



UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL  
UNIDAD AJUSCO

LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA

**TESINA**

ORIENTACIÓN EDUCATIVA A DOCENTES Y NIÑOS DE 4-5 AÑOS DE EDAD  
PARA EL MEJORAMIENTO DE LA COMUNICACIÓN ORAL DENTRO DE LA  
EDUCACIÓN PREESCOLAR.

QUE PRESENTA:

DIAZ NAVA KARLA

ASESOR:

GUTIERREZ CASTILLO LUIS ALFREDO

OCTUBRE 2007

## INDICE

	Página
<b>INTRODUCCIÓN</b> .....	1

### **CAPÍTULO 1. CONTEXTO DE LA EXPERIENCIA**

1.1. Institución.....	7
1.1.1 Antecedentes.....	12
1.2. Artículo 3° Constitucional y Ley General de Educación.....	12
1.3. Programa de educación preescolar .....	15

### **CAPÍTULO 2. ORIENTACIÓN EDUCATIVA EN EDUCACIÓN INICIAL Y PREESCOLAR**

2.1. Surgimiento y expansión de la orientación educativa en el contexto internacional y en México.....	16
2.2. Concepto y funciones de la orientación educativa en educación inicial y preescolar.....	17
2.3. Principios de la orientación educativa.....	20
2.4. Ámbitos y modelos de intervención orientadora.....	22
2.5. Diagnostico pedagógico.....	25

### **CAPÍTULO 3. LA EXPRESIÓN ORAL EN EDUCACIÓN INICIAL Y PREESCOLAR**

3.1. Concepto de expresión y comunicación oral. ....	27
3.2. Desarrollo del lenguaje .....	30
3.3. Características normales y anormales de niños de 4-5 años frente a la comunicación oral.....	33
3.4. El trabajo docente ante la comunicación oral.....	35
3.5. La influencia de la familia en la comunicación oral.....	36

3.6.	El programa de educación preescolar y la comunicación oral.....	38
------	---	----

## **CAPÍTULO 4. SISTEMATIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA EN ORIENTACIÓN EDUCATIVA**

4.1.	Concepto y proceso de la sistematización.....	42
4.2.	Sistematización de la experiencia.....	44

## **CAPÍTULO 5. PROPUESTA**

5.1.	Problema.....	58
5.2.	Justificación.....	59
5.3.	Fundamentación.....	59
5.4.	Propósitos y destinatarios.....	61
5.5.	Metodología.....	61
5.6.	Contenidos y Actividades.....	63
5.7.	Evaluación.....	66

<b>CONCLUSIONES.....</b>	<b>67</b>
--------------------------	-----------

<b>BIBLIOGRAFÍA.....</b>	<b>71</b>
--------------------------	-----------

<b>ANEXOS.....</b>	<b>73</b>
--------------------	-----------

## INTRODUCCIÓN

La siguiente sistematización trata acerca de la experiencia obtenida durante mi servicio social, sobre la orientación educativa a docentes y niños de 4-5 años de edad para el mejoramiento de la comunicación oral dentro de la educación preescolar, que se realizó en el Jardín de Niños “Luz María Serradell”, ubicada en fraccionamiento los parques Cuautitlán Izcalli, Estado de México, en el periodo del 8 de noviembre del 2004 al 8 de julio del 2005. La sistematización la podemos entender como las experiencias prácticas concretas y su reflexión, por tal motivo las categorías conceptuales que retomare son las siguientes: en primer lugar la orientación educativa en nivel preescolar como una medida preventiva, la orientación como ayuda con el propósito fundamental de prevenir, mejorar o solucionar los problemas y obstáculos que se puedan presentar desde la infancia, la importancia de desarrollar en la educación preescolar un proceso orientador-preventivo, es el de anticiparse a enfrentar situaciones de riesgo, en la vida futura del sujeto. En segundo lugar la comunicación oral definida como aquel proceso que permite externar ideas, sentimientos, percepciones, en función de la experiencia, desarrollo y capacidad de los niños de 4 a 5 años de edad en un proceso de interacción dentro de un contexto social dado<sup>1</sup>.

Todo ser humano tiene la necesidad de comunicarse, de expresar sus ideas y dependiendo de las oportunidades que se le brinden, desarrollará su capacidad comunicativa, la cual es el medio para que estructure su conocimiento del mundo, se integre a su cultura.

La comunicación nace de la expresión, ya sea oral o escrita y constituye la principal función del lenguaje.

---

<sup>1</sup> RANGEL Hinojosa Mónica. Comunicación oral. México, Trillas, 1990, Pág. 11.

El lenguaje tiene una presencia constante a lo largo del día y de la vida, a veces constituye el objeto mismo de la actividad, en otros momentos es el instrumento comunicativo esencial que se utiliza para regular y dirigir la vida cotidiana.

En mi experiencia de servicio social observé que en la edad preescolar, aún cuando los niños son espontáneos en sus conversaciones, influye mucho el medio en el que se desenvuelven. Es común que los niños, no sean tomados en cuenta, por falta de tiempo de la educadora, para realizar todas las actividades planeadas y esto tiene como consecuencia que el niño sea tímido e inseguro para expresarse oralmente, esto es lo que sucede en las aulas de educación preescolar, ya que el tiempo es muy reducido para poder atender a más de treinta alumnos y lograr escuchar a todos o que pueda participar la mayoría oralmente, la expresión oral se limita mucho y esto lleva a que se tenga callados a los niños, a pesar de que en el PEP 92 marca que se debe estimular el lenguaje y por lo tanto la expresión oral.

El lenguaje oral es la base de todas las formas de comunicación para propiciar que los niños hablen de sus experiencias, ideas, sentimientos, deseos. Por tal motivo es esencial informar a las educadoras sobre la importancia de la comunicación oral como base fundamental de la formación del niño.

Para favorecer la comunicación oral, es indispensable propiciar en el alumno la necesidad y la motivación para hacer uso del lenguaje, por lo tanto se requiere propiciar actividades o estrategias para que la educadora ayude al alumno a ampliar su comunicación oral, y así el niño vaya descubriendo la utilidad e importancia de la comunicación.

Una orientación adecuada a la educadora es fundamental para el mejoramiento de la comunicación oral del niño, ya que ellas no cuentan con la información necesaria para promover la comunicación oral, para ello se quiere contribuir con diversas actividades, ya que es tarea del jardín de niños brindar más oportunidades de comunicación oral, para propiciar experiencias que ayuden a

conformar estructuras que permitan la adquisición de nuevos conceptos y significados, además de que pueda externar sus ideas, sentimientos, necesidades, emociones, etc.

En la investigación documental realizada no se ha encontrado con el material suficiente relacionado con orientación a docentes sobre la comunicación oral, siendo este punto muy importante para un buen desarrollo integral del niño, por ello es de fundamental importancia elaborar trabajos que se dediquen a este tema.

El lenguaje no es condición indispensable para la supervivencia del individuo, pero ciertamente, forma parte de las condiciones específicas necesarias para su pleno desarrollo, el lenguaje es el medio de comunicación por excelencia y el medio de expresión más explotado. Por lo tanto las educadoras deben hacerse una pregunta muy importante para que así puedan buscar alternativas que favorezcan este aspecto esencial del desarrollo ¿Qué motiva al niño a adquirir el lenguaje oral?

A continuación se muestran las preguntas que guiaron el desarrollo de este trabajo de sistematización:

¿Cuáles son las estrategias o alternativas de orientación educativa para el mejoramiento de la comunicación oral de niños de 4-5 años de educación preescolar?

¿Existe orientación educativa en educación preescolar que se encargue de apoyar a niños con este problema?

¿A qué se debe los problemas de comunicación oral?

¿Cómo afrontan los papás y maestros este problema? y ¿cómo le ayudan, se informan acerca de cómo favorecer la comunicación oral?

¿Cómo se desenvuelve el niño con problemas de comunicación oral en el aula?

¿En qué le afecta al niño su problema de comunicación oral?

¿Qué consecuencias puede generar el problema de comunicación oral?

¿Qué tanto influye los problemas de comunicación oral en el aprendizaje del niño?

¿Qué problemas a futuro se pueden presentar, dentro de la escuela sino se propicia el mejoramiento de la comunicación oral?

¿El programa de educación preescolar toma en cuenta el mejoramiento de la comunicación oral?

Esta sistematización es de gran importancia ya que tiene como finalidad proporcionar orientación, estrategias e información a docentes sobre la comunicación oral, como un factor importante en el desarrollo del niño dentro del aula, ya que le permite tener una mejor comunicación entre compañeros y con la educadora.

En el periodo preescolar el niño se encuentra en una etapa de formación de las estructuras básicas del lenguaje. Por eso es importante proporcionarle al niño experiencias que le favorezcan un adecuado desarrollo lingüístico, ya que es necesario que el jardín de niños proporcione situaciones en donde pueda permitir al alumno transmitir sus estados de ánimo para describir y comunicar sus experiencias que le ayuden ampliar su lenguaje.

La orientación educativa que se ha brindado a docentes y niños de educación preescolar para una mejor comunicación oral en niños de 4-5 años dentro del aula, tiene un carácter preventivo, ya que brinda estrategias o alternativas para mejorarla y así evitar problemas de comunicación, estabilidad y de integración posteriores en su desempeño académico.

Por todo esto considero fundamental apoyar a la educadora con actividades que fomentan la comunicación oral, puesto que el niño se encuentra en una etapa de formación y madurez de su lenguaje oral, por tal motivo, hay que darle experiencias significativas para prevenir problemas en el desarrollo como los antes mencionados, y no tener que recurrir a una orientación remedial.

Si la educación preescolar tiene como meta una educación integral, debemos de estimular la comunicación oral, para que así el niño adquiera confianza para expresarse, dialogar y comunicarse, todo esto tomando en cuenta las características individuales del niño.

El objetivo general de esta sistematización es analizar las estrategias de orientación educativa dirigida a docentes y niños de 4-5 años de edad para el mejoramiento de la comunicación oral dentro de la educación preescolar, producto de mi experiencia durante el servicio social. A continuación menciono los objetivos particulares:

1. Analizar los conceptos de orientación educativa y comunicación oral.
2. Reconocer la importancia de la orientación educativa en el nivel preescolar.
3. Conocer las posibles consecuencias de la deficiente comunicación oral en niños de 4-5 años dentro del aula.
4. Saber cuál es el conocimiento de los docentes de educación preescolar sobre la importancia de la comunicación oral y las formas de estimularla.
5. Conocer las características y necesidades de los niños de 4-5 años.
6. Favorecer el mejoramiento de la comunicación oral dentro del aula.
7. Estudiar algunas actividades que ayuden al desenvolvimiento del niño y que le permitan comunicarse oralmente.
8. Describir actividades de apoyo para el mejoramiento de la comunicación oral.

Este trabajo consta de cinco capítulos, el primero describe el contexto de la experiencia, hablando de cómo está la institución, en cuanto a infraestructura y organización, con qué cuenta y antecedentes, pues se considera que es fundamental para el desarrollo del niño el medio social en el que se desenvuelve.

El segundo capítulo aborda conceptos, funciones, principios, ámbitos, modelos, destinatarios de la orientación educativa y en el tercero se muestra una

investigación teórica de conceptos como comunicación oral, expresión oral, labor docente, como sustento teórico que valida este trabajo.

En el cuarto capítulo se describe la metodología de sistematización de la experiencia en el cual se relata acerca de la experiencia de servicio social.

En el capítulo cinco se escribe la propuesta para mejorar la comunicación oral en niños de 4-5 años de edad dentro de la educación preescolar, con actividades que ayuden a la educadora a estimular el aspecto de la comunicación y expresión oral.

Por ultimo se dan a conocer las conclusiones describiendo propósitos logrados, alcances y limitaciones, sugerencias y recomendaciones para docentes, orientadores y pedagogos.

## **CAPÍTULO I. CONTEXTO DE LA EXPERIENCIA**

En este capítulo se describirá el contexto donde se llevó a cabo la sistematización de la experiencia, hablando en que condiciones se encuentra la institución, sus antecedentes y algunos aspectos que le dan sustento a la educación preescolar.

### **1.1. Institución**

El lugar donde se llevó a cabo el servicio social y la experiencia de sistematización de este trabajo fue en el Jardín de Niños “Luz María Serradell” que está ubicado en Fraccionamiento Los Parques, Cuautitlan Izcalli, Estado de México.

Esta escuela pertenece a la Secretaría de Educación Pública del Estado de México, la SEP tiene como propósito esencial crear condiciones que permitan asegurar el acceso, de todas las mexicanas y mexicanos, a una educación de calidad, en el nivel y modalidad que la requieran y en el lugar donde la demanden. La visión es que en el año 2025, México cuente con un sistema educativo amplio, articulado y diversificado, que ofrece educación para el desarrollo humano integral de su población. El sistema es reconocido nacional e internacionalmente por su calidad y constituye el eje fundamental del desarrollo cultural, científico, tecnológico, económico y social de la Nación.

*“Creación de la Secretaría de Educación Pública: De acuerdo con las ideas defendidas por Carranza acerca de la autonomía municipal, en la Constitución de 1917 se suprimió la Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes, pues contraria a la aspiración de democratizar la administración educativa, sólo abarcaba al Distrito Federal y los territorios federales”<sup>2</sup>.*

A pesar de las buenas intenciones de la SEP, los municipios fueron incapaces de afrontar la problemática educativa y ya para 1919, la educación pública resentía

---

<sup>2</sup> [www.sep.gob.mx](http://www.sep.gob.mx)

gravemente la falta de una adecuada organización: tan sólo en el Distrito Federal, quedaban abiertas 148 de las 344 escuelas existentes en 1917.

Con la llegada de Adolfo de la Huerta al poder, se iniciaron los cambios para poner remedio a esta situación.

En primer término, se le otorgó al Departamento Universitario la función educativa que tenía el gobierno del Distrito Federal.

Para cumplir con la democratización de la administración educativa, y con los postulados del Artículo Tercero Constitucional, era ya necesaria una acción a nivel nacional, pues no bastaba con sólo declarar la educación gratuita, laica y obligatoria: se necesitaba tomar medidas para realizarla.

El proyecto de crear una Secretaría de Educación Pública Federal, requería de una reforma constitucional; en tanto esto ocurría, asume la rectoría de la Universidad Nacional, el Licenciado José Vasconcelos Calderón, quien se había revelado como uno de los más firmes partidarios de dar a la educación carácter federal.

Como rector de la Universidad y titular del Departamento Universitario, el Lic. Vasconcelos inició la formulación práctica del proyecto, emprendiendo diversas medidas con el objeto de reunir a los distintos niveles educativos; depuró las direcciones de los planteles, inició el reparto de desayunos escolares y llevó a cabo su idea fundamental: que la nueva Secretaría de Educación tuviese una estructura departamental.

Los tres departamentos fundamentales fueron<sup>3</sup>:

- El Departamento Escolar en el cual se integraron todos los niveles educativos, desde el jardín de infancia, hasta la Universidad.

---

<sup>3</sup> *Ibíd.*

- El Departamento de Bibliotecas, con el objeto de garantizar materiales de lectura para apoyar la educación en todos los niveles, y
- El Departamento de Bellas Artes para coordinar las actividades artísticas complementarias de la educación.

