



UNIVERSIDAD
PEDAGÓGICA
NACIONAL

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD UPN 095 AZCAPOTZALCO

**ESTRATEGIAS DE MOTIVACIÓN PARA
ALUMNOS DE SECUNDARIA**

ALEJANDRINA HERRERA ARRIAGA

MÉXICO, D. F.

2007

**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 095 D. F. AZCAPOTZALCO**

**ESTRATEGIAS DE MOTIVACIÓN PARA
ALUMNOS DE SECUNDARIA**

**INFORME DE PROYECTO DE INOVACIÓN DE
ACCIÓN DOCENTE QUE PARA OBTENER EL
TÍTULO DE:
LICENCIADA EN EDUCACIÓN**

P R E S E N T A :

ALEJANDRINA HERRERA ARRIAGA

MÉXICO, D. F.

2007

DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACIÓN

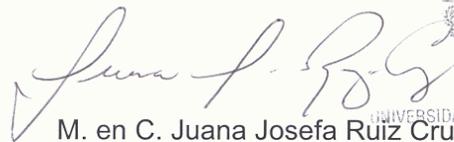
México, D. F., a 12 de septiembre del 2007

C. PROFRA.
ALEJANDRINA HERRERA ARRIAGA
P R E S E N T E

En mi calidad de Presidenta de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo intitulado: **Estrategias de motivación para alumnos de secundaria**. Opción: **Informe de Proyecto de Innovación de Acción Docente**, a propuesta de la **C. Asesora Mtra. Margarita Berenice Gutiérrez Hernández**, manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional.

ATENTAMENTE
"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"



M. en C. Juana Josefa Ruiz Cruz
Directora



S. E. P.

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 095
D. F. AZCAPOTZALCO

AGRACECIMIENTOS

A MIS PADRES

Por estar a mí lado en todo momento apoyándome en las buenas y en las malas y sobretodo proporcionándome amor, atenciones y fuerzas para seguir adelante.

A MIS HERMANOS

Primero antes que nada por existir y por brindarme su apoyo incondicional, sobretodo por confiar en mí muchas gracias.

A MIS MAESTROS

Por brindarme su tiempo y compartir sus grandes saberes, lo cual los engrandece como seres humanos.

A MIS AMIGOS

Por brindarme su tiempo, paciencia y comprensión en todo momento.

A MIS ALUMNOS

Por permitirme aprender junto con ellos, en una sociedad tan diversa

ÍNDICE

Introducción	
Diagnóstico.....	9
Justificación.....	12
Contexto.....	13
Delimitación del problema.....	17
Objetivos.....	18
Planteamiento del problema.....	19
Tipo de proyecto.....	20
Capítulo I.- La realidad de la escuela secundaria.....	21
1.1.- La construcción de las ideas científicas en secundaria.....	23
1.2.- Sobre el profesorado.....	25
Capítulo II.- Aspectos del aprendizaje relacionados con la motivación.....	27
2.1.- Crecimiento.....	29
2.2.- El desarrollo cognoscitivo.....	32
2.3.- Constructivismo.....	32
2.3.1.- Teoría de Piaget.....	35
2.3.2.- Teoría de Vigotsky y Bruner.....	38
2.3.3.- Teoría de Ausubel.....	39
2.4.- Pedagogía operatoria.....	41
Capítulo III.- La motivación.....	45
3.1.- Las necesidades humanas y el origen de las emociones.....	47
3.2.- Teoría de las necesidades (Maslow).....	48
3.2.1.- Motivación defensiva.....	50
3.2.2.- Motivación constructiva para el logro.....	51
3.2.3.-Diferencias individuales en la motivación para el logro.....	52
3.3.- Estados emocionales que provocan conducta alegre.....	59
3.4.- Las emociones y la escuela.....	60
3.5.- El juego.....	64
Capítulo IV.- Alternativa propuesta.....	70

Actividad 1. Crear un ambiente de trabajo entre maestro-alumno en el grupo.....	72
Actividad 2. Diagnóstico de los estilos de aprendizaje de los alumnos.....	79
Actividad 3. Estrategias para desarrollar las herramientas básicas del aprendizaje.....	83
Actividad 4. Lectura dirigida.....	95
Actividad 5. Monitores.....	101
Actividad 6. Las descripciones.....	105
Actividad 7. Asociación de las emociones con el aprendizaje cognitivo.....	109
Evaluación de la alternativa.....	115
Análisis e interpretación de resultados.....	116
Conclusiones.....	118
Bibliografía.....	120
Anexos.....	122
Anexo 1.....	123
Anexo 2.....	129
Anexo 3.....	130
Anexo 4.....	131
Anexo 5.....	132
Anexo 6.....	135
Anexo 7.....	136
Anexo 8.....	152

INTRODUCCIÓN

Muchas profesoras y profesores, se identifican, por la asignatura que imparten. Hay químicos que enseñan química o filósofos que imparten ética, lógica y estética. Sus intereses se fijan más en el dominio de su asignatura que en las estrategias adecuadas para enseñar; ellos piensan que el entusiasmo y el dominio que tienen de su asignatura, son suficientes para garantizar la eficacia del aprendizaje, que sin embargo, para poder mejorar el aprendizaje es necesario conocer el contexto escolar, desarrollo físico emocional de los alumnos.

Las corrientes en las que se apoya este trabajo son las teorías del constructivismo, pedagogía operatoria y necesidades de Maslow donde se trabajo el sentido de cambio, la estructura cognitiva y motivación en el contexto de la escuela, como elementos del aprendizaje. De acuerdo a dichas teoría es necesario captar la atención de los alumnos como objetivo principal, esto no se consigue solo con el dominio de los contenidos ni con años de experiencia. Por tal razón mi propuesta es facilitar los aprendizajes mediante el uso de técnicas motivacionales.

Este trabajo es producto de mi práctica docente en la escuela secundaria, lo cual originó la necesidad de resaltar los diferentes aspectos del desarrollo humano y los factores que influyen en la motivación que se da en el proceso de enseñanza aprendizaje en alumnos de secundaria. El rescate de algunas estrategias que ayuden a mejorar la práctica docente para mantener al alumno motivado, y así mismo, crear los andamiajes necesarios del aprendizaje en un ambiente agradable e interesante.

Las estrategias didácticas planteadas se aplicaron en alumnos de primer año de secundaria, en el turno matutino, en la asignatura Ciencias I, con el objetivo de incrementar la motivación intrínseca en el proceso de enseñanza-aprendizaje, fui planteando una serie de técnicas que me permitieron lograr y facilitar aprendizajes

exitosos acordes a la maduración cognitiva de los alumnos y generar el gusto por aprender y estudiar de manera eficaz, durante el ciclo escolar.

Para que el profesor facilite la construcción de aprendizajes es necesario que identifique los mecanismos de procesar la información y la activación del alumno para mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje. Sabemos que las necesidades del alumno van cambiando, por tal razón es necesario que el docente se actualice constantemente tanto en el aspecto disciplinar de la materia que imparte como en el aspecto psicopedagógico y didáctico para abatir las inercias que han obstaculizado el aprendizaje.

Es importante que el docente sea un buscador, innovador y adaptador de nuevas estrategias y las lleve a la práctica, para mantener motivados a los alumnos. En un análisis del programa de la SEP, en cuestión de calidad de la educación, se menciona que una de las principales causas del abandono de los estudios, es la falta de motivación de los alumnos a la escuela. Este argumento que sustenta la importancia de la motivación de los jóvenes en las escuelas es el preámbulo de este trabajo, el cual me ha ayudado a desarrollar habilidades de aprendizaje en los jóvenes, brindándoles mejores posibilidades de construir sus aprendizajes.

Este texto se estructura en tres capítulos los cuales considero necesarios para conocer la problemática de la motivación. El primer capítulo trata de la realidad de la escuela secundaria, el segundo trata de los aspectos del aprendizaje relacionados con la motivación y de la misma manera en el tercero aborda el tema de la motivación. Dichos temas apoyaron a mejorar la motivación para mantener el interés por el aprendizaje en la institución y que el alumno asista con entusiasmo a la escuela secundaria.

DIAGNÓSTICO

La identificación de la problemática académica de la institución, para conocer lo que realmente le interesa a la comunidad escolar. Se obtuvo mediante un trabajo de campo auxiliado por tres instrumentos que son:

- La observación hecha a maestros, alumnos, padres de familia, directivos y entorno.
- Una primera entrevista realizada a los alumnos, profesores y padres de familia
- Un cuestionario para alumnos y profesores (anexo 1).

Los resultados obtenidos de estos recursos nos permitieron saber más de las necesidades de los alumnos. En primera instancia, se puede observar que los alumnos en la clase se muestran inquietos o fastidiados y molestan a sus compañeros, con cualquier excusa se distraen, hablan de temas que no están relacionados a la clase, esto propicia pequeños grupos de murmullos en el aula, otros más simulan trabajar pero en realidad, dibujan graffiti, corazones o cualquier otra cosa y sólo unos cuantos ponen atención o realizan la actividad propuesta por el profesor.

Cuando los alumnos se encuentran fuera del salón se sienten libres y juegan felices, otros se aíslan de sus compañeros, y a unos cuantos sólo les interesa comer o platicar con sus compañeros. Cuando se toca el timbre para entrar al salón, la mayoría comienzan a correr como desesperados a la cooperativa, a los sanitarios, a la dirección, a la papelería, etcétera, buscando cualquier excusa para no entrar al salón, y de inmediato se les borra la sonrisa y expresan angustia o molestia, esto empeora en el momento que entra el maestro.

Al interior del aula los alumnos no muestran ser muy felices en la escuela porque en su mayoría son serios y reservados, e indiferentes a lo que el maestro les explica lo que me hace pensar, que aunque sean disciplinados no están contentos con lo que les proporcionamos en la escuela, además comentan que los maestros son exigentes, aburridos, regañones, no enseñan y no tienen control de grupo, lo que les parece injusto para ellos que se están esforzando para mejorar su conocimiento. Consideran que la enseñanza es deficiente porque, los alumnos dicen que sería mejor el aprendizaje si éste fuera más práctico y estructurado con actividades dinámicas donde se desarrollan habilidades y destrezas en forma de juego o reflexiva sobre la aplicación de conocimientos generales para solucionar problemáticas de la vida. En el aré de Ciencias I se manejan conceptos abstractos y formulas lo cual hace muy difícil la comprensión, por lo cual los maestros deben de mejorar su práctica docente, porque están provocando poco gusto al aprendizaje

Después de conocer a los alumnos y sus prioridades, es relevante conocer a nuestros docentes, se pudo determinar que en su mayoría presentan cambios de actitud al estar en el salón de clases y fuera de él exigen a los jóvenes un trabajo de calidad, en equipo, los valores de respeto, responsabilidad, igualdad y libertad. En cuanto a su actitud como docentes no hay equipos de trabajo académico, más bien hay subgrupos que tienen intereses personales que no concuerdan con lo académico, no aceptan las críticas a su trabajo, no les agrada que se les realicen visitas a su clase porque siempre están a la defensiva, los docentes presentan una enajenación a su labor, manifestándola con el poco interés en preparar y desarrollar una buena clase. De acuerdo a sus comentarios dicen sentirse obstaculizados, relegados y desmotivados, lo cual se refleja en su actitud y trabajo día con día en la institución, transmitiéndolo a sus alumnos.

Con respecto a las necesidades del docente como humano y profesionista, es difícil salir de la cotidianidad. El interés del docente es mantener la atención y respeto por los alumnos. La mayoría de los docentes de la institución constantemente están preparándose, y saben que las estrategias de motivación

son muy importantes para mejorar la educación, pero dicen que hay muy poco tiempo para cubrir los programas y hay muchas distracciones en clase por factores externos que no permiten desarrollar la clase de la mejor forma

Con respecto a los padres estos, están aislados de los objetivos educativos, porque a la mayoría sólo les interesa la calificación de sus hijos y no su aprendizaje académico y ven a la institución como una guardería para entretener a sus hijos, mientras ellos se ocupan de trabajar para cubrir las necesidades económicas, se les olvida que los hijos tienen otras necesidades de mayor relevancia. Una gran cantidad de padres inscriben a sus hijos en la institución por ser la más cercana, la que les permite más comodidades por las instalaciones y no supervisan más de cerca el aprendizaje de los alumnos, pero sí exigen una buena calificación. La asociación de padres se deja guiar por los intereses personales o influenciados por los directivos, pocas veces ponen en consenso las decisiones, y solo lo realizan cuando están en juego sus intereses o les afectan a sus hijos.

No podemos pasar por alto la estructura física de la institución, ya que es lo que más les gusta a los padres y alumnos por ser grande y tener espacios como talleres, biblioteca, audiovisual, laboratorio, taller de computo, papelería, de lo que se quejan es la falta de cuidado y mantenimiento constante de la institución y la seguridad en la entrada y salida de la institución.

El diagnóstico permitió conocer la actitud de los docentes, con respecto al trabajo frente a grupo, como la falta de interés por mejorar día con día su estrategia y estilo de enseñanza. También permitió conocer las debilidades y fortalezas con las que cuenta la institución para mejorar el trabajo académico frente a grupo y la falta de trabajo más dinámico, colectivo y estructurado para motivar a los alumnos y mejorar la calidad educativa.

JUSTIFICACIÓN

Durante los 13 años de experiencia docente me he dado cuenta que el sólo conocimiento de la asignatura no es todo. He comprobado que la explicación de conocimientos teóricos, no son suficientes para que los alumnos la aprendan.

Como dice David Perkins (2003) “La gente aprende más cuando tiene una oportunidad razonable y una motivación para hacerlo”¹, entendiendo que el acto de enseñar es la relación que se establece entre personas interesadas, que se introducen en el proceso para construir su propio saber en las distintas disciplinas.

Muchos profesores no le dan importancia a la motivación, aunque casi todos hablamos de ella, se carece de la misma, lo cual causa ambientes viciados, pesados, tediosos, conflictivos en la práctica pedagógica, por no cubrir las necesidades de los alumnos. Esto conlleva a la reproducción de escuelas con maestros y alumnos carentes de estímulo, para invertir en la educación. Las características de este tipo de escuelas, la situación económica y familiar, generan un gran riesgo de deserción de alumnos, no por la falta de capacidades, sino porque no se desarrollan estrategias adecuadas para mejorar las actitudes y habilidades de aprendizaje. Esto a la larga provocará grandes rezagos de aprendizajes, abandonos y enajenación a la escuela.

De acuerdo a lo anterior podría decir, que en la escuela que laboro hace falta crear una atmósfera adecuada y segura, para mejorar la motivación, curiosidad, confianza y habilidades en los alumnos. Lo cual requiere la adecuación de contenido, motivaciones, intereses y necesidades (sociales, comunicativas, creativas, ambientales y mejoramiento de la autoestima)

¹ Perkins David. (2003) La escuela inteligente. Biblioteca para la actualización del maestro. México. SEP. pp. 53.

CONTEXTO

El municipio de Tultitlán limita al norte con los municipios de Cuautitlán y Tultepec; al oriente con Jaltenco, Ecatepec y Coacalco; al sur con Tlanepantla y el Distrito Federal, y al poniente con Cuautitlán Izcalli.

La población de Tultitlán se ha incrementado aceleradamente en los últimos 35 años, acarreando problemas, como la dotación efectiva de servicios: agua potable, drenaje, alumbrado, educación, etc. En tres décadas Tultitlán pasó de ser un municipio agrícola a industrial. Se podría decir que no hay rama industrial que no se encuentre en Tultitlán. Un dato más que explica el acelerado crecimiento poblacional es la inmigración.

Uno de los aspectos más olvidados en el municipio es el de la salud. Si bien en el municipio no hay hospitales y existen pocas clínicas en relación con el número de habitantes, la situación se ha mejorado gracias a que en muchas de las comunidades hay médicos particulares y hospitales en los municipios cercanos.

En cuestión de educación y cultura, Tultitlán ha tenido un gran crecimiento educativo, sobre todo en los niveles básico y medio básico, esto se refleja en el número de escuelas primarias y secundarias, Los datos son muy alentadores, y hablan de un gran avance en el campo educativo básico del municipio; sin embargo, las escuelas de preescolar, de nivel técnico y medio superior son más escasas y las de nivel superior, inexistentes.

La cultura en general se ve desligada de la educación básica. Tultitlán sólo tiene dos instalaciones (2 bibliotecas). En el municipio no existen cines, teatros ni salas para conciertos. Durante la feria anual de Junio, el ayuntamiento organiza una semana cultural, en donde se llevan a cabo diversas actividades artísticas entre las que participan grupos de diferentes Casas de Cultura y de otras instituciones.

Entre las tradiciones más representativas, sobre todo religiosas, del municipio de Tultitlán, podemos mencionar las peregrinaciones, otras de sus tradiciones son las festividades que hicieron historia en el municipio.

La Colonia en la que está ubicada la escuela donde laboro, se llama Ampliación El Tesoro, la cual está ubicada entre las Colonias El Tesoro, La Sardaña, Ampliación Buena vista y Campo Alegre, Por las cuales atraviesa la avenida principal conocida como Avenida la Perla, la cual nos lleva hasta las avenidas principales como la López Portillo, en la cual se encuentran una gran variedad de comercios que cubren las necesidades básicas como: mercerías, cremerías, paletterías, papelerías, panaderías, pastelerías, verdulerías, tortillerías, farmacias, consultorios, herrerías, carnicerías, carpinterías, talleres mecánicos, tlapalerías, salones para eventos, zapaterías, etcétera.

Los servicios públicos con los que cuenta son: luz, drenaje, pavimentación, agua potable, centros médicos del DIF. Medios de comunicación como el teléfono, correo, medios de transporte como taxis, micros, camiones, etc. Pero no se cuenta con lugares de recreación. La población que habita no es originaria de la colonia, por lo que la población no tiene arraigo y sufre una constante movilidad social, algunos niños en edad escolar inician los cursos extemporáneos, otros alumnos se dan de baja antes de concluir el ciclo escolar, algunos más continúan la escuela en edad desfasada (14, 15 y 16 años) otra característica de la comunidad es que hay muchas madres jóvenes solteras o divorciadas, con bajo nivel académico, y los jóvenes, en su mayoría, al concluir su secundaria, se dedican a trabajar o vagar por las calles formando grupos, solo algunos estudian en un nivel superior; estos son algunos elementos, que nos indican el nivel cultural de los adultos, el cual es muy bajo, algunos padres son analfabetas, otros sólo cursaron la primaria y uno que otro es profesionista.

Económicamente, una mayoría se desempeña en diferentes oficios (herrero, carpintero, albañil, plomero, etc.), otros son comerciantes ambulantes, unos

cuantos comerciantes establecidos, otros obreros, unos pocos son empleados y algunos son desempleados. “La comunidad es muy conflictiva, los adolescentes y aún adultos, se integran en grupos de pertenencia (bandas) los cuales ocasionan conflictos entre bandas, tan grandes que terminan en peleas callejeras y ocasionalmente con heridos de gravedad, y algunos muertos”². En sus alrededores de la comunidad se encuentran unas mini empresas que se aprovechan de las necesidades de la población y contratan a menores de edad que a pesar de un sueldo bajo y contratos temporales, logran acaparar el interés de los jóvenes, los cuales enajenados dejan la escuela para ganar un poco de dinero, otros más se dedican a trabajar en los microbuses o comercios. Sus habitantes tienen serios problemas de desnutrición y padecen de enfermedades poco comunes a una muy corta edad, como la diabetes, infección renal, cáncer, problemas auditivos, miopía, deficiencias mentales, problemas cardiacos, epilepsia, caries severa, entre otras.

La educación secundaria en esta comunidad no es considerada un grado académico necesario, ya que los padres no le dan mayor importancia; si los hijos quieren estudiar o si prefieren trabajar para ayudar al sustento de la familia, o darse algunos gustos hasta el mantenimiento de una adicción severa.

En la Escuela Secundaria, al inicio del ciclo escolar, la directora cita a los docentes a una reunión, en la cual se informó el horario y asignaturas, en una segunda reunión se formó el Consejo Técnico, cuya función era la de vigilar el cumplimiento de las comisiones en el transcurso del periodo escolar, las comisiones a cumplir por el personal docente son: el cumplimiento de una planeación anual y semanal por asignatura y vigilar la asistencia, puntualidad, conducta, las buenas relaciones sociales, llevar a cabo la reforestación, el buen uso de las instalaciones, el aseo y uniforme entre otras.

Para el ciclo escolar 2006-2007, las inscripciones fueron primero para los alumnos de la escuela y a los de nuevo ingreso se les inscribió de acuerdo a las listas

² Entrevistas a los pobladores de familia de la comunidad de Ampliación el Tesoro en Abril del 2006.

enviadas por la Secretaría de Educación Pública, y posteriormente a los alumnos egresados de otras instituciones. Debido a la gran matrícula de los de nuevo ingreso se intentó hacer otro grupo para el turno vespertino, pero no se completó y esto ocasionó que se saturaran los existentes.

La selección de los grupos de primero se realiza al azar, y para la organización de los docentes en los grados y asignaturas, se toma en cuenta su preparación o perfil académico, experiencia y su desarrollo académico, por consiguiente la responsabilidad del docente es elaborar un plan de trabajo que abarque los aspectos Técnico Pedagógicos, Material y Social adecuados a la institución para poder cumplir con el objetivo de la misma, que es mantener la matrícula y elevar el índice de aprovechamiento; y para el logro de dicho objetivo, se establecieron escalas generales y se comprometió a los docentes a no rebasar el 10% de reprobación y posteriormente se les exigió que buscaran alternativas para elevar el aprovechamiento, sin realizar el análisis de dichas alternativas y esto provocó una simulación del alto índice de aprovechamiento y en lugar de implementar estrategias para tener un mejor aprovechamiento, se provocó bajar la calidad de educación para no tener problemas con los aprovechamientos de los alumnos.

Hasta la fecha se está trabajando bajo el concepto de calidad, porque la mayoría evita los problemas con la autoridad (directivos) y por lo tanto parece ser perfecto, pero en realidad hay muchos problemas de aprendizaje y de relaciones sociales, porque se persiguen intereses personales y no institucionales.

DELIMITACIÓN DEL PROBLEMA

El desarrollo de este trabajo se llevó a cabo en la Escuela Secundaria Oficial. Numero 566 “Heriberto Enríquez Rodríguez”. Dicha institución cuenta con cuatro grupos de primero en el turno matutino y tres en el vespertino en los cuales se imparte la asignatura de Ciencias I. La alternativa propuesta se llevó a cabo con el grupo de “1º C” del turno matutino que cuenta con 58 alumnos, en el cual 23 son niños y 35 niñas. Las edades de los alumnos oscilan entre los 12 y 13 años.

La etapa de desarrollo que se le dará mayor importancia será a la pubertad pero sin dejar de mencionar la niñez porque los alumnos están en ese proceso de cambio. Esta etapa plantea problemas de ajuste, como la estructura física y emocional. Con frecuencia se producen cambios en la autoimagen de los jóvenes, en la seguridad de sí mismos, en las relaciones sociales, en el estado de ánimo.

Las estrategias que se trabajaron en el grupo fueron enfocadas a mejorar la motivación intrínseca de las habilidades básicas del aprendizaje en el alumno dentro del salón. El trabajo tiene una duración de 30 sesiones de 50 minutos, las cuales están distribuidas por semana, impartándose 6 sesiones semanales.

Este trabajo se apoya en la teoría de Pedagogía Operatoria, la cual se basa en la corriente del constructivismo de acuerdo a Jean Piaget, Vigotsky, Bruner y Ausubel. Sustentando el aspecto emocional por la teoría de las necesidades de Maslow, quien nos permite determinar los tipos de motivación que se presenta en el desarrollo del niño.

OBJETIVO

Conocer las características generales para fomentar la motivación intrínseca en el proceso de enseñanza – aprendizaje de la asignatura de Ciencias I, facilitándole el estudio con, estrategias didácticas, significativas, acordes a la capacidad intelectual de lo(a) s alumno(a) s de primer grado de secundaria, desarrollando la necesidad de aprender y el gusto por estudiar, durante el ciclo escolar.

Objetivos específicos

- Identificar la edad cronológica, estilos y capacidades cognitivas del alumno, para optimizar el aprendizaje.
- Identificar las necesidades básicas de aprendizaje, para optimizar el redimiendo académico.
- Desarrollar habilidades y actitudes intelectuales, que favorezcan el gusto de aprender.
- Estimular la motivación para el logro, por medio de aprendizajes significativos.
- Mejorar la capacidad de observación y curiosidad, mediante juegos, que permitan crear un ambiente agradable, para un óptimo aprovechamiento académico.
- Responsabilizar al alumno, del proceso de enseñanza-aprendizaje, para fomentar la motivación intrínseca y adquiera hábitos de estudio.

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Con base en el diagnóstico surge este trabajo que ha permitido conocer la apatía por la asignatura de Ciencias I. Algunos análisis de la SEP mencionan que la apatía puede originarse por diversas causas; como la falta de motivación, el desinterés, por no creer necesario el conocimiento para su aprendizaje; no le entienden o simplemente les resulta monótona y aburrida.

También se determinó lo que les disgusta a los alumnos, como: las clases aburridas, explicaciones monótonas, poco entendibles, indicaciones difusas, que los maestros los reprueban, y les gritan e insultan, además los comparan con los mejores alumnos, algunos maestros les ponen apodosos despectivos que los ofenden, cuando preguntan se enojan los maestros y los compañeros se burlan.

En mi opinión y de acuerdo a los resultados del diagnóstico, considero necesario que se conozcan los estilos de aprendizaje y las emociones de los alumnos, para establecer condiciones de trabajo más adecuadas, que correspondan a las necesidades de los alumnos dentro de su contexto para que los alumnos tengan más disposición al trabajo y actitud positiva.

Tomando en cuenta todas las cuestiones antes mencionadas, podría concluir que lo que me interesa conocer es ¿Cómo motivar a los alumnos de primer grado de secundaria en la asignatura de Ciencias I para generar un aprendizaje significativo, considerando la diversidad de problemáticas como la desnutrición, desequilibrio emocional, la falta de atención por los padres?

Por lo anterior, considero necesario establecer estrategias que propicien la motivación, así como un ambiente agradable que brinde confianza, seguridad en el aula, de la misma manera es necesario que los docentes faciliten las herramientas necesarias, para mejorar el aprendizaje partiendo de sus necesidades de estudio, en efecto creando la necesidad de aprender con gusto.

TIPO DE PROYECTO

El presente trabajo pretende dar una mejor respuesta al problema, partiendo de la necesidad de poner en práctica estrategias que mejoren la motivación para aprender y de asistir a la escuela secundaria. La innovación de la práctica y conocimientos que permitan cambiar los marcos de referencia inadecuados y romper paradigmas obsoletos.

Este proyecto surgió de la necesidad de mi práctica cotidiana (saberes y experiencias como profesora de educación secundaria), además la necesidad de crear alternativas de acción, donde se puedan constatar los logros y superar los errores, de las estrategias de motivación intrínseca para el aprendizaje en alumnos de secundaria, tomando en cuenta las condiciones que imperan en dicha institución, y con las características particulares de los alumnos.

Este tipo de proyecto pedagógico de acción docente ofrece una alternativa significativa al problema del alumno - profesor y comunidad escolar, que se centra en la dimensión pedagógica y se lleva a cabo en la práctica docente.

CAPÍTULO I.- LA REALIDAD DE LA ESCUELA SECUNDARIA

Los adolescentes se enfrentan a situaciones violentas, en donde no encuentran comunicación posible. No son escuchados por la familia, por los adultos, por los maestros; pero se les exige, reprocha, castiga, etc. Con respecto a esta forma de ver el mundo, se podría decir que la escuela ha sobrevivido en medio del caos actual. No subsiste de la mejor manera, porque párese que la educación se está quedando obsoleta para la vida y lo que prevalece son las modas educativas, porque éstas nos sacan de apuros y nos proporcionan satisfacción instantánea. Esto se refleja en la actitud de los alumnos que necesitan que detengamos por unos instantes ese correr sin sentido y que los veamos, los escuchemos y comprendamos.

En un análisis del programa de la SEP en cuestión de calidad educativa sobre las principales causas de abandono de los estudios, la cual publicó la revista Educativa No 8 de la Secretaría de Educación, Cultura y Bienestar Social. De acuerdo a los datos del censo del 2000, entre la población de 7 a 29 años de edad, el 36 % de quienes han abandonado la escuela prematuramente lo hicieron por motivos económicos, siendo esta la causa más importante.

Por otra parte, menos del 2% de quienes desertaron del sistema educativo, dicen haberlo hecho por no contar con una escuela lo suficientemente cercana para poder transportarse cotidianamente a recibir el servicio. El segundo factor de deserción más importante, después de las razones económicas, es la falta de interés de los alumnos por continuar estudiando; no porque no deseen hacerlo, sino porque la escuela no los motiva, no los involucra, no les parece relevante. Este factor explica el 25 % de la deserción, lo que es un número apreciable; evidentemente está ligado a lo que ocurre dentro de las aulas.

La experiencia señala que si los alumnos aprenden, adquieren y desarrollan nuevas competencias y esto es significativo, acuden con gusto a la escuela.

En cambio, cuando un estudiante se rezaga, lo que ocurre en el aula deja de ser comprensible para él, su interés disminuye y con el tiempo se agota. De no revertirse esta situación, con toda seguridad el estudiante terminará por reprobando el grado o materia que está cursando. En caso de que lo repita, si las condiciones no mejoran, el alumno abandonará su estudio antes de concluir el grado correspondiente, además de que muy probablemente irá por la vida con una carga de fracaso que sin duda limitará sus posibilidades de desarrollo personal.

Todo esto es de suma importancia, porque recordemos que “La reforma del Artículo Tercero Constitucional, promulgada el 4 de Marzo de 1993, establece el carácter obligatorio de la educación secundaria. La cual tiene como objetivo formar integralmente al educando y prepararlo para que participe en la transformación de la sociedad.

Para definir el Servicio Educativo que el Estado ofrece a la sociedad es necesario referirse a las finalidades y objetivos que la orientan. El artículo 3º Constitucional y la Ley Federal de Educación constituyen la base filosófica y política de la educación nacional, estableciendo que la “educación que imparta el Estado tendrá que desarrollar armónicamente todas las facultades del ser humano y fomentar, a la vez, el amor a la patria y conciencia de solidaridad internacional, en la independencia y en la justicia...”

Ante esto es importante crear los elementos educativos adecuados que motiven a los alumnos a desarrollar sus habilidades y destrezas buscando lo mejor de sí. Para esto es recomendable dejar de practicar los paradigmas tradicionalistas de educación y emplear los que permitan a los alumnos desarrollar las habilidades, competencias y destrezas necesarias, para poder tener una educación eficiente que les ayude a desenvolverse en los cambios educativos, políticos, culturales y ambientales.

Después de analizar los factores por los cuales los alumnos abandonan las escuelas, se podría entender que los alumnos no se niegan al aprendizaje por gusto. Por lo que creo que uno de los retos de los maestros está en asegurar la motivación e interés de los alumnos para garantizar la retención de los alumnos en las escuelas, al evitar que reprobren, que se aburran porque no aprenden o no es significativo para su contexto social y que posteriormente deserten.

La búsqueda de explicaciones es una característica inherente a la naturaleza humana y ha quedado plasmada en las ideas vertidas en la religión, la filosofía, la pseudo ciencia y en la ciencia. Lo importante es establecer la conexión entre quien estudia y lo que se estudia, conjuntándose en un hacer para saber para que se pueda transformar en un saber para hacer.

Si ayudamos a las nuevas generaciones para que desarrollen su capacidad analítica y escepticismo, estamos proporcionándoles herramientas para entender el mundo en que les ha tocado vivir, sin ser presas de la charlatanería y superstición e información incierta; de ahí la importancia de educación científica.

1.1.- La construcción de las ideas científicas en secundaria

Los niños desarrollan ideas sobre los fenómenos naturales antes de que se les enseñe ciencia en la escuela. Muchas de las concepciones que los niños desarrollan respecto a los fenómenos naturales proceden de experiencias sensoriales. Algunas concepciones o esquemas de conocimiento, influyen en la interacción de los niños con su entorno, aunque no se puede representar, de forma explícita, mediante el lenguaje y mediante la adquisición del conocimiento científico, lo pueden representar de forma práctica o ilustrativa, ya que pueden interpretar los sucesos y fenómenos que son coherentes y encajan con sus campos de experiencia, aunque pueden diferenciar sustancialmente de la opinión científica.

