

SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA

**La conceptualización de la Lengua Escrita  
en los Niños de Nivel Preescolar**

**SANDRA BOJORQUEZ CUEN**  
**JOSEFINA DE LA CRUZ HERRERA**  
**REBECA GONZALEZ MONTOYA**

**Investigación de Campo Presentada  
para Obtener los Títulos de Licenciatura en  
Educación Preescolar y Educación Primaria**

**Tijuana, B. C., 1989.**



Universidad  
Pedagógica  
Nacional  
Unidad 022

SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA

La conceptualización de la Lengua Escrita  
en los Niños de Nivel Preescolar

SANDRA BOJORQUEZ CUEN

JOSEFINA DE LA CRUZ HERRERA

REBECA GONZALEZ MONTOYA

Investigación de Campo

Presentada para Obtener los Títulos de  
Licenciatura en Educación Preescolar y Educación Primaria

Tijuana, B. C. 1989

DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACION

Tijuana, B.C., a 2 de marzo de 1989.

C. PROFRAS. SANDRA BOJORQUEZ CUEN,  
JOSEFINA DE LA CRUZ HERRERA,  
REBECA GONZALEZ MONTOYA  
P R E S E N T E S .

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes Profesionales y después de haber analizado el trabajo de titulación, alternativa Investigación de Campo titulado: " LA CONCEPTUALIZACION DE LA LENGUA ESCRITA EN LOS NIÑOS DE NIVEL PREESCOLAR " presentado por ustedes, les manifiesto que reúne los requisitos a que obligan los reglamentos en vigor para ser presentado ante el H. Jurado del Examen Profesional, por lo que deberán entregar diez ejemplares como parte de su expediente al solicitar el examen.

Atentamente  
EL PRESIDENTE DE LA COMISION  
*Gonzalo M. Vargas Avilés*  
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL  
Gonzalo M. Vargas Avilés/

## DEDICATORIAS

A mis padres y hermanos,  
con todo mi cariño y agradecimiento.

A mi esposo,  
por su apoyo y comprensión.

A mi hijo Alberto,  
con todo mi amor.

SANDRA

A todos los maestros investigadores  
que están en constante búsqueda de  
respuestas, valores e ideas superiores  
para mejorar la educación.

JOSEFINA

A León César y Rebeca,  
León y Lizet Malibé,  
que siempre me han  
brindado su apoyo.

A Guillermo,  
que en este momento  
está a mi lado.

REBECA

# INDICE

Página

## INTRODUCCION

ANTECEDENTES ..... 10

## MARCO TEORICO

### CAPITULO I LA EDUCACION PREESCOLAR

1.1 Características del Jardín de Niños ..... 24

1.2 El programa de Preescolar ..... 25

1.3 Características del niño preescolar ..... 31

### CAPITULO II LA EDUCACION PRIMARIA

2.1 Características de la escuela primaria ..... 38

2.2 Los programas en la escuela primaria ..... 39

2.2.1 El programa de primer grado ..... 40

2.3 Características del niño que cursa la escuela  
primaria ..... 42

### CAPITULO III FACTORES QUE INTERVIENEN EN EL PROCESO

#### DE APRENDIZAJE

3.1 Factores que intervienen en el proceso de ad-  
quisición del conocimiento ..... 45

3.1.1 Maduración ..... 45

3.1.2 Experiencia ..... 46

3.1.3 Transmisión Social ..... 46

3.1.4 Proceso de Equilibrio ..... 47

3.1 Niveles de conceptualización de la lengua  
escrita ..... 49

3.2.1 Nivel Concreto o Presimbólico ..... 51

3.2.2 Nivel Presilábico o Simbólico ..... 52

	Página
3.2.3 Nivel Lingüístico .....	55
CAPITULO IV METODOLOGIA	
4.1 Delimitación del problema .....	64
4.2 Justificación .....	66
4.3 Objetivos .....	69
4.4 Hipótesis .....	71
4.5 Variables .....	72
4.6 Diseño Experimental .....	73
4.6.1 Población .....	73
4.6.2 Muestra .....	76
4.6.3 Diseño de Instrumentos .....	77
4.6.4 Aplicación de Instrumentos .....	79
4.6.5 Análisis de Información .....	81
4.6.6 Presentación de Resultados .....	85
OBSERVACIONES .....	88
SUGERENCIAS .....	89
CONCLUSIONES .....	90
ANEXOS	
GLOSARIO	
CITAS BIBLIOGRAFICAS	
BIBLIOGRAFIA	

## INTRODUCCION

La educación es un agente de cambio, por lo tanto, es de vital importancia contribuir para que las futuras generaciones disfruten de una mejor metodología en la enseñanza de la lengua escrita.

El sistema de escritura constituye un objeto de conocimiento cuya comprensión requiere tanto de la transmisión social como de una reflexión constante por parte del sujeto, es decir, implica un proceso mediante el cual el niño construye su conocimiento apoyado en sus propias reflexiones y en la información que recibe del exterior acerca de la lengua escrita.

Cuando un niño cursa la educación pre-escolar, una de las principales preocupaciones de sus padres, es que a éste se le enseñe a leer y escribir, con el fin de que, al comenzar su educación primaria, sus problemas de aprendizaje sean menores.

Es difícil hacerlos comprender el largo proceso de adquisición del conocimiento que, al igual que las etapas del desarrollo, el niño tiene que completar interactuando con objetos, personas y situaciones no sólo dentro de una institución educativa, sino desde el principio de su vida dentro de su núcleo familiar y de la comunidad en que vive, por lo que el problema de esta investigación de campo se planteó: ¿será el bajo nivel conceptual de la lengua escrita, de los niños en edad pre-escolar, razón suficiente por la cuál no debe en

señarse a escribir en el Jardín de Niños? Se considera -escribir- a la enseñanza de la escritura convencional de manera sistemática.

El presente trabajo se realizó en base a la preocupación, de dos educadoras y una profesora de educación primaria, por el problema anteriormente expuesto, tratando de esclarecer uno de los principales objetos de conocimiento que conforman el pensamiento del niño entre cinco y seis años de edad: la conceptualización de la lengua escrita. De la cual se desprendió la hipótesis -Más del 70% de los niños en el tercer grado de nivel preescolar, tienen un bajo nivel conceptual de la lengua escrita-. Desglosándola se puede observar que intervienen como variable independiente: -Niños en el tercer grado de nivel preescolar-, y como dependiente: --Bajo nivel conceptual-.

El estadístico de prueba que se empleó para comprobar la hipótesis es sobre una proporción poblacional.

El universo o población de esta investigación estuvo integrado por tres Jardines de Niños federales "Vidal Alcocer" "Ana María Berlanga de Martínez" y "Educadoras Mexicanas".

De los cuales se tomaron, de manera aleatoria, a 30 niños para que sirvieran como muestra, a los cuales se les aplicó la prueba Monterrey, instrumento que se utilizó para la comprobación de la hipótesis planteada en la presente investigación, la cual arrojó como resultado que éstos se encuentran, en su gran mayoría, ubicados dentro del nivel pre-



silábico, o sea, que a la edad de cinco a seis años, el niño está principiando su conceptualización de la lengua escrita y para que dicho proceso se realice sin tropiezo alguno y en óptimas condiciones de acomodación, es desfavorable que al niño se le enseñe a leer y escribir en el Jardín de Niños, como los padres de familia lo sugieren.

Existen dos investigaciones, basadas en la psicolingüística contemporánea y en la psicogenética, que sustentan teóricamente el presente trabajo. Una de ellas es -El niño pre-escolar y su comprensión del sistema de escritura- y la otra -Análisis de las perturbaciones en el proceso de adquisición de la lectura y escritura-, encabezadas por Margarita Gómez Palacio y Emilia Ferreiro.

Los objetivos planteados en el desarrollo de este trabajo se pueden resumir en constatar el trabajo realizado, por las investigadoras arriba mencionadas, sobre el proceso de conceptualización de la lengua escrita y demostrar que el nivel conceptual del niño en edad pre-escolar es bajo para la enseñanza de la lengua escrita.

La investigación se realizó durante el período comprendido de agosto de 1988 a enero de 1989.

Dentro de los límites que presentó la investigación se encuentran el tiempo, los recursos económicos y la disposición de las personas involucradas, y como alcances se obtuvieron datos necesarios para lograr los objetivos, y comprobar la hipótesis.

La importancia de la investigación residirá en proporcionar elementos que sirvan, tanto a maestros como a padres de familia, en el conocimiento y la comprensión del proceso de la adquisición de la lengua escrita que el niño tiene, para que dicho proceso -llamado de conceptualización- no sea ni cortado, ni apresurado, ya que cualquier trastorno, lo único que propiciaría, sería una especie de rompimiento manifestado como desinterés por aprender, trayendo como consecuencia, la reprobación escolar del alumno.

## ANTECEDENTES

La humanidad tuvo que sentir la necesidad de que sus ideas quedaran establecidas en forma permanente. Al comprender que la pintura y el dibujo no eran suficientes, ideó otra forma de expresión que la condujera a la creación de los diferentes sistemas de escritura.

El nacimiento de la escritura representó un avance extraordinario en el proceso de la civilización, ya que significó el comienzo de la historia propiamente dicha, al permitir las inscripciones en papiros y pergaminos.

Las escrituras cuneiformes y jeroglíficas son las más antiguas que se conocen. La escritura alfabética transmitida por los fenicios a occidente, fue la base del alfabeto griego, el cual, a su vez, dió origen al Latín y al Eslavo. En la Edad Media, los copistas hicieron un arte de la escritura, dándole carácter ornamental.

Las investigaciones modernas han permitido plantear la hipótesis de que la historia de la escritura ha seguido una evolución análoga a la historia de las lenguas, y su origen no puede determinarse exactamente por remontarse a los principios de la humanidad. Los chinos atribuyen su invención al emperador Fohi que, según ellos, reinó 2852 a 2738 años antes de J.C.; los indios llamaban a la escritura -deva negari- o escritura de los Dioses, y los antiguos la suponían invención de sus divinidades, como Hermes, Tor, Osiris, etcétera.

Los sistemas de escritura antiguos hasta hoy conocidos y que se consideran como base de la actual, son:

Jeroglíficos Egipcios.- Esta escritura tiene dos evoluciones perfectamente definidas.

Una de ellas parte desde su comienzo como escritura ideográfica haciéndose después jeroglífica para acabar por convertirse en escritura cursiva con las dos variedades hierática u oficial y demótica o popular.

La otra, pasó de ideográfica a fonética, y de ésta a silábica, y por último a alfabética, aunque con muchas imperfecciones por cuanto que se componía de 22 signos alfabéticos y de 136 silábicos. En el museo de Turín se conserva un manuscrito en caracteres hieráticos correspondiente al año 1732 antes de J.C., y otro de la época del rey Psamético, fundador de la XXVI Dinastía Saíta, del año 529 antes de J.C. En el museo del Cairo se encuentra un manuscrito del siglo III antes de nuestra era, en el que están mezcladas las escrituras hieráticas y demóticas.

Escritura China.- De entre las escrituras comunes, es opinión general que la china es la más antigua, suponiéndosele anterior a los tiempos históricos. No hay en ella parte de las oraciones, sino que la relación de las mismas se deduce de la ilación del pensamiento. Es ideográfica con la agregación de elementos fonéticos que, por su gran número, emplearon dos clases de signos.

Los primeros se evalúan a unos 250 como mínimo, sólo se

componen de imágenes de verdaderos dibujos: una casa, un árbol, un perro, etcétera, empleados unas veces aisladamente y otros unidos para formar una idea, así, una puerta y una oreja representan el oír, la imagen del ojo y del agua significan una lágrima, el sol y la luna unidos dan la idea de la luz o de la brillantez, etcétera.

Los segundos establecen dos elementos, uno fonético y el otro ideográfico, que cuida de determinar el valor del fonético, para de este modo, el carácter tomado en su totalidad indicar a la vez la pronunciación y el sentido.

Las dos clases de signos se completan recíprocamente, tomándose como nula una de ellas en cuanto a su valor fonético, y ser la otra la única que determina su pronunciación; así, el signo -theu- (buque), está unido delante de los signos que representan -huo- (fuego) y -ma- (caballo), estos dos últimos signos, pierden su valor fonético y la palabra será -tcheu- que significa una vacilación del fuego o una especie particular de caballo.

Los modernos cinólogos comprenden todos los caracteres de la gramática china en seis clases:

- Los indicativos, o sea, los que expresan una cualidad
- Los figurativos, que representan la forma
- Los ideofonéticos, compuestos de dos elementos, uno de los cuales representa la imagen genérica de los objetos, y el otro, el sonido de la lengua hablada
- El sentido combinado por la unión de los signos

- Los diversos, que por la manera como están escritos, adquieren un significado opuesto al primitivo y
- Los metafóricos.

Los chinos escriben una sílaba debajo de la otra, es decir en línea vertical en vez de horizontal.

Escritura Sánscrita.- El alfabeto sánscrito es el más perfecto y en el que no se encuentra vestigio alguno de jeroglíficos, consta de 14 vocales y 34 consonantes, ordena las letras con maravillosa simetría, por cada vocal breve hay una larga y, por cada diptongo simple, uno más complejo. Las modulaciones se miden en vocales fundamentales y vocales dobles o diptongos, las articulaciones en guturales, palatales cerebrales, dentales y labiales correspondiendo respectivamente a cada una de ellas dos letras mudas, dos aspiradas, una nasal, una silbante y una semivocal.

La escritura va de izquierda a derecha y fue el origen de las usadas en la India, el Tibet y en Ceilán, también del -pali- en que están escritos los libros litúrgicos y como escritura sagrada.

En las inscripciones descubiertas en la India, cuya época pudo fijarse, se encuentra usado el sánscrito 300 años antes de J. C., pero se considera mucho más antiguo.

Escritura Griega.- Los griegos tomaron la escritura de la mercantil Fenicia, por el año 1580 antes de J. C., según el testimonio de Herodoto y Lucano, confirmado después por todos los historiadores y eruditos. Los fenicios fueron ---

pues, los introductores de la escritura griega, punto de partida de las escrituras Europeas, comprendiendo las formas -- que tomaron las etruscas y las latinas como una rama central de la escritura fenicia.

