



"LA ENSEÑANZA DE LA ORTOGRAFIA EN SEXTO GRADO
DE LA ESCUELA PRIMARIA DE ACUERDO A LA REFOR
MA EDUCATIVA DE 1972".

T E S I N A

PARA OBTENER EL TITULO DE LICENCIADO EN
EDUCACION PRIMARIA

PRESENTA:

JOSEFINA VELARDE TRUJILLO

15/8/87
P. 027

DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACION

Hermosillo, Sonora , _____ , a 26 de Septiembre de 1987.

C. Profr. (a) MARIA JOSEFINA PORFIRIA VELARDE TRUJILLO,
Presente . (nombre del egresado)

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes -
Profesionales y después de haber analizado el trabajo de titula-
ción alternativa Tesina
"La Enseñanza de la Ortografía en Sexto Grado de la Escuela
titulado Primaria de Acuerdo a la Reforma Educativa de 1972"
presentado por usted, le manifiesto que reúne los requisitos a -
que obligan los reglamentos en vigor para ser presentado ante el
H. Jurado del Examen Profesional, por lo que deberá entregar diez
ejemplares como parte de su expediente al solicitar el examen.

ATENTAMENTE

El Presidente de la Comisión



PROFR. JOSE MIGUEL NORZAGARAY MENDIVIL

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD "SEAD"
HERMOSILLO

DEDICATORIAS

Con amor y respeto a mi
Esposo por su compren -
sión y apoyo.

Con gran amor y ternura
para mi hijo Luis Diego.

Con afecto y agradecimiento
al Profr. Helio Carlos Agan
za Moreno por su entusiasta
asesoría en la elaboración
de este trabajo.

Con cariño a mis padres
por darme fortaleza ne-
cesaria para no desis -
tir en los momentos di-
fíciles.

I N D I C E

	PAGINA
INTRODUCCION	7
I. MARCO TEORICO CONCEPTUAL	9
A. Educación	9
1. Antecedentes	10
2. Ortografía	12
B. Enfoque de la gramática tradicional y la gramática estructural	13
1. La gramática tradicional	13
2. La gramática estructural	14
3. Diferencias metodológicas entre la gramática tradicional y la gramática estructural	15
C. La importancia de la enseñanza de la ortografía	16
D. Aspectos de la ortografía	18
1. Acento	18
2. Letras, sílabas y palabras	18
3. Puntuación	20
4. Mayúsculas y abreviaturas	21
II. METODOLOGIA DEL TRABAJO DE INVESTIGACION	22
A. Elección del tema	22
1. Análisis	22
2. Justificación	22
B. Plan de trabajo	22
1. Participantes	22
2. Recursos materiales	23
3. Esquemas	23

	PAGINA
C. Recopilación del material	23
D. Organización y análisis	23
E. Redacción y presentación	23
F. Resultados probables	23
III. ENSEÑANZA DE LA ORTOGRAFIA EN LA ESCUELA PRIMARIA	25
A. Aspectos generales	25
B. Horizontalidad del programa de español de 1o. a 6o. grados. Aspecto ortogra - fía	25
C. Programa de español para sexto grado	30
1. Objetivos	32
2. Verticalidad	34
IV. METODOLOGIA DE LA ENSEÑANZA DE LA ORTOGRAFIA	36
A. Métodos y técnicas	36
1. Los métodos de enseñanza anteriores y actuales de la ortografía	36
2. Los procesos derivados de la vía - sensorial	37
B. Auxiliar didáctico de español para el- maestro de sexto grado	38
V. RECURSOS DIDACTICOS EN LA ENSEÑANZA DE LA ORTOGRAFIA	41
A. Libro de ejercicios de español para - sexto grado	41
B. Juegos	45

	PAGINA
1. Juegos sugeridos por el auxiliar didáctico	46
2. Otros juegos	48
C. Gráficas	52
D. Evaluación	52
VI. DISCUSION Y CONCLUSIONES	54
REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS	
BIBLIOGRAFIA	
GLOSARIO	
ANEXOS	

I N T R O D U C C I O N

No puede negarse el afán del hombre por superar las dificultades que encuentra en su camino. Ante cualquier duda el ser humano siente la necesidad de preguntarse el por qué de ella, de allí se derivan los grandes aportes que la humanidad ha hecho a la cultura, en el transcurso de su existencia.

Mucho se ha insistido en el cambio que debe operarse en la educación, los programas y planes fueron reformados en 1973, el giro tomado fue radical, en la actualidad es necesaria una revisión profunda de los resultados obtenidos, sin embargo basta con poco para darnos cuenta que éstos no son los esperados. ¿Dónde está la falla?. Es evidente que ante el cambio tan repentino, sorprendiera a padres de familia y maestros. La persona encargada de transmitir conocimientos, debe dominar el área que imparte. La solución no está en el cambio del sistema; debe dársele más preparación al maestro. El desconocimiento de las nuevas reformas es una invitación para realizar una mezcla de métodos, en la búsqueda de mejores resultados. La calidad de la educación es pobre al no tenerse definido el método estructural y al eliminarse casi por completo la gramática tradicional se da un divorcio entre la gramática tradicional y el estructuralismo. El estructuralismo en sí no es un método de enseñanza, lo que requiere es -- aplicar los conocimientos del estructuralismo a la enseñanza.

Las lenguas cambian de un tiempo a otro, de una sociedad a otra, inclusive de una región a otra, todas conservan su estructura esencial. La lengua española no es la excepción, ha sido motivo de controversias el hecho de que no existe en un cien por ciento correspondencia grafía-fonema. Varios lingüistas han intentado reformas con poco éxito.

El maestro se encuentra ante esta dificultad, aunada a la que presentan el uso de los signos de puntuación y auxiliares de la escritura.

Este trabajo trata de aclarar si existen los elementos suficientes de apoyo en la enseñanza de la ortografía en este sexto grado. Se toma en cuenta de manera general la programación de los objetivos en todos los grados de la escuela primaria, debido a su repercusión en este último.

Se hace un análisis del programa de ortografía, del auxiliar didáctico y del libro del alumno para sexto grado, con el fin de saber si el maestro cuenta con la programación de objetivos de ortografía, la metodología y los recursos didácticos que le ayuden en la enseñanza de la ortografía.

CAPITULO I
MARCO TEORICO CONCEPTUAL

A. Educación

La educación como disciplina integrante del individuo a la - comunidad, es importante, debe actualizarse a la par con la so - ciedad.

Los pueblos y los gobiernos consideran que el primer paso pa - ra lograr la cultura, es poder leer y escribir. Un índice bastan - te acertado sobre la cultura de un pueblo, es el grado de analfa - betismo. Una vez que se ha logrado aprender a leer y a escribir, debe ser preocupación continua hacerlo correctamente.

Según Ricardo Nassif (1) existen dos tipos de educación en - el hombre: la sistemática y la asistemática. La primera es la - que se apega a programas y a un orden institucional, que en este caso es la escuela. En ella se contempla la información y forma - ción que el educando necesita para un mejor desarrollo dentro de la sociedad, a la vez que le servirá para un mejor desenvolvimien - to dentro de ella; la otra, la asistemática, es la que se obser - va fuera de la escuela y es tan importante o más que la primera, y ésta la influye predominantemente en el individuo. En este ca - so el mismo padre, hermano, compadre, amigo o enemigo, enseña si se quiere inconscientemente, pero todo ello deja un conocimiento que se proyecta invariablemente en la conducta de la persona. El lenguaje es, quizá, uno de los más importantes conocimientos que el hombre adquiere y refuerza por medio de estas dos vías para -

adquirir educación, puesto que es el vehículo de comunicación - con el cual va a integrar la realidad que le rodea y que inter - pretará según su marco de referencia.

En otras palabras, el uso correcto o incorrecto que el hom - bre hace de su lengua tanto en forma oral como escrita, lo ayuda o lo perjudica en sus relaciones comunicativas con sus semejan - tes, y por consiguiente en su educación.

Por este motivo, nació una inquietud desde hace bastante -- tiempo sobre el concepto de corrección y concretamente sobre el problema de la ortografía de la escuela primaria y tomando como punto de partida la educación sistemática que se imparte en este nivel a través de los seis años y específicamente sobre el sexto grado.

1. Antecedentes

Al hacer un análisis del lenguaje en términos generales se - detecta una diferencia entre el lenguaje oral y el escrito. El - primero se le puede considerar como el natural al hombre, es decir que éste se desarrolla a través de una capacidad fonadora en el individuo, de tal manera que dentro de una capacidad de hablan - tes donde su misma lengua, el hablante emite una serie de soni - dos que tendrán una significación conceptual igualmente interpre - tada por todos los que vivan en esa comunidad lingüística. En otras palabras, existen dentro del lenguaje representaciones acús - ticas que tienen igualdad de significación entre hablan - tes de -

una misma lengua cuando estas representaciones se decodifican - dentro de la mente. Para Ferninand de Sassure existe una diferencia entre lo que es el lenguaje y lo que es la lengua, dice: "Para nosotros, la lengua no se debe confundir con el lenguaje: Lalengua no es más que una determinada parte del lenguaje, aunqueesencial. Es a la vez un producto social de la facultad del lenguaje y un conjunto de convenciones necesarias adoptadas por elcuerpo social para permitir el ejercicio de esa facultad en losindividuos.

El lenguaje es más escurridizo ya que no se puede clasificar en ninguna de las categorías de los hechos humanos, porque no se sabe como desembrollar su unidad.

La lengua, por el contrario, es una totalidad en sí y un -- principio de clasificación...." (1)

Con esto, Ferninand de Sassure nos quiere decir que el lenguaje es una facultad innata del hombre, es decir que en forma - abstracta es la capacidad que tiene para comunicarse entre sus - semejantes, mientras que la lengua es más concreta, ya que éstaes adquirida y convencional y según este lingüista debería quedar subordinada al instinto natural en lugar de anteponérsele. (2)

Si tomamos como punto de partida este breve análisis que este connotado lingüista hace, se verá que la lengua como un producto social y convencional del hombre está sujeto a ciertas reglas comunes, con el fin de que haya sistematicidad dentro de -

ella. Estas reglas hacen a veces que esa capacidad innata del hombre se bloquee ante tanta resistencia, si se puede decir así, impuesta por las reglas. Por otra parte, la escritura no evoluciona de la misma manera que la lengua hablada. De aquí que la grafía acabe por no corresponder ya a lo que debe representar; de allí que una notación en una época dada será absurda un siglo después. Durante cierto tiempo se modifica el signo gráfico para conformarlo a los cambios de pronunciación y esto sucede en todas las lenguas como el francés, español, inglés, etc.

Como se ve, existen múltiples factores que inciden en los cambios de las vocales y en la significación de los signos lingüísticos, que muchas veces ocasionan problemas de comunicación entre los hablantes de una lengua, uno de ellos es la correcta ortografía, ocasionada por la no correspondencia entre grafía y fonema, ya que nuestra lengua es fonética, no ideográfica, como el chino por ejemplo.

2. Ortografía

Si se atiende la etimología de este vocablo; orthos-recto corecto, y graphos-escritura, tendremos que se refiere a la correcta escritura de las palabras o también a la parte de la gramática que regula el orden y la correcta utilización de las palabras y sus signos visuales, como acentos, puntuación, etc.