Los profesores tienen que ser conscientes de las ideas que ya tienen los alumnos, de las metas de la enseñanza y también de la naturaleza de cualquier diferencia entre ambos aspectos, por eso Piaget realiza aportaciones sobre lo que los buenos estudiantes de ciencia no pueden aprender.

Piaget dice que cualquiera que haya enseñado un área de ciencias naturales en secundaria o nivel preparatoria, sabe que para un número importante de ellos la materia resulta muy complicada y, en algunos casos, hasta incomprensible. Sin embargo, el contenido de ciencia y la aproximación, requiere que el alumno este en el nivel operatorio formal, para entender los conceptos que se le presentan.

Si se pensara que los errores en estos conceptos, se deben solamente a una mala enseñanza, no citaría a Piaget. Y, al contrario, no se trata de estudiantes que no hagan ningún esfuerzo por aprender. Se trata de “buenos estudiantes”, que hacen esfuerzos conscientes por aprender pero no han madurado las operaciones formales.

Por lo tanto, Piaget describe el desarrollo intelectual en términos de cuatro etapas: sensorial-motriz, pre-operacional, operacional concreta y operacional final. Si Piaget espera que los alumnos desarrollen la etapa de pensamiento operacional formal alrededor de los 12 años y que terminen su desarrollo intelectual básico como a los 15 años. Desafortunadamente, no todos maduran al mismo tiempo.

Es de suma importancia recordar que las operaciones concretas son, actividades estructurales; y su organización está orientada hacia cosas y hechos concretos del presente inmediato. El estudiante con pensamiento operacional concreto no piensa en términos de posibilidad y no es capaz de comprender conceptos abstractos que se alejan de la realidad concreta. Por su parte, el estudiante de pensamiento operacional formal comienza pensando en función de lo que podría ocurrir e imaginando todos los cambios posibles, es capaz de razonar sin refuerzos visuales.

Puede ser engañoso decir que un estudiante que no ha alcanzado la etapa de las operaciones formales, no puede comprender la ciencia. Sí puede hacerlo, pero no esboza todas las posibilidades ni cree que lo observado sea sólo un caso especial del posible. Si los individuos que han desarrollado el nivel de las operaciones formales normalmente regresan al pensamiento operacional concreto cuando se encuentran en condiciones con las que no están familiarizados.

Una vez que se alcanza el nivel de las operaciones formales, los sujetos comienzan a pensar en función de posibilidades y son capaces de considerar de forma sistemática todas las alternativas en una situación determinada. Otra característica de las operaciones formales es el reconocimiento de la necesidad de la lógica a todas las otras posibilidades de resolver o comprender un fenómeno.

Todavía podríamos preguntarnos ¿dónde está el problema? ¿Qué tanto de lo que enseñamos en la materia requiere del pensamiento formal?

1.2.- Sobre el profesorado

La tarea del profesorado supone un compromiso social y ético que procura transformar tanto de carácter personal como comunitario. Esto indica que el profesor no puede limitarse a facilitar el aprendizaje de los contenidos disciplinarios, sino que debe integrar estrategias que permitan responder a los retos más cruciales del momento social, científico, ambiental, tecnológico y académico.

Estos retos no pueden ser abordados de forma plenamente satisfactoria desde perspectivas disciplinarias. Sino que debe ser capaz de proporcionar herramientas para que los alumnos adquieran habilidades y transformen el conocimiento vulgar, en conocimiento más elaborado y científico. También debe ser capaz de optimizar las habilidades de forma crítica, reflexiva, global e interdisciplinaria.

Educar con el medio, para el medio y por el medio, como bien se ha formulado, es un buen camino para avanzar pedagógicamente. En cambio improvisar, avanzar sin criterios pedagógicos, teóricos, estratégicos y prácticos en el proceso que ha de transformar nuestros conocimientos vulgares sobre el medio en conocimiento científico y contrastado del mismo, son formas, sin duda, inadecuadas para el logro de los objetivos educativos.

El profesorado debe saber que los aprendizajes no deben ser únicamente de procesos formales, sino de la educación informal presente en las situaciones cotidianas, en las que participan los docentes en la escuela y fuera de ella.

No cabe duda que el ejercicio del profesorado es difícil. Por ello no debe resultar sorprendente que se requieran unas condiciones personales y profesionales notables para el ejercicio de esta profesión. La función docente ha cambiado y los sistemas de selección deben cambiar, a pesar de que la formación inicial y los programas de formación permanente no sean siempre los más adecuados.

El profesorado debe ser un experto en los siguientes ámbitos:

- Contenidos y recursos necesarios para facilitar y activar aprendizajes.
- Tecnologías de información, documentación, comunicación, e integración en la dinámica escolar.
- Contenidos y recursos necesarios para atender el desarrollo científico de los alumnos para diseñar y conducir programas.
- Técnicas y recursos que contrarresten el efecto psicológico de estrés considerable y que afecta a su salud mental.
- Técnicas y recursos de la entrevista.
- Una actitud de líder, de trabajo en equipo, equilibrio afectivo, grado de autoestima sano y flexibilidad para hacer más eficaz su tarea.

CAPÍTULO II.- ASPECTOS DEL APRENDIZAJE RELACIONADOS CON LA MOTIVACIÓN

El aprendizaje es un proceso que se inicia con el nacimiento y termina con la muerte, pero el ser humano durante la vida se enfrenta con infinidad de dificultades, las cuales tendrá que superar por medio de sus capacidades, actitudes y habilidades. Es por eso que en este trabajo se retoman algunos factores que intervienen en el aprendizaje de los jóvenes de secundaria.

Hablar de aprendizaje no es lo mismo que hablar de enseñanza, ni educación. El aprendizaje se puede entender como un proceso consciente que produce cambios en el individuo como resultado o efecto del crecimiento, desarrollo y maduración que está relacionado con lo emocional, lo cual conduce a un rendimiento nuevo y mejor, el cual se atribuye a estímulos ambientales como resultado de las experiencias significativas de los factores intrínsecos y extrínsecos. En condiciones normales los cambios son progresivos, acumulativos y se traducen en el incremento de la actividad compleja, el aumento de la integración y la organización. El aprendizaje escolar depende de la enseñanza, entendiendo enseñanza como los procesos didácticos (programa de estudio) y metodológicos que tienen como finalidad la construcción de conocimientos cognitivos y cognoscitivos en los alumnos. Pero no podemos olvidar que la educación también es un proceso que produce cambios en el inconsciente, lo cual establece el carácter y moldea la habilidad así como las técnicas de adaptación en forma inconsciente, por lo tanto, considero que la educación formal e informal es básica para el aprendizaje permanente.

Connelly define el aprendizaje como “un conjunto de procesos dinámicos encargados de la forma de estructuras y sistemas operacionales, por medio de los cuales el organismo construye y modifica estándares de su mundo para poder adaptarse a las demandas que sobre él ejerce su medio ambiente”³, se podría

³ Connolly K. Cit. por Luna Cortes Lilian. Revista Caminos abiertos. No. 152, México, pp. 28

deducir que de algunas experiencias tempranas no se aprenden pero que, sin embargo, todo proceso de aprendizaje requiere de la existencia de una experiencia temprana o previa, ya sea en el ámbito formal e informal.

Existen diversas formas de cómo se concibe el aprendizaje escolar, algunos teóricos y psicólogos consideran que el aprendizaje depende del niño, otros le dan mayor importancia al maestro o la relación alumno maestro; pero una mayoría le resta importancia a los aspectos de forma (método, técnica, estilo de enseñanza, método de interacción, organización del espacio, etcétera) que incide significativamente sobre ¿qué, cómo y cuándo se aprende?; así como las formas de concebir el conocimiento cognitivo, cognoscitivo, la enseñanza y la educación en el aprendizaje, las cuales forman una mezcla homogénea que dan como resultado el coeficiente de inteligencia (CI), el cual está determinado por la edad mental (CM) y la edad cronológica (EC) del desarrollo.

Para que el profesor pueda llevar a cabo el proceso de enseñanza y aprendizaje, es necesario que conozca a sus alumnos y la didáctica a impartir, la metodología y estrategias adecuadas. Para esto es fundamental que realice un buen diagnóstico con una validez didáctica y pedagógica para mejorar la calidad educativa. De aquí la necesidad de hacer una reseña y análisis sobre los factores que intervienen en el aprendizaje de los alumnos, para poder identificar las problemáticas y propuesta de estrategias de motivación para el aprendizaje en alumnos de secundaria.

Para comprender mejor el aprendizaje se requiere conocer el desarrollo del ser humano, el cual lo abordaré desde dos perspectivas: Crecimiento y Desarrollo Cognoscitivo que dan como resultado una Maduración la cual “consiste en la combinación de los procesos de crecimiento asociados a los efectos orgánicos que sobreviven de las etapas más primitivas del desarrollo”⁴ a diferencia de las

⁴ Connolly, K. (2003). Cit. por Luna Cortes Lilian. Revista Caminos abiertos. No. 152. México. pp..29

experiencias que son las contribuciones que ejercen sobre el desarrollo, y todos los estímulos de todas las fuentes disponibles, como la motivación .

2.1.- Crecimiento

Al hablar de crecimiento me refiero a los cambios en la estructura y funcionamiento del cuerpo, que resultan por el aumento de los tejidos. En condiciones normales, dichos cambios son progresivos y acumulativos y se traducen en el crecimiento del cuerpo, por eso algunos lo identifican como desarrollo físico.

El incremento, personalidad y carácter, sólo pueden comprenderse en relación con el crecimiento físico. Para apreciar el carácter, debe conocerse la semejanza entre las curvas de crecimiento físico y las de crecimiento cognitivo. Considerar los cambios fisiológicos que ocurren durante la niñez y la adolescencia, pueden apreciarse íntegramente los cambios profundos en los intereses y actitudes, que ocurren en esos periodos de la vida. Las deficiencias como la falta de coordinación en el desarrollo físico explican a menudo los problemas de aprendizaje de algunos adolescentes.

Para el niño, el estar constantemente creciendo y cambiando no es simplemente un hecho; es una experiencia que le presenta problemas difíciles. En el período de la adolescencia, es el crecimiento físico el que ocasiona, por lo general, perturbaciones a los jóvenes de ambos sexos.

En el aspecto físico la adolescencia es una etapa de desarrollo humano que marca la transición entre la infancia y la adultez. Se caracteriza por múltiples cambios fisiológicos, psicológicos y sociales, los cuales hacen de ésta una etapa de rápidas transformaciones (cuadro No.1)⁵

⁵ Tunner. (1978). Cit. por Meece Judith, Desarrollo del niño y del adolescente- compendio para educadores. Biblioteca para la actualización del maestro. SEP. México. 2000. pp. 77

Cambios físicos de los adolescentes			
Mujeres		Hombres	
Años		Años	
10 a 12	Inicio de la pubertad	12 a 14	Inicio de la pubertad.
8 a 13	Crecimiento de los senos.	10 a 14	Crecimiento de los testículos.
8 a 14	Crecimiento del vello púbico.	10 a 15	Crecimiento del vello púbico.
9 a 14	Estirón del crecimiento, aumento de la capacidad del corazón y pulmones, aumento de la masa y acumulación de grasa corporal.	11 a 16	Estirón del crecimiento, aumento de la capacidad del corazón y pulmones. Mayor masa muscular y fuerza, menor grasa corporal.
10 a 16	Menarquia (ciclo menstrual).	11 a 15	Crecimiento del pene, cambios de voz, vello facial.

Cuadro No.1 Tomado de Tunner (1978)

Su inicio se marca por la pubertad, la cual determina la maduración sexual y el potencial para la procreación, aunque estos cambios son cruciales para el desarrollo, no podemos olvidar el impacto en el pensamiento y lo emocional. En esta etapa, se incrementa mucho la crisis de la adolescencia, pues la metamorfosis de los jóvenes ocurre a un ritmo tan acelerado que les resulta difícil asimilar. El desarrollo emocional, social, sexual y vocacional de la vida, se delinean en gran medida en la adolescencia: de ahí la gran importancia de esta etapa en la vida de una persona (Cuadro No. 2 y 3)⁶

El conocimiento del desarrollo de los niños, ayuda a los profesores a entender los cambios y causas. Auxiliándoles en la toma de decisión de la enseñanza, las cuales influyen en el desarrollo intelectual, social y emocional de los alumnos.

De acuerdo a los cuadros 1,2 y 3, es elemental que los maestros de enseñanza media básica, conozcan las etapas de la pubertad y adolescencia para mejorar las interacciones con los alumnos y saber aprovechar los altibajos emocionales para obtener un mejor desempeño académico.

⁶ Childre's Defense Fund. (1996) y Scales. (1991). Cit.. por lb pp.81

Madurez temprana	
Mujeres	Hombres
<p>En un principio mejoran las relaciones sociales y adquieren mayor popularidad.</p> <p>Pueden presentar problemas psicológicos como baja autoestima, autoimagen negativa, depresión, ansiedad, trastornos de alimentación.</p> <p>Cuerpo más corpulento en comparación de sus compañeras (no es el ideal).</p> <p>Si sus compañías son mayores, se exponen a caer en conductas negativas como ingestión de estimulantes, actividad sexual prematura o delincuencia.</p> <p>Más dependientes y bajo rendimiento escolar.</p>	<p>Mayor seguridad, aumento de la autoestima, de la popularidad y de las habilidades de liderazgo.</p> <p>Si se relacionan con compañeros de mayor edad, corren el riesgo de caer en una conducta desviada o antisocial como la delincuencia, adicciones, relaciones sexuales prematuras (precoces).</p> <p>Su cuerpo se aproxima más al ideal de un cuerpo alto y musculoso.</p> <p>Bajo rendimiento académico.</p> <p>Las habilidades de enfrentamiento le serán útiles en la adultez.</p>
Los efectos dependen del contexto sociocultural y la elección de amigos.	

Cuadro No. 2 Tomado de Childre's Defense Fund (1996) y Scales (1991)

Cambios que preocupan a los adolescentes
<p>Placer: Noviazgo, Sexo, Amor, Reproducción (dependen de la habilidad para evaluar la realidad).</p> <p>Rol sexual: Identidad de género (masculino y femenino), Identidad sexual (virilidad y feminidad).</p> <p>Estado de ánimo: cambia de acuerdo a la actividad o ambiente, lo cual ocasiona mal humor (hormonas fuera de control), intensificando la irritabilidad, la impulsividad, la depresión (más en mujeres), y la agresión (más en hombres).</p> <p>Cambios en su auto imagen: falta de seguridad en sí mismos, las relaciones sociales, en el estado de ánimo; una causa podría ser el acné, estatura, porque maduran a ritmos diferentes, lo cual los hace sentirse torpes y poco atractivos, por el aumento de grasa corporal o masa muscular.</p> <p>Relación con los adultos: tienen muchos conflictos, los cuales pueden mejorar a medida que aprendan a renegociar los papeles, las reglas y las expectativas.</p> <p>Actitud: son más rebeldes cuando se les controla o no se les permite un poco de independencia.</p>

Cuadro No. 3 Tomado de Childre's Defense Fund (1996) y Scales. (1991).

2.2.- El desarrollo cognoscitivo

En este apartado hablaré del desarrollo cognoscitivo, el cual se refiere a como aprendemos. El desarrollo cognoscitivo se define como un proceso gradual y activo que depende de factores de maduración del individuo, de sus interacciones con el medio ambiente y de la transmisión social a que se expone.

Las teorías cognoscitivas hacen referencia a que el hombre es racional, activo, alerta y competente, porque el hombre no se limita a recibir información y copiar, sino que además la procesa y modifica, convirtiéndolo en un activo constructor de su propio conocimiento. No sólo responde a los estímulos, sino también les confiere estructura y significado, de acuerdo a la corriente constructivista que es en la que se basa la didáctica actual.

2.3.- Constructivismo

A través de la historia de la educación se le ha asignado a la práctica docente un papel preponderante en la pedagogía. Se ha cuestionado la manera como el maestro debe propiciar el acceso a los diversos conocimientos y competencias. El constructivismo, nos permite entender y actuar en ¿cómo enseñar?, ¿cómo aprenden? Y ¿qué enseñar?

La concepción constructivista de la enseñanza y el aprendizaje no se debe asumir como una especie de solución a todos los problemas, sino como un instrumento o estrategia. Según Coll “no se posee una teoría –en sentido estricto- constructivista del aprendizaje y de la enseñanza. Una teoría en el sentido de una elaboración formal, suficientemente amplia, concreta y con el necesario apoyo empírico”⁷. Mucho menos contamos con una teoría totalmente elaborada de la construcción del conocimiento.

⁷ Coll. (1990). Cit. por Atilano Morales Pedro. Revista educativa. No. 17, México, pp. 59

La perspectiva constructivista es una postura que intenta integrar diferentes posiciones como las de Piaget, Vigotsky, Ausubel, Bruner..., aceptando lo común y lo propio, de cada una de las teorías y a partir de éstas formular una nueva, buscando un equilibrio.

En relación a los argumentos anteriores, “se puede decir que el constructivismo es la idea que mantiene al individuo, tanto en los aspectos cognitivos, como en los afectivos, es una construcción propia que se va produciendo día a día, como resultado de la interacción entre esos dos factores. En consecuencia, según la posición constructivista, el conocimiento no es una copia de la realidad sino una construcción del ser humano” de acuerdo a Carretero⁸. Cabe aclarar que pueden existir diferentes puntos de vista sobre el término constructivismo, es decir, no es unívoco.

En el constructivismo pedagógico el alumno es el responsable directo de su aprendizaje, construyendo su modo de pensar, de conocer, en forma activa, como resultado de la interacción de sus capacidades innatas y la exploración ambiental y el tratamiento de la información que recibe de su entorno. En el constructivismo, el aprendizaje es un proceso dinámico e interactivo, a través del cual la información externa es interpretada y reinterpretada por la mente, que va construyendo progresivamente lo que el sujeto construye, son significados, representaciones relativas a los contenidos.

Principios básicos del constructivismo en el proceso de enseñanza y aprendizaje

El constructivismo se debe entender como un instrumento, por lo cual es necesario precisar tres cosas; ¿Quién construye?, ¿Qué se construye?; y ¿Cómo se construye?

⁸ Carretero. M. (1997). Cit. por Morales P. Atilano. Constructivismo y educación. Revista educativa. No. 17 Oct. – Dic. México. 2000. pp. 58.

¿Quién construye?

La primera pregunta se responde con el siguiente postulado de Coll en 1990; “El alumno construye el conocimiento o nadie lo puede construir en su lugar. Y este es el principio básico de la concepción constructivista”⁹.

Cabe aclarar que muy frecuentemente se piensa que el alumno es activo cuando manipula y descubre explorando, el alumno también es activo cuando escucha, lee y cuando recibe explicaciones. La actividad constructiva no se reduce al activismo, se puede manifestar en procesos de pasividad.

¿Qué se construye?

Lo que se construye es el proceso de asimilación de saberes ya existentes. “Cuando el alumno y maestro llegan a la escuela, se encuentran con que tienen que reconstruir unos conocimientos que ya están aceptados como saberes, como formas culturales a nivel social. El alumno tiene que construir el sistema de lengua escrita, tiene que aprender a leer y a escribir, pero es evidente que la lengua escrita ya está construida antes de que él inicie este aprendizaje, de acuerdo a Coll”¹⁰.

Otro ejemplo es la forma de relacionarse, existen normas que deben aprender y que son las que regulan las relaciones entre personas en la sociedad; así en casi todos los conceptos, sistemas explicativos, procedimientos, actitudes, valores, métodos, estrategias de resolución de problemas, prácticamente todo lo que el alumno construye en la escuela, está socialmente aceptado. Sin embargo, como seres humanos siempre hacemos una aportación o interpretación al conocimiento establecido, construyendo su modelo de asimilación.

⁹ Coll, C. (1990). Cit. por Morales, P. Atilano. Id.

¹⁰ Ib. pp. 60.

¿Cómo se construye?

El conjunto de información que llega al alumno, de toda una serie de fuentes diferentes, las selecciona, las organiza de una manera determinada y establece relaciones entre ellas. Esto quiere decir que construye un modelo o una representación de ese contenido: es decir, aprender un contenido es atribuirle un significado, de acuerdo a los conocimientos previos.

De acuerdo a Moreno “Un aprendizaje constructivista es el resultado de aplicar el sentido común a la enseñanza. Ello empieza por asegurar las ideas que el alumno posee sobre el tema a tratar, como base para el próximo conocimiento”¹¹.

Los procesos para asimilar un conocimiento son: asimilación que es el filtro que permite rescatar lo que nos interesa, acomodación que es la reinterpretación a la cual se le atribuye significado, y por último el equilibrio que es el significado.

El profesor constructivista, es un facilitador, su tarea es ayudar a organizar los procesos de construcción del alumno. Los procesos y los errores, son el camino para la construcción del aprendizaje significativo.

Para sustentar los principios del constructivismo, se tomaran ideas de Jean Piaget, David Ausubel, Bruner y Vigotsky, que permiten entender el cómo se aprende.

2.3.1.- Teoría de Piaget

Para Piaget, la inteligencia es sólo un término genérico para indicar formas superiores de organización de las estructuras cognoscitivas. Para este autor el comportamiento se volverá más inteligente, en la medida en que la relación sujeto y objeto, dejen de ser simples y se vuelvan progresivamente complejos.

¹¹ Montserrat Moreno Marimon, cit. por. Luna Pichardo Laura H. “Teorías que sustentan el plan y programas 93” Revista Educativa No. 17 oct-dic del 2000 pp. 40.

Piaget creía que desde que nace, la persona busca la forma de adaptarse adecuadamente con los recursos a su alcance, pero sin olvidar que esto depende de las etapas del desarrollo cognoscitivo, denotando una continuidad en el pensamiento. Las etapas son acumulativas: conforme se da la adaptación, cada tipo de pensamiento se incorpora e integra a la etapa siguiente.

Los procesos de pensamiento de las operaciones concretas, caracterizan a los primeros años de enseñanza media básica (primaria y secundaria). Pero lo deseable es que egresaran con un nivel mayor de las operaciones formales, para lo cual Piaget plantea las etapas del desarrollo cognoscitivo, las de operaciones concretas y formales.

La etapa de las operaciones concretas

De 7 a 11 años aproximadamente. El pensamiento es flexible, menos centralizado y egocéntrico. Pueden fijarse similitudes en varias características del estímulo. No se concentra exclusivamente en los estados estáticos, hace inferencia a la naturaleza de las transformaciones, ya no basa sus juicios en la apariencia. “En esta etapa se dan tres tipos de operaciones mentales donde el niño organiza e interpreta el mundo: seriación, clasificación y conservación”¹².

Seriación: es la capacidad de ordenar los objetos en progresión lógica, por ejemplo del más pequeño al más alto. Es importante para comprender los conceptos de número, de tiempo y medición. En el proceso de seriación el niño debe aplicar la regla lógica de la transitividad (deducción lógica).

Clasificación: el niño introduce orden en el ambiente al agrupar las cosas y las ideas a partir de elementos comunes. Las clasificaciones que puede realizar

¹² Piaget. J. (2000). Cit. por. Meece, Judith. Desarrollo del niño y del adolescente compendio para educadores. Biblioteca para la actualización del maestro, SEP. Editorial MAC GRAWW HILL. México. 2000. pp. 112.

pueden ser de acuerdo a varias dimensiones o cuando comprenda las relaciones entre clases de objetos. Piaget plantea dos tipos de sistemas para la clasificación. **La clasificación matricial** que consiste en clasificar los objetos a partir de dos o más atributos, este proceso requiere la reversibilidad del pensamiento (invertir mentalmente una operación). **La clasificación jerárquica** consiste en comprender cómo las partes se relacionan con el todo.

Conservación: Esta consiste en entender que un objeto permanece idéntico a pesar de los cambios superficiales de forma o de aspecto físico, y para esto los niños se sirven de operaciones mentales básicas: negación, compensación e identidad; si tiene estas características el niño estará en condiciones de realizar la abstracción reflexiva.

Al término de las operaciones concretas, el niño podrá solucionar distintos tipos de problemas de lógica, comprender las relaciones conceptuales entre operaciones matemáticas, ordenar y clasificar los conjuntos de conocimientos.

Etapas de las operaciones formales

De 11 a 12 años y en adelante. El cambio más importante en la etapa de las operaciones formales es que el pensamiento hace la transición de lo real a lo posible. Los adolescentes en esta etapa pueden pensar en cosas con las que nunca han tenido contacto, pueden generar ideas acerca de eventos que nunca ocurrieron y pueden hacer predicciones sobre hechos hipotéticos o futuros.

La capacidad de pensar en forma abstracta y reflexiva, se logra durante la etapa de las operaciones formales. “Piaget plantea cuatro características fundamentales de este tipo de pensamientos: la lógica proporcional, el razonamiento científico, el razonamiento combinatorio y el razonamiento sobre probabilidades y proporciones”¹³.

¹³ Ib. pp. 115.

Lógica proporcional: es la capacidad para extraer una inferencia lógica a partir de la relación entre dos afirmaciones o premisas. En esta etapa, es más importante la relación entre dos proporciones que su exactitud o su veracidad.

Razonamiento científico: es la capacidad de generar y probar hipótesis en una forma lógica y sistemática.

Razonamiento combinatorio: es la capacidad de pensar en causas múltiples.

Razonamiento sobre las probabilidades y las proporciones: es la capacidad para relacionar las proporciones o cantidades con la probabilidad, porque se basa en la lógica cuantitativa.

Respecto a las características de pensamiento del adolescente, Piaget plantea que se está iniciando en una fase de razonamiento abstracto formal; sin embargo, es posible encontrar conductas apegadas a patrones egocéntricos, característicos de las etapas previas, esto provoca una variedad de actitudes entre las materias de estudio. El rol del profesor conlleva a la responsabilidad de manejar el contenido de la clase a un nivel tal que facilite la transición de la experiencia concreta a la abstracta; es decir, las actividades de aprendizaje deben permitir que el estudiante analice la realidad de la complejidad, pero cuidando que el nivel de complejidad no sea tan alto que el adolescente no pueda acceder al conocimiento o se desmotive al percibirlo como muy difícil.

2.3.2.- Teoría de Vigotsky y Bruner

Vigotsky también insiste en las nociones del desarrollo y la importancia que tiene la actividad constructiva del joven, privilegia el valor del lenguaje. Tal instrumento lo proveen de la cultura y la sociedad, pero a la vez es un instrumento que el individuo mismo va construyendo.

Para Vigotsky, el desarrollo sigue al aprendizaje que crea el área de desarrollo potencial, con la ayuda de la mediación social e instrumental. Vigotsky habla de la zona de desarrollo próximo, y se refiere a lo que la persona es capaz de hacer por sí misma, y a una zona de desarrollo potencial, es lo que la persona puede hacer con la ayuda de sus congéneres, ya sea de su misma edad o mayores y es aquí donde el papel del maestro es medular, y el nivel real del desarrollo o capacidad de resolver un problema en forma inmediata.

La teoría de Vigotsky reafirma que los adultos guían y apoyan el desarrollo intelectual del niño. A través de la supervisión social que le ofrezcan, pudran funcionar en un nivel superior del desarrollo, es decir, en la zona de desarrollo próximo. Bruner apoyó la teoría de Vigotsky y llamó a la zona de desarrollo real (ZDR) **andamiaje**, por la similitud con la acción de un albañil al construir, por ejemplo un techo, donde tiene que colocar “andamios” de madera, después coloca el concreto y cuando ese concreto se ha endurecido, retirar el andamio. Así el techo no se caerá y esta formación sólida puede servir de base para un nuevo andamio y un nuevo techo. En el caso de los adultos (maestros o padres) apoyan al niño en el proceso de aprendizaje a dominar una tarea o problema. Cuando dan soporte a la tarea o problema, pasan a una nueva actividad para superar la habilidad del niño. El andamiaje puede ser cualquier tipo de ayuda.

2.3.3.- Teoría de Ausubel

Ausubel acuñó el aprendizaje significativo, para diferenciar el aprendizaje de tipo memorístico y repetitivo. A partir de ahí, el concepto de aprendizaje significativo se ha desarrollado hasta construir el ingrediente esencial de la concepción constructivista del aprendizaje escolar, de enseñanza – aprendizaje.

“Aprender significativamente quiere decir, poder atribuir significado, al material objeto de aprendizaje”¹⁴. La significación del aprendizaje radica en la posibilidad de establecer una relación sustantiva y no arbitraria entre lo que hay que aprender y lo que ya existe, como conocimiento en el sujeto.

Bajo esta perspectiva, la posibilidad de aprender siempre está en relación con la cantidad y calidad de los aprendizajes previos y de las relaciones que se han establecido entre ellos. Por esto, cuanto más rica y flexible es la estructura cognoscitiva de una persona, mayor es su posibilidad de realizar aprendizajes significativos.

Algunas condiciones indispensables para el aprendizaje significativo son:

- El contenido y la información deben ser significativas desde su estructura, coherentes, claras y organizadas, sin arbitrariedades ni confusiones, y también dependen de la presentación del contenido.
- El sujeto debe tener los conocimientos previos pertinentes que le permitan abordar el nuevo aprendizaje.
- La actitud debe ser favorable por que el aprendizaje significativo implica una actividad cognoscitiva compleja, la cual consiste en seleccionar esquemas de conocimiento previo pertinentes, aplicarlos a una nueva situación, revisarlos, modificarlos, y establecer nuevas relaciones. Esto exige alto grado de motivación, para enfrentar situaciones y llevarlas a cabo con éxito.

El maestro debe saber aprovechar cada evento y acontecimiento, que despierte interés en los adolescentes para motivarlo al trabajo académico. De esta manera, el aspecto emocional se une con el cognoscitivo en la actividad del aula.

¹⁴ Coll, Cesar. (2000). Cit. por, Gómez Palacios Margarita, Beatriz Villareal. El niño y sus primeros años en la escuela. Biblioteca para la actualización del maestro. SEP. México. pp. 60.

2.4.- Pedagogía operatoria

La pedagogía operatoria es la consecuencia de los trabajos realizados por el IMIPAE (Instituto Municipal de Investigación Psicológica Aplicada a la Educación) en España.

Los trabajos realizados por el IMIPAE, sobre aprendizaje y generalización, cuya aplicación a la escuela constituye lo que denominamos Pedagogía Operatoria, se basa esencialmente en el desarrollo de la capacidad operativa (supone una construcción que se realiza a través de un proceso mental finalizado con la adquisición de un conocimiento nuevo).

Esta capacidad estará determinada por la evolución de las estructuras intelectuales que se han formado en el niño a través de su desarrollo. Conociendo la evolución y etapa en que se encuentran los niños, sabremos cuáles son sus posibilidades para comprender los contenidos de la enseñanza y el tipo de dificultades que puede tener. La pedagogía operatoria es una alternativa frente a una escuela tradicional, cuya actividad estaba guiada por la posibilidad, la dependencia al adulto y el aislamiento: se inspira en las aportaciones del enfoque constructivista, de éste retoma su concepción de aprendizaje y algunos aspectos centrales de los periodos del desarrollo del niño.

Se basa en la idea del individuo como autor de sus propios aprendizajes, a través de la actividad, el ensayo, sus propias experiencias con el entorno y el descubrimiento. Se pronuncia contra los aprendizajes mecánicos que sólo promueven la memorización e intenta rescatar el papel activo y espontáneo de los educandos.

Cuando se habla de Pedagogía Operativa se abordan tres aspectos: ¿Cómo se concibe el aprendizaje?, ¿Cuál es el papel del maestro?, ¿Qué debe considerarse para planeación y evaluación?

¿Cómo se concibe el aprendizaje?

La pedagogía operatoria concibe el aprendizaje como un proceso de interacción entre el sujeto cognoscente (niño) y el objeto de conocimiento (tarea por aprender, contenido), mediante el cual el sujeto constituye su propio aprendizaje; trata de desarrollar la capacidad de establecer relaciones satisfactorias entre los datos y los hechos que suceden a su alrededor y de actuar sobre la realidad que le rodea.

