes, fue el de ver la gran necesidad que presentan estos alumnos que año con año reclaman el derecho y deber de utilizar este sistema convencional para enfrentarse con más armas a su vida cotidiana.

Reflexionando sobre los logros que se han alcanzado con el trabajo que hasta la fecha se realizó para cubrir dicha necesidad, se puede mencionar que a pesar de que los alumnos aún no son en términos educativos "convencionales" si diremos que la gran mayoría se acercó a ciertas reglas que permiten interpretar pequeños escritos que pueden ser en cierta forma claros para quienes quieren hacer uso de ellos, pues gracias a la colaboración de la comunidad y en especial al apoyo brindado por los padres de familia y algunas otras personas cercanas a los niños se puede notar el avance, aunque lento y de manera desigual, pues se entiende los ritmos de aprendizaje por los que pasan los alumnos. A pesar de ello, es de gran satisfacción poder ver los logros, pues se facilitó el trabajo escolar tanto para el maestro como para el propio alumno; así como también, se considera que a los mismos familiares les resultó provechoso, pues algunos de sus hijos que tenían varios años en el primer grado lograron desenvolverse de una forma muy vertiginosa y agradable.

Las estrategias planteadas en este trabajo de investigación fueron pesadas por los tiempos, pero gratificantes, ante la vista de los padres de familia, los niños y los propios maestros. Por ello se mostraran los resultados obtenidos estrategia por estrategia, de forma tal que muestre en términos claros cuáles fueron los logros y las limitantes, así como también cuáles fueron las adecuaciones que se tuvieron que hacer en el momento en el que las mismas no estaban funcionando como se tenía esperado.

La estrategia titulada el diario del niño, fue la primera que se aplicó y era manejada desde diferentes puntos de apoyo que a lo largo del ciclo se les explicó a sus padres y al alumnado en general. Estos apoyos se manejaron tanto en reuniones en la que los papás hablaban sobre lo que sus hijos querían escribir y el apoyo que recibían, del mismo modo se ponían a reafirmar lo que en momentos fue algo que a los mismos adultos se les complicaba por la falta de interés de expresar sus ideas en forma escrita, con ello, no se quiere decir que el trabajo esté destinado a los padres de familia, sino que ellos son un apoyo que se estaba olvidando y por lógica toda la tarea educativa recaía en los cortos tiempos que el maestro permanecía en la escuela, por ello se puede decir, que la labor del padre de familia fue primordial para que los niños llegaran a los niveles de construcción del sistema de escritura en el que hoy se encuentran.

Pero, no se puede olvidar que fueron muchos los inconvenientes que se dieron en los dos centros de trabajo en los que se presentaba la investigación, el primero y mas notorio fue que al paso de un mes de aplicada la estrategia fueron los padres quienes propusieron que las reuniones ya no fueran tan seguidas, sino que se realizaran una al mes o que el profesor al cargo se dirigiera personalmente con las familias de aquellos niños que no estuvieran cumpliendo con su trabajo. Al principio no parecía una mala idea, pero esto trajo como consecuencia que la mayoría de los niños no trajeran su trabajo pues argumentaban que sus papás no los querían ayudar. Por eso se realizaron nuevas reuniones, pero sin el resultado que se esperaba pues la asistencia disminuyó, al igual que la participación de los padres y alumnos.

Esta situación provocó que a los niños dejara de interesarles la realización de su diario a pesar de estar ya avanzados en el proceso de adquisición de la escritura. Es por eso que se aplicó la fase número 3 en la que los niños realizaban sus escritos dentro del aula, y como tarea se les dejaba a los padres que les apoyaran solo en la escritura de palabras confusas o de sílabas trabadas. Esto parecía dar resultados pero nuevamente regresó la apatía por el trabajo; al parecer ya estaban cansados del trabajo tanto de su labor cotidiana como trabajadores jornaleros, así como también el del apoyo a sus hijos para lograr el aprendizaje de la escritura en un menor tiempo. Como consecuencia la realización del

diario solo se retomaría cuando fuera una ocasión especial; un festejo, un viaje excursión, o una fecha que significara algo importante para ellos.

Esta situación, se presentó en los dos centros de trabajo, por lo que las adecuaciones no fueron muy variadas en ambas, sino lo contrario, se asemejaban en tiempo y forma.