B. Enfoque de la gramática tradicional y de la gramática estructural

1. Gramática tradicional

La gramática tradicional para su estudio se dividía en cuatro partes: La prosodia que señala la pronunciación correcta de las palabras; analogía: análisis de las palabras, da a conocer sus propiedades, características y accidentes (4) para poder estudiarlas, están dispuestas en nueve grandes grupos denominados "Categorías gramaticales" son: nombres sustantivos, nombre adjetivo, artículo, pronombre, verbo, adverbio, preposición, interjección y conjunción. (5)

A su vez las primeras cuatro presentan cambios denominados accidentes gramaticales, puede ser de varios tipos. El verbo cambia al conjugarse y en los derivados llamados verboides.

Sintaxis: Es la parte de la gramática que establece la concordancia de las palabras para formar frases y oraciones. Cuando se sigue un orden riguroso de sujeto-verbo y complemento, se utiliza la sintaxis regular, para dar mayor belleza o fuerza al lenguaje y libertad a la expresión se hace uso de la sintaxis figurada, las de mayor frecuencia en su uso son: Elipsis que permite omitir palabras. Pleonasma: utiliza la repetición de las palabras para dar fuerza o colorido a la expresión. Silepsis: presenta una alteración aparente de las reglas de la concordancia; Hipérbaton: se altera el orden de las palabras en la oración (6).

2. La gramática estructural

La gramática estructural concibe al estudio del lenguaje mediante estructuras y para ello hace una división didáctica que consiste en cuatro enfoques que son los siguientes: enfoque se -mántico, enfoque sintáctico, enfoque fonológico y enfoque morfológico. No quiere decir que la gramática estructural vea al lenguaje fragmentado sino al contrario se ve en su totalidad y esto como se dijo antes tiene una finalidad didáctica.

Así el enfoque semántico corresponde al significado de los vocablos; al sintáctico el orden y la función de los vocablos dentro de la lengua; al morfológico corresponde a las formas de los vocablos y pese a ello establece una diferencia en la gramática en cuanto a la categoría gramatical que solamente menciona al objetivo, sustantivo, verbo, adverbio, conjunción, preposi --ción y fundamentalmente el enfoque fonológico que se refiere al estudio de los sonidos de los vocablos.

Como se puede notar la forma de tratar didácticamente al español se hace de manera diferente ya que el tradicional hace énfasis sobre la forma, el estructural lo hace en la función, por ello es que existen notables contrastes sobre todo en como se ve a la oración y sus partes.

Otra situación es que la gramática tradicional tiene como fi -nalidad última la memorización de reglas, en cambio la estructural tiene como finalidad última que el alumno se exprese con cla -ridad y precisión tomando en cuenta los demás aspectos como me -

dios para llegar a esta meta.

3. Diferencias metodológicas entre la gramática tradicional y la gramática estructural

La metodología que contempla la gramática tradicional se considera libresca y memorista. El maestro da una serie de conceptos y reglas que el alumno debe memorizar, para aplicarlas después, en los casos que se le presenten. Se pretendía lograr ortografía correcta por medio de la repetición motriz de las palabras, para el alumno resultaba tedioso y cansado, en algunos casos con resultados negativos, por no estar dentro de los intereses de los alumnos.

La gramática tradicional considera al maestro como un trasmisor verbalista y al alumno un receptor pasivo obligado a memorizar lo que el maestro indicara.

La gramática además de cambiar su estructura, ha cambiado su metodología. Con las nuevas formas de enseñanza-aprendizaje, el maestro deja de ser el centro alrededor del cual se desarrolla el conocimiento, para convertirse en un modernador que encausa al alumno hacia el conocimiento, éste deja de ser pasivo para transformarse en elemento activo en el proceso enseñanza-aprendizaje.

El alumno guiado por el maestro, descubre el conocimiento y las reglas, investiga y se convierte en analista que fundamenta sus conceptos y reglas a través de la intuición.

Actualmente se realiza una valoración de los resultados obtenidos en la aplicación de los nuevos programas a partir de 1972. Varias opiniones consideran que ya es necesaria una revolución educativa, sobre todo en el aspecto de español. Para lograrse mejores resultados, deben tomarse en cuenta los considerados y propuestas de la comunidad educativa: maestros, alumnos y padres de familia, ya que sobre ellos recae directamente la labor que facilitará o dificultará el cambio, éste deberá darse lentamente, borrando poco a poco las huellas generacionales que se encuentran arraigadas, será imposible obtener logros brillantes, cuando no existe solidez en quienes son los responsables de llevar a cabo dicho cambio, tanto maestros como padres de familia deben recibir orientación y materiales de apoyo, antes de incursionar en cualquier cambio.

C. La importancia de la enseñanza de la ortografía

La ortografía para demostrar lo que hoy es, tuvo que pasar por una serie de cambios. La cultura, cuando aún no era conocida por las masas, sólo unos cuantos tenían privilegio de ella; mismos que dictaban leyes, se informaban, criticaban hasta obtenerlo que consideraban arte.

La ortografía se fundamenta en los siguientes principios:

- La pronunciación: De la cual depende en gran parte la correcta escritura de las palabras. La fonología es la parte de la lingüística que se encarga del estudio de los sonidos. Se compone de las voces griegas -fono- que significa "sonido" y -logos-

que quiere decir "estudio" o "tratado". (7)

Los fonemas son las partes más elementales que en su mayoría - carecen de significado; para que éste se dé, los fonemas deben agruparse en sílabas y ésta a su vez integrarán palabras. Los fonemas son sonidos de las letras, a veces dos letras representan un mismo sonido y una representan dos o más sonidos, esta falta de correspondencia letra-sonido facilita los errores ortográficos.

- La etimología: Es importante porque da a conocer el origen, derivación y evolución de las palabras.
- El uso o costumbre: Muchas de las palabras consideradas como regionalismos, son estudiadas por La Real Academia de la Lengua, para incluirlas en diccionarios.

Para establecer las normas y reglas ortográficas, se consideran los tres aspectos anteriores como fundamentales.

La frecuente falta de vigilancia, hace que el alumno reincida en los errores cometidos. Para facilitar la formación de hábitos ortográficos, deben tomarse en cuenta los medios más propicios al desenvolvimiento psicológico del educando, acudiendo a los diversos móviles de conducta, deseos de conocer, el juego, la competencia, estímulos aprobatorios y la intervención sensorio-motriz.

El campo lingüístico con el que cuenta el niño, aumenta año con año, es de gran utilidad formar un vocabulario de acuerdo con la edad o grado escolar. Los alumnos pueden integrar el voca

bulario por afinidad de la primera grafía, agregarse a la guía - conforme se estudian o por la etimología (8).

D. Aspectos de la ortografía

Es necesario aclarar que la ortografía no se refiere exclusivamente a evitar el error de escribir una letra por otra, ejem - plo "B" por "V"; sino que comprende varios aspectos como son:

1. Acento

Todas las palabras están formadas por sílabas, de acuerdo - con su número es el nombre que reciben, pueden ser monosílabas, - bisílabas, trisílabas y polisílabas (9). De acuerdo con la fuer- za de la pronunciación que recibe una de sus sílabas, las pala - bras clasificadas en agudas, graves o llanas, esdrújulas y so - bresdrújulas. Si la palabra lleva el acento escrito se le llama - ortográfico, si se pronuncia con fuerza y no se escribe la tilde, recibe el nombre de prosódico. El acento diacrítico es el que a - yuda a comprender el significado de algunas palabras pues varía - si no lo lleva.

2. Letras, sílabas y palabras

Las letras son gráficas o signos escritos, el conjunto de - ellos da origen al abecedario o alfabeto. De acuerdo con el soni - do se clasifican en vocales y consonantes. "...el español dispo - ne de treinta letras -incluyendo la w, la ll, la rr, y la h- pa - ra representar sólo veintidós fonemas. Esta es sin duda la expli - cación de frecuentes errores ortográficos cuando escribimos: nos

induce a error no disponer de un alfabeto ortográfico acorde a -
nuestro modo de pronunciar." (10)

El siguiente cuadro muestra la relación Grafía-Fonema

Alfabeto ortográfico	Fonemas del español mexicano
Letras vocales: a, e, i, o, u.	a, e, i, o, u.
Letras consonantes que equiva- len a fonemas:	
ch, d, f, l, m, n, ñ, p, r, rr, t.	/ch, d, f, l, m, n, ñ, p, r, rr, t./
Alfabeto ortográfico	Fonemas del español mexicano
Letras consonantes que no equi- valen a fonemas:	
b, v,	/b/
s, z, c, + (e, i)	/s/
g + (a, o, u)	/g/
j, g, + (e, i)	/x/
k, qu, c + (a, o, u)	/k/
ll, y	/y/

La letra w no pertenece al sistema español, pues sólo se usa en palabras prestadas por otras lenguas. La H tiene un simple va-
lor ortográfico, pues no representa sonido alguno. La X es una -
consonante doble, o sea se suman dos fonemas: X = Ks (11).

Para formar las sílabas, en cada emisión de voz producimos -
el sonido de una a cinco letras; cuando en una de ellas quedan -
juntas dos vocales se origina el diptongo, cuando son tres se -
llama triptongo.

La palabra es un signo lingüístico que se forma por una o --

más sílabas, es la unidad con significado. En la comunicación, - el mensaje escrito basado en palabras, debe ser claro y comprendido por el receptor con el mismo significado que el emisor transmite, para ello las palabras al agruparse siguen reglas de concordancia para formar frases, oraciones o cláusulas en los textos. La ortografía de las palabras y el uso de los signos de puntuación pueden hacer que varíe el significado del mensaje.

"Por su significado, las palabras se dividen en sinónimas, - antónimas, homófonas, parónimas y onomatopéyicas (12)".

3. Puntuación

Los signos de puntuación son auxiliares de la escritura que se usa para dar claridad al mensaje escrito, además, marcan las pausas de la lectura.

Existen otros signos llamados auxiliares, los signos de puntuación y auxiliares son:

Signos de puntuación:	Signos auxiliares:
Punto (.)	Doble raya ()
Coma (,)	Apóstrofo (')
Punto y coma (;)	Asterisco (*)
Dos puntos (:)	Guión inclinado o barra (/)
Puntos suspensivos (...)	Más (+)
Interrogación (¿ ?)	Por (x)
Admiración (!)	Igual a (=)
Paréntesis ()	Tanto por ciento (%)
Comillas (" ")	Número (#)
Guión (-)	Pesos (\$)
Guión largo o raya (_____)	Párrafo (§)

Diéresis (¨)
 Corchete ([])

Calderón (º |)
 Manecilla (⚡)

.... (13)

4. Mayúsculas y abreviaturas

El abecedario está formado por mayúsculas y minúsculas. Existen reglas para el correcto uso de los dos tipos de letras.

La diferencia entre abreviaturas y siglas consiste en que las abreviaturas son palabras abreviadas que se usan para economizar espacio y tiempo, ejemplo: Cd., Dr., a de C. Srita., Sr.

Las siglas también son palabras abreviadas, sólo que éstas corresponden al nombre de algún organismo y todas se escriben con mayúsculas, ejemplo: CNOP, ONU, SNTE, CTM, etc.

CAPITULO II

METODOLOGIA DEL TRABAJO DE INVESTIGACION

A. Elección del tema

1. Análisis

Es notoria la cantidad de temas que ofrecen un análisis pro -
fundo para conocer las carencias que ellos presentan dentro de la
educación; las causas pueden ser variadas, dignas de ser estudia-
das para resolver en parte los problemas que se presentan. Dentro
de esta diversidad de opciones surge el interés por descubrir dón-
de radican las fallas que en ortografía presentan la mayoría de -
los alumnos que egresan de sexto grado de la escuela primaria.