Para la Pedagogía Operatoria, comprender es un proceso constructivo no exento de errores, el alumno debe formular sus propias hipótesis sobre la tarea por aprender aunque sean erróneas, establecer una mitología para su comprobación y verificar su confirmación o no. En esta comprobación se le puede orientar, pero sin sustituir su verdad, aunque sea errónea, porque los errores (no intencionales), son intento de explicación.

El alumno tiene curiosidad e intereses que es necesario dejar que desarrolle, lo cual se pone en práctica mediante la elección de lo que quiere saber, hace falta conocer las diferentes posibilidades que existen y para ello deben ser capaces de inventar otras nuevas.

¿Cuál es el papel del maestro?

El hacer del maestro, de acuerdo con la Pedagogía Operatoria, es potenciar el desarrollo de los mecanismos intelectuales y estratégicos de los alumnos, para solucionar problemas, donde los contenidos escolares son los elementos provocadores para que los alumnos construyan paulatinamente aprendizajes.

El profesor debe facilitar la construcción del proceso de aprendizajes, proporcionando herramientas de trabajo, sugiriendo situaciones y estrategias, pero nunca sustituir la actividad del alumno por la suya. Para que el alumno, comprenda que el aprendizaje lo construye el.

Este proceso constructivo que se promueve en el aula, pretende que los alumnos resuelvan problemas cotidianos, relacionados con el conocimiento. Donde el maestro provoca situaciones en las que los conocimientos se presenten como necesarios para alcanzar habilidades y competencias concretas. Y de la misma forma el docente hace que el alumno confronte opiniones, para que el determine el avance de su conocimiento.

¿Qué debe considerarse para planeación y evaluación?

La planeación de las actividades de aprendizaje, de acuerdo con la Pedagogía Operatoria, debe considerar que la adquisición de un concepto, habilidad, destreza o valor, pasa por estadios intermedios, antes de diseñar experiencias de aprendizaje, es necesario tomar en cuenta el nivel del alumno respecto al conocimiento o concepto que se deseé construir; porque comprender no es un acto súbito, sino el final de un recorrido que requiere tiempo, durante el cual se van confrontando los distintos aspectos de una misma realidad.

Para ello es necesario que la propuesta del trabajo, primero se tiene que explicar en qué consiste e indicar las estrategias de trabajo, y la elección del tema concreto será objeto de una decisión colectiva que no se debe toma al azar, sino después de analizar toda una serie de argumentos, porque no se puede pedir a los demás que realicen algo que no conocen y no se sienten sin involucrados.

Tomemos en cuenta que el alumno crea su propia estructura de saberes y conocimientos y que este evoluciona a lo largo del desarrollo, y por claras que suenan las explicaciones, no siempre es significativo, para modificar los sistemas de interpretación del niño, porque cada individuo asimila de manera diferente.

En la práctica primero se debe de diagnosticar qué conocimientos y experiencias poseen los estudiantes respecto al contenido del trabajo. Esto puede ser, mediante el intercambio y la confrontación de opiniones. No debe de olvidarse que en el transcurso y término de las actividades, el maestro ha de evaluar: los

avances o dificultades que manifestaron los estudiantes al abordar los contenidos temáticos, la pertinencia de la planeación didáctica, su desempeño, si los materiales realmente facilitaron o apoyaron el aprendizaje de sus alumnos. Esto permitirá replantear, los objetivos y estrategias.

La Pedagogía Operatoria no se circunscribe, a lo intelectual, sino que se extiende al campo de lo afectivo y lo social; convirtiendo la clase en un colectivo abierto a la realidad que trabaja conjuntamente para resolver problemas y establecer normas de convivencia, las cuales se deben elegir en función de las necesidades, en seguida es preciso “operar”, de aquí el nombre de Operatoria, para aprender, a actuar sabiendo lo que hacemos y por qué lo hacemos.

La creación intelectual, la cooperación social y el desarrollo afectivo armónico son los tres elementos considerados prioritarios por la Pedagogía Operatoria. De acuerdo a este enfoque, lo importante es procesos más que los productos.

En la actualidad la práctica docente debe tomar en cuenta que:

- El niño opera con los conocimientos para apropiárselos.
- El alumno es participativo y analítico.
- El docente es un facilitador o propiciador de aprendizaje.
- Se debe propiciar un ambiente adecuado donde el alumno pueda participar, pensar, analizar, reflexionar, favoreciendo un ambiente de cooperación y respeto; intercambio de ideas, actitudes y experiencias.
- La pedagogía debe estar centrada en el niño.
- El aprendizaje se debe abordar bajo cuestionamiento y problematización y una perspectiva grupal (trabajo de equipo).
- El grupo debe estar motivado para la tarea por aprender.

Dichos elementos pueden ayudar a mejorar la práctica docente.

CAPÍTULO III.- LA MOTIVACIÓN

En algunas ocasiones los alumnos presentan problemáticas de conducta, pero tienen buenos promedios. Es aquí donde me cuestiono ¿Cómo una persona tan evidentemente inteligente puede tener un comportamiento tan irracional o absurdo? Esto sería un indicio de que el coeficiente de inteligencia tiene poco que ver con la vida o ambas se relacionan, y esa podría ser alguna de las razones de su comportamiento.

El aprendizaje académico que estamos ofreciendo en las escuelas párese no ser adecuado para la vida. Sin embargo, un coeficiente intelectual elevado no es garantía de prosperidad, prestigio ni felicidad en la vida, nuestras escuelas y nuestra cultura, en su mayoría, muchas veces se concentran más en lo académicas y no le la importancia muchas al desarrollo emocional.

Algunos teóricos en el tema de la motivación se centran en los mecanismos internos, entre ellos las necesidades psicológicas. La necesidad es una tensión o conflicto interno que impulsa a realizar una conducta propositiva. El ser humano tiene necesidades fisiológicas, sociales y psicológicas que influyen en sus actos.

La teoría del aprendizaje significativo de Ausubel, plantea que en la motivación por el aprendizaje, el maestro tiene un papel determinante. Por lo tanto se podría entender que la motivación está muy unida a la curiosidad. Esta motivación natural del niño es funcional y depende del maestro que no la pierda.

Como el maestro juega un papel fundamental para la motivación del aprendizaje, tiene que ser sensible a las emociones que surgen en el salón de clase, incluyendo las suyas. Tiene que ser capaz de aceptar a sus alumnos como personas, que al igual que él son seres humanos con sentimientos. Tal aceptación no indica que tenga que someterse a cualquier demostración de molestia por parte

de sus alumnos o prestar atención a todo capricho o malhumor pasajero en la clase. Pero sí debe apreciar lo que los sentimientos ajenos representan para quienes los experimentan.

Así mismo, si un niño no participa en el grupo, por temor a que lo ponga en ridículo, éste es otro sentimiento con significado vital para él. Un niño con tal temor pueda ser su más riguroso crítico, hace todavía más significativo su miedo.

En el ámbito escolar hay que diferenciar capacidades y motivaciones. Entendiendo la motivación como los procesos internos orientados a satisfacer alguna necesidad. La motivación aunque se pueda plantear desde fuera (extrínseca), si el sujeto no la hace suya, no funciona (intrínseca). Los seres humanos nos movemos siempre para satisfacer alguna necesidad. Por eso la motivación va a estar siempre ligada a alguna necesidad.

La importancia que en la actualidad se da a la educación total del alumno demanda de toda persona relacionada con su desarrollo, un conocimiento adecuado de las emociones humanas. Es mucho más fácil para el maestro percatarse del desarrollo físico y cognitivo, que del emocional. Hace falta, por tanto, estudiar con mayor atención y cuidado la vida emocional del individuo en desarrollo para estar en mejores condiciones de orientarlo.

Todas las actividades de la escuela están matizadas de emoción. Las actividades que constituyen el programa escolar pueden provocar emociones agradables, como la alegría y el entusiasmo, o reacciones de ira, miedo y desagrado.

Es fundamental en la enseñanza de cualquier materia, que el maestro esté alerta a las corrientes emocionales de la clase. Tiene esto todavía mayor importancia en conexión con los objetivos más amplios de la educación: ayudar al niño en todo lo posible a desarrollar sus potencialidades como persona; ayudarlo a aprender y encarar la realidad, a aceptarse, a vivir cómodamente con sus propias ideas y sentimientos y a llevarse bien con los demás. Para lograr estos objetivos

fundamentales es esencial que se ayude a cada alumno, mediante experiencias en la escuela, a crecer en la comprensión de sus emociones y las de los otros.

Según Sánchez (1979) la emoción es “el término emoción deriva del verbo latino *emovere*, que significa mover, agitar. Denota, pues, un estado de alteración provocado en alguna forma”¹⁵.

3.1.- Las necesidades humanas y el origen de las emociones.

Todo ser humano tiene necesidades que satisfacer, las necesidades insatisfechas provocan tensión y desequilibrio en el organismo. Mientras más intensa sea la necesidad, mayor será la tensión emocional. La satisfacción plena no es posible ni deseable. Desde el momento mismo del nacimiento, el ser humano empieza a encontrar obstáculos que le impiden satisfacer totalmente sus impulsos. Las necesidades insatisfechas son las fuerzas internas que provocan, sostienen y dirigen nuestra actividad. Todo lo que hacemos, pensamos y sentimos tiene su origen en la insatisfacción. Si no hubiera insatisfacción no habría vida. De modo, que todos sentimos necesidades, tenemos insatisfacciones y experimentamos tensión y desequilibrio. Nuestra conducta se orienta hacia la restauración del equilibrio, aunque no podríamos vivir en equilibrio absoluto.

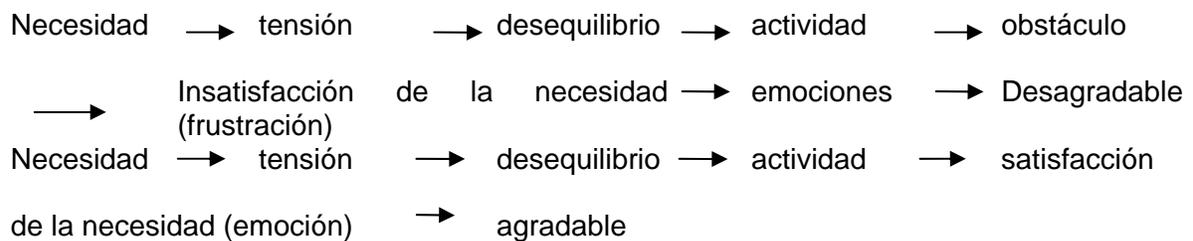
Parafraseando a Gordón W. Allport (1976) dice que “la búsqueda de restauración del equilibrio perdido plantea sólo la mitad de la dinámica humana. Según él, el hombre busca también el riesgo y la variedad, lo que le proveen nuevas tensiones. La complacencia y el equilibrio sólo dan explicación a una parte de nuestros resortes internos”¹⁶.

¹⁵ Sánchez Hidalgo Efraín “Psicología Educativa”, Novena edición, Universitario UPR 1976, pp. 168.

¹⁶ Sánchez, ob.cit. pp. 174.

Los motivos pueden ser de dos tipos, aunque en un caso dado pueden fundirse en uno solo. En los términos de Maslow, hay motivos de déficit y motivación de crecimiento. Los motivos de crecimiento, por otra parte, mantienen la tensión en interés de metas distintas y a menudo inalcanzables.

“La etiología o causalidad de la vida emocional del hombre hay que buscarlas en sus insatisfacciones y satisfacciones. Las emociones, representan el índice del grado, hasta el cual el organismo está logrando satisfacer sus necesidades. A veces la emoción es el efecto indeseable, resultante de una necesidad frustrada. Esquema de las experiencias emocionales”¹⁷



3.2.- Teoría de las necesidades (Maslow)

Maslow (1970) dice que “el ser humano tiene necesidades de orden inferior y superior. Formuló una jerarquía de necesidades humanas ordenadas conforme a las siguientes prioridades”¹⁸.

1. Necesidades fisiológicas (hambre, sed, sueño).
2. Necesidades de seguridad (ausencia de daño físico o psíquico).
3. Necesidades de amor (aceptación y afecto de los padres, amigos, etc.).
4. Necesidades de autoestima (confianza en las propias habilidades, dominio del ambiente).
5. Necesidades de autorrealización (auto expresión, creatividad, curiosidad, armonía con el ambiente).

¹⁷ Id pp.175.

¹⁸ Meece Judith (2000). Desarrollo del Niño y del adolescente- compendio para educadores. Ib. pp. 285.

Para Maslow hay un orden y una jerarquía, si no se cubren las necesidades del primer escalón (fisiológicas, de seguridad, de amor) el sujeto difícilmente aspira a cubrir las demás necesidades de orden superior.

Si no se cubren las necesidades previas, el sujeto no va a tener ninguna motivación para cubrir las necesidades de tipo intelectual. Por ejemplo, si el niño llega a la escuela con hambre, enfermo o cansado, tendrá poco interés en aprender o desarrollar sus habilidades. También le será difícil aprender, si no se siente seguro o aceptado en la escuela. La teoría de Maslow ayuda a entender por qué algunos niños no se sienten motivados para mejorar, para probar cosas nuevas o expresar sus habilidades creativas.

Las necesidades de competencia, autonomía y dominio personal constituyen el fundamento del surgimiento de la motivación intrínseca, porque está les permitirá disfrutar el aprendizaje por sí mismos, sin la necesidad de obligarlos. Citando a Harte (1992)¹⁹ la motivación se puede entender en dos vertientes estas son:

- La motivación intrínseca nace de fuentes internas como la curiosidad, el interés y el disfrute de impulsos innatos como el de dominio y conocimiento. Dicha motivación la siente un estudiante que pasa las horas leyendo un libro porque lo disfruta o le interesa. No necesita presiones, ni incentivos externos para hacerlo.
- Cuando obtienen logros motivados por recompensas tales como notas, dulces o dinero tiende a desaparecer la necesidad de realizar algo para si mismo y por si mismo, por el contrario se cultiva el interés en actividades intrínsecamente enriquecedoras, tales como la lectura, es probable que se forme un habito y que los alumnos participen de forma continua y por iniciativa propia. También es importante tener cuidado con las actividades realizadas, por que si ésta es interesante en sí misma, por ejemplo un

¹⁹ Harper S. N. R. (1992). Cit. por. Ib. Meece Judith (2000). Desarrollo del Niño y del adolescente-compendio para educadores. pp. 285.

juego para aprender configuraciones puede ser una motivación extrínseca y el alumno adquiere el aprendizaje, pero por realizar el juego y no por el resultado personal.

- En cambio, la motivación extrínseca proviene de contingencias externas. El estudiante realiza una tarea particular para obtener un premio o una calificación alta, para llenar un requisito, para agradar a alguien, entre otras cosas. El aprendizaje se convierte en un medio para alcanzar un fin, cuando las actividades escolares se llevan a cabo con estos fines. El estudiante percibe su conducta como si estuviera controlada por factores externos, lo cual disminuye la sensación de competencia y de autodeterminación.

La motivación del aprendizaje puede verse influida por dos variables de personalidad en el caso de las diferencias individuales:

- La motivación defensiva: el nivel de ansiedad del aprendiz se refleja en su sensibilidad a las amenazas (reales o imaginarias).
- La motivación constructiva o motivación para el logro: es el deseo que tiene el estudiante de buscar el éxito, el cual se refleja en su respuesta a las tareas académicas demandantes.

3.2.1.- Motivación defensiva

Las personas con una motivación defensiva son ansiosas (personas que tienen tendencias a estados nerviosos, que esperan fallar, ven el mundo como amenazante y carecen de confianza en sus propias habilidades), este tipo de personas responden a situaciones de estrés con altos niveles de ansiedad, los cuales amenazan la autoestima e incluyen la posibilidad del fracaso, lo que los lleva a una depresión y permite que estén más preocupados y menos contentos.

Los estudiantes con motivación defensiva, reducen la calidad de su aprendizaje, debido a su alto nivel de estrés, por lo que es recomendable, no someterlos a tareas muy complejas, lo cual les ayudará a elevar su autoestima y mejorar su autoconcepto, hasta lograr una motivación para el logro.

3.2.2.- Motivación constructiva para el logro

En la teoría del logro propuesta por Atkinson se refiere a la tendencia que tenemos todos de conseguir metas, logros. Plantea 3 variables que intervienen en el objetivo de conseguir metas:

- La necesidad del logro.
- La probabilidad del éxito.
- El valor de incentivo del éxito.

El miedo al fracaso es un incentivo que motiva o paraliza un logro. Los alumnos con alta motivación al logro, después de alcanzar la meta, la motivación disminuye y si no, aumenta la motivación. Los alumnos con baja motivación al logro, el fracaso disminuye la motivación y el lograrlo aumenta la motivación.

La motivación de logro hace referencia al grado en que una persona desea tener éxito, y esto tiene que ver con una necesidad psicológica persistente, como un estado de ánimo activado por el ambiente y como un conjunto de cogniciones y creencias, que se inclina a elegir tareas que conduzcan al éxito, trabaja consistentemente en metas de éxito a largo plazo, le preocupa su buen desempeño y se considera a sí mismo competente. Estos alumnos responden a las situaciones estresantes y esto se favorece cuando los profesores trabajan la independencia permitiendo dar a sus estudiantes muchas opciones.

La escuela es, el lugar donde los niños adquieren el sentido de autoestima, identifican sus cualidades y zonas de oportunidad, aprenden a relacionarse con otros, hacen amigos y adquieren las normas de conducta.

La mayoría de las teorías contemporáneas subrayan las creencias, los valores, las metas y los procesos cognoscitivos, sin olvidar que éstos siempre se relacionan con el logro, las cuales se fundamentan en la teoría de jerarquía de las necesidades humanas de Maslow.

3.2.3.- Diferencias individuales en la motivación para el logro.

Lo que se ha comentado hasta el momento, tiene relación con lo que considero necesario conocer con respecto a las teorías de motivación. En este apartado hablaré del sentir del alumno como individuo con respecto a las diferencias individuales: la concepción de la habilidad, las experiencias tempranas del aprendizaje, las prácticas de crianza, factores socioeconómicos, desarrollo físico y la personalidad.

La concepción de la habilidad

Los estudiantes a menudo tienen ideas poco realistas de sus habilidades. Las diferencias de percepción a veces influyen en la motivación para participar en varias áreas académicas y en el desempeño, sobre todo si la actividad se considera inapropiada para el sexo del individuo.

Los alumnos con distintas habilidades lo demuestran en su trabajo, el cual indica que los de alto y bajo rendimiento pueden sufrir problemas de motivación si no tienen suficiente confianza en ellos, por ejemplo, los alumnos a quienes se les ha diagnosticado una diferencia de aprendizaje, tienen generalmente percepciones más negativas de sus habilidades, lo cual a su vez aminora la motivación intrínseca para el aprendizaje. Los que tienen buena percepción de sus habilidades, pero su percepción de aprovechamiento es baja desisten fácilmente en actividades complejas, algunos otros alumnos consideran que sus habilidades no puedan mejorar, ni con la práctica ni con el esfuerzo, lo deseable es que los

alumnos se sientan seguros con sus habilidades, lo cual les permitiría incrementar su aprovechamiento, poniendo mas esfuerzo o practicando otras estrategias, pero dichas habilidades no solo deben relacionarse con las calificaciones de los exámenes de aprovechamiento.

Las experiencias tempranas del aprendizaje y prácticas de crianza

Uno de los factores que afectan al alumno para la motivación del logro, son las primeras experiencias que tiene del aprendizaje, cuando las experiencias tempranas son exitosas les da confianza para afrontar el ambiente en forma eficaz y exitosa, por el contrario si el niño pequeño sufre fracasos y decepciones en sus primeros esfuerzos de aprendizaje, y se les motiva con incentivos externos, sólo se logra una motivación extrínseca, la cual indica que los estilos de crianza demasiado controladores o permisivos pueden dañar los patrones de motivación y de logro del niño. Si los estilos favorecen la independencia del niño, suelen asociarse a niveles superiores de motivación intrínseca y de competencia, algunos ejemplos de este estilo podrían ser:

- Permitirle al joven participar en la toma de decisiones.
- Manifestar las expectativas a manera de sugerencias y no de órdenes.
- Reconocer las necesidades y sentimientos de los jóvenes.
- Ofrecer opciones.

Factor socioeconómico

El factor socioeconómico puede afectar la motivación para aprender y lograr el éxito en la escuela, aunque es uno de los más complejos de resolver en la escuela, por que la escuela no subsidia su estabilidad económica y tiene necesidades básicas que no le permiten desarrollar las habilidades cognitivas y autoestima, porque se sienten en desventaja con otros compañeros y pueden presentar problemas de ajuste o disciplina, y no comprenden fácilmente la utilidad ni la importancia que el aprendizaje tiene en su vida.

Desarrollo físico

No se puede dejar de mencionar el factor de desarrollo físico, porque la mayoría de los niños inician la primaria con deseo intrínseco de aprender y dominar nuevas habilidades, deseo que paulatinamente desaparece a medida que pasa el tiempo. Estos cambios suelen acompañarse de una disminución de la seguridad y del desempeño, así como un aumento de ansiedad, lo que indica que conforme el niño avanza en su formación escolar, irá sintiéndose menos motivado para aprender, más negativo ante sus habilidades y más ansioso ante su rendimiento académico.

Los cambios se manifiestan, sobre todo, cuando pasa de la primaria a la secundaria, en este periodo se cruza la etapa de la adolescencia, donde el niño tiende a intensificar sus inquietudes respecto a las evaluaciones y sus temores de parecer tonto. Los adolescentes muestran mayor egocentrismo en las actividades de aprendizaje y en el tipo de conducta de logro, y su motivación en la mayoría es extrínseca, otra explicación por la disminución de la motivación es por el cambio de ambiente escolar, de primaria a secundaria; en la primaria tienen generalmente un sólo profesor, y en la secundaria tienen de diez a doce profesores, donde la instrucción es más impersonalizada, formal, evaluativo y competitiva.

La personalidad

La personalidad esta compuesta del temperamento; elemento hereditario, biológico que caracteriza a las personas, carácter; rasgos aprendidos o imitados que controlan el temperamento, rol; actuaciones específicas contextuales, rasgos individuales; conducta que se manifiesta en todos los roles (neurótico, sicótico, perverso, histérico), cognitivo; construcción del conocimiento, actitud; predisposición para llevar acabo una conducta (positiva o negativa). Estas características comienzan a definirse en la adolescencia.

El desarrollo personal del niño se refleja en la adolescencia, que es la etapa en la que los niños están en la secundaria, y en esta etapa sufren muchos cambios que permiten que el niño tenga una identidad, saber quién es, lo que tiene valor en la vida y el rumbo que desea darle, mediante la satisfacción de sus necesidades básicas, lo cual le permitirá explotar otras opciones y papeles en la escuela para que pueda desarrollar los aprendizajes. La motivación es un factor importante para la personalidad y aprendizaje. Cualquier alteración en su personalidad afectara el aprendizaje. Los elementos que intervienen en la motivación para el aprendizaje: el alumno, el maestro y los medios encaminados a guiar y dirigir la voluntad de aprender.

La programación, la metodología, los contenidos, tienen que adaptarse a los alumnos. En el salón de clase comúnmente nos dirigimos a tipos de alumnos, no a uno en concreto. La personalidad y el aprendizaje son dos procesos que se van desarrollando paralelamente, que mutuamente se influyen y acaban en el éxito o fracaso escolar.

Algunas variables que influyen en la personalidad son:

1.- **Introversión – extroversión.** Una personalidad introvertida es retraída, fundamentalmente estudiosa, bien organizada, que se centra en las actividades de manera seria. Son sujetos con mucho control, en cambio los extrovertidos tienen una personalidad superficial, impulsiva, son sujetos muy sociales y se les caracteriza como poco formales.

2.- **Autoconcepto y autoestima.** El autoconcepto es una característica personal de autovaloración con respeto a su competencia cognitiva. La imagen que tiene una persona de sí mismo. En esa imagen no hay una valoración personal, pero en la autoestima sí la hay. Los elementos centrales del autoconcepto son el cognitivo (lectura, matemáticas y otras materias escolares), social (su relación con los compañeros y sus padres) y físico (activación física y aspecto físico). La opinión que tiene uno de sí mismo va a influir en el componente emocional, conductual.

Cuando su autoconcepto es positivo y aceptable para el propio joven, llega a conservar o mejorar su autoestima (juicio personal del valor, el cual indica hasta qué punto alguien se cree capaz, importante, exitoso y valioso). Cuando hablamos de autoestima, el factor nuclear es el afectivo-emocional, éste va a influir en los otros dos: en la opinión personal, y en el factor conductual.

Un autoconcepto alto influye en un rendimiento superior, porque tiene una mayor motivación intrínseca para aprender, que quienes se consideran poco competentes; esto está correlacionado con su autoestima y causa efectos contrarios, cuando el joven no se considera competente, tiene baja autoestima, provocando una falta de motivación para aprender, fracaso escolar y reprobación. Estos elementos no influyen de la misma manera en una edad que en otra.

- **Ansiedad.** La ansiedad es un estado psicológico, emotivo, desagradable: es un estado de desagrado. Hay que diferenciar la ansiedad como estado, que es voluble, transitorio, puntual; y la ansiedad como un rasgo de la personalidad, porque se siente en estado desagradable en todas las actividades que realiza. Ansiedades que favorecen el aprendizaje: ansiedad que paraliza; rasgo del sujeto, ansiedad relativa; estado-ingrediente más para el rendimiento escolar. La ansiedad afecta el rendimiento de las personas extrovertidas cuando se enfrentan a: una prueba de control de tiempo, algo novedoso, y situación compleja.
- **Locus de control.** Lugar de control donde la persona ubica el origen de los resultados obtenidos. En el aprendizaje se manifiesta en el éxito o fracaso escolar. Si el éxito o fracaso escolar se atribuyen a factores internos, el éxito provoca orgullo, aumento de la autoestima y expectativas optimistas. Si las causas del éxito o fracaso son vistas como externas, la persona se sentirá “afortunada” por su buena suerte, cuando tenga éxito; y amargado por su destino cruel cuando fracase. En este último caso el

individuo no asume el control o la participación en los resultados de su tarea y cree que es la suerte la que determina lo que sucede.

Los que tienen su origen de control interno van a tener un rendimiento mucho más alto que los que su origen de control es externo, su rendimiento es más bajo.

Las cuatro variables también dependen del proceso de aprendizaje que el profesor esté desarrollando, porque puede mejorar la motivación intrínseca por medio de la adquisición de habilidades, en ambientes de trabajo más cooperativos y propositivos, tomando en cuenta la iniciativa y la elección personal para que muestren más interés en la participación, en la toma de decisiones y no se tenga que trabajar en un ambiente controlador.

Erikson (1963) formuló una teoría para explicar el desarrollo personal del niño. La importancia de dicha teoría es como está relacionada con la educación escolar, porque “sostenía que los niños necesitan un ambiente escolar seguro y relaciones afectuosas con los adultos para conservar el sentido de confianza indispensable para su desarrollo personal”²⁰. En teoría las escuelas deberían ofrecer a los alumnos la oportunidad de emprender nuevas actividades y experimentar la sensación del logro y la satisfacción de un trabajo bien hecho. Además, los estudiantes requieren oportunidades para descubrir fuerzas especiales y cultivarlas. Más importante aún: requieren la oportunidad de conocer otros puntos de vista y opciones vocacionales cuando empiezan a buscar la identidad. Desafortunadamente, la escuela a menudo obstaculiza y limita su desarrollo cuando menoscaba el sentido de competencia y eficacia, cuando les impone expectativas rígidas y cuando limita sus opciones para el futuro.

²⁰ Erikson, E. (1963). Cit. por, Meece Judith. Ib. pp.270.

ETAPAS DEL DESARROLLO PSICOSOCIAL DE ERIKSON		
Edad	Etapa	Proceso evolutivo
Del nacimiento a 1 año	Confianza frente a desconfianza	El niño debe adquirir un sentido básico de confianza o seguridad de que el mundo es predecible y seguro. Unos cuidados responsables y sensibles atienden sus necesidades primarias.
De 1 a 3 años	Autonomía frente a vergüenza y duda	El niño debe sentirse autónomo e independiente de quienes lo cuidan. Sus necesidades básicas las satisfacen personas que alientan la independencia y la autonomía, pero que no lo obligan ni lo avergüenza.
De 3 a 5 años	Iniciativa frente a culpa	El niño debe adquirir el sentido de finalidad y dirección conforme expande su mundo social. Se le pide asumir mayor responsabilidad por sus actos. Sus necesidades básicas las atienden personas que no imponen un control excesivo capaz de producir sentimientos de culpa cuando el niño no logra corresponder a las expectativas de sus padres.
De 6 a 10 años	Laboriosidad frente a inferioridad	El niño debe adquirir la capacidad de trabajar y cooperar con otros cuando ingresa a la escuela. Debe encauzar su energía al dominio de las habilidades y sentirse orgulloso de sus éxitos. Sus necesidades básicas las cubren personas que le ayudan a descubrir sus habilidades especiales.
De 10 a 12 años	Identidad frente a confusión de papeles	El adolescente debe saber quién es, lo que tiene valor en la vida y el rumbo que desea darle. Sus necesidades básicas las satisface cuando recibe la oportunidad de explorar otras opciones y papeles en el futuro.
Adulthood temprana	Intimidad frente a aislamiento	El joven adulto debe establecer relaciones estrechas con otros. La intimidad consiste en encontrarse uno mismo y en identificarse con la gente. Debido a las experiencias de su niñez, algunos no consiguen crear relaciones estrechas y se aíslan de los demás.
Adulthood intermedia	Creatividad frente a estancamiento	El adulto debe encontrar la manera de dejar un legado a la siguiente generación a través de la crianza de los hijos, del interés altruista o del trabajo productivo. Quien no lo logra sentirá un vacío en su vida.
Adulthood tardía	Integridad frente a desesperación	El adulto de edad avanzada debe reflexionar sobre su vida y evaluar sus aportaciones y sus logros, así como el tipo de persona que ha sido. La integridad se debe a la convicción de que la vida fue satisfactoria y que valió la pena.

Cuadro 2 Tomado de Erikson, E. (1963). Cit. por, Meece Judith. Desarrollo del niño y del adolescente compendio para educadores. Biblioteca para la actualización del maestro. SEP. Editorial, MAC GRAW HILL. México. 2000. pp.270

3.3.- Estados emocionales que provocan conducta alegre

Estos surgen de las necesidades humanas. Se relaciona frecuentemente con la actividad libre y sin obstáculos, con el ejercicio de las capacidades motrices y mentales y con el disfrute de nuevas experiencias. La ejecución de cualquier destreza es con frecuencia un motivo de placer para el individuo. Aun los niños de poca edad, se sienten regocijados al poder realizar ciertas actividades tales como correr, saltar, manipular un juguete o lanzar un objeto. El placer es a menudo el resultado del dominio, que se ejerce sobre una situación. A medida que el niño se desarrolla va reaccionando con placer ante aquellas situaciones en que resulta triunfador, especialmente si despliega sus habilidades delante de otros niños.

Los motivos de júbilo más comunes en los adolescentes son:

El haber logrado un buen ajuste en una experiencia agradable. Por ejemplo, cuando el adolescente hace un buen trabajo en la escuela y merece el elogio de sus maestros, se siente satisfecho consigo mismo. Experimenta mayor confianza en sus capacidades.

La percepción de situaciones que le parecen cómicas puede también provocar la hilaridad del adolescente. Especialmente en los años intermedios y finales de la adolescencia, cuando ya ha ganado bastante seguridad y confianza.

La descarga de energías que se han acumulado debido a la preocupación, motiva asimismo la conducta alegre del adolescente. Si se ha sentido ansioso por algo que temía y luego todo resulta fácil, el alivio se manifiesta en un buen estado de ánimo. Así, después que un adolescente ha aprobado satisfactoriamente un examen, que le había preocupado, su conducta es locuaz y jubilosa.

Algunas necesidades del adolescente en la época actual.