La estrategia de trabajo 2 fue la de el papelito, pero en el caso del campo Casa Blanca fue sustituida por la de El periodiquito de Casa Blanca, propuesta por los mismos alumnos, esta actividad divirtió tanto a alumnos como a la comunidad en general, ya que permitía comentar chistes, cuentos, relatos, canciones, recetas de cocina, etc. que se escribían para después comunicarlos a las demás personas de la comunidad. La dinámica se desarrolló en equipos en los que interactuaron tanto padres y alumnos, aunque pareció, competencia por escribir algo chistoso los niños festejaban cada comentario ya su manera escribían lo que los adultos comentaban, solo existió un problema, nuevamente fueron los tiempos, pues en ambos campos la gente no estaba trabajando cerca y e cansancio era cada día mas notorio, además de que la gente empezaba a retirarse a sus pueblos inesperadamente por lo que no terminaban los trabajos escolares.

La tercer estrategia que lleva por nombre mis cuentos favoritos, se terminó por convertir en mis canciones favoritas, pues a pesar de que funcionó de maravilla en el periodo de un mes, los niños solo querían estar cantando, al igual que toda la gente del campo, por lo que se decidió cambiar los cuentos por la de escribir canciones. No se puede negar que fue divertido, porque hasta un coro se realizó, pues se pedía que escribieran una canción en casa, la favorita, y que la compartieran con los compañeros para elegir una y que se cantara leyendo la letra de la misma. A los niños les encantaba la idea y por ello la estrategia funcionó muy bien.

Se hace hincapié en que las estrategias planteadas no son infalibles y de que se requiere de mucha dedicación y compromiso no solo de los padres, sino de los alumnos y sobre todo del docente para poder coordinar el sinnúmero de complicaciones que a largo del desarrollo de las actividades se van presentando. Por ello es necesario decir que los

inicios de las mismas suelen ser infructuosas, deficientes e incluso inequívocas; además de que no es fácil convencer a una sociedad acostumbrada a la compasión de que no pueden, por su condición de una sociedad desfavorecida en la tarea educativa, y más aún, a dejar ver que no lo saben todo y que aunque puedan o no escribir se les dificulta expresar lo que sienten. Ante ello no queda más que tener una fuerza y un arrojo incalculable, una disciplina para tener los materiales necesarios y las respuestas correctas para una sociedad que presenta serias deficiencias de comunicación en el lenguaje escrito.

#### **4.2 Perspectiva de la propuesta**

El proyecto de intervención pedagógica está destinado básicamente al grupo sectorial de niños migrantes, pero por las características de la estructura de sus estrategias se puede decir que es apta para desarrollarse tanto en los sectores de las sociedades más desprotegidos, como con los de zonas en la que la economía y las condiciones de vida son más solventes.

Del mismo modo se dirigió aun nivel educativo de primer grado, pero se puede adecuar a los seis grados que comprende la educación primaria elevando solamente el grado de complejidad de los textos a realizar, que las canciones sean más largas, que el papelerito contenga características de diferentes textos cartas, mensajes, versos, rimas, poemas, etc. y que el diario se manifieste de forma individual y que platiquen algunas experiencias en las que incluyan su relación con la familia. Una parte que se consideró al finalizar el proyecto de intervención pedagógica, es la de que es necesario que a los padres de familia se les involucre de entrada con una estrategia de sensibilización, pues no se contó con el apoyo de todos los progenitores, por lo que la recomendación u opción es la siguiente:

Título: ¿Yo soy un niño?

Objetivo: Que los padres de familia se percaten y comprendan cuál es el proceso por los que atraviesan sus hijos para lograr desarrollar la ayuda que estos puedan brindar para

que el aprendizaje de sus hijos sea completo.

Tiempo. Una sesión de 2 hrs.

Recursos.

- Hojas blancas
- Lápices
- Colores

Argumentación: Esta actividad pone de frente al padre de familia en la etapa por la que atraviesan sus hijos, ya que la actividad se maneja hablando un lenguaje que ninguno de ellos entiende. Esto propicia que noten que el aprendizaje del sistema de escritura no es rápido ni espontáneo, sino que es todo un proceso que depende en gran parte del apoyo de los demás y del acercamiento que se tenga con estos tipos de materiales.

Procedimiento:

Momento inicial.

- Se invita a los padres de familia a una reunión que se lleva a cabo dentro del salón de clases.

Momento intermedio.