2. Justificación

El alumno que egresa de la escuela primaria ha recibido una -
serie de conocimientos de ortografía, programados por objetivos,-
la manera cómo los recibe por parte del maestro, está indicada en
el auxiliar didáctico y reforzada en el libro del alumno. Esta me-
todología debe ser punto de unidad entre los tres instrumentos -
que emplean maestros y alumnos en el proceso enseñanza-aprendiza-
je. El presente trabajo toma la categoría de TESINA, hace un estu-
dio de los tres instrumentos: programa, libro del alumno y auxi-
liar didáctico e intenta establecer la relación entre ellos.

B. . Plan de trabajo

1. Participantes

Los recursos humanos que intervienen en la elaboración de es-

te trabajo son el investigador y los maestros asesores.

2. Recursos materiales

- Bibliografía
- Fichas de trabajo
- Fichas bibliográficas

3. Esquema

Se encuentra establecido en el índice.

C. Recopilación del material

Una vez decidido el tema, se buscó información bibliográfica que fue anotándose en fichas de trabajo, de acuerdo lo requerido por los manuales de investigación.

D. Organización y análisis

Se organizó un esquema que sería guía para recopilar la in - formación, analizarla y obtener las conclusiones correspondienen - tes.

E. Redacción y presentación

Después de haber analizado y concluido, se enfocó la atenen - ción a la redacción y presentación del trabajo, de acuerdo a los lineamientos establecidos.

F. Resultados probables

Los maestros y alumnos cuentan con el apoyo didáctico de pro

gramas, auxiliares didácticos y libros para el alumno, que con -
tienen los objetivos de ortografía y la metodología a seguir, pe
ro en la mayoría de los casos lo desconocen o no profundizan en-
ellos.

CAPITULO III

LA ENSEÑANZA DE LA ORTOGRAFIA EN LA ESCUELA PRIMARIA

A. Aspectos generales

Todo aquello que se pretende enseñar a los niños para inte -
grar su formación está analizado y contemplado en cada uno de -
los seis grados escolares de primaria, según el desarrollo psico
lógico e intereses de los educandos.

La educación que reciben los niños de primero y segundo gra-
dos, está sujeta a los programas integrados.

El programa basado en la reforma educativa de 1972, tiene -
una estructura que lo divide en ocho áreas de aprendizaje, cada-
una de ellas tiene sus objetivos generales. Cada una dispone de
objetivos particulares, de éstos se derivan los objetivos especí
ficos. Estos a su vez incluyen una serie de actividades conside-
radas como sugerencias para que el maestro seleccione las que -
más convengan, de acuerdo a las circunstancias e incluyan sus ex
periencias personales, siempre y cuando se cumpla con el objeti-
vo en estudio.

B. Horizontalidad del programa de español de 1o. a 6o. grados. Aspecto ortografía

El siguiente cuadro es un resumen de los contenidos programá
ticos, en el aspecto de ortografía en los seis años de educación
primaria; la marca indica el grado en el cual se trata el tema.

Contenidos programáticos en el aspecto de ortografía de 1o. a 6o. grados de la escuela primaria.

Contenido de objetivos específicos	G	R	A	D	O	S
	1o.	2o.	3o.	4o.	5o.	6o.
Palabras con s y z		"	"	"	"	"
Uso de mayúsculas y punto		"	"	"	"	"
Palabras con ce-ci			"			
Palabras con ce-ci, se-si			"	"		
Palabras con b-v		"	"	"		
Palabras con qu-c		"	"			
Uso de fonemas	"	"	"	"		
Palabras con y-ll	"	"	"	"		"
Fonemas /g/		"				
Fonema /j/ en palabras con g		"				
El punto y coma		"				"
El alfabeto		"				
Vocales y consonantes		"		"		
Uso del diccionario			"			
Fonema /k/ en ca, co, cu			"	"		
Fonema /s/ en palabras con s, c, z		"				
M antes de b o p		"				
Fonemas con /j/ en palabras con j o g		"				
Uso de r y rr	"		"	"	"	
Clasificación silábica				"		
Palabras con ble y bilidad				"		
El diptongo				"		
Palabras con hue				"		
Uso del verbo hacer				"		
C por qu al formar diminutivos				"		
Palabras Asia y hacia				"		
El acento				"	"	"
El uso de n antes de f o v				"		
Uso de b en verboides con bir				"		

Contenido de objetivos específicos	G	R	A	D	O	S
	1o.	2o.	3o.	4o.	5o.	6o.
El fonema /j/ en palabras <u>terminadas</u> en jero y jera					"	"
Plural de las palabras terminadas en z						"
Homófonas con b y con v						"
Homófonas con a y ha						"
Uso de gue gui con y sin diéresis						"
Uso de /j/ en palabras terminadas en aje						"
Uso de z en palabras derivativas <u>terminadas</u> en azo, eza, izo						"
Uso de la s y la x					"	"
Homófonas con fonema /s/					"	"
Fonemas con h y sin h						"
Uso de los dos puntos						"
Uso de la coma						"
Homófonas haya, halla y aya						"
Identificar vocales	"					
Sílabas con s y t	"					
Sílabas con m y con p	"					
Sílabas con l, b, y v	"					
Sílabas con n y d	"					
Sílabas con ll y y	"					
Sílabas con ca, co, cu que, qui	"					
Sílabas con f y ch	"					
Sílabas con ga, go, gu, gue, gui	"					
Sílabas con r y fonema /r/	"					
Sílabas con za, zo, zu, ce, ci	"					
Sílabas con ñ, y con j, g (Fonema /j/)	"					
Palabras con h	"					
Palabras con k y con x	"					

Nota: El cuadro anterior está condensado de los programas actuales de español, de primero a sexto grado, en el aspecto de ortografía.

Tal parece que se repiten algunos de los temas, pero en realidad se tratan desde un enfoque distinto, en ocasiones se presentan los problemas desde el punto de vista fonético y en otras desde el punto de vista gráfico o bien de acuerdo a la regla ortográfica.

En primer año se observa la tendencia de presentar al mismo-tiempo las letras que pueden causar confusión en su uso, ejemplo: uso de sílabas za, zo, zu, ce, ci.

Posiblemente esta asociación de letras crea en el niño la capacidad para distinguirlas. Por ser este grado básico para la vida escolar del niño, las fijaciones que adquiere tienen repercusión en grados posteriores. Mucho se ha dicho que la maduración del niño se genera desde su hogar, y a lo largo de toda su vida-escolar, pero cabe puntualizar que el grado de maduración en primer grado en el aspecto psicológico, afectivo y motriz, intervienen en forma definitiva.

En segundo grado se estudian las vocales y consonantes el abecedario, se inicia el uso del punto y la coma, palabras con dificultad ortográfica (s, z, c, b, qu, ll, y, g, j, uso de mayúsculas). El uso de palabras con sílabas ce-ci, za, zo, zu; ce, ci, so, si; en estas últimas se capta la idea de relacionar el uso -

de la s grafías c, s, z, con el fonema /s/. Palabras con qu y c- en fonemas /k/. Palabras con b, v. En este grado no se incluyen temas que traten del uso de la h.

El tercer grado no se tratan temas sobre h. En un mismo objetivo se presentan las mayúsculas y el punto. Es en este grado - donde se inicia el uso del diccionario por objetivos programados; a juicio ligero este objetivo no corresponde al aspecto de ortografía, si observamos con mayor detenimiento nos damos cuenta - que de el uso adecuado y continuo del diccionario depende la capacidad del niño para consultar con rapidez y eficiencia y así - disminuir sus problemas ortográficos.

En cuarto grado aparecen tres objetivos sobre el uso de fonemas, dos sobre la clasificación silábica y dos sobre el acento. Se trata un tema de mayúsculas al diferenciar sustantivos propios de los comunes. No existen objetivos referentes a los signos de puntuación. Se trata de un objetivo sobre el fonema /j/ - con palabras terminadas en jero y jera. Se estudia la regla ortográfica "n antes de v o f".

En quinto grado no aparecen objetivos sobre signos de puntuación, únicamente el acento. Se da a conocer otra regla ortográfica para el fonema /j/ en palabras terminadas en aje. Se estudian palabras con r y rr. El uso de la z en palabras derivadas terminadas en azo, eza, izo, es el único grado en el que se estudian palabras con gue, gui y con diéresis.

En sexto grado aumentan las temas sobre puntuación, se dan las reglas para el correcto uso de la coma, de dos puntos. Para el estudio de algunas palabras se hace uso de homófonos. De segundo a sexto grado se repite el objetivo sobre el uso de mayúsculas.

En conclusión, a lo largo de toda la escuela primaria se tratan temas de ortografía, algunos se repiten año con año, otros tratan del mismo fonema o grafía pero cambia la regla. En otros se reafirma el conocimiento.

Cuadro de concentración que muestra el total de objetivos específicos de ortografía, de tercero a sexto grados, su porcentaje con respecto al total de objetivos de español.

Grados	Total de <u>objetivos</u> específicos de ortografía	Total de <u>objetivos</u> específicos de español	Porcentaje de <u>objetivos</u> de <u>ortografía</u>
3o.	12	81	14.8%
4o.	23	118	19.4%
5o.	16	94	16.9%
6o.	12	93	12.9%

C. Programa de español para sexto grado

El fin principal para el estudio de la lengua nacional es desarrollarla a través de sus cuatro habilidades básicas que son: leer, comprender, hablar, y escribir (14).

Los aspectos del programa de español para sexto grado son:

- **Expresión oral y expresión escrita.** La expresión oral es la manifestación del lenguaje en forma de sonidos articulados por los órganos de fonación del ser humano, se desarrolla con la práctica continua, de su dominio depende un ser seguro de su personalidad, de sus interrelaciones, capaz de expresar con claridad sus pensamientos, sentimientos y conclusiones.

La expresión escrita desarrolla en el alumno la habilidad para expresar con claridad sus ideas en forma escrita; así como su capacidad para resumir, redactar informes en otras áreas de aprendizaje.

- **Fonología y ortografía.**El programa sugiere que se trabajen los contenidos de ortografía de años anteriores cuando se presen tan dificultades ortográficas, haciendo hincapié en aquellos programas que requieran mayor atención. El inconveniente de retomar ejercicios sugeridos por programas anteriores, es la amplitud del programa en todas las áreas, en sexto grado no permite regresiones, es de mayor aceptación provocar la enseñanza incidental en el momento más propicio.

Otra recomendación es que debe incrementarse el uso del diccionario y tenerlo como un recurso didáctico permanente en las actividades que lo requieran, de la misma manera la elaboración de un vocabulario con términos que representen dificultades ortográficas o de uso.

- **Nociones de lingüística.** Este aspecto trata de dar al niño los conocimientos de la estructura de la lengua, temas de posible-

relación con la realidad y los mecanismos de la lengua (15).

- Lectura. Se trata de desarrollar la lectura en todos sus géneros, el programa considera dos subdivisiones de la lectura. La lectura básica que es la que realiza el niño aplicando sus conocimientos en la lectura, interpretación y crítica de textos literarios. En la lectura de estudio el niño debe capacitarse para comprender temas de otras áreas, al investigar, obtener información para resúmenes, informes, cuestionarios, etc., así como lectura de los planos, mapas o gráficas que contengan.
- Iniciación a la literatura. Induce al niño al gusto por la lectura, al placer de escribir, de consultar, de saber utilizar los recursos que le ofrecen las bibliotecas, hemerotecas, archivos, etc.

1. Objetivos

La enseñanza aprendizaje hace uso de objetivos que indican cómo se va logrando, de manera organizada y sistematizada, hasta cumplir con un fin determinado. El objetivo general en el área de español para sexto grado en su aspecto de fonología y ortografía, es usar correctamente las palabras homófonas, los signos de puntuación, las mayúsculas y el acento ortográfico.