- La necesidad de pertenecer a algo.
- La necesidad de alegría y felicidad personal.
- La necesidad de confianza, valor y seguridad en si mismo.
- La necesidad de poseer un cuerpo sano, aptitudes para el trabajo y la distracción.
- La necesidad de luchar y de crear el sentido del éxito.
- La necesidad de rivalidad y de progreso. Un objetivo fundamental de la enseñanza es desarrollar competencias para la vida.
- La necesidad de vivir en contacto con la naturaleza, para valorarla.
- La necesidad de amor, comprensión y bienestar.

Posiblemente uno de los medios más eficaces de educación en la juventud son los deportes y las actividades recreativas. Pero si realmente nos interesa, como educadores, modificar los valores de la juventud en lo que se refiere al aprendizaje, entusiasmo, felicidad, confianza, el valor, la seguridad de sí mismos y el sentido de pertenecer a algo, se deben organizar programas que persigan esos fines. Así los progresos individuales contribuirán a un mejor estado de salud, facilitando la adaptación a las situaciones reales e infundirán valor para avanzar a una mejor calidad de educación y de vida.

3.4.- Las emociones y la escuela

La escuela es también una influencia poderosa en el desarrollo emocional del niño. La escuela no siempre constituye una fuerza benéfica en el sentido emocional. En algunos estudios de delincuentes juveniles se ha encontrado que dos terceras partes de ellos se expresaron con disgusto hacia la escuela, los maestros y los administradores. La rebeldía contra la insatisfacción que surge de la experiencia escolar es un factor etiológico primario en la delincuencia juvenil.

Las oportunidades educativas y las asignaciones deben graduarse de acuerdo con las capacidades de cada alumno, a fin de que la experiencia resulte placentera. Tratar de enseñar al niño algo para lo cual no está preparado es provocar su disgusto e irritación. No reconocer este principio a menudo convierte en tarea tediosa o pesada la actividad que pudiera ser atractiva si la presentáramos al niño en el momento adecuado o cuando fuese más capaz o maduro.

El fracaso escolar es una causa muy común de trastornos emocionales. El niño puede demostrar hostilidad como un medio para ocultar su miedo al fracaso. Puede encubrir sus temores o falta de confianza riéndose, eludiendo sus deberes o cambiando de una actividad a otra. Las preocupaciones del niño por los asuntos escolares son más comunes de lo que generalmente se cree. Preocupaciones tales como fracasar en los exámenes, ser regañado por los maestros o ser retenidos en el salón después de las horas de clase son frecuentes en los niños de escuelas básicas.

Las dificultades más comunes de disciplina surgen de la reacción del alumno a la fatiga que causa un programa escolar inapropiado. Prácticas tales como restringir indebidamente los movimientos del niño o supervisar excesivamente sus conversaciones y actividades, pueden provocar tensión emocional en cualquier alumno. Muchas veces la actitud del maestro hacia sus discípulos provoca en ellos sentimientos que se manifiestan en problemas de disciplina. El educando se resiente ante el maestro sarcástico, que pierde su dominio emocional con facilidad, que favorece a ciertos niños y que no lo reconoce.

El maestro debe estar bien alerta a todo lo que el alumno haga o diga, que sea capaz de revelar algo de sus sentimientos, influyen sobre la forma en que él interpreta la conducta del alumno y el efecto que ésta le produce. El maestro carente de confianza en sí mismo puede juzgar la conducta del alumno como amenazante o hiriente, aun cuando tal cosa no sea cierta. Es sumamente difícil evaluar objetivamente el comportamiento ajeno, cuando están en juego nuestras

ansiedades. Los conflictos y problemas del maestro a menudo se reflejan en su interpretación de la conducta del alumno.

El maestro puede ayudar al educador a reducir sus experiencias frustrantes. Puede ayudarle a eludir aquellas situaciones con las que no puede enfrentarse sin recurrir a la ira. En otras palabras, el alumno debe aprender a reconocer sus propias limitaciones y ajustar sus aspiraciones y propósitos a sus talentos y capacidades. Los objetivos que el alumno se fija deben guardar proporción con sus destrezas, capacidades, oportunidades y medios. La persecución desesperanzada de una meta que jamás podrá alcanzar es una experiencia extremadamente frustrada.

Muchos alumnos se resisten hacia las actividades escolares, debido a los fracasos constantes que experimentan, al no poder cumplir con lo que se les exige, por faltarles las capacidades necesarias. El maestro puede ayudar al alumno a desarrollar aquellas destrezas que hagan posible una solución eficaz de sus problemas. Si la incompetencia del alumno se debe a la falta de capacidades que no podrá adquirir nunca, la opción está en disminuir la dificultad de la situación, hasta un grado tal en que la tarea esté al nivel de su capacidad. Por otra parte, si el alumno puede dominar con el tiempo la dificultad de la tarea, lo apropiado es emplear los mejores métodos de instrucción y proceder gradualmente. Cuando la situación no puede resolverse, el educando debe ser orientado a fin de que consiga satisfacción de otra fuente. Si no logra conseguir el elogio por cierta conducta, debe proporcionársele cuando haga algo que lo merezca. El resentimiento que le provoca el hecho de verse impedido en cierta actividad puede mitigarse si se le hace comprender que puede obtener satisfacción en otra.

También el maestro puede ayudar al alumno a vencer sus miedos. No debe prestarle atención únicamente a los síntomas específicos, sino a las circunstancias y condiciones que rodean el medio. Es necesario averiguar las dificultades subyacentes, ya que aun cuando se elimine un síntoma, otros pueden reemplazarlo. El procedimiento de explicar situación al alumno, en un esfuerzo

por convencerlo de que no debe temer, pocas veces es efectivo, a pesar de que puede ser útil en algunos casos, especialmente si el alumno tiene confianza en el maestro. Hay que hacer la explicación de manera tal que el alumno la entienda. Otro método puede ser el ejemplo de que no hay nada que temer, con lo que se aumenta la confianza del alumno en la presencia del adulto que le protege. No es de mucha ayuda este procedimiento si el ejemplo que se ofrece requiere el empleo de habilidades y técnicas que sobrepasan las capacidades del alumno. Tampoco lo es si la demostración fortalece su convicción negativa.

Otro método eficaz que se puede emplear en algunas situaciones, consiste en establecer un reacondicionamiento positivo, presentando al alumno el estímulo al cual teme conjuntamente con otro que sea atractivo. Una manera muy recomendable es ayudarlo gradualmente a afrontar la situación temida mediante la adquisición de la experiencia y las destrezas necesarias para vencer el miedo. Mientras más competente sea el individuo, menos miedos tendrá. Las prácticas de ridiculizar, y la indiferencia o el obligar al niño a afrontar forzosamente ocasionan más daño que beneficio.

El maestro puede también ayudar al mejor desarrollo emocional del alumno, dotándolo de oportunidades para el relajamiento. Es conveniente que en la escuela existan períodos de descanso para reducir las tensiones acumuladas. Debe haber un plan definido para el relajamiento a cierta hora del día. El trabajo debe organizarse de tal manera que disminuya la confusión que conduce a la ansiedad.

El adulto mentalmente saludable es afectuoso con los niños que orienta. El maestro a la vez que encausa los aprendizajes del alumno, también se identifica con sus intereses humanos. Sin embargo, si el maestro demuestra estar ávido por conseguir el afecto de sus alumnos y por evitar la posibilidad de herir sus sentimientos, se torna muy indulgente, aquéllos se sienten confusos y pierden la confianza en él. Al niño le gusta ser encausado por personas que lo quieran, pero que al mismo tiempo sean firmes. Por otra parte, el maestro que no siente afecto

genuino hacia sus discípulos, no podrá lograr una de las satisfacciones fundamentales de la tarea docente, que es la de trabajar con seres humanos en quien se está realmente interesado. Claro está que el maestro no debe usurpar el sitio de los padres, además el maestro debe eliminar el favoritismo hasta donde sea posible, a pesar de que no podrá evitar sentirse atraído hacia ciertos alumnos. Tales presencias no deben manifestarse, para así evitar resentimientos en los que no son favorecidos y actitudes ostentosas en quienes gozan de la preferencia.

3.5.- El juego

El juego es una herramienta básica para el crecimiento físico y desarrollo cognoscitivo, porque mediante esta actividad el niño realiza cosas que de otra manera sería difícil que realizara. "Piaget, Bruner y Vigotsky son la base para la interrelación de los elementos del juego, como las reglas y el lenguaje, con el objeto de clarificar estos elementos que pueden ser utilizados en las prácticas educativas (cuadro 3)"²¹.

Piaget ha realizado una clasificación de los tipos de juegos, aceptada y apoyada en los trabajos de sus predecesores. En esta tipología de juego, se dice que el sujeto no trata de adaptarse a una realidad sino de recrearla con un predominio de la asimilación sobre la acomodación.

Las implicaciones educativas del juego

El juego es una actividad multidisciplinaria que realizan los niños a una corta edad, por tal razón se considera a la educación preescolar, como determinante en desarrollo, pero una gran cantidad de niños carecen de este nivel educativo.

²¹ Piaget. Cit. por. Delval Juan. El juego en el desarrollo humano. Antología básica. El juego. UPN. México. pp. 14 -26.

Desde el aspecto comunitario y pedagógico el juego se considera como un método en el programa de actividades cognoscitivas, por ser el eje del desarrollo cognoscitivo desde un enfoque Piagetiano.

Clasificación de los tipos de juegos (Piaget)	
<p>EL JUEGO DE EJERCICIO</p> <p>Período sensoriomotor</p>	<p>Consiste en repetir actividades de tipo motor que inicialmente tenían un fin adaptativo, pero que pasan a realizarse por el puro placer del ejercicio funcional y sirven para consolidar lo adquirido. Muchas actividades sensorio-motrices se convierten así en juego. El simbolismo está todavía ausente. Es un juego de carácter individual, aunque a veces los niños juegan con los adultos, como en el cucú, las palmas y aserrín-aserrán.</p>
<p>JUEGO SIMBÓLICO</p> <p>Dominante entre los dos-tres y los seis-siete años.</p>	<p>Se caracteriza por utilizar un abundante simbolismo que se forma mediante la imitación. El niño reproduce escenas de la vida real, modificándolas de acuerdo con sus necesidades. Los símbolos adquieren su significado en la actividad: los trozos de papel se convierten en billetes para jugar a las tiendas, la caja de cartón en un camión, el palito en una jeringuilla que utiliza el médico. Muchos juguetes son un apoyo para la realización de este tipo de juegos. El niño ejercita los papeles sociales de las actividades que le rodean: el maestro, el médico, el profesor, el tendero, el conductor y eso le ayuda a dominarlas. La realidad a la que está continuamente sometido, en el juego se somete a sus deseos y necesidades.</p>
<p>JUEGOS DE REGLAS</p> <p>De los seis años a la adolescencia</p>	<p>De carácter social, se realiza mediante reglas que todos los jugadores deben respetar. Esto hace necesaria la cooperación, pues sin la labor de todos no hay juegos, y la competencia, pues generalmente un individuo o un equipo gana. Esto obliga a situarse en el punto de vista del otro para tratar de anticiparse y no dejar que gane y obliga a una coordinación de los puntos de vista, muy importantes para el desarrollo social para la superación del "egocentrismo".</p>

Cuadro 3 Piaget. (1994). Cit. por Delval Juan. El juego en el desarrollo humano. Antología básica. El juego. UPN. México. pp. 26.

El juego, es una metodología pedagógica, en la línea del constructivismo, la cual exige que cualquier verdad por adquirir sea reinventada y no simplemente transmitida. Bajo estos principios los métodos didácticos deberán considerar la

actividad espontánea en los trabajos de construcción y experimentación, desarrolladas. Se sugiere el juego como la actividad más relevante del desarrollo, por que contribuye a la construcción del pensamiento, permitiendo representar la realidad, manifiesta la creatividad y es un atenuante de los efectos dolorosos de la vida. Además es el eje del desarrollo cognoscitivo; en el que se tejen las funciones psicológicas que producen el desarrollo global de la inteligencia preoperatoria. Estos aspectos psicológicos son: la función simbólica (integrada por la imitación, la imagen mental, el juego, el lenguaje y el mismo juego libre) el pensamiento lógico-espacial y el pensamiento causal experimental. Infiriendo que el juego es una herramienta indispensable para el proceso de aprendizaje.

El papel del juego para el aprendizaje

En la diversidad del crecimiento del delirio organizativo o planificador, aumenta la fragilidad del docente ante la racionalidad tecnológica o administrativa, aumentando el descuido de las actividades útiles. El sistema tradicional de educación se preocupa más por ser una ciencia exacta.

Así se gastan enormes cantidades de tiempo y energía en hacer métodos y planeaciones, que muchas veces se quedan en el intento de ser parte de la realidad, porque no hay que seguir el tiempo del grupo, sino del programa, esto va en función de que cualquier cosa que se intente hacer con los niños tiene que estar justificada científicamente y en relación al programa.

En los centros educativos los juegos se han usado con objetivos pedagógicos, porque los juegos enseñan pero es imposible traducir a palabras todo lo que ocurre en ellos, porque el juego es una totalidad muy compleja, que apunta a una infinidad de aspectos. Brindan un buen clima de encuentro, una actitud distendida, nos revelan torpezas de un grupo, son otra manera de incorporar, una sana y necesaria picardía, despiertan, son una especie de combustible vital. Nos invita a

olvidarnos de nuestra propia cara, de nuestra manera habitual de ser y nos permite ponernos otras máscaras, y jugar con otros roles.

Lo valioso de los juegos es que rompen el orden establecido. La justificación de los juegos radica en su misma intensidad, en cierta fascinación perturbadora que producen en su vértigo. Una actividad lúdica bien utilizada es una poderosa herramienta de cambio. Los juegos son instrumentos de alegría, y la alegría además de valor en si mismo, es libertad responsable.

El juego no es sólo una herramienta de motivación, sino es una representación del entorno, es una forma de construir nuestro lenguaje mediante una forma práctica, que ayuda a desarrollar las potencialidades y a vivir de un modo más pleno de vida. "J. Bruner considera como fundamento para el juego infantil, las siguientes funciones:

- El juego es una actividad que no tiene consecuencias frustrantes para el niño, aunque se trate de una actividad seria. Es una actividad para uno mismo, y por ello es una actividad de exploración.
- La actividad lúdica se caracteriza por una perdida de vínculo entre los medios y los fines. Son una consecuencia directa de la misma satisfacción, porque es un medio para la invención, si los niños no recrean los juegos se aburren inmediatamente.
- El juego no ocurre al azar o por causalidad, al contrario, se desarrolla en función del escenario de igualdad total, es una forma de idealizar la vida.
- Se dice que el juego es una proyección del mundo interior, en el que interioriza el mundo externo hasta llegar a hacerlo parte de uno mismo.

- El juego proporciona placer, porque existen retos y obstáculos que vencer y superar porque sin ellos el niño pierde interés en seguida, por eso se dice que es una forma de resolución de problemas, mucho más interesante” (Bruner)²².

Independientemente que el juego es una actividad libre, también se utiliza para otros fines. Uno de los usos del juego es para instruir a los alumnos en los valores de nuestra cultura, porque es un medio de socialización, que prepara para la adopción de roles en la sociedad adulta, y es importante tomar conciencia de ello para saber cuánta competitividad estamos fomentando en los niños, al menos para no hacerlo en un grado tan alto, que llegue a ahogar el carácter libre y espontáneo y no afectar la función terapéutica que proporciona.

El juego es, además, un medio para poder mejorar la inteligencia, es uno de los usos que de él hacemos, porque la capacidad intelectual no depende tanto de la instrucción ni el lenguaje, ni en el pensamiento, lo que permite al niño desarrollar sus poderosas capacidades combinatorias, sino la honesta oportunidad de poder jugar con el lenguaje y su propio pensamiento. Esta ideología se basa en la creencia de que cualquier cosa o actividad, no sería realmente juego, porque toda estructura causa presión e inhibe la espontaneidad y creatividad.

Los medios que producen juegos más ricos y más elaborado son: las actividades y materiales que le permiten al niño poder construir, porque ponen en práctica el ir y venir de medios afines y viceversa; una segunda situación es la presencia de un adulto que le asegura un ambiente estable y que al mismo tiempo le diera una seguridad y una información en el momento en la necesita, sin que el adulto intervenga excesivamente y robe la iniciativa; una tercera situación es la cantidad de integrantes, porque dos niños que juegan juntos pueden intercambiar ideas, pueden negociar sus intenciones, pueden elaborar sus temas, a medida que lo necesitan, pueden continuar jugando todo el tiempo que sea necesario, un solo

²² J. Bruner. “Juego, pensamiento y lengua”. Antología básica. El niño, desarrollo y proceso de construcción del conocimiento. Pp 81.

niño tiene la dificultad de sostener esa actividad de juego, porque el pensamiento y la imaginación requiere con frecuencia el diálogo con un interlocutor, más de tres niños constituyen una multitud que distrae. En el ámbito escolar tres lo más adecuado para que el rendimiento intelectual del niño en clase mejore, utilizando materiales de construcción, propiciando una atmósfera segura. La cantidad de integrantes y la dificultad de la actividad depende de la edad y la cantidad de alumnos.

El juego no es sólo el juego infantil, jugar para el niño y el adulto es una forma de utilizar la mente e incluso mejorar una actitud de cómo utilizar su mente. Es un marco donde se puede combinar pensamiento, lenguaje y fantasía, para construir el conocimiento cognoscitivo de nuestro entorno.

Es necesario recordar que los niños cuando juegan no deben estar solos por periodos grandes, por mucho que necesiten también algunos periodos de soledad, también requieren intercambiar ideas con otros compañeros, porque los seres humanos necesitan la negociación del diálogo. Esto les proporcionará modelos técnicos, con los que podrán operar por sí mismos, por último, el juego que está controlado por el propio jugador, le proporciona a éste la primera y más importante oportunidad de pensar, de hablar e incluso de ser él mismo.

El juego es un elemento básico en el desarrollo cognoscitivo del niño en la construcción del espacio, del tiempo y de la imagen propia.

CAPITULO IV.- ALTERNATIVA PROPUESTA

Para mantener la atención se tiene que motivar a los alumnos, para crear la necesidad de aprender.

La alternativa se llevo a cabo en dos etapas durante los horarios de clase.

1ª etapa: identificación del campo vital de los alumnos en el aula

- Crear un ambiente de trabajo agradable entre el maestro-alumno, en el grupo mediante el cuestionamiento. Se inicia en la primera sesión, en donde las observaciones e introducciones que el niño tenga permitan aprender y sensibilizar el compromiso de asistir a clase.
- Actividades para conocer los estilos de aprendizaje de los alumnos. Esta actividad es fundamental para conocer sus habilidades (percepción, atención, memoria, estructuración espacial, psicomotricidad específica, pensamiento, lenguaje, matemáticas, conocimiento de uno mismo, auditivo) y lo que más les gusta.
- Estrategias que desarrollan las herramientas básicas del aprendizaje. Durante el primer mes de clase (agosto) se llevaron a cabo actividades, hábitos de aprendizaje y motivación que mejoren la lectura, escritura, expresión oral, cálculo y solución de problemas para la vida.

2ª etapa: estrategias de motivación para el aprendizaje significativo.

- Lectura dirigida
- Monitores
- Las descripciones
- Asociación de las emociones con el aprendizaje cognitivo
- Evaluación continua

Recursos

- Humanos: alumnos, padres de familia, directivos, colectivo escolar, secretaria, laboratorista.
- Material: edificio escolar, bibliografía, audiovisual, laboratorio, computadora, mimeógrafo, estencil, hojas, papel, material casero (para el diseño de los experimentos), libros y lecturas seleccionadas copias.

Tiempo estimado

- 30 sesiones de 50 minutos.

Evaluación

Se realiza una evaluación por sesión, la cual consiste en que los alumnos, al inicio de la semana realicen con cartulina tres fichas rojas, verdes y amarillas, las cuales colocarán en un buzón (caja de cartón forrada), como parte de la evaluación de clase, colocará, la ficha roja si les pareció aburrida, o no les gusto la actividad y no aprendieron, amarilla si fue regular, por ultimo verde, si les gusto y aprendieron, manteniéndose motivados.

Al recolectar sistemáticamente las fichas generadas durante la consecuencia de las sesiones, se realizó el análisis del total de fichas, con la finalidad de obtener datos que permitan valorar los logros y desaciertos, de tal manera, que permita el replantear las mejores estrategias para el logro de los aprendizajes.

La evaluación de la alternativa se realizó de forma continua, durante la aplicación de estrategias empleadas como instrumentos de registro, el diario de campo, listas de cotejo, además, al concluir la aplicación de la alternativa se realizó un análisis cuantitativo y cualitativo de los resultados.

APLICACIÓN DE LA ALTERNATIVA

Actividad No.1

Crear un ambiente de trabajo agradable entre maestro - alumno

El aprendizaje debe iniciar con una actitud positiva, orientándola a la motivación y deseo de desarrollar sus habilidades y destrezas de aprendizaje.

Tiempo estimado. 2 sesiones de 50 minutos.

Objetivo. Propiciar la confianza y estimular el interés desde el inicio de la asignatura mediante la activación de los sentidos para su participación activa acorde a sus gustos, actitudes y percepción.

Materiales. Hoja en blanco, lápiz, pizarrón, marcador para pizarrón blanco, vaso de unicel, agua, pañal desechable, lista de preguntas a realizar, tarjetas blancas, marcadores y seguros.

Desarrollo.

1.- Al entrar al salón, no realice ningún comentario e inicie, con la primera parte de un experimento previamente diseñado (demostración de la absorción: se requiere un vaso de unicel, un pañal de bebé, pegamento y agua. 1ª. parte: se pega la parte absorbente del pañal en el fondo del vaso, posteriormente, se agrega agua, la cual es absorbida por el pañal; 2ª. parte: al momento de voltear el vaso, el agua no se tira porque fue absorbida por el pañal, dando el efecto que desapareció), observe el interés del alumno cuando se desarrollo la experiencia anterior.

2.- Es imprescindible dar la bienvenida a los alumnos con palabras agradables que pueda atraer la atención de los alumnos sensoriales, visuales y auditivos, para crear una atmósfera agradable (Anexo 2. Palabras de comunicación visual, auditiva y Kinestésica).

Ejemplo: “Se pudo observar que son unos chicos inteligentes que ponen atención y parece que están emocionados de estar en esta institución y por eso me siento alagada de poder estar con ustedes. Como se imaginarán les impartiré una asignatura. Pero antes, quisiera que nos saludáramos de una forma más afectiva y por eso les invité a jugar un rato al saludo en forma diferente” (Anexo 3).

3.- Para establecer una atmósfera agradable y confiable es de vital importancia un saludo más personalizado.

4.- Se organiza al grupo en forma de U doble o triple según la cantidad de alumnos (es una disposición que sirve para todo propósito, donde los estudiantes cuentan con una superficie donde pueden leer, escribir y tener mayor contacto con el expositor), para poder distribuir el material rápidamente y tener un contacto más directo.

5.- Se repartió una tarjeta en blanco, un seguro y un marcador por alumno. Se procedió a las indicaciones: Vamos a realizar un gafete con la tarjeta que se entrego. Escriban el nombre en que les gusta que se les llame con el marcador, posteriormente con el seguro se colocan su gafete en un lugar visible, para poder llamarlos por su nombre e ir conociéndonos.

6.- Se repartió: una hoja bond en blanco y se invito a jugar a la “entrevista de científicos”, haciéndoles mención que ellos son alumnos inteligentes y sabios, por tal razón, sólo con ellos puedo jugar. Se les indico que el juego consiste en pensar como científicos, por tal motivo, son gente importante que deseamos escuchar, ver y percibir sus opiniones sobre los siguientes aspectos:

RESPUESTAS	PREGUNTAS DE DATOS DE INGRESO: Recopilar y recordar información		
	1.- Gustan describir su punto de vista sobre ¿Qué es un científico?	2.- ¿Podrían decirme si recuerdan o sienten reconocer un científico?	3.- Seguramente, conocen algo realizado por los científicos, que les halla parecido interesante. ¿Qué ejemplo podrían compartírnos?
1	Una persona que experimenta	No	Foco
2	Quién investiga más	Sólo en los libros a Einstein	Computadora
3	Quiénes investigan para mejorar la calidad de vida	En la Televisión	Los medicamentos
4	Los que estudian la física y la química.	En fotografías o biografías	Vacunas
5	Estudian lo que les rodea		Máquinas Cohetes
6	Son los que descubren analizan y transforman.		Libros
7	Los que realizan creaciones		Experimentos en los laboratorios
8	Estudian las ciencias		Carros
9	Personas superiores		Ley de la gravedad
10	Los que saben todo		Investigaciones, ciclo del genoma humano
11	Los que estudian cosas extrañas		Juguetes
12			Bombas
13			Substancias químicas

RESPUESTAS	PREGUNTAS DE PROCESO: Procesar la información obtenida por sus sentidos			# Respuestas
	4.- Imaginen que son científicos. ¿Nos podrían compartir su punto de vista sobre lo que les gustaría crear o inventar?	5.-Ya que estamos en la misma sintonía emocional ¿Qué se les ocurriría inventar o crear con la hoja blanca que les dieron?	6.-Se les exhorto a elegir una opción de las mencionadas y se les pidió que la realizaran (actividades que realizaron con la hoja)	
1	Medicamentos para el cáncer	Jugar basta	Florero	1
2	Bombas	Realizar figuras	Dibujos	3
3	Máquinas del tiempo	Un barco	Banco	4
4	Carros voladores	Una sopa de letras	Barco	1
5	Juegos de Maquinas	Un avión	Altavoz	1
6	Ventiladores de gorra	Abanicos	Lancha	1
7	Cohetes para viajar más allá de la luna	Tripas de gato	Camisa	2
8	Vacuna contra el sida	Escribir un texto	Sobre	6
9	Pluma con computadora	Dibujar	Avión	5
10	Silla voladora	Formar un recuerdo	Telescopio	1
11	Juguetes que parezcan humanos	Pelota	Sombrero	6
12	Máquinas de dinero	Quemarla	Bota	3

13		Un vaso	Triangulo	2
14		Observarla	Lapicero	1
15		Romperla	Ave	3
16		Una copa	Abanico	2
17		Una flor	Cigarro	1
18		Un cubo	Flor	1
19			Cara	1
20			Tripas de gato	1
21			Pico de ave	1
22			Cubo	1
23			Copa	1
24			Moño	1

7.- Preguntas con las que realice mi presentación:

RESPUESTAS	REGUNTAS DE EVALUACIÓN: verificar que los alumnos arribaron a un conocimiento	
	7.- ¿Saben quién soy? ¿Quién me reconoce? De acuerdo a lo que se ha realizado ¿se imaginan qué asignatura les impartiré? Los escucho (de acuerdo a las respuestas me presente, y no diciéndoles nada que no preguntaran, sólo lo que querían saber sobre mi presencia en el salón)	8.- Para concluir la actividad tomé el vaso de unicele y realicé la 2ª parte del experimento (no estaba el agua que había colocado en el vaso) les pregunté: ¿Quién vio o tomó el agua que traía en el vaso cuando llegué, y deje sobre la mesa? , incitándolos a la duda y respuestas supuestas (hipótesis), después de escucharlos, les expliqué el experimento y los invité a ser observadores, porque en otras sesiones aplicare actividades similares.
1	La maestra Alejandrina	Se desapareció
2	Nos dará Introducción a la Física y Química	Yo no la tomé
3	Dicen que es muy estricta	No sean tragones, ya digan quien fue
4	Sí le dio clases a mi hermano	Yo no fui
5	¿Qué si conocía a un alumno x?	No se, no vi.
6	¿Qué cuaderno usaremos?	Maestra a ver el vaso
7	¿Cuándo entraremos al laboratorio?	
8	La maestra de I.F.Q.	
9	No sabemos	
10	Si, nos dijo la orientadora	
11	Si dijo que nos dará I.F.Q.	

9.- Para finalizar la clase, les confirme mi nombre completo, la asignatura que les impartiré, el propósito y contenidos, horarios, formas de trabajo y evaluación.

Cuadro comparativo de las preguntas de evaluación de la estrategia 1

Cuadro comparativo para identificar las características de los alumnos, para definir cuál es su tipo de aprendizaje y plantear las estrategias y métodos a seguir.

Formato para el trabajo grupal

Concentrado

Grado: 1 Grupo: C Turno: Matutino

Equipo: Grupal Asignatura: Ciencias I

NO. DE ALUMNOS	PREGUNTAS											PROMEDIO		
	6 E	5 P	3 DI	4 DI	1 DI	7 E	8 E	2 DI	PUNTAJACIÓN	INTENSIDAD				
	Alumnos que contestaron 0, Alumnos que no contestaron 1													
0	X		X		X		X		X		X			
2	X		X		X		X		X		X		8	E
4	X		X		X		X		X		X			
6	X		X		X		X		X		X		7	
8	X		X		X		X		X					
10	X		X		X		X		X				6	B
12	X		X		X		X		X					
14	X		X		X								3	R
16	X		X											
18	X		X										2	M
20	X													
22	X												1	
23	X													
24	X													
26														
28														
30													0	D
32														
34														
36														
38														
40														
42														
44														
46														
48														
50														

INTENSIDAD : 0= Deficiente (D), 1 - 2 = Malo (M), 3- 5 = Regular (R), 6 - 7 = Bueno (B), 8 = Excelente (E)

DI = Preguntas de datos de ingreso, P = preguntas de proceso, E = preguntas de evaluación

Seguimiento de la evaluación de la actividad 1

Participación, Disposición, Iniciativa, Razonamiento, Curiosidad, Respeto, Actividad.

Concentrado

Participación: alumnos que respondieron a:

Preguntas	Evaluación	
	Alumnos	Intensidad
1DI.- ¿Qué es un científico?	11	M
2DI.- Podrían decirme si ¿recuerdan o sienten reconocer un científico?	4	M
3DI.- Seguramente, conocen algo realizado por un científico que les haya parecido interesante ¿Qué ejemplo podrían compartirnos?	13	R
4P.- Imaginen que son científicos ¿Nos podrían compartir su punto de vista sobre lo que les gustaría crear o inventar?	13	R

Iniciativa: Respuestas propositivas por los alumnos

Preguntas	Evaluación	
	Alumnos	Intensidad
5P.- ¿Qué se les ocurriría inventar o crear con la hoja blanca que les dieron?	18	R
8E.- ¿Quién vio o tomó el agua que traía en las manos cuando llegué, y dejé sobre la mesa?	5	M

Razonamiento: obtención de conclusiones:

Preguntas	Evaluación	
	Alumnos	Intensidad
A) 7E.- ¿Saben quién soy?	29	B
B) 7E.- ¿Quién me reconoce?	26	B
C) 7E.- ¿Se imaginan qué materia les voy a impartir?	39	E

Disposición: alumnos que realizaron la actividad de la hoja:

Pregunta	Evaluación	
	Alumnos	Intensidad
6P.-Alumnos que realizaron algo diferente con la hoja	48	E

Curiosidad:

Pregunta	Evaluación	
	Alumnos	Intensidad
D) 7E.- Preguntas realizadas por los alumnos	13	R

Respeto:

Pregunta	Evaluación	
	Alumnos	Intensidad
Alumnos que permiten hablar, y esperan su turno para realizar comentarios	8	M

CLAVE O ESCALA DE EVALUACIÓN DE ACUERDO A LA CANTIDAD DE ALUMNOS

Parámetros	1-12 = Mala (M)	13 – 25= Regular (R)	26 – 38 =Bueno (B)	39 – 50Excelente (E)
-------------------	-----------------	----------------------	--------------------	----------------------

EVALUACIÓN DE LA MOTIVACIÓN

Pregunta	Evaluación con fichas		
	Rojo – Mal (0-16)	Amarillo = Bien (17-133)	Verde = Excelente (41 -50)
¿La clase te motivo a aprender?	7	3	12

Observaciones de la actividad 1

Es importante mencionar que en el uso de la técnica de preguntas se pretendió desarrollar la destreza de pensamiento, estimula la participación y la retroalimentación, promueve y centra la atención del alumno, se diagnostican deficiencias y fortalezas, se determina el proceso del alumno y estimula su autoevaluación. Porque una de las destrezas importantes en la enseñanza es el dominio de hacer preguntas correctas en el instante preciso, las respuestas de los alumnos le enseñan al profesor lo que éste aprende. Pero para esto, se requiere experiencia en el manejo de la técnica para dar el seguimiento adecuado, se debe utilizar el lenguaje correcto que se adapte a las necesidades e intereses de los estudiantes y requiere esfuerzo para manejar la técnica con fluidez.