- Se pide a los padres que tomen el asiento que regularmente toman sus hijos y se les entrega su cuaderno, lápiz y colores.
- Después se les explica que la actividad que a continuación se trabajará tiene un objetivo que tendrán que ir descubriendo a lo largo de la dinámica.

- Se comienza hablándole a los participantes en la lengua del inglés u otro que les sea totalmente desconocido explicando una actividad en la que ellos tendrán que escribir y descifrar un texto que el profesor a cargo les exige.
- Después de unos minutos se recogen los trabajos, se colocan a la vista de todos para que vean cuáles fueron sus escritos y cuáles se acercaron más a una escritura convencional.

#### Momento final.

- Se resalta que dependiendo de los acercamientos que se hayan tenido a los largo de su vida, será más fácil o más difícil según su nivel conceptual.
- Se puntualiza que los apoyos externos sirven, siempre y cuando no les realicen los trabajos, ya que solo aprendería el que lo hace y no quien más lo necesita y que solo practicando se lograra avanzar en el proceso de adquisición de la escritura.

#### Evaluación.

- Con los trabajos realizados por los padres de familia, ellos hacen una clasificación de acuerdo a lo que consideran son los más retrasados y así en forma secuenciada, los irán acumulando hasta llegar a lo que fuese el trabajo más cercano a una escritura convencional.

Esta estrategia servirá como punto de partida para el desarrollo y el compromiso del apoyo por parte de los padres de familia a la hora de desarrollar las diferentes estrategias de trabajo con sus hijos.

## CONCLUSIONES

La práctica docente realizada durante el ciclo 2004-2005, así como el estudio de una problemática determinada, nos permitió ser un mediador fundamental en el mejoramiento de las actividades que se lograron en los aprendizajes de la escritura con niños migrantes de primer grado de educación primaria.

Sería muy determinante afirmar que los alumnos aprendieron todas las convencionalidades del sistema de escritura, y sobre todo que se logró solamente con la intervención pedagógica de los profesores durante los tiempos tan cortos que estuvieron dentro de los campos agrícolas. Para lograr estos propósitos fue necesario una serie de factores que facilitaron el proceso, entre ellos, el que se fomenten habilidades y momentos de escritura, que los padres de familia muestren su interés y dedicación a la tarea educativa, que permanezcan un mayor tiempo en los campamentos migrantes, que se asista de forma regular a la escuela y sobre todo que los profesores cuenten con las habilidades para el desarrollo de estrategias que motiven al alumno al desarrollo de su capacidad de aprendizaje.

Inicialmente uno de los grupos escolares tenía 18 niños ubicando a 11 de ellos en el nivel presilábico, 6 en el silábico y 1 en el silábico alfabético al inicio del ciclo escolar agrícola. Conforme transcurrieron los días y al fin del mismo ciclo los alumnos ya se encontraban localizados en niveles de concepción de la escritura más avanzados. 7 en silábicos, 8 en Silábico-alfabéticos y 3 en alfabéticos, notándose así el resultado de las estrategias planteadas.

En el segundo campo de investigación al inicio del ciclo escolar se ubicaron a 9 niños en el nivel presilábico, 2 en el silábico y 1 en el silábico alfabético y para el final del ciclo escolar, se tenían a 6 niños silábicos, 4 en silábico alfabético y 2 más en alfabético.

El medio en el que se desenvuelven los alumnos, no es el más recomendado para su desarrollo educativo, puesto que no les brinda la oportunidad de interactuar directamente con materiales o personas que se desarrollen en la escritura como medio de comunicación, son pocas las ocasiones en las que ellos encuentran un texto escrito y la situación se vuelve más complicada cuando en sus hogares no muestran interés por interactuar con la escritura.

Por lo tanto la labor del profesor implica una gran responsabilidad para buscar diversas formas de enseñanza con el objetivo de que los alumnos aprendan sin reprimirse por las condiciones en las que se encuentran. Que permita descubrir a los niños que escribir es una herramienta importante para enfrentarse a las exigencias de su vida actual y futura, en la cual el individuo debe valerse por si mismo para poder comunicar a los demás, de forma escrita, lo que cree y lo que piensa.

Actualmente la escuela primaria asume una responsabilidad de brindar una educación integral que forme al sujeto como un ser autónomo capaz de enfrentarse a su vida diaria. El hogar brinda a los niños y niñas una serie de herramientas que dotan al educando de habilidades para comunicarse, hábitos y costumbres que los caracterizaban como integrantes de un grupo particular.