El objetivo particular referente a las homófonas se repite en la unidad 1 y 2. En la unidad 3 el objetivo particular sobre el uso de la "x", da a entender que se tratan de otras dificultades ortográficas, sin embargo en el texto de los niños se trata-

una lección en la cual se hace una discriminación en la forma de pronunciar la "x" en las palabras que la contienen. Este objetivo se enuncia "Usar palabras con dificultades ortográficas en los textos, entre ellas la "x". El objetivo específico dice: "Utilizar adecuadamente la "x". Al remitirse a las actividades, se sugiere que después de escuchar la lectura del ejercicio sobre la "x", se observa la diferencia de su pronunciación y pide se busquen palabras con "x" y se clasifiquen de acuerdo a su pronunciación. (Ver Anexo No. 1)

En la unidad 4, el objetivo particular se refiere al uso de signos de puntuación y el acento ortográfico, los objetivos específicos son tres, se tratan del uso de los dos puntos, de las reglas de acentuación y clasificación de las palabras de acuerdo a su sílaba tónica.

En la unidad 5, se estudian las palabras homófonas haya, halla, aya. En esta unidad se ve de manera incidental el acento en pronombres demostrativos.

El objetivo particular de la unidad 6 está más relacionado al aspecto fonológico que al ortográfico. El objetivo se enuncia "Usar palabras y expresiones de similar pronunciación y diferente significado" (Ver Anexo No. 1). Dos palabras que pueden confundirse en una. En la unidad 7 el objetivo particular pretende hacer comprender al niño que las palabras derivadas conservan la ortografía de aquellas que les dieron origen.

No existe objetivo específico o actividad en la unidad 8 del

programa de ortografía que cumpla con la aplicación de reglas sobre puntuación en cuanto a mayúsculas se trata a manera de recordatorio de años anteriores.

2. Verticalidad

Por verticalidad del programa de ortografía para sexto grado debe entenderse la sistematización que se hace desde la primera, hasta la octava unidad, en el aspecto de ortografía.

Los objetivos específicos de cada uno de los cinco aspectos del área de español de la primera a la octava unidad, nos indica que el aspecto ortografía en comparación con los otros aspectos, es uno de los que cuenta con menor número de objetivos programados junto con el aspecto de iniciación a la literatura. Alcanzan el 15% del total de objetivos de español, cada uno de ellos.

Concentración de objetivos de cada uno de los cinco aspectos del área de español en sexto grado y su porcentaje general.

Aspectos	Frecuencia de objetivos específicos por unidad								Total	Porcentaje
	I-II	III	IV	V	VI	VII	VIII			
- Expresión oral y escrita	3	3	2	2	1	3	4	1	19	20.4%
- Fonología y orto grafía	2	3	1	4	1	1	1	1	14	15.0%
- Lectura	1	4	2	2	2	3	3	2	19	10.4%
- Nociones de lin- güística	3	2	2	5	4	2	4	5	27	29.0%
- Iniciación a la- lectura	2	1	3	1	1	1	2	3	14	15.0%
Total por unidad	11	13	10	14	9	10	14	12	93	99.8%

Según estos datos, el porcentaje más elevado es para nociones de lingüística que alcanza el 29.0%, lo que indica que es el de mayor atención, tiene el doble de objetivos específicos que el aspecto de ortografía y fonología así como el de iniciación a la literatura.

CAPITULO IV
METODOLOGIA DE LA ENSEÑANZA DE LA ORTOGRAFIA

A. Métodos y técnicas

Cuando ya se tienen los objetivos de aprendizaje que se han de desarrollar en el grupo, el maestro debe preguntarse ¿Cómo se han de presentar?. Las técnicas y procedimientos a seguir configuran al método. Cuando dichos objetivos se encuentran establecidos en un programa, se habla de una enseñanza sistemática. Se presentan casos que el maestro debe aprovechar para cumplir objetivos que no están dentro del programa y que ayudan a comprender, ampliar o mejorar algunos aspectos en los educandos; a este tipo de enseñanza se le llama incidental.

1. Los métodos de enseñanza anteriores y actuales en la ortografía

Tradicionalmente el proceso ortográfico se consideraba en tres momentos, en el primero formado por la palabra reactivo, en el segundo se hacía la racionalización al presentar la regla y en el tercero la respuesta motriz. En la escuela tradicional la memorización de la regla y la repetición motriz de las palabras era de uso común. La autorización es el resultado de lo repetitivo; las prácticas donde intervengan estas técnicas deben hacerse breves, de interés para el niño y vigiladas, es de pésimos resultados dejar que el alumno haga repeticiones con errores.

Hay dos tipos de métodos. Las técnicas y procedimientos son parte de ellos.

El procedimiento memorístico de las reglas es meramente de - ductivo (16). Este proceso puede aplicarse en grados superiores - en algunas reglas ortográficas de fácil comprensión. Los alumnos de estos grados tienen mayor capacidad de razonar.

Mediante el método inductivo, el alumno sigue una serie de - procesos que lo llevan a descubrir por él mismo las reglas orto - gráficas. Los pasos son: observar, discriminar y generalizar de - cuerdo a lo observado y comparado.

Son los métodos deductivo e inductivo los únicos considera - dos como tales, los pasos que siguen son combinaciones de técni - cas y procedimientos.

2. Los procesos derivados de la vía sensorial

"El aprendizaje de la ortografía se inicia con un estímulo - provocado por los sentidos, que da lugar a sensaciones y éstas a percepciones" (17). De las percepciones se forman imágenes y há - bitos.

De acuerdo con el proceso que sigue se deriva su nombre:

- Visual, se presentan palabras para que las observe el niño y - las retenga visualmente.
- Visomotor, se presentan las palabras para visualizarlas y es - cribirlas.
- Audiovisomotor, se presentan las palabras para visualizarlas, - se leen en voz alta y se escriben.
- Audiovisognosicomotor, se pronuncian las palabras, se visuali -

zan, se razona su significado y se escriben (18).

El carácter del aprendizaje de la ortografía es esencialmente sensorial. El proceso más adecuado será aquel que se ajuste a los intereses y condiciones del grupo. La actividad motriz es el resultado de la correcta escritura de las palabras, a veces dejamos que nuestra mano escriba correctamente en un movimiento automático, palabras que al razonarlas dudamos de su ortografía. Este hábito se debe a la repetición motriz dosificada. En ocasiones escribimos dichas palabras y notamos que chocan a nuestra vista los errores cometidos, la lectura cumple un papel importante en el desarrollo de la memoria visual. Las personas que gustan de la práctica de la lectura, adquieren mayor capacidad para escribir correctamente, debido a la fijación de imágenes visuales.

En los primeros grados es común la confusión de consonantes, por la falta de madurez en el niño en su aspecto visomotor con respecto al espacio.

B. Auxiliar didáctico de español para el maestro de sexto grado

En resumen las aclaraciones y recomendaciones que hace el auxiliar didáctico son:

- El alumno adquiere la correcta escritura al dejarlo redactar de manera espontánea y libre y corregirlo poco a poco.
- El maestro tiene conocimientos de las dificultades generales del grupo y específicas de algunos alumnos, se le sugiere ha-

cer ejercicios convenientes a lo largo del año.

- La escritura mejorará ortográficamente si provoca en el alumno el gusto por la lectura; pues la memoria visual es mejor que el aprendizaje de reglas ortográficas.
- El maestro debe aplicar ejercicios ortográficos cuando menos dos o tres veces por semana. Los ejercicios que sugiere el auxiliar didáctico aclara que son sólo muestras.
- La labor docente del maestro requiere de todos sus momentos, ya que debe corregir todas las faltas ortográficas que aparezcan en los escritos de sus alumnos (19).

Los pasos a seguir para trabajar con los ejercicios ortográficos, por su presentación detectan el uso del método inductivo. Primero se hace una lectura motivante o se aprovecha el trabajo de ejercicios anteriores; una vez motivado al grupo, el segundo paso es el diálogo de la lectura y las posibles correlaciones, para que el problema ortográfico no se presente aislado.

En el tercer paso el maestro centrará la atención de los niños en el problema ortográfico; por último en el cuarto paso, el alumno debe discriminar y encontrar la regla ortográfica. Una de las variantes que puede presentar el primer paso es seleccionar la redacción que más haya gustado al grupo escribirla en el pizarrón, tal y como lo hizo en su cuaderno el niño, deberá corregirla al tiempo que se dialoga (20). Hay quienes aseguran que jamás debe presentarse escrita en forma incorrecta una palabra aunque ésta se corrija en el transcurso del ejercicio, porque crea confu

sión visual posteriormente si la corrección se hace con tino y visualmente enérgica, se guardará el recuerdo de la enmienda hecha.

Una propuesta del auxiliar didáctico que puede emplearse a lo largo del año, es el juego de palabras, indica el desarrollo de algunos de estos juegos, invita a maestros y alumnos a la invención de otros. Los juegos que explica son "el navío", "la lombriz", "quita y pon", "cambios locos", "sacar palabritas de palabras", "basta", "los viajes" con su variantes "el viaje sin destino" y el "viaje desde el mar hasta el río". Estos juegos deben cumplir con dos etapas, la primera puramente oral o fonológica, donde sólo cuenta el sonido y la segunda es a la vez oral y escrita en la que se atiende la ortografía.

En la última parte de la sección de fonología y ortografía, están considerados todos los ejercicios propuestos por el programa y que aparecen en el libro de ejercicios de español para sexto grado. El auxiliar no indica cómo se han de trabajar cada ejercicio, porque los pasos están incluidos en la actividad para cada objetivo específico del programa; el auxiliar sólo aclara objetivos generales para cada caso.

En la octava unidad el objetivo particular dice sobre el uso de reglas de puntuación y mayúsculas (21). La explicación que sobre el uso de signos de puntuación hace el auxiliar didáctico, se encuentra en la sección de expresión escrita (22).

El método deductivo es empleado para cumplir con los objetivos sobre el uso de los dos puntos, el acento y la coma.

CAPITULO V

RECURSOS DIDACTICOS EN LA ENSEÑANZA DE LA ORTOGRAFIA

A. Libro de ejercicios de español para sexto grado

El maestro cuenta con un recurso didáctico muy importante - que es el libro de ejercicios de español para sexto grado, en él se incluyen ejercicios que son básicos, de los cuales se pueden derivar otros. El programa contiene una serie de actividades a desarrollar para cumplir los objetivos específicos e invariablemente la primera remite al alumno al libro de ejercicios.

A continuación se presenta un resumen sobre el desarrollo de cada uno de los ejercicios que contiene el libro de español del alumno, coincide con el programa y con el auxiliar didáctico en gran parte.

En la página 10, el ejercicio cumple con el objetivo "Maneja rá palabras homófonas con distinta ortografía". Utiliza el método inductivo, se da el significado de las palabras casa, caza, - casar y cazar para completar con ellas las oraciones de la segunda parte del ejercicio.

En la página 20-21 el objetivo que trata es "Observará algunos problemas ortográficos que presenta la grafía "h" en pala -- bras homófonas y compuestas". Este ejercicio pide que busque el significado de palabras en el diccionario y lo escriba según corresponda a cada palabra. En la siguiente parte del ejercicio pi de que traslade palabras a una raya y les anteponga el prefijo -

"des" a las primeras e "in" a las segundas, observando que con -
servan su ortografía al hacerse palabras compuestas.

En la página 45 el objetivo "Aplicar reglas ortográficas pa-
ra ciertos homófonos: has, haz, as". Las palabras motivo de estu-
dio se encuentran en una serie de oraciones con el fin de que el
alumno intuya el significado, en la siguiente parte del ejerci-
cio debe relacionarse la columna de significados con la palabra-
correspondiente. Posteriormente el alumno completa oraciones con
la palabra correcta.

