

Gobierno del Estado de Yucatán  
Secretaría de Educación  
DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR y SUPERIOR

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
UNIDAD 31-A MERIDA

**FOMENTAR EL HÁBITO DE LA LECTURA EN LOS NIÑOS DE SEXTO  
GRADO DE PRIMARIA.**

SANTIAGO HUMBERTO RODRÍGUEZ GAMBOA

MÉRIDA, YUCATAN, MÉXICO. 2007

# ÍNDICE

Introducción.

## **I. ANTECEDENTES HISTÓRICOS, COMUNIDAD y ESCUELA.**

- A. La Importancia de la lectura en mi Formación Escolar.
- B. Contexto Social de la Escuela Pablo Moreno Triay
- C. La Institución Escolar

## **II. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.**

- A. Descripción del Problema sobre la Falta de Comprensión Lectora
- B. Delimitación
- C. La Importancia de la Comprensión Lectora
- D. Propósito del proyecto de intervención Pedagógica

## **III. FUNDAMENTACIÓN TEORICA**

- A. Concepto de lenguaje.
  - 1. Desarrollo del lenguaje.
- B. Etapas de la Compresión lectora en los Niños de Primaria
- C. Conceptos de Lectura
- D. la Compresión lectora
- E. El Alumno como Lector
- F. El Texto como Portador de Significados

## **IV. PROYECTO DE INTERVENCIÓN PEDAGÓGICA.**

- A. La Intervención Pedagógica.
  - 1. Conceptualización.
  - 2. Definición de Intervención Pedagógica.
  - 3. Objetivos de la Intervención Pedagógica
  - 4. Fase de Desarrollo del Proyecto de Intervención Pedagógica.

## Estrategias

1. Enfoque del Programa de Estudios de Español de la Educación Primaria.
2. Procesos, Pasos y Sugerencias con Respecto a la Problemática
3. Planeación de la Estrategia Propuesta.
4. Consideraciones para la Evaluación
5. Momentos de la Situación de Evaluación

## **V. APLICACIÓN DE LA ESTRATEGIA, ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS SUGERENCIAS.**

### A Antecedentes

1. Visitar una Biblioteca Pública
  2. Fomentar en el Salón de Clase "El Rincón de Lectura».
  3. Los Padres de Familia Leen en el Salón de Clase.
  4. El Alumno Trae un Periódico Local para que Lea
  5. Los Alumnos Traerán un Libro de su Interés para Intercambiarlo y Discutirlo.
  6. A Nivel de Clase se Realiza un Concurso del "Niño Lector".
- B. Sugerencias de Aplicación.

## **CONCLUSIONES.**

## **BIBLIOGRAFIA.**

## INTRODUCCIÓN

El presente documento es el reporte de un proyecto de innovación en la modalidad intervención Pedagógica, cuyo tema es el fomento de la lectura en el nivel básico de educación primaria.

Conocer diversas explicaciones acerca de la comprensión lectora, así como proyectos de innovación educativa que aporten nuevas ideas y planteen propuestas de trabajo alternativo es sin duda una responsabilidad de quienes están vinculados con las tareas de educación. No se trata de asumir estos aportes como modelos o paradigmas, sino de promover la reflexión y la generación de novedosas interrogantes, comparando las distintas propuestas y contrastándolas con la realidad.

El lector tiene en sus manos una obra que nos aproxima a una perspectiva de una problemática actual, cuyo propósito es aportar una opción para el desarrollo de estrategias de comprensión lectora y su evaluación. Para su elaboración nos apoyamos en estudios recientes de varios autores y en los trabajos que ellos han realizado. En esta obra hacemos énfasis sobre la necesidad de pensar en la lengua escrita como un sistema de comunicación, de allí que la concepción de lectura y comprensión lectora que aquí postulamos, otorgue un papel preponderante al lector, quien a partir de su experiencia y conocimientos previos asigna significados a un texto.

Dentro de la misma concepción, sabemos del papel determinante que juega el maestro al promover los procesos intelectuales que se relacionan entre sí para que tenga lugar la comprensión lectora.

El contenido del trabajo ha sido estructurado en cinco capítulos. En el primer capítulo se exponen los diversos factores que influyen en el proceso de la enseñanza y aprendizaje de la lectura que han predominado por mucho tiempo en

la escuela primaria. En el segundo capítulo se analiza un problema tan común como fundamental y que ha sido objeto de numerosas investigaciones de corte educativo: la construcción de lo que supone que han aprendido en el ámbito escolar. Observamos que esta dificultad de comprensión afecta tanto a los estudiantes con bajo rendimiento escolar, como a quienes obtienen resultados satisfactorios. La identificación de tal problema nos permite abrir la discusión teórica sobre las diferentes definiciones de lectura, para fundamentar la concepción de comprensión lectora que planteamos y se presenta en el tercer capítulo.

De acuerdo con la planeación teórica que orienta este trabajo, en el cuarto capítulo presento la metodología empleada en la ejecución de esta propuesta; especificando las actividades llevadas a cabo en el desarrollo de las estrategias para la comprensión lectora.

Los ejercicios resueltos por los alumnos de sexto grado de la escuela primaria ilustran las características de su desarrollo lector, resultado de la experiencia y del conocimiento previo que, frente a diversos textos se utilizó en las situaciones de evaluación. El análisis de las propuestas dadas por los escolares en los diferentes momentos de la situación se presentan en el quinto capítulo.

En las sugerencias se tomó en cuenta el replanteamiento de la estrategia aplicada para poder proponer las modificaciones necesarias para obtener resultados más satisfactorios y tomar en cuenta factores que se omitieron en la aplicación de la misma.

## **I. ANTECEDENTES HISTORICOS, COMUNIDAD Y ESCUELA.**

### **A. La Importancia de la Lectura en mí Formación Escolar.**

A la edad pertinente, en la década de los setentas ingresé a la escuela primaria particular denominada -Hispano Mexicano”, un colegio de religiosas de la congregación Siervas del Sagrado Corazón de Jesús. En esa época precisamente comenzaron algunos cambios en la educación primaria. En 1971 aparecieron nuevos libros de texto gratuito, incorporando los planteamientos de la Subcomisión de Educación Elemental, adscrita a la Comisión Coordinadora de la Reforma Educativa. que estableció que la educación debía ser formativa.

Durante el curso escolar 1974-1975 se dejó de enfatizar la figura del maestro como transmisor de conocimientos, remarcando que su actividad debía encauzarse para lograr que los niños desarrollaran habilidades de investigación y guiarlos para que aprendieran a escuchar, a razonar y discutir, a expresarse, a comunicarse. Para tal efecto, el maestro debería aplicarse en desarrollar habilidades para guiar o conducir el aprendizaje de los alumnos a través de la experiencia.

Recuerdo que aprendí a leer con el método del silabeo. pero luego los cambios me afectaron bastante en mis primeros períodos; por ejemplo, cuando estaba aprendiendo a escribir con la letra cursiva y de golpe nos cambiaron a la letra scrib.

Posteriormente, en tercero y cuarto grados, la maestra nos ponía a leer en voz alta pero cuando terminábamos no podíamos explicar lo que habíamos leído; esto se debía a que poníamos mayor atención en leer en forma fluida, para agradar a la maestra que atender al contenido. En quinto y sexto grados sufrimos también porque siempre nos imponían como tarea cuestionarios y resúmenes; el problema fue no entendíamos los cuestionarios y en los resúmenes terminábamos

copiando toda la lección.

La secundaria la cursé en el "Centro Universitario Montejo", plantel de los Hermanos Maristas, en la que vivimos una situación un poco más problemática, pues prácticamente no sabía leer adecuadamente; conocía las letras pero sin llegar a entender al autor. Ello repercutió en mi ánimo y autoestima, pues empecé a detestar el estudio y muy poco faltó para desertar de la escuela.

En 1981 ingresé al Colegio de Bachilleres de Yucatán (COBAY), en donde estuve dos años y medio, pues cuando realizaba el sexto semestre hubo cambios en la dirección, según se nos dijo, por asuntos políticos. La nueva administración hizo bastantes cambios, entre los que se incluyeron varios docentes que eran considerados como buenos maestros, para acomodar a su gente. Muchos alumnos se retiraron del plantel; la razón de esta decisión fue que recibíamos consejos de los maestros que no consideramos adecuados para nuestra formación, tales como hacer paros, plantones y huelgas sin más motivo que los intereses políticos de aquellos docentes. Terminé la preparatoria en el sistema abierto de la Secretaría de Educación Pública.

Lo que más recuerdo de aquella época es que me pasaba demasiadas horas y horas leyendo los libros, porque no podía comprender cabalmente los textos, pues no tenía el hábito de la lectura y mucho menos sabía leer con propiedad; es decir, no podía formar en mi mente un concepto de lo que leía, lo cual hacía casi imposible aprobar las materias. Me acuerdo que siempre pensaba que en cuanto terminara la preparatoria nunca más volvería a tomar un libro, pues ya los destetaba. Hay que hacer hincapié en que nunca nadie fomentó en mí el gusto por la lectura. Creo, a estas alturas, que si yo hubiera tenido la oportunidad de desarrollar el gusto por la lectura desde temprana edad, mi situación futura hubiera sido diferente, pues creo que habría cubierto mayores y mejores metas en mi vida. Realmente, creo que tener gusto por, la lectura es esencial para poder crecer intelectualmente.

Fue hasta que realicé mi servicio social en el Instituto de Educación para Adultos (INEA), como organizador y alfabetizador. en los pueblos de Chochó y Sahé, cuando empecé a sentir gusto por la enseñanza, lo que me impulsó luego a dedicarme a la docencia. Durante esa época, el presidente de la República, Miguel de la Madrid Hurtado empezó a hablar de una revolución educativa.

Posteriormente. a merced de un intercambio entre los gobiernos de Mérida y Iowa, tuve la oportunidad de realizar estudios de inglés en loS EE.UU., en el Marshall Town Community Collage. Como parte del programa tenía que hablar en reuniones y conferencias pequeñas sobre el pueblo yucateco, su gente, sus tradiciones y costumbres. Al poco tiempo unos maestros que enseñaban español me invitaron como maestro auxiliar de sus clases y mas adelante empecé a enseñar inglés a los estudiantes foráneos de nuevo ingreso.

Cinco años después regresé a Mérida y a los pocos días el profesor Guillermo Hernández, director de la escuela. Joaquín Peón Aznar- (colegio Marista), me invitó a trabajar con él en un curso piloto de enseñanza de inglés y como bibliotecario a la vez. Fue durante este año cuando empecé a familiarizarme más con los libros, pues tanto el director como el maestro Leopoldo Zarate solían frecuentemente regalarme libros muy interesantes, para después hacerme preguntas o pedirme que les comentara sobre ellos. Estos ejercicios hicieron que despertará en mí una afición por la lectura y, al mismo tiempo que pudiera ayudar a los alumnos a mejorar su lectura. Así -en el transcurso de siete años- cambié mi manera de pensar acerca de los libros, dejé de aborrecerlos porque ya fui capaz de entender sus contenidos y significados.

Durante todo este tiempo, la maestra Pastora Gamboa me hablaba siempre de las bondades y nobleza del trabajo docente, lo cual me permitió darme cuenta, poco a poco que esa era mí vocación. Aunado a lo anterior y los consejos del maestro Fernando del Valle, en 1988 fundé una escuela primaria con el nombre de la maestra Gamboa, quien no alcanzó a ver realizado este proyecto.

En esa escuela fungí como director administrativo, aunque para asuntos prácticos como director general. La responsabilidad que ello implica me motivó a ingresar a la Universidad Pedagógica Nacional (UPN) para poder responder correctamente a las exigencias y características de una escuela moderna. Como director me percate que muchos maestros leen muy Poco, lo cual, aunado a mi experiencia de mis años infantiles y juveniles, propició que empezara a preguntarme: ¿Cómo podemos enseñar a leer, si nosotros mismos no estamos convencidos y mucho menos somos ejemplos a seguir? Este problema fue planteado a los docentes de la escuela y decidimos hacer uso más frecuente de la biblioteca y que cada maestro buscaría la forma de fomentar la lectura entre sus alumnos. Se les enfatizó que primero empezáramos por nosotros mismos, a tener mayor gusto por la lectura. Creo que algunos maestros no les agradaron mucho la idea, tal vez porque no se dieron cuenta de su importancia.

Mi siguiente experiencia respecto a la lectura fue en la escuela primaria "Pablo Moreno Triay", en donde cubrí la ausencia de un docente de sexto grado; me encontré con un grupo de alumnos extraordinario y entre nosotros hubo una plena identificación de nuestras metas y propósitos.

Puedo decir que gracias a la formación que tuve en la UPN obtuve nuevas herramientas que me ayudaron a aprender teorías y nuevos elementos para poder diagnosticar y transformar mi medio, buscando cada día y paso a paso el mejoramiento de mis métodos de enseñanza-aprendizaje, a fin de lograr el máximo aprovechamiento de mis alumnos y en mi entorno general.

## **B. Contexto Social de la Escuela Pablo Moreno.**

La escuela Pablo Moreno se encuentra al poniente de la ciudad de Mérida, en una colonia nueva llamada ChenKú, la cual lleva el nombre de una antigua hacienda henequenera de la época colonial. la población de la zona se ha desarrollado y crecido rápidamente, y además han surgido nuevas colonias a su

alrededor, como limones, linda Vista y está conectada por una nueva avenida que la enlaza con la zona periférica .

La condición económica de esta colonia incluye diversos estratos económicos, especialmente de nivel bajo y medio bajo; el sitio donde está la escuela está considerada de condición baja, pues las personas que la habitan en su mayoría son policías, jornaleros, empleados de maquiladoras, .trabajadoras domésticas, mozos y algunos profesionistas, que son muy pocos. Aunque hay comunicación con ellos y tienen interés en la educación de sus hijos, los padres de familia de la comunidad escolar la mayoría tienen una cultura general escasa.