Más adelante se crearon otros departamentos para combatir problemas más específicos, tales como la educación indígena, las campañas de alfabetización, etcétera.

Vasconcelos asumió las tareas educativas desde la perspectiva de la vinculación de la escuela con la realidad social; en su discurso de toma de posesión como rector de la Universidad afirmó:

"Al decir educación me refiero a una enseñanza directa de parte de los que saben algo, en favor de los que nada saben; me refiero a una enseñanza que sirva para aumentar la capacidad productiva de cada mano que trabaja, de cada cerebro que piensa, trabajo útil, trabajo productivo, acción noble y pensamiento alto, he allí nuestro propósito, tomemos al campesino bajo nuestra guarda y enseñémosle a centuplicar el monto de su producción mediante el empleo de mejores útiles y de mejores métodos. Esto es más importante que distraerlos en la conjugación de los verbos, pues la cultura es fruto natural del desarrollo económico"<sup>4</sup>.

Con estas ideas, se creó la Secretaría de Educación Pública el 25 de septiembre de 1921 y cuatro días después, se publicó en el Diario Oficial el decreto correspondiente.

El 12 de octubre del mismo año, el Lic. José Vasconcelos Calderón asume la titularidad de la naciente Secretaría

*Jardín de niños "Luz Maria Serradell"*

A continuación describo la organización de la escuela como institución:

---

<sup>4</sup> *Ibíd.*

El jardín de niños “ Luz Maria Serradell” cuenta con una Directora, Subdirectora, sociedad de padres de familia, comité de salud, promotor de educación física, trabajadora manual, consejo escolar de participación social, promotor de educación para la salud, nueve educadoras y conserje.

La escuela cuenta con lugares indispensables para llevar a cabo la labor docente: nueve aulas, una dirección, una bodega, un audiovisual, dos baños: tres para los alumnos y uno para el personal, una alberca, un estacionamiento y dos patios.

Los salones de clase están ordenadas en diversas áreas de trabajo como son: lenguaje, biblioteca, teatro, naturaleza, artes plásticas, juego e higiene personal.

En cada una de estas áreas se encuentran los materiales correspondientes, acomodados al alcance de los niños, de tal manera que pueda hacer uso de ellos fácilmente.

En el área de lenguaje, podemos encontrar materiales como: mermelada, cajeta, galletas, shampoo, jabón, etc.

En el área de biblioteca, libros, cuentos, revistas, periódico, enciclopedias, etc.

En el área de teatro, títeres, vestuario, marionetas, máscaras, etc.

En el área de naturaleza, regaderas, escobas, cubetas, pequeños objetos como árboles, flores, animales.

En el área de artes plásticas, hay plastilina, pinturas, acuarelas, pinceles, crayolas, tijeras, gises, punzones, resistol, papel.

En el área de juego, pelotas, rompecabezas, tapas, tambores, claves, panderos, aros, cuerdas.

En el área de higiene personal, toallas, papel higiénico, cepillos de dientes, pasta dental, crema, jabón de tocador, esponjas.

Todos los salones cuentan con un mobiliario adecuado a la edad de los niños. Los pizarrones que utilizan son de plumón.

La población que atiende el Jardín de Niños es de 127 niñas y 133 niños, se dividen los grupos en cuatro grupos de segundo y cinco de tercero, con una edad promedio de tres a seis años, cada educadora atiende de 25 a 35 niños.

El Jardín de Niños es una institución pública del Gobierno del Estado de México, alrededor encontramos un Kinder particular "Pestalozzi", una primaria pública "Leandro Valle", un parque, comercios, un panteón y casas. Cuenta con pavimento, luz eléctrica, agua, drenaje. La escuela se encuentra en una zona de nivel socioeconómico medio-alto, pero la población que asiste a esta escuela es de nivel medio.

Esta institución tiene como meta una educación integral en los niños y es sustentada por el Gobierno del Estado de México, la SEP y por la colaboración de los padres de familia.

Está regida por el Programa de Educación Preescolar 1992, la relación que se establece en esta institución es cordial pues se trabaja en equipo: autoridades-docentes, docentes-alumnos, docentes-padres de familia.

Las educadoras que laboran en esta institución tienen una formación en Licenciatura en Educación Preescolar y Primaria, han trabajado en otras instituciones como en escuelas particulares, en primaria, INEA y DIF.

### **1.1.1. Antecedentes de la institución**

El Jardín de Niños “Luz María Serradell” se fundó el 30 de Agosto de 1981 por la maestra Roxan Anaya Martínez. La escuela, cuando se inicio, contaba con 5 salones y al año se incorporaron 4 más, se construyó la barda, se colocó el piso en la dirección, en los salones y se realizó el salón de cantos y juegos, esto se hizo gracias a donativos de los padres de familia, también se han obtenido 3 computadoras, y se ha incrementado el área de juegos.

La maestra Roxan Anaya Martínez terminó su labor en la dirección en el año 1989, y actualmente la directora a cargo es la maestra Isabel Badillo Hernández quien lleva en ese cargo aproximadamente 15 años.

Muchas de las maestras que han dejado la institución son por que se van de directoras o se ubican en lugares más cercanos a su domicilio.

Las necesidades que quería cubrir la institución era una educación de calidad. En un inicio las maestras tenían aproximadamente a 50 alumnos a su cargo, hoy en día se ha disminuido y los salones están conformados por 30 alumnos.

### **1.2. Artículo Tercero Constitucional y Ley General de Educación**

La educación preescolar, así como todas las pertenecientes al sistema educativo nacional, esta basada en el artículo 3°. Constitucional, el cual dice lo siguiente: “Todo individuo tiene derecho a recibir educación. El Estado- Federación, Estados y Municipios- impartirá educación preescolar, primaria y secundaria.

La educación que imparta el Estado tenderá a desarrollar todas las facultades del ser humano y fomentará en el, a la vez, el amor a la Patria y la conciencia de la solidaridad internacional, en la independencia y en la justicia”<sup>5</sup>.

---

<sup>5</sup> Constitución política de los estados unidos mexicanos

- I. Garantizada por el artículo 24 la libertad de creencias, dicha educación será laica y, por tanto, se mantendrá por completo ajena a cualquier doctrina religiosa.
- II. El criterio que orientará a esa educación se basará en los resultados del progreso científico, luchará contra la ignorancia y sus efectos, las servidumbres, los fanatismos y prejuicios.
  - a) será democrático
  - b) Será nacional
  - c) Contribuirá a la mejor convivencia humana
- III. Toda la educación que el Estado imparta será gratuita.

El contenido del artículo tercero constitucional busca el mejoramiento en la calidad de la educación, por lo tanto el hombre desde que es niño se le permite explorar, cuestionar, reflexionar, así mismo decidir, para que pueda llegar a ser ese tipo de hombre que tanto se busca, por ende es importante ayudar al niño a construir un lenguaje que le dé la capacidad de relacionarse con los demás para esto es necesario acrecentar la comunicación oral en el niño que le facilite la oportunidad de expresar sus ideas, pensamientos o sentimientos en forma natural y sin inhibiciones, así se podrá tener una interacción continua con el propósito de influir en sus pensamientos, sentimientos, acciones.

### *Ley General de Educación*

La ley general de la educación define precisamente la educación como medio fundamental para adquirir, transmitir y acrecentar la cultura; ya que es un proceso permanente que promueve el desarrollo del individuo y la transformación de la sociedad, estos puntos son tratados y contemplados en los siguientes artículos:

*Artículo 1.* Las disposiciones de la presente ley son de orden público e interés social y tienen por objeto regular la educación que imparten el Estado, los

municipios, sus organismos descentralizados y particulares con autorización o reconocimiento de validez oficial de estudios en términos del artículo 3º. De la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos y de la Ley General de Educación.

*Artículo 2.* La aplicación y vigilancia del cumplimiento de esta ley, compete al Ejecutivo del Estado a través de la Secretaría de Educación, Cultural y Bienestar Social, a los ayuntamientos y a los organismos descentralizados, en el ámbito de sus respectivas competencias.

*Artículo 3.* El Estado de Mexicano está obligado a prestar servicios para que la población pueda cursar la educación preescolar, la primaria y la secundaria. Estos servicios se prestarán en el marco del federalismo y la concurrencia previstos en la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos y la Ley General de Educación.

*Artículo 29.* La educación preescolar tiene por objeto estimular sistemáticamente el desarrollo del niño en un contexto pedagógico adecuado a sus características y necesidades, además de cultivar la identidad nacional, estatal y los valores culturales.

Dicha ley propone primordialmente que todo lo dispuesto en el Artículo Tercero Constitucional sea cumplido.

La educación preescolar es de suma importancia ya que busca iniciar un desarrollo de campos formativos como son el desarrollo personal y social, pensamiento matemático, lenguaje y comunicación, etc., el último es el que se va a retomar en este trabajo ya que es determinante para garantizar que el niño participe en experiencias educativas que le permitan desarrollar competencias y así pueda expresar, compartir, transmitir, escuchar y comunicar oralmente lo que piensa, conoce, necesita, sus ideas, emociones, habilidades.

### **1.3. Programa de educación preescolar**

La educación preescolar cumple una función democratizadora como espacio educativo en el que todos los niños y todas las niñas, independientemente de su origen y condiciones sociales y culturales tienen oportunidades de aprendizaje que les permiten desarrollar su potencial y fortalecer las capacidades que poseen.

La duración de la educación obligatoria se ha ido ampliando paulatinamente, según la evolución histórica del país. En noviembre de 2002 se publicó el decreto de reforma a los artículos 3° y 31° de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos, la cual establece la obligatoriedad de la educación preescolar; en consecuencia la educación básica obligatoria comprende actualmente 12 grados de escolaridad. La reforma constitucional del año 2002 permitió superar indefiniciones legales que subsistían respecto a la educación preescolar. Algunas de sus principales implicaciones son las siguientes:

- Ratificar la obligación del Estado de impartir la educación preescolar, medida establecida desde 1993.
- La obligación de los padres o tutores de hacer que sus hijos o pupilos cursen la educación preescolar en escuelas públicas o privadas.
- Que para el ingreso a la educación primaria será requisito haber cursado la educación preescolar, considerada como un ciclo de tres grados.

Con la finalidad de que la educación preescolar favorezca una experiencia educativa de calidad para todas las niñas y los niños se ha optado por un programa que establezca propósitos fundamentales comunes, tomando en cuenta la diversidad cultural y regional, y cuyas características permiten su aplicación flexible, según las circunstancias particulares de las regiones y localidades del país.

Más adelante en el capítulo 3 se va a analizar el PEP 2004 en relación al lenguaje oral.

## **CAPÍTULO 2. ORIENTACIÓN EDUCATIVA EN EDUCACIÓN INICIAL Y PREESCOLAR**

A continuación se abordará el surgimiento y expansión, concepto y funciones de la orientación educativa, principios de prevención, ámbitos, modelos y el concepto y objetivos del diagnóstico pedagógico.

### **2.1. Surgimiento y expansión de la Orientación Educativa en el contexto internacional y en México**

“El contexto histórico en el que es posible explicar el surgimiento y la evolución de la orientación educativa, es el iniciado por la Revolución Industrial”<sup>6</sup>, ya que se necesitaba personal capacitado, puesto que las fábricas buscaban una mejor planeación, organización y dirección y por lo tanto necesitaban personal con características específicas para puestos específicos, se necesitaba eficiencia y calidad en los procesos de producción.

Con el aumento de la producción en el mercado hay más oportunidad de trabajo y por tal motivo hay un desplazamiento demográfico, por lo tanto se da una transformación de las sociedades y con esto surgió una necesidad de adaptación de los cambios, ya que había una pérdida de identidad en las personas.

Con todo esto se da una masificación de la educación, la educación se extiende con la finalidad de preparar a una gran cantidad de alumnos con diferentes capacidades, que puedan ser aprovechables por el sistema productivo, con ello se ofrece oportunidades educativas a personas con diferencias culturales, sociales y educativas, pero no como una oferta innovadora del sistema educativo.

“La escuela como institución tiene la tarea de orientar y preparar a grandes masas de alumnos, de distinta procedencia social y con diferentes capacidades, hacia

---

<sup>6</sup> ALVAREZ, R. Víctor. Orientación educativa y acción orientadora. Relaciones entre la teoría y la práctica. EOS. Madrid, 1994, Pág.18.

objetivos educacionales y profesionales que pueden ser aprovechables por el sistema productivo”.<sup>7</sup>

Por ende a esta necesidad surgieron los test mentales, la psicotecnia, la psicometría, etc., ya que sirven como un instrumento que mide las diferencias individuales.

La orientación educativa responde a necesidades económicas, está vinculada a los procesos productivos y posteriormente el desarrollo sigue vinculado a lo mismo, pero no se da una orientación preventiva, más bien una orientación educativa remedial, ya que se da una atención a la adolescencia, sin tomar en cuenta que sería de gran importancia tener orientación educativa desde la infancia.

## **2.2. Concepto y funciones de la orientación educativa en educación inicial y preescolar**

### *Construcción conceptual de la orientación educativa y sus funciones para la primera infancia*

La orientación se concibe dentro de la educación preescolar como un enfoque formativo, preventivo y remedial al atender a los educandos en sus necesidades y oportunidades y al propiciar actitudes y hábitos para un desarrollo eficiente en la vida cotidiana.

Aunque el primer enfoque de la orientación es el formativo no se puede descuidar el remedial por lo que se debe ayudar a los alumnos en la solución de problemas que se generan dentro del desarrollo de la persona.

---

<sup>7</sup> *Ibíd.* Pág.21.

Muchas son las definiciones acerca del concepto de orientación educativa y sus funciones, a continuación veremos algunos planteamientos de Ma. Luisa Rodríguez<sup>8</sup>:

La orientación educativa como un proceso de ayuda profesionalizada hacia la consecución de promoción personal y de madurez social, que guía, conduce, auxilia, indica de manera procesual para ayudar a las personas a conocerse así mismas y al mundo que las rodea, a clarificar la esencia de su vida, a comprender que ellos son una unidad con significado capaz de y con derecho a usar su libertad, de su dignidad personal, para tomar decisiones fundamentadas dentro de un clima de igualdad de oportunidades y actuando de forma responsable, en su actividad laboral, y su tiempo libre.

*Funciones de la orientación educativa*<sup>9</sup>:

Algunas de las funciones básicas de la orientación son las siguientes:

- Función de ayuda para la adaptación (etapa o contexto, prevenir y corregir): intenta fortalecer aptitudes para el dominio y resolución de los propios problemas, también ayuda a desajustes extremos, a conocerse a sí mismos.
- Función educativa y evolutiva: Fortalecer habilidades para resolver problemas y adquirir confianza en las propias fortalezas y debilidades, adecuación al progreso evolutivo normal.
- Función asesora y diagnosticadora: Análisis individualizado de la persona, su operación y estructura, integración de conocimientos, actitudes, desarrollo de posibilidades,

---

<sup>8</sup> RODRIGUEZ Ma. Luisa. Orientación e intervención psicopedagógica. Barcelona, CEAC, 1995, Pág.11.

<sup>9</sup> Ibíd. Pág.16-17

- Función informativa: Sobre la situación personal y del entorno, sobre las posibilidades que ofrece la sociedad, la escuela, la familia, la propia persona.

