



SECRETARIA DE EDUCACION PÚBLICA  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
UNIDAD UPN 096 D.F. NORTE



Planeación por método de proyectos para la motivación estudiantil

MARTHA PATRICIA CAMPOS URIBE

ASESOR: MTRA. MARIANA DEL ROCIO AGUILAR BOBADILLA

México, D.F. 2007



SECRETARIA DE EDUCACION PÚBLICA  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
UNIDAD UPN 096



Planeación por método de proyectos para la motivación estudiantil

MARTHA PATRICIA CAMPOS URIBE

Proyecto Pedagógico de Acción Docente presentado para obtener  
el título de Licenciada en Educación

México, D.F. 2007

## INDICE

INTRODUCCION.....	8
CAPITULO I	
LA FALTA DE INTERES DE LOS NIÑOS POR LA CLASE.....	11
1.1 El diagnóstico.....	13
1.1.1 Sobre las actividades.....	28
1.1.2 Sobre el mobiliario.....	29
1.1.3 Sobre los recursos didácticos y técnicas.....	30
1.1.4 Sobre el docente.....	31
CAPITULO II	
LOS FUNDAMENTOS DE LA EDUCACIÓN, LA CONCEPCIÓN CONSTRUCTIVISTA Y LA MOTIVACIÓN.....	32
2.1 Los fundamentos de la educación.....	32
2.2 El constructivismo y sus principales exponentes.....	38
2.2.1 Teoría psicogenética.....	41
2.2.2 Teoría sociocultural.....	49
2.2.3 Teoría del Aprendizaje significativo.....	52
2.3 La motivación en el aula.....	54
CAPITULO III	
METODO DE PROYECTOS PARA PREESCOLAR.....	57
3.1 Fundamentos.....	59
3.2 Propósitos.....	60
3.3 Objetivos del Método de Proyectos.....	60
3.4 Momentos del método de proyectos.....	61
3.5 Metodología.....	61
3.6 Aplicación de la planeación por Método de Proyectos.....	64
3.7 Planeación de una sesión de trabajo .....	64
3.8 Actividades permanentes.....	66

CAPITULO IV	
EL METODO DE PROYECTOS COMO ALTERATIVA PARA LA MOTIVACIÓN ESTUDIANTIL.....	69
4.1 Proyecto La selva.....	69
4.1.1 Planeación general del proyecto .....	70
4.1.2 Desarrollo del proyecto.....	71
4.2 Proyecto Mi comunidad.....	78
4.2.1 Planeación general del proyecto.....	78
4.2.2 Desarrollo del proyecto.....	80
CAPÍTULO V	
EVALUACIÓN DEL PROYECTO	
5.1 Evaluación del proyecto La selva.....	90
5.2 Evaluación del proyecto Mi comunidad.....	108
5.3 Propuesta pedagógica de acción docente.....	119
CONCLUSIONES.....	124
BIBLIOGRAFIA.....	126
ANEXOS	

## INTRODUCCIÓN

Vivimos en un mundo que cambia a una velocidad considerable, la sociedad de hoy no es la misma que hace 20 años, los niños no presentan las mismas características que cuando nosotros fuimos preescolares. La educación por su parte, también ha tenido cambios notables en el presente, elaborando programas para el mejoramiento de la calidad en la educación. El proceso de enseñanza-aprendizaje ha evolucionado tratando de atender las necesidades reales de los niños, ofreciendo a los docentes actualización con el fin de mejorar las estrategias de enseñanza.

El presente trabajo surge ante la necesidad de poder resolver las diferentes situaciones que se presentan durante las clases en preescolar y que de alguna manera influyen en el buen desarrollo de las mismas. Por qué los niños no prestan atención a la clase y aprovechan cualquier momento para distraerse con lo que sea, sin respetar el turno de los demás compañeros, sin escuchar al maestro, sin estar trabajando y observando al compañero de a lado, considerando más importante molestarlo, observando lo que pasa en el patio o tomando el material didáctico que se encuentra a su alcance.

Este trabajo se elaboró con la finalidad de poder descubrir si es la falta de una planeación didáctica con bases metodológicas para favorecer el proceso de enseñanza-aprendizaje y que provoque el interés de los niños con estrategias atractivas para el desarrollo de la clase. Con esto se propone, utilizar elementos que sean un recurso eficaz para desarrollar la planeación.

La planeación es un componente fundamental en el proceso educativo, es la base de éste, en él se explicitan y coordinan las intenciones educativas y la interacción de los aprendizajes. La planeación nos permite organizar la práctica educativa para favorecer el logro de los aprendizajes que plantean los propósitos de la educación preescolar.

El trabajo está compuesto por cinco capítulos. En el primer capítulo se encuentra la problemática y se da una descripción de la situación que presenta el clima de la clase, el docente, las actividades, el material didáctico; tomando en cuenta el diagnóstico inicial, así como del contexto familiar, social y el desarrollo evolutivo del niño, ya que es importante tener en cuenta que en ocasiones los niños presentan comportamientos que se deben a situaciones que no dependen de la escuela, sino de su familia y de posibles trastornos en su desarrollo.

El segundo capítulo nos da un el marco teórico acerca del constructivismo y sus principales exponentes como Piaget, Ausubel y Vigostky; abarcando de manera especial el período en el que se encuentran los niños del grado que atiendo, entre 3 y 4 años. En este capítulo se habla también sobre la motivación, ya que es una herramienta fundamental para lograr que los niños participen en la clase.

En el tercer capítulo se describe el método de proyectos abordando los momentos de que se compone, sus fundamentos teóricos pedagógicos, propósitos, metodología, la propuesta de planeación general y las etapas que ésta comprende, en este capítulo se explica por qué el método de proyectos toma en cuenta las competencias de los niños y las niñas y manifiesta que aunado a la motivación estudiantil propicia el interés de los niños por la clase.

En el capítulo cuarto titulado el Método de proyectos como alternativa para la motivación estudiantil, se detalla el trabajo realizado en el grupo de 1º. de preescolar en la colegio *La Unidad*, el cual se desarrolló en cuatro etapas con una duración de 14 semanas, enunciando los propósitos, objetivos, resultados, ajustes y observaciones.

En el quinto y último capítulo se integran los resultados obtenidos del trabajo con los proyectos *La selva y Mi comunidad*, tanto del niño como del docente durante su aplicación. Así mismo, en este capítulo, se propone trabajar por medio de método de proyectos en la planeación, pues estoy consciente de que renovar las prácticas

pedagógicas y alcanzar aprendizajes de calidad no es una tarea fácil de lograr, pues considero que una de las tareas fundamentales del profesor es abrirse a un sin número de posibilidades de cambio. Con la aplicación de la alternativa se obtuvieron resultados satisfactorios, funcionando ésta de manera óptima, por lo que propongo trabajar con una planeación por método de proyectos para lograr que los niños se integren activamente en la clase, se expresen de manera eficiente y lo principal, que los aprendizajes que construyan sean significativos.

Un factor importante en el desarrollo académico de un docente, es tener la capacidad de analizar, criticar y reflexionar acerca de lo que está haciendo, cómo lo está haciendo, qué resultados obtiene con esto, y si no está funcionando tener la capacidad de poder cambiarlo para realmente ofrecer una educación de calidad que integre en todos los aspectos la superación del niño, y que la forma como estaba trabajando anteriormente no era adecuada, que lo fue en algún momento, pero ahora los niños exigen de alguna manera con su comportamiento que se innove en el aula.

Por último se presentan las conclusiones emanadas de la aplicación y evaluación de la alternativa, la bibliografía consultada, así como los anexos utilizados para el desarrollo de este trabajo.

## CAPITULO I

### LA FALTA DE INTERES DE LOS NIÑOS POR LA CLASE

*Un día como cualquier otro*, es seguramente lo que piensan mis alumnos, las mismas actividades de diario, qué puede haber de nuevo en un día de clases. El requisito de cubrir un programa semanal, de abarcar cierta cantidad de conocimientos, nos lleva a realizar planeaciones huecas, sin sentido para los alumnos.

Planeo semanalmente las actividades por desarrollar durante la semana en cada una de las asignaturas, sin embargo, ya en la práctica los tiempos no se ajustan, porque en ocasiones: la falta de atención de los niños a la clase es demasiada, se presentan situaciones que no estaban contempladas como juntas, cumpleaños, falta de material, ceremonias que se llevan más del tiempo establecido, entre otras. Todo esto va haciendo que los tiempos se recorran y que los contenidos se vean de manera superflua. Si en alguna actividad había planeado un juego para reafirmar el contenido, en ocasiones se tiene que dejar a un lado, porque es más importante para los padres de familia ver trabajos palpables que lo que realmente aprendió su hijo que talvez no se pueda tocar ni ver. En este sentido, es decepcionante, que sea más importante un cuaderno que lo que el niño asimiló con otras actividades.

Durante algunos años estuve aplicando una planeación en la que las actividades siempre eran las mismas, remarcar con crayolas, colorear en una dirección, pegar serpentina, confeti, papel boleado, colitas de ratón u otra técnica sobre caminitos, unir puntos, representar con dibujos los números, en fin siempre la misma serie de ejercicios, haciendo de cada clase una costumbre. Las actividades novedosas para los alumnos como formar con diferentes piezas algún objeto u animal, algún juego o relatarles un cuento, actividades que los niños disfrutaban, eran contadas las ocasiones en las que las realizábamos.



Ahora entiendo, por qué la escuela se hace tan tediosa y aburrida, porque se presentan continuamente las mismas actividades, porque son más importantes los cuadernos y no otras actividades que favorezcan a captar el interés y se mantengan motivados por la clase los alumnos de preescolar. “Buscar alternativas es procurar diferentes maneras de hacer y/o pensar”<sup>1</sup>. Entonces buscar alternativas debiera ser una habilidad fundamental de los docentes para saber cuáles podrían ser las actividades que permitan al niño experimentar, indagar y descubrir, sin que esto lleve a un descontrol de la clase y olvidarse de mecanizar los contenidos.

La mayoría de los profesores decimos *es importante que al niño se le enseñe a investigar, escuchar, elegir, expresarse y defender su opinión*, pero ¿realmente les damos esa oportunidad?, o sólo nos limitamos a mecanizar, que no requiere de la reflexión.

Cuáles serán las actividades realizadas dentro de una escuela transmisora de mensajes que requieran de la reflexión de los alumnos y permita obtener resultados benéficos tanto para el alumno como para satisfacción propia del docente, sin limitarnos a un planeación hueca, falta de bases para la aprehensión de los conocimientos y su aplicación en la vida cotidiana del niño.

Es difícil aceptar cuando las cosas no se están haciendo de la mejor manera, pero lo más importante es poder reflexionar y hacer que cambie el rumbo de algunas cosas. Analizando mi práctica docente mi problemática es: en la planeación didáctica, las estrategias aplicadas al grupo de 1o. de preescolar carecen de interés y motivación para los alumnos propiciando desinterés por la clase.

En el desarrollo de las clases, los niños, se distraen constantemente ya sea molestando a sus compañeros, solicitando ir al baño, jugando con el material que van a utilizar, en fin, una serie de situaciones que hacen que la clase se la lleve el

---

<sup>1</sup> SATIRO, Angélica. *Jugar a pensar*, Octaedro, España, 2004, p. 23.

viento. Estas situaciones hacen que la clase se salga de control y que yo también lo pierda, siendo ya parte de la rutina diaria, ya que lo importante era realizar las actividades y que no pasaran de ese día, pues si no se salían de mi planeación semanal, sin importar si los resultados eran satisfactorios o no, es decir, realizarlas sin sentido. Sin embargo, fue necesario reflexionar sobre esta situación y hacer que esto cambiará, para beneficio de los niños y satisfacción propia, además de mi superación. Mi principal inquietud era saber si al planear por método de proyectos y al mismo tiempo motivar al niño constantemente por hacer las cosas mejor, la clase pudiera tomar otro rumbo y captar su atención para poder así potenciar los resultados en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

## **1.1 El diagnóstico**

Para poder encontrar la causa de mi problemática, fue necesario conocer bien este problema y en mi caso, lo que deseo cambiar, es mantener a los niños interesados en la clase y mantener un clima propicio para los aprendizajes significativos, haciendo de cada clase un proceso enriquecedor en conocimientos y actividades. En ningún momento culpo a los niños por esto, ya que si consideramos sus edades 3 a 4 años, las características que presentan son normales, como veremos más adelante.

Se desarrollaron tres actividades con el fin de indagar para poder encontrar la causa real del problema, la primera *Soy el (la) maestro (a)*: se realizó un intercambio de papeles con los alumnos, a cada uno de ellos le correspondería por un tiempo determinado ser el maestro y compartir su experiencia con los demás. La segunda *Así me gusta mi salón*: fue realizar un dibujo, en el que plasmaran su salón de clases, los compañeros y los docentes. Al tiempo que se realizaban las actividades, se les iba aplicando las preguntas correspondientes de los cuestionarios que ya había elaborado previamente, y así poder determinar que era lo que les gustaba y lo que les disgustaba en los diferentes aspectos del desarrollo de las clases, de las personas que participamos y de los instrumentos. La tercera *La entrevista*: se les

proporcionó un cuestionario a los padres de familia para saber más acerca del desarrollo evolutivo del niño en sus primeros años de vida y con quién realiza algunas actividades en su casa.

### *Soy e l (la) maestro (a)*

Durante la primera actividad, se observó que algunos de los niños no sabían como actuar como profesor, se quedaron parados al frente del salón sin saber que hacer. Otros de los niños tomaron una actitud un poco autoritaria, emitiendo las órdenes a gritos, revisando los cuadernos y golpeando el pizarrón. Otros de los compañeros tomaron una actitud pasiva diciéndoles a los demás niños algunas indicaciones con un tono cariñoso. En el momento que los alumnos pasaban a representar al profesor se iba aplicando una serie de preguntas en cuanto a mi desempeño en las clases, siendo demasiado interesante, ya que con sus actitudes y con sus respuestas a las preguntas lo que me estaban tratando de decir, es que soy autoritaria, que levanto la voz constantemente y que lo que más hago de alguna manera es revisarles los cuadernos y pasarme el tiempo corrigiéndoles su trabajo. Así, considero que con su forma de actuar me están transmitiendo que no estoy trabajando de la mejor manera.

### *Así me gusta mi salón*

En el desarrollo de la segunda actividad se encontró que haciendo cambios a la decoración del salón, tomando en cuenta las sugerencias de los niños y haciendo algunos ajustes al mobiliario se podría disponer de más espacio, haciendo que funcione mejor el desarrollo de la clase.

### *La entrevista*

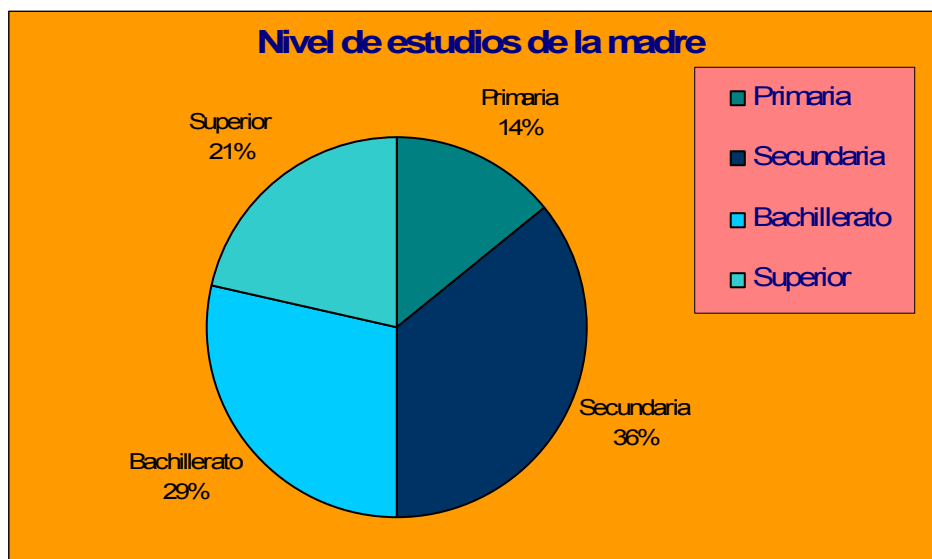
Se aplicó una entrevista a los padres de familia para poder saber más acerca de su nivel económico y desarrollo tanto físico como social del niño.

Los resultados de dicha entrevista fueron los siguientes:

Cuadro 1. Nivel de Estudios de las madres de familia del grupo de 1°. de preescolar del Colegio La Unidad.

Nivel de estudios	No. de Madres	Porcentaje
Primaria	2	14%
Secundaria	5	36%
Bachillerato	4	29%
Superior	3	21%

Fuente: Entrevista aplicada a las madres y padres de familia de los alumnos del grupo de 1°. de preescolar del Colegio La Unidad, durante el ciclo escolar 2005-2006



Gráfica 1

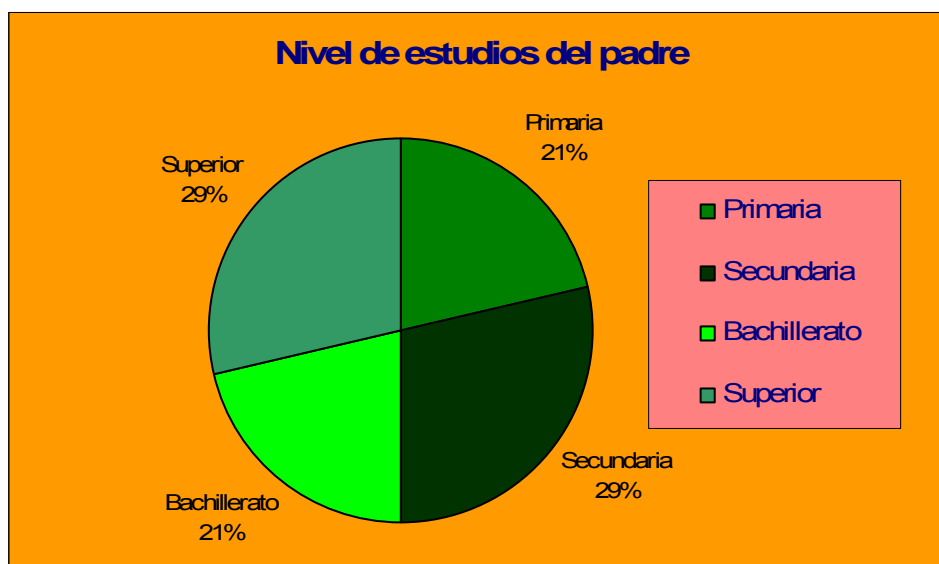
Como puede apreciarse en la gráfica 1, el 14% de las madres tienen la primaria terminada, otro 29% tiene el bachillerato terminado, un 36% tiene la secundaria terminada y un 21% tienen una carrera profesional. En este aspecto es importante ver la poca cantidad de madres que cuentan con una carrera profesional. Considero que es alto el porcentaje de madres que no tienen por lo menos el bachillerato

terminado, ya que si sumamos el porcentaje de primaria con secundaria sería un 50% de madres que se quedaron en nivel básico.

Cuadro 2. Nivel de Estudios de los padres del grupo de 1°. de preescolar del Colegio La Unidad.

Nivel de estudios	No. de padres	Porcentaje
Primaria	3	21%
Secundaria	4	29%
Bachillerato	3	21%
Superior	4	29%

Fuente: Entrevista aplicada a las madres y padres de familia de los alumnos del grupo de 1°. De preescolar del Colegio La Unidad, durante el ciclo escolar 2005-2006



Gráfica 2

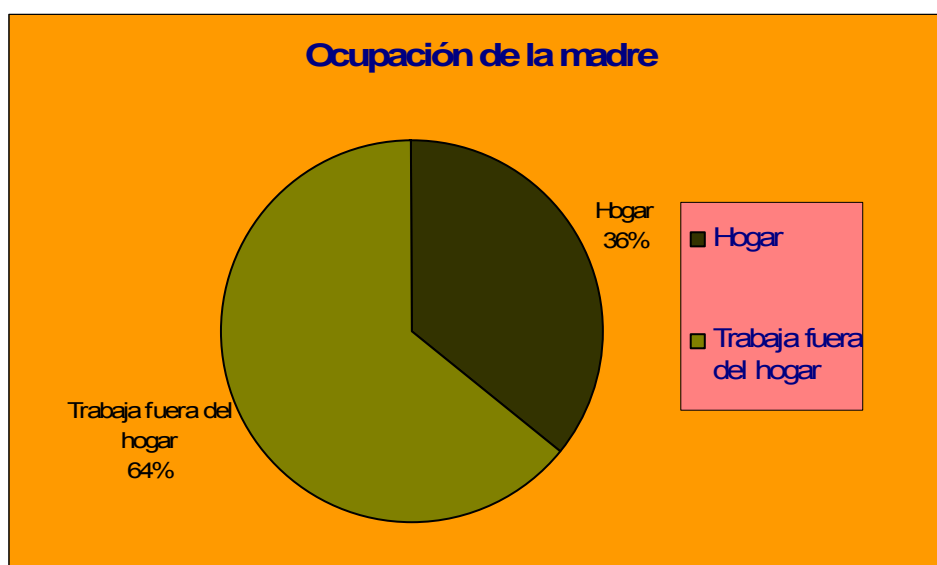
En la gráfica 2, observamos que un porcentaje importante de padres del 50% de padres que se quedaron en primaria y secundaria. Sólo un 21% tiene el bachillerato terminado y el otro 29% tiene una carrera profesional. Este aspecto y el anterior son importantes, ya que si tomamos en cuenta que no cuentan con una carrera

profesional tampoco cuentan con un buen empleo y que por lo tanto no tienen un ingreso económico deseable.

Cuadro 3. Ocupación de la madre del grupo de 1°. de preescolar del Colegio La Unidad.

Ocupación	No. de madres	Porcentaje
Hogar	5	36%
Trabaja fuera del hogar	9	64%

Fuente: Entrevista aplicada a las madres y padres de familia de los alumnos del grupo de 1°. De preescolar del Colegio La Unidad, durante el ciclo escolar 2005-2006



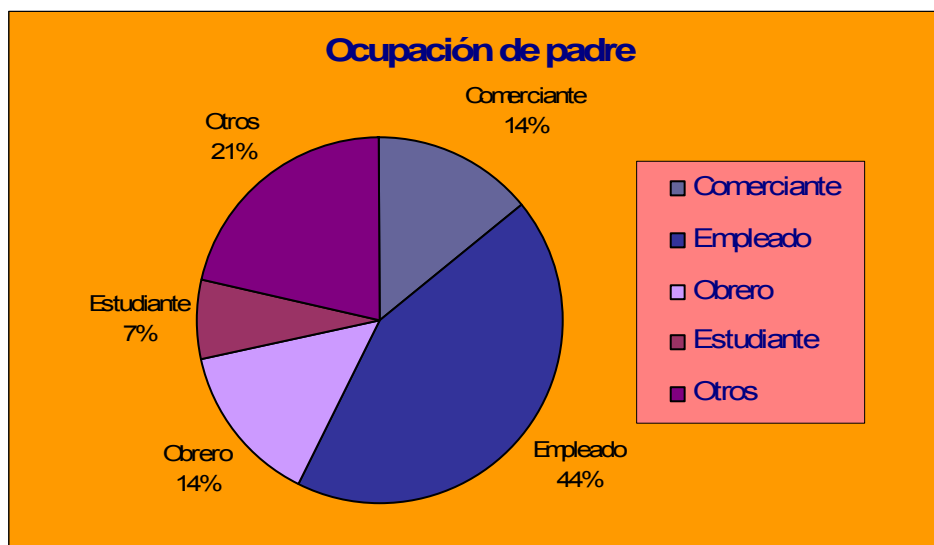
Gráfica 3

Como se aprecia en la gráfica 3, el 36% de las madres se dedican al hogar y el otro 64% de las madres sale a trabajar o trabaja en vetas por catalogo. Aquí podemos encontrar la causa de que los niños se relacionen más con otros familiares que con lo mismos padres, ya que la mayoría de las madres trabaja y por lo tanto sus hijos se quedan a cargo de otros familiares o en su defecto pasan más tiempo en la escuela en el sistema de guardería.

Cuadro 4. Ocupación del padre de familia del grupo de 1°. de preescolar del Colegio La Unidad.

Ocupación	No. de padres	Porcentaje
Comerciante	2	14%
Empleado	6	44%
Obrero	2	14%
Estudiante	1	7%
Otros	3	21%

Fuente: Entrevista aplicada a las madres y padres de familia de los alumnos del grupo de 1°. De preescolar del Colegio La Unidad, durante el ciclo escolar 2005-2006



Gráfica 4

La gráfica 4 nos muestra que todos los padres hasta el momento se encuentran con empleo, como podemos observar el 58% de los padres trabajan en empresas y tienen un sueldo seguro, un 14% de los padres son comerciantes por lo que su entrada económica no es la misma todos los días, que son los padres que más se atrasan en el pago de colegiaturas o algunos prestan sus servicios a la escuela como pago de colegiatura. Un 7% de los padres aún está estudiando, y en estos casos son

las madres la que se encargan de los gastos en el hogar. Un 21% de los padres tienen diferente actividad como la de trailerero, que tendría que ver con la falta de la figura paterna en la familia, ya que si analizamos esta actividad, los trailereros pasan demasiados días fuera del hogar.

Cuadro 5. ¿Con quién comparten la vivienda? del grupo de 1°. de preescolar del Colegio La Unidad.

¿Con quién comparten la vivienda?	No. respuestas	Porcentaje
Viven con otros familiares	8	57%
Vive con papá y mamá	6	43%

Fuente: Entrevista aplicada a las madres y padres de familia de los alumnos del grupo de 1°. De preescolar del Colegio La Unidad, durante el ciclo escolar 2005-2006



Gráfica 5

En la gráfica 5, al analizar si viven sólo con papá y mamá en una casa, encontramos que el 43% de los alumnos viven únicamente con sus padres y el otro 57% viven con otros familiares, en el caso donde viven otros familiares es porque no cuentan

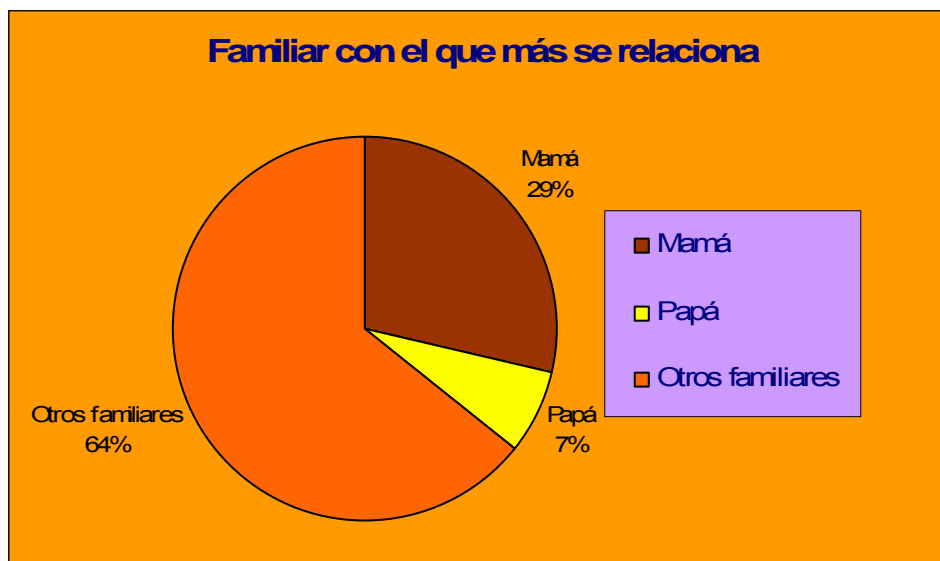


con casa propia y entonces tienen que vivir en la casa de los abuelos de los alumnos. Esta situación refleja el dominio de otros familiares sobre el niño, ya que se observó que a la hora de la salida de la escuela los niños que viven con otros familiares, son los abuelos los que van por ellos a recogerlos.

Cuadro 6. ¿Con qué familiar se relaciona más? del grupo de 1°. de preescolar del Colegio La Unidad.

¿Con qué familiar se relaciona más?	No. respuestas	Porcentaje
Mamá	4	29%
Papá	1	7%
Otros familiares	9	64%

Fuente: Entrevista aplicada a las madres y padres de familia de los alumnos del grupo de 1°. De preescolar del Colegio La Unidad, durante el ciclo escolar 2005-2006



Gráfica 6

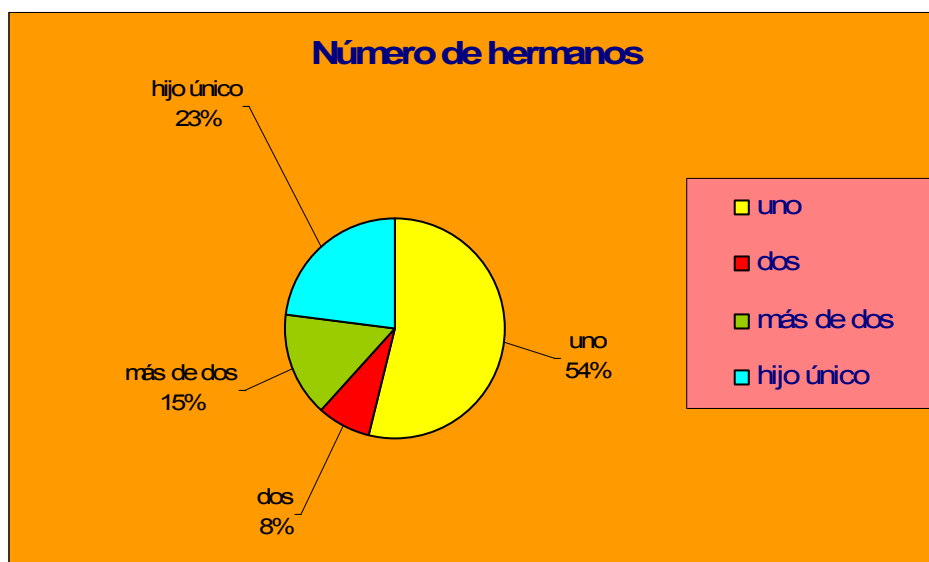
En la gráfica 6 observamos que el familiar con el que más se relacionan en un 64% los alumnos es con otros familiares que con los mismos padres. Un 29% se relaciona

más con la madre y como podemos observar es mínimo el porcentaje que es de un 7% los que se relacionan con el padre.