La colonia cuenta con servicios públicos indispensables como son: agua potable, energía eléctrica, alumbrado público, pavimentación y red telefónica; así como pequeños parques y áreas verdes.

A espaldas del colegio hay una guardería, a un lado una preescolar y enfrente una secundaria; la mayoría de quienes terminan la primaria ingresan a esa escuela.

### **C. La Institución Escolar.**

El objetivo de la escuela primaria es iniciar la formación integral de los educandos, donde tenga sus primeros acercamientos con los conocimientos básicos que les preparen para desenvolverse óptimamente en la sociedad, cada vez más compleja y demandante. La escuela como institución debe establecer y seguir ciertas normas y reglamentos que guían acciones de las personas involucradas en dicho proceso como son: alumnos, padres de familia, profesores, autoridades educativas y comunidad en general.

En la escuela Pablo Moreno y Triay trabaja el turno matutino. El personal docente de la institución está integrado por la directora, nueve maestros, un

maestro de Educación física y un intendente de limpieza que atiende toda la escuela.

Cada docente tiene a su cargo una comisión a realizar dentro de la escuela, entre las cuales podemos mencionar; periódico mural, asistencia y puntualidad, difusión cultural y social, ventas, vigilancia del orden escolar y áreas recreativas.

Los docentes han egresado de la Escuela Normal "Rodolfo Menéndez de la Peña"-, de la Escuela Educación y Patria, y de la Universidad Pedagógica Nacional 31-A, de Mérida, entre quienes existe una estrecha relación afectiva y laboral, pues realizan trabajos colegiados, eventos sociales y diversas actividades de convivencia entre ellos. De igual manera, la relación que se da entre maestros y alumnos es de respeto, cordialidad y cooperación.

Es importante mencionar que los docentes trabajan en conjunto con los padres de familia, coordinándose en la realización de actividades que posibilitan la recaudación de fondos para beneficio de las necesidades más apremiantes de la escuela.

La institución cuenta con los servicios de agua potable, de energía eléctrica, sanitarios para niños y niñas; así como una plaza cívica; pequeñas áreas verdes y un patio para juegos y diversas actividades de esparcimiento. También cuenta con una oficina para la dirección, aunque una parte se utiliza para los trabajadores sociales; tiene un cuarto para instalar computadoras. Las aulas de la escuela tienen las medidas ventilación e iluminación establecidas por la SEP, lo que permite la libertad de acción de los escolares, así como con el mobiliario adecuado y necesario para todos los alumnos.

Se puede decir, en términos generales, que la infraestructura de la escuela cumple con los requisitos físicos esenciales para desarrollar una docencia pertinente y sin complicaciones, pero la verdadera situación problemática es de

tipo social, pues los padres de los niños que asisten en esta escuela tienen poco acervo cultural, lo cual afecta el avance de los aprendizajes de los niños, pues no cuentan con el apoyo apropiado de sus padres para hacer sus tareas.

## **II. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA**

### **A. Descripción del problema sobre la Falta de Comprensión Lectora.**

El presente problema que se describe fue observado en el sexto grado de primaria de la escuela "Pablo Moreno Triay- ubicada al poniente de esta ciudad de Mérida, sobre problemas educativos relevantes de los alumnos.

Durante mi práctica docente observé la falta de interés, hacia la lectura por parte de mis alumnos. Esta situación se manifestó cuando al pedirles que realizaran alguna lectura durante la clase y no la podían hacer. Se distraían fácilmente o se ponían a conversar, o bien cuando se le solicitaba alguna lectura para sus casas y al día siguiente, al preguntarle sobre ella no había contestación. Una consecuencia de este problema fue el bajo aprovechamiento en las diferentes áreas de conocimientos como las de español.

Al inicio del curso escolar la directora me designó el sexto grado de primaria con 40 alumnos, para conocer el grado de aprovechamiento general en que recibía a los alumnos, decidí aplicar un examen y a encuadrado con los conocimientos correspondiente a este grado, desde el momento de su aplicación observé que los niños no eran capaces de leer con interés las instrucciones del examen. Después de haber detectado este desgane por leer, decidí realizar un encuesta escrita para detectar el origen de este problema. El día de la aplicación faltaron 4 alumnos ya la hora de aplicar la prueba la directora pidió permiso para que 7 alumnos salieran para practicar la escolta. El resultado fue que de 33 alumnos que participaron en ese día la mayoría no leen.

Luego empecé por establecer un diálogo con los maestros y padres de familia, con el propósito de conocer a profundidad aspectos que pudieran ayudarme a ubicar el problema en el contexto escolar.

Pude informarme, por los maestros, que mis alumnos de sexto grado habían tenido cinco profesores en el año escolar anterior, por lo cual no se les había atendido correctamente, repercutiendo esto en su desmotivación por la lectura.

Por los diálogos efectuados con los padres de familia me di cuenta que, algunos de ellos, por su falta de preparación no sabían la forma de motivar a sus hijos hacia la lectura.

Me enteré que algunos padres tienen que trabajar y no tienen el tiempo necesario para apoyar a sus hijos en las dificultades que se les presentan en su tarea en casa, por lo tanto los alumnos solo cuentan con el apoyo del maestro y el horario de clase para realizar algunas de sus tareas y aclarar sus dudas. Esta causa hace que los alumnos lleguen a la escuela sin haber terminado las tareas que se les marco en casa. Al no tener apoyo de la familia, obstaculiza y retrasa el proceso.

La necesidad de los alumnos de traer ingreso económico a sus casas es otra de las causas que no leen ni hacen sus tareas; puesto que tienen que salir a trabajar después de la escuela, y cuando regresan a sus casas ya están cansados; al no tener los medios económicos y al tener la necesidad de llevar dinero a casa hace difícil que tenga el tiempo requerido para que cumplan con sus tareas ocasionado como antes comenté un retraso en su proceso.

El entorno en que se desarrolla actualmente el alumno es hostil para el fomento de la lectura, dado que los medios masivos de comunicación como son el radio, la televisión atraen su atención por ser de mas fácil acceso que la lectura que requiere un esfuerzo intelectual.

Dentro del aula escuchar al niño se le condiciona para que lea con el fin de contestar cuestionarios o exámenes, no con un fin formativo sino utilitario y la mayoría de veces no entienden las instrucciones pertinentes para contestar las respuestas, puesto que no existe en él las habilidades de comprensión lectora y constantemente acuden para que se les explique las instrucciones, a pesar de leerlas, no logran comprenderlas. Este evento se repite constantemente en situaciones que requieren, por parte del alumno, dar significado al libro leído y exteriorice su punto de vista con respecto al mismo. Es decir, los alumnos demuestran no tener problemas en las actividades de decodificación, más no en la comprensión del libro.

Como podemos notar, es evidente que en la escuela hay una gran cantidad de problemas que resolver, pero tanto los docentes de los primeros grados como de los grados adelantados coinciden en que el principal problema se ubica en el área de español. Con base en las encuestas efectuadas y pláticas informales con los maestros del plantel, padres de familia se puede afirmar que la mayoría de los alumnos no adquieren el hábito de la lectura.

De esta manera quedó evidenciado al descubrir el principal problema de los niños: no existe en los niños el hábito de la lectura por lo tanto no son capaces de comprender lo que leen y tienen mucha dificultad para realizar escritos; por lo tanto en este proyecto de Intervención Pedagógica se abordó ¿Cómo diseñar estrategias didácticas que respondan a mejorar la comprensión lectora de los niños de 6° grado de primaria de la Escuela Pablo Moreno Triay?

## B. Delimitación

Para realizar este estudio fue necesario conocer específicamente el lugar, el tiempo, así como el enfoque y la concepción del tema, con la finalidad de obtener resultados satisfactorios en el período que se determinó realizar la práctica docente.

Este trabajo fue desarrollado desde el tercer semestre de la licenciatura en Educación Plan 1994 de la Universidad Pedagógica Nacional (UPN), y tiene efecto en el sexto grado de la Escuela primaria "Pablo Moreno Triay" ubicada al poniente de esta ciudad de Mérida.

El proyecto está sustentado desde un enfoque psicopedagógico, desde lo psicológico por la manera de pensar del individuo en un proceso de transformación basado en el proceso de diferenciación, asimilación, graduación y redefinición, en el cual surgen estructuras directamente responsables en las diferencias de la eficiencia; y desde lo pedagógico porque constituye una propuesta sugiriendo una metodología reflejada en estrategias de solución, adecuadas en el proceso natural que el alumno sigue en la adquisición de su aprendizaje promoviendo que todo cuanto se haga en la escuela tenga utilidad y aplicación en la vida diaria de los alumnos, a su vez pretende que las experiencias cotidianas pueden trabajarse como un contenido en el aula escolar.

Los conceptos que guiaron la presente investigación se plantea de la siguiente manera: Se reconoce hoy la lectura como un proceso interactivo entre el pensamiento y lenguaje, ya la comprensión como la construcción del significado de/texto. Asimismo, la lectura puede definirse como un proceso constructivo al reconocer que el significado no es una propiedad del texto, sino que se construye mediante un proceso de transacción flexible en que el lector le otorga sentido al texto, entendiendo por lector al sujeto que utiliza su conocimiento previo a partir de la información del texto, concibiendo a este último como una unidad lingüístico pragmática que tiene como fin la comunicación. Es decir, consideramos al texto como una unidad constitutiva como un conjunto de oraciones que al agruparse en la escritura transmite un mensaje al lector. Por ende, la comprensión lectora es el esfuerzo en busca del significado, y este esfuerzo consiste, se concibe la lectura como la relación que establece entre el lector y el texto, una relación de significado, ya la comprensión lectora como la construcción del significado particular que realiza el lector, y que de este modo constituye una nueva

adquisición cognoscitiva.<sup>1</sup>

### **C. La Importancia de la Comprensión Lectora.**

La lectura es un medio de comunicación en todo ser humano a través de ésta podemos conocer diversas formas de expresión, la lectura no es sólo una actividad visual, ya que nos transmite o comunica diversos significados, pero para poder obtener el significado de algún texto entran en juego diversos factores. Todos somos lectores en permanente actividad, ya que no solamente leemos cuando tenemos un libro entre las manos, sino cuando leemos cualquier estímulo visual escrito o dibujado; podría decirse que tenemos un hábito cotidiano de leer, sin embargo es tan cotidiano que pasa desapercibido, lo efectuamos inconscientemente, pero no pasa de ser una simple contemplación de signos y palabras y si deseamos llamarle lectura, es necesaria la comprensión, es decir practicar una lectura interpretativa. Esto nos llevará a ampliar más la visión de lo que nos rodea.

La lectura tiene un lugar importante en la vida de todo ser, por medio de ella, se pueden desarrollar capacidades intelectuales como el análisis, pensamiento, reflexión, etc., sin embargo en la actualidad se le ha dado muy poco impulso tanto en la escuela como en el hogar.

La lectura es una actividad noble y enriquecedora que podemos a través de ella conocer la vida y origen de diversas culturas, conocer investigaciones científicas y tecnológicas o simplemente entretenernos con lecturas recreativas que nos dan sano esparcimiento.

Sin embargo, a pesar de todas sus bondades, considero que la lectura en la escuela se ha abocado generalmente al proceso de alfabetización, sin importar desarrollar en los niños todas aquellas capacidades intelectuales y espirituales

---

<sup>1</sup> Margarita Gómez Palacio y colaboradores. La lectura en la escuela. SEP. México, 1995. pág. 19-20.

que se descubrirían con esta actividad.

En los primeros años se enseña a leer en la mayoría de las veces en forma mecánica, sin llegar a un razonamiento de lo que lee, por lo tanto el niño acostumbrado a esta forma de leer cuando llega a grados superiores se enfrenta a graves problemas de su aprendizaje.

La lectura en la escuela se ve como un castigo, no sólo por el niño, sino también por el docente, y en muchas ocasiones éste también carece del hábito de la lectura, por esto es importante que el docente reflexione en torno a esta actividad, no podemos estimular al niño a realizar algo que no sentimos, parece algo simple pero la lectura en sí es compleja son muchos los factores que influyen en su práctica. Uno de estos factores es el medio social que rodea al niño. Es importante que el docente conozca la práctica del niño en cuanto a la lectura, se puede observar que muchas de nuestros niños se han formado en hogares en los cuales nunca han tenido contacto con la lectura y lo mismo podemos observar en varias ocasiones en la escuela, ya que se mantiene, la misma situación, por tanto no es extraño que el niño desacostumbrado a esta actividad la vea como una obligación y no como una actividad disfrutable e interesante. Es importante que el niño descubra a través de la escuela el gusto por la lectura y su importancia, el niño debe descubrir esto por medio de estrategias adecuadas al nivel de su desarrollo.

Es importante integrar al mundo del niño este fomento por la lectura desde, los primeros años de su vida, sería formidable que los padres se preocuparan por leerles a sus hijos desde pequeños lecturas adecuadas a su edad para enseñarlos a crearse éste hábito e ir con esto despertando sus capacidades creativas e imaginativas.

Erradamente la familia de nuestros alumnos, por lo general considera que la formación cultural de éstos empieza en (a escuela y deja pasar momentos

valiosos en la formación de sus hijos.

La lectura en la escuela es considerada como un medio para enseñar, forma parte del proceso de aprendizaje, pero también debemos enseñar al niño a que vea en ella un goce para que se vuelva parte de su vida cotidiana.

Desde el nivel preescolar se debe motivar a los niños no sólo a decodificar signos, sino también a hacer uso de éstos, pues en la educación primaria se deberán ir desarrollando en ellos otras posibilidades en cuanto a la lectura de acuerdo al grado de madurez de los alumnos.

En la escuela el maestro debe preocuparse por conocer las características fisiológicas y sociales de sus alumnos, para que a partir de éstas, determine los objetivos para iniciar la enseñanza de la lectura y lograr con ello que el niño amplíe sus conocimientos en forma general.

El maestro al tener un conocimiento acerca de su grupo, implementará estrategias adecuadas a las necesidades de sus alumnos y todo repercutirá en el aprendizaje de los alumnos.