### *Características de la orientación educativa en los servicios de educación inicial y preescolar*

La orientación ha sido considerada como un conjunto de influencias ambientales y personales, y esto es importante ya que las experiencias que vive el niño en sus primeros años serán las que sienten las bases para su personalidad y su desarrollo futuro, por tal motivo la orientación educativa ayuda en la etapa de educación preescolar a poder prevenir problemas de aprendizaje, de participación, de la desintegración, etc., por tal motivo se quiere dar orientación a docentes y niños para el mejoramiento de la expresión oral en niños de 4-5 años para lograr una comunicación eficiente dentro del aula, ya que las actividades que la maestra realice serán de gran importancia para una eficiente expresión oral, pero no debemos olvidar que aunque la maestra ayude al niño a desarrollar esta habilidad, si el ambiente en que se desenvuelve no es propicio, el niño va tener dificultades, ya que los padres son los que le dan a los niños sus primeras enseñanzas de convivencia, comunicación, adaptación, etc., el niño aprende quien es él y el trato, la atención y los límites que se le marquen, son el modelo de su futuro comportamiento en la escuela, en la comunidad, en la familia y con otras personas, por esto la orientación debe ayudar a que el niño por medio de sus padres y profesores pueda satisfacer sus necesidades inmediatas para que se pueda desarrollar y adquiera ciertas habilidades que le ayuden a su proceso de formación. Además de que la ayuda que se le quiere brindar al niño, por medio de la educadora, deben ir orientadas a sus posibilidades, aspiraciones y expectativas.

La orientación no necesariamente ayuda a cambiar a alguien pero hace que el sujeto aprenda a manejar esa realidad y adaptarse.

### **2.3. Los principios de prevención primaria, ecológico y educativo, como fundamento de la orientación educativa en educación inicial y preescolar**

#### *Principio de prevención primaria*

“La acción orientadora puede ser más eficaz y tener un menor coste personal, social y económico si se anticipa a la aparición de determinados problemas cuyas posibilidades de surgimiento en la población escolar a lo largo del proceso educativo o en algunos de sus momentos se han constado empíricamente.

La acción preventiva persigue dos metas: 1. Prevenir la ocurrencia de desordenes mentales, mediante intervenciones anticipatorias a la aparición de los problemas, 2. Incrementar los estándares sociales de desarrollo y salud mental, lo cual redundará en una mejor adaptación de los individuos y en unas dinámicas sociales menos conflictivas; dicho resultado se traduciría en una disminución y en un cambio cualitativo de los conflictos sociales o de grupo”<sup>10</sup>.

En este trabajo de sistematización se utiliza el principio de prevención primaria ya que es una intervención para la eliminación de causas que suscitan la aparición de problemas en una población-riesgo; primero por que lo estamos utilizando como acción preventiva y en segundo porque la orientamos a la educación preescolar, ya que no debemos esperar a que se presente el problema para buscar una solución.

El tema de sistematización La orientación educativa a docentes y niños de 4-5 años de edad para el mejoramiento de la comunicación oral dentro de la educación preescolar, quiere ofrecer la oportunidad para estimular este aspecto y así contribuir a su desarrollo integral puesto que permitirá al niño mayor seguridad en sí mismo para que se pueda desarrollar mejor, previniendo falta de

---

<sup>10</sup> ALVAREZ, R. Víctor. Orientación educativa y acción orientadora. Relaciones entre la teoría y la práctica. Op. Cit., Pág.99

participación, problemas en su desempeño académico, dificultades para comunicarse, la desintegración, etc.,

La intervención preventiva va dirigida a todos los niños, no únicamente a los sujetos potenciales de un problema.

#### *Principio de intervención ecológica*

Otro principio es el de intervención ecológica el cual ha utilizado frecuentemente el concepto de sistema para el análisis de los hechos sociales, como instrumento descriptivo de los procesos que intervienen en un hecho social, trata de que la interacción que hay entre las personas y su ambiente puede afectar a la gente.

#### *Principio de intervención educativa*

El principio de intervención educativa se ocupa de los procesos recorridos por los sujetos para su adquisición e integración en un proyecto contextualizado de futuro, y se integra a todos los elementos curriculares y estos elementos se han dirigido principalmente a tres ámbitos de desarrollo: cognitivo y de apoyo a las dificultades del aprendizaje, personal y de apoyo ante los problemas conductuales y vocacional.

La orientación guía, ayuda y conduce a los individuos con el propósito de prevenir, mejorar o solucionar los problemas que pueden presentarse en el transcurso de su desarrollo y que mejor que anticiparse a enfrentar situaciones de riesgo en momentos clave del desarrollo y así conseguir el mejor funcionamiento de sus potencialidades.

## **2.4. Ámbitos y modelos de intervención orientadora en educación inicial y preescolar**

El ámbito de actuación u objeto de una disciplina científica esta constituido por el conjunto de objetos en sentido amplio, que analiza o estudia atendiendo también a las propiedades y relaciones de los mismos<sup>11</sup>.

Álvarez Rojo explica cuatro ámbitos, los cuales son:

### *Ámbito social afectivo*

Tiene que ver con la consecución de un desarrollo afectivo equilibrado, el desarrollo de una elevada autoestima, de una adaptación y participación social satisfactoria para el individuo y el grupo, y el contexto social en el que interactúa, cuyas consecuencias para el sujeto son la satisfacción personal y ajuste social, esto es algo determinante para el sujeto ya que si el niño se desenvuelve en un ambiente propicio, esto lo va expresar en el aula.

### *Ámbito de las relaciones con el entorno*

“El amplio conjunto de aprendizajes que se requieren para que los jóvenes comprendan, operativicen y se inserten en el mundo que se extiende fuera de la institución educativa. Se trata de un concepto globalizado que tiene en cuenta todos los aspectos del proceso de desarrollo del sujeto en sus relaciones con el entorno, no circunscribiendo este a la esfera de la profesión, sino englobando la totalidad de las facetas de la vida (profesión, educación, familia, relaciones sociales...)”<sup>12</sup>.

---

<sup>11</sup> *Ibíd.* Pág.85

<sup>12</sup> *Ibíd.* Pág.94

El ámbito de intervención orientadora en los procesos de las relaciones con el entorno, pretende la transformación de la enseñanza para que en el currículum se inserten tanto las necesidades del alumno y su proyecto vital, como las posibilidades educativas de la comunidad respecto a ese mismo proyecto.

#### *Ámbito en el desarrollo de las organizaciones*

Otro ámbito es el de intervención orientadora en el desarrollo de las organizaciones, persigue facilitar y catalizar dos procesos básicos: el proceso de adaptación a las condiciones cambiantes que se generan en el ambiente, y el proceso de cambio, que posibilita a la institución escolar anticiparse a los cambios del ambiente.

Este ámbito hace referencia al análisis y tratamiento de las conductas que se generan en los contextos socio-institucionales en que tiene lugar la educación.

#### *Ámbito en el proceso de aprendizaje*

“La intervención en este ámbito, en su concreción práctica, se ha centrado primordialmente en lo que pudiéramos denominar exigencias y problemática derivadas del currículum institucional; es decir, en el proceso de adquisición por parte del alumno de los contenidos (conocimientos y destrezas) de las diferentes materias que conforman el currículum de la escuela, tal y como es prefijado y valorado socialmente en cada momento histórico”<sup>13</sup>.

Y el ámbito tomado en este trabajo de sistematización es el de intervención orientadora en el proceso de aprendizaje, ya que tiene como fin la adecuación de los individuos a las exigencias de los diferentes programas educativos y la adecuación de los programas a las peculiaridades de los sujetos, además de que intenta desarrollar competencias y habilidades para aprender a aprender, lo que

---

<sup>13</sup> *Ibíd.* Pág. 85

intenta hacer la investigación de orientación educativa a docentes y niños de 4-5 años de edad para el mejoramiento de la comunicación oral dentro de la educación preescolar, ya que es de suma importancia que el niño en educación preescolar aprenda a comunicarse ya que esto propiciará una buena participación, integración, relación maestro-alumno, alumno-alumno, un mejor desempeño educativo, etc., para esto se va implementar actividades cotidianas que le ayuden a la maestra, a desarrollar la comunicación oral en el niño

### *Los modelos de intervención orientadora*

A continuación se expondrán los modelos de intervención, según Álvarez Rojo<sup>14</sup>:

El modelo de consulta implica una intervención indirecta respecto al destinatario final de la actuación orientadora, además de que es una intervención mediatizada en la que el orientador comparte sus conocimientos y sus técnicas con otro profesional de la educación, de los servicios sociales, de la empresa, para que éste los elabore y los aplique en un contexto específico a los destinatarios de la intervención.

El modelo de servicios se caracteriza por una oferta institucional de servicios especializados, tales como diagnóstico; terapia; información; etc., que existen en tanto son demandados por los usuarios. Han sido creados para atender determinadas disfunciones, carencias o necesidades de los grupos sociales implicados en la educación y actúan cuando éstas se presentan y a requerimiento del usuario o sus representantes.

El modelo utilizado en esta investigación es el de intervención por programas que “se presenta como una forma de intervención más eficaz para hacer efectivos dos de los principios de la orientación educativa marginados en la práctica orientadora: el de prevención o pro actividad y el de intervención social y educativa. La noción

---

<sup>14</sup> *Ibíd.* Pág. 130-163

de programa lleva implícito un tipo de intervención comprehensiva, que atiende tanto a la prevención y al tratamiento remedial o terapéutico de situaciones problemáticas o crisis (cualesquiera que sean su naturaleza o contenido), como al desarrollo de situaciones educativas”<sup>15</sup>. Este modelo presupone una intervención colectiva del grupo de orientadores de acuerdo con un plan o programa diseñado para la consecución de objetivos concretos, en un medio socioeducativo en el que previamente se han determinado y priorizado las necesidades de intervención, en este trabajo de investigación el objetivo es propiciar una mejor comunicación oral dentro de la educación preescolar.

*El sujeto de atención y los destinatarios de la orientación educativa en educación inicial y preescolar*

La orientación educativa en este caso va a ser a docentes y niños de 4-5 años de edad para el mejoramiento de la comunicación oral dentro de la educación preescolar, es Intraescolar (alumnos, profesores, institución).

## **2.5. El diagnostico pedagógico en la intervención orientadora**

El diagnostico principalmente se va a realizar para reconocer las características y necesidades del desarrollo y aprendizaje.

Para identificar requerimientos y atención educativa, problemas y situaciones de riesgo que pongan entre dicho un desarrollo integral. Y así identificar factores que determinan la situación de riesgo del sujeto en la atención educativa, en este caso lo aplicamos para identificar requerimientos para mejorar la comunicación oral en niños de 4-5 años de edad.

---

<sup>15</sup> *Ibíd.* Pág. 135

El diagnóstico pedagógico puede considerarse como una de las fases de enseñanza escolar y persigue tres objetivos de acuerdo con Álvarez Rojo<sup>16</sup>:

- a) Comprobación del progreso del alumno hacia las metas educativas previamente establecidas en los ámbitos cognoscitivos, afectivo y psicomotor (= Apreciación). Su finalidad es la de tratar más eficazmente los problemas derivados de las diferencias de capacidad y rendimiento entre los alumnos.
- b) Identificación de los factores que en una situación de enseñanza aprendizaje concreta puede interferir el desarrollo normal del escolar hacia la consecución de dichas metas (= Pronóstico). Tiene por finalidad suministrar información al propio sujeto para que logre comprenderse a sí mismo, o bien a la familia y al centro escolar con objeto de que conozcan las causas de un determinado comportamiento.
- c) Adaptación de los aspectos de la situación enseñanza-aprendizaje a las necesidades y características del alumno para asegurar la superación de los retrasos y un desarrollo continuado (= Pedagogía correctiva). Enseñanza correctiva y procedimientos de asistencia destinados a eliminar las causas y las secuelas de los retrasos, inadaptaciones, conflictos, etc. La enseñanza correctiva es definida por Soler Fierrez como “un tratamiento dirigido a los alumnos que no han alcanzado los objetivos programados con el fin de que lleguen a conseguirlos”.

---

<sup>16</sup> ALVAREZ Rojo Víctor. Diagnóstico pedagógico, Sevilla, Afar, 1984, Pág.17.

## **CAPÍTULO 3. LA EXPRESIÓN ORAL EN EDUCACIÓN INICIAL Y PREESCOLAR**

El siguiente capítulo muestra una investigación teórica acerca de nuestro tema de interés; la comunicación y expresión oral.

### **3.1. Concepto de expresión y comunicación oral**

Dentro de las formas de comunicarse, la expresión oral es la más común. La principal función del lenguaje es posibilitar la comunicación, lo cual se logra mediante la expresión oral. Ahora ¿Qué es expresarse? puede decirse que es externar percepciones, ideas y sentimientos mediante actividades u objetos concretos, en función de la experiencia, desarrollo y capacidad individual: si se hace externar por medio del lenguaje hablado, sería entonces, expresión oral, la cual se desarrolla de acuerdo a las posibilidades que se brindan a cada individuo. También la podemos entender como “aquel proceso comunicativo que se da entre personas siguiendo ciertas técnicas, organizando el propio pensamiento por medio de operaciones lógicas lo que permite la transmisión oral de un mensaje”<sup>17</sup>.

La expresión oral cobra gran importancia, pues permite mayor participación de las personas en determinado grupo, ya que estas pueden escuchar y comparar lo que dice el interlocutor con lo que ellos piensan, y pueden rectificar o ampliar lo que fue expresado; así también formular preguntas e incrementar sus conocimientos.

Por medio de la expresión oral se posibilita la comunicación, es decir, el intercambio de expresiones para compartir experiencias, y ampliar así las posibilidades de conocer y transformar el mundo circundante.

---

<sup>17</sup> CUERVO, Marina. Mejorar la expresión oral. Narcea, S.A. de ediciones Madrid, 1998.

El aprendizaje de la expresión oral en el niño surge y crece para convertirse en un elemento flexible, funcional e interpersonal, cuyo objetivo primordial es la comunicación.

“La comunicación puede ser definida como un proceso por medio del cual emisores y receptores de mensajes interactúan en un contexto social dado”<sup>18</sup>.

La comunicación humana se basa primordialmente en dos actividades: hablar y escuchar. La interacción humana depende cada vez más de la comunicación oral; las personas se relacionan frecuentemente, aún los medios masivos de comunicación como la televisión y el radio se basan en la expresión oral.

Comunicar significa poner algo en común. Es un proceso participativo, cuando el hablar y escuchar llegan a un equilibrio que posibilita el diálogo como un acto cognoscitivo

La comunicación es un proceso por el cual los integrantes de un grupo interaccionan y existe un intercambio de mensajes.

En el proceso grupal hay dos formas de participar: 1. Con una intervención disociada, que es la participación verbal que solo piensa para sí y no piensa con los demás, los que hablan por hablar sin pensar. 2. La interacción que es un dialogo enriquecedor que tiene una expresión significativa<sup>19</sup>.

La expresión oral puede considerarse como una conducta personal y la comunicación como una conducta social.