El primitivo alfabeto griego constaba de 22 letras, lo mismo que el fenicio, pero sufrió modificaciones en la segunda época por haber dejado la mayor parte de las poblaciones helénicas la primitiva escritura cadmea, modificándola según sus dialectos, que el filólogo alemán Juan Franz clasificó - en las cuatro escrituras -eolodórica-, -ática-, -de las is-- las- y -jónica-, diferentes solamente por el número de sig-- nos y valor de algunas letras, hasta que se adoptó en toda - Grecia una escritura uniforme con un alfabeto compuesto de - 24 letras, que es el que aún está en uso.

En un principio sólo se empleaban letras mayúsculas, pero se modificó más tarde su trazado para la escritura usual que dio origen a las formas actuales de inicial y minúsculas. Se encuentran inscripciones con escrituras griegas en países lejanos y en Egipto.

Escritura Arábiga.- Aunque se ignora a cual de las muchas formas que contiene la escritura siriaca pertenece, se supone la arábiga oriunda de ésta en atención a que en los primeros siglos de la era vulgar, los sirios la introdujeron en la provincia romana de la Arabia, pasando al Hedjaz pocos años antes que Mahoma. Se le llamó cúfica, por la ciudad de Cufa.

Las letras del alfabeto tenían unas formas algo más redondas que las que se adaptaron después, en tiempo de los Abasidas, y si bien contenían puntos diacríticos, no se generalizó su uso y sólo se ponían ahí donde la lectura aparecía dudosa.

En el siglo IV se inventó el carácter -neski- que se generalizó hasta el punto de hacer caer en desuso el -cúfico- y ser el usado actualmente con ligeras modificaciones.

Escritura Latina.- La escritura de Lacio, usada por los antiguos romanos, y de la cual deriva la nuestra, es, según Plinio VII, muy parecida a la griega, con la diferencia de - que el alfabeto griego fue anterior al latín, y su desarrollo y perfección fue más rápida. Así mismo, M. Mommsen, en su obra *Unterial Dialekt*, afirma que la escritura latina procede directamente de la fenicia, siendo hermana de la griega y, según Ottfried Muller existe desde la fundación de Roma, o sea a partir del siglo VIII antes de J. C.

Del latín se derivan las escrituras de todo el resto de Europa, aunque casi todos los pueblos hicieron variaciones - en el alfabeto. Los italianos introdujeron los acentos y -- los apóstrofos, los españoles y los franceses la cedilla, -- los alemanes suavizaron las letras u, a, o, y añadieron la w los polacos aportaron la b cerrada, etcétera.

El alfabeto latino, en sus comienzos se componía sólo - de 21 letras, llegándose a su constitución definitiva uniendo a dichas letras la Y, la Z y últimamente la X, formándose



así el alfabeto de 24 letras que constituye la primitiva escritura latina que llegó a su apogeo en los siglos I y II de nuestra era y que, caído el imperio romano de occidente, la adoptaron los bárbaros que fundaron la nacionalidad de la Edad Media. En un principio se componía de letras mayúsculas pero después se introdujeron las variantes -capital-, -minúsculas-, -inicial- y -cursivas-.

De la escritura latina se derivan: la visigoda usada en España a partir del siglo XIII, la anglosajona usada en Inglaterra, la lombarda en Italia, la merovingia usada en el siglo XII por la gran parte de Europa Occidental y que sirvió de origen a la escritura con letra gótica de uso hasta el siglo XV.

El canto de los hermanos Aravales (12 sacerdotes de Baco en Roma), se considera como el monumento mas antiguo de la escritura latina descubierta en la sacristía de San Pedro en el Vaticano.

Escritura Española.- Todas las escrituras usadas en España hasta hoy día, pueden reducirse a las 15 siguientes: ibérica, turdetana, fenicia, griega, cartaginesa, latina, ultifera o visigoda, arábica, francesa o galicana, la de privilegios, la de albalaes, redonda, cortesana, itálica y provençal.

La ibérica, usada en tiempos muy lejanos, se empleaba en inscripciones epigráficas y, según el Arqueólogo Antonio Hernández Delgado, su alfabeto constaba de 25 signos o le---

tras, algunas de ellas se representaban de distintas formas.

Variantes de la escritura ibérica son la turdetana, usada por las tribus turdetanas, y la cartaginesa, ambas relativamente de poca duración. La fenicia y la griega se usaron solamente en las colonias que fundaron los fenicios y los -- griegos en el sur y levante.

Después de la conquista romana se generalizó la escritura latina en sus cuatro variedades: mayúscula, inicial, minúscula y cursiva, pero al ocupar España los visigodos, se escribió con un carácter de letra gótica llamada -ulfila-, -cuya invención se atribuyó al Obispo de los godos Woelfel Ulfilas que desapareció con la conquista de los árabes, dando ocasión a diferentes escrituras hasta mediados del siglo VII que, gracias a los monjes de Cluny, se generalizó el latín.

Los árabes, al invadir España en 702, traían las dos variedades de escritura monumental, para grabar sus inscripciones epigráficas, y cursiva para escribir sus documentos y códices.

Hasta el siglo XVII se adoptó la escritura cursiva que, con ligeras variantes, se usa actualmente.

Históricamente hablando, no cabe duda que la escritura tiene su origen extra escolar. Antes que apareciera como -- una tarea de la escuela, la escritura ya existía.

Hasta nuestros días la escritura ha ocupado un puesto -- muy restringido en la práctica escolar, si la comparamos con el enorme papel que desempeña en el desarrollo cultural del

niño, la enseñanza de la escritura se ha concebido en términos poco prácticos se ha enseñado al niño a trazar letras y a formar palabras a partir de las mismas.

Hasta hace poco, el desarrollo de la escritura constituyó una preocupación menor para los psicólogos. Es verdad -- que se estudiaron las actividades gráficas de los niños pequeños, pero no como actividades conducentes a la escritura sino como una preparación para el dibujo y más tarde para el arte pictórico; una actividad complementaria al dibujo, es la de interpretar imágenes, se estudió dentro del marco del lenguaje oral en tanto al desarrollo del vocabulario, y fue considerada como una tarea de denominación.

Los dibujos de los niños se han estudiado bien durante los últimos 50 años aproximadamente, y los pasos principales de su desarrollo hacia el arte pictórico son bien conocidos hasta la edad de 1.5 y 2 años, los bebés pueden imitar a los niños mayores o a los adultos haciendo marcas sobre superficies planas, usando un lápiz sobre el papel, un palo o un dedo en la arena. A esta edad parece que la fuente de interés del niño son los movimientos y no las marcas que resultan de estas acciones. Desde luego hay dudas de que antes de los dos años el niño pueda comprender la relación causal entre sus movimientos rítmicos y las marcas visibles y permanentes que estos dejan tras de sí. Sin embargo, muy pronto las marcas llegan a constituir el interés principal según Gitson y Jonas (1967).

Quienes creen en una teoría del aprendizaje cuyo núcleo central es que los niños están activamente involucrados en su propio aprendizaje, niños cuyo juego pre-escolar es significativo para su desarrollo conceptual y lingüístico, niños que se preocupan y tratan de resolver los enigmas de su vida diaria, seguramente han visto a los niños participar en muchas experiencias de escritura. Esto hace pensar que los niños aprenden a escribir de la misma manera en que aprenden a hablar.

Tradicionalmente, el problema del aprendizaje de la lectura y escritura se enfoca a los métodos suscitando una polémica entre dos tipos de métodos fundamentales: sintético, -- que parte de elementos menores a la palabra, y analítico, -- que parte de la palabra o de una unidad mayor.

Las actividades de expresión gráfico plásticas, al igual que otras que el niño realiza, implican en las actividades a todos los aspectos del desarrollo, sin embargo, resalta su importancia desde el punto de vista de la representación cuando se les considera como un vehículo a través del cual el niño expresa gráficamente conocimientos, emociones y experiencias que en acontecer de su vida ha venido interiorizando. Es así como este tipo de actividades pasa a ser un importante medio de comunicación por parte del niño que, dada la naturaleza de los materiales y de las actividades que conllevan su manejo, responde a sus intereses intrínsecos.

Desde este punto de vista, el dominio de la técnica de

la escritura en general, o de cualquier técnica en particular, queda relegada en importancia si se piensa que, principalmente en los primeros años de vida, son recursos que se subordinan a la expresión del niño y al conocimiento de la lengua escrita.

En el año de 1962 se inician cambios importantes con respecto a la forma de comprender los procesos de adquisición de la lengua oral en el niño. La psicolingüística contemporánea puso en evidencia la existencia del saber lingüístico del niño, que utiliza inconscientemente en su comunicación cotidiana. La teoría psicogenética de Piaget sustenta que la comprensión de un objeto de conocimiento aparece ligada a las posibilidades del sujeto, por haber comprendido cuáles son las leyes de composición.

Existen dos investigaciones, basadas en la psicolingüística contemporánea y en la psicogenética, que sustentan teóricamente el presente trabajo. Una de ellas es -El niño preescolar y su comprensión del sistema de escritura- y la otra -Análisis de las perturbaciones en el proceso de adquisición de la lectura y escritura- encabezadas por Margarita Gómez Palacio y Emilia Ferreiro.

En la primera se verifica que existe un desarrollo genético del proceso de la lecto-escritura y que dicho proceso, que comienza a instalarse desde muy temprano en la vida del niño, va a desarrollarse de acuerdo a las oportunidades que éste tenga para cuestionarse sobre su significado.

La segunda, muestra que, de los niños que ingresan al primer año, sólo el 62% logra terminar el año con un nivel alfabético de conceptualización de la lengua escrita, el 13% se encuentra en el silábico-alfabético y casi el 25% termina el año en el nivel silábico o hasta simbólico.

Lo anterior no quiere decir que los niños no aprendieron, sino que su ritmo de aprendizaje es variado y que el maestro no puede forzarlos a avanzar, sino ayudarlos a que encuentren su propio camino.

La Dirección General de Educación Especial en respuesta a estas investigaciones presentó una Propuesta Pedagógica para el aprendizaje de la lengua escrita. A partir del ciclo escolar 1984-85 se aplica dicha propuesta en grupos integrados, con niños reprobadores, de primer año de educación primaria.

Los resultados indican que la reprobación disminuye en los 432 grupos en que se aplicó, por tal motivo la teoría anterior sustenta la realización del presente trabajo.

M A R C O   T E O R I C O

C A P I T U L O    I

LA EDUCACION PREESCOLAR

109450



## 1.1 Características del Jardín de Niños

El Jardín de Niños fue creado como un organismo educativo que auxiliaría principalmente a las madres trabajadoras - en el cuidado y atención de sus hijos.

Es importante que al ingresar el niño al nivel primario haya cursado por lo menos el tercer grado de educación pre-escolar, ya que habrá recibido una educación integral que lo preparará social, física y mentalmente para el aprendizaje de nuevos y complicados conocimientos.

La enseñanza pre-escolar comprende la edad entre los 4 y 6 años, se divide en tres grados: primer grado de 4 años a 4.4 meses, segundo grado de 4.5 a 4.9 meses y tercer grado de 5 años a 5.9 meses.

La edad de 3 a 4 años es comprendida como grado maternal, ya que el niño a esa edad no es autosuficiente en algunos aspectos y todavía depende de su núcleo familiar, más específicamente de los cuidados y atención que le proporciona su madre, por lo que su educación se enfoca hacia guarderías infantiles.

Al ingresar al Jardín, el niño se separa de su madre -- por espacio de tres horas (de 9 a 12 turno matutino y de 1 a 4 turno vespertino), en las cuales, al principio del año escolar se la pasa llorando, por lo menos una hora, durante una semana, tiempo que disminuye paulatinamente hasta que lo-

gra acostumbrarse y le encuentra el gusto a convivir con sus compañeros, con la educadora y a familiarizarse con la serie de actividades que se realizan dentro de la citada institución educativa.

Por naturaleza, el niño a esta edad busca respuesta a todo pues su curiosidad no tiene límite, está abriendo los ojos a un mundo lleno de cosas nuevas para él. El Jardín de Niños se convierte en un auxiliar básico del desarrollo del niño y por tal motivo se ha dado a éste una fundamentación psicológica basada principalmente en los estudios clínicos realizados por el Psicólogo Jean Piaget, que demuestran la forma como se construye el pensamiento del niño desde las primeras formas de relación con el medio social y material.

Para Jean Piaget su principio fundamental puede expresarse de la forma siguiente: "comprender es descubrir o redescubrir por redescubrimiento y habría que plegarse a tales necesidades si se quiere en el futuro, formar individuos capaces de producción o de creación y no solamente de repetición". (1).

## 1.2 El programa de Preescolar

Dentro del programa de educación pre-escolar, se presentan situaciones y actividades encaminadas a lograr un desarrollo integral en los tres aspectos del desarrollo del niño o sea el psicosocial, el espontáneo o psicológico y el psico

motor.

Los niños en edad pre-escolar se encuentran en el periodo pre-operatorio y, por lo tanto, los Ejes de Desarrollo manejados como objetivos a lograr dentro de este nivel educativo, corresponden a conductas que el niño debe alcanzar durante su estancia en el mismo. Su importancia consistirá en lograr la estimulación de los tres aspectos con la finalidad - de evitar un desligamiento entre uno y otro periodo, lo que ocasionaría un trastorno en el desarrollo del niño.

La espontaneidad a esta edad es también un factor importante que se debe tomar en cuenta puesto que el niño expresa lo que siente, lo que percibe por medio de sus sentidos, etcétera, mostrando sus necesidades de aprendizaje por lo que llama su atención y no por lo que se piensa que necesita, sólo por conocer sus características.

La organización general del programa de pre-escolar se fundamenta, como ya se mencionó, en la teoría psicogénética de Jean Piaget. Se ha estructurado en cuatro ejes de desarrollo, dividiéndose a su vez en tres niveles que permiten a la Educadora tener una guía en donde pueda ver con cierta claridad los progresos que el pequeño va alcanzando en cuanto al reconocimiento del mundo que lo rodea (Anexo B).