Siendo la lectura un medio de comunicación indispensable en la escuela, es importante que en ésta se fomente el hábito de la lectura desde los primeros grados, hasta los grados superiores, procurando que los alumnos comprendan los beneficios que trae la práctica de la misma como son: El conocer diversos materiales escritos, el desarrollo de su capacidad de imaginación, capacidad de comprensión, aprender a buscar información etc. Por lo tanto es importante ayudar a nuestros alumnos a desarrollar todas sus habilidades y capacidades con aprendizaje que le resulten realmente significativos y esto se puede lograr con la lectura en la escuela.

#### **D. Propósitos del proyecto de intervención pedagógica.**

El propósito de este trabajo sea de Intervención Pedagógica es buscar el fomento del hábito de la lectura en los niños para que ellos, por medio de la comprensión lectora se hagan asiduos lectores, trayendo como consecuencia mejorar sus estudios académicos en todas las asignaturas que el niño requiera, esto se planea lograr con los planes y programas de educación primaria (2001) de sexto grado y las diferentes actividades que el maestro considera pertinente llevar a cabo, como son:

- Propiciar la comprensión lectora en los niños de sexto grado a través de estrategias de lectura mediante la utilización de diversos libros.
- Desarrollar el hábito de la lectura por medio de diferentes actividades que promuevan el interés por la lectura en los niños
- Que los niños traigan diferentes textos de su interés a clase para que lean.
- Que los padres lean a sus hijos en el salón de clase.
- El uso del diario para formar sus propios criterios y cambiar opiniones.
- visitar una biblioteca pública.
- Fortalecer la investigación dentro y fuera del aula partiendo de los contenidos de libro de texto gratuito como un medio para obtener aprendizaje significativo.
- Desarrollar el hábito de lectura de textos para confrontarlos a través de la socialización de los trabajos y fortaleciendo su interés hacia otras actividades.
- Favorecer la expresión oral y la socialización utilizando las experiencias previas de los niños..
- Fortalecer la socialización y cooperación entre los niños, realizando actividades grupales para mejorar las relaciones entre ellos.

### **Estrategias.**

- Predecir el contenido del texto gratuito apoyándose en imágenes que

beneficien la comprensión lectora.

- Anticipar el contenido del texto a partir de una o varias palabras del mismo para favorecer la comprensión lectora.
- Realizar inferencias en la resolución de diversos ejercicios para favorecer la comprensión lectora.
- Confirma y auto-corregir durante la lectura de diversos textos para beneficiar la comprensión lectora.

### III. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

#### **A. Concepto de lenguaje.**

Dentro del campo de la lingüística hay un apartado que estudia el origen del lenguaje. Existen muchas teorías al respecto, todas de suma importancia. No se hablará a favor o en contra de ellas, ni mucho menos se planteará una nueva teoría.

El lenguaje, además de ser una facultad del hombre, es ¡Jr! pfC}jUCtO social.

El niño aprende a hablar intuitivamente y por imitación; sin embargo, este aprendizaje no podría realizarse si en la persona misma no existiera la posibilidad biológica y mental de realizarlo. Por otra parte, aunque el individuo tenga la facultad de procurarse un sistema de comunicación, éste no podría funcionar sino se establecieran las relaciones humanas. De aquí se desprende que: Comunicación = facultad humana + relaciones sociales, de este modo, para que ¡dos individuos puedan comunicarse son indispensables: la facultad humana para hacerlo y las condiciones sociales para desarrollarlo. Un niño aislado desde su nacimiento emite sonidos guturales que evidencian su facultad para manifestarse, pero carece de un lenguaje, es decir, de un sistema que le permita comunicar lo que piensa y lo que siente.

La lengua se aprende a través del sentido auditivo. Por esto, las personas analfabetas pueden emplear el lenguaje oral para comunicarse, aunque de manera rudimentaria; en cambio, el niño que desde su nacimiento está privado del oído y de la vista, no podrá hacer uso de su lengua si está no se le enseña adecuándola a sus necesidades.

## 1. Desarrollo del lenguaje

El desarrollo del lenguaje tiene dos etapas:

- a) la que corresponde a la intuición, donde se imita el comportamiento verbal.
- b) la que corresponde a la convivencia, donde se aprende a lógica y la gramática.

Se dice que la lengua es intuitiva, porque el hombre, al aprenderla inicialmente, no reconoce las reglas gramaticales ni lógicas para su expresión.

Adquiere este conocimiento en los primeros años de su instrucción escolar.

Al respecto, aprendemos el idioma castellanos durante la infancia, en la convivencia familiar, por imitación de las personas que nos rodean. El segundo periodo del desarrollo lingüístico es producto de la convivencia social. El vocabulario inicial aumenta y la construcción gramatical se hace más compleja: pasa de la espontaneidad a la reflexión sencilla.

Con la aparición de las primeras reflexiones suele coincidir el uso de la copulativa y el elemento unitivo de los vocablos. Al traducir los resultados del análisis incipiente surge la conjunción porqué. Sólo en una frase de gran desarrollo recen las partículas finales, condicionales y consecutivas. La formación de la frase perdura en el adulto, y en general, todas las etapas de yuxtaposición de elementos y adaptación de la palabra-frase, por donde ha pasado la

adquisición del lenguaje personal, subsisten en la madurez de la vida con más o menos fuerza evolutiva. El empleo de los recursos constructivos del idioma distingue socialmente al individuo, tanto como la correcta pronunciación y el eficaz adiestramiento en el vocabulario. Muchas personas incultas no pasan de determinadas fases del desarrollo lingüístico.

La época en que vivimos hace necesario del lenguaje. Desde que nace la comunicación y antes de esta, el hombre además de usar el lenguaje para la expresión de sus deseos, emociones y pensamientos, emplea una serie de signos que complementan o sustituyen la articulación de las palabras en el proceso de la comunicación, creando así el contexto literario y dividiendo el lenguaje en hablado y escrito. Siendo de esta manera la introducción de los conceptos de lectura a la necesidad de descifrar los signos gráficos del lenguaje escrito.<sup>2</sup>

## **B. Etapas de la Comprensión Lectora en los Niños de Primaria.**

El entorno social del niño influye mucho en la graduación que se va dando la comprensión lectora en sus procesos de menor a mayor complejidad.

Según James F. Bauman<sup>3</sup> nos dice que entre los cinco y seis años, la lectura no constituye un medio de comunicación fácil pero la mayoría de los niños lo alcanzarían más tarde y unos pocos no lograrán dominarla nunca.

Entre los siete y los once años, todos los niños necesitan oportunidades para practicar y elaborar las destrezas de lectura; ya que sin práctica suficiente nunca podrán alcanzar la soltura suficiente como para que la lectura lleguen hacer un medio fácil de comprensión.

---

<sup>2</sup> Susana González Reyna. El maestro y su práctica docente "El lenguaje como sistema de comunicación" Antología básica Universidad Pedagógica Nacional LEP, 94 PP. 91-92

<sup>3</sup> James F. Barman. Alternativas para el aprendizaje de la lengua en el aula La enseñanza Directa de la Habilidad de Comprensión de la idea principal" Universidad Pedagógica. LEP, 94 PAG. 138-147

Como en otras áreas del aprendizaje la conversación pueda apoyar el aprendizaje de la lectura tanto para dominar el sistema como para procesar lo que se lee. Pero la lectura supone algo más que destrezas mecánicas. Queremos que los niños adquieran conocimientos ideas y placer de lo que leen. les proporcionamos libros atractivos y adecuados para ayudarles a despertar su interés por la lectura, interés que no surge automáticamente. Los niños. Puedan estar rodeados de libros bonitos y estimulantes pero nunca los leerán. Porque el niño se divierte con la lectura, debe tener curiosidad por el contenido de la historia, apreciar vínculos entre los sucesos, reacción ante los personajes y situaciones y ver el desarrollo del argumento, así como apreciar la forma que el autor ha elegido para presentar la historia mediante la conversación se puede ayudar al niño a actuar de esta forma, relacionando lo que lee con sus propias experiencias y reflexionando sobre lo que lee.

Una vez que se ha consolidado la lectura, se convierte en un importante de aprendizaje. Entre los siete y los nueve años la mayoría de los niños dominan las destrezas de la lectura y empiezan a leer por placer o interés. Es importante que los niños lean por placer e interés para que lleguen a apreciar la lectura y los libros, pero esto no significa que la lectura amplíe sin más el pensamiento de los niños. Los niños tal vez elijan libros que no requieran mucha concentración. Pueden elegir los libros porque repiten ideas que les son familiares, o porque el vocabulario coincide con el suyo, o porque describan la acción de forma directa. Los niños que ya han aprendido a pensar de una forma más crítica y a considerarlas, consecuencia de lo que han leído, pueden elegir para leer por placer libros muy diferentes de los que prefieren los niños que todavía no pueden pensar de esa manera. Hay que alentar a los niños a leer por placer, su capacidad para comprender lo que han leído los niños a menudo eligen libros que tienen poca relación con su nivel de lectura. Se dejan influir más por los dibujos y la portada, particularmente cuando selecciona libros para obtener información. Aunque la necesidad de información puede motivar a los niños a luchar contra las lecturas difíciles, pueden luego desanimarse y no volver a buscar información en

los libros por las dificultades experimentadas.

Entre los siete y los trece años los niños pueden acercarse a la lectura con sentido crítico si se les ayuda a reflexionar sobre lo que leen y se les anima a hacer comparaciones entre las formas con los que diferentes escritores expresan ideas similares. Se les puede ayudar a reflexionar sobre los detalles que pueden servir para animarlos a proyectarse en el contexto presentado por el escritor. Leen con conciencia crítica las ideas expresadas centrándose tanto en el detalle del escrito como en el detalle del significado. El niño puede llegar a ser consciente de la secuencia de ideas y de la construcción de la historia. Tal sentido crítico solo podrá desarrollarse mediante la conversación y la lectura de tal forma, que la capacidad para reflexionar y preguntar sea estimulada y apoyada, y con el tiempo, llegue a ser una base esencial para la lectura por placer.

Leer por interés es la principal motivación de algunos niños para dominar las destrezas de lectura, y son el interés desarrollado en casa o los intereses nacidos en el grupo de compañeros los que a menudo, influyen en la elección de libros. Pero leer para buscar información requiere actitudes inquisitivas y estar consiente que se necesito tal conocimiento concreto tales destrezas. Los niños necesitan leer para buscar información referente a muchas áreas del currículum; al hacerlo adquieren destrezas de búsqueda información que también se puedan aplicar en la vida extraescolar.

La lectura crítica y la lectura para buscar información no son, destrezas que los niños puedan desarrollar por sí mismo; ni se pueden desarrollar si el profesor se centra tan solo el dominio de la mecánica de la lectura. Sí los niños tienen que saber leer de forma crítica y buscar información, el profesor debe guiarlos de forma liberada hacia estas habilidades.

El maestro necesitará utilizar el dialogo para estimular la reflexión y para ayudar a los niños a reconocer lo que esta encierra cuando se utiliza la lectura con

estos fines.

Bauman habla de los pasos de un modelo de comprensión lectora en educaciones equivalentes o parecidas a las primarias de nuestras escuelas mexiquenses por año que nos puede ayudar a percibir o entender mejor este proceso que se va dando gradualmente en los niños. Él dice que a partir de primer grado los alumnos aprenden el concepto de idea principal, analizando una lista de palabras relacionados que determinan la categoría o clase súper ordenada. En segundo grado los alumnos reciben la idea principal en frases, o sea el alumno aprende a generalizar el concepto de idea principal a una unidad de texto mayor: oración. Por ejemplo, en la frase «Susan, la niña que vive en la casa azul al final de la calle, visita a su abuela todos los miércoles», el tema es Susan. Lo que se dice sobre el tema es «visita a su abuela», y la idea principal es «Susan visita a su abuela». En el tercer grado los alumnos generalizan el concepto de idea principal y detalle en párrafos. En los párrafos, la idea principal se define como tema. Los detalles son el resto de la información en la que se apoya o que confirma la idea principal. En cuarto ya los alumnos deben dominar las ideas principales en los párrafos, se enseña a los alumnos a generalizar el concepto de idea principal y detalles a pasajes breves tanto explícita como implícita. Quinto grado es una continuación del anterior En sexto grado se enseña a los alumnos a inspeccionar textos extensos como son capítulos enteros ya generalizar las habilidades de comprensión de la idea principal adquiridas en clase anteriores.<sup>4</sup>

### **C. conceptos de lectura.**

Las primeras inferencias entre la lectura y la comprensión fueron establecidas por los educadores en los años veinte cuando distinguieron entre pronunciar y comprender. Tradicionalmente se consideró a la lectura como el rescate del significado expresado en el texto, lo que dejaba para el lector una

---

<sup>4</sup> James F. Barman. “Alcance y secuencia de la enseñanza de comprensión de las ideas principales”  
Alternativas para el aprendizaje de la lengua en el aula Universidad Pedagógica. LEP, 94 Pág. 145-147

posición receptiva, sin que sus expectativas intervinieran al leer y sin la posibilidad de llegar a más de un significado.

Con base a los principios de la teoría constructivista, se reconoce hoy a la lectura como un proceso interactivo entre pensamientos y lenguaje, ya la comprensión lectora como la construcción del significado del texto, según los conocimientos y experiencias del lector. Desde esta perspectiva, varios autores han centrado su interés en el análisis de lectura como proceso global cuyo objetivo es la comprensión.

Goodman<sup>5</sup>(1982), señala que existe un único proceso de lectura en el que se establece una relación entre el texto y el lector, quien al procesarlo, construye el significado.

De la misma manera, aunque se necesita flexibilidad en la lectura, el proceso tiene características esenciales que no debe variar. Debe comenzar un texto con alguna forma gráfica, el texto debe ser procesado con lenguaje, y el proceso debe terminar con la construcción del significado. Sin significado no hay lectura, y los lectores no pueden lograr significados sin utilizar el proceso.

La lectura se define como un proceso constructivo al reconocer que el significado no es una propiedad del texto, sino que se construye mediante un proceso de transacción flexible en el que el lector le otorga sentido al texto.