Los seres humanos desarrollan auto conceptos que influyen en su forma de comunicación. Un auto concepto bajo obstruye la comunicación, si con frecuencia

---

<sup>18</sup> RANGEL Hinojosa, Mónica. Comunicación Oral. Op. Cit. Pág.11

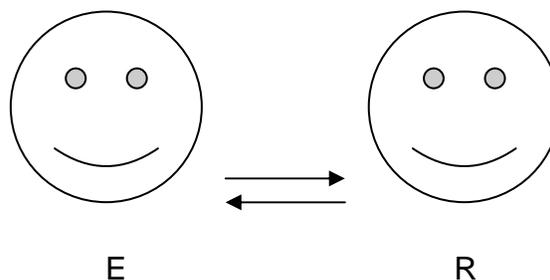
<sup>19</sup> Ibíd.

a alguien le han dicho que es tonto, se puede haber desarrollado un auto concepto negativo que se refleja en el propio comportamiento de comunicación. Como miembro de grupos pequeños o grandes, locales o culturales, se adquieren ciertos hábitos y patrones de comportamiento.

A continuación se presentan algunos modelos del proceso de comunicación<sup>20</sup>:

### *El modelo E-R*

El modelo de estímulo-respuesta es un diagrama de la comunicación en su forma más básica. Ciertas palabras, gestos y acciones estimularán a otros para responder en cierta forma. Por lo tanto, se puede considerar al proceso como un intercambio o transferencia de información o ideas. De este patrón simple se puede empezar a elaborar la complejidad de la comunicación.



### *El modelo retórico*

En el sentido aristotélico, la retórica es el estudio de todos los medios disponibles para persuadir. Significa la forma en que una persona influye o estimula a otra mediante un mensaje. Los rasgos del mensaje que informan, convencen y producen una reacción o decisión, son el punto central del enfoque retórico para la comprensión del proceso de comunicación.

---

<sup>20</sup> BENDER C. Y ZACHARIS J. Comunicación oral un enfoque racional. Boston, Limusa, 1978, pp. 35-38

### *Modelo de Schramm*

Un punto central del modelo es la consideración acerca de las funciones del codificador y del decodificador. El codificador es la fuente del mensaje; el decodificador es el receptor o destinatario del mensaje. Tanto la fuente como el destinatario operan dentro de sus propios campos de experiencia (es decir en el mundo en que viven), por lo que la fuente puede codificar, y el destinatario puede decodificar sólo según sus propias experiencias.

### *Modelo Berlo*

Este modelo divide al proceso en cuatro componentes principales: fuente, mensaje, canal y receptor. La fuente es el lugar en que se origina la comunicación. El mensaje es el contenido. El canal está formado por los sentidos del hombre. El receptor es el recipiente del mensaje.

FUENTE	MENSAJE	CANAL	RECEPTOR
Habilidades de comunicación	Contenido	Vista	Habilidades de comunicación
Actitudes	Tratamiento	Oído	Actitudes
Conocimiento	Código	Tacto	Conocimiento
Sistema social	Elementos	Olfato	Sistema social
Cultura	Estructura	Gusto	Cultura

### **3.2. Desarrollo del lenguaje**

El objetivo del lenguaje es ofrecer símbolos para las ideas, personas, lugares y cosas, ya que cada persona tiene símbolos con una forma única y especial, el lenguaje es un conjunto de símbolos, estos son utilizados tanto para el receptor como por el emisor, y ambos tienen su propia interpretación de cada símbolo.

“El lenguaje funciona para: persuadir y controlar el comportamiento, transmitir información, crear y expresar cohesión social”<sup>21</sup>.

En un principio, el mundo del bebe se limita a las personas que se hacen cargo de sus cuidados. Las primeras manifestaciones vocales del bebé sirven para expresar malestar y bienestar.

En términos generales, se puede decir que el proceso de adquisición del lenguaje se extiende por lo menos a lo largo de 10 a 15 años. Por otra parte es cierto también que el dominio de la propia lengua se sigue ampliando a lo largo de toda la vida mientras se participe activamente en intercambios verbales.

El siguiente cuadro corresponde a la propuesta del desarrollo del lenguaje del niño según Marc Monfort<sup>22</sup>:

	Desarrollo del lenguaje del niño
0-12 meses	<p>Comunicación pre-verbal con la madre a través de gritos, sonrisas y sonidos ligados a la sensación de placer o disconformidad, balbuceo.</p> <p>Se pronuncian los sonidos de las vocales</p> <p>La primera forma de comunicación es el llanto</p> <p>Los bebés también producen sonidos de consuelo como arrullos</p> <p>El balbuceo aparece muy pronto como una forma de comunicación</p> <p>Las palabras que escuchan de los demás no tienen ningún significado</p> <p>El niño puede realizar una acción cuando se le pide</p> <p>El volumen de la voz del bebé empieza a subir y bajar mientras emite los sonidos</p>

<sup>21</sup> BENDER C. Y ZACHARIS J. Op. Cit., Pág. 235.

<sup>22</sup> MONFORT, Marc. El niño que habla. España, Ciencias de la educación preescolar y especial, 2002. Pág.67

1-2 años	<p>El niño puede expresar lo que desea al tiempo que señala el objeto</p> <p>El niño sabe decir algunas palabras con su significado apropiado</p> <p>El niño responde a indicaciones sencillas</p> <p>El niño empieza a unir las palabras en enunciados cortos</p> <p>Gran avance en la adquisición y aplicación del lenguaje</p> <p>El niño empieza a combinar las palabras</p>
2-3 años	<p>El niño puede relatar historias sencillas</p> <p>El niño identifica los colores</p> <p>Hace preguntas</p> <p>Tiene un vocabulario aproximadamente de 900 palabras</p> <p>Participa en las conversaciones</p>
3-6 años	<p>Aprendizaje de palabras nuevas; experimentación de la significación de las palabras; continuación del aprendizaje de las estructuras de sonidos, sintaxis y organización del discurso.</p> <p>El niño empieza a hablar con mayor rapidez</p> <p>Empieza a hacer preguntas para obtener información</p> <p>Los enunciados son más largos y variados</p> <p>El niño puede definir las palabras</p> <p>Puede modificar su lenguaje</p> <p>Puede recitar poemas y cantar canciones de memoria</p> <p>Tiene un vocabulario promedio de 1500 palabras</p>
6-7 años	<p>Principios de la enseñanza formal. Las estructuras de sonidos están adquiridas por la mayoría.</p>

### **3.3. Características normales y anormales de niños de 4-5 años frente a la comunicación oral**

El lenguaje infantil se clasifica en dos grandes grupos, el primero de ellos en el lenguaje egocéntrico, el cual consiste en hablar de sí y para sí mismo, sin tomar en cuenta otros puntos de vista<sup>23</sup>. Este tipo de comunicación es el más frecuente en algunos grupos del jardín de niños, en donde todos hablan a la vez y raras ocasiones alguien escucha. Una característica de este tipo de lenguaje podría ser:

El monologo colectivo: Es manifestado cuando un grupo de niños hablan simultáneamente, cada quien habla algo diferente sin importar si son escuchados o no, que ocurre comúnmente en el preescolar y para ello es necesario establecer reglas para esperar turnos al participar y poder llegar al segundo tipo de lenguaje: es el socializado, que es todo lo contrario al anterior, además, se caracteriza por que el niño puede emplear términos nuevos, dejar las repeticiones y ampliar su vocabulario, estructurar las frases y aprobar o desaprobar las participaciones de sus compañeros.

Para el niño de educación preescolar, la oportunidad de interactuar verbalmente, de usar el instrumento lingüístico que ha estado elaborando en la comunicación, es condición para el desarrollo verbal y, al mismo tiempo, ayuda para un desarrollo afectivo adecuado.

La eficacia comunicativa del individuo no se basa en el uso de formas aceptadas o cultas, sino en la capacidad del sujeto para organizar el pensamiento y expresarlo de tal manera que lo dicho sea comprendido por quien lo escucha.

Los niños en el proceso de construcción de lenguaje “aprehenden” para poder poner en práctica la función comunicativa del lenguaje.

---

<sup>23</sup> BENIERS, Elisabeth. El lenguaje del preescolar. México, Trillas, 1999, Pág. 72.

A la edad de cuatro años, el lenguaje aún no es realmente socializado. Le es muy difícil al niño colocarse en el punto de vista del interlocutor. Piaget lo expresa así:

En una palabra, el lenguaje espontáneo entre niños, demuestra que las primeras conductas sociales están a medio camino de la socialización verdadera: en lugar de salir de su propio punto de vista para coordinarlo con el de los demás, el individuo sigue inconscientemente centrado en sí mismo, y este egocentrismo con respecto al grupo social reproduce y prolonga el que ya hemos señalado en el lactante con relación al universo físico; se trata en ambos casos de una indiferenciación entre el yo y la realidad exterior, representada aquí por los demás individuos y no ya únicamente por los objetos, en ambos casos esta especie de confusión inicial desemboca en la primacía del punto de vista propio.

La edad preescolar corresponde al último tercio de una etapa del desarrollo a la que Piaget ha llamado preoperacional o de inteligencia intuitiva. El aspecto más relevante de esta etapa es el auge en el desarrollo de la función simbólica y, en particular, del lenguaje<sup>24</sup>.

A la edad que aquí se contempla, se encuentra sobre todo: el juego simbólico colectivo, donde los niños se reparten papeles y adecuan su actuación a la realidad. En el juego simbólico colectivo, la manera más sencilla de garantizar la comunicación es mediante la adaptación de los significantes a lo real.

“Algunos estudios sobre la competencia metalingüística confirman la suposición de que a la edad de los cuatro a cinco años palabra y objeto son lo mismo.

Alrededor de los cuatro años aparece la segunda edad interrogadora, en la que el niño no se conforma con el nombre de los objetos, sino que se interesa por su razón de ser”<sup>25</sup>.

---

<sup>24</sup> Ibíd. Pág. 70

<sup>25</sup> Ibíd. Pág. 32.

En el periodo preescolar el niño se encuentra en una etapa de formación de las estructuras básicas del lenguaje. Por eso es importante proporcionarle al niño experiencias que le favorezcan un adecuado desarrollo lingüístico, también es necesario que el jardín de niños proporcione situaciones en donde pueda permitir al niño transmitir sus estados de ánimo para describir y comunicar sus experiencias que le ayuden ampliar su lenguaje.

### **3.4. El trabajo docente ante la comunicación**

Como docente se tiene la misión y preocupación por desarrollar al máximo el potencial de cada estudiante que está en el aula.

El profesor Carlos Zarzar Charur (1996) nos comparte algunos elementos que, de acuerdo a su experiencia docente, son motivadores para los alumnos<sup>26</sup>:

- Sentirse a gusto en el salón de clases. Para el alumno es de suma importancia tener un ambiente agradable y de respeto en el salón de clases. El docente cumple una función muy importante al propiciar un clima de colaboración y compañerismo.
- Tener una relación cercana, amigable y de colaboración con el docente. Desde la primera clase, el docente puede mostrar una actitud de apertura al presentarse a sí mismo y tratar de conocer más a sus estudiantes. Para el alumno es motivante que el docente sepa su nombre para poder establecer una relación más personal en el aula.
- Trabajar con una metodología activa y participativa. La responsabilidad de aprender es de los alumnos, y el docente únicamente es un facilitador del aprendizaje. Las metodologías participativas favorecen el interés del alumno.

---

<sup>26</sup> MOLINAR, Varela Miriam. Liderazgo en la labor docente. México, Trillas, 2003, Pág.65

- Poder expresar sus dudas. Para favorecer el aprendizaje, los alumnos necesitan sentirse en completa libertad para expresar sus dudas, experiencias, comentarios, etc.

El docente tiene un papel muy importante dentro del aula pues él facilitará y promoverá en cada uno de sus alumnos la comunicación oral, buscando la metodología más idónea que motive al niño a participar y expresarse oralmente.

### **3.5. La influencia de la familia en la comunicación oral**

Un aspecto que no puede omitirse es el referente a las relaciones familiares del niño, ya que este hecho es uno de los factores que más repercuten en el desarrollo del lenguaje. Es la madre quien mayor tiempo convive con el niño y quien puede ir estimulando su expresión, desarrollando la necesidad de construir un lenguaje adecuado para poder comunicarse con sus semejantes, facilitando así su integración al medio.

En las primeras interacciones con su madre y con quienes les rodean, los pequeños escuchan palabras, expresiones y experimentan sensaciones que les provocan las formas de trato. Aunque no son conscientes del sentido de todas las palabras, entienden que su madre u otras personas hablan con ellos, y reaccionan mediante la risa, el llanto, los gestos y los balbuceos; a través de estas formas de interacción los pequeños no sólo van familiarizándose con las palabras, sino con la fonética, el ritmo y la tonalidad de la lengua que están aprendiendo, así como con la comprensión del significado de las palabras y las expresiones.

Aunque en los procesos de adquisición del lenguaje existen pautas generales, hay variaciones individuales en los niños, relacionadas con los ritmos y tiempos de su desarrollo, pero también, y de manera muy importante, con los patrones culturales de comportamiento y formas de relación que caracterizan a cada familia. La atención y el trato a los niños y a las niñas en la familia, el tipo de participación que tienen y los roles que juegan en ella, las oportunidades para hablar con los

adultos y con otros niños, varían entre culturas y grupos sociales y son factores de gran influencia en el desarrollo de la expresión oral.

Conforme avanzan en su desarrollo y aprenden a hablar, los niños construyen frases y oraciones que van siendo cada vez más completas y complejas, incorporan más palabras a su léxico y logran apropiarse de las formas y las normas de construcción sintáctica en los distintos contextos de uso del habla (la conversación con la familia sobre un programa televisivo o un suceso importante; en los momentos de juego; al escuchar la lectura de un cuento; durante una fiesta, etcétera).

Por lo tanto, “la familia a demostrado históricamente ser el núcleo indispensable para el desarrollo del hombre el cual depende de ella para su supervivencia y su crecimiento”<sup>27</sup>, ya que ésta juega un papel muy importante en el desarrollo del niño, pues son los papás quienes sientan las bases en el desempeño de sus hijos, por tal motivo es tarea de los padres buscar que el niño exprese oralmente lo que necesita, quiere, piensa, siente, conoce.

La familia es la que ayuda al niño en sus primeros pasos para desarrollar el lenguaje, al igual que sus potencialidades, capacidades, además de que va ir formando una personalidad emotiva y social a través de las que el individuo va cubriendo sus necesidades.

Cabe destacar que “el ser humano nace con una amplia gama de capacidades previamente fijadas en forma inalterable en su masa hereditaria, pero la manera en que el va desarrollar esas capacidades y va utilizarlas en su vida esta determinada por su interacción con el medio que lo rodea, situación que estimulara el desarrollo pleno de algunas e inhibirá las posibilidades de desarrollo de otras”<sup>28</sup>, entonces la familia cumple una función integradora y socializadora.

---

<sup>27</sup> SÁNCHEZ Azcona Jorge. Familia y sociedad. México, Joaquín Mórtiz, 1980, Pág.15.

<sup>28</sup> DATZ, Leda. Funciones de la familia en curso de teoría de la dinámica familiar. México, CEUTES-UNAM, 1983, Pág. 3.