Los Ejes de Desarrollo son: Afectivo Social, Función Simbólica, Preoperaciones Lógico-Matemáticas y Operaciones - Infralógicas.

Dentro del Eje de Desarrollo Afectivo Social se encuen-

tran los aspectos Forma de Juego, Autonomía, Cooperación y Participación, tomando en cuenta que el niño pasará de la etapa del egocentrismo hasta la etapa en que sea capaz no sólo de prestar sus materiales sino de participar activamente en la planificación y organización de su propio trabajo y el del grupo, como parte integral del mismo.

El Eje de las Preoperaciones Lógico-Matemáticas se forma con los aspectos de Clasificación, Seriación y Conservación de Número, las actividades se realizan con materiales concretos ya que el niño debe demostrar su madurez al ordenar el material con un criterio definido ya sea de tamaño, color, forma, etcétera, formando relaciones de más grande a más pequeño, o de más grueso a más delgado, etcétera, comparando cada nuevo elemento con los que ya tenía, y además al repartir el material guiándose por el lugar de cada niño. Estas acciones corresponden al segundo nivel de madurez, ya que la mayoría de los niños no alcanzan en el periodo pre-escolar el tercer nivel de ninguno de los aspectos del Eje de las Preoperaciones Lógico-Matemáticas, ya que éstas se logran durante el periodo de las operaciones concretas.

El Eje de las Operaciones Infralógicas comprende la Estructuración del Tiempo y del Espacio, no sólo del mismo niño, sino de los objetos que lo rodean. En la Estructuración del Tiempo para el niño está claro lo que ocurre en el momento presente, pero mezcla el pasado con el futuro. Su madurez se demuestra al lograr diferenciar en grandes bloques lo

que ocurre ahora de lo que ocurrirá después, y al no confundirlo con lo que ocurrió ya sea ayer o en un pasado lejano.

Las Estructuraciones del Espacio se refieren a las nociones de cerca-lejos, abierto-cerrado, separado-junto, dentro-fuera, arriba-abajo, adelante-atrás, izquierda-derecha, en relación a él mismo y los demás, no necesariamente expresándolo con palabras, sino por medio de las acciones.

El Eje de Función Simbólica se divide en los aspectos - de Expresión Gráfico-Plástica, Juego Simbólico, Lenguaje Oral y Lenguaje Escrito -dividido a su vez en Lectura y Escritura-.

En el aspecto de Expresión Gráfico-Plástica se toma en cuenta la manera en que el niño dibuja, modela, etcétera, representando lo que sabe y lo que ve del objeto que representa.

Dentro del aspecto de Juego Simbólico, el niño será capaz de representar lo que conoce de su entorno físico (objetos, acontecimientos, personas, etcétera), en ausencia de ellos, dejando salir sus frustraciones, celos, etcétera. -- Uno de los principales juegos es el de imitar a Papá y Mamá, puesto que otro de sus intereses se centra en su núcleo familiar, importante para él, puesto que fue su único mundo, y - al ingresar al Jardín de Niños, siente que se le separa de - eso ya conocido, sintiéndose mejor al encontrar una estrecha relación entre su escuela y su casa.

El aspecto de Lenguaje Oral ayuda a conocer cómo habla

y cómo se comunica el niño, ya que al principio éste sustituye algunas palabras por acciones y hablará para sí mismo aún cuando se encuentre con otros compañeros, aspectos que superará hasta lograr en la construcción de sus oraciones conjugar correctamente los tiempos simples y entablar diálogos -- con sus compañeros y adultos tomando en cuenta el punto de vista del interlocutor y el suyo propio.

El aspecto de Lenguaje Escrito se subdivide a su vez en Lectura y Escritura, componiéndose la primera por los aspectos: Dónde se lee, Función de los textos, Comprensión de la asociación entre sonidos y grafías y Reconocimiento de su -- nombre, en los cuales el niño manifiesta que sabe que en donde hay letras, se está expresando algo con significado y que sólo es ahí donde se lee y no en las imágenes.

En el apartado de Escritura se encuentran los aspectos Escritura de las letras y Escritura del nombre propio en los que al encontrarse el niño en el primer nivel sólo escribe -- con grafías distintas al dibujo hasta realizar letras convencionales al pedírsele que escriba su nombre o realice algún tipo de escritura, demostrando así que se encuentra ya en el tercer nivel de madurez.

En el Programa de Educación Pre-escolar, Libro 2, Planificación por Unidades, de las páginas 139 a la 141 se encuentra el anexo de Definición de Términos, en el que se presenta un listado del significado de las acciones del niño que -- se sugieren en las actividades de las unidades, eligiendo ú-

nicamente en esta ocasión, las relacionadas con la lectura y escritura:

"Elaborar letreros.- Significa que los niños hagan dibujos, marcas, símbolos o signos inventados por ellos sobre -- cartón o papel, y los ubiquen en distintos lugares u objetos con el fin de identificarlos.

Escribir.- Se refiere a que los niños representen por medio de dibujos, marcas, símbolos o signos (en base a sus experiencias anteriores), mensajes, anotaciones, etcétera.

Etiquetar.- Se refiere a realizar dibujos, marcas, símbolos o signos inventados por los niños en papeles o etiquetas y colocarlas en distintos recipientes con el fin de identificar su contenido.

Hacer una lista, guía o cuestionario.- Implica que los niños (con base en sus experiencias anteriores) realicen dibujos, marcas, símbolos o signos inventados por ellos, para representar los elementos de la lista o de las preguntas referentes a lo que van a observar.

Imprimir.- Implica que los niños utilicen los códigos inventados por ellos mismos para elaborar sellos con papel, zanahorias, papas, goma de borrar o cualquier otro material apropiado (o bien utilicen sellos ya elaborados), para hacer marcas por medio de presión.

Lectura de letreros.- Se realiza esta actividad cuando los niños anticipan o sugieren lo que puede estar escrito en cada letrero, considerando y discutiendo todas las sugerencias.

cias hasta llegar a una conclusión final.

Leer.- Se refiere a que los niños interpreten imágenes, textos o códigos inventados por ellos.

Registrar o hacer un registro.- Implica que los niños recojan información por medio de anotaciones, grabaciones, fotografías o distintos materiales de acuerdo con la situación en que se encuentren".

Con estas actividades el niño va desarrollando la lengua escrita de una manera natural, ya que descubre, por sí solo, su utilidad, a la vez que se van estableciendo los cimientos para cuando ellos inician la enseñanza-aprendizaje de la misma como un proceso formal, que deberá iniciarse al ingresar a la escuela primaria.

### 1.3 Características del niño preescolar

Se pueden distinguir tres aspectos en el desarrollo intelectual del niño:

El aspecto psicomotor se refiere al crecimiento físico de su cuerpo, como lo son talla y peso, incluyendo el desarrollo de sus sensopercepciones -auditivas, gustativas, olfativas, visuales, táctiles, cinestésicas, kinestésicas y estereognósticas- por medio de las cuales realiza sus primeras exploraciones y contactos con el mundo exterior.

Por otra parte, lo que se puede llamar el aspecto psicosocial, es decir, todo lo que el niño recibe desde fuera, aprende por transmisión familiar, social, escolar o educativa



en general, y dentro del cual, la afectividad juega un importante papel, ya que es por medio de ésta que el niño percibe y capta lo que se le transmite.

Por último, existe el desarrollo que se puede llamar espontáneo, o psicológico, que se refiere al desarrollo de la inteligencia propiamente dicha, lo que el niño aprende o --- piensa, aquéllo que no se le ha enseñado pero que debe descubrir por sí solo, y que es esencialmente lo que le toma tiempo.

Piaget distingue cuatro grandes periodos en el desarrollo de las estructuras cognitivas, íntimamente unidos al desarrollo de la afectividad y de la socialización del niño.

- El primer periodo, que abarca de los cero a los 24 meses es el de la inteligencia senso-motriz, anterior al lenguaje y al pensamiento propiamente dicho, se divide en seis estadios.

El primer estadio comprende desde el nacimiento hasta el primer mes, durante el cual los reflejos de succión se afinan con el ejercicio y surge un principio de asimilación reproductora de orden funcional, para él no existe un espacio común a los diversos campos perceptivos. No hay causalidad, es decir que sus acciones y acontecimientos surgen como prolongación de la actividad propia.

Al segundo estadio, de 1 a 4 meses aproximadamente, se le denomina como el de los hábitos simples y bastará que unos movimientos aporten satisfacción para que sean repetidos

-reacciones circulares- como succionar sistemáticamente el - pulgar y volver la cabeza en dirección de un sonido.

Comienza a interesarse esencialmente por su cuerpo, sus movimientos y el resultado de sus acciones, así como a seguir con los ojos una figura en movimiento.

Durante el tercer estadio, o sea de 4 a 8 meses aproximadamente, comienza a construirse un espacio total ya que incorpora las novedades procedentes del mundo exterior a sus esquemas y ya existe coordinación entre la visión y la aprehensión -el niño coge y manipula todo lo que ve en su espacio próximo-.

Durante el cuarto estadio, de los 8 a los 12 meses aproximadamente, se subraya el hecho de que el niño busca un objeto desaparecido de su vista mientras que durante los primeros meses dejaba de interesarse por el objeto en cuanto escapaba de su radio de percepción.

El quinto estadio se presenta entre los 12 y 18 meses, durante los cuales ya realizará acciones más complejas como volverse para alcanzar un objeto, utilizando objetos como soporte o instrumento para conseguir sus objetivos o para cambiar la posición de un objeto determinado.

Durante el último estadio, de 18 a 24 meses aproximadamente, ya puede imitar unos modelos con algunas partes del cuerpo que no percibe directamente, incluso sin tener delante el modelo. Realiza conductas que implican una forma elemental de juego simbólico, evoca por medio del propio cuerpo

una acción extraña al contexto actual. Reproduce en el juego situaciones que le han impresionado, ya que no puede pensar en ellas, porque es incapaz de separar acción propia y pensamiento.

- El segundo periodo es el denominado de la inteligencia representativa y preoperatoria, abarca aproximadamente de los 2 a los 7 años. Algunos autores la denominan segunda infancia, y se divide en dos estadios: el del pensamiento pre-conceptual, de 2 a 4.5 años aproximadamente, y el del pensamiento intuitivo, de 4.5 a 7 años aproximadamente.

A los 2 años, principio de la segunda infancia, surge en la mente del niño la organización de lo real, dándose como principio la permanencia del objeto.

Siendo ya capaz de correr con seguridad, será también capaz de buscar un objeto perdido en varios lugares de la habitación sin pensar, como anteriormente lo hacía, que se esfumó.

Respecto al lenguaje, inicia a esta edad la construcción de frases cortas, siendo completamente normal que conteste NO a casi todo lo que se le dice u ordena.

Los 3 años es la edad de la acción, ya que el niño no se está quieto, es capaz de vestirse y desvestirse, mantenerse limpio pues en los juegos es tranquilo y prefiere jugar solo, comienza a adquirir destrezas en la utilización de sus manos para realizar movimientos delicados. Habla con frases cortas, hace preguntas sencillas y le gusta escuchar cuentos

y canciones.

Durante el estadio del pensamiento pre-conceptual, puesto que el niño está pasando por un momento de confusión entre su mundo interior y el universo físico, se presentan características como: el animismo, o sea la tendencia del niño a pensar que todos los objetos tienen vida, el artificialismo, por lo que piensa que el hombre es el creador de todas las cosas, y el realismo, en el que piensa que hechos como los sueños, los cuentos, etcétera, ocurren en realidad, no tiene noción de que puedan existir otros puntos de vista distintos al suyo.

Estas características son deformaciones del pensamiento que al mismo tiempo se toman como errores coherentes dentro del razonamiento del niño y que mediante la interacción con otros niños y personas adultas que lo enriquecerán de experiencias, se superarán.

La edad de 4 años, es la de la averiguación, la edad del ¿por qué? y del ¿cómo?, puesto que el niño muestra un sobrado interés por preguntar, más no así por las respuestas de su interlocutor, puesto que también se encuentra en la etapa del monólogo colectivo, en el que aparentemente platica con sus compañeros, pero en realidad toda su atención está centrada en su propia plática.

Estas características se presentan porque el interés del niño en esta etapa es más lúdica -jugar y practicar el lenguaje oral- que comunicativa.

Ya a los 5 años, el cambio de conducta del niño se demuestra de manera tanto física como intelectual, puesto que sus preguntas ya requieren de una respuesta que además debe ser sencilla pero cierta, para satisfacer su curiosidad y su lenguaje, aunque se apoya en movimientos para representar -- sus acciones, es más fluida y respeta las opiniones de sus -- interlocutores, tomando en cuenta lo que dicen y la razón -- por la que lo dicen.

Su atención es más centrada y le gusta realizar actividades gráfico-plásticas como recortar, pegar e iluminar de-- mostrando mayor madurez motriz-fina.

En edad pre-escolar uno de los principales intereses -- del niño se centra en el juego, ya que mediante éste conoce y aprende de su mundo circundante y al realizar dicha actividad derrocha energía tanto física como mental.

C A P I T U L O      I I

LA EDUCACION PRIMARIA

## 2.1 Características de la escuela primaria

La educación es la esperanza más segura para la construcción del mañana, es decir, para el progreso del futuro. Es el empeño del ser humano por desarrollar armónicamente sus capacidades y lograr en lo social, un medio para hacer perdurable la cultura e introducir los cambios necesarios para vivir en cada momento acorde a la realidad socio-económica y política del país.

Durkheim define la educación como "la acción ejercida por las generaciones adultas sobre las que no están aún maduras para la vida social. Tiene por objeto suscitar y desarrollar en el niño determinado número de estados físicos, intelectuales y morales que reclaman de él, por un lado la sociedad política en su conjunto, y por otro, el medio especial al que esta particularmente destinado" (2).

La educación es, pues, un proceso que abarca por igual la acción formal e informal. La primera se desarrolla en la escuela y la segunda en su medio social.

La escuela, como institución social, cuenta con todos los niveles educativos: Pre-escolar, primaria, secundaria, preparatoria, profesional, etcétera.