En dicho proceso, el lector emplea un conjunto de estrategias (anticipación, predicción, inferencias, muestreo, confirmación auto corrección entre otras) que constituye un esquema complejo con el cual se obtiene, se evalúa y se utiliza la información textual para construir el significado, es decir, comprende el texto. Así, el lector centra toda su actividad en obtener sentido del texto y su atención se orienta hacia el significado y solo se detendrá en las letras, palabras u oraciones

---

<sup>5</sup> Kenneth, Goodman, El proceso de la lectura SEP México, Siglo XXI, 1982 Pág. 31-35

cuando tenga dificultades en la construcción de éste. Mientras no sea así, el lector no reparará en los detalles gráficos y seguirá en su búsqueda del significado<sup>6</sup>

En este proceso de construcción del significado, se identifican de acuerdo con Goodman, cuatro ciclos ópticos, perceptual, gramatical o sintáctico y de significado.<sup>7</sup>

Estos ciclos corresponden a la actividad que despliega el lector en los actos de lectura que realiza: en el ciclo ocular, los movimientos de los ojos le permite localizar información gráfica más útil ubicada en una pequeña parte del texto; en el ciclo perceptual, el lector guía su trabajo de acuerdo con sus expectativas.

En la medida en la que es coherente con sus predicciones lingüísticas, y con la contribución que éstas hacen en la obtención del significado del texto, se hace más eficiente el procesamiento de la información, por lo que reduce la necesidad de utilizar ciertas cantidades de índices textuales.

En el ciclo sintáctico, el lector utiliza la estrategia de predicción y de inferencia. Mediante ellas usa los elementos claves de las estructuras sintácticas que conforman las diferentes proposiciones del texto, para procesar la información en el contenido.

En el último ciclo, el semántico, es el más importante de todo el proceso de la lectura, en él se articulan los tres ciclos anteriores y en la información y su incorporación de los esquemas de conocimientos del lector permiten que el sentido que va obteniendo cobre concreción, reconstruyendo significados.

#### **D. La comprensión lectora**

---

<sup>6</sup> Margarita Gómez Palacio La lectura en la escuela SEP, México 1995 Pág. 20

<sup>7</sup> Kenneth, Goodman Op. Cit. Pág. 44

Aun después de la lectura, el lector continúa evaluando el significado y reconstruyéndolo en la medida que se consolida, como una nueva adquisición cognoscitiva, el producto de su comprensión lectora.

Desde la teoría psicoanalítica, las investigaciones de Bettelheim y Zelam (1983), muestran también la intervención de factores de tipo afectivo en la comprensión lectora. Lerner menciona al respecto:

"estudiar el proceso de construcción lector en niños alfabetizados implica verificar hasta que punto los niños producen interpretaciones originales de lo que leen porque asimilan el texto con sus propios instrumentos cognoscitivos y porque rechazan aspectos del mismo que movilizan sus temores; o sus conflictos afectivos".<sup>8</sup>

Estas ideas nos conducen a pensar en la relatividad de la comprensión lectora, ya que el niño crea los significados por medio de la interacción entre sus - esquemas de conocimiento, sus experiencias sociales, su desarrollo afectivo y la información del texto, es posible la existencia de tantos significados como lecturas realice del mismo texto.

Es una primera interpretación, la comprensión se consideraría como la captación correcta del contenido de un texto. Esta manera de entender la expresión conduce a ubicarnos en la postura tradicional, asignándole solo la recepción del significado. En la segunda interpretación, se entiende a la comprensión como el producto de reconstrucción del contenido del texto. Con esto nos centraríamos a la postura constructivista.<sup>9</sup>

Entre otras concepciones sobre la comprensión lectora se encuentra la de Peter Johnston quien señala que:

---

<sup>8</sup> Delia Lerner. En la lectura y vida "La relatividad en la comprensión " Año 6, Núm. 4, Buenos Aires, 1985  
Pág. 10

<sup>9</sup> Guillermo García En Lectura y vida "Discusión Lectora. Un enfoque cognitivo. Rodríguez Visor, España, 1989. Pág. 19

"Las inferencias son la esencia misma de comprensión lectora por lo que 10 que afirma que la comprensión lectora es el esfuerzo en busca del significado y este esfuerzo consiste en conectar una información dada con algo nuevo o diferente".<sup>10</sup>

El conjunto de concepciones antes descritos nos proporciona suficientes elementos para subrayar la importancia de la actividad del lector tiene en el proceso de lectura, cuyo objetivo fundamental es la construcción del significado.

Margarita Gómez Palacios, contraría a lo tradicional, pone énfasis en la actividad que despliega el lector para construir el significado del texto, y pretende sintetizar los aportes más significativo de los diversos autores que estudian a la lectura desde una perspectiva constructivista.

En síntesis, concibe a la lectura como la relación que se establece entre el lector y el texto, una relación del significado ya la comprensión lectora como la construcción del significado particular que realiza el lector y que de este modo constituye una nueva adquisición cognoscitiva.<sup>11</sup>

Para conocer como se produce esta nueva adquisición cognoscitiva. producto de la comprensión lectora, describiremos los dos polos de la relación del significado: el lector y el texto.

### **E. El alumno como lector**

Como se mencionó en el apartado anterior, las concepciones de lectura y de comprensión lectora desde un enfoque constructivista reconocen el papel activo del lector para la construcción del significado.

---

<sup>10</sup> Meter Johnston La evaluación de la Comprensión Lectora. Un enfoque cognitivo. Rodríguez Visor, España, 1989 Pág. 19

<sup>11</sup> Margarita Gómez Palacios, Op. Cit. Pág. 24

Hablar de la actividad del lector implica referirse a los procesos psicológicos, lingüísticos, sociales y culturales que subyacen en todo acto de conocimiento.

Desde el marco de la epistemología genética de Jean Piaget, se da importancia al papel activo de sujeto cognoscente en todo acto del conocimiento. Sabemos que el conocimiento se desarrolla y se adquiere por aproximaciones sucesivas, en función no sólo de las características particulares del sujeto, sino también de las del objeto. Esta actividad del sujeto intenta comprender el mundo a partir de los esquemas de asimilación que previamente ha elaborado, y lo hace por medio de la coordinación progresiva de dichos esquemas los cuales se acomodan a lo nuevo. En la medida en lo que se construye progresivamente sea suficientemente cercano a lo ya constituido, permitirá al sujeto obtener una mejor y mayor comprensión de su realidad.<sup>12</sup>

En este sentido, la comprensión lectora depende de la complejidad y la extensión de la estructura intelectual de que dispone el sujeto para obtener un conocimiento cada vez más objetivo. Así, la comprensión de la lectura no es sino un caso particular de la comprensión del mundo general.

Por otra parte, Gómez Palacio señala:

"El ambiente social, lingüístico y cultural en el que se desenvuelven, los lectores influye en la construcción de las estructuras intelectuales. Si bien es cierto que los intercambios espontáneos del sujeto con su medios son resultados de una actividad individual, también es cierto que este responde a una intencionalidad social y cultural".<sup>13</sup>

Durante la lectura, el lector utiliza su conocimiento previo a partir de la información del texto y éste se relaciona con un esquema preexistente, de lo que

---

<sup>12</sup> Ibídem Pág. 25

<sup>13</sup> Ibídem

resulta una ampliación de tal esquema o la creación de uno nuevo. En la medida que le lector obtiene nueva información, activa otros esquemas, formando nuevas ideas y ampliando su conocimiento previo.

Poco a poco los alumnos aceptan que un texto pueden aparecer letras pero aún sin validar que, con ellas, se puede leer. Posteriormente los alumnos comienzan a percatarse de las propiedades cuantitativas del texto y de las propiedades cualitativas.

Los alumnos utilizan algunas estrategias para construir el significado del texto, y estas estrategias son el silabeo y el descifrado o el deletreo. la construcción del significado del texto depende de dos factores: a) de la integración que consiga realizar de la secuencia gráfica, b) de establecer relaciones entre las palabras y la información previa que poseen sobre el significado de éstas, en formación aislada y dentro de la totalidad del texto.

Los esquemas de conocimientos se actualizan en conjunto de estrategias (anticipación, predicción, inferencias, muestreo, confirmación, auto corrección, etc.) Las estrategia de muestreo consiste en la selección que hace el elector de los índices más productivos que le permiten anticipar y predecir que vendrá en el texto y cuál será su significado.

Cuando el lector entra en contacto con el texto para identificar y reconocer las señales textuales, capta significantes lingüísticos, los relaciona con su significado y mediante sus interacciones con éstos produce sentidos, modelos de significado.

Las inferencias realizan cuatro funciones: resolución de ambigüedad léxica, resolución de inferencias pronominales y nominales, establecimiento de un marco más amplio dentro del cual interpretar, es decir, un marco para construir un modelo básico de significado del texto.

## **F. El texto como portador de significados**

Dentro de los conceptos de lectura y de comprensión lectora que sirven de base para los planteamientos que aquí se desarrollan, se consideran el texto como el otro polo de la relación del significado. En esta relación de significado entre el lector y el texto, intervienen de manera importante las características y propiedades de éste último en tanto que determinan el tipo de tarea intelectual que habrá de realizar el lector, de acuerdo con sus esquemas de conocimiento.

Conocer e identificar las características del texto es de suma trascendencia en la tarea pedagógica, ya que esto permite reconocer el tipo de trabajo intelectual así como la relación emocional y social que provocan en el lector. Con este propósito, se analizarán algunas de las ideas centrales entorno al texto.

María Elena Rodríguez (1988) puntualiza la importancia de: “reconocer que el texto permite un diálogo entre el autor y el lector, así como la creación de los efectos de sentido que la atañen tanto es su discurso, es decir, que son los mismos que permiten la construcción y la comprensión del texto”<sup>14</sup>

A partir de la interacción con los textos, el lector inicial, comienza sus descubrimientos sobre la lectura. Los textos completos le dan la oportunidad de observar los distintos aspectos del sistema de escritura y del lenguaje escrito.

Como podemos notar el texto es parte evidente. del proceso creador del significado, pero debe considerarse en relación con las situaciones contextuales y con las actividades del lector, que intentará construir un producto de comprensión que tenga sentido dentro de su perspectiva individual del mundo.

---

<sup>14</sup> María Elena Rodríguez “Los textos en el entorno escolar” En la lectura de vida. Buenos Aires Argentina, 1988 Pág. 35

## **IV. PROYECTO DE INTERVENCIÓN PEDAGÓGICA**

### **A. La intervención pedagógica.**

#### **1. Conceptualización**

En la conceptualización del proyecto de intervención pedagógica según la Antología básica "hacia la innovación" perteneciente al eje metodológico, se destacan las relaciones que se establecen entre el proceso de formación de cada maestro y las posibilidades de construir un proyecto que contribuya a superar algunos de los problemas que se presentan permanentemente en su práctica docente.

Uno de los rubros de mayor amplitud es el de la alternativa, en donde se especifican los diferentes elementos que permiten dar la forma a una estrategia de trabajo prepositiva para definir un método y un procedimiento cuya intención es superar el problema planteado.

En el rubro de la aplicación y evaluación de la alternativa, se plantean los principios a partir de los cuales se debe sustentar la evaluación de la alternativa, se plantean los principios a partir de los cuales se debe sustentar la evaluación de la alternativa y se señalan aquellos elementos que determinan la especificidad de los elementos de evaluación. Con base en esta postura y la relatividad que viene al caso, reconsideraron algunos elementos que se tomarán en cuenta para la solución de los principales problemas de la práctica docente. En este sentido los planteamientos son los siguientes:

- Flexibilizar el currículum.
- Reconocer los valores locales y regionales y adecuarlos al currículum para organizar, formular el contenido de aprendizaje y de evaluación en el trabajo docente dentro del aula.

- Poner énfasis en los procesos de enseñanza-aprendizaje, al manejo de los contenidos, a la organización del aula, el empleo didáctico de materiales impresos y no impresos y en general los que sean útiles en mi práctica como docente.

En el marco de estos propósitos se formula el proyecto de intervención pedagógica como estrategia que aborda los procesos de formación reconociendo la especificidad de los objetos de conocimientos que están presentes en el proceso de enseñanza- aprendizaje, la lógica de construcción de los contenidos escolares así como el trabajo de análisis de la implicación como maestro en mi práctica docente como formador y no solo como hacedor.

En este sentido el proyecto se limitará a abordar los contenidos escolares. Este recorte es de orden teórico-metodológico y se orienta por la necesidad de elaborar propuestas con un sentido más cercano a la construcción de metodologías didácticas en el salón de clases. Por esta razón en el proyecto de intervención pedagógica los contenidos escolares se abordarán desde:

- El papel de la disciplina en el proceso de construcción del objeto de conocimiento como elemento a considerar en el aprendizaje.
- La necesidad de plantearse problemas que hacen referencia de forma inicial: hacia el currículo y que se concretan, en el plan de estudios, en los programas, en los libros de texto, aunando a lo que se presenta como contenidos emergentes en el salón de clases.

Es por esto que el proceso de problematización se desarrolla tomando como base los elementos de la intervención pedagógica.

## **2. Definición de intervención pedagógica**

La intervención (del latín *interventio*) es venir entre, interponerse: la

intervención es sinónimo de mediación. La intervención se presenta como el acto de un tercero que sobreviene en relación con un estado persistente.

Los sentidos que definen el concepto de intervención son:

- El reconocimiento de que el docente tiene una actuación mediadora de intersección entre el sentido escolar y su estructura con las forma de operarlo frente al proceso de enseñanza-aprendizaje de los alumnos.
- La necesaria habilidad que el docente desarrolla para "guardar distancia" (acto similar al verse en escena como espectador de si mismo) a partir de: Conocer otras experiencias de docentes, identificar explicaciones a problemas sustentado con referencias conceptuales y experiencia les sobre las realidades educativas en sus procesos de evolución, determinación, cambio, discontinuidad, contradicción y transformación.
- La definición de un método y un procedimiento aplicado a la práctica docente en la dimensión de los contenidos escolares.