La familia es la base para el desarrollo futuro del niño ya que si en casa se estimula y fomenta la expresión y comunicación oral y no se reprime, al llegar al escuela para el niño será fácil comentar y comunicar cosas que ha vivido, sabe, le gustan o quiere.

“El grupo familiar se considera como el más influyente de los grupos sociales en el desarrollo del individuo. En él se inician los patrones del comportamiento, del lenguaje y de las actitudes. Desde muy temprano el niño empieza a descubrir conexiones. Los gritos sirven para atraer comida y atenciones. Dentro de la familia, el niño empieza a conocer los sistemas de cooperación y competencia; también aprende las formas aceptables y no aceptables de comunicación. A partir de allí, el niño se introduce en otros grupos sociales incluyendo los grupos de parientes, de juegos, religiosos, comunitarios escolares y de trabajo y cada uno funciona para influir en el comportamiento comunicativo. La comprensión de los valores y la estructura grupales puede servir como un indicador excelente del patrón de pensamiento y comportamiento de una persona. Estas influencias sobre el niño son importantes para entender el acto de comunicación; explican ciertos tipos de reacciones, la naturaleza de un lenguaje especial interno y algunos aspectos de las motivaciones humanas”<sup>29</sup>.

### **3.6. El programa de educación preescolar**

El programa de educación preescolar 2004 esta organizado a partir de competencias que se espera logren los alumnos en el transcurso de la educación preescolar.

Por tal motivo se agruparon las competencias en los siguientes campos formativos:

- Desarrollo personal y social
- Lenguaje y comunicación
- Pensamiento matemático
- Exploración y conocimiento del mundo

---

<sup>29</sup> BENDER C. Y ZACHARIS J. Op. Cit., Pág. 26.

- Expresión y apreciación artísticas
- Desarrollo físico y salud

Siendo uno de los campos formativos el de nuestro interés ya que es de suma importancia que el niño desarrolle su lenguaje y comunicación puesto que el lenguaje se usa para establecer y mantener relaciones interpersonales, para expresar sentimientos y deseos, para manifestar, intercambiar, confrontar, defender y proponer ideas y opiniones y valorar las de otros, para obtener y dar información diversa, para tratar de convencer a otros<sup>30</sup>. Con el lenguaje también se participa en la construcción del conocimiento y en la representación del mundo que nos rodea, se organiza el pensamiento, se desarrollan la creatividad y la imaginación, y se reflexiona sobre la creación discursiva e intelectual propia y de otros.

El lenguaje es conceptuado como una actividad comunicativa, cognitiva y reflexiva. Es, al mismo tiempo, la herramienta fundamental para integrarse a su cultura y acceder al conocimiento de otras culturas, para interactuar en sociedad y, en el más amplio sentido, para aprender.

La ampliación, el enriquecimiento del habla y la identificación de las funciones y características del lenguaje son competencias que los pequeños desarrollan en la medida en que tienen variadas oportunidades de comunicación verbal. Cuando los niños presencian y participan en diversos eventos comunicativos, en los que hablan de sus experiencias, de sus ideas y de lo que conocen, y escuchan lo que otros dicen, aprenden a interactuar y se dan cuenta de que el lenguaje permite satisfacer necesidades tanto personales como sociales.

Los avances en el dominio del lenguaje oral no dependen sólo de la posibilidad de expresarse oralmente, sino también de la escucha, entendida como un proceso activo de construcción de significados. Aprender a escuchar ayuda a los niños a afianzar ideas y a comprender conceptos.

---

<sup>30</sup> Programa de educación preescolar

Existen niños que a los tres, cuatro y cinco años se expresan de una manera comprensible y tienen un vocabulario que les permite comunicarse, pero hay casos en que sus formas de expresión evidencian no sólo un vocabulario reducido, sino timidez e inhibición para expresarse y relacionarse con los demás.

Estas diferencias no responden necesariamente a la manifestación de problemas del lenguaje; por el contrario, la mayor parte de las veces son el resultado de la falta de un ambiente estimulante para el desarrollo de la capacidad de expresión. Para todos los niños la escuela constituye un espacio propicio para el enriquecimiento del habla y, consecuentemente, para el desarrollo de sus capacidades cognitivas a través de la participación sistemática en actividades en las que puedan expresarse oralmente; que se creen estas situaciones es particularmente importante para quienes provienen de ambientes en los que hay pocas oportunidades de comunicación.

Cuando las niñas y los niños llegan a la educación preescolar, generalmente poseen una competencia comunicativa: hablan con las características propias de su cultura, usan la estructura lingüística de su lengua materna, así como la mayoría de las pautas o los patrones gramaticales que les permiten hacerse entender. Saben que pueden usar el lenguaje con distintos propósitos (manifestar sus deseos, conseguir algo, hablar de sí mismos, saber acerca de los demás, crear mundos imaginarios mediante fantasías y dramatizaciones, etcétera).

La incorporación a la escuela implica para los niños el uso de un lenguaje cuyos referentes son distintos a los del ámbito familiar, que tiene un nivel de generalidad más amplio y de mayor complejidad, proporciona a los niños un vocabulario cada vez más preciso, extenso y rico en significados, y los enfrenta a un mayor número y variedad de interlocutores. Por ello la escuela se convierte en un espacio propicio para el aprendizaje de nuevas formas de comunicación, en donde se pasa de un lenguaje de situación (ligado a la experiencia inmediata) a un lenguaje de evocación de acontecimientos pasados –reales o imaginarios. Visto así, el progreso en el dominio del lenguaje oral significa que los niños logren estructurar

enunciados más largos y mejor articulados y potencien sus capacidades de comprensión y reflexión sobre lo que dicen, cómo lo dicen y para qué lo dicen.

Expresarse por medio de la palabra es para ellos una necesidad; abrir las oportunidades para que hablen, aprendan a utilizar nuevas palabras y expresiones y logren construir ideas más completas y coherentes, así como ampliar su capacidad de escucha, es tarea de la escuela.

Por las razones expuestas, el uso del lenguaje, particularmente del lenguaje oral, tiene la más alta prioridad en la educación preescolar.<sup>31</sup>

En la edad preescolar escolar el niño está formando las nociones básicas del lenguaje, es por ello que este nivel educativo debe proporcionar las experiencias que ayuden al niño a integrar las estructuras que le permitan descubrir el significado de palabras o significados nuevos a palabras ya conocidas; aprender la pertinencia de algunas actitudes cuando se comunica y construir de manera cada vez más completa y precisa sus mensajes.

Los niños ingresan al jardín a partir de los 3 años y meses, es este el momento en que el niño se encuentra en pleno proceso de desarrollo del lenguaje, por lo que un jardín adecuadamente organizado comenzará a dar de manera regular una importante cantidad de estímulos para el desarrollo de su expresión oral.

Dicha estimulación se da para favorecer la socialización del niño, ya provista por el propio jardín y le corresponde a la educadora y a los alumnos participar directamente a través de las instrucciones verbales, o por contacto con el juego, medio ideal para brindarles estimulación significativa a los alumnos

---

<sup>31</sup> *Ibíd.*

## **CAPÍTULO 4. SISTEMATIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA**

En este capítulo se desarrollan las etapas por las cuales pasó todo el proceso de sistematización de la experiencia en mi servicio social.

### **4.1. Concepto y proceso de la sistematización**

Como ya se dijo anteriormente este proyecto está basado en la sistematización de experiencias la cual la entendemos según Oscar Jara como aquella interpretación crítica de una o varias experiencias que, a partir de su ordenamiento y reconstrucción, descubre o explicita la lógica del proceso vivido, los factores que han intervenido en dicho proceso, cómo se han relacionado entre sí, y por qué lo han hecho de ese modo<sup>32</sup>, y su propósito es conceptualizar la práctica, que pretende una reflexión e interpretación crítica sobre la experiencia, es una articulación entre teoría y práctica.

De acuerdo a esta conceptualización se pueden considerar cinco tiempos que todo ejercicio de sistematización debería contener:

1. El punto de partida. Se trata de partir de la propia práctica, ya que no se puede sistematizar algo que no se ha puesto en práctica previamente, es decir, es necesario primero haber participado, de alguna manera, en una experiencia, para empezar a sistematizarla.
2. Las preguntas iniciales. Se deben de tomar en cuenta tres ubicaciones esenciales que llevaran a orientar todo el proceso de la sistematización a partir de este momento:
  - La definición del objetivo de la sistematización. Aquí se trata de definir el sentido, la utilidad, el producto o el resultado que esperamos obtener de la sistematización.

---

<sup>32</sup> JARA, Oscar. Para sistematizar experiencias: una propuesta teórica y práctica. Costa rica, Ed.Alforja, 1994  
Pág.22

- La delimitación del objeto a sistematizar. Se trata de escoger la o las experiencias concretas que se van a sistematizar, claramente delimitadas en lugar y tiempo
- La precisión del eje de sistematización. Precisar el enfoque de la sistematización, para no dispersarse, son aquellos aspectos centrales de esa experiencia que nos interesa sistematizar, particularmente en ese momento.

En definitiva, la formulación del eje debe ser coherente con el objetivo y el objeto, y responder de manera más específica a ellos. Tiene sobre todo un sentido práctico; debe ser un facilitador del proceso, que evite perderse de elementos de la experiencia que no son tan relevantes para esa sistematización que se quiere realizar.

3. Recuperación del proceso vivido. En este tercer tiempo se abordan dos momentos:

- Reconstruir la historia. Se trata de tener una visión global de los principales acontecimientos que sucedieron en el lapso de la experiencia
- Ordenar y clasificar la información. Esto nos va permitir reconstruir de forma precisa, los diferentes aspectos de la experiencia, vista ya como proceso, se debe tomar en cuenta tanto las acciones, como los resultados, así como las intenciones y las opiniones, tanto de las personas que promueven las experiencias, como de quienes participan de ella.

4. La reflexión de fondo. Es la interpretación crítica del proceso vivido, se trata ahora, de ir más allá de lo descriptivo, de realizar un proceso ordenado de abstracción, para encontrar la razón de ser de lo que sucedió en el proceso de la experiencia.

5. Los puntos de llegada. Toda la reflexión interpretativa del momento anterior, deberá dar por resultado la formulación de conclusiones tanto teóricas como prácticas, las conclusiones deberán estar dirigidas a dar respuestas a los objetivos planteados al inicio de la sistematización.

## **4.2. Sistematización de la experiencia**

La experiencia de intervención se realizó en siete etapas las cuales son las siguientes: integración, observación, reflexión, diagnóstico, diseño de plan de intervención, aplicación, evaluación de resultados.

En este punto se van a desarrollar las tres primeras, la de integración, observación y reflexión. La etapa de integración la inicié el día ocho de noviembre del 2005 en el Jardín de Niños "Luz Maria Serradell" en el cual previamente se había pedido el permiso necesario para poder asistir para realizar mi servicio social, desde el primer momento que me presenté en la institución me dijeron que si podía integrarme con ellos, sin pedirme ningún papel por parte del escuela, me preguntaron cuál era mi propósito de observación y el tiempo que iba asistir y ese mismo día me dijeron con que maestra me iban a asignar.

Cuando llegué el primer día a la institución me presentaron con las maestras y con todo el personal que labora en esta institución y en particular con la maestra María del Rosario Peláez Acosta a cargo del grupo 2 D, que atiende a 14 niños y 14 niñas con una edad aproximada de 4 a 5 años. Me integré a este salón y poco a poco fui conociendo los nombres de los niños y también su forma de trabajo, las que tienen el siguiente orden:

- La hora de entrada es a las 9:00 a.m. al ingresar a la escuela los niños y educadoras se preparan para hacer honores a la bandera, posteriormente hacen ejercicios de calentamiento y cantan, todos los niños de los grupos participan. Después realizan las actividades planeadas por la educadora. A

las 10:30 a.m. cantan una canción y posteriormente toman sus alimentos, a las 11:00 a.m. salen al recreo y a las 11:30 a.m. entran al salón a seguir con los ejercicios realizados, La hora de salida es a las 12:45.

Las actividades que realicé fueron de ayuda a la educadora en todas las actividades, cuidando a los niños, ayudándoles a hacer ejercicios a los niños, sellando, contando cuentos, cantando, realizando las evaluaciones individuales finales, haciendo anotaciones en el cuaderno anecdótico, proponiendo actividades, al igual ayudaba a las demás maestras cuando no asistía una de ellas me pedían si me podía quedar a cargo del grupo.

En la etapa de integración realizaba registros sobre mis experiencias, además de que buscaba información sobre la expresión oral y las características normales y anormales que tienen el niño en el desarrollo del lenguaje, para que así pudiera observar el problema del lenguaje oral que se presentará dentro del aula y así poder empezar a identificar a los niños que dentro y fuera del aula no comunicaban sus pensamientos, conocimientos, deseos, opiniones oralmente y así poder buscar la forma de fomentarlo de acuerdo a la reflexión con base en las características particulares de cada niño puesto que todos los niños son diferentes y les gusta participar con ciertas reglas, al tener esto pasé a la cuarta etapa, la de diagnóstico.

En esta cuarta etapa que es la de diagnóstico se identificó a los niños con problema en la comunicación oral, esto se realizó de acuerdo al diagnóstico pedagógico, con la información que tenía sobre las características normales y anormales de los niños en el área de lenguaje y con varias preguntas y guías de observación que realicé para que así pudiera observar lo que a mí me interesaba y así no perder mi objetivo. El diagnóstico pedagógico consistió en tres fases el primero fue observar a cada uno de los integrantes del aula para comprobar si todos cumplían con el progreso que la educación preescolar establece que es una educación de calidad por lo tanto tiene que crear niños participativos, reflexivos,

autónomos, por tal motivo me di cuenta que había niños que no eran muy expresivos y que se les dificultaba comunicarse oralmente.

Fue así que pase a la segunda fase identificar cuales eran los factores que intervenían en dicho desarrollo en el aula, como ya lo había mencionado anteriormente el tiempo que se le brinda a la expresión oral es muy poca si tomamos en cuenta el deseo de participar y externar vivencias de cada uno de los niños por lo regular siempre son los mismos niños los que participan y la maestra no estimula a aquellos que no hablan, esto se debe en ocasiones que son tantas las actividades que se tienen que realizar en el día que se le da prioridad a las manuales cayendo así en un gran error ya que la educación preescolar tiene como fin el socializar al niño.

La tercera fase del diagnostico pedagógico fue identificar a los niños con problemas en su comunicación oral, me fui acercando a ellos, les brindé confianza y apoyo en las actividades académicas que realizaban, después cuando ellos se sentían familiarizados conmigo, me pedían ayuda en cualquier ejercicio que no podían realizar y en el recreo se acercaban a comentarme algo y se iban pero pasando el tiempo se quedaban más tiempo y me platicaban más cosas.

Algo que noté es que no hacían lo mismo con la educadora a cargo ya que cuando tenían alguna duda sobre el trabajo que se les dejaba se acercaban a mí, escondiéndose de la educadora.