En la página 49 trata de otro tipo de palabras homófonas, pa-
ra cumplir con el objetivo "Emplear homófonas con "y" y con "ll"
en oraciones". El ejercicio presenta varias oraciones con pala-
bras incompletas para colocarles la letra "y" o "ll", según co-
rresponda al significado. Explica como algunas palabras cambian-
su significado según lleven "ll" o "y". En otra parte del ejerci-
cio el niño selecciona de una pareja de palabras la que corres-
ponda a cada oración (son ocho parejas de palabras homófonas y -
ocho oraciones).

En las páginas 51-52 tratan el objetivo "Utilizar adecuada-
mente la "x". El ejercicio presenta una lección en la cual el ni-
ño centra su atención en los diversos sonidos que tiene la "x".

En las páginas 78-79 el objetivo es "Aplicar algunas reglas-
de los dos puntos en la redacción" (Ver Anexo No. 1). El ejerci-
cio ortográfico consiste en leer tres de las reglas para el uso-

de los dos puntos, después debe localizar fragmentos de la lec -
ción indicada, que contengan los dos puntos, a la derecha debe -
anotar el número de la regla que se está cumpliendo. La última -
parte del ejercicio consiste en que el niño escriba libremente -
haciendo uso de los nuevos conocimientos sobre puntuación.

En la página 84 el objetivo es "Aplicar las reglas para el -
uso del acento ortográfico". El ejercicio define que es y para -
que sirve el acento ortográfico, en la página siguiente presenta-
las seis reglas para usar el acento ortográfico en nuestro idio-
ma, en la siguiente parte del ejercicio el niño anota ejemplos -
para cada una de las seis reglas del uso del acento. En la pági-
na 86 el niño clasifica las palabras que se le presentan, segun-
la sílaba tónica y el número de sílabas que forman a las pala --
bras.

En la página 95 el objetivo es "Repasará las reglas ortográ-
ficas para el uso de la coma". Primero se presentan las reglas -
para el uso de la coma, el niño aplicará dichas reglas en un pá-
rrafo de la siguiente parte del ejercicio. En una oración se ejem-
plifica el uso de la coma al separar elementos análogos en el su-
jeto, el niño escribe sobre la raya el tipo de palabras que está
separando. En la tercera parte el alumno aplicará las comas fal-
tantes en oraciones.

En la página 110, el objetivo que se pretende lograr es - -
"Aprenderá el significado de homófonas según su ortografía" (Ha-
ya, haya, aya, halla, y allá). El ejercicio presenta primero una

serie de oraciones que contienen las palabras en estudio, después se presenta una lista de palabras y otra de significados para relacionarlos con una línea según corresponda.

En la página 124 el objetivo por cumplir es "Distinguirá dos palabras que al pronunciarse puedan confundirse en una" (tan, bien, también, haber, a ver, tan poco, tampoco). Las palabras en estudio aparecen en oraciones, hay oraciones incompletas para escribir sobre la raya la palabra correcta según su significado. El ejercicio de la página 145-146 desarrolla el objetivo "Recordará la ortografía de las palabras con la grafía "ll" y sus derivados". "Distinguirá diferentes significados en palabras homófonas con distinta ortografía" (Ver Anexo No. 2). Primero da la regla ortográfica en base a los verbos infinitivos que llevan "ll" y sus conjugaciones la conservan. En la parte siguiente del ejercicio hay sustantivos que contienen "ll" y sus derivados la conservan. Se pide la deducción de la regla. A continuación el alumno busca en el diccionario el significado de algunas palabras homófonas y lo escribe sobre la raya que corresponde.

En la página 181 se cumple el objetivo "Recordará las reglas ortográficas para el uso de mayúsculas". El ejercicio presenta cuatro oraciones, utiliza mayúsculas o resalta el uso de minúsculas, el alumno debe seleccionar uno de los tres motivos para el de mayúsculas o minúsculas, de acuerdo con el uso de la palabra en la lectura en verso que contiene el ejercicio. En un cuadro el alumno escribe las reglas que recuerde sobre el uso de mayús-

culas. (Ver Anexo No. 3).

B. Juegos

Son algunas las teorías que tratan de aclarar el origen del juego, hay quienes aseguran que es un recreo para reanimar al espíritu, otros aseguran que el niño posee mucha vida y la descarga a través del juego, etc.

El juego ayuda en el desarrollo físico e intelectual de los niños, los ayuda a relacionarse y a convivir. Cada etapa del desarrollo de los niños presenta características especiales. De acuerdo con la edad e intereses de los niños son sus juegos. En la primera infancia de (0-3 años) los intereses son sensoriales-motores y glósicos. En la segunda infancia (3-7 años) aparecen los intereses lúdicos propiamente abstractos e intelectuales. Llegada la tercera infancia (7-12 años) período de escolaridad, surgen intereses concretos y objetivos, con funciones mentales de elaboración: juicio, razonamiento, etc. En la adolescencia los intereses son éticos y sociales. El juego actualmente es considerado como uno de los elementos más valiosos de que dispone la educación. Froebel fue el primero en tomarlo en cuenta dentro de la pedagogía (23).

Los concursos son competencias que gustan a los escolares. La forma como se lleven a cabo, decidirá el éxito o fracaso de los mismos. Deben emplearse de manera atinada e interesante, para que los niños no se sientan vencidos, subestimados u ofendi-

dos, por lo contrario, deben ser motivo de superación personal, compañerismo y animación.

1. Juegos sugeridos por el auxiliar didáctico (24)

"Juego del navío". Para iniciar este juego, se selecciona un fonema, un niño lanza un pañuelo a otro diciendo "Ahí va un na - vío cargado de..." el niño que lo recibe debe contestar con una palabra que principie con el fonema seleccionado. En la primera parte del ejercicio no se debe tomar en cuenta la ortografía, es el sonido el que tiene mayor valor, en la segunda parte deben tomarse en cuenta ambas cosas.

"Juego de la lombriz". Se llama así porque las palabras quedan vivas al igual que la lombriz al cortarles el primero o segundo fonema y se transforma en otra palabra con significado. La primera parte es fonológica y la segunda ortográfica.

"Juego del quita y pon". En este juego se trata de cambiar la letra inicial o alguna de las internas por otra y la palabra resultante debe tener significado. En la segunda etapa se estudian las diferencias ortográficas.

"Juego de cambios locos". Utilizando cualquier palabra los niños deberán cambiar uno de sus fonemas para formar palabras sin sentido, si resulta alguna palabra que los niños desconozcan su significado, deberá ser explicada. El cambio en la ortografía de las palabras podrá dar otras inexistentes.

"Juego de sacar palabritas de palabrotas". Se toma una pala-

bra de seis o más letras y se saca el mayor número de palabras - cortas utilizando grafías de la palabra original, siempre y cuando no aparezcan juntas, los niños escriben hasta la orden de ¡ya! dejan de escribir y pasan a anotarlas al pizarrón, cada niño añade a la relación nuevas palabras, gana el niño que tenga el mayor número de palabras que no se les hayan ocurrido a los demás. Las palabras con errores ortográficos no cuentan.

"Juego de basta". Cada niño hace el siguiente rayado en una hoja:

Nombre	Animal	Planta	Lugar	Puntuación

Un niño dice el alfabeto en voz baja hasta que lo interrumpe otro con "basta", el niño interrumpido dice la letra en la cual se quedó, todos inician escribiendo sustantivos de acuerdo con el cuadro y que inicien con la letra indicada. El primero que termina dice "basta", todos dejan de escribir y cada uno lee los nombres que escribió. Evalúa con 10 las palabras que solo a él se le ocurrieron y con 5 las que encuentra repetidas en otros compañeros. Cada uno suma sus puntos y los anota a la derecha, gana el de mayor puntuación. Carecen de valor las palabras cuya ortografía no corresponde.

"Juego de los viajes". Consiste en cambiar una palabra poco a poco hasta convertirse en otra distinta. Uno es el "El viaje sin destino", a partir de una palabra se cambia un fonema sin

que resulten palabras inexistentes. Otra forma del juego es "El-viaje desde el mar hasta el río". Se escoge una palabra de partida y otra de llegada, sigue las mismas reglas del juego anterior.

2. Otros juegos

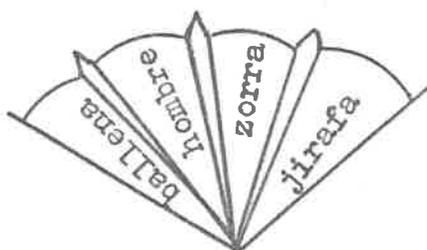
"Los pescadores de camarones". Se forman círculos concéntricos, uno que hace de camarones y el externo son los pescadores. Los primeros dicen "Camarón...camarón. Camarón que se duerme...". Dos o tres veces, los camarones contestan "Se lo lleva la corriente", los pescadores llevan una hoja y lápiz, al terminar su verso toman a un niño que hace de camarón, éste le dice una palabra para que la escriba, la revisa el camarón y el maestro, si lo hace en forma equivocada por alguna de las dos partes, se sale del juego, pueden ser palabras estudiadas de antemano (25).

"Fichero ortográfico". Son necesarias las fichas con la letra visible en un ángulo, una caja de fichero. En estas fichas se incluyen todas las palabras con dificultad ortográfica de todas las áreas.

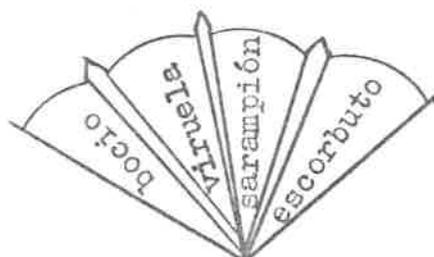
"Formación de familias". El maestro escribe una palabra en el pizarrón, pasan alternadamente los integrantes del equipo y escriben palabras de la misma familia, gana el equipo que haya aportado más palabras sin faltas ortográficas. Pueden hacer uso de diccionario.

"Juego del abanico". Se selecciona un tema y se hace el dibujo esquemático de un abanico, en el cual los alumnos escriben para

labras con dificultad ortográfica en la primera parte, deben estar relacionados con el tema indicado. Se permite usar diccionario.



Mamíferos



Enfermedades

"Juego de las cuatro hojas". Cada alumno tiene una hoja dividida en cuatro partes, el maestro dicta un enunciado con dificultad ortográfica; en la primera parte el alumno revisa el enunciado del libro y lo escribe correctamente en la segunda parte, en la tercera parte resume. En la cuarta parte inventa un enunciado utilizando los términos que son motivo de estudio en las tres partes anteriores (26).

"Manejando el diccionario". Este juego consiste en colocar a los alumnos en situaciones de manejar el diccionario, tiene numerosas variantes. He aquí algunas:

- Ganan los tres alumnos que logren localizar en el diccionario la mayor cantidad de palabras en cuya estructura aparezcan dos "b". Ejemplo: bebida, balbucear, Babilonia.
- Localizar en el diccionario el mayor número de palabras en cu-

ya estructura aparezcan la "v" y la "b". Ejemplo: vocabulario, bienvenido, benévolo.

- Localizar en el diccionario el mayor número de palabras en cuya estructura aparezcan dos "v". Ejemplo: devolver, viviendo, víveres.
- El mismo juego se puede realizar con palabras cuya estructura aparezcan la "c" y la "s"; la "c" y la "z"; la doble "c"; la "h" intermedia y todos aquellos otros vocablos que el maestro pueda considerar dignos de ser incluidos en el juego.