Cuadro 7. Número de hermanos del grupo de 1°. de preescolar del Colegio La Unidad.

Número de hermanos	No. respuestas	Porcentaje
Uno	7	54%
Dos	1	8%
Más de dos	2	15%
Hijo único	3	23%

Fuente: Entrevista aplicada a las madres y padres de familia de los alumnos del grupo de 1°. De preescolar del Colegio La Unidad, durante el ciclo escolar 2005-2006



Gráfica 7

En la gráfica 7 se observa que un 77% de los alumnos que tiene hermanos, es notable el comportamiento de los alumnos que son hijos únicos, ya que son los que de alguna manera son más inquietos y requieren de mayor atención, además de que piden de la educadora más tiempo para ellos que para los otros alumnos, asunto que

es imposible, pues dejar a los demás alumnos sin observación no sería correcto. También en este aspecto encontramos que un 62% de los alumnos que cuentan con hermanos, no pasa de más de dos hermanos.

Cuadro 8. Embarazo y parto del grupo de 1°. de preescolar del Colegio La Unidad.

Tipo de embarazo y parto	No. respuestas	Porcentaje
Normal	9	64%
Con complicaciones o cesárea	5	36%

Fuente: Entrevista aplicada a las madres y padres de familia de los alumnos del grupo de 1°. De preescolar del Colegio La Unidad, durante el ciclo escolar 2005-2006



Gráfica 8

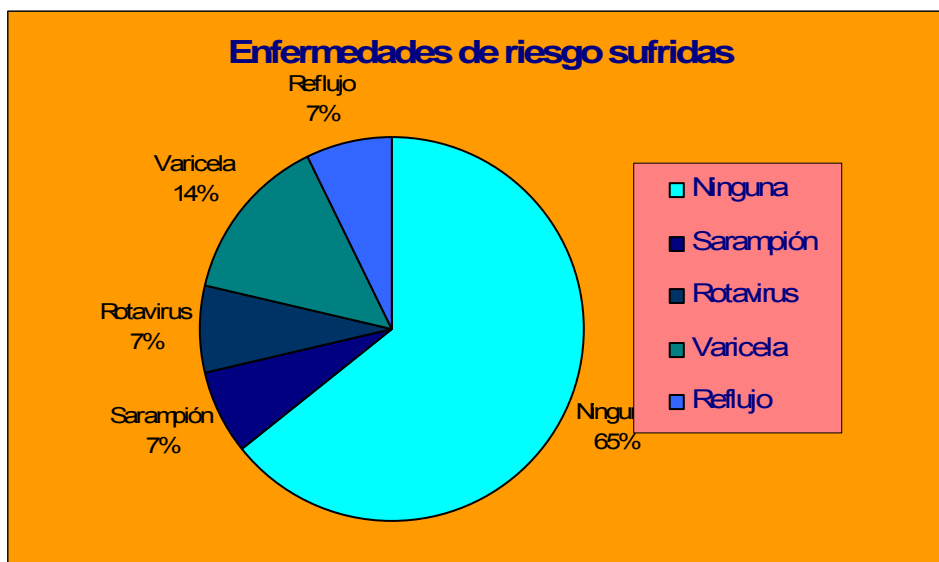
Los resultados de la gráfica 8 nos muestran que un 64% de las madres no tuvo complicaciones durante el embarazo ni el parto, el restante 36% tuvo complicaciones como: nacimiento antes de tiempo y por consiguiente el niño estuvo bajo de peso; doble circular a los seis meses de embarazo; cuidados a la madre por la edad; y preclamia. Dentro del cuestionario que se les entrego a las madres y padres

encontramos que el peso de los niños al nacer está dentro de los límites normales a excepción del niño que nació antes de tiempo.

Cuadro 9. Enfermedades de riesgo del alumno del grupo de 1°. de preescolar del Colegio La Unidad.

Enfermedades de riesgo del alumno	No. respuestas	Porcentaje
Ninguna	9	65%
Sarampión	1	7%
Rotavirus	1	7%
Varicela	1	14%
Reflujo	1	7%

Fuente: Entrevista aplicada a las madres y padres de familia de los alumnos del grupo de 1°. De preescolar del Colegio La Unidad, durante el ciclo escolar 2005-2006



Gráfica 9

La gráfica 9 nos muestra que un 65% de los alumnos no ha padecido ninguna enfermedad, un 14% padeció varicela, reflujo, sarampión y rotavirus se presentan con un 7% cada una. Considero que el más importante de estos casos es el de

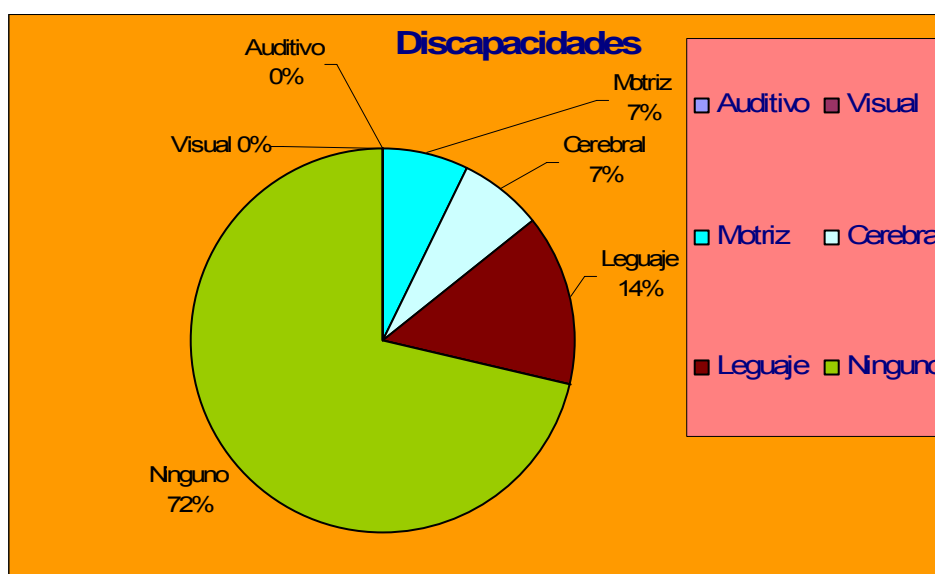
varicela, ya que esta enfermedad causó a la niña encefalitis post viral a los cuatro meses de edad, por lo que Gaby presenta retraso psicomotor, este caso es muy importante ya que la niña tiene seis años de edad y está cursando el segundo grado de preescolar. Para poder ayudar a Gaby en su desarrollo se ha tenido que preparar otras actividades, además de que requiere de mucha atención en el desarrollo de las mismas, ya que le es difícil entender las instrucciones y llevarlas a cabo.

Cuadro 10. Discapacidades del grupo de 1°. de preescolar del Colegio La Unidad.

Discapacidades	No. respuestas	Porcentaje
Auditiva	0	0%
Visual	0	0%
Motriz	1	7%
Cerebral	1	7%
Lenguaje	2	14%
Ninguna	10	72%

Fuente: Entrevista aplicada a las madres y padres de familia de los alumnos del grupo de 1°. De preescolar del Colegio La Unidad, durante el ciclo escolar 2005-2006

Gráfica 10



Como podemos observar en la gráfica 10, el 72% de los alumnos no tiene ningún problema con su desarrollo físico, Gaby representa el 7% motriz y el otro 7% cerebral, un 14% de los alumnos presentan problemas de lenguaje, ya que cambian letras por otras cuando se expresan.

Cuadro 11. Desarrollo evolutivo del grupo de 1°. de preescolar del Colegio La Unidad.

Desarrollo Evolutivo	No. respuestas	Porcentaje
Normal	13	93%
Con trastornos	1	7%

Fuente: Entrevista aplicada a las madres y padres de familia de los alumnos del grupo de 1°. De preescolar del Colegio La Unidad, durante el ciclo escolar 2005-2006



Gráfica 11

En la gráfica 11 podemos observar que en cuanto a su desarrollo evolutivo el 7% que encontramos de niños con problemas se refiere a Gaby, ya que tiene encogimiento del tendón de Aquiles y esto le está provocando problemas en la marcha, asunto que

es la causa de que constantemente se esté tropezando y que cuando pasa algún compañero corriendo cerca de ella, al empujarla con una mínima fuerza, casi siempre suele caerse. Es considerable el 93% de los alumnos que no presentan algún problema en su desarrollo.

Cuadro 12. Sueño y alimentación del grupo de 1°. de preescolar del Colegio La Unidad.

Desarrollo Evolutivo	No. respuestas	Porcentaje
Normal	13	93%
Con trastornos	1	7%

Fuente: Entrevista aplicada a las madres y padres de familia de los alumnos del grupo de 1°. De preescolar del Colegio La Unidad, durante el ciclo escolar 2005-2006



Gráfica 12

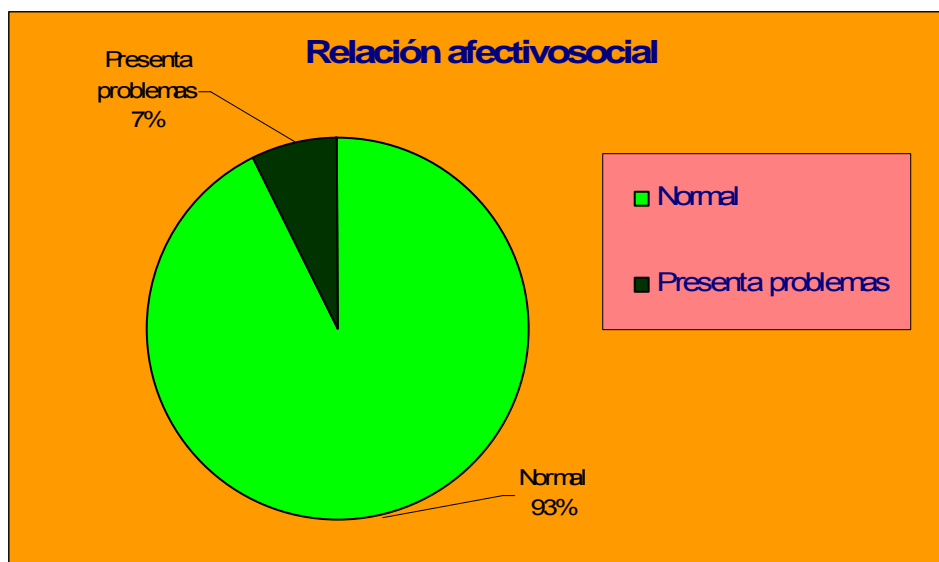
Observando la gráfica 12, hablando de su sueño y alimentación, el 93% de los niños duerme toda la noche sin despertar ocasionado por pesadillas, todos duermen solos; la mayoría de ellos duerme siesta por la tarde. Aquí también encontramos que algunos de los niños tienen algunos miedos, como a los payasos, a los perros, y a

los monstruos. En cuanto a la alimentación no hubo problemas en el paso de la alimentación líquida a la sólida; que no tuvieron problemas de succión, al tragar y al masticar, a excepción del caso que presentó reflujo; que la mayoría de ellos aceptan todos tipo de alimentos.

Cuadro 13. Relación afectivo social del grupo de 1°. de preescolar del Colegio La Unidad.

Relación afectivo social	No. respuestas	Porcentaje
Normal	13	93%
Presenta problemas	1	7%

Fuente: Entrevista aplicada a las madres y padres de familia de los alumnos del grupo de 1°. De preescolar del Colegio La Unidad, durante el ciclo escolar 2005-2006



Gráfica 13

Por último en la gráfica 13 analizamos el área de la relación afectivo social, donde el 93% se relaciona adecuadamente con sus familiares y personas ajenas a la familia, el 7% de los que presentan problemas, son los que no socializan con otras personas



que no sean de la familia, lo hacen pero después de mucho tiempo de haberlas tratado.

### **1.1.1 Sobre las actividades**

En cuanto a las actividades realizadas con los niños, se aplicó una entrevista y los datos más relevantes, son los siguientes:

Los lunes después de la entrada rendimos honores a la bandera, la respuesta de los niños a esta actividad es que a ninguno de le gusta, pero cuando pregunte sobre las fiestas, festivales y paseos, no dudaron, la mayoría en respondió que si les gustaba. Por lo que en este aspecto el docente no se ha enfocado en la transmisión de este hecho tan importante en el aspecto cívico y la importancia de los símbolos patrios. Se percibe más bien la importancia por los eventos sociales, aspecto que ha sido transmitido tanto por la institución escolar como por la familia. Se ha observado en las conversaciones que tienen los niños entre ellos o por comentarios que me hacen directamente a las fiestas que asisten o que van a asistir y están muy emocionados por este tipo de eventos.

Después de la ceremonia, y el resto de la semana, igualmente después de la entrada y hasta las 9:30 horas, cantamos con los niños, actividad que casi a la mayoría les gusta, aunque se puede observar que varios niños se ponen a jugar durante la actividad. En esta actividad podemos observar que cuando la canción que los niños piden que se cante es cuando el está atento, pero cuando alguna otra la pidió un compañero es cuando se ponen a jugar. En este aspecto considero que es imposible cantar siempre la misma para que el niño este participando en la canción pues resultaría lo mismo con los demás compañeros.

En ocasiones a la hora del recreo, actividad que es del agrado de todos, jugamos con los niños, juegos tradicionales como *La víbora de la mar*, *¿Lobo estás ahí?*, entre otros y lo disfrutaban mucho, aunque en ocasiones se crean conflictos, porque la

mayoría quiere ser el lobo, y si no se elige a alguno de ellos, entonces se enoja y ya no juega, en el siguiente juego hay que darle oportunidad para que se vuelva a integrar al juego.

Todos los días los niños salen a las 10:15 a desayunar, aspecto que es del agrado de todos, salvo cuando no les gustan los alimentos que se prepararon, ocasionando que se levanten, platiquen o incluso vomiten, con el afán de no comerse el desayuno.

Martes y jueves los niños debieran tener educación física después del recreo, actividad que en ocasiones no se realiza por la falta de tiempo para las demás asignaturas, ya que por el momento no contamos con maestro de educación física.

No les gusta la clase de danza, aunque los resultados que se obtuvieron en las coreografías para el festival del día de las madres, fueron realmente satisfactorios. Todos los lunes a las 11:00 horas toman esta clase, siguen ciertas rutinas que al final se ensamblan y corresponden a los bailables típicos de cierto estado. No pasa ni 5 minutos cuando ya están cansados, tienen sed, quieren ir al baño, se van a los juegos, etc. (Anexo 1).

### **1.1.2 Sobre el mobiliario**

En general la escuela les gusta, tanto como el equipo con el que trabajan y los juegos que se hallan en el patio. Lo que se percibe es que no es del agrado de todos, el salón; hecho que también se puede constatar con los dibujos realizados, donde les gustaría que el salón fuera adornado con las cosas que prefieren, como animales por ejemplo (Fig. 1). Aunque son pocos los niños de este salón considero que el espacio es pequeño para trabajar, dejando fuera ciertas actividades que no se pueden realizar por falta de espacio, y que en ocasiones salimos al patio a realizarlas pero creen que salir al patio es hacer lo que quieran, perdiendo tiempo en reorganizar la actividad (Anexo 2).

Figura 1



Fuente: Dibujo realizado por Brian (4 años), donde explica que es su salón de clases con decorado de animales.

### 1.1.3 Sobre los recursos didácticos y técnicas

A la mayoría de los niños no les gusta realizar técnicas que impliquen la puesta en práctica de motricidad fina, como boleado, colas de ratón, repasar, pegar estambre y pedazos de papel. Cuando les explico al principio de cada actividad lo que vamos a hacer, si digo: *vamos a hacer bolitas de papel y pegarlas sobre tal objeto*, la respuesta inmediata es *¡bolitas de papel no!*, les llama más la atención colorear, pintar con acuarelas, pegar serpentina, diamantina, recortar, el dibujo libre y jugar con plastilina, aunque en está última se les pida realizar algo en concreto, es decir, aunque no sea libre la actividad (Anexo 2).

En cuanto al material didáctico con el que cuenta la escuela les gusta mucho trabajar con éste, ya sea ensartando, apilando, armando o inventando cualquier juego con el material.

Los libros con los que contamos para cada una de las asignaturas, no son de su grado, ya que argumentan que comentan que las actividades que realizan en ellos se aplican las técnicas de las que hablábamos anteriormente (Anexo 3).

#### **1.1.4 Sobre el docente**

Aquí encontramos aspectos muy interesantes como el que no entienden las explicaciones, no se respetan los tiempos de trabajo y que no juego con ellos. A este respecto, considero que tienen toda la razón, ya que en la mayoría de las ocasiones por ser demasiado el trabajo, principalmente con la clase de español, que nos lleva hora y media diario, no salimos a educación física y es una de las actividades que más les gusta. En realidad las explicaciones son muy cortas porque no ponen atención y entonces me desespero y termino rápido de darlas para evitar que se sigan distrayendo. Y en cuanto al juego prácticamente son nulas las actividades con este medio (Anexo 4). En este colegio se maneja el método minjares para la lecto-escritura, método con el que no estoy muy conforme, ya que es demasiado el tiempo que se lleva en estarlo trabajando, restándole tiempo a las otras actividades, por lo que tiempo para el juego no lo hay. Se le planteo a la directora buscar otra alternativa, pero no entiende que a veces los métodos utilizados no son los correctos, y tenemos que seguir trabajando con este método.

## CAPITULO II

### LOS FUNDAMENTOS DE LA EDUCACIÓN, LA CONCEPCIÓN CONSTRUCTIVISTA Y LA MOTIVACIÓN

#### **2.1 Los fundamentos de la educación**

El uso de una pedagogía adecuada es indispensable para que se cubran las necesidades físicas, afectivas, intelectuales y sociales de los niños entre los 3 y 6 años, que es el rango de edad considerada en la educación preescolar.

La escuela deberíamos concebirla no solo como una institución en la que se transmiten conocimientos sino también como una institución transformadora, y que para esto tiene como prioridad ayudar al niño a desarrollar habilidades, capacidades y destrezas para poder desenvolverse en una sociedad que cambia constantemente y a pasos agigantados.

Como profesores deberíamos entender primero qué es la educación, desde mi punto de vista, es el proceso por el cual los niños se apropian de conocimientos de los cuales ya tenían noción pero no una explicación. Sin embargo durante este proceso encontramos momentos de decepción y de crisis, en los que los resultados apuntan más a una falta de entendimiento, que son el resultado de la falta de organización de los elementos que componen el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Para César Coll, la educación la define como “un conjunto de prácticas mediante las cuales el grupo social promueve el crecimiento de sus miembros, es decir, les ayuda a asimilar la experiencia históricamente acumulada y culturalmente organizada con el fin de que puedan convertirse en miembros activos del grupo y agentes de cambio y creación cultural”<sup>2</sup>.

---

<sup>2</sup> COLL, César. *Psicología y currículum*. Paidós. 1991. México, 13 p.

Entonces, ¿cuál debería ser el papel del profesor? Considerando el conjunto de actividades como la aplicación de los contenidos, de cómo se van construyendo el conocimiento, de los cuales el alumno ya tienen unos conocimientos previos rescatados de su vida cotidiana, el profesor los debe complementar con información más precisa para que el alumno los relaciones mejor en cualquiera de sus aspectos, ya sea históricos, culturales o sociales. Asegurando de alguna manera el desarrollo presente y futuro de los alumnos.

“El profesor tiene un papel determinante en el proceso de enseñanza-aprendizaje: es un mediador entre el currículum y sus destinatarios entendiendo que estos destinatarios son también mediadores de su propio aprendizaje”.<sup>3</sup>

En donde debemos de tomar en cuenta que la planeación que realiza el docente juega un papel decisivo, ya que en ella se plasman los aspectos fundamentales del currículum, además debe de estar encaminada a cubrir los intereses de los alumnos.

“La planeación educativa permite una determinación anticipada del orden y consecutividad de realización del trabajo educativo, con la indicación de las condiciones necesarias, de los medios utilizados, de las formas y los métodos de trabajo, y está encaminada a la organización del proceso pedagógico como un todo en el centro de educación preescolar y en cada grupo o aula”.<sup>4</sup>

Así la planeación educativa se convierte en el pilar del proceso de enseñanza-aprendizaje dentro de la escuela, orientando el trabajo del docente, haciéndolo más racional y coherente en el desarrollo de la práctica pedagógica, garantizando la organización del proceso pedagógico como un todo y dándonos la oportunidad de poder modificar lo que no esta funcionando para mejorar el desarrollo de la misma planeación y para beneficio principalmente de los alumnos así como del profesor.

---

<sup>3</sup> DE LA TORRE, Saturnino. *Estrategias didácticas innovadoras*. Octaedro. 2000. España. 16 p.

<sup>4</sup> IGLESIAS, Rosa Ma. *Propuestas didácticas para el desarrollo de competencias a la luz del nuevo currículum de preescolar*. Trillas. 2005. México, 9 p.

Desde diferentes perspectivas pedagógicas, al docente se le han asignado diferentes roles: el de transmisor de conocimientos, el de animador, el de supervisor o guía del proceso de aprendizaje, e incluso y se considera la más importante, la de investigador educativo. El maestro se puede reducir solo a transmitir la información en lo que cabe a facilitar el aprendizaje, pero cómo va a mediar el encuentro del alumno con el conocimiento en el sentido de guiar y orientar la actividad constructiva de los alumnos, pues, mediante la investigación e innovación en el mejoramiento de los procesos que implica el proceso de enseñanza-aprendizaje.

“La innovación es esencial en todo cambio educativo, tanto en el sistema educativo como en la propia escuela. Implica y tiene siempre como referente al profesor. De hecho, el desarrollo de toda innovación, por cuanto la puesta en práctica, depende de este agente de cambio”.<sup>5</sup>

Así, el papel del docente delante de la innovación es ineludible. El docente debe ser un profesional que toma decisiones flexible y libre de prejuicios, comprometido con su práctica, que se convierte en un recurso más para el grupo.

En el Programa de Educación Preescolar 2004 (PEP 2004) se pone de manifiesto los fundamentos de la educación preescolar, rescatando de ella la importancia que tienen los primeros años de vida de los niños dentro del campo del aprendizaje, los cuales van a ser determinantes en su desenvolvimiento futuro personal, ya que en este periodo van a desarrollar su identidad personal. Adquiriendo capacidades fundamentales y a aprender las pautas básicas para integrarse a la vida social.

Es importante recalcar que en la educación inicial constituye la etapa de aprendizaje y desarrollo como base de la propia constitución biológica, pero el punto clave lo desempeñan las experiencias sociales, es decir, las relaciones con adultos y con iguales.

---

<sup>5</sup> Ibidem, 47 p.

“Al participar en diversas experiencias sociales –entre las que destaca el juego- ya sea en la familia o en otros espacios, los pequeños adquieren conocimientos fundamentales y desarrollan competencias que les permiten actuar cada vez con mayor autonomía y continuar su propio y acelerado aprendizaje acerca del mundo que les rodea”.<sup>6</sup>

Así las experiencias cotidianas forman un legado de oportunidades para poder hacer del aprendizaje un aprendizaje significativo, como veremos más adelante. Pero, en ocasiones las condiciones en que se presentan estas experiencias no son las adecuadas que ofrezcan aprendizajes positivos a los niños, es decir, en ocasiones son tan severas las experiencias que llevan a los niños a perder la confianza en sí mismos, el afecto hacia los demás, así como el respeto, entre otros valiosos valores.

Los cambios sociales, económicos y culturales del país han llevado a la educación a una transformación, pero esta transformación debe ser de calidad fortaleciendo la institución escolar. Este mejoramiento de la calidad exige atender adecuadamente la diversidad en todos los aspectos.

Así en el PEP 2004, los fundamentos legales son:

- a) La educación: Un derecho fundamental, estipulado en la Constitución Política del país, específicamente en el artículo tercero “El estado esta obligado a prestar servicios educativos para que toda la población pueda cursar la educación preescolar, la primaria y secundaria”.<sup>7</sup> Siendo la educación un derecho de todos los mexicanos y por parte del Estado la obligación de impartirla en todo el territorio mexicano, así mismo es obligación de los padres mandar a sus hijos a la escuela.

---

<sup>6</sup> SEP, *Programa de Educación Preescolar 2004*, SEP. México. 12 p.

<sup>7</sup> CAMARA DE DIPUTADOS H. CONGRESO DE LA UNION. “*Ley General de Educación*”. México 2004, Art. 3°. 1 p.



b) La obligatoriedad de la educación preescolar: Como habíamos comentado anteriormente, los cambios económicos, sociales y culturales, han llevado a transformaciones en la educación, así en noviembre de 2002 se publicó el decreto de reforma de los artículos 3º y 31º de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos, donde se establece la obligatoriedad de la educación preescolar, resultando que la educación básica comprenda actualmente 12 grados de escolaridad.

Más es menester informar que este cambio se hizo paulatinamente: “en el tercer año a partir del ciclo 2004-2005, en el segundo año a partir del ciclo escolar 2005-2006 y el primer año a partir del ciclo escolar 2008-2009”.<sup>8</sup>

c) La determinación de los planes y programas de estudio: En este rubro la Secretaría de Educación Pública elaboró el Programa de Educación Preescolar 2004.

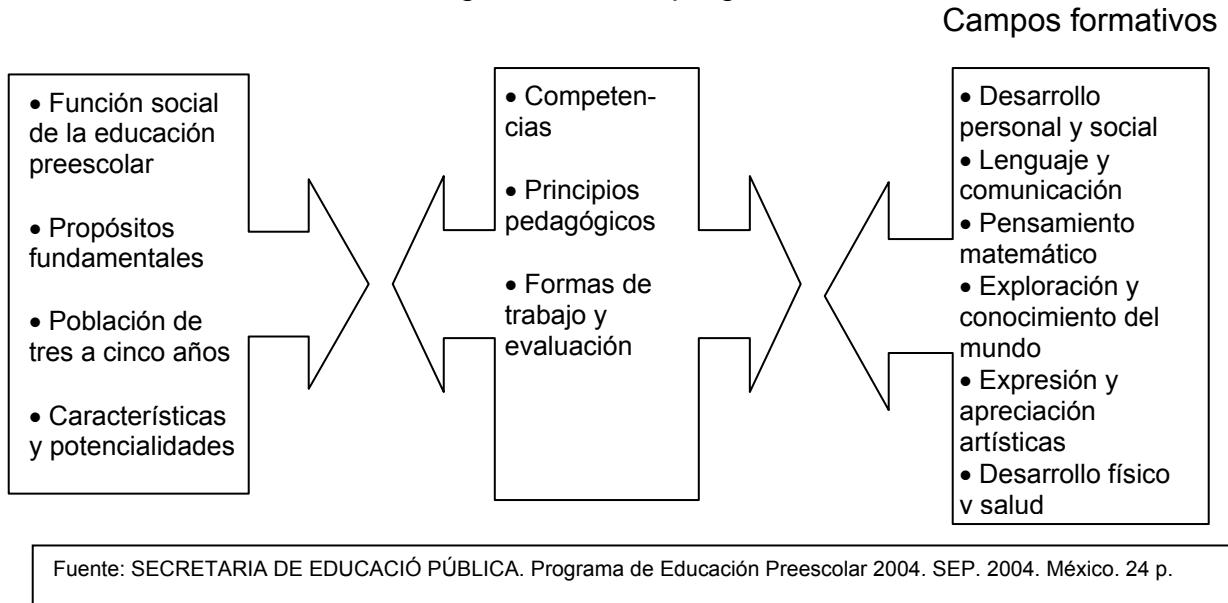
El PEP 2004 tiene las siguientes características:

1. Es de carácter Nacional.
2. Establece propósitos fundamentales para la educación preescolar.
3. Esta organizado a partir de competencias.
4. Es de carácter abierto.
5. Presenta la organización del programa.

---

<sup>8</sup> SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA (SEP), “*Reforma Preescolar*”. Consultado el 15-04-06 en: <http://www.reformapreescolar.sep.gob.mx>

## Organización del programa



En el PEP 2004, los fundamentos se definen en conjunto “como la misión de la educación preescolar y expresan los logros que se espera que los niños tengan, en base a las competencias a favorecer mediante la intervención educativa”<sup>9</sup>.

En los fundamentos se pone de manifiesto la diversidad lingüística y cultural, social y étnica que caracterizan a nuestro país, así como las características individuales de cada niño, durante su estadía en el preescolar y en cualquiera de sus modalidades, esperando que vivan experiencias que contribuyan a sus procesos de desarrollo y aprendizaje, y que gradualmente:

- ❖ Desarrollen un sentido positivo de si mismos.
- ❖ Sean capaces de asumir distintos roles en el juego y en otras actividades.
- ❖ Adquieran confianza al expresarse, dialogar y conversar en su lengua materna.
- ❖ Comprendan las funciones del lenguaje escrito y reconozcan propiedades del sistema de escritura.

<sup>9</sup> SEP, *Programa de Educación Preescolar 2004*, SEP. México. 27 p.

- ❖ Reconozcan que las personas tenemos rasgos culturales distintos.
- ❖ Construyan nociones matemáticas.
- ❖ Desarrollen la capacidad de resolver problemas.
- ❖ Se interesen por la observación de fenómenos naturales.
- ❖ Se apropien de los valores y principios necesarios para la vida en comunidad.
- ❖ Desarrollen la sensibilidad para expresarse artísticamente.
- ❖ Conozcan su cuerpo.
- ❖ Comprendan los cambios de su cuerpo.

Sin embargo, no sólo basta conocer los fundamentos básicos de la educación preescolar para el logro de sus propósitos. Por esta razón, es necesario incluir el conjunto de teorías constructivistas que dan el sustento al trabajo educativo con los niños, de las cuales hablaremos en el siguiente apartado.