Los niños diagnosticados tienen una buena articulación, un vocabulario regular, un lenguaje claro y coherente, dos de ellos todavía se encuentran en una etapa egocéntrica al inicio de mi observación, ya que no interactuaban con sus compañeros y educadora, hablaban para si mismos, por lo tanto tienen dificultad para decir o comunicar lo que sienten y piensan, por lo regular no intervienen cuando se les pide que participen y cuando lo hacen se muestran inseguros, con temor y vergüenza. La falta de integración con su educadora y compañeros hacen

que se aíslen, que afecte en su aprendizaje ya que cuando tienen dudas, no preguntan, no comparten experiencias, conocimientos, puntos de vista. Los niños son tan introvertidos que un día al estar ensayando el bailable de Diciembre, un niño de los que estaba observando se hizo del baño por pena de no pedirle permiso a la maestra de salir al baño.

Antes de trabajar con los niños diagnosticados, hice una labor de ayuda con la educadora, ya que repartía material, le ayudaba a sellar, a cualquier actividad que realizaban, a cuidarlos, hasta hacerme cargo de ellos todo un día, por la ausencia de la educadora, también hacia el seguimiento y avances que llevaban los niños, en el cuaderno anecdótico, además primero tuve que hacer una investigación teórica sobre como se puede mejorar la expresión oral, para que así pudiera planear las actividades adecuadas para favorecer este aspecto.

La quinta etapa que es la de diseño de plan de intervención, se prosiguió de la siguiente forma: cuando ya se tenían identificados a los niños con problemas en su expresión oral se buscaron las actividades adecuadas relacionadas al cuento para estimular este aspecto. Estas actividades se planearon para cinco niños con una edad de 4 a 5 años, y tienen una duración de 45 minutos a 1 hora. Una vez teniendo las actividades planeadas se platicó primero con los padres para pedir la autorización, un aspecto muy importante que sucedió en este momento fue que la mamá de una de los niños con los que se iba a trabajar, al decirle que iba a trabajar actividades para estimular la expresión oral me dijo que si estaba mal su hijo.

Contando con la autorización se prosiguió a aplicarlas y así pasar a la sexta etapa que es la de aplicación del plan de intervención, las cuales quedaron organizadas de la siguiente forma:

*Sesión 1. 20 de mayo de 2005*

*Vamos a dibujar nuestro cuerpo*

Esta sesión consistió en que el niño en papel krafr, dibujara el contorno de su cuerpo, esto se hizo con ayuda mía y de la educadora a cargo, y después le diera forma a esa figura, que lo vistiera y que lo hiciera tal y como él pensaba que es. Esta actividad no se les dificultó hacerlo, compartieron puntos de vista con sus compañeros, al preguntarse si se parecían a lo que estaba dibujado en el papel.

Cuando ya se había terminado de hacer el dibujo les pregunté que era lo que más les gustaba de su cuerpo y a continuación pondré lo que cada niño respondió:

Antonio: Dijo que le gustaba su boca porque puede hablar y comer con ella, los ojos porque puede ver, cuando él estaba diciendo esto se mostró seguro aunque un poco inquieto, forma correctamente las oraciones, pronuncia adecuadamente, etc. Después dice que él es un niño grandote, un poco gordo y con ojos y boca grandota, además dice que sintió bonito cuando hacía el dibujo.

Jesús: Él comentó que le gustaba su cuello porque era redondo, sus ojos porque eran grandes como los de su papá y que al le gustaba todo su cuerpo. Al expresar lo anterior se mostró un poco inseguro. Tiene buena articulación de las palabras, su pronunciación es entendible.

Xadany: Ella dice que le gustan sus ojos porque son grandotes y comenta que le gusta todo su cuerpo. Xadany tiene trastornos en la articulación, no pronuncia correctamente algunos fonemas. Cuando ella se expresa oralmente siempre recurre a señas con las manos.

Carlos Daniel: Él dijo que le gustaban sus ojos porque con ellos podía ver conejos, sus rodillas y codos porque puede doblarlos y sus manos ya que con ellos puede agarrar y tocar cosas, también él comentó que es alto, se siente flaquito. En esta actividad le costó trabajo empezar a expresar lo que le gustaba o no de su cuerpo, pero después él solo intervenía.

Fernando: El expresó que le gustaban sus ojos porque podía ver, sus manos porque puede tocar, y su cuello. Tiene un vocabulario entendible, no tiene problemas de articulación, lo que tiene es que es poco participativo, raramente expresa oralmente lo que piensa o siente, pero la actividad fue de su agrado ya que participó describiendo varios aspectos que ocurrieron cuando se hacia el dibujo.

Esta sesión concluyó cuando les pregunté si les había gustado la actividad a lo cual respondieron que si ya que se habían dado cuenta que eran muy grandes.

### *Sesión 2. 24 de mayo del 2005*

#### *Vamos a contar un cuento*

Esta sesión estaba programada para que los niños contaran un cuento, cada niño aportaba una pequeña parte del cuento.

Los niños se mostraron interesados y creativos, al estar inventando el cuento, se mostraron seguros y en confianza, hablaron con fluidez, además de que se entendió lo que querían expresar, excepto por Xadany ya que tiene problemas en su desarrollo del lenguaje.

Todos contribuyeron con la realización del cuento, a unos se les hacia más difícil crear personajes, pero otros demostraron la imaginación que tienen ya que describían varios aspectos. Cuando la maestra y yo notábamos que se les dificultaba proseguir con la narración les hacíamos preguntas como ¿Quién? ¿Cuándo? ¿Por qué? ¿Cómo era?

El cuento fue el siguiente:

Había una vez un niño llamado Carlos que tenia 5 años el era muy inteligente, ordenado e inquieto, el tenía un perro llamado átomo y un pez su nombre era

dorado, un día el niño estaba jugando fútbol con átomo y mataron a su perro, el niño triste lo enterró, entonces nada más se quedó con su pececito dorado el cual era grande y gordo, Carlos le daba de comer y le cambiaba el agua para que no se fuera a morir como su perro átomo.

Un día Carlos y su papá se fueron al bosque a ver a los animales y vieron un dinosaurio, un león, una cebra, un tigre, una jirafa y un caballo, el niño se los llevó a su casa a comer y al darse cuenta de que tenía muchos animales pusieron un circo, pero el caballo estaba muy triste porque extrañaba a sus amigos ya que vivía en una granja con ellos los cuales eran llamados parejas inteligentes. Y ya colorin colorado este cuento se ha acabado.

Como nos podemos dar cuenta el cuento está relacionado con sus experiencias y vivencias personales, además de que se encuentran en una etapa en la cual interaccionan entre el mundo de la realidad y la ficción.

*Sesión 3. 25 de mayo del 2005*

*Juguemos al detective*

Esta actividad consistía en contarles un cuento a los niños, mostrándole las imágenes del cuento, ellos las tenían que observar cuidadosamente ya que después se iba a jugar al detective, es decir, el niño tenía que describir a uno de los personajes y los demás tenían que adivinar de quién se trataba.

Los niños daban características lo más semejantes, eran muy concretos y creativos.

A continuación pondré las descripciones y características que daban:

Es un animal de color verde, es lento para caminar: La tortuga.

Es un animal que anda en los árboles y come bananas: El chango

Es un animal que tiene alas, un pico chiquito, plumas: El pájaro.

Es un animal mediano, tiene dientes filosos, dos orejas largas, le gusta saltar y come zanahorias: El conejo

Es un animal que tiene rayas blancas y negras, y es muy veloz: La cebra.

Y así como estos ejemplos dieron más, daban características específicas y entendibles, esta actividad se les hizo fácil gracias a sus conocimientos previos.

El niño es capaz de describir, de inventar, etc., lo que necesitaban estos niños para poder expresarse oralmente eran actividades que llamaran su atención y además de que se les tomara en cuenta. En las primeras actividades todavía les costaba más trabajo expresarse oralmente con libertad, pero al paso de los días se mostraron más participativos y desinhibidos, ya que en las dos primeras sesiones se les preguntaba que pensaban, sentían y opinaban, cuando se realizó esta actividad los niños estaban más seguros con su maestra a cargo pues comentaban vivencias que habían tenido con ella en el salón de clases. La maestra se veía interesada en las actividades pues se integraba con nosotros.

*Sesión 4. 26 de mayo del 2005*

*Vamos a jugar con plastilina*

Esta actividad consistió en contarles un cuento a los niños y enseñarles las imágenes, después proporcionarles plastilina y que ellos hicieran a los personajes del cuento.

A los niños les gusta mucho manipular la plastilina, por lo tanto empezaron la actividad con entusiasmo, en esta actividad me di cuenta que los niños tienen una buena memoria y percepción auditiva, ya que cuando terminaron de hacer los muñecos del personaje, les pedí que me contarán de nuevo el cuento el cual, cuatro de ellos, me lo contaron tal y como yo se los había contado. Xadany fue la única que cambio el cuento, le dio un giro un poco diferente. Los niños siempre se

mostraban atentos a las actividades que proponía y trataban de hacer las cosas bien, perfeccionándolos cada vez más, ya que si no les gustaba como había quedado alguno de los personajes, lo hacían de nuevo.

En esta actividad la educadora también ayudó a realizar los personajes del cuento y al igual que yo daba sugerencias a los niños de cómo podría quedar mejor nuestra maqueta.

#### *Sesión 5. 27 de mayo del 2005*

##### *Dramatizar un cuento*

En esta actividad se comenzó por leer un cuento a los niños, posteriormente se les preguntó cual había sido el personaje que más les había gustado, los niños lo eligieron, dos de ellos querían el mismo personaje para el cual les dije que se pusieran de acuerdo y ellos lo hicieron, sin ayuda mía o de la educadora.

Cuando cada quien tenía su personaje empezamos a ensayar y los niños se mostraban seguros hasta proponían como lo tenían que hacer sus compañeros.

En el transcurso de la obra los niños lo hicieron bien, ya que hablaban fuerte y también me di cuenta que tenían buena recepción auditiva porque casi todo lo que el cuento decía, ellos lo decían en su representación, también los niños hacían cambio de voz y lo adaptaban al personaje que interpretaban.

#### *Sesión 6. 30 de mayo del 2005*

##### *Realicemos un cuento*

Esta sesión consistió en que previamente los padres de familia ayudaran a sus hijos a hacer un cuento, sin letras nada más con dibujos, este día los niños lo llevaron y uno por uno pasaron a contar su cuento, en el cual se observó su

creatividad, ya que el cuento tenía una sola figura y ellos relataban una historia completa, llena de imaginación.

En esta última actividad ya no intervenimos la educadora y yo en hacerles preguntas, ellos describían solos ¿Por qué había pasado? ¿Cuándo? ¿Dónde? ¿Cómo?

Por ejemplo uno de ellos relato el siguiente cuento:

Había un vez un niño muy guapo, que su papá lo llevó al cine a ver la película de Spiderman, le compró unas palomitas y refresco, ellos se divirtieron mucho ya que pasaron toda la tarde juntos, también comieron pizza, ya que a Daniel le gusta mucho, luego se fueron a su casa y su mamá le dio leche con una dona de chocolate y el niño se fue a dormir y él soñaba que él era Spiderman y que ayudaba a la gente, pero luego su mamá lo despertó a las 8:00 a.m.

Como última etapa que es la de evaluación de resultados considero que las actividades realizadas con los niños y maestras sirvieron para favorecer la comunicación y expresión oral, que los niños que se mostraban tímidos pudieran relacionarse con los demás y para las maestras para salir un poco de lo cotidiano y de lo tradicional. Una de las cosas que más me gustó fue la relación que tuve con la educadora porque me daba mi espacio, pero al igual me ayudaba y participaba con los niños en las actividades que yo había propuesto, los días que asistí a la institución la educadora me hacía interrogantes como: ¿Qué iba enseñar en la siguiente sesión? ¿Mi objetivo? ¿Propósito? ¿Qué material iba a ocupar?, hasta llegó a darme sugerencias, esto me ayudó mucho puesto que ella ya conocía un poco más a los niños y sabía que me podía favorecer o perjudicar en mis actividades.

Los niños se mostraban muy interesados en lo que realizábamos, además de que hubo una comunicación más cercana entre ellos pues conversaban lo que estábamos elaborando y externaban su sentir en todo momento.

Yo me sentía a gusto con todos los niños porque llegaron a tenerme confianza y a expresarme lo que querían hacer, les gustaba o incomodaba.

Una de las cosas que me ayudaron a cumplir mi objetivo fue que los padres de familia no nada más me apoyaron con material, también lo hicieron con la puntualidad y asistencia de sus hijos, además de que mostraron su interés por las actividades que realizábamos, me preguntaba si necesitaba material o apoyo en casa en algún ejercicio.

Las actividades realizadas ayudaron a que los niños expresaran alguna duda, pensamiento, saber, de tal forma estábamos fomentando la expresión y comunicación oral y además se integraron con sus compañeros y al ser más extrovertidos, participaban en juegos, ejercicios, actividades, bailes, cantos. Al igual les ayudaron a tener más confianza en si mismo, a estimular su creatividad, despertar deseos de hablar, desarrollar habilidades básicas y ampliar su vocabulario ya que al cantar o leer un cuento los niños van escuchando palabras nuevas, repiten o corrigen algunas palabras.

## **Análisis y síntesis pedagógica**

Por último puedo decir que el trabajo realizado en el Jardín de Niños “Luz María Serradell” tenía como objetivo propiciar y favorecer la comunicación oral en educación preescolar, el cual concluyó satisfactoriamente, ya que se trabajó con los maestros y niños quienes me brindaron todo su apoyo, ya que participaban conmigo en todas las actividades, a pesar de que no teníamos el tiempo suficiente para la realización del taller, se logró acoplar horarios, las actividades realizadas con los niños y maestras tuvieron una duración de 7 sesiones, aproximadamente duraban de una hora a una hora y media, además de que recibí el apoyo de la directora, de las maestras, al realizar entrevistas, cuando necesitaba alguna información acerca de la institución, sugerencias, recomendaciones, etc. Además tuve el apoyo de los padres de familia ya que cuando se requería un material ellos lo proporcionaban el día que se les pedía.

Además del apoyo recibido de la institución también lo tuve de mis maestros de la Universidad, ya que nos proporcionaban información, material, para tener los conocimientos suficientes para lograr nuestro objetivo principal, además de que el campo de orientación educativa en educación preescolar lo requería. En el transcurso de sistematización de la experiencia de servicio social recibimos la formación para poder trabajar tanto como con padres, maestros, niños, administrativos, y todo el personal que labora en estas instituciones.

La función que tenía la sistematización de la experiencia de servicio social en educación preescolar tenía un carácter preventivo, ya que se tenía como fin la adecuación de los niños y maestros a las exigencias del programa educativo, por tal motivo el objetivo era implementar un taller que propiciara la expresión y comunicación oral mediante actividades cotidianas favorables para lograr una educación integral en el niño y un mejor desempeño de las actividades docentes.

El que este trabajo tenga un carácter preventivo es un acierto importante porque en la educación de los niños no existe una segunda oportunidad; si se desperdicia los primeros años, si el punto de partida es deficiente, en el trayecto de su vida educativa se puede encontrar con obstáculos y limitaciones en su demás aprendizaje.

Los niños que asisten al jardín de niños “Luz María Serradell” pertenecen a un status económico medio, en el cual la mayoría de los padres trabajan como profesionistas, este puede ser un factor que determina las relaciones de comunicación porque los niños pasan mucho tiempo sin sus padres y se encierran y guardan las cosas que viven o piensan, entonces esto lo pueden transmitir en la escuela y es cuestión de darles confianza y seguridad a los niños para que se comuniquen y expresen oralmente en el aula.