Con esta actividad se logro que estimular el interés de los alumnos y se mantuvo todo el tiempo la atención de los mismos y de la misma forma ellos obtuvieron la información que requerían, sobre mi presencia en el grupo. También se determino que los alumnos ya tienen marcos de referencia sobre algunos profesores, los cuales cuesta un poco de trabajo romper, para poder introducir al alumno al conocimiento por sus propios medios y despertar el interés para arribar a un conocimiento significativo, porque el nivel de respuestas de los alumnos estuvo en un nivel medio, pero sus conclusiones fueron buenas, así como sus preguntas pero lo hacen en forma desordenado y simples.

Actividad No. 2

Actividades para conocer los estilos de aprendizajes de los alumnos

La educación tradicional ha sido diseñada para el “alumno promedio”, el cual no existe. La enseñanza debe tomar en cuenta los estilos de aprendizaje de los alumnos, la motivación para aprender y el nivel de conocimientos previos.

Tiempo estimado. 5 sesiones de 50 minutos

Objetivo. En el transcurso de seis sesiones se determinarán los aspectos del aprendizaje de los alumnos a través de diferentes tipos de actividades para identificar la predominancia del grupo y realizar una planeación acorde al grupo.

Estrategia.

- Preparar las actividades con tiempo.
- Explicar con precisión y establecer la modalidad de la actividad.
- Determinar los tiempos.
- Elaborar conclusiones de la motivación en cada una de las actividades, mediante un debate o exposición con la técnica de phillips 66 (anexo 4).

Materiales. Grabadora, hojas blancas, lápiz, bolígrafo, pizarrón, marcador para pizarrón blanco, proyector de acetato y acetato, tijeras, resistol, hojas de evaluación, fichero de colores, disco compacto de relajación (“Melodía de los delfines“, Interpretada, compuesta y producida por Eric Bernard y el de “Sueños en el bosque”, de la colección: Armonía de Airó Music).

Desarrollo. Saludar siempre con agrado, aplicar dos de las actividades o evaluaciones preparadas y después de cada actividad realizar las conclusiones en forma grupal.

Cronograma de actividades de la actividad 2

Sesión	Habilidad	Tema	Tiempo
1	Crear un ambiente de confianza	“Dos minutos de felicidad”. (Anexo 5)	10 minutos
	A) Percepción	“Formar figuras geométricas uniendo puntos”.	15 minutos
	B) Atención	“Relación de figuras con sombras”.	15 minutos
	Conclusiones		10 minutos
2	Crear un ambiente de confianza	“Masaje de espaldas”. (Anexo 5)	10 minutos
	C) Memoria	“Mensajes”.	15 minutos
	D) Estructuración espacial	“Construcción de tángram”.	15 minutos
	Conclusión		10 minutos
3	Crear un ambiente de confianza	“Esto es...”. (Anexo 5)	10 minutos
	E) Psicomotricidad específica	“Encontrando la salida y entrada”.	15 minutos
	F) Pensamiento	“Clasificación de caracteres”.	15 minutos
	Conclusiones		10 minutos
4	Crear un ambiente de confianza	“Los soldados”. (Anexo 5)	10 minutos
	G) Lenguaje	“Visita al museo de la ciencia”. “Lo que yo entiendo”.	15 minutos
	H) Matemática	“Calculando el valor”.	15 minutos
	Conclusiones		10 minutos
5	Crear un ambiente de confianza	“La cacería”. (Anexo 5)	10 minutos
	I) Conocimiento de uno mismo	“Conociéndome”:	15 minutos
	J) Auditivo	“La mirada de la ciencia”.	15 minutos
	Conclusiones		10 minutos

Al finalizar cada actividad se entrega una hoja con las preguntas relacionadas a la actividad, la cual llenan y regresan al profesor.

Un ejemplo del desarrollo de las actividades (Anexo 6)

Cuadro comparativo de las 5 actividades y la evaluación de la estrategia 2

Cuadro comparativo para identificar las características de los alumnos, para definir los tipos de habilidades de aprendizaje que tienen desarrolladas.

Formato para el trabajo del grupo

Concentrado

Grado: 1 Grupo: C Turno: Matutino Equipo: Grupal Asignatura: Ciencias I

NO. DE ALUMNO 1 = Apto 0 = No apto	HABILIDADES																		PROMEDIO			
	PSICOMOTRICIDAD ESPACIAL		AUDITIVA PERCEPCIÓN		MEMORIA		PENSAMIENTO		MATEMÁTICAS		ATENCIÓN		CONOCIMIENTO DE UNO MISMO		LENGUAJE		AUDITIVOS		ESTRUCTURA ESPACIAL		PUNTAJACIÓN	INTENSIDAD
	1	0	1	0	1	0	1	0	1	0	1	0	1	0	1	0	1	0	1	0		
0	X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		10	E
2	X		X		X		X		X		X		X		X		X		X			
4	X		X		X		X		X		X		X		X		X		X			
6	X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		9	B
8	X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		8	B
10	X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		7	B
11	X		X		X		X		X		X		X		X		X		X			
12	X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		6	R
14	X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		5	R
16	X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		4	R
18	X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		3	M
20	X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		2	M
22	X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		1	M
23	X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		1	M
24	X		X		X		X		X		X		X		X		X		X			
26		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		
28		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		
30		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		0
32		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		
34		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		
36		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		
38		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		
40		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		
42		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		
44		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		
46		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		
48		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		
50		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		

INTENCIDAD : 0= Deficiente (D), 1 - 3 = Malo (M), 4 - 6 = Regular (R), 7 - 9 = Bueno (B), 10 = Excelente (E)

Evaluación de la actividad 2

Motivación de la actividad (ejemplo del formato que los alumnos trabajaron)

Instrucciones. Considera los valores del 1 al 4 para evaluar su percepción de las sesiones de acuerdo a la siguiente escala.

ESCALA DE EVALUACIÓN DEL GRUPO EN GENERAL				
# de alumnos	1-12	13 – 25	26 - 38	39 – 50
Intensidad (I)	1= Malo (M)	2 = Regular (R)	3 = Bueno (B)	4 = Excelente (E)
Frecuencia (F)	1 = Casi nunca	2 = A veces	3 = Casi siempre	4 = Siempre

Concentrado general del grupo

#	Características de la sesión	Sesión					Promedio	
		1	2	3	4	5	I	F
1.-	Se crea un ambiente agradable en clase	3	4	4	2	4	3	B
2.-	Comprendiste y aprendiste algo nuevo.	3	2	3	2	4	3	B
3.-	Asistes con gusto a la clase.	3	1	3	3	4	3	B
4.-	Realizas con gusto y disposición las actividades.	2	4	4	3	4	3	B
5.-	Te sientes bien con la calificación y resultados que obtuviste.	2	4	2	4	3	3	B

Observaciones de la actividad 2

Durante estas cinco actividades los alumnos se mostraron inquietos por hacer cosas diferentes. Tienen más desarrollado el coeficiente intelectual que las habilidades de destreza. Salieron más bajos en las pruebas de estructura espacial, lenguaje y auditiva. La habilidad en la que mejor salieron, fue la de Psicomotricidad específica, auditiva y memoria, esto permitió desarrollar la planeación con una visión de las necesidades de los alumnos.

Se generó un ambiente de trabajo agradable, en el cual, los alumnos estaban muy contentos realizando sus actividades porque les parecieron sencillas pero dinámicas, y no se presionaron, se estaban divirtiendo.

Actividad No. 3

Estrategias para desarrollar las herramientas básicas del aprendizaje

Las estrategias constructivas permiten que el alumno construya sus estructuras de aprendizaje a través de sus intereses.

Tiempo estimado. 14 sesiones de 50 minutos

Objetivo. Que el alumno adquiera habilidad de estudio por medio de la práctica constante de procedimientos y técnicas constructivas que permita mejorar y complementar sus tareas diarias en cualquier nivel y asignatura.

Materiales. Hojas blancas, cuaderno, fotocopias, colores, libro de texto, pizarrón, pintarrón, láminas y acetatos.

Estrategias. Documentar el crecimiento del alumno en cierto tiempo sobre las estrategias para desarrollar las herramientas básicas del aprendizaje.

Recoger los esfuerzos, en lugar de recriminar sus debilidades.

Considerar los estilos de aprendizaje, las capacidades lingüísticas, las experiencias culturales y educativas, así como los niveles de estudio.

Desarrollo.

1. Motivación. Tomando en cuenta que toda conducta humana es realizada en base a una motivación, se propició que el alumno se sintiera animado, descubriendo por qué desea estudiar y qué beneficios puede obtener; ya sea por la satisfacción de su curiosidad intelectual, su espíritu competitivo, el gusto de ganar los primeros lugares, la satisfacción personal, el conocimiento adquirido, el reconocimiento de sus avances, etcétera. Lo pudieron lograr por medio de las siguientes actividades que se evaluaron con autoevaluación y coevaluación del profesor.

- Realización de metas a corto plazo sobre su avance didáctico.

Metas	Rasgos de frecuencia			Autoevaluación			Coevaluación			Evaluación		
	1	2	3	1	2	3	1	2	3	1	2	3
Concluir las tareas diarias.												
No dejar dudas pendientes para un día antes del examen.												
Llevar consigo todos los útiles escolares que se vayan a necesitar (cuaderno, lápiz, goma, calculadora, regla, tabla periódica, colores, bolígrafos de colores, libro de texto, diccionario, tijeras, pegamento, corrector).												
No faltar a clases sólo por fuerzas mayores (pedir los apuntes para ponerse al corriente)												
Tener los apuntes completos, ordenados y legibles.												
Participar en el desarrollo de la clase.												
Obtener buenas calificaciones en los exámenes												
1 = No lo logra todavía, 2 = Algunas veces, 3 = Con frecuencia												

- Identificar qué le anima al alumno y qué le desagrada, por medio de la siguiente actividad que se realizó antes de determinar una escala y forma de trabajo.

Actividad			
INSTRUCCIONES. A qué recompensa debe ser acreedor por su responsabilidad y esfuerzo quien cumpla con:			
1.	Las tareas correctamente a tiempo		
2.	Si asiste todas las clases		
3.	Si cumple con el compromiso de participación, respetando su turno, las distintas opiniones con aportación a la clase		
4.	¿Qué valor se les debe dar a:	Valor	¿Por qué?
	1) Participación		
	2) Tareas		
	3) Prácticas		
	4) Examen		

2.- Dilemas. Después de analizar las respuestas del grupo en lluvia de ideas, sobre cómo premiarían su dedicación y esfuerzo al estudio.

- Se propuso que me ayudaran a resolver un dilema, sobre la calificación que debo colocar a dos alumnas, una de ellas, llega siempre a tiempo, cumple con todas las tareas, trae sus trabajos y hace preguntas de alto nivel de pensamiento durante las clases, pero en los exámenes parciales obtuvo calificaciones reprobatorias. La segunda alumna, llega con frecuencia con retardo, no cumple con las tareas, llega preguntando a otros compañeros sobre las tareas y actividades, así mismo, les pide a sus compañeros que le pasen lo atrasado y que le presten material, para completar y terminar su trabajo, por lo tanto, lo entrega tarde, en las clases siempre muestra una actitud apática y sólo interviene en algunas ocasiones cuando le invito a participar. Por otro lado, es destacable que esta segunda alumna obtiene calificaciones altas en los exámenes. Al finalizar el bimestre, las dos se quedaron a un punto de calificación aprobatoria, después de promediar sus notas de tareas y exámenes. La primera alumna me visitó y me explicó que ella se pone muy nerviosa en los exámenes, pero que realmente ella sí había aprendido a través de otro tipo de actividades, de hecho ella durante todo el bimestre había demostrado que con su participación ella estaba realmente interesada en la materia, por tanto me solicitó que si la podía ayudar para acreditar, pero me surgió el conflicto de que si accedía a acreditarla, entonces tenía que hacer lo mismo con la segunda alumna que obtuvo su misma calificación.
- La situación a concluir era: ¿Qué decisión debo tomar y por qué?
- Realizamos un debate para discutir en forma organizada, los diferentes puntos de vista. Ayudé a que los alumnos se organizaran en equipos de trabajo con sus amigos o compañeros que compartían ideologías (ellos eligen con quién quieren formar su equipo).
- La conclusión a la que llegaron los alumnos es que la primera alumna es la que merece aprobar porque se ha esforzado día con día por superar sus debilidades y que realmente sí aprendió.

3- Administración del tiempo de estudio.

- Después de haber conocido los puntos de vista y los valores que manejan los alumnos, les expliqué la importancia de saber administrar el tiempo de estudio para obtener las metas planteadas.
- Los alumnos realizaron su propio horario de actividades por medio de un cuadro de las actividades que realizan en la escuela y en casa, como se muestra a continuación.

Actividades \ Días	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Domingo
Escuela							
Estudiar							
Leer							
Tareas							
Preparación de útiles							
Ver televisión							
Jugar							
Convivir en familia							
Otras							

- Estas actividades sirvieron para saber qué es lo que se tiene que reforzar para que los alumnos pudieran cumplir sus metas, respetando sus tiempos. Y uno de los aspectos fue fomentar la asistencia de manera activa y provechosa, para el alumno, y una adecuada preparación que consistió en lograr una motivación al estudio haciéndole saber lo importante que es su presencia y los beneficios que obtendría con la lectura.
- Se inició con la realización de la lectura y documentación previa del tema, de la cual sustrajeron las dudas que les surgieron sobre el tema y las anotaron en el cuaderno para plantearlas en la clase, como parte de su responsabilidad sobre su aprendizaje (esta fue la tarea de todas las clases).

4. Participación. Otro aspecto de motivación al estudio consistió en fomentar la participación en clase, porque esta es indispensable para el buen desarrollo de la misma. Si el alumno no pregunta es una indicación de que no se ha comprendido el tema y para verificarlo, ha funcionado, interrogarlos sobre las ideas y temas que se han planteado. Pero es necesario tener presente que hay alumnos que no

han aceptado la responsabilidad para contribuir en su aprendizaje y permanecen sentados silenciosamente, a menos que se les presione. Por lo general, estos alumnos no participan porque no han comprendido o no han aprendido a escuchar y tomar apuntes. Para abatir esta problemática se trabajaron las estrategias para tomar notas del tema que se aborda, para mejorar sus habilidades y seguridad en su desempeño escolar.

5. Apuntes. El tomar apuntes es un arte que se aprende con la práctica. Requiere de grandes esfuerzos, de mente atenta y activa. Lo cual favorece la atención, la memoria a conservar mejor lo aprendido, estimando, dirigiendo y canalizando los procesos esenciales del aprendizaje como una transcripción del conocimiento adquirido y no como una lista de hechos que es complicado recordar, porque no tienen sentido.

Las estrategias que ejercitaron y proporcionaron óptimos resultados en la toma de notas fueron:

- **Aprendiendo a escuchar:** donde los alumnos escriben con palabras propias las ideas que se expresan, esto implica el proceso de-escuchar-pensar-escribir. En el cual se evitaron las distracciones por medio de la ejercitación de las capacidades de escuchar, que implicó, analizar lo que se oye, cuestionando, evaluando, criticando, aceptando o rechazando lo que le parezca significativo para su aprendizaje.
- **Elementos básicos para mejorar los apuntes:**
 - ✓ Tratando de no faltar a clases, si se llegara a faltar dejar los espacios para anotar los apuntes faltantes, para ponerse al corriente.
 - ✓ Tener un cuaderno de hojas blancas exclusivo para la materia.
 - ✓ Cuidando que en los apuntes no faltaran las fechas, el nombre de la materia y sus encabezados.
 - ✓ Realizaron la escritura sobre una sola cara de la hoja dejando suficiente margen que permitió anotar datos que se pudieran escapar, las ideas afines que se recojan de los comentarios o de otros temas y espacio suficiente

entre las notas, para corregir o aumentar las ideas en caso necesario. Sin olvidar anotar los ejemplos, esquemas, cuadros sinópticos, fórmulas, diagramas y lo que se escribió en el pizarrón, pero con su explicación personal.

- ✓ Para que los alumnos identificaran las ideas principales, se realizaron lluvias de ideas sobre los avances del tema y para identificarla la anotaron, o la subrayaron.
- ✓ Anotar las definiciones y las ideas básicas del tema incluyendo las citas o reflexiones.
- ✓ Cuidar que la escritura sea clara y legible, remarcando títulos, subtítulos o lo más importante con colores y tintas de distinto color o lápiz según se requiera.
- ✓ Seleccionar lo más importantes de clase y anotarlo.
- ✓ Se practicó el proceso de escuchar, pensar y escribir.
- ✓ Los alumnos establecieron su propio sistema de símbolos, abreviaturas, numeración y clasificación de los puntos principales, a fin de ahorrar tiempo, pues el habla es más rápida que la mano al escribir.
- ✓ Se identificó que los principales distractores eran los alumnos que no trabajaban al mismo ritmo y los ruidos externos, a los alumnos que no trabajan se les asigna un monitor para mejorar la concentración y atención.
- **Estrategias para tomar apuntes:**
 - ✓ **Mapa mental:** conceptualizar mediante dibujos significativos de acuerdo a la estructura cognitiva del alumno.
 - Parte de encontrar la palabra o tema central: como verbos, sustantivos, adjetivos, el cual se coloca en el centro de la hoja dentro de una figura como caja, círculo u óvalo, etcétera.
 - Se pueden utilizar diferentes colores, símbolos, palabras claves, diferentes tipos de letra, códigos, recortes, flechas, etcétera.
 - Alrededor del tema central se escriben las ideas o palabras (se sugieren de 5 a 10) relacionadas a dicho concepto con líneas conectivas (flechas), sobre las cuales se puede colocar una palabra conectiva que le de sentido

a la totalidad, éstas se colocan como si fueran ramas que parten del centro, se inician de derecha a izquierda.

- Cada una de las 5 o 10 ideas o palabras puede convertirse en concepto central y seguir agregando ideas o conceptos asociados.
- ✓ **Cuadro sinóptico:** es un resumen presentado en un esquema a través de llaves, recuadros o flechas.
 - Hacer un resumen (puede ser del texto o lo expuesto en la clase).
 - Identificar las ideas centrales.
 - Distinguir las ideas secundarias.
 - Anotar como encabezado del cuadro el título del tema o la idea central.
 - Desprender de la idea o concepto central, las ideas secundarias o clasificaciones que se presenten en el texto.
- ✓ **Mapa conceptual o esquema:** es la representación gráfica de un concepto o grupo de conceptos relacionados entre sí. Las palabras claves se encierran en círculos y se relacionan por medio de líneas o flechas, en las que se escriben palabras que sirvan de enlace. Los conceptos se ordenan de acuerdo con su importancia, quedando arriba los más importantes y abajo los menos importantes o que se derivan de los primeros.
 - Se realiza una lista de los conceptos o palabras básicas.
 - Ordenarlos según su importancia.
 - Identificación del concepto central, si es más importante que los otros se coloca arriba, si no lo es, se destaca con un color especial.
 - A partir de la clasificación realizada, se construye el primer mapa conceptual. Revisando el orden y relación entre los conceptos.
 - Se reelabora el mapa, escribiendo las palabras de enlace en las líneas que unen los conceptos.
- ✓ **Cuestionario;** formulación de preguntas, con orden y lógica con un fin determinado.
 - Al finalizar cada clase los alumnos realizan una conclusión breve del tema.
 - El estilo que el alumno elija para realizar sus apuntes debe ser breve, conciso y claro.

6. El resumen. Es una exposición abreviada en la que se identifican los elementos esenciales y relevantes del material estudiado, dejando de lado los detalles complementarios. Sirve de apoyo para la preparación de exámenes o una autoevaluación de lo que se comprendió del tema. Es importante destacar que en una generalidad los alumnos que no han comprendido los temas no logran realizar un buen resumen. Para esto fue necesario que el alumno conociera los elementos básicos para la elaboración de un resumen.

- ✓ Se escribe con palabras propias, la síntesis de lo que se explica, tema o lectura; sin cambiar las ideas centrales (esto se logra mediante la comprensión de lo estudiado).
- ✓ Las ideas principales se repiten literalmente, tal como las dice el autor o experto en la materia ligándolas correctamente.
- ✓ Se elimina el material innecesario o secundario y el material redundante.
- ✓ Se sustituyen las series de objetos por términos más generales que los incluyan. En el caso de lecturas se identifica la oración tópico (es aquella en la que se expuso el tema central o las ideas más importantes de la que trata un párrafo).
- ✓ Se escriben las ideas más importantes o las oraciones tópico, en caso de no encontrarse, se elaboran con las ideas centrales y se expresan con palabras propias, esto requiere de mucha práctica.

7. Presentación y preparación de un examen. Se les ayudó a los alumnos a vencer los temores, cambiando el concepto sobre la presentación de un examen. Analizando entre todos, para qué sirven los exámenes y sus beneficios, lo cual permitió la reducción de angustia, permitiendo un mayor rendimiento y se eleva el aprovechamiento. Las actividades que funcionaron en la preparación y presentación del examen fueron:

- ✓ Evitar el nerviosismo, con una preparación adecuada.
- ✓ No dejar el estudio para el último día. Repasar todos los días lo que se vio en la clase. Iniciar un repaso general, una semana antes del examen.

- ✓ No dejar dudas pendientes para un día antes del examen. Comentar las dudas en el salón de clases y preguntar al maestro inmediatamente que se presente la duda.
- ✓ Evitar estudiar hasta altas horas de la noche, un día antes del examen. Evitar llegar desvelado al examen. Dormir por lo menos 7 horas, porque es necesario descansar para llegar alerta y con la mente despejada.
- ✓ Dejar listo desde el día antes todo lo que vayamos a necesitar: hojas, lápices, goma, calculadora, colores, regla, bolígrafos, corrector, tabla periódica, etcétera.
- ✓ Procurar no tener hambre o sed, pues ambas son formas de distracción y dificulta la concentración.
- ✓ Tratar de entrar al examen tranquilo y con actitud positiva (el respirar lentamente ayuda a tranquilizarse).
- ✓ Llevar consigo todos los útiles escolares.
- ✓ Antes que nada hay que poner atención a las indicaciones.
- ✓ Escribir el nombre completo antes de iniciar la resolución del examen.
- ✓ Leer detenidamente las instrucciones y no darlas por entendido.
- ✓ Contestar en orden, cuidando que no se ensucie la hoja (sobre todo si se está utilizando lápiz). Escribir claramente con la mejor ortografía las respuestas, los datos, las operaciones y resultados en lugares visibles. Evitar las palabras superfluas.
- ✓ Empezar a resolver las preguntas más fáciles sin detenerse en las que se presenten con mayor dificultad.
- ✓ Concentrarse en el trabajo sin preocuparse si los compañeros terminan antes. Pensar sólo en el tiempo establecido para resolver el examen.
- ✓ Revisar las respuestas antes de entregar el examen. Si sobra tiempo aprovéchalo al máximo revisándolo. Realiza el mayor esfuerzo.
- ✓ Aclarar las dudas que se tuvieron, lo más pronto posible después del examen.
- ✓ Por último es importante revisar el examen ya calificado para determinar los errores, aclarando y corrigiendo los conocimientos para evitar volver a cometerlos

Cuadro comparativo para evaluar la estrategia 3

El concentrado del siguiente cuadro nos muestra los resultados obtenidos.

Formato para el trabajo grupal

Grado: 1 Grupo: C Turno: Matutino Equipo: Grupal Asignatura: Ciencias I

NO. DE ALUMNOS	HABILIDADES DESARROLLADAS														PROMEDIO			
	MOTIVACIÓN	DILEMAS	ADMINISTRACIÓN DEL TIEMPO	ASISTENCIA	PARTICIPACIÓN	APUNTES								PREPARACIÓN Y PRESENTACIÓN DEL EXAMEN	PUNTUACIÓN	INTENSIDAD		
						TOMAR APUNTES	ESQUEMAS (Mapa mental, conceptual)	CUESTIONARIO	RESUMEN									
	Alumnos aprobados = 1, Alumnos reprobados = 0																	
1	0	1	0	1	0	1	0	1	0	1	0	1	0	1	0			
0	X		X		X		X		X		X		X		X		10	E
2	X		X		X		X		X		X		X		X			
4	X		X		X		X		X		X		X		X			
6	X		X		X		X		X		X		X		X			
8	X		X		X		X		X		X		X		X			
10	X		X		X		X		X		X		X		X			
11	X		X		X		X		X		X		X		X			
12	X		X		X		X		X		X		X		X			
14	X		X		X		X		X		X		X		X			
16	X		X		X		X		X		X		X		X			
18	X		X		X		X		X		X		X		X			
20	X		X		X		X		X		X		X		X			
22	X		X		X		X		X		X		X		X			
23	X		X		X		X		X		X		X		X			
24	X		X		X		X		X		X		X		X			
26	X		X		X		X		X		X		X		X			
28	X		X		X		X		X		X		X		X			
30	X		X		X		X		X		X		X		X			
32	X		X		X		X		X		X		X		X		9	B
34	X		X		X		X		X		X		X		X			
36	X		X		X		X		X		X		X		X		8	
38	X		X		X		X		X		X		X		X		7	
40	X		X		X		X		X		X		X		X		6	R
42	X		X		X		X		X		X		X		X			
44	X		X		X		X		X		X		X		X		4	
46		X		X		X		X		X		X		X		X	3	M
48		X		X		X		X		X		X		X		X	1	
50		X		X		X		X		X		X		X		X	0	D

INTENCIDAD 0=Deficiente (D), 1-3=Malo (M), 4-6=Regular (R), 7-9=Bueno (B), 10 =Excelente (E)

Observaciones de la actividad 3

En el trabajo realizado durante el mes de agosto los alumnos se mostraron sorprendidos al darse cuenta de las capacidades que desarrollaban día con día, esto era una de las principales motivaciones, que permitieron que el alumno asistiera a clases con entusiasmo y hambre de conocimiento.

Lo más sorprendente para mi y para ellos es que consideraban que no era necesario trabajar las estrategias para desarrollar la temática de la asignatura de Ciencias I, porque creían que eso lo sabe cualquiera, aun que ellos estaban consientes de la necesidad que tenían porque se les ayudara a mejorar dichas habilidades, pero aun así no lo preguntaban por pensar en las burlas de sus compañeros, o pena a que se dieran cuenta los demás de su necesidad.

En el momento que valoraron su aprendizaje y comprendieron lo que significa estudiar o asistir a la escuela, se mostraron más entusiastas e interesados y cooperativos en la elaboración del trabajo, esto ayudó mucho a obtener buenos resultados en el examen y por consecuencia a obtener buenos promedios.

Evaluación de la actividad 3

Motivación de la actividad (Ejemplo del formato que los alumnos trabajaron)

Instrucciones. Considera los valores del 1 al 4 para evaluar tu percepción de las sesiones de acuerdo a la siguiente escala.

ESCALA DE EVALUACIÓN DEL GRUPO EN GENERAL				
# de alumnos	1-12	13 – 25	26 - 38	39 – 50
Intensidad (I)	1= Malo (M)	2 = Regular (R)	3 = Bueno (B)	4 = Excelente (E)
Frecuencia (F)	1 = Casi nunca	2 = A veces	3 = Casi siempre	4 = Siempre

Concentrado general del grupo

#	Características de la sesión	Sesión										Promedio	
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	I	F
1.-	Se crea un ambiente agradable en clase.	4	4	4	4	4	3	4	4	4	4	3	B
2.-	Comprendiste y aprendiste algo nuevo.	4	4	4	4	3	3	4	3	3	4	3	B
3.-	Asistes con gusto a la clase.	4	4	4	3	4	4	4	4	4	4	3	B
4.-	Realizas con gusto y disposición las actividades.	4	4	4	4	4	4	4	3	3	4	3	B
5.-	Te sientes bien con la calificación y resultados que obtuviste.	4	4	3	4	4	4	4	4	4	3	3	B

Actividad 4

Lectura dirigida (No hay cuento malo)

La enseñanza adecuada crea el interés y mantiene la atención de los alumnos. La enseñanza despierta mucho más interés que las mismas materias.

Tiempo estimado. 2 sesiones de 50 minutos.

Objetivo. Crear el interés y mantener la atención de los alumnos por medio de lecturas dirigidas, las cuales deben ser significativas y acordes a su etapa de desarrollo.

Estrategia.

Se organiza a los alumnos, evitando los distractores, para que adquiera nuevas habilidades y arribe a las siguientes competencias.

Estimular a los alumnos con música e ilustraciones alusivas al tema.

Plantear interrogantes para identificar los conocimientos previos de los alumnos.

Variar el ritmo o la intensidad de la voz para mantener la atención.

Hacer que el alumno participe de manera activa en su proceso de aprendizaje y

llevar un seguimiento de los avances en sus aportaciones.

Atender las intervenciones de los alumnos con el fin de aprovechar su participación para mejorar las experiencias de aprendizaje.

Las actividades deben plantearse con objetivo, procedimiento y estableciendo una escala evaluativo

Material. Grabadora, Música instrumental, pizarrón, pintarron, cuaderno, El cuento de las definiciones del libro de Introducción a la Física y Química “construyendo la ciencia de Margarita Petrich Moreno y Itzder Olaizola de Ángeles Editores, S.A. de C. V. pp. 24 y 25, reloj, bolígrafos de tres colores, fichas de trabajo, diccionario y libro de texto.

Desarrollo. Clave. M: Maestra

Al: Alumno

Als: Alumnos

M Les gustan los cuentos.

Als Sí

M Bueno, les voy a contar “El cuento y las definiciones” por partes, y cada que me detenga ustedes anotarán en su cuaderno lo que hallan concluido de la narración. Me expliqué o hay dudas (silencio) ¿Nadie? ¿Seguros?

Als Sí

M **“Un cuento y las definiciones”**

Un viejo emperador chino, Preocupado por conocer y saber todo lo que ocurría en su extenso imperio, y lo que pasaba y había pasado en todo el mundo, un día reunió a los sabios de la corte y les dijo: - **¡Quiero saber todo lo que ha pasado con la humanidad desde los primeros tiempos hasta ahora!** – Los sabios deliberaron y le contestaron: - Necesitamos un año para reunir la historia de la humanidad. - **¡Bien!** – Dijo el emperador – nos veremos dentro de un año.

TIEMPO

Al cabo de un año, el emperador esperaba impaciente el informe de sus sabios. Estos llegaron puntualmente a la cita, seguidos por miles de personas traídas de todos los lugares, aun de los rincones más alejados del reino, y cada uno traía una gran cantidad de cosas que contar sobre la historia de su pueblo.

TIEMPO

El emperador hubiera necesitado muchos años para poder escuchar el informe de tanta gente, así que consciente de su vejez, y de que no le quedaba mucho tiempo de vida, dijo: **No me queda tiempo para escuchar de esta manera la historia de todos los pueblos. Quiero que resuman esta información para que yo pueda conocerla.** Los sabios volvieron a deliberar y se comprometieron a regresar el siguiente año.