## **2.2 El constructivismo y sus principales exponentes**

“Para la concepción constructivista aprendemos cuando somos capaces de elaborar una representación personal sobre un objeto de la realidad o contenido que pretendemos aprender”.<sup>10</sup>

Esto implica acercarse al objeto y contenido con la finalidad de aprehenderlo, es decir que no sea una aproximación vacía, sino que desde la experiencia, intereses y conocimientos previos su pueda dar como una novedad el conocimiento. Esto implica acercarse de alguna manera a un nuevo aspecto, que en algunas ocasiones parecería nuevo, pero que en realidad se podrá interpretar perfectamente con los significados que ya se poseían, mientras que en otras ocasiones provocará un desafío en el que se requerirá modificar los significados que ya se poseían para aprehender el nuevo contenido. A este proceso se le llama aprender significativamente. Que es lo que en este trabajo se pretende lograr con la aplicación

---

<sup>10</sup> COLL, C., Martín, E., Mauri, E., Miras, M. Onrubia, J., Solé, I. y Zabala, A. *El constructivismo en el aula*. Grao. 1999. España, 16 p.

de la alternativa.

Uno de los principios compartidos entre investigaciones de diferentes autores es “la importancia de la actividad mental constructiva del alumno en la realización de los aprendizajes escolares, lleva a concebir el aprendizaje escolar como un proceso de construcción de conocimientos y la enseñanza ayuda de alguna manera a ese proceso de construcción”<sup>11</sup>.

Los principios constructivistas sobre el aprendizaje y la enseñanza se van enriqueciendo en un marco de referencia psicológico global útil para elaborar y desarrollar el currículum, insertándolas en una reflexión más amplia sobre la naturaleza y las funciones de la educación. Donde la educación escolar es uno de los instrumentos que los grupos humanos utilizan para promover el desarrollo de sus miembros más jóvenes, como citamos anteriormente con César Coll y su concepción de la educación. La concepción es la de promover el desarrollo de los alumnos facilitándoles el acceso a un conjunto de saberes y formas culturales y tratando de que lleven a cabo un aprendizaje. Esto implica un proceso de construcción y reconstrucción en el que las aportaciones de los alumnos también juegan un papel responsable de su propio proceso de aprendizaje.

El constructivismo es el principio que se refiere a la importancia de la actividad constructiva del alumno en la realización de los aprendizajes escolares y es “un conjunto articulado de principios desde nos es posible diagnosticar, establecer juicios y tomar decisiones fundamentadas sobre la enseñanza”<sup>12</sup>.

La concepción constructivista del aprendizaje escolar se basa en la idea de que la finalidad de la educación que se imparte en la escuela es de promover los procesos de crecimiento personal del alumno en el marco de la cultura del grupo al que

---

<sup>11</sup> UPN. *Corrientes Pedagógicas Contemporáneas*. UPN. 1994. México, 34 p.

<sup>12</sup> COLL, C., Martín, E., Mauri, E., Miras, M. Onrubia, J., Solé, I. y Zabala, A. *El constructivismo en el aula*. Grao. 1999. España, 8 p.

pertenece.

El aprendizaje solo ocurre si se satisfacen una serie de condiciones: que el alumno sea capaz de relacionar de manera sustancial, la nueva información de conocimientos y experiencias previas y familiares que ya posee, aspecto fundamental en el enfoque constructivista, que posee en su estructura de conocimientos y que tienen la disposición de aprender significativamente y que los materiales y contenidos de aprendizaje tienen un significado lógico para él.

Diferentes teorías psicológicas coinciden en torno a un conjunto de principios explicativos de los procesos psicológicos subyacentes al desarrollo y al aprendizaje tienen que ver con la naturaleza y funciones de la educación escolar, así como con las características de las situaciones escolares de enseñanza y aprendizaje que son parte de la teoría y práctica educativa, englobados en la concepción constructivista de la enseñanza y el aprendizaje.

Se puede y se debe enseñar a construir y como ya se había señalado anteriormente, nadie puede suplir al alumno en su propio proceso de construcción, así como no se puede sustituir la ayuda de esta construcción. Dicha ayuda prestada a la actividad constructiva del alumno y la influencia educativa eficaz en términos de ajuste al proceso de enseñanza-aprendizaje, es sólo una ayuda ya que el verdadero artífice del proceso de aprendizaje es “el alumno es el responsable último de su propio proceso de aprendizaje. Es el quien construye el conocimiento y nadie puede sustituirle en esta tarea”<sup>13</sup>, es él quien va a construir los significados y la función del profesor es ayudarlo en ese sentido.

“La ayuda pedagógica se logrará proporcionando al alumno una información organizada y estructurada ofreciéndole modelos de acción a imitar, formulando indicaciones y sugerencias detalladas y explícitas para realizar tareas, permitiéndole

---

<sup>13</sup> UPN. *Corrientes Pedagógicas Contemporáneas*. UPN. 1994. México, 34 p.

que elija y desarrolle de forma totalmente autónoma unas determinadas actividades de aprendizaje”<sup>14</sup>.

Aprender un contenido implica atribuirle un significado, construir una representación o un modelo mental del mismo. La construcción del conocimiento en la escuela supone así un verdadero proceso de elaboración en el sentido que el alumno selecciona y organiza las informaciones que le llegan por diferentes medios, considerando en el aspecto educacional al profesor como el medio y estableciendo relaciones entre las mismas, donde el conocimiento previo ocupa un lugar privilegiado. La importancia de conocimientos previos en la realización de nuevos aprendizajes es un principio aceptado en la actualidad, Ausubel el es quien más ha contribuido en este aspecto con sus trabajos sobre el aprendizaje significativo, que analizaremos más adelante.

Los tres elementos implicados en el proceso de construcción son: el alumno, el profesor y los contenidos. El aprendizaje del alumno va a ser más o menos significativo en función de las interrelaciones que se establezcan entre los tres elementos y lo que cada uno aporte al proceso de aprendizaje.

En la educación preescolar el aprendizaje aunado con el constructivismo, debe ayudar al niño a desarrollar las capacidades y las habilidades para desenvolverse en su entorno familiar y socialmente hablando.

### **2.2.1 Teoría psicogenética**

Piaget, en su teoría psicogenética nos dice, “que se parte de la premisa de que el niño tiene que realizar una serie de operaciones sobre los objetos que lo rodean. Tales operaciones están en concordancia con ciertos principios: la efectividad, o sea, las acciones deben coordinarse unas con otras con base en un propósito. Posibilidad

---

<sup>14</sup> Ibídem, 20 p.

de efectuar operaciones reversibles (que permiten modificar ciertas propiedades de un objeto), operaciones que permitan alcanzar la conservación, condición fundamental para poder construir la noción de objeto”<sup>15</sup>.

En el enfoque psicogenético los objetos son un centro de actividades causales y de movimientos posibles. Para Piaget, la conservación del objeto es mucho más temprana que otras operaciones porque es menos compleja y sólo se relaciona con cambios de posición y de movimiento. El niño al coordinar sus movimientos sensoriomotrices, los *agrupa* de manera *práctica*.

En este proceso de adquisición de estas estructuras el niño tiene que resolver el reto de alcanzar la conservación del objeto, cuando el objeto de que se trata es un objeto que se transforma, es decir, cambia de forma y se convierte en otro. Además del proceso de identidad, existe otro elemento importante para entender la evolución intelectual del ser humano desde su origen, se trata de la causalidad, cuyo propósito consiste en llegar a construir series causales, independientemente del yo. Desde el momento en que el niño comienza a manipular los objetos, también empieza a construir millares de relaciones causales entre los datos de su campo de acción. La causalidad, entonces, no es otra cosa que una explicación de los hechos encontrados a partir de la acción. Por tanto, la causalidad es una forma de organización intelectual, que resulta de filtrar las consecuencias efectivas de todas las manipulaciones que hace el niño sobre los objetos.

En términos genéticos, la psicología de Piaget consiste en un conjunto de estudios que analizan la evolución del intelecto desde el periodo sensoriomotriz del pequeño, hasta el surgimiento del pensamiento conceptual en el adolescente. El punto de vista psicogenético considera los diversos estadios desde dos perspectivas fundamentales: la continúa a través de todo el desarrollo y la discontinua. La primera es el proceso de adaptación siempre presente a través de dos elementos básicos: la

---

<sup>15</sup> GARCÍA González, Enrique. *Piaget: la formación de la inteligencia*. Consultado el 11-08-07 en: <http://www.cnep.org.mx/Informacion/teorica/educadores/piaget.htm>

asimilación y la acomodación, la segunda se expresa propiamente en lo que Piaget llama estructuras. La acomodación no sólo aparece como necesidad de someterse al medio, sino se hace necesaria también para poder coordinar los diversos esquemas de asimilación. El proceso de adaptación busca en algún momento la estabilidad y, en otros, el cambio.

“Piaget pone el acento en que el desarrollo de la inteligencia de los niños es una adaptación del individuo al ambiente o al mundo que lo circunda”<sup>16</sup>.

La meta de la organización es promover la adaptación, el proceso de ajustarse a las demandas del ambiente. “Según Piaget, la adaptación ocurre a través de dos actividades complementarias: asimilación y acomodación”<sup>17</sup>.

Así la organización es el proceso por el cual los niños combinan los esquemas existentes en estructuras intelectuales nuevas y más complejas. Aunque los esquemas intelectuales pueden asumir formas radicalmente distintas en diferentes fases del desarrollo, el proceso de organización es inmutable. Piaget creía que los niños organizan en forma constante cualquier esquema que tengan en estructuras más complejas y adaptativas.

La asimilación es el proceso mediante el cual los niños tratan de interpretar las experiencias nuevas en función de sus modelos del mundo, es decir, los esquemas que ya poseen. En otras palabras, el niño trata de adaptarse a un estímulo nuevo interpretándolo como algo familiar.

Los nuevos objetos, acontecimientos y experiencias pueden ser difíciles de interpretar en función de los esquemas de cada uno. La acomodación, es el complemento de la asimilación, es el proceso de modificar las estructuras existentes

---

<sup>16</sup> UPN. *El niño desarrollo y procesos del conocimiento*. UPN, México, 1994, 105 p.

<sup>17</sup> MEDINA Garza, Elia Mireya. *El Jardín de Niños y el desarrollo del lenguaje oral y escrito en los niños*. Consultado el 11-08-07 en: <http://contexto-educativo.com.ar/2001/2/nota-08.htm>



a fin de explicar las experiencias nuevas. Por lo tanto, el niño que reconoce que un caballo no es un perro puede inventar un nombre para esa criatura nueva o preguntar qué es eso, y adoptar la clasificación que usen sus superiores. Al hacer esto, ha modificado a adaptado su esquema de animales de cuatro patas para incluir una categoría nueva de experiencia; caballos.

En el caso del equilibrio, existe una muy clara estructura de conjunto: el agrupamiento. El mecanismo siempre es el mismo en el desarrollo del intelecto: desconcentración de los objetos o de las relaciones con respecto a la percepción y la acción propias (egocentrismo), corrección de la actividad egocéntrica y construcción de un agrupamiento. En esto consiste el equilibrio, se trata de un proceso de autorregulación que produce como resultado la adquisición de conocimientos.

Las estructuras pueden ser pensadas como el conjunto de respuestas que tienen lugar luego de que el sujeto de conocimiento ha adquirido ciertos elementos del exterior. Así pues, el punto central de lo que podríamos llamar la teoría de la fabricación de la inteligencia es que ésta se “construye” en la cabeza del sujeto, mediante una actividad de las estructuras que se alimentan de los esquemas de acción, o sea, de regulaciones y coordinaciones de las actividades del niño. La estructura no es más que una integración equilibrada de esquemas. Así, para que el niño pase de un estado a otro de mayor nivel en el desarrollo, tiene que emplear los esquemas que ya posee, pero en el plano de las estructuras.

El éxito en el desarrollo de una actividad es la resultante del conjunto de factores interrelacionados, cuyo producto final no es una adición de las partes integrantes; no obstante, es necesario en el estudio del hombre realizar abstracciones para poder valorar la influencia relativa en el desempeño alcanzado en el desarrollo de una actividad.

Piaget, distingue cuatro períodos en el desarrollo de las estructuras cognitivas, íntimamente unidos al desarrollo de la afectividad y de la socialización del niño:

### 🌈 El período sensorio-motor (del nacimiento a los dos años)

Avanza del nacimiento al año y medio o dos años de vida. Piaget le llama así a este periodo porque el recién nacido cuenta sólo con los esquemas senso-motrices congénitos, como son los primeros reflejos o instintos. Poco a poco estos esquemas se van coordinando de tal forma hasta construir la organización advertida elemental propia de los animales, y que después se va modificando y perfeccionando.

En este período, el recién nacido se va diferenciando progresivamente de los objetos que le rodean, por el procedimiento de irlos definiendo, de tal forma que los objetos lleguen a cobrar una identidad propia por sí mismos, aunque estos cambien de aspecto, lugar y tiempo.

Es el período en el que los niños coordinan su información sensorial y sus capacidades motoras para formar esquemas conductuales que les permiten actuar sobre y llegar a conocer su ambiente. Durante los dos primeros años, los niños evolucionan de ser criaturas reflejas con conocimiento muy limitado a ser solucionadores de problemas, planificadores que ya han aprendido mucho sobre sí mismos, los adultos cercanos, los objetos y sucesos de mundo cotidiano. . Es tan marcado el desarrollo cognoscitivo del niño que Piaget dividió el periodo sensoriomotor en seis subetapas que describen la transición gradual del niño de un organismo reflejo a reflexivo.

### 🌈 El período preoperatorio (de los dos a los siete años)

Comprende de los dos a los siete años. Este periodo consta de dos fases: la fase preoperacional tal (o llamada también de representación) y la fase instintiva.

La fase preoperacional abarca de los dos a los cuatro primeros años del niño. En esta fase, el niño mantiene una postura egocéntrica, que le incapacita para adoptar

el mismo punto de vista de los demás. También en esta fase, la manera de categorizar los objetos se efectúa globalmente, basándose en una exagerada generalización de los caracteres más sobresalientes.

La fase instintiva se prolonga hasta los siete años, y se caracteriza porque el niño es capaz de pensar las cosas a través del establecimiento de clases y relaciones, y del uso de números, pero todo ello de forma intuitiva, sin tener conciencia del procedimiento empleado.

En este periodo, el niño desarrolla primero la capacidad de conservación de la sustancia, luego desarrolla la capacidad de la conservación de la masa, y posteriormente la del peso y la del volumen.

Piaget señala que el paso del periodo sensomotriz a este segundo periodo se produce fundamentalmente a través de la imitación, que de forma individualizada el niño asume, y que produce la llamada imagen mental, en la que tiene un gran papel el lenguaje. "A medida que se desarrollan imitación y representación el niño puede realizar los llamados actos simbólicos"<sup>18</sup>.

En esta etapa se ve un notable incremento respecto al uso de símbolos mentales para representar los objetos, situaciones y sucesos que enfrenta.

Ya que este periodo es en el que se encuentran los niños con los que estoy trabajando nos enfocaremos más en este.

En cuanto al desarrollo cognitivo-perceptivo, encontramos que el niño reacciona ante los estímulos en su totalidad, es decir, ya no a cada uno de sus elementos. En esta etapa el niño imita, juega, dibuja y habla para aprender. Su alcance en la memorización es de hasta tres elementos, realizando así tres órdenes sencillas.

---

<sup>18</sup> UPN. *El niño desarrollo y procesos del conocimiento*. UPN, México, 1994, 53 p.

En el área del desarrollo del lenguaje, es importante saber que ya domina entre 800 y 1200 palabras; y utiliza profusamente el lenguaje estando solo o con adultos. En esta etapa van desapareciendo los vocablos infantilizados y pregunta por el gusto de hacerlo, aunque sepa las respuestas. Dice continuamente el nombre de las cosas y emplea frases sencillas formando plurales. Las palabras las repite para escuchar sus sonido, otras tienen valor humorístico y otras son de significado preciso. Utiliza el soliloquio, -es decir, habla solo-, y el juego dramático, y va madurando las palabras, entendiendo el 80% de las palabras que utilizan incluso los extraños. Aumenta el tamaño de las frases, comprendiendo más palabras de las que emplea. Puede evocar hechos pasados. En cuanto a su inteligencia verbal: forma símbolos mentales en ausencia del objeto asociándolos a su nombre, gracias a su capacidad de simbolización.

En el área de desarrollo socioafectivo, vemos que aparece por primera vez el amigo imaginario y cuando pregunta espera que las respuestas se acerquen a sus sentimientos más que a la respuesta en sí. Puede padecer terrores nocturnos. Necesita estar con los niños de su edad a los que imita y con los que coopera en alguna medida. Asume las leyes que rigen los grupos sociales y las asimila con actitud positiva. Maneja los cubiertos y los usa según las normas establecidas socialmente. Se puede vestir solo además de ayuda a otros a hacerlo. Requiere la atención y aprobación de los adultos. Manifiesta curiosidad sexual: compara órganos y en el juego sexual hay manipulación de órganos. Aparece el complejo de Edipo y el de Electra: suma de deseos amorosos y de rechazo del niño hacia sus progenitores de sexo contrario y compite con el progenitor del mismo sexo para ganar el amor y atención del otro. Aparecen las crisis de oposición y negativismo. Con ello reafirma su identidad a los demás.

En cuanto al desarrollo sensoriomotriz, tiene tendencia a moverse poco y los juegos son tranquilos. El trazo lo tiene controlado: inhibe el movimiento. Utiliza de 9 a 10 cubos en los juegos de construcción y coordina el movimiento vertical y horizontal.

Dobla un pedazo de papel a lo largo y ancho teniendo un modelo presente. Varía la velocidad cuando corre, domina la frenada. Sube y baja las escaleras solo y alterna los pies, el último escalón lo salta con los pies juntos. Monta en triciclo. Tiene autonomía para comer con cuchara y tenedor. Se lava y seca las manos y come sin ayuda. Con un lápiz hace trazos rectos y curvos. Respeta las órdenes sencillas: coloca la pelota en la silla, debajo, enfrente, detrás, etc. Mantiene el equilibrio con un solo pie. Une dos puntos mediante un trazo. Completa figuras abiertas y dibujos. Recorta con tijeras.

#### 🚦 El período de las operaciones concretas (de siete a los once años)

Este período ha sido considerado algunas veces como una fase del anterior. En él, el niño hace uso de algunas comparaciones lógicas, como por ejemplo: la reversibilidad y la seriación. La adquisición de estas operaciones lógicas surge de una repetición de interacciones concretas con las cosas, aclarando que la adquisición de estas operaciones se refiere sólo a objetos reales.

Con esta adquisición de las operaciones concretas, se produce una serie de modificaciones en las concepciones que el niño tiene sobre las nociones de cantidad, espacio y tiempo, y abre paso en la mente del niño a las operaciones formales que rematan su desarrollo intelectual.

Esta fase que se desarrolla entre los 7 y 11 años aproximadamente, el niño se hace más capaz de mostrar el pensamiento lógico ante los objetos físicos. Una facultad recién adquirida, la reversibilidad, le permite invertir o regresar mentalmente sobre el proceso que acaba de realizar, una acción que antes sólo había llevado a cabo físicamente.

#### 🚦 El período de las operaciones formales (de los once a los quince años)

Este último periodo en el desarrollo intelectual del niño abarca de los once o doce

años a los quince años aproximadamente. En este periodo los niños comienzan a dominar las relaciones de proporcionalidad y conservación. A su vez, sistematizan las operaciones concretas del anterior periodo, y desarrollan las llamadas operaciones formales, las cuales no sólo se refieren a objetos reales como la anterior, sino también a todos los objetivos posibles. Con estas operaciones y con el dominio del lenguaje que poseen en esta edad, son capaces de acceder al pensamiento abstracto, abriéndoseles las posibilidades perfectivas y críticas que facilitan la razón.

El sistema clasificatorio de Piaget se basa en el aspecto cognitivo del comportamiento. Por otro lado, los modelos emotivos de Piaget están sometidos a ciertos condicionamientos sociales, que afectan por ejemplo a la edad de la aparición de los estadios.

Piaget trata de explicar el desarrollo de los conocimientos, es decir, trata de explicar cómo una persona pasa de un conocimiento menos verdadero o más simple, a otro más verdadero o complejo. Para él, cada uno de los periodos que describen completa al anterior y le supera.

### **2.2.2 Teoría sociocultural**

Para Vigotsky el enfoque de su teoría consiste en “considerar al individuo como el resultado del proceso histórico y social donde el lenguaje desempeña un papel esencial. El conocimiento es un proceso de interacción entre el sujeto y el medio, pero el medio entendido social y culturalmente, no solamente físico”<sup>19</sup>.

Podemos considerar cuatro aspectos principales en la teoría sociocultural de Vigotsky:

---

<sup>19</sup> ROMO, Pedraza Abel. *El enfoque sociocultural del aprendizaje de Vigotsky*. Consultado el 12-08-07 en: <http://www.monografias.com/trabajos10/enso/enso.shtml>

1. “La construcción del conocimiento.
2. Influencia del aprendizaje en el desarrollo.
3. La educación y el contexto social.
4. Papel del lenguaje en el desarrollo”<sup>20</sup>.

En cuanto a la construcción del conocimiento consideró que paso a paso los niños construyen su conocimiento del mundo, y que al hacerlo analizan y revisan las ideas que provienen del exterior. En el aprendizaje se encuentran siempre involucrados seres humanos que crean sus propias representaciones acerca de la nueva información que reciben; el conocimiento más que ser construido por el niño, es co-construido entre el niño y el medio sociocultural que lo rodea por lo que todo aprendizaje siempre involucra a más de un ser humano.

En lo que concierne a la educación y el contexto social, consideraba que la influencia social ejercía gran influencia en las formas en que pensamos y también en los contenidos de lo que pensamos. La percepción, el pensamiento y la memoria son procesos fuertemente influidos por el entorno social que nos ofrece formas de clasificación, descripción y conceptualización diferentes, de acuerdo con la cultura en que nos hayamos desarrollado.

Como señalamos en un principio de este apartado para Vigotsky el lenguaje es esencial del desarrollo cultural de la especie humana ha sido consecuencia del ingenio del hombre para poder transmitir sus experiencias de una generación a otra; proceso en el que el lenguaje ha desempeñado un doble papel: como herramienta mental y como un medio esencial por el que las herramientas culturales se han podido transmitir. Afirma que el lenguaje es un mecanismo del pensamiento y quizá la herramienta mental más importante, es el medio por el que la información ha pasado de una generación a otra. El aprendizaje -experiencia externa- que es

---

<sup>20</sup> GARCÍA González, Enrique. *La construcción histórica de la psique*. Consultado el 09-08-07 en: <http://www.cnep.org.mx/Informacion/teorica/educadores/vigotski.htm>

transformado en una experiencia interna, se logra por medio del lenguaje.

### ***Zona de desarrollo próximo***

De acuerdo a la teoría del desarrollo de Vigostky, las capacidades de solución de problemas pueden ser de tres tipos, a lo que llama la zona de desarrollo próximo:

- a) aquellas realizadas independientemente por el alumno,
- b) aquellas que no puede realizar aún con ayuda y
- c) aquellas que caen entre estos dos extremos, las que puede realizar con la ayuda de otros.

Dentro del aprendizaje escolar es necesario conocer el concepto de zona de desarrollo próximo, que es “la distancia entre el nivel real de desarrollo, determinado por la capacidad de resolver independientemente un problema, y el nivel de desarrollo potencial, determinado a través de la resolución de un problema bajo la guía de un adulto o en colaboración con otro compañero más capaz”<sup>21</sup>.

Para entenderlo de manera más sencilla en la zona de desarrollo próximo se encuentra las funciones que aún no han madurado, pero que estas se halla en proceso de maduración, las cuales en un futuro alcanzarán su madurez.

Esta noción nos ayuda para presentar una nueva fórmula, “un buen aprendizaje es sólo aquel que precede al desarrollo”<sup>22</sup>. Es decir, en todo proceso de aprendizaje un concepto es asimilado cuando se comparte con este experiencias didácticas dentro del aula y aunado con las experiencias familiares.

---

<sup>21</sup> UPN. *El niño desarrollo y procesos del conocimiento*. UPN, México, 1994, 76 p.

<sup>22</sup> *Ibíd*em, 79 p.



### 2.2.3 Teoría del Aprendizaje significativo

El término significativo se refiere “tanto a un contenido con estructura lógica propia, como a aquel material que potencialmente puede ser aprendido de modo significativo”<sup>23</sup>. Así Ausubel plantea que un contenido puede tener sentido cuando es relacionado con conocimientos ya existentes en su estructura mental.

En el proceso de orientación del aprendizaje, es de vital importancia conocer la estructura cognitiva del alumno; no sólo se trata de saber la cantidad de información que posee, sino cuales son los conceptos y proposiciones que maneja así como de su grado de estabilidad.

Ausubel resume este hecho en el título de su obra de la siguiente manera: “Si tuviese que reducir toda la psicología educativa a un solo principio, enunciaría este: El factor más importante que influye en el aprendizaje es lo que el alumno ya sabe. Averígüese esto y enséñese consecuentemente”<sup>24</sup>.

#### ***Aprendizaje Significativo Y Aprendizaje Mecánico***

Un aprendizaje es significativo cuando los contenidos son relacionados de modo no arbitrario y sustancial (no al pie de la letra) con lo que el alumno ya sabe. En el proceso educativo, es importante considerar lo que el individuo ya sabe de tal manera que establezca una relación con aquello que debe aprender. Este proceso tiene lugar si el educando tiene en su estructura cognitiva conceptos, estos son: ideas, proposiciones, estables y definidos, con los cuales la nueva información puede interactuar.

El aprendizaje significativo ocurre cuando una nueva información *se conecta* con un

---

<sup>23</sup> Ibidem, 133 p.

<sup>24</sup> Educational Technology Portal & Services. Consultado el 10-08-07 en: <http://www.instantprojects.org/webquest/teachers.php?AuthorID=6681>

concepto relevante preexistente en la estructura cognitiva, esto implica que, las nuevas ideas, conceptos y proposiciones pueden ser aprendidos significativamente en la medida en que otras ideas, conceptos o proposiciones relevantes estén adecuadamente claras y disponibles en la estructura cognitiva del individuo y que funcionen como un punto de *anclaje* a las primeras.

La característica más importante del aprendizaje significativo es que, produce una interacción entre los conocimientos más relevantes de la estructura cognitiva y las nuevas informaciones (no es una simple asociación), de tal modo que éstas adquieren un significado y son integradas a la estructura cognitiva de manera no arbitraria y sustancial, favoreciendo la diferenciación, evolución y estabilidad de los subsensores preexistentes y consecuentemente de toda la estructura cognitiva.

El aprendizaje mecánico, contrariamente al aprendizaje significativo, “se produce cuando no existen conceptos relevantes adecuados, de tal forma que la nueva información es almacenada arbitrariamente, sin interactuar con conocimientos preexistentes”<sup>25</sup>, un ejemplo de ello sería el simple aprendizaje de fórmulas en física, donde el alumno carece de conocimientos previos relevantes y necesarios para hacer que la tarea de aprendizaje sea potencialmente significativo.

Obviamente, el aprendizaje mecánico no se da en un *vacío cognitivo* puesto que debe existir algún tipo de asociación, pero no en el sentido de una interacción como en el aprendizaje significativo. El aprendizaje mecánico puede ser necesario en algunos casos, por ejemplo en la fase inicial de un nuevo cuerpo de conocimientos, cuando no existen conceptos relevantes con los cuales pueda interactuar, en todo caso el aprendizaje significativo debe ser preferido, pues, este facilita la adquisición de significados, la retención y la transferencia de lo aprendido.

Para que el aprendizaje sea significativo deben cumplirse dos condiciones. La

---

<sup>25</sup> W. Palomino N. *Teoría del aprendizaje significativo de David Ausubel*. Consultado el 10-08-07 en: <http://www.monografias.com/trabajos6/apsi/apsi.shtml>

primera es que el aprendizaje debe ser potencialmente significativo tanto desde su estructura interna (aprendizaje relevante) así como la posibilidad de asimilarlo (estructura cognoscitiva). La segunda es la disposición que el alumno tenga para aprender significativamente, es decir, la motivación que tenga para relacionar el nuevo material de aprendizaje con lo que ya sabe.

La significatividad del aprendizaje dependerá en parte de la fuerza de esta tendencia de aprender significativamente: el alumno puede conformarse con establecer relaciones con sus conocimientos previos y el nuevo material o tratar de buscar el mayor número de relaciones posibles.

Así, en el proceso de la planeación didáctica se ven inmiscuidos todos y cada uno de los aspectos anteriores. La planeación debe de llevar al niño a un proceso de aprendizaje donde los elementos que la componen tenga significado para él y los pueda emplear en su entorno inmediato, donde la motivación se vuelve parte integrante del proceso de enseñanza-aprendizaje, tema que abarcaremos en el siguiente apartado.

### **2.3 La motivación en el aula**

Cuando hablamos de formación en los niños debemos de ayudarlo a encontrar los medios apropiados para desarrollarse y muchas veces encontramos que en la forma en que le animamos a realizar alguna actividad depende el resultado que arroje. Es decir, si le gritamos o insultamos al niño para realizar una acción, está va a ser realizada de mala gana o simplemente no la va a realizar, pero, más si en cambio cuando le animamos con frase positivas ensalzando sus capacidades para aplicar sus destrezas, los resultados son otros, son mejores, además que se eleva la autoestima del niño. Así, considero que si se procede con una planeación hueca, falta de interés para los niños, esta seguirá provocando la baja de atención de los niños a las clases y promoviendo el desorden en el aula.

En el desarrollo de los niños, cuando utilizamos instrumentos que estimulen a mejorarse a sí mismo y a desarrollar habilidades, en un ambiente positivo, sano y comprensivo, los resultados se van a reflejar en diferentes aspectos de su vida como en la manera de convivir con iguales y personas mayores, en la forma de expresarse, en la forma de enfrentar problemas, etc.