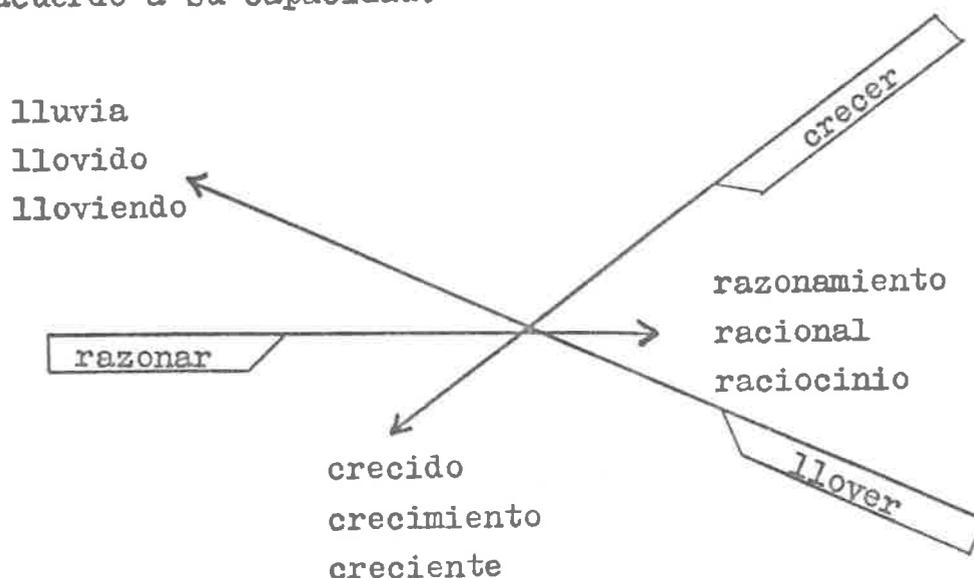
Conviene advertir que con todas las listas de palabras obtenidas en estos juegos se deben hacer ejercicios de visualización, formación de imágenes motoras, reconocimiento de significados, escritura de palabras en la pizarra en competencia de los equipos, ejercicios de dictado y copia, redacción de oraciones y todas aquellas actividades que surjan como iniciativa de los maestros - (27).

"Juego del tiro al blanco". En una placa de unicel se marcan tres columnas, se enumeran del uno al tres, al igual que los sobres, que contienen una, dos o tres dificultades ortográficas, seleccionadas por ellos mismos. Se hace un dardo para lanzarlo a la placa de unicel y el número en que quede clavado será el mismo del sobre que le toque, éste contiene la palabra que escribe en el pizarrón, todos los niños la visualizan, la pronuncian, inventan enunciados con ellas y las archivan.

"Juego de las aspas". Se emplea para escribir palabras deri-

vadas y formación de familias. El maestro escribe la palabra con dificultad ortográfica en un extremo del aspa para que los alumnos piensen y enlisten las palabras derivadas.

En este juego debe cuidarse que los niños manejen palabras de acuerdo a su capacidad.



"Juego de las vocales". Participan todos los niños en orden, se escribe una palabra con dificultad ortográfica que lleve vocal "a" en la primera sílaba y cada niño que pasa escribe otra palabra que contenga la siguiente vocal pero la misma dificultad ortográfica, ejemplo: zanahoria, zeta, zigzag, zona, zumo, etc.

"Juego de lotería". Se hace una cuadrícula en una hoja, pueden ser ocho, doce o diez y seis cuadros, y tarjetas en el mismo número y tamaño que los cuadros de la cuadrícula, el maestro dictará las palabras en forma desordenada, y los alumnos ordenan los vocablos por la dificultad ortográfica y cuando el alumno ha llenado el tablero dice "lotería". Se hace revisión del trabajo-

de sus compañeros, las palabras con errores se pasan al fichero. A la izquierda de la cuadrícula se anota la letra motivo de dificultad, a la derecha se ordenan las palabras. Ejemplo:

b	bandera	barco	busca	breve
c	cierre	ciego	cigarro	cerillo
s	semilla	seis	silencio	seguir
v	verdad	virtud	vacuna	visión

....(28)

C. Gráficas

Las gráficas son representaciones objetivas que pueden ser comprendidas con mayor facilidad, son de varios tipos, en la escuela primaria la que más se utiliza es de barras, ayuda a comprender los adelantos del grupo, permiten hacer comparaciones -- (29).

Las gráficas resultan ser de gran utilidad para el maestro, al dar a conocer los resultados de algún trabajo del grupo, en ortografía no se descarta la posibilidad de su uso, motiva a los niños para superarse continuamente.

D. Evaluación

Ha de considerarse el valor de las pruebas, utilizándolas de diversos propósitos: las iniciales, las ordinarias, sobre clases o temas; las de recapitulación sobre asuntos más amplios; las pe

riódicas; las finales y las extraordinarias. De igual manera habrán de presentarse en sus distintas formas: de selección, co -- rrespondencia, complementación, etc. (30).

La evaluación es un instrumento que permite al maestro conocer el grado de adelanto de sus alumnos. La evaluación inicial le permite planear el trabajo que ha de desarrollar durante el curso.

Durante la evaluación continua los alumnos se preparan en forma permanente y el maestro obtiene resultados para reafirmar o continuar el curso.

En la evaluación final se hace una recopilación de los temas tratados durante el curso y se aplican los problemas ortográficos distintivos de estos temas. Podrá considerarse como resultados satisfactorios aquellos que superen al 80% en el grupo.

Por ningún motivo la evaluación se ha de tomar como castigo, para atemorizar a los alumnos.

"Los adelantos ortográficos de los alumnos pueden hoy medirse perfectamente a través de pruebas pedagógicas; pero tengase en cuenta que la medición debe hacerse precisamente sobre el vocabulario de los niños; es decir, sobre el material de la enseñanza empleado durante el año" (31).

CAPITULO VI
DISCUSION Y CONCLUSIONES

El primer capítulo engloba los aspectos más importantes de nuestro idioma que en determinado momento son clave en la aplicación ortográfica, y se encuentran muy relacionados debido a la estructura de la lengua.

En el segundo capítulo se hace un análisis del programa de español en ortografía de sexto grado y se observa su estructura. El aspecto de ortografía es el cuarto punto de los cinco en que se divide el programa de español y lleva el nombre de "Fonología y ortografía" debido a la estrecha relación que existe entre ambas. Antes de presentar las unidades de español el programa hace referencia a cada uno de los cinco aspectos mencionados anteriormente, la mayoría de las sugerencias no son tomadas en cuenta por los maestros que se basan únicamente en la programación de objetivos y actividades.

De todos los objetivos particulares se derivan los objetivos específicos, excepto en la unidades VI y VIII en las que se puede presentar confusión pues al enunciar el objetivo particular de la VI da la impresión de que se tratan palabras con distinta dificultad ortográfica incluyendo la "x", el objetivo específico descarta cualquier otra posible dificultad para atender a la "x" en exclusiva, según las actividades domina el aspecto fonológico

de la "x".

En la unidad VIII el objetivo particular trata del uso de - puntuación y mayúsculas. Los objetivos específicos y las actividades descartan cualquier tratado sobre puntuación en ortografía en esa unidad.

El cuadro de contenido de objetivos específicos, nos muestra la horizontalidad del programa durante los seis años de la escuela primaria, lo interesante del caso es como desde primer año se enseñan las letras por grupo de dificultad ortográfica, muchos - de los contenidos se repiten en varios grados de la escuela primaria, como el uso de mayúsculas y el punto que se tratan de segundo a sexto. En otros casos la dificultad que se estudia es la misma, lo que varía es la regla. Son pocas las palabras que abarca cada objetivo, en el caso de dificultad ortográfica de letras.

A partir del tercer grado se inicia el uso del diccionario. De acuerdo con la tabla de porcentaje de ortografía de tercero a sexto grados, el cuarto grado es el que ocupa el porcentaje más-elevado; sexto grado tiene el menor porcentaje de objetivos de - ortografía programados.

Al analizar la verticalidad del programa, se hizo el conteo de los objetivos de cada uno de los cinco aspectos que integran el área de español. Los porcentajes nos indican que el aspecto - de fonología y ortografía junto con el de iniciación a la literatura, ocupan el último lugar. Nociones de lingüística es el as -

pecto que ocupa el porcentaje más alto y dobla en el número de objetivos específicos a los dos aspectos anteriores.

El cuarto capítulo trata sobre la metodología en la enseñanza de la ortografía, la enseñanza incidental y sistemática, el método tradicional basado en el estudio de la regla para culminar con la automatización (método deductivo). El método inductivo y deductivo. El porcentaje del uso del método inductivo y deductivo por la reforma educativa de 1972. En 9 objetivos se usa el método inductivo y en 3 el deductivo.

Los procesos derivados de la vía sensorial, son utilizados en mayor o menor grado, tomando en cuenta los intereses y condiciones del grupo. La lectura es un proceso visual muy importante, como resultado se obtiene el resultado del desarrollo visual, es una de las mejores formas como el niño adquiere hábitos ortográficos.

El auxiliar didáctico del maestro contiene recomendaciones de gran utilidad y los pasos generales para cualquier clase de fonología y ortografía. Indica algunos juegos que pueden aplicarse en la reafirmación de los temas tratados. En el auxiliar didáctico nos dice como trabajar cada ejercicio de ortografía, sólo da objetivos generales y recomendaciones para cada uno de ellos.

El auxiliar didáctico se ocupa de los signos de puntuación, el aspecto de expresión escrita.

En el cuarto capítulo al analizar los libros de ejercicios de español, los objetivos se limitan a pocos ejemplos. Las actividades son claras al remitir al niño y al maestro al libro de ejercicios. Queda a iniciativa de cada maestro extender los ejercicios a otros, es aquí donde el maestro puede hacer uso de juegos ortográficos sugeridos por el auxiliar didáctico u otros conocidos o inventados por él.

Las gráficas en colores llamativos motivan a los niños para mejorar, pueden ser motivo de gráficas las evaluaciones los concursos, los juegos. Deben hacerse los tres tipos de evaluaciones: de diagnóstico, continua y final, con pruebas objetivas del material estudiado para otorgar calificación numérica.

De lo anterior se derivan las siguientes conclusiones:

- La ortografía debe darse como parte importante de la lengua, interrelacionada con otros aspectos de ésta, para dar claridad y belleza al mensaje escrito.
- El programa contiene propuestas que ayudan al maestro a mejorar la calidad de la enseñanza y en muchos de los casos se desconocen.
- Deben ser considerados con la misma importancia todos los aspectos de ortografía, no sólo la confusión de letras.
- El programa debe ser básico en la enseñanza de la ortografía. aquellos que no se definen en los objetivos específicos y en las actividades, ejemplo el uso de puntuación y el uso de difi

- cultades ortográficas incluyendo la "x", deben ser tomadas en cuenta en el aspecto de expresión escrita o en cualquier redacción que el niño realice.
- Si el maestro de cada grado aplicara punto por punto el programa que le corresponde, en el aspecto de ortografía al egresar de sexto grado, el alumno tendría una base sólida en este aspecto.
 - Desde el momento en que el niño inicia el uso del diccionario debe formar parte de su estudio de trabajo y debe acostumbrarse a consultarlo ante cualquier duda ortográfica o de significado que se le presente.
 - En sexto grado se programa el menor número de objetivos específicos de ortografía que en los tres grados anteriores, tiene más aplicación práctica en los ejercicios de redacción libre y dirigida que en este grado son muy comunes.
 - En sexto grado el aspecto de fonología y ortografía ocupa uno de los más bajos porcentajes, de acuerdo a la cantidad de objetivos específicos.
 - El conocimiento de algunos signos de puntuación y auxiliares lo adquieren a través de la lectura o de la expresión escrita.
 - El uso del método inductivo es de 79% mientras que el método deductivo se emplea en un 21%, por lo que se concluye que el método ortográfico es predominantemente inductivo.