El aprendizaje de la escritura no se da en ninguno de los casos en un solo momento, sino por lo contrario, es una serie de pasos o niveles evolutivos que los dotan de una conciencia única de la forma grafica y su relación sonora para poder llegar a establecer una convencionalidad que les permita cumplir con la acción funcional de todo escrito.

Es triste pensar que un niño migrante no aprende en un solo año, pero debido a todas las situaciones por las que pasan es lógico llegar a la conclusión que mientras no sigan ejemplos de escritura y en su vida cotidiana se topen con lo mismo, difícilmente podrán consolidar su aprendizaje en un periodo relativamente corto de tiempo. A pesar de ello, es notable establecer que aunque el apoyo externo no es el mejor, si se puede decir que los niños atraviesan por los mismos niveles de comprensión que cualquier otro niño que no migre a otro estado de la república.

También, cabe aclarar que este trabajo produjo a las investigadoras responsables el empaparse de más con respecto al conocimiento de los procesos que siguen los educandos. Aunque no fue fácil esta situación se acepta que el proceso de la adquisición de la escritura es una serie de secuencias en que la problematización y la confusión de los niños son necesaria. Además de que no es fácil analizar punto por punto cuales son los obstáculos con los que se enfrentan. Se entiende que la investigación no ha concluido, que es necesario seguir buscando nuevas alternativas y estrategias de solución al problema y que es necesario plantearse dentro de los programas de atención a los niños migrantes una modalidad, en la que realmente se manejen dichos procesos y que sea del conocimiento de todos los docentes a su cargo.

Por último, queda a consideración de los lectores el uso que le puedan dar al presente documento.

## **BIBLIOGRAFÍA**

### **LIBROS**

CONSEJO NACIONAL DE FOMENTO EDUCATIVO. Guía ara el instructor comunitario. Editorial. Dirección de medios y comunicaciones del CONAFE. México. 2001.262 p.

GELB, Ignace J. Historia de la escritura. Editorial. Alianza. México. 1976.349 p.

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA. a. Curso taller la enseñanza de la lengua escrita en el primer grado. Antología. Editorial SEP: México. 2002. 184p.

-----b. Español sugerencias para su enseñanza. Primer grado. Editorial SEP. México, 1995.89p.

-----c. Plan y Programas de Estudio 1993. Educación Básica Primaria. Editorial SEP. México. 1993.164 p.

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA Y CULTURA. La atención educativa a la diversidad en el estado de Sinaloa: problemáticas y acciones. Programas y materiales de apoyo para el estudio. Editorial SEP y C. México. 2001.155p.

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL. a. El aprendizaje de la lengua en la escuela. Antología Básica. Editorial SEP-UPN. México. 1994.303 p.

-----b. El niño preescolar y su comprensión del sistema de escritura. Ejemplo de investigación. Editorial UPN. México. 1979.298 p.

-----c. El maestro y su práctica docente. Antología Básica. Editorial SEP-UPN. México. 1994.152 p.

-----d. Profesionalización docente y escuela pública en México 1940-1994. Antología Básica. Editorial SEP-UPN. México 1994. 241 p.

-----e. Diplomado para la elaboración de proyectos educativos. Antología. Editorial SEP-UPN. México 1994. 253 p.

-----f. El uso del lenguaje en primer grado de educación primaria. Proyecto de intervención pedagógica. Editorial SEP-UPN. México 79 p.

BROOKFIELD, Karen. La escritura Ed. Altea. México. 1994. 64 p.

DICCIONARIO DE LAS CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN VOL. I. Educación. Editorial Santillana. México 744 p.

VIGOTSKY, Lev. El desarrollo de los procesos psicológicos superiores. Editorial Grijalbo. México 1990.213 p.

WOOLFOLK Anita y J. Craig. Psicología y desarrollo educativo. Tomo I. editorial Prentice may H. México 1988. 137 p.

### **FOTOCOPIAS**

PROGRAMAS DE ESTUDIO DEL ESPAÑOL (Fotocopias) s/a, s/e, s/n. Méx. 176  
TEORÍA DEL DESARROLLO COGNOSCITIVO DE VIGOTSKY (Fotocopia)  
s/e, s/a. 1991 p.

### **PÁGINAS WEB**

[http://www.basica.sep.gob.mx/dgle/1\\_resumen.htm](http://www.basica.sep.gob.mx/dgle/1_resumen.htm)) 5p.