### **3. Objetivos de la intervención pedagógica.**

El objetivo es el conocimiento de los problemas delimitados y conceptualizados pero, lo es también, la actuación de los sujetos, en el proceso de su evolución y de cambio que pueda derivarse de ella.

### **4. Fases de desarrollo del proyecto de intervención pedagógica.**

El desarrollo del proyecto consta de cinco momentos.

a) La elección del tipo de proyecto (para el caso del proyecto de intervención, tiene como punto de partida la problematización).

- b) La elaboración de una alternativa.
- c) La aplicación y la evaluación de la alternativa.
- d) La formalización de la propuesta de intervención pedagógica.
- e) La formalización de la propuesta en un documento recepcional.

Estos momentos se encuentran articulados entre sí, de hecho se hace difícil, para algunos de ellos, poder diferenciar cuando se inicia o se concluye uno y otro, como es el caso de los señalados en los incisos a y b <sup>15</sup>

## **B. Estrategias**

### 1. Enfoque del programa de estudios de español de la educación primaria.

El propósito general de los programas de español en la educación primaria es propiciar el desarrollo de la competencia comunicativa de los niños, es decir, que aprendan a utilizar el lenguaje hablado y escrito para comunicarse de manera efectiva en distintas situaciones académicas y sociales, lo que constituye una nueva manera de concebir la alfabetización.

Para alcanzar esta finalidad es necesario que los niños:

- Desarrollen confianza, seguridad y actitudes favorables para la comunicación oral y escrita.
- Desarrollen conocimientos y estrategias para la producción oral y escrita de diversos textos de acuerdo con intenciones y propósitos diferentes, en distintas situaciones comunicativas.
- Reconozcan, valoren y respeten variantes sociales y regionales de habla, distintas a la propia.
- Desarrollen conocimientos y estrategias para comprender distintos

tipos de textos escritos.

- Se formen como lectores que valoren crítica mente lo que, leen, que disfruten de la lectura y formen sus propios criterios de preferencia de gusto estético.
- Desarrollen conocimientos y habilidades para buscar información, seleccionarla, procesarla y emplearla dentro y afuera de la escuela, como instrumento de aprendizaje autónomo.
- Utilicen la lectura y escritura como recursos personales para satisfacer necesidades de recreación, solución de problemas, conocimientos de sí mismos y de su realidad.
- Logren comprender el funcionamiento y características básicas de nuestro sistema de escritura de manera eficaz.
- Desarrollen estrategias para comprender y ampliar su lenguaje al hablar, escuchar, leer y escribir.
- Adquieran nociones básicas para reflexionar y hablar sobre la forma y el uso del lenguaje oral y escrito, como un proceso para mejorar su comunicación.

La realización de estos objetivos exige que la enseñanza del español se lleve a cabo bajo un enfoque comunicativo y funcional centrado en la comprensión y transmisión de significados a través de la lectura, la escritura y la expresión oral, con base en la reflexión sobre la lengua<sup>16</sup>

## **2. Procesos, pasos y sugerencias con respecto a la problemática**

La docencia es un proceso circunstanciado que se manifiesta a través de la labor docente, actualmente ésta se enriquecida con la investigación, ya que la primera proporciona el campo de estudio y la segunda las estrategias y métodos

---

<sup>15</sup> Jesús Eliseo Ríos Durán, María Guadalupe Bonfil y Castro y María Teresa Martínez Delgado “Características del proyecto de gestión escolar” Hacia la innovación Antología Básica UPN. México, D.F: 1994 Pág. 45-53

aplicables en la resolución de situaciones problemáticas.

La investigación ha surgido de la necesidad de los maestros de buscar nuevas formas de trabajo que permitan un mejor rendimiento en el aprendizaje de los alumnos; y esto ha venido sucediendo desde hace tiempo, ya que los maestros lo hacen de manera empírica. Dicha acción está determinada por factores internos y externos que posibilitan u obstaculizan el proceso de enseñanza y aprendizaje, misma que conlleva al diseño de una metodología así como las técnicas y procedimientos los que transformados en instrumentos con el apoyo de la ciencia que estudia la investigación acción se emplea para la resolución de situaciones conflictivas que se encuentran inmersas en el ámbito escolar.

En este caso, asumiendo el papel de docentes investigadores, pretendemos transformar la práctica educativa a partir de una propuesta didáctica integrada a un proceso de investigación.

La propuesta didáctica que en este trabajo se presenta tiene como metodología la investigación-acción. Esta metodología permite plantear estrategias que transforman la realidad.

Para Cohen y Manion (1985) este tipo de investigaciones es adecuada "siempre que se requiera un conocimiento específico para un problema específico en una situación específica"<sup>17</sup>. Se trata de un proceso planificado de acción, observación, reflexión y evaluación, de carácter cíclico, conducido y negociado por los agentes implicados, con el propósito de intervenir en su práctica educativa para mejorarla, o modificarla hacia la innovación educativa.

Trabajar en un salón de clase con esta metodología, significa problematizar la propia práctica educativa y de esta manera promover el espíritu auto crítico en

---

<sup>16</sup> SEP. >Estrategias para el estudio y la comunicación II. Programa para la transformación y el fortalecimiento académico México, 1998 Pág. 22

<sup>17</sup> Rafael Bisquerra. Métodos de investigación educativa. Ed. Latinoamericana, Perú, 1985 Pág. 279

los niños y niñas y así, formar individuos capaces de transformar los contextos que no responden a las necesidades de una comunidad.

El presente trabajo responde a un proceso de investigación que originó el nacimiento de una propuesta. El procedimiento de la propuesta se dividió en tres fases para una mejor elaboración y estructuración del trabajo. siendo éstas: fase de diagnóstico operativo, fase de diseño y aplicación y fase de síntesis o evaluación.

Se inicia la fase de diagnóstico la cual contenía el proyecto de Observación Diagnóstica Operativa entendiéndose como el conjunto de actividades para focalizar y detectar situaciones problemáticas que se viven y proponer alternativas de solución enfocándose a tres aspectos: comunidad, escuela y aula.. siendo éstos el medio donde se desenvuelve el niño; para buscar pistas para los que se pretende investigar a través de estrategias de interacción como un medio para estar en contacto directo con los niños, detectando las distintas conductas que se manifestaron, éstas fueron tomadas y estructuras del resultado de la encuesta escrita que se hicieron a los niños con diferentes técnicas e instrumentos los cuales son procedimientos y actividades para detectar y recabar información.

Las estrategias que se manejaron con sus respectivos propósitos fueron: "El niño lector" , con la finalidad de que el niño sea capaz de ejercitar su pensamiento, razonamiento y análisis, ya que los conocimientos adquiridos le servirán como base en sus futuras actividades; a "El periódico local" con el fin que el alumno se familiarice con el diario y la lectura así como desarrollar su propio criterio opinión; "Modelos de padres", con el propósito los niños vean a sus padres como modelo para que partir de estos patrones el niño se sienta motivado a leer; a "biblioteca pública" la visita a la biblioteca tiene como finalidad que el niño se a capaz de comprender, razonar, familiarizarse con el uso de la biblioteca, para que partir de ella el alumno pueda recurrir a buscar información o simplemente buscar libros para su acervo personal; "El rincón de la lectura", se basó en estimular

armónicamente la diversidad de sus resultados de comprensión, sensibilidad, imaginación y creación, así como formular y escribir textos de una imagen.

Estas estrategias fueron evaluadas por medio de instrumentos conteniendo cada una las conductas observadas, que permitieron abarcar el marco referencial y de manera sistemática todas las conductas detectadas, ya que éstas por ser aplicables de manera directa sin intermediarios arrojaban resultados más confiables y verdaderos, enmarcando las situaciones con mayor incidencia; fueron controladas a través de la observación sistemática, participativa, listas de cotejo, cuestionarios, entrevistas, diario de campo y cuaderno de notas.

Después de analizar los resultados obtenidos que ayudaron a seleccionar la problemática con más incidencia, observándose que era notoria la necesidad de desarrollar estrategias que permitan la comprensión de la lectura; se estructuraron preguntas de acción que conllevaron a la formulación de la pregunta eje, siendo ésta: ¿Cómo las estrategias de lectura propician la comprensión lectora, mediante la utilización de diferentes tipos de libros con los niños de sexto grado?

Partiendo de la interrogante planteada, se dio inicio a la construcción del marco teórico que da algunas referencias en cuanto a información de la situación problemática. Ahí se estructura un sistema conceptual integrado por hechos y supuestos que deben ser compatibles entre sí y con el proceso de investigación; el objetivo es enriquecer el conocimiento de la variante planteada que por apoyaron la construcción del marco teórico los cuales fueron: Margarita Gómez Palacio, Guillermo García, Kenneth Goodman, Oelia Lerner, Meter Johnston, entre otros, los cuales señalan que la lectura tiene como función social la comunicación; estableciendo una relación entre el autor del texto, el lector y el texto mismo. Esto permitió conocer distintos puntos de vista y conceptualizar definiciones, obteniendo indicadores de ampliación del marco referencial de la problemática planteada, obteniendo indicadores como: interés, análisis, reflexión, socialización, intercambio de experiencias; estas conductas fueron sustraídas del marco teórico para

confrontarlas con la realidad escolar en los periodos de la práctica docente en el curso de laboratorio de docencia.

De lo anterior se puede decir que se planteó una propuesta, siendo ésta un conjunto de sugerencias encaminadas a favorecer el proceso de enseñanza y aprendizaje, la cual se realizó en la práctica docente.

La segunda fase de diseño y aplicación comprendió las estrategias didácticas en las cuales se aplicaron los indicadores propuestos del marco teórico que ayudaron a la elaboración de estrategias de lectura, mismas que fueron incluidas en éstas, trabajando de manera aislada los contenidos con la modalidad de sistematización, que consiste en organizar las actividades que se van a realizar en forma independiente de acuerdo a cada una de las asignaturas: de español, matemáticas etc.

Las estrategias para la solución del problema fueron integradas a las actividades didácticas utilizadas para la enseñanza de los contenidos temáticos. La descripción de las estrategias en las diversas actividades con sus respectivos objetivos se plasma a continuación.

Objetivo: que los niños logren la comprensión de lo que leen así como que utilicen la información leída para resolver problemas en su vida cotidiana, mediante el desarrollo gradual de estrategias para el trabajo intelectual con diversos tipos de lecturas.

## **2. Planeación de la estrategia propuesta.**

Los alumnos de sexto grado poseen características psicológicas y lingüísticas que posibilitan formas particulares de interacción con los textos por lo que antes de describir las estrategias es importante destacar que éstas son relevantes para asegurar la comprensión, cuyo desarrollo debe promoverse por

medio de todas las actividades de lectura en la escuela, siendo éstas: las predicciones, anticipaciones, confirmaciones, auto correcciones, y algunas inferencias.

- **Se visitó una biblioteca pública.**

Descripción:

Se planeó una excursión con permiso de la maestra directora y padres de familia a la biblioteca pública central "Manuel Cepeda Peraza".

- **Se realizó en el salón de clase "el rincón de lectura".**

Descripción:

Se fomentó el rincón de la lectura trayendo libros que se pudieran consultar o recrearse o simplemente disfrutar de su contenido, se les enseñó a clasificarlo de la siguiente manera.

- Libros de carácter general: Contiene la información sobre un tema específico, comúnmente están ilustrados. Algunos de ellos son textos escolares.
- Libros de consultas de obras de entretenimiento para los niños.
- Libros de consulta: diccionario, enciclopedias, atlas y manuales creados especialmente para los niños.
- Revistas infantiles u otras publicaciones periódicas destinadas particularmente a los niños.

Padres de familia leyeron en el salón de clase.

**Descripción:**

Se invitó a los padres de familia que quisieron venir a leer al salón de clase diferentes tipos de lectura. Las lecturas fueron seleccionadas libremente por los padres de familia, con base en algún interés o tema específico que quisieron compartir con los niños.

El alumno trajo un periódico local para leer y explicar lo que comprendió.

Descripción:

El alumno trajo a clase un periódico local para que leyera en el salón y explicara lo que leyó, qué le llamo la atención y cual es su opinión respecto al tema.

- Los niños trajeron de sus casas un libro de su interés.

Descripción:

Los niños trajeron un libro de su interés de preferencia que no fueran los textos escolares, se les dio un tiempo apropiado para que leyeran un tema o una parte de libro y luego intercambiaron los libros con sus compañeros. Se les dio nuevamente un tiempo apropiado y luego se les pidió que discutieran sobre los temas leídos. Se invitó algunos niños que pasarán en frente del salón a escuchar sus opiniones, comentarios y reflexiones

- A nivel de clase se realizó un concurso de niños lectores. Descripción:

Cada niño tomó un libro de su interés del rincón de la lectura, se les dio un tiempo apropiado para leer. Al finalizar se les entrego una hoja en blanco que se dividió entres partes, en la primara parte escribieron que sabia del tema antes que leyeran el libro o bien cuando leyó el titulo que se imaginó que tratara el libro. En

la segunda columna se hizo un resumen de lo que leyó y en la tercera parte escribieron que fue lo nuevo que aprendió. En la parte de atrás del libro de acuerdo a su creatividad se hizo una síntesis del mensaje del libro, plasmando ya sea en forma de cartel, mensaje, poema, texto narrativo, cartel, etc. al finalizar se hizo en el salón de clase una exposición con todos los trabajos.

Las estrategias anteriores fueron entrelazadas con los contenidos escolares del plan y programas de estudio de la secretaría de Educación Pública de sexto grado de primaria.

#### **4. Consideraciones para la evaluación**

La vinculación de la docencia con la investigación se facilito a partir de las planeaciones didácticas y la elaboración de instrumentos de registro para evaluar cualitativa mente las actividades llevadas a cabo.

Para registrar los datos de la evaluación de los contenidos temáticos se elaboró una tabla en la que se contemplaron los aspectos informativos y formativos de dichos contenidos. Asimismo, para registrar la información de la evaluación de las actividades, pero en relación con la problemática se utilizo una tabla que incluyo a todos los alumnos.