TIEMPO

Estos se presentaron en la fecha convenida, cargados de miles de largos pergaminos, con la historia resumida de cada uno de los pueblos del mundo. El viejo y enfermo emperador entristeció al ver que no le daría la vida para leer los informes de los sabios, y dijo: **¡Para mañana quiero conocer la historia de la humanidad!**

TIEMPO

El sabio mayor se acercó al anciano, y solemnemente dijo: - **Los hombres y las mujeres de todos los pueblos y de todas las épocas, nacen, viven y mueren. Esta es, fue y será la historia de la humanidad.**

- M ¿Les gusto el cuento? Mientras pregunto pego en el pizarrón una lamina que tiene escritas las palabras de sustancias básicas, materia, elemento, átomo y mezcla.
- Al Si ¿Pero qué tienen que ver las palabras que coloqué en la lámina del cuento?
- Al Verdad que es una forma de cómo llegar a una definición.
- Al Pues la definición de algo no nos dice todo, porque tenemos que estudiar mucho.
- Al No es cierto, el cuento nos dice que tenemos que investigar para saber.
- Al Lo que tenemos que hacer es aprendernos las definiciones para no perder el tiempo leyendo e investigando.
- M Está bien, que discutan, pero tenemos que aportar argumentos que sustenten lo que decimos, porque el cuento sólo fue una introducción al tema que desarrollarán ustedes el día de hoy.
- Al No entiendo nada.
- M No se trata de inventar nada, sólo tenemos que analizar la lectura para que podamos reflexionar y comparar los conocimientos.
- Al Ya maestra, díganos para qué nos contó el cuento y por qué lo tuvimos que escribir, mejor le digo lo que escribí.
- M Bueno ya han escuchado y apreciado algunas ideas. Todos por lo menos ya se están imaginando o ya saben la relación del cuento con las palabras que coloqué en el pizarrón. Pero primero vamos a escuchar qué es lo que rescatamos de la lectura (Quito la lámina del pizarrón).
- Al No maestra no quite la lámina, todavía no la copio.
- Al A poco la teníamos que copiar.
- M No, sólo la coloqué en el pizarrón para saber qué tan atentos estaban y si ya la copiaron no importa, después trabajaremos sobre el contenido de la lámina. ¿Quién quiere comentar o leer su escrito? Y yo escribiré las ideas principales en el pizarrón para poder formar una sola.
- Al Yo: Decía que un viejo emperador un día les pidió a los sabios que les trajeran la historia de la humanidad.
- Al Los sabios pidieron un año y regresaron.
- Al Regresaron con miles de personas de todos los lugares para contarle su historia al emperador.
- Al El emperador no tenía tiempo de escuchar a todos y les pidió a los sabios se lo resumieran.
- Al Se tardaron un año más. Los sabios resumieron en miles de largos pergaminos.

- Al El viejo emperador se entristeció al ver que no tendría tiempo para leerlos y les dijo a los sabios ¡Para mañana quiero escuchar la historia de la humanidad!
- Al Y el sabio mayor dijo que los hombres y las mujeres de todos los pueblos y de todas las épocas nacen, viven y mueren. Esta es, fue y será la historia de la humanidad.
- M Bueno, estas son las ideas principales del cuento,... los que no obtuvieron algunas de estas ideas me hacen el favor de anotarlas en orden en su cuaderno con tinta verde para que se diferencie lo que ustedes rescataron del cuento.

TIEMPO

- M Observo que la mayoría ya terminó de anotar lo faltante. Porque de la misma manera ustedes definirán los conceptos de las palabras que estaban en la lámina. ¿Quién me las dice por favor?
- Al Materia
- Al Átomo
- Al Mezclas
- Al Sustancias básicas.
- M Saquen su libro de la p. 28 a la 30 y lean la lectura de sustancias puras y subrayan las palabras mencionadas y escriben su definición. Después sacan su diccionario y buscan las definiciones de los conceptos mencionados y las anotan en su cuaderno y por último escriben su propia definición de los conceptos mencionados.

TIEMPO...

- M ¿Quién me dice su definición?, después entre todos realizamos una sola definición como en el cuento y la anotaron en su cuaderno.
- M Felicidades muchachos logramos nuestro objetivo, nos vemos la próxima clase.
- Als Sí, pero nos trae otro cuento maestra.
- M Al final de cada actividad se entrega una hoja con unas preguntas relacionadas a la actividad, la cual tienen que llenar y regresa.

Evaluación de motivación de la actividad 4

Motivación de la actividad (Ejemplo del formato que los alumnos trabajaron)

Instrucciones. Considera los valores del 1 al 4 para evaluar tu percepción de las sesiones de acuerdo a la siguiente escala.

ESCALA DE EVALUACIÓN DEL GRUPO EN GENERAL				
# de alumnos	1-12	13 – 25	26 - 38	39 – 50
Intensidad (I)	1= Malo (M)	2 = Regular (R)	3 = Bueno (B)	4 = Excelente (E)
Frecuencia (F)	1 = Casi nunca	2 = A veces	3 = Casi siempre	4 = Siempre

Concentrado general del grupo

#	Características de la sesión	Actividad								Promedio		
		1	2	3	4	5	6	7	8	I	F	
1.-	Se crea un ambiente agradable en clase.				4							E
2.-	Comprendiste y aprendiste algo nuevo.				3							B
3.-	Asistes con gusto a la clase.				3							B
4.-	Realizas con gusto y disposición las actividades.				3							B
5.-	Te sientes bien con la calificación y resultados que obtuviste.				3							B

Observaciones de la actividad 4

Los alumnos se muestran interesados en la clase, participando y cuestionando algunos aspectos que les parecen interesantes.

Algunos alumnos constantemente están preguntado cuál es el tema que tenemos que desarrollar, porque desean participar en el desarrollo y poner en práctica sus habilidades de trabajo, pero principalmente el reconocimiento de sus compañeros.

Existe distracción por la ubicación del salón porque está a un lado de las canchas y cuando los alumnos están sin maestro de educación física, se crea demasiado ruido y en otras ocasiones cuando el maestro de artísticas no está en el salón, los alumnos de el grupo de al lado comienzan a tocar la flauta sin ton ni son, lo que crea el ruido de afuera y esto en algunos momentos distrae la atención de los alumnos.

Es un poco complicado generar un ambiente de trabajo, por la cantidad de alumnos y los diferentes intereses, para solucionar esto al inicio de clase realizamos ejercicios de gimnasia cerebral, esto me permite atraer la atención, y es lo que me ha permitido crear un interés desde el comienzo.

En algunas ocasiones la actividad no se culmina porque algunos alumnos no tienen la habilidad de correspondencia y tienen problemas para realizar notas y conjeturas, otro problema podría ser el proceso de evaluación constante por la cantidad de alumnos y todas las distracciones que se generan en el salón y fuera.

La aplicación de esta actividad indica que cuando se planea de acuerdo a los intereses, necesidades e inquietudes de los alumnos se puede motivar al grupo, lo cual permite crear el puente adecuado entre enseñanza y aprendizaje significativo.

Actividad 5

Monitores (Échame una mano)

El éxito de la enseñanza depende de la preparación cuidadosa de las actividades.

Tiempo. 2 sesiones de 50 minutos.

Objetivo. El alumno desarrollará la capacidad para compartir con sus compañeros los conocimientos y la información con la que cuenta. Mejorando la seguridad personal, la comunicación y estableciendo relaciones adecuadas para fomentar la adquisición de competencias, destrezas y aumentar el nivel de aspiración personal, así como el trabajo en equipo.

Estrategia. La planeación adecuada del coordinador (profesor) de lo que pretende que aprendan o desarrollen los alumnos, por medio de monitores que son los alumnos más capaces (con mayor habilidad o índice de aprovechamiento en el tema a trabajar) quienes ayudarán a los alumnos menos aventajados, convirtiéndose en sus monitores.

Materiales. Pizarrón, pintarrón, cuaderno, libro, espacio amplio y fotocopia de la actividad a realizar.

Desarrollo.

- Preparar anticipadamente el tema (las moléculas), el material requerido, tomando en cuenta tiempos.
- Al iniciar la clase, organizar el mobiliario en forma de U, se deja un espacio en el centro, para tener mayor movilidad e interacción con los alumnos.
- Aplicación de una dinámica para romper la tensión, crear interés y motivar al alumno (Las balsas Anexo 7).

- Generar un enlace con lo aprendido anteriormente, con el planteamiento de preguntas.
- Se expone el tema a desarrollar, los objetivos, por medio de una lluvia de ideas se determina qué tanto lo conocen los alumnos y posteriormente se desarrolla el tema.
- Realizamos entre todos algunos ejercicios en forma de ejemplo, para ejercitar la aplicación del tema.
- Desarrollar las actividades o tareas que tengan como objetivo practicar la habilidad o conocimiento que queremos reafirmar. Con la estrategia de monitores la realizo de la siguiente forma: (Que las actividades tengan un orden y las indicaciones necesarias para saber cómo se realizan).
- ✓ Entrego a cada alumno una fotocopia de la actividad a realizar, se les indica que la realicen individualmente y que sólo atenderé a los diez primeros que la realicen mejor (determinar el tiempo).
- ✓ Posteriormente como coordinador reviso la actividad a los diez primeros alumnos, para determinar el resultado correcto y el proceso y se aclaran las dudas.
- ✓ Se integran diez equipos de cinco alumnos, integrando a cada equipo uno de los primeros diez, que son los que han comprendido el proceso del ejercicio, éstos a su vez ayudan a los demás de su equipo, convirtiéndose en su monitor.
- Se evalúa la actividad con una conclusión o reflexión sobre el tema que se desarrolló.
- Al final de cada actividad se entrega una hoja con unas preguntas relacionadas a la actividad, la cual tienen que llenar y regresar.

Evaluación de motivación de la actividad 5

Motivación de la actividad (Ejemplo del formato que los alumnos trabajaron)

Instrucciones. Considera los valores del 1 al 4 para evaluar tu percepción de las sesiones de acuerdo a la siguiente escala.

ESCALA DE EVALUACIÓN DEL GRUPO EN GENERAL				
# de alumnos	1-12	13 – 25	26 - 38	39 – 50
Intensidad (I)	1= Malo (M)	2 = Regular (R)	3 = Bueno (B)	4 = Excelente (E)
Frecuencia (F)	1 = Casi nunca	2 = A veces	3 = Casi siempre	4 = Siempre

Concentrado general del grupo

#	Características de la sesión	Actividad								Promedio		
		1	2	3	4	5	6	7	8	I	F	
1.-	Se crea un ambiente agradable en clase.					3						B
2.-	Comprendiste y aprendiste algo nuevo.					4						E
3.-	Asistes con gusto a la clase.					4						E
4.-	Realizas con gusto y disposición las actividades.					3						B
5.-	Te sientes bien con la calificación y resultados que obtuviste.					4						E

Observaciones de la actividad 5

En este tipo de actividad, aparte de que fomenta la importancia del trabajo en equipo, ayuda a controlar, los impulsos agresivos y en la adaptación de normas establecidas por el coordinador, porque el alumno ve y siente reflejado su esfuerzo de una manera inmediata. Si se practica constantemente, se genera un ambiente de competencia y eleva la exigencia de los alumnos más competentes a los menos competentes, así como al docente.

Es sumamente importante que el alumno se sienta comprometido con su trabajo y pueda valorar sus avances, pero sin olvidar que algunos tenemos la capacidad de desarrollar más o mejores habilidades en algunas actividades, esto ayuda al grupo a conocer a sus compañeros y poder confiar en un ambiente de trabajo digno, porque depende principalmente de cada uno y todos a la vez.

Esta actividad ayudó a rescatar el respeto en la intervención de los alumnos, para mejorar el aprendizaje de cada alumno, así como la satisfacción de logros obtenidos con los medios y recursos que le auxiliaron a culminar la actividad sin grandes dificultades que parecieran frustrantes, más bien aprenden a verlas como retos, porque practican la tolerancia a los alumno más limitados.

A cada alumno se le debe permitir ir a su máximo ritmo para que se sienta motivado con sus propios logros y no dependa de los demás. Para esto es importante que el docente conozca a sus alumnos, que los sepa organizar, así como una buena y adecuada preparación previa.

Actividad No.6

Las descripciones (cajas negras)

Asociación de sentimientos del alumno y maestro para el aprendizaje, así como el entusiasmo, son factores determinantes para valoración de la materia.

Tiempo: 2 sesiones de 50 minutos.

Objetivo. En el transcurso de la clase se pretende mejorar el interés y la motivación, involucrando al alumno por medio de la asociación de sentimientos con los conocimientos y actitudes cotidianas, para un mejor aprovechamiento de sus habilidades de aprendizaje.

Estrategia. Organización de la clase con los elementos de motivación, enlaces de conocimientos y una adecuada estructura para crear la deducción.

- Mostrar una actitud entusiasta y talentosa para que el alumno valore la materia que está cursando (porque no se puede enseñar ni aprender con indiferencia), generar un ambiente de empatía con todos.
- Acompañar las normas y notas de trabajo con comentarios positivos, agradables y entusiastas que acentúen su importancia y su función del alumno en la clase.
- Planificar adecuadamente el aprendizaje y evaluación para que el alumno se sienta capaz de aprender y lograr el éxito y regrese motivado, y no dejar actividades complejas que no pueda desarrollar el alumno, porque lo estamos empujando al fracaso y esto propiciará el disgusto de la materia.
- Involucrar al alumno de una forma creativa con materiales que faciliten la codificación visual, auditiva y verbal con lo cognoscitivo, para promover el interés y motivación. Algunos ejemplos podrían ser las ilustraciones, los esquemas, las cajas negras, etcétera.

Materiales. Pizarrón, pintarrón, cuaderno, libro, lápiz, cajas forradas en forma de regalo con diferentes objetos que sean un poco complicados de deducir.

Desarrollo. Ejemplo de una clase de las descripciones, de como organizar y desarrollar los contenidos para un aprendizaje significativo.

Claves. M: Maestra Al: Alumno Als: alumnos

M ¡Jóvenes! El día de hoy nos toca ver el tema de “la descripción”, pero antes vamos a jugar a las cajas negras (les reparto dulces de colores).

Al ¿Como es eso maestra?

Al Maestra ¿Es su cumpleaños? o ¿Por qué trae regalos?

Al ¿Nos va a dar regalos a los que trabajemos mejor? ¡Hoy sí voy a trabajar!

M Algo así, pero primero quiero que me ayuden a descubrir qué hay en las cajas.

Al Pues las destapamos.

M No las podemos destapar hasta que deduzcamos qué tienen, mediante preguntas como por ejemplo: ¿Si está pesada? ¿De qué material está hecho? De vidrio, de metal o cemento, ¿Si suena o no? Si huele, etcétera ¿sí me explico?

Al ¿Usted nos dará las pistas?

M No, yo sólo afirmaré o negaré y si están muy lejos les ayudaré, pero ustedes anotarán en su cuaderno las afirmaciones y/o negaciones, y en equipo determinarán de qué objeto estamos hablando y cada equipo tendrá que acertar mínimo dos.

Al Usted formara los equipos o los formamos nosotros,

M Sí, será de acuerdo al color del dulce que les tocó.

Sección de preguntas y respuestas

M Trascurrido el tiempo de la actividad, se define la importancia de utilizar los cinco sentidos, la creatividad, la curiosidad y que no hay preguntas tontas para el trabajo científico

Al Se les entrega una ficha de evaluación para los participantes del equipo y se determina la calificación de los equipos.

Al final de cada actividad se entrega una hoja con unas preguntas relacionadas a la actividad la cual tiene que llenar y regresa

Evaluación de motivación de la actividad 6

Motivación de la actividad (Ejemplo del formato que los alumnos trabajaron)

Instrucciones. Considera los valores del 1 al 4 para evaluar tu percepción de las sesiones de acuerdo a la siguiente escala.

ESCALA DE EVALUACIÓN DEL GRUPO EN GENERAL				
# de alumnos	1-12	13 – 25	26 – 38	39 – 50
Intensidad (I)	1= Malo (M)	2 = Regular (R)	3 = Bueno (B)	4 = Excelente (E)
Frecuencia (F)	1 = Casi nunca	2 = A veces	3 = Casi siempre	4 = Siempre

Concentrado general del grupo

#	Características de la sesión	Actividad								Promedio		
		1	2	3	4	5	6	7	8	I	F	
1.-	Se crea un ambiente agradable en clase						4					E
2.-	Comprendiste y aprendiste algo nuevo						4					E
3.-	Asistes con gusto a la clase						4					E
4.-	Realizas con gusto y disposición las actividades						4					E
5.-	Te sientes bien con la calificación y resultados que obtuve.						3					B

Observaciones de la actividad 6

Es una actividad que nos permite conocer motivar al alumno mediante actividades diferentes a las que esta acostumbrado, pero lo más importante es rescatar la habilidad de comunicación que tienen los alumnos con respecto a lo que conocen y las emociones o desesperación que se logra, en el aspecto cognoscitivo, por el gran significado que es para los alumnos conocer o destapar un regalo.

En la actividad, el alumno se siente importante, porque sabe el significado de un regalo y les gusta mostrarse con una habilidad extraordinaria en los juegos, porque la actividad les parece un juego, pero los mantiene interesados, no se quieren perder ni un instante del desarrollo de la clase porque se genero curiosidad y dudas que desean resolver de inmediato.

Algunas desventajas para la actividad es cuando el docente no tiene la habilidad o maduración en el planteamiento de preguntas o el tanto para crear el interés en el alumno, es sumamente importante no mentir a los alumnos y reconocerles sus aciertos o avances pero sin compararlos con los logros de los demás.

El grupo maduró sobre su aprendizaje y sentimientos que intervienen en la clase porque aprende a utilizarlos en su beneficio, esto implica que el grupo eleve su nivel académico, gracias al trabajo cooperativo y respeto a las capacidades de cada compañero.

Actividad No.7

Asociación de las emociones con el aprendizaje cognitivo

Comprender el papel que puede tener la educación y la escuela en el proceso de desarrollo permite adoptar una perspectiva determinada en relación a lo que se propone con respecto al aprendizaje cognitivo, afectivo y fisiológico, los cuales que sirven como indicadores relativamente estables.

Tiempo establecido. 3 sesiones de 50 minutos.

Objetivo. En el transcurso de la sesión crear un ambiente agradable de interés para el alumno, para que éste pueda construir el conocimiento mediante la práctica y fomentar el juicio crítico, sobre algunas problemáticas o soluciones científicas, con aspectos de interés personal.

Estrategia.

- Establecer una atmósfera agradable y comunicación que permita la consideración del tema desde diferentes perspectivas usando las experiencias y emociones.
- Despertar el interés en el alumno, dirigiendo su atención, para estimular el deseo de aprender mediante el esfuerzo, el cual se basa en sus intereses y esfuerzos hacia el logro de fines apropiados y la realización de propósitos definidos.
- Fomentar la búsqueda de distintas soluciones.
- Facilitar la participación de todos los alumnos con autonomía y originalidad.
-

Materiales. Grabadora, revistas de muy interesante y espectáculo, cartulinas, marcadores, disco compacto de relajación con delfines (melodía 1 “Melodía de los delfines “Interpretada, compuesta y producida por Eric Bernard).

Desarrollo.

- Preparar todo el material con tiempo para prevenir los imprevistos.
- ✓ Explicar con precisión la actividad y determinar las reglas.
- ✓ Determinar los tiempos para no dar pauta a la distracción.
- ✓ Verificar el funcionamiento e integración de los equipos.
- ✓ Exposición de sus actividades.
- Se inicia la clase con una dinámica para saludarnos o reencontrarnos.
- Se realiza un trabajo con tres elementos para crear el interés.
- ✓ **El diario personal:** les solicito a los alumnos que si nos pueden leer una página del diario que quisieran compartir con nosotros y de acuerdo a lo escrito fortalecemos su autoestima o realizamos comentarios positivos para que valoren su aportación.
- ✓ **El diario científico:** se inicia la clase colocando el titulo en el pizarrón y se les pide a los alumnos que busquen en su diario una información que pueda apoyar el tema o que tenga relación y que lo comenten y con los comentarios, realizo un mapa mental, el cual después se retoma para desarrollar el tema planteado.
- ✓ **Muro de expresiones:** nos ayuda a conocer los gustos, e incomodidades, en una pared del salón colocamos notas como criticas constructivas que nos estén afectando al trabajo en el grupo, felicitaciones a los logros, sentimientos que se desarrollaron en el transcurso de la semana. Para finalizar realizamos compromisos para mejorar nuestras formas de trabajo, actitudes o conductas.
- Después de haber impulsado el interés en la clase generalmente realizamos una serie de cuestionamientos para saber qué elementos sí existen en el grupo y los que están fallando los reforzamos entre todos, mediante una lluvia de ideas.
- Se explican los temas mediante los elementos obtenidos de los alumnos. Estos se obtienen mediante una variedad de técnicas como ejemplo: expresiones escritas, carteles, tarjetas, experimentos mentales y prácticos, actividades, cuestionarios, predicciones con pistas, etcétera.

- Plantear actividades que reafirmen y fortalezca el saber del alumno, pero esta actividad debe estar de acorde a las capacidades de complejidad. Para que el alumno pueda resolverla y así mismo arribe a nuevos conocimientos.
- Se realiza un análisis y reflexión sobre el tema, y si quedaron dudas las anotamos en nuestro cuaderno de avances para retomarlas la próxima clase y reforzar el conocimiento.
- La evaluación es importante que la realicen los alumnos. Por ejemplo con equipos de trabajo de 5 alumnos, donde ellos notaron sus participaciones y actividades desarrolladas por semana, las cuales se supervisaron para identificar el avancen y cuando algunos alumnos se trabaja más de cerca con estos alumnos para ayudarles a generar sus propias habilidades.

Evaluación de la actividad 7

Realizar un cuadro comparativo de las actividades y su ejecución, mediante las anotaciones necesarias para identificar los avances y planear adecuadamente.

Formato para el trabajo por equipo

Grado__Grupo__ Turno_____Equipo_____ Asignatura_____

N.L	Actividades					Trabajo				Participación			
	Nombre					0	1	2	3	0	1	2	3

Formato para el trabajo por equipo y grupal

Grado 1° Grupo: C Turno: Matutino Equipo: Grupal Asignatura: Ciencias I

# Alumnos	Nombre de Equipo	Trabajo									Participación							
		Auditivo			Visual			Sensorial			Auditiva			Visual			Sensorial	
	Equipos	1	2	3	4	5	6	7	8	1	2	3	4	5	6	7	8	
1		2	3	2	1	1	1	1	1	2	0	2	1	0	1	3	2	
2		2	3	2	1	1	1	1	1	3	2	2	1	0	3	3	2	
3		2	1	2	1	1	1	1	1	2	2	2	1	0	3	3	2	
4		2	2	2	1	1	1	1	1	2	0	2	1	0	1	2	2	
5		3	2	2	1	1	1	1	1	3	1	2	1	0	2	3	2	
6		2	1	0	1	3	0	1	1	3	2	0	1	0	0	3	2	
7		2	0	0	0	0	0	1	0	3	0	0	0	0	0	2	0	

Escala de evaluación

TRABAJO		PARTICIPACIONES	
PUNTOS	CARACTERÍSTICAS	PUNTOS	CARACTERÍSTICAS
0	No trabaja bien en grupo	0	Respuesta incorrecta
1	Trabaja bien en grupo	1	Descripción desordenada de los datos
2	Trabaja bien en grupo casi siempre	2	Coherencia de los datos acerca del tema
3	Dirige al grupo todo el tiempo	3	Llega a una conclusión basada en datos

Evaluación de motivación de la actividad 7

Motivación de la actividad (Ejemplo del formato que los alumnos trabajaron)

Instrucciones. Considera los valores del 1 al 4 para evaluar tu percepción de las sesiones de acuerdo a la siguiente escala.

ESCALA DE EVALUACIÓN DEL GRUPO EN GENERAL				
# de alumnos	1-12	13 – 25	26 - 38	39 – 50
Intensidad (I)	1= Malo (M)	2 = Regular (R)	3 = Bueno (B)	4 = Excelente (E)
Frecuencia (F)	1 = Casi nunca	2 = A veces	3 = Casi siempre	4 = Siempre

Concentrado general del grupo.

#	Características de la sesión	Actividad								Promedio	
		1	2	3	4	5	6	7	8	I	F
1.-	Se crea un ambiente agradable en clase							4			E
2.-	Comprendiste y aprendiste algo nuevo							4			E
3.-	Asistes con gusto a la clase							4			E
4.-	Realizaste con gusto y disposición las actividades							4			E
5.-	Te sientes bien con la calificación y resultados que obtuviste.							4			E

Observaciones de la actividad 7

Lo importante en esta actividad es que no hay un método exacto para crear un ambiente de trabajo adecuado, esto depende de la habilidad que tenemos como docentes para arribar cualquier tema o situación que se presenta en el salón, porque no basta con saber la materia, también tenemos que aprender a enseñar o dirigir el aprendizaje.

Pero para lograr el interés y mantenerlo es elemental realizar una planeación y preparación del material con tiempo, esto indica a los alumnos nuestra preocupación por las actividades dentro del salón y el trabajo con ellos. No es conveniente mostrar una actitud de disgusto ni de cansancio frente a los alumnos, porque ellos son muy perceptivos en este aspecto y abusan de la situación del docente y provocan que el grupo se desanime.

No es conveniente dejar trabajos únicamente por dejar y mantenerlos entretenidos, es mejor revisar todo trabajo realizado por los alumnos y realizarles un comentario sobre él, sin dejar de corregir los errores pero debe ser con tacto.

EVALUACIÓN DE LA ALTERNATIVA

Motivación de las actividades

Motivación de la actividad (Ejemplo del formato que los alumnos trabajaron)

Instrucciones. Considera los valores del 1 al 4 para evaluar tu percepción de las sesiones de acuerdo a la siguiente escala.

ESCALA DE EVALUACIÓN DEL GRUPO EN GENERAL				
# de alumnos	1-12	13 – 25	26 - 38	39 – 50
Intensidad (I)	1= Malo (M)	2 = Regular (R)	3 = Bueno (B)	4 = Excelente (E)
Frecuencia (F)	1 = Casi nunca	2 = A veces	3 = Casi siempre	4 = Siempre

Concentrado general del grupo y de las actividades

#	Actividades	Valores de intensidad				Promedio de Intensidad
		1	2	3	4	
1.-	Crear un ambiente agradable entre el maestro-alumno, en el grupo mediante el cuestionamiento.			X		B
2.-	Diagnóstico de los estilos de aprendizaje de los alumnos.			X		B
3.-	Estrategias para desarrollar las herramientas básicas del aprendizaje.			X		B
4.-	Lectura dirigida.			X		B
5.-	Monitores.			X		B
6.-	Las descripciones.			X		B
7.-	Asociación de las emociones con el aprendizaje cognitivo.				X	E

Los resultados de la alternativa fueron favorables, por que los resultados de las evaluaciones por sesiones, fueron de menos a mas y los alumnos mejoraron su conducta por lo tanto se puede deducir, que se logro cubrir a mayoría de las expectativa

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

Las actividades propuestas son una sugerencia, para fomentar la motivación intrínseca en el proceso de enseñanza – aprendizaje de Ciencias I, facilitando el estudio exitoso de los alumnos de 1° de secundaria, de acuerdo a las habilidades desarrolladas, y que adquieran el gusto por aprender, como una necesidad, y para su logro se desarrollaron procesos y cambios en las estrategias empleadas, para tener un contacto más personalizado entre alumno-maestro. Estos procesos permitieron identificar las diversas opiniones, así como las experiencias que existían en el grupo por medio de la estimulación de la confianza, mejorando su autoestima y el aprendizaje. Además de valorar sugerencias de los alumnos, las que ayudaron a cubrir las necesidades e intereses del grupo, con las estrategias de motivación adecuada al estilo de aprendizaje. Porque cada alumno tiene diferentes experiencias, lo cual permitió un aprendizaje significativo.

Las estrategias aplicadas ayudaron a facilitar los aprendizajes y fortalecer su personalidad e interés. El conocimiento de las emociones, el uso del contexto, una buena planeación y estrategias ayudan a motivar para mejorar el aprendizaje. Pero sin olvidar que la labor del docente es actualizarse para realizar con mayor eficiencia las metodologías más adecuadas a la asignatura y grupo.

Los resultados obtenidos en la aplicación de las actividades del trabajo fueron los siguientes.

En las estrategias de motivación que se realizaron como diagnóstico al alumno, se logró un ambiente agradable, en la técnica de encuestamiento, se determinó que los alumnos están dispuestos al trabajo, pero carecen de elementos y motivación para iniciarlo y los docentes tenemos que fortalecerlas. Posteriormente, en las actividades de los diferentes aspectos de aprendizaje (percepción, atención, memoria, estructuración espacial, psicomotricidad específica, pensamiento, lenguaje, matemáticas, conocimiento de uno mismo, auditivo), se encontró que

sólo 6 de 50 alumnos tenían desarrollado los distintos aspectos de aprendizaje, y en general, el grupo tenía más desarrollada la habilidad de memorización de conocimientos, lo cual dio la pauta para realizar una planeación que permitiera ayudar a los alumnos a mejorar los procesos de aprendizaje para mejorar su motivación y a la vez su aprovechamiento académico. La identificación de necesidades de los alumnos y el objetivo de la asignaturas, se plantearon estrategias que ayudaran a desarrollar las herramientas básicas del aprendizaje, por ejemplo a tomar apuntes, organizar sus tiempos y la preparación para un examen, las cuales se trabajaron durante el primer mes del ciclo escolar, obteniendo óptimos resultados. Ya que los alumnos lograron mejorar sus habilidades de aprendizaje de acuerdo a su contexto y necesidades, aprendiendo la importancia del estudio, volviéndose responsable de su propio proceso de aprendizaje. Asimismo se logró una buena motivación al estudio y trabajo de la asignatura de Ciencias I.

Las estrategias de motivación para el aprendizaje significativo, como la lectura dirigida, monitores, las descripciones, asociación de las emociones con el aprendizaje cognitivo y la evaluación continua de la motivación de cada actividad, resultaron de suma importancia para la planeación propuesta. Además de ser interesantes y motivantes, los cual ayudo a mejorar el aprovechamiento de la asignatura, pero lo más importante es que los alumnos asistieron a clases sin angustia, miedo o frustración, porque aprendieron a valorar su avance y no dejaron la responsabilidad de aprendizaje en manos de los demás.

De esta manera se puede concluir que el conocimiento del desarrollo del alumno y la motivación intrínseca son electos básicos para la construcción de aprendizaje significativo, donde el alumno se compromete consigo mismo en su proceso de aprendizaje para la vida y con la vida misma, por que es un buscador de sentido, un proveedor de inteligencia, con una intencionalidad que apunta a la motivación como elemento fundamental del aprendizaje.

CONCLUSIONES

Las actividades realizadas se basan en la corriente del constructivismo como campo de estudio del aprendizaje, y el surgimiento de varias fuentes apoyadas por Piaget, Vigotsky, Bruner, Erickson, Maslow y Ausubel, que han determinado las diferentes áreas a conocer de los alumnos en el proceso del desarrollo cognitivo. El conocimiento de las diferentes teorías fue determinando las actividades planteadas sobre la motivación, donde comprendí que el trabajo que estaba realizando tenía mucho del tradicionalismo, que lejos de ayudar a los alumnos, seguía contribuyendo a la enajenación.

El estudio y análisis de la corriente constructivista ha permitido romper con viejos paradigmas en educación y crear o rescatar estrategias más adecuadas, que han mejorado los beneficios, como la motivación de los alumnos a la asignatura de Ciencias I con mayor aprovechamiento académico.

Conforme a la propuesta de Erickson y Maslow de tomar en cuenta la edad cronológica, así como el grado de desarrollo personal y emocional que han alcanzado los alumnos, es fundamental desarrollar estrategias que involucren al alumno en su totalidad y acorde a su maduración emocional y cognitiva, para ayudar a los alumnos a construir sus conocimientos y desarrollar sus habilidades de aprendizaje para la vida.

De acuerdo a los propósitos y objetivos educativos, se tendrá que tomar en cuenta el objetivo, los instrumentos, reactivos, materiales y actividades prácticas vivenciales para que sean significativos, y le permitan al alumno aplicarlos en su vida cotidiana. Los contenidos deben responder al interés presente del niño, tomando en cuenta los múltiples factores que determinan la importancia que adquiere un contenido en un momento dado, por esta razón el maestro debe ser flexible y estar preparado para los cambios.

Se deben dar a conocer los objetivos, los contenidos, para que el alumno sepa que se espera de él. El aprendizaje tiene un proceso, hay que tener en cuenta las etapas de desarrollo, al igual que el desarrollo físico y el desarrollo mental porque recordemos que no se da de igual forma en todos los individuos y hay que respetarlo o ayudarlo en su desarrollo para lograr la continuidad total del aprendizaje.

Éstos y muchos factores son determinantes en las estrategias de enseñanza – aprendizaje, que debe asumir el docente, también es importante reconocer que no hay métodos, teorías ni estrategias absolutas en educación por que el contexto es cambiante y así mismo las necesidades de los alumnos y docentes. Estas son algunas de las razones por las que se deben revisar continuamente los planes y metodologías educativas.