- El hábito y gusto por la lectura mejora la cultura general del educando y el dominio de la correcta escritura.
- Los juegos ortográficos ayudan a reafirmar los temas tratados y sirven como descanso para el grupo.
- La ortografía requiere de la evaluación diagnóstica, continua y final.

REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

1. Ricardo Nassif. Pedagogía General. Buenos Aires, 1974. p.20.
2. Ferninand de Saussure. Curso de Lingüística. Buenos Aires, - 1978. p. 54.
3. Ibid., p. 77.
4. Secretaría de Educación Pública. Mi Cuaderno de Trabajo de - Quinto Grado. Lengua Nacional. México, 1970. p. 12.
5. Ibid., p. 53.
6. Selecciones del Reader's Digest. La Fuerza de las Palabras. Cómo Hablar y Escribir para Triunfar. México, 1978. - p. 618
7. Ibid., p. 295.
8. Julio Minjares Hernández y Efrén Núñez Mata. Didáctica de la Ortografía. México, SEP-IFCM, 1969. p. 190.
9. Rafael Vázquez Cadena. Ortografía Castellana. México, 1978. p. 57.
10. José G. Moreno de Alba. Estructura de la Lengua Española. Mé- xico, ANUIES, 1972. p. 14.
11. Idem.
12. Bernardo Zepeda Sahagún. Ortografía. Con las nuevas Normas - la Academia Española. México, Enseñanza, 1979. p. 70.
13. Selecciones del Reader's Digest. Op. cit. p. 559.
14. Secretaría de Educación Pública. Libro para el Maestro. Sex- to Grado. México, 1984. p. 18.
15. Ibid. p. 19
16. Natividad Jiménez Alarcón. et al: Español Primer Curso de Li cenciatura en Educación Preescolar y Primaria. Antolo- gía. México, SEP. p. 80.
17. Laureano Jiménez y Coria. Técnica de la Enseñanza de la Len- gua Nacional. México. 1969. p. 382-383.
18. Ibid. p. 394.

19. Secretaría de Educación Pública. Español. Sexto Grado. Libro del Maestro. México, 1981. pp. 42 y 43.
20. Idem.
21. Ibid. pp. 48-50.
22. Ibid. pp. 33-36.
23. Laureano Jiménez y Coria. Op. cit. pp. 29-31.
24. Secretaría de Educación Pública. Op. cit. pp. 44-48.
25. Laureano Jiménez y Coria. Op. cit. p. 413.
26. María Ruíz Hugalde. Técnicas actuales para la enseñanza de - de la Ortografía. Guadalajara, 1978. Tesis (Licenciatura en Español) Normal Superior Nueva Galicia. pp. - 51-54
27. Natividad Jiménez Alarcón. Op. Cit. p. 88.
28. María Ruíz Hugalde. Op. cit. pp. 55 y 56.
29. Julio Minjares Hernández. Op. cit. pp. 172 y 173.
30. Ibid. p. 279.
31. Laureano Jiménez y Coria. Op. cit. p. 422, 423.

B I B L I O G R A F I A

- ENCICLOPEDIA Universal Ilustrada. Europeo Americana. V. XL. Madrid, Ed. Espasa-Calpe, 1974. (c 1919) 1590 p.
- JIMENEZ ALARCON, Natividad, et al: Español. 1er. Curso de Licenciatura en Educación Preescolar y Primaria. Antología. México, SEP.
- JIMENEZ Y CORIA, Laureano. Técnicas de la Enseñanza de la Lengua Nacional. 8a. ed., México, Fernández Editores, 1969. 317 p. (Colección Ensayos Pedagógicos).
- MARTINEZ DIAZ, J. Jesús. Ortografía 5o. y 6o. Grados de Primaria. México, Ediciones para el Maestro, (s.a.).
- MATEOS MUÑOZ, Agustín. Ejercicios Ortográficos. Teoría y Práctica de la Ortografía. 16a. ed., México, Ed. Esfinge, - 1977 (c 1958) 221 p. (Colección de Manuales Didácticos).
- MINJARES HERNANDEZ, Julio y Efrén Núñez Mata. Didáctica de la - Ortografía. México, SEP-IFCM, 1969, 317 p. (Biblioteca Pedagógica de Mejoramiento Profesional, 54).
- MORENO DE ALBA, José. Estructura de la Lengua Española. México, - ANUIES, 1972, 37 p. (Programa Nacional de Formación - de Profesores).
- MUNGUÍA SATARIN, Irma y José Manuel Salcedo Aquino. Redacción e Investigación Documental I. Manual. 2a. ed. México, - UPN-SEP, 1981, 233 p. (Sistema de Educación a Distancia).
- NASSIF, Ricardo. Pedagogía General. Buenos Aires. Ed. Kapelusz, 1974. 305 p.

- REAL ACADEMIA ESPAÑOLA. Esbozo de una nueva Gramática de la Lengua Española. Madrid, Ed. Espasa-Calpe, 1977 (c 1973) 529 p.
- RUIZ HUGALDE, María. Técnicas actuales para la enseñanza de la Ortografía. Guadalajara, 1978. 98 p. Tesis Licenciatura en Español). Normal Superior Nueva Galicia.
- SAUSSURE DE Ferdinand. Curso de Lingüística. Tr. Armando Alonso. Buenos Aires, Ed. Losada, 1978. 378 p.
- SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA, Libro para el Maestro Primer Grado. 6a. ed., México. 1985 (c 1981) 381 p.
-
- Libro para el Maestro. Segundo Grado. 5a. ed., México, 1985 (c 1981) 459 p.
-
- Libro para el Maestro. Tercer Grado. 2a. ed., México, 1983 (c 1982) 250 p.
-
- Libro para el Maestro. Cuarto Grado. 2a. ed., México, 1983 (c 1982) 295 p.
-
- Libro para el Maestro. Quinto Grado. México, 1982, 298 p.
-
- Libro para el Maestro. Sexto Grado. 3a. ed., México, 1984 (c 1982) 345 p.
-
- Español. Sexto Grado. Libro del Maestro. 6a. ed., México, 1981. (c 1976) 144 p.
-
- Español. Sexto Grado. Ejercicios. 12a. ed., México, 1984 (c 1974) 235 p.
-
- Mi Cuaderno de Trabajo de Quinto Grado. Lengua Nacional. 8a. ed., México, 1970. - (c 1964) 189 p.

- SELECCIONES del Reader's Digest. La Fuerza de las palabras. Cómo Hablar y Escribir para Triunfar. México, 1978. — (c 1977) 798 p.
- TREVIÑO, Jorge. Ortografía Práctica al día. 5a. ed., México, Ed. Trillas, 1978 (c 1963) 125 p.
- VAZQUEZ CADENA, Rafael. Ortografía Castellana. 9a. ed., México, Ed. Patria, 1978 (c 1963) 187 p.
- ZEPEDA SAHAGUN, Bernardo. Ortografía. Con las Nuevas Normas de la Academia Española. 10a. ed., México, Ed. Enseñanza, 1978 (c 1960) 92 p. (Colección G.M. Bruño).

G L O S A R I O

AUTOMIZACION:	Ejecución de actos diversos sin participación de la voluntad. Se logra <u>me</u> - diante la repetición.
CAMPO LINGUISTICO:	Grupo de elementos de la lengua con - que se cuenta.
DESENVOLVIMIENTO PSICOLOGICO:	Desarrollo de la capacidad mental de - las personas.
DISCRIMINAR:	Hacer diferenciación. Distinguir.
FIJACIONES:	Acción de fijar, quedar detenido.
FONETICA:	Perteneciente a la voz humana, al soni <u>i</u> do en general. Aplícase a todo alfabe- to o escritura cuyos elementos o letras representan sonidos, de cuya combina <u>a</u> - ción resultan las palabras.
FONOLOGIA:	Estudio acerca de los sonidos de un i- dioma.
GRAFIA:	Forma escrita de las letras.
HOMOFONOS:	Dícese de las palabras que con distin- ta significación, suenan de igual modo.
HOMONIMOS:	Dícese de dos o más personas o cosas - que llevan un mismo nombre y de las pa labras que siendo iguales por su forma tienen distinta significación.

HORIZONTALIDAD:	Panorámica que presentan los elementos que tienen secuencia en un conjunto.
IMAGENES MOTORAS:	Representar idealmente una cosa a través del movimiento motriz.
IMAGENES VISUALES:	Figura, representación, semejanza y apariencia de una cosa que después de ser contemplada con intensidad, persiste en el ojo.
INCIDENTAL:	Recae en un aspecto no previsto.
METODOS:	Orden que se sigue en las ciencias para hallar la verdad y enseñarla.
NORMAS:	Orden que siguen las cosas para su ejecución. Surgen las normas y de ellas se derivan las reglas.
PROCEDIMIENTOS:	Continuar en la ejecución de algunas cosas que piden trato sucesivo.
RACIONALIZACION:	Con calidad de racional. Perteneciente o relativo a la razón.
RECURSO DIDACTICO:	Elementos con que se cuentan para auxiliar el proceso enseñanza-aprendizaje.
REGIONALISMOS:	Amor o apego a determinada región de un estado y las cosas pertenecientes a ella.
REGLAS:	Estatuto, composición. Modo de ejecutar una cosa. Razón que debe servir de medida ya que se han de ajustar las acciones para que resulten rectas.

- SIGNO LINGUISTICO:** Es una unidad compuesta por dos ele -
mentos. Uno de ellos es el significan-
te o imagen acústica, y el otro el sig
nificado o imagen conceptual.
- TECNICAS:** Perteneiente o relativo a las aplica-
ciones de las ciencias y las artes.
- VERTICALIDAD:** Análisis de una de las etapas que intè
gran el conjunto en la horizontalidad.
- VIA SENSORIAL:** Uso que se hace de los sentidos. Puede
predominar alguno de ellos.

SINTESIS DEL PROGRAMA DE ESPAÑOL PARA SEXTO GRADO FONOLOGIA Y -
ORTOGRAFIA).

OBJETIVO GENERAL: Usar correctamente las palabras homófonas, -
los signos de puntuación, las mayúsculas, el
acento ortográfico.

UNIDAD 1

OBJETIVO PARTICULAR: Emplear adecuadamente, dentro de un contex
to, distintos tipos de palabras homófonas.

Objetivo Específico 1.2 Emplear palabras homófonas con "s" y -
con "z" y sus derivados en oraciones.

Actividades..... 1.2.1 Lea la definición de algunas pala -
bras homófonas con "s" y con "z" - -
(L.A. Esp. p. 10).

- Lea en voz alta las palabras y ad --
vierta que se pronuncian igual, pero
tienen diferente significado.

- Complete algunas oraciones con pala-
bras homófonas con "s" y con "z" se-
gún convenga.

- Advierta que las palabras derivadas-
de los homófonos, según convenga.

Objetivo Específico 1.7 Utilizar palabras homófonas con "h" y-
sin "h" y palabras compuestas con "h"-
en enunciados.

Actividades..... 1.7.1 Lea y comente el texto "Los fantas -
mas" (.A. p. 19).

- Busque en el diccionario el signifi-
cado de algunas palabras homófonas -
con "h" y sin "h" (L.A. p. 20).

- Compare su trabajo con el de un com-
pañero.