“El grado de motivación que un individuo encuentra en cada época de su vida, es el canal que le va ayudando a construirse a sí mismo y a crear su propia imagen. De ahí que se busque proporcionar los estímulos convenientes en cada situación”<sup>26</sup>

Así, la motivación escolar juega un papel importante en el desarrollo de las capacidades de los niños, donde entendemos por motivación el conjunto de variables que activan la conducta y la orientan en un sentido determinado para la realización de un objetivo. Se trata de un proceso complejo que condiciona en buena medida la capacidad de aprendizaje de los alumnos.

La motivación es lo que mueve a una persona en una dirección y con una finalidad determinada, y esto requiere de un esfuerzo por conseguir esa meta. Por lo tanto es un factor que condiciona la capacidad de aprender. Así los contenidos que se ofrezcan para el aprendizaje, acompañados de motivación deberán tener un sentido lógico y funcional para los alumnos.

Cabe señalar que al hablar de motivación también se está hablando de valores, es decir se está estimulando la satisfacción por lograr un objetivo, la superación personal y la autoestima. Pero también hay que tener en cuenta sobre el riesgo que se corre en caso de fracasar, asunto que no debe pasarse por alto, en tal caso se debe animar al niño a volverlo a intentar y no dejarse vencer.

La motivación es lo que induce a una persona a llevar a la práctica una acción. Es

---

<sup>26</sup> THOUMI, Samira. Técnicas de la motivación Infantil. Ediciones Tercera Generación, S.A. de C.V., México, 2003, Tomo 1, 12 p.

decir, estimula la voluntad de aprender. En esta área el docente debe inducir los motivos necesarios en sus alumnos en el aprendizaje y comportamiento para aplicarlos de manera voluntaria a los trabajos de clase.

La motivación escolar es un factor cognitivo presente en todo acto de aprendizaje, ya que sin motivación las tareas realizadas pueden resultar un revés en la educación del niño, por ello la motivación condiciona la forma de pensar del alumno y con ello el tipo de aprendizaje resultante.

Los factores que determinan la motivación en el salón de clases se dan a través de la interacción del maestro con el alumno, en cuanto al alumno la motivación influye en los caminos que establece, es decir, que perspectiva asume, las expectativas de logro que tenga, las atribuciones que haga de su éxito o fracaso. Para esto es de gran importancia la actuación del maestro, en el tipo de mensajes que transmite y la manera de organizarse.

## CAPITULO III

### MÉTODO DE PROYECTOS PARA PREESCOLAR

Este proyecto pedagógico es de acción docente ya que es la herramienta teórico-práctica que utilice para conocer y comprender el problema de mi práctica docente, para proponer la presente alternativa considerando las condiciones de la clase y así favorecer a mi desarrollo profesional. Desarrollando una planeación en base a método de proyectos. Fue construido mediante una investigación teórico-práctica para superar lo diagnosticado con la perspectiva de lograr innovar sobre el problema principal, que al mismo tiempo me ofreció la oportunidad de mejorar en otros aspectos que se involucran en la práctica docente.

El proyecto pedagógico de acción docente me permitió pasar de una problemática de mi quehacer diario, a la construcción de una alternativa crítica de cambio para ofrecer repuestas de calidad al problema que se esta estudiando, además de ofrecer a los alumnos una formación integral, sabiendo de antemano que en los alumnos se reflejan las mejoras que se apliquen dentro de los procesos de enseñanza-aprendizaje.

“El proyecto pedagógico de acción docente... pretende favorecer la formación tanto de los alumnos de preescolar o de primaria... como la de los estudiantes-profesores de la Licenciatura, porque pone énfasis en buscar una educación de calidad para ambos...”<sup>27</sup>

Considerando que estamos en un etapa donde la calidad esta de boga tanto en el ámbito económico como en el educativo. Tema del que ya habíamos hablado en los fundamentos de la educación anteriormente desarrollado en este trabajo.

---

<sup>27</sup> UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL. *Hacia la innovación*. UPN. 1994. México. 64 p.

El proyecto de acción pedagógica centró su atención en los sujetos involucrados en la educación (profesor-alumno), en los procesos de enseñanza, en el contexto y el punto principal: en la práctica docente. Con el fin de desarrollar una alternativa de acción sobre la práctica docente, para conocer los errores y superarlos.

Para el desarrollo de la alternativa fue necesario realizar una planeación, donde se manifestará que lo que se estaba haciendo no era improvisado ni hecho de cualquier manera; debía preocuparnos lo que les llegará a los niños y que por ellos se había realizado y previniendo las posibles dificultades que nos salieran al paso y que se ha previsto lo que se quiere conseguir.

La planeación es un modo de información permanente para los responsables de los niños y la calidad de la escuela.

Tomando en cuenta el PEP 2004 y las concepciones constructivistas, decidí trabajar la planeación por método de proyectos, ya que es un método de trabajo en el que se favorece la formación de un individuo con capacidad para el cambio, la formación de un sujeto que aprende a resolver problemas y aprende a trabajar colaborativamente para un fin común.

El método por proyecto es un plan de trabajo elegido por los niños con el fin de resolver o hacer algo que les interesa. Un proyecto es un acto completo que el sujeto proyecta, persigue y, dentro de sus límites aspira a realizar, actividad que es entusiasta, que se realiza con sentido y en un ambiente social.

El método de proyectos se inició en el siglo XX, pero hasta la fecha se ha ido modificando de acuerdo a las necesidades de los niños y a los fundamentos que plantea la ecuación en su momento histórico.

### 3.1 Fundamentos

Actualmente, con la información que poseemos sobre el desarrollo del niño y los procesos de enseñanza-aprendizaje, podemos mencionar elementos que amplían los fundamentos del método de proyecto:

- a) El constructivismo establece que el aprendizaje, tanto los aspectos cognitivos y sociales del comportamiento como los afectivos, son el resultado de las interacciones de factores internos y externos.
- b) La perspectiva globalizadora considera al aprendizaje como un proceso integral, donde están presentes los elementos que forman las competencias – conocimientos, habilidades, destrezas, actitudes, normas y valores- dependen unos de otros.
- c) Convierte el trabajo escolar en algo auténticamente educativo, ya que lo proponen los alumnos. Potencia las capacidades de iniciativa de los niños.
- d) El interés por conocer es una forma de aprendizaje.
- e) Los contenidos de aprendizaje surgen de la realidad próxima, de la escuela, generan aprendizajes significativos y funcionales al tomar en cuenta las necesidades e intereses de los niños.
- f) Formar un individuo autónomo con expectativas de progreso personal y social que se sienta miembro de una sociedad.
- g) La función de la escuela se centra en la formación de un sujeto que aprenda a resolver problemas.



### **3.2 Propósitos**

1. Favorecer la concepción de la realidad como hecho problemático que resolver.
2. Activar el aprendizaje de habilidades y contenidos a través de una enseñanza socializadora.
3. Formar al individuo con capacidad para el cambio.
4. Formar un individuo autónomo con expectativas de progreso personal y social.
5. Potenciar la autonomía de pensamiento y actuación.
6. Reconocer que dependiendo del tipo de problema la forma de resolverlo requiere de poner en práctica diferentes competencias.
7. Trabajar en grupo y valorar el trabajo colaborativo.
8. Tomar decisiones apropiadas a su edad, con la ayuda del docente.

Interactuar con sus pares e iniciarse en la tolerancia por posturas y puntos de vista de los demás, puesto que tiene que confrontarlas con sus compañeros.

### **3.3 Objetivos del Método de Proyectos.**

1. Aumentar la coherencia de la práctica educativa mediante decisiones.
2. Aumentar la competencia del educador mediante la reflexión y la elaboración de criterios que orienten la práctica diaria.

3. Integrar teoría, experiencia práctica e investigación para una constante innovación.
4. Adecuar las normas y documentos oficiales a la situación concreta de la escuela.
5. Decidir y concretar los criterios sobre: qué enseñar, con qué, cómo, cuándo y dónde, así como qué evaluar, cómo y con qué.

### **3.4 Momentos del Método de Proyectos.**

El método por proyectos plantea cinco momentos de la investigación que se detallan a continuación:

1. Que el alumno tenga una actividad continua en la que esté interesado por su propia cuenta.
2. Que se desarrolle un problema auténtico dentro de esa situación como un estímulo para el pensamiento.
3. Que el alumno posea la información y haga las observaciones necesarias para manejarla.
4. Que las soluciones sugeridas se le ocurran a él, lo cual le hará responsable de desarrollarlas de un modo ordenado.
5. Que tenga la oportunidad de comprobar las ideas por sus aplicaciones, para aclarar su sentido y descubrir por sí mismo su valor.

### **3.5 Metodología**

La metodología a utilizar se divide en tres etapas:

### *Primera etapa: Surgimiento y elección*

En este momento es necesario que la educadora promueva actividades libres que los niños propongan, para que la educadora estimule y ayude a identificar el problema, y así los alumnos plantear sus dudas y expresar sus ideas iniciales sobre cuestiones por tratar, generando iniciativa por parte de los alumnos respecto a qué indagar para conocer.

Para fundamentar la propuesta del proyecto necesitamos responder a tres preguntas: ¿Qué es lo que queremos? ¿Qué es lo que sabemos? ¿Cuáles son nuestras dudas? Para decidirnos por el tema, también debemos preguntarnos: ¿Qué sabemos sobre el tema? ¿Qué se requiere para resolver nuestras dudas? ¿Qué o a quiénes necesitamos? Para decidir qué hacer, nos preguntamos: ¿Qué será posible realizar? ¿Qué es más importante indagar? ¿Cómo avanzar para lograr lo deseado? ¿Podemos asegurar mediante algún recurso no olvidar lo que queremos hacer?

### *Planeación general del proyecto y friso*

En el friso se organizan las actividades y recursos didácticos para dar solución al problema, a través de representaciones gráficas elaboradas por el grupo.

Una vez que los niños haya elaborado sus gráficos en el friso de todo lo que hayan considerado necesario para llevar a cabo el proyecto y se decide sobre la secuencia de las actividades, la profesora complementará esta información con algunas ideas o propuestas a los niños, en este momento la profesora elabora la planeación general del proyecto y lo registra, anotando las actividades por realizar, seleccionando los campos de formación, definiendo las competencias implicadas, planteando estrategias, previendo fechas para las actividades, estableciendo los recursos y previendo la evaluación.

### *Segunda Etapa: Desarrollo o ejecución*

Este es el momento de llevar a cabo lo planeado a través de las actividades significativas de los alumnos. Durante el desarrollo de las actividades la maestra cuestionará a los niños, hará observaciones, propiciará la reflexión y la anticipación, animándolos a que exploren nuevas formas de dar solución a los problemas que se vayan presentando y despertando el interés por aspectos de la realidad que es necesario que conozcan, propiciando que todas estas experiencias se conviertan en aprendizajes significativos.

En esta etapa los niños realizan lo planeado, incorporando sugerencias; trabajan en equipo; investigan; proponen y respetan normas; exploran; cumplen con los acuerdos establecidos; confrontan sus opiniones con los compañeros; sugieren el uso de materiales; proponen alternativas de solución a situaciones imprevistas; discuten y argumentan; comparten materiales y; colocan el material usado nuevamente en su lugar.

El docente por su parte coordina las acciones de los niños; escucha las sugerencias; enriquece las sugerencias; propicia el trabajo en equipo; invita a la exploración; promueve la investigación; respeta el ritmo individual y grupal; valida las acciones de los niños; ayuda a la solución de problemas e; incorpora y sugiere el uso de nuevas técnicas y materiales.

### *Tercera etapa: Culminación y evaluación del proyecto*

Esta es la etapa donde entra el análisis y la reflexión que permitirá replantear la práctica docente y mejorar los procesos de enseñanza-aprendizaje en el grupo.

En esta etapa los niños confrontan lo planeado con lo realizado, narran y comentan sus experiencias, consideran otras posibilidades de planeación, participan en la asamblea y escuchan a los demás, y la docente promueve la participación, coordina

el intercambio de ideas, escucha con atención, interviene cuando lo considere necesario y promueve la reflexión sobre los resultados.

### **3.6 Aplicación de la planeación por método de proyectos**

Para realizar los objetivos es necesario tener en cuenta qué aprendizajes se pretende lograr con este proyecto y qué competencias se desarrollarán.

Para los contenidos conceptuales, actitudinales y procedimentales es necesario saber cuáles le permitirán comprender y resolver la problemática planteada por los niños.

Plantear los campos de desarrollo que estarán implicados en las actividades del proyecto y sus respectivas competencias.

Los recursos y materiales, anticiparlos para las actividades de los alumnos en el desarrollo del proyecto.

La autoevaluación de los niños es muy relevante en este tipo de trabajo, por lo que durante el proceso de aplicación del proyecto hay que ir construyendo con los niños preguntas guías que nos vayan dando una buena autoevaluación. Aquí es necesario considerar la evaluación en cuanto a la participación de los niños y la propia en las actividades planeadas, los descubrimientos realizados por los niños y las dificultades que se encontraron y las formas de solución.

### **3.7 Planeación de una sesión de trabajo del proyecto**

La planeación de una sesión de trabajo permite rescatar muchos elementos importantes de la participación del docente y de los alumnos. A través de las

observaciones diarias de su planeación advertirá los procesos que vive el grupo, sus logros y desaciertos, la intencionalidad en la planeación de las actividades que propician los aprendizajes esperados o competencias de los niños.

#### Secuencia de planeación de una sesión de trabajo del proyecto

1. Nombre del proyecto.
2. Tiempo probable de la sesión.
3. Objetivos por favorecer y lograr en la sesión de trabajo.
4. Campos de formación y aspectos que se relacionan con los objetivos de la sesión.
5. Actividades que se llevarán a cabo en el desarrollo de proyecto.
6. Contenidos: conceptuales, actitudinales y procedimentales que se trabajarán en las actividades.
7. Espacios donde se llevarán a cabo las actividades.
8. Evaluación de los alumnos, del docente y de las actividades.

Para el desarrollo de una sesión de trabajo del proyecto el docente debe considerar la organización del grupo, del espacio educativo y del tiempo.

Los alumnos que ingresan al primer año de preescolar poseen un conjunto de conocimientos, habilidades y actitudes que son el producto de su experiencia en su contexto familiar y social. Los niños presentan formas de actuar, de pensar y de ser, diversas en cada uno de ellos, encontrando en algunos casos disposición para participar en las actividades y con deseos de aprender. Lo que no sucede en otros casos donde existe timidez, inseguridad y falta de iniciativa. De alguna manera cada alumno posee las mismas capacidades, pero las oportunidades que han tenido, en el terreno familiar o escolar, les han apoyado u obstaculizado en el desarrollo de esas capacidades. En base a lo anterior, la alternativa tuvo como objetivo principal desarrollar una planeación por método de proyectos en base a las competencias, en

la que exista la motivación en los alumnos en educación preescolar, específicamente en el primer año y se diseñó para trabajarse en cuatro fases, en cada una de ellas se analizaron los siguientes aspectos:

- Surgimiento y elección del proyecto
- Planeación general del proyecto
- Desarrollo del Proyecto
- Seguimiento y evaluación del proyecto

### **3.8 Actividades permanentes**

A partir del lunes 17 de noviembre nos fue entregada la Bandera, desde esta fecha realizamos los honores a la enseña nacional.

Todos los días a las 8:10 horas, salen los alumnos a formarse cuando suena la campana para saludar a papá Dios, a mamá María con diferentes canciones que la madre María les indica, y saludar a sus compañeros con una canción de saludo que pone cada una de las tres maestras, turnándose una semana a cada quien. Además de que se les enseña a persignarse.

Todos los días, el pase de lista se hace de la siguiente manera: en la pared esta una ilustración de una escuela, cada uno de los alumnos pasa cuando es llamado por la maestra e identifica cual es su tarjeta, la cual tiene su nombre y un niño o una niña según el caso, y la pega dentro de la escuela.

Todos los días a las 10:00 horas, se les indica a los alumnos que pasen por su lonchera para tomar su desayuno. Saliendo al patio a jugar después de desayunar y hasta las 11:00 horas. Después del recreo, se les proporciona a dos niñas y un niño

su cepillo de dientes con pasta, su toalla y su vaso, para cepillarse sus dientes, cuando regresan se mandan a otros a la misma actividad.

Los días martes toman clase de educación física, que en la mayoría de las ocasiones se reduce el tiempo, debido a que antes de esta clase los niños toman la clase de inglés. La maestra de inglés siempre llega tarde, no trae los materiales preparados y por lo tanto no termina a tiempo. Cuando la maestra de educación física va al salón por los niños para darles su clase, la maestra de inglés únicamente deja salir a los que ya terminaron y la maestra de educación física no empieza la clase hasta que no estén todos los niños, todo esto va haciendo que los tiempos se recorten y la duración efectiva de la clase sea de 15 minutos, cuando debe ser de media hora.

Los días martes y miércoles toman clase de inglés de 8 a 9 hrs., pero como ya habíamos comentado anteriormente la maestra siempre llega tarde.

Los días Jueves toman clase de educación de la moral, que la imparte la madre Jovita, hay que tomar en cuenta que la madre Jovita es una persona como de 65 años de edad. También cabe hacer notar que en las agrupaciones religiosas todo lo que tenga que ver con recaudación de dinero con cualquier tipo de venta, únicamente las madres son las que se encargan de estas actividades, por lo que a la madre Jovita le corresponde preparar la fruta y los jugos que vende a la hora del recreo, por tal motivo siempre esta cansada y en varias ocasiones suspende la clase, o no llega a la hora establecida, llegando en otro horario impartir su clase, que cuando esto sucede, como yo veía que no venía realizaba otra actividad con los niños, entonces cuando la madre Jovita llegaba a dar si clase los niños estaban trabajando en otra cosa, en ocasiones se molesta y en ocasiones pone de pretexto que como ya están trabajando en otra cosa, que otro día viene a dar la clase.

Los días viernes toman clase de música, también se supone que tiene un tiempo de duración de media hora, pero más tardan en irse que en regresar, porque dice la maestra que no estaba funcionando la clase, porque los niños ya estaban jugando.



La situación de que los maestros de las clases especiales no entren en su horario se ha convertido en un verdadero problema, pues no llegan a tiempo, los niños se inquietan y si como docentes pones otra actividad en este tiempo o realizas algún juego, se molestan los maestros cuando llegan por los niños, porque están ocupados y eso les quita tiempo a los maestros.

## CAPÍTULO IV

### EL METODO DE PROYECTOS COMO ALTERNATIVA PARA LA MOTIVACIÓN ESTUDIANTIL

Cuando entré a trabajar al colegio “La unidad”, el ciclo escolar ya había comenzado. Los niños tenían al frente del grupo a Irais, quien es asistente educativo. En ese momento estaban trabajando un dibujo de un león, iluminaron su cara de amarillo y pegaron pedazos de papel lustre naranja en su melena. Cuando terminaron esta actividad les pregunte que si sabían donde vivían los leones, a lo que respondieron en la selva, en ese momento realice una serie de preguntas como: si sabían que era una selva, qué otros animales vivían en la selva, qué había en una selva, cómo era la selva. Al tiempo que se hacían las preguntas los alumnos iban respondiendo lo que ellos sabían. Se colocó en la pared un pliego de papel bond, para que cada uno de ellos pasara a dibujar lo que había en la selva. Los niños pintaron un río, un león, un árbol, una mariposa, entre otros.

Así surgió la propuesta de que entonces realizáramos un mural de una selva, donde todos y cada uno de nosotros participaría.

#### **4.1 Proyecto La Selva**

Por los motivos anteriormente expuestos se decidió que el primer trabajo que realizaríamos sería un mural acerca de la selva, elaborado algunos de los animales que en ella habitan y conociendo sus principales características.

### 4.1.1. Planeación general del proyecto

Cuadro 14. Surgimiento y planeación general del Proyecto La Selva

SURGIMIENTO Y PLANEACION GENERAL			
ORIGEN DEL PROYECTO: Surge a partir de las interrogantes de la educadora y de las inquietudes de los niños por saber qué es y qué hay en la selva.		NOTA IMPORTANTE:	
¿QUE PREGUNTO? Se plantearán algunas preguntas con el fin de que los niños reconozcan lo que es una selva, reconozcan su importancia y de mantenerla.	¿QUE HIPOTESIS? Qué es la selva Qué animales viven en la selva Cómo podemos conservarla	¿QUE VAMOS A HACER? Elaborar un cartel con los elementos principales que componen una selva	
NOMBRE DEL PROYECTO:		La selva	
PROPOSITO		Despertar en los niños el interés por la selva y conservar el medio ambiente	
CAMPO FORMATIVO		Exploración y conocimiento del mundo Lenguaje y comunicación Pensamiento matemático	
ASPECTO DEL CAMPO		Mundo natural Lenguaje oral Forma espacio y medida	
COMPETENCIAS		Observa seres vivos y elementos de la naturaleza, así como lo que ocurre con los fenómenos naturales. Obtiene y comparte información a través de diversas formas de expresión oral. Reconoce y nombra características de objetos, figuras y cuerpos geométricos.	
CONTENIDOS		Procedimentales <sup>28</sup> : Que el niño organice la información que tiene con la que le proporciona la educadora para conocer lo que hay en una selva. Actitudinales <sup>29</sup> : Que el niño respete el momento de participación de cada uno. Que trabaje en conjunto con sus compañeros. Conceptuales <sup>30</sup> : Que defina con sus propias palabras lo que es una selva y qué podemos encontrar en ella.	
RECURSOS Papel crepé Plumas de colores Resistol Tijeras Recortes de animales	Pintura digital Cuchara de madera Papel lustre Cinta adhesiva	ESPACIOS Friso Aula	TIEMPO Dos semanas

Fuente: Planeación del Proyecto La Selva del grupo de 1º. de preescolar del Colegio La Unidad, durante el ciclo escolar 2005-2006

<sup>28</sup> Comprende el desarrollo de estrategias, destrezas, habilidades y técnicas.

<sup>29</sup> Comprende aprender actitudes y normas.

<sup>30</sup> Comprende la comprensión de conceptos y principios y aprende hechos, fechas y nombres.

#### 4.1.2 Desarrollo del proyecto

Se decidió realizar un mural con los principales elementos que componen la selva, el siguiente paso es cómo lo vamos a desarrollar, para lo cual se planearon las siguientes actividades:

Cuadro 15. Etapa de realización del Proyecto La Selva

REALIZACION		
PROPOSITO: Elaborar un cartel con los elementos principales que componen una selva		
OJETIVO DE LA SESION: Que el niño identifique qué es una selva y conozca los animales que la componen		
CONTENIDOS:		CONCEPTUAL: Que defina qué es una selva ACTITUDINAL: Que se relacione con respeto trabajando con sus compañeros PROCEDIMENTAL: Elaborar un cartel de la selva
ACTIVIDADES		
<b>INICIAL:</b> 1.- Se dará una pequeña explicación de qué es la selva y los niños la ampliarán con su información que tengan acerca de ella.  2.- Se les invitará a realizar un cartel de la selva.	<b>DESARROLLO</b>  1.- Con la información que se recabó, la maestra dibujará el tronco de los árboles, el sol y un pequeño río.  2.- Con pintura digital café unos niños pintaran con el dedo los troncos de los árboles, con pintura azul el río y con pintura amarilla y roja el sol.  3.- Con pintura digital verde, cada niño pasará a plasmar tres veces su mano para simular el follaje de los árboles.  4.- Con papel crepé verde y café, formaran colitas de ratón para simular las lianas que cuelgan sobre los árboles.  5.- Con los recortes de animales que ya se cuentan con ellos, los niños identificarán cada uno de ellos y pasarán a pegarlo dentro de la selva y en el lugar que le corresponde, por ejemplo el chango trepado en el árbol.  6.- Por último, los leones que ya habían elaborado anteriormente, pasará cada uno de los niños a pegarlo dentro de la selva.	<b>CIERRE</b> 1.- Entre todos realizar una descripción de la selva.  2.-Que inviten a los compañeros de otro grupo a recibir una pequeña platica acerca de la selva.  3.- Pegar el cartel en el patio del recreo para que todos los alumnos puedan observar el trabajo de los niños.
RECURSOS: Papel crepé, resistol, recortes de animales, papel lustre, pintura digital café, amarilla, azul, verde y roja, papel bond, hojas de color amarillo.		
ESPACIO: Friso		
TIEMPO: Una semana		

Fuente: Planeación del Proyecto La Selva del grupo de 1º. de preescolar del Colegio La Unidad, durante el ciclo escolar 2005-2006

Cuando a los niños se les estaba dando la explicación de lo qué es la selva, se observo que muchos de ellos no estaban prestando atención, entonces se les pregunte si habían visto la película de Tarzan, a lo que respondieron que si, incluso algunos tienen la película. En ese momento los niños comenzaron a interesarse por el tema y a participar, diciendo lo que habían visto en la película. De esto retomamos el concepto de la selva, que es un lugar donde viven muchos animales y que se caracteriza por tener árboles altos que no permiten el paso de la luz, además de que en los árboles hay lianas que sirven para que algunos animales se balanceen y pasen de un árbol a otro. De ahí surgió la propuesta de realizar un cartel que contuviera estos elementos.

Después de que dibuje con lápiz los troncos de los árboles, la silueta de un río y el sol, se les pregunto a los niños de qué color pintaríamos cada uno, a los que respondieron de azul el río, de verde las hojas de los árboles, de amarillo el sol y de café el tronco de los árboles. Se les explico que debido al espacio no podríamos pintar todos al mismo tiempo, por lo que a cada quien le tocaría pintar cierta parte del cartel y en un momento dado. Así, se repartió el trabajo entre los niños. Aunque como dije antes que se explico acerca del espacio, algunos de los niños cuando no estaban ellos trabajando sobre el cartel, tenían mucha inquietud por participar y constantemente preguntaban cuándo pasaban ellos, asunto que en su momento repetía la explicación del espacio. Cuando los alumnos terminaron de pintar los troncos de los árboles, el río y el sol, se fue pasando uno por uno a que llenaran la palma de su mano con pintura de color verde y la plasmará tres veces en la parte del árbol donde estaban las ramas para simular el follaje de los árboles, después fuera a lavarse la mano. Se observo durante esta actividad mucha inquietud por participar al tiempo que se veía que estaban interesados en el trabajo. Por último les dije que lo dejaríamos secar para poder seguir trabajando, de lo contrario nos llenaríamos de pintura.

Al siguiente día se abrió la clase con las mismas interrogantes del día anterior para reafirmar los conocimientos que ya poseían o en su defecto transmitirlos a los que o

no habían venido o todavía no lo tenían muy claro. Después se les explico que ahora haríamos las lianas que cuelgan de los árboles, para lo que utilizaríamos tiras largas de papel crepé de color café y verde, a algunos alumnos se les dio verde y a otros café. El siguiente paso sería enrollarlas como si fuéramos a hacer colitas de ratón, en esta actividad se noto que no todos los alumnos dominan esta técnica, por lo que tuve que trabajar individualmente con algunos de ellos. Lo más interesante de esto es que algunos alumnos descubrieron que si yo tomaba la tira de papel crepé por uno de sus extremos ellos podían enrollar mejor el papel y avanzar más rápido. Cuando todos terminamos de su actividad, pegamos las lianas en el follaje de los árboles. Cuando terminamos se les motivo diciéndoles que cómo creían que estaba quedando nuestro cartel, a lo que entusiasmados respondieron que muy bonito. Se cerró ese día la clase con la reflexión de la importancia del trabajo en equipo.

En el tercer día se abrió la clase preguntando qué animales viven en la selva, algunas respuestas fueron certeras, pero otras no, por ejemplo uno de los compañeros dijo que un oso vivía en la selva y se procedió a corregir su concepción. Cada que un niño decía un animal correcto pasaba a pegar el recorte (material que tenía preparado de antemano) en el cartel, todos querían pasar a pegar. Al mismo tiempo cuando decían algún animal de los que disponíamos se les preguntaba, qué comían, si volaban, si caminaban por el suelo, si permanecían en los árboles, etc., según el animal de que se tratara.

En el cuarto día, se abrió la clase reafirmando los animales que habíamos visto el día anterior. Se les invito a terminar el león que ya habían iniciado con la maestra anterior. Se recorto la cabeza del león, una hoja de papel de color amarillo se doblo en forma de triángulo, en esta parta de la actividad se les iba diciendo a los niños como debían hacer los dobleces para formar un triángulo con la hoja, a lo que se observo que son muy pocos los alumnos que pueden seguir las instrucciones de doblado, ya que no saben ubicar las esquinas de la hoja, por lo que tuve que ayudarles a formar su triángulo y explicarles individualmente en el momento que les ayudaba. Cuando terminamos los triángulos se les proporciono resistol para que

pegaran la cabeza del león en una de las puntas del triángulo. Después se le colocó cinta adhesiva en la parte posterior y cada uno de ellos pasó a pegar su león en el cartel. Se cerró la clase con la motivación de que muchas veces era necesario trabajar en equipo y que se tenía muy buenos resultados si todos cooperábamos, además se preguntó que otros animales podríamos hacer para ponerlos en nuestro cartel, a lo que respondieron pájaros, cocodrilos, changos, entre otros. Se les invitó que al siguiente día realizáramos un cocodrilo. El trabajo estaba quedando muy bien, incluso compañeros de los otros grados cuando iban al salón por alguna razón se acercaban a observarlo y a realizar preguntas sobre él.

En el quinto día, se abrió la clase preguntando qué era lo que sabían acerca de los cocodrilos, a lo que respondieron que vivían en el mar, asunto que se corrigió diciéndoles que en el mar no podían vivir los cocodrilos porque era salado, que los cocodrilos vivían en pantanos y en los ríos. Después dijeron que comían carne, les pregunté qué tipo de carne, a lo que respondieron de otros animales, se extendió la explicación diciéndoles que comían algunas aves que estaban en el río tomando agua, tomándolas desprevenidas y que también cuando algunos animales cruzaban el río y se llegaban a lastimar, el cocodrilo aprovechaba esta oportunidad para comérselos. Después se les invitó a realizar un cocodrilo para ponerlo en nuestro cartel. Se les dieron las instrucciones, primero deberíamos pintar con pincel y pintura verde el cuerpo del cocodrilo, procurando no salirnos del contorno. Cuando terminaron de pintarlo se les dio pintura amarilla y café, para pintar puntitos con el pincel sobre el cocodrilo. En esta última parte se les explicó de qué tamaño debían ser los puntitos, pero algunos de los niños hicieron manchas en lugar de puntitos, mientras se pasaba a revisar el desarrollo de la actividad se les iba corrigiendo la forma en que estaban haciendo los puntitos. Una vez que estuvo seco, se les proporcionó tijeras para recortarlo por su contorno, es importante ver que algunos de los niños aún no dominan el uso de las tijeras, por tal motivo también hubo que estar con cada uno de ellos corrigiendo o informando del uso adecuado de las tijeras. Cuando los niños terminaron de recortar, en el orden que les iba diciendo pasaban a

pegar su cocodrilo al cartel. Se cerró la clase motivándolos a hacer ahora un ave para nuestro cartel, pero que lo haríamos al siguiente día.