En el proceso del trabajo se pudieron observar las habilidades que no habían desarrollado los alumnos y el desconocimiento real del aprendizaje, siendo estas algunas de las principales causas de falta de motivación. Dichas causas se lograron abatir en un alto nivel pero lentamente, mediante las estrategias aquí propuestas.

BIBLIOGRAFÍA

- Bruner J. (2000). Juego, pensamiento y lengua. Antología Básica el niño, desarrollo y proceso de construcción del conocimiento. México.
- Carretero, M. (1997). Cit. por Morales P. Atilano. Constructivismo y educación. Revista educativa No. 17 Oct.-Dic. México. 2000.
- Childres, Defense, Fund. (1996). Cit. por, Meece Judith. Desarrollo del niño y del adolescente- compendio para educadores. Biblioteca para la actualización del maestro, SEP. Editorial MAC GRAW HILL. México. 2000.
- Coll, Cesar. (1990). Cit. por, Morales P. Atilano. Revista educativa. No. 17 Oct.-Dic. México. 2000.
- Coll, Cesar. (2000) Cit. por, Gómez Palacios Margarita, Beatriz Villareal. El niño y sus primeros años en la escuela. Biblioteca para la actualización del maestro. SEP. México. 2000.
- Connolly, K. (2003). Cit. por, García Luna Cortés. Revista Caminos abiertos. No. 152. México.
- Entrevista a los padres de la comunidad de Ampliación el Tesoro (documento inédito).
- Erikson, E. (1963). Cit. por, Meece Judith. Desarrollo del niño y del adolescente compendio para educadores. Biblioteca para la actualización del maestro. SEP. Editorial, MAC GRAW HILL. México. 2000.
- Hartarte, S. (1978). Cit. por, Meece Judith. Desarrollo del niño y del adolescente compendio para educadores. Biblioteca para la actualización del maestro. SEP. Editorial, MAC GRAW HILL. México. 2000.

Meece Judith. (2000) Desarrollo del niño y del adolescente compendio para educadores. Biblioteca para la actualización del maestro. SEP. Editorial, MAC GRAW HILL. México.

Moreno, M. Montserrat. (2000). Cit. por, Luna Pichardo Laura H. Teorías que sustentan el plan y programa 93. Revista educativa. No. 17 Oct.-Dic. México.

Perkins, David, (2003). La escuela inteligente. Biblioteca para la actualización del maestro. SEP. Editorial GEDISA. México.

Piaget. (1994). Cit. por, Delvan, Juan. El juego en el desarrollo humano. Antología Básica. El juego. México. UPN.

Piaget. (1994). Cit. por, Meece Judith. Desarrollo del niño y del adolescente- compendio para educadores. Biblioteca para la actualización del maestro, SEP. Editorial MAC GRAW HILL. México.

Sánchez, H. Efraín. (1976). Psicología Educativa. Novena edición. Universitario UPR. México.

Schneirla, T. C. (2003). Cit. por, García Luna Cortés. Revista Caminos abiertos. No. 152. México.

Tunmer. (1978). Cit. por, Meece Judith. Desarrollo del niño y del adolescente- compendio para educadores. Biblioteca para la actualización del maestro, SEP. Editorial MAC GRAW HILL. México.

ANEXOS

ANEXO 1

CUESTIONARIO No. 1 (PROFESORES)

1.- ¿Como considera el método didáctico utilizado en sus asignaturas, de acuerdo al % de alumnos?

- a) Malo
- b) Regular**
- c) Bueno

2.- ¿Cuál es el objetivo a cumplir como docente?

- a) Tener él más alto % de alumnos (as) reprobados(as)
- b) Ser el mejor docente
- c) Lograr la interacción maestro-alumno con el medio que le rodea**

3.- ¿Cuál el principal motivo por el cual asiste a su escuela y su salón de clases?

- a) Por responsabilidad
- b) Por la necesidad de impartir conocimientos
- c) Por la necesidad de crear alumnos reflexivos.**

4.- ¿Cómo considera su actualización docente (cursos, lecturas de libros, revistas, periódicos, etc.)?

- a) Nula
- b) Esporádica**
- c) Continua.

5.- ¿Cómo considera la influencia de los directivos en su práctica docente?

- a) Obstaculizadora**
- b) Indiferente
- c) Facilitadota

CUESTIONARIO No. 2 (PADRES DE FAMILIA O TUTORES)

1.- ¿Cuál es la principal razón por la cual manda a sus hijos a la secundaria?

- a) Para que reciban educación
- b) Para que obtengan su certificado
- c) Para que aprenda**

2.- ¿Qué razones le motivaron para inscribir a su hijo (a) en esta institución escolar?

- a) Por la cercanía a su domicilio, o única opción.
- b) Por las instalaciones**
- c) Por la calidad de maestros

3.- De acuerdo con sus compromisos como padre de familia, cumplió con la revisión de tareas, checo la alimentación balanceada constantemente, puso cuidado en la limpieza, le compro uniforme, cumplió con su pago anual.

- a) Algunas veces
- b) La mayoría de las veces**
- c) Siempre

4.- ¿Cómo considera que la cooperación anual debe ser para que su hijo(a) reciba la enseñanza adecuada?

- a) Menor
- b) Igual**
- c) Mayor

5.- Las acciones realizadas por parte de la asociación de padres de familia son:

- a) Mala
- b) Regular**
- c) Buena

CUESTIONARIO No. 3 (ALUMNOS)

1.- De acuerdo a tu aprendizaje escolar ¿Cuál sería el mejor profesor?

- a) El que te da la libertad y es muy fácil pasar su asignatura
- b) El que se preocupa por dar su clase.
- c) El que te cuestiona constantemente y revisa actividades.**

2.- ¿Qué asignatura consideras que dominas mejor?

- a) Matemáticas, español, Ciencias Naturales e Ingles.**
- b) Expresión y Apreciación Artística, Educación Artística, Educación física y Educación Tecnológica.
- c) Ciencias Sociales y Orientación

3.- ¿Qué te motiva a asistir continuamente a tu escuela?

- a) Por obligación de tus tutores.
- b) Para interrelacionarte con tus compañeros
- c) Aprender para superarte**

4.- ¿Cuáles son tus preferencias en tus tiempos libres?

- a) Actividades sociales (platicar, acercamiento al noviazgo)**
- b) Actividades deportivas (Fútbol, Básquetbol, Voleibol, etc.)
- c) Actividades académicas (Realizar tareas, repasar temas, leer)

5.- ¿Tu participación en las actividades organizadas anuales es?

- a) Nula
- b) Esporádica
- c) Continua**

CUESTIONARIO No. 4 (A LOS DOCENTES)

1. ¿Cómo hacer para que los alumnos se enamoren de lo que hacen?
2. ¿Cuál es la educación informal y formal?
3. ¿Cómo descubrir el conocimiento, crearlo y recrearlo?
4. ¿Por qué se dice que las escuelas encarcelan el conocimiento?
5. ¿Qué diferencia hay en reproducir y crear o producir conocimiento?
6. ¿Cómo despertar el interés por el conocimiento a los alumnos?
7. ¿Qué factores psicoeducativos influyen en los alumnos?
8. ¿Qué teorías de aprendizaje se aplican en la escuela?
9. ¿Cómo influyen los directivos en el aprendizaje?
10. ¿Cuál es la labor de los docentes?
11. ¿Cuáles son los obstáculos del alumno al aprendizaje?
12. ¿Cuáles son las definiciones de los siguientes conceptos y que teorías los apoyan? a) Conducta b) Emociones c) Imaginación d) Juego
13. ¿Dónde se rompe la vinculación de su mundo exterior con los conocimientos brindados en la escuela?
14. ¿En que momento a los docentes se les ha olvidado motivar a sus alumnos al conocimiento?
15. ¿De que depende el aprendizaje en el aula?
16. ¿Cómo proporcionar los elementos adecuados para que los alumnos no abandonen las escuelas y le encuentren sentido al asistir?
17. ¿Qué vinculación tienen la creatividad con el descubrimiento del conocimiento a nivel secundaria?
18. ¿Qué importancia tienen la creatividad en el aprendizaje o conocimiento?
19. ¿El docente sabe el conocimiento de las asignaturas que imparte, como las imparte, para que se imparten y porque se imparten?
20. ¿Los docentes conocen el % de alumnos que egresan de primaria y egresan a secundaria?
21. ¿Cuál es el % de alumnos que egresan de la secundaria?
22. ¿Cuáles son los problemas que se suscitan dentro de un salón de clases y cuales son las causas?

23. ¿Por qué los alumnos no ponen en práctica sus conocimientos impartidos en las escuelas?
24. ¿Qué tenemos que hacer los docentes en nuestra practica diaria frente a los alumnos para inducirlos a la reflexión, al análisis a la comprensión del conocimiento adquirido?
25. ¿Quiénes serán los culpables del problema de la educación en México?
26. ¿Quiénes realizan los programas oficiales?
27. ¿En quien o quienes estaban pensando los que realizaron los programas oficiales y como concibe al mundo?
28. ¿En que tipo de alumno s se basaron para realizar los programas?
29. ¿Cuál es el objetivo de los programas de educación?
30. ¿Cuáles son los intereses de los alumnos y como se relacionan con la escuela?
31. ¿Tendrá sentido realizar un programa pensando en destinatarios y porque?
32. ¿Cal es la función de la comunicación en el aula para el aprendizaje
33. ¿Cómo lograra que lo que se les enseña a los alumnos tenga un significado o sentido en su vida cotidiana?
34. ¿Quién debe jugar en la escuela, a que hora y para que?
35. ¿Qué es el docente?
36. ¿Quién enseña y que enseña?
37. ¿Quién dirige en la educación y quien guía?
38. ¿Qué significa la palabra compartir en educación?
39. ¿Cuál es mi función como docente
40. ¿Realmente el docente realiza una planeación, para que, para quien y cuando?
41. ¿En que nos basamos para realizar la planeación?
42. ¿Qué técnicas de aprendizaje conozco y cuantas aplico?
43. ¿Los docentes conocemos el plan de trabajo de la escuela?
44. ¿Cuál será la causa de los bajos índices de aprovechamiento y deserción a nivel secundaria?

CUESTIONARIO No. 5 (PARA ALUMOS)

1. ¿Qué asignaturas les agradan a los alumnos porque?
2. ¿Cómo ven a los profesores los alumnos?
3. ¿Realmente aprenden los alumnos lo que les enseñan los profesores?
4. ¿Cómo los alumnos hacen saber al profesor lo que entendieron o no entendieron?
5. ¿Realmente existe comunicación entre profesores y alumnos y que tipo de comunicación?
6. ¿Qué es lo que les agrada a los alumnos de sus profesores, escuela y compañeros?
7. ¿Que les desagrada a los alumnos de sus profesores, escuela y compañeros?
8. ¿Qué esperan los alumnos de la escuela y de los profesores?
9. ¿Qué tanto les sirve a los alumnos lo que aprenden en la escuela secundaria en su vida cotidiana?

ANEXO 2

PALABRAS VISUALES			
Vistazo	Observar	A simple vista	A la luz de
Borroso	Echar un vistazo	Espiar	Visible
Claro	Ilusión	Esclarecer	Exhibir
Brillo	Mirar	Destello	Alumbrar
Vistoso	Imaginar	Ilustrar	Color
Perspectiva	Reconocer	Distinguir	Tener visión
Visualizar	Enfocar	Panorama	Admirar
Lucir	Alzar los ojos	Escena	Matiz
Ver	Parecer	Horizonte	Entrever
Punto de vista	Aclarar	Mostrar	Contemplar
Aparentar	Luz	Ojeada	Reflejar

PALABRAS AUDITIVAS			
Sonar	Oír	Ruido	Estruendo
Preguntar	Prestar atención	Sonidos	Decir
Entender	Atender	Susurra	Contar
Armonía	Chillar	Diálogo	Ritmo
Informar	Parar oreja	Ruidoso	Eco
Afinar	Mencionar	Discutir	Opinar
Desconcertar	A tono	Comprender	Conversación
Sintonía	Desafinado	Hablar	Acento
Escuchar	Barullo	Resaltar	Expresar
Silencio	Resonar	Palabra	Audible
Describir	Ser todo oídos	Me suena	Sordo

PALABRAS KINESTÉSICAS O DE DIÁLOGO INTERNO			
Sentir	A flor de piel	Rudo	Conmover
Presión	Estremecer	Feliz	Insensible
Tocar	Paso a paso	Contener	Despertar
Sensible	Sensación	Corazón	Excitar
Tenso	Pegar	Vibrar	Sostener
Húmedo	Tomar	Inquietud	Tragar
Mover	Marchar	Percibir	Meter
Áspero	Golpear	Arrastrar	Estrés
Tacto	Emotivo	Rozar	Dolor
Pesado	Digerir	Acogedor	Emoción
Herida	Eléctrico	Cálido	Resistencia

ANEXO 3

Técnica grupal

Saludar en forma diferente

Establecer el rapport y que cada uno(a) de los(as) participantes se presente para que los(as) demás lo(a) identifique.

Desarrollo

1. Se pide a todos(as) los(as) participantes que caminen libremente por todo el espacio del aula.
2. A una señal, el (la) coordinador(a) invita a todo el grupo a “saludar” a los(as) demás de una manera muy particular. Por ejemplo, un saludo con la cabeza, un apretón de manos, tocándose con los codos, un caderazo, etcétera.
3. Después de unos momentos, se propone otro modelo de saludar, y así sucesivamente.
4. Por último, se comenta en grupo las experiencias, sentimientos y emociones que cada uno(a) de los (as) participantes experimentó con el desarrollo de la técnica.

Tiempo estimado: 20 minutos

ANEXO 4

Técnica grupal

TECNICA PHILLIPS 66

Consiste en dividir al grupo en equipos de seis integrantes, con el propósito de discutir o analizar una información previamente adquirida, durante seis minutos, para tener las conclusiones correspondientes.

Criterios de selección:

Objetivo: Abarca las áreas cognoscitiva y afectiva.

Nº de participantes: Grupos numerosos de 12 a 50.

Tiempo: Reducido, 6 minutos por corrillo.

Información: Adquirida previamente.

Ventajas:

Permite obtener conclusiones en poco tiempo.

Participa todo el grupo.

Sintetiza la información.

Costa mínimo.

Limitaciones:

No se utiliza para el área psicomotriz.

Desarrollo:

1. Se presenta un panorama general del tema, de los objetivos y su importancia.
2. Se da instrucciones para el trabajo.
3. Se plantea el problema, preguntas o texto.
4. Se divide al grupo en equipos de 6 personas.
5. Se nombra en cada equipo un moderador y un secretario que anotara las conclusiones.
6. Se pide a cada integrante exponga su idea en un minuto dándose un total de 6 minutos.
7. El secretario de cada equipo, que anotara las conclusiones, las lee
8. El Instructor sintetiza y las anota en el pizarrón para que todos las lean.

ANEXO 5

Técnicas grupales

Dos minutos de felicidad

Objetivo:

Esta dinámica busca que conozcas y valores (a nivel personal y grupal) aquello que nos da vida y nos hace ser felices

Desarrollo:

Se reparte una hoja (de preferencia de rehusó) a cada participante. Una vez que todos tienen hoja y pluma se indica que tendrán dos minutos para escribir todo aquello que les da felicidad (personal, actividades, momentos o cosas). No se trata de una competencia ni de ver quien escribe más, la lista es personal.

Al concluir los dos minutos todos tendrán que dejar de escribir y entonces se les invitará por turnos a compartir algo de lo que hayan escrito, procurando no repetir lo que ya se ha leído. Se pueden hacer dos rondas para compartir.

Masaje de espaldas

Técnica grupal

Objetivo:

Lograr que los/as participantes experimenten el dar y recibir apoyo afectivo.

Desarrollo:

1. Se divide el grupo en dos equipos del mismo número de integrantes.
2. Un equipo forma un círculo cerrado, en el que estarán sentados y con los ojos vendados.
3. Cada integrante del otro equipo se coloca detrás de un/a compañero/a y le da un ligero masaje en la espalda: primero, moviendo las manos sobre la espalda; segundo, con la yema de los dedos simulando los movimientos de un ratón, los de una serpiente y las patas de un elefante.
4. Se invierten los papeles.
5. Se comparten experiencias y se comenta la capacidad e incapacidad que tiene el ser humano de dar y recibir afecto.

Tiempo estimado: 10 minutos

¡Esto es un!

Técnica grupal

Objetivo:

Que los/ las participantes del grupo experimenten confianza y cooperación.

Desarrollo:

1. Los participantes forman un círculo
2. El coordinador dice la frase ¡Esto es un! Y hace una acción de afecto al compañero del lado derecho. Ejemplo un beso y se lo da
3. El participante de la derecha contesta ¿Un qué?
4. El otro compañero del lado derecho responde ¡Un abrazo!
5. Y así sucesivamente hasta que alguien repita la acción y se sale del círculo, y continúa el de la derecha.
6. Cuando termina la técnica, se discute en el grupo cómo se sintieron con esta técnica y qué experiencia les dejó

Tiempo estimado: 10 minutos o depende del tamaño del grupo

Los soldados

Técnica grupal

Objetivo:

Dar respuestas creativas a la no violencia a través del juego.

Permite ejemplificar la resolución de conflictos mediante la negociación y el uso de la no violencia.

Materiales: Gis y pizarrón

Distribución del grupo: El grupo se divide en dos subgrupos

Descripción de la técnica:

1. El grupo se divide en dos subgrupos. La mayoría son habitantes de un pueblo en resistencia” desarmados y no violentos. Una minoría son soldados invasores. Los soldados tienen que inmovilizar a todas las personas del pueblo: tocándoles con la mano los habitantes se convierten en piedras. Los habitantes tienen que parar la invasión e impedir, de manera no violenta, que todos se queden como roca.
2. Normalmente el juego se repite varias veces, para ensayar diferentes estrategias.
3. Los soldados se alejan durante el tiempo de la toma de decisiones en el pueblo y luego se lanzan al ataque. El terreno del juego es muy limitado (no se trata de correr mucho).
4. En grupo reflexionen y expongan la técnica

Tiempo aproximado: 10 minutos

La cacería

Técnica grupal

Objetivo

Animar al grupo y lograr un grado de concentración y compañerismo

Desarrollo

1. Esta dinámica se basa en descubrir una clave que sólo el coordinador y otro participante conoce
2. El coordinador explica: “vamos a ir de cacería y cada uno debe llevar algo” La clave secreta está en que sólo se va a poder llevar aquello que empiece con la primera letra del nombre de cada uno. Por ejemplo Luís puede llevar una linterna, una lámpara una lupa, etc. Sandra puede llevar una silla, un susto, etc.
3. El compañero debe justificar para qué lleva ese objeto a la cacería (sea lo que sé) y los demás que conocen la clave lo apoyan.
4. Ejemplo Oscar lleva una ola para refrescarse cuando hace mucho calor
5. El que lleve algo que no empiece con la primera letra de su nombre se le dice que eso no lo puede llevar de ninguna manera y que no puede ir

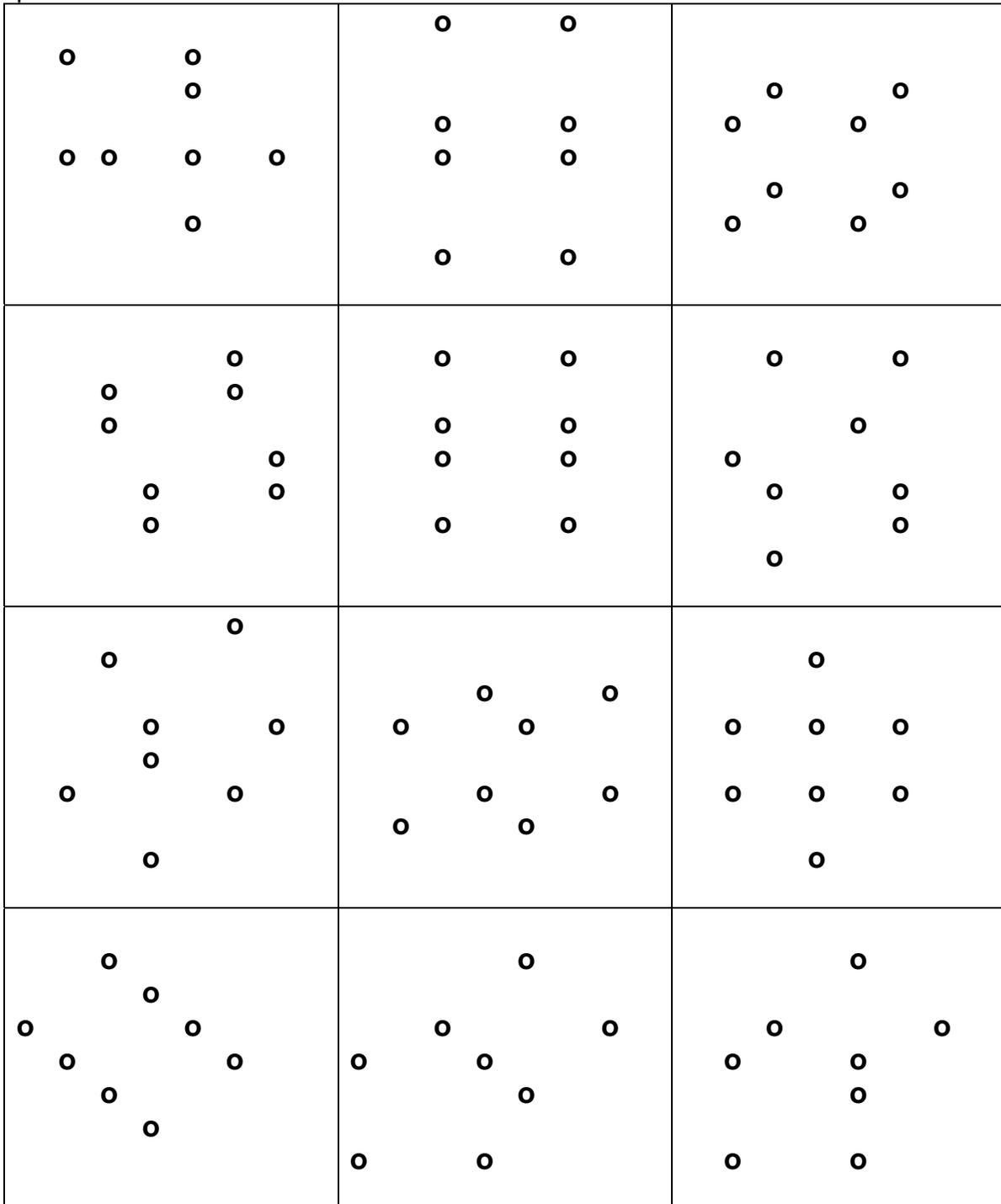
Tiempo estimado 10 minutos o depende del tamaño del grupo

ANEXO 6

Sesión 1 A) Prueba de percepción

Nombre: _____

Instrucciones. Une los puntos hasta formar 2 cuadrados, aunque esté en distinta posición



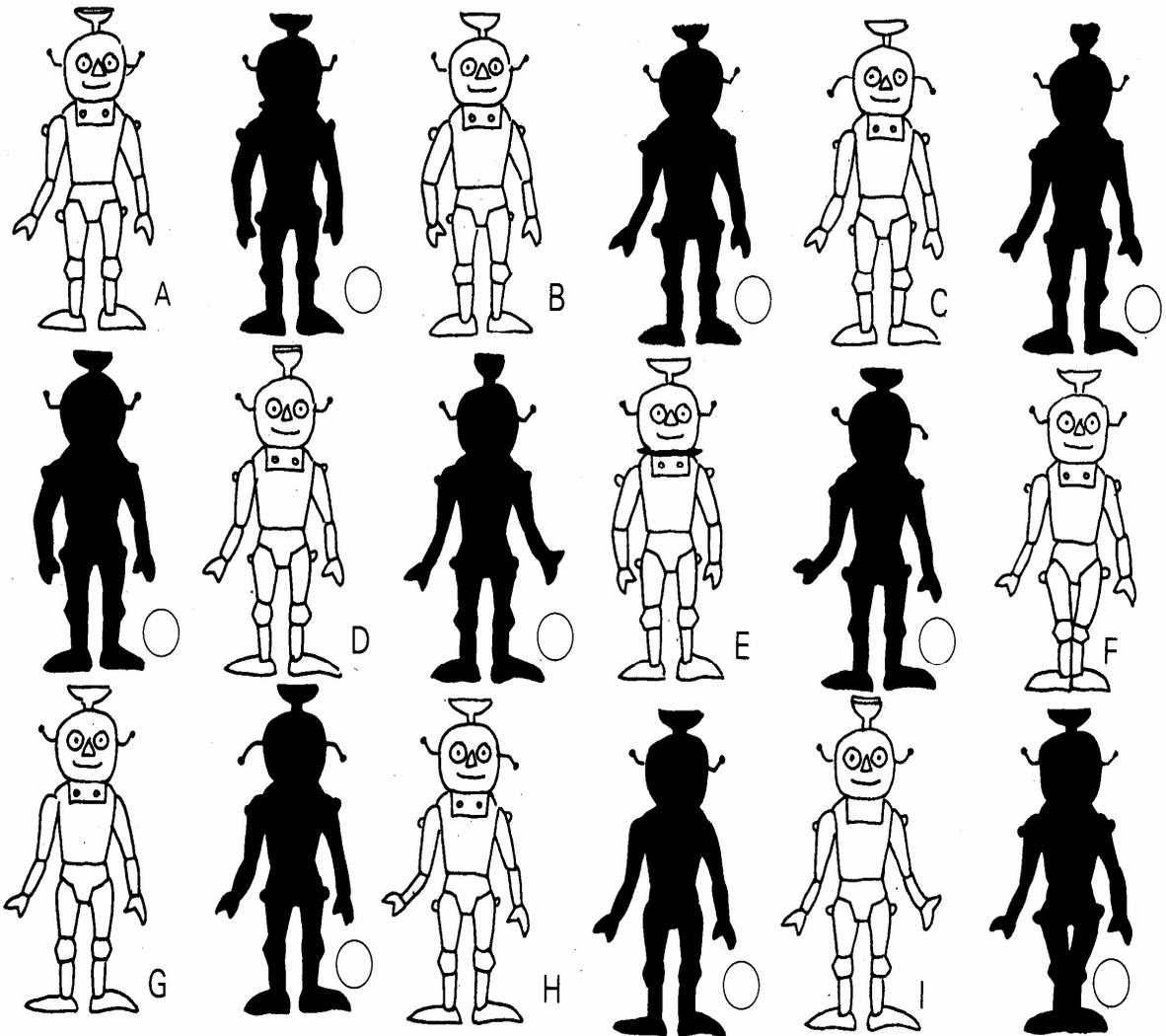
ANEXO 7

Sesión 1 B) Prueba de atención

Nombre: _____

Instrucciones.

Busca el robot que pertenece a cada silueta y escribe su letra en el círculo.



Sesión 2 C) Prueba de memoria

Nombre: _____

Instrucciones. Descubre el mensaje utilizando la clave de las letras (nota: la clave no se coloca en la prueba solo se muestra en una lámina en el pizarrón por un tiempo de 10 segundos)

A	B	C	D	E	F	G	I	J	K	L
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11

5	11		4	5		8	4	5	1		6	8	9	1
1	3	1	2	1		1	11		4	5	2	8	11	

Respuesta

E	L		D	E		I	D	E	A		F	I	J	A
5	11		4	5		8	4	5	1		6	8	9	1
A	C	A	B	A		A	L		D	E	B	I	L	
1	3	1	2	1		1	11		4	5	2	8	11	

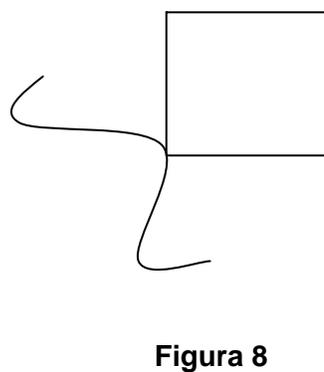
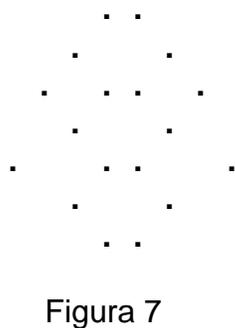
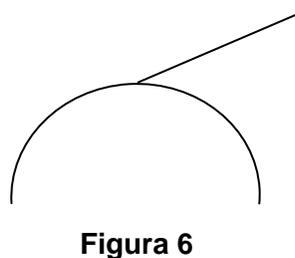
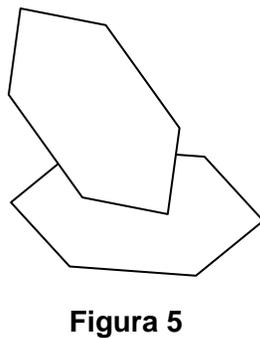
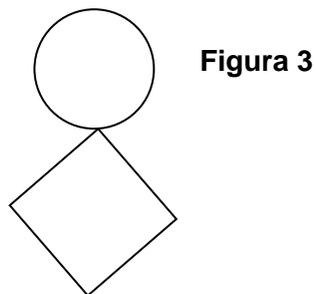
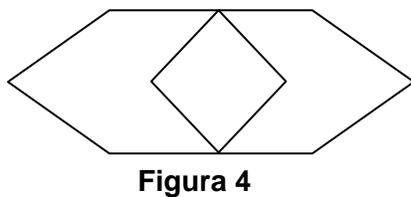
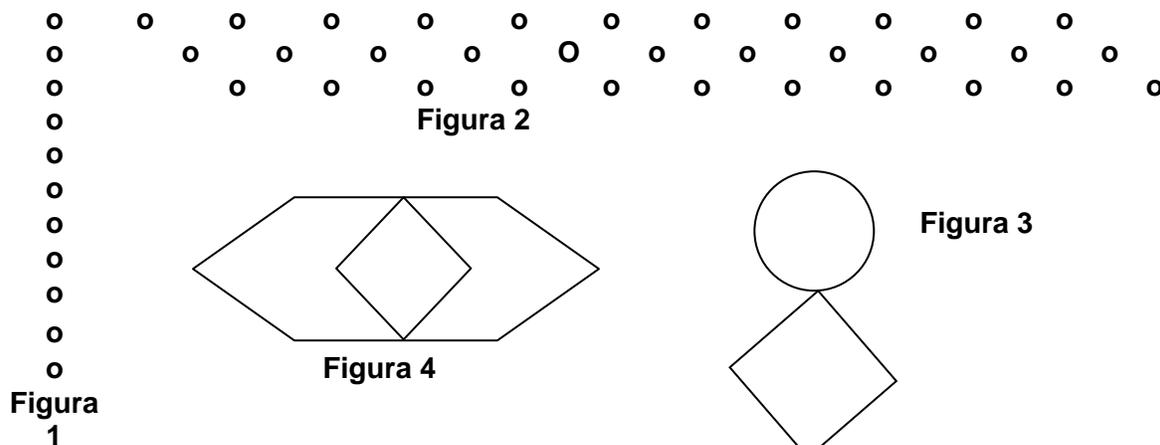
Instrucciones: Se muestra una por una de las siguientes cifras, con un intervalo de un segundo cada una y se les pide a los alumnos que la escriban después de que se les muestren las cifras en el mismo orden. (Nota las cifras siguientes no deben estar en la prueba, se colocan en carteles)

Lista de cifras mostradas										Cuadro para que el alumno anote sus cifras					
1.-	3														
2.-	5	9													
3.-	1	6	8												
4.-	2	4	6	0											
5.-	3	9	4	1	8										
6.-	9	4	3	7	8	5									
7.-	1	2	6	3	7	9	0								
8.-	7	5	1	8	6	2	4	9							