La escuela primaria rige la acción escolarizada que corresponde a seis grados, iniciando por el primer grado para concluir en el sexto grado. La edad de los escolares abarcan entre 6 y 12 años aproximadamente.

Es fundamental que el nivel primario sea la continua---

ción del Jardín de Niños y que el primer grado de primaria - no sea un paso brusco para el niño que inicia en este nivel

La escuela primaria está establecida en un edificio escolar que cuenta con dirección, aulas escolares, sanitarios, plaza cívica y patios. Está constituida por el personal docente y administrativo (profesores y director), de intendencia, asociación de padres de familia y alumnos. Mismos que interactúan junto con la comunidad donde se encuentra ubicada la escuela.

En este nivel educativo se busca la formación de actitudes y hábitos para un mejor desempeño en la vida individual y social, además, se pretende desarrollar en el educando la capacidad de aprender a aprender, capacidad que será ampliada y fortalecida en el transcurso de toda su vida.

## 2.2 Los programas en la escuela primaria

La elaboración de los programas de educación primaria - dan respuesta al pensamiento contenido en el artículo tercero de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos.

Estos programas no están elaborados como piezas sueltas sino que toman en cuenta la acción de la sociedad, de la familia y de las propias características de los educandos.

Los programas de educación primaria contienen las áreas de aprendizaje consideradas en el plan de estudios de educación primaria: Español, Matemáticas, Ciencias Naturales, ---



Ciencias Sociales, Educación Artística, Educación Física, Educación Tecnológica y Educación para la Salud.

El libro para el maestro de primero y segundo grado presentan de manera integral las áreas de aprendizaje consideradas en el plan de estudios.

Los programas, a partir del tercer grado, desde el punto de vista pedagógico, son de carácter correlacionado, aunque conservan un sentido integrador en virtud de que los temas que contienen manifiestan una tendencia interdisciplinaria.

Cada área de aprendizaje se estructura en ocho unidades en ellas se especifican respectivamente, los objetivos particulares y específicos, así como las actividades sugeridas para cada una de ellas.

### 2.2.1 El programa de primer grado.

Las características del programa de primer grado se mencionarán con más detalle debido a que es el grado que sirve de transición entre la Primaria y el Jardín de Niños.

Para lograr la integración didáctica, este programa se divide en ocho unidades, cada unidad consta de cuatro módulos; formados por el núcleo integrador, los objetivos y las actividades.

La integración de los contenidos programáticos es afín al sincretismo difundido por Piaget, y gran número de pedagógos de la escuela activa, y que caracteriza al niño que cur-

sa este nivel.

La integración, como ya se mencionó, está fundamentada en los estudios experimentales sobre psicología evolutiva -- tan estimulados por las investigaciones de Piaget.

Para el aprendizaje de la lectura y escritura, el programa integrado propone el empleo del Método Global de Análisis Estructural. El método se apoya en el principio de la percepción global del habla, "... el pensamiento del niño de 6 a 8 años es global" (3), con el fin de propiciar el conocimiento activo y comprensivo de la lengua: leer es comprender la lengua escrita.

ETAPAS PARA TRABAJAR EL METODO GLOBAL DE ANALISIS ESTRUCTURAL:

Etapa de visualización de enunciados

Etapa de análisis de enunciados en palabras

Etapa de análisis de palabras en sílabas

Etapa de afirmación de la lectura y la escritura

Este método, tiene la característica de ser analítico - sintético. Utiliza la letra scrip. Las razones para utilizar este tipo de letra es que es fácil de aprender y de leer ya que sus formas son sencillas, claras, con rasgos simples, requiere de menor esfuerzo visual y es muy similar a la que aparece en la gran mayoría de textos impresos (libros, periódicos, revistas, etcétera). Al mismo tiempo permite que en grados posteriores pueda enseñarse la letra cursiva con relativa facilidad.

Esta metodología respeta las vivencias del educando con

siderando que el aprendizaje no se inicia en la escuela sino que se produce en determinados contextos: familia, amigos, - comunidad, escuela, etcétera.

Al tomar en cuenta lo anterior el educador respeta el habla cotidiana, así mismo los niveles de conceptualización por los que pasa el niño en su proceso de adquisición de la lengua escrita.

Corresponde al educador permitir que esta metodología - sugerida en los programas, dé sus más preciados frutos.

### 2.3 Características del niño que cursa la escuela primaria

La edad de los niños que cursan el nivel primario fluctúa entre los 6 y 12 años aproximadamente.

Al entrar al primer grado, el niño es capaz de describir situaciones, pero no de analizarlas, ya que su percepción es global.

Debido a su egocentrismo no entiende los sentimientos de los demás, sigue sus propias reglas, su conversación consiste en una serie de monólogos, aunque parezca que habla y escucha a los demás.

Todavía a esta edad no supera el animismo.

No posee objetividad en sus juicios y razonamientos.

Al abandonar el periodo pre-operatorio, que tiene el niño cuando ingresa al primer grado, inicia en el de las operaciones concretas.

Este periodo se sitúa entre los 7 y 12 años aproximada-

mente.

Al iniciar en este periodo sólo puede manipular a la -- realidad, todavía no alcanza a razonar por medio de enunciados exclusivamente verbales.

El niño empleará la estructura de agrupamientos en problemas de seriación y clasificación.

Posteriormente, las explicaciones de los fenómenos físicos se hacen más objetivas.

El niño no se limita al almacenamiento de información, sino que la relaciona entre sí, mediante el intercambio social. Corrige su pensamiento -acomodación- y asimila el ajeno.

El niño no sólo es un objeto receptivo, sino que su conducta evoluciona en el sentido de la cooperación.

Sus monólogos se convierten en un auténtico diálogo.

En el transcurso de las operaciones concretas va adquiriendo su autonomía, comprende algunos criterios que determinan la vida, su pensamiento se vuelve mas objetivo, lógico y preciso.

Estas son las características que presentan los alumnos en este nivel, aunque asisten a la escuela primaria algunos pre-adolescentes que se encaminan al periodo de las operaciones formales, donde adquirirán la capacidad de razonar por medio de hipótesis, manejar abstracciones, es decir, prescindir del contenido concreto y resolver problemas por medio de la probabilidad, no sólo de la realidad objetiva.

C A P I T U L O . . . I I I

FACTORES QUE INTERVIENEN EN EL PROCESO DE APRENDIZAJE

### 3.1 Factores que intervienen en el proceso de adquisición - del conocimiento.

El aprendizaje se da solamente a través de la propia actividad del niño sobre los objetos de conocimiento, que constituyen su propio ambiente. En este sentido Piaget hace referencia a factores que intervienen en el proceso de adquisición del conocimiento, que funcionan e interaccionan constantemente: la maduración, la experiencia, la transmisión social y el proceso de equilibrio.

#### 3.1.1 Maduración

Es el crecimiento orgánico, particularmente del sistema nervioso, que brinda las condiciones fisiológicas necesarias para que se produzca el desarrollo psicológico.

Durante el proceso de crecimiento, el niño interacciona constantemente con el ambiente, adquiere cada vez mayor capacidad para asimilar nuevos estímulos y ampliar su campo cognitivo, explora y experimenta hasta encontrar respuestas satisfactorias, así pues, la maduración que adquiere con el interactuar, favorece el sistema nervioso, el cual tiene una importancia inagotable en el proceso de desarrollo.

La maduración no es un proceso autónomo, sino que depende de la influencia del medio, por ello los niveles de maduración tienen un orden de sucesión, Piaget los denomina invariantes funcionales.

La maduración del sistema nervioso a medida que avanza, abre nuevas y más amplias posibilidades de efectuar acciones

y adquirir conocimientos; pero que sólo podrán actualizarse y consolidarse en la medida que intervengan la experiencia y la interacción social.

### 3.1.2 Experiencia

Este factor de aprendizaje se refiere a todas aquellas experiencias que tienen lugar cuando el niño interactúa con el ambiente, cuando explora y manipula objetos y aplica sobre ellos diversas acciones. De la experiencia que el niño va adquiriendo se derivan dos tipos de conocimientos: el conocimiento físico -abstracción simple-, y el conocimiento lógico matemático -abstracción reflexiva-.

Al primero corresponden las características físicas de los objetos, por ejemplo: peso, color textura, etcétera.

Al segundo corresponden las relaciones lógicas que el niño construye con los objetos cuando hace comparaciones entre ellos, por ejemplo: más grande que, más largo que, más duro que, etcétera, este tipo de relaciones no están dadas por los objetos en sí mismos, son producidas por la actividad intelectual del niño que los compara.

### 3.1.3 Transmisión Social

Se refiere a la información que el niño tiene de sus padres, hermanos, los diversos medios de comunicación, de otros niños en la escuela, etcétera.

El conocimiento social considera el legado cultural que incluye el lenguaje oral, la lengua escrita, los valores y normas sociales, las tradiciones, costumbres, etcétera; que

difieren de una cultura a otra y que el niño tiene que aprender de la gente, de su entorno **social** al interactuar y establecer relaciones.

En el caso concreto de la lengua escrita, el niño construye su conocimiento a partir de sus reflexiones con respecto a este objeto de conocimiento y de la información que le proporcionen otras personas.

#### 3.1.4 Proceso de Equilibración

El factor de equilibrio es fundamental porque es él, el que continuamente coordina los otros factores que intervienen en el aprendizaje.

El equilibrio se caracteriza por la búsqueda constante de estabilidad. Cuando en el sujeto surge una necesidad, -- provocada por el medio ambiente, que lo desequilibra, realiza a través de sus acciones, modificaciones para recobrar -- nuevamente el equilibrio y poder llegar a un aprendizaje, el equilibrio no es pasivo, sino algo esencialmente activo.

El concepto de aprendizaje implica un proceso por el -- cual el niño construye sus conocimientos mediante la observación del mundo circundante, su acción sobre los objetos, la información que recibe del exterior y la reflexión ante los hechos que observa, en este proceso intervienen la madura---ción, la experiencia, la transmisión social y sobre todo la actividad intelectual del propio sujeto. La experiencia que adquiere al manipular diversos objetos, será fundamental para el conocimiento del mundo físico.



El sistema de escritura constituye un objeto de conocimiento cuya comprensión requiere tanto de la transmisión social como de una reflexión constante por parte del sujeto, es decir, implica un proceso mediante el cual el niño construye su conocimiento, apoyado en sus propias reflexiones acerca de la escritura y en la información que recibe del exterior.

Todos los factores mencionados intervienen en el proceso del aprendizaje por encontrarse constantemente regulados por el proceso de equilibración, motor fundamental del desarrollo.

Cuando se habla de aprendizaje escolar, tradicionalmente se piensa en un sujeto que transmite conocimientos y otro que los recibe, y, frecuentemente se considera al receptor como un sujeto pasivo cuya principal función es aprender, poniendo atención para no perder detalle sobre la información que se le da, y así poder recordarla y estar en condiciones de repetirla lo más fielmente posible. Por otra parte, existe la tendencia de dejarse llevar por un engañoso verbalismo.

Así pues, se da una gran importancia a la medida en que el niño pueda repetir lo que dijo el maestro, lo que dice el libro, que tantas definiciones puede repetir, etcétera. En el caso mencionado no hay propiamente aprendizaje, porque a ese niño el repetir o exclamar de memoria algún contenido no le reporta ninguna utilidad.

Es cierto que en muchas ocasiones se necesita de otros

para aprender algo, también hay cosas que se han aprendido o se llegan a aprender solas.

El aprendizaje se da en virtud de su propio proceso --- constructivo, es decir, a partir de sus reflexiones derivadas de la manipulación de objetos y situaciones que se le -- presentan al resolver un problema, el proceso de razonamiento y desarrollo cognitivo juegan un papel muy importante. - Al estructurar internamente el campo cognitivo y construir - cada vez estructuras más amplias, complejas y flexibles, se permite comprender para que a su vez, se dé un aprendizaje.

### 3.2 Niveles de conceptualización de la lengua escrita

En México se usa el idioma español. Este con todas sus variantes constituye la lengua -sistema que posee una estructura que representa a un conjunto de elementos que se articulan entre sí de una manera determinada y se organizan con base en ciertas reglas- dentro de ella se puede establecer la siguiente subdivisión: lengua oral y lengua escrita.

La lengua oral permite conocer el mundo, intercambiar - experiencias, expresar emociones y estados de ánimo, siempre se produce en un lugar y en un tiempo determinado, se acompaña de gestos que facilitan la comprensión de los hablantes.

Al hablar se utilizan diferentes entonaciones: una misma cosa se puede decir con alegría, enojo, extraneza o tris-

teza, esta posibilidad no existe en la lengua escrita; para que un lector pueda comprender un diálogo es indispensable - explicar las circunstancias en el que se desarrolla: lugar, tiempo, estado emocional de los hablantes, etcétera, es decir, la lengua escrita necesita de palabras para comunicar - algo que en la lengua oral es posible indicar con gestos.

"... es necesario emplear construcciones más estructuradas - gramaticalmente, para suplir la ausencia del contexto que ayuda a la comprensión en el diálogo oral" ( 4 ).

La lengua escrita es la representación de palabras, ideas o sonidos a través de signos gráficos convencionales. Permite la transmisión de un mensaje a través del tiempo y - el espacio sin necesidad de la presencia física del destinatario.

Para llegar a dominar la lengua escrita es necesario -- comprender sus características y funciones propias.