En el proceso de experiencia me percaté que al no tener tiempo los papás no se dan cuenta del comportamiento de sus hijos y entonces no intervienen o se comunican con la educadora, pero fue trabajo mío buscar y platicar y pedir ayuda a los padres para las actividades que realicé. Por eso me di cuenta que una relación constante entre educadora-familia es importante para el desarrollo del niño.

Esta experiencia me ayudó a conocer el trabajo que se realiza en la educación preescolar, el trato con los niños, sus necesidades y carencias, en esta edad los niños tienen muchas dudas y deseos de aprender, ven en una persona adulta un patrón de vida a seguir.

El haber trabajado con el cuento como estrategia me ayudó mucho, ya que a los niños en esta etapa les gusta mucho ver dibujos, soñar y vivir en un mundo irreal donde se puede fantasear, imaginar, crear y así transmitir su inocencia, de lo que son y sienten. El cuento despertaba la curiosidad del niño de conocer, compartir, revivir experiencias, además ayudó a que sus ideas fluyeran con más facilidad, los

niños gozaban pensando, porque cada uno de los niños expresa todo aquello que esta detrás de ellos.

### **Actitudes que debe tener el docente**

- Hablar correctamente para que el niño entienda y se vaya apropiando de esas formas de expresión.
- Provocar el deseo de hablar que motive al niño a participar, que tenga la habilidad de estimular al niño, de darle confianza.
- Crear ambientes confiables y de apoyo en que el niño se sienta a gusto, y libre de poder compartir experiencias y conocimientos.
- Intentar que el niño se exprese con otras personas que motive al niño a convivir con todos sus compañeros, mediante actividades de grupo.
- Evitar correcciones exageradas que tenga el tacto para saber ayudar al niño a pronunciar correctamente.
- Crear hábitos de escucha cuando los demás niños o educadora estén hablando.
- Intentar la participación de todos, respetando las modalidades y características de cada uno de los niños

## **CAPÍTULO 5. PROPUESTA**

En este capítulo se da a conocer la propuesta para docentes y niños para mejorar la comunicación y expresión oral.

### *Tema*

Orientación educativa a docentes y niños de 4-5 años de edad para el mejoramiento de la comunicación oral dentro de la educación preescolar.

### **5.1. Problema**

Esta propuesta de intervención va dirigida a docentes y niños, para una mejor comunicación oral, ya que se observa que algunos niños en Educación Preescolar tienen dificultad e inseguridad para externar oralmente lo que piensan, saben, sienten, etc.

Una de las posibles causas de que el niño tenga dificultades para expresarse oralmente podría ser a la falta de estimulación por parte de la maestra, ya que ella no los motiva a participar, más bien se queda con las respuestas que le dan los alumnos más participativos, además de que también al niño podría no gustarle las actividades realizadas dentro del aula, esta información fue arrojada de las guías de diagnóstico (Ver anexo 1) y entrevistas que se hicieron, por tal motivo se busca darle a la maestra alternativas de apoyo, las cuales llamen la atención del niño.

En el nivel preescolar uno de los objetivos es favorecer la expresión oral en el niño. Objetivo que frecuentemente es olvidado encausado a otras expectativas, limitando la expresión espontánea del niño, pues dentro de lo cotidiano dicho objetivo es poco favorecido, constantemente el niño está limitado a que guarde silencio en el desarrollo de cualquier actividad.

## **5.2. Justificación**

Esta propuesta es de gran importancia ya que brinda orientación educativa a docentes y niños de educación preescolar para el mejoramiento de la comunicación oral en niños de 4-5 años dentro de la educación preescolar, como una medida preventiva, tomando en cuenta que algunos niños muestran dificultad para expresarse, en el jardín de niños debe ofrecer la oportunidad para estimular este punto y así contribuir a su desarrollo integral, puesto que permitirá al niño mayor seguridad en sí mismo y desarrollarse mejor en los demás aspectos.

Así la presente propuesta pretende rescatar actividades que ayuden al desarrollo de la comunicación oral.

Con esta propuesta se pretende encontrar los elementos teórico-metodológicos de la orientación educativa que puedan brindar la información necesaria que permita elaborar una alternativa para este problema, particularmente en el modelo de programas, ya que presupone una intervención colectiva del grupo de orientadores de acuerdo con un plan o programa diseñado para la consecución de objetivos concretos, en un medio socioeducativo en el que previamente se han determinado y priorizado las necesidades de intervención.

## **5.3. Fundamentación**

Si existe un modelo de hombre a formar y se consigue formarlo, desarrollarlo, instruirlo, guiarlo, sin duda se habría cumplido cabalmente con el principio de educarlo y no cabría reproche alguno a los actores de la educación considerados el educando y el educador.

Vygotsky consideraba que la educación es indispensable para el desarrollo del niño, pues argumentaba que el aprendizaje precede al desarrollo y que es producto de las interacciones sociales moldeadas por las herramientas culturales

del individuo.<sup>33</sup> Vygotsky hace referencia a la educación, no se refiere a la educación bajo el sometimiento de unos sobre los otros, sino a la ayuda de unos para con los otros, a fin de apoyarles en su proceso de conocimiento. Una educación que permita que los sujetos se relacionen con su entorno y tomen de él lo mejor que pueda proporcionarles, les haga partícipes y finalmente responsables de su propio proceso educativo.

Una de las grandes bondades de la educación, radica en que permite el acceso a otros niveles de pensamiento, de conciencia y de comunicación, que otorgan la libertad para aprender, para crear, para cuestionar y cuestionarse, tal y como Freire lo propone en su postulado de la educación para la comunicación, también conocida como educación liberadora, que subraya los siguientes principios<sup>34</sup>:

La educación es comunicación, es diálogo; en la educación existen dos planos fundamentales: en el primero el objeto de la comunicación pertenece al dominio de lo emocional, en el segundo, el acto de la comunicación comunica conocimientos; la educación es coparticipación en el acto de comprender la significación de los signos lingüísticos; a comunicación exige una relación pensamiento-lenguaje que no puede romperse; a comprensión debe abarcar, además, la comprensión, del contexto así como las condiciones socioculturales del educando.

La educación, desde esta perspectiva, es un trato entre iguales (educadores y educandos), que debe enfocarse en establecer una comunicación que tenderá a otorgar libertad de pensamiento en los sujetos.

Por tal motivo el siguiente trabajo se concibe dentro de la educación preescolar como un enfoque formativo, preventivo y remedial al atender a los educandos en sus necesidades y oportunidades y al propiciar actitudes y hábitos para un desarrollo eficiente en la vida cotidiana, todo esto basado en la orientación

---

<sup>33</sup> MEECE, Judith. Compendio “Desarrollo del niño y del adolescente”. México. SEP, 2000.

<sup>34</sup> PALACIOS, Jesús. La cuestión escolar. México, Universidad autónoma de tlaxcala. 1997.

educativa considerada como un proceso de ayuda profesionalizada hacia la consecución de promoción personal y de madurez social, que guía, conduce, auxilia<sup>35</sup>, para mejorar la comunicación y expresión oral dentro de la educación preescolar.

#### **5.4. Propósito**

Propiciar y favorecer la comunicación oral del niño dentro y fuera del aula para lograr una comunicación eficiente y una mejor integración educativa.

##### *Destinatarios*

La propuesta va dirigida a docentes y niños para el mejoramiento de la comunicación oral dentro de la educación preescolar

#### **5.5 Metodología**

Lo que se pretende realizar con esta propuesta es rescatar todas las actividades o estrategias que ayuden a favorecer el desarrollo de la comunicación oral, ya que como Vigotsky menciona en el paradigma sociocultural, el lenguaje es un sistema básico autorregulador de la conducta, por lo tanto adquiere un papel fundamental por ser el instrumento básico del intercambio simbólico entre las personas que hace posible el aprendizaje en colaboración y además la sociabilización e integración del niño dentro del aula.

La intervención orientadora tiene como finalidad incorporar competencias, en este caso que el niño establezca y mantenga relaciones interpersonales, que exprese sentimientos y deseos que le ayuden a desarrollar su comunicación oral, esto mediante andamiajes ya que con la propuesta vamos a construir puentes que le ayuden al niño a llegar al aprendizaje deseado, es decir, nosotros los vamos a

---

<sup>35</sup> RODRIGUEZ Ma. Luisa. Op. Cit., Pág.11.

estimular, orientar, apoyar, guiar, para que después el niño logre en forma autónoma, llegar a este aprendizaje.

Las estrategias que se van a utilizar deben ser en primer lugar ajustables a las necesidades que presentan los alumnos; ya que todos presentan características individuales, en segundo lugar va a ser una orientación temporal.

Las experiencias sociales en las que está involucrado el niño, van a depender en su aprendizaje, por lo tanto deben dar situaciones de enseñanza, que le ayuden a desarrollarse en sus competencias básicas, como le es el lenguaje.

La estrategia que voy a utilizar en las actividades para favorecer la comunicación oral en los niños es el cuento.

El cuento son textos narrativos que están caracterizados por la presencia de unos personajes que llevan a cabo unas acciones expresadas en sucesos distribuidos temporalmente y conectados casualmente. Los textos pueden ser de verdad o de ficción que tienen como propósito entretener.

El cuento pasa por los siguientes procesos: El reconocimiento de palabras es el componente perceptual más importante en la comprensión del lenguaje oral y escrito. Este reconocimiento implica la codificación de los patrones visuales o auditivos. El análisis sintáctico que tiene como objetivo primordial es establecer una representación de los contenidos semánticos y de sus funciones pragmáticas o sociales. El análisis semántico a través de él se establecen las relaciones de significado de la oración.<sup>36</sup>

La estrategia de trabajo con la docente es de acompañamiento permanente dentro del aula en el diagnóstico, la planeación, aplicación y la evaluación de las actividades con los niños.

---

<sup>36</sup> GARATE Larrea, Milagros. La comprensión de cuentos en los niños. España, Ed. Siglo XXI, 1996, Pág. 5.

## **5.6. Contenidos y actividades**

Las actividades que se van a realizar se aplicaran en seis sesiones con una duración de una hora cada una, aproximadamente. Posteriormente se compartirá con la educadora las experiencias obtenidas en la aplicación de las actividades.

### Sesión 1. Dibujar su cuerpo

Propósito. Esto con el fin de que vayan construyendo su identidad, que se vaya reconociendo a si mismo como diferente de los otros y al mismo tiempo como parte de un grupo del mismo género, edad, aspectos sociales y culturales, para que adquiera mayor seguridad y confianza en su persona al interrelacionarse con los demás.

Materiales. Papel krafr, crayolas, papel crepe.

Desarrollo. Que el niño en el papel krafr dibuje el contorno de su cuerpo, con ayuda de la educadora, y que después le de forma a esa figura, que lo vista, y que lo haga tal y como el piensa que es él, esto podría tomar un tiempo de 45 minutos, para que le de tiempo al niño de realizar correctamente su trabajo y sin darle mucho tiempo para que se distraiga o aburra.

Posteriormente cuando hayan terminado la educadora les hará preguntas como ¿Qué es lo que más les gusta de su cuerpo? ¿Qué es lo que no le gusta de su cuerpo? , etc., y uno por uno irán respondiendo, a esto podría dedicársele unos 20 minutos para que cada niño exprese su punto de vista.

### *Sesión 2. Cuéntame un cuento*

Propósito. Con esta actividad se estimulará el crear y recrear con el lenguaje, aprender a escuchar y expresar oralmente emociones, pensamientos e ideas.

Desarrollo. Se inventará un cuento en cadena participando cada niño con una pequeña parte.

La duración del cuento será de acuerdo al interés de los niños.

Después de que se cuente el cuento podrá cuestionarse a los niños: que les gusto más, que no les gusto, si hubo en la parte del cuento que los hizo sentirse alegres, tristes, con miedo, etc.

### *Sesión 3. Juguemos al detective*

Propósito. Propiciar y favorecer el desarrollo del lenguaje oral. Esta actividad ayudará a que los niños pierdan o disminuyan el temor de hablar frente a un grupo de personas.

Desarrollo. La educadora contará un cuento a los niños, posteriormente ella comenzará la actividad diciendo las características de un personaje del cuento y los niños tendrán que adivinar que personaje es, y así pasaran los niños a describir a un personaje y sus compañeros tendrán que adivinar de quien se trata, esta actividad podría tomar un tiempo aproximado de media hora.

### *Sesión 4. Juguemos con plastilina*

Propósito. Que el niño utilice su imaginación para poder recrear personajes y situaciones.

Materiales. Plastilina de diferentes colores

Desarrollo. Para dar inicio a la actividad la educadora les contará un cuento a los niños, mostrándoles las imágenes del cuento, después les proporcionará la plastilina y les dirán que hagan los personajes del cuento, y cuando ya tengan el producto los niños volverán a contar el cuento, esto se podría realizar de 30 a 45 minutos, dependiendo del interés del niño.

### *Sesión 5. Dramatizar un cuento*

Propósito. Que el niño ejecute movimientos, hablen y se desenvuelvan. Favorecer la relación grupal propiciando la participación oral del niño.

Desarrollo. La educadora seleccionará un cuento, lo contara frente al grupo y al término el niño escogerá el personaje que más le haya gustado para interpretarlo.

Esto puede ser grabado para que los niños escuchen su voz y posteriormente la educadora al pasarles la cinta les puede preguntar a los niños si reconocen su voz y pedirles que escuchen atentamente para que identifiquen su voz, esta actividad no tomará mas de una hora.

### *Sesión 6. Realicemos un cuento*

Propósito. Que el niño utilice su imaginación y creatividad para construir un cuento.

Desarrollo. El niño con ayuda de la educadora o padres de familia realice un cuento sin letras, solamente con dibujos, estos pueden ser con ayuda de cualquier material, estos dibujos deben de llevar una secuencia, que lleve principio, desarrollo y fin, para esta actividad necesitamos una hora ya que requiere de mucha imaginación y habilidad para realizar cada uno de los dibujos.

Material. Papel, fomi, cartulina, colores o crayolas, etc.

## 5.7. Evaluación

En la evaluación se realizará un proceso de análisis en el que se recoge y analiza la información relevante de todos los elementos que intervienen en las actividades realizadas que nos lleve a verificar y resaltar sus aportaciones positivas y los alcances logrados en cuanto a su aplicación

La evaluación de las actividades se hará durante el desarrollo de éstas, a través de la observación permanente<sup>37</sup> y constante de la educadora, tomando en cuenta el desenvolvimiento del niño, la participación, asistencia, la atención, el desenvolvimiento, cooperación, creatividad, responsabilidad y si el niño va desarrollando habilidades verbales para comunicarse eficazmente ante sus compañeros y maestra. No se tomará en cuenta el tiempo que cada uno de los niños se tarde, puesto que debemos de dejar que expresen y comuniquen todo lo que ellos sientan y piensen.

Otro punto que se tiene que evaluar es si las actividades aplicadas reúnen las características para que el niño desarrolle la comunicación y expresión oral deseada, y exista una interacción entre alumnos y maestra.