Dicha tabla contemplaba como indicadores: la predicción con base en imaginar que es lo que los niños van encontrar en las lecturas al leer el titulo del libro o tema, la anticipación a partir de una lectura dada sin titulo, que nombre se le sugería poner como titulo. La inferencia can base en el completamiento de información ausente o implícita, a partir de lo dicho en las lecturas, la confirmación y la auto corrección de la lectura.

En la evaluación de la comprensión lectora realizamos el análisis y la explicación del desempeño de cada alumno frente a o los temas seleccionados

para tal fin. También observamos, durante tal desempeño, el trabajo que los alumnos realizaron en torno a las lecturas, para obtener con esta base elementos suficientes para caracterizar su desarrollo lector.

Dicha evaluación se caracterizó por ser una tarea estimulante para los niños, comprobando que si los niños conocen la tarea por realizar en una situación de evaluación su comprensión mejora, ya que son capaces de orientar su actividad con base en tales objetivos.

Cabe señalar que, en las situaciones de evaluación planteamos en forma oral preguntas complementarias a las que se presentaron en los diferentes ejercicios, de acuerdo con las respuestas que daban los niños. Estas preguntas promovieron en los alumnos el análisis de sus propias respuestas, para reparar en los detalles no considerados hasta entonces, o bien para que argumentaran sus respuestas y dieran su opinión respecto de las de sus compañeros. En este sentido se constató si la elaboración del significado se limita a lo expresado inicialmente por el niño o puede ampliarse.

## **5. Momentos de la situación de evaluación.**

Primer momento: Indagación del conocimiento previo de los alumnos.

Actividad grupal.

Una vez seleccionado el texto, lo releímos con el fin de explorar, mediante un diálogo con los alumnos, el conocimiento previo que éstos poseen con respecto al tema elegido.

Se propició una interacción grupal, a través de la cual los alumnos intercambiarían la información que poseen sobre el tema, confrontando opiniones y construyendo nociones y conceptos que ampliarían el esquema conceptual desde

el cual orientaran su actividad lectora.

Esta forma de interacción grupal, tenía como propósito contextualizar la lectura, generando en los alumnos un interés por realizarla, ya que estos elementos también influyen en el desempeño lector.

Cuando se expresaban comentarios sobre el tema en cuestión, realizábamos preguntas sobre el significado de algunas palabras cuyo desconocimiento por parte de los niños se hayan detectado durante el diálogo.

Segundo momento. Los alumnos leen los textos. Actividad individual

Una vez seleccionado el texto, solicité a cada uno de los niños que realizaran la lectura en voz alta o en silencio. Ante cualquiera de estas dos posibilidades, la finalidad era tener la oportunidad de conocer en forma directa algunas de las estrategias que los niños emplean para realizar la lectura.

Tercer momento. Los alumnos responden a las preguntas. Actividad individual.

Cuando el niño terminaba la lectura, le preguntaba si ya se sentía listo para contestar el ejercicio correspondiente a dicha lectura. Se les permitía realizar nuevamente la lectura, con la intención de que pudieran contestar dicho ejercicio.

Cuando se observé que algún niño no respondía a alguna pregunta, indagaba su causa y, si creía necesario, le sugería leer nuevamente el texto para que más adelante concluyera el ejercicio.

Esta invitación a la relectura respondió a la intención de conocer la interacción del lector con el texto para promover su desarrollo lector, y no restringir tal actividad limitándola a una oportunidad de lectura, como correspondería a una

medición tradicional.

Cabe señalar que la práctica de la lectura se dio en diferentes modalidades, según las actividades que se desarrollaron con los alumnos y alumnas como por ejemplo: la lectura en voz alta, la lectura compartida, la lectura guiada, la lectura por parejas y la lectura independiente. Los ejercicios resueltos por los alumnos de sexto grado de la escuela primaria ilustran las características de un desarrollo lector, resultado de la experiencia y el conocimiento previo de los mismos, frente a diverso tipos de lecturas utilizados en las situaciones de evaluación. El análisis de las respuestas dadas por los alumnos en los diferentes momentos de la situación de evaluación se presenta en el siguiente capítulo.

## **V. APLICACIÓN DE LA ESTRATEGIA, ANALISIS DE LOS RESULTADOS Y SUGERENCIAS**

### **A. Antecedentes**

Se entiende por análisis de los resultados del proyecto la valoración tanto de los logros como las dificultades de la investigación, mismo que fueron obtenidos de la realización de estrategias que tienen a su cargo el tratamiento de un problema detectado.

La razón de analizar los resultados de este trabajo está en la importancia de determinar el avance obtenido después de administrar estrategias de solución y, a partir de esta determinación, plantear alternativas de respuestas incorporando en tales las estrategias que funcionan, así como eliminando las que no.

Otras de las razones radican en la posibilidad de tener un conocimiento real de la situación problemática después de haber desarrollado la estrategia de solución. Por último, el análisis de resultados es importante porque sólo así es posible descubrir nuevas propuestas que tienen de contribuir en el avance científico de la educación primaria.

A partir de los resultados de las estrategias desarrolladas con los alumnos de sexto grado, profundicé en algunos aspectos de la comprensión lectora.

Presento las respuestas que proporcionaron los alumnos de los grupos antes mencionados de la escuela primaria "Pablo Moreno Triay". En este capítulo se describen los resultados que se obtuvieron durante el desarrollo de la propuesta didáctica integradora.

1. Visitar una biblioteca pública. El propósito de esta estrategia es familiarizarse con el uso de la biblioteca, y donde buscar información. Con el fin de

promover en el niño interés por la lectura al conocer donde puede recurrir a buscar gran variedad de libros. Cuando dieron las 8:30 todos los alumnos estaban inquietos para nuestra visita a la biblioteca Central Manuel Cepeda Peraza. Después de dar algunas indicaciones por nuestra seguridad en fila salimos caminando para abordar el autobús que ya tenía un rato esperándonos. Solamente una niña no asistió este día a clase por motivos de salud, todos los demás alumnos llegaron muy puntual y se mantuvieron muy tranquilos (obedientes en todo). Durante nuestro recorrido hacia la biblioteca central todos iban contentos platicando y otros diciendo a dios a la gente que pasaba.

A las 9:00 AM llegamos a la biblioteca central, había un Guía y un policía esperándonos en la puerta, el policía nos ayudó a cruzar la calle mientras la guía nos condujo directamente a la sala infantil de la biblioteca central; cuando ya todos nos habíamos acomodado en las sillas la guía se presentó y nos dio la bienvenida explicando que nuestra visita iba de ser de una hora y media porque después de nosotros iban a recibir a otro colegio. Empezó por preguntar ¿qué es una biblioteca? , ¿Para qué sirve? y ¿cuáles son los servicios que ofrece? Referente a los servicios que ofrece dijo que uno de los más importantes son los préstamos a domicilio, nos platicó que en la biblioteca infantil mayormente vienen en grupos porque los niños solos casi no vienen al mismo tiempo que repartió unas tarjetitas verdes para llenarlos y suscribirnos a la biblioteca, esta credencial nos dará derecho llevar 3 libros y nos da la oportunidad si no terminamos de leerlo podemos traer el libro y renovarlo.

Nos preguntó si sabemos de quien son todos estos libros, contestando que son de la comunidad, por eso importante que no se raye, si una persona raya un libro, para la biblioteca ya es un libro muerto. No hay motivo de estropearlo. El libro hay que tomarlo del lomo, cada vez que se lleva un libro a casa la credencial se deja. Cada libro tiene una letra asignada para poner el libro en su lugar. A la biblioteca puede venir cualquiera que le guste leer libro. Luego continuó explicando como se clasifican los libros; Álvaro alzó la mano y pidió que quería leer

un libro que hace rato le llamó la atención y la quía le contestó que en este momento se trata de informar como funciona para que de verdad vengan a solicitar su credencial para que sean usuario de la biblioteca, entonces continuó diciendo lo más importante de una biblioteca es el catalogo público, dividido en tres partes, es como un diccionario, tiene título de la letra .A hasta la letra Z" y cada libro tiene tres tarjetas que son autor, título y tema. Los libros de cualquiera biblioteca se clasifican por números del 000 al 900. Nos preguntó que hay en los libros 000, nos contestó; ahí se encuentra los libros de consultas, mapas, diccionarios, esta sección no se presta porque son cositas prevés, al mismo tiempo nos repartió un folleto donde están clasificados todos los números por materia.

Luego continuó hablando de las fichas, nos dijo que si no tenemos el nombre del autor, entonces se van por el tema y sacan las fichas. Nos invito a que regresáramos a la biblioteca con calma para leer o para hacer tareas o investigar. Es muy importante que tu sepas manejar el fichero, si no hay en el fichero quiere decir que no tiene el libro.

Entonces todas las niñas pasaron a tomar un libro. Durante la explicación tres niños que se encontraban al fondo del salón de la biblioteca estaban distraídos, el resto del grupo estuvieron atentos escuchando la explicación. Mientras los niños se levantaron a tomar un libro, la guía comento que se veían buenos niños, que mayormente reciben grupos de 20, pero que hay sus excepciones como el día de hoy.

Al finalizar esta actividad dejaron todos los libros en una canasta. Al salir de la sala infantil en fila entramos a la sala de Internet, la quía explicó el servicio de Internet es gratuito, el horario es de 7:00AM a 9:00Pt..1 de lunes a viernes, y sábados de 9:00AM a 2:00PM. Al entrar tiene que registrarse y no se puede chatear, es únicamente para buscar información; De ahí pasamos a la que llaman la sala grande y luego a otra sala que son solamente libros de Yucatán. Aquí

finalizó nuestra visita siendo las diez y media del día.

Puede decirse que ésta visita a la biblioteca gusto mucho, tal vez porque implico salir del colegio. Durante todo el recorrido los alumnos se mostraron de buen humor y participativos como sorprendidos por la cantidad de libros que hay en ella, esto se debió a que la mayoría de los alumnos nunca habían visitado una biblioteca. Esta visita ayudo para conocer y comprender para que sirve una biblioteca y como funciona, así como pueden adquirir un libro.

La visita a la biblioteca pública Central Manuel Cepeda Peraza se puede decir que cumplió de una manera muy positiva su objetivo, pues se despertó el investigar. Es muy importante que tu sepas manejar el fichero, si no hay en el fichero quiere decir que no tiene el libro.

## **2. Fomentar en el salón de clase "el rincón de lectura".**

La finalidad de esta estrategia es que los niños aprendan a clasificar los libros para promover en ellos el habito de la lectura al conocer y tener en su alcance diferentes tipos de libros que despierten su interés, así mismo que aprendan repara los libros dañados para conservar aquellos libros difícil de adquirir y quisieran conservar para su futura información.

Siendo las 10:00AM en punto se dio inicio a esta actividad empezando por recordar como se clasifica los libros de acuerdo como lo vimos en la biblioteca Central Manuel Cepeda Peraza, luego se comento que nosotros en clase vamos a formar nuestro rincón de lectura de una forma mas sencilla porque contamos con menos libros y para que sea fácil para nuestro uso basándonos en el sistema internacional de Dawey lo clasificaremos de la siguiente manera.

Libros de carácter general. Contienen información sobre un tema específico, comúnmente están ilustrados y pueden ser algunos de ellos textos escolares.

Libros de consulta.- Obras de entretenimiento para los niños.

Libros de consulta.- Diccionarios, enciclopedias, atlas, y manuales creados especialmente para los niños.

Revistas Infantiles.- u otras publicaciones periódicas destinados particularmente a los niños.

Después de explicarles, les presente a la Mamá de Álvaro quien nos iba a demostrar como se reparan los libros ya que ellos tienen un taller donde dan servicios de reparación de libros a las bibliotecas del Estado.

Empezó por explicar mostrándonos dos libros viejos y rotos y de la función del papel guarda, que si los libros están costurados no hace nada, si están pegado se hace cuatros hoyos para costurarlo para que con el uso no se rompa. Se toma un pegamento especial y lo ponen al principio del libro y le pegan con una hoja y luego ponen una hoja de guarda y se pega, los mismo que se hace adelante se hace atrás, solamente se va a empastar con un cartón grueso y peca lino, ya forrado el libro, la hoja guarda va pegado al cartón. Se puede forrar con piel de carnero, piel de becerro, esto es al gusto del cliente. Al terminar de reparar los dos libros, una niña pregunto cuánto cuesta reparar un libro, la señora contestó, que una encuadernación sencilla sale entre \$20 a \$30 pesos y que tarda dos horas un libro en elaborar, por eso lo reparan en serie. Por ejemplo, un día solamente hacen el preparado, otro día el forrado.

Con esto, la Mamá de Álvaro se despidió y nosotros continuamos para armar nuestro pequeño rincón de lectura; como somos muchos en el salón y todos querían participar, se formaron cuatro grupos de a diez, al primer grupo se encargo de buscar libros de carácter general, el grupo dos libros de carácter de consultas y así sucesivamente con los otros 2 grupos. Cuando se dio la señal todos se levantaron de su lugar y se dirigieron a las cajas donde se encontraban

los libros que habían estado donando para esta causa. Durante los cuarenta minutos que tardó parecía fiesta, un equipo a otro se preguntaba si este libro pertenecía a este equipo o pertenecía al otro, continuamente venían a preguntar en cual equipo pertenecía tal libro, entonces le contestaba que se fijaran bien del título y que leyeran la introducción para que tenga una idea. Cuando terminaron, el anaquel que sirvió de armario quedaron clasificados de la siguiente manera: En la primera y segunda revisa quedaron los libros de Carácter General, en la tercera revisa quedaron los libros de Consultas de Obra de entretenimiento para niños, en la cuarta libros de Consultas de diccionarios, enciclopedias, atlas y manuales creados especialmente para niños y en la última revisa quedaron revistas Infantiles y otras publicaciones periódicas destinadas particularmente para los niños. Todos los niños se veían contentos y satisfechos, oía decir algunas veces de algunos niños que iban a seguir trayendo libros, otros que iban a esta leyendo libros de nuestro rincón de lectura. Con estos comentarios se dio por terminado.