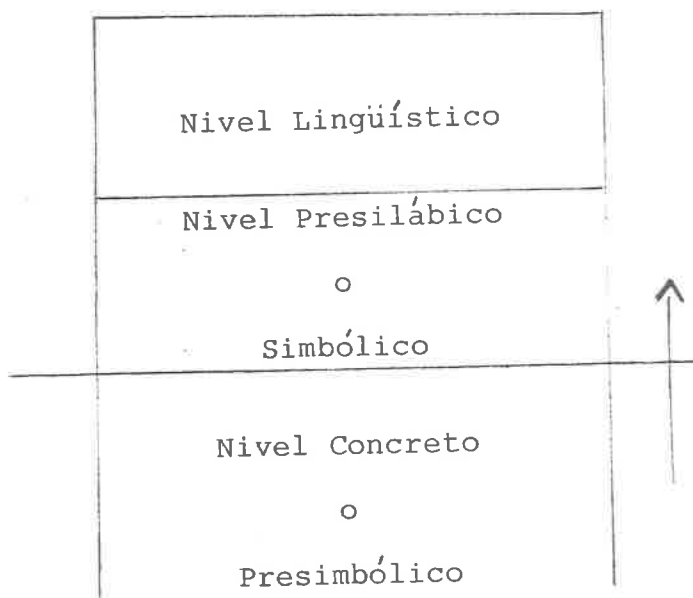
Todo maestro que desee conducir a sus alumnos hacia la adquisición de la lengua escrita, debe pensar primeramente, en el proceso que realiza el niño en dicha adquisición.

Si se analiza todo el proceso de adquisición de la lengua escrita, es posible establecer tres grandes niveles de - conceptualización: concreto, simbólico y lingüístico.

Al hablar de los niveles de conceptualización de la lengua escrita, se viene a la mente la construcción de un edificio, no se puede colar el techo, sin haber terminado los cimientos.

De la misma manera, el niño inicia el proceso de conceptualización en un nivel bajo, posteriormente, se encamina superando niveles, no puede brincarse alguno, porque estos son continuos y fundamentales.

La siguiente figura ilustra dicho proceso de conceptualización.



### 3.2.1 Nivel Concreto o Presimbólico

En este nivel, el niño no establece diferencia entre dibujo o escritura, cuando se le pide que escriba, lo hace a través de su representación gráfica -dibujo- o con rasgos parecidos a éste. Aunque establece la diferencia entre bolitas, palitos o letras, realiza esta serie de grafías en línea, hasta que el espacio se le acaba, no tiene control de cantidad. La palabra escrita no lo remite a ningún significado. Los textos no significan nada para él. Su lectura se realiza por medio de las imágenes que se le presentan sin darle importancia a las letras.

Se le dice:

Escribe -mesa- y el niño dibuja una mesa.

Ahora escribe -pato- y él, dibuja un pato.

Al pedirle que lea lo que escribió, lee: la mesa - el - pato.

Dibuja:



Lee:

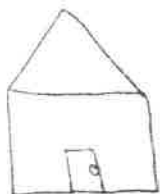
- la mesa -

- el pato -

### 3.2.2 Nivel Presilábico o Simbólico.

En la búsqueda de significado el niño parte de un primer momento, descubre los textos como algo diferente al dibujo, iniciando el nivel presilábico o simbólico cuando le asigna a los textos un significado, relaciona la figura con lo que dicen los textos, apareciendo lo que se ha llamado hipótesis de nombre. La escritura representa el nombre de los objetos, para saber que dice, lo interpreta por medio del dibujo u objeto que acompaña a las grafías. Cuando se le presenta al niño un texto con imagen, el niño dice el nombre del objeto acompañado por un artículo: un gato, la mesa, en el texto el niño repite el nombre pero suprime el artículo: gato, mesa. "Este momento es un paso importante para llegar a descubrir que la escritura representa al lenguaje, lo que tiene ya claro es que no representa a los objetos como lo hace el dibujo" (5). Sin embargo, los textos dicen algo sólo cuando están acompañados de imágenes, si a un texto se le cambia la imagen el significado cambia de acuerdo a lo que -

corresponda a la imagen.



casa



casa

lo interpreta - casa -

lo interpreta - árbol -.

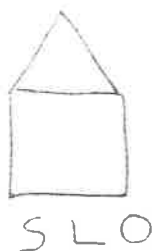
Posteriormente, el niño, inicia sus propias producciones con las escrituras unigráficas, es decir, usa una sola grafía para ponerla en correspondencia con el dibujo, imagen u objeto. No tiene control de cantidad, escribe hasta que el espacio se le acaba (imagen de renglón). Estos grafismos pueden estar situados dentro de la figura dibujada, abajo, arriba, muy cerca, etcétera.

Escrituras en función del referente.



Hay un momento de gran importancia en la búsqueda de la estructura de la escritura, cuando aparece la hipótesis de cantidad mínima, el niño se plantea:

¡son nomás dos! ¡son muy poquitas y no dice nada! - ¡con menos de tres no se puede escribir!



Una vez que el niño define como cantidad mínima tres -- grafías, busca algún criterio para establecer la cantidad máxima, a esto puede llegar de dos formas: o decide un número estable de grafías (escrituras fijas), o basándose en el número mínimo de grafías, establece un máximo de acuerdo al tamaño, peso, importancia afectiva o edad del objeto, a objetos más grandes o más importantes corresponden más grafías.

Escrituras fijas	Escrituras de acuerdo al tamaño
(gato) P E M	(oso) [ i p v i t
(mariposa) A E M	(hormiga) i t o
(caballo) A E M	

Es importante esta decisión porque implica una constante búsqueda de significado por parte del niño.

Al establecer el niño, una cantidad estable de grafías para todas las palabras que escribe, considera además, que para escribir palabras de diferente significado, es necesario usar signos diferentes.

Los niños solucionan esta exigencia variando las grafías en cada palabra y como no poseen muchas, sólo cambian el orden apareciendo la hipótesis de variedad.

Lo interpreta o lee:

J s i g	gato
S G i v	pez
J a s g i e v	mariposa

Más adelante, el niño en su proceso de reconstrucción del sistema llega a las escrituras diferenciadas. "El niño

combina la cantidad y la variedad..." (6).

Lo interpreta o lee:

Adoe	caballo
Adoi	conejo
Ajoi	perro

Algunas veces modifica la cantidad de letras para escribir diferentes textos, en relación a un referente (tamaño, - importancia, etcétera), otras veces, varía el uso de grafías de forma arbitraria. Algunos niños no alteran el número de letras o pseudolettras que utilizan, sino usan diferentes. - Como todavía busca el ajuste entre fronteras, ya que está en transición para ser silábico, se le considera como global -- lingüístico.

Entonces, pues, se reconocen seis subniveles del nivel simbólico:

Una grafía por palabra

Imagen de renglón (chorizo)

Escritura en función del referente

Cantidad fija

Cantidad fija - cambio de orden (variedad)

Cantidad global - simbólico-lingüístico (imagen de palabras).

### 3.2.3 Nivel Lingüístico

La característica principal de este nivel es que el niño descubre la relación entre la escritura y los aspectos sonoros del habla y que las palabras tienen partes diferencia-

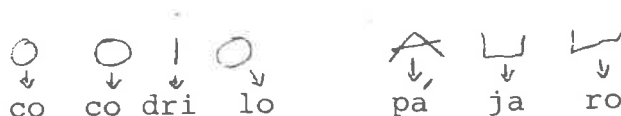


109450

109450



das.



Hipótesis Silábica.- Cuando el niño logra cambiar las variaciones de cantidad de grafías y la variedad interna para proporcionar diferentes significados a sus escritos, descubre una correspondencia entre las partes que tienen las palabras y su escritura. Al analizar el interior de la palabra, lo inicia, haciendo corresponder una grafía a cada sílaba, lo que constituye la hipótesis silábica.



Esta nueva hipótesis entra en conflicto con la de cantidad mínima, porque si antes escribía sólo tres grafías en todas las palabras, ahora se da cuenta que hay unas que llevan más que otras, esto lo resuelve agregando una o varias letras como acompañantes.

Escribe: M O A (sal)

Además, los modelos de escritura propuestos por el medio también entran en conflicto con la nueva hipótesis, particularmente con la hipótesis del nombre.

oso, papá, mamá.

Estas escrituras correctas no indican, necesariamente, que ellos hayan abandonado la hipótesis silábica.

Al interpretar los textos, consideran que les sobran letras, saltan letras al leer, leen silábicamente al comienzo

y la totalidad al final.

Al realizar la lectura pueden solucionar los problemas que se le presenten, pasando el dedo de manera corrida por lo que lee, sin señalar alguna grafía en particular.

Al realizar una interpretación puede darse cuenta que le sobran letras, puede solucionarlo: quitando las letras -- que sobran o suponiendo que en estas está su apellido.

lo interpreta: Ja vier

El niño en su escritura empieza a manejar el valor sonoro estable inicial, es decir, la primera letra que escribe -- corresponde al valor sonoro de la primera sílaba de la palabra.

Un niño escribe para pato:

lo interpreta: pa to

Piensa que en la escritura es necesario hacer corresponder una grafía a cada sílaba que conforma una palabra. Sus producciones puede hacerlas con pseudografías o grafías convencionales con valor sonoro vocálico, consonántico o combinado.

Ejemplos:

Seudografías:

Grafías convencionales con valor sonoro consonántico:

P      T  
↓      ↓  
pa      to

Grafías convencionales con valor sonoro vocálico:

a      o  
↓      ↓  
pa      to

Grafías convencionales con valor sonoro combinado:

P      L      A  
↓      ↓      ↓  
pe      lo      ta

Transición Silábico-Alfabético.- Esta hipótesis se caracteriza porque el niño trabaja simultáneamente con el sistema silábico y alfabético, puede o no utilizar letras convencionales.

Ejemplos:

P      T O      M A I P S A  
↓      ↓      ↓      ↓      ↓      ↓  
pa      to      ma ri po sa

Hipótesis Alfabética.- Al tratar de interpretar los textos que se manejan en su medio, aplicando la hipótesis silábica, se da cuenta que ésta no es la adecuada porque le sobran letras, como consecuencia, el niño descubre que existe cierta correspondencia entre los fonemas que forman una palabra y las letras necesarias para escribirlas. Es así que -- descubre una de las características esenciales de nuestro -- sistema de escritura: se escribe una grafía por cada sonido en la mayoría de las veces, pues hay varias excepciones: qu, ch, ll, rr y gu.

Admite la separación de las palabras en tanto propiedad objetiva del texto, pero con frecuencia la ignora cuando ha-

ce su propia producción de textos. En éstos, hace corresponder a cada sonido una grafía, aunque pueda utilizar o no las letras convencionales.

amesademamá

Cuando realiza sus interpretaciones, lo hace cada vez - con un mayor conocimiento de las bases previas del sistema - alfabético, pero no quiere decir que cuando el niño conozca el valor sonoro de las letras ya es capaz de leer y escribir.

No hay que olvidar que desde el inicio de su proceso de adquisición de la lengua escrita está la búsqueda del contenido o significado.

En el análisis de las partes de la oración escrita logra ubicar cada una de las palabras, relacionando la palabra oral con la escrita.

Posteriormente, los problemas que se plantea el niño -- son: la ortografía, las letras y los signos de puntuación -- que debe aprender a interpretar y producir, resultando los -- signos ideográficos un trabajo extra.

mesa	(mesa)
elote	(elote)
pavblo	(Pablo)
calabasa	(calabaza)
pallaso	(payaso)

El niño será capaz de escribir cuando pueda usar el sistema de escritura con fines comunicativos y no como la realización de dictados o copias, es decir como si fuera una ta--

rea exclusiva de la escuela.

Tradicionalmente, cuando se habla de aprendizaje escolar, se piensa en un sujeto que transmite conocimiento y otro que lo recibe como un sujeto pasivo cuya principal función es aprender.

Por otro lado, la función de enseñar la lengua escrita se le atribuye al maestro transmitiendo información sobre las letras para que el niño las repita, las copie, etcétera, eso no significa que el maestro propicia el aprendizaje. El educador necesita crear condiciones favorables para que se pueda aprender, pero no tratar de encontrar estrategias para que el niño responda como el mismo maestro lo desee, sino conocer el proceso evolutivo del niño y seguirlo de cerca para saber qué hechos o situaciones pueden ser útiles a este proceso en un momento dado y sobre todo respetarlo y guiarse por él para saber estimularlo adecuadamente.

La institución pre-escolar necesita acercar al niño a la lengua escrita, presentársela en su función esencial como un instrumento de comunicación dentro de un ambiente natural y espontáneo, tal como el niño lo ve en su medio.

Esta institución no se propone enseñar a escribir al niño, sino proporcionarle el ambiente y las experiencias necesarias para que recorra a su ritmo ese camino anterior a la enseñanza de la misma, en la escuela primaria.

"Durante la primaria se quiere capacitar al niño para expresar sus ideas por escrito y que esto lo haga con espon-

taneidad, claridad y coherencia" (7).

La función del maestro será eficaz si considera al niño como sujeto cognoscente, es decir, como un sujeto que actúa y reflexiona de manera permanente sobre el mundo que le rodea. Debe aprovechar y partir de lo que el niño sabe y no olvidar que cuando el niño ingresa a la escuela ya ha iniciado el trabajo de reflexión sobre la lengua escrita.

C A P I T U L O    I V

M E T O D O L O G I A

#### 4.1 DELIMITACION DEL PROBLEMA

La educación a nivel pre-escolar es la base para el resto de la enseñanza, por tal motivo deberá estar bien adecuada al desarrollo físico, mental y social del niño.

Por otro lado, es determinante que los padres de los niños no influyan negativamente al tratar de presionar a la Educadora para que a los niños en edad pre-escolar se les enseñe la lengua escrita, ya que no es el momento adecuado, y esto traerá como consecuencia atraso en el siguiente nivel educativo.

La mayoría de los maestros de educación primaria, se encuentran en desacuerdo de que los niños al ingresar a primer año ya sepan leer y escribir, ya que lo más probable es que no aprendieron de una manera natural, sino a base de planas y repetición.

La reprobación y la deserción escolar se darán como consecuencias secundarias ya que el niño, al sentirse forzado, pierde el interés por aprender y por asistir a la escuela.

El alto nivel de reprobación a nivel primaria y el alto nivel de padres de familia que, desconociendo los objetivos del programa de educación pre-escolar y el proceso de desarrollo conceptual de la lengua en el niño, insiste en que a nivel pre-escolar se le enseñe la lengua escrita a su hijo - dio pie a la problemática a tratar en la presente investigación, refiriéndose a que:



¿Será el bajo nivel conceptual de la lengua escrita, de los niños en edad pre-escolar, razón suficiente por la cuál no debe enseñarse a escribir en el Jardín de Niños ?