Cuadro 16. Etapa de realización del Proyecto La Selva

REALIZACION		
PROPOSITO: Elaborar animales que habitan en una selva		
OJETIVO DE LA SESION: Que el niño identifique qué animales viven en la selva		
CONTENIDOS:		CONCEPTUAL: Que identifique que animales viven en la selva ACTITUDINAL: Que se comparta el material de trabajo con sus compañeros PROCEDIMENTAL: Elaborar un animales de la selva
ACTIVIDADES		
<b>INICIAL:</b> 1.- Se dará una pequeña explicación de de los animales que habitan en la selva.  2.- Se les invitará a realizar una guacamaya.	<b>DESARROLLO</b> 1.- Se les dará la explicación para poder realizar una guacamaya.  2.- Pegaran pedazos de papel blanco sobre un envase de yakult. Se dejará secar  3.- Con una hoja de papel blanco formaran una esfera para la cabeza de la guacamaya, la cual se pegará en el orificio del envase yakult.  4.- Con hojas de pluma de ave, las pegaran en el envase.  5.- Con foami blanco y negro se realizarán los ojitos del ave y los pegaran en el lugar correspondiente.	<b>CIERRE</b> 1.- Entre todos darán sus puntos de vista sobre lo que hace las aves y lo que comen.  2.-Cantaremos la canción del periquito.  3.- Se invitará a alumnos de los otros grados a observar el cartel y los alumnos del primer grado les darán una explicación de lo que hicieron.
RECURSOS: Resistol, plumas de ave de colores, papel bond, foami y envase de yakult.		
ESPACIO: Aula		
TIEMPO: Dos días		

Fuente: Planeación del Proyecto La Selva del grupo de 1º. de preescolar del Colegio La Unidad, durante el ciclo escolar 2005-2006



Para esta parte de la planeación se abrió la clase con un pequeño resumen que entre los alumnos se fue formando con la intervención de la educadora. Se les recordó qué habíamos quedado de hacer ese día, respondiendo que un ave, se les explico que el ave que realizaríamos sería una guacamaya, que viven en la copa de los árboles, que vuelan y que comen insectos. Como habíamos mencionado anteriormente, relacionando la película de Tarzan con el tema que estamos viendo, se les recordó en la parte de la película en la que los personajes principales suben a la copa de los árboles que es lo que encuentran, la mayoría recordó cuando encuentran una gran cantidad de aves. Este aspecto es importante ya que se les ha estado recalcando que en la selva los árboles son muy altos y muy frondosos por lo que no dejan pasar la luz del sol en la parte inferior, por tal motivo las aves permanecen en la parte superior.

Se les explico que ese día realizaríamos el cuerpo del ave, a un envase de yakult le pegarían pedazos de papel bond blanco para tapar la marca de la bebida. Aquí encontramos que les costo trabajo pegar el papel al envase, ya que el papel resultó algo rígido para poderse pegar en las coyunturas del envase, por tal motivo el envase no quedo completamente cubierto por el papel. Ese día dejamos secar el envase, cerrando la clase motivando a los niños a hacer las cosas lo mejor que pueden, que están pequeños pero que si se empeñan en hacer las cosas lograrán sus objetivos.

En el segundo día se inició la clase retomando lo que habíamos visto anteriormente acerca del ave que estabas realizando. De lo que se tenía planeado se modifico la cabeza del ave cambiando de una bolita de papel por un pompón negro que tenía de otro ciclo escolar, el cual se pegó en la parte superior del envase, este paso lo realice yo, debido a que se pego con silicón, que se aplica en caliente y puede resultar de riesgo para los niños, también pegue los ojos y el pico de la ave. Se le proporcionó a cada uno su ave, se les dieron las instrucciones de que ahora pegaríamos plumas de colores sobre el envase con resistol. A cada mesa se le proporcionó un recipiente con plumas de colores y otro con resistol, indicándoles que llenarían la punta de la

pluma de resistol y luego formarían una hilera de plumas de colores en el envase, hasta formar cuatro hileras en total. Todos estaban muy contentos porque su ave les gustaba mucho, por lo que decían que si se la iban a llevar a su casa, a lo que yo les conteste se la llevarían más adelante, ya que la colocaríamos en nuestro cartel para poderlo ver terminado y que cuando termináramos de trabajar con ellas ya podrían llevárselo a su casa. Por último lo dejamos secar, cerrando la clase con las características que ya habíamos mencionado acerca de las aves y felicitándolos con la intención de motivarlos por el trabajo que estaban haciendo.

El último día de este proyecto inició retomando todos los aspectos que ya habíamos visto acerca de la selva. Después los niños pasaron a colocar entre las lianas a su ave. Una vez que terminaron se invito a tres alumnos de cada uno de los dos grados siguientes a participar de la explicación que les darían mis alumnos y a observar el cartel. Aquí los resultados de la explicación de mis alumnos a los de los otros grados, fue bastante satisfactoria, pues menosprecie lo que los niños podían hacer, ya que las explicaciones que dieron fueron bastante satisfactorias, lo único malo es que no de todos, de algunos alumnos, la minoría, sus ideas fueron demasiado cortas.

Cuando los niños realizaron el ave, ese día faltaron dos niñas a clases, pues en el tiempo del recreo se metieron al salón y tomaron algunas de las aves para jugar, a este respecto considero que las aves fueron tan llamativas para ellas que querían una para ellas, cuando entre al salón y observe lo que estaban haciendo, me puse a platicar con ellas acerca de respetar el trabajo de otros y de lo importante que es no faltar a clase, pues se pierden de realizar las actividades. Al siguiente día que les di a los niños sus aves para que se las llevarán a su casa, me encontré con la sorpresa de que faltaba una de las aves; los niños de la primaria suben constantemente al área de preescolar después del horario de clases, ya que hay sistema de guardería en el colegio, por lo que yo supongo que alguno de los niños de primaria tomo una de las aves. Pase el reporte a la madre María, ya que es la segunda ocasión que se pierde material del salón.

## 4.2 Proyecto Mi comunidad

Este proyecto surgió con motivo de una plática con los niños acerca de la actividad que realizaba el padre de una de las alumnas, todos los compañeros comenzaron a comentar lo que hacían sus padres. Se aprovecho esta conversación para proponer realizar un trabajo donde viéramos diferentes actividades que realizan las personas y la importancia que cada una tiene.

### 4.2.1 Planeación general del proyecto

Cuadro 17. Surgimiento y realización del Proyecto Mi Comunidad

SURGIMIENTO Y PLANEACION GENERAL		
ORIGEN DEL PROYECTO: Surge a partir de las interrogantes de la educadora y de los conocimientos que los niños tienen acerca de su colonia.		NOTA IMPORTANTE: En este proyecto, lo que nos interesa rescatar es que los niños identifiquen a que se dedican las personas.
¿QUE PREGUNTO? Se planteara a los niños que es lo que ven cuando van de camino a su casa, para llegar al punto donde identifique las actividades de las personas de los comercios, locales o instituciones que ven en el camino.	¿QUE HIPOTESIS? Qué negocios ves en el camino a casa Qué hacen las personas que en ellos trabajan Qué producen Qué hace tu papá o tu mamá	¿QUE VAMOS A HACER? El objetivo final de este proyecto es realizar un cartel en forma de croquis donde se observen diferentes establecimientos, con el fin de rescatar los oficios, profesiones y servicios públicos.
NOMBRE DEL PROYECTO:		Mi comunidad
PROPOSITO		Despertar en los niños el interés por saber que hacen las personas en sus trabajos.
CAMPO FORMATIVO		Desarrollo personal y social Lenguaje y comunicación Pensamiento matemático Exploración y conocimiento del mundo Desarrollo físico y salud
ASPECTO DEL CAMPO		Relaciones interpersonales Lenguaje oral Número Forma, espacio y medida Cultura y vida social Coordinación, fuerza y equilibrio Promoción de la salud
COMPETENCIAS		Comprende que las personas tienen diferentes necesidades, puntos de vista, cultura y creencias que deben ser tratadas con respeto.

		<p>Obtiene y comparte información de diversas formas de expresión oral</p> <p>Utiliza los números en situaciones variadas que implica poner en juego el principio de conteo</p> <p>Utiliza unidades no convencionales para resolver problemas que implican medir magnitudes de longitud, capacidad, peso y tiempo.</p> <p>Distingue y explica algunas características de la cultura propia y de otras culturas</p> <p>Reconoce y comprende la importancia de la acción humana en el mejoramiento de la vida familiar, en la escuela y en la comunidad</p> <p>Utiliza objetos de trabajo que le permiten resolver problemas y realizar actividades diversas</p> <p>Práctica medidas básicas preventivas y de seguridad para preservar su salud, así como para evitar accidentes y riesgos en la escuela y fuera de ella</p>
CONTENIDOS		<p>Procedimentales:</p> <p>Que el niño organice la información que tienen, con la que le proporcionan sus padres así como con la que la educadora les proporcione acerca de las personas que trabajan en su colonia.</p> <p>Actitudinales:</p> <p>Que el niño respete el momento de participación de cada uno.</p> <p>Que trabaje en conjunto con sus compañeros.</p> <p>Que el niño represente una profesión, oficio o servicio público</p> <p>Conceptuales:</p> <p>Que el niño identifique en que es lo que produce u ofrece algunas profesiones, oficios o servicios públicos.</p>
<p>RECURSOS</p> <p>Papel crepé</p> <p>Pintura digital</p> <p>Papel bond extendido</p> <p>Resistol</p> <p>Tijeras</p> <p>Pinceles</p> <p>Diamantina</p> <p>Crayolas</p> <p>Cinta adhesiva</p> <p>Ilustraciones de diferentes oficios, profesiones y servicios públicos</p> <p>Ilustraciones ya coloreadas de elementos que utilizan en los diferentes establecimientos</p> <p>Foto tamaño infantil de cada niño</p>	<p>ESPACIOS</p> <p>Friso</p> <p>Aula</p> <p>Patio</p>	<p>TIEMPO</p> <p>Dos semanas</p>

Fuente: Planeación del Proyecto Mi Comunidad del grupo de 1°. de preescolar del Colegio La Unidad, durante el ciclo escolar 2005-2006

#### 4.2.2 Desarrollo del proyecto

En este proyecto es importante hacer la aclaración que lo que nos interesa conocer son las diferentes actividades que realizan las personas que se encuentran dentro de la comunidad donde viven los niños, para así poder ver las diferentes profesiones, oficios y servicios públicos.

Cuadro 18. Etapa de realización del Proyecto Mi Comunidad

REALIZACION		
PROPOSITO: Elaborar el friso con dibujos de los niños de algunas negocios o instituciones que ve camino a su casa, así como las personas que en ellos laboran y los productos o servicios que ofrecen.		
OJETIVO DE LA SESION: Que el niño identifique algunas de las profesiones, oficios y servicios públicos		
CONTENIDOS:		CONCEPTUAL: Que identifique los negocios o instituciones que ve camino a su casa ACTITUDINAL: Que el alumno respete el tiempo y el turno que le corresponde para participar PROCEDIMENTAL: Elaborar el friso con los dibujos de los niños
ACTIVIDADES		
<b>INICIAL:</b>  1.- Se les preguntara a los niños que ven cuando van de regreso a su casa.  2.- Se les preguntara que negocio ven cuando pasan.	<b>DESARROLLO</b>  1.- Con la información que se recabó, algunos de los niños dibujaran los negocios que identificaron.  2.- Otros de los compañeros dibujaran a las personas que en ellos trabajan.  3.- Los demás compañeros dibujaran que es lo que producen u ofrecen estas personas.	<b>CIERRE</b>  1.- Se ampliara la información por parte de la educadora.  2.- Los niños investigaran en su casa que se dedican sus padres para compartir la información al siguiente día.
RECURSOS: Papel bond extendido, cinta adhesiva y marcadores de colores		
ESPACIO: Friso		
TIEMPO: Dos días		

Fuente: Planeación del Proyecto Mi Comunidad del grupo de 1º. de preescolar del Colegio La Unidad, durante el ciclo escolar 2005-2006

Para el desarrollo de este proyecto, en la primera clase se pegó un pliego de papel bond en la pared. Se comenzó la clase platicándoles a los niños que el día de ayer cuando me fui a mi casa, iba caminando por la calle y pase por la panadería, ahí observe a un señor que estaba haciendo bolillos, les pregunte saben como se le llama a este señor, a lo que respondieron que era un panadero. Les dije otros ejemplos de lo que observe cuando me fui a mi casa. Después les pregunte a ellos que era lo que veían cuando se iban a su casa. Diego, dijo que vio al señor que vende piñatas, muy bien le dije, pasa y dibuja al vendedor de piñatas, en lo que el niño dibujaba, yo les explique que a esta persona se le llama comerciante y que para dedicarse a esto, no se necesita estudiar. Brian dijo que por su casa había una panadería y paso a dibujar a un panadero, para esto también se hizo la explicación de que esta actividad era un oficio y que no se necesitaba estudiar para serlo, que una persona le enseña a otra a hacer pan. Este primer día se tuvo que suspender la clase porque la madre Jovita llegó a dar su clase de moral, que como ya había comentado antes no tiene una hora exacta para dar su clase, solo se que es en viernes después del recreo. Este día se les dejo de tarea a los niños platicar con sus padres acerca de lo que hacen en su trabajo, si estudiaron para desarrollar su trabajo. Como era el primer día que se les deja algo que investigar, se les mando a los padres un aviso donde decía que platicaran con sus hijos acerca de la actividad que realizan como trabajo.

Al día siguiente se inició la clase retomando los dibujos que habían hecho sus compañeros, para lo que se pidió que otro de los compañeros nos dijera que era lo que había realizado Diego, a lo que respondió muy bien, diciendo que era el vendedor de piñatas. A otro compañero se le pregunto que era lo que había hecho Brian, respondió que era el panadero y que las ruedas que había dibujado eran unas donas. Se prosiguió preguntándoles que era lo que habían platicado con sus padres, para esto hay que hacer la aclaración que esta tarea se dejo el viernes, cruzándose el fin de semana y considerando los compromisos que tienen los padres, no se obtuvo resultados satisfactorias con los alumnos, a excepción de dos alumnas, Miriam y Jimena que si sabían a lo que se dedicaban sus papás nos lo explicaron y

pasaron cada una a dibujar, Jimena dibujo a un señor que era un contador, ya que su papá es contador. Miriam dibujo a un doctor, ya que nos dijo que su papá es médico. Por lo que no se obtuvieron resultados con la investigación que tenían que realizar con sus familiares, se tuvo que cambiar a como estábamos trabajando la primera clase, preguntándoles que era lo que veían en la calle. Se continuó la clase pasando cada uno de los alumnos a dibujar alguna profesión, oficio o servicio público, según lo íbamos diciendo. Se dibujo al veterinario, Adrián dijo que su papá era chofer de taxi y dibujo a un chofer. También se dibujo al barrendero, al bombero, al policía, la profesora, un cantante, un contador, (este lo dibujo Jimena, ya que dijo que su papá era contador), un médico (este lo dibujo Miriam, quien nos dijo que su papá era médico) y una enfermera.



En esta foto se puede apreciar a Brian, alumno de 1ro. de preescolar del Colegio La Unidad.

Cuadro 19. Etapa de realización del Proyecto Mi Comunidad

<b>REALIZACION</b>		
PROPOSITO: Elaborar un friso con los elementos para representar un croquis de una comunidad		
OJETIVO DE LA SESION: Que el niño identifique algunos de los establecimientos que existen dentro de su colonia.		
CONTENIDOS:		CONCEPTUAL: Que conozca algunos establecimientos de su comunidad. ACTITUDINAL: Que respete su turno para trabajar en equipo. PROCEDIMENTAL: Elaborar un cartel de una comunidad.
ACTIVIDADES		
<b>INICIAL:</b>  1.- Previamente la educadora marcara en papel bond extendido los cuadros que representan una cada manzana de una comunidad.  2.- Se les explicará a los niños que representa cada cuadro.  3.- Se les pedirá su opinión para ver en que manzana colocamos cada uno de los establecimientos. Como dónde ponemos la panadería, dónde el hospital, etc.	<b>DESARROLLO</b>  1.- El cartel se colocará en el suelo, habiendo preparado tintas de 9 colores diferentes.  2.- A cada alumno se le proporcionará un pincel.  3.- Se les explicará que debido al espacio pasaran en diferentes tiempos para que cada uno pueda pintar una manzana de la comunidad.  4.- Se les explicara que con el color que les toco pintaran uno de los nueve cuadros entre dos compañeros, respetando los límites de cada cuadro.  5.- Cuando hayan terminado, colocarán el pincel en la tina de agua y se pasaran a otros alumnos a pintar los cuadros que faltan.  6.- Por último de dejará secar el cartel.	<b>CIERRE</b>  1.- Se hablará sobre la importancia del trabajo en equipo y que todos los compañeros puedan participar.  2.-Se les pedirá de tarea que platiquen con sus papás sobre las profesiones, oficio u servicios públicos a que se dediquen tanto sus papás como sus familiares más cercanos.
RECURSOS: Papel bond extendido, pintura de varios colores, pinceles.		
ESPACIO: Friso y patio.		
TIEMPO: Tres día.		

Fuente: Planeación del Proyecto Mi Comunidad del grupo de 1º. de preescolar del Colegio La Unidad, durante el ciclo escolar 2005-2006



Antes de iniciar la clase se unieron dos pliegos de papel bond, se marcaron nueve cuadros, que cada uno de estos representaría una manzana de la comunidad, el espacio entre cada cuadro sería la avenida. Se colocó el papel en el piso del patio para que varios niños pudieran trabajar al mismo tiempo. Se dispuso a pasar a los alumnos por tiempos para que pudieran pintar cada una de las manzanas de un color diferente y no se estorbaran el uno al otro. Se les dio pinceles a los niños y un recipiente con pintura, entre dos niños pintaron una manzana. Cuando terminaron de pintar las nueve manzanas, se cerró la clase explicándoles que ahora tendríamos que dejarlo secar y continuar al día siguiente, además de hablarles acerca de la importancia del trabajo en equipo y de poder esperar cada quien su turno.



La foto a la izquierda nos muestra a la maestra de inglés impartiendo su clase.



La foto a la derecha nos muestra como el material didáctico está al alcance de los niños.

Cuadro 20. Etapa de realización del Proyecto Mi Comunidad

<b>REALIZACION</b>		
PROPOSITO: Elaborar un friso con los elementos para representar un croquis de una comunidad		
OJETIVO DE LA SESION: Que el niño identifique algunos de los establecimientos que existen dentro de su colonia.		
CONTENIDOS:		CONCEPTUAL: Que conozca algunos establecimientos de su comunidad. ACTITUDINAL: Que respete su turno para trabajar en equipo. PROCEDIMENTAL: Elaborar un cartel de una comunidad.
<b>ACTIVIDADES</b>		
<b>INICIAL:</b>  1.- La educadora previamente dibujará con marcador negro las puertas en cada cuadro que representa una manzana de la comunidad.  2.- Se les mostrara el cartel ya seco.  3.- Se les motivara diciéndoles lo bonito que está quedando su trabajo y la importancia del trabajo en equipo.  4.- Se les explicara que ahora vamos a pintar las puertas en cada manzana de cada uno de los establecimientos y el pavimento, donde se les preguntará de qué color es el pavimento.	<b>DESARROLLO</b>  1.- El cartel se colocará en el suelo, habiendo preparado de color café y rojo para la manzana donde se ubicará el teatro.  2.- A cada alumno se le proporcionará un pincel.  3.- Se les explicará que debido al espacio pasaran en diferentes tiempos para que cada uno pueda pintar una puerta del establecimiento, otros el pavimento y los demás las líneas blancas que están pintadas en el pavimento.  4.- Los alumnos pasarán por turnos a pintar cada una de las puertas, el pavimento o las líneas blancas del pavimento, cuando terminen depositarán el pincel en la tina de agua.  5.- Por último se dejará secar el cartel.	<b>CIERRE</b>  1.- Se les platicará sobre la importancia de que las personas se dedique a diferentes actividades, por ejemplo si no hubiera médicos quién nos curaría, si no hubiera panadero, quién haría el pan, etc.  2.- Se hablará sobre la importancia del trabajo en equipo y que todos los compañeros puedan participar.
RECURSOS: Papel bond extendido, pintura de negra, café y blanca y pinceles.		
ESPACIO: Friso y patio.		
TIEMPO: Un día.		

Fuente: Planeación del Proyecto Mi Comunidad del grupo de 1º. de preescolar del Colegio La Unidad, durante el ciclo escolar 2005-2006

Este día se inició la clase mostrándoles el cartel ya seco y motivándolos por el excelente trabajo que estaban realizando cada uno de los alumnos. Previamente se dibujaron las puertas en cada una de las manzanas, a excepción de la del teatro, donde se dibujo una cortina. Se les explico que ahora pintaríamos las puertas de café, la cortina del teatro roja y el pavimento gris. Todo el trabajo se repartió entre todos los niños para ninguno se quedará sin trabajar, como ya hemos mencionado antes, debido al espacio, los niños fueron pasando en grupos para que nos estorbaran al realizar su actividad. Así, primero unos niños pintaron las puertas, después otros la cortina, otros el pavimento y por último un grupo pinto las líneas blancas que lleva el pavimento para separa un carril de otro.

Este día se cerró la clase hablándoles sobre la importancia de que haya personas que se dediquen a diferentes actividades, que por ejemplo, si no hubiera médicos, quién nos curaría; si no hubiera panadero, dónde compraríamos el pan, tendríamos que fabricarlo nosotros o quedarnos sin comerlo. Además al igual que en otras sesiones se hablo sobre la importancia del trabajo en equipo.



Fachada de la Escuela La unidad,  
colonia Casas Alemán.

Cuadro 21. Etapa de realización del Proyecto Mi Comunidad

REALIZACION		
PROPOSITO: Elaborar un friso con los elementos para representar un croquis de una comunidad		
OJETIVO DE LA SESION: Que el niño identifique algunos de los establecimientos que existen dentro de su colonia.		
CONTENIDOS:		CONCEPTUAL: Que conozca algunos establecimientos de su comunidad. ACTITUDINAL: Que respete su turno para trabajar en equipo. PROCEDIMENTAL: Elaborar un cartel de una comunidad.
ACTIVIDADES		
<b>INICIAL:</b>  1.- La educadora previamente elaborará en papel los nombres de los establecimientos que vamos a representar en nuestro cartel, como son: carpintería, hospital, veterinaria, panadería, teatro, estación de bomberos, despacho contable, escuela, así como el que representa donde se localiza su casa. También se dispondrá de imágenes que representen cada uno de los establecimientos, como por ejemplo ilustraciones de pan para la panadería, un perro y un gato para la veterinaria, etc.  2.- Se pegará el cartel en la pared.  3.- Se les motivara diciéndoles lo bonito que está quedando su trabajo y la importancia del trabajo en equipo.  4.- Se les explicara que vamos a identificar cada una de las manzanas con el nombre y las imágenes.	<b>DESARROLLO</b> 1.- Se les preguntará dónde habíamos quedado que fuera el teatro. 2.- Se les mostrará el recorte con la palabra panadería, pidiéndoles que observen las letras que la componen y que identifiquen que vocales conocen. 3.- Se le pedirá a uno de los alumnos que pase a pegarlo en el lugar que le corresponde. 4.- Se les mostrará las imágenes de una cara contenta y una feliz, explicándoles que estas imágenes identifican a los teatros. 5.- Se le pedirá a otro alumno que pase a pegar la imagen en la manzana correspondiente al teatro y donde pegamos la palabra teatro. 6.- Se continuará así con cada uno de los establecimientos a los que tenemos destinados cada una de las manzanas. 7.- En cada uno de los establecimientos es importante hacer énfasis en la persona que trabaja en él.	<b>CIERRE</b>  1.- Al término del tiempo de cada sesión que componen esta etapa del proyecto de trabajo se retomará lo que elabora o realiza cada una de las personas que trabaja en nuestros establecimientos.  2.- Se hablará sobre la importancia del trabajo en equipo y que todos los compañeros puedan participar.
RECURSOS: Papel bond extendido, cinta adhesiva, imágenes diferentes y títulos de los establecimientos.		
ESPACIO: Friso y aula.		
TIEMPO: Cinco días.		

Fuente: Planeación del Proyecto Mi Comunidad del grupo de 1º. de preescolar del Colegio La Unidad, durante el ciclo escolar 2005-2006

Para esta clase se elaboraron previamente los rótulos de cada uno de los establecimientos que habríamos de realizar: panadería, veterinaria, hospital, teatro, despacho contable, estación de bomberos, carpintería, escuela y un último que decía mi casa. Se les mostró uno de los rótulos diciéndoles que ahí estaba escrita la palabra hospital, que ellos aún no sabían leer, pero que podíamos identificar las vocales que se encontraban en la palabra, además que ya teníamos un lugar dispuesto para el hospital, que era el cuadro de en medio del lado derecho de nuestro cartel, además de acompañarse de una cruz roja para poderlo identificar mejor. Así se les fue mostrando cada uno de los rótulos, identificando en cada uno de ellos las vocales, además de acompañarse de dibujos que había elaborado previamente como por ejemplo, un perro y un gato para la veterinaria, un par de panes de dulce para la panadería, un camión de bomberos para la estación de bomberos y así para cada uno de los establecimientos. Todos los alumnos pasaron a pegar ya sea un rótulo o una ilustración. Para esta etapa del proyecto se llevaron dos días.

El tercer día y los siguientes días se les proporciono una ilustración de un médico, se pego en la pared la misma ilustración que a ellos se les dio y se les fue diciendo que tomaran una crayola de color rosa para iluminar la cara y las manos, una azul para el pantalón, la bata no la iluminaríamos porque los médicos utilizan la bata de color blanco. Con cada uno de los profesionistas, oficios o servidores públicos se hizo lo mismo. Después de que terminábamos cada uno de ellos, se escogía el de un compañero y pasaba a pegarlo en el establecimiento que le correspondía, analizando en dónde trabajaba y qué hacía. Cuando fue el turno de el policía, se les pregunto dónde lo pondríamos a trabajar, uno de los alumnos respondió en el hospital y otro en el teatro, pero Brian respondió que en la calle, a lo que pregunte por qué creía que iba en la calle, el niño respondió que en la calle se encontraba dirigiendo el tránsito, se felicito al niño por su participación. Lo mismo se hizo para el barrendero y para el voceador.

El último día del proyecto se habló sobre la manzana que representaba la casa de cada uno de nosotros, para lo que previamente se les había pedido una foto tamaño infantil, asunto que no todos los niños la llevaron, de los 16 alumnos solo 7 la llevaron. Cada uno de los alumnos que llevaron la foto pasó a pegarla en el lugar correspondiente. Se prosiguió explicándoles a los niños que esa era nuestra casa y que para ir a comprar pan hacia dónde tendríamos que caminar, si el perro se enfermaba a dónde tendríamos que ir, si la silla se rompió a dónde la llevaríamos a reparar, etc.

Se cerró el proyecto con la visita de cinco alumnas de tercer grado. Los niños de primero les explicaron como se llamaba el proyecto, cual era el nombre de los establecimientos, quien trabaja en ellos y que era lo que hacían cada uno de ellos.

#### *Mural del Proyecto Mi Comunidad*



Fuente: Mural elaborado por los alumnos de 1º. de preescolar del Colegio La Unidad, como resultado del Proyecto "Mi comunidad" durante el ciclo escolar 2005-2006

## CAPÍTULO V

### EVALUACIÓN DE LA ALTERNATIVA

#### 5.1 Evaluación del proyecto La Selva

A continuación se presenta los resultados obtenidos por los preescolares en el proyecto La Selva, así como algunas sugerencias para su mejoramiento.