Durante esta dinámica todos se mostraron participativos durante la demostración que hizo la Mamá de Álvaro, todos observaron con atención e interés la forma de reparar los libros. Durante la clasificación de los libros para nuestro pequeño rincón de lectura se llevo a cabo con buen humor. Todos estuvieron preguntando y leyendo con interés el título y las introducciones para saber en que clasificación pertenecía tal libro, esto contribuyo que se observara buen compañerismo entre ellos al preguntarse e intercambiar opiniones. Despertó interés por algunos libros que posteriormente retornaron para leer con mayor detenimiento.

Los alumnos ampliaron sus conocimientos y manejo de los libros. Armaron excelentemente el pequeño rincón de lectura en el aula. El salón participo con interés en las dos dinámicas que se llevaron acabo en el salón de clase.

Esta estrategia logro positivamente su objetivo pues armaron su rincón de lectura, adquirieron nociones y reforzaron sus conocimientos como se clasifican

los libros así como reparar libros dañados para conservar aquellos que son ya difíciles de conseguir. Muchos quedaron motivados para leer.

### **3. Los padres de familia leen en el salón de clase.**

El propósito de esta estrategia es que los alumnos observen a sus padres como modelos o ejemplos a seguir como asiduos lectores para promover y despertar interés por lectura en el niño.

Estas estrategias se desarrollaron por las mañanas, excepto una que empezó una hora mas tarde porque hubo una junta de improviso.

En el primer día, dado la hora señalada se presentaron dos mamás. cada una traía una lectura que habían bajado del Internet. Los invite a pas8f, GI-I ese momento todos los niños quedaron en silencio, atento a lo que iba a pasar, en ese momento presente a las mamás y todos empezaron aplaudir, entonces la mamá de Hugo dio inicio a la lectura, que se titulaba "La mamá mas mala del mundo", al principio la señora estaba nerviosa, pero como fue avanzando, el interés que estaban respondiendo los niños, la señora fue tomando confianza y fue subiendo el tono de voz. Al finalizar los niños dieron sus opiniones y reflexiones; Inmediatamente después la otra mamá paso con un cuento intitulado, al finalizar el niño tenia que poner el título que el creyera que era el mas apropiado, el cuento trata sobre un burrito que estaba viejo y ya no cargaba mucho, y por esa razón ya no lo querían y lo criticaban, pero cuando murió el burrito se dieron cuenta la falta que hacia, pues aunque no cargaba mucho, si ayudaba bastante, a hora ellos tenían que cargar.

Al finalizar los alumnos hablaron y sus opiniones coincidieron en lo mismo "Nadie valora lo que tiene hasta que lo pierde" todo el resto del salón apoyaron el mismo refrán y con esta conclusión se dio por terminada este día.

Al día siguiente la mamá de Marisol traía una lectura teclado a maquina de escribir, titulada "la asamblea en la carpintería", donde la idea principal era que es fácil encontrar los defectos de otros, pero para encontrar cualidades, es para los espíritus superiores que son capaces de inspirar todos los éxitos humanos, al finalizar muy pocos niños alzaron sus manos para participar, ya que la mamá, estaba un poco ronca y no se podía apreciar lo que leía, sin embargo los que participaron empezaron hacer reflexiones y opiniones muy interesantes.

En el tercer día nuestra cita con la lectura se atrasó, pues hubo una junta de improviso, y al finalizar ya había pasado la hora del recreo ya eran las 11.00 del día cuando presenté a la mamá que ya estaba esperando un buen rato, pero se le veía de buen humor; me mostró la lectura contándome que ella lo había visto por Internet y decidió bajarla para compartir con todos; todos estaban un poco inquietos cuando empezó a leer la mamá, pero como fueron avanzando los niños en forma de broma decían -hay que tierno" (fueron como cuatro o cinco alumnos) pero después de estos comentarios todos estaban absorbidos escuchando la lectura que trataba sobre una niña que estaba desahogada, al finalizar inmediatamente se escucharon los comentarios entre los alumnos, unos opinaron que no debían ser egoísta y siempre llevar alegría a los demás; otros que eran injusto que la niña de 5 años haya muerto de leucemia; otro niño menciono que a su vecino le paso lo mismo. Al finalizar les pregunte si les gusto la lectura y todos contestaron que si; les pregunte si vale la pena en sus tiempos de ocios tomar un libro y todos dijeron que si, les pregunte si actualmente estaban leyendo un libro que no fuera texto de la escuela, solamente uno niño me alzo la mano y nos platico que estaba leyendo un libro de caballeriza y quería compartirlo con nosotros; le dije que estaba bien pero que primero pasaran a leer los papás como había quedado y que la siguientes dinámicas que hagamos el pasará a contar el cuento de caballeriza. Con esta actividad se termino el día de hoy.

Otras lecturas interesantes fue la que trajo la mamá de Hugo, ella trajo un libro de la enciclopedia científica "Di ¿porqué?", antes que la mamá leyera se

hacia una pregunta y los alumnos contestaba y luego la mamá leía, para corroborar si sus respuestas eran correctas; las preguntas en si eran muy interesantes y motivaba para que todo el salón participara, prestara mayor interés a la lectura. La mamá de Pedro pasó a leer un cuento titulado "la muñeca de palo", durante la lectura era un silencio completo, solamente se oía la voz de la mamá, algunas niñas estaban limpiando sus lagrimas con sus manos, pues la historia era realmente triste, pues se trataba de una niña enferma que jugaba con una muñeca hecha de un pedazo de palo, su vecina mientras costuraba solía observar a la niña que pasaba horas enteras platicando sola con su muñeca de palo, hasta que un día cae enferma y pierde su muñeca de palo, la vecina se compadece y de sus ahorros le compra una muñeca costosa y muy bonita, pero la niña rechaza la muñeca preciosa y llorando pide su muñeca vieja de palo, hasta que un día ella muere y la vecina encuentra a pocos metros de la casa la vieja muñeca de palo, al levantarla y observarla, entendió porque ella se identificó con esa muñeca que ella quería. Al terminar, el salón estaba completamente en silencio, entonces interrumpí el silencio preguntando que les pareció la lectura, y en forma ordenada empezaron a dar sus opiniones llegando a la conclusión que la lectura estaba muy triste.

Al concluir con las lecturas el niño pudo percatarse que hay variedad de tipos de lecturas que puede transportarlos a mundos diferentes, se dio desde científicas hasta algunas tristes que jugaron con los sentimientos de los niños así como informativas; la variedad de lecturas hizo muy rica esta estrategia, permitió que los niños desarrollaran su imaginación, su capacidad de pensar, analizar y reflexionar sobre los acontecimientos que se fueron dando en ellas, permitiendo al mismo tiempo que el niño desarrolle su interés a la lectura. Las mamás se mostraron todas colaboradoras con buen entusiasmos, aunque se reflejaron en ellas al principio un poco de inseguridad y nervios, la mayoría de los alumnos se sintieron contentos ver a sus papas pasaran a leer.

#### **4. El alumno trae un periódico local para que lea.**

El propósito de esta estrategia es que el alumno se familiarice con el diario y la lectura.

Esta estrategia se desarrollo en el aula durante varios días, la primera actividad se les explico que es el diario, para que sirva, y en cuantas secciones están divididas para su mejor uso. Una vez explicado para que sirve el diario y como usarlo se les dio un tiempo para que hojearan el diario, al final del tiempo marcado el alumno tendría que regresar a la sección que mas le llamo la atención, dándole un nuevo tiempo para releer detenidamente y promover una interacción del lector con el texto; al finalizar el alumno tendría que explicar por que leyó esa sección y cual fue su opinión. Durante el tiempo que se les dio para leer pude confirmar que los alumnos no saben leer en silencio pues la mayoría balbuceaban, esto hace que el alumno dificulte rápidamente el mensaje escrito. Los comentarios y discusiones que se formaron cuando los niños pasaban a dar su punto de vista despertaron en el alumno un nuevo interés en la importancia de la lectura y de estar siempre bien informados. Se puede decir que durante esta estrategias el alumno mostró mucho interés pues los alumnos descubrieron que en el diario pueden encontrar información variadas, desde conocer que hasta aconteciendo en su localidad como en el mundo, así mismo pudieron percatarse que cada sección cubre un aspecto de algún interés que pueda serle útil o bien tenerlos informados de los acontecimientos .

Al terminar todos los niños estuvieron participativos. Algunos mencionaron que de hoy en adelante ellos van a leer el diario porque traen cosas interesantes. De esta estrategias se puede reflexionar que si se alcanzo el objetivo deseado.

5. Los alumnos traerán de sus casas un libro de su interés, intercambiarlos y discutirlo.

El propósito que los alumnos traigan un libro de su interés al salón de clase es que los niños comprendan que pueden intercambiarlos así como sus opiniones

y de esta manera enriquecer sus conocimientos por medio de la lectura.

En el primer día se empezó explicándoles en que consiste esta dinámica, el primero paso a seguir tomarán su libro que trajeron para esta actividad (de preferencia se sugirió ningún libro de texto escolar para que conocieran la diversidad de libros que hay) y se les dará un espacio de quince minutos para su lectura, al terminar este tiempo intercambiaran sus libros con algún compañerito que le tenga más confianza mostrándoles la parte que leyeron. se dará nuevamente quince minutos para que lean la parte que intercambiaron con sus compañeritos. Al finalizar el tiempo dado pasaran al frente del salón a comentar entre ellos mismos que fue lo que leyeron, que les llamó mas la atención respecto a lectura, cual son sus comentarios y opiniones, el resto del salón observaremos. Al terminar de explicar se dio inicio a la lectura, durante la lectura todo el salón se observa participativo y pronto se concentraron en sus lecturas, unos alzaron la mano preguntando si tenían que leer todo el libro (refiriéndose a un libro grueso)le contesté que en esos casos lean la introducción y un capítulo o hasta donde alcancen con el tiempo. Otros niños (3 o 4) trajeron cuentos completamente infantiles, como la de Pulgarcito. Al terminar el tiempo dado se pidió que hicieran alto y que cambiaran de libro.

Algunos niños preguntaron con quien iban a cambiar sus libros, volví a repetir a su compañerito que le tengan más confianza siempre y cuando no se les haya adelantado otro compañerito. Al terminar de hacer el cambio, se dio nuevamente otro tiempo para que lean, al finalizar el tiempo dado se pregunto de alguna pareja que quiera pasar a dar una demostración de intercambios de ideas y opiniones.

Guadalupe y Karen pidieron pasar, Guadalupe al principio empezó a explicar al salón de clase, entonces interrumpí recordándole que la dinámica a seguir no era explicar a nosotros, sino demostrarnos como intercambias tus opiniones e ideas con su compañera Karen.

Karen aprovechó el momento y Empezó a comentar a su amiga Guadalupe que el libro que ella le presentó es de la autora Nora White y esta muy interesante pues habla de los dinosaurios, ella continua platicando a Lupita que los científicos tienen reglas muy estrictas para asignar nombres a las plantas y a los animales.

El nombre debe describir algo especial acerca de las plantas y los animales, debe ser una combinación de palabras griegas y latinas. Por ejemplo el nombre de Triceraptor viene de las palabras griegas que significan “cara de tres cuernos “. Lupita contestó que algunas veces a un dinosaurio le dan el nombre de la persona que descubrió los huesos, como el Alamosurio, cuyos huesos se descubrieron en los montes Álamo de nuevo México. Karina afirmó lo que estaba contando Lupita comentándole la existencia de otros dinosaurios como el Brontosaurio que pesa 40 toneladas, Guadalupe le dice que si, 40 toneladas viene siendo el equivalente de 40,000 kilos o sea más o menos como a 8 elefantes juntos, cuando caminaban hacía ruido como el trueno, por eso le llamaron también “lagarto de trueno porque tenía una cola de unos diez metros de largo, lo que había dado la impresión de que andaba arrastrando un árbol.

Siguió Guadalupe platicando que según la Biblia, en el Génesis cuenta que los dinosaurios entraron al arca, junto con Noé y su familia; ¿De qué vivieron en esa enorme barcaza durante más de un año y de que desembarcaron juntos con los animales cuando puso fin al diluvio? Karina interrumpió diciendo es cierto, en el libro dice que no todos los dinosaurios son enormes, algunos eran tan pequeños como el conejo y tan diminuto como un pollito, algunos dinosaurios podían volar, otros podían nadar, algunos no comían nada mas que plantas, mientras que otros comían carne. Todos ellos tenían algo en común, su estructura esquelética era de animal que se arrastra y todos ellos pertenecen a la familia conocida como reptiles. Las mamás dinosaurios ponían huevos en pozos que ellos cavaban en la arena. Luego cabían esos nidos con más arena y hojas en descomposición. Guadalupe interrumpió de nuevo cambiando de tema, diciendo que Behemot fue

el animal terrestre más grande que existió.

Con eso terminaron las dos de platicar y la mayoría de los niños empezaron hacer preguntas y a pedir el libro prestado (esto último no estaba previsto), después de algunos minutos que salimos de la dinámica pregunte que pareja más quería pasar. Yoshira y Mery pidieron pasar. Cuando di la señal, empezaron a platicar sobre los cavernícolas. También de gigantescos osos y a otros muchos animales, gracias al fuego, que una antorcha encendida proporcionaba un arma excelente contra cualquier animal y, además tenían armas de piedras hachas y cuchillos. Yoshira continuó platicándole de las antorchas o alguna clase de luz. Mary volvió a tomar la palabra que estos hombres de cavernas hacían figuras de animales; Algunos están tan bien hechos que cualquier artista moderno se enorgullecería de ellas. Yoshira termino comentándole que le época en que vivieron los hombres de las cavernas suele llamarse la época de la Edad de Piedra, termino en Europa hace más de 8,000 años y se les dio este nombre a causa de las toscas armas de piedra que usaban los hombres de las cavernas. Al concluir, las dos niñas regresaron a sus sillas.