#### 4.2 JUSTIFICACION

La política educativa del país establece como lineamiento que los niños que ingresan a la educación primaria deben tener los seis años cumplidos, pero en algunos casos el niño no se encuentra capacitado para emprender dicha etapa, ya -- que no recibió la estimulación suficiente y no cuenta con -- las bases necesarias.

La educación en el nivel pre-escolar es muy importante para el desarrollo integral del niño y si ésta se lleva en -- las mejores condiciones y con óptimos recursos, al continuar los estudios el niño no presentará atraso en el aprendizaje.

Al ingresar al Jardín, el niño cuenta ya con una gama -- de conocimientos cimentados en sus círculos familiar y comunidad, pero aún así, su conceptualización sobre la lectura y escritura se basan en características que se desarrollarán -- conforme avance su maduración y socialización.

Los padres de familia son un factor importante limitando, algunas veces, el avance de sus hijos, debido a su poco o nulo conocimiento de la forma en que se construye el pensamiento del niño.

El incumplimiento de algunas instituciones educativas -- sólo presiona el aprendizaje de los alumnos --al iniciar el aprendizaje de la lengua escrita a nivel pre-escolar o aceptando niños sin la edad cronológica y mental aceptable a nivel primario-, y provocando el rechazo por parte de los pa--

dres de familia ante los planteles en los que se trata de -- cumplir el reglamento establecido, tratando al mismo tiempo de respetar el ritmo de aprendizaje del niño.

Con esta investigación se pretende tomar el nivel de -- conceptualización del niño pre-escolar para establecer las - características esenciales que debe poseer al ingresar a la educación primaria, que le permita aprovechar la información que al respecto le proporciona la misma, y que el maestro -- continúe la labor principiada en el hogar y el Jardín de Niños.

Para su comprobación se pretende aplicar a niños en e-- dad pre-escolar, una prueba que demuestre el nivel conceptual en que se encuentran, calculando un tiempo de tres días de a plicación en horario de trabajo, escogiendo tres Jardines de Niños de diferente nivel socio-cultural.

Desde 1986, la Dirección General de Educación Especial llevó a la práctica su proyecto de Implantación de la Pro--- puesta para el Aprendizaje de la Lengua Escrita (IPALE) me-- diante el cual da a conocer a nivel primaria, en 16 Estados a lo largo de la República Mexicana, dicho proyecto para a-- plicarlo ya no sólo en grupos con niños reprobadores en pri- mer grado, sino para que el maestro que trabaja en grupo re- gular, ya sea de 1er o 2do grado, considere en su enseñanza, además de los objetivos del programa, el nivel de conceptua- lización en el que se encuentran sus alumnos y principie su práctica docente partiendo de lo que el niño sabe y conoce -

de la lengua escrita y de la vida en general.

### 4.3 OBJETIVOS

Esta investigación nace a partir de la observación y de la constante problemática que presentan los padres de familia cuando ingresan sus hijos al Jardín de Niños, presionando a las educadoras para que se les enseñe a leer y escribir en el tercer grado de nivel pre-escolar. Al parecer los padres de familia carecen de información sobre el desarrollo de sus hijos, por lo tanto no se dan cuenta que los niños siguen un proceso natural, proceso que les permite alcanzar un nivel conceptual el cual se va formando poco a poco, conforme se van estructurando las diversas etapas y que, de acuerdo a las teorías del desarrollo, siguen una frecuencia y no puede surgir una posterior si no se ha consolidado la anterior.

Los objetivos propuestos en la presente investigación son:

- Constatar el trabajo realizado por Margarita Gómez Palacio y Emilia Ferreiro sobre el proceso de conceptualización de la lengua escrita.

- Demostrar que el nivel conceptual del niño en edad pre-escolar es bajo para la enseñanza de la lengua escrita.

- Establecer un punto de referencia para la enseñanza de la lengua escrita en educación primaria con respecto al nivel de conceptualización de los educandos.

- Resaltar el proceso de la lectura y escritura que se

debe seguir a nivel pre-escolar.

- Ofrecer información a maestros y padres de familia sobre la importancia del nivel de conceptualización en el niño de edad pre-escolar para el aprendizaje de la lengua escrita.

#### 4.4 HIPOTESIS

Las investigaciones realizadas por Margarita Gómez Palacio y Emilia Ferreiro les ha permitido observar, en los niños en edad pre-escolar, un bajo nivel conceptual de la lengua escrita.

Apoyándose en estas investigaciones, que de alguna manera confirman las observaciones que al respecto han realizado las elaboradoras del presente trabajo, se formula la siguiente hipótesis:

MAS DEL 70% DE LOS NIÑOS EN EL TERCER GRADO DE NIVEL --  
PRE-ESCOLAR, TIENEN UN BAJO NIVEL CONCEPTUAL DE LA LENGUA ESCRITA.

Lo cual se espera poder constatar teniendo como marco de referencia a una muestra tomada de tres Jardines de Niños de la ciudad de Tijuana.

#### 4.5 VARIABLES

En base a la hipótesis planteada es pertinente establecer las características que intervienen en el problema tanto para la causa, como para el efecto que provoca el bajo nivel conceptual de la lengua escrita de los niños en edad pre-escolar para la enseñanza de la escritura.

Por tal motivo, es posible mencionar concretamente las variables que intervienen en la hipótesis:

VARIABLES:

INDEPENDIENTE: Niños en el tercer grado de nivel pre-escolar.

DEPENDIENTE: Bajo nivel conceptual.



## 4.6 DISEÑO EXPERIMENTAL

### 4.6.1 POBLACION

Para la realización de la presente investigación, se -- consideró el periodo escolar 1988-1989, la población estuvo integrada por tres Jardines de Niños, urbanos, federales, -- pertenecientes a las zonas 12, 14 y 24 del nivel pre-escolar situadas en la ciudad de Tijuana, entidad federativa de Baja California.

Los datos de cada uno de los Jardines de Niños, en los cuales se encuentra la población estudiada, se detalla a con tinuación:

Jardín de Niños "Vidal Alcocer", federal, turno matutino, clave: 02DJN0267K, ubicado en calle escultores S/N Fraccionamiento Sánchez Taboada, cuarta sección, La Mesa, zona esco-- lar 14.

Esta institución cuenta con una población de 225 niños, inscritos y distribuidos de la siguiente manera: un grupo de 2do. grado y cinco de 3er. grado, grupos A, B, C, D y E, que son atendidos por seis educadoras, una directora; y, una au- xiliar de intendencia, la cual es pagada por la Asociación - de Padres de Familia.

El edificio cuenta con cinco aulas didácticas, una aula cocina, dirección y sanitarios para ambos sexos. El inmue-- ble se encuentra en buen estado ya que el Jardín de Niños es de reciente creación, tres años y medio de construido.

No cuenta con área de juego por ser terreno irregular,

puesto que la comunidad en donde se encuentra enclavada esta institución es de un nivel socioeconómico bajo y por lo tanto es poca la cooperación de los padres de familia.

Jardín de Niños "Ana María Berlanga de Martínez", federal turno matutino, clave 02DJN00240, ubicado en calle Francisco I. Madero # 34, ejido Chilpancingo, perteneciente a la zona escolar 24.

Atiende una población escolar de 150 infantes, distribuidos en los siguientes grados: uno de primero, uno de segundo y tres de tercero, grupos A, B y C. Atendidos por el siguiente personal: cinco educadoras, una directora y un auxiliar de intendencia.

El plantel cuenta con cuatro aulas didácticas, una aula cocina, una dirección, dos sanitarios, dividiendo niños y niñas, y un salón de usos múltiples. Todas estas instalaciones se encuentran en buen estado, debido a su reciente construcción.

Este Jardín de Niños si cuenta con área de juegos, ya que esta institución está enclavada en una comunidad con un nivel socio-económico medio y la cooperación de los padres es más solvente.

Jardín de Niños "Educadoras Mexicanas", federal, turno matutino, clave 02DJN0194D, ubicado en Bahía de todos los Santos #104, Fraccionamiento Mirador, Playas de Tijuana, zona escolar 12.

Cuenta con una población de 144 niños distribuidos en -

cinco grados: uno de primero, uno de segundo y tres de tercero, grupos A, B y C. Los grupos anteriormente mencionados son atendidos por cinco educadoras, una directora, una auxiliar de intendencia y un acompañante musical.

La institución mencionada cuenta con las siguientes instalaciones: cuatro aulas didácticas, una aula cocina, una dirección, dos sanitarios (dividiendo niños y niñas), bodega y una extensa área de juegos. Todas las áreas mencionadas se encuentran en buen estado.

La comunidad en donde se encuentra ubicado este Jardín de Niños es de un nivel socio-económico medio-alto, ya que su población en su mayoría son profesionistas.

El total de la población estudiada es de 344 niños, inscritos en los terceros grados de las tres instituciones educativas, anteriormente mencionadas, del nivel pre-escolar, atendidos por un total de 16 educadoras, tres directoras, tres auxiliares de intendencia y un acompañante musical, contando con instalaciones de carácter exprofeso todas ellas.

Dentro de la población se presentan los tres niveles socio-económicos: alto, medio y bajo

#### 4.6.2 MUESTRA

Los terceros grados de los tres Jardines de Niños visitados, pertenecientes a las zonas 12, 14 y 24 del nivel preescolar, de la ciudad de Tijuana, constituyen la población de la presente investigación.

La muestra fue seleccionada solicitando a los directivos de los planteles elegidos, que se facilitaran los registros de inscripción, para seleccionar a los niños de los terceros grados existentes en cada plantel, es decir, que de los 344 niños que integran la población, únicamente se tomaron 30, de manera aleatoria, para la aplicación del instrumento.

La muestra, al ser seleccionada al azar, se convierte en una muestra representativa de esa población a estudiar, hecho que le permite tener mayor validez.

#### 4.6.3 DISEÑO DE INSTRUMENTOS

La escritura que produce un niño puede ser considerada desde diferentes puntos de vista: puede analizarse si el niño escribe con la mano izquierda o con la mano derecha, si usa mayúsculas o minúsculas, tomarse el modelo de escritura convencional y señalar la producción del niño en términos de desviaciones, o bien, considerar las producciones dentro de la línea evolutiva de la construcción de la escritura en el niño.

Se optó por el punto de vista constructivo ya que se centra en lo que es específico a la escritura: su modo de construcción, es decir, qué relación guardan las grafías entre sí, qué es lo que pretenden representar y cómo se vinculan con lo que se desea representar.

Se establecen como niveles conceptuales de la escritura los presentados en las investigaciones de Margarita Gomez Palacio y Emilia Ferreiro, mismas que siguen una línea psicogenética.

Por lo anterior, se eligió como instrumento, para ser aplicado a la muestra seleccionada, la prueba Monterrey, en el apartado que corresponde a la escritura, solamente en su primera parte -Noción de la palabra escrita-, en atención a la edad pre-escolar de los niños que fungirán como muestra, y porque si se trata de aplicar la segunda parte -Transformaciones- considerada sólo para los alfabéticos, puede inhibir

se a algún niño simbólico debido a que en esta parte se tienen que modificar las palabras originales, es decir, las que escribió en la primera parte. (Anexo C).

Con la aplicación del instrumento señalado se pretende conocer el nivel conceptual de los niños respecto a su comprensión del sistema de escritura.

#### 4.6.4 APLICACION DE INSTRUMENTOS

Con el propósito de probar o disprobar la hipótesis --- planteada en la presente investigación, se utilizó la prueba Monterrey, en su apartado Noción de la palabra escrita.

La aplicación se realizó en el mes de enero, del ciclo escolar 1988-1989.

El instrumento se aplicó a 30 niños de tercer grado del nivel pre-escolar, tomados para formar la muestra.

Para la realización de la aplicación de los instrumen--tos se efectuaron entrevistas previas con los directivos de los planteles educativos a estudiar, para explicarles el motivo de este trabajo y señalar la importancia de su cooperación al permitir la realización de esta investigación.

El trabajo fue realizado por dos educadoras y una profesora. Quienes aplicaron los instrumentos fueron las investigadoras pertenecientes al nivel pre-escolar, ya que ellas se encuentran en estrecha relación con los niños de este nivel. y la tercera investigadora colaboró con la organización y análisis de los instrumentos.

Al llevar a cabo la aplicación del instrumento, en cada plantel, se solicitó un salón vacío, con el objeto de que hubiera un mínimo de distractores, y en el que tan sólo se encontrarían una de las investigadoras y el niño.

Para la aplicación del instrumento se siguieron las instrucciones de la prueba Monterrey, como ya se mencionó, en -

su apartado Noción de la Palabra, pidiendo al niño, primeramente, que escribiera la palabra -venado-, a lo que la mayoría respondió -no se escribir-, se les explicó que lo realizaran como ellos pensaban que se escribía y, como último recurso, a una minoría se les dijo que dibujaran y después, -- que escribieran el nombre de lo que dibujaron.

Con cada niño, en forma individual, se duró entre 10 y 20 minutos, no se limitó el tiempo ya que así lo marca el -- instructivo, dependiendo éste de la resistencia del niño hacia el acto de escribir.

Por día, se aplicó el instrumento a 10 niños, respetando el horario de trabajo de la institución -de nueve de la mañana a 12 del día-, terminando con la muestra en tres días de aplicación.

Se tuvo cuidado que las condiciones fueran siempre, si no iguales, lo más similar posible.



#### 4.6.5 ANALISIS DE INFORMACION

La aplicación de la primera parte de la prueba Monte---rrey, Noción de la palabra escrita, sirvió como instrumento para conocer el nivel conceptual de la lengua escrita que -- tienen los niños en tercer grado de nivel pre-escolar y reca-- bar información suficiente que permita la comprobación de la hipótesis de la investigación.

Se procedió a concentrar la información en un cuadro (A nexa D ), que presenta la edad, nivel socio-económico y ni-- vel conceptual de la lengua escrita de cada uno de los 30 ni-- ños que sirvieron como muestra. En el mismo, se puede apre-- ciar que, del total de niños, seis se ubican en el nivel pre-- simbólico o concreto, 22 en el pre-silábico o simbólico y só-- lo dos en el nivel lingüístico.