Cuadro 22. Evaluación de los preescolares en el Proyecto La Selva

INDICADORES	SI	NO	POR QUE	SUGERENCIAS DE MEJORAMIENTO
<b>NIÑOS</b>				
1. Se utilizó el friso	■		Ya que todos los niños pasaron a dibujar animales de la selva y de aquí surgió la idea de realizar un cartel.	Pedir a la dirección nos proporcione marcadores de colores para poderle dar una mejor presentación al friso. Seguir motivando al alumno para que realice sus dibujos en el friso sin importar como queden, pues si se sigue practicando en algún momento lo harán mucho mejor.
2. Se retomaron las actividades plasmadas en el friso	■		Pues de los animales que los niños dibujaron en el friso los realizamos en nuestro cartel, con otros elementos como los árboles, las lianas, el río y el sol.	Motivar a los alumnos para que preguntes a sus padres acerca del tema que estamos viendo y hacer la clase más enriquecedora y los niños participen más con las ideas que tienen y con las de la clase.
3. Narran y comentan sus experiencias	■		En el desarrollo de las clases los niños intervienen constantemente participando con las experiencias que han tenido respecto al tema que se esta viendo. En algunas ocasiones no tienen que ver con el tema pero aún así platican sus experiencias.	En este aspecto lo que hay que platicar con los padres es el apoyo en platicarles a sus hijos sobre los temas que estamos viendo. Además de recalcarle a los niños la importancia de respetar el turno de los demás y de su forma de pensar.
4. Escuchan a los demás		■	Al principio de las clases la mayoría de los alumnos no respetaba cuando otro compañero	Motivar a los alumnos a escuchar a los demás, pues si invertimos los papeles, a nadie le gusta que no lo

			estaba hablando, interrumpiendo constantemente, platicando con su compañero de junto o jugando. Mientras las actividades se fueron haciendo más interesantes para ellos esto fue disminuyendo, pero no se ha superado.	escuchen.
5. Formulan hipótesis	■		Cuando se inició el proyecto y durante su desarrollo, los niños formularon una serie de preguntas que le dio sentido al proyecto.	Propiciar la participación de los alumnos que aún les cuesta trabajo participar.
6. Proponen alternativas de solución	■		Para el tema de la selva en cuanto a su conservación, dieron diferentes alternativas para poder conservarla.	Es necesario hacer que todos los alumnos aporten sus ideas, para hacer más enriquecedora la clase.
7. Confrontan sus opiniones con las de otros	■		Por ejemplo, cuando uno de los compañeros dice que el trabajo de otro está feo, este defiende su trabajo.	Inculcar el respeto por la forma de pensar de cada uno.
8. Comparten materiales		■	Coloco los recipientes con crayolas por ejemplo, y algunos de los alumnos insiste en tenerla para el solo.	Se ha estado hablando con ellos para que compartan el material, porque es de todos, considero que la solución no es darle a cada quien su material, sino seguir insistiendo en que compartan el material.
9. Participan en asamblea	■		Cuando fue el cierre del tema, se formo la asamblea y los niños participaron en cuanto a su elaboración, terminado y los conocimientos que adquirieron acerca del tema.	Es necesario platicar con ellos acerca de la importancia de que expresen sus ideas, para saber si están de acuerdo o no con lo que se esta haciendo.
10. Cumplen con los acuerdos establecidos		■	Cuando se dan las instrucciones todos dicen que entendieron, pero a la hora de hacer las cosas no va con lo que yo dije, o por ejemplo cumplir con compartir el material no se ha llevado a cabo.	Para la edad que tienen los niños es necesario remarcar una y otra vez los acuerdos que se deben llevar a cabo, hay que estar insistiendo.
11. Trabajan en equipo	■		La elaboración del cartel fue un trabajo en equipo.	Se seguirá motivando al alumno para rescatar la importancia del trabajo en equipo, felicitándolos constantemente por el trabajo que se está realizando entre todos.

Fuente: Evaluación de los preescolares en el proyecto La Selva. Grupo de 1° de preescolar del Colegio La Unidad, ciclo escolar 2005-2006.



El hecho de pasar a los niños al frente a dibujar las ideas que iban surgiendo para el desarrollo del proyecto de “La selva”, fue una actividad que resultó demasiado novedosa para ellos, pues considero que dentro de las actividades que realizaron con la maestra anterior no lo hacían. El friso fue de mucha utilidad, ya que nos ayudo a organizar los elementos que incluiríamos en nuestro cartel. Es necesario hacer saber que el salón en el que nos encontramos no cuenta con pizarrón, no lo considero necesario, ya que el trabajar con el papel bond extendido pegado en la pared ha funcionado adecuadamente, pues nos permite poder conservarlo y moverlo de ser necesario. Para la realización del friso es necesario contar con marcadores de más colores, ya que contamos con muy pocos y ya casi no pintan, por lo que se dispuso pedir a la dirección nos proporcione más marcadores y que sirvan.

Para dibujar las ideas en el friso todos los niños pasaron a dibujar sus ideas, lo que pudimos observar es que algunos de los alumnos tienen mejor trazo de figuras, en otros casos no lo fue así, aunque hubo comentarios de los niños porque lo que dibujaban otros no parecía un león por ejemplo, se hizo la aclaración de que no importaba cómo lo hicieran, que lo importante era que lo intentarían, que conforme fuéramos practicando los dibujos serían mejores.

En este primer proyecto aplicado lo que considero me faltó, fue hacer que los niños investigaran en su casa con sus familiares acerca del tema que estábamos analizando, para que la clase fuera más enriquecedora en participaciones, por lo que me propongo en el siguiente proyecto inducir a los niños a que investiguen. También considero que sería importante incluir algunas otras actividades, como por ejemplo si dentro del tema nombramos la película de Tarzan, hubiera sido interesante ver por lo menos una parte de la película, o incluso que los niños consigan en su casa alguna película que trate de la selva y la traigan a la escuela para verla, esto haría que el niño en su casa preguntará a sus padres si cuentan con una película o documental del tema.

La mayoría de los niños expresa sus ideas, solo que no lo hacen en el tiempo que les corresponde. Al principio de las clases todos los niños hablaban al mismo tiempo, quiero ser honesta y admitir que me llegue a desesperar y echar uno que otro grito. Por lo que constantemente tenía que interrumpir la clase y reafirmar las reglas que desde un principio se les habían dado, “levantar la mano para participar”, de lo contrario no escucharíamos al compañero en turno y no podrían opinar acerca de que lo que estaba diciendo. Todavía al terminar este proyecto no se ha logrado que los alumnos respeten su turno, ha habido avances pero no en su totalidad, por consiguiente es necesario seguir reafirmando esta regla con los niños. En cuanto a mi desesperación, opte por no gritar, dejar que siguieran hablando y acercarme al niño que estaba hablando para poder escucharlo y después preguntar a los demás “saben qué dijo su compañero”, a lo que respondían que no, entonces guarden silencio para que puedan escucharlo, guardaban silencio por un rato, pero después continuaba la plática.

Es interesante ver como una de las niñas, Jimena, pregunta cuando no conoce una palabra, por ejemplo en una canción se nombra el orangután, a lo que pregunto que era orangután, le respondí que era una especie de chango de color naranja, pero se siguió quedando con la duda, por lo que al siguiente día le lleve una ilustración de un orangután y su duda quedo despejada. Es importante hacer que los niños no se queden con alguna duda, pero lo más importante es que las externen, de lo contrario como saber si se quedaron con la duda. En otra canción se dice la palabra pillar, la misma niña pregunto qué era pillar, le respondí que era atrapar, incluyendo los movimientos necesarios para que entendiera el significado de la palabra y quedo despejada la duda. Algunos de los niños expresan sus ideas muy claramente, al formularles una pregunta responden certeramente, aspecto que no es favorable en todos los alumnos, pues parece que se quedan con la duda, por lo que se amplia en cada respuesta la explicación.

Es necesario trabajar con los niños acerca del respeto en sus diferentes aspectos, aunque no son la mayoría de los niños los que critican el trabajo de los demás, hay

que hacerles ver que todos trabajamos de diferentes formas, algunos dominamos algunas técnicas y otros no, pero lo importante es que lo estamos haciendo y lo seguiremos haciendo para que llegue el momento en que lo hagamos muy bien. Lo mismo en cuanto al respeto por no pellizcar, pegar, hacer gestos, pintar el trabajo del compañero, compartir el material, entre otras cuestiones.

Durante el desarrollo del proyecto se trabajo en equipo, en cada una de las sesiones se les hablo de la importancia que tiene este. Así también se les motivo para que siguiéramos trabajando de esa forma, pues los resultados que teníamos eran muy satisfactorios.



La foto de arriba nos muestra el trabajo en equipo que realizaron los alumnos de 1ro. de preescolar del Colegio La Unidad, en el proyecto La Selva.

La siguiente tabla presenta los resultados de la intervención docente.

Cuadro 23. Evaluación de la intervención docente en el proyecto La Selva

INDICADORES	SI	NO	POR QUE	SUGERENCIAS DE MEJORAMIENTO
<b>DOCENTE</b>				
1. Promueve la participación	■		A los alumnos que observo que no participan, les pregunto que opinan ellos acerca de lo que se está hablando.	Aunque algunas participaciones las tengo que provocar yo, no desistiré de esta labor, ya que considero que si se sigue motivando al niño, llegará el momento en que lo haga por iniciativa propia.
2. Coordina el intercambio de ideas, escucha sugerencias	■		Escucho a todo el que quiere participar y las ideas que expresa las corrijo o las promuevo.	Aunque aún no ha quedado claro que tenemos que esperar nuestro turno para poder participar y todos hablan al mismo tiempo, procuro poner atención únicamente al que pidió la palabra, para poder hacer que los niños escuchen y respeten el turno del compañero.
3. Promueve la reflexión sobre los resultados	■		Cuando terminamos de realizar alguna de las actividades, les pregunto cómo quedo, para qué sirve, dónde vive, en fin según de lo que hayamos hecho.	Seguir preguntando acerca de lo que estamos haciendo, para qué lo estamos haciendo, para qué nos sirve, etc. En cada una de las actividades.
4. Propicia el trabajo en equipo	■		Aunque no todo el trabajo se ha realizado en equipo, la mayoría de este si se ha hecho en equipo y el trabajo final fue el resultado de un trabajo colegiado.	Ayudar a los niños a reflexionar sobre los resultados que se pueden obtener de un trabajo en equipo.
5. Promueve la investigación		■	No les pedí que preguntaran, observaran o hicieran algo en especial para ver el tema.	Se incluirá en la planeación actividades que requieran de la investigación en su o casa o dentro de la misma escuela.
6. Ayuda a la solución de problemas	■		Cuando pegamos los papeles de papel bond en el envase de yakult, actividad que les costo trabajo, les propuse que para la próxima vez utilizaríamos un papel más delgado.	Hay que tener en cuenta la posibilidad de que algo se atravesara y represente un problema y la capacidad de resolverlo, haciendo participes a los niños para que ellos también propongan soluciones.
7. Coordina acciones	■		Cuando pintamos los elementos que componen la selva, se coordino al grupo para que pasaran en grupos pequeños y pudieran trabajar cómodamente.	Seguir repartiendo el trabajo, para que todos participen.
8. Escucha con atención a los niños	■		Pero cuando todos hablan al mismo tiempo no los escucho bien.	Como habíamos mencionado anteriormente es necesario trabajar más en los niños el respeto cuando otra persona está hablando.

Fuente: Evaluación del proyecto de la intervención docente en el proyecto la selva. Grupo de 1° de preescolar del Colegio La Unidad, ciclo escolar 2005-2006.

En cuanto a mi labor, en el inicio, durante el desarrollo y al cierre de cada sesión procuro hacer que todos los niños participen, de alguna manera también les explico que es importante escuchar su opinión o sus ideas acerca del tema. Es necesario insistir con los niños para que participen, ya que no todos participan, algunos se distraen platicando o jugando, cuando observo que no están atentos a la clase, entonces les pregunto qué opinan acerca de lo que estamos hablando, y no saben responder, en ese momento aprovecho para hacerles ver que es necesario que pongan atención para poder opinar, pues nos interesa escucharlos. En ocasiones algunos de los niños intervienen expresando ideas que no tienen que ver con el tema, aún así los escucho y continúo con la clase. Cuando alguno de los alumnos está participando expresando sus ideas, lo escucho con atención, si su idea está mal expresada, la corrijo haciéndole ver por qué está mal, además de confrontar sus ideas con los demás preguntándoles que opinan acerca de lo que dijo el compañero, si están de acuerdo o no y por qué.

En este tipo de método de trabajo es necesario hacer reflexión en cada una de las partes que lo componen, no solo de mi parte, sino es necesario hacer reflexionar a los niños acerca de lo que se está haciendo. Durante el desarrollo y al final del proyecto se ayudo a los niños a reflexionar acerca de lo que estábamos haciendo, por ejemplo cuando se pegaron los cocodrilo en el río, se les pregunto a los niños que cómo estaba quedando nuestro trabajo, todos estaban muy entusiasmados con los resultados y mostraron mucho agrado a lo que estábamos haciendo. Cuando se termino el proyecto igualmente se les pregunto que les parecía el trabajo que entre todos habíamos logrado hacer, sus respuestas fueron positivas, en ese momento aproveche para proponerles que invitáramos a compañeros de los otros grados a observar su trabajo y para que les dieran una explicación de lo que habían hecho. Esta parte del proyecto estaba planeada para hacerse en el patio y con todos los alumnos de los tres grados, pero cambie de opinión y decidí hacerlo de esta manera. Así que invitamos a tres alumnos de cada grado a observar el trabajo, los resultados que se obtuvieron fueron demasiado satisfactorios aunque no de todos los compañeros, realmente quede sorprendida cuando uno de los niños, Brian, dio un

discurso demasiado bueno diría yo, ya que hablo con mucha propiedad, además de decir los conceptos bien. Otra de las niñas Jimena, también dio un discurso bueno, describió algunos de los elementos de la selva. Otros de los compañeros dijeron los elementos aislados, por ejemplo que tenía árboles, otro que tenía changos, otro que los changos trepaban por los árboles, es decir, sus ideas eran más cortas. Solo uno de los alumnos, Anita, no hablo, no porque no supiera, sino porque se intimidó con la presencia de los compañeros de los otros grados. Realmente estaba muy satisfecha con los resultados, que invite a la educadora de segundo grado a escuchar la exposición de los niños, solo que esta vez Brian, dio su discurso fantaseando –un día iba caminando por la selva y me encontré un chango en un árbol...-, no quiero decir que esto este mal, al contrario, considero que el niño tiene mucha capacidad de expresión.

Esta foto nos muestra a los alumnos de 1ro de preescolar del Colegio La Unidad explicándonos acerca del La Selva.



Por último en cuanto al proyecto La Selva, se presenta el siguiente cuadro de los resultados acerca de las actividades realizadas.

Cuadro 24. Evaluación de las actividades del Proyecto La Selva

INDICADORES	SI	NO	POR QUE	SUGERENCIAS DE MEJORAMIENTO
ACTIVIDADES				
1. Se realizaron las planeadas		■	El cierre del tema estaba planeado para pegar el cartel en el patio y todos los alumnos de preescolar y no fue así, solo participaron tres alumnos de cada grado y fue dentro del salón de clases.	Considero que se debe de respetar lo planeado, pero en ocasiones son necesarias otras alternativas.
2. Fueron realizadas en el orden propuesto	■		Todo lo que estaba planeado fue realizado.	Seguir trabajando en el orden propuesto.
Los tiempos fueron los necesarios para su realización		■	En ocasiones debido a la dificultad de alguna actividad se llevo más tiempo del necesario.	Dejar un margen de tiempo extra para cuando esto suceda.
4. El espacio fue el óptimo para la realización de las actividades	■		Ya que se repartió el trabajo entre los alumnos para evitar falta de espacio.	Seguir coordinando el trabajo para que se realice por pequeños grupos de niños para evitar la falta de espacio.
5. Reconstruyeron las actividades en su desarrollo	■		En la apertura de cada clase se fue haciendo un recuento de lo que ya habíamos realizado y de lo que nos faltaba por hacer.	Seguir retomando el friso que se realiza en un principio de cada tema para retomarlo en cada inicio de clase.

Fuente: Evaluación de las actividades realizadas en el proyecto La Selva. Grupo de 1° de preescolar del Colegio La Unidad, ciclo escolar 2005-2006.

Las actividades se realizaron conforme a lo planeado, a excepción de que la exposición sería en el patio con todos los alumnos del colegio y no fue así. Considere que por ser el primer proyecto que realizábamos sería conveniente que el público fuera poco para analizar el comportamiento de los niños y en el siguiente proyecto hacerlo ya de manera colectiva. Otra de las actividades que estaba programada y no se realizó, fue que la cabeza del ave estaba planeada hacerse con una hoja de papel, pero me encontré unos pompones negros que me habían sobrado de otro año escolar, entonces decidí que sería bueno utilizarlos para esta actividad, esto resultó mejor, ya que el terminado del ave lucía muy bien.

El tiempo en algunas actividades se llevó más del que se había calculado, haciendo que se recorriera este para otras actividades. Además de que no solo dependía de la dificultad de la actividad, sino que hay que recordar que trabajo en un colegio perteneciente a una agrupación religiosa de madres y constantemente tenemos que salir para realizar actividades de tipo religioso, por ejemplo en mes de mayo está dedicado a la virgen María, por lo que todos los días a las 12 del día, hay que salir a rezar el ángelo, no estoy muy inmiscuida en las cuestiones religiosas, pero ya que este es mi trabajo, tengo que participar. Todos los lunes después del recreo hay que bajar a la capilla a rezar, o en ocasiones nos llaman del área de la primaria para participar en otra actividad de tipo religioso. Todas estas actividades nos restan tiempo.

Considero que el espacio no es el adecuado, ya que el salón está pequeño para la cantidad de niños. El salón cuenta con tres mesas con seis sillas cada una: Las mesas las estoy moviendo constantemente para ver si de alguna manera queda más espacio, pues algunos alumnos quedan atrapados entre el librero y la silla de otro compañero y no pueden pasar cuando les llamo para entregarles algo, y el compañero que está en sentado en la silla por la que no puede pasar, en ocasiones no lo deja pasar, nada más porque no quiere, otros si responden bien, se paran y lo dejan pasar.



Al finalizar el cartel, se hizo una reseña de todo lo que habíamos hecho, de cómo lo habíamos hecho y de los resultados que ahora teníamos a nuestra vista. Esto con la finalidad de hacer a los niños reflexionar que el trabajo lleva un proceso de elaboración y que con paciencia y empeño podemos llegar a hacer cosas realmente sorprendentes.



En esta foto podemos observar a los alumnos de 3ro. de preescolar como les llama la atención el trabajo realizado por los alumnos de 1ro. de preescolar, del Colegio La Unidad.

La siguiente tabla presenta la valoración del desarrollo de las capacidades, habilidades y actitudes de los niños.

Cuadro 25. Capacidades, habilidades y actitudes desarrolladas por los alumnos a partir del Proyecto La Selva.

C = Conseguido = 2      D = En desarrollo = 1

Indicadores/ Nombre	Ana		Dafne		Carlos		María		Linette		Miguel		Karla		Alejandra		Jimena		Diego		Adrian		Niza		Fernando		Miriam		Gadiel		Brian			
	C	D	C	D	C	D	C	D	C	D	C	D	C	D	C	D	C	D	C	D	C	D	C	D	C	D	C	D	C	D	C	D		
Reconoce que es la selva	•		•		•		•		•		•		•		•		•		•		•		•		•		•		•		•		•	
Nombra y reconoce los animales de la selva	•		•		•		•		•		•		•		•		•		•		•		•		•		•		•		•		•	
Nombra y reconoce lo que hay en una selva	•		•		•		•		•		•		•		•		•		•		•		•		•		•		•		•		•	
Sabe de qué se alimentan	•		•		•		•		•		•		•		•		•		•		•		•		•		•		•		•		•	
Reconoce si permanecen en el suelo o pueden estar en los árboles	•		•		•		•		•		•		•		•		•		•		•		•		•		•		•		•		•	
Posee la noción: dentro, fuera, arriba, abajo	•		•		•		•		•		•		•		•		•		•		•		•		•		•		•		•		•	
Posee la noción temporal: Ayer, hoy		•	•			•	•			•	•			•	•			•	•			•	•			•	•			•	•			
Realiza ordenes orales y mandatos	•		•		•		•		•		•		•		•		•		•		•		•		•		•		•		•		•	
Sigue instrucciones		•		•		•		•		•		•		•		•		•		•		•		•		•		•		•		•		
Se mueve siguiendo un ritmo	•		•		•		•		•		•		•		•		•		•		•		•		•		•		•		•		•	
Imita movimientos	•		•		•		•		•		•		•		•		•		•		•		•		•		•		•		•		•	
Realiza trazos curvos y rectos		•		•		•		•		•		•		•		•		•		•		•		•		•		•		•		•		
Controla el garabateo	•		•		•		•		•		•		•		•		•		•		•		•		•		•		•		•		•	
Corta tiras de papel con las manos	•		•		•		•		•		•		•		•		•		•		•		•		•		•		•		•		•	
Amasa correctamente la plastilina	•		•		•		•		•		•		•		•		•		•		•		•		•		•		•		•		•	

Participa en las actividades colectivas	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
Utiliza correctamente el lenguaje para expresar sus ideas		•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
Expresa sus ideas	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
Cuida el material	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
Comparte el material		•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
Respeto a sus compañeros	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
Utiliza el bote de basura	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
Ordena el material que se utilizo	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
Respeto su turno		•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
Comparte información	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
Respeto el contorno de la figuras al colorear		•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
Intenta plasmar sus ideas		•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
Prensa tiras de papel		•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
Realiza papel boleado	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
Solicita ayuda	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
Utiliza adecuadamente el pincel	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
Pinta con el dedo	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
Escucha con atención relatos	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
Cuida las instalaciones de la escuela	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
Pide ayuda a otras personas adultas	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
<b>SUMATIVA</b>		61/70	59/70	57/70	59/70	60/70	59/70	62/70	64/70	67/70	66/70	64/70	63/70	57/70	64/70	63/70	60/70						

Fuente: Valoración del desarrollo de capacidades, habilidades y actitudes del grupo de 1º de preescolar del Colegio La Unidad, ciclo escolar 2005-2006.

En cuanto a la valoración de los alumnos podemos apreciar que la mayoría de los alumnos reconoce lo que es una selva, los animales que viven en ella, que comen esos animales, las características principales de ella. Dentro de la elaboración del proyecto se vieron alternamente otros conceptos como: arriba, abajo, dentro y fuera, por ejemplo para colocar las aves se les pregunto dónde colocaríamos las aves, en el piso o arriba en los árboles, para pegar los cocodrilos se les pregunto que dónde los pondríamos dentro o fuera del río. Todos los alumnos poseen estas nociones, además de que en la tarea se incluyeron actividades como pegar un gato fuera de la pecera, por ejemplo. La noción que no todos los niños poseen es la temporal, todavía no ubican el tiempo pasado, el presente y el futuro, por ejemplo llegan a decir – mañana fui a un zoológico, mañana fue mi cumpleaños, etc.- en el momento que los niños dicen este tipo de oraciones corrijo inmediatamente, diciéndole que para mañana es lo que todavía no ha pasado y para ayer es lo que ya paso, para que vayan utilizando correctamente la noción temporal en sus oraciones.

Cuando a los niños se les pide que por favor vayan a lavar el pincel, por ejemplo, siguen perfectamente la instrucción, pero cuando se está elaborando alguna actividad, si se les dice, pongan resistol en la parte posterior del dibujo a pegar no en la hoja donde la van a pegar, algunos de los compañeros no lo hacen, ponen el resistol en la hoja donde se va apegar y además de esto ponen demasiado resistol, por lo que es necesario checar constantemente lo que están haciendo y repetirles la instrucción para que corrijan la manera de trabajar. Ya que son varios niños que no siguen las instrucciones he optado por pegar en la pared la misma actividad que ellos van a realizar e irla haciendo al mismo tiempo que ellos, esto ha funcionado bastante bien, a excepción de que en ocasiones digo tomen la crayola de color azul e iluminen el pantalón del niño, pues toman la crayola morada, lo malo es que me doy cuenta cuando ya iluminaron el trabajo.

A la hora de la entrada después de que se saludaron con todos los alumnos de preescolar, cuando entramos al salón nos saludamos nosotros con otras canciones, también pongo un disco con otras canciones, una de ellas marca el ritmo rápido y

después lento, esta canción les gusta mucho, pues moverse rápidamente y después lentamente, les atrae mucho. Esta canción es muy interesante porque la estamos preparando para la clausura de curso y simularan unos alumnos ser marionetas y otros las que los manejan, espero que tenga buenos resultados. Otra actividad es que los niños caminen atrás de mi e imiten mis movimientos, además como se están montando unos bailes para el día del padre, para aprendérselos tienen que imitar mis movimientos, todos los alumnos lo hacen, y lo hacen bastante bien.

Se han integrado durante las clases otras actividades como seguir caminitos con crayola, algunos de los alumnos lo hacen sobre la línea y sin despegar la crayola, pero otros iluminan la línea, aunque como mencione anteriormente, yo hago la actividad en la pared, y les repito varias veces para que no haya margen a dudas, aún así lo hacen como si estuvieran iluminando, por lo que se requiere estar checando alumno por alumno para ver si lo están haciendo bien y si no entonces tomo su manita y lo guío para que lo haga bien. En este aspecto en algunos compañeros no ha funcionado, por lo que se requiere seguir reforzando esta actividad hasta alcanzar el objetivo. Una actividad fue que en hoja se les marco una línea uniforme y ellos tenían que continuar la línea por toda la hoja en la dirección que quisieran, llenando toda la hoja, es decir garabatear, todos los alumnos lo realizaron de manera satisfactoria, por lo que considero que controlan en garabato.

Se han incluido actividades que tienen que rasgar una tira de papel para pegarlos pedazos de papel dentro de un caminito, actividad que todos los niños dominan. Otra actividad es el uso de la plastilina, les gusta mucho jugar con ella, aunque hasta el momento no se ha realizado ninguna actividad dirigida, es decir se les ha dejado jugar libremente con ella, todos trabajan adecuadamente con ella.

La forma en que se está trabajando requiere mucho de que los niños participen expresando sus ideas, pero no es la mayoría de los alumnos los que participan activamente, se ha tenido que motivar a los niños para que participen en la clase, cuando lo hacen se podría decir que la mayoría de los alumnos expresan

correctamente sus ideas a excepción de que no utilizan correctamente la noción temporal.

La mayoría de los alumnos cuida el material que se les proporciona, ya sea pintura, resistol o inclusive el material didáctico que se les da para jugar, lo que aún no se ha conseguido con la mayoría de los alumnos es el concepto de compartir, se colocan recipientes con crayolas, resistol o pintura para que todos los alumnos alcancen a tomarlo para realizar su actividad, pero algunos de ello inmediatamente lo traen hacia ellos y los demás comienzan a jalar el recipiente, e inmediatamente se escucha – maestra Linette no nos quiere dar crayolas-, en eso momento intervengo, haciéndoles ver que el material es para todos y que se coloca al centro para que de ahí tomen el color que necesita cada uno. Es necesario seguir trabajando con los niños este concepto.

Considero que a esta edad es normal que los niños se pellizquen, se hagan gestos, se empujen, pues estamos hablando de una edad en la que el egocentrismo es el eje rector de su comportamiento, por lo que cuando existe alguna queja por un motivo de estos, hablo con el alumno que la cometió y preguntarle que sí a él le gusta que le peguen, a lo que responde que no, entonces no hagas a otros lo que no quieres que te hagan a ti. Hasta el momento siguen existiendo este tipo de quejas, pero ninguno de los alumnos ha mostrado una actitud agresiva, es decir si yo viera que ya existe violencia, inmediatamente hablaría con los padres para que el niño fuera canalizado con un psicólogo.

No todos los alumnos utilizan el bote de basura, es decir se les hace fácil tirar la envoltura de su dulce en el piso, por lo que se ha inculcado la importancia de tener un salón limpio, de lo contrario hablaría de que son unos niños muy desordenados y sucios además. En el momento que observo que alguno de los alumnos tiro un papel en el suelo, inmediatamente le llamo y le pido que lo tire en el bote de la basura, pues el es un niño muy limpio y le gusta tener su salón limpio, el niño levanta su papel y lo tira en el bote, cuando realizó la acción lo felicito. Cuando terminamos de

realizar una actividad que implique recortar, en este tipo de actividades se hace mucho tiradero de papel, entonces le pido a uno de los niños que recoja los recipientes de las crayolas y los ponga en el escritorio, a otro le pido que recoja las tijeras y las ponga en su caja, a un tercer compañero le pido que recoja los libros u hojas y me las de para ponerlas a secar de ser necesario o colocarlos en el lugar correspondiente, y al resto del grupo le pido que recojan todos los papeles que vean ya sea en su mesa o en el suelo, quiero decir que esto ha resultado muy satisfactorio, pues cuando terminamos de recoger el salón queda bastante limpio y ordenado, entonces los felicito porque lo hacen muy bien y la limpieza y el orden habla de un niño fantástico.

Todos los alumnos al iluminar se salen del contorno de la figura, en algunos casos es poco lo que se salen, pero lo hacen, por lo que hay que estar repitiendo que no deben salirse de la línea negra. Hay algunos alumnos que es demasiado lo que se salen de la figura, inclusive su forma de iluminar aún no es controlada.

Cuando comenzamos el proyecto de la selva, se les pidió a los alumnos que dibujaran lo que decían que había en una selva, por ejemplo si un niño dijo que había cocodrilo, entonces que pasara y pintara un cocodrilo en el friso, algunos no se detuvieron, lo hicieron como pudieron, pero otros se quedaron parados y no hicieron nada. Otra actividad, es que les relato un cuento (actividad que todos los alumnos disfrutan, además de guardan silencio para poder escuchar el cuento) y después les pido que dibujen a los personajes que nombre en el cuento, la mayoría lo hace, aunque hagan puros círculos o líneas, otros lo hacen muy bien, por ejemplo Gadiel dibujo demasiado bien para su edad un cerdito, cuando les relate un cuento acerca de unos cerditos, pero el que me llama la atención es Carlos que en la primera actividad que hicimos de este tipo y me dijo que no sabía como hacerlo, le ayude a hacer un muñequito con las forma básica de círculos y palitos, la repitió a un lado y la hizo bien, pero en la siguiente actividad de este tipo dejo la hoja en blanco. Cuando suceden este tipo de situaciones, les digo –no me digan que no pueden, díganme, si puedo maestro, lo voy a intentar-, a lo que ahora cuando alguno llega a decir no

puedo, todos lo demás gritan – si puedo maestra-. Espero que en la siguiente actividad Carlos lo intente.

Para hacer las lianas de la selva, se prensaron tiras de papel crepé, la minoría de los alumnos lo hizo bien, pero la mayoría no lo pudo hacer, les costo mucho trabajo hacerlo, por lo que constantemente escuchaba –cómo se hace maestra-, entonces pasaba con cada uno de ellos y le explicaba, observaba que lo hiciera bien y de no ser así, le ayudaba. Uno de los compañeros descubrió que si yo tomaba un extremo de la tira, le resultaba más fácil hacerlo, entonces los demás compañeros lo imitaron y continuaron trabajando.

Realizar papel boleado es una de las actividades que los alumnos dominan bastante bien, por lo que al respecto no tengo ningún problema cuando realizamos alguna actividad que requiera hacer papel boleado. Utilizar adecuadamente el pincel es otra de las actividades en las que no hay ningún problema con su uso. Lo mismo que pintar con el dedo, esto les encanta, llenar su dedo de pintura y estampar huellitas o embarrar la pintura, así como llenar la palma de su mano de pintura y estamparla en el papel.