Sesión 2 D) Prueba de estructuración espacial

Nombre: _____

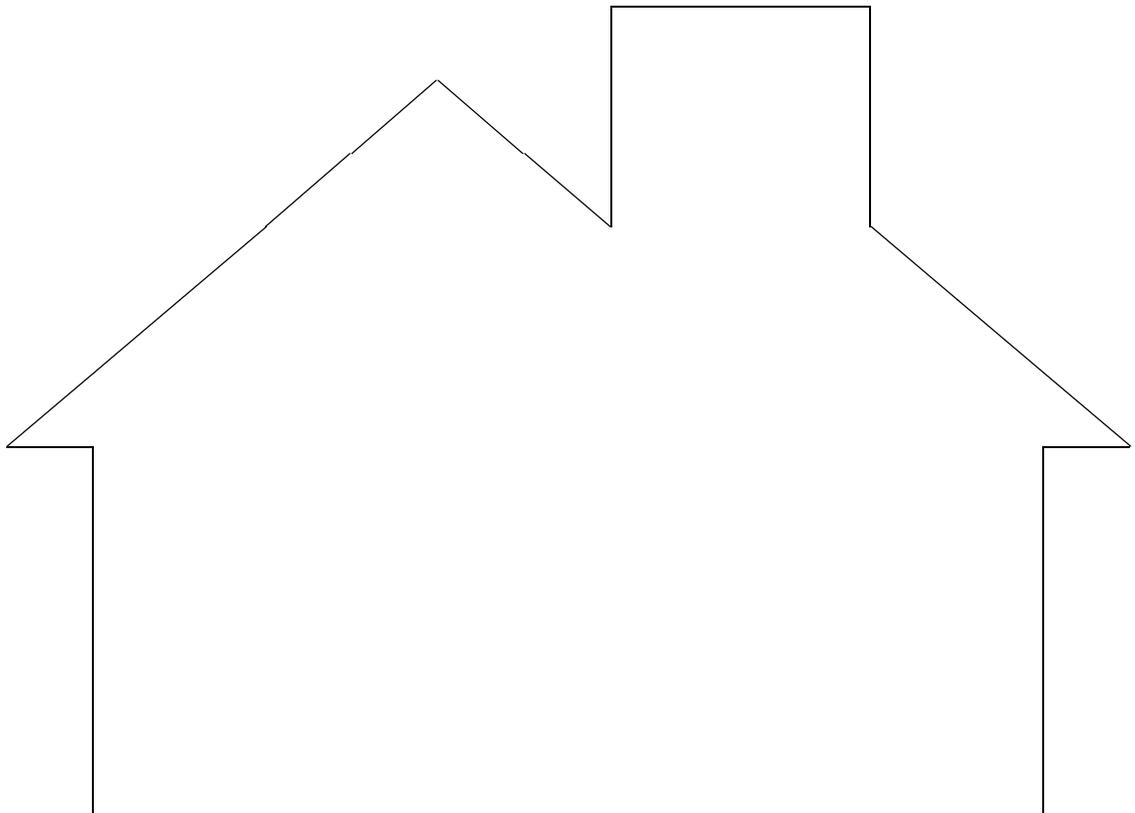
Instrucciones. Copia en una hoja blanca las siguientes figuras



Sesión 2 D) Prueba de estructuración espacial (Recorta y arma)

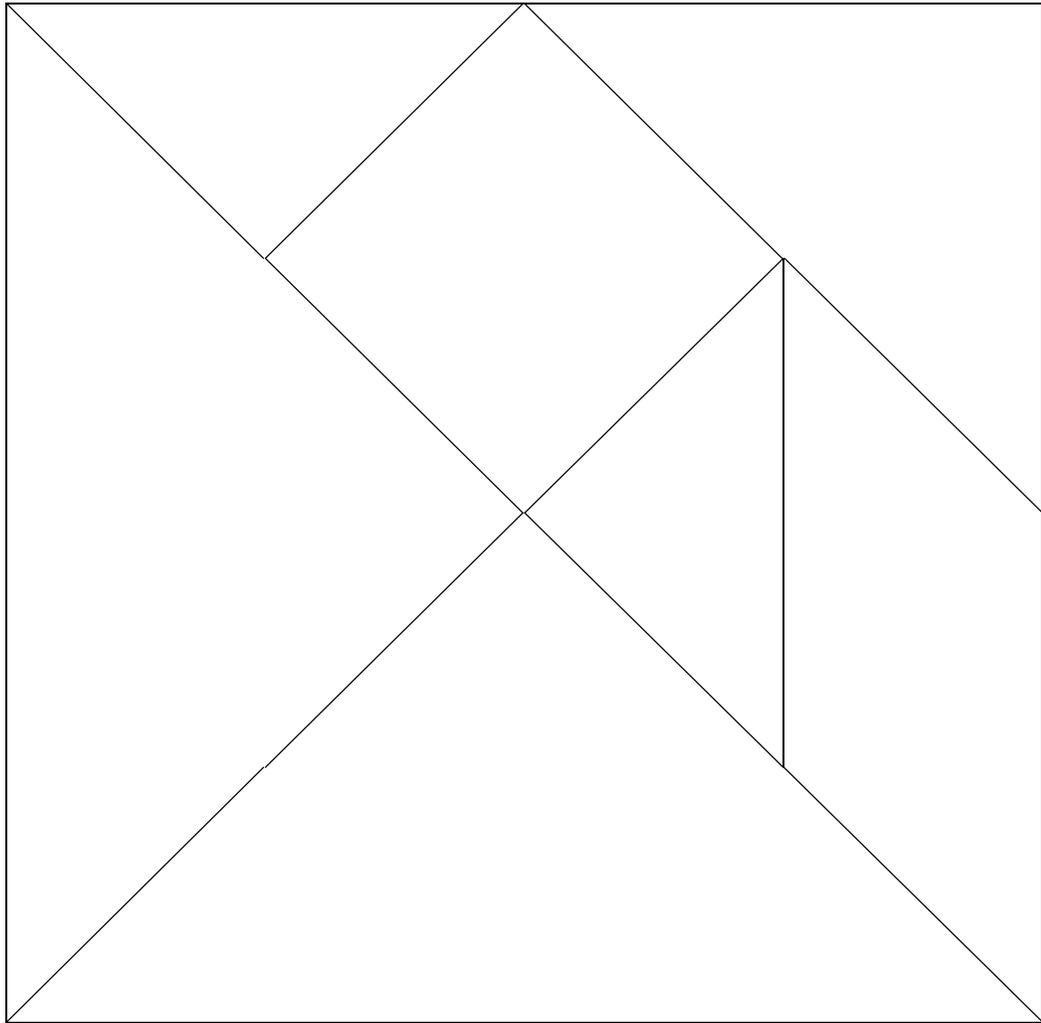
Nombre: _____

Instrucciones. Recortar las piezas del tángram y arma la figura de una casa como se muestra en la ilustración



TANGRAM

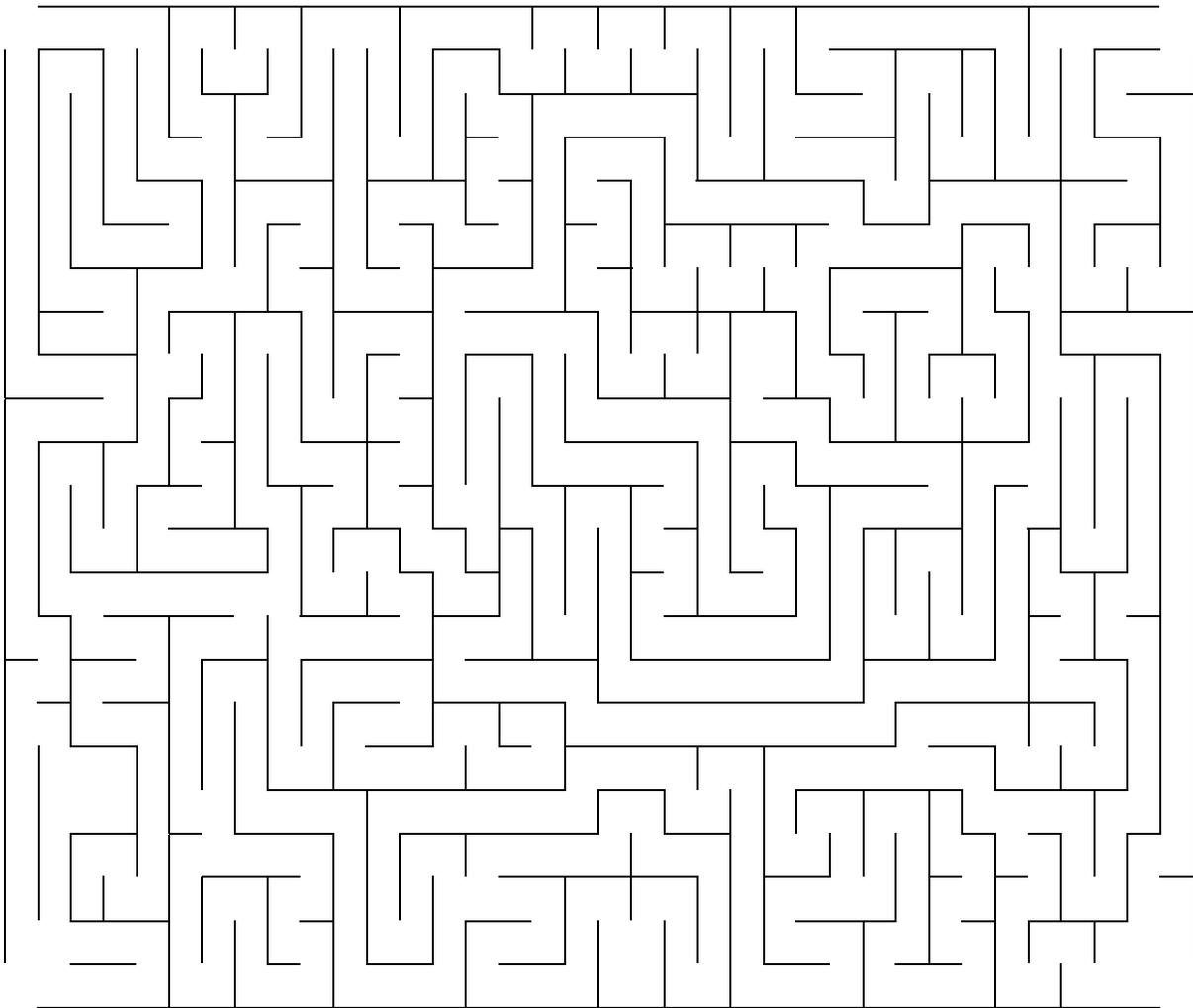
Recorta y arma (la puedes pegar en un cartoncillo para que no se maltrate)



Sesión 3 E) Prueba de psicomotricidad específica

Nombre: _____

Instrucciones. Marca con un color o lápiz las dos entradas y salidas del laberinto.

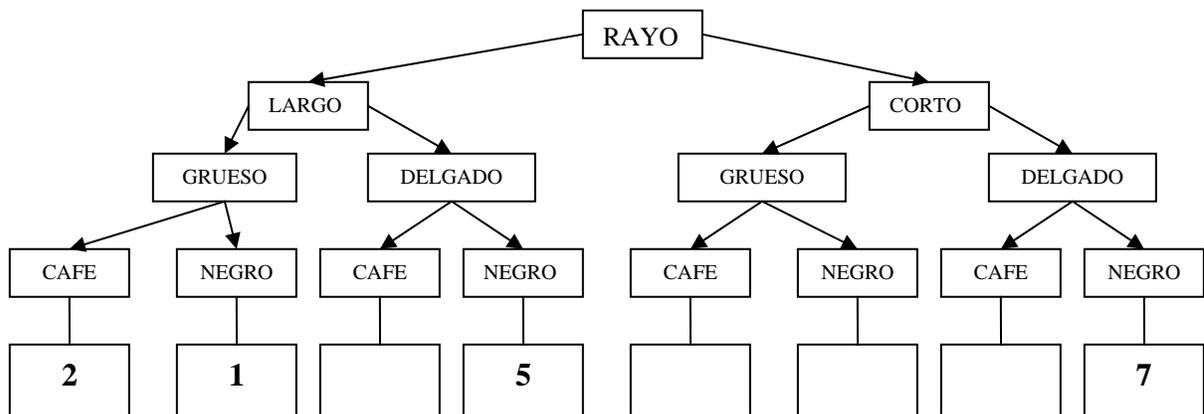
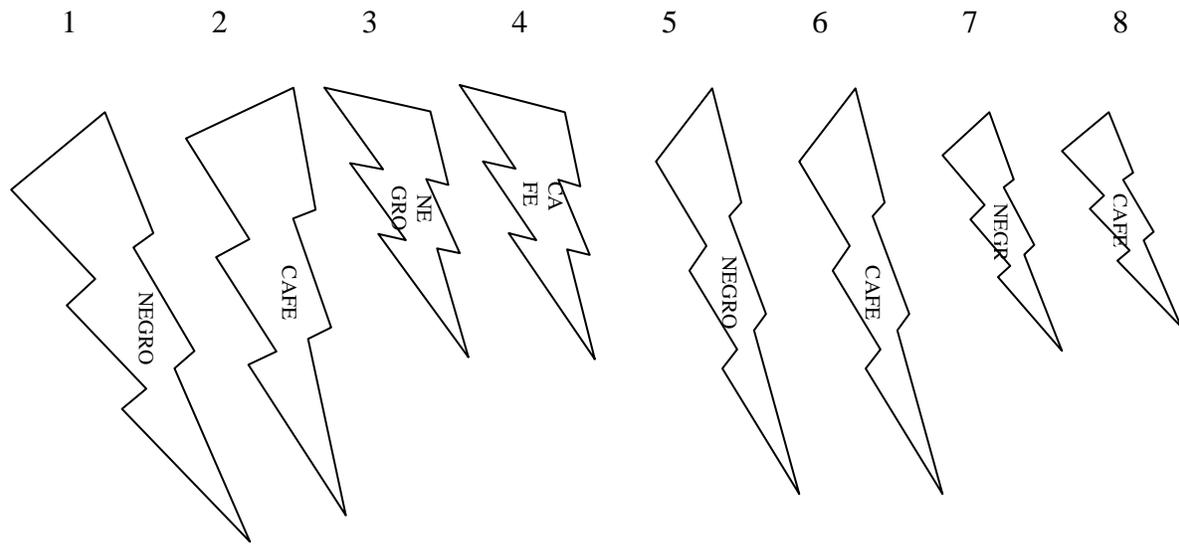


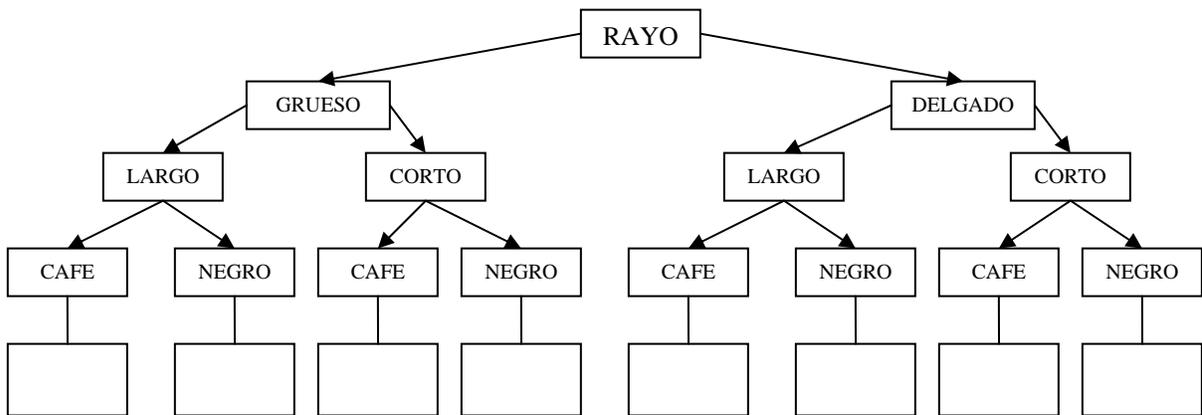
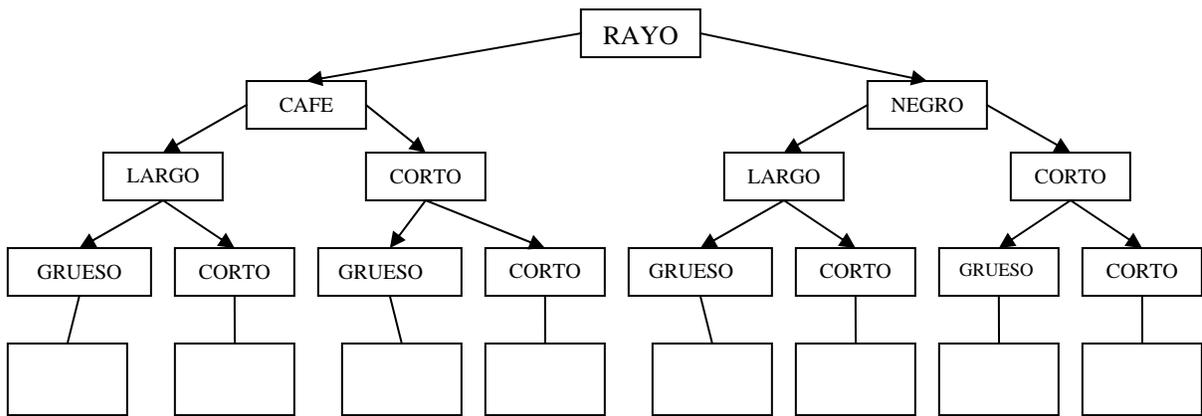
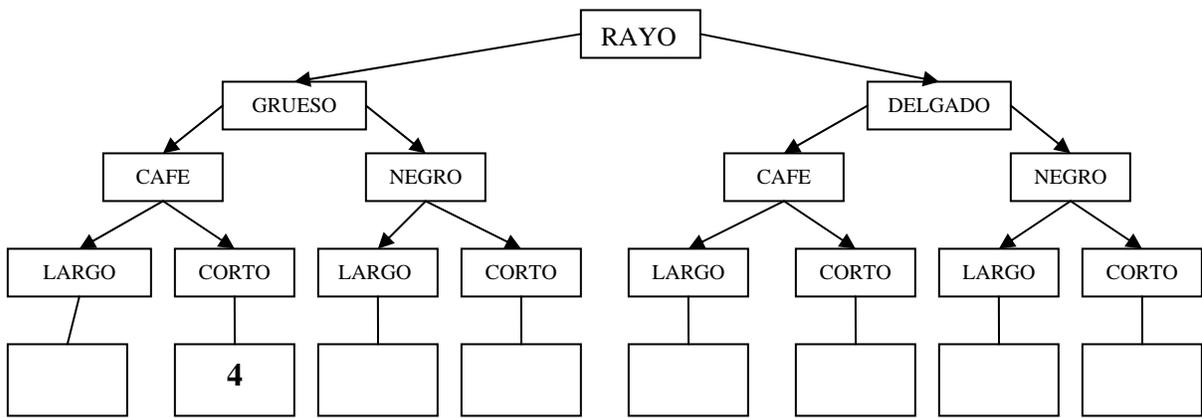
Sesión 3 F) Prueba de pensamiento

Nombre: _____

Instrucciones. Clasifica los rayos según las características que indican los gráficos; el primero y el segundo te ayudaran a ello.

Escribe el número de rayo correspondiente en los cuadros en blanco





Sesión 4 G) Prueba de lenguaje (a)

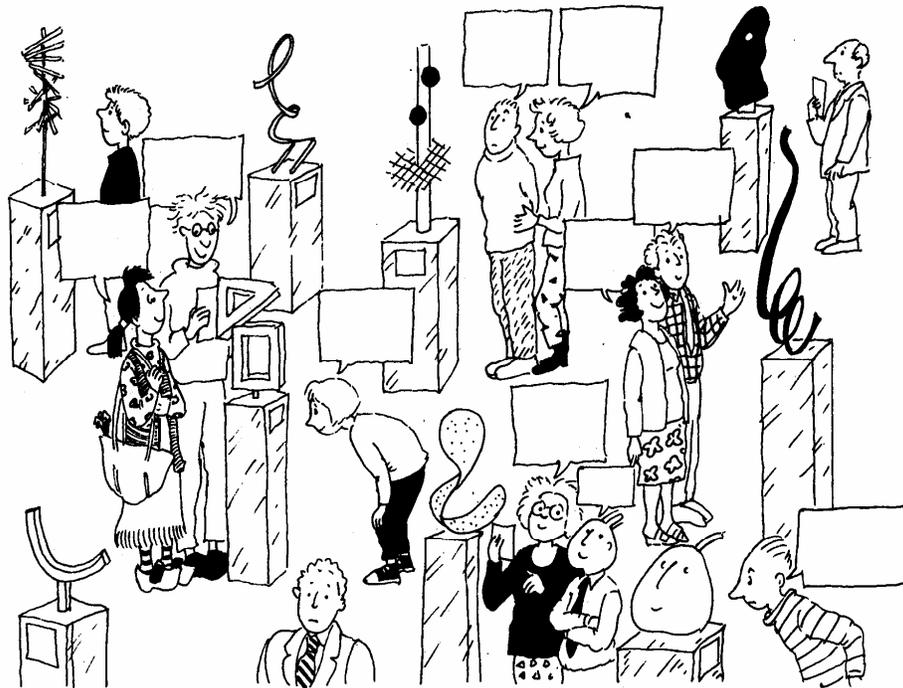
Nombre: _____

Instrucciones. Une los puntos hasta formar la figura del primer recuadro, aunque esté en distinta posición

En cada globo, escribe la letra de la frase que dice cada personaje.

- A. «Triángulo de lado sobre cuadrado».
- B. ¡Qué movimiento!
- C. ¡Sublime!, ¿verdad, Hans?
- D. No lo entiendo.
- E. Parece una serpiente.

- F. Diría que lo he visto antes...
- G. Pero ¿qué dices? ¡Si está clarísimo!
- H. «Cáscara de naranja II».
- I. ¡Good!
- J. Sí.



Sesión 4 G) Prueba de lenguaje (b)

Nombre: _____

Instrucciones. Contesta las siguientes preguntas

1. ¿Qué significa la frase “Existen personas tan pobres que sólo tienen dinero?”

R _____

2. ¿Por qué la victoria más grande es la conquista de uno?

R _____

3. ¿Verdad que sabes escribir una frase con la expresión “Espera sentado”?
Pues escríbela.

R _____

4. ¿Cuántos meses tiene un año bisiesto? R _____

5. ¿Cuántos meses están de gestión las madres japonesas? R _____

6. ¿Qué función desempeña un alumno? R _____

7. ¿En que trabaja un científico? R _____

8. ¿Para que se estudia la ciencia? R _____

9. ¿Para que se visitan los museos?

R _____

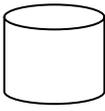
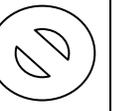
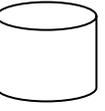
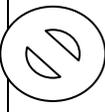
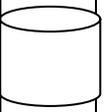
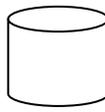
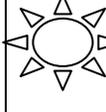
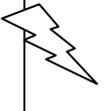
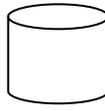
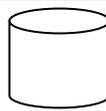
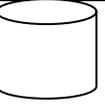
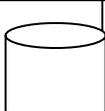
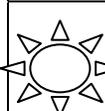
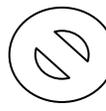
10. ¿Cuál es el trabajo del profesor?

R _____

Sesión 4 H) Prueba de matemáticas (a)

Nombre: _____

Instrucciones. Calcula el valor numérico de los signos. Escríbelos en la columna de la derecha, al lado del signo correspondiente

Operaciones en clave					Clave			
		+		=	 		=	—
		-		=			=	—
		÷		=			=	—
	X		=	 		=	—	
		÷		=	 		=	—
		X		=	 		=	—
		-		=	 		=	—
							=	—
							=	—

Referencia Clave:
2,6,8,3,5
,4,9,7,1

Sesión 4 H) Prueba de matemáticas (b)

Nombre: _____

Instrucciones. En los recuadros vacíos, coloca los números que completen cada serie

A	3	7	11	15	19	23		
---	---	---	----	----	----	----	--	--

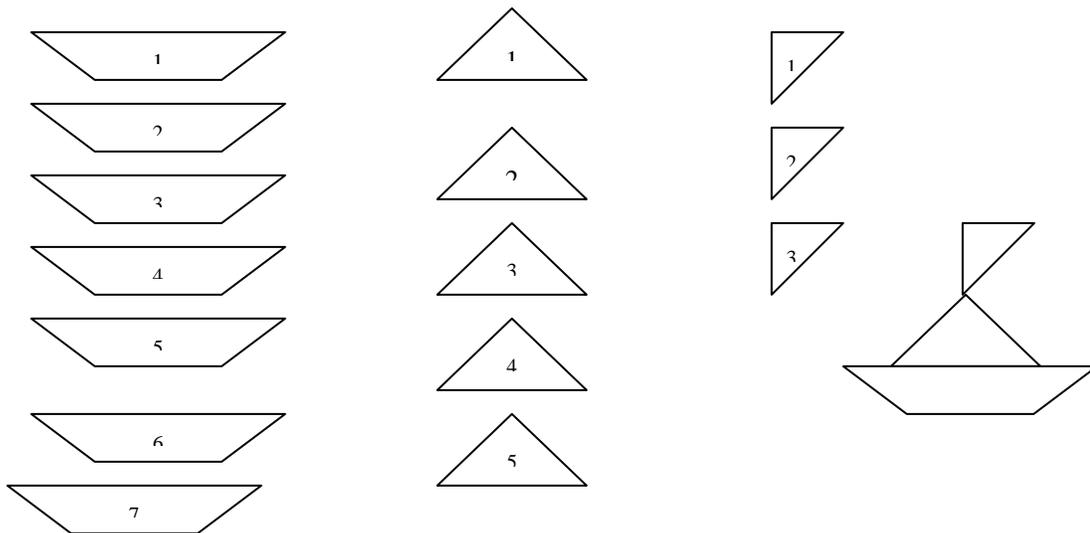
B	25	19	22	16	19			10
---	----	----	----	----	----	--	--	----

C	1		12	15	45	48		147
---	---	--	----	----	----	----	--	-----

D		30	36	12	18	6	12	
---	--	----	----	----	----	---	----	--

Instrucciones. Calcula cuántos barcos diferentes se podrían hacer combinando de distintas maneras los 7 cascos, las 5 velas y las 3 banderas. Explica como lo realizaste.

R _____



Clave: 105

Sesión 5 I) Prueba de conocimiento de uno mismo

Nombre: _____

Instrucciones. Dibuja tu silueta y coloca lo que se te pide de acuerdo a la siguiente lista.

- CABEZA:** Tres ideas que siempre defenderás
OJOS: Las cosas que más te hayan impresionado
NARIZ: Los olores agradables o desagradables que recuerdes
BOCA: Tres palabras o expresiones que una vez dijiste y que ahora te arrepientes.
OÍDOS: Las palabras o sonidos que conservas en la memoria
CORAZÓN: Lo que más amas y nadie te arrancará
MANOS: Las tres acciones inolvidables que has practicado o elaborado
ABDOMEN: Los temores más arraigados
PIES: Las tres “metidas de pata” que has cometido

Sesión 5 J) Prueba auditiva (a)

Nombre: _____

Instrucciones. Un orador lee la siguiente lectura y posteriormente responde a las preguntas (subrayando la respuesta que consideres correcta)

La mirada de la ciencia

En 1910 unos cirujanos operaron a un niño de ocho años, ciego de nacimiento, que padecía de cataratas. Después de la operación, ansiaban averiguar cómo veía. Cuando los ojos del paciente sanaron, le quitaron las vendas. Agitando una mano frente a sus ojos, que ya no tenían ningún problema físico le preguntaron qué veía. Él murmuró: “No se”. ¿No ves el movimiento?”. “No sé” repitió el niño. Los ojos no seguían el lento movimiento de la mano. Sólo lo veía un brillo variable. Cuando le permitieron tocar la mano, exclamo “¡Se mueve!”. El niño podía sentir el movimiento e incluso, como dijo, “oír el movimiento”, pero tenía que aprender a verlo.

Uno de los cirujanos escribió: “Sería erróneo suponer que un paciente que ha recuperado la vista mediante una intervención quirúrgica está en condiciones de ver el mundo exterior. Los ojos, por cierto, adquieren la capacidad de ver, pero el uso de esta capacidad debe aprenderse; la educación es el factor más importante. Devolver la vista a una persona ciega de nacimiento es tarea de un educador, no de un cirujano”.

(Fragmento del libro ¿Como ves? La ciencia. José Antonio Chamizo, Dirección General de Divulgación de la Ciencia. UNAM. México, 2000).

CUESTIONARIO

1.- ¿Qué deseaba averiguar el doctor								
<input type="checkbox"/>	a)	Si veía	<input type="checkbox"/>	b)	Como veía	<input type="checkbox"/>	c)	¿Qué veía
2.-¿Qué veía el niño cuando sus ojos sanaron								
<input type="checkbox"/>	a)	El movimiento de la mano	<input type="checkbox"/>	b)	No sabía	<input type="checkbox"/>	c)	Un brillo variable
3.- ¿Qué podía apreciar el niño de la mano?								
<input type="checkbox"/>	a)	Podía sentir el movimiento	<input type="checkbox"/>	b)	Podía oír el movimiento	<input type="checkbox"/>	c)	Podía ver el movimiento
4.-La cirugía de los ojos cumplió la función de:								
<input type="checkbox"/>	a)	La capacidad de ver	<input type="checkbox"/>	b)	El uso de la capacidad de ver	<input type="checkbox"/>	c)	Preparar los ojos para ver
5.- ¿De quien es la responsabilidad de devolver la vista a una persona ciega de nacimiento?								
<input type="checkbox"/>	a)	De la familia	<input type="checkbox"/>	b)	Del educador	<input type="checkbox"/>	c)	De los padres

Sesión 5 J) Prueba auditiva (b)

Nombre:

Instrucciones. Se coloca la melodía de sueños en el bosque de la colección Armonía de Airo Music. Posteriormente se les indica a los alumnos que describan todos los sonidos que pudieron identificar en la melodía

CUADRO PARA EVALUAR LA PRUEBA DE DIAGNOSTICO

Escala	Pruebas								Total de aciertos	No. de alumnos	Termino
	A	B, E, H	C	D, J	F	G	I	J			
10	12	9	47	15	27	20	10	15	153	50	Muy superior
9	11-10	8	46-42	14-13	26-24	19-18	9	14-13	152-137	49-45	Superior
8	9	7	41-37	12	23-21	17-16	8	12	136-122	44-40	Superior al termino medio
7	8	6	36-32	11-10	20-18	15-14	7	11-10	121-107	39-35	
6	7	5	31-28	9	17-16	12-11	6	9	106-91	34-30	Termino medio superior
5	6	4	27-23	8-7	15-13	10-9	5	8-7	90-76	29-25	Termino medio
4	5-4	3	22-18	6	12-10	8-7	4	6	75-61	24-20	Termino medio inferior
3	3	2	17-14	5-4	9-8	6-5	3	5-4	60-45	19-15	Inferior al termino medio
2	2	1	13-9	3	7-5	4-3	2	3	44-30	14-10	
1	1	1	8-1	2-1	4-1	2-1	1	2-1	29-1	1-9	Deficiente

ANEXO 8

Las balsas

Dinámica que se puede aplicar durante todo el año, se utiliza para romper tensión, descansar o cambiar de tema.

Se desarrolla en un espacio amplio que permita al grupo evolucionar. Los alumnos, de pie, se van a mover desordenadamente de acuerdo con las indicaciones del coordinador (profesor).

El coordinador infirma que todos están en la cubierta de un barco que está a punto de hundirse. Existe la posibilidad de salvarse porque hay balsas suficientes, lo único que necesitan es abordarlas en grupos integrados por el número exacto de personas (Bajo las indicaciones del coordinador quien determinara el número de personas en cada balsa) que en ellas caben.

Cuando el coordinador diga: bajan balsas para todos; todos buscaran un apareja. Cuando el coordinador diga: bajan balsas para cinco; todos formaran equipos de cinco integrantes, al grito de bajan balsas para cuatro; se formaran grupos de cuatro, así sucesivamente.

A los alumnos que no queden dentro de algún equipo (balsa), se les hacen observaciones graciosas de que se van a hundir junto con el barco, pero continúan participando.

La duración de la dinámica queda a criterio del coordinador. El lo dará por terminado cuando considere que el objetivo se logro.