Los niveles concreto y simbólico se consideran dentro - del bajo nivel conceptual de la lengua escrita. Esto quiere decir, que de los 30 niños, 28 se ubican dentro del bajo ni-- vel conceptual de la lengua escrita,

Considerando que las variables utilizadas en la presen-- te investigación, son categóricas:

Variable independiente: Niños en el tercer grado de ni-- vel pre-escolar

Variable dependiente: Bajo nivel conceptual.

se eligió, para medir la hipótesis, el estadístico de prueba sobre una proporción poblacional.

Se procede ahora a la resolución de la hipótesis, utili--

zando los seis pasos correspondientes a esta prueba.

1) Planteamiento de las hipótesis

La hipótesis de la investigación es: -Más del 70% de los niños en el tercer grado de nivel pre-escolar, tienen un bajo nivel conceptual de la lengua escrita-.

Las hipótesis estadísticas son:

$H_{inv}$  = Hipótesis de la investigación

$H_0$  = Hipótesis nula

$H_1$  = Hipótesis alternativa

$$H_{inv} : p > .70$$

$$H_0 : p \leq .70$$

$$H_1 : p > .70$$

En caso que  $p_0 > .70$

2) Estadístico de prueba y condiciones para su uso.

El estadístico de prueba es:

$$Z_c = \frac{\hat{p} - p_0}{\sqrt{\frac{p_0(1-p_0)}{n}}}$$

cuya distribución es la normal estándar, bajo el supuesto de que  $H_0$  es cierta.

La condición para usar  $Z_c$  como estadístico de prueba es que

$$np_0 > 5 \text{ y } n(1-p_0) > 5.$$

$$n = 30 \quad 30(.70) = 21 > 5$$

$$p_0 = .70 \quad 30(1-.70) = 9 > 5$$

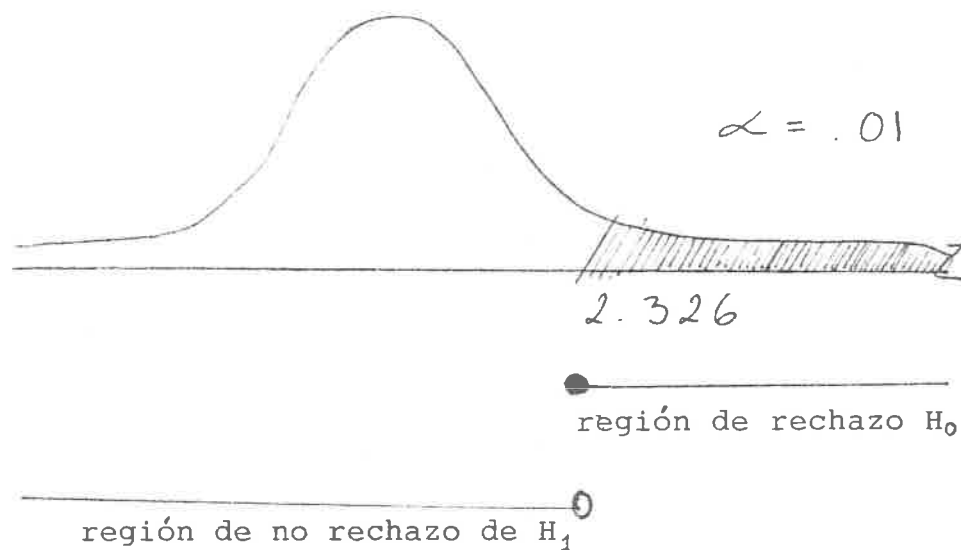
Esta condición se cumple.

## 3) Regla de decisión

Tenemos  $\alpha = .01$  como  $H_1 = p > .70$

entonces  $\alpha$  quedará rechazada en cola derecha de la distribución normal estándar. El valor en la tabla de la distribución normal estándar es  $Z = 2.326$  (Anexo E).

A partir de este valor se definen las zonas de rechazo y no rechazo de  $H_0$ .



## 4) Cálculos

Como  $n = 30$

$$\hat{p} = 28/30 = .93$$

$$p_0 = .70$$

$$z_c = \frac{\frac{.93}{30} - \frac{.70}{30}}{\sqrt{\frac{.70(1-.70)}{30}}} = \frac{\frac{.23}{30}}{\sqrt{\frac{0.2}{30}}} = \frac{\frac{.23}{30}}{\sqrt{.007}} = \frac{.23}{0.0836} = 2.751$$

## 5) Decisión estadística

Como 2.751 quedó en la zona de rechazo;  
 $2.751 \in [2.326, \infty)$ , se rechaza  $H_0$  y se acepta  $H_1$ ,

6) Interpretación de resultados

Como se rechazó  $H_0$ , hay evidencia suficiente para consi  
derar, con una confianza de 98%, que más del 70% de los ni--  
ños del tercer grado de nivel pre-escolar, tienen un bajo ni  
vel conceptual de la lengua escrita.

#### 4.6.6 PRESENTACION DE RESULTADOS

La educación pre-escolar juega un papel importante en la formación del niño y en su desempeño en niveles educativos posteriores.

Por tal motivo, es grande la preocupación para que el niño asista a las instituciones pre-escolares y que éstas le proporcionen el ambiente y las experiencias necesarias para alcanzar una madurez física e intelectual que le permita estar suficientemente preparado para su ingreso a la educación primaria y lograr el aprendizaje de la lengua escrita que ésta le brinda.

Las observaciones sobre las dificultades que presenta el niño en este aprendizaje, la reprobación y deserción de los primeros y segundos grados de primaria y las investigaciones de Margarita Gómez Palacio y Emilia Ferreiro motivaron, de tal manera, que el problema del trabajo se planteó: ¿será el bajo nivel conceptual de la lengua escrita, de los niños en edad pre-escolar, razón suficiente por la cuál no debe enseñarse a escribir en el Jardín de Niños ?, del cuál se derivó la hipótesis de la investigación:

MAS DEL 70% DE LOS NIÑOS EN EL TERCER GRADO DE NIVEL PRE-ESCOLAR, TIENEN UN BAJO NIVEL CONCEPTUAL DE LA LENGUA ESCRITA.

Para someter a prueba la hipótesis se tomó como población a los terceros grados de tres Jardines de Niños de la ciudad de Tijuana, siendo un total de 344 alumnos de los cua

les, de manera aleatoria, se eligieron 30 para que fungieran como muestra, aplicándoseles la prueba Monterrey en el apartado que corresponde a la escritura solamente en su primera parte -Noción de la palabra escrita-, siguiendo las instrucciones de la misma.

La aplicación de este instrumento sirvió para conocer el nivel conceptual de la lengua escrita que tienen los niños de tercer grado del nivel pre-escolar y recabar información suficiente que permita la comprobación de la hipótesis de la investigación .

Se eligió el estadístico de prueba sobre una proporción poblacional  $Z_c = \frac{\hat{p} - p_0}{\sqrt{\frac{p_0(1-p_0)}{n}}}$  considerando que las variables utilizadas son categóricas:

Variable independiente: Niños en el tercer grado de nivel pre-escolar

Variable dependiente: Bajo nivel conceptual

De los 30 niños examinados, seis se ubican en el nivel pre-simbólico o concreto, 22 en el pre-silábico o simbólico y dos en el lingüístico.

Estos datos se consideran para la resolución de la hipótesis, realizando el procedimiento del estadístico elegido en el cuál se llegó al resultado de que hay evidencia suficiente para considerar, con una confianza del 98%, que más del 70% de los niños de tercer grado del nivel pre-escolar, tienen un bajo nivel conceptual de la lengua escrita

Lo anterior quiere decir que la hipótesis de la investii

gación quedó comprobada.

## OBSERVACIONES

Durante el desarrollo de la presente investigación se realizaron las siguientes:

## OBSERVACIONES

- Al aplicar el instrumento se le indicaba al niño que escribiera unas palabras a lo que algunos contestaron que no sabían escribir, a eso la investigadora le aclara que lo haga como él puede, y por último se le daba la consigna -entonces dibuja-.

- Después de dictar a los niños cuatro palabras, se les pedía que dijeran qué palabra habían escrito primero a lo que la mayoría respondió -no me acuerdo-.

- Que uno de los dos niños que se ubican en el nivel lingüístico es de nivel socio-económico bajo, esto quiere decir que recibe mucha estimulación de su círculo familiar.

- Dos de los tres Jardines de Niños que se tomaron como población, se eligieron por su accesibilidad, ya que dos de las investigadoras trabajan en ellos.



## SUGERENCIAS

- Que las autoridades educativas implanten un año de -- Jardín de Niños como requisito para el ingreso a la escuela primaria.

- Que el maestro de primer grado de educación primaria, conozca el nivel conceptual de la lengua escrita de sus educandos para que le sirva de punto de partida para la enseñanza de la misma.

- Que las educadoras promuevan las actividades de la -- lengua escrita que se proponen en el Programa de Educación - Preescolar.

- Que se les ofrezca a los padres de familia, informa-- ción suficiente que les permita conocer el desarrollo evolutivo de su hijo, para que no exijan la enseñanza de la len-- gua escrita en el Jardín de Niños.

- Que se promuevan cursos, a nivel preescolar y prima-- rio, donde se ofrezca al docente información sobre los niveles conceptuales que recorre el niño antes de lograr la ad-- quisición de la lengua escrita.

## CONCLUSIONES

En la presente investigación de campo se abordó el problema: ¿Será el bajo nivel conceptual de la lengua escrita, de los niños en edad pre-escolar, razón suficiente por la -- cuál no debe enseñarse a escribir en el Jardín de Niños?

Los resultados obtenidos se encaminan a sostener que -- los procesos en la conceptualización de la lengua escrita se realizan a través de etapas genéticas ordenadas, las cuales se ven favorecidas por el medio ambiente.

Llegando a las siguientes conclusiones:

= La hipótesis de la investigación -Más del 70% de los niños en el tercer grado de nivel pre-escolar, tienen un bajo nivel conceptual de la lengua escrita- quedó comprobada, por lo que no debe enseñarse a escribir a los niños de este nivel.

Se lograron los siguientes objetivos:

- Se constató el trabajo realizado por Margarita Gómez Palacio y Emilia Ferreiro sobre el proceso de conceptualización de la lengua escrita.

- Se demostró que el nivel conceptual del niño en edad pre-escolar es bajo para la enseñanza de la lengua escrita.

- El Jardín de Niños es una Institución que propicia un ambiente que fortalece en el educando un desarrollo armónico de sus capacidades físicas e intelectuales.

A N E X O S

## GLOSARIO

### 1. Apóstrofo:

Signo ortográfico (') que indica elisión de vocal.

### 2. Cinestésicas:

Sensopercepción que nos ayuda a distinguir el funcionamiento de nuestros órganos internos, músculos, glándulas, etcétera, y de las necesidades vitales del cuerpo.

### 3. Cinólogos:

Del latín y del griego = Lengua.

### 4. Conceptualización:

Concepto que el niño tiene de la lengua escrita.

### 5. Consigna:

Indicaciones recibidas al realizar ciertas actividades.

### 6. Demótica:

Dícese de cierta escritura cursiva que se usó antiguamente en Egipto.

### 7. Denominación:

Nombre con que se designa una persona o cosa.

### 8. Estereognósticas:

Sensopercepción en la que se unen el tacto y la ki

nestesia para reconocer un objeto por sus características, pero sin utilizar el sentido de la vista.

9. Hierático:

Dícese de cierta escritura egipcia, que era una abreviación de la jeroglífica.

10. Kinestésica:

Sensopercepción que nos ayuda a obtener información utilizando nuestros músculos, tendones, ligamentos y articulaciones óseas.

11. Lúfica:

Ciudad fundada en el año 17 de la era égira.

12. Neski:

Dícese de un alfabeto árabe, usado por los árabes de Africa Oriental y Asia, y también, con la adición de algunos signos, por los turcos y persas, más completo que el lúfico, del cual deriva y al cual llegó a suplantar.

13. Psicogenética:

Teoría que explica la evolución del pensamiento del niño.

14. Psicolingüística:

Teoría que explica la relación entre pensamiento y lenguaje en el niño.

15. Seudoletras o Seudoqrafías:

Signos gráficos que el niño produce y con los cuales escribe. No son letras convencionales.