Para tener buenos resultados debemos de proporcionar al niño todo el material necesario, el espacio y ambiente adecuado ya que mucho depende del trato que nosotros como educadoras le demos a cada niño, si el niño se siente comprendido y escuchado el niño se mostrará más seguro.

Para la evaluación tomaremos en cuenta características del alumno y de su contexto familiar escolar y social.

---

<sup>37</sup> Anexo guía de observación (alumno)

## CONCLUSIONES

La capacidad comunicativa del niño es una meta en la educación preescolar para contribuir a construir el conocimiento del niño que encuentra su lenguaje vinculado a sus actividades concretas con objetos, personas, y situaciones que se deben promover en este nivel para que el niño en el desarrollo de su vida cotidiana logre expresarse con naturalidad, por tal motivo opté por realizar estrategias creativas, dinámicas y sencillas que llamaran la atención de los niños, y que así ayudaran a fomentar la comunicación oral, ya que en todo proceso de enseñanza aprendizaje, así como en todos los actos de nuestra vida la expresión oral es de vital importancia ya que por medio del lenguaje oral es posible comunicar todo cuanto deseamos entre maestro- alumno, alumno-alumno.

La socialización de este trabajo se dio en relación a compartir con la educadora las experiencias obtenidas en la aplicación de las estrategias contribuyendo con ello a la superación de las dificultades existentes en el proceso y desarrollo del lenguaje oral, dentro del aula.

El logro de los objetivos de la propuesta dependió en gran parte de la actitud de la educadora y la mía hacia los niños, como también del ambiente en el salón de clases, no se habría logrado el objetivo de fomentar la comunicación oral, si las actividades hubieran sido impuestas y si hubiéramos tenido una actitud autoritaria.

Los padres tienen un papel fundamental en el desarrollo del niño, especialmente en el desarrollo del aspecto afectivo, considerando a éste como primordial para todo aprendizaje. He ahí la importancia de que la educadora esté en contacto con los padres de familia, comunicarles y hacerles participar en el desarrollo del niño.

Por lo tanto se puede decir que la orientación educativa preventiva fue de gran utilidad ya que es importante empezar a resolver dificultades o problemas en una edad temprana, pues es más fácil en esta edad, porque el niño apenas está

construyendo las bases de su personalidad. Por lo tanto la maestra debe buscar la forma de estimular la expresión oral de los niños con actividades que llamen la atención y que no necesariamente requieren material o un desarrollo caro o complejo.

Este trabajo de sistematización tenía como propósito analizar la experiencia que obtuve en mi servicio social en el cual busque favorecer la comunicación oral del niño dentro y fuera del aula para que los niños se pudieran integrar con su maestra, compañeros y más personas esto se logró con ayuda de las actividades realizadas, además de la motivación, entusiasmo, respeto, de maestros y niños. Es muy importante que como personas responsables del aprendizaje, desenvolvimiento y desarrollo del niño nos demos cuenta del valor que tiene el escuchar atentamente la conversación de los niños, de estimularlos para que piensen por si mismos, demostrar nuestro interés por ellos, todo esto ayudo a que ellos adquirieran valores, destrezas, seguridad, confianza para expresarse y comunicarse.

Es cierto que es difícil detectar las necesidades especiales de cada uno de los niños pero es importante detenerse un momento en los contenidos para estimular, motivar y desarrollar destrezas, actitudes, aptitudes que faltan porque sino se tiene esa disposición se puede detener su aprendizaje, socialización, integración, dentro y fuera de la institución, es importante una coordinación inteligente entre maestros-alumnos, maestros-padres de familia, maestros-autoridades, así como se llevó acabo en mi experiencia de servicio social, para que se pueda lograr una buena educación para los niños. Una relación de confianza es la que determina, matiza y da forma al binomio niño-maestra que debe estar marcado por una actitud de responsabilidad para educar.

Como orientadores, maestros, pedagogos debemos de tener una actitud activa y participativa, trabajar conjuntamente en la orientación de la educación de los niños como un proyecto común de desarrollo escolar.

Trabajar en equipo entre la maestra y yo nos dio una excelente oportunidad para aprender más sobre las necesidades en la enseñanza de los niños. Recibir críticas negativas y positivas me ayudó a reforzar mi trabajo y así pude construir una mejor propuesta para mejorar la comunicación y expresión oral.

En nuestra formación como docentes y pedagogos es prioritaria una conjugación de la teoría y la práctica para darnos cuenta de los problemas que atraviesa la educación y así reflexionar todas esas situaciones reales en la práctica educativa y colaborar en la resolución de todos esos obstáculos educativos con una base fundamentada.

En esta experiencia de servicio social pude lograr que los niños tuvieran una mejor comunicación oral que se relacionaran con mayor facilidad, que se sintieran más seguros al hablar y compartir experiencias, el niño al saber que es escuchado le da más seguridad. El cuento es una estrategia eficaz para poder aprender cosas nuevas, para expresar dudas, sugerencias, vivencias, si lo utilizamos en una forma creativa y no de una forma tradicional, es un recurso que todos tenemos pero que no siempre explotamos, no nada más es leer sino imaginar, crear, persuadir, inventar.

El tema de comunicación es muy común encontrarlo relacionado en los negocios y no en el sentido ordinario de interacción entre personas que les gusta compartir, la comunicación oral es un aspecto muy importante en cada etapa de nuestras vidas y si aprendemos a expresarnos será fácil externar opiniones, puntos de vista, reflexiones, criterios y así poder ser personas más autónomas.

Para lograr una educación de calidad se requiere de un docente con conocimientos teóricos, sociológicos, psicológicos, pedagógicos, etnológicos y de aplicación que le permitan dar como resultado un aprendizaje significativo, que haga del alumno un deseador de conocimientos con capacidad de reflexión, utilizando instrumentos y lenguajes que faciliten su comunicación.

La educación como hecho social, tiene como sujeto-objeto de conocimiento al hombre mismo, se sirve de la antropología para conocer al hombre como sujeto individual y social; hace uso de la epistemología pues requiere saber cómo se produce el conocimiento en el hombre, a qué obedece que éste pueda aprender y producir aprendizajes, educarse y a su vez ser educador; lo psicológico lo orienta para comprender el comportamiento interno del alumno; lo pedagógico le da la ruta de la manera de enseñar y organizar.

## REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

ALANIS Huerta, Antonio. *El saber hacer en la profesión docente*. México, Ed. Trillas, 2001.

ALVAREZ, R. Víctor. *Diagnóstico pedagógico*. Sevilla, Afar, 1984.

ALVAREZ, R. Víctor. *Orientación educativa y acción orientadora. Relaciones entre la teoría y la práctica*. EOS. Madrid, 1994.

BENIERS, Elisabeth. *El lenguaje del preescolar*. México, Trillas, 1999.

BENDER C. Y ZACHARISJ. *Comunicación oral un enfoque racional*. Boston, Limusa, 1978.

COLL, Cesar. *La profesión docente*. Madrid, Marata, 1999.

CONSTITUCIÓN POLITICA DE LOS ESTADOS UNIDOS MEXICANOS

CUERVO, Marina. *Mejorar la expresión oral*. Narcea S.A. de ediciones Madrid, 1998.

DATZ, Leda. *Funciones de la familia en curso de teoría de la dinámica familiar*. México, CEUTES-UNAM, 1983.

JARA, Oscar. *Para sistematizar experiencias: una propuesta teórica y práctica*. Costa rica, Ed. Alforja, 1994.

GARATE Larrea, Milagros. *La comprensión de cuentos en los niños*. España, Ed. Siglo XXI, 1996.

GARCIA, I. (2000). *La integración educativa en el aula regular. Principios, finalidades y estrategias*. México. Ed. Cooperación española. SEP.

LEY GENERAL DE EDUCACIÓN DEL ESTADO DE MÉXICO

MEECE, Judith. *Compendio "Desarrollo del niño y del adolescente"*, México. SEP, 2000.

MIRETTI, Ma. Luisa. *La lengua oral en la educación inicial*. Ed. Homosapiens, 1999.

MOLINAR Varela, Miriam. *Liderazgo en la labor docente*. México, Trillas, 2003.

MONFORT, Marc. *El niño que habla*. España, Ciencias de la educación preescolar y especial, 2002.

MULLER, Marina. *Orientar para un mundo en transformación*. Ed. Bonum, 1998.

NÚÑEZ Delgado, María Pilar. *Comunicación y expresión oral*. Madrid, Ministerio de educación, 2001.

PALACIOS, Jesús. *La cuestión escolar*. México, Universidad autónoma de tlaxcala. 1997.

PRIETO Castillo, Daniel. *La comunicación en la educación*. Argentina, Ed. Ciccus, 1999.

#### PROGRAMA DE EDUCACIÓN PREESCOLAR

RANGEL Hinojosa Mónica. *Comunicación oral*. México, Trillas, 1990.

RICCI Bitti, Pio E. y Bruna Zani. *Estructura de la comunicación*. México, Grijalbo, 1990.

RODRIGUEZ, Ma. *Orientación e intervención psicopedagógica*. Barcelona, CEAC, 1995.

SÁNCHEZ Azcona Jorge. *Familia y sociedad*. México, Joaquín Mórtiz, 1980.

#### SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA.

SEP. *Jardineras*. México SEP, 2003.

SEP. *Paidós*. México SEP, 2002

SEP. *Curso de formación y actualización profesional para el personal docente de educación preescolar*. México SEP, 2004.

WENDELL, Jhonson. *Problemas del habla infantil*. Argentina, Kapelusz, 1959.

ZUCCHERINI, Renzo. *Como educar la comunicación oral*. Perú, Ed.ceac, 1992.

## **ANEXO 1**

### **DIAGNOSTICO PEDAGÓGICO**

Tema: Orientación a docentes y niños de 4-5 años de edad para el mejoramiento de la comunicación oral dentro de la educación preescolar.

Concepto: Expresión oral. Es externar percepciones, ideas y sentimientos, mediante actividades u objetos concretos, en función de la experiencia, desarrollo y capacidad individual.

Comunicación. Proceso por medio del cual emisores y receptores de mensajes interactúan en un contexto social dado. La comunicación oral asume hoy en día una mayor importancia en la vida de todos: saber hablar, saber intervenir es en la actualidad una exigencia.

Características:

- El lenguaje infantil es egocéntrico, edad del monologo
- Entra en una etapa interrogadora
- El vocabulario se hace cada vez más preciso
- El niño va perfeccionando su articulación
- El niño va combinando las frases
- Aprendizaje de palabras nuevas
- El niño puede inventar palabras y frases fuera de su contexto real, pero en situaciones muy sencillas
- Puede participar en juegos más complejos e inventar diálogos
- Su discurso se torna más extenso y complejo
- Aplica gran numero de reglas sintácticas y morfológicas
- Frases más completas y una mayor preocupación por las explicaciones
- Cuenta situaciones vividas y expresa ideas y deseos que le gustaría que ocurriesen, así como acontecimientos que están por suceder
- Existe un orden y una coherencia en la construcción y la expresión del lenguaje

- Indicadores:

NORMAL	ANORMAL
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Participa, interviene en los diálogos, recitaciones, en la dramatización, en las discusiones.</li> <li>• Posee el dominio para hablar con libertad y fluidez</li> <li>• Se comunica con sus semejantes</li> <li>• El niño habla con seguridad, participa activamente, reflexiona.</li> <li>• Describe oralmente varios aspectos</li> <li>• Tiene una participación dentro y fuera del aula.</li> <li>• Todos los días participa y casi siempre que la maestra lo solicita.</li> <li>• Se integra</li> <li>• Conversación lógica y coherente</li> <li>• Se comunica con todos sus compañeros</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dificultad para decir o comunicar lo que siente o piensa</li> <li>• Siente vergüenza o temor por expresarse oralmente</li> <li>• El niño no habla nada o muy poco y presenta un comportamiento de inadaptación dentro del aula</li> <li>• No se le entiende lo que habla ya que se chupa el suéter, se mete la mano a la boca, habla en un tono muy bajo.</li> <li>• Trastornos en la articulación, no pronuncia correctamente algunos fonemas</li> <li>• Bajo nivel en la adquisición de vocabulario</li> <li>• No interviene cuando se les pide a los niños participación</li> <li>• Tartamudez</li> <li>• Lenguaje infantilizado</li> <li>• Inseguridad en su forma de expresarse</li> </ul>

Nombre:

Edad:

### GUÍA DE OBSERVACIÓN (ALUMNO)

- Puede el niño expresar lo que necesita en el salón de clases

a) Si            b) No            c) A veces

- Se da a entender de otra manera que no sea hablando

a) Si            b) No            c) A veces

- Platica con los compañeros, con alguien en especial

a) Si            b) No            c) A veces

- Toma parte en la clase

a) Si            b) No            c) A veces

- Forma correctamente las oraciones

a) Si            b) No            c) A veces

Pronuncia adecuadamente

a) Si            b) No            c) A veces

- Es capaz de contar un cuento

a) Si            b) No            c) A veces

- Puede relatar algo que le ha sucedido

a) Si            b) No            c) A veces

- Puede inventar una historia sobre alguna lámina

a) Si            b) No            c) A veces

- Sabe preguntar

a) Si            b) No            c) A veces

- Sabe escuchar

a) Si            b) No            c) A veces

- Cuales son sus modalidades personales

a) Alegre    b) Deprimido    c) Cariñoso    d) Triste

- Cual es su actitud ante el maestro y en el recreo

---

---

---



## GUIA DE ENTREVISTA PARA LA MAESTRA

### FICHA DE IDENTIDAD

Nombre: \_\_\_\_\_

Edad: \_\_\_\_\_

Perfil profesional: \_\_\_\_\_

Institución de egreso: \_\_\_\_\_

Antigüedad laboral: \_\_\_\_\_

Antigüedad en ese puesto: \_\_\_\_\_

Antigüedad impartiendo ese grado: \_\_\_\_\_

Grado que atiende: \_\_\_\_\_

1.- ¿Considera importante la expresión oral del niño dentro del aula?    Si    No

¿Por qué?

2.- ¿Qué repercusiones tiene en el niño la ineficacia de su expresión oral?

3.- ¿Qué consecuencias puede tener en su desarrollo académico posterior, los problemas en la expresión oral?

4.- ¿Qué estrategia utiliza usted para propiciar la expresión oral de sus alumnos?

5.- ¿Cómo interesa a los alumnos en el relato de alguno de los niños que muestran problema de expresión oral?

6.- ¿Cómo evalúa la expresión oral en sus alumnos?

7.- ¿Cuándo un niño tiene dificultad en la expresión oral, pide apoyo a su familia?  
¿Cómo?

8.- ¿A su parecer que características de lenguaje deben tener los niños de 4-5 años de edad?

En relación a

Sintaxis \_\_\_\_\_

Vocabulario \_\_\_\_\_

Articulación \_\_\_\_\_

Fluidez \_\_\_\_\_

9.- ¿Qué problemas sobre expresión oral son los más frecuentes en los grupos que ha atendido?

10.- ¿A que los atribuye?

11.- ¿Qué tipo de información le gustaría tener al respecto?

12.- ¿De que manera le sería oportuno obtenerla?

Taller \_\_\_\_\_

Folleto \_\_\_\_\_

Plática \_\_\_\_\_

Audiovisual \_\_\_\_\_