Durante el desarrollo de esta actividad al principio no había quedado muy claro, se tuvo que volver a explicar y hacer una demostración de ejemplo. Todos pusieron de su parte para llevar acabo esta actividad correctamente, a la hora de intercambiar opiniones la que más pacto fue la de Karina y Guadalupe que hablaron sobre los dinosaurios. Todos los demás estuvieron muy atentos y observando.

Se logró de una manera positiva que los alumnos pudieran leer, compartir e intercambiar sus opiniones con respecto a lo leído con otros compañeritos. la mayoría del salón participó con interés y comprendieron la importancia de la lectura.

Esta actividad logró de manera eficiente su objetivo, los alumnos captaron la

importancia de la lectura como una herramienta para aumentar sus conocimientos y tener temas para poder desarrollar una plática.

6. A nivel de clase se realiza un concurso del "niño lector". La finalidad de este propósito es que los alumnos entiendan y aprendan la importancia de resumir y sintetizar el mensaje que hay en todo tipo de lectura.

En este día se empezó explicando la dinámica a seguir, se dijo que a cada niño se les iba a dar una lectura y al finalizar de leer se les iba a entregar una hoja en blanco, en ella van a dividir1a en tres partes, en la primera parte escribirá que sabía del tema antes que leyera el libro o bien cuando leyó el título que se imaginaba que trataría el libro. En la segunda columna hará un resumen de lo que leyó y en la tercera parte escribirá que fue lo nuevo que aprendió. En la parte de atrás de la hoja de acuerdo a su creatividad hará una síntesis del mensaje del libro, plasmando ya sea en forma de cartel, mensaje, poema, texto narrativo, cartel, etc., al finalizar se hará en el salón de clase una exposición con todos los trabajos. Al terminar de explicar empezaron hacer preguntas, casi todas eran las mismas preguntas repetidas, entonces tuve que decir que prestaran atención porque no iba a estar repitiendo la misma explicación a cada niño, entonces volví a explicar una vez más la dinámica a seguir, al finalizar parece que todos habían captado la dinámica, ya nadie alzó la mano para preguntar, entonces les pregunté que si había alguna duda y nadie contestó.

Empecé a repartir las hojas con las diferentes lecturas que días antes se habían preparado para esta actividad pidiendo que nadie empezara a leer hasta que diera la señal. Cuando se dio la señal todos empezaron a leer, durante la lectura había un silencio, solamente se oía el balbuceo de algunos niños; como fueron terminando de leer me alzaban la mano y les llevaba la hoja donde iban a trabajar.

Algunos niños preguntaron que iban a poner en la primera columna, les

contestaba todo lo que saben del título o tema que te tocó antes que empezarán a leer. Arturo dijo que no sabía nada, entonces le pregunté que tema le tocó y me dijo que el tema que le tocó habla sobre el amor, le volví a preguntar antes que leyeras que era el amor para ti, el niño me contestó que para él, el amor es el cariño y comprensión de sus padres: entonces le contesté eso es lo que puedes poner en la primera columna, enseguida le volví a preguntar, y que cosa dice la lectura del amor, él contestó que el verdadero amor es sacrificio, pues bien le contesté todo eso que leíste puedes escribirlo y en la tercera todo lo referente que quieras comentar que aprendiste o que fue nuevo para ti y en la parte de atrás exprésala con un dibujo o en la forma que quieras el concepto que es para ti el amor. Con esta nueva explicación quedé satisfecho y todo el salón pareció estar más seguro; después de un rato me empezaron a alzar la mano para indicar que ya habían terminado.

Cuando terminaron todos los niños, pasaron a exponer, sus trabajos explicando como lo habían desarrollado, que fue lo nuevo que aprendieron y porque realizaron el dibujo que hicieron, como iban terminando fueron pegando sus trabajos en la pared del salón para su exposición, observando en los rostros de los niños y en sus actitudes pude captar que se sentían importantes: y contentos al ver sus trabajos expuestos en el salón y saber que sus padres los iban a ver.

Esta actividad puede decirse que resultó motivador para el alumno, pues reforzó y demostró su capacidad de sintetizar, hubo un cambio muy positivo en la actitud de los niños pues se sintieron muy motivados, al pasar a exponer y platicar de sus trabajos. Al principio parece que no se explicó correctamente la dinámica a seguir pero después de dos veces que se explicó los alumnos entendieron y trabajaron con entusiasmo.

Esta actividad cumplió más allá de lo inesperado, pues los alumnos quedaron fuertemente motivados, aprendieron y demostraron captar las ideas principales de una lectura; No se esperaba que los Padres de Familia se

mostraron participativos a raíz de ver los trabajos expuestos de sus hijos, algunos pidieron disculpas por no haber apoyado como debiera ser, otras padres mencionaron ideas para fomentar la lectura en el aula, ya que mencionaron que han visto un mejor aprovechamiento escolar en sus hijos.

Aún después de la lectura se pudo notar un continuo aprovechamiento escolar, los alumnos continuaron evaluando el significado y reconstruyéndolo [lecturas, platicas con sus compañeros], en la medida en que se consolidó, como una nueva adquisición cognoscitiva siendo esta el producto de su comprensión lectora.

## **B. Sugerencias de aplicación**

Se considera que la innovación es el proceso que se construye a partir de las iniciativas y sabiduría de los profesores en su misma docencia, con la finalidad de lograr condiciones de estudio más favorables para los involucrados, aprendizajes mejores y mas significativos a los previamente diagnosticados.

El desarrollo profesional de los maestros requiere la adopción, por parte de éstos, de una actitud investigadora que oriente su práctica educativa. Con todo esto se podrá llegar a realizar nuevas prácticas novedosas, cito algunos ejemplos, el maestro debe forzarse por cambiar prácticas que obstaculizan el desarrollo del lenguaje comunicativo en el aula; debe comprender que en lugar de "dar la clase de español" hay que realizar actividades didácticas apropiadas para que los niños tengan motivos y oportunidades para expresarse, leer, reflexionar sobre la lengua, interpretar la información de una lectura o defender su punto de vista; también debe reconocer que la apropiación convencional de la lengua atraviesa un largo camino en el que error forma parte natural del proceso, y que, finalmente, el aprendizaje comprensivo y significativo, basado en las experiencias de los alumnos, es la base para construir aprendizajes cada vez más complejos y duraderos. Quizás suene un poco exagerado, pero la función del maestro ya no se

limita a dar clase, sino a coordinar y elaborar estrategias didácticas que motiven a los niños a establecer actos comunicativos, orales y escritos, para después reflexionar sobre su contenido, coherencia, convencionalidad, etcétera.

En este sentido, el papel del maestro es planear actividades para que los niños descubran el uso práctico de la lengua, dentro y fuera del salón de clases.

Es importante permitir que los niños presencien constantemente actos de lectura, especialmente los realizados por el maestro, así como por familiares y compañeros. También es conveniente que el maestro promueva la lectura de una amplia variedad de materiales escritos, interesantes, significativos, que respondan a los distintos propósitos de los niños.

Plantear así la tarea educativa implica, concebir la lectura como un proceso interactivo entre el lector y el libro, y la comprensión lectora como la construcción del significativo de la lectura. Asimismo, el punto de partida del aprendizaje es lo que los niños saben y piensan de la lectura y la escritura, así como las formas que utilizan para expresarse oralmente.

Es importante recalcar la visita que se realizó a la biblioteca pública permitió ampliar el horizonte de los niños al relacionar el uso de ella con el fomento de la lectura. Al comprender y confirmar su importancia de lectura el alumno adquiere más herramientas que le permite entender y desarrollar acciones para que el niño fomente sus conocimientos por medio de la práctica lectora, para que esto suceda es importante que el alumno tenga comunicación con el autor, cuando el niño aprende a leer, comienza por establecer relaciones entre grafías y determinados sonidos de su lengua materna, los mismos que por lo general constituyen fonemas de la misma. Asimismo, él aprende que esas grafías se van uniendo y que éstas nuevas unidades gráficas representan también unidades fonéticas que le son familiares. Pero además de todo esto aprende que para leer es necesario seguir las grafías de izquierda a derecha y no de ninguna otra forma. Estas habilidades,

junto a muchas otras más, le permiten gradualmente llegar a una lectura comprensiva y no mecánica.

De esta manera propongo que los que somos profesionales de la educación; que nuestro trabajó a través de la docencia e investigación; con el propósito que de favorecer el desarrollo del pensamiento crítico de nuestros alumnos. La aplicación de este proyecto de innovación es fundamental aplicarla cada año escolar, si es necesario para su mejora irlo modificando según a la necesidades del momento.

## CONCLUSIÓN

Este trabajo se desarrolló con mucho entusiasmo; ya que en realidad todo este entusiasmo lo aprendí de mis alumnos, aunque creo que en realidad debiera ser al revés. Cuando les platicué y les invite a los niños para llevar a cabo este proyecto de fomentar el hábito de la lectura en el salón de clase, me dio la impresión que los niños ya se habían dado cuenta de esta situación y estaban ansiosos que hubiera alguien que les extendiera la mano para que ellos pudieran brincar esta: situación que se estaba dando. Esto me permitió comprender a raíz de las diferentes tipos de: textos con que se trabajo con los alumnos que el maestro debe actuar como propiciador, acompañante y guía del aprendizaje de sus alumnos.

La construcción de conocimientos que realizó el niño se caracterizó por ser un aprendizaje comprensivo y significativo, ya que le permitió consolidar sus adquisiciones y avanzar como usuario de la lengua, en cualquiera de sus manifestaciones.

Con este enfoque se pretende que los niños desde el inicio de su aprendizaje reconozcan la lengua como el medio fundamental de comunicación, con el fin de que conozcan sus funciones y se sirvan de ella, de ahí su uso práctico dentro y fuera de la escuela. Por esto el aprendizaje se orienta a la construcción comprensión de significados y no a las actividades de descifrado.

El concepto de enseñanza y aprendizaje de la lectura debe pensarse y desarrollarse en el contexto social de la comunicación, reconociendo que una situación educativa, en tanto situación de comunicación promueve procesos de interacción Social en la construcción de los conocimientos.

Desde esta perspectiva, creemos que la transformación de las prácticas escolares será posible en la medida que el maestro tenga acceso a una

reconceptualización de la lectura, la comprensión lectora, el lector y el texto. Tal reconceptualización promueve, en lo metodológico que el maestro desempeñe el papel de nexo en la relación básica de conocimiento: la relación sujeto-objeto.

Por su parte, el desarrollo de estrategias de lectura [predicción, anticipación, inferencia, confirmación y auto corrección supone, por parte del lector, un control activo del proceso mientras realiza la lectura. El desarrollo y la modificación de las estrategias dependen del conocimiento previo que posee el lector cuando realiza la lectura de un texto.

Con este enfoque el alumno, de ser simple consumidor y copiadore de textos, se conviene en productor de e/los, y no sólo en la clase de español, por supuesto. Asimismo, implica la modificación del ambiente de aprendizaje de forma global, o sea, establecer condiciones para que el niño se exprese libremente, produzca textos, plantee preguntas, intercambie ideas, trabaje en equipo, lea textos interesantes, utilice sus habilidades lingüísticas para abordar contenidos de otras asignaturas, etc.

## BIBLIOGRAFIA

BISQUERRA, Rafael. Métodos de investigación educativa. Ed. Latinoamericana, Perú, 1985, p.279.

DIARIO DE YUCATÁN, Advierte de la falta de hábito en la lectura. Periódico, Mérida, México., 4 de mayo 2002, Artículo.

-El placer de la lectura en los libros. Periódico, Mérida, México, 8 de diciembre 2002, Artículo.

GARCIA, Guillermo. En lectura y vida. Discusión sobre la comprensión lectora. Nuevos aportes. Año 10, num.3, buenos Aires, Argentina. 1989. pp.8-11.

GÓMEZ, Palacio Margarita y colaboradores. La lectura en la escuela. SEP-DGEE, México 1995, p19.

GOODMAN, Kenneth. El Proceso de la lectura. Siglo XXI, México 1982, pp. 31-35

JOHNSTON, Peter. La evaluación de la Comprensión Lectora. Un enfoque cognitivo. Rodríguez: Visor, España, 1989, p.19.

LERNER, Delia. En la lectura v vida. La relatividad en la comprensión. Año 6, Núm.4, Buenos Aires, 1985, p.10.

RODRÍGUEZ, María Elena. En la lectura y vida, Los textos en el entorno escolar. Año 9, Núm. 2, Buenos Aires, 1988, Pág. 35

SECRETARÍA DE EDCUACIÓN PÚBLICA Libro para el maestro. Español,

primer grado. México, D.F. 1996. Pág. 97

--Sugerencias para la enseñanza, Español, primer grado. Ed. SEP. México 1995. Pág. 220

--Sugerencias para la enseñanza, Español, segundo grado. Ed. SEP. México 1995. Pág. 247

--Estrategias para el estudio y la comunidad II, programa para la transformación y el fortalecimiento académico. Ed. SEP. México, DF: 1998 Pág. 22

Rezagos educativos y condiciones de aprendizaje. Recursos para el aprendizaje. Fascículo 1, SEP- CONAFE, Mérida, 1994. Pág. 28

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL El maestro y las situaciones de aprendizaje de la lengua. Antología Básica. Ed. UPN. México d.f. 1990. Pág. 243

Alternativas para el aprendizaje de la lengua en el aula. "La enseñanza directa de la Habilidad de comprensión de la ideas Principales. UNP, México, D.F. Pág. 138-147

--Escuela Comunidad y Cultura Local en... antología básica. Ed. UPN. México, d.F. 1994. Pág. 253

--El lenguaje en la escuela. Antología básica. Ed. UPN. México, D.F. 1990 Pág. 241

--El maestro y su práctica docente. Antología básica. Ed. UPN. México, DF.1994. p .91.

--Hacia la Innovación, Antología básica. Ed. UPN. México, DF.1994.p.45.