Todos los niños cuando salimos al patio al recreo, cuidan los juegos y llantas que hay para jugar. Cuando alguno de los alumnos de los otros grados les pega o los está molestando, si no estoy yo cerca de ellos recurren a otra de las educadoras. En cualquier momento que alguno de ellos requiera de ayuda, la pide sin importar si soy yo u otra de las educadoras. Pero regresemos al cuidado de las instalaciones, los baños son los que no utilizan adecuadamente, pues dejan la llave abierta del lavabo, tiran las toallas, se suben al excusado o en el mingitorio defecan. Todos los días después de la entrada, cuando nos saludamos con todos los alumnos de preescolar, a la maestra que le corresponde dirigir el saludo, se insiste en el buen uso del agua y de las instalaciones. Considero que no se puede ir al baño con ellos para observar lo que hacen, ya que podría ser malinterpretado, para tal caso hay que seguir insistiendo en el tema



## 5.2 Evaluación del proyecto Mi Comunidad

El siguiente cuadro muestra los resultados de los preescolares en el trabajo del proyecto Mi Comunidad, así como algunas sugerencias para el mejoramiento del trabajo.

Cuadro 26. Evaluación de los alumnos en el Proyecto Mi Comunidad

INDICADORES	SI	NO	POR QUE	SUGERENCIAS DE MEJORAMIENTO
NIÑOS				
1. Se utilizó el friso	■		Todos los niños pasaron a dibujar algún oficio, profesionista o servidor público.	Seguir motivando al alumno para que realice sus dibujos en el friso sin importar como queden, pues si se sigue practicando en algún momento lo harán mucho mejor.
2. Se retomaron las actividades plasmadas en el friso	■		Pues de las personas que los niños dibujaron en el friso los realizamos en nuestro cartel.	Se requiere en algunos niños motivarlos para que cuando pasen a dibujar lo hagan, ya que se derrotan antes de intentar hacerlo.
3. Narran y comentan sus experiencias	■		En el desarrollo de las clases los niños intervienen constantemente participando con las experiencias que han tenido respecto al tema que se esta viendo. En algunas ocasiones no tienen que ver con el tema pero aún así platican sus experiencias.	Es necesario realizar una junta con los padres para el apoyo en casa del tema que se esta viendo, pues en la tarea que se les dejo a los niños, solo tres obtuvieron información de sus padres. Además de recalcarle a los niños la importancia de respetar el turno de los demás y de su forma de pensar.
4. Escuchan a los demás		■	Todavía los alumnos no respetan su turno y cuando otro compañero está hablando, interrumpen constantemente, están platicando con su compañero de junto o jugando, aunque ya menos que cuando comenzamos los proyectos.	Continuar motivando a los alumnos a escuchar a los demás, pues si invertimos los papeles, a nadie le gusta que no lo escuchen.
5. Formulan	■		Cuando se inició el proyecto y durante su desarrollo, los	Propiciar la participación de los alumnos que

hipótesis			niños formularon una serie de preguntas que le dio sentido al proyecto.	aún les cuesta trabajo participar.
6. Proponen alternativas de solución	■		Para parte del proyecto fue importante hacerles ver a los niños si no hubiera un médico, por ejemplo, haciendo a los niños reflexionar con cada una de las personas que trabajamos en el proyecto.	Es necesario hacer que todos los alumnos aporten sus ideas, para hacer más enriquecedora la clase.
7. Confrontan sus opiniones con las de otros	■		Uno de los compañeros dijo que el veterinario atendía a las personas, para lo otro me pregunto si esto era correcto, explicándoles por qué no era correcto.	Inculcar el respeto por la forma de pensar de cada uno.
8. Comparten materiales		■	Coloco los recipientes con crayolas por ejemplo, y algunos de los alumnos insiste en tenerla para el solo.	Se ha estado hablando con ellos para que compartan el material, porque es de todos, considero que la solución no es darle a cada quien su material, sino seguir insistiendo en que compartan el material.
9. Participan en asamblea	■		Cuando fue el cierre del tema, se formo la asamblea y los niños participaron en cuanto a su elaboración, terminado y los conocimientos que adquirieron acerca del tema.	Es necesario platicar con ellos acerca de la importancia de que expresen sus ideas, para saber si están de acuerdo o no con lo que se esta haciendo.
10. Cumplen con los acuerdos establecidos		■	Cuando se dan las instrucciones todos dicen que entendieron, pero a la hora de hacer las cosas no va con lo que yo dije, o por ejemplo cumplir con compartir el material no se ha llevado a cabo.	Para la edad que tienen los niños es necesario remarcar una y otra vez los acuerdos que se deben llevar a cabo, hay que estar insistiendo.
11. Trabajan en equipo	■		La elaboración del cartel fue un trabajo en equipo.	Se seguirá motivando al alumno para rescatar la importancia del trabajo en equipo, felicitándolos constantemente por el trabajo que se está realizando entre todos.

Fuente: Evaluación de los preescolares en el proyecto Mi Comunidad. Grupo de 1º de preescolar del Colegio La Unidad, ciclo escolar 2005-2006.

Cuando se les pidió a alguno de los alumnos que pasará a dibujar algún profesionista, oficio o servidor público, todos los alumnos quieren pasar a realizar esa tarea, por lo que en el momento se les explica que todos y cada uno pasará a dibujar, pero que les corresponde un turno a cada quien. Cuando se terminaron de realizar los dibujos fue interesante observar como algunos de los compañeros emplean otros elementos que destacan en sus dibujos, por ejemplo Gadiel dibujó al policía, le dibujo su gorra y los botones de su saco, más sin en cambio otros alumnos aún no dominan ni la figura humana básica que realiza un alumno de preescolar.

Aunque en este proyecto si se les pidió a los alumnos que investigarán en sus casas con la ayuda de sus padres, solo hubo respuesta en 3 de los 16 alumnos. Por lo que se pretende en la próxima junta con padres de familia tocar este punto, ya que es muy importante que el niño disponga de información para poder participar. Debido a esta problemática el curso del proyecto cambio de rumbo, retomando como se estaba trabajando en un principio del proyecto, que cada alumno nos dijera que personas veía de camino hacia su casa.

Todavía podemos observar que los alumnos no respetan su turno para participar y no ponen atención cuando otro de los compañeros está hablando, aunque ya es menos que cuando se aplico el primer proyecto, se necesita seguir hablando con los niños a este respecto para poder mejorar la clase.

El cuadro que se presenta a continuación muestra los resultados obtenidos en cuanto al desempeño del docente.



En esta foto podemos observar a los alumnos aportando sus ideas.

Cuadro 27. Evaluación de la intervención docente en el Proyecto Mi Comunidad

INDICADORES	SI	NO	POR QUE	SUGERENCIAS DE MEJORAMIENTO
DOCENTE				
1. Promueve la participación	■		Se motiva a que los niños que aún no participan por sí solos a que lo hagan.	Se sigue motivando al niño para que participe en la clase.
2. Coordina el intercambio de ideas, escucha sugerencias	■		Escucho a todo el que quiere participar y las ideas que expresa las corrijo o las promuevo.	Aunque aún no ha quedado claro que tenemos que esperar nuestro turno para poder participar y todos hablan al mismo tiempo, procuro poner atención únicamente al que pidió la palabra, para poder hacer que los niños escuchen y respeten el turno del compañero.
3. Promueve la reflexión sobre los resultados	■		Cuando terminamos de realizar alguna de las actividades, les pregunto cómo quedo, para qué sirve, dónde vive, en fin según de lo que hayamos hecho.	Seguir preguntando acerca de lo que estamos haciendo, para qué lo estamos haciendo, para qué nos sirve, etc. En cada una de las actividades.
4. Propicia el trabajo en equipo	■		Aunque no todo el trabajo se ha realizado en equipo, la mayoría de este si se ha hecho en equipo y el trabajo final fue el resultado de un trabajo en colegiado.	Ayudar a los niños a reflexionar sobre los resultados que se pueden obtener de un trabajo en equipo.
5. Promueve la investigación	■		Si, les pedí que investigaran a qué se dedican sus padres, así como observaran los negocios que se encuentran camino a casa.	Se seguirá incluyendo en la planeación actividades que requieran de la investigación en su o casa o dentro de la misma escuela.
6. Ayuda a la solución de problemas	■		Cuando alguno de los alumnos dice no puedo, se dice que si no lo intenta nunca va a poder, por lo que se le motiva a decir que si puede y que lo va a intentar.	Hay que tener en cuenta la posibilidad de que algo se atravesase y represente un problema y la capacidad de resolverlo, haciendo partícipes a los niños para que ellos también propongan soluciones.
7. Coordina acciones	■		Cuando pintamos los elementos que componen la selva, se coordino al grupo para que pasaran en grupos pequeños y pudieran trabajar cómodamente.	Seguir repartiendo el trabajo, para que todos participen.
8. Escucha con atención a los niños	■		Pero cuando todos hablan al mismo tiempo no los escucho bien.	Como habíamos mencionado anteriormente es necesario trabajar más en los niños el respeto cuando otra persona está hablando.

Fuente: Evaluación de la intervención docente en el proyecto Mi Comunidad. Grupo de 1º de preescolar del Colegio La Unidad, ciclo escolar 2005-2006.

Se continúa insistiendo durante el desarrollo del proyecto para que todos los niños participen, se continúa explicándoles que es importante escuchar su opinión o sus ideas acerca del tema. Se ha estado insistiendo a los niños que su participación es muy importante.

Cierto día se les ocurrió decir que había ballenas verdes, yo les informe que no sabía que existieran ballenas verdes, por lo que les invite a que llegando a su casa le pidieran a su mamá un libro donde se hablara de ballenas y observaran que colores había de ballenas. Al otro día les pregunte si habían investigado, a lo que uno de los niños respondió –mi mamá no me compro el libro-. Insistí en que yo no había dicho que les compraran un libro, que buscarán en libros o películas que ya tenían en su casa. Ninguno de los niños investigo los colores de las ballenas, por lo que hay que seguir insistiendo a este respecto, ese mismo día se les volvió a dejar cómo parte de la tarea la investigación.

Durante el desarrollo de este proyecto en cada uno de los establecimientos que realizábamos, se hacía un repaso de lo que llevábamos, retomando qué era (el hospital), quiénes trabajaban ahí (el médico y la enfermera) y qué era lo que hacían (revisar y curar a los enfermos el médico y la enfermera proporcionar los medicamentos e inyectar a los enfermos). Contando cuántos establecimientos llevábamos, de que color lo habíamos pintado, en fin, cada día que comenzábamos la clase hacíamos un repaso de lo que ya se había hecho y cuánto nos faltaba.

Lo anterior se hacía con el fin de que los niños no se olvidarán de cada una de las profesiones, oficios o servidores públicos que ya habíamos hecho, pues el objetivo principal de este proyecto era ver las profesiones, oficios y servidores públicos.

En cada actividad que realizábamos se pretendía hacer que el niño reflexionará acerca de la importancia de que las personas se dediquen a diferentes actividades, que participara con su punto de vista acerca de lo que se estaba haciendo.

En el cuadro siguiente se presentan los resultados de las actividades desarrolladas en el proyecto Mi Comunidad.

Cuadro 28. Evaluación de las actividades en el Proyecto Mi Comunidad

INDICADORES	SI	NO	POR QUE	SUGERENCIAS DE MEJORAMIENTO
ACTIVIDADES				
1. Se realizaron las planeadas		■	El cierre del tema estaba planeado para pegar el cartel en el patio y todos los alumnos de preescolar y no fue así, solo participaron tres alumnos de cada grado y fue dentro del salón de clases.	Considero que se debe de respetar lo planeado, pero en ocasiones son necesarias otras alternativas.
2. Fueron realizadas en el orden propuesto	■		Todo lo que estaba planeado fue realizado.	Seguir trabajando en el orden propuesto.
Los tiempos fueron los necesarios para su realización		■	En ocasiones debido a la dificultad de alguna actividad se llevo más tiempo del necesario.	Dejar un margen de tiempo extra para cuando esto suceda.
4. El espacio fue el óptimo para la realización de las actividades	■		Ya que se repartió el trabajo entre los alumnos para evitar falta de espacio.	Seguir coordinando el trabajo para que se realice por pequeños grupos de niños para evitar la falta de espacio.
5. Reconstruyeron las actividades en su desarrollo	■		En la apertura de cada clase se fue haciendo un recuento de lo que ya habíamos realizado y de lo que nos faltaba por hacer.	Seguir retomando el friso que se realiza en un principio de cada tema para retomarlo en cada inicio de clase.

Fuente: Evaluación de las actividades desarrolladas en el proyecto Mi Comunidad. Grupo de 1° de preescolar del Colegio La Unidad, ciclo escolar 2005-2006.

Todas las actividades se realizaron conforme a lo planeado, solo que en esta ocasión no invitamos al cierre del proyecto a los alumnos de segundo, ya que se encontraban en clase de moral con la madre Jovita y no les permitió salir a ver la exposición de mis alumnos, dejando únicamente a los alumnos de tercero que participaran.

En cuanto al tiempo que se requiere para realizar las actividades aún se sigue recorriendo, ya que ahora a la hora de la entrada una de las madres de la escuela pidió que los alumnos salgan a practicar los cantos correspondientes a la misa que cada viernes primero del mes se realiza en la escuela, además de que se sigue rezando el angelo a las doce del día.

Para pintar el cartel se sigue utilizando el patio, ya que como comentamos anteriormente el salón queda demasiado pequeño para realizar esta actividad. Es interesante ver cuando pasan los alumnos de los otros grados y se ponen a observar el cartel cuando se está secando, que algunos de ellos me van a decir –maestra como me gustaría estar en primero-, este tipo de comentarios hace que los niños se sientan orgullosos de su trabajo, pues incluso paso una de las maestras de primaria quien los felicito por el trabajo que estaban realizando.

El siguiente cuadro muestra la valoración del desarrollo de capacidades, habilidades y actitudes de los preescolares a partir del proyecto Mi comunidad.



En esta foto podemos apreciar a la madre María realizando una serie de oraciones religiosas con los alumnos.

Cuadro 29. Capacidades, habilidades y actitudes desarrolladas por los alumnos a partir del Proyecto Mi Comunidad.

C = Conseguido = 2      D = En desarrollo = 1

Indicadores/ Nombre	Ana		Dafne		Carlos		María		Linette		Miguel		Karla		Alejandra		Jimena		Diego		Adrian		Niza		Fernando		Miriam		Gadiel		Brian	
	C	D	C	D	C	D	C	D	C	D	C	D	C	D	C	D	C	D	C	D	C	D	C	D	C	D	C	D	C	D	C	D
Reconoce que las personas tienen diferentes actividades		•		•		•		•		•		•		•		•		•		•		•		•		•		•		•		•
Reconoce que es importante que las personas se dediquen a diferentes actividades		•		•		•		•		•		•		•		•		•		•		•		•		•		•		•		•
Reconoce que hay diferentes establecimientos dentro de su comunidad		•		•		•		•		•		•		•		•		•		•		•		•		•		•		•		•
Sabe a que se dedican sus padres		•		•		•		•		•		•		•		•		•		•		•		•		•		•		•		•
Busca información en su casa		•		•		•		•		•		•		•		•		•		•		•		•		•		•		•		•
Pregunta a sus padres lo que se le pide en la escuela		•		•		•		•		•		•		•		•		•		•		•		•		•		•		•		•
Cuenta del 1 al 10	•		•		•		•		•		•		•		•		•		•		•		•		•		•		•		•	
Sigue instrucciones	•		•		•		•		•		•		•		•		•		•		•		•		•		•		•		•	
Recuerda y explica las actividades que ha realizado		•		•		•		•		•		•		•		•		•		•		•		•		•		•		•		•
Evita agredir verbal o físicamente a sus compañeros y a otras personas	•		•		•		•		•		•		•		•		•		•		•		•		•		•		•		•	
Cuida de su persona y se respeta a sí mismo	•		•		•		•		•		•		•		•		•		•		•		•		•		•		•		•	
Apoya a quien percibe que lo necesita	•		•		•		•		•		•		•		•		•		•		•		•		•		•		•		•	
Utiliza el lenguaje para hacerse entender, expresar sus sentimientos, negociar o argumentar		•		•		•		•		•		•		•		•		•		•		•		•		•		•		•		•
Acepta y propone normas para la convivencia, el trabajo y el juego.	•		•		•		•		•		•		•		•		•		•		•		•		•		•		•		•	
Identifica las vocales “a, e, i, o y u”		•		•		•		•		•		•		•		•		•		•		•		•		•		•		•		•



Utiliza correctamente el lenguaje para expresar sus ideas		•	•		•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
Expresa sus ideas	•		•		•		•		•		•		•		•		•		•
Comprende y explica los pasos a seguir para realizar alguna actividad		•	•		•	•		•	•		•	•		•	•		•	•	
Comparte el material	•			•	•			•	•			•	•			•	•		
Formula preguntas sobre lo que desea o necesita saber		•		•		•	•		•	•		•	•		•		•	•	
Identifica, por percepción, la cantidad de elementos en colecciones pequeñas, y en colecciones mayores a través del conteo	•		•		•		•		•		•		•		•		•		•
Dice los números que sabe, en orden ascendente, empezando por el uno, ampliando el rango de conteo	•		•		•		•		•		•		•		•		•		•
Utiliza los términos adecuados para describir y comparar características medibles de sujetos y objetos.		•	•		•		•	•		•		•		•		•		•	
Comparte el conocimiento que tiene acerca de sus costumbres familiares y las de su comunidad		•		•		•		•		•		•		•		•		•	
Intenta plasmar sus ideas	•		•		•	•		•	•		•	•		•	•		•	•	
Establece relaciones entre el tipo de trabajo que realizan las personas y los beneficios que aporta dicho trabajo a la comunidad	•			•		•		•		•		•		•		•		•	
Manipula y explora las posibilidades de distintos materiales plásticos	•		•		•		•		•		•		•		•		•		•
Explica y comparte con sus compañeros que quiso expresar mediante su creación artística	•		•		•		•		•		•		•		•		•		•
Aplica medidas de higiene personal que le ayudan a evitar enfermedades	•		•		•		•		•		•		•		•		•		•
<b>SUMATIVA</b>	45/58	49/58	43/58	48/58	52/58	56/58	53/58	56/58	56/58	58/58	56/58	51/58	50/58	58/58	56/58	58/58			

Fuente: Valoración del desarrollo de capacidades, habilidades y actitudes del grupo de 1° de preescolar del Colegio La Unidad, ciclo escolar 2005-2006.

Se puede observar en la valoración aplicada a los alumnos que la mayoría de los alumnos reconoce que hay personas que se dedican a diferentes actividades y que este hecho de alguna manera los beneficia. Se observa además que la mayoría de los alumnos no tienen la capacidad de poder investigar, que saliendo de la escuela se les olvida que tienen que preguntarle algo a sus padres o pedirles cierto material para obtener información que se les pidió en la escuela. Por lo que es necesario seguir insistiendo en este aspecto, además de que es necesario platicar con los padres acerca de esta situación, aunque no depende directamente de los padres, pues es responsabilidad de los alumnos realizar sus tareas, si recibiéramos apoyo de los padres en esta área, obtendríamos mejores resultados en la participación de expresión de ideas en la clase, por lo menos hasta que el niño por cuenta propia lo haga sin necesidad de que sus padres lo orienten.

Cada vez que se realizaba un establecimiento de la comunidad se contaba cuántos ya habíamos realizado, contando la mayoría de los niños del 1 al 10. Cuando a los niños se les mostraban los rótulos de los establecimientos la mayoría de los niños identificaba las vocales que incluía el nombre del establecimiento.

Aunque los niños aceptan las reglas que se le proponen para desarrollar mejor el trabajo en el aula, cuando pasan cierta cantidad de alumnos a pintar el cartel, los que se quedan en el salón constantemente están preguntado – y yo, cuándo paso maestra-, por lo que constantemente se les tiene que estar explicando que todos van a pasar pero que a cada quien le corresponde un tiempo y hay que respetarlo, para que puedan trabajar cómodamente.

Todos los alumnos, a excepción de Ana, expresan sus ideas y las expresan correctamente, cabe señalar que Ana es la más pequeña de tres hermanos y está demasiado sobreprotegida por ellos dentro de la escuela, pues a la hora del recreo su hermana va por ella y se la pasa custodiándola todo el recreo, por lo que considero que es necesario hablar con su hermana para que le permita estar conviviendo con sus compañeros y se pueda defender sola y esto le permita ser más

segura para realizar las actividades. Todos los alumnos se respetan a sí mismos, es decir no se ha percibido alguna actitud agresiva hacia ellos mismos, aunque si a sus compañeros, pues algunos de ellos los pellizcan o golpean, otros solo les hacen gestos, pero considero que estas actitudes no demuestran algún problema fuera de lo normal.

Cuando realizamos las diferentes personas con algún oficio, profesión o servicio público, no todas eran iguales algunas eran flacas, otras gordas, otras altas y otras bajas, aspecto que los niños percibieron por si solos, diciendo que el panadero era el más gordo de todos y que el más flaco era el barrendero, que el policía era el más alto y que la maestra era la más baja de todos.

Todos los niños dominan las diferentes técnicas que se utilizan para decorar nuestro cartel, por ejemplo cuando se trata de pintar con el dedo, todos lo hacen adecuadamente; cuando se trata de pintar con el pincel, también lo hacen adecuadamente, por lo que para los futuros proyectos se pretende incluir técnicas que impliquen un poco más de dificultad para desarrollar más la psicomotricidad fina en los alumnos.

Todos los alumnos comprenden la importancia de lavarse las manos antes de comer, después de terminar alguna actividad piden permiso para ir a lavarse las manos y normalmente antes de desayunar todos los niños van a lavarse las manos. El aspecto que en tres pequeños no ha sido superado es la falta de limpieza cuando van al baño a defecar, pues no se limpian bien y constantemente huelen mal, por lo que cada vez que piden ir al baño se les recomienda que se limpien bien.

En el Anexo 5 se presenta la planeación del proyecto *Juguemos al jardinero*, este proyecto se realizo de manera conjunta con los alumnos de los tres grados, cabe señalar que fue una actividad muy interesante, ya que en el cierre del proyecto cada niño expuso las características de la planta que llevo a la escuela frente a la directora, de quien recibimos una felicitación por nuestro trabajo.

En el Anexo 6 se presenta la planeación del proyecto *En qué nos vamos*, el cual se desarrollo para la muestra pedagógica del grupo, en donde pudimos observar que los alumnos de los otros grados estaban muy entusiasmados observando los resultados finales de nuestro cartel.

### **5.3 Propuesta pedagógica de acción docente**

Se pueden observar muchas ventajas de trabajar por método de proyectos, destacando que tienen la oportunidad de expresar sus vivencias, experiencias, ideas, sentimientos y emociones, y de escuchar las de sus compañeros, aunque no se ha logrado el 100% que los alumnos escuchen como se expresan, considero que los resultados obtenidos son bastante satisfactorios y que en la medida que se motive a los que están en proceso de desarrollo, se logrará alcanzar el objetivo.

El ambiente en el que se desarrolló el proyecto, integró elementos tanto de carácter afectivo, estético, socializadores y estimuladores de aprendizajes, como educativos, es decir nuevos esquemas de conocimiento. Todos los elementos del ambiente forman una trama de percepciones a partir de las que los niños se adaptan al medio, interaccionan con él, buscan y descubren, operan y juegan, avanzando y consolidando sus experiencias, conductas y aprendizajes.

Se procuró que el ambiente para los niños fuera seguro y al mismo tiempo cordial, tratando de satisfacer sus necesidades afectivas, propiciando la confianza hacia la educadora.

Las conductas exploratorias no se dan por la necesidad infantil de *ensayo*, sino por voluntad del niño, que las dirige siempre a una finalidad precisa y determinada. En este tipo de conductas influye siempre, además de la intención, el aprendizaje construido con anterioridad y los patrones adquiridos por la intervención de los adultos. En este proyecto se propició que el niño tuviera la iniciativa de investigar por

su cuenta, aspecto que no fue cubierto en su totalidad por los niños, ya que se les dejo en varias ocasiones investigar solos o pidiendo ayuda a sus padres y no hubo resultados satisfactorios, por lo que se pretende insistir en la investigación.

Como docente pretendí favorecer la exploración, experimentación y necesidades de descubrimiento de los niños. Actuando como mediadora para situar al niño frente a nuevos recursos y nuevos entornos. Además de plantear situaciones de contraste: observaciones directas, hechos que pueden comprobarse, llevar un proceso para completar un trabajo, etc.

Durante el desarrollo de las sesiones de cada uno de los proyectos que se aplicaron, se presentaron a los alumnos actividades significativas y se les dio tiempo para comentar los hechos que les interesaban más. Planteando situaciones problemáticas entre lo similar, lo igual, lo parecido, lo diferente, etc. Todas las actividades se realizaron con diferentes variables de ritmo, complejidad, cantidad de materiales y situaciones, entre otros, buscando atender a las necesidades de los niños. Lo anterior apunta a que los niños perciban el proceso de actividad no como un mero pasatiempo, ni un simple entretenimiento, aunque se realice a partir del juego.

En la selección de materiales, se consideraron aparte de los existentes en el aula como: pintura digital, papel bond, papel lustre, papel crepe; otros que hube de obtener por mi cuenta: material reciclable, pluma de ave, diamantina, co la finalidad de obtener mejores resultados en los productos finales.

Con respecto a los tiempos de realización hubo cierta flexibilidad y considerar tiempo extra en cada día de clase, debido a que la escuela pertenece a una agrupación religiosa, hay momentos de oración que no podemos dejar de largo. Por lo tanto se tuvo que tomar diferentes decisiones tanto a la hora de la entrada como en el transcurso del día para el desarrollo de las clases.

En la educación preescolar es importante evaluar constantemente, no solamente el resultado de una actividad, sino el proceso realizado y la actuación del propio maestro en el planteamiento de la actividad, es decir se evalúa el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Evaluar quiere decir valorar, juzgar, analizar una situación, validar la utilidad o eficacia de algo. La evaluación forma parte de la planeación y también de todo el proceso de enseñanza y aprendizaje.

La evaluación debe llegar al aula para saber con certeza lo que ocurre en ella y por qué ocurre; si lo que se programa es válido o no, o si se olvida en la práctica y se improvisa sin saber las razones que orienta una propuesta de este tipo; si los materiales y el ambiente es adecuado y si la intervención del maestro se adecua a los niños o no.

Es necesario evaluar a los niños: sus progresos, sus avances, sus dificultades ante las propuestas que les hacemos, sus reacciones, el ritmo de su aprendizaje, las respuestas a los estímulos.

La evaluación sirvió para reflexionar sobre lo que sucedía, analizar los elementos que se daban en cada situación y subrayar o modificar intervenciones y propuestas, fue un ir y venir entre los niños y la educadora en relación con lo que consiguió y los que se propuso y en relación con los objetivos que se programaron.

Considero muy importante, para el logro de las competencias que se plantean en cada proyecto, mismas que favorecen las buenas relaciones y multiplican las posibilidades de fomentar la cooperación y el aprendizaje, así como el contacto con su entorno social, seguir propiciando un ambiente en el que se tomen actitudes de respeto humano tanto en los niños como en el educador, para promover, desarrollar y conservar las relaciones interpersonales positivas, pues el método de proyecto requiere de mucha participación de todos y cada uno de los alumnos.

Es necesario hacer reflexionar a los padres de que su ayuda en esta edad es de suma importancia, ya que tal vez tengan que estar apoyando al niño en la investigación, pero las buenas costumbres perduran y más adelante el niño lo realizará por su cuenta sin necesidad de pedir ayuda, es decir, tal vez ahora se presenten como debilidades pero en un futuro formaran fortalezas en sus hijos.

Grupalmente se ha trabajado en cuanto al diálogo y escuchar, para lo que encuentro óptimo el método de proyectos, ya que se distingue una participación activa de los niños en todos los momentos de su ejecución, fomentando así la comunicación y la apertura al diálogo, la comprensión y el razonamiento, así como también se ha propiciado que el niño poco a poco aprenda a participar en debates y contrastar el propio pensamiento con el de los demás, a intercambiar su información o forma de pensar, incluso a modificarla con base en la colaboración y ayuda, que son elementos de la formación intelectual y social.

Como ya se había comentado anteriormente, la labor del docente es una actividad que requiere de innovación, por esto mi propuesta es el trabajo con método de proyectos pues es una oportunidad de innovar la práctica docente; toda vez que para la propuesta de trabajo se toman en cuenta los intereses y necesidades de los niños que son quienes lo proponen, contrastando con la forma de trabajo anterior que eran los centros de interés, los cuales están orientados a temas muy específicos como la familia, la localidad y sus necesidades sociales, intelectuales, vitales y emocionales; pero sin que el niño sea quien proponga el tema de trabajo, como sucede en el Método de proyectos.

La diferencia que existe entre los centros de interés y los proyectos de trabajo, es que el primero toma como base temas de gran significado para el niño culminando con alguna manualidad, dibujo, lectura o escritura. En los proyectos de trabajo se pretende que sea el niño el que proponga el tema y se culmine con alguna actividad diferente, un gran cartel, una representación, entre otras, lo que considero de mayor

trascendencia; ya que durante el trabajo de culminación el niño propone soluciones a los problemas enfrentados. Lo relevante de este método es lo evidente de la apropiación que hace el niño de su trabajo, pues se manifiesta orgulloso de haber participado, de reconocer su proceso y de darse cuenta de que transmite lo que intentó.

Uno de los aspectos más importante del método de proyectos es que el niño aprende a investigar, en este caso, a preguntar a los padres y a pedir que se le proporcione el material donde el pueda observar lo que necesita, sin dejar de lado que en algunos casos no se cuenta con el apoyo de los padres, en estas situaciones la intervención del docente es esencial, pues es quien se encarga de acercar materiales propios para la investigación y de apoyar al alumno e la búsqueda de estrategias para resolver sus dudas.