1.7.2 Agregue los morfemas "des" e "in" a-
algunas palabras que inician con "h"
(L.A. p. 21).

- Advierta que las palabras formadas -
conservan la "h" aunque se les ante-
ponga un morfema.

- Escriba enunciados que incluyan algunas palabras homófonas y compuestas que se escriban con "h".

UNIDAD 2

OBJETIVO PARTICULAR: Usar adecuadamente cierto tipo de palabras en un contexto dado.

Objetivo Específico 2.9 Emplear los homófonos "as", "has" y "haz" en oraciones.

Actividades..... 2.9.1 Lea algunos enunciados que incluyan los homófonos "as", "has" y "haz" (L. A. p. 45).

- Relacione las palabras homófonas con sus significados correspondientes.
- Complete enunciados escribiendo "as", "has" o "haz", según convengan.
- Compare su trabajo con el de sus compañeros.

Objetivo Específico 2.12 Emplear homófonos con "y" y con "ll" en oraciones.

Actividades..... 2.12.1 Complete las palabras de un texto breve escribiendo "y" o "ll" según convenga (L.A. p. 49).

- Lea el texto completo y advierta que algunas palabras que se escriben con "y" y con "ll" se pronuncian igual y significan diferente.
- Complete oraciones escribiendo los homófonos con "y" o con "ll" según convenga por el contexto.
- Compare su trabajo con el de un compañero y utilice las palabras en la redacción de textos.

Objetivo Específico 2.13 Distinguir la función de las palabras homónimas (L.A. Esp. p. 50). Diga si las palabras homónimas destacadas funcionan como verbos o como sustantivos.

Actividades..... 2.13.1 Lea algunas oraciones que incluyan

palabras homónimas (L.A. p. 50).

- Diga si las palabras homónimas de cada una funcionan como verbos o sustantivos.
- Advierta que los homónimos se escriben exactamente igual pero pueden tener distintas funciones en la oración.
- Compare su trabajo con sus compañeros.

UNIDAD 3

OBJETIVO PARTICULAR: Usar palabras con dificultad ortográfica - en textos, entre ellas la "x".

Objetivo Específico 3.10 Utilizar adecuadamente la "x"

- Actividades..... 3.10.1 Lea y comente un texto donde se incluyan palabras que lleven "x".
- Advierta los diferentes sonidos que representa esta letra.
 - Busque más ejemplos de palabras con "x" y las clasifique de acuerdo con su pronunciación.
 - Redacte textos con estas palabras.
 - Intercambie y discuta su trabajo con un compañero.

UNIDAD 4

OBJETIVO PARTICULAR: Usar correctamente los signos de puntuación y el acento ortográfico.

Objetivo Específico 4.4 Aplicar algunas reglas de los dos puntos en la redacción.

- Actividades..... 4.4.1 Advierta algunos de los casos en los que se usan los dos puntos (L.A. p.-78).
- Busque en el texto "Lazarillo de Tormes" los enunciados donde se usan dos puntos, los escriba y señale en cada uno, que regla se aplica.
 - Escriba una carta en la que aplique la regla de uso de los puntos (L.A.-Esp. p. 79).

- Discuta algunos trabajos en grupo y haga las correcciones necesarias.

Objetivo Específico 4.7 Aplicar en palabras las reglas para el uso del acento ortográfico.

Actividades..... 4.7.1 Lea y comente un texto breve donde se indique la función del acento (L.A. p. 84).

- Lea las reglas para el uso del acento ortográfico.
- Busque palabras que las ejemplifiquen (L.A. p. 85).
- Busque en textos palabras sin acento ortográfico y diga por qué no lo llevan.
- Intercambie su trabajo con el de un compañero.

Objetivo Específico 4.8 Aplicar las reglas de acentuación ortográfica en palabras agudas, graves y esdrújulas.

Actividades..... 4.8.1 Lea una lista de palabras indicando en cada una la sílaba tónica (L.A. p. 86).

- Clasifique las palabras según el número de sílabas y su acento.
- Reconozca el tipo de palabras según la sílaba tónica.
- Advierta por qué algunas no se acentúan ortográficamente.
- Discuta con el grupo y su maestro por qué se acentúan ortográficamente algunas excepciones.
- Emplee en oraciones, algunas palabras agudas, graves y esdrújulas con acento.
- Intercambie su trabajo, lo comente y corrija los errores.

Objetivos Específicos 4.13 Utilizar la coma en la separación de elementos análogos y de oraciones o frases subordinadas.

Actividades..... 4.13.1 Lea algunas reglas ortográficas sobre el uso de la coma (L.A. p. 95)

- Ponga las comas que hagan falta, según las reglas anteriores, en un párrafo de la lectura "El viejo Esteban".
- Compare y corrija su trabajo con el texto original.
- Lea una enumeración donde se empleen las comas y diga que clase de palabras separan.
- Use la coma en algunos enunciados.
- Revise y comente el trabajo con sus compañeros.

UNIDAD 5

OBJETIVO PARTICULAR: Emplear palabras homófonas en la redacción de textos.

Objetivo Específico 5.5 Buscar los homófonos "halla", "haya" y "aya" en oraciones.

Actividades..... 5.5.1 Lea oraciones que contenga las palabras homófonas "halla", "haya" y "aya" (L.A. p. 110).

- Señale las palabras homófonas y deduzca su significado según el contexto o consultando el diccionario.
- Relacione las palabras homófonas con los significados.
- Redacte oraciones con las palabras homófonas anteriores.
- Intercambie su trabajo con un compañero.

UNIDAD 6

OBJETIVO PARTICULAR: Usar palabras y expresiones de similar pronunciación y diferente significado en textos.

Objetivo Específico 6.2 Usar en enunciados palabras con pronunciación similar y significado y escritura diferente.

Actividades..... 6.2.1 Lea algunas oraciones que contengan palabras con pronunciación similar y

escritura y significado diferente (L. A. Esp. 124).

- Advierta las diferencias en la escritura y en el significado de las palabras con pronunciación similar, de acuerdo con el contexto.
- Redacte enunciados donde aplique estas palabras.
- Intercambie y comente su trabajo con un compañero.

UNIDAD 7

OBJETIVO PARTICULAR: Usar términos en diferentes acepciones y aplicar las reglas para derivar palabras.

Objetivo Específico 7.2 Reconocer la regla ortográfica de palabras derivadas.

Actividades..... 7.2.1 Lea una lista de versos que se escriban con "ll" (L.A. Esp. p. 145).

- Advierta que siempre se escriben con "ll" ya sea en infinitivo o conjugados.

- Lea una lista de sustantivos que se escriban con "ll" y complete sus derivados.

- Deduzca la regla ortográfica de las palabras derivadas y las escriba.

- Busque palabras con "ll" y escriba sus derivados.

7.2.2 Lea una lista de palabras homófonas con "ll" y con "y" diferenciado su significado con ayuda del diccionario (L.A. Esp. p. 146).

- Intercambie su trabajo con un compañero.

UNIDAD 8

OBJETIVO PARTICULAR: Aplicar reglas sobre puntuación y mayúsculas en la redacción de textos.

Objetivo Específico 8.5 Redactar las reglas del uso de la mayúscula.

Actividades..... 8.5.1 Lea algunas palabras, del texto anterior, escritas con mayúsculas (L.A. - Esp. p. 181).

- Seleccione de tres propuestas, la - que a su juicio justifique el uso de la mayúscula en cada caso.
- Escriba algunas reglas que recuerde del uso de la mayúscula.
- Confronte su trabajo con su equipo.

Anexo No. 2

1. Acabas de leer en el poema algunas palabras que se escriben con **ll**, como amarillo.

Sollozar, llorar, pillar, llenar, callar, llover, son verbos que siempre se escribirán con **ll**, tanto en infinitivo como conjugados.

Ésta es una regla ortográfica.

2. Mira bien los ejemplos siguientes. ¿Cómo escribirás los derivados de:

cabello: cabe udo, cabe era

estrella: estre ita, estre ar, estre ado.

silla: si ón, si ería, si ita.

Escribe tú la regla para estos ejemplos.

3. Piensa más palabras con **ll** y escríbelas con sus derivados.

Recordará la ortografía de palabras con la grafía "ll" y sus derivados. Distinguirá diferentes significados en palabras homófonas con distinta ortografía.

4. Abollar: hacer abolladuras.

Aboyar quiere decir poner boyas.

Fíjate en las palabras que aparecen a continuación y escribe en las líneas su significado.

arrollo _____

callado _____

calló _____

olla _____

valla _____

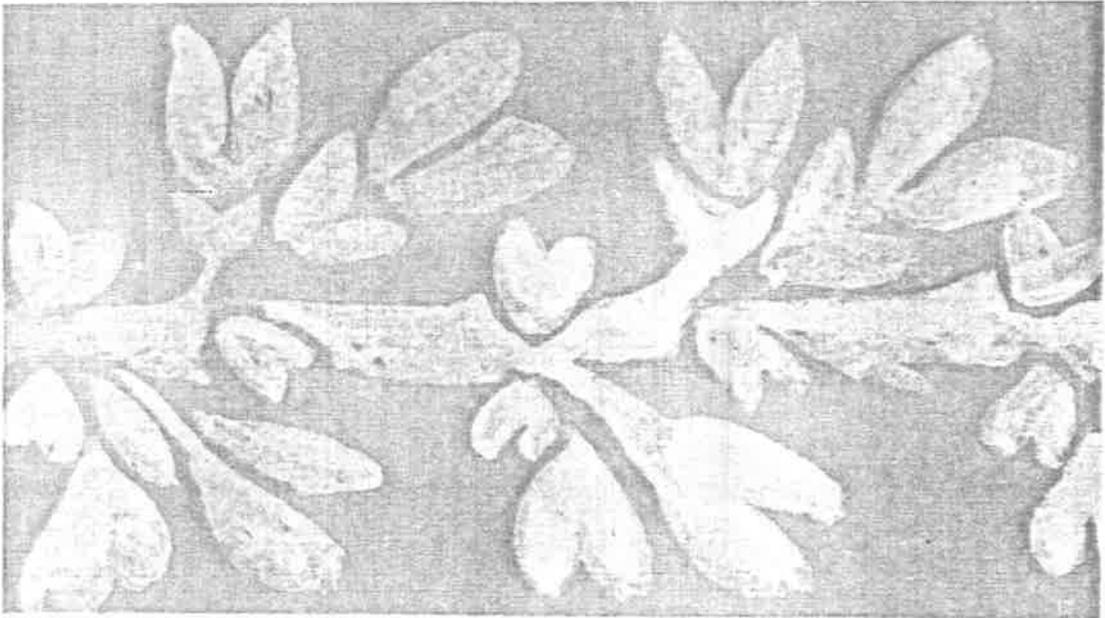
arroyo _____

cayado _____

cayó _____

hoya _____

vaya _____



Anexo No. 3

En el romance hay algunas palabras que están con mayúscula. ¿Sabes por qué?

Subraya la razón o las razones ortográficas correctas:

1. **Olinos** se escribe con mayúscula:
por que es el nombre de una calle.
por que la línea comienza con esa palabra.
por que es nombre propio.
2. **San Juan** se escribe con mayúscula:
por que es el nombre de una institución.
por que es el título de una obra.
por que es nombre propio.
3. La reina **mora** se escribe con minúscula:
por que no es un tratamiento especial.
por que no está después de un punto.
por que no es un nombre propio.
4. **Mientras** se escribe con mayúscula:
por que es nombre propio.
por que después de **mar** hay un punto.
por que así se le ocurrió al autor.



Recordará las reglas ortográficas para el uso de las mayúsculas.

Anota aquí todas las reglas que recuerdes para escribir mayúsculas.