# CUADRO DE CONCENTRACION DE LOS ASPECTIVOS A OBSERVAR EN CADA UNO DE LOS EJES DE DESARROLLO

Alexo B

AFECTIVO SOCIAL	FUNCIÓN SIMBÓLICA				LENGUAJE ESCRITO		PREOPERACIONES LÓGICO-MATEMÁTICAS	OPERACIONES INFRALÓGICAS	ESTRUCTURACIÓN DEL TIEMPO
	EXPRESIÓN GRÁFICO-PLÁSTICA	JUEGO SIMBÓLICO	LENGUAJE ORAL	LECTURA	ESCRITURA				
<p><b>Forma de juego.</b> Prefiere jugar solo, hablando en ocasiones para sí mismo.</p> <p><b>Autonomía.</b> Casi siempre esmera o busca ayuda.</p> <p><b>Cooperación y participación.</b> Comparte poco sus juguetes y material.</p>	<p>Dibuja símbolos individuales.</p>	<p>Representa acciones relacionadas con el medio más cercano.</p>	<p>Cómo habla. Al expresarse sustituye algunas palabras por acciones.</p>	<p>Dónde se lee. Al preguntarle dónde se lee considera que cuando lee tanto en la imagen como en los textos.</p> <p><b>Función de los textos.</b> Al preguntarle si dice algo donde está escrito, no admite que los textos dicen algo, es decir, que tienen un significado.</p> <p><b>Comprensión de la asociación entre sonidos y grafías.</b> No demuestra comprender que haya una relación entre la palabra escrita y los sonidos de los que habla. (Por ejemplo, ¿cómo se le dice un objeto que tiene más letras que el nombre de un objeto pequeño?)</p> <p><b>Reconocimiento de su nombre.</b> No reconoce ni la inicial de su nombre.</p>	<p><b>Escritura de las letras.</b> Hace grafías distintas al dibujo (grafarías que considera como escritura).</p> <p><b>Escritura del nombre propio.</b> Usa garabatos o grafías para representar su nombre.</p>	<p><b>Clasificación.</b> Cuando se le pide que quite o acomode el material, no lo hace de acuerdo con un solo criterio, quedando revueltos diferentes tipos de objetos.</p> <p><b>Seriación.</b> Cuando utiliza material para construir, establece las relaciones más fáciles que, menos tiempo que, menos gruesas que, etcétera.</p> <p><b>Conservación de número.</b> Cuando se le pide que reparta el material para todos los niños de su mesa, puede traer más o menos sin poder la cantidad exacta.</p>	<p>Demuestra a través de las acciones y no necesariamente de las palabras, que comprende las nociones: abstracción, cerrado, cerca-lejos, separado-juntos, contener, traspasar, etcétera, también como punto de referencia a sí mismo, por ejemplo: lejos de mí, delante de mí, junto a mí, etcétera.</p>	<p>Está claro lo que ocurre en el momento presente.</p> <p>Menciona el pasado y el futuro (por ejemplo, ayer iré al cine).</p>	
<p><b>Forma de juego.</b> Prefiere jugar en pequeños grupos.</p> <p><b>Autonomía.</b> Sus metas más satisfactorias para resolver por sí mismo, sus problemas.</p> <p><b>Cooperación y participación.</b> Coopera más activamente en el trabajo de pequeños grupos, y comparte más fácilmente sus materiales.</p>	<p>Dibuja, modela, etc., lo que sabe del objeto que representa.</p>	<p>En sus representaciones incluye a otros personajes y elementos que implican un comentario más amplio de su entorno.</p>	<p>Cómo habla. No repite ni se refiere a través de las acciones utilizando un lenguaje más explícito.</p>	<p>Dónde se lee. Al preguntarle dónde se lee considera que preferentemente se lee en los textos.</p> <p><b>Función de los textos.</b> Al preguntarle si dice algo donde está escrito, manifiesta comprensión de que los textos dicen algo, es decir, que tienen un significado.</p> <p><b>Comprensión de la asociación entre sonidos y grafías.</b> Establece una relación entre la palabra escrita y los sonidos que se leen (la longitud de la palabra está relacionada con la emisión sonora).</p> <p><b>Reconocimiento de su nombre.</b> No reconoce su nombre pero sí identifica la inicial.</p>	<p><b>Escritura de las letras.</b> Comienza a utilizar grafías parecidas a las letras.</p> <p><b>Escritura del nombre propio.</b> Usa letras para representar su nombre (aunque no sean las correctas), respetando la inicial. En algunos casos pueden mezclarse grafías del nivel anterior.</p>	<p><b>Clasificación.</b> Cuando se le pide que quite o acomode el material, utiliza un criterio para separar un número de objetos (por tamaño, por utilidad, por color, etcétera).</p> <p><b>Seriación.</b> Cuando utiliza material para construir, puede establecer relaciones más sencillas que, más gruesas que, etcétera, utilizando el ensayo y error, esto es, comparando cada nuevo elemento con los que ya tenía.</p> <p><b>Conservación de número.</b> Cuando se le pide que reparta el material para todos los niños de su mesa, va poniendo uno a uno guiándose por el lugar de cada niño.</p>	<p>Demuestra a través de las acciones y no necesariamente de las palabras, que comprende las nociones: abierto-cerrado, cerca-lejos, separado-juntos, dentro-fuera, arriba-abajo, adelante-atrás, teniendo como punto de referencia al mismo u/o a otra persona u objeto. (Por ejemplo, cerca de mí, lejos de Pedro, adelante de la puerta, etcétera.)</p>	<p>Puede diferenciar lo que ocurre ahora de lo que ocurrió después.</p> <p>Diferencia en grandes bloques entre lo pasado y lo futuro (ayer puede significar al día anterior, o un pasado más o menos lejano).</p>	
<p><b>Forma de juego.</b> Se integra con facilidad al juego con diferentes niños, proponiendo y asumiendo las reglas que determinen.</p> <p><b>Autonomía.</b> Toma la iniciativa con frecuencia; pregunta y comparte sus opiniones.</p> <p><b>Cooperación y participación.</b> Cooperación y comunicación fluidamente en los diferentes momentos del desarrollo.</p>	<p>Puede dibujar, además de lo que sabe, lo que ve del objeto que representa.</p>	<p>Selecciones o crea el tema a representar, el papel que va a desempeñar y prepara materiales de apoyo cooperando con otros niños.</p>	<p>Cómo habla. En la construcción de sus oraciones conjuga correctamente los tiempos verbales de los verbos de tiempo, lugar, modo, etcétera, de acuerdo con el contexto en que los utiliza.</p>	<p>Dónde se lee. Considera que sólo se lee en los textos.</p> <p><b>Comprensión de la asociación entre grafías y sonidos.</b> Llega por sí mismo a comprender que hay una correspondencia entre letras y sonidos.</p>	<p><b>Escritura de las letras.</b> Utiliza letras convencionales.</p> <p><b>Escritura del nombre propio.</b> Escríbelo sin confundirlo con una grafía aproximada a la correcta.</p>	<p><b>Clasificación.</b> Cuando se le pide que quite o acomode el material, utiliza un solo criterio para ordenar todos los objetos (por tamaño, por utilidad, por color, etcétera). Este nivel no se alcanza en el período preescolar.</p> <p><b>Seriación.</b> Cuando utiliza material para construir, ordena los objetos con un método sistemático, comenzando por el mayor (o el más grueso o el más delgado, etcétera, luego por el mayor de los que quedan, etcétera). (Algunos niños alcanzan este nivel en el período preescolar.)</p> <p><b>Conservación de número.</b> Cuando se le pide que reparta el material para todos los niños de su mesa, reparte con ellos la cantidad necesaria para que todos los niños tengan lo que le corresponde.</p>	<p>Demuestra a través de las acciones y no necesariamente de las palabras, que comprende las nociones: izquierda-de-izquierda, teniendo como punto de referencia a sí mismo.</p>	<p>Diferencia con mayor exactitud el pasado lejano o el futuro lejano y el futuro próximo y el futuro lejano. (Este nivel no se alcanza en el período preescolar.)</p>	

N I V E L 1

N I V E L 2

N I V E L 3

# DIRECCION GENERAL DE EDUCACION ESPECIAL

Anexo C

## "PRUEBA MONTERREY" (PARA GRUPOS INTEGRADOS)

Nombre: \_\_\_\_\_ Edad \_\_\_\_\_  
 Fecha de nacimiento \_\_\_\_\_ Fecha de toma \_\_\_\_\_  
 Escuela: \_\_\_\_\_ Turno \_\_\_\_\_ Grado \_\_\_\_\_ Grupo \_\_\_\_\_  
 Sector: \_\_\_\_\_ Aplicador \_\_\_\_\_

NOCION ELEMENTAL DEL NUMERO NAT.

P E R F I L

A B C

a. Clasificación lógica

b. Seriación

c. Conservación de la Cantidad Disc.

a   a'   a''	b <sub>1</sub> b <sub>2</sub> b <sub>3</sub>	c
a <sub>1</sub> a <sub>2</sub> a <sub>3</sub>	b	c
a <sub>1</sub> a <sub>2</sub>	b	c

NOCION ELEMENTAL DE LA LENGUA ESC.

d. Noción Gramatical de la Oración Esc.

e. Noción de Palabra Escrita

x		z
x <sub>1</sub> <sup>g</sup>	y <sub>1</sub> <sup>f'</sup> y <sub>1</sub> <sup>f</sup> y <sub>1</sub> <sup>e</sup> y <sub>1</sub> <sup>d</sup>	z <sub>1</sub> <sup>c</sup> z <sub>2</sub> <sup>b</sup> z <sub>3</sub> <sup>a</sup>
x <sub>1</sub>	y <sub>1</sub> y <sub>2</sub> y <sub>3</sub> y <sub>4</sub> y <sub>5</sub> x <sub>6</sub>	z <sub>1</sub> z <sub>2</sub> z <sub>3</sub> z <sub>4</sub> z <sub>5</sub> z <sub>6</sub>

PERFIL BAJO

GRUPO INTEGRADO

PERFIL ALTO



E S C R I T O R A

L Y C T U R A

1. MALLADO	1. 2.	o o o o o o o o o o o o
2. MADITO	1. 2.	o o o o o o o o o o o o
3. MATA	1. 2.	o o o o o o o o o o o o
4. MELLA	1. 2.	o o o o o o o o o o o o
5. MELLA	1. 2.	o o o o o o o o o o o o
6. MOTO (ca)	1. i o b o 2.	o o o o o o o o o o o o
7. MOTO (ca)	1. t e r o 2.	o o o o o o o o o o o o
8. MOTO (ca)	1. p a t o 2.	o o o o o o o o o o o o
9. MOTA (ca)	1. m o s c a 2.	o o o o o o o o o o o o
10. MOTA (ca)	1. r a t o n 2.	o o o o o o o o o o o o

Anexo D

Cuadro de concentración de datos generales de la muestra y de la información obtenida como resultado de la aplicación del instrumento en los Jardines de Niños "Vidal Alcocer", "Ana María Berlanga de Martínez" y "Educadoras Mexicanas".

No.	EDAD	NIVEL	NIVELES		
		SOCIO-ECONOMICO	P.C.	P.S	L
1	5.5	bajo	x		
2	5.5	bajo	x		
3	5.5	bajo	x		
4	5.5	bajo		x	
5	5.5	medio		x	
6	5.5	medio		x	
7	5.5	medio-alto	x		
8	5.6	bajo		x	
9	5.6	bajo		x	
10	5.6	medio		x	
11	5.6	medio		x	
12	5.6	medio		x	
13	5.6	medio-alto		x	
14	5.6	medio-alto		x	
15	5.6	medio-alto		x	
16	5.7	bajo			x
17	5.7	bajo		x	
18	5.7	bajo	x		
19	5.7	medio		x	
20	5.7	medio		x	
21	5.7	medio		x	
22	5.7	medio-alto			x
23	5.7	medio-alto	x		
24	5.8	bajo		x	
25	5.8	medio-alto		x	
26	5.8	medio-alto		x	
27	5.9	medio		x	
28	5.9	medio		x	
29	5.9	medio		x	
30	5.9	medio-alto		x	

P.C. = Pre-simbólico o concreto

P.S. = Pre-silábico o simbólico

L = Lingüístico

TABLA B

Distribución normal estándar

Valores de Z para algunas probabilidades

Área central para $\langle -z, z \rangle$ $1-\alpha$ en área central	.10	.30	.50	.60	.70	.80	.90	.95	.98	.99	.995	.998	.999
Área de dos colas $\langle -\infty, -z \rangle \cup \langle z, \infty \rangle$ $\alpha$ en dos colas	.90	.70	.50	.40	.30	.20	.10	.05	.02	.01	.005	.002	.001
Área de la cola derecha $\langle z, \infty \rangle$ $\alpha$ en una cola	.45	.35	.25	.20	.15	.10	.05	.025	.01	.005	.0025	.001	.0005

Valores de Z

.126	.385	.674	.842	1.036	1.282	1.645	1.960	2.326	2.576	2.807	3.090	3.291
------	------	------	------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------

CITAS BIBLIOGRAFICAS

- 1 Universidad Pedagógica Nacional. Desarrollo del Niño y Aprendizaje --  
Escolar. p. 328
- 2 Universidad Pedagógica Nacional. Educación y Sociedad en México.  
p. 28
- 3 Secretaría de Educación Pública. Libro para el maestro de primer gra-  
do. p.26
- 4 Ibid. p.19
- 5 Universidad Pedagógica Nacional. El maestro y las situaciones de a--  
prendizaje de la lengua. p. 309
- 6 Ibid. p.347
- 7 Secretaría de Educación Pública. op. cit. p.18

## BIBLIOGRAFIA

- DICCIONARIO Corporativo Enciclopédico Ilustrado, Tomo 3. Plaza N. James, Barcelona, España. 1967. 6 Vols.
- EL TESORO DE LA JUVENTUD. Corporativo. Historia Universal, - Las 16 Grandes Secciones. Tomo VIII. 4 Vols.
- FERREIRO Emilia, Ana Teberosky. Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño. Ed, siglo 21. México 1979.
- GOMEZ PALACIO, Margarita, et al. Propuesta para el aprendizaje de la lengua escrita. SEP-OEA México, 1982 180p.
- PEHA E. Enciclopedia Universal. Corporativo, Volumen I. Ed, Océano Dana E. 1980. 4060p. 10 Vols.
- SARRAMONA, Jaime, et al. Biología, Psicología y Sociología del niño en edad pre-escolar. Barcelona, España. Ed. CEAS, S.A. 1987. 187p.
- \_\_\_\_\_ Educación Pre-escolar, Métodos, Técnicas y Organización. Barcelona, España. Ed. CEAC, S.A. 1980. 254p.
- SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA. O.E.A. Dirección General de Educación Especial. Análisis de las perturbaciones en el aprendizaje de la lecto-escritura. México, 1982. --- 102p.
- \_\_\_\_\_ Libro para el maestro de primer grado. México, D. F. 1980. 381p.

Libro para el maestro de sexto grado, México, D. F. 1982. 345p.

Programa de educación pre-escolar. Libro 1. Apoyos Metodológicos. México 1981. 119p.

Programa de educación pre-escolar. Libro 3. Planificación general del programa. México, 1981. 119p.

SOPENA, Nueva Enciclopedia, Corporativa. Tomo II. Ed. Ce Pellon Coestionar, 1985. 4 Vols.

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL. Antología. Desarrollo del niño y aprendizaje escolar. México, 1986. 366p.

Antología. El maestro y las situaciones de aprendizaje de la lengua. México, 1988. 425p.

Antología. Planificación de las actividades docentes. México, 1986

Antología. Técnicas y recursos de investigación V México, 1987. 275p.

Educación y Sociedad en México. Programa de Especialización. México 23p.

Técnicas de Investigación. Manual de Consulta. Redacción e Investigación Documental II México, Ed. Maresa, 1980. 235p.