## CONCLUSIONES

Todos los principios psicopedagógicos en educación preescolar giran en torno a un eje central que señala la necesidad de que los alumnos realicen aprendizajes significativos y funcionales. Por esto, al llevar a cabo los propósitos que señala el PEP 2004, se debe adoptar un tipo de metodología que asegure que los aprendizajes que realizan los preescolares sean verdaderamente significativos.

Considero que el presente proyecto pedagógico de acción docente contribuyó a la reflexión sobre mi práctica docente, rescatando de él la forma en que se estaban abarcando todos y cada uno de los elementos que implican una planeación de calidad, donde los resultados fueron satisfactorios, pese a las dificultades encontradas. Lo más importante en el ámbito profesional docente es tener la capacidad de analizar, criticar y reflexionar, siendo perseverantes en la investigación e innovación, para proponer nuevos métodos de trabajo que, nos lleven a mejores resultados y así alcancemos la superación profesional, que es un proceso inacabable, llevando a los alumnos a un desarrollo integral y creando individuos capaces de resolver problemas en esta sociedad que cambia constantemente.

Como docente y estudiante de la Lic. en Educación, considero que lo más importante es tener la capacidad de poder cambiar, de no quedarse en el intento y seguir adelante, haciendo de los errores experiencias que sirvan de base para mejorar. Así este proyecto de acción docente fue la base de una investigación que sirvió como fundamento para el cambio en mi forma de trabajar, considerando que esto no es lo último y que existen otras formas de trabajar, estando en la mejor disposición de conocerlas y aplicarlas.

En el caso de la presente alternativa doy como solución al objetivo de fomentar el interés de los alumnos por la clase, el cambio de modalidad de trabajo. La propuesta es, trabajar por método de proyectos, donde sea el niño el que proponga el tema de trabajo, los materiales a utilizar y las actividades por desarrollar, proponiendo

soluciones ante problemas que se presente durante su desarrollo. Tomando en cuenta que los aprendizajes de los niños es el reflejo de la confrontación de la teoría con la práctica aplicada a la planeación.

Una de las grandes satisfacciones que me proporciono la aplicación de esta alternativa, fue la forma en que los niños se expresaban de su trabajo ante los compañeros de otros grupos, de lo que aprendieron de él, cómo lo elaboraron, además de que los comentarios de los padres acerca de este proceso eran muy satisfactorios, ya que los niños platicaban mucho con ellos acerca de lo que estaban viendo en la clase con lo que veían en su comunidad.

Realmente estoy convencida de que cuando se planea de acuerdo a los intereses de los niños, los resultados son diferentes.

La educación es una fuente de retos, retos que debemos enfrentar sin miedo, los grupos escolares no presentan las mismas características aunque sean de la misma edad. Y en lo personal, considero que este trabajo me enseñó mucho, pues aprendí cosas nuevas e interesantes, y la fundamental -desarrollar un proyecto de investigación-.

## BIBLIOGRAFIA

BEYER, B. *Enseñar a pensar*. Argentina. Editorial Troquel, S.A. 287 p.

CAMARA DE DIPUTADOS H. CONGRESO DE LA UNION. *Ley General de Educación*. México 2004. Art. 3°. 1 p.

COLL, Cesar. *Psicología y currículum*. Paidós. 1991. México. 174 p.

\_\_\_\_\_. Martín E., Mauri T., Miras M., Onrubia J., Solé I., Zabala A, *El constructivismo en el aula*. Grao. 1999. España. 183 p.

CHADWICK, Clinton B. y Rivera I., Nelson. *Evaluación formativa para el docente*. Ed. Paidós. México. 183 p.

DAVIDOFF, L. *Introducción a la psicología*. Mc Graw-Hill. 2000. México. 287 p.

DE LA TORRE, Saturnino y BARRIOS, Oscar. *Estrategias didácticas innovadoras*. Octaedro. 2000. España. 301 p.

Educational Technology Portal & Services. Consultado el 10-08-07 en: <http://www.instantprojects.org/webquest/teachers.php?AuthorID=6681>

FERNÁNDEZ, M.A. *Proyecto curricular del primer ciclo de la educación infantil*. Editorial Escuela Española. 1994. España. 319 p.

GARCÍA González, Enrique. *Piaget: la formación de la inteligencia*. Consultado el 11-08-07 en: <http://www.cnep.org.mx/Informacion/teorica/educadores/piaget.htm>

IGLESIAS, Rosa Ma. *Propuestas didácticas para el desarrollo de competencias a la luz del nuevo currículum de preescolar*. Trillas. 2005. México. 289 p.

MALAGON, Guadalupe. *Las competencias y los métodos didácticos en el jardín de niños*. Trillas. 2005. México. 196 p.

McCLELLAND, David C., *Estudio de la motivación Humana*. Narcea. Madrid. 688 p.

MEDINA, Garza Elia Mireya. *El Jardín de Niños y el desarrollo del lenguaje oral y escrito en los niños*. Consultado el 11-08-07 en: <http://contexto-educativo.com.ar/2001/2/nota-08.htm>

PIAGET, Jean. *Psicología del niño*. Morada. España. 172 p.

\_\_\_\_\_. *Seis estudios de psicología*. Barral Editores. España. 199 p.

ROMO, Pedraza Abel. *El enfoque sociocultural del aprendizaje de Vigotsky*. Consultado el 12-08-07 en: <http://www.monografias.com/trabajos10/enso/enso.shtml>

SATIRO, Angélica. *Jugar a pensar*, Octaedro, España, 2004, 159 p.

SHAFFER, David R. *Psicología del desarrollo*. Thomson Editores. México. 641 p.

SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA. *Reforma Preescolar*. Consultado el 15-04-06 en: <http://www.reformapreescolar.sep.gob.mx>

\_\_\_\_\_. *Acuerdo 348*. Consultado el 15-04-06 en: <http://www.reformapreescolar.sep.gob.mx>

THOUMI, Samira. *Técnicas de la motivación Infantil*. Ediciones Tercera Generación, S.A. de C.V., México, 2003, 3 Tomos, 120 p.

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL. *El niño desarrollo y proceso del*

*conocimiento*. Antología básica. 1994. México. 159 p.

\_\_\_\_\_. *Construcción social del conocimiento y teorías de la educación*. Antología básica. 1994. México, 167 p.

\_\_\_\_\_. *Corrientes pedagógicas contemporáneas*. Antología básica. 1994. México, 166 p.

\_\_\_\_\_. *Hacia la innovación*. Antología básica. 1994. México, 135 p.

W. Palomino N. *Teoría del aprendizaje significativo de David Ausubel*. Consultado el 10-08-07 en: <http://www.monografias.com/trabajos6/apsi/apsi.shtml>

***ANEXOS***

Cuadro 30. Entrevista sobre las actividades realizada a los alumnos de 1º. de preescolar del colegio la unidad

Sobre las actividades	Todos	Casi todos	Ninguno
Te gustan las canciones		√	
Te gustan los juegos	√		
Te gusta hacer honores a la Bandera			√
Te gustan los festivales	√		
Te gustan las fiestas	√		
Te gustan los paseos	√		
Te gusta el desayuno	√		
Te gusta la clase de educación física	√		
Te gusta la clase de danza			√

Fuente: Resultados de la entrevista realizada a los alumnos de 1º. de preescolar del Colegio La Unidad sobre las actividades, durante el ciclo escolar 2005-2006

Cuadro 31. Entrevista sobre el mobiliario realizada a los alumnos de 1º. de preescolar del colegio la unidad

Sobre el mobiliario	Todos	Casi todos	Ninguno
Te gustan las sillas	√		
Te gustan las mesas	√		
Te gusta el salón en general		√	
Te gustan los juegos que hay en el patio		√	
Te gusta la escuela en general	√		

Fuente: Resultados de la entrevista realizada a los alumnos de 1º. de preescolar del Colegio La Unidad sobre el mobiliario, durante el ciclo escolar 2005-2006



Cuadro 32. Entrevista sobre los recursos didácticos y técnicas realizada a los alumnos de 1º. de preescolar del colegio la unidad

Sobre los recursos didácticos y técnicas	Todos	Casi todos	Ninguno
Te gusta trabajar con acuarelas	√		
Te gusta hacer plana		√	
Te gusta colorear	√		
Te gusta trabajar con pintura digital		√	
Te gusta trabajar con papel boleado		√	
Te gusta hacer colitas de ratón		√	
Te gusta rasgar y pegar pedazos de papel		√	
Te gusta pegar serpentina	√		
Te gusta pegar estambre		√	
Te gustan los juguetes	√		
Te gusta recortar		√	
Te gusta dibujar	√		
Te gusta remarcar		√	
Te gustan los libros		√	
Te gusta el material didáctico (armables, rompecabezas, apilado, ensartado, etc.)	√		

Fuente: Resultados de la entrevista realizada a los alumnos de 1º. de preescolar del Colegio La Unidad sobre los recursos didácticos y técnicas, durante el ciclo escolar 2005-2006

Cuadro 33. Entrevista sobre el docente realizada a los alumnos de 1º. de preescolar del colegio la unidad

Sobre el docente	Si	No
Te gusta la maestra	√	
Es cariñosa	√	
Es regañona	√	
Te atiende cuando lo pides	√	
Te explica por qué debes seguir instrucciones		√
Juega contigo		√
Entiendes sus explicaciones		√
La quieres	√	
Respeto el tiempo		√
Te gusta el material que te presenta		√

Fuente: Resultados de la entrevista realizada a los alumnos de 1º. de preescolar del Colegio La Unidad sobre el docente, durante el ciclo escolar 2005-2006

Cuadro 34. Proyecto “Juguemos al Jardinero”

<b>SURGIMIENTO Y PLANEACION GENERAL</b>		
ORIGEN DEL PROYECTO: Surge a partir de las interrogantes de la educadora y de las inquietudes de los niños por conocer las partes de una planta, sus cuidados y en qué nos ayudan.	NOTA IMPORTANTE: Este proyecto se realizo conjuntamente con los alumnos de los otros grados.	
¿QUE PREGUNTO? Se plantearan algunas preguntas con el fin de que los niños reconozcan la importancia de que haya vegetación a nuestro alrededor.	¿QUE HIPOTESIS? Cómo está formada una planta. En qué nos benefician a los seres humanos las plantas. Cómo podemos conservarlas.	¿QUE VAMOS A HACER? Elaborar una maceta para trasplantar una plantita. Conocer las principales partes que componen una planta. Elaborar un friso con diferentes tipos de plantas y árboles.
NOMBRE DEL PROYECTO:	Juguemos al jardinero	
PROPOSITO	Despertar en los niños el interés por conocer las partes principales de las plantas y aprender a cuidarlas	
CAMPO FORMATIVO	Exploración y conocimiento del mundo Lenguaje y comunicación Desarrollo personal y social Expresión y apreciación artísticas	
ASPECTO DEL CAMPO	Mundo natural Lenguaje oral Relaciones interpersonales Expresión y apreciación plástica	
COMPETENCIAS	Observa seres vivos y elementos de la	

	<p>naturaleza, así como lo que ocurre con los fenómenos naturales.</p> <p>Formula preguntas que expresan su curiosidad y su curiosidad por saber más acerca de los seres vivos y el medio natural. Obtiene y comparte información a través de diversas formas de expresión oral.</p> <p>Aprende sobre la importancia de la amistad y comprende el valor que tiene la confianza, la honestidad y el apoyo mutuo.</p> <p>Interioriza gradualmente las normas de relación y comportamiento basadas en la equidad y en el respeto.</p> <p>Comunica y expresa creativamente sus ideas, sentimientos y fantasías mediante representaciones plásticas, usando técnicas y materiales variados.</p>
CONTENIDOS	<p>Procedimentales:</p> <p>Que el niño organice la información que tiene con la que le proporcionen sus padres y con la que la educadora le de, para conocer las partes principales de una planta y la importancia de conservarla.</p> <p>Actitudinales:</p> <p>Que el niño respete el momento de participación de cada uno.</p> <p>Que trabaje en conjunto con sus compañeros.</p> <p>Reflexione sobre la importancia de que exista la vegetación en la vida.</p> <p>Conceptuales:</p> <p>Que reconozca las principales partes de una</p>

		planta.
<b>RECURSOS</b> Una Plantita Envase de crema Papel china de colores Resistol Café soluble Pliegos de papel bond blanco Pintura digital de diversos colores Cinta adhesiva	<b>ESPACIOS</b> Friso Aula Patio	<b>TIEMPO</b> Una semanas

<b>ETAPA: REALIZACION</b>		
<b>PROPOSITO:</b> Conocer las principales partes de una planta y la importancia de que las conservemos.		
<b>OJETIVO DE LA SESION:</b> Que el niño elabore su propia maceta con material de rehúso.		
<b>CONTENIDOS:</b>	<b>CONCEPTUAL:</b> Que conozca las principales partes de una planta. <b>ACTITUDINAL:</b> Que adquiera la responsabilidad de cuidarlas. <b>PROCEDIMENTAL:</b> Elaborar una maceta.	
<b>ACTIVIDADES</b>		
<b>INICIAL:</b>  1.- Previamente la pedirá a cada uno de los padres de familia que envíen una planta y recaben información acerca de ella, que esa información se la proporcione a su hijo.  2.- En el salón de clases se les preguntará acerca de la planta que trajeron la información que les proporcionaron sus padres.	<b>DESARROLLO</b>  1.- Se les proporcionará el envase de crema que trajeron.  2.- Se les dará resistol en contenedores y pedazos de papel china de colores.  3.- Se les indicará que deben pegar en el envase de crema los papeles	<b>CIERRE</b>  1.- Se hablará sobre la importancia de que existan las plantas en nuestro planeta.  2.-Se hablará sobre la importancia de conservarlas.  3.- Se hablará sobre la importancia de los cuidados

<p>3.- Se analizará cada una de las partes que componen a la planta y su función.</p> <p>4.- Se motivará al alumno a preguntar acerca de las plantas.</p> <p>5.- Se invitará al alumno a realizar una maceta para trasplantar la plantita.</p>	<p>de papel china.</p> <p>4.- Cuando hayan completado su envase con papel, se les proporcionará el resistol el que previamente se disolvió el café soluble.</p> <p>5.- Con pincel aplicarán el resistol preparado en todo el envase sobre el papel, se dejará secar.</p> <p>6.- Por último pasaremos la plantita a la maceta que los niños elaboraron.</p>	<p>que requieren las plantas.</p>
<p>RECURSOS: Envase de crema de medio litro limpio, resistol, una plantita, papel china de colores, café soluble,</p>		
<p>ESPACIO: Aula.</p>		
<p>TIEMPO: Un día.</p>		

<b>ETAPA: REALIZACION</b>		
<p>PROPOSITO: Elaborar un friso que contenga diferentes tipos de plantas.</p>		
<p>OJETIVO DE LA SESION: Que el niño identifique algunos de los tipos de plantas.</p>		
<p>CONTENIDOS:</p>	<p>CONCEPTUAL: Que conozca algunos tipos de plantas  ACTITUDINAL: Que comprenda la importancia del trabajo en equipo.  PROCEDIMENTAL: Elaborar un cartel con diferentes tipos de plantas.</p>	
<b>ACTIVIDADES</b>		
<p>INICIAL:</p> <p>1.- La educadora previamente dibujará con</p>	<p>DESARROLLO</p> <p>1.- El cartel se colocará en la pared, habiendo preparado recipientes con pintura de diferentes</p>	<p>CIERRE</p> <p>1.- Se les platicará sobre la importancia de que las personas</p>

<p>algunos árboles, plantas con y sin flores en los pliegos de papel bond.</p> <p>2.- Se invitará a los alumnos a que lo llenemos de color.</p> <p>3.- Se les motivara diciéndoles la importancia del trabajo en equipo.</p>	<p>colores.</p> <p>2.- A algunos alumnos se le proporcionará un pincel, otros pintaran con el dedo y otros estamparan sus manitas.</p> <p>3.- Se les explicará que debido al espacio pasaran en diferentes tiempos para que cada uno pueda pintar las diferentes plantas que hay en nuestro cartel.</p> <p>4.- Los alumnos pasarán por turnos a pintar cada los troncos de los árboles con el dedo, otros estamparan sus manitas para simular el follaje de los árboles, otros pintarán con pinceles los tallos y hojas de las plantas, otros con pincel pintaran las flores y frutos, otros con el dedo pintarán el pasto, cuando terminen depositarán el pincel en la tina de agua y se lavarán las manos.</p> <p>5.- Por último se dejará secar el cartel.</p>	<p>cuidemos las plantas que están a nuestro alrededor.</p> <p>2.- Se hablará sobre la importancia del trabajo en equipo y que todos los compañeros puedan participar.</p>
<p>RECURSOS: Papel bond extendido, pintura de diferentes colores, cinta adhesiva y pinceles.</p>		
<p>ESPACIO: Friso y patio.</p>		
<p>TIEMPO: Un día.</p>		

<p><b>ETAPA: REALIZACION</b></p>
<p>PROPOSITO: Que el niño exprese sus conocimientos ante el directivo y sus compañeros.</p>
<p>OJETIVO DE LA SESION: Que el niño exponga ante sus compañeros y la directora la información que posee acerca de su planta.</p>

CONTENIDOS:		<p>CONCEPTUAL: Que comparta su información.</p> <p>ACTITUDINAL: Que escuche a sus compañeros, así como exprese sus conocimientos.</p> <p>PROCEDIMENTAL: Realizar una exposición.</p>
<b>ACTIVIDADES</b>		
<p><b>INICIAL:</b></p> <p>1.- Se invitará a la directora a participar en la exposición.</p> <p>2.- A cada alumno se le proporcionará su planta.</p>	<p><b>DESARROLLO</b></p> <p>1.- Cada alumno pasará a decir la información que posee acerca de la planta que trajo.</p> <p>2.- Se proporcionará la ayuda necesaria al alumno que lo requiera con la intervención de la educadora.</p>	<p><b>CIERRE</b></p> <p>1.- Al término de las exposiciones se le pedirá a la directora que opine sobre el trabajo que se realizó.</p> <p>2.- Se dará una pequeña explicación de lo que se logró con el trabajo de todos y cada uno de los alumnos.</p> <p>3.- Se les explicará la importancia de que conservemos el medio ambiente.</p>
RECURSOS: Plantita.		
ESPACIO: Friso y patio.		
TIEMPO: Un día.		
Fuente: Proyecto Juguemos al jardinero de 1º. de preescolar del Colegio La Unidad, durante el ciclo escolar 2005-2006		





Fuente: Mural elaborado por los alumnos de 1º. de preescolar del Colegio La Unidad, como resultado del Proyecto Juguemos al jardinero durante el ciclo escolar 2005-2006

Cuadro 35. Proyecto ¿En qué nos vamos?

<b>SURGIMIENTO Y PLANEACION GENERAL</b>		
ORIGEN DEL PROYECTO: Surge a partir de las interrogantes de la educadora y de las inquietudes de los niños por conocer medios en que nos podemos transportar.	NOTA IMPORTANTE:	
¿QUE PREGUNTO? Se plantearan algunas preguntas con el fin de que los niños reconozcan qué medio de transporte utilizamos según la distancia y a dónde vamos.	¿QUE HIPOTESIS? Dónde vive tú abuelita, en qué te irías A dónde vas de vacaciones, en qué te vas Si voy a ir al mundial, en que me voy Si estoy en el campo, en qué me transporto	¿QUE VAMOS A HACER? Elaborar un cartel, con los principales medios de transporte. Realizar con material reciclable un medio de transporte.
NOMBRE DEL PROYECTO:	En qué nos vamos	
PROPOSITO	Despertar en los niños el interés por conocer los distintos medios de transporte y cuando los utilizamos	
CAMPO FORMATIVO	Exploración y conocimiento del mundo Lenguaje y comunicación Pensamiento matemático Desarrollo personal y social Expresión y apreciación artísticas	
ASPECTO DEL CAMPO	Cultura y vida social Lenguaje oral Número Identidad personal y autonomía	

<p>COMPETENCIAS</p>	<p>Expresión y apreciación plástica</p> <p>Reconoce la importancia de la acción humana en el mejoramiento de la vida familiar, en la escuela y en la comunidad.</p> <p>Formula preguntas que expresan su curiosidad y su curiosidad por saber más acerca de los seres vivos y el medio natural.</p> <p>Obtiene y comparte información a través de diversas formas de expresión oral.</p> <p>Plantea y resuelve problemas en situaciones que le son familiares y que implican agregar, reunir, quitar, igualar, comparar y repartir objetos.</p> <p>Adquiere conciencia de sus propias necesidades, puntos de vista y sentimientos, y desarrolla su sensibilidad hacia las necesidades, punto de vista y sentimientos de otros.</p> <p>Interioriza gradualmente las normas de relación y comportamiento basadas en la equidad y en el respeto.</p> <p>Comunica y expresa creativamente sus ideas, sentimientos y fantasías mediante representaciones plásticas, usando técnicas y materiales variados.</p>
<p>CONTENIDOS</p>	<p>Procedimentales:</p> <p>Que el niño organice la información que tiene con la que le proporcionen sus padres y con la que la educadora le de, para conocer los principales medios de transporte.</p> <p>Actitudinales:</p>

		<p>Que el niño respete el momento de participación de cada uno.          Que trabaje en conjunto con sus compañeros.          Reflexione sobre la importancia de que existan diferentes medios de transporte.          Conceptuales:          Que reconozca los principales medios de transporte y por dónde se desplazan.</p>
<b>RECURSOS</b> Papel bond Crayolas Pintura digital de diferentes colores Papel crepé Papel lustre Taparroscas Envase de tetrabrick Resistol Pinceles Marcadores	<b>ESPACIOS</b> Friso Aula Patio	<b>TIEMPO</b> Tres semanas

<b>ETAPA: REALIZACION</b>		
<b>PROPOSITO:</b> Conocer los principales medios de transporte y por dónde se desplazan.		
<b>OJETIVO DE LA SESION:</b> Que elaboren el friso con algunos medios de transporte.		
<b>CONTENIDOS:</b>	<b>CONCEPTUAL:</b> Que conozca los principales medios de transporte. <b>ACTITUDINAL:</b> Que respete su tiempo de participación. <b>PROCEDIMENTAL:</b> Elaborar el friso con los principales medios de transporte.	
<b>ACTIVIDADES</b>		
<b>INICIAL:</b>	<b>DESARROLLO</b>	<b>CIERRE</b>

<p>1.- Previamente se pegará en la pared un pliego de papel bond.</p> <p>2.- Se iniciará con la clase con preguntas como: dónde vive tu abuelita, y en qué te vas cuando vas a verla. A dónde vas de vacaciones y en qué te vas. Para ir al mundial en qué podemos ir, etc.</p>	<p>1.- Cada uno de los niños, cuando diga un medio de transporte pasará a dibujarlo con un marcador en el friso.</p> <p>2.- Así pasará cada uno de los alumnos.</p>	<p>1.- Se hablará sobre la importancia de que existan diferentes medios de transporte.</p> <p>2.-Se hablará sobre la importancia de respetar su turno.</p> <p>3.- Se invitará a los alumnos a realizar un cartel con los principales medios de comunicación y las vías por donde se desplazan..</p>
<p>RECURSOS: Papel bond, marcadores y cinta adhesiva.</p>		
<p>ESPACIO: Friso y aula.</p>		
<p>TIEMPO: Un día.</p>		

<b>ETAPA: REALIZACION</b>		
<p>PROPOSITO: Elaborar un cartel con los principales medios de transporte.</p>		
<p>OJETIVO DE LA SESION: Que elaboren un cartel con algunos medios de transporte.</p>		
<p>CONTENIDOS:</p>	<p>CONCEPTUAL: Que conozca los principales medios de transporte.</p> <p>ACTITUDINAL: Que respete su tiempo de participación.</p> <p>PROCEDIMENTAL: Elaborar el friso con los principales medios de transporte.</p>	
<b>ACTIVIDADES</b>		
<p><b>INICIAL:</b></p> <p>1.- Previamente se dibujara un paisaje en cuatro pliegos de papel bond, donde haya mar, carretera y vía del tren.</p>	<p><b>DESARROLLO</b></p> <p>1.- Los niños pasaran por turnos a pintar cada uno de los elementos que componen nuestro cartel.</p> <p>2.- Un grupo de tres niños pasara a pintar cada una</p>	<p><b>CIERRE</b></p> <p>1.- Se hablará sobre la importancia de que existan diferentes medios de transporte y por dónde circulan cada uno de</p>

	<p>de las tres nubes con pintura azul, se les proporcionará un recipiente con pintura y un pedazo de papel para que lo utilicen como sello, plasmándolo dentro de la nube.</p> <p>3.- Otros dos niños pasaran a poner huellitas en el sol, uno de color amarillo y otro de color naranja.</p> <p>4.- Dos niños pasaran a poner sellos de color café en la silueta del cerro.</p> <p>5.- Tres niños pegaran pedazos de papel china de tres tonos diferentes de azul, en lo que corresponde al mar.</p> <p>6.- Cuatro niños pasaran a pintar con la mano el cielo de un tono azul más claro que el de las nubes.</p> <p>7.- En diferentes grupos de niños pasaran a embarrar resistol en las partes que corresponden al campo, después espolvearan pasto sintético, otro grupo de niños hará lo mismo solo que espolveara aserrín natural en la parte que corresponde a la orilla del mar para simular la arena.</p> <p>8.- Un niño pintara de gris el tramo que corresponde a la carretera y otro de amarillo al tramo que corresponde a las vías del tren.</p>	<p>ellos.</p> <p>2.-Se hablará sobre la importancia de respetar su turno.</p>
<p>RECURSOS: Papel bond, pintura digital de diferentes colores, resistol, papel china, aserrín natural, pasto sintético, papel de baño, pinceles, conchas, abatelenguas.</p>		
<p>ESPACIO: Friso y patio.</p>		
<p>TIEMPO: Tres días.</p>		

**ETAPA: REALIZACION**

**PROPOSITO:** Realizar un cartel con los principales medios de transporte.

**OJETIVO DE LA SESION:** Que elaboren un cartel con algunos medios de transporte.

**CONTENIDOS:**

**CONCEPTUAL:** Que conozca los principales medios de transporte.

**ACTITUDINAL:** Que respete su tiempo de participación.

**PROCEDIMENTAL:** Elaborar el friso con los principales medios de transporte.

**ACTIVIDADES**

**INICIAL:**

- 1.- Previamente se pegará en la pared el cartel ya seco.
- 2.- Se iniciará con la clase con preguntas como: por dónde va el avión, por dónde va el carro, por dónde va la lancha, etc.

**DESARROLLO**

- 1.- A cada uno de los niños se les proporcionará una ilustración de un medio de transporte, diferente para cada uno de los alumnos.
- 2.- Se les pedirá al padre de familia que acompaña al niño que lo ayude a iluminar como gusten y que después lo ayude a recortarlo.
- 3.- Cada uno de los alumnos pasará a pegar su medio de transporte en el lugar que le corresponde, recalcando qué es y por dónde viaja.

**CIERRE**

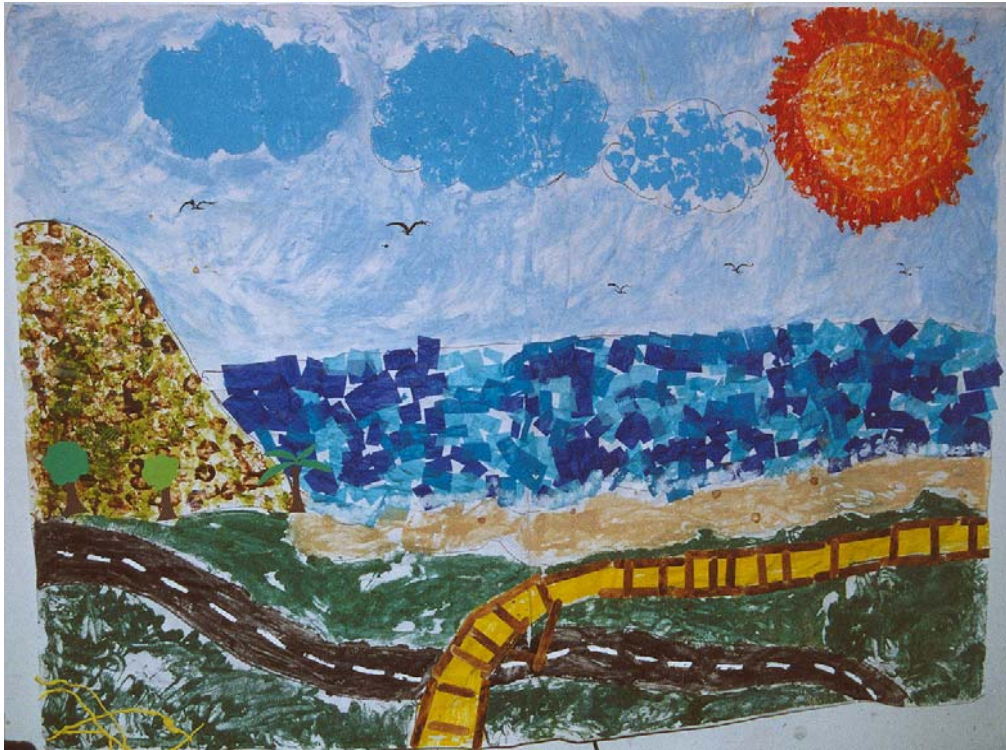
- 1.- Se hablará sobre la importancia de el niño cuente con el apoyo de sus padres para este tipo de actividades.
- 2.-Se hablará sobre la importancia de proporcionarle apoyo para investigar en su casa.
- 3.- Se invitará a los padres a participar en más actividades de este tipo con sus hijos.

**RECURSOS:** Ilustraciones de diferentes medios de transporte, crayolas, tijeras y cinta adhesiva.

**ESPACIO:** Friso y aula.

**TIEMPO:** Un día.

Fuente: Proyecto ¿En qué nos vamos? de 1º. de preescolar del Colegio La Unidad, durante el ciclo escolar 2005-2006



Fuente: Mural elaborado por los alumnos de 1º. de preescolar del Colegio La Unidad, como resultado del Proyecto ¿En qué nos vamos? durante el ciclo escolar 2005-2006